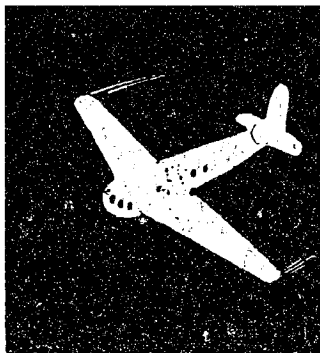


書叢功成年青

法進增率效

譯復光張 著頓爾馬



行印局書界世

序

效率增進法，原名 Training for Efficiency 爲美國馬爾登 (Orison Swett Marden) 氏所著。書中所述，大抵古今聖賢名哲英雄豪傑成功之事蹟與其所運用之方法。全書敘述，採取兩種方式：一爲分析法，卽論述一事，必分析其內容，凡所論斷，不僅從客觀上着眼，而尤注重科學的實證。例如引拿破崙親率軍隊作戰，其戰鬥力便立時增強一倍，而爲自信之實證。一爲綜合法，卽從多方面着眼，前後各節，均有系統之聯絡。例如第一、三、四、五節，激發了潛在的才能，還須有破釜沉舟之毅力，更須用苦幹來創造機會，打出一條新路來；每篇各自獨立，卻又前後貫串，息息相關。馬氏此著，立場有三：第一以民主主義爲立場，基於民主主義，然後各人均有向上發展之機會。第二以機會均等說爲立場，由於機會均等，則雖處逆境，果能努力奮鬥，百折不回，終有成功之一日。第三以自由平等爲立場，吾人欲建立偉大的功業，必須以任何代價來獲得自由平等之權利，有此自由平等之權利，然後可從黑暗而入於光明。馬氏此書之作，目的在給與一般青年充分之修養，俾在青年時代獲得良好之習慣，而爲他日成功之基礎。立意純正，加以論證精確，筆致生動，故自出版以來，風行全美。爰根據最近 Thomas Y. Crowell Company 出版原文，遂譯成冊，他山之石，提供

於吾國青年之前，誠能手此一編，深思篤行，則他日偉大之成功，可操左券。

目錄

- 一 激發你潛在的才能……………一
- 二 夢想爲事實之母……………三
- 三 破釜沉舟……………六
- 四 用苦幹來創造機會……………八
- 五 打出一條新路來……………一一
- 六 自信的奇蹟……………一四
- 七 健康和成功……………一六
- 八 盡力表現最好的工作……………一九
- 九 以任何代價來獲得自由……………二二
- 十 貧窮是幸福……………二四
- 十一 工作應具的精神和態度……………二七

- 十二 訓練你善於辭令……………二九
- 十三 薪金不能償付的報酬……………三二
- 十四 寶貴你的體力和精力……………三四
- 十五 你對於工作應該勝任……………三七
- 十六 勝利的象徵……………三九
- 十七 實現我們的希望……………四二
- 十八 希望的哲學……………四四
- 十九 要隨時隨地求進步……………四七
- 二十 怎樣脫離貧困的境地……………五〇
- 二十一 解決一切困難的鑰匙……………五二
- 二十二 意志的統制……………五五
- 二十三 啓發能力的機會……………五八
- 二十四 不要做一個猶豫者……………六〇
- 二十五 堅持到底……………六三

1367

| | | |
|-----|-----------|-----|
| 二十六 | 有意義的人生 | 六五 |
| 二十七 | 機智 | 六七 |
| 二十八 | 要有磁石般的吸引力 | 七〇 |
| 二十九 | 怎樣處逆境 | 七三 |
| 三十 | 沮喪時勿下決斷 | 七六 |
| 三十一 | 勿以欺騙爲手段 | 七九 |
| 三十二 | 保持你的健康 | 八二 |
| 三十三 | 愛美的生活 | 八四 |
| 三十四 | 過儉的損失 | 八六 |
| 三十五 | 化學性的心靈 | 八九 |
| 三十六 | 摒除煩惱 | 九二 |
| 三十七 | 內在的大力 | 九五 |
| 三十八 | 神經過敏 | 九八 |
| 三十九 | 鎮靜 | 一〇一 |

| | | |
|-----|------------|-----|
| 四十 | 得而復失的金錢 | 一〇三 |
| 四十一 | 不朽的今日 | 一〇五 |
| 四十二 | 要有新的創造 | 一〇八 |
| 四十三 | 吃盡苦中苦方爲人上人 | 一一〇 |
| 四十四 | 和善的收穫 | 一一三 |
| 四十五 | 挫折的刺激 | 一一五 |
| 四十六 | 失敗後怎樣 | 一一八 |
| 四十七 | 忽略的禍害 | 一二〇 |
| 四十八 | 次序和條理 | 一二二 |
| 四十九 | 養成準時的習慣 | 一二五 |
| 五十 | 簡捷的力量 | 一二七 |
| 五十一 | 你的精力那裏去了 | 一二九 |
| 五十二 | 貯藏的價值 | 一三一 |
| 五十三 | 社交的效益 | 一三四 |

| | | |
|-----|-----------------|-----|
| 五十四 | 當心那部機器····· | 一三六 |
| 五十五 | 恐懼的惡魔····· | 一三九 |
| 五十六 | 遷延的惡習····· | 一四一 |
| 五十七 | 怎樣補救缺陷····· | 一四四 |
| 五十八 | 自強不息的去求進步····· | 一四七 |
| 五十九 | 家庭的教育····· | 一四九 |
| 六十 | 晚年的教育····· | 一五二 |
| 六十一 | 你覺得你的職業羞愧嗎····· | 一五四 |
| 六十二 | 心靈上的友和敵····· | 一五七 |
| 六十三 | 休假乃是投資····· | 一五九 |

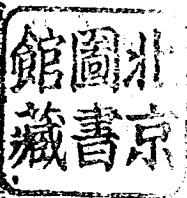
一 激發你潛在的才能

約翰維特看他的兒子瑪珊在店裏招待顧客時，就問那店主台維思道：「台維思我的孩子，近來生意學得怎樣了？」

台維思一面從桶裏揀取一枚蘋果給約翰維特，表示敬意；一面回答道：「約翰！我們是多年的好友，不願意你日後懊傷；我又賦性爽直，喜歡講老實話。瑪珊確是個穩健的好孩子，不用說，看情形就可知道，但他在我的店裏，即使學習一千年，也不會成功一個良好的商人。因為他生來不像個做生意的。約翰還是帶他回到鄉下去，教他去擠牛奶罷！」

倘使瑪珊依舊留在台維思的店鋪裏，那麼他決不會成爲世上聞名的商人。可是他後來到了芝加哥，親見許多原很貧窮的孩子，向前奮鬥，做出驚人的事業，才激起他做大商家的決心。他便自反問：「別人能做那驚人的事業，我爲什麼不能做呢？」原來他稟有大商家的才具，當他在台維思店鋪裏，那時的環境不足激動他潛伏着的才幹，發揮他貯藏着的能力。

通常的見解，以爲才能是由於天賦，不容易有什麼改變。可是有好許多人的才能，深藏潛伏，必須予以



激發，既經激發，又須加以繼續的注意和教育，始能發揮光大，否則終至萎縮而消失。

因此我們如果不激發、保持、光大我們的才能，那末固有的才能，就要逐漸失卻牠的力量。

愛姆孫說：「我所最需要的，就是要有有人叫我去做我所能做的事情。」去做我所能做的事情，是表現我才能的最好問題；拿破崙林肯，未必能做，但是我做，只要運用我最大的努力，發揮我具有的才能。

大多數的人，賦有巨大的才能潛伏着，一經激發，便能做出驚人的事業來。

在美國西部某城的法院裏，有一個法官，在中年時，還是一個未受教育的鐵匠。他現在六十歲了，擁有一全城最完備的圖書館，獲得衆多讀者的稱譽。他唯一的努力，是要幫助同胞們，享受教育，獲得知識。他自身未受教育，爲何發生這樣的宏願？原來他聽了一篇關於「教育之價值」的演講，就喚醒他潛伏的才能，激發他遠大的志向，做出這一番造福人羣的事業。

我知道有好許多人，直到老年時候，才表現出自己的才能。才能表現的動機，有的由於閱讀富有感動力的書籍而激發，有的由於聆受講演而感動，有的由於朋友的鼓勵，而和你最有關係的，就是看你交往的朋友，是否信靠你，鼓勵你，贊揚你，還只是破壞你的決心，摧殘你的志向，或是在你的志氣上澆冷水。

在印第安的學堂裏，曾經刊行過許多印第安青年的照片，試把他們從家鄉裏出來的時候，和從學校裏畢業的時候兩相比較，神氣大不相同。他們在畢業時照片上的那副神氣——服裝整齊，面上露出智慧

的樣子，雙目炯炯，表現出具有豐富的才能，可以預卜他們將來定能做出偉大的事業。但是他們回到自己的部落以後，起初仍是努力着過他們的新生活，不久就漸恢復舊日的面目。這當然不能一概而論，其中也有例外；那例外的，由於他們有堅強的特性，有抵抗墮落的力量。

如果你去和一般失敗者晤談，你就會發現他們所以失敗的原因，是由於向未獲得良好的環境，他們的才能，埋藏潛伏，沒有把牠開發出來，遂至沮喪挫敗，無由奮發。

在你的一生中，無論做什麼，務須處身在足以激發你才能的環境中，那麼你具有的能力，自可盡量發展。常和那了解你，信仰你，鼓勵你的人接近，對於你的成功，具有莫大的影響。更須緊緊地追隨着世界上，班志趣高尚，抱負遠大的偉人，接近那堅決奮鬥的人們，那麼在不知不覺之間，你便會深受他們的感染，振起奮發有為的精神。你如果所做的還不十分完美，那般成功的偉人，就會來鼓勵你去下更大的努力。

二 夢想爲事實之母

你是一個夢想者嗎？

使世界上的人們生活更覺有意味，使許多人得從艱難困苦中解放出來，得在普通的地位，漸次擢升，

我們該歸功於一班夢想者。

如果把歷史上夢想者的事跡刪去，誰還願意去讀那枯燥無味的歷史呢？夢想者啊！你是人類的先鋒；畢生勞碌，不辭艱辛，彎着背，流着汗，替人類開出平坦的道路來。

今日的種種事業，都是往昔一班夢想者夢想的實現。

如果沒有那夢想者到新大陸來開闢殖民地；那末美國的人民，至今依舊徘徊在大西洋的沿岸呢。於世界上最有貢獻的，就是一班目光遠大，而有先見之明的人；他們能運用智能，造福人類，把那目光淺短，深受束縛和被迷信圍困的人解放出來；有先見之明的人，能把在常人看來做不到的事情，一一成爲事實。

事實告訴我們：人類的領袖，都做過夢想者。不論工界的巨頭，商業的領袖，都先具有偉大的夢想，而又出以堅決的信心，努力的奮鬥，才有驚人事業的成就。

馬可尼的發明無線電，是驚人夢想的實現；實現了這驚人的夢想，航行在驚濤駭浪中的輪船，一遇災禍，便得利用無線電，拯救那千萬生靈。

電報在沒有發明之前，也視若一種夢想；瑪爾斯畢竟把這夢想使之實現，世界各地消息的傳遞，從此何等的利便。

斯蒂芬孫原是一個貧苦的礦工，夢想着製造火車的機關車，畢竟成爲事實，使世界上的交通工具頓改舊觀。

幾個月之前，大膽的羅格斯，駕着飛機，實現了飛渡歐洲大陸的幻夢。

大西洋的無線電報，是費爾特夢想的實現，使歐美兩洲，得以密切的聯絡。

這許多成功人所以具有驚人的夢想，我們應歸功於大詩人莎士比亞，他教我們從平凡中見那不平凡的事，從通常中見那非常的事。

人類具有最神妙的力量，就是有夢想的可能。倘使我們相信有更好的明日，那就不必計較今日所受的痛苦。有夢想的人，即使阻以銅牆鐵壁，也不能限制他。

一個人如果能具有從煩惱、痛苦、困難的環境，轉移到愉悅、舒適、甜蜜境地的才能，乃真是無價之寶。我們如果消失了做夢的力量，那末誰還有充分的心念，充分的希望，充分的勇敢，去繼續的奮鬥呢？

夢想是美國人的特性。無論如何的貧窮不幸，他輕視命運，自信好的日子就在後面。商店裏的學徒，會有自開店鋪的幻夢；工廠裏的窮女工，會有組織美滿家庭的幻夢；出身卑微的，也會有掌握大權的幻夢。有這幻夢，才有遠大的希望，才會激發我們的智能，增強我們的努力，找得光明的前途。

以堅毅的努力，來實現夢想，那夢想始有價值；如果徒有夢想，不努力以求其實現，那夢想便毫無價值。

之可言。

夢想而不使之實現，便成妄想。有好許多人，只會夢想，費盡他們的心思，構成空中樓閣，卻不想使之實現；究其弊害，不惟那夢想的勞人心思，而且消失他們固有的才具。

將夢想成爲事實，全恃我們的努力。體念夢想以後，發揮你堅強的努力，這夢想便可使之實現。

造福人羣的夢想，更有價值。你看那約翰哈佛用了幾百塊錢，創辦世界聞名的哈佛大學，以數冊書籍，創辦雅魯大學，這是一個最好的實例。

你要構成你的夢想，你要信仰你的夢想，更要激勵你的夢想而使之實現。人人具有好高向上的志向，志向好比一隻指南針，引着我們走上光明之路。你的夢想，就是你志之所向的目標；那良好的夢想，就是你將來美滿成功的預示。

三 破釜沉舟

公元前一世紀時，羅馬的凱撒大將統率他的軍隊抵達英吉利以後，他決志絕不退卻。爲要使兵士們知道他的決心，便當着士卒面前，把所有船隻，盡行焚燬，表示絕不後退的決心。

許多青年，往往有這樣的一個錯誤，就是在開始做事的時候，便留着一條後路，作為遭遇困難時候的退步，這樣那能成就偉大的事業。

絕無後退的軍隊，才能決戰致勝，所以你無論做什麼事，務須抱着破釜沉舟的決心，向前做去，一切的障礙，都不能使你後退；若是立志不堅，遇難便退，那決沒有成功的一日。

一生的成敗，全繫於志力的強弱，志力堅強的，雖遇任何的艱難障礙，必能排除萬難，撥去障礙，而底於成；志力薄弱的，一遇挫折，便頹喪退縮，卒致失敗。

在那商店裏，工廠裏，有許多意志薄弱的青年，他們很希望上進，只是沒有堅強的決心，不抱着破釜沉舟的觀念，一遇挫折，立刻後退，那是多麼的可憐。

下了決心，不留後路，竭盡全力，向前進取，那麼雖遇千萬困難，也不會退縮。

如果你抱着非達目的不止的決心，你就會排除阻礙，獲得勝利，把那猶豫、膽怯等妖魔，盡行嚇走。絕對的決心，自會驅逐種種的阻礙和困難，那成功之敵，在堅定的決心下，必無存留的餘地。

有了決志，能克服種種的艱難，能絕不後退，獲得勝利，得到一般人的敬仰。有決志的人，必定是個勝利者；惟其有決志，才能增強他的自信，發展他的理智；對於所做的事業，必有偉大的成就。

猶豫不決的惡習，深入了許多人的膏肓，無論做什麼事，總是留着一條退路，絕無破釜沉舟的勇氣。我

們如果抱定了決心，便會生出堅強的自信，便能破除猶豫不決的惡習慣，把世界給與人類因循苟且等最大的竊賊，一齊捆縛起來。

事事因循苟且，而待諸將來，是世界上最壞的惡習。如果你有這惡習，請速把牠拋棄，你要解決的問題，無論怎樣困難，你應該把牠放在你的面前，考慮解決，決不可任其延擱。

有決斷的人，一遇事故，便會立刻決斷；無決斷的人，要決定是非，總是逢人商量，再三考慮，這樣終至一無所成。

如果你養成了決定以後不復更改的習慣，那末在你決斷之時，便會運用你最好的判斷力。假若你的決斷不過是試驗，你因明知不是最後的決斷，那末就容易使你有重復考慮的餘地，就永不會產生一個美滿堅強的決斷。

如果你決斷後絕不更改，你知那末未經深思熟慮的決斷，不得美滿，實行了將徒受犧牲；你便會在決斷之先，小心翼翼地不妄加判斷，這樣便會養成你最好的判斷力。

四 用苦幹來創造機會

一個人不應爲命運所支配，世界上儘有許多貧窮的孩子，他們雖沒有因緣際會，卻能做出偉大的事業來。例如富爾頓發明了一個小小的推進機，結果成功了美國一位大工程師；法來寶靠着藥房裏幾瓶的藥料，成功了英國有名的化學家；惠德尼憑藉小店裏的幾件工具，竟成了紡織機的發明家；此外如夏夷由於幾只縫針和梭子，發明了縫紉機；貝爾僅用那最簡單的器械，發明了於文明上極大貢獻的電話。

在美國的歷史上，最足動人的，便是由於奮關而成功的事蹟。一班男的、女的，抱着偉大的目的，在進行的時候，遇到種種的阻礙，多麼的艱難，可是他們依舊忍耐着，奮關着，結果終於克服了一切困難，獲得最後的成功；更有許多人，本來處於平庸的地位，以其具有堅定不拔的意志，努力奮關的精神，結果竟得躋於超出常人的地位。

『沒有機會』這是失敗者的推諉之詞。你如果去和那失敗者談話，他們必定說所以失敗，是爲了沒有機會，沒有人幫忙提拔，好位置都給人家捷足先登，等不到我們去競爭。

可是有決志的人，絕不作這種推諉；他們不等待時會，不向親友們哀求，惟有靠着自己的苦幹努力做去，不等待機會，惟有自己來創造機會。

在亞力山大的某一次勝利以後，有人問他，是否等待機會的來到，再去進攻另一城市，亞力山大聽了這話，便大發雷霆的說道：『機會嗎？機會是要我們自己創造出來的。』這創造機會，便是造成亞力山大所

以偉大的因素。所以，惟有那自己會創造機會的人，才能建樹轟轟烈烈的偉蹟。

做一樁事情，如果必需等待機會，那是極危險的一件事；你的努力和熱望，將因等待機會而付諸東流，那機會亦卒至終不可得。

或許你以為機會是成功的匙鑰，一得了機會，成功便操左券。那知事實上並不如此。不論你做什麼事，就是你找到了機會，也要盡你的努力，才有成功的希望。

也許在你站立的周圍，擁着大隊失業的羣衆，看來是人浮於事；可是你要知道，總有空位給你保留着。千百萬的男女，因失業而空閒，但在每種職業的門口，都有『徵求職員』的廣告。你要知道，職業界是在找尋那受更好訓練的男子和女子，需要更好的經理和領袖，徵求人格更完善的人材；更大的薪金和更優的地位，也正在等待那成功的青年男女。

不過，我們往往有一個通病，就是把希望要做的事業，看得太高遠；其實偉大的事業，就從最簡單的入手，一步一步的前進，便得達到登峯造極的地位。

青年們！你們看了林肯幼時的境遇和他後來的成就，將作何種感想？他住在一所粗陋的茅舍裏，既沒有窗牖，也沒有地板；他處在曠野之中，離開學校，是那麼的遙遠，既沒有報紙書籍可以閱讀，更缺乏生活上一切的必需品；他一天要跑二三十里路，到簡陋不堪的學堂裏去上課；他爲了自己的進修，要奔跑一二百

里的路，去借幾冊書籍，晚上靠着燃燒木柴發出的火光來閱讀。林肯祇受過一年的學校教育，處在那樣艱苦的境遇之下，竟能努力奮鬥，一躍而為美國最偉大的總統，成就了世界上最完美的模範人物。

在美國的旗幟下，這種偉大的成功，在等待那有奮鬥精神的人們去享受。你該牢記，良好的機會，全在你自己去創造。如果你以為良好的機會在別的地方，在別人身上，無疑的，你一定要失敗。你的機會，原是包含在你的人格裏面，正如將來的橡樹包含在橡實裏。

『沒有機會』

這位生長在窮鄉僻壤茅舍裏的苦孩子，怎會進了白宮？你看同時生長在有圖書館青年會日校夜校地方的孩子們，他們的成就，反不如茅舍裏的苦孩子，當作怎樣的感想？

你再看那貧民窟裏的孩子們，有的不是做了立法委員，有的不是做了大銀行家，大財政家，大商業家。還看那大商店和大工廠，有許多不是由於並無機會的孩子們，只靠着自己的努力而創立。因此，『沒有機會』是失敗者的推諉之詞。

五 打出一條新路來

當杜明在佛勒哥將軍面前，陳述所以不克攻陷卻斯登城種種原因的時候，佛將軍便說道：「此外還有一個原因，你未曾提及，就是你不信仰你能幹那件事。」

一個人如果不信仰能做那從未做過的事，他決做不成什麼。你如能及早覺悟，不依賴他人的幫助，只靠着自己的努力，這就可爲出衆的俊傑。所以你要立定自己的意念，更要信仰自己，堅守着自己的特性。

「勇往直前」是羅斯卻一生的座右銘，也是世界上一般成功者的要訣。

在每一個時代，每一個國家，都有由於自己打出一條新路的偉人，像夏夷非、爾特、斯蒂芬孫、富爾頓、貝爾、慕爾斯、依立阿、愛迪孫、馬可尼、萊特，他們都是打出新路的健將。

勇敢和創造力，是前進者必具的特性。在全人類中，只有那信仰自己做事不退縮的，勇敢而有創造力的，和那有冒險精神的，才能成就偉大的事業。

打出新路的偉人，決不抄襲他人，摹倣他人，也不願意受那前人遺規的束縛。

格蘭脫將軍不依照軍事課本上的戰術，雖受許多將士的苛責，卻能制勝強敵；拿破崙並不熟諳以往一切的戰術，自打定新計，竟戰勝了全歐洲。那有毅力有創造力的人們，往往是打出新路的前鋒；一班懦弱膽怯而無創造力的，永遠不會打開新的出路。羅斯福的施政方針，絕少依照白宮中前輩的政策；他做過警察司、行政員、副總統、大總統，他總是照着自己的意思去做，絕不摹倣他人，終得表現他驚人的政績。

專事做效他人的，不論他所做效的人是多麼偉大，決不會成功什麼。成功決不由於完全的因襲，祇有出於自己的創造，才能達到成功的境地。

在宣教士皮去爾和巴樂克出名以後，幾百年來青年教士們，往往學着二氏講道的方式、態度和種種姿勢，然而在那班青年教士中，沒有一個是成功的；這便是成功決不由於完全因襲的明證。

有創造力的人，世界上總給他預備了出路。那專事抄襲，追隨，依附他人的，絕少有開闢新路的希望。世界上所需要的是一班具有創造能力，能打開新局面的青年。

引進你達到成功之門的力量，盤旋在你的體力裏，勇氣裏，決志裏，創造力裏。

前進的人，向着光明的大路走去，他不去做已有多少人在努力的某項工作，也不去用他們所用過的方法。目前世界上的種種進步，都是已往不斷打開新局面動作的結果，是摒棄一切陳舊的學說，落伍的思想，愚昧的迷信，而求努力實現新新見的結局。

英國在不久以前，售去三十一艘兵艦，售價一千五百萬元，這個數目，還不及造艦時所費百分之五的代價。原來這許多兵艦，擱置多年，式樣陳舊，當然不能售得高價。今日最新式的機械，在五年十年之後，前進的製造家，也將視之爲舊貨。所以一切的陳舊，自然都歸於淘汰。一切的創造，便爲時代所需要。

世界的進步，應該歸功於以往的創造家；如果把那創造家的事蹟從歷史中刪去，再有誰去讀那世界

歷史呢？

人類生活的改進，現代社會的繁榮，原是孕育在一班能打開新出路者的腦海之中；他們雖遇有困難，反抗譏諷，但是他們絕不顧忌，建樹嶄新的事業，來促進世界的進步。

六 自信的奇蹟

據說拿破崙親率軍隊作戰時，那支軍隊的戰鬥力，便會增強了一倍。原來軍隊的戰鬥力，一半基於兵士們對於統帥的信仰心。統帥如果抱着懷疑猶豫的態度，全軍便要紛亂；拿破崙的自信堅強，卻使他部下每個士兵的信仰，增加一倍。

堅決的信心，能使平凡的人們，做出驚人的事業。膽怯和意志不堅定的，雖具有絕大的才幹，優美的天資，高尚的性格，終難能有偉大事業的成就。

一個人的成功，決不會高於他的自信。如果拿破崙在領着軍隊越過阿爾卑斯山的時候，只是坐着說：『這件事太困難了！』無疑的，他們永不會越過那座高山。所以無論做什麼事，堅定不移的自信力，是達到成功之途最要的因素。

一條在流動的溪流，發自高地的泉源。堅決的自信，便是偉大成功的泉源。不論才幹多麼大，天資多麼好，可是他的成功，決由於他堅定的自信力。一件事他相信能做的，一定能够成功，反之，他相信不能做的，那就決不會成功。

有一次，一個兵士騎着馬，送信去給拿破崙，因為走得太快，在他沒有到達目的地之前，猛跌一交，那馬就此一命嗚呼。拿破崙接到了信，立刻寫封回信，交給那個兵士，吩咐他騎他自己的馬，從速把回信送去。

那個兵士看那隻雄偉的駿馬，身上裝飾得多麼華美，便向拿破崙說道：「不將軍，我這一個平庸的兵士，實在不配騎這華美雄偉的駿馬。」

拿破崙回答道：「世上沒有一樣東西，是法國兵士所不配享有的。」

世界上充滿着像這法國的兵士呢！他們以為自己的地位太低微，一般富貴之家所有的珍品，不配他們所享有；這種自卑自賤的觀念，便是不求上進，自甘墮落的主因。

有許多人這樣想，世界上最好的東西，不是他們這一世所應有的；他們以為生活上的一切快樂，是保留着給一般有佳運的人所享受。他們生了這種卑賤的心念，當然不會有出入頭地的觀念。許多青年男女，他們確可做大事，立大業，但是竟做着小事，過着平庸的生活，原來由於他們的自暴自棄，沒有懷着遠大的希望，具有堅決的自信。

自信是你從事任何事業最好的資本；牠能克服許多的困難，牠能排除種種的阻礙，牠能使你所做的事業，獲得美滿的成功。

一個人對於自己，有了真實的估計，自信能夠獲得成功，但是往往一經挫折，便中途停止，這由於自信不堅。所以有了自信力，更須使之堅強，那麼遇着挫折，仍能不屈不撓，向前進取，決不致一遇困難，便自退縮。我們如果來把那成功人分析一下，就知道他們在開始做事之前，具有自信力，深信必能成就所幹的事業。在做事的時候，用着全副的精神，一切的困難和阻礙，都被打破，不能阻止他們的前進。

瑪蘭可利說：「如果我們是塊泥土，那末我這塊泥土，要預備給勇敢的人來踐踏。」

如果你在面容上和行爲上隨時顯露着卑賤，如果你在每件事情上表示不信任自己，不尊敬自己，那末人家輕視你，你當然也不能責備他們。

創造者給與你極大鼓勵的力量，叫你做偉大的事業，使你有極大的成就；潛在你的腦海裏，有永遠不滅的目的，有神聖偉大的策畫。如果你不盡你的本分，在最可能的時候，不把你的本領盡量表現出來，那末世界上便喪失了一樣新事業；世界上層出不窮的新事業，正等待你去努力創造呢！

七 健康和成功

增加。
我們要知道，一個人的資質和才幹，都因體力健全而增強，而整個一生工作的效能，也因體力健全而

身體強健的，他就有過人的勇氣和才幹；身體衰弱的，臨事便畏難猶豫，決沒有創造的精神。
健全的成功，繫於你健全的精神，健全的精神，寓於你健全的身體。如果你做事的時候，耗盡你的體力，在你的血液裏，腦經裏，沒有存餘的能力，那麼當大事臨頭的時候，你就要無力應付。

如果你不專心，你就不能堅決的成就一件工作。你有強健的體力，那麼你任何做什麼事，不是被動，而完全出於自動；自告興奮，不是出於勉強；你的工作，才堅強有力，專心一致，而有獨特開創的成就。假如你做事的時候，精疲力竭，沒精打彩，無疑的，你必定要遭失敗。所以你無論做什麼事，表現着你的羸弱，你決沒有成功的希望；許多人的失敗，其原因即在於此。你要知道，一個人做起事來，沒精打彩，毫無生氣，目標低下，思想落後，意志不決，脚步不穩的，那麼他永遠做不出有價值的事情來。

一個善戰的將領，他決不以無用的兵士，去和敵軍決戰，他一定率領着訓練有素的精兵，去應付大戰。你的成功和失敗，完全看你曾否受過相當的訓練。一隻凡庸的馬，經過馬夫的訓練，能勝未經訓練的良馬。一個有才幹的，勝於十個沒有才幹的。如果在你的血液裏，在你的體質裏，沒有儲藏着充分的能力，那末你一遇挫折，便會立刻後退。

假如一個人能信仰自己，並且有堅強的體質來克服環境，他就能避免慌張、驚惶、猶豫、懷疑的束縛。

堅強的身體裏面，含有偉大的創造力，牠能增加你的資質和才幹，做出來的事情，較那體質衰弱者更有成效。真的，堅強的身體，在每一件事情上，能有驚人的幫助。

許多人有做大事的願望，只是缺乏健全的體力，來幫助他成功；更有好多人，天天在那裏浪費消耗這幫助成功的力量，因此做事沒有圓滿的結果。

羅斯福的所以能成功，不也是因他注意身體的健康所致嗎？如果他不注意，也許會遭失敗。他曾經說：「我本是個纖弱多病的孩子，因為能夠注意鍛鍊，使我的身體日趨健康，精神益見充足，所以做每一件事，必能達到預定的目的。」

健康和成功，是有密切的關係。所以我們對於體力和智力，要兼顧並重。一般人的弊病，只是偏於發展一方面，過分刺激一部分肌肉的細胞，而忽略着營養，營養不足，便至體力衰弱。因此適當的營養，非常重要。工作和運動，是診治孱弱最適當的藥物。身體上的器官，假使不加使用，就會逐漸消失其機能。工作就是人類器官的調節物。閒居無事，在無論什麼時候，無論什麼地方，能生出痛苦來。一切卑陋和罪惡，都發生在空閒的時候。一個人在忙着做工作的時候，一切罪惡的引誘，便無由侵入你的思想界裏。

一個英國的名醫曾經說：「你如果要享長壽，那末在醒着的時候，務使神經活潑，在正當職業之外，應

該有生活上的嗜好，這嗜好是可給你愉快，使你工作的興味增強一點不出於勉強。」你要知道，活動就是生命；停着不動，便是死亡。

八 盡力表現最好的工作

人們的墮落，由於從小養成不良的習慣，糊塗、畏難、掩飾、偷懶，養成了這種種惡習，都足以使你墮落。最近我在一座偉大的建築物上，看見兩句很使我感動的格言，就是「在此祇有那最好的，才算好。」這是多麼有意思的格言！那句格言的意義，就是無論做什麼，祇有做那最好的，才够稱好。

人類的歷史，充滿着可怖的慘劇，牠的起因，都是由於糊塗、畏難、掩飾、偷懶、輕浮所致。不久之前，在本雪佛尼亞的奧斯汀鎮，因為築隄的工程簡陋，沒有照着設計去築石基，結果隄岸潰決，全鎮都被淹沒，溺斃了無數的生命。像這種因工作粗疏而致引起慘劇的事實，在這遼闊的地面上，隨地都有發現的可能。在無論什麼地方，都可聽得人家在批評某人的疏忽，某人的錯誤，和某某人的糊塗偷懶。

如果每個人都本着良心做事，並且不畏難退縮，半途中止，那末非但可以減少不少的慘禍，而且可使各個人都得具有高尚的人格。

養成了輕浮敷衍的惡習，那末做起事情來，就要不誠實。一個人輕視他工作的，必定輕視他的德性。粗劣的工作，足以造成他粗劣的生活。工作就是我們生活的一部分，你做着粗劣的工作，不但減少你工作的效能，而且會消失你做事的才幹。所以粗陋的工作，是摧毀你理想，墮落你生活，阻礙你前進的仇敵。

要達到成功之途，唯一的方法，就是在做事的時候，要抱着非做成不可的決心。無論做什麼事，決不可做到『尚佳』為滿意，或是做到半途便停止，換句話說，非做到完全滿意不止。世界上揭着前進之旗的，為人羣樹立幸福的，就是這班具有最好努力特性的人們。

有人曾經說過：『輕浮和愚魯，能造成更大的禍患。』

有許多青年，因為做事輕忽，降低了他們所處的地位。他們對於所做的工作，如果沒有人在旁監督從來做不到完成；現在有千百的店員和管帳者，處着很低的位置，每月的薪金也有限，就因為他們做事輕忽而不肯充分的努力。

大半的青年，不知道位置的升遷，是建在你忠心於目前職務的日常工作上，你現在所做的事業，仍有機會給你漸漸的擢升。

有許多雇工，在那裏找尋好給他有發揮本領的機會。他們常這樣問自己：『做這種乏味平凡的工作，有什麼希望呢？』可是你該知道，在極平凡的職業上，極低微的地位上，藏着極大的機會；你只要把你的工

作，做得比別人更完美，更迅速，更正確，更留神，還要運用你的智力，從舊事中找出新方法來；這樣自能引起你雇主的注意，給你有發揮本領的機會，滿足你心中的願望。所以不論你所得的月薪是多麼微薄，為你本身計，不該把你的工作，輕視和鄙棄。

在你做完一件工作以後，你就該這樣說：『我願意做那工作，我已竭盡我的力量把那工作做到完成。我更願意人家把我的工作加以批評。』

成就最好的工作，是須經過充分的準備，出以最大的努力。英國的小說家迭更斯，在沒有完全預備好要選讀的材料之前，決不輕易在聽衆的面前誦讀；他的規矩，是每日讀一篇，這一篇是預備着在六個月以後讀給公衆聽的。法國的小說家鮑壽克，有時因為寫一頁的小說，化上一星期的時間；而一班現代的寫作家，還在那裏驚異着鮑壽克的聲譽是從那裏來的！

許多人做了粗劣的工作，藉口爲了沒有充分的時間，其實按照各人日常的生活，都有着充分的時間，都可做出最好的工作。我們如果養成了做事要做得最好，要做到完成的習慣，我們的一生，便會感到無窮的滿足；而成功者和失敗者的區別，也就在這一點。

你無論做什麼，務須達到最高的地方，緊貼着不放。無論你的職業是什麼，不肯粗疏輕忽，因陋就簡，要拿『質實』二字來做你服務的目標。

九 以任何代價來獲得自由

人們處在拘束不自由的境遇之下，熱忱被抑止，雄心被摧折，能力被削弱，把大好光陰付之虛擲。他們缺乏勇氣去解除束縛，缺乏自信去努力奮鬥，這樣，他們的雄心，終必致喪失殆盡。

假如你要得到偉大的生活，充分發展你所有的才具，那末你必須先以任何代價來獲得自由。

世界上沒有一樣東西，能閉塞你潛在裏面的才具；你雖以任何犧牲，該把你潛在裏面的才具表現出來。當然，在沒有表現出來之先，要經許多的磨難和痛苦。寶貴的鑽石，如果不受琢磨，牠的小平面上，將永遠顯不出牠的光彩和美麗來；這番琢磨的工夫，便是把牠由黑暗中解放出來的代價。

許多人缺乏知識，這無異受了束縛；他們因為沒有受到教育，所以永遠得不到自由。他們沒有勇氣來補足小時的失學，爭取解放；他們以為這時讀書，已是太晚，他們認為這時欲獲得自由，代價化得太大，因此他們就甘受束縛，處着困苦的境地。還有一班人呢，他們給偏見和迷信捆綁着，因此他們的生命，狹隘而鄙陋。最可憐的，他們盲目得不知道自己是束縛着，反說人家是受着捆綁呢。

畏怯也是自由的阻礙。千萬有為的青年，他們頗有雄心來發展自己，只是缺乏自信，給那畏怯所阻礙。

他們覺得應該運用具有的能力，來發展自己的生命，但是爲了或許要失敗而恐懼。

怕人家說他冒險或自負的，這實是束縛自己的雙手，壓抑自己的雄心。他們不敢爲不確實的事情，他們怕向前進，他們專等機會，希望得着一種神祕的力量，來解放他們的束縛，來給予他們偉大的成功。

成功事業的最要準備，就是要把妨礙我們成功的一切，盡行除去，並且要盡量改善環境。大多數的人，他們的天性受了捆縛，不能自由，本來能做大事的，倒反去做着低微卑陋的工作。

成就事業最大的困難，一則由於我們沒有勝利的準備，二來由於我們太依賴了命運。

世界上成大事立大業的，他們由何力量，具有遠大的思想，豐富的經驗，使得他們的生命偉大？那末他們就要告訴你，這就是他們努力的結果。他們由於努力，獲得自由的環境，最好的品格；打破種種的束縛；實現他們的計畫，達到他們的理想。

思想閉塞，雄心銷沉，能吞沒你的志向，破壞你的德性，毀滅你的希望，抹殺你的理想。

無論在什麼境地，如果不盡量發揮你偉大的熱情，我不信你會獲得愉快，你一定要善用那熱情以後，才會得到愉快。

由自由而表現的才具，遠勝於受束縛的天才。

有許多人替人家服務，他們的才智，確實遠勝於他們的雇主；但是他們所以終身服役，未能發揮其才

幹，這全因為他們沒有得到了自由。

不可因一切誘惑——不論其爲巨額的新金，豐富的酬報，或一切有利的允許——把你自己放在一個不能做人的境遇中。凡束縛你舌頭或出售你意見的，要絕不考慮的加以拒絕，要把你的自由獨立，認爲是一種不可讓渡的特權，如果有損害你獨立的，絕對不予容忍。

一個有爲的青年，假如失卻了他行動的自由，言論的自由，自信的自由，還有什麼呢？所以你該以任何代價來獲得一生的自由。

十 貧窮是幸福

有人問一個著名的藝術家，跟你學畫的某青年，將來能否成爲一位名畫家？那藝術家回答道：「不決不會的，他每年有着六千鎊的進款呢！」這位藝術家，知道惟努力纔能克服困難，纔能獲得成功，並且他深知在富裕境況之下，很難產生有爲的青年。

安得烈卡基說：「不要以爲富家的子弟，得着了好的命運。大多數的純袴子弟，給財富作了奴隸，不能抵抗一切的誘惑，而至於淪落。你要知享樂慣了的孩子，決不是出身刻苦孩子的對手。一班窮苦的孩子，窮

苦得連讀書的機會也沒有；一班由普通學校投入職業界的苦孩子，開始做着非常卑微的工作；這般苦孩子，也許就是無名的英雄，將來能擁有很豐的資產，獲得榮譽的褒獎。

努力掙扎，是排除貧窮唯一的方法。一個人如果生來他口袋裏有一把調羹——不需要他工作而得飽食——那末他就把孩提時代無限的延長。

試翻我國的歷史，就知道大部分的成功者，在開始的時候，都是窮孩子。你看那好多成功的偉人，發明家，科學家，大商家，工業家，政治家，都是因了貧乏的刺激，努力向前，從此發展他們的才幹，成就他們的偉業。有好多來自國外的客籍青年，他們並不諳我國的文字，也沒有受過高深的教育，既無朋友的相助，更無滿足的生活，可是他們竟獲得顯要的地位，擁有巨額的資產，這實羞殺家境富裕，知識豐富，而反默默無聞的本國青年呢！

偉人是經勞苦困難而產出。一個人如果貪逸惡勞不能戰勝困難，就決不會有什麼發展。俗諺說得好：「一生未遇困難的人，只好算半個人。」

一個青年，從出生到長大，一向依賴着他人，從不想為自己的麪包而奮鬥，這樣的青年，白白的送掉一生，好不可惜！你看那森林裏雄偉的橡樹，他的所以偉大，是由於牠和狂風暴雨努力奮鬥的結果。

我並不是說貧窮就是幸福。貧窮是我們努力奮鬥最有利的出發點，好似使我們體格強健的健身房。

裏的器械。貧窮本是困厄人生的東西，如果能由奮鬥而脫離貧窮，便是無上的愉快。

革羅佛克里蘭，起初不過是個窮苦的店夥，賺着每年五十鎊的薪金，他說道：「的確，亦貧時發生的雄心，比較來得切實而有力。」

一個青年，假如他的境遇不逼迫他使之工作，他已感到生活上的滿足，那末他怎會再努力奮鬥呢？奮鬥，一面固在滿足自己生活的需要，一面是在發展自己的人格，造福社會的人羣；可是有的往往只爲自私而奮鬥，他的努力，只在求得滿足他自己的渴望。

一個在等候着命運的孩子，向他自己說道：「一早就起牀工作，有甚麼意思呢？我將有財富來臨，儘可享受一生呢！」於是，他翻過身來，再睡了一覺。惟有那沒有依賴性的孩子，一早就起牀，勤勤懇懇的工作。他明知除了努力以外，沒有第二條出路。他沒有人可以依靠，沒有人來幫助他；他只有靠着自已，爲着自己的前途而努力。

那奇妙的大自然爲那努力奮鬥的孩子，獨特給以高尚的品格，富足的資產，優越的地位呢！

自然更給人以絕好的機會，使得每個人在經驗的大學裏，受多年的訓練，以完成其工作；至他以努力所得的資產，所享的榮譽，不過是意外的獲得。自然是跟在人的後面，她以巨大的代價，來償給那奮發有爲的青年。

十一 工作應具的精神和態度

要測驗一個人做事的優劣，只要看他工作時的精神和態度。倘使他做起事來，不甘受人管束，感到所做的工作，勞碌辛苦，不覺得有興趣，那麼他決不會有偉大的成就。

一個人對於他工作所抱的態度，和他本人的性情，做事的效能，有着密切的關係。一個人所做的工作，就是他人生一部分的表現；終身的工作，就是他志向的表示，理想的實現；所以你看見一個人的工作，就等於看見那個人一樣。

如果一個人把他的工作，看得冷淡，做得粗陋，那末他決不能尊敬自己。一個人視他的工作為辛苦的，煩悶的，他的工作，決做不到好處，也不能發揮他內在的特長。

很多的人，不尊敬他的工作，不把工作看作創造事業的要件，發展人格的工具，而視為衣食住的供給者，視為不能避免的勞碌，這是何等錯誤的觀念。

他們沒有認識刺激的神聖，刺激會迫着你充分發展具有的特長，會滿足你因努力而得的願望，會克服那榮譽和快樂的仇敵。

他們不知道從克服困難中，可以發生勇氣，剛毅，和那高尚的人格。常對他工作抱怨的，那末在他的一生，決不會有真正的成功。抱怨，推諉，實在是懦弱的自白。

在無論什麼境地，切不可把你的工作，視若苦工。你不要憎厭你所做的工作，你要去找尋工作裏面的興趣。做一件事情，有着充分的興趣，這是我們對於工作應抱的態度；抱了這種態度，你無論做什麼工作，都能有很好的成效。

如果你工作乏味，具着鄙視的思想，厭惡的心理，那麼在你的四圍繞着失敗的空氣，引你到失敗的道路。給你成功的礎石，惟有真實，樂觀和那百折不撓的熱力。

不論你的工作如何的卑微，總要用十二分的精神去做；這樣，就可把你由平庸的地位上高舉出來，不至再有勞碌辛苦的感覺。

你做起事來，如果能用精進不息的精神，拿出火焰似的熱忱，能盡量發揮你的特長，那末不論所做的工作怎樣，你就不再覺得工作的勞苦。原來工作無分高下，我們能出以熱烈的精神，雖去做最卑微的工作，也能成爲精巧的工人；若出以冷淡的精神，不論他工作高尚到什麼程度，也不過是一個平庸的工匠。所以在每種事業裏面，都有發展你才幹，增進你地位的機會，在全社會中，實在沒有可藐視的工作。

你的終身職業，就是你的雕像，牠是美麗還是醜惡，可愛還是可憎，都由你一手所造成。

你的一舉一動，無論你寫一封信，出售一件貨物，或是一句談話，一個思想，都是你難像或美或醜，可褒可憎的一整。

努力對於事業的成功和失敗，是有極大的影響。一個人得到以全力來對付工作，免除工作辛勞的祕訣，抓住了達到成功的原理，用主動的努力的精神來作工，那麼最平庸的職業，也能增加你的權威和財富。我們不要使生活太呆板，做事太機械，我們要把生活藝術化，那麼在工作上自然會感到興趣，自然會盡力去工作。

你要自己立志，做一件事，不論遇有什麼困難，總要做到美滿的地步；在你的工作中，要表現你的特長，不可因工作的低下而賤視，粗劣的工作，纔是卑賤可恥的表白。

十二 訓練你善於辭令

哈佛大學前任校長依略德說：「我認為青年男女應具的唯一能力，就是講正確和純粹的本國語。」一個善於辭令的，能引起人家的興趣和注意，並且能使人家很自然的歸向你；像這一類人，都是偉大事業的成功者。原來善於辭令的，不單能取得他人的好感，並且使你交結着好友，牠能為你開闢出路，你所

交結的朋友，幫助你在世界上做人。牠更能使做律師的吸引一班訴訟的事主，做醫生的吸引那病人，做店夥的吸引那顧客；即使你貧窮，牠也會幫助你踏進衣食無慮的地位。

健談的人，在社交上尤為需要。人人都喜歡邀請某師母加入宴會或其他的交誼會，因為她是一個善於辭令的人。人家邀請她，她就加入款待賓客；自然，因她健談，所以人家喜歡和她交談。

大多數的人，談起話來，不善辭令，因為沒有把談話這回事當作藝術。我們沒有下苦工來練習談話，沒有讀多量的書籍，沒有充分的準備，貪圖省便，在講話之前，一些不加思索，所以講出來的，都是輕浮雜亂的話。

一般青年，多喜空談，和朋友們談着無意識的事情，不知這樣的談話，足以消滅一個人的雄心，墮落一個人的思想；原來這毫無意識的談話，只會養成膚淺而無思想的惡習。

不論在街道上，車子裏，和一切公眾場所，常聽得許多人的談論，只講着卑賤粗俗不堪入耳的話。

要顯示你所受教育的深淺，或者有否受過良好的訓練，沒有再比談話顯示得更迅速了。在你的談話中，可以顯示你一生的歷史。你所說的和你怎樣說法，可以顯示你的一切，從此給與世人對你得有真切的估計。

有好多人，因為他善於辭令，擢升了職位，和人家接談，使對方獲得滿意的印象，最為重要，唯有善於

辭令的，才能使對方獲得滿意的印象。有好多的人，因為善於辭令，獲得了名聲；因為善於辭令，被選入國會，或是獲得其他的高位。因此要獲得很好的職位和薪金，假若單靠他的才幹，恐怕難以達到。

要訓練得善於辭令，你必須富有興趣，活潑自然，善表同情，並且要待人和氣，人家感覺興趣的事情，應該同樣的給以表示興趣；你該獲得人家的注意，引起人家的興趣，表示熱忱的同情，來維持其注意，如果你表示冷淡疏遠，不關痛癢，那末你休想保持他們的注意。其次對於所談的問題，要有道理，有層次，還要用清楚、明顯、簡潔的語言，活潑有趣的態度，來表白你的思想，凡此種種，便是絕好的訓練方法。

和有談話藝術的人談話，實在是極有興趣的一回事。

你希望要講得好，除了實踐上述的種種訓練外，你應該多和社會上一般受過高深教育的朋友來往；如果你不和高尚的人士來往，那末你談話的資料，便不免流於庸俗。

社會上有一班懦弱、膽怯者，他們的感覺受了抑制，思想受了封閉，要想說的，不能隨心所欲的說出來，這是何等的可憐。

如果你在表白意思的時候，那意思忽然不翼而飛，或是口吃得說不出來，這由於你準備得不充分，訓練得不純熟；你該下更大的努力，那麼在你下次講話的時候，必定能够講得好些，倘使繼續不停的努力，那末你的談話藝術，一定可有驚人的成績。

好多人有着豐富的思想，新奇的意念，可惜爲了缺少靈活貼切的語句，因此不能盡情表白他們的意見，博得人家的動聽。他們講起話來，不是詞不達意，便是說了再說，不會運用靈動貼切的語句，來曲折表白他胸中的意思。

多讀好書，可以給你豐富的思想，新奇的意念；你要運用靈活貼切的語句，那麼你便該注意到修辭學的研究咧！

十三 薪金不能償付的報酬

倘使允許我對於有關青年切身問題發言的話，那麼下面幾句，是我希望每個青年切切牢記的，就是：「在你開始做事的時候，不必多多爲着薪金的多寡顧慮，務須注意爲着工作所給與你的報酬，如增加你的技能，擴大你的經驗，使你的人格發展而爲人所尊敬。」

雇主的工作，能發展你的才能，建立你的德性；牠是生活的學校，訓練的工具，又能給你擴大思想，增加智慧，不僅是個磨銀元的磨機。

一個人不過是爲着薪金而工作，沒有更高尙的動機，實在是不誠實；被他欺騙最利害的，不是別人，倒

是他自己。他在日常的工作上，欺騙自己。這樣做去，雖是終日勞苦，永遠得不到好的報酬。

你工作做得怎樣，從你的工作上，就可以斷定你的人品是怎樣。如果你在工作的時候，出以努力，不敷衍，不貪懶，那末不問你的薪金是多麼微薄，你終有成功的一日。

雇主給了你微薄的薪金，你固然可以敷衍塞職來報復。可是你該明瞭，雇主給你的工作代價是金錢，你給與自己的工作代價，乃是名貴的經驗，美滿的訓練，效能的表現，品格的建立，較之金錢的代價，何止高過得千萬倍呢！

你心中不容憂慮雇主不因你的功績，來擢升你。沒有一個雇主，不願意得到一個能幹的工人；只要你繼續的努力盡職，總有擢升的一日。

我們常見一班聰明的孩子，做了好多年事，薪水很微薄，一旦忽然擢升到重要的職位，看來似乎得了奇妙的力量，其實爲了當他們的雇主付與他們微薄薪金的時候，他們付與自己的是優美的工作，切實的努力，充分的經驗，這便是他們忽然擢升的原動力。

許多年輕工人，他們以爲所得的薪金，不應這樣微薄，他們情願放棄較薪金更寶貴而重要的代價，對工作故意規避，偷懶，輕忽，來報復他們的雇主。

他們汨沒了自己的才具，消滅了自己的創造力和發明力，使一切成爲領袖的特性，都不能發展。你要

知道，爲報復雇主計，固然可以敷衍的工作，不知這樣去做，無異枯萎自己的生命，斷絕自己的希望，一生只能做着一個庸碌、狹隘、懦弱的鄙夫。

你得到了一個職位，要這樣想，我的投入職業界，是爲了自己，也是爲着自己而工作。固然，薪金要盡力的多得；但是你要明瞭，那是個微小的問題，最重要的，你踏進了社會活動的機會，爲了你的努力，你能由目見耳聞獲得大量的智識和經驗，這是對於你有極大價值的酬報。

你該決志，必須運用你的機智，發揮你的發閃力和創造力，來改善你做事的方法；必須要力求進步而不致落伍；必須用富有興味的精神，來幹一切的事；這樣，就可使高於你的人，對你深切的注意。

世界上最卑微的，就是專爲薪金而工作的人，爲着封袋裏些微的金錢而工作，他的動機，最爲卑鄙。你的工作，固然在解決麵包問題，但是還有較麵包更可貴的，那就是盡你的力，做正直的事情，純潔的事情。最後我要向你高聲的說，專爲着麵包而工作的，那未免太無價值了。

十四 寶貴你的體力和精力

有些人很小心的保護家裏的鋼琴，使之音律準確，但是從不注意校正自身的發音機能，因此他們雖

很想在自己活的樂器上奏出和諧的音調來，可是很奇怪，發出來的聲音，往往抑揚失和。

人生最大的目標，是要把我們的力量，達到最高的限度，貯藏我們的精力，保持我們的健康，有着充分的準備，來應付一切的事情，這是每個人神聖的責任。

我們隨處可見一班青年，終日爲着卑賤的工作而勞碌；他們的才幹，的確能做大事，但是爲何幹這卑賤的工作呢？祇爲了他們缺乏活潑的生氣，堅強的精力，來克服一切的困難，向前邁進。

一個人要發揮他能力，唯一的條件，便是自尊。「一個人心中怎樣想，他就做成怎樣一個人。」他心裏的一切意念，都可由他的身體表白出來。如果你要做個非常的人，那末在你的思想上，不應再有卑賤的表現。

在各種職業界裏，隨處可見一班雇工，醉生夢死，度着錯誤的生活，表現卑鄙的思想，染着種種的惡習，在他們的身體裏面，充滿着死和毒的細胞，無怪在他們生命裏面，發不出偉大的力量來。

爲了你在平日把體力和精力白白的消耗，或者爲了你缺少勇氣和自信力，遇到機會來臨的時候，只是戰慄、懷疑、膽怯，這實在是使你失敗的最大原因。

祇有少數的人，知道好好的保護他們的身體，如同保護一部有價值的機器一般。

把供給全身動力的消化器來講，好多人都不給他正當的工作，很多的消化力，費在消化不是身體上

所需要的各種食物上；另有一班人，不吃富有營養的食物，因此面黃肌瘦，好似不得一飽的饑民。

還有好多人，終日忙碌，操勞過分，連休息和娛樂的機會也沒有；這不容說，對於他們的身體，是有極壞的影響。

有了才幹而不能使用，這才幹有什麼用處呢？有了才幹而使之發揮，你一定要有充足的精力，強健的體力；你如果身體孱弱，精力消散，那麼你的才幹，怎能發揮呢？

一個著作家，作品寫得淡而無味，不能引起讀者的興趣，原來在他身體裏面，缺少生氣，因此在他的字裏行間，也索索無生氣，那作品便不會引起讀者的興味；作者在著作的時候，本身感不到興味，這全由於作者的身體羸弱，精神萎靡，無怪他的著作，也就毫無生氣。一個傳教士，在講道時候，不能獲得聽衆的注意，也因為他措辭缺少力量和生氣，究其原因，也由於他身體柔弱，精神不振。一個教師，在教授的時候，引不起學生們的注意，也因為他缺少生氣和熱忱。一個人的精力衰敗，體力孱弱，這都由於平日不善保重的緣故。

一個青年，預備將來成大事的，應該寶貴他自己的體力和精力。一切的工作，都應勞逸調節，增強你工作的力量，此外，該有一個舒適快樂的家庭。

浪費你寶貴的體力和精力，比金錢的浪費，更爲可惜；因爲浪費了體力和精力，是把你一生努力的機會，盡行消滅，實無異於自殺。

效能是成功的要素。如果你要獲得成功，那末你的體力，你的精力，都是增進你工作效能的資本，所以，你不得把他輕視浪費。

你不論做什麼，應該節用你的體力和精力，用決心來緊緊保持，好似溺在海裏的人，緊抱着飄流水面的木樁一般。你該儲藏你的體力和精力，因為牠是你成功的原料；你有了強健的體力，豐富的精力，雖赤貧如洗，比較那擁有財富而把體力精力消耗的人，卻還富裕得多呢！把體力精力來和黃金鑽石相比較，黃金鑽石，是一無實用的廢物；至於房屋地產，較之體力精力，牠的價值，更不可同日而語。

十五 你對於工作應該勝任

事業的成功，並不看你你在銀行中存款有多少，全在看你怎樣用你身體裏所有的資本，和你辦事的能多。一個身體柔弱或嗜好煙酒因而精力減損的，他成功的機會，比較那體格壯健精神旺盛的，一定減少得多。

如果你是個鎮靜者、忠誠者、有為者，那末你必定會保持你種種的力量；不論是身體上，精神上，為你生命上寶貴的資產，決不輕易消耗。

你該把精力的消耗，視為最可惋惜的浪費，最大的罪惡，甚至視為犯罪的行為。

你該阻止你成功資本的無謂消耗，會集你全副的精神，作最經濟最有效的使用。

你該把你的才具，保持到最高的標準，那麼在你做事的時候，自然能有極大的成效。

如果你在工作的時候，不能運用你堅強有力的才能，那麼你成功的可能性，便是多麼的渺小。

最可憐的，就是一個人，在早晨工作的時候，便精神頹唐，毫無生氣，這樣的去從事工作，那能得到良好的成績。

你對於工作，務求勝任而愉快，那麼不至感到棘手和痛苦。在你和工作接觸的時候，應該抱有興趣的態度，取勝的決心，在你工作的時候，從你每根毛孔裏，也會發出力量來。體力健全精神旺盛的所作一小時的工作，足以抵當體力柔弱的終日工作的成績。

一個青年，欲以不健全的體格，或未受訓練的才具，去獲得高尙的地位，真是夢想。最可悲傷的，一班聰明有為的青年，他們具有成功的才具，因為不知善用，便埋沒了一生。

建立你偉大事業的原料，就在你身體裏面。你的身體，是你最大的資本，你將來成功的祕訣，封鎖在你的腦海裏，神經裏，肌肉裏，志向裏，決心裏。最緊要的你，該保持着體力和智力，因為牠管轄你的精神，你的生氣，和你做事的才幹。

好多人在工作時間以外所耗的精力，更多於在職務上所費的精力，倘使有人去提醒他，也許他會震怒。他們只以爲體力的消耗，乃足使精神受損，不知精力的消耗，是有種種，如煩惱、發怒、恐懼、幻想；此外，把工作帶到家裏，利用應該休息的時候來工作，都足消耗你精力。

如果你不善爲利用，那末你成功的資本——便是體力和智力——有什麼用處呢？

你在做無論什麼事，表示軟弱，就破壞你整個的事業；牠像鬼神一般，在你工作的時候，不知不覺的會抑制你的工作，使你失檢或放縱，替成功的資本，開了二個巨大的漏洞。

自然是無情的，雖則你坐在君王的寶座上，如果你違反了她的定律，你必定要受責罰。在自然的眼光中，君王和乞丐，是同樣的不分貴賤，她要你保持着高超的境地，要你不息的努力去做事，她決不接受一切的藉口或推諉。

十六 勝利的象徵

普通人有一個最壞的錯誤，就是在某一方面缺少特殊的才能，他就不再想努力，以爲努力也是徒然。可是有好許多人，在起初的時候，看來與常人無異，但終於成功了偉人，這由於他們的自信力強，努力奮鬥。

我們不去實地試驗，就不知道在我們身體裏面，究有多少才力。

自力遠勝於勢力資本以及親戚朋友的扶助。牠能使你克服許多困難，成就許多事業，完成許多發明，他真具有不可思議的力量。

每一個人，都有獨立的可能性，可是從實際上觀察，祇有少數的人，能够獨立。當然，依賴他人，靠着人家來生活，跟隨他人，靠着人家來策劃，較之你自己去謀生策劃，自然要容易得多。

有了依賴的觀念，以為樣樣有人供給，那末他怎會有奮勉努力的精神呢？

一個人給他孩子們好好的開着出路，以為他的孩子，不必努力，生活無慮，這樣的溺愛，乃在無意中給他孩子以禍患，他給孩子所開的出路，也許就是給與他們的挫折。青年應有自動的能力，可惜大多數的青年，都是依賴成性，你給他們拐杖撐着走，他們就不想自己走；你老是給他們依賴，他們就不再想獨立，老是依賴着你。

發展你精力體力的，不是拖拉，乃是自助，不是依賴，乃是自信。『一個人坐待利益的，終至走入那睡鄉。』世界上祇有脫離那依賴，拋棄那拐杖，具有自信，出以自動的，才能得勝。自信是進入成功之門的鑰匙，是獲得勝利的象徵。

在風平浪靜時，並不需要素受訓練富有經驗的船長來指揮行駛。要試出船長的真實本領是在狂風

暴雨，波濤洶湧，船將顛覆，人人驚恐的當兒。同樣，一個人的機智，必定在失敗時候，掙扎着，奮鬥着，才會顯露出來。

一個人祇有在金錢拮据生活艱苦的時候，才能立定意志；努力奮鬥，得有極大的成就。

你能拋棄依賴，獨立，自信，你就開始走入那成功之途。你能拋棄依賴，你就會發展你固有的力量，這力量是你從未體念過的。

外界的扶助，有時也許是你的幸福，但終是給你災禍的時候多。供給你金錢的，並不是你最好的朋友；惟有鼓勵你迫着你靠着自己的，才是你真正的好朋友。

你要知道有好多的殘廢者，他們尚能自謀生活；你有着健全的體格，應該給他人以扶助，怎麼反而依賴他人呢？

一個身體健全的人，在他依賴着旁人的時候，他也會感覺自己不是完人。一個人有了職業能夠獨立的時候，他會感到自由自在等種種的愉快。

許多人所以在社會上無所作為，因為他們貪懶怕事，或是缺乏自信，不敢照着自己的意志去做東去詢問，西去探訪，要得到了人家的同意，才敢決定，這樣的缺乏自信，那能有所作為呢？

一個人不敢表現他自身能力，表現他自己意見的，實為奇恥大辱。你能照着自己的意念，增強自己的

信心，努力去做，自能獲得美滿的結果。

十七 實現我們的希望

我們心中的希望，較之理想幻夢，更有價值。牠是將來事實的預言，牠更是我們做事的指導者，牠能測量我們目標的高下，效能的多寡。

有好多人，讓他們的希望消失；這因為他們沒有體念到，緊緊堅持着你的希望，便能增加你的力量，使希望成爲真實。

我們心中的希望，會鼓勵我們創造的力量，盡力我們要做的事情。她是我們才具的補劑，能增加我們的才幹，使我們的一切幻夢理想，成爲事實。

自然是個不二價的大店主，如果我們付以相當的代價，請求什麼，她就會給我們什麼。我們的思想，好似樹根，散佈在四方，這許多思想的根，變爲活動，便能引起我們的希望。

如果沒有南方，那麼候鳥在冬天就沒有飛往南方的天性。創造者給與我們以希望，希望得着更偉大，更完全的生命，希望着人格充分的發展，希望着獲得永生，只須努力去幹，都有達到實現的可能。

我們的希望，務求合理。所謂合理的希望，就是並非出之胡思妄想。人生最可貴的希望，希望着有完善的人格，希望着在相當的時間中，能把才能卓越的發展出來。

我們在增加或減少我們的才能，從我們的希望，可以看出。如果你知道一個人的理想，你就能知道他的品格，因為理想常能統治人們的一生。

我們的思想和情感，在樹立希望以後，便堅定不移。因此，你應有高尙的目標，上進的思想，你更須下着決心，絕對不容那卑鄙存留在你的思想裏，行動裏，你不論做什麼，總得有高尙的目標。

上進的思想，足以改進你的希望，使你盡量的發揮才力，把你達到極高的地步；具有這樣的思想，又能克服減弱你才能，阻礙你成功的仇敵。

即使看似不可能的事情，只要你立下希望，堅持做去，總有成功的一日。希望原為事實之母，不論你希望着有康健的身體，高尙的品格，偉大的企業，如果運用種種的方法，盡力幹去，便有實現的可能。

希望再加以決心，就會發生創造的能力；希望再加以努力，就能達到希望的目的。有了希望，若不加以決心和努力，淡然漠視，那麼一切的希望，便歸消滅。

我們的理想，對於造成我們怎樣的人生，有着驚人的力量。

一座洋房，在沒有建築之先，工程師在他的腦海裏早有精密的計劃；一切的事業，在沒有進行之先，自

然要有確定的希望。

我們爲了實現那希望，建立着計劃；如果不加以切實的努力，使之實現，那末一切的計劃，付之泡影；正像工程師的圖樣打好以後，不與土木，那末他的圖樣，等於廢紙。

如果你要把某件事項改進，那麼你就堅持着你的雄心，緊握着你的理想，一點不肯放鬆，直等到實現爲止。

在你理想雄心集中的希望裏面，有着極大的創造力；牠會發展你的力量，實現你的希望。純潔的心靈，高尚的品格，是我們所祈禱的；上帝會允許我們的祈求，我們一心所向的，牠會幫助我們來獲得。

十八 希望的哲學

在希望裏，有着極大的力量，使得我們的志向與幻夢，成爲事實。

沒有別的再比得上樂觀的希望，來得有助於人；所謂樂觀的希望，就是希冀獲得最好最高最快樂的效果。

凡是我們所相信能成爲事實的觀念，乃是極大創造的動機；理想家庭的幻夢，繁華生活的幻夢，在社會上獲得重要地位的幻夢，這都是富有創造能力的動機。

也許有好多人，以爲世上一切的舒適繁華，精美的房屋，華麗的衣服，和那旅行娛樂，不是爲他們預備，乃是爲別人而預備着的。他們信仰這種種幸福，不屬於他們，乃屬於另一階級的人所享受。原來他們以爲屬於劣等的階級，沒有希望的階級。試問，一個人有了這自賤的觀念，怎會得到美好的享受呢？

如果你不想得到美好的享受，得了他人拋棄的糟粕便引爲滿意，以爲一切美好的東西，並非爲你預備着的，那末你將永遠沒有出息。

我們應該努力來獲得我們所想要的，如果我們不想望什麼，當然，我們就一無所得；只望常處貧賤的，自然他不會變做富翁。

有了希望，心中卻常抱着懷疑的，那正像要到達東方，反向着西走。常對於他才幹發生懷疑的，他只有失敗；惟有那希望成就的，才能成功。所以做一個人，必需有着進步、創造、建設、發明的思想，而樂觀的思想，猶爲重要。

凡一方面努力這樣，而同時又希望着那樣的，其結果亦惟有失敗。有了富足豐裕的希望，不應該再有卑賤窮困的觀念。

大部分的人，雖是努力從事，但往往一無成效，原來他們的理智，不能和他們的努力一致，當他們從事這樣的時候，又在希冀那樣，從事一件工作的時候，沒有存着勝利的希望，這是使希望無由實現的絕大障礙。你應當牢記這句格言：『希望的東西，是會成就的。』

恐懼的心理，會減少你生氣，牠有着極大的勢力，會使你生命的泉源乾涸，使凡事急趨失敗。惟那遠大的希望，深切的信仰，才能醫治你的懦弱，改善你的習慣和品性。

希冀將來有着美好的享受，希冀着獲得健康和快樂，希冀着在社會上有地位，這種種的希冀，是你成功的資本。

在我認識的許多成功者，都因他們能把希望使之實現，不論所遭的境遇是多麼黑暗，他們有着堅定不移的信仰，結果，終於給他們成就了。

我的才具，是受我支配的，我希望牠怎樣，牠便怎樣。如果我對於那才具希望很多，需要很大，要牠幫助我達到成功，牠便會如我的心願。

希望會使我們潛在的能力，發揮出來。希望原是我們極大需要的表示，基於極大的需要，喚發體內的潛力，如果不以極大的需要來喚發，那麼這些能力，都潛伏在體內，永遠不會發揮出來。

你該信仰你所希望的事情能夠實現，切不可有所懷疑，所以你該驅逐懷疑的思想，歡迎成就的思想。

在美滿的希望中，要有堅定的信仰，如果你有着堅定的信仰，努力向上，那麼美滿的成功，正在等待着
你呢！

一個人天賦他偉大希望和堅心決志的，他就該驅逐一切成功的仇敵，來達到他的希望。

十九 要隨時隨地求進步

一杯清潔的水，如果放着不用，不久也要變爲臭穢；同樣，一井經營得很好的商店，店主如果不時刻作
更好更新的改進，無疑的，他的營業，也定逐漸的衰退。

一個進步者的特徵，就是他能隨時隨地求進步；他深懼退步，他恐怕墮落，因此自強不息的力求改進。
一件事做到了某一個階段，決不可便停止着，認爲滿足，應該繼續努力，達到更高的一步。在他自以爲
滿足而不再求進步的，便是他事業敗壞的開始。

在每天早晨，你該下着決心，改進你整天的事務。在晚上離開你辦公室工廠或其他職務機關的時候，
一切都要安排得比前一夜更好。你務須日求進步，這樣，一年以內，在你的業務上，定有驚人的成就。

改進的習慣，是具有極大的感動力。你如果是個能時求改進的廠主，你的雇工或職員，就會受你的感

動，來改進他們日常的工作。

你如果能激起你的雇員自動的努力，那末在你的企業上，就獲得強有力的同盟者。

一個富有感動力的，他對於受了挫折而致沮喪者，有着極大的幫助。

要求進步，應該常和他的競爭者接觸。他該往模範的店鋪、商場、展覽會以及一切辦理較他更好的機關團體去參觀，獲得新奇的方法，來作借鏡。

芝加哥有一個成功的雜貨商，他說利用了一星期假期的機會，去參觀國內的大雜貨舖以後，得到了改良他自己店舖的辦法。此後，他便每年遠遊東方，專門去研究幾家大規模雜貨舖的售貨術和管理法。他認為這種參觀，是絕對需要的，否則，墨守成規的做下去，勢必走入失敗的一途。

他由於一星期的參觀，獲得新奇的方法，來改進自己的店舖，他說他的店舖，經了這番改進，看來和以前大大的不同。以前從未注意的缺點，例如貨品佈置的不能吸引顧客，雇工的不認真，從前視為瑣屑而不值得注意的事情，現在經了參觀比較，那些缺點，便歷歷在目，引起他極大的注意；他於是大加刷新，改變廚窗的陳列，辭退不盡職的雇工，店內的氣象，從此煥然一新。

一個從不離開他店舖，不想和同業競爭的店主，是多麼盲目呀，無怪他自己的店舖，自己的店員，有着種種的缺點，都不覺得。所以要使你的店舖發達，唯一的方法，要使新的光明進入你的店舖，就是要去參

觀同業的良好辦法，來作你改進的借鏡。

人身的血液，時刻在更新，因此身體健康活潑；同樣，從事商業的人，應該時常灌輸新穎的思想，獲得改進的方法；這樣，他的商業，才能一天一天的發展。

祇有那才能出衆的，他會體念到改進的價值，用客觀的態度，去觀察人家的優點，考查自己的缺陷，力求改進。

那般老是依戀現處境遇的，必定要走入失敗的一途，他們對於現實狀況，認為心滿意足，缺陷的發生，他們毫不覺得，如果不變換他們的環境，便絕對不會發現那缺陷。

一個旅館業的領袖，在他踏進另一引旅館的一刹那，他會注意到有許多事情，是該旅館主人應該加以改進的；而那營業不振的旅館主人，他去觀察別家旅館中應加改進的事項，也許費一年半載，還觀察不出呢！

大多數的人，有個通病，以為要改進他們的事業，一定要整個的改進，要用神祕的方法來改進，才能出頭地。他們不知道改進的惟一祕訣，乃在隨時隨地的求改進，在小事上求進步，才有功效。逐漸的改進，遠勝於虎頭蛇尾的改進呵！

你該把這句話，掛在你的辦公室裏，每天早晨把牠誦讀，就是：『今天我該在什麼地方，改進我的事務？』

我認識一個人，他從小就把這句話做格言，對於他確有無窮的感應力，只要從他所做的事業上，就可看出他常在努力求進步，結果他才幹的發展，在我認識的許多人中，沒有一個比得上他；在他所做的事業，沒有粗劣、雜亂，和半途中止的，都能有完成美滿的表現。

二十 怎樣脫離貧困的境地

貧困，在大多數人看來，是個病症，一切卑賤的生活思想和那犯罪作惡，都是由於貧困。我們知道，貧困乃是一種變態的境遇，牠不受任何人的歡迎，牠違反神明對於人類的預言。從許多的事實，可以證明世界上一切的產業，只要人們勇敢地堅持地去努力，就會獲得，那貧困的環境，就可打破。

世上貧困的人，能由黑暗和沮喪的環境中回過頭來，向着光明和樂觀方面走去，並且決心和貧困奮鬥，那末在最短期間，能使那貧困盡行消失。

好多人想脫離貧窮，卻不肯十分努力。原來世界上大部分的貧困者，全由於懶惰成性，不肯努力，不肯奮鬥。

浪費，牠和懶惰同樣的會使一個人陷於貧困；並且懶惰的人，一定也浪費，浪費的人，一定也懶惰。

人類有着幾種特性，是和貧困不相容的，就是自信和勇敢。有許多人，他們雖處貧困，雖遭患難和不幸，因為他們有着自信和勇敢的特性，那貧困終於給他們克服了；如果失去了勇敢自信，只是偷懶畏縮，那末他就永不能戰勝貧困，發奮有爲。

如果你打定主意，棄絕貧困，凡在服裝上面容上態度上所有貧困的污點，一概洗刷乾淨，要表現你的志氣，要堅定你的趨向，要努力你的業務，世上的一切，都不能使你的決心動搖，這樣，自然會增強你的自信，發揮你的力量，使你獲得驚人的成就。

你如果甘處貧困，視貧困爲正常的狀態，不想努力奮鬥來脫離貧困的，那末潛在你身體中的力量，就要失去其效能，你的一生，便將永遠不能脫離貧困的境地。

還有一班貧困的人，他們沒有脫離貧困的自信力，他們甘願貧困，並且把貧困視爲他們的命運，那末，他們實在是個無希望者，除非他能恢復已失去的自信力，棄絕受命運支配的思想。

我認識一個青年，是在國內著名大學畢業的；他說如果他父親一星期不供給他五塊錢，他就要挨餓。這是一個沮喪的青年，他不相信他能成功什麼，他試過許多事情，盡遭失敗。他對於自己的才幹，沒有自信力，他不信他所做的事業會成功，因此今天做這樣，明天做那樣，終於做不成一樣事情來。一般人以爲貧困了，就該常處貧困，這實在是個絕大的錯誤。

你如果覺得墮落，一切的事情，看來黯淡和失望，那末你就可回過頭來，向着光明和希望的路上走。你速棄絕貧困的思想，懷疑的思想，拋卻懸系在你腦海中黯淡的憂鬱的印象，易以光明的有希望的和快樂的印象。

偉大的世界，為你預備着美滿的境地，你該下着決心，集中精神，去努力爭取，這美滿境地的爭取，是天赋你的特權。有着千萬的人，因為能運用這特權，努力向前，纔得脫離貧困的境遇。

二十一 解決一切困難的鑰匙

剛毅解是決一切困難的鑰匙。試想！凡百事業，有那一種不因剛毅而成功嗎？

即在鄉間，已有無數因剛毅而成功的事實。牠使力耕的婦女們，養活了她們的全家；牠使窮苦的孩子，努力奮鬥，尋到了出路；牠使一般殘廢者，也得養活他們年老病弱的父母。此外，如山洞的開鑿，橋梁的建築，鐵道的敷設，沒有不是由於剛毅而成功的。更有因着剛毅，獲得歷史上最大勝利的，那就是新大陸的發見。世界上沒有發現別的可以來替代剛毅，教育不能來替代牠，父親的遺產，有勢力者的提拔，也不能來替代牠，命運更不能來替代牠。

賦性剛毅，是成功一切事業者的特徵。他的對於事業的成就，也許缺乏其他的特性，可是總少不掉剛毅的特性。苦力的不憎厭工作，勞碌者的不覺疲倦，生活困難的不感得志氣沮喪，這原由他們具有剛毅的特性。

以剛毅為資本而成功的青年，比藉金錢為資本的多。整個成功的歷史，顯示剛毅足以克服那貧窮。不久過世的克雷基夫人說：『美國人成功的祕訣，就是不怕失敗，他們用全力在事業上面，毫不顧及失敗，即使失敗，便立刻再來，較前更堅勁的下決心，努力奮鬥，直等到成功為止。』

有一班人遭了一次失敗，看作是拿破崙的在滑鐵盧失敗了便一蹶不振；可是那剛強勇毅的，在他們目光中，卻沒有滑鐵盧。那『心要得勝的，即使失敗，並不以失敗為最後的結局，還是要奮鬥，在每次失敗以後，便再起來，較以前更決心的向前努力，非達到了目的，不肯罷休。』

你會否見過，他不論做什麼，總是緊握着目標，努力進取，在每次失敗時，他便笑容可掬的起來，反下着更大的決心前進？你會否見過，連『失敗』兩字的意義也不知道。像格蘭脫這個人，他從不知道屈服，在他的字彙裏面，沒有『不能』和『不可能』幾個字，絕不因困苦患難而沮喪？

堅勁勇敢，是偉大成功者的特性。沒有堅勁勇敢特性的人，不敢利用機會，遇着困難，便自退縮遇到小的成功，便感滿足。

在引誘你回頭的一刹那，你要提防，那是你的危險時期，也就是你成功或失敗的關鍵。歷史上許多偉大的成功人，都勇往直前，不受那引誘而回頭。

每一種發明物，都是由於剛毅而產生。發明家在埋頭研究的時候，何等的艱苦，一旦成功，何等的愉快。沒有人能忍受縫紉機發明家夏夷在未發明時所受的痛苦和窮困，後來發明了縫紉機，便享受着安樂的生活。世界上一切大事業，都成於堅勁勇毅者的掌握之中，別人放棄着不做的，他們卻堅定着向前做去。有堅心毅力的人，他總是埋頭苦幹，人家稱他傻子，他卻是將來的成功者。

有許多人，在開始做事的時候，似很熱忱，但因缺乏毅力，不待做了，便中途停止。做一件事情，開端易而守成難。所以我們估計一個八才幹的高下，不能看他下手所做事物的多少，要看他的成就有多少。例如賽跑，我們並不計算在跑道上出發得怎樣快；是計算跑到終點時候的先後。

要考核一個人做事的成功與否，只要看他做事有無恆心，是否有始有終。持久是吾人應有的德性，是完成工作的要素。有許多人和別人合作一件事，起先是共同努力，可是到了中途，便覺困難，多數人停止合作，祇有少數的人，勉強維持，這少數人如果沒有堅心毅力，再遇阻力，勢必隨着多數的人，同歸失敗。

紐約有個商人，他的朋友，列舉着一個孩子的優點，介紹到他店裏去習業。那商人問道：「他能保持着這許多優點嗎？」誠然，這實在是最緊要的問題。你有沒有優點？有了優點，能否保持？遇了失敗，你能否堅持

不懈所以你一定有堅持勇毅的精神，才能克服一切的艱苦困難，達到你成功的願望。

二十二 意志的統制

要使水變爲蒸汽，必需要有二百十二度（華氏表）的熱力；二百度的熱力，不能使水化爲蒸汽，即使加熱到二百十度，也依然不能。沸水發生出來的蒸汽，能發動機器，使火車前進；至於溫水，便發不出這般力量來。

好多人想用微溫的水，或用將沸的水，來開火車，可是他們很詫異，火車爲什麼停着不動。

冷淡的工作，不能使人有所成就，正如同溫水不能使火車推動一樣。

每一個人，該有堅決的意志，還該有使意志趨於堅決的能力，如果沒有這種能力，就像水一樣，永遠達不到沸點，那火車也祇有停着不動。

一個人有着堅決意志的，他便有創造的力量。不論那一種人，做一件事，要有堅強的意志，極大的努力，才能成功。

你怎樣對付一個困難？當困難臨頭的時候，你慌亂嗎？恐懼嗎？是延宕還是逃避？你對付困難，是否用推

諉的態度，如說：『倘使我能做的話，我一定做。』或者以『試試』的態度來推諉？還是用一種不畏縮的決志來對付困難？

在決志裏面，有着極大的能力，牠能克服一切的困難，不論所費的時間是多麼長，犧牲的代價是多麼大，終能達到成功的目的。

一個能統制意志的人，他有偉大的推進社會的力量。他那推進社會的力量，在一方面，可以滿足他的希望，達到他的目標。他向着他的目標進行，意志堅固得像鑽石一般。在這種決志之下，一切的困難，就都溶解了。

偉大的目的，乃是一個青年有力的保護。牠能使你從許多的試探中解放出來，沒有牠，也許會墮入惡劣的潮流中。

你如果遇見一個孩子，他有着決心，打定了主意做什麼，便去做什麼，在他是沒有『倘使』、『但是』，也沒有『或者』的，這種孩子，是由得勝的質料所造成。

凡有堅定目的，照着固定程序做去的，便能堅定一個人性格上一切的力量，和支撐成功的力量。

如果一個人抱着日新又新的堅定目的，他便能成爲一個新人；他所見的，都在新的光明中；追隨他後面的，一切懷疑、恐懼、冷淡、誘惑，以及枯萎他生命的邪魔，都給那新的意志所驅逐；美麗和規律，來替代醜陋

和紊亂。他昏睡萎頓的神態，變為清醒而活潑。

理想的自由，乃是人人該去爭取的，因為取得了自由，纔能表現出偉大完滿新奇的成績。如果不爭取理想的自由，不實現最高的目的，那末不論他多麼盡職，多麼努力，他的一生，必趨失敗。

沒有統制意志的力量，便沒有持之以恆的恆心，沒有發明創造的可能性。我知道有許多青年，起先很熱心努力着他們的企業，但是過了一夜，竟會放棄努力着的企業，而去進行別的企業。他們常在懷疑着，他們是否處在正當的地位上，他們的才幹，何種才為最有價值。當他們與困難交戰時，便要灰心；或者聽了人家成功某項事情，他們便沮喪埋怨，為何不也去進行那同樣的事情。

倘使一個人隨便遇見了什麼，便易放棄他素所懷抱着的目的，你就可以斷定他是個失敗者。你要切記，如果那職業深入了你的血液，那就是你的生命，你不能脫離他，正如同豹的不能脫卻牠身上的斑點一樣。如果有一個青年問我要否改行的時候，我便很可以確實的知道，他的職業，不是上帝所要他做的，因為從他所做的事業上，就可以看出一個真正的他和他的真正的氣質，在他的細胞裏，有着他所要做的事業的照相。

使生命特殊有力的，就是我們要做那高尚的事情；不論要費多少的時間，要經多少的曲折，我們決不可放棄那成功的希望和決志。

二十三 啓發能力的機會

一個礮彈，有着充分擊沈兵艦的能力；但是這個礮彈，經着普通的丟擲，絕對不會爆炸，孩子們儘可把牠當玩具玩，或擊或滾，沒有妨礙，一定要牠置在大礮中放射，才會發出驚人的力量來。

每個人對他具有的能力，並不知道，一定要等到大難臨頭，或是重大的責任臨到他肩上市，他的能力，才會啓發出來。

一切平庸的工作和墨西哥戰爭，都激不起格蘭脫大將的潛伏力；如果沒有內戰的發生，也許他的聲譽，不會聞名遐邇。

在格蘭脫大將的身體裏面，有着極大的力量，但是一定要等到內戰發生，才會激發他潛在的能力，平庸的事情，那能啓發他極大的力量。

我們再拿林肯來講，林肯的偉大力量，不是種田、斫木、測量、管理店務、執行律師所能激發，甚至合衆國的國會，也不能激發他，直到那國家極危急時，他擔當着偉大的責任，才啓發了他偉大的力量，成功了美國歷史上無與匹儔的英雄。

在歷史上，有好許多偉人，一定要等到喪失了他的一切，才有勇氣來重找出路；或是等到遇了極大困難，甚至到了絕望而處於進退兩難的地步，才會竭其全力來打開出路。

偉人是由需要中創造出來的，他們爲了戰勝那一切的困難，克服那種種的艱苦，發揮他極大的力量，結果成功了垂名史冊的偉人。

美國有許多的偉人，起先所做的事，一點沒有表現出他們的能力；直等到惡運毀滅了他們的產業，把他們依賴着的拐杖奪去以後，他們才發出真正的力量來。

有好多人，一定要等到他們的才幹消失以後，才發現才幹的真正用度；一定要等到剝奪了他們的一切以後，才會表現他們的才幹。我們的力量，往往潛伏在裏面，到了需要的機會，才會激發出來。

祇有當破釜沉舟後路斷絕，沒有外力扶助的時候，才能啓發我們的能力來。當我們依靠外力扶助的時候，我們絕不知道我們自己的力量。有許多的青年，他們的所以成功，要歸功於惡運，或是斷絕了他們的扶助者，如親屬的死亡或失散，或是失去了職業，或是遇到了災禍，於是他們只有靠自己，迫着去爲自己奮鬥。

青年們因爲失去了依靠，迫着他爲自己奮鬥的，這般青年，便發生了勇毅果敢的獨立性，這種獨立性，是他在依人生活時從未夢想得到的。

責任乃是你能力的絕大啓發者。做事沒有責任心的，永遠不會啓發真正的力量。有許多身體堅強的青年，都處在平庸的地位，替人工作，他們所以老是處於這般的地位，因為沒有重大的責任，來啓發他們的力量；在他們呢，只是依照着人家所規劃的去，做，從不想別出心裁，來表現自己的才能。

應付困難創造事業的能力，發生在重大責任之下。以為「有甚麼便會發出甚麼」的哲學，不知貽誤了多少的青年。潛在身體裏面的能力，或許會發洩出來，或許不會發洩，這全視有否激發你能力的環境，沒有這種環境，即使你有最大的雄心和自信力，未必會表現你最大的才能呢！

把重任放在你的肩頭，你便會奮起精神，運用你固有的能力，來完成你的責任；其他如自信、剛毅等特性，都能為那責任所養成。朋友們，如果責任臨頭的時候，你該樂意的歡迎，牠是使你成功的絕好機會。

二十四 不要做一個猶豫者

世界上最可憐的，就是猶豫不決的人；如果有了事情，便一定要去和他人商量，不取決於自己，而取決於他人，這種專事猶豫，意志不堅定的人，既不信靠自己，也不為他人所信賴。

好多人怕決斷事情，由於他們不敢負責任，所以不敢負責任，因為不知道這事的結果怎樣。他們只怕

如果今天決斷了一件事情，也許明天會有更好的事情發現，以致對於第一個決斷，發生懊喪。這許多慣於猶豫者，完全失去了他們的自信力，不敢相信他們自己，來解決重要的事情。許多人因着猶豫不決，倒反破壞了他們美好的思想，你想可惜不可惜呢？

決斷迅速的人，固不免要發生錯誤；可是，不論他有多少錯誤，究竟比一班猶豫者，做事迅速，那猶豫者簡直不敢開始工作。

如果猶豫不決，初入了你的內體，那末你當這陰險的仇敵還沒有傷害你的力量，破壞你一生機會之前，要即刻把牠置之死地，不要等到明天，今天就該開始。要迫着自己，常去練習堅定的決斷，事情簡單的，你更須立刻決斷，切不要猶豫。

較繁重的事情，你在決斷之前，應從各方面來權量和考慮，利用你的常識，來下最後的決斷。你既打定了主意，便不再更改，不再有回頭後退重復考慮的餘地，堅決不移的來關閉那後退之門。這樣的做，就可養成你堅持決斷的習慣，那末便，可發現驚人的結果，非但增加了信靠你自己的心，同時也增加了他人信賴你的心。養成了這種習慣，在開始的時候，決斷也許會有錯誤，但是你所得到的自信力等種種的特性，究竟比你所喪失的來得有價值。

我認識一個人，他從不把事情做個結束。他無論做什麼事，都留着重行考慮的後路。他寫起信來，不到

最後一分鐘，不肯封起來，怕還有什麼要更改。我常看見他信封封好了，郵票也貼好了，正預備着要去投郵的時候，他又把信封拆了開來，再更改信中的意思。他有一件最可笑的事，而爲人所共知的，他寫了一封信給人家，會打電報去，叫人家把那封信即刻退回。這個人雖然也是個名人，有着極好的品格，而且是很好的朋友，可是他有了這種猶豫的習性，便很難得到他人的信賴。凡認識他的人，都爲他這點可惜呢。

我還認識一個婦女，是個可敬的婦女，可惜她也是個猶豫者。當她要買一樣東西的時候，她一定要把全城出售那東西的店舖，遍跑過來。她走進了一月商店，便從這個櫃檯，跑到那個櫃檯，從這一部分，跑到那一部分，從櫃檯上拿起了貨物，由各方面仔細打量，看了再看，心中還不知道喜歡的究竟是什麼。她看看這個顏色有些不同，那個式樣又有些各異，也不知道究竟要買那一種是好。甚至問了種種問題，使店員們發生厭煩，結果，也許一樣也不買，竟至空手回去了。

她要買一樣取暖的東西，不喜歡買得太笨重，又不喜歡他過分的暖熱。她要一樣東西，既便於夏天，又便於冬天，既適用於高山，又合用於海濱，不單可用於教堂，又可用之於戲場，有這幾種不可能的苛求，這樣東西從那裏去買？即使她交易成功，買了一樣東西，她心中還是懷疑着，所買的東西，是否不錯？要否帶回去？一詢他人的意見，然後再向店中掉換？她不論買那一樣東西，總得要掉換二三次，還是不感到滿意。

像這一類的猶豫，實在影響到人格的建立；不惟使勇氣消失，意志薄弱，而且破壞他的自信力和判斷

力，破壞他一切理智的效能。

堅定決斷的力量，與才幹有着密切的關係。如果你沒有決斷力，那末你的一生，便像一隻船，永遠飄流在狂風暴雨的深海裏面，永遠達不到目的地。

二十五 堅持到底

做一件事情，當「天資」失敗，「機智」隱退，「才能」也說着不可能，其他的才具放棄工作的時候，「勇毅」和「堅持」便惠然來臨，幫助你得勝，成功。

由意志堅定所做出來的事情，是多麼的奇妙呀！一切的力量逃避了，堅韌性依然存在，終能克服許多困難，甚至失望的事情，也給牠成就。

人人停止着不敢做的，祇有勇毅者才能堅持做去；人家因失望而放棄的主義，祇有勇毅者才會堅持着，爲自己的意見辯護。所以你若有這特性，就能使你獲得很大的薪金，很好的名譽。

堅持着有禮貌，使很多的商人獲得成功。他們不因顧客的粗暴，無禮貌，甚至侮辱而冷淡，倒反殷勤的接待，堅持那和氣的態度，終於獲得了顧客的贊揚，發展了他們的營業。那班冷待顧客的，不但永遠不會發

展，而且要一天一天的衰敗呢！

當顧客要購辦貨物或訂閱書籍的時候，店員如果對於那顧客可拒斥的話，便報以冷待。但是有一種顧客，即使店員冷待他，他也不動氣，店員對於這種顧客，是不易拒絕的。他遇見了有禮貌的顧客，非惟不能草率對付，甚至對於那顧客的人格，油然而生敬仰之心。

一個人有了堅持的恆心，再加上慈祥、和藹、誠懇和樂觀，他實在是個幸運兒。

去做合意喜歡的事情，較易成功；去做不如意而迫着他做的事情，那非具有勇氣不可。

具有勇敢的精神，出以堅毅的腳步，再加以熱忱，即使去做着不相稱不如意的工作，也能做出很好的成績。換句話說，就是那能統制意志，堅持到底，不論工作的合意與否，總要達到他目的的，才能獲得勝利。

沒有別的，再比集中他的力量，堅定他的意志，會獲得他人的欽佩和敬仰了。

一個有堅持到底決心的人，世界將為你開着出路。那猶豫者沮喪者，人家視你由柔弱的質料所造成，自然要來踐踏你棄絕你。

沒有堅持到底決心的人，決不能成功大事，他引不起人家的敬仰，也沒有人信賴他。惟有那有決心的人，才能創造一切，而為他人所信賴。

你要知道，世界替那有決志的人，開着出路呢！你如果堅持着你的意志，發揮着你的天才，你更有成功

者的資格。

二十六 有意義的人生

林肯的聲名，爲甚麼不因歲月的久長而消滅，倒反與日俱增的婦孺皆知呢？原來爲了他一生保持着正直的品格，從不濫用才幹，也不釣名沽譽。

試問，在人類的歷史上，有誰能如林肯的精神不死流芳百世呢？那恐怕是絕無僅有。這樣看來，品格對於人生，是有多麼偉大的力量！

一個青年，如果在他開始問世的時候，決心把建立品格爲資本，無論做甚麼，以養成他完美人格爲目的，他雖得不到名利，但終不至於失敗。那人格墮落的，斷不能成功什麼大事。

多數青年，對於品格是資本，估計得太低。他們過分的注重俗例、聰明、狡猾，而忽視那正直的品格。你可知道，爲甚麼有許多公司，情願付以大量金錢的代價，去用着已死數十年或數百年的人名來做公司的名稱呢？原來爲了在那名字裏面，含有正直的品格，使人感得他可靠。試思那以名人的姓名爲牌號的商行，那許多姓名的價值，堅固不移，有若直布羅陀的巖石呢？

一班青年，明明知道這許多事實；可是他們不將事業的基礎，建立在正直的品格上，而反建立在狡猾、詭計和欺騙上，豈不奇怪？有好多年，他們不把事業建立在不可靠和不堅實的基礎上，而建立在堅如巖石的正直品格上，他們的成功，才有價值，才有意義。足以替代那正直品格的，好多人在那兒找尋，迄今還沒有發現呢？

公道、正直、誠實是成功的原素；這種種美德，林肯無一不備，他倘使缺乏這種種的美德，那能使他做出轟轟烈烈的事業。

每一個人，應該感到在他的裏面，有一種非賄賂所能引誘，非威武所能屈服的東西；這極可寶貴的東西，有時寧願犧牲了生命來保持。這東西是什麼？便是一個人的品格。你看歷史上有名的偉人，他的人格是不出賣的，他也不因金錢、勢力、地位來出借他的人格。

有人叫林肯把錯的事情判以爲對的時候，林肯就回答道：「我不能做。如果我這樣做，那末當我和陪審員談話時，我將不知不覺的高聲說着：『林肯，你是個說謊者，你是個說謊者。』」

當一個人行爲虛偽，面上戴着假面具的時候，他將不認識他自己；他的良心，將不住的說着：『你是個欺騙者；你不是想做人。』那不誠實的，會撕毀他的品格，破壞他的自尊和自信。

不論什麼引誘，切不可出賣你的品格。那虛偽的名利，會領你擱置在巖石上，會敗壞你才具，毀滅你品

格，使你做着違背良心的事情。

如果你的雇主，要你做有損人格的事情，你該回報他不能做。你無論做什麼事，要以保持你正直的人格做你唯一的目標。你不能出售你的人格，給一個不誠實的人，或是一個欺騙的機關，你若出售給他，便斷送了你的的一生。所以，你該決意，凡是足以損害你人格的事情，無論權利如何的優異，你應該堅決的拒絕。

你還要下個決心，不但使你的職業做出些成績來，還要建立你高尚的品格；就是你不僅是做個有名的律師或是醫生或是商人，你還要做個受人敬仰的大丈夫。這樣，你的一生，纔有重大的意義。

二十七 機智

誰也不能估計因缺乏機智而遭受的損失。——有許多人因為臨事不知應付，以致遭受了錯誤；有許多人，因為缺少機智，竟把才幹耗費，或是運用才幹，不得其法。

隨地可見一般男女，因為缺乏機智的緣故，破壞了友誼間的感情。為了缺乏機智，商家失去了他們的顧客；律師減退了他們的業務；作家得不到讀者的同情；牧師引不起大眾的注意；教師失去學生的信仰；政治家失卻大眾的擁護。

一個人不論有多少才幹，如果他缺少機智，在相當的時候，說應該說的話，做應該做的事，那末他就不能有效的來運用他的才幹。

你即使受有大學教育，受有專門訓練，但是往往爲了沒有機會，一無進展；如果你有了機智，再加以堅毅努力的精神，你便可有進展了。

『一個有機智的人，不單努力他所知道的，並且努力他所不知道的，更會用他巧妙的方法，來隱藏他的愚拙。』

機智是商業上的資產。大城市裏的百貨公司，在他們計劃如何吸引顧客注意的時候，機智實佔着重要的地位。

一個著名商人，他把機智列入他成功條件的第一位，其他三個條件，就是熱忱，商業常識和服裝。

我認識一個人，他一生是努力奮勉着，可惜因爲缺少機智，破壞了他的成功。看來他似有做着領袖的資格，但是他有憎惡他人的心理，從來不能與人合作，竟使他失敗了。他常做他人所不喜悅的事情，常在無意中觸犯他人，以至影響他一生的成就，推究其因，就是爲了他缺乏了機智。

一般人的所以缺乏機智，一則由於他們的不識時務，二則爲了思想不靈敏。

有一個女子，從鄉間朋友家作客回去了以後，她就寫了一封信給她的朋友，表示感激她款待的盛意；

她說回家了很好，不過在府上給蚊蟲咬的傷痕，甚感苦痛，回來了能有舒適的臥室，深覺愉快。這女子在無意中寫這不客氣的信，無疑的，也由於她缺少機智。

有機智的人，善於交友，因為他們能迎合人家的心理。當他們首次與我們會面的時候，他們找出我們所感興趣的，便提出來作為談話資料。他們不多談關於他們自身的事情，因為他們深深的知道，使你最感興趣的，沒有再過於你自身的事情和你自己的希望。至於沒有機智的人呢，那就不然；他們只喜歡談及自己所感興趣的事情，這樣，便常為朋友們所厭惡。

有好多人，對於不感興趣的事，並不在表面上顯露不如意。一個有怪僻的人，往往得罪人家，他如果要加入一個團體，一定不為大眾所歡迎，不是冷待他，便是用一種方法，來使他自感不安。

世界上沒有別的，再比機智來得更需要。有了機智，對於一切的事情，能隨機應變，處置得當，利用適當的機會，發展具有的才幹。

關於建立機智的方法，一個著作家曾經這樣的寫着：

「要向你所交接的人，一律表着同情。」

「對於無論什麼事情，要適身處地的着想；在考慮事情的時候，要顧慮到他人的利益。」

「表示反對意見的時候，不應該有得罪他人的思想。」

「對於事情的好壞，要有迅速的辨別力；在必要的時候，好的東西，要甘願讓與他人。」

「切勿固執己見，在許多意見中，你的意見，祇有一個。」

「要有真摯慈祥的精神，這種精神，能够使仇敵變爲友人。」

「無論怎樣難堪的事，要樂意的接受。」

「最緊要的，便是溫和、快樂和誠懇。」

二十八 要有磁石般的吸引力

有多少孤獨的人，發生着這種熱望：「我喜歡交友，我喜歡能得人心。」只是因爲他們有了孤獨的怪僻，缺少吸引力，沒有人和他們交友，遂卻了他們生活上的樂趣；他們的熱望，終於無從實現。

你要知道，不論對於何人，你在言容舉止上，都能表現着親愛、和善，人們便會在不知不覺之中，都來歸向你了。

經商的人，雖是沒有巨大的資本，卻能吸引一般的顧客，他的營業，比較那有巨大資本而缺少吸引力的，有着顯著的發展。

在你的社交上，表現着愛人和樂意助人的精神，就能使你有同磁石一般的吸引力，吸引你所要吸引的人們。

如果你要獲得朋友，你還需要慷慨。一個大量的慷慨者，常能獲得人心。其次你要說他人愛聽的話，要表揚他人的長處，不去暴露他人的短處。

那般常輕視他人找尋他人缺點的這種人不可信賴，也不可交接。

輕賤的思想，狹隘的思想，牠非特不能認識他人的長處，更不能發見自己的短處。

健全的思想，寬大的思想，牠非特能够認識他人的長處，更能發見自己的短處。

吸引他人最好的方法，就是要使他們覺得你對於他們，深深的感到興趣。你對於他們感到興趣，不可有一點虛偽，否則他們會偵出你的欺騙來。

好多人所以不能吸引他人，是爲了他們與外界隔絕，專注意他們的自身；與外界隔絕，便足使陷於孤獨的境地。

我認識一個人，他不明白爲什麼人人要棄絕他。如果他在一個公衆集會的場所，人人都遠離他，他人正在互相寒暄談笑，他一個人很枯寂的偏居一角，即使偶然給人家注意，過了片時，他依舊孤獨的坐在一邊。像這類的人，好似沒有熱力的冰塊，好似失卻吸引力的磁石。

這個人所以被人棄絕的原因，只是他自私太甚。他具有很大的才幹，又是個努力工作者，他在每天工作完畢以後，喜歡混在同伴中尋快樂；但他只顧到自己的樂趣，往往給人以難堪；因他這般的自私，所以人家一見了他，便遠而避之呢！

他絕未想到，自私乃是不能獲得人心的主要障礙物。他只想到自己，不顧及他人。他不能把自己的事情，暫時擱起，來欣賞他人的事情。他和人談話，總是把談話的中心，集中在自身或是自己的業務上。

一個人有了自私的觀念，就沒有吸引他人的力量，就足使他人發生厭惡的心理，就沒有一個人喜歡與之結交。他那塊無吸力的磁石，是由他自己造成的。

一個人如果對於他人感有興趣的，那便有吸引他人的力量。吸引力的大小，與向他人所感興趣的多少，適成正比。怎樣才能對於他人感有興趣呢？就是要能適身處地，推己及人，給他人以深切的同情。

人生最大的目的，並不專在謀生，又須發揚我們的美德。我們要同情於人，有助於人，自能發生引人的力量。

一個人要吸引他人，該具種種的德性。自私、不睦、卑鄙、妒忌都絕對不能使你獲得人心；非但不能獲得人心，而且將無往而不受人棄絕。

窮苦的青年們，當開始問世的時候，往往妒忌那一般有錢的青年，不須自謀生計；其實，那一般有錢的青

年何足妒忌，你們只要具有磁石般的吸引力，便能立身社會。這種力量，遠超那金錢的力量哩！

二十九 怎樣處逆境

「當過着愉快生活的時候，

極易感到快樂，

但處在逆境時仍抱樂觀的，

這個人纔有價值。」

一個人處在逆境的時候，能依舊抱着樂觀的，對於他有着極大的利益。這樣的人，具有得勝的質料，不是一般普通人所能比擬。

好多人一處到逆境，便立刻會沮喪，達不到他們的目的。

在文化上，沒有憂鬱、愁悶或失望者的地位。不論什麼人遇見了他，他只是表現着愁悶似的鬱鬱不樂，人家就都要遠避他。

我們見那憂鬱愁悶的人，正如同看那不合意的圖畫一樣。我們的本性，使我們要去和和諧愉快的人相往來。

他人的親愛我們，信仰我們，與我們對於他人所表的同情和幫助，適成正比。

一個人不該做情感的奴隸，一切的行動，不該給情感作主。應該統制情感，做一個能克服環境的主人。不論在你的四週有多少沮喪的事情，你要能克服你的環境，從憂鬱中奮關出來，從黑暗中擡起頭來，而向着光明大道走去，黑影便不會跟在你的後面了。

我們最壞的仇敵，便是由於我們思想的不健全，懷疑着自己的生命。無論什麼事情，都依賴我們的勇敢、自信、希望和樂觀，才得成功。當我們處着逆境的時候，或是逢着沮喪的事件，或是遇了不幸的境地，我們只是恐懼，破碎了我們的心靈，毀壞了我們的意志，以至淪於下墮，不可自拔。好多人如同井底之蛙，缺乏遠大的目光，一遇挫折，便失卻再度努力的精神。

打破逆境的方法，第一要肅清那快樂和成功的仇敵，其次集中我們的思想，堅定我們的意志，這件事雖不容易做，卻可能做，祇要運用聰明的思想，抱定堅毅的精神，就可打破一切的逆境。

你倘使絕對拒絕那劫奪你快樂的憂慮，阻礙你前進的灰心，那麼他們就不再光臨；你還該假定前途便是樂境，有着莫大希望，那麼你就會達到快樂的順境。

一個專研究神經的醫生，他說憂愁已獲得新式的免除法。他勸告病人，無論在那種環境之下，該常發笑，不論喜歡與否，應當強迫着笑。他告訴病人們：『笑，要繼續不停的笑，只要把你的嘴唇向上一翻好了。你試試看，不必顧及你的性情，你覺得怎樣？』他要他的病人留在他的辦事室裏，不住的笑着，起初是機械式的笑，迫着他們把嘴唇的兩角向上彎曲，直到笑得自然為止。

一個思想素有訓練的人，在數分鐘裏面，能逐出那憂愁的思想；但是多數人的通病，不能排遣憂愁，來接受快樂，消除悲觀，來歡迎樂觀，把心靈緊緊的閉着，雖是用着大力在那裏掙扎，當然不能有什麼成效。

當你覺得憂鬱沮喪的時候，要盡量改換你的環境。你無論做甚麼，對於使你感痛苦的問題，不要多多的思慮，不要常放在心坎上，要盡力思想最快樂的事情。對待他人，要出以最慈善最親愛的態度，要常說最和善最快樂的話，務需努力以快樂放射給你四週的人們。不久你將感到一個奇異的成績，使你思想上黑暗的影子，亦將遠逸，那快樂的陽光，將照映着你的一生。

你要養成一種永遠不回憶過去悲痛事情的習慣。要進入最有興趣的環境中，去尋求幾種能使你發笑和鼓舞的娛樂。有種人在家庭中找尋這娛樂，和他們的孩子們嬉戲；有些人在戲院中，在談話中，或在閱讀有感動力的書籍中尋娛樂。

鄉間也是一個奇妙的娛樂地，是我們悲痛的診治地。一小時的野外散步，會完全改變一個人心靈上

的態度。

你要尋求最適合改變你心靈上態度的方法，你將發現疲勞的消滅，有着驚人的成績，你那沮喪的思想，將完全改變，並且你不久將覺得你好似一個新人了。

三十 沮喪時勿下決斷

在你愁悶抑鬱的時候，切不要解決重要的問題，或對於你的一身大事，下什麼決斷，免得你那失常的性情，損害你的判斷。

一個人在他的精神上，受了極大的挫折或沮喪，需要暫時的安慰，這個時候，他再無心思來考慮其他的問題。當女子們受極大痛苦的時候，她們竟會決定去嫁給不是真心愛着的男子。

男子們有時受了暫時的挫折，竟致使他們的商業破產，實際只要繼續努力下去，便會成功的。

人們有時在尖銳痛苦之下，甚至明知這痛苦是暫時的，他們竟會遽行自殺。當我們的身體或心靈受着痛苦的時候，我們就沒有正確的見解，見解不正確，就不會有正確的判斷。

當你希望斷絕精神沮喪的時候，你能做一個樂觀者，那是為常人所難能。在這境地之下，看你抱着悲

觀還是樂觀就可顯得出你是怎樣一種人。

一個人的真才幹，在什麼時候最顯得出呢？就是在他做事的不如意時，朋友們都在勸他放棄工作，說他去做違反命運的事情，是多麼的愚魯，他卻仍抱着堅毅的精神，努力工作，顯出他的真才幹來。

有多少的青年作家，青年藝術家，青年商人，在他們遇到挫折的時候，立刻就放棄他們的職業，去做完全不合他們天性的事業，到了後來，雖然沒有興趣，也只得勉強做去，怕再改了行，要遭他人的譏笑。

一個人的智慧和機敏，在什麼時候最感需要呢？就是當一個懦夫向他說種種引誘的話，如：『你做這件事情，是多麼愚笨呀！你既無方法，又無力量，你不回家去享受家庭之樂，反因你的工作而犧牲，是多麼的愚笨呀！與其受更多的犧牲，不如乘早回去爲妙。』

因此有許多青年，爲了上述的引誘，一受挫折，便興思家之念，遽即拋棄職業，離城返鄉，不知只要堅持片刻，卽見光明，他們的職業，就會立告成功呢！

我知道有許多具有才學的青年，他們到國外去研究音樂和美術，因爲受了挫折和思念家鄉的緣故，便半途輟學回來了，到了後來，懊喪莫及。

我曾看見有許多學醫的學生，起初是多麼熱忱，但是中途感到學解剖學和化學的辛苦，和在分析室內所見憎惡的景象，於是抱着憎惡的態度，脫離學校，回到家裏，因爲他們缺乏勇氣去繼續研究，終究不得

做一個醫生。

還有一班青年，因為想做大律師，便進法科學堂，專攻法律，但是偶然與著名法律家伯萊斯敦和甘德等相較之下，他們便完全失望，立刻中止研究，一無成就，好似他們是不配做律師的。

一班從未出遠門的學生，他們進了大學，由於思家心切，於是決定退學回里，回家以後，又覺得自己立志不堅而羞愧起來。

一切創造家、發明家和其他偉人所以成功的原因，爲了他們有恆心，肯努力，不灰心，他們能繼續的奮鬥，故得有偉大的成功。

我常聽見一班成年人說：『倘使我從頭就努力，雖然遇有挫折，仍舊照着我的志向做去，也許已做成一件事業了。』這種悔不當初的懊喪，就爲了他們立志不堅，一受挫折便中止了他們的努力。

不論前途是多麼黑暗，心中是多麼愁悶，如果你有甚麼事情待解決，還是等待你憂鬱過去以後，才去加以決斷。

一個待解決的重要問題，須有最清楚的見解，纔得有最好的判斷。在你抱着悲觀的時候，不要解決有關你一生轉變的問題，這種問題，應該解決在你身心最快樂最得意的時候。

我會知道有許多人，他們用很可笑的方法，去設法一筆款子，來購置他們的產業，似乎不如此，在他們

做事的時候，不能安心，實際購置產業，對於他們的做事，有什麼密切的關係呢！

當你在無法可想無路可走的時候，乃是你最危險的時候，因為在這時你無計劃的餘地。你如果有什麼事情要計劃，要乘頭腦清楚心神鎮靜的時候。

當你恐懼或失望的時候，你就不會運用你精密的見解，不會有正確的判斷。健全的判斷，基於健全的思想，健全的思想，基於清楚的頭腦，愉快的心地。因此當你憂慮的時候，切不要判斷什麼。

該乘你頭腦清楚思想健全的時候，計劃一切。在感到沮喪的時候，我們的智力，便四散開來，不能得到有力的集中。鎮靜、樂觀和理智的素養，是使我們減少消滅沮喪的要素。

三十一 勿以欺騙為手段

不久以前，有一位布匹商主任說：他因為要把完整的布疋，剪為零料，忙碌得不堪。他說零料出售，比整疋出售，獲利較多，顧客們見廣告登載得多麼便宜，便信以為真，大家來爭相購買。可是一俟顧客們發現他們的欺騙以後，還有人再願惠顧這種欺人的商行呢？

許多人視說謊為一種手段，他們相信欺騙會給他們好處。好多給人家視若誠實的商店，他們往往也

遮蓋他們貨物的弱點，用動人的廣告來欺人。好多人認為欺騙在商業上的需要，有如資本一樣。他們認為在商業上那樣講實話，簡直是件不可能的事情。

近代新聞學上一個最不良的現象，就是用引誘的方法，來破壞真實。一種報紙的聲譽，和一個人的聲譽，沒有兩樣。如果一種報紙老是故意的欺騙人，不久便會獲得一個說謊者的聲名。誠實不欺騙的報紙，乃是新聞界中的砥柱，他們的銷路，比專事欺騙的報紙，多至數百倍。

由隨時隨地講真話而得的聲譽——不是近於真實，乃是絕對的真實——比由欺騙暫時所獲得的好處，其價值何止千百倍呢！

商界中一個最大的危險，就是不誠實，往往在營業不振時，喜歡利用取巧的方法，敗壞誠實，不講真話。他也許不立刻說謊，但是他把當說的真話，祕而不宣。結果，他的所得，不償所失。

他沒有顧慮到，他在金錢上雖是賺了一些，可是他的人格，就此墮落下去；他的衣袋裏固然增加了一些錢，他的人格，卻已被剝奪一空了。

有多少次，一個說謊的人，或是一個欺騙的機關，他們感覺到用欺騙方法來對付他人，實在是得不償失，終於認清誠實是對人的絕好行為。

試一考查國內的商行，有着四五十年歷史的，實屬少數。大多數的商店，都如曇花一現，開幕時大事欺

騙，及引着許多顧客的注意，固然繁榮一時，但是因為缺乏誠實做他們的基礎，不久便關門大吉。他們看來，顧客們給他們欺騙了，不知到了後來，他們的欺騙，終於給顧客們發覺；於是這許多商店，營業日趨清淡，逐漸收縮，結果竟至停歇。

世界上沒有別的廣告，可和誠實的名譽來比擬。單爲了這名譽，已使幾家大商行大公司的名稱，值數百萬元的價值呢！

一個專講實話的人，比一個專事欺騙的人，他的力量，大有不同。

一個以誠實爲基礎的人，在他的面容上，有着光榮的表現，在他的目光中有勝利，行動中有把握。在那欺騙者的面容上，似乎表現着一種鄙夫的標記。

沒有一個人信靠一個說謊者，因爲一個人離真實愈遠，他就與禽獸相處愈近。

在今日的美國，還有什麼現象，比一班青年們爲了一些名利，便出售他們的人格，來得更痛心呢？出了他寶貴的人格，來獲得一些名利，有什麼意義呢？

一個人的聲譽損壞了，能否有什麼方法可以補救呢？那實在是件難事。雪一樣白的百合花上，塗了一個污點，便無可補救；玫瑰花失去了香味和美麗，也便無可補償了。

試問，一個人失去了他的人格，還有什麼價值呢？他若違反了本性，那末不要說去貪得名利，就是一切

醜陋的行爲，也會毫無顧忌的做去呢！

三十一 保持你的健康

由於身心不健康而造成個人與世界的災禍，誰能計算呢？

健康乃是生命主要的泉源，因為沒有了牠，天性因之毀滅，生命因而黯淡，效能生氣，亦將一一喪失。一個人有了健康的思想，健康的身體，是多麼幸福的一回事呀！

我們隨處可見一般受着高等教育的青年，思想也極好，可惜身體上有疾病，雖是抱着遠大的志望，永遠不能使牠實現。千萬人過着憂鬱的生活，他們自己知道不能發揮本有的才能，由於身體的孱弱，雖有才能，等於沒有一樣。

一生沒有別的，再比達不到目的，來得更失望了。心靈上抱着遠大的志望，因為沒有體力，不能達到，乃是一生最苦痛的事情。

許多人做了他們身體的奴隸，受着失望的苦痛；志望被阻撓着不克實現，全爲了他們不知道保養身心健全的緣故。所以做一個人，要有使他身體健全的方法。

思想繼續不停的在一個人的職務上工作，絕少更換，有時候竟絕無更換，那麼在他的思想上，就沒有活潑的機會。一個人若是呆板不變，在他一生很少遊戲或娛樂的，往往在他的業務上，感到乏味，因而竟至萎頓。你隨處可見，一般人早期衰弱，毫無生趣，全因為他們工作太多，缺少娛樂。所以沒有變化，是使才能枯萎的最大因素。

終日消磨在他的工作上，甚至遇見朋友，也無暇談話的，都不是成就大事業的人。

我認識一個大公司裏的經理，他一天辦公，很少費上兩三個鐘頭，他常出門遊歷，清新他的思想。他深知遊歷的價值，從小就下着決心，要保持康健，才可用最大的力量來應付工作；不像一般人終日消磨在工作上，以致才具軟弱，機能受損。後來這位經理，竟大告成功。他辦起公來，因為體力有餘，活潑而迅速，並且絕對正確，他兩三小時工作的效能，遠勝於一般做着八九小時的工作。

一個人過着正常生活的，儲藏着極大的體力，能够抵抗一切的疾病。若是一個人耗盡了他所有的體力和精神，那末在意外問題發生時，便致無力抵抗。

「專做工而缺乏娛樂，徒使約克變為一個愚魯的孩子。」這是句真實的格言。人類原有娛樂的天性，所以娛樂一事，是我們生活上所不可缺少的。可是有許多工人，被迫着終日工作，原來那般雇主不知道由壯健體力所生效力的偉大呢。

我們美國人似乎在想，賄賂自然是件容易的事情，我們可破壞一切健康的定律，兩三天的工作，一天來做完；兩三天吃的食物，一頓就吃盡；以為濫用了我們的身體，可用衛生方法來補救的。

有好多人，過着極端相反的生活，一方面濫用我們的身體，一方面請醫生來診治；結果，胃病、失眠、癡狂、神經衰弱等病症，終於無法避免。

無數的家庭，由於體弱而傾毀；可怖的慘劇，往往發生在癡狂者的手下。

腦力的充足，端賴於身體的健全。一個身體健全者的才具，他的成效，遠勝於十個體弱者的才具。所以我們所需要的，乃是健全的身心，健全的身心，須從正常的和活潑的生活上得來。

三十三 愛美的生活

我們如果乘着幼年的時候，就培養優美的性格，高尚的情感，清潔的嗜好，靈敏的感覺，那末我們將多麼的滿足呀！

沒有別的投資，再勝於培養愛美的嗜好了，因為牠將給與一個人如虹色的美麗五彩，終生享受着快樂，牠非但能夠增加一個人的快樂，還能加增工作的效率。

品格大抵由視覺和聽覺培養起來的；自然界中的鳥唱蟲鳴，溪水潺潺，呼嘯的風聲，芬芳的花草，以及天地間無數的美景，都與學校教育同樣的重要。倘使你不用你的耳目接觸自然界的美麗，來啓發你愛美的才具，你的本性，將變爲粗暴、枯萎，和缺少吸引的能力。

愛美有陶冶溫良品格的力量。最不幸的事情就是把一個孩子，置在愛錢如命的環境中；以致養成他將來做人的目的，不以人格爲重，而惟金錢是務。

愛美，生命才會完美。不會享受自然美的，就缺少培養人格的要素。

愛美，在人們平衡相稱的生活上，佔着很重要的地位。我們的性格，受着他人的影響是很少。因爲我們天天看見許多人，他們的一切，在我們經驗上很覺平常，吸引不起我們的注意力；可是那自然的風景，美麗的花卉，在我們突然相見時，都能使我們的人格，變爲高超。

美的東西，能使我們的心靈發射出一種力量來。所以美這樣東西，是我們生命的復新者，精力的恢復者，健康的促進者。

不論我們的職業是什麼，我們該下個決心，不要爲着金錢，便犧牲了重要的東西；我們該利用機會，把美麗放在我們的生命裏。

你若是愛美，美麗的思想，美麗的觀念，會從你面容和形態上表現出來。如果你是個愛美學者，你將成

爲藝術家，就會使你的家庭美滿而甜蜜；不論你的職業是什麼，倘使你愛美的話，那末牠會清潔你的嗜好，高起你的生活，使你不單是做個工匠，並且做個藝術家。

一般做父母的，往往不竭力設法來啓發孩子們的審美力。他們沒有體念到，在易受感動的孩子們，家裏的一切，甚至連牆壁上的一紙一畫，也能影響及孩子們正在發展的品格。做父母的，應該利用機會，使孩子們得有藝術的欣賞，如聽美妙的音樂，或是吟詠高尚的詩歌，閱讀富有感動力的著作，一切凡能引起他們美感的，都要給他們有享受的機會。

高尚的美感，是人人都有獲得的可能。美的陶冶，並不在外表的美，而重在心靈的美。此外，還要培養和善，有希望，不自私的精神。

培養愛美的心靈，與培養智識，是同樣的重要。不論在家庭裏學校裏，須視美爲最可寶貴的禮物，贈與那天真活潑的孩子。

一個人受了美學的教育，實在是件榮幸的事情；他擁有了這種產業，非任何東西所能劫奪。可是這種產業，每個人應該從小就開始來培植。

三十四 過儉的損失

約書貝林說，「有幾種節儉，是不上算的，忍着痛苦以求節儉，便是其中的一例。」

我認識一個富翁，起初就做一個節儉的奴隸，習慣養成了以後，就脫離不了。他老是爲着節省一角錢的代價，寧願犧牲價值一元的光陰。他常把半頁未曾寫過字的信箋撕下來，並截下信封的背面，作爲塗寫的稿子。他老是費上寶貴的時間，去節省細小的事情，兩相比較起來，實在得不償失。他用這同樣吝嗇的精神，去經營商業。他叫工人們節省包裝上的繩索，定作公司裏的規條，甚至耗費的時間，遠超一繩一索的價值，亦所不惜。像這一類的節省，豈非笨伯。

祇有少數的人，知道真正節儉的意義。真正的節儉，並不是吝嗇，就是節省用度，不從小處着想，乃從大處着想。

善於節儉與不善節儉，有着大大的不同。那不善節儉的，往往爲了節省一分錢的東西，費去價值一角的光陰。那重視着節省一分錢的，決不會創立大事業。

吝嗇的節儉，最不上算。偉大的事業，一定要具有大量，再用那鎮靜的頭腦，合法的處理，才能成功。廣義的節儉，包含具有高尚的決斷，鎮靜的頭腦，寬大的見解。最聰明的節省，常需要過分的消費，做大事業，一次要用千百元的交際等；這不是浪費，乃是一種大量的用法。

大量可以扶助我們的雄心，使我們得有多方面的好感，較之以金錢儲蓄在銀行裏，其利害有天壤之

別。所以欲成就偉大的事業，應該具有遠大的見解，切勿吝嗇，來妨礙期望，滅絕機會。

節省，有時反而得不到良好結果，非但不能成爲進身之階，往往成爲絆腳的石頭。商人吝嗇着不肯多費金錢來經營，農夫吝嗇着不肯多撒種，是同樣不合理的節省。『種得少，收成也少，』乃是至理名言。

我認識一個青年商人，專在小事上吝嗇，竟失敗了他的生意。他認爲一套衣服和一條領帶，要用到破舊不堪，才可以拋棄。他從未想到請一個有深切關係的主顧吃一頓飯，並且在旅行時與熟悉顧客偶然相遇，也從不替顧客付一次旅費。因此他享有吝嗇的聲譽，人人都不願與他交易。錯誤的節儉，使他蒙到極大的損失。

許多人爲了要節省些微的金錢起見，竟損壞了他們的健康。如果你渴望着要做極好的工作，你該謹防着損失過大的節省。你無論怎樣窮，切不可在食料上節省，因爲食料是你成功的基礎。你如果要節省，寧可在旁的事上節省，切不可在食料的質量上經濟，來欺騙你自己的身體。

沒有健全的身體，決不能辦大事。健康的身體，是我們成就大事最好的資本。

我們少注意到，由於錯誤的節省，消耗了多少體力和精力。好多人身體上患着疾病，因爲節省金錢，不去求醫，不但受着苦痛，並且因了身體軟弱，在他們的職業上，做不出美好的成績來。

一生最重要的事情，就是凡能阻礙一個人前進的疾病或其他障礙物，要決不遲延的來診治，補救。

凡可增加你體力智力的，不管要耗費若干代價，都值得來獲得。凡可促進你成功，使你做一個偉大人物的，你該處處慷慨，決不可吝嗇得一毛不拔。

三十五 化學性的心靈

真正偉大的人，能主管他的性情，統治他的心靈。富有化學性心靈的，能消滅憂慮，解除苦悶，正如同化學家以鹼性來中和酸性一般。

不明白化學的，他僕不知道中和的道理，錯溶在別的酸性裏，非特不能獲得中和，反使藥性更劇；若是一個化學家，他知道各種酸性的作用，和與其他化合物溶解後的效用。

因此，二個具有化學性心靈的，他知道用快樂的解毒藥，來消除沮喪的神志，憂鬱的思想。他知道樂觀的思想，確能來消滅悲觀的思想；和諧的思想，會解除偏激的思想；親愛的思想，會淘汰仇恨的思想。他心靈上不致受着種種的痛苦，因為他有補救心靈的方法。

好多人，的思想界裏，留存着種種的苦悶，沒有方法來消除，因為不知道心靈上的化學。我們心靈上受着的苦悶，沒有方法來免除，不過到了一個時期，每有一種理性，來指導我們用那適當的消毒藥，來解除心

靈上各種的苦悶。

悲觀偏激、仇恨的思想發生時，只要立刻轉到相反的思想上，便會發生樂觀、和諧、親愛的思想，如同只要把冷水管的龍頭一旋，沸水便會立刻降低牠的溫度。

我們該能調整思想，如同調整水的溫度一樣。在水太熱的時候，祇要把冷水管的龍頭一旋。如果我們在怒氣填膺的時候，只要立刻轉到親愛和平的思想，怒氣自然就消除了。

有了友愛的思想，仇恨便不會存在。有了愛人如己的思想，便會除滅妒忌和報復的惡念。

多數人的通病，就是他們不以善美來替代惡念，僅把惡念驅逐了，便算了事；他們不知用善美的思想來幫着驅逐惡念的更有效力。

我們不能把屋裏的黑暗驅逐出去，我們祇要讓光亮進來，黑暗便自然逃逸了。

許多人以為思想祇是影響着腦神經，其實不然。生理學家發現在盲人的手指頭上，有着熟練的神經質。盲人具有一種驚人的技藝，如能辨別精粗的織品，甚至顏色的濃淡深淺，也能辨認無誤，這可證明思想並不全限於腦神經。

吾人的身體，由於十三種不同的細胞組織而成，如腦細胞、骨細胞、肌肉細胞等。一個人的健康，全賴各個細胞的健全。

身體上無數的細胞，都有着密切的聯絡。有害於一個細胞的，就有害於全身的細胞；有益於一個細胞的，也就有益於全身的細胞。每個細胞受痛苦，還是享安樂，有生命還是遭死亡，都與思想有密切的關係。由實驗所得的結果，證明我們一切邪惡的思想，有損人身的細胞。有時由於激怒，神經系受了損傷，要費上數星期才得恢復原狀。無數的實驗，已證明一切健全、快樂、和諧、親愛的思想，都有益於全身的細胞，增進細胞的生活。至於那相反的思想，如偏激、絕望、悲傷等，都是細胞的破壞者。

克斯教授做了一個實驗，證明憤怒和憂鬱的情感，都有損於身體；那和諧、快樂的情感，有着滋補細胞製造細胞的力量。

克斯教授說：「不良的情感，對於人體上的肌肉，有着相當的化學變化；良好的情感，能促進人生的前進。腦神經中的每一個思想，都因細胞的組織而更改，這更改是屬於永久的。」

水分中沒有一種污穢，不能由化學的方法來提淨。同樣，沒有一種污濁、鄙陋的思想，不能由正當的思想來廓清。

你該記得，偏激、悲觀、不和諧，都是思想的病徵。相反的思想，就是你的解毒藥。你思想上的藥石，是常存在那一切錯誤的解毒藥，就是真實、不和諧的解毒藥，便是和諧。你不必去叫醫生診治，你有你自己的藥方，常在你身邊。當你學到了心靈上化學的祕訣以後，你便會遏制思想上的疾病了。

真實、美滿、樂觀的思想，都能提高你的人生。有了良好的思想，那不良的思想，便無存在的餘地，因為這是兩不相容的仇敵。

在幼年時就養成化學性的心靈，一切病態的思想的，便無由發生，那麼他真可稱做世間的幸運兒。

三十六 摒除煩惱

世界上有好多人，受着煩惱的壓迫；他們因為要脫離這妖魔，許多人竟成了醉漢、煙鬼，出賣了他們的生命。

因煩惱所受的損失，不是吾人的智力所能估計。因着煩惱的緣故，已迫那有天才者做着平庸的工作；自從創世以來，沒有別的，比那煩惱更會引起失敗、傷心和失望了。

工作沒有損傷過一個人，煩惱倒已傷害了好多人。工作的本身，不會傷害我們，可是對於工作的厭懼心，卻使我們遭受了許多的損害。

凡由無謂憂慮而消耗腦力的，便不能發揮他正當的能力。世界上沒有別的，再比煩惱會洩漏一個人的精力，枯萎一個人的志望，減少一個人真正的力量。煩惱足使人洩漏他們的精力，損害他們的健康，破壞

他們的生殖機能。

你會否認見有人因煩惱而獲得好處？因煩惱而改善境遇？他只是隨時隨地的損害健康，消耗精力，減少效能。

如果一個商店裏的職工，利用他職務上的便利，今日偷一些金錢，明日偷一些東西，多年的做去，待一旦給店主發覺，他還有什麼面目見人呢？誰知在你的心靈裏，有一個更凶惡的竊賊，在劫奪你的體力，洩漏你的精力，損壞你生命的一切。

一班無知的異教徒，在他們的崇拜上，用種種方法來損壞他們的身體，我們豈不為他們可憐？不知我們卻用各種心靈上苦痛的方法，不住的在煩惱我們自己呢！我們自取煩惱，作無謂的過慮，去做不如意的事情，和存着未必會實現的憂懼；這都足以煩惱我們自己啊！

煩惱足以洩漏精力，耗費體力，因此牠更影響及一個人工作的質量。在一個人思想撩亂的時候，他的工作，決無優良的效能。因為思想撩亂，便不能想得清楚、合理；腦細胞中灌注了煩悶的毒汁以後，注意力便不能集中了。

腦細胞常浸在血液中，從血液中吸收他們的養料，當血液滿載了恐懼、煩惱、忿怒、怨恨、妒忌的毒汁以後，那些寶貴細胞的原形質，便變為堅硬而損壞了。

許多做母親的，在孩子們身上因着無謂的憤怒所耗的精力，遠勝於用在每日的家常工作上。她們奇怪着，每到晚上是那麼疲勞，從沒有想到她們大部分的精力，是浪費在不需要的煩惱中。

一班人受着些微的煩惱和刺激，以至把生命消磨得很快，年壯的看來好似老年人一般，豈不可怪？還是爲了日常的憤怒，這憤怒給與她們家庭的影響，只是不和諧和不快樂罷了。

煩惱不但使一個婦女看來覺得老，並且使她的心靈變做衰老。牠好似一把鑿子，在你面孔上鑿出凶暴的縐紋來。我曾親眼見過一個人，由於數星期的煩惱憂慮，面容上完全改變，甚至在他看來，也好像是另一個人呢！

一班婦女們因爲要除去面容上的縐紋，便去用按摩術、電療法、運動和其他各種的方法來補救。他們不知道最好的補救法，是那偉大的萬靈藥，是在思想裏；他們不停的煩惱着，怎會消除面上的縐紋。

一個人若是愉快、努力，便會把一切煩惱驅逐淨盡。

保持健康，便能摒除煩惱。健強的消化，純潔的心地，沉著的睡眠，能消滅許多的煩惱。在非常的境遇之下，煩惱最容易發生；若處境順適，生活安定，煩惱便不易發生。

當你覺得那恐懼憂慮進入你思想界的時候，便立刻把勇敢、希望、自信，放進你的思想界裏；那麼這些

造成你煩惱的種子，自然無法播植在你的思想界裏。

祇要你知道消毒藥，你便能很容易的消滅煩惱的思想。這消毒藥是常在你的腦神經裏，你不必去求之於藥房或醫生，牠常和你在一起，隨時準備你運用。當你覺得煩惱的時候，你只要把希望來替代失望，勇敢來替代沮喪，樂觀來替代悲觀，心平氣和來替代憤懣填膺，那煩惱當然無從發生了。

三十七 內在的大力

事情？
你有否體念到，在你身體裏面，有着潛伏的力量，祇要你把牠找出來應用，便能叫你做那夢想不到的事情？

好多人沒有利用他們的潛伏的力量，這種潛伏力，就在無數的細胞裏面，只要一經激發，便會使生命活躍。在一部醫學史上，載着病人從死裏逃生的種種事實，甚至那病人在奄奄一息云將死亡的時候，祇要經他的親屬或醫生大聲叫呼，他便會蘇醒過來。但是有好多的病人，對於他的疾病，沒有痊愈的信仰，他以為所患的病，是必死之症，因此消滅他身體內抵抗疾病的力量，他的疾病，當然不會好轉。

許多無以謀生的人，看來好似他們沒有復活的力量，不知他們的力量，都沉睡在他們身體裏面，如果

他們能使牠蘇醒，便會做出驚人的事業來。

我們要知道，在我們身心裏面，封鎖着極大的內在力。我們一旦見到一個平民，遇了某種意外事件或其他災禍，便會變做一個英雄去拯救他；原來我們具有英雄的生性，那意外事件和災禍，是使我們顯露生性的機會。

沒有一個人能知道，在災禍臨到的時候，倒會做出多麼驚奇的事情。

我曾見一個體力極平常的人，被催眠以後，把他的頭和腳，擱在兩只椅子的邊上，六七個人站在他身上，他竟能支持得住；或是在他的身上擱了一塊木板，叫一隻馬踏上去，他也能支持得住；這都是心理上的特技。按照一個人平均的體力，照上面的方法懸擱着，決不能支持一千多磅的重量。他不信他能做這樣的事情，可是在催眠術之下，他竟毫無困難的做到了。

從什麼地方來的力量，會使這人做出那驚人的事情呢？當然不是由於那個催眠家，因為他不過把那被催眠者的力量，從身體裏喚發出來。這力量不來自外方，乃是潛伏在他自己的身體裏面。

由於這偉大的內在力，所以人人能做那不朽的事業。我們須知在我們的身心裏面，潛伏着一種力量，一切的真實、親愛、公道、正義，都住在這內在力裏面。

在一個人的身心裏面，有一種絕不損壞絕不衰敗的東西，那便是潛伏的力量，這種力量，只要把牠激

發，便能像酵素一樣，使你的身心起着發酵作用，增強工作的力量。

我們都有瞥見內在力的時候。在失去一個愛友的時候，我們會發現從未發現過的能力；有時讀了一本頗有感力的書籍，或者由於朋友的鼓勵，也能使我們發現我們的內在力。無論用什麼方法，激起了我們的內在力以後，我們就會變成一個大有作爲的青年。

一個人在建立在真實、公道、正義的原理上，即使全世界的人都反對他，他終能屹立在上世界上，絕不動搖。林肯在上世界上所以有這般偉大的能力，不僅由於他腦經中有着一種特質，並且由於他能把公道、正義等原理做他立身的基礎。

如果一個人能和他內在的原理相和諧，這原理從不死亡，他便會使你達到最大的效能，獲得最高的幸福。

未來的醫生，將教導一般人創造生命的方法，創造他自身的力量，不停的在那兒做再造復生的工作；只要把折骨來證明，什麼時候折斷，經了傷科的手術，什麼時候便會復原。我們的教育，如果注重這一點的訓練，那末自然的治疗，便會補救身心上種種的缺陷。

創造我們的力量，就是當我們每夜睡眠使之復新的力量，也就是重生身體上細胞的力量。許多人不知自覺，來繫開那供給力量的源泉。因此，他們的生命，是乾燥、枯萎、和毫無生氣。如果我們從

內在力的深處去汲取，我們就可尋到活的源泉，我們只要飲到這活水，就不再口渴，就可取之不盡，用之不竭呢！所以那內在的大力，給我們捉住了以後，加以運用，我們的生命，便永遠不會陷於貧乏卑賤的境地。

三十八 神經過敏

『由神經過敏而自趨滅亡，』這一句話，是最近報紙上紀錄一件傷心慘劇的開端語。

一個年輕的女孩子，素來養育在一個舒適快樂的家庭中，忽然由於家庭的劇變，她不得不自食其力。因她父親死亡，家中又無恆產，所以她不得不投身職業界，為她自己和她年老的母親來解決麵包問題。她在紐約城裏一個商行中，謀得一個速記員的職位，她會努力奮鬪於一時。

不過這嬌養慣的女孩子，神經過敏。她穿着襤褸的服裝，恐怕引起人家的評論，她處處畏縮，並且遠避那班著着時裝的女同事，因之人家都視她為『怪物』。

一天，商行中有一個粗率的男夥友，問她為什麼不略加裝飾，像其他的女子一般。她聽見了，便立刻從他面前閃避，並且心中好似被猛刺一下，竟哭了起來。經了這回刺激以後，她的神經過敏，竟有增無減。她一看她那補綴的手套、鞋子，和那破舊的衣服，與那服裝時髦的女子比較之下，便決定要辭去她的職位。她不

知道這許多時髦女子，家境富裕，並不全靠工作來謀生。一天，她竟去買了一瓶石炭酸，一飲而盡，這樣結束了她的性命。

這樣纖弱的女子，真好像易受感觸的含羞草，手指一觸到牠的葉兒，便立刻會收縮起來。你對於類於這種的女子，該特別留心，免得她們受傷。

我們在普通家庭裏，常常可以見到由於神經過敏而生不幸的事件，就是一個人往往受了家庭中父母兄弟無意的批評，便念念不忘的感到痛苦。

有許多人，由於神經過敏，找不到職業，或者有了職業，也不能保持長久。許多商人，由於神經過敏，營業衰落，甚至完全失敗。

好多受着高深教育的牧師，由於神經過敏，不能安於牧師的職位。在他曲解的觀察上，好似聽他講道的羣衆中，有人常在那兒談論有傷於他的事情。

學校中的教師，受着神經過敏痛苦的，也不在少數呢！家長的責難，視學委員的批評，或是社會上的流言，都能使他們感到如同針刺一般的難受。

更有一班著作家，也往往神經過敏。我憶起一個評論家，不但神經過敏，並且好怒，因此他無論在出版社或報館裏做事，總不長久。他一見那反對他的評論，便同割了他的肺腑一般。他對於有關他工作的提示，

便認為是莫大的凌辱。他爲了神經過敏，便深受這無謂的痛苦。

神經過敏，實在是自覺的過於擴張。牠遠離自尊心，牠遮蔽了自己的人格。一個神經過敏的人，覺得他無論做什麼，說什麼，無論往什麼地方去，他總成爲衆矢之的。他想像人人在那兒評論他的行動，分析他的性格，其實呢，沒有一個人在注意他。他不會想到人家是多麼忙，注意着旁的東西，那裏還有時間來注意他呢？

大多數的人，都是具有善意，有助於人，不肯評頭品足的來議論日常接觸的人們。在這忙碌的世界上，凡有意欲求前進的，必先免除有病態的神經過敏。如果不是這樣，他們必處處感不到快樂，而自趨於失敗的一途。

千萬的青年，達不到他們渴望着的事情，雖想去，卻祇有退無進，這因爲他們怕與世界奮鬥。由於神經過敏，使他們變成爲懦夫。

這病態的神經過敏，需要英雄的診治。受這痛苦的，如其要克服牠，必定要下絕對的決心，來管束他過分靈敏的神經。

「我該怎樣來消除這神經過敏呢？」一個被害者這樣問。如果你要除掉牠，你該少想到自己，多想到他人。要去過那羣衆的生活，對於你以外的事情，要發生興趣。人家偶有談論你的地方，不要放在腦經中。

思再思，也不要去做分析極簡單的批評，不要低估他人的人格，以為他們是在批評你。一個重視他自己，和給與他人同情的，就不會受神經過敏的痛苦。

三十九 鎮靜

你在無論什麼境地之下，務須鎮靜。他人雖是慌亂，可是你該鎮定，保持你正當的判斷力。

一個易於慌亂，遇見了意外事變，便是手足無措的人，實在是個懦弱者；倘使遇到了重大困難，這種人便不足恃。惟那遇了意外不紊亂，不慌忙的，才能擔當着大事。

好多雇工，常見了一個成績並不十分優異的同事，擢升到重要的職位，發生驚異。要知道，雇主對於重要職位的人選擇標準，在求他性情敦厚，頭腦鎮靜，和判斷力的健全。在雇主尋求這種職員的時候，在他面前儘有許多大學畢業生和著名學者。但是他知道營業的穩定，端賴職員的辦事鎮定和有良好的判斷力。一個偉大的人，不因他境地的改變，而使他所動搖。經濟的損失，事業的失敗，都不能使他失去常態；即使繁榮，也不能使他驕傲輕狂；因為他的基礎，是建立在真理上面。

做一件事，事前應該有準備；不然的話，一到困難臨頭，便要慌亂起來。人家慌亂，你能鎮定，這實在給

與你極大的力量。在全社會裏，祇有處事鎮定，無論遇什麼風浪而不慌亂的人，才能應付大事。那不穩的，動搖的，無把握的，危機一到便要顛覆的，遇到了困難便失去主意的，他祇是一個庸碌者。

海洋中的冰山，不受狂暴風浪的傾覆，乃是一個極明顯的例子。不論風浪多麼狂暴，波濤多麼厲害，那矗立在海洋中的冰山，屹然不動，好像沒有給波浪撞擊一般。原來牠八分之七的龐大體積，在水平面之下，很平穩的堅立在深海中，不是水面上波濤的撞擊力所可及。牠既有那巨大的體積深藏在冰底，無怪即有狂暴的風浪去撞擊水面上的冰山，絲毫不會動搖了。

思想上的平衡，是思想和諧的結果。偏於一面的思想，不論他有其他特殊的才具，總不若平衡的思想來得好，因為不平衡的思想，無異一棵樹的養料，獨給一枝吸收去，那枝固然發育得很大，其餘的部分，卻將萎縮了。

惠勃斯脫所以能在上議院中做個巨頭，就爲了他思想鎮靜。他那鎮靜的思想，給他一生極大的幫助。有許多極富才幹的人，做出來的事，卻反怪誕而愚魯，這由於判斷力的低劣，常使他們錯失；因此他們的品格，好似彎曲的江河，不能遠流到海洋出去。

那意志不堅而有怪僻性的，不但做着愚拙的事情，而且終他的一生，決沒有進展。

如果你要做大事，那麼你做起事來，一定要鎮定。好多人做一種事情，尤其是瑣屑的小事，實際應該做

得好些可是他們卻隨意的做去。這樣做法，無異減少他們鎮定的可能性。更有好多人往往有了困難，不加精密的判斷，由於便當起見，草率的加以判斷，便自做去，結果，那個困難，仍得不到圓滿的解決。

倘使你常迫着你去做那認為該做的事情，並且要做到你認為最好的地步，便會加強你的判斷力，增加你鎮靜的工夫。

四十 得而復失的金錢

近且有好多極誠實的青年，為將來計，積蓄一些金錢，情願刻苦工作，犧牲一切的舒適和榮華；可惜爲了不諳商業學識，一到中年或老年時，手中竟沒有一錢的餘剩，白費一生的辛苦，甚至有的家破人亡，豈不可憐！我們常見一班畢業於大學的青年男女，學到許多的理論，卻沒有能力來防備專事欺騙吾人金錢的竊賊。這因爲他們在學校裏面，沒有學到實用的商業學識。學校當局，忽視了這種的實學；做父母的，把子女送到學校裏求學，一切便置之不問，不顧他們有否熟諳普通商業的原理，這實在是給子女們無可計算的罪過。

很多的人，乘着民衆缺乏商業常識的機會，特地開辦銀行，來欺騙一般不善理財的民衆，他們竟因此

發財起來。他們知道利用巧妙的廣告，動人的傳單，和那有催眠性的宣傳，叫那般刻苦的人民，毫無疑惑的把金錢拿出來，放到那班欺騙者的錢櫃裏去。

一個具有商業常識，由貧窮中奮鬥出來，而深知金錢來處不易的人，決不會把他由汗血換來的金錢，法化在不穩妥的投資上，去再送給數千里以外不相識的人。

好多人因把他們產業的全權，去委託律師或商業上的經紀人代管，以致招受了許多痛苦。有許多沒有經驗的人，尤其是婦女，不明白全權委託的意義。不知委託了他人，無異給他使用你產業的特權，有時他或且會假借你的名義，去為所欲為；他也許會替你簽字；會隨心所欲的來約束你；會到銀行中去提你的存款；會在一切事務上假冒你的名義。所以對於這全權委託，是該十分謹慎小心的一回事，尤其要注意到那受委託的人，是否可靠，絕對不可去委託那不誠實的人，以免受騙。

爲了你的家庭起見，爲了保全你由勞力獲得的收入起見，你在學校裏，不要忽略那商業常識的訓練。如果你訓練好了，可以免除你種種的失敗，可以避免你傾家蕩產，更可免去人家對於你缺少遠見與思想的批評。明白言之，使你不至一再受人的欺騙。

許多曾受教育的青年婦女，由於父親營業失敗或死亡，要他們負起主持家計的責任，他們往往不能還有好多婦女，丈夫死去了，留給她極大的責任，她卻無力來主持，於是去委託律師或欺騙的商人，給他們

一個極好獲利的機會。

如果每一個美國的孩子，有着完美的商業訓練，那末這般利用人民無知而發財的，便沒有立足的餘地。

積儲金錢和善於投資，頗匪易易。那最具經驗，曾受商業學識訓練的人，尙覺難以安排賺得的錢，何況那從未受過訓練的呢？

我相信那商科學院，乃是今日美國文化中最大幸福之因，因為由於他們的訓練，拯救了千萬家庭，得免貧窮；而使無數的民衆，享受快樂和舒適，得免困苦與不幸。

四十一 不朽的今日

世界從有史以來，沒有再比今日的偉大複雜了。已往的時期，好似滾雪球一般，一代一代的愈滾愈大。今日乃是以往世紀的總匯，是歷代精華的倉庫，也是歷代發明家、創造家、思想家、技術家努力貢獻的總成績。

何以今日乃是世界歷史上最偉大的一天，因為牠是由過去一切日子所造成的，內中包含着過去的

成功，過去的進步。今日的青年，較之五十年前一百零年前同日的青年，其享受之幸福，相差很遠。

由於蒸汽電力的發明，我們可由苦役中釋放出來，過去的辛勞，給與了我們舒適和自由。今日民衆所享有的榮華，一百年前的君主，也沒有享受過呢！

有些人似乎在這裏想，除掉目前的時期，乃是一個最好的時期。其實我們要知道，人人應該重視目前的生活，那昨日和明日，都不足重。我們處於今日的世界，應和今日的社會保持着密切的接觸。決不可把很多的精力，消耗在過去的生活上，或是將來的夢想上。

那渡着現實生活，善爲利用目前的人，不抱怨過去，不夢想將來，比那專事抱怨和夢想的，必有更大的成功，並且由他的生命中，會獲得無限的利益。

重視今日的生活，而不幻想將來的生活，才不會損害你的生命。你不要爲了下月、下年的打算，便輕視着目前一月一年的生活。不要踐踏你今日腳下的紫羅蘭和金錢花，不要把你在世界上可以享受的一切幸福，放牠虛渡過去。

你要下個決心，去享受目前所有的舒適，並不夢想到明年去坐汽車，去駛遊艇；去享有目前的服裝，並不期望明年的華服。

你更要下個決心，去把你目前的屋舍，使之成爲最快樂最甜蜜的住所，並不夢想理想中的寓所。這並

非叫我們不要爲了明日的事情計劃，並非叫我們不要期望將來更好的事情。乃是叫我們不要過分把我們的注意力集中在將來的事情上，沉醉在明日的期望中，因此錯過今日的快樂。今日的機會，今日的享樂。速把你全副的精神來享受目前。不要打算去享受明日百分之九十九的快樂，而僅享受今日百分之一的快樂。你該充分享受目前的快樂。

我們不應該常住在期望的生活中，因爲常住在理想中，未免使我們的生活枯萎而乏味，使我們的職業感不到興趣，並且破壞我們享受目前生活的能力。真正的快樂，在我們的日程上，天天在使我們滿足。正如以色列人所吃的瑪哪一樣，如果我們要把瑪哪留着明天吃，牠便要發生腐爛。有許多，祇能見到明日的舒適，而不會享受今日的安適。有一般人口口聲聲行慈善事業，卻以爲今日無力顧及，想等到後來有了地位，經濟充裕，然後舉辦，試問到了後來，安能見之實施。

要想求將來幸福來脫離目前的不如意，因此甘願在幻夢中吃苦的人，無異那般以爲只要把刺手的荆棘拿去了以後，便會得到快樂的人，有着同樣的觀念。我們要知道，今日可得享受的白白拋卻，反去求那不可必得的將來，豈不是個至愚的傻子。

我們須認爲祇有目前，是真實的，祇有目前，是確定的；不夢想將來，不留戀以往，不朽的惟有「今日」。如果我們能够充分認識了這一點，那末我們自能發揮偉大的力量，改進工作的效能，增加人生的快樂。

四十二 要有新的創造

世界上敬仰着一班出人頭地的人們，所以你該自打出路，發揚你自己的才幹，否則你將永不會聞名於全球。惟有那驚人的創造，才會吸引他人的注意。

不論你的終身職業是什麼，切不要去摹倣他人，追隨他人。不要做人已做的事情，要做那新奇創作的東西。事情要給人家知道，你所做的事業，是空前的創造。

你該下個決心，不論成就的事業是大是小，總要出自你自己的創作。創造就是生，摹倣乃是死。

你的聞名，決不是由於抄襲，乃是由於創造；不是由於追隨，乃是由於領導。你要做一個有理想的人，時刻求改進。創造的人，隨處有他的地位呢！

世界上充滿着追隨者和摹倣者，喜歡依照着他人的足跡走；但是社會上所需要的，是那有創造力而能自打出路的人。律師用出衆的見解，來辦理訟事；教師用新的方法，來教授學生；牧師能闡發上帝默示的福音，來啓迪教徒；這才是個出衆的律師、教師、牧師。

要努力創造，做一個時代的新人。摹倣你的祖父、父親，去摹倣你的鄰友，那是極愚拙的事；正如一朵紫

羅蘭，要去摹做一朵玫瑰花，一朵金錢花，要去摹做向日葵一樣。自然給與每一個人，每一樣東西，有一種特質。每一個人的出生，是要做一個創造的工作。如果去抄襲他人，做他人已做過的工作，便是自甘拋棄天賦的特質。

從沒有聽見一個人去摹做他人，而能成功偉大事業的。成功不能抄襲，不能摹做，造成成功的，乃是創造。一個人愈去摹做他人，愈會失敗。能力是潛在你的身體裏面，你該把牠盡量的發揚，成就一個偉大的你。在每種職業上，凡有創造思想的，他會開出一條新路，制定新的計劃，運用新的方法，產生出驚人的成績來。

創造有着極大的傳播性。那做起事來與大多數人同樣做法的，雖則他具有卓越的才幹，總引不起大眾的注意。假若他自己開創出路，運用那新奇和進步的方法，別出心裁，獨樹一幟，引起了人家極大的注意，有的獎勵他，有的稱譽他，好似替他做着流動的廣告啦。

可是你不要誤會，以為只要做得新奇，就一定能够成功，那也未必。惟有有效的創造，才能成功。世界上有千萬的人，在那裏追尋新思想，新方法，可是沒有做得聞名，原來因為他們做得無效能，不實用。

世界上需要那能用新奇良好方法做事的人們。不要這樣想，因為你的計劃從未有過，因為你年輕而無經驗，得不到他人的動聽。其實，祇要一個人有着新奇而有價值的東西，貢獻給世界，自然有人來領受。個

性堅強的人，有勇氣來實現他的理想，成就他的創造，很迅速的獲得他人的認識。世界上沒有別的，再比得上有效的創造，會更迅速的引人注意了。

一個青年，不論他做什麼，要有創造的精神；並且在開始做事的時候，要下個決心，就是由他所做出來的事情，總要刻上獨一的記號，印上他品性高尚的商標。如果他能這樣做，他便不需要大量的資本，來開始他的事業，更用不到廣告來宣傳。他那最大的財富，就埋藏在他自己的創造力裏面。

四十三 吃盡苦中苦方爲人上人

有一次，兩個強盜偶然經過一座吊死犯人的架子，其中一個便喊起來道：「如果沒有這吊死犯人的架子，那麼我們的職業，是多麼的好呀！」另一個強盜接着說：「呸！你這笨漢。我們好在有這架子；假若沒有的話，人人都要做強盜了。」原來世界上各種的事，都因着難，嚇退了那一般庸碌的競爭者。

斯潘琴說：「許多人的享受榮華，都是經過了大困難以後所得的代價。」最好的才具，是須由烈火中鍛冶，堅石上磨練出來的。

有千萬的人，因爲他們沒有和困難角逐，激發不出潛伏的力量來，因此他們的才具，竟致喪失無遺。努

功從事，能助我們達於成功的境地。盡力奮鬥，便會獲得我們心中切望的東西。

我們乃是反對者的勝利者。在我們裏面，發展着克服他們的力量。沒有他們的反抗，我們就無從鞏固自己的意志。好像橡樹，經過千百次暴風雨的摧殘，非但不至折斷，反而愈見鞏固。我們所受的痛苦、憂慮、悲傷，也在啓發我們的才能，像暴風雨的吹打橡樹一般。

在克里米的一回戰爭中，有一個礮彈，打到一個堡壘的裏面，毀壞了一所美麗的花園。誰知在那個礮彈落下的深穴裏，不住的流出泉水來，以後竟成了一個活泉源。同樣，在我們心坎上所遭受不幸和痛苦的傷痕，也時刻會流出那奮鬥前進的活泉來。

許多人等到喪失了一切以後，才會醒悟過來。困難痛苦，好似鑿子和槌子，能把生命雕鑿得更美麗。一個聞名的科學調查家會說，當他遇見那不能克制的困難時，總給與他有新異的發現。

失敗往往會激發一個人的潛伏力。喚醒他那沉睡着的精神，來領他走入成功之路。有勇氣的人，會把逆境變為順境，如同攪擾蠶繭的沙泥，會變成珍珠一樣。

一俟雛鷹能飛的時候，老鷹便立刻推之出巢，使牠學習飛翔。因為牠有了這種本領，將來才配做鳥中之王，凶猛敏捷，來追逐食物。

孩子們常遇阻礙挫折的，往往有發展的一日；那從沒有遇到挫折的，往往沒有出頭的一日。

困難是一種刺激，能堅定我們的思想，發展我們的精力。鑽石越堅硬，牠的光澤也越燦爛；祇因給塵埃染污了，便顯露不出牠充分的美麗來。

火石裏的火光，如果不去磨擦牠，也許會永遠的隱伏在裏面。人體裏的力量，倘使沒有外界的刺激，也將永遠不會發揚出來。

在馬德里的監獄裏，西文脫寫成了一篇憤克少之英雄的名著。他非常貧窮，甚至在將近寫完時，連稿紙也無力購置，只好寫在小塊的皮革上。人家就去請求一位富翁來資助他，可是他回答道：「蒼天禁止着人來救濟他的需要；惟因他的貧窮，使世界富足。」

牢獄激發了許多睡着的烈火。魯濱孫飄流記一書，是寫在牢獄中的。一部聖遊記是出現在貝特福的監獄中。華特蘭雷所作的世界史，也是在他被囚十三年中所寫成的。

路德馬丁被監禁在華脫堡堡壘的時候，繙譯了一部聖經。鄧脫在放逐的二十年中，甚至在處死刑之下，仍是孜孜不倦的在那裏工作。約瑟營盡了地坑和暗牢中的苦味，終於做了埃及的宰相。

自從以色列有史以來，那般希伯來人，便一再受盡異族的壓制；可是世界上最可貴的詩歌，最聰明的箴言，最悅耳的音樂，都由希伯來人所貢獻。對於他們的逼迫，似乎給與他們以繁榮。別的地方遇飢荒，他們卻豐收。困苦是快樂的種子，因了隆冬的嚴寒，殺盡了地下的害蟲，那麼植物才會滋生繁茂哩！

音樂家貝多芬，完全是個聾子，在他所處憂鬱的境遇中，產生了他的名曲。西拉給病魔纏身十有五年，卻寫成了他最好的著作。密爾頓在寫他主要作品，正是他盲目貧困的時候。朋恩爲求更大的成就，願有更大的困難，來臨到他的身上。

還有什麼，再比一個勇毅者，遇着困難不屈服，不戰慄，不動搖，而具有百折不撓精神的，來得更宏偉呢？像這一類人，決不給命運所支配。

四十四 和善的收穫

從前有個國王，他有一個兒子，非常暱愛。孩子喜歡什麼，就給他什麼，從沒有拒絕過他一次的要求，可是孩子總是不快活。在他的面容上，皺着眉頭，表示鬱鬱不樂。

一天，有一個著名的魔術家，來到王宮裏，向國王說，能使他的兒子快樂，使皺眉變成爲笑臉。國王就說：『倘使你能這樣，那末你要什麼，我就給你什麼。』

於是魔術家把孩子帶到一個私室裏，用白的東西在一張紙上寫上幾個字。他把那張紙交給孩子，叫他到一所暗室裏去，燃起一枝燭來，放在紙的下面，看發現些什麼。於是那魔術家便離開他去了。

太子便照着魔術家所指導的做去，把紙一放在火焰上，那紙上的白字，忽然變為美麗的藍色，現出了九個字，就是「每天向人做一件善事。」太子便依照那魔術家的勸告做法，果然，不久成爲國中最快樂的孩子了。

一個人要真正的快樂，一定要有助於人，一定要親愛待人，才能得到人家的幫助和親愛，才能感到真正的快樂。

一次，一個哲學家問他的學生：「世界上最可愛的東西是什麼？」學生聽見了，便爭先恐後的站起來回答，各有各的見解。最後一個學生回答道：「世界上最可愛的東西，是和氣。」那哲學家說：「的確，他們一切的回答，都給你這兩個字所包含，因爲和氣的人，才會滿足。」

和氣、親愛、坦白、慷慨，都是寶貴的財富，比那千萬家產，有價值得多。而且有這種種財富的，不容化一分錢的代價，也能做出富翁的事業來。

凡用他全副精神來替人服務的，他將來定有驚人的發展。人生的美德沒有再比和氣、行善，來得更可寶貴了。

我們給人家多少幫助，多少鼓勵，非但不會減少我們所有的，倒反使我們所有的，愈見增加；我們給人家許多的幫助，許多的鼓勵，人家便會有更多的幫助，鼓勵來酬報我們。

我們的一生要做一個慷慨者。我們要多得，必定要多施捨。那般吝嗇成性，對他人一些不表同情不予贊助的，無異使自己陷於孤立無助的境地。

說幾句鼓勵的話，直接可以造成了許多的成功者，間接大大的有助於世界。

我們往往有一個缺點，就是誤會他人，妄斷他人。過分重視人家的弱點，人家的錯誤，人家的短處。要知道，在惡人之中，也許會出一個善人來；在守財奴中，也許會產出一個慈善家來；在懦弱者中，也許會躍出一個英雄豪傑來。

許多的人，爲了自私而蒙蔽着良心，因此看不出他人的長處來。當我們在找他人長處的時候，該以好的觀念來估量；倘使以不良的觀念來估量，總得不到他人的長處。

世界上會給那愛人助人的，建立紀念碑；如果這紀念碑不是用大理石或古銅來建立的，那末就建立在那些被愛助而感動者的心坎中。這樣說來，和善是能給與吾人莫大的收穫呢！

四十五 挫折的刺激

拿破崙說他的大將馬西那，在戰場上如果不見到遍地的傷兵和屍身，就顯不出他的勇氣來；等他見

到了以後，他那如猛獅般的勇氣，才會激發出來，於是打仗好像惡魔一般的勇敢。

有幾種本性，不遇到挫折或失敗，是永遠不會發現的。他們的力量，深藏在身體裏面，非一般的刺激所能激發。但是每當他們受了譏諷、凌辱、侮慢以後，便會產生一種新的力量來，做從前所不能做的事。

艱難、失望、貧窮，在歷史上啓發了許多偉人。拿破崙如果沒有遇到什麼窘迫、絕望，那末他決不會如此多謀，如此鎮定，如此剛勇。絕大的危機和事變，那是爆發出許多偉人的火藥。

一個成功的大商家告訴我，在他企業上所獲得的每一個勝利，乃是苦鬥的結果，所以他現在反怕那不費力的成功呢！他覺得不下苦工所獲得的成功，是沒有價值的。爲勝利而奮鬥，克服一切的阻礙和挫折，定能給他愉快的結果。他喜歡做艱難的事情，因爲可以試驗他的力量，試驗他的才幹。他不喜歡做容易的事情，因爲不費力的事情，不能給與他振奮精神發揮才幹的機會。

我認識一個學生，家境非常貧寒，因此在他四年的大學過程中，常給那般家境富裕的同學開頑笑，不笑他衣衫襤褸，便是譏他窮相畢露。他受同學們這樣的譏笑，他卻立着誓，決不爲譏諷所屈服，立志要做一個世上的偉人。

這個青年，後來果然有着驚人的成功；他說在學生時代所受的譏笑，倒成了啓發他雄心的最好刺激。絕望的奮鬥，能啓發我們潛伏着的力量。沒有這奮鬥，便永不會發現我們真正的力量。

如果林肯是生長在一個公館裏，並且也進過大學，也許他永不會做一個總統，永不會成爲歷史上的
一個名人。因爲他如果處在享樂的生活中，他便不需要努力，不需要奮鬥。只因他和逆境苦鬥着，所以能造
成他這般的偉大。

有好多的人，他們無論做什麼事，要歸功於阻礙，那阻礙做了他們永存的刺激。他們如果沒有刺激，只
會利用他們百分之廿五的才能，一遇如針刺般的刺激，便會激發他們再用那百分之七十五的才能。

無論何時，只要有絕大的動機，來喚發貯藏着的力量；那潛伏力便會如潮水的湧出來，幫助你應付一
切。

歷史上有許多例證，許多人雖有身體上的阻礙，或是病弱，或是殘廢，卻因着努力奮鬥，啓發了他們的
資質，獲得奇異的成功。一般極平凡的女子，由於她們的努力，竟能做出意想不到的事業來。

據說有一個著名的英國人，生來就沒有手和腳。有一個人，因爲好奇心的驅使，特地去拜訪他，看他怎
樣行動，怎樣吃東西，誰知他那聰明的思想，動人的談吐，那個客人聽了十分驚異，完全忘掉他是個殘廢
者呢！

不能克服我們身體上的阻礙的，便不能啓發我們真正的力量。在我們中間，有好多人連夢也沒有做
到，在我們身體裏面，具有偌大的產業；這大產業，有許多人到死也沒有發現。

四十六 失敗後怎樣

許多人不過到失敗，便不會發現他們真正的才具。他們若不過到極大的挫折，就不知道怎樣喚發他們的貯藏力。

要試驗一個人的品性，只要看他失敗後的行動。失敗後能否激發他新計謀新智巧？能否發現他貯藏的力量？能否增加他的決斷力？

伊馬孫說：『沒有別的思想，再比堅毅的思想，非達到目的不止的思想，來得可貴了。』

『失敗了再起來，好在失敗中爭取勝利。』那是歷代偉人成功的祕訣。

有人問一個孩子，怎樣學習溜冰。那孩子回答道：『哦，由跌了爬起，爬起了再跌而學成的。』一切的勝利都須具有這樣的精神。

也許過去的一切，給與你極痛苦的失望。你祇要略加回想，你必定承認你是個失敗者，你是個庸碌者。你或許已失敗了你所想望成功的事情，你或許喪失了待你親愛的朋友和親屬，你也許失了職業，或營業失敗。可是，不論有種種的不幸，如果你能克服牠，勝利就在遙遠的路途上等候你啦。

這是你人格的試驗，在失去了你外界的物質以後，剩在你裏面的是多少？如果你不想奮鬥，自認挫敗，那末你所有的能力，便全消失。如果你毫無畏懼，勇往直前，不放棄你的責任，那末你便會覺得在你身體裏的真正的你，便得偉大的發展。

你或許要說，失敗太多，再試也不會成功，那真太自暴自棄！精神奮發的人，沒有失敗。不論成功的時間是多麼遠，失敗的次數是多麼多，成功還是可能的。在迭更斯的神話裏面，講到一個守財奴司克羅，起初是多麼愛錢，多麼吝嗇，甚至把全副的精神，都鑽在錢眼裏，可是到了晚年，竟變為一個慷慨的慈善家。在這童話裏，含有很深的意義。我們目見有好多男女，失敗了再起來，沮喪了而不挫折，抱着不折不撓大無畏的精神，向前做法，畢竟給他們成功了。

世界上有好多的人，雖則喪失了他們的一切，可是絲毫不喪志，不失敗，仍和往昔抱着同樣的態度，這因他們具有剛毅的精神。

成功的人，他無論遇有什麼失望和失敗，他絕不失去他的鎮靜，總能獲得最後的勝利。痛苦，會使那懦夫俯首屈伏，可是那態度鎮靜，自信堅決的人，便能克服一切的痛苦。

溫特非力說：『失敗，是步入更高的開始。』許多人所以獲得最後的勝利，祇由於他們努力戰勝一再的失敗。如果他從來沒有遇見過失敗，他就不會知道什麼是大勝利。而且失敗會給與那勇氣者以新穎的

果斷。

一般自認有能力，從不知道屈服者，沒有失敗；在那有決志的努力者，也沒有失敗；那跌了再起，在人放棄而彼仍堅持着，在人灰心而彼仍前進者，也決沒有失敗。

四十七 忽略的禍害

誰能估計因忽略而遭受的損失呢？往往由於些微的忽略，車輛會傾覆，房屋會焚燬，喪亡了許多寶貴的生命。你看，由於鐵軌上的小小裂痕，或是爲了車輪上機器上有一些毛病，致遭覆車之禍，會傷害許多的生命。因爲不小心的拋棄一根燃着的火柴，或是一個香烟頭，星星之火，竟致燎原，一城一鎮的房屋，因此給牠焚燬。我們往往注意着大事，忽略小事，誰知闖大禍的，就是那許多瑣屑的事情啦。

由於忽略而鑄成的大禍，是多麼可怕呀！由於忽略的包裹上誤寫着的地址，而使許多商行所受的損失，不可勝數；由於鐵路員工的忽略，扳道夫和機師的不謹慎，不知已喪失了多少乘客的生命。

在人類的歷史上，充滿着由於忽略所造成的可怖慘劇。

世界上無論在什麼地方，都可以見到因工作忽略所造成的慘禍。有許多斷腿折臂的殘廢者，都在那

裏談論由於某種工作的疏忽，某種工作的輕忽。

干犯法紀，是一種罪惡。害人的忽略，即因忽略而喪人生命的，他無異是個殺人犯。

芝加哥一個大商行的經理說，在他商行裏的各部分，隨處都駐有糾察員，來免除錯誤的弊端。另一個經商者說，就芝加哥一城而言，一天因忽略而遭受的損失，約達一百萬元；這數目看來似乎驚人，可是我們只要仔細計算，在每分鐘裏面，隨處都有人因忽略而做錯，那末對於偌大數目的損失，便無足驚奇了。不過那大多數的做錯者要說，他們的錯誤，乃在瑣屑的事情上，無關緊要；可是要知道，積少成多，隔了長久，把牠總計起來，那錯誤的數目，就足驚人。許多忽略的店員們，也許常在懷疑着他們自身沒有擡升的機會，如果有人告訴他們，那瑣屑的錯誤，便是阻止擡升的原因，他們將發生極大的驚奇呢！

精細，是誠實的學生弟兄。一個做事正確的工人，牠的影響，甚於他的聰明，他的特長。

有一個青年速記家，記錄非常正確，拼字也拼得不錯，標點也沒有錯誤，還具有判別句子正誤的常識，他的位置，決不會發生動搖。

有許多人，差不多不能免除錯誤。我們如果來分析他們所以錯誤的原因，或是由於觀察得不仔細，或是由於思想的不精密，或是爲了缺少理智，或是爲了行動粗劣。

「呀，那是殼好了。在那一件工作上，不容多費時間了。查理！不要多做了，多做也不計算工錢的。」這是

一升傢具店的店主，向一個新進店的專司送信送貨的學徒所說的話。每當那學徒有幾分鐘空閒的時候，他便去借幾件工具，來叫學徒修理傢具。不久他的技藝很好，店主便不再叫他送貨，派他專事修理傢具。那店主常這樣說：「一隻釘已足夠的地方，不要再用兩隻釘。一個鐘頭可做的事情，不要費上兩個鐘頭。我們對於那種精美，是得不到錢的。」

但是那個學徒，決不以「殼好」或「很可以」為滿足。他對於做每一件事情，有堅持心，不到做成不歇，在他能力範圍之內，他必定要盡他的能力，到做好才止。這就是他製造品的唯一商標。

由於他的做事精細，幾年之後，竟擢升到一個重要的職位；現在已有數百工人，在他掌管之下。絕對的正確和精細，是一個青年從事職業的重要資本；你擁有了這重要的資本，店主自然器重你，一般的顧客，自然也都信任你。

如果每一個人把心思放在他的工作上，做得很小心，那末，非但可以減少生命的喪失，身體的損傷，物質的破壞，金錢的損失，還可給與我們一個更高尚的人格呢！

四十八 次序和條理

在許多不會計劃的商行裏，享着高薪的雇工，在做極簡易的工作，如拆信、把信札分類、寄發傳單等事，其實這些工作，把待遇微薄的職工，也一樣能夠做得很好；像這種不善打算的商店，是永遠不會發展的。往往有一般職工，因為做事無次序，無條理，以至做起事來，不是不經濟，便是做錯。

祇有少數的經商者，會去注意到職工們對於時間精力的經濟問題。大多數的雇主，往往不加关注，不知不去注意你職工們的工作，是你營業上最大的失策。

做事沒有次序的商人，一定受到極大的損失。不但對於手下的工作，不知好好的安排；辦起貨來，不是過多，便是不足，所有的存貨，都已過時，不合需要。也從不去把貨物整理一下，刷新一下，什麼東西都紛亂不堪。

一個商界的經紀人說，使數千商行失敗的原因，是爲了『做事沒有次序。』

那般因做事沒有次序而遭失敗的，常在求人幫助。他們以爲只要有好多人來幫助，便可成事。其實那一般人所需要的，不在人家的幫助，是在做事有規律。他們因爲無秩序，無計劃，以至耗了大量的精力和體力，無所成就。

沒有次序的工作，無論做那一種事業，決沒有功效可言。惟有那有計劃，有次序的，即使才能平庸，他的事業，也可有相當的成就。

我想起一個人，他非常性急。不論你在什麼時候遇見他，他總是很匆忙。你如果要同他談話，他祇能給你數秒鐘的時間，倘使你要談得時間長一點，他便要拿出錶來，看了再看，暗示你的時間是很寶貴的。他的事業，做得雖還可以，但是已化了極大的耗費。他對於工作，毫無次序，七顛八倒。當他做起事來，常爲那雜亂的東西所阻礙。在他辦公室的書桌上，看來好像是一隻貨船。他常很忙碌，從來沒有時間來整理一切的東西，即使有時間，他也不知道怎樣去安放。我會到過他的辦公室好多次，總看見他在書桌上的亂堆裏面，東尋西索的在找他所要的東西呢！

他在工作的時候，無論自己工作，或是督促職工，都沒有次序。他只是催促職工，做得快些；因此職工們的工作，也都紊亂不堪，毫無次序。如果職工們問他，做完了手中的工作，再做什麼，他不管三七二十一的，只是催促，對於繼續的工作，毫無頭緒。因爲他沒有精密的計劃，職工們做起事來，也很隨意，有人在旁催促，便認眞似的做，沒有人在旁催促，便隨便敷衍。

在他的附近，有一個和他競爭的，恰是和他相反。做事非常鎮靜，從不慌亂。你不論有什麼難事和他商談，他總是彬彬有禮的款待你。在他的商行裏，人人都寂靜無聲的埋頭苦幹，各樣東西，安放得也有條不紊。他每夜整理他的書桌。沒有一封重要的信，置之不覆，並且把信件整理得井井有條；他辦的事雖是多，卻樣樣處理得有條不紊。每樣事情，做起來好像鐘表的擺動，極有次序。他那有秩序的精神，影響到他的

全公司，每一個職員，做起事來，都極有秩序，絕無雜亂的現象。

因為工作有次序，處置有條理，所以他在辦公室中，不會浪費時間，不會撩亂神志，自可增加他辦事的效率。

做事有方法有秩序的，他的時間，也一定很充足。他的事業，都能依照預定的計劃去進行。

今日的時代，是思想者計劃者的時代。惟有那辦事有次序有條理的，才會成功。那般頭腦昏亂，做事沒有次序和條理的，絕少成功的機會。

四十九 養成準時的習慣

一個有學問的人會說，使人們偉大的，有兩個要素，那就是能力和準時，前者又往往是後者所結的果實。凡以時間為寶貴的，他一定能發出極大的力量來。

真正的成功者，絕少是不準時的。一個乘火車常脫班，會友常失約，還債常延期的，他的信用，必一落千丈。也許他很誠實，不過誤時總要失去他人的信仰。

那事事準時的，無形中卻增加了他的時間。拿破崙曾經說：「他的所以能克服奧地利亞人，由於他們

不知道五分鐘的價值。失去的每一個時間，乃是給與一個不幸的機會。」

沒有別的，再比準時來得重要，也沒有別的，再比準時會節省他自己和他人的時間。一次，拿破崙請他部下的將士們吃飯，可是到了時候，不見他們來到，他便一個人吃起來。在他吃罷的時候，將士們相率來了。他說：「各位中飯已完畢了，我們立刻就要去辦事哩。」

許多人爲了遷延不準時，失去很好的機會。最近去世的文特畢，重視準時，他認爲不準時，乃是無可原諒的罪惡。一次，他約定了一個懇求他謀事的青年，在某天早晨的十點鐘，到他辦公室裏來，好陪他去會見一位火車站站長，接洽鐵路上的的一個職位。誰知這個青年，在那天去見文特畢時，照約定的時間，遲了二十分鐘。那知文先生已離開辦公室，去出席一個會議了。過了幾天，這個青年便再去見文先生，文先生問他那天爲什麼失約，他回答道：「呀，文先生，那天我在十點二十分來的呢。」「但是約定的時間是十點鐘呀。」文先生提醒他。他還以辯論的語氣來回答：「呀！我知道的。但是我還以爲遲了一二十分鐘，是無關緊要的。」文先生很嚴肅的說：「誰說不緊要？你要知道，準時去赴約會，是件極關重要的事情。在這件事上，你已經失去了你所想望的位置，因爲已在當天接洽好另一個人了。我要告訴你，你不能認爲我的時間不值錢，以爲等一二十分鐘是不緊要的。老實告訴你，在那一二十分鐘的時間中，我還接洽好兩件重要的約會呢。」

死去不久的摩根，他告訴一個朋友，他把每一個鐘頭，看作一千塊錢的價值。許多青年，雖是承認摩根

的話，卻仍虛擲他們寶貴的時間，他們認為他們的時間，沒有磨根的時間來得值錢。

勞倫斯說：『做事的祕訣，第一要養成準時的習慣，可是一般人的習慣，往往一再遷延。』

準時的習慣，也像其他的習慣一樣，要早日加以訓練。在少年的時候，就該養成準時的習慣，不應該遷延。

納爾遜曾經說：『我一生的成功，要歸功於辦事前早到一刻鐘的習慣呢！』

五十 簡捷的力量

不久以前，當我走進一引大公司時，看見寫着這幾個字：『要簡捷！一切的一切，都要簡捷。』

這張佈告，顯示着兩層意義：第一，顯示着辦事要敏捷；第二，顯示着簡略的必要，那喜歡贅言長談的，已不適於今日。

一個商人，閒着偃臥在沙發上的，腦經中想着什麼便談論什麼的，無疑的，一定不能使他經營着的商業成功。現代的經商，須要做就做，不要做便不做，不可猶豫，不可遷延。

談話抓不到癢處，專事旁敲側擊，說來說去，使人得不到他談話要領的。好像一隻狗，左轉右轉，轉了五

六次，結果仍去睡在原来的地方；這樣的人，往往會使人厭倦。

如果一般青年人來問我，他們有否成就商業的才幹，我就要看他們辦事能否簡捷，即可來決定他們將來能否有所成就。

那不直捷爽快而喜歡繞着圈子的人，他雖下苦工，往往做不成什麼大事。惟有那做事爽直簡捷的，才能做出許多的事業來。

我有一位成功的商界朋友，當他打電話給我的時候，沒有無謂的開場白，很簡明的說出他的本意，不待我思索，他已說『再會！』立刻把電話擱斷了。他從不多說，從不使你厭煩。在我遇見他時，總使我欽佩他思想的敏捷，果斷的迅速。

這種的才幹，只要及早培養，並不是一件難事。只要常常練習，集中着思想，處事有條不紊，談吐簡潔明瞭，便會養成簡捷的習慣。

在書信方面，更能顯示一個人有否簡捷的性格。我曾費了數星期的功夫，和人家在信上談及重要的問題，接一連二的去信催促，請他即刻回覆，隔了好久，仍是音信杳然；這不是他故意不覆，是因他缺少做事敏捷的習慣。

許多青年，往往由於應徵信函寫得不合格，不是寫得冗長，便是寫得不整潔，因此得不到好的職位。我

曾看見一個店主，在閱讀許多自薦信的時候，把一封潔簡的信，放在一邊，他知道寫那封信的青年，是一個能幹的青年，雖則他從來沒有和那青年會過面，可是從那封信上，就可推想出來。其他寫得冗長的，寫得自誇的，都引不起他的注意來。

商業上的信函，寫得要清楚簡明。要像打電報一樣，把每一個字，當作值二角五分錢看。字數務求其少，涵意務求其廣。在一封信稿寫好以後，看來已認為簡明了，但是你還要從頭至尾的讀一遍，把多餘的字句，盡行刪去。你學會了簡略，就不致再有冗長散漫的字句寫出來。這樣練習，也會改進一個人的思想力。寫信要簡略，和人家談話，也該要簡略。基歐說：『我看見一個美德，是我能力所能獲得的，那就是簡略，我決計要得到牠。』

五十一 你的精力那裏去了

我們如果拿一噸煤用作電燈機器的燃料，牠所發生的電力，不過是原有的百分之一的能力，會發出光來，其他百分之九十九，都耗費在機械和電線的磨擦上。這巨量的耗費，實足驚人，這正是近代科學家急欲設法補救的一大問題。

一個青年，開始進入社會做事的時候，在他的腦海裏，肌肉裏，貯藏着充分的精力，他以爲是用之不竭取之不盡的產業。他相信他將利用這精力，做出驚人的事業來，就是要把一切的精神，完全變做成功的原素。

他誇耀着年青，以爲他的能力，沒有用盡的一天，因此，他便隨時隨地的濫用。有時化在烟酒上，有時化在鴉片上。有時化在濫吃濫用上，有時化在放蕩的生活上，直等到後來受了感觸，便問自己道：『我所要發的光亮，在那裏呢？難道我的能力，不能發出什麼光亮來的嗎？』

他將驚駭的感覺到，用他充分的精力，連照耀自己的光亮還發不出來，想照耀他人，那更不容說了。誇耀他的力量，自信能射出強烈的光來照耀世界的，那知連他自己還在黯淡的道路上徘徊。原來他那成功的力量，已在半路上洩漏淨盡了。

一個青年，在一夜裏頭，浪費千百元，固真是可惜；如果把他的精力消耗淨盡，豈不更可惜呢？金錢的損失和精力的耗費，兩相比較，他的輕重怎樣呢？那一樣更有價值呢？

人人都知道，金錢損失了，還有方法去收回來，精力一旦消耗，非但無法收回，並且還有附帶的千百倍的損失呢，因爲牠能敗壞德性，無形中破壞吾人生命的基礎。

你試把過去加以回想，你的精力是那裏去了。有的因着瑣屑的事情而洩漏，有的由於發怒、抱怨、吹毛

求疵，消耗了你的精力。

也許你因暴怒而洩漏的精神，多於在你正式工作上所耗費的精神。有的時候，你把那貯藏精力的管子，開放着不加關閉，直等到所貯藏着的精力，盡行洩漏完了，這是多麼可惜的一回事呀！

你試一想過去的事情，你加於你雇工的謾罵，吹毛求疵，於你有幫助沒有，一定沒有；祇是喪失了你的精力，你的自尊，和雇工們對於你的尊重和敬仰。

有許多人，把精力消耗在無秩序的工作上。還有許多人，把精力消耗在無意義的憂慮和慌張上。好像一部救火機，把一切的汽力都費在機器上，而反沒有力量把水射到火焰上去。

你趕速棄絕一切精力的洩漏物。如果你已經走錯了路，那末就回到原處，重新再走；總要盡你的力量，把一切耗費你精力的惡魔，摒除盡絕。

凡足損傷你精力的事情，千萬做不得。要常這樣問你自己：『在我做的這件事情上，有什麼有助於我的工作，增加我的力量，而使我的服務，更有效率呢？』

如果你要在世界上建立功績，那末你必定要殲滅那精力的消耗者，成功的屠殺者。

五十二 貯藏的價值

沒有貯藏的人，一遇失敗，便沒有振作再起的可能。

有好多的青年男女，因為不把力量貯藏起來，在他們的事業上，中途遭了失敗，便沒有充分的精力和體力，來應付那非常的需要。

一般人所以卑鄙枯萎，爲了他們沒有受過相當的教育。播種得少，收成那裏會豐盛。一個人的能否成功，全看他貯藏力的是否豐富。人生最有價值的，就是貯藏着充足的精力，可供一生的應用，精力貯藏得多，愈能克服外來的事變。

衛勃斯脫給與海尼的答覆，是我國最有名的演說詞，是以貯藏着的東西來應付事變的最好例證。海尼在會議的時候，曾發表了一篇頗有精彩的演說，照他想來，這演說是無可辯駁的。衛勃斯脫對於這篇演說，想在次日的早晨作一個辯駁的答覆。可是他無暇去查考記錄，檢閱歷史。他一個人站着，既沒有書籍，也沒有別種的幫助。他於是想到平日貯藏着的材料，在他書桌的小架子上，發現了一卷會議應用的稿子，就把牠來做答覆海尼的參考材料，在第二天早晨舉行會議時，他用很充分的理由，答覆了海尼的演說；假使他平日沒有貯藏着材料，那麼在匆促的時間，怎能產生這有名的答辯呢？

人生對於身體上、精神上、道德的貯藏，都有無可計算的價值。青年們要在世界上創大事立大業的，必須有應付一切事變的準備，並且要準備得非常充足。

普魯士的名將莫爾克，在普法戰爭中，由於他眼光的遠大，多年的準備，擊敗了拿破崙第三。在這段歷史中，可給與每個青年一個驚奇的教訓。

在戰事發生前的十三年，莫爾克已經一一計劃好了。他親手寫着一切的訓令，給與每個軍官，一俟戰爭爆發，便立刻要依照着訓令去做。

每一個司令，有一個密封着的信封，裏面放着秘密的訓令，如怎樣調遣軍隊，怎樣進攻退守等戰略。這許多密封着的信，一得上司出兵的軍令，便拆開來察閱，立刻依照着去做。此外，對於軍事上的一切貯藏，都充分的準備好。

在戰前的十三年中，莫爾克常在修正一切合於現代化的戰術，修正好了，再密封着交給每個將領，以備隨時應付戰事。據說，在一八七〇年應用的最後戰略，在兩年前就確定；開始的戰略，遠在十三年前就確定的呢。因此在戰爭爆發以後，日耳曼軍隊的行動，在莫爾克領導之下，進退自如，秩序井然，好似鐘表裏的機器一般。

如果把莫爾克那樣深謀遠慮的準備，來和法國軍部相比較，無異有天壤之別。莫爾克不等待機會，法國的軍部呢，事事只在靜候機會。

法國的將領，常從前線打電報給總司令部，不是說缺乏供養，便是說缺少紮營材料，還常報告總司令

部，說明軍隊的不能集中，法軍的紛亂，可見一斑。因此在戰場上，法國的軍隊，經不起敵軍的一擊，結果，給與了法國一個不能忍受的恥辱。

許多的人，由於沒有準備，受到多少的失敗，多少的悲劇。他們以為只要求得一點兒教育，就可以來應用，不想再求深造，來建立一個寬闊的基礎。他們沒有把人生看得完全，祇看到了一部分。

一個青年，如果希望着豐盛的收成，必須準備充足的肥料，必須在播種的時候，撒上美好的種子。

你到銀行裏去取款的時候，不能支付多於你儲蓄着的款項；同樣，你不要想從你身體裏面，拿出你所沒有儲藏着的東西。

五十三 社交的效益

世界上沒有一個人，能够離羣而獨居，總是要過着團體的生活。每一個人，好似葡萄藤上的一根枝，他的生命，完全仰賴在主藤上。當什麼時候他脫離主枝，什麼時候他就要萎縮枯乾。一簇葡萄的味美色豔，完全須仰賴於葡萄的主枝，分枝是無能為力的，如果要分枝剪斷下來，那末分枝上的葡萄，便都要枯萎了。

一個人愈善社交，那麼他的能力，愈會增強。和人家接觸愈廣，那末在他的智識上，道德上，便愈增進，若是與人斷絕，那麼他的一切能力，也就會銳減下來。

一個人對於他人的長處，都會吸收。你需要精神上的各種食料，一定要去參與羣衆生活，才能獲得。在和一個偉大人物接觸以後，就覺得他的智識和才具，比前增加了好多呢！

一個著名的演說家，他講得所以有精彩，還是靠着許多的聽衆，如果叫他去對着一兩個人來演說，他絕對發揮不出能力來。

一個人在他的同伴間，合作着一件工作，能發現他新的力量來；如果不去和人家合作，這隱藏着的力量，是永遠不會啓發的。

一個人不論遇見什麼人，都能給與他一些影響，祇要他能夠吸收，總於他有所幫助。沒有一個人祇靠他自己，會啓發他所有的力量來，一定要依賴着他人，所以他人實在是他能力的啓發者。

我們的成功，大部分靠着他人砥礪幫助，鼓勵我們的力量，在心靈上，也有不少幫助；對於這一點，我們很少體念到。

我們的發育，賴於吸收多方的營養。一切的光和聲，是由視覺和聽覺的器官來吸入。我們欽佩一幅名畫，並不是畫幅上的顏色，乃是畫師的才具，這才具是由他遺傳和經驗而來的。

大學教育，大多由於同學間的切磋琢磨。他們的思想，因磨擦而銳利，激起着雄心，開展着能力，並且啓發了他們的新希望新理想。書本上的智識，固有價值，可是由彼此間交換得來的智識，更是無價之寶。

不論你有多少學識，不論你有什麼成就，如果你不和人家來往，對他人一些不表同情，一些不肯關心，一些不加幫助，那末你將過着孤寂的生活，毫無人生的樂趣了。

你該和那超越你的人接觸，並不是多和那富有產業的人接觸，是要和一般經驗比你多學問比你深的人接觸，就可使你多得到許多的幫助，使你有完美的理想，使你有高尚的慾望，使你下更大的努力。

在彼此的思想，心靈上，有着心心相印的力量，這力量究竟有多大，還沒有人能測量。可是，無疑的，牠有着極巨大的建造力和破壞力。如果你去和次於你的人接觸，那末他們會拉你下去，降低你的理想，墮落你的志向。

不去和超越於你的人接觸，實在是個錯誤，這無異失去了我極大的幫助。惟有注意社交，和他人多多的接觸，便會給與我們多大的效益。

五十四 當心那部機器

一個人在世界上要想有所作爲，必需『好待他自己』就是應該當心他的那部機器——就是他自己的身體。

有許多人，是在損害自己，欺騙自己，連自己還不知道。他們出外辦事時，一點東西也不吃，就是吃，也不依照規定的時間，還要剝奪睡眠的時間，正當的娛樂。他們斲喪着自己的身體，反在驚異着年齡不上四十，頭髮已變灰白，露着衰老的樣子。他們不知道，要達到雄心和志望，是需要體力的，那麼對於自己的體力，怎可盡量消耗，一點不知寶貴呢？

工欲善其事，必先利其器。理髮匠用那遲鈍的剃刀來理髮，一定得不到顧客的光臨；木匠用那遲鈍的鑿子、鋸子、鉋子來工作，必定沒有美好的器具做出來。

好多人具有宏偉的才幹，卻只成就着平凡的事業，就爲了他們對於自己的那部機器，不知道好好的保養。千萬人的遭着失望，甚至連十分之一的希望，也不能達到，就因爲他們不好好保養自己的身體。他們毀滅成功的能力，他們枯萎自己的生活。

我們如果注意身體上的需要，給與適當的食物，充分的水量，新鮮的空氣和日光，我們就不致有消化不良，膽汁過多，以及頭痛腦漏等種種的病症。

如果我們注意到食物的營養，過着合理的生活，就永遠不用服藥。若是度着反常的生活，便足損害我

們的體力。

好多人爲了節省，便剝奪身體上應有的營養。他們往往站在飯店的櫃檯旁，很匆促的吞一塊夾肉麵包，飲一杯牛奶，便算了事，以爲既省時間，又省金錢；但是有的時候，忽然又顧念着他們的健康，便到一個有名的食堂或飯店，用充分的時間，來吃一頓富有營養烹調很好的午餐。

這種情形，非但沒有節省，反而是一種最壞的浪費。一個人最經濟的辦法，是要積貯着大量的體力和精力，來作達到成功的資本。一個人剝奪那能發生力量的食料，無異把一只產金蛋的鵝殺死呢！

沒有別的，再比體力更寶貴，我們該以任何的代價來保藏牠。這可寶貴的體力，能夠加強我們的努力，能夠促進我們的進步。許多人因爲苛待他們的身體，以致減弱了他們的機能，消失了他們的能力。

千萬的人，在開始做事的時候，儲藏着大量的體力，後來爲了忽略的緣故，把貯藏的力量，浪費無度，卒至事業未成，體力已弱，而反詫異所以失敗的原因，豈不可笑？

睡眠和營養的不足，戶外運動的缺乏，工作過度的疲勞，凡此種種，都是使我們體力減弱的主因。還有許多，把體力浪費在憤怒上，憂慮上，怨恨上，和那瑣屑的事情上。你要回想，你的體力，用在什麼地方，也許在你憤怒上，憂慮上，怨恨上和瑣屑事情上所浪費的體力，多於費在正式工作上的體力呢！

如果你想有所發展於將來，那末你該保持充足的體力，凡是浪費你體力的事情，都要設法免除。由於

習慣的不良，斲喪你的身體，使你毫無生趣，毫無希望。所以凡可減弱你體力的事情，千萬做不得，要常這樣問自己：『在我要去做的事情上，有什麼可以增加我的力量，保持我的健康，使我完成最好的工作。』

五十五 恐懼的惡魔

不論那一種恐懼，都是人類最大的仇敵。牠劫奪人類的快樂，使許多人變為懦夫，使許多人遭受失敗。恐懼具有使人癱瘓枯萎的力量。牠能使人貧血，減少身體上和精神上的生命力。牠還能破壞志望，滅絕勇氣，衰弱思想，因此發生不出創造力來。

許多人差不多什麼都怕，怕吹風，怕受寒，怕大眾的評論，怕做生意虧本，更怕未來的艱難，怕貧窮，怕失敗；總之，他們的一生，充滿着恐懼。

恐懼會消失一個人的勇氣和創造力，會毀滅一個人的個性，使心靈變為懦弱。凡臨事發生恐懼，工作抱着恐懼心理的，他的工作效率，一定很少。歷來的事業，被這惡魔所破壞的，簡直不可勝數。

最壞的一種恐懼，就是恐懼着未來的禍患；這種恐懼的思想，好如天空中的烏雲，籠罩着他們全部的生命。

許多人常受着這種恐懼的痛苦。他們恐懼着將遇不幸的災禍，他們恐懼着將失財失業，他們恐懼遭遇意外的慘禍，他們恐懼患着危險的疾病。如果在他們的孩子遠離的時候，又生火車傾覆、輪船沉沒等非非之想。總之，在他們思想裏，祇偏着不幸方面，危險方面。

我認識一個人，生來就是一個怕病痛的懦夫，他常爲了疾病擔憂；倘使他覺得有一些寒冷，他便斷定他就要患重病了；倘使他的喉嚨覺得有些微痛，他就認爲是扁桃腺發炎了，他就爲着不得下嚥而擔憂。倘使他在暢飲以後，方寸有點跳動，他就以爲他將患着嚴重的心臟病了。像這種神經過敏的過慮者，世界上不知有多少呢！

恐懼會減短壽命，因爲牠會破壞生理上的發展。只要看，在恐懼以後，身體上的津液，會立刻改變牠的化合物；從此可知恐懼對於身體，是有極大的影響。那善於恐懼的，非但老得快，並且死得也早。有許多人，爲了恐懼，埋葬了他們的生命，錯亂了他們的神經，引起了可怖的慘禍。

恐懼於你沒有一點兒好處。你要棄絕恐懼，如同棄絕使你受痛苦的不良行爲一樣。

我們可以利用那自然的解毒藥，來消除恐懼，那解毒藥是什麼？就是勇敢的精神，正確的思想，自信的意念。

不要等那恐懼深深侵入你的腦海以後，才利用解毒藥。要先用這解毒藥，那恐懼就不會侵入你的腦

海了。不論怎樣的恐懼，都可用這解毒藥來解除。

當憂慮的思想開始侵入的時候，非但不讓牠們發展，並且要立刻轉變你的思想，向着相反方面着想。如果你恐懼着你是多麼軟弱，多麼沒有準備，看來一定要失敗；你就可立刻轉變你的思想，你是多麼的堅強，多麼有能力，多麼有把握，並且準備得多麼充足，預備來應付更大的事情呢！惟有抱這種思想，才能步步高升，達到成功的境地。

五十六 遷延的惡習

如果我們能永久保持着那熱烈的時間，那末我們的一生，將做出多麼優美的成績呀！但是，我們往往把決斷好的事情，冷淡下去，讓幻像逐漸消失，等到我們要去促他實現的時候，卻已不見了。

希臘的神話告訴我們，當智慧的女神密尼佛從仇畢脫腦經中跳出來的時候，衣冠整齊，沒有凌亂現象。同樣，一個入最高尚的概念，最有效的思想，最宏偉的幻像，自動的從腦經中跳出來，很是完整。那遷延的人，遲遲不去使之實現，要等了機會再去，這等人都是意志軟弱者。那意志堅強的人，往往乘着熱度最高的時候，就去把理想付諸實現。

一日有一日的理想和決斷。今日的理想，今日下了決斷，今日就要去做，不要留到明日，因為明日有新的理想發生呢。

遷延的習慣，會消滅最堅強的創造力。過分的謹慎，自信的缺乏，乃是創造的仇敵。趁着熱忱最高的時候，意志催促着的時候，去做一樁事情，是多麼容易呀！

拿浪費在遷延上的精神，來辦今日的工作，往往足毅有餘呢。如果把今日的事情，遷延到明日去做，是多麼的不上算呀！有許多事情，乘熱忱高的時候去做，多麼快樂，多麼有趣，等到延遲了幾個星期再去，便感到辛苦了。在你寫覆信的時候，要一收到來信就回覆，一再遷延，那封信就不容易回覆了。許多大公司，規定一切的信件，要當天回覆，不讓他攔到明天。

誰不知道命運的奇異呢？往往機會好的時間，有如曇花一現，我們如果不善為利用，錯過了那美好的機會，便後悔莫及了。

決斷好了的事情，遷延着不去做的，往往會損及他的品格。惟有那照着計劃去實行的，才能使人發生信仰力，崇高他的人格。人人都能下決心做大事；惟有那意志堅強的人，才能去實行他的決心。

當一個概念閃耀着一個著作家思想裏的時候，他就能立刻把那概念描寫在紙上；假若他認為無暇執筆，一延再延，到了後來，那概念變了模糊，結果，竟完全在他思想裏消散了。

當一個幻象閃耀着一個藝術家思想裏的時候，迅速得如同閃電一般，他如果乘那一剎那的時候把那幻象畫在布上，必定有個意外的收穫。倘使他也遷延着，過了許多日子再畫，不知留在他思想裏的幻象早已消滅了。

西文脫說：『由於等一等的街道，將領你到永遠不會到達的地方。』

當這概念幻象臨到我們思想界裏的時候，迅速得像閃電一般快。我們趁他臨到的時候，立刻就去做，用，趁着最熱烈的時候，即速就去做。

『遷延，有着危險的結局。』該撒大將，因為遲延了讀一張報告，竟喪失了他的生命。曲崙登的司令雷珥，當信差送信來報告他，華盛頓已率領了他的軍隊，渡過特拉華河的時候，雷珥還在和朋友玩牌。他把那封信放在衣袋裏，等牌玩好了再去閱讀，誰知等他去召集軍隊的時候，大家已做了階下囚了，連他自己的性命，也喪在敵人的手中。祇爲了數分鐘的遲延，他竟失去了他的榮譽，自由，生命！

有多少人，因為遷延着去就診於眼科醫生，或牙科醫生，身體上受着極不方便的痛苦，健康上也受了極大的影響呢？

沒有別的，再比遷延更欺人了。我知道有許多人，他們由懶惰遷延所遭受的痛苦，比任何都厲害。更沒有別的，再比遷延會破壞做事的精神。

你要避免遷延的惡習。在遷延引誘你的時候，你要跳起來，振作你的精神去做。你決不要去做最容易的；要去做最艱難的，並且要堅持的做下去，你自然會克服那遷延的惡習。你要把遷延當作一種危險的仇敵，牠是時間的竊賊，牠會損壞你的品格，毀滅你的機會，劫奪你的自由，使你成爲一個奴隸。

免除遷延的方法，祇有即刻去做你的工作。你愈遷延，愈困難來開始你的工作。
『即刻開始，』乃是一個成功者的格言，牠能使許多青年，從困厄中拯救出來。

五十七 怎樣補救缺陷

我們的身體，和思想有密切的關係。身體是否健全，完全賴於思想的健全哩。

有許多人，堅守着正直的思想，一年以後，會改變他們的相貌，竟能使人認識不出來。在他們的面容上，每因懷疑而生繃紋，因愛懼而生疤痕。

大多數的人，往往有着一種恐懼；在無意中，忽然來了一個新的思想，把原有的恐懼驅散，就會把他們的生活完全改變。

當我們沮喪絕望的時候，也許會有好運道來臨，或者來了一位多年未見的好友，或者到郊外去暢遊

一回；這樣，我們心神上的損傷，就會治好哩。

在我們旅行的時候，見了一幅美麗的風景；這種風景，曾經在書本上讀過，而且在平日是渴望着的。這般的美景，會來解除我們的憂慮。

有許多人，自認缺少才具，無由發展，因此悶悶不樂。這種思想，乃是永久的絆腳石，因為牠會破壞成就偉業的自信力。

原來一個人有缺點，由於思想上的某部，還沒有啓發出來，這是可用方法來補救。

智力往往因運用而改變，你愈用你的腦經，你的智力，也就格外敏銳。

那住在城市中的，和那住在鄉間的，有許多不同的地方。住在城市中的，因為日常接觸的事情多，於是他們的智力，比住在鄉間的發達；他們的思想，比住在鄉間的敏捷，他們的行動，比住在鄉間的迅速，這實在由於環境的影響。

倘使你是欠缺某種的才具，而爲你所想望的，你就應該對於那想望的才具，集中你的思想，多加思索，於是主宰那部分神經的細胞，自然會增強，這種才具，自然會生出來了。常保持着創造、正確、自信、有希望的思想，往往會增強才具，正如同懷疑、憂懼會減弱才具一樣。

倘使你是主意不定，缺少決斷的，祇要你抱定堅決的態度，存着成功的信念，那麼就可補救你猶豫不

決的缺陷。

好多人由於無知無識，迷信，因此閉塞了他們的思想；好多人爲了恐懼、怨恨、煩惱，和被其他情感所限制，因此發生不出正確的思想。

我們祇要明瞭習慣養成的定律，便不難補救種種的缺陷。

由於突然去做那不相配而從未想到的職業，以至妨礙才能的發展，有着不少例證呢。

有的時候，那堅強的才具，簡直留着沒有啓發，潛伏在裏面，因爲我們以往的職業，未嘗去應用牠，這是多麼可惜的一回事呀！

有許多例子，可以證明好多人局部的神經，受了整個改變的影響，把因着不用而欠缺的才具，會發展得很堅強。更有許多例子，證明由於發展了幾種極需要的才具以後，這幾種才具，竟做了他們品格上強有力的柱石。

每一種職業，都能啓發各種的才具，新的職業儘在增加起來，思想都會去適應，來啓發各種不同的才具。

思想建立的科學，指導我們怎樣來免除怪癖，怎樣來補救弱點。我們要知道，思想須平均發展，才會發生力量來；片面的發展，乃是健康的威脅，我們應該加以注意呢！

五十八 自強不息的去求進步

我們隨處可以看見一班青年男女，終生處在極平庸的職位上，沒有出人頭地的一日，這是爲了什麼緣故呢？原來他們的資質雖然很好，可是從沒有好好的去培養，去啓發，他們不求進步，只是爲着薪金而工作，因此前途黯淡，毫無希望。

一般人爲了少受教育，做起事來，感到極大的不利。好像沒有受過訓練的職工，那能勝任一切的工作呢。

教育乃是力量。不論你的薪金多麼微薄，你能時時去獲得一些有價值的知識，都能幫助你進步。我知道有許多商店裏的學徒，機關裏的小職員，他們刻苦的工作，乘着空閒的時間，如晚上，如星期六的下午，到補習學校裏去補習，或是買了書來自修，去增進他們的知識。他們並不重視薪金，卻重視知識的增加。

一個人的知識儲蓄得愈多，才能愈加豐富。你貯藏着多少知識，你的生命，就有多少豐盛。這種投資，與你有極大的益處，使你更偉大，更豐富。

我認識一個青年，他出門的時間，多於在家的時間，或乘火車，或乘輪船，他不論到什麼地方去，總帶着

一包閱讀的書籍，包紮得緊緊地，好便於攜帶，像古文的縮本啦，函授學校的功課啦。在一般人拋去的零碎時間，他卻不願拋棄，利用牠來閱讀，自修。結果，竟能明白各種的學識，他遍讀各國的歷史、文學、科學和其他重要的科目。

他因為能夠利用零碎的時間，成功了他的一生。可是大多數的人，卻浪費那寶貴的零碎時間，甚至反去做着有害身心的事情。

凡是自強不息去求着進步的，表示他具有卓越超羣的標幟。

一個青年，看他怎樣來利用零碎的時間，怎樣來利用每一個機會，就可預知那個青年的前途。

一個人也許會這樣說，在他所得微薄的薪金，即使積儲起來，數目很小，絕不會富饒。同樣，他也會這樣想，利用那零碎的時間去讀書，決得不到大量的學識。可是，你曾經注意到沒有，許多因利用空閒的時間去補習的，也一樣得到大學程度的教育呢？

教育在歷史上的地位，沒有再比今日更有價值了。在今日的社會上，競爭是那麼劇烈，生活是那麼艱難，你該多多善用你的時間，來增進你自己的知識。

大多數的人，有個通病，就是雄心勃勃的要立刻做成大事，這那裏做得到呢？惟有抱着不折不撓的精神，一步一步的來增進擴大我們的知識，才能達到成功的目的呢！

那如黃金一樣可貴的空閒時間，能增進你知識，發展你品格，使你增加能力，當那機會臨到你面前的時候，你怎能毫不思索的加以拋棄嗎？

一般青年，不去吸收他人的知識，不去吸收報紙上、雜誌上、課本上的學識，而把寶貴的時間，去耗費在無意義的思想，實在是一件極痛心的事。他們沒有體念到，他們拋棄的材料，如果給了別人，將當爲無價之寶，也許會使他們獲得無可測度的財富呢！

五十九 家庭的教育

一個家庭，沒有書籍、雜誌、報紙，正如同一座房子，沒有窗戶一般。有了書籍，孩子們會學着閱讀，在無意中會增進他們許多的知識。現代的家庭，不能缺少書籍的設置。現在各地的圖書館，乃是社會上所必需，不得視爲奢侈品。

聰明的學生，得自求學時代的最要的事情，就是熟悉各科書籍的種類。對於圖書館的書籍，具有辨別才能的，乃是最有價值的一回事；這如同一個工人善於選擇工具一樣。

雅魯大學的校長海特雷說：「在各界做事的人，不論是在商業界的，交通界的，工業界的，都這樣向我

說，他們真正所需要於我們各學院的人材，乃是對於讀書有選擇力，而能活用書本知識的青年。這種才能，祇要在那有書籍設置的家庭，已早訓練得很好呢！

如果讓一個孩子時常和書籍接觸，使他熟悉書本的名稱和內容，那末他從書本上所吸收得的智慧，將使你發生驚奇呢！

孩子們在家庭裏，如果擁有幾部辭典、百科全書、參考書和其他有益的書籍，他們得在無意中不費分文的獲得許多學識和技能，倘使到學校裏去，那末所費的金錢，將十倍於家庭中設置的書籍費呢！並且家庭裏備了書籍，能使家庭光明，牠具有吸引力，能使孩子們非常愉快的去閱讀。那不注意孩子們的教育，而在家庭中不備一本書籍的，孩子們往往不願在家枯坐，喜歡出外遊玩，結果每致陷入各種危險的羅網。

一個人的家庭，就是使他獲得主要訓練的場所。在這裏，我們養成了種種良好的習慣，獲得了種種基本的智識，就可固定了此後的生活基礎。

寧可在表著上節省，不要在書籍上節省。如果你不能使孩子們受有專門的教育，至少該給他們購備有益的書籍和定期刊物，好使他們有提高才能的機會。

據說亨利克萊的母親，她把替人家濯衣所得的錢，來供給她孩子購置書籍，這是值得使人欽佩的一回事。

在新英格蘭地方，有一個人家，孩子們和他們的父母，大家都同意在每一個晚上來自修。在晚飯以後的一點鐘裏，他們完全費在娛樂上，做着各種規定的遊戲。一小時的遊戲以後，接着便是讀書，這時全家的人，寂靜無聲的在閱讀，房間裏靜得連墜下一只針子，也能聽到叮的一聲呢。每一個人，都在客人的位置上，或是習字，或是閱讀，或是研究，或是做其他智識上的探討。倘使有誰精神不爽的話，也不得發出一些聲音來攪擾他人。

每當閱讀書籍的時候，思想要絕對的一致。凡是攪亂思想的事情，應該小心謹防。一小時專心的研究，比二三小時不專心一致的研究，獲益多多呢！

我知道有許多很可憐的事，就是志向頗高的孩子，渴望着求進步，可是給那家庭環境所阻擋；例如全家的人，都喜歡閒談，不求進步，那有遠志的孩子，在這種環境之下，不但沒有機會求進步，有時還要受譏諷，直等到他們受了沮喪才止。

世上所謂最忙碌的人，也浪費許多時間呢！其實只要把他們的工作，安排得有條不紊，自然會有許多時間空出來，好做些有益的事情哩！

許多主婦們，終日忙碌着家務，他們認為再沒有空閒的時間，來閱讀書籍、雜誌、報紙了；誰知只要把家務安排得有系統，自然可有多餘的時間。秩序乃是時間的節省者，我們該把日常的生活，安排得很有秩序，

自然可有相當的時間，自求進步，來擴張我們的生命。

哈佛大學前任校長依立阿說：『要養成每日費十分鐘來閱讀有益書籍的習慣，二十年後，思想上將大見改進。所謂有益的書籍，是指世上所公認的智識的寶庫，如故事、詩歌、歷史等都是。』

大多數的人，會在忙裏偷閒，去做那心愛的事情。倘使一個人渴望着智識，渴望着求進步，他也一定會忙裏偷閒，去閱讀有益的書籍。心在那裏，那裏就有寶庫。志向在那裏，那裏就有時間。

六十 晚年的教育

如果你到了中年還沒有受過教育，你不必灰心，抱着懊喪的態度。我會認識一個農夫，他從一個懶惰者的手中，買了一塊田，這時已在五月下旬了。先前的地主，沒有趁着初春的時候去耕種，祇種了些蔬菜。自從那新地主買來以後，左右的鄰居，都這樣說：『春天已早過去了，來不及再耕種，就仍舊讓他去種些蔬菜罷。』但是那新地主是個多機智的，善用思想的，他認為如果去種晚熟的穀類，目前還不算遲呢；因此就照着他的主意去做，把那塊田耕得好好的，撒上晚熟的種子，很當心的去照顧，到了後來，竟獲得意外的收穫，比那鄰居所耕種的，收成還要豐盛呢。我們從這件事實上，可以獲得明確的教訓。

倘使你渴望着要造就你自己，要想補救你早年的失學，那末，你要注意，你無論遇見什麼人，總能增加你多少學識。如果你遇見了一個印刷匠，他會告訴你印刷的技術；遇見了一個泥水匠，他會告訴你營造的方法；遇見了一個農夫，他會給與你農事上種種的知識。

惟有那善於吸收他人智識的，才能增加他的學識，擴充他的見解，能使他應付各種的問題。不但使他具有濃厚的興趣，而且增加他種種的經驗。

一般人都有過分重視大學教育的心理，尤其是那未曾受過大學教育的。那因着經濟困難或身體孱弱，不能升入大學的，認爲是一種無可挽回的損失，認爲是一生沒有方法來補救的缺憾，並且認爲將來永遠不會獲得與大學同等程度的教育。他們以爲從自修得來的學識是有限的，不知世上有許多負有盛名的大學問家，從沒有進過什麼大學呢？甚至有許多連中學也沒有進過呢。

我認識一位青年，差不多連小學也沒有進過，可是因他多讀歷史和自傳的緣故，竟成了一位歷史專家。你如果遇見了他，必定當他是受過高深的學校教育。他因爲勤於自修，閱讀不倦，雖則一些不知道文法，可是他的英文，非常優美，這因爲他多讀名家著作，在無意之中，學會了極精美的筆法。試問，他靠着自修，能有如此的成績；那末，在現代的出版界，有着更好的書籍，專備自修應用的，我們把牠來閱讀，豈不更是有效嗎？

一個人如果利用空閒的時間，去選讀函授學校的學科，也能獲得極好的教育。有許多中年失學的人，到了晚年，還去選讀函授學校的科目，獲得了種種的智識，竟幫助他們成就許多事業呢！

大多數人錯誤的見解，以為一過最寶貴的青年時期，便失去了求學的機會。一到晚年，便不能再去求學。你要知道，隨時隨地，都有學習的機會，你只要尋求機會，努力進修，就可補救你青年時期的失學，利用着業餘，利用着晚上，來補習自修，怎見得不能使你學富五車呢？

原來人的一生，都有受教育的可能性。而且到了壯年以後，思想比從前成熟得多。更有很好的判斷力，知道光陰的寶貴。爲了你已經飽嘗失學的痛苦，因此你更會善用自修的機會哩。

我知道有許多人，在求學時代，不知道努力，得不到書本上的好處；可是到了中年以後，爲要補救學問上的缺憾，便努力用功，結果，竟有着驚人的成績呢！

其實，吾人置身的天地間，便是一個絕大的學校。天地間的事事物物，都是最好的學習資料。在每天每分鐘裏面，只要常運用我們的眼睛、耳朵，隨處可以吸收很好的智識。然後趁着空閒的時間，把吸收得來的學識，反覆思考，可以變爲更深湛更有意義的學問呢。

六十一 你覺得你的職業羞愧嗎

我常遇見許多青年，不願意把他們的職業告訴我，似乎對於所做的業務，覺得很羞愧。

不久以前，我遇見一位青年，我問他的職業是什麼，他很不願意似的告訴我，他做着一爿娛樂場的主人。我問他已做了多麼長久，他說將近六年了。他說他恨着那個職業，牠會降低一個人的地位；不過錢倒賺得不少，他想等到有了相當的積蓄，便要脫離去另做別的事業。

無疑的，在好多年中，這位青年是在欺騙他自己，以為這種辦法很好，做了幾年再去找尋別的事業做。一個有希望的青年，他確實配做高尚的職業，可是竟做着違反自己本性的職業，壓低了他的理想，減弱了他的才能，消滅了他的美德，這實在是件極可憐惜的事情。

凡是去做違反良心敗壞德性的事情，會遏制你身心的擴展。爲了這個緣故，所以許多人做了不相當的職業，非但決不會發展，反而要使你的身心漸漸萎縮呢！

有許多青年，故意遏制着良心的反抗，繼續做着於心不安的職業，以爲暫時做了幾年，等到有了相當的積蓄，再去做較好的職業，這實在是件可痛可憐的事啊！

長久置身於不正當的職業上，也就不覺得牠的不正當了。假如那個職業很能獲利的話，那末即使你有懷疑，牠也會使你不得聲張，並且還會破壞你的德性呢！

習慣的哲學，愈做愈確定，在不知不覺之中，做了再做，很迅速的會叫你做牠的奴隸。不願你意志在反

抗，在憎惡，那久受訓練的神經，總在繼續的做着。在先前你所選擇的，後來會強迫你。你的一切行動，都會被習慣捆縛得不能自由。

不要欺騙你自己，想在卑賤的職業上，獲得純潔的金錢。更不要欺騙你自己，以為你能提高卑賤的職業，使人尊敬牠。許多足以墮落人格的職業，即如人人敬仰的林肯去做了，就要受到人人的鄙視呢！

假使你所做的是錯的，那末你當立刻中止，同牠斷絕往來。如果你是懷疑着，不能確定那個職業是好是歹，那末寧可放棄，不要遷延着等待機會，要放棄得愈早愈好。

寧願不得溫飽，不願做有損人格的事情。寧願做那掘壕、挑擔、剷煤等工作，不願去做那犧牲自尊破壞人格、斷送幸福的勾當。

社會上有許多清白的職業，在找尋你去做呢，你何必一定要依戀着那卑賤的工作，來褻瀆你的人格呢？

在你找尋職業的時候，不要選擇那地位雖高，報酬雖大，而是有玷聲名的職業；要選擇那足以發展你才能，保持你人格的職業。人格比財富更偉大，比聲譽更光明，更非物質的報酬所能交換的。

決心，不收受欺騙得來的錢財，不收受有虧人格的報酬，不做損人利己的事情，這就所謂人格。總括的說，就是不論你做什麼職業，要把利己而又利人來做唯一的標準。

六十二 心靈上的友和敵

我們的思想，能隨我們的心願，變為愉快，變為恐怖。

情願讓盜賊來偷竊你的珍寶，劫奪你的金錢，絕不可允許那快樂和幸福的仇敵——不調和的思想，病弱的思想，恐懼的思想，妒忌的思想——來進入你的腦海裏，劫奪你的快樂和幸福。

主宰我們思想的，都是心靈。心靈上有了思想，然後才有事實。那心靈上的意象，深深的刻畫在吾人生活上，品格上。整個身體上的組織，就是時刻在那裏把這許多意象，變為生活。

有的時候，我們可以見到思想的力量，很顯著地在一個人的面容上表現出來，就是當一個人一時受了極大的憂慮、失望，或是經濟上的大量損失以後，不上幾天，在他的面容上，將有驚人的改變，連他的朋友遇見了他，也難辨認是他呢！

一生的價值，是在看我們能否保持身心的和諧，能否驅逐破壞我們心靈的仇敵。

我們都知道，樂觀的思想，會使人健康，使人返老還童，使人奮興。牠好似電力一般，能使全身都感應到，能給與我們新的勇敢和希望。

在一個人的思想裏頭，若是充滿着困難、恐懼、懷疑、絕望、憂鬱，因此整個的生活，就要受到很大的影響；若能抱着樂觀，那麼蒙蔽心靈的種種陰霾，就可驅逐淨盡了。

一個保持正當思想的人，能希望來替代絕望，勇毅來替代膽怯，決斷來替代猶豫。一個能用友愛的思想，樂觀的思想，來拒絕他成功的仇敵的，比較那沮喪、失望、猶豫的人，有着極大的利益呢！

你要下個決心，不論做什麼，不要讓病弱不調和的思想，來進入你的思想裏。

倘使我們像孩子們的思想一樣，沒有一點碎裂、破壞，惟保持着天真的思想、快樂的思想，那末我們可以免除身體的損壞。我知道有許多例證，在數小時中因憂鬱悲傷所耗的精力，竟多於幾個星期做苦工所費的精力呢！

要免除思想的仇敵，必需持久的努力。我們如果不費力，不下決心，就不能成功什麼，何況那深藏在思想裏的仇敵呢？

潛伏在腦海中的思想，樂觀會驅逐悲觀，愉快會驅逐失望，希望會驅逐沮喪，你要以愛的陽光，充滿在你的思想裏，於是一切仇恨妒忌的思想，都會雲消烟散，因為這許多黑暗的影子，斷不能住在愛的陽光裏。你不要讓思想的仇敵，侵入你的腦海裏。你要這樣向自己說：『每逢一個仇恨、兇暴、沮喪、自私的思想，進入我腦海的時候，就奪去我的快樂，減弱我的才能，阻擋我的前進。我當立刻用那對面的思想，來把他們

驅逐。」

在你的腦海中，充滿着美好的思想，高尚的思想，親愛的思想，真實的思想，和諧的思想，那一切不良的思想，自然都會消失。在同一個時候，不會有兩個相反對的思想，並存在你的腦海中。真實的思想，能消滅錯誤的思想；和諧的能消滅不調和的；善的能消滅惡的。

待他人以親愛、溫柔、仁慈和氣，會激發我們的情感，給與我們健康，而且使我們與大自然相調和。

在我們做孩子的時代，赤着腳在鄉間行走，會小心翼翼地不去踏在尖銳的石子上，以免擦傷我們的腳底。我們要驅除那仇恨、妒忌、自私等心靈上的仇敵，只要去竭誠歡迎心靈上的好友。

六十三 休假乃是投資

「與其化錢去請醫生，

毋寧到鄉間去尋健康。

那聰明的，是藉運動來診治懦弱；

上帝的工作，向不要人去修補。」

六十三 休假乃是投資

世界上所有的醫生、藥房、療病所，對於那每年到鄉間去吸新鮮空氣的人們，是不會發生關係的。

你只要注意那終年勞碌的商人，當炎熱的夏天，仍在店舖裏工作，他們的面容，是多麼容易感到蒼老。再注意一般著作家，他們幾個月不停地在用腦思想，到了後來，心智的機械，不能運用自如，思想也就變得遲鈍。再看那業務忙碌的律師和醫生，顯示着十分的疲勞，要求得有相當的休息。再看一班久因家庭的主婦，終年爲着家務忙碌，爲着煩瑣的事務而困憊；很明顯的，她需要入大自然界去休息。再看一班而色慘白的學生，一天到晚的流覽着書籍，經過久長的時間，彎腰曲背，真好似枯萎的花木。上述種種的勞碌者，在每一個城市中都有，他們都需要森林、鄉村，來調劑他們的生活呢。

那般比較聰明的工人，願以任何代價，來獲得一個休息的假期。他們度了兩三個星期的休假，回來工作，有着驚人的改變呢！他們真的像重生了一般，有着清醒的頭腦，有着健強的體魄，有着飽滿的精神，有着更新的希望，他們不再感覺疲勞，只是充滿着快樂。

一個人怎樣在他工作的時間上，來安排一個假期，好增加他的才幹，增進他的效率呢？

當一個人來向我說，他不能安排一個假期，我想他一定有弱點。不是爲了職務低微，才力薄弱，做事無系統，便是爲了過分的吝嗇，以爲離職幾星期，會減少他的收入。當然，假使他做事沒有秩序，沒有系統，爲了他暫時的離開，便會影響到全部工作，那末假期對於他，倒反有弊而無利了。不過，假如他是個具有管理才

能的商人，那末幾星期的假期，對於他是大有裨益的。

你該拋棄那不能獲得假期的思想，你該認明假期是最有價值的投資。你能從牠獲得更多的代價，更多的資本；至於快樂的增加，健康的增進，那更不容說了。

有許多人，因為終年工作，不得片時的休息，以致斷送了他們的生命。還有好多人，因為他們每年得不到幾星期的假期，走進了醫院、療病所、瘋人院裏去。

一個假期，對於品格方面，也有極大的價值。俗語說：『一個人生了病，他便是個惡徒。』你看，世上有許多的人，在他身體受損以後，他的一舉一動，也許會與禽獸無異呢？在你的腦經疲乏以後，牠會即刻告訴你，牠需要休息；如果你不給牠休息，你就容易因瑣細的事情而勃怒，你就感到思想遲鈍，你就覺得雙目無光，脚步無力。

不論你是個學生，是個商人，或是其他職業界中人，有了上述的病徵，就該休止工作。如果你不加关注，那末她就要使你遭受痛苦，甚至要害你一生呢！自然所禁止着做的，你務須留心。初次你若是不注意，她將二次、三次，也許多次的來警告你，如果你受多次的警告依舊不聽，那末她最後的判決，是你無可上訴了。

版 權 所 有
翻 印 必 究

中 華 民 國 三 十 五 年 三 月 四 版

效 率 增 進 法 (全一册)

實 價 國 幣

外 埠 酌 加 運 費 匯 費

| | |
|-------|---------|
| 原 著 者 | 馬 爾 頓 |
| 譯 者 | 張 光 復 |
| 主 編 者 | 陸 高 誼 |
| 發 行 人 | 李 煜 瀛 |
| 出 版 者 | 世 界 書 局 |

發 行 所 上 海 及 各 省 世 界 書 局

10
2/3-2/5
1/2

7/3-1/5

