

初小國語教科書

第七冊



教育總署編審會

初小國語教科書

編纂大意

- 一 本書全部八冊，專供小學初級國語科教學之用。
- 二 本書要旨，在使兒童認識基本文字，獲得自動讀書的基本能力，進而欣賞兒童文學，以開拓其閱讀的興趣，並學習運用文字，獲得表情達意的能力。
- 三 本書不單使兒童學習簡易的語體文，而且各課皆有意義有目的，使其從兒童文藝中，以激發樂於社會生活的進取意識和情緒，並涵養國民道德，養成生活態度和作事能力。
- 四 本書內容，以兒童生活為中心。取材從兒童周圍開始，從兒童實際生活出發，隨着他們生活的進展，逐漸擴張到廣大的社會。與修身、常識、歷史、地理、

自然、藝術等科，企圖作充分的聯絡，但本身仍是文學的。

五 本書採用單元制，以教材有聯絡關係之若干課組成一單元，數個單元又互相照顧，成爲一大單元，適合兒童學習的心理。

六 本書於每個單元之後，附有練習課，對於內容的討論，語法的整理，寫作的練習等，均分別顧到，以期增進讀書教學的效率。

七 本書各課生字，均有限制，生字分配，務求均勻，詞類出現，亦嚴格依據兒童心理，以分先後。

八 本書每冊之後，附有「詞彙」，列載新出現的「詞」，以供兒童翻檢應用——此種詞彙，以詞爲單位，優於生字表之以字爲單位，可使文字與語言相近。各課生字數目都有限制，以免難於記憶之弊。

初小國語教科書 第七冊

目次

一	可愛的中華	一
二	黃河的話	二
三	長江的話	三
四	珠江流域果子多	五
五	最長的運河	六
六	長城	八
	練習	
七	勤勞國	一〇
八	人的好榜樣	一二
九	勇敢的蟲	一四

十 小動物一……………一六

十一 小動物二……………一八

練習

十二 秋收……………二一

十三 中秋夜……………二三

十四 月蝕……………二六

十五 紅葉……………二八

練習

十六 魯濱遜一……………三一

十七 魯濱遜二……………三三

十八 合羣的生活……………三五

十九 千人糕……………三七

練習

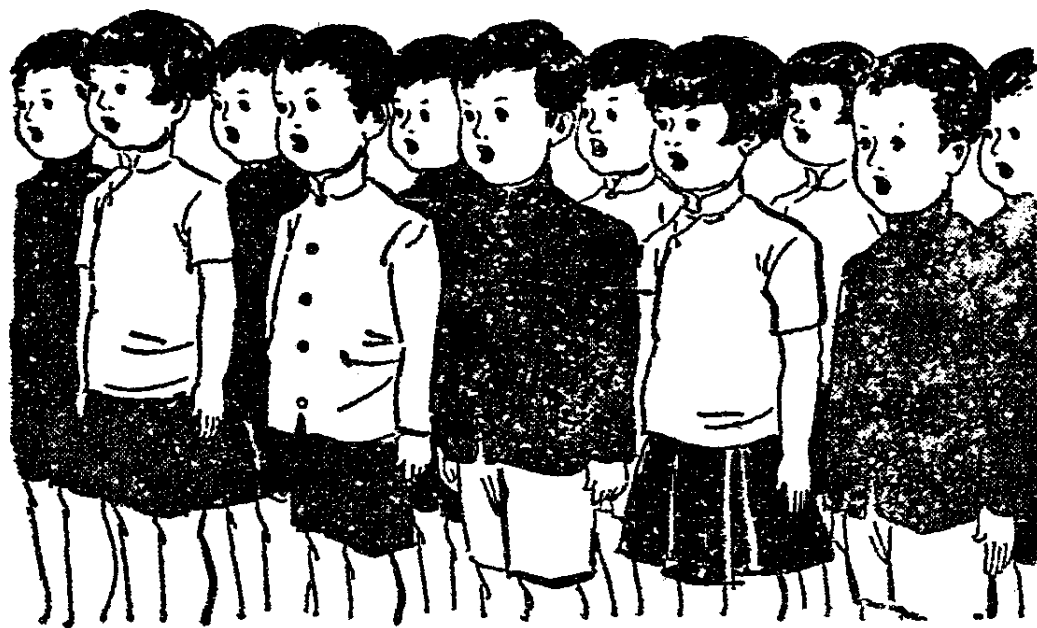
二十	讀書會意見書	四〇
二一	伊索寓言	四二
二二	小伶俐做先鋒	四四
二三	獸國的英雄	四六
	練習	
二四	武松打虎一	四九
二五	武松打虎二	五一
二六	向哥哥要書的信	五三
二七	覆弟弟的信	五五
	練習	
二八	喜歡研究的牛頓	五八
二九	瓦特發明蒸汽機	六〇
三十	忠孝的木蘭一	六二

三一	忠孝的木蘭二	六六
	練習	
三二	早睡早起	七一
三三	請假便條	七三
三四	問病	七五
三五	踢毽子	七七
	練習	
三六	天冷的道理	八〇
三七	黑先生	八二
三八	雪	八四
三九	雪戰	八七
四十	寒假中的作業計劃	八九
	練習	
	詞彙	九三

一 可愛的中華

yü' duanlan *kuang' tou* *liu' mien*
kuang' tou *kuang' tou* *kuang' tou*
 中華中華可愛的中華！
 高大的山嶺綿延南北，
 廣闊的江河滾滾東下，
 良好的田地到處都是，
 年年生產稻麥棉桑麻，
 富足的鑛山指說不盡，
 盡量採用也不怕缺乏，
 地大物博世界上無比，
 還有五千年悠久文化，
 我們愛護這大好山河。

初小國語教科書 第七冊



To select



我們要努力圖強奮發。

中華中華可愛的中華

二 黃河的話

「我從青海地方的高山動身。啊，我的路程真不短！起勁的時候我就快快地跑，力乏的時候我就慢慢地跑，我總得走完我的路程。

「山上的泥沙看見我動身，對我說：『請你帶我們出去，也讓我們看看廣大的世界。』我不好推辭，就帶着那些黃色的朋友一同跑。因此，人就叫我『黃河。』

「我跑出了長城，又跑進了長城。我經過沒有人烟的沙漠，也經過容易耕種的好地方。

「有時候，我跑到兩座山的中間；道路狹窄，山崖筆直，逼得我只好拼命快跑。山上有些什麼東西，都來不及看。」
「我跑的地方，有時只能看見兩旁邊的隄岸；聽說隄岸外邊的鄉村和城市都比我低，人恐怕我跑到那邊去，所以築起隄岸來擋着我。」
「最後我到了海裏，多麼快樂呀！每天早晨我可以看海上升起來的太陽。」

三 長江的話

「我的名字叫長江。我是個旅行家，一年到頭都在遊歷着。」

「我的路程特別長，我經過的都是大平原。但在三峽

地方却也遇着困難；那邊的路窄灘很多，走起來非常不便，若不是我忍耐苦地去奮鬥，真是休想通過。

「從三峽以後，我就慢慢地遊歷着。在中途因為我貪着兩岸的风景，曾停了兩次，匯成兩個大水窪——一個是在湖南省境的洞庭湖，一個是在江西省境的鄱陽湖。

「我經過的地方都變成良田美地，每年不知出產了多少東西；還有成千成萬的船舶都依賴着我，每年不知運輸了多少貨物。因此，人們很歡喜我，我也更加高興。但使我最不痛快的，是近數十年來，常常有些歐美的軍艦來攪擾我，使我不得安頓，我真忍耐不下，我希望將來有一天能使它們不來攪擾我，那我就吐氣了。」

四 珠江流域果子多

「黃河和長江是我的哥哥。他們喜歡旅行，我受了他們的影響，也喜歡旅行。」

「我旅行的路徑在南方。我從雲南起身，山地重重，常遇着峽谷，山崖陡立，非常可怕。我跑得很急，有時來不及找尋路徑，就從山上直滾下來，人們叫我『瀑布』並且說我對於農田和交通沒有什麼益處。」

「我聽了不好的批評，很難過。於是，我從廣西中部起，就走平地了。道路寬闊，我慢慢地走，因此，人們得到了我的利益，又都說我好。」

「我很高興，往兩邊一望，啊，到處都是橘子、柚子、蜜柑、

橙子、椰子、香蕉和甘蔗，我心裏想道：這些豐富的果子，真是可愛啊！俗語說：『珠江流域果子多，』真是不錯。

「我沒有工夫多觀望，我往東南走下去，過了廣州，走到三角洲；我看見無數的小島和數不清的船舶。我多停了一會，又慢慢地走，最後進了南海，我覺着比先前熱了。」

五 最長的運河

「小朋友，你們願意知道我的歷史嗎？我告訴你們：我的身體很長，我躺在中華東部，頭在浙江杭州，肩在江蘇，腰在山東，腳在河北通州，全身有二千多里長。

「我的年齡很大，生在春秋時候。經過許多朝代，到了元朝，我才完全長成。從春秋到元朝有一千七百多年，現

在算起來，我已經二千四百多歲了。

「從前的人都很看重我，因為我擔任了南北交通的重要事務。但是自從有了火車和輪船，人們便對我疏遠了。——喜新厭舊，難道是應該的嗎？近幾十年來，更是使我傷心：人們簡直不關心我的健康，我得了病也沒有人給我醫治。因此，我的腸胃漸漸地滯塞，身體也一天一天地消瘦了。」

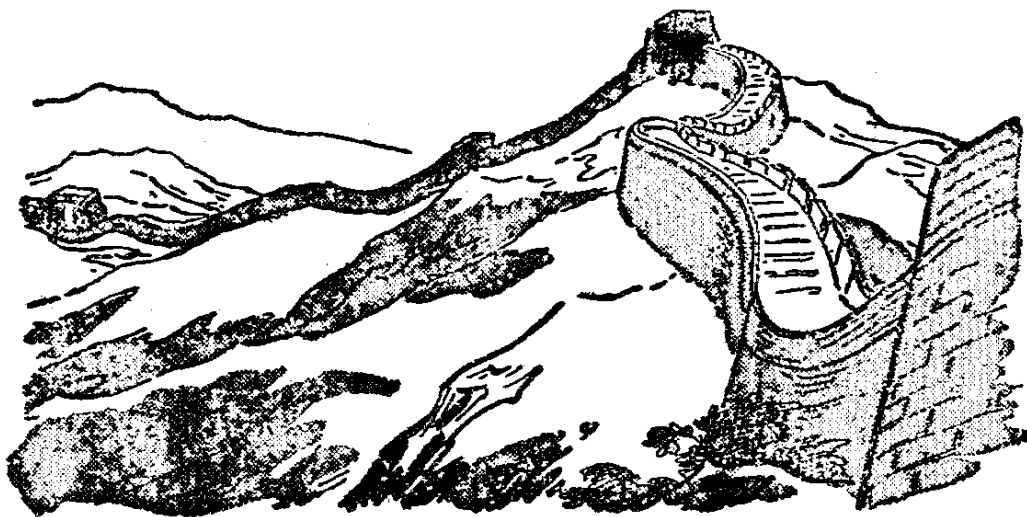
「我想起我的朋友——蘇伊士和巴拿馬，他們雖然比我長得短，沒有我的經歷多；但他們所盡的職務，却比我重要得多了。唉，「世界最長的運河」這不過是一個虛名罷了！」

六 長城

我國有個大圍牆。
連綿不斷無法量。
過山跨河走沙漠。
巍然雄鎮在北方。

古來北方多強寇，
要有城堡作屏障。
千人萬人齊動手，
造成長城萬里長。

Handwritten notes in Chinese characters and Pinyin:
古來北方多強寇 (gǔ lái běi fāng duō qiáng kòu)
要有城堡作屏障 (yào yǒu chéng bǎo zuò píng zhàng)
千人萬人齊動手 (qiān rén wàn rén qí dòng shǒu)
造成長城萬里長 (zào chéng cháng chéng wàn lǐ cháng)



chi
sh
er
no

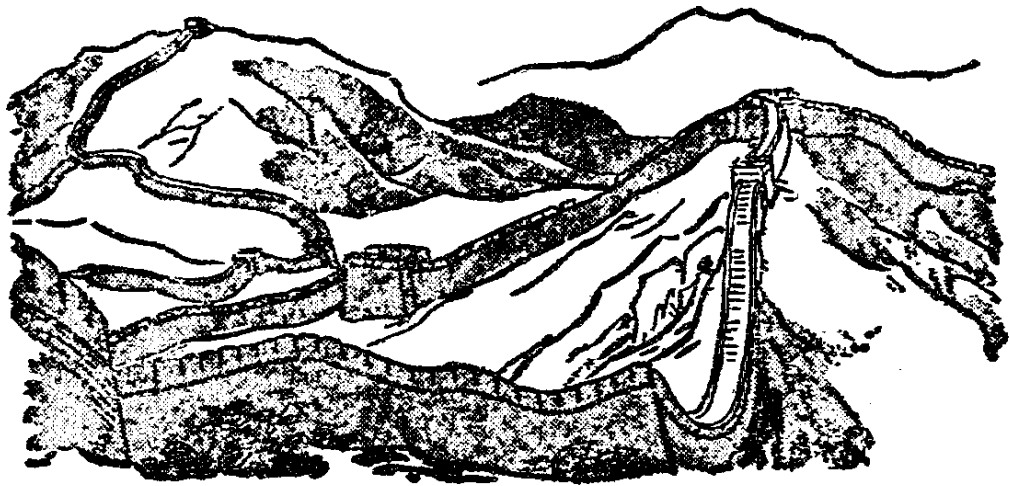
experimento
mang

ai (lamp)

西起甘肅嘉峪關，
東至山海是關防，
曲折蜿蜒要隘多，
千百萬軍也能當。

今日進化非昔比，
科學萬能放光芒，
二千年前大建築，
但為民族顯力量。

光



練習

- 一、說中華的可愛，說應當怎樣去愛。唱可愛的中華。
- 二、說黃河的位置，經過那些省，從那兒入海。
- 三、說長江的位置，經過那些省，從那兒入海。
- 四、說珠江的位置，經過那些省，從那兒入海。
- 五、說運河的位置，經過那些省，它有過什麼功績。
- 六、說長城的位置，經過那些地方，它有過什麼功績。
- 七、說我國那條水對農田和交通最有利。
- 八、我國還有其他什麼大水，知道多少說多少。

七 勤勞國

勤勞國有許多，都建立在風景很美的百花叢裏。最大的勤勞國，約有四五萬勞工和一個國母，幾百或一二千

to sing

個國母的侍役。

mother

勞工們全是中性。做工的時候，分做四組：一組製造食物，一組建築房屋，一組保養小孩，一組防禦敵人。——分配得很平均，而且時常調換，不是老做一種工作的。

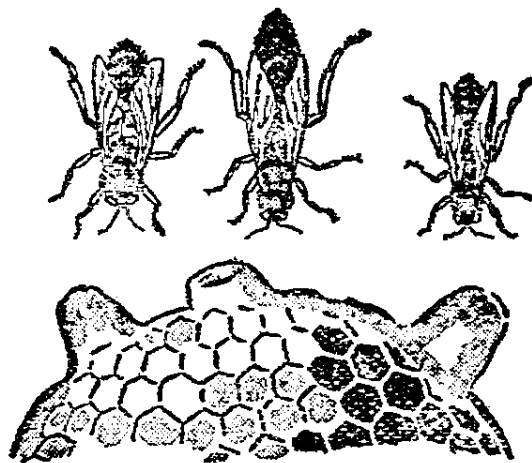
國母的身體，特別長大。她是勞工們的母親，所以勞工們全都服從她。最奇怪的，全國只有她一個會生產小孩；她一天能生產一百多個，每年能生產幾萬個。所生的小孩中間，要是出了一個新國母，她就帶着原來的勞工們，離開了舊國，另外去建立新國，所以勞工們越分越多。國母的侍役是男性，專門服侍國母，不做別的工作。到了冬天，勞工們恐怕糧食不够分配，常常把他們刺死，——

——這也是不勞動的結果。

勞工們身上都帶毒針，碰着了敵人，就用毒針去刺。但是她們的毒針，只能用一次，用過了之後，就不能再用了。所以她們非到了萬不得已的時候，是輕易不用毒針的。

勞工們各自做工，大家有飯吃，所以國內沒有貴族，沒有富人，沒有盜賊，也沒有罪犯。小朋友們，要知道勤勞國到底是什麼，請看下面的圖罷：

八 人的好榜樣



戈平伏在一棵樹下。文如玉問：「戈平，你在做什麼？」

「看螞蟻呀！這真有趣，來看啊！」
很多的螞蟻，一個跟着一個跑，沒有停留一下的，牠遇見一個穴洞時，就走到洞底裏去，從另一邊再爬出來；遇到一塊石子時，就從石子上爬過去。

文如玉又問：「牠在做什麼呢？」

戈平答道：「牠們工作啊，牠們在找尋糧食呢！」

「你以為是這樣嗎？」

「當然的。你看，一個螞蟻拖着，一個比牠還大的蒼蠅，這邊的三個拖着，一個蟋蟀。那邊的幾個，找到一小粒米了，牠們合力抬着那米；一個咬着前面，一個咬着後面，一個在前拖，一個在後推呢。」

「看呀，好一個筋斗啊！牠們又爬起來抬了。」

「真有趣啊！牠們拿回去都吃完嗎？」

「牠們只吃一點兒，牠們把餘下的藏在倉庫裏。」

「牠們的倉庫在那兒呢？」

「在地底下。看啊，牠們拖進食物去的一個小洞；這洞中，常常有螞蟻走出來，常常有螞蟻走進去。螞蟻是不懶惰的，牠們知道怎樣求生。牠們趁着天暖的時候，多多地貯藏起來，到了冬天，免得挨餓。」

「牠們比有些人還明白，真能給我們做個好榜樣。」

九 勇敢的蟲

哥哥 弟弟！你可知道蟲類中那一種蟲最勇敢？

弟弟 我以為蟋蟀最勇敢了。牠們遇見了別的蟋蟀，立刻就動起武來，雖然打得頭破腿折，也不肯退讓一步的。

哥哥 這種同類互相殘殺，是最不好的；那裏說得上什麼勇敢呢！

弟弟 殘殺同類，雖然算不得勇敢；但是那戰勝的一個，連聲大叫，好像戰勝的軍士奏着凱歌一樣。這難道不是光榮的嗎？

哥哥 不對！不對！殘殺同類，根本是可恥的事。這更談不到什麼光榮了！

弟弟 這樣說起來，蟋蟀算不得勇敢。那麼，什麼蟲才算

是勇敢的蟲呢？

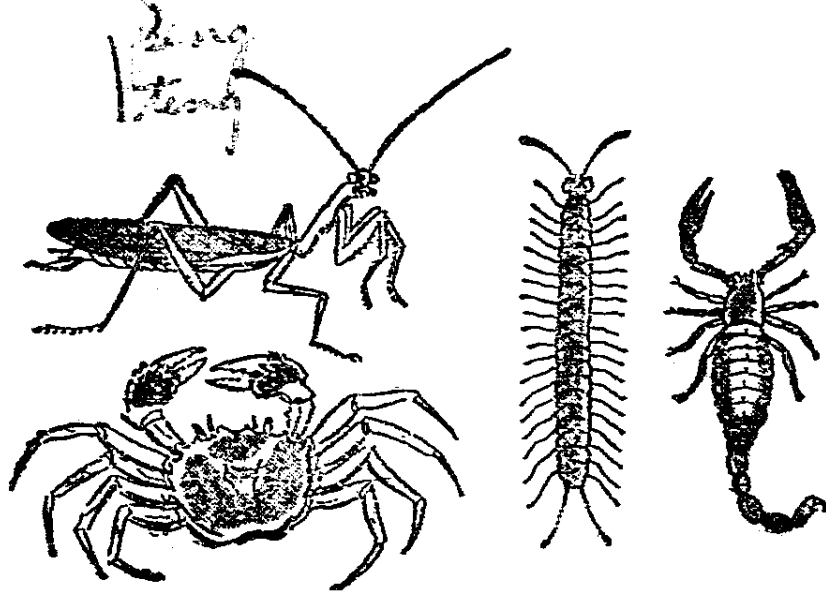
哥哥，勇敢的蟲很多，最勇敢的就是螞蟻。牠們往往爲了本群的利益，和異群相爭在本群中，只有互相幫助，從沒有私鬥的事。還有一種合群的蜜蜂，牠們也和螞蟻一樣，都能保衛自己的團體，這才配叫做勇敢的蟲呢。

十 小動物一

世界上有許多小動物，常常受敵人欺侮，有時竟被傷害。因此，牠們很害怕，都想有一個保護自己的方法。蠍子最聰明，牠想了一會兒，就把尾巴上裝了一個毒鈎。牠用這毒鈎去抵抗敵人，能够使敵人受傷，不敢來欺

侮牠。

蜈蚣¹看見了，覺得這方法雖然好，但是鈎子裝在尾巴上，在緊急的時候，用起來很不便當；並且一個鈎子還怕不夠抵抗強敵。所以牠就在口邊，裝了一對鈎子，這鈎子裏也藏着毒汁，敵人不知底細，常常受牠的害。螳螂²正苦着想不出方法，看見牠們的鈎子，才觸動了心機。但是牠不願學牠們那樣暗傷別人；牠只要有³一件可以示威的武器，使別人不敢



來侵犯就够了。因此，牠就預備着一對大鋸，在走路的時候，不斷地舞動，果然很有却敵的效驗。

螃蟹想：「螳螂的見地，原很不錯，武裝的目的在求和平，不在壓迫人家；但是像螳螂那種軟弱的鋸，萬一被敵人攻擊起來，實在不能自衛。所以我必須有一對堅強的螯。」於是螃蟹就長了一對堅強的螯，防禦敵人。

十一 小動物二

河蚌很可憐，牠想了好久，想不出一件適用的武器。但是因為敵人儘是攻擊牠，牠急了，只好穿起兩片甲殼保護自己。當敵人走近牠的時候，趕緊把甲殼密閉起來。這樣，牠脫過了危險，以後就老不脫去了。

whale

204

偷懶的螺螄，只會為自己的命運憂慮，却不曾想過防

敵的方法。到後來，就想學河蚌的樣子，不過覺得把兩個

甲殼閉起來，是很麻煩的事，所以牠決定要

改良一點。結果，牠就穿了一個圓錐形的硬

殼，遇到危險，只要一縮就得了。

螺螄穿了硬的殼，胆大起來，牠就爬到河

灘邊去遊玩。一個蝸牛看見了，很佩服牠的

聰明。蝸牛想：「這是應該效法的；不過穿了

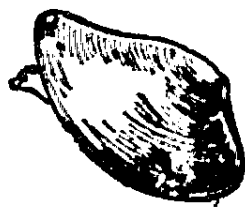
這樣笨重的殼，那裏還能長途旅行呢？我必

須把它改良一點。」於是蝸牛也穿起一個圓錐形的殼，

形狀和螺螄的很相像，不過比較薄得多了。

snail

shell



205

apple

apple

蝸牛穿着這樣薄的殼，覺得很輕便。就很安心地去各處遊歷了。

小朋友，你們看這些小動物，誰的自衛方法好呢？

練習

- 一、把「勤勞國」指名寫出來。
- 二、什麼蟲可以做我們的好榜樣——說出理由來。
- 三、什麼蟲最勇敢——說出理由來。
- 四、說蠍子怎麼樣自衛。
- 五、說蜈蚣怎麼樣自衛。
- 六、說螳螂和螃蟹怎麼樣自衛。
- 七、說河蚌怎麼樣自衛。
- 八、說螺螄和蝸牛怎麼樣自衛。

chia (chickpea)
 (kung te sui)

chiu (rice)
 (kung te sui)

十二 秋收

高粱翻紅米。
 粟穗垂了頭。

chiu

「我們成熟了。
 趕快來秋收。」

大地的贈品
 勞力的報酬。

玉米紅了纓。
 豆莢黃黝黝。

「我們成熟了。」



趕快來秋收。
大地的贈品，
勞力的報酬。

農人攜鎌刀，
大車駕着牛。

我們到田野，
完成這秋收。
大地的贈品，
勞力的報酬。



穀物堆滿倉，
農人齊聲謳。

我們乾一杯，
慶祝這秋收。
大地的贈品，
勞力的報酬。

十三 中秋夜

今天，是中秋節，天氣晴朗，使人十分適意。晚上，空中的月亮，圓圓的好像一個銀盤，光明皎潔，顯得格外亮，那些小星兒，一閃一閃地，似乎看不出什麼光來。花畦裏的晚香玉和菊花，罩着流水一般的銀光，彷彿



在牛乳中洗過澡，顯得特別
美麗。微風吹過，一陣清香。

這時候，葉和花輕輕搖
動，從這邊傳到那邊。我對弟弟

說：「我看見風的脚步了。」

弟弟跑來問：「哪兒？怎沒

聽見聲響？」

哥哥轉頭看着我們說：「風搖

花葉輕掃影，月到中秋分外明。」

姊姊看哥哥，笑着說：「當真是

個小詩人！自己的詩竟跟古詩連在



「一起。」

哥哥坐住不動，笑着，拉着腔調唱：

「誰是詩人？」

詩在哪兒？

詩是靜靜的月光，

詩在搖動的花上。

誰是詩人？

詩在哪兒？

詩是葉兒的輕響，

詩在風的腳步上。」

媽媽聽了，很高興地說：「真是出口成章，無怪他們稱

你爲詩人。」

十四

月蝕

觀
家台

報紙上登載着天文台的報告，說今夜月蝕。

tan

大約八點鐘的時候，月亮的一邊有了一抹影子了。

這影子慢慢地擴大開來，直到遮了月亮的四分之三爲止。被遮的部分並不完全看不見，隱隱地現出淡紅色。

其餘的部分，依然發光，彎彎的彷彿新月一般。

弟弟說：「據說這是地球的影子。地球的影子怎麼會遮沒了月亮呢？」

哥哥說：「這是很容易明白的，我馬上試驗給你看。」他取一個木球、一個皮球在手裏，又說：「太陽是發光的，

地球和月亮是不發光的。這大概你已經知道了。」

弟弟回答：「知道了。」

「在這裏，燈是發光的，木球和皮球是不發光的。」他用左手舉起皮球，說：「這樣，皮球的一面，不是受着燈光嗎？」又用右手舉起木球，介在燈和皮球的中間，說：「你看皮球上有什麼了？」

弟弟說：「有木球的影子。現在我明白了，燈好比太陽，皮球好比月亮，木球好比地球，地球行到太陽和月亮的中間，這就是月蝕了。」

哥哥又把木球移正一點，木球的影子就把皮球完全遮沒，他說：「有時候月蝕是這樣子的，一個月亮完全被

遮沒了，叫做「全蝕」。今夜地球行得不很正，所以不是全蝕。」

十五 紅葉

草木在夏天的時候，葱葱鬱鬱的固然好看，但是有些一到了深秋，大都枯黃萎謝，惟有楓樹經霜以後，越發變得美麗可愛起來。這種樹葉，便叫做紅葉。

秋天的時候，涼風吹起來，楓葉就漸漸地變紅了。雖然別的樹葉子，也有變紅的，但都沒有楓葉紅得鮮明好看。在碧藍澄朗的天空下，山野裏點染着無數的紅葉，一片片片的羅列着，像山茶花，像榴花瓣，像一朵朵的桃色的雲，像塗抹胭脂的霞。啊，美啊！這景色給人看了，真有說不

lu ma? ... feng ye

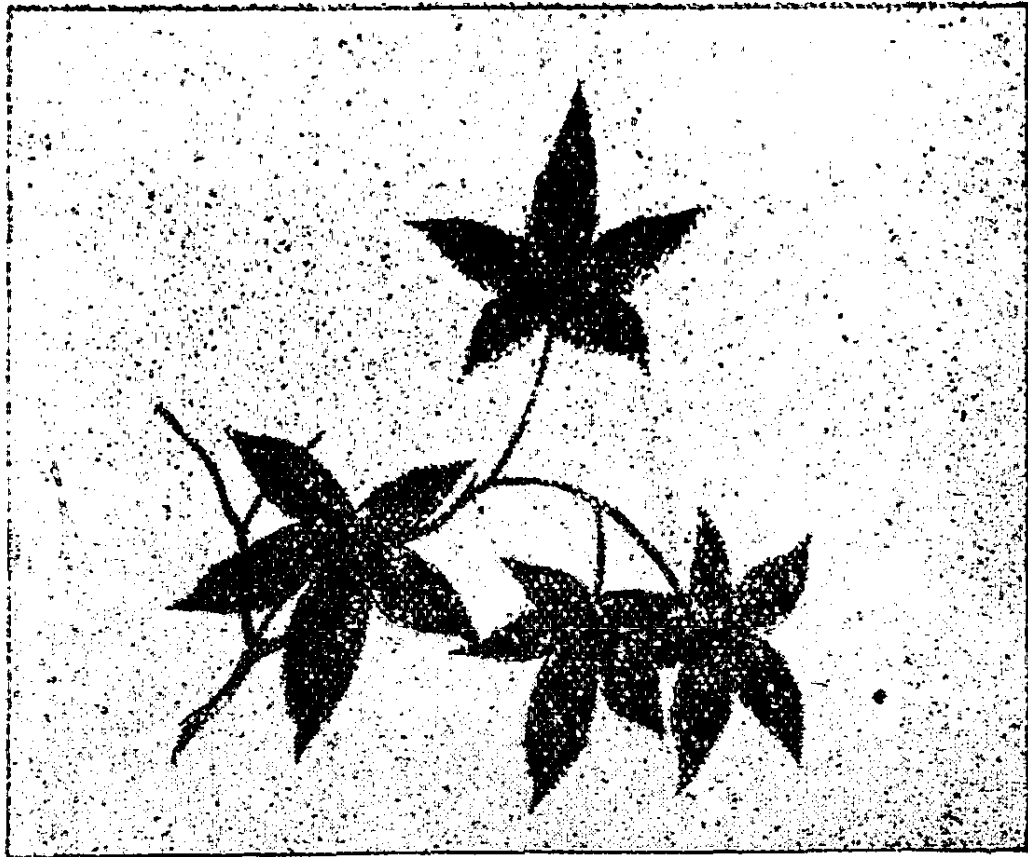
me feng ye

hsuany

hsuany

of Tang

Chuan,
Huan
Lin



出的爽快和眷戀呢！

古人的詩中有一停車
坐愛楓林晚，霜葉紅於二
月花。——這便是描寫紅葉
的可愛了。倘若紅葉不可
愛，又怎麼會寫出這樣好
的詩句呢？

這兩句詩是什麼意思
呢？就是說經過霜打的葉
子，比二月間開的紅花還
要美麗可愛，所以那些愛

風景的人，坐着車子，停在楓樹林旁邊，觀看紅色的楓葉，一直到天色傍晚的時候，還不覺得疲倦呢。

練習

一、無論家庭裏、學校裏、都市裏、田野裏，只要是秋天的風景，就把它說出來或者寫出來。

二、秋收是指什麼說，秋收的情形怎麼樣，——說出來或者寫出來。

三、說中秋的情形，說中秋夜自己家裏的情形。

四、說月亮的故事，說月餅的由來，——自己知道多少說多少。

五、說月蝕的道理。

六、日蝕又是什麼道理呢？把知道的說出來或者寫出來。

七、說紅葉的美，說葉紅的道理。

八、以「秋」做題或別的事物作題，作一首小詩——能做幾句做幾句。

near, {hang
evening

十六 魯濱遜一

英國人魯濱遜出門航海，遇到大風，船被吹翻了，同伴都死在大洋裏，只他一個人被大浪衝到了海島邊。這是一個沒有人的荒島，到處都是叢樹亂草，他怎麼能生活下去呢？

他望見翻了的船有一半浮起在海面上，距離並不遠，就找一些木頭編成木排，划到那邊去，把留着的有用東西都搬上了岸。還有一隻狗、兩隻貓，他覺得同兄弟姊妹一樣的可親可愛，也把牠們帶到了島上。他起先在山坡上，用木頭和船帆，搭起篷帳來住。後來尋到一個山洞，就搬了進去，因為這裏比較安穩。

他每天捕飛鳥、獵野獸拿來充飢，又把山羊畜養起來；不久，他就有成羣的山羊，可以常吃羊肉，常喝羊奶了。衣服破了，就縫了獸皮穿在身上。

搬來的東西裏有一些麥種，他把它種在地上。他又製造許多應用的東西，木器像桌、椅、牀、架，陶器像杯、碗、瓶、罐，做了一件又一件。

做這一切的事，只靠他的一雙手；用的是從船上拿來的幾件工具。忙也忙得他够了，生活並不怎樣舒適，不過勉強過得去罷了。

沒有一個人同他談話；只有狗和貓對他叫幾聲，還有捉到的一隻鸚鵡，經他教會了話，時常喚他「魯濱遜！魯濱遜！魯濱遜！」

「濱遜！」

十七

魯濱遜二一

魯濱遜想到四圍海面上去察看，就砍倒一棵大樹，去掉枝條，挖空樹身，造成一隻獨木船。他划着獨木船，對着無邊的海和天，只希望遇到一隻航海的大船。

一天，他在沙灘上發見了人類的腳跡和幾堆人骨頭，仔細考察，才知道附近的海島上住着吃人的生番。他非常害怕，只好格外當心防備。

到了第二十五年，他果真遇見生番了。一羣生番乘船上岸，縛住兩個人，把他們活剝着吃，魯濱遜正在驚慌，那還沒被吃的一個人，忽然掙脫了束縛，向魯濱遜躲着的

這一邊跑來。這時候，魯濱遜完全忘記了驚慌，衝上去「砰砰」兩鎗，就把生番嚇退。

那逃過來的人也是生番，不過是另外的一族。魯濱遜救了他，替他取個名字叫星期五，教他說話，叫他幫同做事。二十年沒有有人作伴，現在有了星期五，魯濱遜何等快活啊！

後來魯濱遜和星期五又從生番羣裏救出兩個人，一個是



星期五的父親，一個是航海遇難的歐洲人。星期五父子團聚，快活非常；魯濱遜有同洲的人住在一起，也是說不出地高興。

到了第二十八年，有一隻英國船經過這裏，魯濱遜就和幾個人一同上船，回到英國。這時候，他的親戚朋友大半不在了。

十八

合羣的生活

今天下午開演講會，王耕講魯濱遜的故事。末了他發表他的意見，說：「魯濱遜在荒島上住了二十八年，自己弄來吃，弄來穿，弄來用，完全靠他一雙手，真是了不起的英雄。我們應該學他，一雙手要能做一切的事。那麼，就是

獨個兒生活也不要緊了。」

王耕講完了，金立雲接着登台演講：

「魯濱遜遇到了最大的困難，能够想出方法來對付它，這種精神是可以佩服的。他自己的^{生活}能够自己料理，當然也是很好的行爲。

「不過，魯濱遜的故事是做小說的人想出來的，並不是實際的事情。講到實際，人類向來是合羣生活的。你做這一件，我做那一樁，共同努力，共同受用，生活才得安適。如果各做各的，不相往來，即使能够同魯濱遜一樣，也不過住狹窄的山洞，穿幾張破爛的獸皮，吃一些粗糙的麥餅罷了。」

「我們有這樣的房屋住，有這樣的衣服穿，有這許多的東西吃，有這許多的物品使用，這不是一個農人做得到的，也不是一個工人做得到的。必須無數的農人和工人合起來，才做得到這般地步呀！」

「所以魯濱遜的精神和行爲雖然可以佩服，但更可讚美的，却是人類的合羣生活。」

十九 千人糕

星期日，李麗家裏開茶話會。李麗端一盤糕點，對小朋友們說：「請嘗嘗這千人糕。」

谷小青問：「什麼叫千人糕？」

李麗說：「因爲是一千個人做成的，所以叫千人糕。」

小朋友們很詫異，都說：「這不是普通的糕點嗎？怎麼會是一千個人做成的呢？」

李麗笑道：「因為糕點是麥粉做成的。種麥，要有農人；磨粉，要有磨夫；蒸糕，要有厨子。並且農夫種麥，要用犁耙；那些做犁耙的鐵匠和木匠，也要有許多人。還有從礦中挖出鐵來的礦工，搬鐵到工廠的搬夫，又要有多少人呢？鐵如果要用火車裝運出去，那麼，造鐵路的工匠，管理鐵路，又要有多少人呢？」

李麗稍微停頓了一下，又繼續說：「磨粉要用石磨；那當然又要有許多採石的工人和鑿磨的石匠。粉磨成了，要用籬過；做籬要用竹皮和細絹，試問那些種竹、劈竹、養

蠶、織絹和做籬的人，又該要有多少呢？這糕裏還有桂花、豬油、白糖、雞蛋、酵母等等，我們再計算那些種桂樹、採桂花、種甘蔗、製白糖，以及養雞、養豬、做酵母的人，又該要有多少呢？」

這時大家聽呆了，忙止住她，道：「够了，不要說吧！」

李麗笑道：「我才只說了一小半，其餘蒸糕用的器具多得很呢！如做蒸籠，鑄鍋，砌竈，砍柴，挖煤……那一樣不要有許多人？也許製成了一塊糕，還不止千人呢！」

谷小青拿了一塊糕，送到嘴裏，笑着說：「魯濱遜在荒島上，一定沒吃過這樣好吃的糕吧。」

練習

- 一、說魯濱遜的故事。
- 二、魯濱遜的偉大在哪兒？他怎麼樣才會有那個偉大？——說出來或者寫出來。
- 三、如果自己到了魯濱遜那個地步應當怎樣？——說出來或者寫出來。
- 四、生番爲什麼互相殘殺？——說出道理來。
- 五、說合羣生活的好處。
- 六、爲什麼叫千人糕？——說出理由來。
- 七、做成一個饅頭要經過多少人？——想想，大概地說出來。
- 八、做成一本書要經過多少人？——想想，大概地說出來。

二十 讀書會意見書

諸位小朋友：

我們兩個人發起，組織一個「四年級讀書會」，特地寫這篇意見書，大家看了，希望贊成我們的意見。

我們到學校來讀書，已經三年多了，雖然得了一些知識，究竟進步很慢。因此，我們想聯絡一些同學，組織一個讀書會，借此可以多求一些學問。

加入讀書會，實在是很有益處，很有興趣的事情。我們多可以規定經過若干時日開會一次，各人把平日讀書的心得，報告給大家，然後互相批評、指點，這樣，學問才容易長進。大家想想，這不是很好的事嗎？

同時，我們每一個會員捐出幾本書來，大家交換閱讀。我們假定會員為四十個人，每人捐出五本書就有二百本。一個人捐五本書並不算多，合起來的總數却很不少了。如果家裏沒有書，也可以捐點錢預備買書。捐錢多少，

我們沒有主張，要等你們贊成了我們的意見，大家再來商量。

至於這些圖書怎樣管理，和多少日開會一次，這也都得待大家來決定。現在先請你們想想我們的意見有沒有道理。倘若覺得有道理，就請在這裏簽名。改日開會，大家商議辦法。

蘇文、安西元同啓

二一 伊索寓言

伊索寓言是一本很古的書。它有各國文字的譯本，各國的小朋友都歡喜讀它。

伊索是古代希臘人，生當民國紀元前二千五百年左

a. terquyen

右。他很聰明，有口才，常常設一些寓言。他無論到那裏，總受到熱烈的歡迎，因為大家都愛聽他的寓言。

什麼叫做寓言呢？寓言就是一個短短的故事，或者是一個巧妙的比喻；在故事和比喻裏，包含着很好的道理。

伊索寓言記錄伊索的寓言三百多篇，多數是動物的故事，那些故事非常有趣，讀了一篇，誰都愛兩篇三篇地讀下去。

讀着伊索寓言，就好像親眼看見狡猾的狐狸、懦弱的兔子、兇猛的獅子、殘忍的狼……在那裏活動，親耳朵聽見牠們在那裏說話。不知不覺中，也就明白了許多很好的道理。

我們的讀書會裏，新收到一本伊索寓言，是三年級級任吳老師捐贈的。特地寫這一篇「提要」告訴大家，請大家留意，快來借看。

二二

小伶俐做先鋒

寓言裏有一個故事很有意思。岳楓看完，講給他的弟弟和妹妹們聽。

「山林中有一隻凶猛的虎，成爲獸中的王。一天，牠吩咐羣獸說：『你們從明天起，每天必須有一個親自來到我的面前，給我充飢。』」

「羣獸聽了都很驚慌，想尋個保全的方法。於是牠們就開了個會議，商量怎樣對付牠。有的主張遷移，離牠遠

點有的主張求饒，叫牠大發慈悲。」

岳楓講到這裏，妹妹忽然插嘴說：「牠們要遷移到那兒去呢？我想牠們總不能離開山林罷。不能離開山林，還是有危險的。」

弟弟接着說：「離開山林，固然不可能；要是求饒，就更可笑了。凶暴的老虎，是不會有慈悲心的；牠若有慈悲心，還會要吃牠們嗎？」

岳楓不耐煩地說：「你們先別討論，等我講完，你們再發表意見。」弟弟妹妹沉默了。岳楓接着講下去：

「一隻叫做小伶俐的兔兒，說道：『依我的意思，我們要把牠除去，才能安全。如果明天你們讓我去見牠，我有

一個法子，可以保全自己，並且可以保全你們諸位。」
「大家聽了，都很歡喜。遂決定小伶俐去做先鋒。」

二二三 獸國的英雄

一日，小伶俐直到了十二時才跑到老虎那裏。老虎暴叫如雷地說：「好，你這小狡兔！爲什麼到了這時候才來？」小伶俐說道：「大王，我在八時半從家裏出來，走到中途，經過一井，井裏又有一個王，狀貌和你一模一樣。牠說，我必須給牠充飢，不許走過去。我費了



許多口舌，才得到牠的允許來通知大王一聲，再回去給牠充飢。」

「老虎聽了，越發生氣地說：『誰敢奪取我的食物！好，引我去看看。』」小伶俐答道：『是，是，』引着老虎去了。

「牠們走到了井邊時，老虎往井裏一看，一個雄壯的老虎，惡凶凶地看着牠。牠不知道是自己的影子反映在水上，便暴怒起來，想和牠拼命，一躍跳下井去。牠在水裏掙扎了一會，便溺死在井裏了。」

「小伶俐立刻跑回去，告訴了大家。羣獸都歡喜若狂，隨時開個歡慶會讚頌小伶俐，稱牠爲獸國的英雄。」

岳楓講完了。妹妹說：「小伶俐真聰明，竟把凶猛的老

虎除去了！」

弟弟說：「只有聰明，沒有勇敢，也是不成的。」

岳楓說：「是啊！倘若沒有小兔的聰明和勇敢，牠們的結果一定是可怕的。小東西竟能做出偉大的事來，我們應當學他！」

練習

- 一、說加入讀書會有什麼好處。
- 二、仿照「組織讀書會意見書」做一篇意見書，——不論什麼事。
- 三、解釋「伊索寓言」這四個字——先分開來說，再合起來說。
- 四、說伊索寓言的內容怎樣。
- 五、隨便看一個故事，講給大家聽。
- 六、隨便看一本書，把它的大概說出來或者寫出來。

七、第二十二課和第二十三課有幾點重要意思，試指說出來。

八、說人應當怎樣才算是英雄。

二四 武松打虎一

武松在酒店裏喝罷了酒，
提起棍棒走上景陽岡。

只見山神廟前貼着一張告示，
說岡上有虎常把人命傷。

過往客商須得結伴走，
傍晚的時候不要過岡。

武松看罷毫不在意，
一步一步上去，不慌也不忙。
他慢慢走着，自言自語

「那有什麼虎，他們膽小自驚慌！」

回頭看太陽，漸漸落下去了。

這十月天氣，正是日短夜長。

一會兒，肚裏的酒發作起來，

他解開衣服，露出了胸膛。

亂樹林裏有塊大青石，

光溜溜的，正好作他的臥牀。

他放平身體，將要睡去，

只聽一陣風，樹木都像發了狂。

一陣風過了，又聽撲的一聲響，

跳出來的是——一隻虎——林中的王！

二五 武松打虎二

啊呀！武松拿棍棒在手，
翻身下來，閃在青石旁。

那虎把前腳在地上按一按，
騰起身子撲過來，勢頭很難當。

武松只輕輕地一閃，
閃在那虎的後方。

虎就掀起臀部向後撞；

武松又是一閃，閃在那一旁。

虎豎起尾巴攔他攔不住。

纔回轉身來，大吼一聲震山岡。



武松舉起棍棒盡力地打，

棍棒斷了，卻沒有叫虎受着傷，

只把樹木連枝帶葉打下來，

只把那虎惹得更發狂。

虎又是一撲直到武松的面前。真

武松索性丟了棍，空手去抵擋。

他乘勢揪住虎的頂皮向下按，

把腳亂踢牠的眼睛和臉龐。

虎拚命掙扎，地上爬成個泥坑，

武松就把虎頭直接按進坑中央，

抽出右手來，提起拳頭只顧打，

kuo

che sun

hai

五六十拳把虎打得滿身的傷，

眼看把氣都快沒有了，

這纔放了手整一整衣裳。

正是三更明月當空照，

他踏着月光慢慢走下景陽岡。

二六

向哥哥要書的信

哥哥：

一個月不見你來信了，大概你的功課很忙吧。我和妹
常想到你。前天媽過生日，還說到你若在家，一定會
熱鬧得多呢。真的，我還記得去年你的滑稽表演，惹得
大家樂得情形呢。

你猜：這次媽生日時，我做什麼給媽：祝賀的，不是跳舞，也不是唱歌，我是講的故事。「武松打虎」這個故事你一定知道吧。真有趣味，我講的時候，還帶表演呢。媽看了，笑着對我說：「你赶上你哥：的滑稽表演了！我聽了這句話，非常的高興，我簡直驕傲起來了。」

哥：你覺得我能不能赶上你呢？我也許能赶上你，不一定。過無論如何我沒有你聰明，我講的故事都是書本上的，你講的故事，都是自己創作的，我什麼時候纔會創作呢？老師告訴我說，要多看多讀。你說對不對？你不是如此成功的呢？我希望你詳細的指教我。

近來我很歡喜讀故事書。「武松打虎」是從國語上讀

Luany
OR
法
明
會

的，老師說那是把水滸上的一段改作的，我想看水滸，你有沒有這個書？盼望你寄來一部。

天不早了，我要睡了，再談吧。

祝你健康。

弟克義 十月十六日

二七

覆弟弟的信

弟弟：

我看見你的信，我高興極了！你真進步得多了。你的文字通順而簡潔，我一連看了兩遍，簡直找不着一個錯字或一個廢字，你問能不能趕上我，我覺得你已經趕上我了。但我希望你趕過我，並且不要驕傲——驕傲是退步的起頭。

你說你沒有我聰明，這倒不見得。不過你要知道，努力勝過聰明；只有聰明而不努力，那聰明等於沒有。你現在的成績，就是你努力的结果，而不是聰明的结果。你想，我的話有沒有道理？

你要我寄書給你，這是我非常樂意做的事。現在寄來

《水滸和魯濱遜漂流記》一部。看完了，可把你的心得告訴

我，我還會給你寄別的書呢。我希望你多看多讀，你的老師告訴你話，那是千真萬確的，你照着做吧。

我一個多月沒去信，確是因為功課忙的缘故。但我雖然每日忙得不用交，總還想到你同爸、媽、弟、妹，晚上自修的時候，常閉着眼睛揣摩你們在家裏的情形。爸、

pu
mi
mu

un

默然無語地在那裏寫文章吧，媽之湊着燈光在那裏記賬
或做針線吧，你不停手地在那裏寫練習簿吧，弟之妹之在那
裏爭着故事圖吧，再過兩個月，我可以回家了。離開了半年，
再和你們聚在同一的燈光下，一定感覺有味。我盼望這兩個月
快點兒過去。

祝你進步！再向爸之媽之祝福！

兄克仁 十一月二十二日

練習

- 一、說「武松打虎」的故事。
- 二、武松能戰勝老虎，是什麼道理？——詳細的說出來。
- 三、到圖書館裏或向朋友借水滸，找「武松打虎」這一回看看，比較和國語上的「武松打虎」有什麼不同？說出來。不明白的地方，可問老師或別人。
- 四、看水滸不論那一回，看完講給大家聽。

- 五、朗誦「武松打虎」一詩。
- 六、把「武松打虎」改爲故事寫出來。
- 七、寫一封託買書的信——不論給什麼人。
- 八、寫一封託買書的覆信。

二八

喜歡研究的牛頓

牛頓小時候，就喜歡製造。他的玩具中有一套小小的木工用具：刀、斧、鋸、鑿、鉗、鎚、鉋、鑽，件件俱全。他常用這一套工具，做出種種奇怪的東西來。

在他的村莊附近的地方，有人裝置了一架風車。他去仔細地觀察，把那複雜的構造，完全看明白了；回到家裏，就用那一套工具，不聲不響的慢慢地製造。不多時候，他

就仿造了一架小風車，裝在自家的屋頂上。那小風車，構造很靈巧，風來了，就骨碌骨碌地旋轉。你們想，他多麼聰明多麼能幹，又多麼喜歡工作啊！

有一天，牛頓睡在蘋果樹下，仰臉看見一個熟透了的蘋果，從樹上落下。他覺得奇怪，自言自語：「這蘋果爲什麼一定向下落，不向天空飛去呢？」他對於這個問題，常常思索，一定要知道它的道理來。後來他苦心研究，才發明了地裏有吸力，——也叫「地心引力」。

還有一次，英國海上發生颶風。他見風勢很大，就在空曠的地上跳來跳去。他覺得背着風跳，用力不多，跳得很遠；向着風跳，用力很多，跳得反近。他要測量風的力量，就

用木樁插在地上，比較背風和向風跳出去的遠近。這樣的方法，雖是不很合於學理，但也能夠表示他歡喜研究物理的態度。後來，他就順着他的天性，專心研究，終於成爲一個大科學家。

二九

瓦特發明蒸汽機

水壺在火爐上不息的發着泡沫，水汽掀開它的蓋子，陸續飛跳出來，「普羅普羅」地叫着。

少年瓦特看見了很詫異，問道：「水汽，你怎麼這樣性急地衝撞？」

水汽回答說：「火燒煮着我，我熱得不可耐啊！所以要用力掙扎。」

瓦特說：「你的力量倒不小，鐵壺的蓋子幾乎要被你掀起來。」

水汽道：「是的。我的力量隱藏在些微的水裏，一經燒煮，蒸發起來，便要衝撞了。」

瓦特沉思了一回，說：「水汽，你這樣無目的地衝撞，太無意思。我想作成蒸汽機關，利用你的力量去轉動機器，幫助大家。你願意嗎？」

水汽聽了很快活，回答道：「願意，願意。我早想做一番新奇的事業，你能幫助我，我感激不盡了！」

從此，瓦特就用心研究，發明了蒸汽機關，水汽就在那裏做工，成就了許多偉大的事業。

Multon

英國人斯梯芬蓀，把這蒸汽機關裝在火車的前面拖車，美國人福爾敦，把這蒸汽機關裝進船肚裏行船。坐車和坐船的人，以及種種的貨物，得到許多便利，都感謝水汽的本領高強，瓦特的努力研究，斯梯芬蓀和福爾敦的善於利用。

三十 忠孝的木蘭一

佈景

尋常人家的一間屋子，除各種陳設外，還有一架織機。木蘭在織機前工作，她的父親母親坐在那裏說話，她的妹妹弟弟在窗前玩耍。

父 (歎氣) 年紀老了，身體不比從前了，那裏還當得來兵！
母 我也是這麼說呀。你這一去，叫我們想得苦了！
父 但是有什麼法子呢？輪到我去，我只得去。要我後天

動身，我只得後天動身。

母 (看看窗前的男孩子) 倘若我們有個大兒子，就可以代替你去了。

父 可惜我們沒有！

木蘭 (停了手站起來) 爸爸，我代替你去。

母 (似乎沒有聽清楚) 你說什麼？

父 (搖頭) 不要瞎說，從來沒有女子當兵的！

母 你代替爸爸去？那裏來的怪想頭！

木蘭 我想了好幾天了，只因為沒有想停當，所以一直

不開口現在想停當了，我決心代替你們去。

母 你忘記了你是女子了。

木蘭 我沒有忘記。可是我要去。

父 你要去，他們會把你退回來的；他們說：「誰要你這女孩子，換你的爸爸來！」

木蘭 我有方法叫他們不把我退回來。

母 什麼方法呢？

木蘭 我扮做一個男子，說是爸爸的大兒子，現在代替爸爸來當兵了；他們自然不把我退回來了。

母 （眼眶裏含着眼淚，執着木蘭的手） 你的心的心是很好的！

父 你得知道，去了要打仗呢！

木蘭 （走到父親面前） 我的馬術和弓箭工夫，都是爸爸教的，我能不能打仗，爸爸一定有數。

父 講到這一層你原還可以不過打仗會連月連年打下去的，知道什麼時候才得回來。

木蘭 我原預備在外邊停留十年八年。只要你們放心，容許我去就是了。

父 (執着木蘭的雙手，感動地說)我的好孩子

母 爸爸去，我不放心；現在你去，我同樣地不放心。真叫我兩難了。(皺起眉頭)

木蘭 後天就要動身，我得趕緊縫幾身男衣服穿起來，媽媽，你幫我縫吧。(走到裏面的屋子裏去)

妹、弟 (不清楚父母和姊姊說些什麼話，走到父母面前同聲問)姊姊縫了新衣服做什麼？

母 姊姊代替爸爸去當兵！

妹、弟 (莫明其妙) 當兵做什麼？

三一 忠孝的木蘭二

佈景 (和前一幕同。)

時光已經過了十二年，父母比前一幕裏老得多了，妹妹、弟弟長到十七八歲了，木蘭是三十光景的人了。

弟 一頭豬、一頭羊都殺好了，媽媽說過怎麼煮嗎？

妹 媽媽沒有說。今天她太高興了。隔壁人家說到村口去等候呀，她就扶着爸爸去了。

弟 今天你也太高興了，只幾根頭髮就梳理了大半天，

——閉幕——

到現在還沒有放手。

妹

(對着鏡子梳理髮髮)

我這就弄好了。我想，姊姊回來要

不認得我們了。

弟

我們也要不認得她了。

妹

她也要不認得這間屋子了。

弟

那倒不會的。這間屋子同她出去的時候一個樣子；

她的織機也還在這裏，不過工作的人換了個你。

妹

我要請她把戰場的情形講給我們聽。

弟

十二年間的情形，只怕要兩年三年講得完呢。

妹

兩年三年又何妨，反正再不出去了。

外面人聲嘈雜，有駱駝的蹄聲和鈴聲。

弟 姊姊來了，（和妹一同奔到門口去）

木蘭扶着父親母親先走進來，後面是她的兩個同伴，再後面是十多個鄰人。

木蘭 （歡喜的望着妹妹弟弟）妹妹，弟弟，你們長得這麼大了！

妹、弟 （快活得說不出別的

話來）您回來了！

木蘭 （向屋子裏四圍看）

這裏和從前一個樣子！爸爸媽媽的身體還康健，妹妹弟弟，長得這麼大了，我回來了，好不



快活！（回頭對同伴說）你們想，我那裏肯做什麼官！

父

（招呼大家）各位坐坐吧！

但是屋子裏沒有這麼多的坐位，只木蘭的父親、母親，兩個同伴和兩三位鄰人坐了，其餘都擠在門旁邊。木蘭扶父親坐了，便走到裏面的屋子裏去。

鄰人甲 她的功勞不小吧？

同伴甲 很不小，所以叫他做官。

鄰人乙 她爲什麼不做官呢？

同伴甲 他說他不歡喜做官，只願回到家裏來。

同伴乙 像他這樣的人從來沒有看見過，有許多人在

那裏搶官做呢。

母 倘若做了官，今天我們看不到她了，還是不要做的

好，哈哈！

父 倘若我去，一點功勞都沒有也說不定的。

這當兒木蘭出來了，回復了女子的打扮。

兩個同伴

（吃驚地站起來）

同聲說）怎麼！

木蘭 你們覺得奇怪嗎？

十二年間，你們同我在一起，
却不知道我原來是個女子！
全屋子的人 換了一個人了！
哈哈！

哈哈……哈哈……

閉幕



練習

- 一、說牛頓的喜歡研究。
- 二、說瓦特、斯梯芬、萊和福爾敦是怎樣的人。
- 三、自己對於什麼事物，發生過疑問，如何解決的。——說出來或者寫出來。
- 四、說木蘭是怎樣的人。
- 五、把木蘭這二幕劇改爲故事寫出來。
- 六、說表演這戲的計劃，——布景、用具、化裝、表演者的神情和姿勢等等。
- 七、本級人組織起來，表演木蘭二幕劇。

三二二 早睡早起

我有個很壞的習慣，就是每天晚上睡得很晚，每天早上起得很遲。

爸爸時常對我說：「一個孩子，應當早睡早起。俗語說：

一人能起得早，到老笑呵呵。——你怎麼總是睡得晚，起得遲呢？像你這樣，身體是不會強健的。」

爸爸的這類話，說過已經不止一次了。我心裏明白知道，但是總不肯改過。

昨天楊老師在朝會上，又講起早睡早起的事。他說：「一個人一天裏做事很疲倦，應該早些睡覺，休養身心；早上起來，應該要早。因為早上的空氣新鮮，給人呼吸了，對於身體是極有益的。」

爸爸的話和老師的話，我雖然照做了，但終未能繼續地做到。今天早上上學，我又遲到了。老師譴責我說：「一個學生，沒有改過的勇氣，將來真不知道他要到什麼地

步」

我聽了滿臉通紅，心裏十分難過。我覺得這比痛打一頓還要厲害，這不就是說我不可救藥了嗎？恥辱啊！恥辱啊！我的熱淚泉湧般的流出了。我要雪恥！我要雪恥！我要從明天起，堅決地改過不拖延，不間斷，永遠地實行下去。

三三三

請假便條

近來，我的身體很不好，常常生病。今天特別沈重，覺得忽冷忽熱，周身無力，只想躺着，不願動顫。我想今天不能到學校裏去了。

我把我的病症告訴了媽媽。媽媽說：「有病，就應當休息，但是不到學校，須得請假。你可以寫一張便條，叫弟弟

給你帶到學校裏，交給你的級任老師。」

我聽了「便條」這個名詞不明白，就問什麼叫做「便條？」媽媽說：「便條比信簡單，可以省略客氣話，只寫幾句最重要的事就行了。同時，要把收便條的人名字，寫在事情的後邊。」

「收便條的人名字，要不要抬頭？要不要寫稱呼？我的名字寫在什麼地方？」我又問。

媽媽說：「要把名字和稱呼抬頭，發便條人的名字要寫在收便條人的名字下頭，中間要留出相當的距離。」我聽了媽媽的話，就立刻拿起筆，勉強地寫了一張。

學生今天因感冒很不舒服不能到校了

特此請假一日

楊老師鑒

成先立上

本月二十五日

我寫好了，恐怕有錯誤，就給媽媽看。媽媽看罷，說寫得一點不差，我才放心；就把那張請假便條，託弟弟帶到學校去，交給四年級級任楊老師。

三四 問病

史良生了病，三天不到學校了。我們都想念着她，大家說要去看她一趟才是。一同去人數太多，就推舉代表去。推舉的結果，我和丁玉子，當選做代表。

下午放了學，我和丁玉子到史良家裏，帶着五朵新開的聖誕紅。

史良躺在牀上，三天^也看見，好像瘦了不少。她的臉色本來紅紅的，現在那紅色差不多不見了。

我們先把鮮花替她插在一個花瓶裏，告訴她說，是全級同學的公意，送這五朵花來陪伴她。

史良側轉頭望着聖誕紅說：「可愛的花！」接着又感激地說：「可愛的同學！」

她說她是重感冒；因為平日不運動，把身體弄衰弱了，所以容易生病。現在熱已退了，再休養一兩天，就能上學了。我們聽說，才安了心。

她的母親請我們喝茶，吃綠豆煎餅。

我們把三天裏做的事情告訴她。她聽得很高興，微笑着說：「你們一來，我的病彷彿完全好了。」

我們恐怕她疲勞，不敢坐得太久。分別的時候，我們要她安心靜養。她說：「我感激各位同學，但是我不知道應該怎麼說才好！」

三五 踢毽子

「這裏有布，有銅錢，有雞毛，

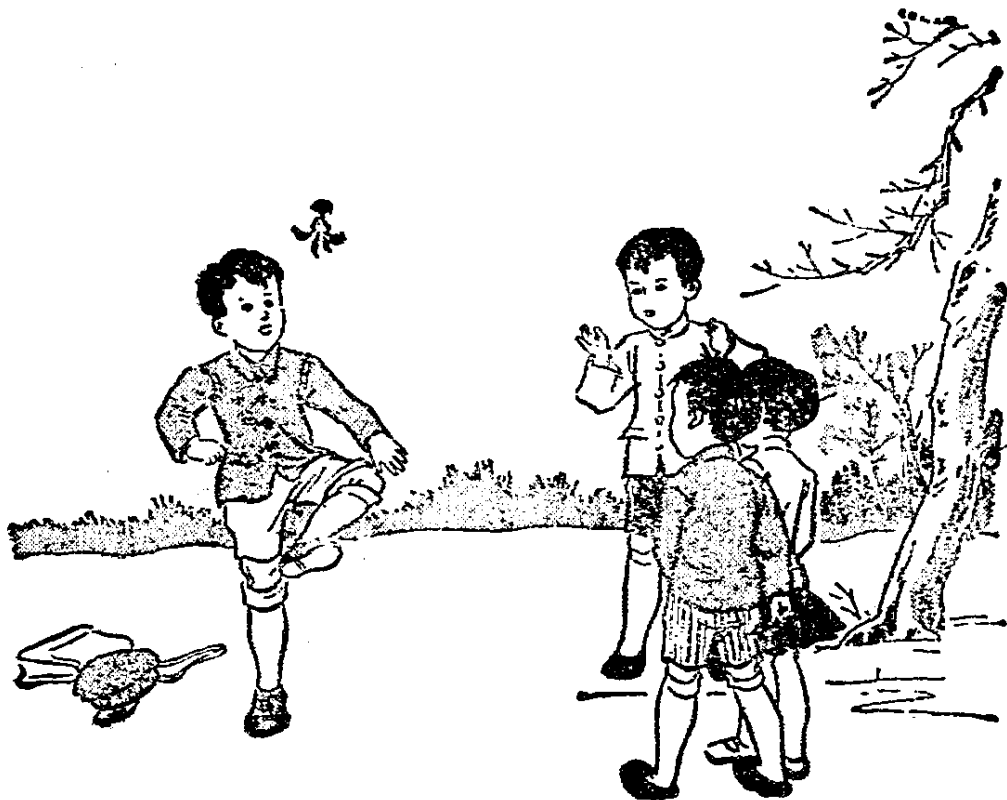
做個毽子來玩好不好？」

「好，自己做來自己玩。」

「更比現成玩具有味道。」

「那麼，我拿針兒，你拿剪刀，
工作雖小要分勞。」
「我們的工作完成了，
小小毬子多麼輕巧！」

「看，像有一條線把它繫牢，
一脚腳踢着總不落掉，
看，我右腳換到左腳，
還能轉一個身扭一扭腰。」



turn tang
「我騰身把它踢得高高，
蹲身就把膝蓋兒抱，
待它落下又騰身一脚，
看接連着踢得多少。」

「那怕北風吹，白雪飄，
不用生火爐，把煤燒，
我們踢得滿身是汗，
還得除帽子，脫外套。」

練習

- 一、說早睡早起的好處。
- 二、說自己有什麼不好的習慣——要誠實地說出來。
- 三、說便條和信的分別。
- 四、寫一個便條——不論爲什麼事，不論給什麼人。
- 五、說病時的苦說，健康時的快樂。
- 六、有什麼方法可以減免疾病——說出來或者寫出來。
- 七、說踢毽子的好處，從今天起，每人每天要踢一次毽子。
- 八、讀「踢毽子」要讀出音調來，越好聽越好。

三六 天冷的道理

早上起來，推開窗戶，向外一看，一片白色，照耀眼睛。我
以爲昨夜下了雪。及至仔細觀看，才知道那是濃霜，並不

多
多

是雪。

滿地都是白霜，屋瓦上和乾枯的樹枝上，也都給霜遮蓋了。天空中凝着稀疏的白雲，太陽被白雲遮着了，發出慘淡的光來，隱隱約約地照着。

北風呼呼地吹，冷氣襲人。我剛從溫暖的被窩裏起身，竟連連打起寒噤來。媽媽說：「受寒了，快把窗戶關上！」我也覺得有些抵抗不住，就把窗戶關了。

我問媽媽說：「天氣冷，是什麼道理呢？」

媽媽說：「地球是繞着太陽轉動的，轉一個圈子，那就是一年。這你該知道吧。」

我說：「知道的。但是那和天氣有什麼關係呢？」

shih she

媽媽說：「那很有關係的。你知道太陽是個極熱的地球嗎？在地球繞太陽轉的時候，我們所在的地面上，若受着太陽的直射，得到光熱最多，天氣便熱起來，這就是夏天。但若漸漸轉到太陽斜射的時候，得到的光熱少了，天氣便冷起來，這就是冬天。現在我們所在的地面，正是受着太陽的斜射，所以這一個時期，天氣是冷的。」

我聽了媽媽的話，頭腦明白了許多，我再也不相信什麼神仙的說話了。

三七 黑先生

天氣很冷，家裏生了火爐。晚飯過後，我們一家人坐在火爐旁邊取暖。我看着跳動的火燄，覺得有趣，身上暖烘

yen

烘地，又非常舒服，就自言自語說：「煤真是我們的好朋友呀！」

父親側轉了頭問我：「你說它能使我們暖和嗎？」
「是的。這樣的冷天，如果沒有煤，我們現在就沒有這樣舒服了。」

父親說：「使我們暖和只是它的小小的功勞，它的功勞大得多呢，它是最能幹的工人。」

姊姊好像懂得父親的意思了，接着說：「這位黑先生，能給我們燒水、煮飯、做菜，的確是能幹的工人。」

父親點點頭說：「這些也是它的功勞。不過，它還能做更重要的工作。它在一個鍋爐下面燃燒起來，就使水變

做蒸汽；蒸汽推動機關上的活塞，使輪子旋轉起來，機器就活動了，火車和汽船就行駛了。如果沒有這位黑先生，各種工廠只好關起來，火車只好停在軌道上，汽船只好靠在碼頭邊，你們想，世界將成什麼樣子！

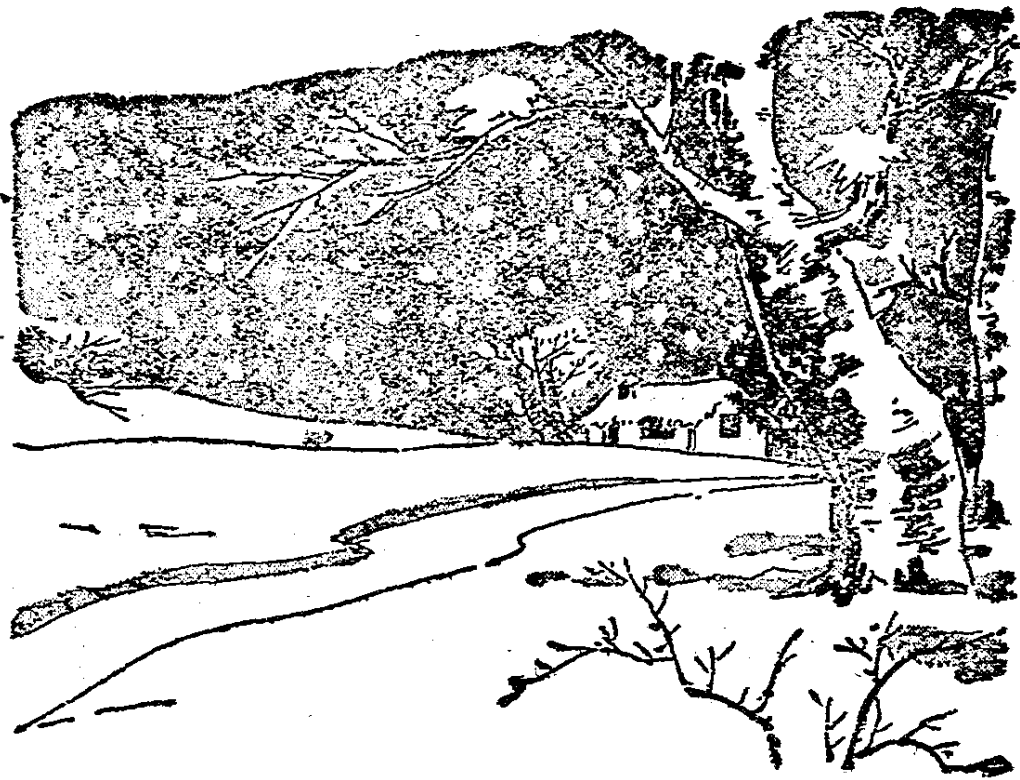
我聽父親這樣說，眼睛看着燒得紅紅的煤塊，說：「我們這樣地把它燒掉，不是很可惜的嗎？」

「不錯，」父親的眼睛也看着燒得紅紅的煤塊。隔了一會，他又說：「如果讓它睡在地底下，不叫它做一點工作，那是更可惜了。」

我和姊姊都點點頭，表示相信爸爸的話。

白紛紛，漫天遍地；
銀子也似的白，
麥粉也似的白，
棉花也似的白。

如果這些真是銀子，
無錢的人就有的用了。
啊，可惜這些是冰涼的雪，
救不了他們的窮困。



如果這些真是麥粉，
飢餓的人就有的吃了。
啊，可惜這是冰涼的雪，
飽不了他們的肚子。

如果這些真是棉花，
寒冷的人就有的穿了。
啊，可惜這是冰涼的雪，
暖不了他們的身體。



雪啊，雪啊，你變吧！
變成遍地的白銀子，
變成遍地的白麥粉，
變成遍地的白棉花。

三九 雪戰

大雪過後，整個的大地變成銀世界了。

許多小朋友在運動場上做「雪戰」的遊戲。他們分做甲、乙兩軍，各自在陣地內堆起雪來做成戰壕，團雪成彈爲武器。

雪戰開始了，只見滿空的雪彈，飛來飛去，打得非常激烈；並且雙方吶喊着：「攻呀！攻呀！」煞是熱鬧。

勝利。雪戰的結果，乙軍失敗，甲軍

休息的時候，大家研究勝敗的原因。乙軍說：「我們失敗的原因，是在雪彈缺乏，不能集中力量作戰。我們每人的兩隻手，一方面要圍雪彈，一方面又要擲雪彈；雪彈不能繼續的時候，就間斷了攻打。因此，戰到後來，就只能抵禦，沒有攻擊的力量了，所以結果是失敗了。」



甲軍說：「我們勝利的原因，是在我們預先就定好了計劃，有了組織。我們把我們的全體人員分做兩部分：一部分專造雪彈的工作，我們的軍火能夠源源不絕；另一部分在前線作戰，不顧慮其他，也能够一心一志向前攻擊。再加上我們的作戰軍士，不怕冷，不怕困難，精神旺盛，勇敢向前，所以結果是勝利了。」

最後，他們的結論是：「不論做什麼事情，只要有詳細的計劃，嚴密的組織，和勇敢無畏的精神，努力前進，沒有不勝利的。」

四十

寒假中的作業計劃

今天做朝會的時候，校長告訴我們說：

「本月十八日起要放寒假了，一共放三個星期。大家在這三個星期之內，應該做些什麼事情？自己想想，寫一個計劃書來。」

啊！還有一個星期就要放寒假了。我當時想：「放學回家，我一定要做出一個計劃，把工作規定出來，自動地做去才好。」

晚上，我就擬定了寒假中幾件應做的事：

一、至少讀完兩本童話，兩本名人傳記，兩本兒童科學的書。

二、至少每天寫一百個小楷字。

三、至少學會一種外國文的字母——不論什麼文。

四、至少學會一種運動法。

五、至少要做一件有用的東西。

六、至少要考察一種本地的農作物，明瞭它從播種到收穫的經過情形。

七、至少要調查本地市面上的一種商品，明瞭它的產地，運輸方法和價格。

八、至少要結交一個沒有讀書的孩子，把自己認識的文字和知道的事情，盡量地告訴他。

我擬好了這個計劃，就給爸爸看，他說：「很好，很好。你能够照這樣做去，你將成爲最好的孩子了！」

練習

- 一、說天氣冷的道理。
- 二、說煤的功用。
- 三、說降雪的道理，和雪對於農田有什麼用處。
- 四、什麼叫詳細的計劃和嚴密的組織，舉例說出來或者寫出來。
- 五、說冬天的情景和做什麼運動最好。
- 六、對於冬天的什麼最有興趣，就拿什麼爲題，做一首小詩，——不拘多少。
- 七、讀雪詩，照自己的意思讀，要讀出音調來。
- 八、做一篇寒假中的作業計劃。

詞彙

上面的ノ字是部首，就是說「乏」字在「ノ」部「乳」字在「乙」部「交」字在「亠」部，「仁」字在「人」部，其他都照這樣，「不開交」下面的「二七」是課數，「56」是頁面數，這就是說「不開交」在第二十七課第五十六面，其他都照這樣。

ノ 乏 [C、Y] 力乏二二

乙 同 乳 [日、X] 牛乳一三二四

亠 交 [亠、一、么] 不開交，二七 56 · 交給，三三七四

人 同 仁 [日、フ] 克仁，二七 57

付 [日、X] 對付，一八 36

仗 [亠、尤] 打仗，三〇 64

伊 [亠、一] 蘇伊士運河，五 7 · 伊索寓言，二一 42

仿 [日、尤] 仿造，二八 59

伴 [フ、フ] 作伴，一七 34 · 結伴，二四 49 陪伴，

三四 76

伶 [力、一、厶] 伶俐，三三 45

侍 [尸] 侍役，七 11

依 [亠] 依賴，三 4 · 依然，一四 26 · 依從，三二 45

佩 [亠、夨] 佩服，一一 19 · 欽佩，三二 39

俗 [亠、X] 俗語，四 6

侵 [亠、一、フ] 侵犯，一〇 18

俐 [力、一] 伶俐，二二 45

係 [ㄒㄩㄣˋ] 關係, 三六八

俱 [ㄑㄩ] 俱全, 二八五八

假 [ㄑㄩㄚˋ] 假定, 二〇四一

偉 [ㄨㄟˋ] 偉大, 二三四八

側 [ㄘㄛˋ] 側轉, 三七八三

價 [ㄑㄩㄚˋ] 價格, 四七三

兀 [ㄨㄩˋ] 元朝, 五六 · 安西元二〇四二

兄 [ㄒㄩㄥ] 老兄, 八七一二

充 [ㄔㄨㄥ] 充飢, 二二四四

克 [ㄎㄜˋ] 克義, 二六五五 · 克仁, 二七五七

入 [ㄨㄚˋ] 加入, 二〇四一

一 [ㄑㄩㄥ] 感冒, 三四七六

疑 [ㄑㄩㄟ] 凝着, 三六八

几 [ㄑㄩㄟ] 凱歌, 九一五

刀 [ㄉㄠ] 同 剪刀, 三五七八

創 [ㄔㄨㄚˋ] 創作, 二六五四 · 創造, 三二四二

劈 [ㄆㄧ] 劈竹, 一九三八

力 [ㄌㄧˋ] 勛斗, 八一四

勁 [ㄑㄩㄥ] 起勁, 二二

務 [ㄨˋ] 事務, 五七 · 職務, 五七

匠 [ㄑㄩㄥ] 鐵匠, 一九三八 · 石匠, 一九三八 · 工匠, 一九三八 · 木匠, 一九三八

十 [ㄕㄨ] 地大物博, 一

卞 [ㄆㄧㄢˋ] 危險, 一一一八

厂 [ㄇㄢˋ] 厭舊喜新, 五七

廠 [ㄇㄢˋ] 工廠, 三七八四

龐 [ㄆㄨㄥ] 臉龐, 二五五二

又 [ㄨㄟˋ] 叢樹亂草, 一六三一

口史 [尸^v] 歷史, 五6 · 史良, 三四75

含 [尸^v] 含着, 二一43

吳 [尸^v] 吳老師, 二一44

吩 [尸^v] 吩咐, 三二44

吼 [尸^v] 大吼, 二五51

呐 [尸^v] 呐喊, 三九87

咐 [尸^v] 吩咐, 三二44

呵 [尸^v] 笑呵呵, 三二72

喻 [尸^v] 比喻, 二一43

善 [尸^v] 善於利用, 二九62

嘈 [尸^v] 嘈雜, 三一67

噤 [尸^v] 寒噤, 三六81

土坑 [尸^v] 泥坑, 二五52

坡 [尸^v] 山坡, 一六31

垂 [尸^v] 垂下, 一一21

域 [尸^v] 流域, 四6

堆 [尸^v] 幾堆, 一七33 · 堆起, 三九87

執 [尸^v] 執着, 三〇64

堡 [尸^v] 城堡, 六8

塞 [尸^v] 滯塞, 五7 · 活塞, 三七84

壁 [尸^v] 隔壁, 三一66

壕 [尸^v] 戰壕, 三九87

壞 [尸^v] 壞的, 三二71

奏 [尸^v] 奏着凱歌, 九15

奪 [尸^v] 奪取, 三三47

威 [尸^v] 示威, 一〇17

孝 [尸^v] 忠孝, 三〇62

官 [尸^v] 做官, 三一69

容 [口又、レ] 容易, 二2

密 [口一、レ] 嚴密, 三九89

寇 [弓又、レ] 強寇, 六8

寓 [口一、レ] 寓言, 二一42

寸專 [亼又、レ] 專心, 二八60

尸層 [尸、レ] 一層, 三〇65

山岡 [山、レ] 景陽岡, 二四49・岡上, 二四49・山岡, 二五51

峽 [山一、レ] 三峽, 三3 峽谷, 四5

峪 [山一、レ] 嘉峪關, 六9

島 [山、レ] 海島, 一六31・荒島, 一六31

崖 [山、レ] 山崖, 二3

嶺 [山、レ] 山嶺, 一1

巍 [山、レ] 巍然, 六8

州 [山又、レ] 廣州, 四6・杭州, 五6・通州, 五6

工差 [山、レ] 不差, 三四76

巾帆 [山、レ] 船帆, 一六31

帳 [山、レ] 篷帳, 一六31

干幹 [山、レ] 能幹, 三七83

广庫 [山、レ] 倉庫, 八14

廟 [山、レ] 山神廟, 二四49

延 [山、レ] 綿延, 一1・拖延, 三三73

建 [山、レ] 建築, 六9

弓強 [山、レ] 勉強, 一六32

彈 [山、レ] 雪彈, 三九87

役 [山、レ] 侍役, 七11

徑 [山、レ] 路徑, 四5

心同性 [山、レ] 中性, 七11・男性, 七11・天性, 二

八60・索性,二五52

悠 [一又] 悠久,一1

悲 [与八] 慈悲,二二45

慈 [七] 慈悲,二二45

惹 [回也] 惹得,二五52

慘 [与夕] 慘淡,三六81

慮 [力口] 憂慮,一一19・顧慮,三九89

憂 [一又] 憂慮,一一19

慣 [久又夕] 習慣,三二71

懦 [与又也] 懦弱,二二43

戀 [力一夕] 眷戀,一五29

戚 [く口] 親戚,一七35

戰 [山夕] 戰場,三一67

手
扎 [山Y] 掙扎,二三47

批 [又一] 批評,四5

折 [山也] 曲折,六9

折 [尸也] 折,九15

抗 [与尤] 抵抗,一〇17

扶 [口又] 扶着,三一66

拖 [去又也] 拖着,八13・拖車,二九62・拖延,三二73

抵 [力一] 抵抗,一〇17

抽 [久又] 抽出,二五52

挖 [XY] 挖空,一七33

按 [与] 按,一按,二五51

拳 [く口夕] 拳頭,二五52

排 [又也] 木排,一六31

掙 [山と] 掙脫,一七33・掙扎,二三47

描 〔口一么〕描寫,一五29・描摹,二七56
 提 〔去一〕提要,二一44
 揪 〔口一又〕揪住,二五52
 搬 〔与弓〕搬來,一六31・搬夫,一九38
 撞 〔里又尤〕撞,二五51・衝撞,二九61
 擋 〔勿尤〕擋着,二3
 攔 〔力弓〕攔住,二五51
 擾 〔口么〕攪擾,三4
 擊 〔口一〕攻擊,一〇18
 携 〔丁一〕携着,一二22
 擴 〔弓又乙〕擴大,一四26
 據 〔口一〕據說,一四26
 攪 〔口一么〕攪擾,三4
 文 〔又乙〕文如玉,八12・天文台,一四26・文

支 同 字,二七55・文章,二七57
 女 教 〔口一么〕指教,二六54
 敦 〔勿又乙〕福爾敦,二九62
 斗 斜 〔丁一廿〕斜射,三六82
 斤 斧 〔口又乙〕斧,二八58
 斯 〔么〕斯梯芬森,二九62
 日 昔 〔丁一〕昔比,六9
 映 〔一么〕反映,二三47
 旺 〔又尤〕旺盛,三九89
 普 〔又又乙〕普通,一九38 普羅,二九60
 曠 〔弓又尤〕空曠,二八59
 日 曲 〔口一〕曲折,六9
 月 朗 〔力尤乙〕爽朗,一三23
 木 朶 〔勿又乙〕五朶,三四76

東 [ㄉㄨㄥˋ] 束縛, 一七三
 杭 [ㄎㄨㄥˋ] 杭州, 五
 柚 [ㄩㄝˋ] 柚子, 四
 柑 [ㄎㄢㄣˋ] 蜜柑, 四
 染 [ㄖㄢˇ] 點染, 一五二八
 桂 [ㄍㄨㄞˋ] 桂花, 一九三九
 梳 [ㄕㄨㄩㄥ] 梳理, 三一六六
 棒 [ㄅㄥˋ] 棍棒, 二四四九
 椰 [ㄩㄝ] 椰子, 四
 楓 [ㄈㄥ] 楓林, 一五二九 · 楓樹, 一五二八 · 楓葉,
 一五二八 · 岳楓, 二二四四
 業 [ㄩㄝˋ] 事業, 二九六 · 作業, 四〇八九
 楷 [ㄎㄞˋ] 小楷字, 四〇九〇
 椿 [ㄔㄨㄣ] 一椿, 一八三六 · 木椿, 二八六〇

模 [ㄇㄛˊ] 模樣, 二三四六
 欠 [ㄑㄩㄢˋ] 歐美, 三 · 歐洲, 一七三五
 止 [ㄓˇ] 武器, 一〇一七 · 武松, 二四四九
 歹 [ㄉㄞˇ] 殘殺, 九一五 · 殘忍, 二二四三
 毫 [ㄏㄠ] 毫不在意, 二四四九
 水同
 汁 [ㄓㄨㄣ] 毒汁, 一〇一七
 油 [ㄩㄠ] 豬油, 一九三九
 沫 [ㄇㄛˋ] 泡沫, 二九六〇
 泉 [ㄑㄨㄢ] 泉湧, 三二七三
 浙 [ㄓㄥ] 浙江, 五
 淤 [ㄩ] 淤塞, 五
 淡 [ㄉㄢˋ] 淡紅色, 一四二六 · 慘淡, 三六八
 淺 [ㄑㄧㄢˇ] 淺紅色, 一三二一
 湖 [ㄏㄨ] 湖南省, 三 · 鄱陽湖, 三 · 洞庭

湖, 三4

湧

〔口、レ〕 泉湧, 三二73

湊

〔ㄅ、ㄨ〕 湊着, 二七57

測

〔ㄅ、ㄛ〕 測量, 二八59

匯

〔ㄈ、ㄨ、ㄝ〕 匯成大水窪, 三4

溜

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 光溜溜, 二四50

源

〔ㄉ、ㄛ〕 源源不絕, 三九89

漫

〔ㄉ、ㄛ〕 漫天遍地, 三八85

滂

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 水滂, 二六55

澄

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 澄朗, 一五28

激

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 感激, 三四76

濱

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 魯濱遜, 一六31

瀑

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 瀑布, 四5

火

烈

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 熱烈, 二〇32

烘

〔ㄨ、ㄨ〕 暖烘烘, 三七82

燄

〔ㄨ、ㄨ〕 火燄, 三七82

煮

〔ㄨ、ㄨ〕 煮着, 二九60

煤

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 煤, 三七83

煎

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 煎餅, 三四77

煞

〔ㄨ、ㄨ〕 煞是熱鬧, 三九87

蒸

〔ㄨ、ㄨ〕 蒸糕, 一九38 · 蒸籠, 一九39 · 蒸發, 二九61 · 蒸汽機, 二九61

爐

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 爐子, 二九60 · 火爐, 三七82

牛同牢

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 繫牢, 三五78

牲

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 犧牲, 九15

犧

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 牲犧, 九15

犬同犯

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 罪犯, 七12 · 侵犯, 一〇18

狡

〔ㄉ、ㄨ、ㄨ〕 小狡兔, 二三46 · 狡猾, 二二42

猪 [尸X、Y] 猪狡, 二一42

玉 [口] 丁玉子, 三四75

玉同珠 [山X] 珠江, 四6

瓜瓣 [与、夕] 花瓣, 一五28

瓦瓶 [文、一、厶] 瓶子, 一六32

生產 [彳、夕] 生產, 一1 · 出產, 三4

田畏 [X、八] 無畏, 三九89

畜 [丁、口] 畜養, 一六32

蛙 [く、一] 花蛙, 十三23

畧 [力、口、廿] 省略, 三三74

疋疏 [尸X] 疏遠, 五7 · 稀疏, 三六81

疋症 [山、厶] 病症, 三三73

疲 [文、一] 疲倦, 一五30 · 疲勞, 三四77

白皎 [口、一、么] 光明皎潔, 一三23

皮皺 [山、又] 皺眉, 三〇65

皿盜 [力、么] 盜賊, 七12

目省 [尸、厶] 省境, 三4 · 省略, 三三74

盼 [文、夕] 盼望, 二六55

眷 [口、夕] 眷戀, 一五29

睛 [口、一、厶] 眼睛, 二七56

眶 [口、X、七] 眼眶, 三〇64

瞭 [力、一、么] 明瞭, 四〇91

瞎 [丁、一、Y] 瞎說, 三〇63

石 [尸] 石子, 八13

砍 [口、夕] 砍倒, 一七33 · 砍柴, 一九39

砌 [く、一] 砌牆, 一九39

碎 [文、厶] 碎碎, 一七34

研 [一、夕] 研究, 二八58

碌 [ㄉㄨˋ] 骨碌, 二八59

碗 [ㄨㄢˇ] 碗, 一六32

碼 [ㄇㄚˇ] 碼頭, 三七84

確 [ㄑㄩㄝˋ] 千真萬確, 二七56

礦 [ㄎㄨㄥˋ] 礦工, 一九38

示 [ㄕㄨˋ] 告示, 二四49

禦 [ㄩˋ] 防禦, 七11

禾 私 [ㄏㄜˊ] 私門, 九16

科 [ㄎㄛ] 科學, 六9 · 科學家, 二八60

移 [ㄧ] 遷移, 二二45

程 [ㄔㄥˊ] 路程, 二2

稍 [ㄕㄠ] 稍微, 一九38

稀 [ㄒㄧ] 稀疏, 三六81

穗 [ㄙㄨㄟˋ] 穗子, 一一21

穩 [ㄨㄢˇ] 安穩, 一六31

穴 [ㄒㄩㄝˋ] 穴洞, 八13

窄 [ㄓㄨㄞˋ] 狹窄, 二3

窩 [ㄨㄛ] 被窩, 三六81

窪 [ㄨㄚ] 大水窪, 三4

竈 [ㄉㄠ] 砌竈, 一九39

立章 [ㄌㄧˋ] 出口成章, 一一25

竹筆 [ㄓㄨˋ] 筆直, 二3

篇 [ㄆㄧㄢ] 這篇, 二〇40

篷 [ㄆㄥ] 篷帳, 一六31

籬 [ㄌㄧˊ] 籬, 一九38

簽 [ㄎㄢ] 簽名, 二〇42

米梁 [ㄇㄧˊ] 高粱, 一一21

粗 [ㄘㄨ] 粗糙, 一八36

糕 [ㄍㄠ] 糕點, 一九三八 · 千人糕, 一九三七 · 蒸

糕, 一九三八

糙 [ㄉㄠ] 粗糙, 一八三六

糸 約 [ㄇㄨㄥˋ] 隱隱約約三六八

索 [ㄙㄨㄛˋ] 伊索, 二二四二 · 索性, 二五五二 · 思

索, 二八五九

紛 [ㄈㄣ] 紛紜, 三八八五

組 [ㄓㄨ] 分做四組, 七十一 · 組織, 二〇四〇

絡 [ㄌㄨㄛˊ] 聯絡, 二〇四一

絹 [ㄑㄩㄢ] 細絹, 一九三八 · 織絹, 一九三九

綿 [ㄇㄧㄢ] 綿延, 一 · 連綿, 六八

繫 [ㄑㄧ] 繫牢, 三五七八

繼 [ㄑㄩ] 繼續, 一九三八

續 [ㄒㄩ] 繼續, 一九三八 · 陸續, 二九六〇

缶 罐 [ㄉㄠ] 罐子, 一六三二

网 同 罪 [ㄉㄠ] 罪犯, 七一二

罩 [ㄉㄠ] 罩着, 一三二三

置 [ㄉㄠ] 裝置, 二八五八

羅 [ㄌㄨㄛˊ] 普羅, 二九六〇

羽 習 [ㄉㄠ] 練習, 六一〇

耀 [ㄧㄠ] 照耀, 三六八〇

老 考 [ㄌㄠ] 考察, 一七三三

耳 聖 [ㄉㄠ] 聖誕紅, 三四七六

職 [ㄉㄠ] 職務, 五七

聿 肅 [ㄉㄠ] 甘肅, 六九

肉 同 脫 [ㄉㄠ] 脫過, 一一一八

膝 [ㄉㄠ] 膝蓋兒, 三五七九

膾 [ㄉㄠ] 膾, 二四五〇

膽 〔カヲ〕膽小,二四50

腎 〔去メヲ〕腎部,二五51

臘 〔カヽ〕希臘,二一42

舌 〔尸ヾ〕口舌,二三47

舟航 〔尸ヾ〕航海,一六31

舶 〔与ヒ〕船舶,三4

艦 〔尸一ヲ〕軍艦,三4

艸同 莢 〔尸一ヽ〕豆莢,一二21

萎 〔メヘ〕萎謝,一五28

葱 〔チメム〕葱葱鬱鬱,一五28

蔗 〔里ヒ〕甘蔗,四6

藍 〔カヲ〕碧藍,一五28

蘇 〔ムメ〕江蘇,五6・蘇伊士,五7・蘇文,二

○42

虎虛 〔下口〕虛名,五7

虫 蚌 〔与ヒ〕河蚌,一一18

蜈蚣 〔メメム〕蜈蚣,一〇17

蜈蚣 〔メ〕蜈蚣,一〇17

蝕 〔尸〕月蝕,一四26・全蝕,一四28

蝸 〔メメメ〕蝸牛,一一19

蜒 〔一ヲ〕蜿蜒,六9

蜿 〔メヲ〕蜿蜒,六9

螂 〔カヲ〕螳螂,一〇17

螿 〔メ〕螿,一〇18

螳 〔去カ〕螳螂,一〇17

螺 〔カメ〕螺,一一19

蠍 〔下一ヒ〕蝎子,一〇16

行術 〔尸メ〕馬術,三〇64

衣複 [ㄉㄨㄥˋ] 複雜二八五

變 [ㄊㄩˋ] 變人, 三六八

見規 [ㄍㄨㄥㄟ] 規定, 二〇四

角解 [ㄐㄩㄥˋ] 解開, 二四〇

言託 [ㄅㄛˋ] 託, 三三七

評 [ㄆㄧㄥˊ] 批評, 四〇

詞 [ㄘㄨㄛˊ] 名詞, 三四七

詳 [ㄒㄩㄥˊ] 詳細, 二六五

詩 [ㄕㄩˊ] 詩人, 一三二 · 古詩, 一三二 · 詩句, 一

五二九

詫 [ㄉㄞˋ] 詫異, 一九三

誕 [ㄉㄢˋ] 聖誕紅, 三四七

調 [ㄊㄩㄠˊ] 調換, 七二 · 腔調, 一三三 · 調查,

四〇九

謳 [ㄨ] 農人齊聲謳, 一三三

譯 [ㄩ] 譯本, 二二四

譴 [ㄑㄩㄢ] 譴責, 三二七

豎 [ㄕㄨㄥˋ] 豎起, 二五二

豸貌 [ㄕㄨㄟ] 狀貌, 二二四

貨 [ㄉㄨㄛˋ] 貨物, 二九六

費 [ㄈㄟˋ] 費了, 二二四

貼 [ㄊㄧㄝ] 貼着, 二四九

賬 [ㄓㄨㄥˋ] 記賬, 二七二

賴 [ㄌㄞˋ] 依賴, 三三

贈 [ㄉㄥˋ] 贈品, 二二二 · 捐贈, 二二四 · 贈花,

三四四

足 [ㄉㄨˋ] 富足, 一一

跨 [ㄎㄨㄚˋ] 過山跨河, 六八

跡 [ㄐㄨㄛˋ] 腳跡, 一七三三

踏 [ㄊㄚˋ] 踏着, 二五五三

躍 [ㄩㄛˋ] 躍跳, 二二四七

車軌 [ㄉㄨㄛˋ] 軌道, 三七八四

載 [ㄉㄞˋ] 登載, 一四二六

輸 [ㄩˋ] 運輸, 三二四

辛辭 [ㄒㄩㄣˊ] 推辭, 二二二

退 [ㄊㄨㄟˋ] 退讓, 九一五

逼 [ㄅㄧˋ] 逼得, 二二三

遍 [ㄅㄧㄢˋ] 兩遍, 二七五五 遍地, 三三八五

遜 [ㄊㄩㄣˋ] 魯濱遜, 一六三一

遷 [ㄑㄩㄢˊ] 遷移, 二二四五

鄰 [ㄉㄨㄣˊ] 鄰陽湖, 三二四

鄰 [ㄉㄢˊ] 鄰人, 三二六八

酉酒 [ㄩˋ] 酒店, 二四四九

配 [ㄆㄞˋ] 分配, 七一一

酬 [ㄔㄡˊ] 報酬, 一一二一

酵 [ㄊㄧㄠˋ] 酵母, 一九三九

金鉗 [ㄉㄨㄛˋ] 鉗子, 二八五八

鉋 [ㄅㄞˋ] 鉋子, 二八五八

銀 [ㄩㄣˊ] 銀盤, 一三二二 · 銀光, 一三二三 · 銀子, 三三八五 · 銀世界, 三九八七

銅 [ㄊㄨㄥˊ] 銅錢, 三五七七

鋒 [ㄈㄥˊ] 先鋒, 二二四六

鋸 [ㄐㄩˋ] 大鋸, 一〇一八

錐 [ㄓㄨㄟˊ] 圓錐, 一一一九

鍋 [ㄍㄨㄛˊ] 鍋子, 一九三九

鎗 [ㄑㄩㄥˊ] 手鎗, 一七三三

鏡 〔ㄩ一ム〕鏡子,三一67
 鑿 〔ㄩ一ㄣ〕鑿,三三75
 鑛 〔ㄣㄨㄨ〕鑛山,一1
 鑄 〔ㄣㄨㄨ〕鑄鍋,一九39
 鑽 〔ㄎㄨㄨ〕鑽子,二八58
 鑿 〔ㄎㄨㄨ〕鑿,二八58
 閃 〔ㄎㄨㄨ〕閃,二五51
 閃 〔ㄎㄨㄨ〕閃,二五51
 閱 〔ㄎㄨㄨ〕閱讀,二〇41
 附 〔ㄎㄨㄨ〕附近,一七33
 左 〔ㄎㄨㄨ〕附近,一七33
 阜 〔ㄎㄨㄨ〕附近,一七33
 陡 〔ㄎㄨㄨ〕陡立,四五
 陣 〔ㄎㄨㄨ〕陣地,三九87
 陶 〔ㄎㄨㄨ〕陶器,一六32
 隘 〔ㄎㄨㄨ〕要隘,六10
 隔 〔ㄎㄨㄨ〕隔壁,三一66

際 〔ㄩ一ム〕實際,一八36
 障 〔ㄣㄨㄨ〕屏障,六8
 險 〔ㄎㄨㄨ〕危險,一一18
 隱 〔ㄎㄨㄨ〕隱隱,一四26・隱隱約約,三六81
 震 〔ㄎㄨㄨ〕震山岡,二五51
 霜 〔ㄎㄨㄨ〕經霜,一五28・霜葉,一五28・濃霜,三六80
 霞 〔ㄎㄨㄨ〕雲霞,一五28
 類 〔ㄎㄨㄨ〕同類,九15・人類,一七33
 頤 〔ㄎㄨㄨ〕讚頌,二三47
 顛 〔ㄎㄨㄨ〕動顛,三三73
 颶 〔ㄎㄨㄨ〕颶風,二八59
 餅 〔ㄎㄨㄨ〕麥餅,一八36
 饒 〔ㄎㄨㄨ〕求饒,二二45

馬 駛 〔戸〕行駛,三七84

驚 〔戸一厶〕驚慌,二四50

騰 〔去厶〕騰起,二五51・騰身,三五79

驗 〔一フ〕效驗,一〇18・試驗,一四26

髮 〔フ一フ〕髮髮,三一67

鬱 〔口〕葱葱鬱鬱,一五28

鳥 鷓 〔X〕鷓鴣,一六32

鷓 〔一厶〕鷓鴣,一六32

黑 黝 〔一又〕黃黝黝,一一21

齒 齡 〔力一厶〕年齡,五6

中華民國二十九年八月二十五日
中華民國二十九年八月三十日
發行所 印刷

初小國語教科書 第七冊

定價 貳角六分

著者兼
發行者

北京中南海懷仁堂西四所

教育總署編審會

印刷所

北京阜成門外北禮士路

新民印書館股份有限公司

發行所

北京阜成門外北禮士路

新民印書館股份有限公司

定價貳角六分