

每册三分

中華郵務局特准掛號認爲立券之報紙

第二十一卷 第十期



第三百十八册

十七年三月十日

兒童世界

兒童世界社印行

Children's World, Vol. 21, No. 10 (318)

March 10 (1928)



世界 珍聞 與 讀者 照片



張德潛

陳鼎文



紙做的船型

沈張清

劉嗣昌

請參看本期的說明



兒童世界第二十一卷第十期目錄

百合花(彩色封面)	雞骨(趣話一).....一泓:(19)
世界珍聞與讀者照片(封後插圖)	海狸.....守一:(20)
編輯者話.....(1)	黑夜偷營(遊戲).....深西:(24)
火雞的頭(童話).....甘棠:(2)	嘲矮子(兒歌).....選:(25)
廚房門邊(短篇故事).....衡九:(4)	不能守秘密的人(童話).....知非:(26)
滑稽兒歌(續).....胡寄塵:(7)	只要看看臉巾就知道了(趣話二).....(30)
我們是什麼東西(常識問答)林三:(8)	牽牛花莖葉的功用(小智識).....彬:(31)
安樂園(聰明的湯武).....兆禾:(9)	我們怎樣寫信(談話).....斐成:(32)
以德報德(中國故事).....吳穎吾:(11)	馬新娘(童話).....守一:(35)
將雞換命(滑稽畫).....志:(14)	笑話兩則(兒童作品).....徐良:(43)
紙製的船型(世界珍聞).....編者:(15)	兩頭瓶(手工).....履彬:(44)
回憶(詩).....家範:(16)	紅巾變綠巾(小魔術).....履彬:(47)
三千食客(故事).....郭焯聰:(17)	

編 輯 者 話

讀者們，我有一件事請問你：你看了本誌以後，覺得每期中各篇文字，究竟那幾篇是你最喜歡的？我們很想得着你們的回答，使我們以後把你們喜歡的材料多登載些。我想你們是很熱愛本誌的，一定肯把這問題答覆我們，就請你在下期的懸賞紙上，另黏一張答案寄給我們罷！

下期的重要文字，有：一個笨僕（滑稽故事），養駱駝者的受罰（童話），福祿倍爾的生日（小傳記），一報還一報（故事）等。此外尚有第一次開始登載的長篇童話南瓜頭，是一篇極有趣味的作品。本擬把牠的內容略講一講，但是不久可與諸位相見，讓諸位自去看罷。

火雞的頭 (童話)

甘棠

每天傍晚時分，張老大放工回家，經過一個場所，那裏有一隻大火雞，睡在窠內，牠也和別的火雞一般把頭埋在翼裏睡覺。

張老大每晚總站着看這火雞一會兒，自己問自己爲甚麼不見這火雞的頭。後來，有一晚，他因爲覺得實在太奇怪了，便向那火雞說道：『火雞先生，好呀！』

火雞頭也不抬的說：『先生，你好？』

『火雞先生，你有頭嗎？』

『我是有頭的。』

『在那裏？』

『在這裏。』

張老大仔細一看，總看不見火雞的頭。他因爲火雞無意和他多說話，並且沒有把頭給他看，便回到家裏，對他的姊姊說：『

你知道火鷄在睡的時候，是把頭脫下來的嗎？唔，我也要學牠這



樣做哩；因為睡的

時候，沒有了頭，

鷄便當得多了，況且

先一個人沒有了頭，

生也會說話的，因為

你，那隻火鷄曾和我談

有過話哪。」

她的姊姊還沒

有向他解釋一切，

他已經抓了一把斧

頭，把自己的頭砍下來了。他的姊姊雖多方設法想把他的頭再黏

到他的頸上，一點功效也沒有，原來他的弟弟已經自己殺死自己

了。(完)

廚房門邊

衡九

——短篇故事——

阿五是個著名的無賴，他整天的只知到處游蕩，不務正業；記得去年他曾經被迫進游民工廠裏作過工，後來學成出廠，仍是不好好的找工作做，飄流到各個市鎮上去，甘願幹這無恥的行乞生涯。

這次他想定了個新奇的行乞方法，想到魏村上來騙錢，他以為用這個方法，人家是斷沒有不肯給他一頓飯的。

新從城市裏遷到魏村來居住的游民感化院院長邱先生，這天正在他的院子裏散步，阿五扮成一個難民模樣，走進邱先生的院子裏，裝出一副飢餓已極的樣子，伏在地上，把地上的草一把一把的拔起來望嘴裏亂嚼，一面嚼，一面說：『先生呀！行個好事罷！我是個遠地來的難民呀！』

邱先生向他一望，立刻認識他是城市中著名的無賴阿五，這次他就想趁此機會來教訓他一次。



阿五說：「先生，行個好事罷！」

邱先生裝出一副憐恤他的樣子說道：「你真可憐得很！唉！你竟餓得連青草也吃得下了！」

阿五又打起一副北方口音，

帶哭說：「好先生！我們家鄉這次水災真大哩！連樹皮草根也差不多吃個精光了，那裏還有這種青草吃呢？苦啊！苦啊！」說着又假裝嚼着青草。

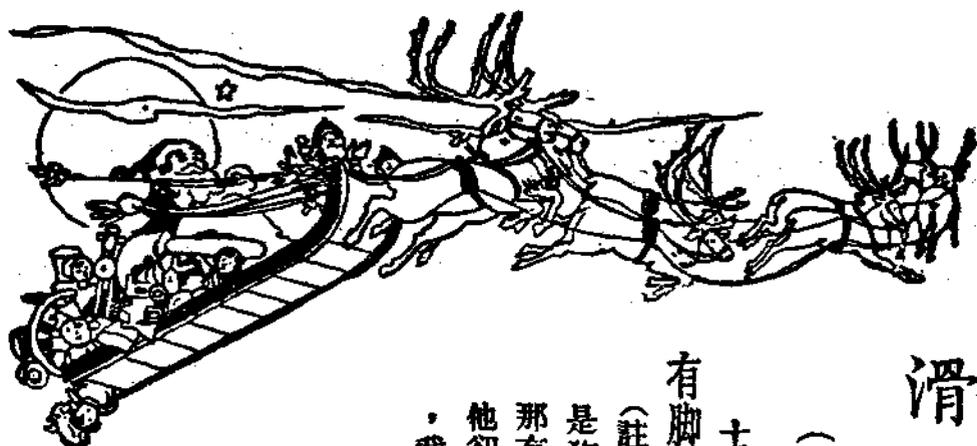
邱先生說：「好！好！好！你且起來，我領你到廚房門邊去罷！」

阿五暗中歡喜道：『我真可算得聰明了！我早知道用這個方法，無論怎樣總可以騙到一頓飯的，你看他不是正領我到廚房裏去麼！哈哈！好個聰明的計策！』他心中雖是這般的快樂，但是他表面上仍是裝出一副飢寒交迫的愁容。

那裏知道阿五竟空歡喜了一場！邱先生一面領着他走，一面說道：『你跟我到廚房那邊去！你跟我走罷！——喏！這裏的草長得比院子裏的肥美得多哩！你好儘量吃個飽罷！』

阿五知道已上了當，碧綠的草，那裏真的是他的食糧呢？他正想要溜走，但已給邱先生一把抓住了，他高聲喝道：『阿五！你不用逃了！你的歷史，你的罪惡，我都一了明白，現在你既吃不下草，也好，我就送你到感化院裏去吃白米飯罷！』阿五果然在這天進了感化院。

阿五後來出了院，竟好像換了一個人，從前是游手好閒的無用人，如今卻一變為一家懇植公司裏的一個安分守己的好工友。



滑稽兒歌（三則）

胡寄塵

（七） 託狗守火腿

主人不在家，託狗守火腿。「火腿本有脚，一去不復來。」

（註）這是根據原有的「笑話」而改編刺諷歌。火腿，本是狗所喜歡吃的；主人不在家，卻囑託他看守火腿，他那有不偷吃的道理。他把火腿吃完了，等到主人回來，他却說：「火腿自己有脚，走了出去，一去就不復回來，我那裏知道呢？」

（八） 蓬蓬蓬

龍生龍，鳳生鳳。老鼠生兒會打洞，麻雀生兒「蓬」！「蓬」！「蓬」！

（註）這也是一首刺諷歌。大意說：甚麼動物，生的兒子，像甚麼。比喻甚麼人生的兒子，像甚麼人。「蓬」！「蓬」！「蓬」！是形容麻雀飛的聲音。

我們是什麼東西（常識問答）

林 三

你們一定說：「我們是人，不是什麼東西，」但是我們雖然是人，其實也是由各種物質化合成的，不過我們有個靈魂就是了。

據科學家化驗我們的身體，所含的各種化學質及其分量，都能夠計算出來。一個人的身體所含各種化學的成分，平均的數目列在下面。

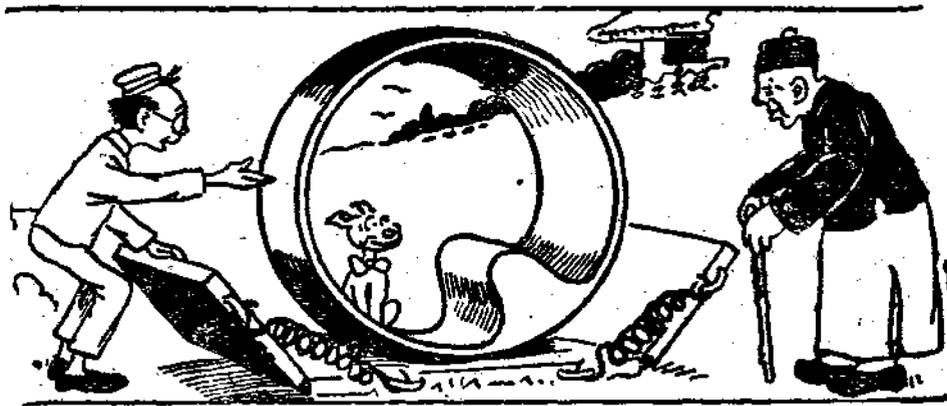


鋁一克，錳三克，砂三克，鐵五克，鎂五十克，硫一百克，氫一百克，鹽（綠化鈉）二百五十克，磷八百克，碳酸鈣一千五百克，火硝八十克，亞摩尼亞四立特，炭質二十尅，水四十立特，及些微分量的溴，銅，鉛。

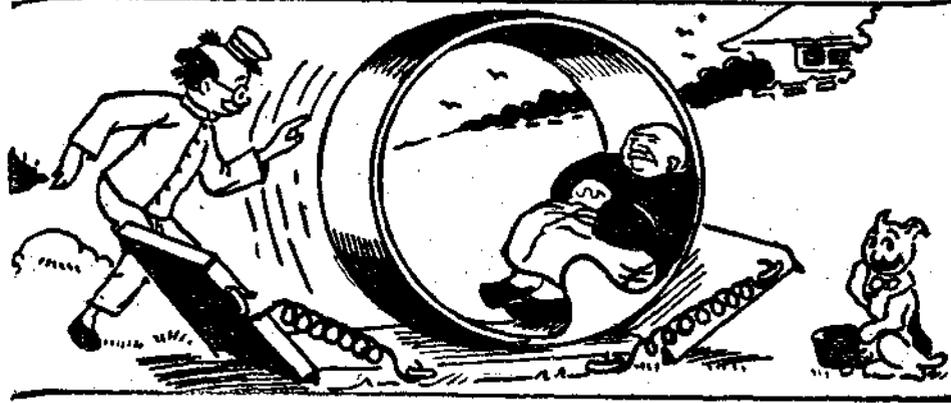
這一張圖是比喻將許多化學物質，化合在一起，可以製成一個人的意思，閱者不要生誤會當做我們的身體真的可以用這機器做成。

一克等於我國二分六釐；一尅是一千克。一立特等我國〇·九六六升。

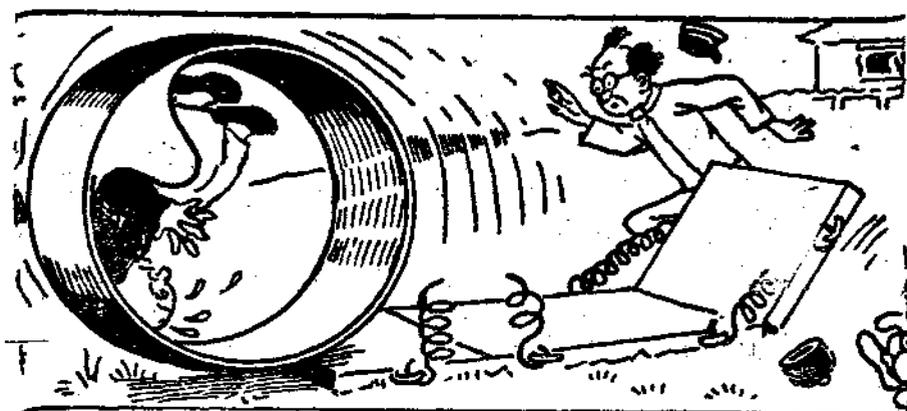
禾 兆 (武湯的明聰) 圈 樂 安



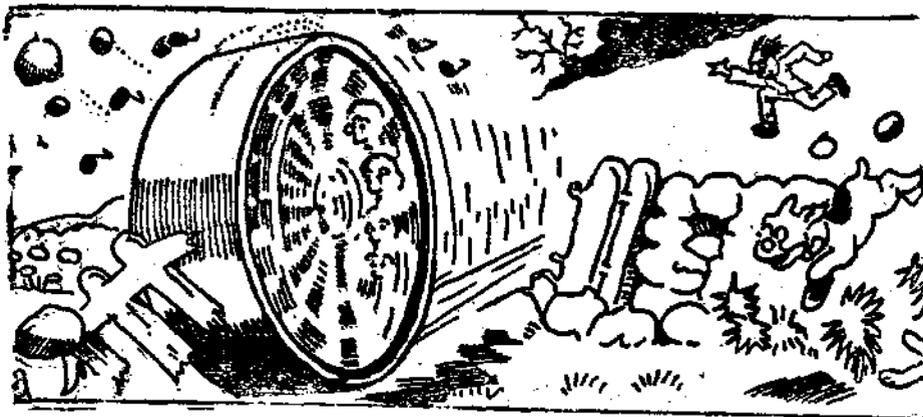
(一) 聰
 明的湯武
 ，替王老
 先生製了
 一個安樂
 圈。他對
 王先生說
 ：「如果
 你坐在這
 圈裏，一
 定能安睡
 的。」



(二) 王
 老先生坐
 在安樂圈
 裏。聰明
 的湯武，
 把圈推起
 來，圈前
 後搖動，
 圈中的王
 先生，果
 然睡了。



(三) 不幸，機上的一條彈簧斷了，圈子沒有阻制，立刻滾出去。這樣一來，安樂圈變成了小孩子玩的鐵環！



(四) 安樂圈直向前滾去，撞壞了木柵，碾壞人家的田地。湯武在後面狂追着。至於這安樂圈何時才停止不滾，聰明的讀者，自己猜罷。

以德報德（中國故事）

吳穎吾

趙盾是春秋時晉國的上卿。一天，他在山上打獵，疲倦了，便在桑樹的陰翳下休息。

當他把眼向旁邊看時，瞥見一個人躺在地下：灰黑的面孔，



趙盾說：「你害甚麼病？」

襤褸的衣服，緊閉着眼睛，呼吸十分微弱。他覺得這人實在可憐，便走來問道：

「你害什麼

病？」

那人輕輕把眼睜開，答道：

『我已三天沒有飯吃了！』

趙盾聽了，連忙吩咐跟隨的人，把帶來的乾糧，分些給他吃。原來這個人也是晉國人，名叫靈輒。他慢慢坐了起來，一面很誠懇地感謝趙盾，一面吃着食物。

靈輒把食物吃掉一半，却把其餘的一半包裹了揣在懷裏。趙盾見了很覺奇怪，問道：『你爲什麼要這樣做？』

『我出外三年了，家中還有老母；我相信她現在不是死了，便是在受苦！此地離家也不遠了，這點食物，想帶回去奉母親的。』靈輒說完，眼眶已含滿了眼淚。

趙盾聽了很傷心；忙道：『你盡量吃罷；我再給你帶回去。』趙盾說着，轉過頭來吩咐跟隨的人，給他些乾糧，乾肉。

靈輒又吃了些食物，身體也有力了，站了起來，謝過了趙盾，背了食物，便慢慢地走了。

後來，晉靈公無道，礙着趙盾，不好暢所欲言；因此，就想

把趙盾害死。這天，靈公暗暗埋伏好了刀斧手，假託請趙盾吃酒，好在席間把他殺掉。

趙盾不知是計，竟被他誘來；還是趙盾的跟隨看出破綻，便



「你是誰？」

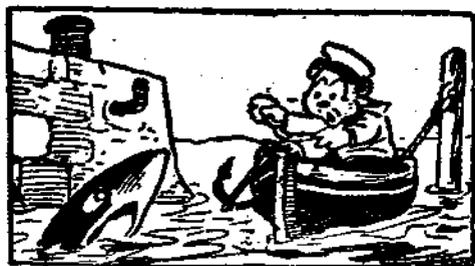
那人答道：『那年桑樹下的餓人。』

趙盾方才明白。要重謝他時，他早一聲不響地跑掉了。

預備回去。但是，廊下忽然的刀斧手一齊圍了上來。正在十分危急的時候，忽地有個刀斧手，拼命殺別的刀斧手，保護趙盾脫走。

趙盾被救了出來，便問這位武士說：

將 雞 換 命 (滑稽畫)



(一)「呵！
一條大鯊魚來
了！怎樣好呢
？」



(二)「嘎，
有了！我把一
隻熟雞給牠吃
了罷。」



(三)「這是
什麼？讓我來
嘗嘗看！」



(四)「好了！
幸虧牠把小船
吊起，我好安
然上岸了！」

志

紙製的船型

——世界珍聞——

（參看本期封後銅版插圖）

我們都知道造船壳的材料，有些完全是用木，有些鋼木兼用。但是近來美國有個造船專家，他用舊新聞紙造了一隻船的模型，大得一般人士的讚賞。除了舊新聞紙之外，他用來造這船型的工具，祇是一碗漿糊，一把剪刀。牠把報紙剪成兩吋闊的長條，用漿糊糊在木製的船架上，糊好後，再放在太陽裏曬乾。後來更用融了的蠟塗抹船壳的內部，用油漆漆船壳的外部。船上的甲板，房間，煙囪，扶梯，旗竿等等，都是用紙製的，並且很堅固。如果你有興趣，可做照他的方法，造成各種東西的模型，我想見的人一定要贊你聰明的。

憶 回
範 家 (詩)



我在做嬰兒的時候，
爸爸見我最喜歡；
他說：「珊星！珊星！
你最好常是——矮小肥胖，
像個洋囡囡。」
但是做嬰兒時的我，
心中卻不以為然；
我希望變做大人，
大得像爸爸一般——會得做事，
會得賺錢。
現在我果然漸漸大了，
我的希望快要實現。
但是我偶然回想從前，
便覺得嬰兒的生活，
好像蜜糖的甜。

三千食客(故事)

郭焯聰

從前有個人叫馮利求。他要入山尋訪異人，求發財的祕訣。訪了幾天，果然被他訪着了一個仙風道骨的異人。馮利求那裏敢怠慢，插竹似的跪將下去，撲通撲通的磕了幾個頭，百般央求他，定要學些發財的祕訣。

那異人瞧了他一瞧，便冷冷的問馮利求道：「你的宗旨是：『人吃你的』，還是『你吃人的』？」

那馮利求正要回答他「我吃人的」，可是念頭一轉，覺得不妥；因為「我吃人的」是靠着人家生活；「人吃我的」，是人家靠着我的生活。與其我靠着人家生活，不如人家靠住我生活哪。因此他便轉口道：「人吃我的」。

異人又冷冷的問他道：「你要多少人吃你的呢？」

那馮利求答道：『愈多越好。』

那異人沈吟了一回，他使用手指向着馮利求頭上畫了一畫，說道：『去罷，去罷！從此之後，有三千食客，靠着你活命了。』



異人在馮利求額上畫了一畫

你也應該要滿意呢。』

那馮利求

聽了多麼歡喜

呵，他暗想：

從前孟嘗君有

三千食客，今

我也有三千食

客，現在我的

身份和孟嘗君一般了。正要答謝那個異人，可是那個異人，早已化做一陣風去了。

後來馮利求竟以未來的孟嘗君來自命：終日坐食，不去幹正經事，眼巴巴的望這未來的幸福。過了幾年，坐食山空了，他便淪落在路上求乞，來度日子。他的衣服都住滿了虱子，亂叮亂咬，癢得不可思議。馮利求把衣服脫下來，一五一十的數那虱子，原來不多不少，恰恰是三千，這才恍然三千個食客靠着他的生活的話哩！



吃牠，不過是要牠罷了。我要把雞骨喂小黃（狗名）哩。

雞骨（趣話一）——泓

小馬利第三次拿碗來要雞吃的時候，母親說：

「好寶貝，不要吃這麼多的雞了。多吃了，恐怕要生病哩。」

馬利說：「媽啊，我並不

要黃（狗名）哩。」

海狸

守一

這一種聰明的小動物，與齧齒類同類。

海狸是齧齒類中最大的一種，體長二尺半至三尺，以善於咬斷樹幹及摧殘森林著名；產於歐洲的東部，西伯利亞，加拿大及美洲的西部。

誰也不相信像這麼一隻小小的獸，能把一條極大的樹咬斷！但是，自然之母，給他一種能力，使他能夠這樣。牠在造巢的時候，到林裏揀了一條樹，先從樹幹的一面咬入，把幹內周圍咬成一空洞，然後跑出洞來，咬那空洞的外皮，等到樹快要斷折的時候，牠一聽見裂聲，便立刻轉身到樹幹的另一面，免被壓死。樹幹倒到地上之後，牠便大大的忙起來了。牠將樹幹倒下來壓斷的枝梗，與黏土或礫相混合，築成堰堤，再在這堰堤之內營牠的巢

穴。牠的家，常築在近水的地方，使得便於取食生在水邊或水內的植物，如柳，樺的皮及睡蓮等。但是，牠最恨那流動的水，因為能把牠的巢沖毀，所以，牠要把樹咬斷了，築堤為堰，保護牠的家。這是多聰明呀！

巢內的構造也很奇特，共有好幾個房：都建築在水平面之上，空氣很流通；另有一個貯藏室，用來貯藏冬季的糧食。

自然之母，又賜給牠游水及潛水的工具。牠的後肢，趾間有蹼；牠的眼球，有一層膜遮住；牠的鼻，能自由開閉；牠的耳殼，能折疊起來，遮住聽道；這樣，當牠在水內游泳的時候，牠的眼，便可在水中見物，並且不怕水灌沖到耳鼻的裏面啦！

牠的毛皮很貴，肉可食。雄體陰部有兩條腺，能分泌一種有香氣的物質，稱做海狸香，是醫藥上用的一種興奮劑。這種獸，現在因為捕殺太濫，生殖不甚繁衍了。

海狸的圖 要繪一幅海狸的圖，最好是照着一個實物的標本



理 沟

來繪。要是沒有海狸的標本，如果能參考本書的插圖，再注意下列的事項，也可以繪成一幅很好的海狸圖。

在繪的時候，我們應該注意牠那圓的面，粗短的頸，細小的眼，肥大的身軀，弓狀的背。牠的後足，比前足長許多，各有五趾，後肢有蹼，前肢是沒有的。尾扁闊，被着鱗片。毛色，背面赤褐，腹面灰色；近膚的毛柔軟，狀如羊毛，色帶灰褐。

把上述幾個重要之點謹緊記着後，我們可研究這幅圖的佈景。因為要實現這種動物的特性，須把牠繪在近水的地方，後有樹木，前面有枝梗及木幹。如果你們能細心把牠繪起來，並且請教理科的先生指點你們，那是定能得着很好的成績的。



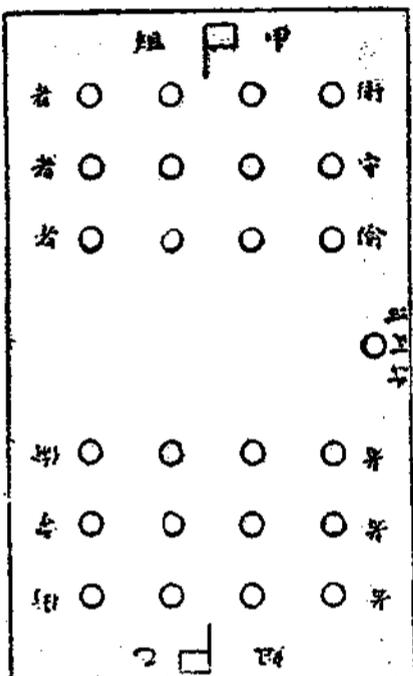
黑夜偷營(遊戲)

潔西

做起這個遊戲來，先要預備兩面軍旗和二十四條手巾。

遊戲的人數，大約是二十五人，公舉一人做評判員，其餘二

十四人分爲兩組，每組分三排，每排四人，前排爲偷營者，中排



爲防守者，後排爲拱衛者，須照下圖布置，不許錯亂。各個遊戲者的眼睛都用手巾緊緊做成盲者。

這樣布置好了，就要準

備偷營了。兩組的人靜候評

判員下令。但等號令一發，兩組前排的偷營者都向前偷進，不使防守者和拱衛者覺察，直到敵營的軍旗豎處，先將軍旗拔起，後

將手巾解下，奔到評判員那裏。這時評判員看那組先偷敵方的軍旗到來，就指那組爲勝。

但是做這遊戲，有四個規則必須注意的：（1）守衛的不許移步！他知道偷營者來了，即用兩手橫起，攔阻偷營者前進，若使移步去阻，經評判員察出，就可將移步者除去。（2）偷營者未拔敵方軍旗，或未至軍旗處給守衛者攔阻不得進行時，就將手巾解開或拉斜得見亮光，那麼經守衛的舉發或評判員察覺了，就指他這一組爲敗。（3）評判員看那組得勝了，就發口號叫那組的人先解手巾，敗者後解。（4）兩組的軍旗同時到的，就作爲兩方講和。

嘲矮子（見歌）

選

矮子矮，摸螃蟹。螃蟹上了坡，矮子還在河裏摸。螃蟹上了岸，矮子還在河裏站。

不能守秘密的人(章蕪)

知非

從前某地方有一身體巨大的獵人，天天早上攜帶他的弓和矢，到山林裏面去。天天晚上回家的時候，帶回家裏的食物，比村中所有的獵人都多。

別個獵人問道：「爲什麼他運氣這樣好？」

其中有個老者悄悄說道：「他能够得着許多食物，因爲他會魔術啊！」

獵人們聽了老人的說話，各點起頭來，聳聳他們的肩，回到他們家裏去。從此以後，他們把這運氣好的獵人叫做會魔術的獵人。

一頭居住林間的象，也知道魔術。她要自己身體怎麼樣，就變做怎麼樣。獵人要殺害她好幾次了，但她因爲會魔術的緣故，常常給她逃了。

有一天，會魔術的獵人，到樹林中去。會魔術的象，看見他來，就變做一個美麗的女子獵人愛她，娶她做妻子，把她帶回家去。

有一天，會魔術的獵人。將要起身到樹林裏的時候，他的妻子對他說：『你是一個巨大的獵人，但你能夠殺一頭象麼。』

他回答道：『當然能夠！』

他的妻子問道：『怎樣殺法？』

獵人回答道：『用我的弓和矢哪。』

他的妻子又問道：『倘使象看見你，不願意走到你面前，你有甚麼方法呢？』

獵人說道：『啊！那是我的秘密！』

她回答道：『我是你的妻子呀，你應該將你的秘密告訴我。』

獵人經他的妻子用溫柔的說話誘引以後，便說道：『我的秘密是：當我看見象來的時候，將我變做一叢的竹竿，等象走近我



去裏水到跳來起跳上地從人獵

的身邊時，我再變做獵人，把他射死了。」

她問道：「假使象踐踏你，將你擠作一團，你怎麼樣呢？」

獵人回答道：「我變做蟻
垤。」

她又問道：「假使象踐踏
這蟻垤，你怎……」

獵人大叫道：「你不要多
問了……不要多問了！」他說
完，拿着弓和矢趕緊跑到樹林
裏去了。

他的妻子，等他出門以後
，也跑到樹林裏，深蔭的地點
，私下說兩句咒語，她立刻再
變做一頭象，追趕獵人。

不一會，她看見獵人在很遠的地方。獵人也看見象，但不知這象就是他的妻子，於是自己變做一根硬的竹竿。象突然跑上去，把他亂踏。獵人馬上變做一個蟻塚，象踐踏這蟻塚。於是獵人從地上跳起來，大聲呼喊，跳到水裏去。

象以為獵人被水浸死，就走到樹林裏的巢穴，告訴別頭象，說她怎樣殺死了這巨大的獵人。可是獵人沒有死，象去了之後，他爬上岸來，但是身上的骨折斷了不少。從此以後，他不能够出去，也不能够打獵，人家也不叫他做有幸福的獵人了。他只好住在草屋裏面，吃別的獵人給他的食物。

有一天，蜘蛛看見他坐在草屋面前，就停了脚步，對他說道：『你所受的煩惱，是因為你不能守秘密。假使你不把秘密告訴你的妻子，汝在這條村裏面，還是一個極有本領的獵人。』

可憐的獵人嘆道：『不錯不錯，汝所說的一點兒不錯。』

蜘蛛說道：『我很替你擔憂。假使你，答應不再把秘密告訴



別人，我願教你一個魔術。」

跛脚的獵人大喊道：「我答應不把這秘密告訴別人！」

於是蜘蛛把她的秘密告訴跛脚的獵人，就是怎麼紡織。他用織的草織成衣裳，成功一個最出名紡織家。人們都歡喜買他所織的衣裳。許多人奉承他，求他指導他們怎樣紡織，他總是不肯，他說我要蜘蛛看我最後怎樣實行保守秘密。

只要看看臉巾就

知道了（趣話二）

英兒的好朋友雲姑問英兒道：「我洗過臉之後，我總要把鏡子照照，看看有沒有洗乾淨。你也是這樣的嗎？」

英兒道：「我不是這樣的。我只要看看那條臉巾就知道了。」



牽牛花莖葉的功用

——小智識——

彬

牽牛花是極平常的植物，牠常蔓生在籬笆上，春末發芽，至夏開花，到了深秋才枯。牠的花或白或藍，紫及別種顏色，但是牠開花的時候，常在早晨太陽未出以前，所以貪睡的小孩子，很少看見這花開。

牠的莖葉有殺蟲消毒的功用，凡小孩子頭髮上容易生虱子的，用牽牛花的葉煎汁洗了，就可以驅除乾淨。將牽牛花的莖葉曬乾了，磨成細粉，可以做臭蟲藥，臭蟲潛居的地方，用這粉一撒，臭蟲立刻就要搬家。皮膚被臭蟲毒蚊螫痛腫了，用鮮的花葉，向腫處擦了，就可以消腫。夏季的時候，廁所中常易發生蟲類，若用牠的葉投於便器中，可以使小蟲遠避。

我們怎樣寫信（談話）

斐 成

我們和我們的親屬，戚，友在相聚一處的時候，固可直接交談；但是有一天分離兩地了，如果要和他們講話，那就不能不靠着寫信一法了。所以寫信一事，也是我們一件最要緊的事，不能不學會牠的。我看見有許多小朋友不會寫信，常想想一個方法出來教他們，卻是想不到。又想他們一時雖寫不來信，過些時便會寫得來的。可是我以為我們對於自身做不來的事，不應當偷懶，不趕緊去學，應當努力去學習，把牠學會了才是。況且這寫信是很容易學會的，只要你細把下面幾事留意一下，就有些成效了。

（一）寫信用的文體 現在寫信，有用文言也有用白話的。但是我們寫信，須全用白話文體；因為一來，我們所習的是白話文，二來，白話的信，比較寫起來便當些。

(二)寫信的格式 無論文言與白話的信，都有格式的。文言信的格式，很麻煩的；寫謙稱自己的小字在旁邊；寫他人的尊稱便要另行抬頭或空幾格；而且所用的開頭語及收尾語，也不一定，譬如：寫給祖父母，父母，開頭語稱「膝下，敬稟者，」收尾語稱「恭請金安」或「福安，」寫給朋友，開頭語稱「閣下」或「足下；」收尾語用「敬請大安」或「祇頌文祺」等；在信中還有許多無聊的恭維語，如：「恭維福體綏祥，凡百康勝至以為頌」或「比維起居迪吉允如私祝。」但是我們現在寫了白話信，寫的格式就非常的簡單，一切客氣及無聊的套語都取消了，譬如寫給父母，只寫

父
母
親
：

男某某 某月某日

其餘寫給朋友的，起頭寫「某某兄：」收尾寫「弟某某：某月某日」就好了。

(三)寫信的措詞 寫信最須簡括明瞭，不宜多作浮泛不切的話。如遇無關重要可以幾句說完的，竟可用明信片寫了；否則如有要事或比較事情稍繁雜的，必須用信扎，卻也應該寫得簡明，且宜委婉。即使有人對我有什麼誤會或有什麼不是處，也不宜寫信去罵他，只能據理去駁正他，或是用婉轉的話去告訴他。

(四)寫信用的字體 我國字體，向分正，草，隸，篆四種，隸篆兩種，寫信是用不着的，現在所通用的，不過正草二種。我看小朋友們寫信，最好，用正楷，不要用草書，因為這樣，一來可以不把自己的字寫慣潦草；二來可免看的人或有一時認不出的苦處。比方你用草書寫在信面，若遇一個不識草字的郵差遞送，他就要給你誤送了，豈不于你有害麼？至於收信人的地址應該寫得詳明，郵票應該貼足等等，也須加以注意的。

馬 新 娘

(童話)

守 一

從前有一個富人，他有一個大農場，箱中有許多銀子；除此之外，銀行中還存了不少的錢；但是，他似乎還缺少一件東西，因為他是一個鰥夫哩。

一天，他隣舍一個農夫的女兒，在他的草場裏做工，富人見了，便愛上她，心想她是窮人家的女兒，只要他起意娶她，她定要立刻嫁給他的。

於是他對她說他想再討一個老婆。

那個女郎很狡滑的笑道；『呀！一個人可想的事多着哩！』她的意思，是說一個老頭子最好想些比結婚還好的事。

富人說：『我想你做我的老婆！』

她說：『不。謝謝你，這是不配的。』

富人是不慣被人反對的，她越是不肯，他越是一心一意的想得她。但是，他因為經過許久的時候，一點也得不到她的歡心，於是把她的父親叫來，如果他能把女兒嫁給他，便不要他還債，並且給他一塊地。

女郎的父親說：『我可以說服她。她不過是一個小孩子，不知好歹的。』但是，無論他怎樣的甜言蜜語去騙她，總沒有功效，她說就是那富人用金子把她埋到耳邊，她也不願嫁給那個富人。

富人一天一天的等着，後來他等得不耐煩了，他便對女郎的父親說，如果他想他實踐條約，他就應該硬把這事撮合成，因為他實在不能再等了。農夫見這事無可挽回，便一任那富人預備結婚的一切；並且向富人獻計；當客人齊集的時候，可差人去把女郎叫來，說有事要她做。等她走來的時候，便立刻強逼她和富人結婚。

因爲那個工已經飛也似的走了。



富人覺得這個辦法很好，便忙着釀酒做餅預備舉行極偉大的

婚禮。當客人來齊之後，富人叫了一個個工來，吩咐他到隔壁的那個農夫家裏，教這農夫把他答應的東西送過來。他又把拳頭對那個個工伸了幾伸，說道：『如果你不趕快回來，我就要——』他說到這裏，就不說下去，

那個工走到農夫那裏，對農夫說：『我主人教你把答應的東西送去，快些，因為今天很忙哪。』

農夫答說：『是的！是的！你到草場裏帶她一同走罷。她到那裏去了！』

個工走到草場裏，只見農夫的女兒在耙乾草。他對女郎說：『我是來取你父親答應了的東西的。』

她聽說，心中想道：『呀！呀！他們居然用這個計嗎？』於是她便對那個個工說：『是的！大約是我們這匹栗色母馬罷？你自己去取就是了。她是繫在那邊的豆田裏哪。』

個工跳上母馬的背，飛也似的跑回家去了。

富人問道：『你把她帶來了沒有？』

個工道：『她在門口哩。』

富人道：『把她領到我娘的房裏去罷。』

個工道：『可是，主人，這是怎樣能辦得到的？』



上樓到牽馬母把幫相家大

富人說：『你照我的話做就是了。如果你一個人做不來，可以叫幾個幫你。』因為他以為那個女郎或者要掙扎抵抗哩。

佃工看看他主人的臉色，知道不能再說，於是他走去把所有的伙伴一同請來助他。有些在前面拉那隻母馬的頭，有些在後面推她的腳，費了許多氣力，方才把她牽到樓上的房裏，房中放着一切結婚時穿戴的東西。

佃工走過去見他的主人說：『主人，已把她帶到房裏去了，可是很不容易哩。自從我到這裏以來，不曾做過這麼難做的事哪。』

主人說：『不要緊，我自會賞你的。現在，你去叫那些女人把她打扮起來罷。』

佃工道：『呀，主人！——！』

主人道：『不要多說！告訴她們把她打扮起來，不要忘記給她戴綵圈和花冠哪。』

佃工走到廚房裏，對一班女用人道：『你們去看呀！主人要你們到樓上去把那匹母馬當做新娘子一般的打扮起來哩。我想，



門處富人新娘到廳中來了

大約是主人故意要使得客人發笑罷。』

那些女用人果然把母馬打扮起來，那個工便走去告訴他的主人，說她已經預備好了，綵圈和花冠也都戴上了。

主人說：『好極，把她領下來罷！我在門口候她。』

樓梯上發生一陣很響的聲音，因為母馬的脚上，不曾穿着絲製的鞋子啦。

門開處，富人的新娘踏到廳中來了，衆賓客看見這麼一件有趣的事，自然要笑得口也閉不攏來的了。

至於那個富人，受了這次作弄之後，據說他從此以後，不再向別個女郎求婚了。

笑話兩則（兒童作品）

塘西北小河
培德小學 徐良

（一）出奶頂多的牛奶舖裏的老板，指着一擔菜，對他的小學徒阿慧說：「阿慧，你把這擔菜挑去給牛吃。但是要記牢，必須把那最大的一棵，給那隻出乳最多的牛吃。」阿慧應了一聲，就把菜挑進去了。過了一刻，阿慧挑着空擔出來了。主人問他道：「菜已分完了麼？」阿慧回說：「都分好了，並且我已把最大的一棵投在後面井裏了。因為我看棚裏的牛，沒有一隻比牠出乳更多的呀！」

（二）只好看呆子 有一個賣眼鏡的人，在大街上擺了一個攤。有一天，來了兩個頑皮小學生來同他開頑笑。一個小學生拿起一副眼鏡，戴了一戴說：「這樣的眼鏡，一點沒有用，白送給我，我也不要。」別一個又拿來戴了看着賣眼鏡的說：「戴這眼鏡，只好看呆子。」賣眼鏡的說：「嘎！讓我來看看。」就戴了起來，看着兩個小學生說：「唉！很好的眼鏡，本來好看人的。給你們兩個一動，現在只好看兩個呆子了。」兩個學生聽了，飛紅了臉，一聲不響的走了。

兩 頭 瓶 (手工)

履 彬

這一個瓶是有兩個頭的，一個露出外面，一個是藏在瓶內。從外面看起來祇見是一個頭。這瓶是特別構造，預備演魔術用的，（參看第四七頁）

全瓶計分做內外兩部，內部是存在外部以內的。外部的形狀，如第一圖是一個圓筒，內部的形狀，如第二圖，是用三段的圓筒形及兩段圓錐組合成的，稍覺難做些，如圖上甲，乙，丁，都是圓筒形，要做甲段和乙段，祇要將硬紙板剪成一寸高，三寸半長的長方形硬紙條，兩端相接起來便是了。丁段是用九寸六分闊三寸高的硬紙板，用糊成圓筒狀就是了，至於外部的圓筒是七寸三分高，牠的直徑要比內部的丁段稍大些，可以套在丁段外面，不鬆不緊為度。

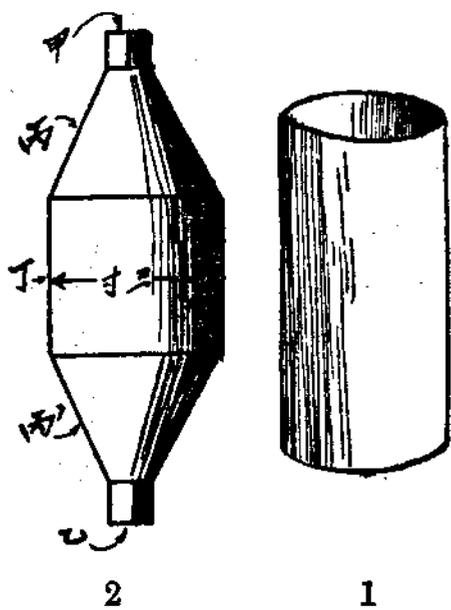
單說丙和丙段是很難做的，因為牠是一個圓錐體，要算準適

宜的尺寸，把厚紙剪成適合的形式，有些不容易，小朋友！不要怕難，我們遇着難的事情也要一試的。

丙段和丙段是一樣的，祇要用丙段做代表，牠的上面的口是一寸直徑，下面和圓筒相接處是三寸直徑，牠的高是三寸三分，由牠的正面看起來，便是A圖的形狀，其實是一個圓錐形，把上半部尖端處切去，祇餘下半部。

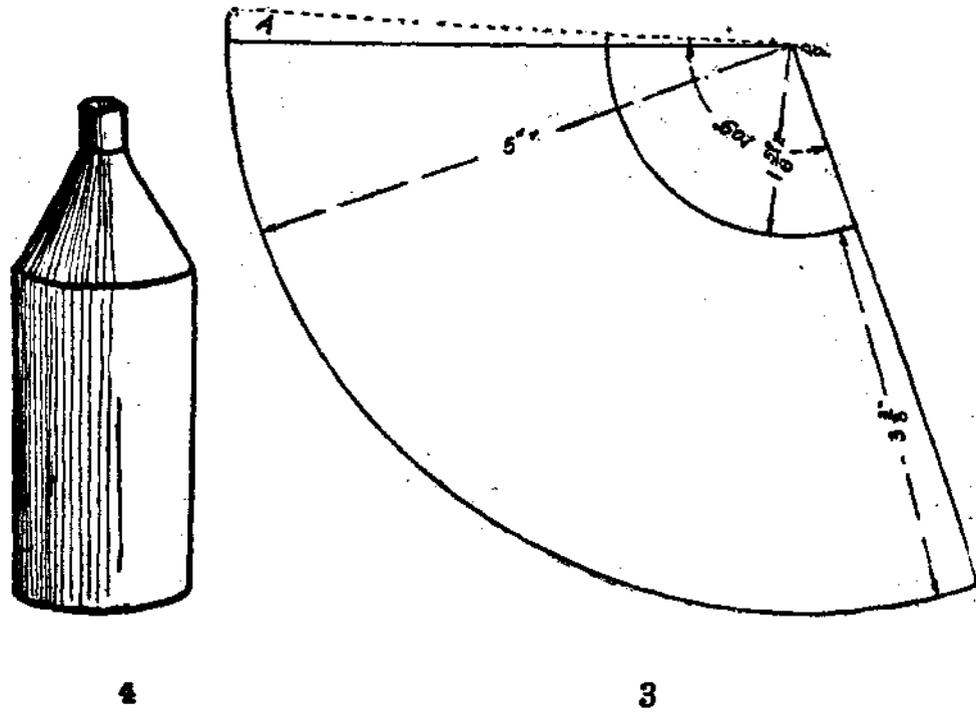
第一步先要在另紙上畫這個圓錐形，量得由頂至底的高是五寸長。就將五寸長做半徑，在硬紙上畫一個圓周，又用一寸五分長做半徑，照先前的圓心畫一個小圓，如第三圖。

因為牠的底是三寸直徑的，所以牠的圓周是 $3 \times 3.1416 = 9.4248$ ，差不多九英寸半，將所畫的弧線截至九寸半長，如圖黑



線爲止。黑線以外A處是預備接貼之處，憑所畫的線剪下，用糊接貼，就成了丙段的形狀。

各段做好了，依第二圖接合起來，外面再用黑色蠟光紙裱一層。（外部也要用黑色蠟光紙裱）乾了，將內外兩部套在一起，便可以兩頭自由伸縮，成一個兩頭瓶，也可以稱做一個滑頭瓶如第四圖。



紅巾變做綠巾（小魔術）

前人

本期所登的手工兩頭瓶，就是預備演這種魔術用的。是怎樣用法呢？你看那個瓶不是有甲乙兩個口嗎？在未演的時候，預先將綠巾藏在乙口內，把乙口向下套在外殼內。

演時將甲端瓶口給觀衆看，表示裏面是空虛的；然後慢慢地將紅巾塞入甲瓶口。這時候甲口裏有一塊紅巾，乙口裏有一塊綠巾。

口裏喊兩聲變呀！變呀！兩手把瓶捧在胸前，故意把身體轉幾轉，當轉到無人的方向時，急將甲瓶口向胸前一抵，把甲口壓入外殼內，乙口伸出外面，然後把瓶放在桌上，或是仍舊拿在手裏。

這時候在瓶口裏抽出來的就變做綠巾了。

注意！演時須擇後面無參觀人環坐，才便於轉身時把瓶口掉換。用手握瓶時，宜將瓶口向外，使瓶底不易被人窺破。

商務印書館出版

兒童世界叢刊

手工

第一集 一角五分

徐應龍編
本書是將
兒童世界
登過之
手工二十
個

麵包人

鄭振鐸譯 一册 一角五分
這是一篇日本童話講一個竹公主從月宮降世生得很美麗有五個公子向她求婚她叫他們各去找一件寶物結果都遺失敗竹公主乘一縷烟雲由富士山而上重回月宮書分八章極有興味

希臘神話

沈雁冰編譯 希臘神話是一種文學上最著名的作品本書所收的十篇是希臘神話中最有精彩的作品 一册 二角

列地狐歷險記

李善通譯 這是講述一隻小狐列地因驕傲及膽大妄為的緣故以致遭遇種種危險的故事兒童讀之無形中可得到許多教訓 一册 二角

童話

徐應龍選輯 本童話集係從兒童世界登過的童話裏面選出最有精采而最饒興趣的諸篇彙印單行以便購讀 六册各八分

冒險的猴子

王家駿編 內容講一隻有孝心的小猴子因要救他父親的病不惜冒險去求到那些難得的藥如鴉鳥頭獅子血鯨肺等的事實頗曲折離奇 一册 八分

竹公主

鄭振鐸譯 一册 一角

■遷改地址

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括函中填上海總館如
在某處分館或分銷處定印填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收現因地址遷移

請即改寄 省 縣

收爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

啓者敝公司出版雜誌多至十數種每種定戶逾萬寄發均有專員負責辦理惟內部既係分工手續因之繁複如來函查詢二種以上之雜誌勢須轉交查辦覆答難迅速時勢企盼歉恨良深諸君以後如有改寄地址或查詢雜誌未到等事務即祈填用附列二種格式剪下貼入明信片上寄交敝館並乞每種雜誌各自填寄一張幸勿合用俾得分別交查免致延緩手續較便受賜良多諒荷同情幸予贊助不勝企禱之至

公鑒 即請
上海商務印書館謹啓

■查詢雜誌

謹啓者前於 月 日在

() 如在上海總館定括函中填上海總館如
在某處分館或分銷處定印填某處某店

定購兒童世界一份執有

字第 號定單原寄

省 縣

收茲查第 卷

號尚未收到祈即

查覆爲荷此請

商務印書館 鑒

謹啓 年 月 日

危 在 旦 夕

女 教 員 聲 稱 韋 廉 士 醫 生 紅 色 補 丸 如 何 救 其 生 命

每年因患癆症而致命者較之他症尤為衆多是以癆症更宜竭力設法以防
 之章廉士大醫生紅色補丸斷無療治已成癆症之功力且亦無他藥能治此症
 雖然如此韋廉士大醫生紅色補丸具清血補血之功咳嗽吐血瘦弱乏力之症將
 新血既可使其肺腑又能強其身體已會療治無數之患
 成癆瘵者使其身體強壯安樂正如李蕙芬女士之證據是也按李女士係
 吉林長春伏龍泉女子學校高等教員乃是著名文學士
 三年其來書錄左云儂於



(照 玉 士 女 芬 蕙 李)

之功何能致此謹繕寸楮聯申謝意天下馳名補血健
 紅色補丸其功力無分男女老幼凡經售西藥者均有
 元五角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班
 洋八元郵力在內

韋廉士醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨

木屢延且四肢乏力背不
 效病勢日重危在旦夕
 至束手無策閱報載
 有貴公司之紅色補丸
 能滋陰治咳補血精對
 於婦科尤為相宜即至
 就近藥房購買三瓶按
 試服經數日後稍見效
 遂由此咳嗽減少血亦
 止食量漸增而容轉紅
 量肥壯體強目下仍
 可回校執教非紅色補
 腦之聖藥韋廉士大醫
 郵奉一瓶可也每六瓶
 郵奉一瓶可也每六瓶

DR155(1)