

譚友夏合集目錄 卷六

鵝灣文章

書啓

寄太史羅公莢江啓

奏記蔡清憲公（其一）

其二

其三

其四

其五

其六

其七

其八

上座主李太虛太史箋

寄陳玄晏書

寄周伯孔書

與舍弟五人書

譚友夏合集 卷六 目錄

答何綱卿書（嗣刻）

譚友夏合集 卷六

鵲灣文章

竟陵 譚元春友夏著

書啓

寄太史羅公英江啓（南昌李太虛座師出公本房）

元春遭逢雖晚。僥倖難言。續鉢之與傳燈。在大道所不恪。而副墨以追洛誦。惟斯文有奇傳。誠不自意甲子之秋。既依馬帳。丁卯一雋。遠淑龍門。以衆父之父。爲吾師之師。始以何蕃歸陽城。謂可傳于韓愈。今則干木學子。夏轉相念乎孔尼。似此淵源。必由聲氣。恭惟某官。下筆妙天下。立朝如古人。主恩獨眷。而雲在。意俱邁。物望同歸。而水流。心不競。當否泰。相乘之日。穀洛交鬪之時。非先生持之以砥柱。化之以虛舟。則楚弓未見。其必還鄒谷。何時而得煖。所謂功深社稷。慈蔭鄉邦。爲儒恥言儒榮。未相先有相品者矣。元春由苦偷息。丘壑坐談。時已過。而功不成。恩欲酬。而愁先積。空有鴻鵠之志。僅成枋榆之飛。然才不如人。命非由己。願齋鉛槧。先計吏而北學。日詠榛苓。因美人而西歸。聊以求裁于及門。豈因妄附於開閣。欽哉立雪。懷矣臨風。

奏記蔡清憲公

今古道同。曠者超超。破格君民分遠。愚人往往安卑。自賈島推敲於馬前。浩然起伏於床下。乃知士有不必過避之嫌。冠裳匪俗。上有偶然相知之故。筆墨爲緣。但不肖者喜自以爲才。而好名者遂全喪其實。恭遇某官。日讀異書。月成佳政。慧業勝因。有黃面瞿曇之悟。高樓長嘯。追繪巾羽扇之風。千古之九畹。皆芳七旬。而三苗不斂。

苞栩透。謬詠詢不已。軍民安堵。載歌載詠何妨。以此轉盼之駒隙。爲文章德業而有餘。因念苦心之蠶。苦雖獎許。譽揚而不足。在夫子則高矣美矣。惟愚生竊竦焉。媿焉以爲名太浮者。不祥分太踰者。獲咎出入於風雅者。十餘年。聊自娛悅而已。飯依乎末光者幾何日。敢云依稀近之。置身玉壺秋水。曰食無魚。曰出無車。乃生平之所羞。有志布襪青鞵。將讀萬卷。將行萬里。從他日之所好。苟能借幽人以佩芷。庶幾爲長者而折枝。縱王曰士前。士曰王前而不怒。高義原薄乎雲天。恐用上敬下。用下敬上。而或乖。微躬難逃乎斧鑕。所以汗流箋外。思發花前。問何日其往謝。指初冬以爲期。

其二

春以書生愚賤。不敢輒上通。又思稍學古人一二。雖事體當謝。亦不敢輒謝。但數年以來。屢得明公與敬友往返書疏。皆伏讀深思其理。不知其非貽春書也。又得誦明公前後詩。觀所以爲詩之道。如見所以運思下筆之時。是則明公日夜教春不倦也。春居嘗見浮名無益。且易得罪。而敬友與人言多不令春知。惟前與明公言。知之春亦不止。則以明公者非名之所在。而實之所在耳。素習明公功德詩文。質朴古勁。而近日伏窺遙揣。始知其幽秀之脈。清芬之氣。乃蒙先示梅詩。拜手寒香。復論詩禪之理甚微。似謂不肯評右丞詩誤。竊以爲梅花妙物。生心發政。寂悟冥想。大道不遠。明公以佛作詩。而春以詩作佛。則大小之別。淺深之候。莫可強耳。但明公心眼既出。詩外則亦出佛外。又何必與華嚴涉者。而後爲華嚴也。請再下一轉語。明公談春於瞿馬二文宗。此慈情熱腸。全副憐才。偶然洩於不才。心口之間。相迫而言。是何等念頭。而可以人道俗情。明其感激者。且又舉二文宗報割來告。曰予雖言。而彼二公者自能知生也。此一意尤古人也。入門各自媚。誰肯相爲言。况望其相爲言。而不自爲功乎。春有二弟元聲元禮。其能文遠過者。將攜之深入山中。雖遇合不可有意。而文章之道。實有未能盡者。故欲爲此下榷。今見明諭亦如此。而又訂以無窮遊期。是春之下榷。特爲將來從遊裹糴耳。語之至者。不敢載之於書。其

淺者又不足聽。范子之言。春今日之謂乎。數詩奉答。以侍懷袖。寒書生實不能謁謝。秋杪乃走湖北請教。今惟有仰止。頓首頓首。死罪死罪。

其三

春三月至八月。皆住九峯。四月中家人傳得明公札子。如簡交以得已。歛名以厚實。春要藥也。無從報賤。伯敬歸。遞明公札子一通。駢語書價。郵符皆領。訖中云。欲子降格而不可。此又世人見嗤。與春自阻喪之要藥也。頃與伯敬別於湏。又自湏歸。驛驛行霜月下。忽明臺所遣者相遇。下馬就月觀書。徘徊明公自爲挹損。沈摯則可矣。春素冒昧。獨仰窺明公。似有一二語稍着。昨與伯敬言。蔡公書法。雖非其至者。然點畫深重。切實似亦有詩文之淵源。作人之誠。壹在內。伯敬頗以爲然。每接明公片紙。覺闊遠之氣。離紙許遠。朴厚之道。入紙許深。而伯敬則云。明公凜凜於冠裳中。公然勝士。卽春嘗言世卻有翻風雅場。居然俗子之說也。如此雖芒矐往見。自可。况又假以人馬之便乎。春十一月嫁妹。十二月欲侍孀母度歲。過此則飄然負笈之日。春又復不第。場卷點抹。皆無如未以手觸者。然數年來。氣稍平。而心稍澹。絕無不屑諸生之意。惟束縛太苦。不能爲所欲爲。若三年後。仍如此。則願廣給筆札。閉門無營。就天所付之一竅。充而成之。少時所讀之書。今全不能記。所記者。又以熟便。汨沒其意。與辭了不知佳在何處。請從此始讀書。自晒三年內。沾沾鷄肋也。初有太學意。今如是作想。恐太學是後來不第一大葛藤。徒勤明公今日特舉。無益也。春五鼓抵逆旅。寒渡中忽有三詩篋。內卽有一扇。雖語不能工。覺於明公前卽有和肝。嘔出之意。亦不知其所以也。魯文恪草書。真有亂小王者。幾入其室。慎辭也。春久失其幅。將搜之。邑中。予否尙在人。惟作孝廉時。合寫楚辭。離騷陶詩二種。楚辭落他人手。不可得。陶詩今在春處。行書稿本。蒼然而已。卽不大佳。亦是當藏善物。恨未攜至行李。旋當歸之。明公令其得所也。故詩中先言之。

其四

伏從郵筒傳至明公書一通。詩藁一摺。下贈詩五首。次序跪讀。眼界深廣。陰厚。手舞不暇。鍼砭所及。汗流濕如。恨伯敬先一日行。不能共讀也。書云。詩歸中有太失而欠雄厚者。宜刪去一二。確哉。茲語。春閱唐詩。訖會有無嫌同或異。常恐密彙疎之句。蓋彼取我刪。彼刪我取。又復刪其所取。取其所刪。無絲毫自是求勝之意。乃可共事。况明公眼邁而識定。將取裁焉。肯爲二子刪之。則徑刪之何妨矣。春與伯敬。蓋厭詩之宗匠。人所應有。必有事。所衆人必入。如書畫之作家。骨董之行家。雖曰可法。而識者憎焉。所以選詩之役。其流爲風趣太多。主臣有之。書云。情豔詩非真深遠者。勿留。不喜人於山水花木着婦女語。尤爲篤論。春選古詩至齊梁陳隋而歎焉。顧伯敬曰。岌岌乎殆哉。詩至此時。與填詞差一黍耳。隋以後卽當接元。被唐人喝斷氣運。天清風和。可謂煉石重補矣。伯敬以爲然。相與咨嗟久之。然有真能動人者。亦不能舍。雖其氣近妖。不妖於車來賄遷。淇梁芍藥也。至於山水花木之間。宜秀宜潤。秀有近於媚。而實非媚。潤有似於軟。而實非軟。有烟粉之婦女。有淡妝之婦女。皆能與山水花木作仇反。不能點綴其光景也。易曰。殊途同歸。以春小儒之見。上下今古。詩人之致。詣之深淺。力之厚薄。不同而同者。歸也。孟子曰。固哉高叟之爲詩。又曰。以意逆志。又曰。誦其詩。知其人。論其世。此三言者。千古選詩者之準矣。春雖不能至。竊以自勗。因是以移其心目於明公之詩。雖不中亦不大遠。蓋明公之詩厚而不濁。清而不寒。近情而不刻。剝腸而不苦。如往者贈伯敬諸古。與前後梅花諸什。亦旣吟之。拜之。枕之。藉之。不意今者躬獲滿函。如人方存見。少天若歎才難。爐依讀易。寒拜君如拜石。還當留未吹。孤在簿書暇。害落有無裏。夢歸明滅。邊道路猶言。易蒸。嘗難獨持。爲兄終自拙。抱子况俱遲。忽與竹聲破。又隨梅想開。一官但勞我。復勉子求官。此事寧非幻。逃名古亦難。臘去固無家。春來詎有路。共此寒更中。而以分初暮。游人競懷新。君子重念故。鳥夢不能成。往往人聲誤。綿綿或問之。以斯卽舊。今惟有薄雲色。猶連隔歲陰。綠觀今昨事。豈殊光與音。日月無改轍。多此新陳心。稍露桂輪半。來終殿日晴。疑君兼性習。深看喜怒生。未見胡然夢。其占曰。得書渺矣絃中思。難於聽者心。求友誰知苦。相託在

無窮。相士如相詩。隨人所取之。於此無精感。雖多奚以爲。山鐘占易體。欲答已忘辭。置身凜在古。行世澹於秋。或使人躍然而起。或使人默然無言。在明公之妙。妙在章法。豈可以摘句標勝。凡若此者。皆私自點閱。丹鉛密處。也不可以全跌寶還。故瑣瑣如石耳。旣而思明公愛春。有超倫等。縱一無可言。猶當披尋妄言。稍別媚子。况古今人作詩。亦無有一無可言之理。明公卽泛愛。豈肯愛媚子乎。竊以爲贈送馮觀察先生之作。猶有必欲滿四律之意。如夜雨歸心。三丈水不多得也。四十明朝是三省。長慶多用此調。愚竊謂調未甚高。幸第七句尙不同款耳。酒戶病乘除。則未免以太巧得。俚守歲詩妙矣。而念故之下。故園故人。故年。泯之更妙。元日對雨詩妙矣。而花鳥以下六句。刪之更妙。畫理詩妙矣。而圖中卽見迎止之更妙。梅詩獨傳衣二句。稍遜憶弟詩尙省得一兩首。歡心事。除時哉。怒翼搏吟。成霽景餘。似以落韻未新。深於此日哉。似以落韻未穩。固哉元春之爲詩也。明公必一見而笑之。豈儒鳥知乃公意。爾以孟子三言自勗者。何在矣。是明公自發其猖狂之論。而又自笑之也。夫達尊之門。高才雲屯。必未有敢言如不肖春者。春若望其門。不如明公不敢入。入其門。窺其不如明公亦不敢言。今之敢言者。非元春也。明公也。一。二。日。內。發。九。峯。之。棹。舍。弟。聲。禮。與。俱。聲。入。學。第。一。禮。第。三。前。有。應。試。之。許。紅。案。未。至。懷。疑。漠。漠。如。遺。一。弟。則。往。懇。仁。臺。兩。弟。真。能。讀。書。作。文。頗。懷。奇。想。不。然。者。春。門。庭。之。內。亦。不。能。以。一。字。譽。之。也。已。斷。詩。不。作。故。未。敢。率。爾。裁。謝。以。寒。河。集。仰。求。塗。抹。元。成。馮。先。生。曾。書。至。邑。令。君。物。色。元。春。元。春。止。上。一。書。而。未。往。其。道。古。道。也。見。前。輩。如。此。感。激。用。壯。倉。卒。具。牋。附。簡。躊。躇。並。乞。明。公。便。中。爲。元。春。明。此。意。

其五

春自大酉詣勝。乃返僧舍。先以所作詩呈上仁公覽教。春歷證諸洞。必推玉華佳。詩中鑿雲爲地肺。手搏六丁黑。燈光生妙象。龍蛻想空靈。遂爲此洞寫照。而此洞之妙。可以供諸妙手驅使。非一寫可了。大都玉華是仙宅。玉田是蛟窟。玉華如萬花。大酉如老柏。大酉之妙。使人可入可出。玉田之妙。使人一出不敢入。玉華之妙。使人旣

出復思入。再出再入而不厭。玉田如極寒鍊師。大酉如極真老衲。玉華如極幽文人。雖今古巧朴化工。各有所勝。然不可以朴之一字使玉華淪落也。鐘鼓待考擊而求之。此子瞻所以嗤李渤者。不過玉華中一片石耳。玉華片片可響。但是衫袖所拂。攀躋所觸。皆成五音。是其大略也。春既不遑爲記。拙詩不能寫出。故草草數語。以質之。閉門時真山水人舟中無事。閱先生文稿。有絕大絕妙者。不可不急以示人。亦輕淺者至藥也。又閱伯敬詩一過。閒暇亦試一動筆。看去取同否。蓋同志人詩文。其去取所在。卽是自己取益之端也。如何如何。

其六

遞中垂贈犀杯詩。黃字跋如日月星辰入懷。如江淮河漢行地。得之驚喜。而犀杯之明遠。黃字之深老。可直一詩一跋也。然春自入辰以來。無日不明遠深老。待杯字詩跋而後知之。是以酒斟別杯之品。以款識覺字之佳也。春性不能藏物。覺從今以往。寢食几案。當與二物爲伴侶矣。

其七

春不量卑近。叨附門牆。既辱百方開誘。何止十年讀書。道途阻遠。莫或詣謝。又以小人之有母。欲辱仁人之言。而巷語漁歌。亦求弁首。既忘其賤。又忘其愚。真可嗤笑也。初息林陰。細省所獲。追味前言。與弟曹參詣。或所爲片語。偶失記。慙赧至啼鳥者。忽復記之。洞然爲之一快。向求小史錄新詩文。絕佳者見寄。轉恨其懶。何不於披閱時自寫也。先生小劄絕妙。幸勿遺之。頃貞甫黃公見寄廉吏傳。良佳。非先生真廉吏。何能讀然私計經濟一途。有太詳而損神者。亦望高明稍節之。勿以累眠息也。

其八

春去年六月。奉先生醴陵書。并拜名篇。母氏五十之文。又爲春序其稿。兄弟聚觀。母子色喜。手口五六日至於旬時。以達於今。未嘗不欽儀也。其後九月。鍾伯敬書到。中前契約。春待之襄陽良久。又得其書云。先年往返萬

里頗怯車馬。改從水路。春以是故。又不上蓼。十二月得其遊信。與其詩記。以爲一快。是月也。朱無易先生觀察楚中。先枉寒河。意表舉事。而詩文突過黃初。又一快也。伯敬自是僦居金陵。旋有報書。言所委先傳。自有一副肝腸。暇便了之。可遲不可拙也。又云。見尊作老母文。不無奪氣。今年二月。無易先生招至西菴讀書。柏路草砌。想見典則。洪山傑其佐。修靜寺頽其右。人馳洪山。而春念李北海故宅。撫柏徘徊。莫有知其寄者。仁公聞此。當亦遙思不才。趾闕乎。三月得從無易先生側聞黔中口業。與臺司不平之言。春惟一歎而已。書生何敢深聞。且自誇自愛。於先生何與哉。越十日而闕之使至矣。讀書使春感泣。觀揭使春用壯。味近詩使春神情願盼。而膂力方將。若從舟楫於九曲之間也。春自南岳回。所作絕少。今年遂不厝意。惟前與伯敬書。偶一商其進步。倚記佳矣。然山記只在升降伸縮。固有以意應。以氣應。以消息應。而不必以字句應者。此不可不參也。伯敬詩。春所不如。然有一進步焉。元氣渾沌。以上語。止宜厚其氣。而恢其迹之。而於以諸虛字。還須用則擇。而多則舍。高明以爲何如。三復新詩。神理光怪。破我貧落。亦有妄效。矇瞶者。筆大處容。或板之語。多處容。或舊之也。是卽所謂未融也。世豈有未融之清新哉。若自謂清新。而實得未融。敢不勉旃。曹能始使君神韻如仙。非春輩所敢望。然其舊率處。或以爲入筆不妨耶。夫新綺之補衣。與故裳之綻縫。其不融無辨耳。請質諸曹公。今世之能究此中元運者。曹先生其人也。去年八月。忽見舍弟元聲元禮詩。驟成損篋。伯敬亦稱其（以下文佚）

上座主李太虛太史箋

門生讀元春謹奏。賤吾師太史公閣下。今年楚場。非吾師得元春。實元春得師也。命相本窮。福分太過。初止謂數年以來。友多亡而師始值。曾不意四旬而外。得一師而失一母。每於呼天呼母之時。卽與負君負師之感。同思元春少而讀書。賤未失意。山水固其所耽。而懶不重經。筆硯本與相近。而孺未至工。苟非知我之人。無不掩口

而笑。乃吾師讀其文於場屋。未數行而卽語副座師曰。得此一人。我輩數十年都不寂莫矣。初聞而異之。卽使元春自觀自定。亦豈知其若是。乃與吾師再見。累見。信信宿宿。悟我以濯濯春柳之丰神。移我於茫茫海水之邊際。始覺無可異者。元春今者。乃待與洪崖浮丘。稱座主門生也。承作壽老母六十文。母不克待。然有此一篇文字。母直以六千歲爲春秋矣。會葬時。邑之士君子。製帛爲帳。大書此文以告母。酹其酒以爲觴。曰。母可瞑也。元春敬稽顙再拜。謝吾師之文。師寄母十金爲壽。是日鄂城有劉居士。募修鐵祖師觀者。問其工未竣者幾何。曰。十餘金。元春舉師所賜。不啓封而施之。以爲母消災。無如師賜者。何知真福。乃資於此。敢不再拜。謝師賜。每於懷斷無緒時。輒誦吾師見寄四言。江文通之恨。衛洗馬之愁。不知何以起止。始知恩到極深處。文章到極妙處。皆能使人泣下。恩深二字。自父母而外。朋友亦有之。管鮑是也。座主門生到此二字者。少矣。對吾師時。語語吐出。今臨當寫書。甚難下筆。至此又不禁汨汨放言。後之覽者。或亦有感於師弟之間也。終天不得見我母。三年不得親吾師。獨夜無人。有淚如瀉。

寄陳玄晏書

僕之序刻君詩也。君蒼蒼灑灑之氣。形於詩。破於壁。而護於山靈。自有不可磨滅者。僕原不任功。君之遺吏數百里。遺書於僕也。僕生平亦有一段精誠。不爲浮名所欺。不爲才氣所怵。足以通於蒼蒼灑灑之人。然則君自不能已。僕原不任感。但今日之人物。有對之而可歎者焉。其人情有歷之而屢歎者焉。其毀譽升沈。有觸之而歎不止者焉。其說在僕所寄詩之第二章也。敬夫吾師也。伯敬吾友也。孟誕先吾友君友也。張葆生君門人吾友也。君則吾師友之間也。元方吾弟也。今適來京師。得先我而見君之蒼蒼灑灑焉者。其年其學。不如我。則君門人也。幸門人之也。承委以兩先世不朽之文。倉卒不遑作。又君所自作。古雅不能加。且未可輕作。曾記葛吧瞻業師。命作太公傳。且囑曰。子遲遲爲之。不在速得。亦不在寄我。但存子集中可耳。嘗以語伯敬。伯敬賀我曰。我生平作文。

未嘗有人持此說來者。何子之多幸也。今尙欲比例邀惠於陳先生。先生許我。我決不敢爲俗下文字。至於天分有限。筆力不遒。則固非其罪耳。向所捐惠金。出自俸帛。出自機杼。僕方客燕。故鄉淫雨百日。大麥失秋。家人正饑寒。取用之。而以空函報於京師。所拜實深。

寄周伯孔書

兄去年在南都。罵人之興亦太勃勃矣。望使故人輩皆務爲周旋。而不暇細讀其詩。私覺兄詩清妙可想者多矣。豈以一罵而忘之。夫人之罵人。不止於不憾。且有相念者。則周五工詩。遠過劉四耳。兄去年胸中似以家計客裝。不能滿志。乃迫而成一罵人之周伯孔。非得已也。不能諒其不得已。而避兄之躁。至不暇玩兄之詩爲故人者。不能無過。然兄亦何可如此。去秋在白門錢塘間。與王永啓諸公處。深知其作人作客。非時人所及。而同僚未免相形。性亦未免太執。雖有一肚皮報國之志。馭衆之才。而世固不能安之。無咎。則其志與才。亦有時難行。若使和其性。深晦其有爲之迹。常使此身爲邦家所受。日出入於報國馭衆之中。不尤可以行其作人作官之高乎。弟對永啓持論如此。今兄白門詩雖佳。而至使故人輩救過不暇。皆不欲細讀其詩。益悟天下事。未有不思所以行之者。所以行之者。非輒熟也。躬自厚於深心之業。薄責人以援手之事。人不可親疎。性不可高下。乃敢大言曰。世不可咎譽耳。吾伯孔聰明有餘。幸一自反。豈有下筆清妙。而止以家計客裝。不得滿志。遂迫而成一罵人之伯孔。伯孔不當自悔乎。如不自悔。雖詩到儲光羲。王昌齡無益也。荒村寡侶。念我才友。士君子相處。以正不作飾語。故直寫其愛惜之意。惟伯孔平心觀覽。思所以復之。

與舍弟五人書

廿九到鄖陽。初六自船返襄中。與胡用涉從大路行。每會蔡公一番。卽骨爲之重。識爲之高。人生真不可向損處走也。蔡公以黔事大壞。奉命速征。軍書如山。思手不停。偷閒節勞。與我作兩夕靜談。我以公是師友骨肉無

一豪作客見官意思。不知其他。舟中無事。閒發其回陳志寰先生與伯敬二書。說我人愈朴。性愈厚。是進德之驗。又說我筆慧而人朴。心靈而性厚。不知公從何處便窺我如此也。益令人悚然。進德在我消長。明日不可期。豈至喜此稱譽。所以寄聞者。欲諸弟敬身勤職。察言觀色。時時覺有此等清正方聞之人。可法可畏。自不敢只向幾個庸衆人中求好耳。詠小物三首。別公又作得一篇。送行文字。公極喜之。今皆寫回一看。詩經商魯二頌。舟中批完。似於雅頌獨有所入。若不得雅頌與國風一樣有趣。又看得雅頌與國風更爲有味。則亦是易入處。便入難入處。便怯。固學者讀書之病也。到京當再細增減一過。將同蔡鍾二評刻之。題曰詩觸。觸於師友也。莊子則我五六。年苦心得趣之書。今春又看得諸家注。又參訂過郭注。方自信爲不謬不僻。若未看諸家注。自是賁高虛勇狂慧。未必無大失也。名曰遇莊。道路間或一遇之。不取以爲堂室。在此然橋中散云。此書那得須註。真是名言。不可註。或可遇耳。莊子亦云。有能通其解者。是且暮遇之也。則莊子未嘗不許人遇矣。非但鈍根如我只可一遇。卽聖賢知慧絕頂。不遇之亦竟不遇之矣。孫登長嘯一聲。橋阮可謂遇矣。而猶怪其冥默不言。是於一遇之外。而求多於孫登。其可得乎。王烈遇石髓。而嵇公不遇。雖導之使往。留之使食。其可得乎。遇仙不必同升。遇佛不必同證。亦只要本來有此根器。此後留下種子。而必欲同升同證。其又何可得耶。遇之爲言。甚活甚圓。莊子與讀莊子者。俱可不罪我妄也。久早早熱。晚春便如仲夏。思母親起居。未免煩燥。忽寫一詩寄六弟。不覺出淚。昨過均州。不及重登。巖嶺只閒行到淨樂宮。與燒香人同入殿。謁玄后座。欲留香錢。旁一童子呼曰。爲父母者。置錢項下。爲子息者。置腰間。亦不覺動念。此童子口中。甚有輕重緩急。人特未思耳。魏家人到得科考信。知弟輩俱得入場。免費手脚。只笑六弟。又考批首。疊床架屋。真有何益。時作書戲寄伯敬曰。卽使三批首在前。一大科第在後。已未免有頭重之病矣。附聞一笑。