

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

韓昌黎集

(二)

韓愈著

商務印書館發行



韓昌黎集

(二)

韓愈著

國學基本叢書

韓昌黎集

卷三

古詩

河之水二首寄子姪老成

老成公兄介之子貞元十三年來省公於汴州明年歸取其孥十五年董晉薨公去汴州不果來公佐徐州未幾而罷又不果來十七年公有此詩觀公祭老成文則知公眷眷之情與此詩一也

河之水去悠悠我不如水東流我有孤姪在海陬或作隅古音隅將三年不見今使我生憂日復日夜復三年不見汝使我鬢髮未老而先化

河之水悠悠去我不如水東注我有孤姪在海浦三年不見今使我心苦采蕨于山詩草蟲陟彼南山言采其蕨縉魚

于淵詩其釣維何維絲伊縉淵或作泉○今我徂京師不遠其還其或

山石此詩編次於河之水後當是去徐即洛時作故其後有人生如此自可樂豈必局束為人驪數百年之外因次其韻見坡集

山石磴礧行徑微華呂角切黃昏到寺蝙蝠飛說文蝙蝠服翼崔豹古今注昇堂坐階新雨足或作定芭

蕉葉大支子肥支子卽梔子僧言古壁佛畫好以火來照所見稀所見或作是鋪牀拂席置羹飯疎糲亦足飽我

飢列子食則樂夜深靜臥百蟲絕。清月出嶺光入扉。天明獨去無道路。出入高下窮煙霏。山紅澗碧紛

爛漫東坡詩云舉碗何人似退之意行無路欲從誰宿雲時見松樞皆十圍樞音歷或作櫟選南都賦楓

當流赤足蹋澗石。水聲激激風吹衣。吹或人生如此自可樂。或作可自得自可或作豈必局束為人鞿。前

灌夫傳廷論局趣効轅下駒。鞿馬絡楚辭余雖好脩姱以鞿鞿兮注。嗟哉吾黨二三子。安得至老不更歸。

天星送楊凝郎中賀正此詩貞元十二年作時楊凝以戶部郎中為宣武軍判

天星牢落雞喔咿。後漢王延壽王孫賦聲囉囉而喔咿楚詞吾僕夫起餐車載脂。詩載脂載轄正當窮冬

寒未已。年之十二月借問君子行安之。會朝元正無不至。受命上宰須及期。侍從近臣有虛位。公今此去

歸何時。或作何

汴泗交流贈張僕射貞元十五年公在徐州張建封幕汴水徐之泗泗水徐之南故以名篇公集

之也。張僕射擊毬書此詩言此誠習戰非為劇豈若安坐行良圖蓋亦以譏

汴泗交流郡城角。築場千步平如削。築或作斷詩九月築場短垣三面繚逶迤。擊鼓騰騰樹赤旗。新秋朝

涼未見日。秋或公早結束來何為。分曹決勝約前定。百馬攢蹄近相映。毬驚杖奮合且離。紅牛纓絨黃金

羈。選白馬飾金羈梁吳筠曰側身轉臂著馬腹。霹靂應手神珠馳。超遙散漫兩閑暇。揮霍紛紜爭變化。故

揮霍白馬黃金羈○牛一作驚發難得巧意氣盛。前漢項羽圍漢王於滎陽酈食其謀撓楚橫欲立六國。張良發八難。護聲四合壯士呼。此誠習戰非為劇。豈若安

坐行良圖。當今忠臣不可得。公馬莫走須殺賊。

忽忽貞元十五年董晉薨公去汴後依張建封于徐此詩當在徐州作

忽忽乎余未知生之爲樂也。生之爲方作爲生之非是前漢王褒傳願脫去而無因安得長翮大翼如雲
生我身乘風振奮出六合絕浮塵。死生哀樂兩相棄。是非得失付閑人。

鳴鴈與前詩同時公蓋託鴈以自喻也

嗷嗷鳴鴈鳴且飛。上鳴字或作鴻詩曰鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷窮秋南去春北歸。管子桓公曰鴻鴈春北而秋南不失其時去寒就暖識所依。或作處

天長地闊棲息稀。風霜酸苦稻粱微。鴻鴈前輩多用稻粱事蓋出戰國策廣絕交論云毛羽摧落身不肥。

毛羽或作羽毛徘徊反顧羣侶違。哀鳴欲下洲渚非。江南水闊朝雲多。朝方作朔○今按既云江南則不應言朔雲矣兼作朝雲語亦差響草長沙

軟無網羅。閑飛靜集鳴相和。遠憂懷惠性匪他。惠一作息凌風一舉君謂何。

龍移此詩謂南山湫也湫初在平地一日風雷移居山上其山下湫遂化爲土長安人至今謂之乾湫公題炭谷詩云厭處平地土巢居插天山其此之意歟

天昏地黑蛟龍移。雷驚電激雄雌隨。激或作擊雷奔電激班固西都賦語雄雌或作雌雄清泉百丈化爲土。魚鼈枯死吁可悲。

雉帶箭此詩公佐張僕射于徐從獵而作也讀之其狀如在目前蓋寫物之妙者

原頭火燒靜兀兀。唐太宗出獵詩平原燒火紅野雉畏鷹出復沒。出復方作伏欲○今按雉出復

形容持滿命中之巧豪釐不將軍欲以巧伏人。盤馬彎弓惜不發。地形漸窄觀者多。雉驚弓滿勁箭加衝。

人決起百餘尺。紅翎白鏃隨傾斜。列子善射者能令後鏃中前栝。將軍仰笑軍吏賀。五色離披馬前墮。爾雅雉五色備曰擊。

條山蒼歌本注云中條山在黃河之曲今蒲中也。

條山蒼河水黃浪波汙去。浪波或作波浪。松柏在山岡。山或作高。

贈鄭兵曹鄭或以為鄭通誠張建封節度武寧時通誠為副使公為其軍從事樽酒相從在其時歎白樂天哀二良云祠部員外郎鄭通誠此云兵曹所未詳也。

樽酒相逢十載前。君為壯夫我少年。樽酒相逢十載後。我為壯夫君白首。公貞元十五年去汴即徐為軍從事時年三十有二故云。

材與世不相當。戢鱗委翅無復望。當今賢俊皆周行。君何為乎亦遑遑。亦或作獨。孟行到君莫停手。破除萬事

無過酒。

桃源圖陶淵明集晉太元中武陵人捕魚沿溪行忘路遠近忽逢桃林夾岸數百步前得一山山有小口便捨船從口入其中土地平曠往來種作悉如外人自云避秦來此乃不知有漢

無論魏晉也荆公桃源行東坡和桃源詩皆得之王摩詰退之劉夢得諸人以為神仙皆非是詩中云武陵太守好事者題封遠寄南宮下南宮先生忻得之波瀾入筆驅文辭必與一禮部

郎賽和不復詳其名氏矣武陵即今之鼎州也。

神仙有無何眇芒。或作渺茫。桃源之說誠荒唐。流水盤迴山百轉。生綃數幅垂中堂。武陵太守好事者。題封遠

寄南宮下。南宮先生忻得之。波瀾入筆驅文辭。文工畫妙各臻極。異境恍惚移於斯。恍惚許往切架巖鑿谷

開宮室。接屋連牆千萬日。羸顛劉蹶了不聞。羸顛劉蹶謂秦漢之亡。地坼天分非所恤。地坼天分謂晉魏之亂。種桃處處惟開

花。川原近遠烝紅霞。近遠或作遠近。初來猶自念鄉邑。歲久此地還成家。漁舟之子來何所。物色相猜更問語。大

蛇中斷喪前王。漢書高祖為亭長夜徑澤中前有蛇當道而高祖以赤帝子斬之也。蛇分為羣馬南渡開新主。晉太安之

五馬浮渡江。一馬化為龍五馬謂瑛邪西陽汝南南頓彭城五王瑛邪聽終辭絕共悽然自說經今六百

年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋禮數不同罇俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清

無夢寐夜半金鷄啁晰鳴。楚詞鷓鴣啁晰而悲鳴火輪飛出客心驚人間有累不可住依然離別難為情

船開棹進一迴顧萬里蒼蒼煙水暮世俗寧知偽與真至今傳者武陵人

東方半明此詩與煌煌東方星與寄頓同蓋指順宗即位不能親政而憲宗在東宮之時也時買

執誼叔文初相汲引此詩所以喻獨有太白配殘月也順宗已厭機政執誼叔文尚以私意更

相猜忌此詩所以有嗟爾殘月勿相疑同光共影須與期也及憲宗立而叔文執誼竄猶東方

東方半明大星沒太白長庚西方星故云配月又太白主大臣其號為上公故公有取焉牛或作未方

於詩人成語而不獨有太白配殘月嗟爾殘月勿相疑同光共影須與期殘月暉暉太白睽睽或作睽睽

其意義故也。獨有太白配殘月嗟爾殘月勿相疑同光共影須與期殘月暉暉太白睽睽

獨綱也。○睽音閃鷄三號史記雞玉號卒明杜詩更五點

贈唐衢唐史衢附公傳後應進士久而不第能為歌詩意多感激見人文章有所傷歎者讀訖必

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸奈何君獨抱奇材手把鋤犁餓空谷當今天子急賢良

明光唐垂拱二年命鑄銅為匾置之朝堂以受天下表疏明光殿名也○匾音軌胡不上書自薦達坐令四海如虞唐堯封於唐舜封於虞

貞女峽在連州桂陽縣貞元十九年冬公自監察御史謫連州陽山令有此詩荆州記秦時有女子化入石在東岸穴中

江盤峽束春湍豪雷風戰鬪魚龍逃懸流轟轟射水府一瀉百里翻雲濤漂船擺石萬瓦裂咫尺性命輕

鴻毛鴻或作於或作如

贈侯喜洛水在河南縣北易乾鑿度曰王者有盛德之應則洛水先溫故號溫洛公貞元十七年七月二十二日與李景興侯喜尉遲汾同漁于洛有石刻在焉詩必是時作反復其意大抵謂沮洳不能得大魚與寄遠矣

吾黨侯生字叔也或作起起呼我持竿釣溫水平明鞭馬出都門盡日行荆棘裏溫水微茫絕又流深

如車轍闊容轉蝦蟆跳過雀兒浴此縱有魚何足求我為侯生不能已盤針擘粒投泥滓列子詹何以芒針為鈎剖粒為

餌皆言其小也晡時堅坐到黃昏到或作至手倦目勞方一起暫動還休未可期蝦行蛭渡似皆疑水蟲博

○滓阻史切晡時堅坐到黃昏到或作至手倦目勞方一起暫動還休未可期蝦行蛭渡似皆疑水蟲博

三段而成三物前漢夫豈從蝦與蛭蟻○蛭音質蝦一作蝦舉竿引線忽有得一寸纔分鱗與鬚或作鱗○今按鬚馬鬣也當作鱗然

○鬚音斬是日侯生與韓子良久歎息相看悲我今行事盡如此此事正好為吾規半世遑遑就舉選

一名始得紅顏衰續仙傳藍采和者常於市中歌曰紅顏一春樹流年一擲梭始或作已非是人間事勢豈不見徒自辛苦終何為便當提攜

妻與子南入箕穎無還時箕山名穎水名地理志穎水出陽城漢有叔犯君今氣方銳我言至切君勿嗤君欲釣魚須遠去大魚豈肯居沮洳詩有汾沮洳沮洳漸濕也蘇東坡記詹耳上元放杖而笑過問何笑

得大魚也。蓋公作此詩時年五十。○後徐居洛方有求官來東。○將頭切。○人怒切。肯或休有非是。則

古意華山記云山頂有池生平葉蓮花服之羽化然公詩意與前詩皆有與寄其曰古意其

史補言愈好奇登華山絕頂度不可反發狂慟哭縣令百計取之乃下而沈顏作登華旨略曰仲尼悲麟悲不在麟墨翟泣不在絲也且阮籍縱車於途途窮輒慟豈始慮不至耶蓋假

太華峯頭玉井蓮山海經曰華一名太華開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沉痾痊晉史樂廣傳沈痾

賦嘗膳載加舊病有痊我欲求之不憚遠青壁無路難資緣選琴賦丹崖嶮峻青壁萬尋方從唐本作五

○痾於何切痊音詮蓋五月也資或作攀○今按公此詩本以古意名篇非登山紀事之詩也且太華之險千古屹立所謂削

亦不待識者而知其得失矣方氏泥於古本牽於旁證而不尋其文理乃去此而取彼其亦誤矣原安得

其所以蓋緣五月本是青字唐本誤分爲二而讀者不曉因復削去無字遂成此繆今以諸本爲正安得

長梯上摘實下種七澤根株連司馬相如子虛賦楚有七澤

八月十五夜贈張功曹張功曹署也公與張以貞元二十一年二月二十四日敘自南方俱徙豫

頃見秋月之三數速天書之下降猶低回以宿留此其證也詩怨而不亂有小雅之風

纖雲四卷天無河清風吹空月每渡沙平水息聲影絕沙平或作一盃相屬君當歌過寶嬰及飲酒酣夫

熏腥臊溫非是昨者州前槌大鼓。嗣皇繼聖登夔臯。貞元二十一年赦書一日行萬里。是年二月甲子大赦天下罪從

大辟皆除死。荆公與謝本作除徙下文已有遷者追迴流者還。滌瑕蕩垢朝清班。朝清或作清朝唐人皆

得滌瑕垢而朝清班惟已為州家申名使家抑。使家謂湖坎軻祇得移荆蠻。祇或作只他詩皆判司卑官

不堪說。卑官一作未免捶楚塵埃間。老杜送高書記詩脫身簿尉中始與捶楚辭按唐制參軍簿尉有過即

滿同時輩流多上道。天路幽險難追攀。君歌且休聽我歌。我歌今與君殊科。杭本如此言張之歌詞酸苦

意而其詞氣抑揚頓挫正一篇轉換用力處也。方從諸本我下去歌字而君下著豈一年明月今宵多。明

月一作。人生由命非由他。有酒不飲奈明何。

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓或無廟字○爾雅霍山為南嶽一名衡山公前後兩讀南方初自陽

詩自陽山還時永貞元年秋作也後自潮州移刺袁州則元和十五年十月非秋兩節時也東坡潮州廟碑云公之精誠能開衡山之雲即此詩意

五嶽祭秩皆三公。禮記天子祭天下名山大川五嶽四方環鎮嵩當中。白虎通曰嵩山夾居火維地荒足

妖怪。天假神柄專其雄。噴雲泄霧藏牛腹。雖有絕頂誰能窮。老杜望嶽詩云會當我來正逢秋雨節。陰氣

晦昧無清風。清方作晴○今按清風與羣陰伏潛心默禱若有應。豈非正直能感通。詩神之聽之正直是

感方作感能○今按者須臾靜掃衆峯出。仰見突兀撐青空。紫蓋連延接天柱。石廩騰擲堆祝融。衡山

方讀則此句為吃羌語矣。須臾靜掃衆峯出。仰見突兀撐青空。紫蓋連延接天柱。石廩騰擲堆祝融。衡山

喜見石廩堆祝融。過太行詩序云予南遷其必返乎此退之登衡山之祥也。意皆本此。森然魄動下馬

拜松柏一逕趁靈宮。作柏或桂粉牆丹柱動光彩。鬼物圖畫填青紅。升階僂僕薦脯酒。餽於武切。欲以菲薄明

其衷。廟令老人識神意。作令或內。睢盱偵伺能鞠躬。列子老子而睢睢而盱。盱視貌。手執盃琬導我擲。從方

本作校云。廣韻作琬。謂古者以玉為之也。朝野僉載作角。角與校音義皆相近。云此最吉餘難同。竄逐蠻

魏野有詠竹校子詩。只作校字。荆楚歲時記又作教。○今按當從廣韻及衆本。

荒幸不死。衣食纔足甘長終。扁鵲傳。長終而不得返。侯王將相望久絕。神縱欲福難為功。夜投佛寺上高閣。星月揜

映雲臙臙。選秋興賦。月臙臙而含光。○今按廣韻。臙字。臙有从日。無从月者。臙

曙。杲杲寒日生於東。出日。杲杲

响嶼山尖神禹碑。山海經云。衡山一名响嶼山。與前詩同時作。東坡中隱堂詩

云。响嶼何須到。韓公浪自悲。謂此詩也。○响音矩。嶼音縷。

奇科斗拳身薤倒披。書序云。管共王得孔子所藏古文。皆科斗文字。科斗古篆也。以其頭麤尾細。類水蟲

今按响嶼者。衡山南麓別峯之名。薤倒披者。古有倒薤書。見歐公集。古錄目唐玄度十體書方得之矣。然

今衡山實無此碑。此詩所記。蓋當時傳聞之誤。故其卒章自為疑詞。以見微意。劉禹錫寄呂衡州溫亦云。

漣灑千搜萬索何處有。森森綠樹猿猴悲。孫奴刀切。

永貞行。貞元廿一年正月。德宗崩。順宗即位。病不能視朝。王伾王叔文用事。四月册皇太子。八月

元臣故老。謂杜佑高郢鄭珣等。嗣皇謂憲宗。郎官荒郡。意指劉禹錫坐叔文黨貶連州也。公

方量移江陵。而夢得出為連州。邂逅荆蠻。故作是詩。觀終篇之意。可見其為夢得作也。此詩或

云自四門肅穆賢俊
登下為別篇非是

君不見太皇亮陰未出令亦作亮陰太皇謂順宗天子居喪曰諫陰諫信陰默謂信默不言小人乘時偷國柄謂叔

文北軍百萬虎與貔書牧誓如虎如貔音毗天子自將非他師或作一朝奪印付私黨是歲五月王叔文等以金

神策京西諸城鎮行營節度使以度支郎中韓泰為其行軍司馬叔文欲奪取官兵權以自固藉希朝老將使主其名而實以泰專其事人情不測其所為益疑懼私黨即泰也懷懷朝士何能

為狐鳴鳥噪爭署置楚詞鴟梟羣而制之皆以喻陽睞跳跟相嫵媚陽睞或作睞閃陽睞歎狂視貌字見

眉夜作詔書朝拜官超資越序會無難公然白日受賄賂火齊磊落堆金盤選班固西都賦翡翠火齊流

切魯僂元臣故老不敢語元臣故老謂杜佑晝臥涕泣何汎瀾王叔文用事一日諸相會食叔文至中書欲

頃報叔文索飯已與章相同餐關中矣杜佑高郢懼不敢董賢三公誰復惜前漢董賢傳哀帝元壽元年

其位遂以賢為大司馬衛將軍是時賢侯景九錫行可歎南史侯景傳景矯蕭棟詔自加九錫九錫一曰

六曰虎賁七曰斧鉞八曰弓矢九曰相璽也國家功高德且厚天位未許庸夫干嗣皇卓犖信英主謂憲文如太宗武高

祖膺圖受禪登明堂其流幽州緜死羽該與緜同禹父名楚詞緜婁直以忘身書流四門肅穆賢俊登

于四門四門穆穆賢俊謂數君匪親豈其朋謂柳宗元劉郎官清要為世稱荒郡迫野嗟可矜九月貶韓

封郎中韓曄池州禮部員外郎柳宗元邵州屯田員外郎劉禹錫連州湖波連天日相騰蠻俗生梗瘴癘

刺史皆自郎官遷謫禹錫至荆南改武陵司馬此詩未改武陵前作也

烝江氛嶺禜昏若凝一蛇兩頭見未曾怪鳥鳴喚令人憎鳴喚或蟲蟲羣飛夜撲燈雄虺毒螫墮股肱楚

雄龜九首。史記草無毒。螫螫。食中置藥。肝心崩。左右使令詐難憑。慎勿浪信。常兢兢。吾嘗同僚。情可勝。行毒也。○螫音釋。字亦作螫。○蔡寬夫詩話云。子厚禹錫於退之最厚。善然退之貶陽山。不能無疑。赴江陵途中。寄三學士云。同官盡才俊。偏善柳與劉。或慮語音濶。傳之落仇讐。云云。及其爲永貞行。憤疾至云。數君匪親。豈其朋。又曰。吾嘗同僚。情可勝。則亦見其坦夷尙義。待朋友始終也。具書目見非妄徵。嗟爾旣往。宜爲懲。

洞庭湖阻風贈張十一署自陽山徙據江陵。永貞元年十月過洞庭作也。

十月陰氣盛。北風無時休。蒼茫洞庭岸。與子維雙舟。霧雨晦爭泄。波濤怒相投。犬雞斷四聽。斷方从杭蜀本。作絕。○今按此句既有絕字。則下一句不應便覆出。方爲杭蜀所誤。此比多矣。糧絕誰與謀。相去不容步。險如礙山丘。清談可以飽。夢想接無由。男女喧左右。飢啼但啾啾。非懷北歸興。何用勝羈愁。雲外有白日。寒光自悠悠。能令暫開霽。過是吾無求。

李花贈張十一署或作李有花。○元和元年二月江陵作。

江陵城西二月尾。花不見桃惟見李。風揉雨練雪羞比。揉或作柔。非是。○揉而由切。波濤翻空杳無涘。翻空或作相翻。非是。君知此處花何似。白花倒燭天夜明。羣鷄驚鳴官吏起。金烏海底初飛來。隋孟康詠日詩。金烏升曉氣。朱輝散射青霞開。選賦。鬱青霞之奇意。迷魂亂眼看得。迷魂亂眼。或作迷亂入。照耀萬樹繁如堆。念昔少年著遊燕。對花豈省曾辭盃。省曾辭酒。非是。或作曾辭酒。非是。自從流落憂感集。欲去未到先思迴。祗今四十已如此。公時年三十九。後日更老誰論哉。力攜一罇獨就醉。獨或作共。非是。不忍虛擲委黃埃。委或作隨。

杏花與前篇同時作。

居鄰北郭古寺空。杏花兩株能白紅。曲江滿園不可到。唐劇譚錄曲江池本秦隴州開元中疏鑿遂為妙

誰緣者看此寧避雨與風。二年流竄出嶺外。公貞元十九年冬出為陽山所見草木多異同。冬寒不嚴地

恆泄。陽氣發亂無全功。無全開本浮花浪蕊鎮長有。纔開還落瘴霧中。山榴躑躅少意思。本草注躑躅

尺花似山石榴或云一名山照耀黃紫徒為叢。鷓鴣鉤輅猿叫歇。嶺表記鷓鴣自呼云鉤輅李翠玉

石榴○躑躅直次切躑廚玉切照耀黃紫徒為叢。鷓鴣鉤輅猿叫歇。嶺表記鷓鴣自呼云鉤輅李翠玉

深谷攢青楓。杳杳或豈如此樹一來翫。若在京國情何窮。今日胡為忽惆悵。惆或作悵萬片飄泊隨西東。

明年更發應更好。更發一作花發道人莫忘鄰家翁。

感春四首。元和元年春我所思兮在何所。情多地遐兮徧處處。東西南北皆欲往。千江隔兮萬山阻。張衡四愁詩我所思兮在太

今在桂林欲往從之湘水春風吹園雜花開。朝日照屋百鳥語。三盃取醉不復論。一生長恨奈何許。諸本

春今从杭蜀本云古樂府奈何許石闕生口中。銜碑不得語。

皇天平分成四時。宋玉九辯曰皇春氣漫誕最可悲。氣或雜花粧林草蓋地。白日座上傾天維。西京賦振

絡蜂喧鳥咽留不得。紅萼萬片從風吹。豈如秋霜雖慘冽。慘或作凜以摧落老物誰惜之。晉宣帝

皇后往省帝曰老物可為此徑須沽酒飲。自外天地棄不疑。近憐李杜無檢束。爛漫長醉多文辭。屈原雖

騷二十五。前漢藝文志屈原賦二十五篇蓋離騷經一九歌十一不肯鋪啜糟與醪。漁父篇何不鋪糟而

憎又曰老物不足惜為此徑須沽酒飲。自外天地棄不疑。近憐李杜無檢束。爛漫長醉多文辭。屈原雖

呂支 惜哉此子巧言語，不到聖處寧非癡。先儒云：公以原詞介於莊周、司馬遷之間，其感春詩，幸逢堯舜，明四目，條理品彙，皆得宜。平明出門暮歸舍，酩酊馬上知爲誰。酩酊注見二卷歸彭城詩，闕杭蜀本爲誰。此論最公，使他處皆如此，則無可議矣。○今按方氏

朝騎一馬出，暝就一牀臥。詩書漸欲拋，節行久已惰。或作破。冠敬感髮禿，語誤悲齒墮。孤負平生心，孤或

已矣知何奈。諸本皆同，無可疑者。荆公本奈何，李本知作如，亦無大異。獨方從闕本作已知無可奈何，不成文理，故今定從諸本。

我恨不如江頭人。我恨方從杭本作奈何，闕本無奈何字，亦無恨字。蜀作我奈何。○今按杭蜀本蓋因前篇之未有奈何字而誤也。闕本亦少一字，皆非是。今從監本。長網橫江遮紫

鱗，獨宿荒陂射鳧鴈，賣納租賦官不嗔。歸來歡笑對妻子，衣食自給寧差貧。今者無端讀書史，智慧只足

勞精神。闕本如此爲當，方乃不從。畫蛇著足，擗處用。史記：楚惠王使柱國昭陽將兵攻齊，陳軫謂昭陽曰：不足以及，獨請有畫地爲蛇，蛇先成者飲之。一人曰：吾蛇先成，舉酒而起。曰：吾能爲之足。者及爲足而後成人奪其酒而飲之。或曰：蛇固無足，今爲之足，非蛇也。○著陟略切。兩鬢雪白趨埃塵。

乾愁漫解坐自累，與衆異趣誰相親。數盃澆腸雖暫醉，皎皎萬慮醒還新。百年未滿不得死，且可勤買拋

青春。賈或作置。○東坡云：國史補：酒有富平之石凍春、劍南之燒春。杜子美詩有燒米春、裴劍作傳奇，亦有松醪春。唐人名酒多以春拋，春亦必酒名。按此詩在江陵作，蓋江陵酒名也。

寒食日出遊。張十一院長見示病中憶花九篇，寒食日出遊，夜歸。因以投贈張十一。即功曹署。公與張同自御史貶官，又同爲江陵掾。公法曹參軍，張功曹參軍。元和元年時也。

李花初發君始病，我往看君花轉盛。走馬城西憫悵歸，不忍千株雪相映。邇來又見桃與梨，交開紅白如

爭競。可憐物色阻攜手，空展霜縑吟九詠。紛紛落盡泥與塵，不共新粧比端正。桐華最晚今已繁。禮記：月

始華桐君不強起時難更。關山遠別固其理。寸步難見始知命。憶昔與君同貶官。夜渡洞庭看斗柄。豈料

生還得一處。引袖拭淚悲且慶。各言生死兩追隨。生死或作死生。直置心親無貌敬。念君又署南荒吏。張在江陵未幾邕管

經略使路恕。路指鬼門幽且負。容州北流縣南三十里有兩石相對門闕三三公盡是知音人。曷不薦賢

陛下聖。蔡邕獨斷云。謂陛下者。羣臣不敢指斥。天子故呼在陛下者。因卑達尊之義也。囊空餽倒貧救之。杜詩。囊空恐羞澀。留得一錢看。又郭林宗傳。孟敏客太原。荷甕墮地。不顧而去。

我今一食日還併。禮記。儒行。儒有井日而食。自然憂氣損天和。安得康強保天性。斷鶴兩翅。鳴何哀。繫驥四足。氣空橫。

繫陟立切。今朝寒食行野外。綠楊兩岸蒲生迸。生或作芽。宋玉庭邊不見人。杜詩。曾聞宋玉宅。每欲輕浪參差。

魚動鏡。自嗟孤賤足瑕疵。特見放縱荷寬政。飲酒寧嫌釵底深。桑父在江總席上曰。雖深盡百罰。吾亦不辭也。題詩尙倚筆鋒勁。

鮑明遠擬古詩。兩說。窮舌端。五車推筆鋒。明宵故欲相就醉。故或作固。有月莫愁當火令。洪慶善云。此時春未夏初。故云火令。方云非也。此謂寒食禁火耳。火令字見周禮。魏武帝亦有寒食禁火令。但東坡嘗為李公擇書。此詩作燈火冷。又不知其所據何本也。○今按方說是也。此言夜行有月。故不憂當寒食禁火之令耳。坡讀亦誤。

憶昨行和張十一。或作和張十一。憶昨行。與前詩同時。在江陵作。

憶昨夾鍾之呂。初吹灰。月令。仲春之月。律中夾鍾。二月之呂也。續漢書以律通。上公禮罷元侯迴。上。洪作杜。實律之端。按。麻而候之。其月氣至。則灰飛而律通。上公禮罷元侯迴。上。洪作杜。

淮南入朝也。方作社云。此為荆帥。裴均罷社而享客也。○今按。方說是也。但以上為社。則未然。左傳云。五行之官。封為上公。祀為貴神。其土正曰后土。在家則祀中霤。在野則為社。故杜注。用幣于社云。以請於上公。則上公即社神也。况此車載牲牢。甕鼻酒。並召賓客。延鄒枚。鄒陽枚乘。漢腰金首翠。光照耀。絲竹迴發。句內又自以元侯為對耶。

清以哀。青天白日花草麗。玉笋屢舉傾金疊。詩。我姑酌彼金疊。張君名聲座所屬。朱六起。舞先醉。長松摧。宿醒未

清以哀。青天白日花草麗。玉笋屢舉傾金疊。詩。我姑酌彼金疊。張君名聲座所屬。朱六起。舞先醉。長松摧。宿醒未

清以哀。青天白日花草麗。玉笋屢舉傾金疊。詩。我姑酌彼金疊。張君名聲座所屬。朱六起。舞先醉。長松摧。宿醒未

解舊店作。劉伶五斗解醒。左傳店作而伏。舊店方作店。舊○店○今按此。深室靜臥聞風雷。自期殞命在春序。

屈指數日憐嬰孩。危辭苦語感我耳。淚落不掄何漼漼。集韻云漼。雪霜積聚貌。選指季豹而。念昔從君渡。

湘水湘或作湖。大帆夜劃窮高桅。玉篇云帆船。上檣竿。○陽山鳥路出臨武。公實連之。陽山今張為郴之。驛馬。

拒地驅頻隕。三館本作隕。方云博雅。擿也。亦有義。○今按方義。暗僻不可曉。此但言當讀官時。馳驟發。

不能升高之病。又似未踐蛇茹蠱。不擇死。忽有飛詔從天來。任文未揃崖州熾。任文王叔文。崖州章。

必然也。○隕。杜回切。未踐蛇茹蠱。不擇死。忽有飛詔從天來。任文未揃崖州熾。任文王叔文。崖州章。

有揃剔字。○任音丕。揃。子踐切。雖得赦宥恆愁猜。近者三姦悉破碎。三姦謂王任。王羽窟無底幽黃能。

能。有兩音。奴來切者。三足鼈也。奴登切者。熊屬。足似鹿者也。左傳。種。繇于羽山。其神化為黃熊。以入于羽。

化爲二物。則兩眼中。了了見鄉國。知有歸日眉方開。今君縱署天涯吏。縱或作從。○今按張署。墓投檄北。

去何難哉。無妄之憂勿藥喜。一善自足禳千災。頭輕目朗肌骨健。古劍新斲磨塵埃。殃銷禍散百福併。從

此直至者。與鮐詩國宮。俾爾耆而艾。耆老也。鮐。魚名。詩行葦。黃耆。台背。鄭氏。嵩山東頭伊洛岸。勝事不假

須穿栽。或作裁。君當先行我待滿。張先。遷京。錄。沮溺。人名。語長沮桀溺。耦而耕。公家河南。而

嵩山下也。推字取禮記月令三推九推之意。○沮。子魚切。推。他回切。或作催。

卷四

古詩

劉生詩或無詩字。○貞元二十一年。劉師命訪公于陽山。斷章似有送行之意。集中有因梨花為生作二詩。豈前此之作耶。

生名師命其姓劉。自少軒輊非常儔。詩。戎車既安。如輕如軒。又馬授傳。居前不能令。輕居後不能令人。軒輊或作軼。○輕竹二切。棄家如遺來遠遊。東

走梁宋暨揚州。作暨或作隨。遂凌大江極東陬。東陳東隅。即謂越。○陳將侯切。洪濤春天禹穴幽。禹穴在會稽。越女一笑三年留。南

逾橫嶺入炎州。或作炎。○蘇遭切。青鯨高磨波山浮。或作鮮。○今抄音義。怪魅炫曜堆蛟虬。或作推非是。山豨謹譟。

猩猩游。移或作獠。非是。參蘇遭切。神異經。西方深山人長尺餘。粗身捕蝦蟹以食。名曰山豨。國語注作瑣。公聯句亦有中矢類妖獠游。或作愁。此詩二州字。二游字。視占用韻。後人誤改也。毒氣

爍體黃膏流。問胡不歸良有由。美酒傾水餉肥牛。○音音。與天。妖歌慢舞爛不收。倒心迴腸為青眸。○司馬遷答任少卿書。腸九迴。千金邀顧不可酬。乃獨遇之盡網繆。○綱音。籌。莫彪切。警然一餉成十秋。○楚詞。目警警分。

阮籍見佳客為青眼。○非是。○警。昔鬚未生今白頭。五管歷徧無賢侯。○唐永徽後。以廣桂容邕安南皆隸廣府。謂之五府。節度使名嶺南五管。見舊書地理志。迴望萬里還

家羞。陽山窮邑惟猿猴。手持釣竿遠相投。我為羅列陳前修。前修字。見離騷。謂前世修能之士。芟蒿斬蓬利鋤耨。天星迴

環數纜周。文學穰穰困倉稠。史記。五穀著熱。穰穰滿家。車輕御良馬力優。咄哉識路行勿休。往取將相酬恩讎。

鄭羣贈篋羣嘗以侍御史佐裴均。江陵公。自陽山量移江陵。法曹與羣同僚。唐孔戣私記云。退之此乃江南韓熙載。爾熙載謚文靖。江南人。謂之韓文公。因此遂誤以為退之。退之肥而少髯。此詩有腰腹空大及慢膚多汗之語。二說信然。

鄭君所寶尤瓌奇。攜來當畫不得臥。一府傳看黃瑠璃。東坡寄韓與諸傳正詩云。

新州笛竹天下知。新州在今淮南。其地出竹。笛或作簾。

鄭君所寶尤瓌奇。攜來當畫不得臥。一府傳看黃瑠璃。

愧此八尺黃瑠體堅色淨又藏節盡眼凝滑無瑕疵盡或作滿法曹貧賤衆所易腰腹空大何能爲自從五月

困暑溼如坐深甑遭烝炊手磨袖拂心語口慢膚多汗真相宜楚辭天問平魯日暮歸來獨惆悵有賣直

欲傾家資誰謂故人知我意卷送八尺含風漪呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蚤螽避詩

營青蠅止于樊抱朴子曰蚤肅肅疑有清飈吹倒身甘寢百疾愈卻願天日恆炎曦明珠青玉不足報張選

衡四愁詩美人贈我錦繡段何以報之青玉案贈子相好無時衰關本無時作

豐陵行順宗陵也按長安志順宗豐陵在富平縣東北三十五里靈金山順宗以元和元年七月葬公是年六月方自江陵召入爲博士必當是時作終篇言三代舊制存諸書當時之禮

必有不合於古者故云

羽衛煌煌一百里一或作三以長安志考之非是曉出都門葬天子順宗羣臣雜沓馳後先宮官穰穰來不已是時新秋

七月初金神按節炎氣除清風飄飄輕雨灑風伯清塵雨師灑道見文選偃蹇旂旆卷以舒逾梁下坂笳鼓咽方作沸

作咽乃響又見嶸嶸遂走玄宮閭嶸嶸山小而不安貌選注天子后妃所葬墓曰玄宮玄宮哭聲旬天百

鳥噪音轟幽坎晝閑空靈輿皇帝孝心深且遠資送禮備無贏餘設官置衛鎖嬪妓唐制諸陵皆置宮殿列官曹設嬪妓侍衛

如平生杜甫橋陵詩宮女晚知曙祠臣朝見星供養朝夕象平居養或作送臣聞神道尙清淨三代舊制存諸書墓藏廟祭不可亂欲

言非職知何如

遊青龍寺贈崔大補闕諸本大作羣崔羣字敦詩公同年進士也公元和元年在京師爲國子博士時作詳詩意可見寺在京城南門之東洪慶善云詩中正值萬株紅葉

滿謂柿也。靈液屢進。頗黎盤謂食柿也。

秋灰初吹季月管。吹灰者謂作十二律管於室中四時位上埋之。取蘆葦燒之作灰。實之管中。日出卯南。

暉景短。月令季秋之月。昏虛中。巨柳中。友生招我佛寺行。正值萬株紅葉滿。光華閃壁見神鬼。壁或作壁。赫赫炎官張火傘。然

雲燒樹大實駢。金烏下啄頰虬卵。音禮。魂翻眼倒忘處所。倒或作暈。赤氣沖融無間斷。有如流傳上古時。九輪

照燭乾坤早。淮南子曰。堯時十日並出。草木焦。堯命羿仰射十日。中其九。九輪謂九日車輪也。二三道士席其間。靈液屢進頗黎盤。亦作玻璃。亦作玻璃。

忽驚顏色變韶稚。忽或作勿。非是韶或作韶。韶有美義。不必易字。卻信靈仙非怪誕。桃源迷路竟茫茫。棗下悲歌徒纂纂。潘岳笙賦曰。歌

衆下之。前年嶺隅鄉思發。謂貞元二十年。躑躅成山開不算。躑躅花名。見杏花詩注。去歲鞦韆帆湘水明。謂永

年自陽山。移揀江陵。霜楓千里隨歸伴。猿呼颺嘯鷓鴣啼。笑非是。惻耳酸腸難濯漣。惻非是。思君攜手安能得。今者

相從敢辭懶。由來鈍駮寡參尋。駮或作駮。非是。况是儒官飽閑散。惟君與我同懷抱。鋤去陵谷置平坦。年

少得途未要忙。時清諫疏尤宜罕。何人有酒身無事。誰家多竹門可款。須知節候卽風寒。幸及亭午猶妍

暖。南山逼冬轉清瘦。刻畫圭角出崖巖。巖空也。莊子導大巖。巖音款。當憂復被冰雪埋。汲汲來窺誠遲緩。

贈崔立之評事。立之名斯立。博陵人。元和初爲大理評事。以言事黜官。爲藍田丞。見公藍田丞廳

故公有頰蒙怨句刺棄遣。豈有閑官敢推引之語云。

崔侯文章苦捷敏。老杜不見敏。捷詩千首。高浪駕天輸不盡。曾從關外來上都。外或作內。非是。隨身卷軸車連軫。朝爲百賦

送區弘南歸區弘嘗從公於江陵召拜國子博士又從之至京此詩有從我荆州來京畿之句弘將歸公以詩送之張籍孟郊亦皆有詩元和元年也區或作歐歸或作征區烏侯切

唐韻區治子之後漢王莽傳有中郎區博

穆昔南征軍不歸。蟲沙猿鶴伏以飛。抱朴子云周穆王南征三軍之衆一朝盡化君子為猿為鶴。洵洵洞

庭莽翠微。或作江洵洞庭宿莽微楚詞波逢洵涌瀆沛兮又夕擊中洲之宿莽王九疑鑣天荒是非登

此耶鑣而下望湘記零陵營道縣九山相似行者疑惑故名九疑荒是非豈以野有象犀水貝璣分散百寶

人士稀。或作我遷于南日周圍。明年冬弘來故云日周圍。來見者衆莫依係。爰有區子熒熒暉。區子或

觀以彥訓或從違。我念前人警葑菲。詩采葑采菲落以斧引以纏徽引以或作斤引洪慶善纏作墨方从

詩其句脈多上四字而下以三字成之退之乃變句脈以上三四如落以斧引以纏徽雖欲悔舌不可

捫是也○今按此言纏徽謂木工所用之繩墨也然周易作徽纏乃為黑索所以拘罪人者恐公所用別

有據也○纏雖有不逮驅駢駢詩四牡駢或採于薄漁于磯服役不辱言不譏從我荆州來京畿元和元

公自江陵召為國子博離其母妻絕因依嗟我道不能自肥道不或作子雖勤苦終何希王都觀闕雙巍

巍騰踔衆駿事鞍韉。佩服上色紫與緋。獨子之節可嗟唏。香衣切字與母附書至妻寄衣。開書拆衣淚痕

晞。開書拆衣或作開緘發雖不勅還情庶幾朝暮盤羞惻庭闈幽房無人感伊威潘安仁哀永逝文撫靈

委黍也注舊說鼠婦詩伊威在室陸德明云或傍加人生此難餘可祈子去矣時若發機矣或作吳非是

說溼沈海底氣昇霏史記天官書凡海彩雉野伏朝扇輦爾雅雉五彩皆備曰輦扇或作羽非是蓋宮扇

可用爲朝廷之儀與上下
二句爲一類也○羣音揮處子窈窕王所妃莊子綽約若處子苟有令德隱不腓詩百卉具

德威輔非是蔽能者誅薦受禩漢書進賢受上賞載其禩祥度制○禩音義長出送撫背我涕揮行行正直慎脂

章楚詞如脂如草以潔楹業成志樹來頎頎詩頎人其頎注言儀表長我當爲子言天扉

三星行語無數蓋生時與退之相似吾命在斗牛間而身宮亦復在焉意亦取此也

我生之辰○方今閣本之下有三字云謂斗牛與箕也月宿南斗牛奮其角箕張其口中之二宿也牛不

見服箱名而無其實不可以服箱言有牛之斗不挹酒漿詩維北有斗不可以挹酒漿言亦箕獨有神靈無

時停簸揚書星有好風星有好雨孔安國云箕星好風畢星好雨又詩維南有箕不可以簸無善名已聞

無惡聲已謹諸本已並作以今從唐閣本云謹如諸將盡謹之謹此詩名聲相乘除積故有乘除之法○

乘音得少失有餘三星各在天在天詩三星什伍東西陳星牽牛六星箕四星嗟汝牛與斗汝獨不能神

剝啄行元和元年自江陵召入爲國子博士作也公被讒出爲陽山至是召還又有謗之者故三

有所激云爾歐陽文忠擬剝啄行寄趙少師云剝啄復啄柴門驚鳥雀故人千里駕信士百

金諾云云公遠讒避謗欲謝客以埋其源故深其壑堅其墻要爲不可干者而歐陽則歸老故

鄉欣然喜客之至是以其辭不同如此

剝啄啄有客至門我不出應客去而噴從者語我子胡爲然我不厭客困于語言誠一語閣本同今從

唐杭蜀本刪云閣欲不出納以壅其源空堂幽幽有枯有莞○枯音戛莞音丸又九選切門以兩版叢

書於閒。窅窅深塹。窅窅音窅其墟甚完。墟或作窅彼寧可慙。此不可干。從者語我。嗟子誠難。子雖云爾。其口益蕃。

益或作實。口益或作益實。我爲子謀。有萬其全。凡今之人。急名與官。子不引去。與爲波瀾。與。方作以。云韓文與多作以。他文見者非一。詩之子歸不

我以注。以猶與也。○今按陸宜公奏議亦然。如云未審云云。以否之類是也。然當作與爲正。雖不開口。雖不開關。變化咀嚼。有鬼有神。今去不勇。其如

後艱。我謝再拜。汝無復云。往追不及。來不有年。諸本作來可待焉。今從閣本云。公祭

青青水中蒲三首。諸本作一首。今從閣本。○按樂府亦作三首。詩蓋與寄也。當是婦人思夫之意。文選古樂府飲馬長城窟行有青青河畔草。長歌行有青青園中葵。其大意與

此相類。

青青水中蒲。下有一雙魚。君今上隴去。我在與誰居。

青青水中蒲。長在水中居。寄語浮萍草。相隨我不如。

青青水中蒲。葉短不出水。婦人不下堂。行子在萬里。

孟東野失子。井序。○東野爲鄭餘慶留府賓佐。在元和二三年。此詩當是時作也。據郊集有哀幼子及杏塲詩。其詞甚悲。石君美有子年少而失。皆直營書。此詩遺之。云時以

觀覽可用亂思而紆哀。究觀物理其實如此。大蓋因果耳。退之救世弊。故併因果不言。然此一段文意。乃是涅槃經中佛語。退之嘗言不能無所不體。未有能爲大儒者。其弗信矣乎。營直所此云如。

東野連產三子。不數日輒失之。幾老念無後以悲。其友人昌黎韓愈懼其傷也。推天假其命以喻之。

失子將何尤。吾將上尤天。女實主下人。與奪一何偏。何或作以。莊子奪彼與此。一何偏也。彼於女何有。乃令蕃且延。蕃或作繁。此

獨何罪辜。生死旬日閒。上呼無時聞。滴地淚到泉。地祇爲之悲。瑟縮久不安。乃呼大靈龜。騎雲款天門。問

天主下人。薄厚胡不均。天曰天地人。由來不相關。吾懸日與月。吾繫星與辰。日月相噬齧。星辰踣而顛。吾

不女之罪。知非女由因。因或作緣。此詩如因與緣。今本皆以韻不叶。且物各有分。孰能使之然。有子與無

子。禍福未可原。魚子滿母腹。或作肚。一作一一欲誰憐。細腰不自乳。博物志。細腰無雌雄之類。取桑蟲或阜蠶子。抱而成己子。詩所謂螟蛉有子。果蠃負之者。

也。舉族長孤鰥。或作懸。鷓鴣啄母腦。母死子始翻。或作善。爾雅釋鳥云。鷓鴣。說文云。不孝鳥也。蠖蛇生子時。張奐曰。鷓鴣食母。鷓鴣處脂切。鷓。堅。燒切。

玉篇。蠖。螫手則斷。楚詞。蠖蛇秦秦。○蠖音覆。一作虺。坼裂腸與肝。好子雖云好。未還恩與勤。惡子不可說。鷓鴣蠖蛇然。有子且勿喜。

無子固勿歎。音難。上聖不待教。賢聞語而遷。下愚聞語惑。雖教無由悛。大靈頓頭受。卽日以命還。地祇謂大

靈。女往告其人。東野夜得夢。有夫玄衣巾。崔豹古今注曰。龜一名玄衣。晉郵邵氏聞見錄云。史記江使神龜使於河。漁者得之。龜夢於宋元王。夢見一大夫。延頸而長頭。

衣玄纁之衣。而乘輜車。見史記龜策傳。闐然入其戶。闐。龜頭兒。三稱天之言。再拜謝玄夫。收悲以歡忻。

陸渾山火和皇甫湜用其韻。請本州新安人。元和元年。擢進士第。爲陸渾尉。縣本周之畿內。地秦晉

遷陸渾之戎於伊川。漢立爲陸渾縣。唐隸河南府。公詩云。時當大冬澤。乾源其分司。東都冬所

作歎。次前詩當在元和三年矣。此詩一本作次韻。非是。劉賈父云。唐人賈和詩有次韻。依其次

用韻有依韻同在一韻中。有用韻用彼之韻不必

次之。公和陸渾山火是也。然持正詩不傳於世矣。

皇甫補官古賁渾。賁或作陸。今从杭蜀本。賁音陸。字本公羊傳。時當玄冬澤。乾源玄或作大。山狂谷很相吐吞。風怒不休何軒軒。擺

磨出火以自燔。音擲。有聲夜中驚莫原。天跳地踔顛乾坤。後漢踔宇宙而遺俗注。猶越也。赫赫上照窮崖垠。音截。然高周

燒四垣神焦鬼爛無逃門三光弛隳不復噉楚詞噉將出兮東方復噉他昆切虎熊麋豬逮猴猿水龍鼉龜魚與龜

鴉鷓鴣鷹雉鵠鷓鷹雉或雁鷹燂魚煨燻執飛奔筆墨間錄無逸云上句正柏梁體後山作七字詩上東坡發此體燂湯中燂肉也儀禮惟燂者有膚庖含毛炙物詩毛無

一作熱燂廣韻云埋物灰中令熱也方作燂非是執祝融告休酌卑尊左昭二十九年顧頊氏有子曰黎為祝融為高辛火正火行於冬猶祝融

告休而錯陳齊政闢華園政音梅或作收非謂芙蓉披猖塞鮮繁千鐘萬鼓咽耳喧攢雜啾噉沸饒填

廣韻啾啾小聲噴大喚自山狂谷根以下言火之盛如彤幢絳旂紫纛旛周禮通帛為旛纛左纛以纛

此沸或作嘖非是啾即由切噉胡伯切籠音池填音喧彤幢絳旂紫纛旛牛尾為之繫左駢馬輓上旛

旗曲柄或作香○炎官熱屬朱冠前漢相如自著犢髯其肉皮通胫臂選列髯形之繡拊關東俗器

中肉消亦通用按胫从肉从骨一也劉備髀頰胸垤腹車掀轅或作緹顏靺股豹兩鞵周禮赤緹用羊

屬鞵鞵說文所以戣弓矢後漢董卓臂力過人雙帶兩鞵左氏右霞車虹朝日穀輶輶引車索

軾結鞵前漢令長吏二千石朱轡轡虹或丹蕤縹蓋緋緋爾雅一染謂之緋緋廣韻風吹旗貌紅帷

作紅鞵是鞵令長吏二千石朱轡轡虹或丹蕤縹蓋緋緋爾雅一染謂之緋緋廣韻風吹旗貌紅帷

赤幕羅脈脈周禮以脈服音壓脈符愛切蓋池波風肉陵屯左氏士到羊亦無切也○益音荒陵或作

之曰益若池波若風肉若陵屯方云蓋如池而波風肉如陵之屯聚也○今按列子生於陵屯注謂高處

誤矣合二說而言之曰蓋如池方云蓋如池而波風肉如陵之屯聚也○今按列子生於陵屯注謂高處

加切虛豆登五山瀛四鱗爾雅木豆謂之豆瓦豆謂之豆登五山者以五嶽為豆登瀛四鱗者以

醕醕笑語言飲盡謂之醕禮記長者舉未醕少者不敢雷公擘山海水翻齒牙嚼齧舌腭反腭或作齧齧

字統反前漢有所平電光礮礮積目暖大目也晉王嘉拾遺記月支獻猛獸令作兩目如反○勝音響反音番

根月令冬其帝顛頊斥棄輿馬背厥孫於水生木木生火水之縮身潛喘拳肩跟音根君臣相憐加愛恩命黑

螭偵焚其元○螭音攝偵音天關悠悠不可撥音夢通上帝血面論詩意謂火既用事則項冥黑精之君

乃命黑螭問其事於祝融而火焚側身欲進吐於關帝賜九河湍涕痕○瀟音箭又詔巫陽反其魂宋玉

其首黑螭所以血面而論於帝也

魂離散汝筮與之注巫陽天帝女也徐命之前問何冤火行於冬古所存我如禁之絕其殮一作女丁

婦王傳世婚杭本女作夫董彥遠曰當作女丁夫王引東山少連曰玄冥之子曰王安祝融氏之女曰

故曰女丁婦王一丁俱學水仙是為溫泉之神洪慶善曰丁火也王水也火女也水男也丁女而為婦於王

為陽中之陰王為陰中之陽故言女之丁者為婦於王以見水火之相配今術家亦言丁與王合洪氏二

說皆一朝結讎奈後昆時行當反慎藏蹲視桃著花可小窶一作窶漢書來春桃花水盛謂二月及申酉

利復怨水生於申火死於酉故水助汝五龍從九鯤溺厥邑囚之崑崙之或皇甫作詩止睡昏辭誇出真

遂上焚要余和增怪又煩雖欲悔舌不可捫悔一作晦○捫音門詩莫捫朕舌○詳此詩始則言火勢

縣齋讀書貞元二十年在

出宰山水縣讀書松桂林桂或作竹舊蕭條捐末事邂逅得初心哀狄醒俗耳狄獸名如清泉潔塵襟詩

成有共賦共方作酒熟無孤樹青竹時默釣白雲日幽尋南方本多毒北客怕懼侵謠譴甘自守滯留愧

難任投章類縞帶襄二十九年左氏吳季札聘於佇答逾兼金答或作益非是其價倍於常者故謂之兼

是也。此詩當是贈與交朋。望其報章也。選雜體詩承榮重兼金。

新竹 此詩同下晚菊意皆在陽山作

筍添南塔竹。日日成清閼。縹節已儲霜。儲或作除黃苞猶揜翠。出欄抽五六。當戶羅三四。高標陵秋嚴。貞色奪

春媚。稀生巧補林。併出疑爭地。疑爭或作全遮縱橫。乍依行。胡郎切爛漫忽無次。風枝未飄吹。露粉先涵淚。露或作霧何

人可攜。翫清景空澄視。選。假仰瞻。既。○澄。澄。應。切。又。地。耕。切。

晚菊

少年飲酒時。踴躍見菊花。今來不復飲。每見恒咨嗟。佇立摘滿手。行行把歸家。此時無與語。棄置奈悲何。

奈悲或作悲奈。

落齒 公嘗與老成書云。吾年未四十。齒牙動搖。貞元十八年與崔羣書云。近者左車第二牙無故動搖脫去。今此詩又云。去年落一牙。今年落一齒。其在貞元十九年作歟。

去年落一牙。今年落一齒。俄然落六七。落勢殊未已。餘存皆動搖。存或作在盡落應始止。憶初落一時。但念豁

可恥。及至落二三。始憂衰即死。每一將落時。懷懷恆在己。又牙妨食物。顛倒怯漱水。終焉捨我落。意與崩

山比。與或作欲今來落既熟。見落空相似。餘存二十餘。次第知落矣。儻常歲落一。或作一落自足支兩紀。如其落併

空。與漸亦同指。人言齒之落。壽命理難恃。我言生有涯。長短俱死爾。人言齒之豁。左右驚諦視。我言莊周

云。木鴈各有喜。莊子曰。山中木以不材得終其天年。今主人之鴈以不鳴死。語訛默固好。嚼廢輒還美。因歌遂成詩。持用詫妻子。莊子。墮門。

而詭子○詭
丑亞切誇也

哭楊兵部凝陸歙州參○部或作曹○凝字靈功為兵部郎中參字公佐自祠部員外郎出知歙州

厚作凝墓碣云貞元十九年正月卒李習之陸歙州述昔云貞元十八年四月卒參先凝一年而卒公乃同時哭之蓋參在司時公嘗以書薦侯喜等及出刺歙亦有亭遂又嘗有行雜一篇為參設也凝則與公嘗佐董晉汴州皆知己者

人皆期七十皆或作生纔半豈蹉跎公生大曆戊申至是貞元十九年癸未併出知己淚併或作數自然白髮多

與為誰慟語除夫人之還坐久滂沱論文與晤語或作新墳已矣可如何或作復

苦寒公此詩意蓋有所謂猶訟風伯之吹雲而雨不得作也謂隆寒奪春序而肆其寒猶權臣之哀無辜則望人生進賢退不肯使恩澤下流施及草木其愛君憂民之意具見於此按韋渠牟傳自陸贄免德宗不復委權于下宰相充位行文書而已所倚信者裴延齡李齊運王紹李實

韋執誼與渠牟等其權倖人主此詩所以諷也時賈耽齊抗之徒當國公為國門博士貞元十九年春作

四時各平分楚詞皇天平一氣不可兼隆寒奪春序顯頊固不廉太昊弛維綱維非是畏避但守謙遂

令黃泉下萌牙天勾尖草木不復抽百味失苦甜凶飈攪宇宙攪或作擾鋒刃甚割砭悲廉日月雖云尊不能

活烏蟾五經通義日中有三足烏月中有兔與蟾羲和送日出山海經云東南海之外甘泉之間有羲和國有女子恒怯頻窺

規類或作頰○誑炎帝持祝融月令孟夏之月其帝炎帝其神祝融昭二呵噓不相炎而我當此時恩光

何由沾肌膚生鱗甲衣被如刀鎌列子擁鎌氣寒鼻莫鯁前漢不鯁驕君之血凍指不拈濁醪沸入喉選

都賦濁口角如銜筍筍馬口中鐵前漢將持七箸食觸指如排籤侵鎗不覺暖熾炭屢已添已或以探湯無

所益語見不善如探何况續與縑虎豹僵穴中蛟螭死幽潛熒惑喪躔次六龍冰說髻晉傅玄詩願得並

類須占切芒碭大包內錫或作生類恐盡殲啾啾窗間雀不知已微纖舉頭仰天鳴所願晷刻淹不如彈

射死却得親無燭鸞皇苟不存爾固不在占其餘蠢動儻俱死誰恩嫌恩或伊我稱最靈不能女覆苦女

請本皆作安從今唐本及蔡謝校本云韓文古本汝皆作女杭本尚作女今悲哀激憤歎五藏難安恬

誰非是中宵倚牆立淫淚何漸漸楚詞涕漸漸其若天王哀無辜王或作子惠我下顧瞻襄旒去耳續禮

曰旒垂目續塞耳襄旒去續謂調和進梅鹽書高宗命傅說曰若作和羹解為賢能日登御黜彼傲與儉

七廉切生風吹死氣裕達如褰簾懸乳零落墮晨光入前簷雪霜頓銷釋土脈膏且黏豈徒蘭蕙榮施及

艾與兼日蕇行鑠鑠風條坐襜褕相如何曰舉帷檉之襜褕荷子是襜褕天乎苟其能吾死意亦厭

和虞部盧四汀酬翰林錢七徽赤藤杖歌元和四年分司東都官員外郎作諸本無四七字今从

韋元和初為翰林學士

赤藤為杖世未窺臺郎始攜自滇池臺郎尚書郎也前漢西南夷傳衣郎滇王掃宮避使者避或作迎或

道之避今按上言掃跪進再拜語盟唱甲夷語也唱說文咽也甲字繩橋挂過免傾墮以竹索為橋

宮則當為避舍之避西南夷尋之以渡性命造次蒙扶持途經百國皆莫識君臣聚觀透旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔鬚血

淋漓。又云羲和操火鞭。羲和日。暝到西極睡所遺。幾重包裹自題署。不以珍怪誇荒夷。歸來捧贈同舍子。

浮光照手欲把疑。諸本同。方獨从蜀本作照。把欲手疑云。禮弓有手弓。列子有手劍。史記有手旗。義同。此

故欲把而疑之也。今云照把。則是已把之矣。又欲大手之方。愈專主奇。造故其所取多類。此。

自然奇偉。豈必崎嶇。偏仄假一字而後為工乎。大抵方意。專主奇造。故其所取多類。此。

牖戶飛電。著壁搜蛟螭。若溪漁隱曰。退之赤藤杖詩云。故東坡鐵拄杖詩云。倚壁蛟龍護。畫

禁闌密。闌或作圍。南宮指盧禁闌。指錢也。白樂天詩。連列諫垣升禁闌。唱和有類吹塤箎。

崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬三十韻。韻下或無三十韻字。而有之字。崔攝伊陽乃洛

元和元年公自江陵入為國子博士日也。又云。府公舊同袍。拔擢宰山澗。乃留守鄭餘慶擢崔

攝伊陽令也。又云。三年國子師。况住洛之涯。則以國子博士分司也。又云。冬邊竟未撰。歲窮寒

氣驕。則是元和三年冬作也。

崔君初來時。相識頗未慣。但聞赤縣尉。不比博士慢。賃屋得連牆。得或

難辦。蔬飧要同喫。諸本殮多作餐。方从蜀本云。此詩用蔬飧朝餐。字多相亂。他詩亦然。說文。殮謂哺時食。

古餐。殮一字也。又曰。殮古殮字。而皆以干安切。讀之則非詩。不素殮兮。鄭破襖請來綻。古樂府新衣誰當

綻。文。謂言安堵後。貸借更何患。不知孤遺多。舉族仰薄宦。有時未朝餐。得米日已晏。隔牆聞謹呼。衆口極

鵝鴈。前計頓乖張。居然見真贗。贗。偽物。字亦作厲。韓非子說林。齊伐魯。索議。嬌兒好眉眼。袴脚凍兩脛。

肝傷為微注肝脚
歷也○肝晏下切捧書隨諸兄累累兩角巾或作角尙或作角兩○累力追切亦古患切冬惟茹寒齋

秋始識瓜瓣問之不言飢飲若厭芻豢孟季理義之悅我心猶芻豢之悅我日才名三十年久合居給諫白頭趨走裏閉口

絕謗訕府公舊同袍豈無衣兮與子同袍拔擢宰山澗寄詩雜談俳有類說鵬鷗鵬鷗字用莊子見逍遙遊篇上言

酒味酸冬衣竟未撥左氏躬擐甲胃下言人吏稀惟足彪與麤兩雅虎糴毛謂之麤注竊又言致猪鹿此

語乃善幻善方作是○今按漢書西域傳有善眩之語顏注云眩讀與幻同眩相詐惑三年國子師腸肚

習藜莧習或作集非是况住洛之涯魴鱒可罩汕詩九罭之魚鱒魴言大魚也爾雅集謂之汕鑿謂之罩詩南有

掠習也○魴音房鱒才肯效屠門嚼檀譚新論曰人聞長安樂則出門西向而笑知肉味美則對屠久嫌

弋者篡書皆然蓋篡取之義也然今本揚子亦作篡非也○篡初患切謀拙日焦拳活計似鋤刻謂削平

之也選海賦鏗臨崖之阜公此詩男寒澁詩書妻瘦剩腰襟妻或作女襟衣系也周庚信為官不事職厥

罪在欺謾或作慢字見賈禹傳行當自劾去漁釣老葭亂亂似葦而小葭也○葭五患切莢歲窮寒氣驕

冰雪滑磴棧前漢良因說漢王燒音問難屢通何由覲清盼或以目美言也左願右盼以盼視言也盼本作

盼通作盼今四字多不分切以蜀本為正○今按盼匹覓切目黑白分也盼莫見切從

送侯參謀赴河中幕侯繼時從王聘辟繼與公同舉貞元八年進士元和四年又同官學省

億昔初及第各以少年稱君頤始生鬢我齒清如冰爾時心氣壯百事謂己能用中庸人一年冬作已者非

別詎幾何詞也潘岳悼亡詩爾祭詎幾時忽如隔晨興我齒豁可鄙君顏老可憎相逢風塵中相視迭

嗟矜幸同學省官議耶守國子博士公太學助教侯繼末路再得朋東司絕教授遊宴以為恆胡登秋

漁蔭密樹夜博然明燈雪逕抵樵叟抵或作抵樵或作講皆風廊折談僧陸渾桃花開陸渾河南屬縣名

有湯沸如蒸三月崧少步崧一作嵩戴延之西征記嵩山東為大室西為少室相躑躅紅千層躑躅花名

分散故名羊躑躅餘見上杏花詩注洲沙厭晚坐洲沙或嶺壁窮晨昇沈冥不計日揚沈冥為樂

不可勝遷滿一已異非是乖離坐難憑公其年六月遷都官郎分司東都已行行事結束人馬何躑躅詩

也水其馬躑躅馬逝感激生膽勇從軍豈嘗會沈沈沈沈壯也元和三年九月以淮南

冬辟繼為府從事○沈音光天子爪與肱爪一作股提師十萬餘四海欽風稜河北兵未進未或作始時討

不進承璣督師逗留蔡州帥新薨是年十一月己巳吳少曷不請掃除活彼黎與烝鄙夫誠怯弱受恩愧徒弘

猶思脫儒冠棄死取先登又欲面言事上書求詔徵左氏侵侵官固非是官冒也妄作譴可懲惟當待責免耕廩

歸溝塍班固西都賦溝塍刻鏤斷今君得所附或作行得勢若脫鞬鷹選鮑明遠詩昔如檄筆無與讓幕

謀職其膺職或作收績開史牒翰飛逐溟鵬莊子北溟有魚其名曰鵬○翰音寒男兒貴立事流景不可乘歲老

陰沴作莊子陰陽之氣有沴沴陰陽二雲頽雪翻崩別袖拂洛水征車轉嶠陵傳三十年左氏暗有勤勤

酒不進勉勉恨已仍送君出門歸愁腸若牽繩默坐念語笑癡如遇寒蠅策馬誰可適晤言誰為應詩可

言晤對也。應當也。選。席塵情不掃。或作拂。殘罇對空疑。對或作醒。非是。信知後會時。日月屢環緲。居登。生期理行役。

歡緒絕難承。寄書惟在頻。無恹簡與籍。

東都遇春。東都河南也。唐都長安。顯慶二年以洛陽宮為東都。次前後詩當在元和五年春作。

少年氣真狂。真方。有意與春競。行逢二三月。九州花相映。川原曉服鮮。桃李晨粧靚。靚或作靚。靚青黑色。靚字見上林賦。郭璞曰。粉白黛黑也。靚疾政切。荒乘不知疲。醉死豈辭病。飲噉惟所便。噉或作噉。噉平聲。文章倚豪橫。戶孟切。爾來曾幾時。白

髮忽滿鏡。舊遊喜乖張。新輩足嘲評。音病。心腸一變化。腸或作腸。腸平聲。羞見時節盛。得閑無所作。貴欲辭視聽。深居疑

避仇。默臥如當瞑。朝曦入牖來。鳥喚昏不醒。鳥一作烏。選。悅爾。為生鄙計算。鹽米告屢罄。告屢或作屢。告屢告。坐疲都

忘起。音妄。冠側懶復正。幸蒙東都官。獲離機與穿。公時分教東都。生李習之狀公行云。自江陵掾入為國子博士。宰相有愛公文者。將以文學職處公。有爭先者

謂公。公恐及難。遂求分司東都。此公所以有獲離機穿之語。○離力智切。乖慵遭傲僻。漸染生弊性。既去焉能追。有來猶莫聘。有船魏王池。河

志云。洛水經向善。蓋二坊之北。南溢為池。深處至敬頌。水鳥往縱孤泳。或作泛。水容與天色。此處

皆綠淨。此或作比。岸樹共紛披。渚牙相緯經。音徑。懷歸苦不果。即事取幽迸。取或作最。貪求匪名利。所得亦已併。已或

悠悠度朝昏。落落捐季孟。落落或作落落。非是。語。齊景公待孔子曰。若季氏則謀謨收禹績。或作跡。左氏。茫茫禹跡。畫為九洲。作績恐非。四面出雄勁。轉輸非不動。稽逋有軍令。在庭百執事。奉職各祇敬。我

獨胡為哉。胡一作何。坐與億兆慶。譬如籠中鳥。仰給活性命。為詩告友生。負愧終究竟。

感春五首元和五年春分司東都作

辛夷高花最先開。辛夷高數丈。江南地暖正月開。北地寒二月開。初發如筆。北人呼為木筆。其花最早。南

樹立春已開。然則辛夷乃此花耳。高花或作花高。以末章辛夷花。青天露坐始此迴。已呼孺人。夏鳴瑟。禮

房忽全開。言之則此為高處之花。先開矣。何遜詩有巖樹落高花。青女露坐始此迴。已呼孺人。夏鳴瑟。禮

大夫妻曰孺人。又書夏擊。更遣稚子傳清盃。選恨賦。左對孺人。右顧選壯軍。與不為用。坐狂朝論無由陪。

鳴球夏鼓也。○夏音精。更遣稚子傳清盃。選恨賦。左對孺人。右顧選壯軍。與不為用。坐狂朝論無由陪。

憲宗即位五年。平夏平蜀軍。江東赫然中。如今到死得閑處。還有詩賦康歌哉。書皇陶歌曰。庶事康哉。

興而公年踰強仕。投閑分司。故有此言。如今到死得閑處。還有詩賦康歌哉。書皇陶歌曰。庶事康哉。

洛陽東風幾時來。川波岸柳春全迴。宮門一鎖不復啓。唐都長安。以洛陽為東都。故

馬。上橋朝日出。樓闕赤白正崔嵬。孤吟屢閱莫與和。寸恨至短誰能裁。

春田可耕時已催。王師北討何當迴。元和四年討成德。放軍載草農事濟。軍或作

納節舊將死。是年彰義軍節度使吳少誠卒。起居諫議聯翩來。裴度以河南府功曹召為起居舍人。孟

肯不垂意餅與蠱。

前隨杜尹拜表迴。杜尹。謂杜兼也。笑言溢口何歡哈。楚詞。衆共所哈。哈。孔丞別我適臨汝。孔丞。謂

埃。暗峻或音容不接。祇隔夜。凶計詎可相尋來。元和四年杜兼為河南尹。十一月無疾暴卒。孔丞以衛尉

辛夷花房忽全開。將衰正盛須頻來。須頻。或作清晨輝輝燭霞日。薄暮耿耿和煙埃。朝明夕暗已足歎。况

乃滿地成摧頽。迎繁送謝別有意。誰肯留念少環迴。此篇言辛夷花之盛如此。元微之有問韓員外辛夷君真惜。縱君不折。風亦吹。豈此耶。

酬裴十六功曹巡府西驛途中見寄。或無塗字。裴十六度也。舊云裴論非度。時為河南府功曹。公時分司東都作。

相公罷論道。相公鄭餘慶也。元和元年罷相。出為河南尹。書三公論道經邦。聿至活東人。至或作來。活或作治。非是。御史坐言事。作吏府中塵。御史。度也。元和初。度密疏論權倖。件

皆出為河南府功曹。遂令河南治。今古無儔倫。四海日富庶。道途隘蹄輪。府西三百里。候館同魚鱗。禮

五十里有市。市有候館。相公謂御史。勞子去自巡。是時山水秋。光景何鮮新。哀鴻鳴清耳。宿霧襄高旻。爾

秋曰昊天。襄遺我行旅詩。軒軒有風神。譬如黃金盤。照耀荆璞真。我來亦已幸。事賢友其仁。論語。事其大

或作過。非是。謂餘慶友仁。謂度。持竿洛水側。孤坐屢窮辰。多才自勞苦。方作苦勞云。苦勞語見呂驥傳。○今按語勢當

人語。無用祗因循。辭免期匪遠。行行及山春。

燕河南府秀才。得生字。○據詩云。元和五年冬。房公尹東京。房公者。房式也。時為河南尹。公時為河南令。故曰忝縣尹。權德輿時為宰相。故曰作邦楨云。

吾皇紹祖烈。吾皇憲宗也。天下再太平。詔下諸郡國。歲貢鄉曲英。元和五年冬。房公尹東京。元和四年。以房功

曹上言公。或作上。其言。是月當登名。日非是。乃選二十縣。試官得鴻生。碩儒也。羣儒負己材。相賀簡擇精。怒起簾

羽翮。引吭吐鏗轟。選引圓吭之纖婉。禮記。鐘聲鏗鏗。轟。鳴聲也。此都自周公。周公成洛邑。嘗居之。文章繼名聲。章一

自非絕殊尤。難使耳目驚。今者遭震薄。不能出聲鳴。鄙夫忝縣尹。愧慄難為情。惟求文章寫。不敢妬與爭。

還家勸妻兒具此煎魚烹柿紅蒲萄紫肴果相扶擊或作擊芳茶出蜀門諸本茶多作茶方从瀾館本云爾
○今接茶與茶今人語不相近而方云相近者蕭田語音然也雖出俚俗亦由音本相近故與古暗合耳
○今建人謂口為苦走為祖好酒濃且清何能充歡燕庶以露厥誠昨聞詔書下或作來權公作邦楨杜春陵
亦此類方言多如此云一作文大文道當大行陰風攪短日冷雨澁不晴勉哉戒徒馭家國遲子榮直利
也實國楨文人得其職一作文大文道當大行陰風攪短日冷雨澁不晴勉哉戒徒馭家國遲子榮直利
○楨音貞一作文大文道當大行陰風攪短日冷雨澁不晴勉哉戒徒馭家國遲子榮直利
運士注待也

送李翱

翱字習之隴西人貞元十六年要公兄奔之女元和三年四月乙亥戶部侍郎楊於陵出
漕乙未去東都公與石洪假舟送之丁酉同登嵩山題姓名紀別故有此詩

廣州萬里途山重江逶迤上於危切行行何時到誰能定歸期揖我出門去顏色異恆時雖云有追送或
迎送詩有客薄言足跡絕自茲人生一世間不自張與施譬如浮江木縱橫豈自知寧懷別時苦勿作別
後思

送石處士赴河陽幕

或注得起字○石洪也元和五年烏重裔為河陽節度使辟置幕府公嘗有序送詩亦是時作

長把種樹書種樹書見史記秦始皇紀人云避世士論語且而與其從辟人之士哉忽騎將軍馬自號報恩子風雲入壯懷

雲入或作雷開泉石別幽耳鉅鹿師欲老邢州鉅鹿常山險猶恃常山鎮州今為真定府元和四年節度使王承宗

豈惟彼相憂固是吾徒恥去去事方急酒行可以起

送湖南李正字歸史或作送李正字歸湖南或作李判官○李疇其父仁鈞時為親王府長史疇自湖南從事請告來省公嘗有序送焉元和五年分司東都作

長沙入楚深。洞庭值秋晚。人隨鴻鴈少。江共蒹葭遠。歷歷余所經。陵入為國子博士。湖南之地。蓋嘗經行矣。悠悠子當返。孤游懷耿介。旅宿夢婉婉。上音宛。下音免。媚也。風土稍殊音。魚蝦日異飯。親交但在此。誰與同息偃。

卷五

古詩

辛卯年雪公時為河南令作

元和六年春。寒氣不肯歸。河南二月末。雪花一尺圍。此即白樂天詩所謂元和歲在卯。六

未切。又子龍鳳交橫飛。波濤何飄揚。天風吹旛旂。白帝盛羽衛。鬢髮振裳衣。鬢或作鬣。選綠苔鬢。鬢乎

先啓塗。楚詞曰。白蜺嬰黃。胡為此堂。蜺與霓同。從以萬玉妃。○從去聲。翁翁陵厚載。諱諱弄陰機。生平未曾見。何暇議是非。或云

豐年祥。詩傳豐年之冬。必有積雪。飽食可庶幾。善禱吾所慕。誰言寸誠微。

醉留東野元和六年公為河南令作

昔年因讀李白杜甫詩。長恨二人不相從。吾與東野生並世。如何復躡二子蹤。東野不得官。東野前一年方罷河南水

陸轉運從白首誇龍鍾。依字當作躡踵。虛全詩。盧子躡踵也。賢愚總莫驚。韓子稍姦黠。自慙青蒿倚長松。事故云。

低頭拜東野。願得終始如駝蛭。孔叢子曰：北方有獸名曰蟹，愛蟹龜，食得甘草，必置以遺，蟹龜其得甘草而遺之也。夫禽獸猶知比假而相報，况士君子之欲名利者乎？駝音巨，蟹音叩。東野不迴頭，有如寸筵撞鉅鐘。筵字見二卷，答張徹，吾願身為雲，東野變為龍，四方上下逐東野，雖有離別無由逢。離別或作別離。

李花二首

諸本一作此二詩也。自當春天地爭奢華，以下分焉。意義甚明，編者誤合之。公元和初在江陵，有李花贈張十一，又有寒食日夜歸酬張十一李花之什，所謂不忍千株雪相映是也。至是元和六年，為縣河南，而作此詩。自夜領張徹投盧仝而下，其所以狀李花之妙者至矣。蘇內翰梅詩舉此云：縞裙練帨，玉川家肝膽清，新冷不邪穠。李爭春猶辦此，更教踏雪看梅花，亦一奇也。

平旦入西園，梨花數株若矜夸。旁有一株李，顏色慘慘似含嗟。問之不肯道所以，此暗使桃李不言，下自成蹊事。見漢李廣贊老

杜哀王孫詩問之不肯道姓名。獨繞百匝至日斜，忽憶前時經此樹。正見芳意初萌芽，或作芽，漢傳如朱草萌牙事。有萌芽無用芽字。奈何趁酒

不省錄，不見玉枝攢霜葩。枝或作杖。泫然為汝下兩淚，禮記：夫子泫然流涕。○泫，胡犬切。無由反旆羲和車。東風來吹不解顏，

蒼茫夜氣生相遮。冰盤夏薦碧實脆，斥去不御慚其花。斥去或作片，或作雲去，或作斥逐，張衡思玄賦：斥西施而不御。韓語原此，或本皆誤也。

當春天地爭奢華，洛陽園苑尤紛挐。女加切，或作擊。董彥遠云：挐，从如，今人从擊，唐韻以挐為或體，非也。

从如，持也。古書作擊，蓋通用。誰將平地萬堆雪，將方考相如子虛賦：王逸九思皆只作擊。○今按說文：挐，从奴，牽引也。挐

投盧仝。公寄盧仝詩云：偶逢明月，乘雲共至玉皇家。長姬香御四羅列，縞裙練帨無等差。靜濯明澗有所奉，

月曬桃李，想此時也。願我未肯置齒牙，清寒瑩骨肝膽醒。一生思慮無由邪。

招揚之罟一首之罟元和十一年進士闈本作之罟或作象之字說也○公為河陽令之罟自中山來從公問學公惜其歸以詩招之罟音浮

柏生兩石閒萬歲終不大野馬不識人難以駕車蓋柏移就平地馬羈入廐中時之罟猶未第故公以詩招之有柏馬之喻而後之

工畫者遂作爲柏石圖陳季常家藏之蘇內翰爲之銘云柏生兩石閒天命本如此又云韓子俯仰人但愛平地美又云若看此槎牙豈有可移理原公詩意蓋以喻之罟遊從問學以成其才故其下有獨學陋

不遺復之語非謂以利遷也若既槎牙而後馬思自由悲柏有傷根容傷根柏不死千丈日以至千或作或作不難馬悲罷還樂○罷振迅於鞍轡七月詩傳鮑昭鶴賦之罟南山來文字得我驚館置使讀書日

有求歸聲我令之罟歸失得柏與馬失得方作失待或作實待或作實失○今按三本皆無理唯嘉祐杭本或作已馬悲罷還樂音疲振迅於鞍轡七月詩傳鮑昭鶴賦之罟南山來文字得我驚館置使讀書日

見云之罟別我去計出柏馬下我自之罟歸入門思而悲之罟別我去能不思我爲灑掃縣中居引水經

竹閒翻譯所不及何異山中閑前陳百家書食有肉與魚史記孟嘗君傳馮驩還之幸舍食有魚矣左傳肉食者鄙先王遺文章綴緝

實在余禮稱獨學陋禮記獨學而無友易貴不遠復無祗悔作詩招之罟晨夕抱飢渴

寄盧仝元和六年春公爲河南令作全閉門不出時洛陽有留守鄭餘慶有尹李素仝皆不見水北謂石洪水南謂溫造皆繼往河陽幕少室謂李渤三人者皆仝所不爲也

玉川先生洛城裏全居洛陽自號玉川子破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒辛勤奉

養十餘人上有慈親下妻子先生結髮憎俗徒結髮謂少年時猶李廣言結髮與匈奴戰也閉門不出動一紀至令鄰僧乞米

送令或作非是僕忝縣尹能不恥尹一作令俸錢供給公私餘時致薄少助祭祀勸參留守謁大尹言語纒及輒掩

耳水北山人得名聲去年去作幕下士水南山人又繼往謂洛水之南北也在洛陽城中水北石洪水南溫造元和五年烏重嗣爲河陽三城節度使辟

石洪溫造爲從事鞍馬僕從塞閭里作夫少室山人索價高去聲兩以諫官徵不起李勃字潛之刻志於學與仲

山元和不赴公爲河南令道泐書不至四年河陽尹遺吏持詔敦促彼皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事

業不可量惟用法律自緝己春秋三傳東高閣行三傳作五左皆非也晉杜父殷洪並才名冠世庚翼弗

之重語人曰此獨抱遺經究終始把非是往年弄筆嘲同異全與馬異結交詩云全不同異不異是謂大

不怪辭驚衆謗不已怪一作謗近來自說尋坦塗猶上虛空跨綠駟虛空或作青雲綠駟今本二字皆從

郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬是去歲生兒名添丁全有添意令與國充耘籽詩或耘或籽國家

以耳色言也此詩豈以重韻妄刊耶丁口連四海唐制男子二豈無農夫親耒耜先生抱才終大用宰相未許終不仕假如不在陳力列陳力

見論立言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥左襄二十一年豈謂貽厥無基趾詩貽厥孫謀趾或作

孝生天性潔身亂倫安足擬論語欲潔其身而亂大倫昨晚長鬚來下狀隔牆惡少惡難似荀子無廉恥而嗜乎每騎

屋山下窺闕或作瞰渾舍驚怕走折趾憑依婚媾欺官吏不信令行能禁止先生受屈未曾語忽此來告

良有以魏志文帝與吳質書云嗟我身爲赤縣令操權不用欲何俟立召賊曹呼伍伯漢郡國有賊曹主

兆尹有賊曹掾伍伯或作五百○今按伍伯見古今注什伍之長盡取鼠輩尸諸市先生又遣長鬚來如

也東漢禰衡傳令五百將出欲加鑿注云五百猶今之問事者盜賊事張敞爲京

此處置非所喜况又時當長養節都邑未可猛政理先生固是余所畏度量不敢窺涯涘放縱是誰之過

歎效尤戮僕愧前史襄三年左氏晉侯之弟楊干亂行於曲梁魏絳戮其僕二十買羊沽酒謝不敏偶逢

明月耀桃李先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉古樂府云客從遠方來贈我雙鯉魚

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作盧四名汀公詩有和虞部盧四汀酬翰林錢七微赤藤杖歌又以此數詩考之歷虞部司門庫部郎曹遷中書舍人為給事中其後莫知所終矣此詩元和六年秋所作時公自河南令入為職方員外郎作

又有早赴行香贈盧李二中舍又有酬盧給事曲江荷花行雲夫貞元元年進士新舊史無傳以此數詩考之歷虞部司門庫部郎曹遷中書舍人為給事中其後莫知所終矣此詩元和六年秋所作時公自河南令入為職方員外郎作

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉望蹋龍尾終南山長安南山賈公誦錄唐龍尾道在舍元殿側白樂天詩云步登龍尾道却望終南山倚天

更覺青巉巖徂切街自知短淺無所補漢孔光傳智謀短淺從事久此穿朝衫歸來得便即遊覽暫似壯馬脫重銜杜

將軍昔著從事衫鐵馬馳突重兩街曲江荷花蓋十里江湖生目思莫緘目思或作思自樂遊下矚無遠近年起樂遊苑在杜陵西北今呼為

樂遊廟○矚音燭綠槐萍合不可芟白首寓居誰借問平地寸步局雲巖局或作局一作風雲夫吾兄有狂氣嗜

好與俗殊酸鹹日來省我不肯去論詩說賦相誦誦女咸切望秋一章已驚絕猶言低抑避謗讒抑或作

乘酣聘雄怪造化何以當鑄劔徂切街嗟我小生值強伴怯膽變勇神明鑒商頌天命降監元微之詩馳坑

跨谷終未悔為利而止真貪饒利為利祿言拘於利祿而不游此高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠書

誠感樓頭完月不共宿完或作見或作皎○今按月蝕詩有完完上天東其奈就缺行攬攬或作攬攬蜀音所成切

詩摻摻女手說文與石經皆作攬攬

誰氏子呂氏子吳河南人元和中棄其妻著道士服給冠帶送付其母公時為河南令作此詩有顧少尹李素素立之府門使吏卒脫道士服給冠帶送付其母公時為河南令作此詩有顧

往教歸不從而誅之語。至是素始歸之事。見李素墓誌。

非癡非狂誰氏子。去入王屋稱道士。白頭老母遮門啼。挽斷衫袖留不止。翠眉新婦年二十。載送還家哭

穿市。或云欲學吹鳳笙。非是。方作皇。所慕靈妃媿蕭史。列仙傳。秦穆公時。有蕭史善吹簫。公女弄玉好之。公以

旦皆隨鳳凰飛去。○媿。匹。詣。切。一。又云時俗輕尋常。力行險怪取貴仕。神仙雖然有傳說。知者盡知其妄

矣。聖君賢相安可欺。乾死窮山竟何俟。太白詩。乾死明月。魂無復。玻璃魄。嗚呼。余心誠豈弟。願往教誨究終始。○今按作

悔非是。大抵方意。以奇為主。此類可見。罰一勸百政之經。中說。杜如晦問政。子曰。賞不從而誅未晚耳。誰其友親能哀憐。寫

吾此詩持送似。非是。或作以。

河南令舍池臺。元和六年公為令時作。

灌池纔盈五六丈。築臺不過七八尺。七八或作六七。欲將層級壓籬落。未許波瀾量斗碩。規摹雖巧何足誇。景趣

不遠真可惜。景或作指。長令人吏遠趨走。已有蛙黽助狼藉。藉从艸。說文曰。草不編。狼藉。今本从竹。漢陸賈傳

作藉。而从艸。則沿義以生。此當以藉為正。

送無本師歸范陽。即賈島也。劉公嘉話云。島初赴舉。京師一日於馬上得句云。鳥宿池中樹。僧敲

告所以。韓立馬良久曰。作敲字佳矣。遂與為布衣交。有詩曰。孟郊死葬北邙山。日月風雲頓覺

閑天恐文章還斷絕。再生賈島在人間。又據晉云。島嘗騎驢。天衢時。秋風正厲。黃葉可掃。島忽

吟曰。落葉滿長安。卒求一聯不可得。因唐突京尹劉栖楚被繫。一夕而釋。新史云。島字湏仙。范

錫人。初為浮屠。名無本。來東都。愈教其為文。遂去浮屠。舉進士。當其苦吟及值公。卿大夫不知

覺也。一日見京兆尹跨驢，尹詰責之，久乃得釋。其意與據言合，而嘉話等集所云公與島詩，東坡云世俗無知者所托，非退之語。洪氏亦云，按送無本時退之為河南令，不應至是方相知。又島初為浮屠，後乃舉進士。此云後改名無本，乃傳者之誤也。按此詩元和六年冬作，而是年秋東野亦有詩與無本云：長安秋聲乾，木葉相號悲。云云。東野尙無恙，何以云死葬北邙山。即若以為公為京尹始識島，故云則公為尹在長慶三年，而是年何以有此作也。

無本於為文，身大不及膽。吾嘗示之難，勇往無不敢。蛟龍弄角牙，造次欲手攬。衆鬼囚大幽，下覩襲玄客。

說文：筮，坎中小。徒感切。天陽熙四海，注視首不領。李本領作領，說文：領，低頭也。列子：巧夫領其頤。○今按說文：領，今本只作領，未詳其說。或疑下有頤領字，此不當重押。則作領為是。然頤領字見鮫鵬相摩宰切。蘇骨楚詞：頤虎感古湛二切。領，戶感魚檢二切。食不飽，面黃貌，則亦與不領義不同也。鮫鵬相摩宰切。兩舉快一噉切。徒敢。夫豈能必然，固已謝黜黜。楚詞：尙黜黜。徒而有暇。○狂詞肆滂葩，低昂見舒慘。姦窮怪變得，往

皆非是。唯披坏聲相近耳。芝英擢荒蕪，或作孤。翻起連莢。爾雅：莢，亂郭璞注云：似葦而。○莢吐敢切。家住幽都遠，未識

○菡戶感切。菖徒感切。芝英擢荒蕪，或作孤。翻起連莢。爾雅：莢，亂郭璞注云：似葦而。○莢吐敢切。家住幽都遠，未識

氣先感來尋吾，何能無殊嗜。昌歎，昌蒲菹也。文王嗜昌歎。孔子聞而食之，見洛陽春。元和六年春，公

島洛陽。桃枝綴紅糝，遂來長安里。時卦轉習坎，公是年秋遷職方員外郎。遂來長安，老懶無關心，久不事鉛

槩。鉛槩事出西京雜記，詳見上。欲以金帛酬，舉室常顛顛。顛，音見本篇。不領下注：離騷：長

刻以憮切。七感。猶懸攬空衢。竟一作擢。天地與頓撼，勉率吐歌詩。尉女別後覽。

石鼓歌。歐陽文忠集古錄云：石鼓文在岐陽，初不見稱於世。至唐人始盛稱之。而韋應物以為周

文王之鼓，至宣王刻詩，爾轉退之直以為宣王之鼓。在今鳳翔孔子廟鼓有十，先時散棄

刻以憮切。七感。猶懸攬空衢。竟一作擢。天地與頓撼，勉率吐歌詩。尉女別後覽。

于野鄭慶始置于廟而亡其二皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓乃足其文可見者四
百六十五磨滅不可識者過半然其可疑者四退之好古不妄者予姑取以爲信耳至於字畫
亦非史體不能作也文忠所跋如此此歌元和六年作石鼓文可見者其略曰我車旣攻我馬
旣同又曰我車旣好我馬旣駒君子員獵員獵員游擊鹿速速君子之求又左驂旂旂右驂
驂秀弓時射藥豕孔庶又曰其魚維何維鱖維鯉何以藥之維楊與柳葉符霄切說文曰龜也
筆墨閒錄云此歌全仰止杜子美李淳八分小篆歌才薄將奈石鼓何卽子美云潮乎潮乎奈
爾何快劍斫斷生蛟蠶卽
子美云快劍長戟森相向

張生手持石鼓文張生卽張籍勸我試作石鼓歌少陵無人謫僊死才薄將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王

憤起揮天戈大開明堂受朝賀諸侯劍珮鳴相磨蒐于岐陽騁雄俊蒐狩也今岐山縣舊曰岐陽左氏成

王未詳萬里禽獸皆遮羅萬或作百鑄功勒成告萬世成或作盛封岱勒成東都賦語鑿石作鼓墜嵯峨從臣才藝成第一揀選

撰刻留山阿揀或作簡撰或作譚雨淋日炙野火燎鬼物守護煩撝呵或作詞公從何處得紙本處或作土毫髮盡備無差

訛辭嚴義密讀難曉字體不類隸與科隸書始皇時程邈所定也科謂科斗書魯共王壞孔子宅得書論

蜀粹作網今按網乃科之俗體後人以重韻而誤改耳方知韓公不避重韻乃疑於此何耶年深豈免有缺畫或作劃快劍斫斷生蛟蠶禮記伐蛟取蠶

文如此○鸞翮鳳翥衆仙下選鳳翥書飛珊瑚碧樹交枝柯班固西都賦珊瑚碧樹周金繩鐵索鎖紐壯

古鼎躍水龍騰梭史記宋大丘社亡鼎淪于泗水彭城下秦始皇二十八年過彭城欲出鼎使千人沒水

爲龍而去龍陋儒編詩不收入收一作得二雅褊迫無委蛇上於爲切下音移毛詩協韻補音蛇唐何切行貌

音蛇或孔子西行不到秦拑撫星宿遺羲娥拑或作拾選劉季緒好拑撫利病○嗟余好古生苦晚蘇內

作佗

期八觀詩其一曰石鼓其曰韓公好古生已遇對此涕淚雙滂沱詩滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改稱

元和元和元年公自江陵召為國子博士故人從軍在右輔右輔謂右扶風為我量度掘白科謂安石濯冠沐浴告祭酒如

此至寶存豈多氈苞席裏可立致十鼓祇載數駱駝駱或作駝依字當作藥漢書匈奴薦諸太廟比郃鼎

春秋桓二年取郃大鼎于宋光價豈止百倍過聖恩若許留太學諸生講解得切磋詩如切觀經鴻都尙

填咽漢靈帝元和二年二月始置鴻都門學熹平四年三月詔諸儒正五經文字命議郎蔡邕為古文篆

街陌鴻都與觀經坐見舉國來奔波剝苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗晉禾大廈深簷與蓋覆經歷久

遠期無佗中朝大官老於事官或詎肯感激徒媿媿阿不決之貌牧童敲火牛礪角誰復著手為摩挲後

趁委媚晉銅人○擊音婆日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟哦羲之俗書趁姿媚王導臣塵史云王右軍書多不

者也數紙尙可博白鵝晉王羲之傳山陰道士愛養鵝羲之求市之曰繼周八代爭戰罷八代謂漢魏

隋自周而下不啻八代論其正統又頗多說今以無人收拾理則那左氏宣二年厚兕方今太平日無事

石鼓所在言之其秦漢魏晉元魏齊周隋八代歟晉王衍曰聽郭象語如石鼓之歌止於此鳴

柄任儒術崇丘軻任或安能以此上論列願借辯口如懸河懸河瀉水注而不竭

呼吾意其蹉跎

雙鳥詩

蘇內翰作李太白畫像詩有曰化為二鳥鳴相酬一鳴一止三千秋或者遂謂此詩為李

刺之釋老俱夷而教殊故曰雙鳥又石林詩話云雙鳥詩殆不可曉嘗以蘇丞相子容云意以

是指佛老二學以其終篇本末考之或然又筆墨閒錄云劉侗言雙鳥詩為二氏作予嘗言其

然以其中有云不停兩鳥鳴大法與九疇周公不爲公孔丘不爲丘頗似云二氏之言亂周孔之教耳而朱文公謂公爲己與孟郊說見篇末考異注

雙鳥海外來飛飛到中州來飛飛或一鳥落城市一鳥集巖幽集或不得相伴鳴爾來三千秋兩鳥各閉

口萬象銜口頭春風卷地起百鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百日鳴不休有耳聒皆聾有口反自羞百舌舊饒

聲從此恆低頭恆或作且非是得病不呻喚泯默至死休雷公告天公百物須膏油或作自從兩鳥鳴或作聒亂雷聲

收諸本同但蜀本聲作光閣本作雷聲三伏收皆誤鬼神怕嘲詠造化皆停留化或草未有微情挑抉示

九州蟲鼠誠微物不堪苦誅求不停兩鳥鳴百物皆生愁不停兩鳥鳴自此無春秋不停兩鳥鳴日月難

旋轉不停兩鳥鳴大法失九疇周公不爲公孔丘不爲丘天公怪兩鳥各捉一處囚百蟲與百鳥然後鳴

啾啾百鳥方从開梳蜀本作七鳥云柳謝荆公皆作七鳥謂月令七十二候之蟲鳥也蘇書閑譚錄亦見○今按百蟲卽上文之蟲鼠百鳥卽上文所言皆飄浮者耳與七十二候初不相關也且使果爲七

十二候之鳥而但云七鳥則詞既有所不備又鳥旣爲七而蟲獨爲百於例亦有所不通今細考之豈以草書百字有似於七而致誤耶初不必過爲鑿說也兩鳥旣別處閉聲省愆尤

朝食千頭龍暮食千頭牛朝飲河生塵暮飲海絕流還當三千秋更起鳴相酬柳仲塗有此詩解一篇傳

感二子詩及東坡李太白畫象評考之蓋專爲李杜而作○今按釋老李杜之說恐亦未然舊嘗竊意此

但公爲己孟郊作耳落城市者已也集巖幽者孟也初亦不能無疑而近見葛氏韻語陽秋已有此說矣

詳讀之

贈劉師服服或作命

羨君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀豁落者多所存十餘皆兀臄或作臄或作臄又作臄○臄音臄赴抄爛飯穩送

之合口軟嚼如牛同說文云吐而嚼爾雅牛曰犛羊曰馴牛食已久復出嚼妻兒恐我生悵望盤中不

釘栗與梨祇今年纔四十五後日懸知漸莽鹵杭木作鹵莽鹵本莊子為政焉可莽鹵然唐人多倒用

始覺琵琶絃莽鹵所用同朱顏皓頸訝莫親此外諸餘誰更數憶昔太公仕進初口含兩齒無贏餘虞翻

十三比豈少遂自惋恨形於書志或作皆或作此今从蜀本云太公兩齒事見古本荀子虞翻吳丈夫命

存百無害誰能檢點形骸外莊子申徒嘉謂鄭子產曰子與我游於形骸之外不亦過乎巨緡東釣儻可期與子共飽鯨魚

膾莊子任公為大鈞巨縵五十糶以爲餌躡乎會稽投竿東海廣州記曰鯨鯢長百丈大亦稱之東坡詩嘗譏韓子隘且陋一飽鯨魚何足膾

題炭谷湫祠堂歐本云在京兆之南終南之下祈雨之所也南山秋懷詩皆見之○陸長源辨疑

縣南六十里又云澄源夫人湫廟在終南山炭谷俗呼爲炭谷宋敏求長安志則云炭谷在萬年

萬生都陽明幽暗鬼所寔嗟龍獨何智出入人鬼閒不知誰爲助若執造化關厭處平地水巢居插天山

湫本在南山平地一日風雷移居於上或云列峯若攢指石孟仰環環古樂府四角龍子巨靈高其捧薛

公龍移詩天昏地黑蛟龍移云云即此也列峯若攢指石孟仰環環古樂府四角龍子巨靈高其捧薛

西京賦注云華山首陽本一山河神巨保此一掬慳詩采綠不盈一森沉固含蓄鮑明遠詩銅

靈以手擎開其上巨靈神之有巨力者保此一掬慳詩采綠不盈一森沉固含蓄鮑明遠詩銅

姦陰姦謂龍猶南山詩魚鼈蒙擁護羣嬉傲天頑揚子雲羽獵賦翾翾棲託禽揚子朱鳥翾翾飛飛一何

閑祠堂像倅眞擢玉紆煙鬢羣怪儼伺候恩威在其顏我來日正中悚惕思先還寄立尺寸地敢言來途

艱吁無吹毛刃少陵詩匣裏雄雌鳥吹毛任選將又突騎劍吹毛魯季欽引血此牛蹄殷淮南子牛蹄之

輪未殷注血深也。○殷烏閑切。至今乘水旱。鼓舞寡與鰥。林叢鎮冥冥。窮年無由刪。妍英雜豔實。星瑣黃朱班。妍或作研。

石級皆險滑。顛躋莫牽攀。危區難衆碎。付與宿已頒。棄去可奈何。吾其死茅菅。○菅音袁。

聽穎師彈琴。穎師若是道士。則穎字是姓。當從水。是僧則穎字是名。當從禾。○西清詩話云。六一

琴名世。或以六一語問海。海曰。歐陽公一代英偉。然斯語誤矣。昵昵兒女語。恩怨相爾汝。言輕

柔細。層真情出見也。劃然變軒昂。勇士赴敵場。精神餘謹覺。觀聽也。浮雲柳絮無根帶。天地闊

遠隨飛揚。縱橫變態。浩乎不失自然也。喧啾百鳥羣。忽見孤鳳凰。又見穎孤絕。不同流俗。下個

聲也。躡躡分寸不可上。失勢一落千丈強。起伏抑揚。不主故常也。皆指下絲聲。妙處惟琴為然。

琵琶格上聲。烏能爾耶。退之深得其趣。未易譏評也。洪慶善曰。或云浮雲柳絮無根帶。云此

泛聲也。謂輕非絲。重非木也。喧啾百鳥羣。云泛聲中寄指聲也。躡躡分寸不可上。吟釋聲也。

失勢一落千丈強。歷聲也。善琴者云。此數聲最難工。文忠公以為聽琵琶詩。東坡作

昵昵兒女語。昵昵或作昵昵。恩怨相爾汝。劃然變軒昂。勇士赴敵場。浮雲柳絮無根帶。天地闊遠隨飛揚。喧

啾百鳥羣。忽見孤鳳凰。躡躡分寸不可上。失勢一落千丈強。古木蘭詩。賜物百千強。少陵詩。四松初

有兩耳。未省聽絲篴。自聞穎師彈。起坐在一旁。或作傍。推手遽止之。濕衣淚滂滂。穎乎爾誠能。乎或

冰炭置我腸。郭象莊子注。喜懼戰於胸中。固已結冰炭於五藏矣。

送陸暢歸江南。暢字達夫。嘗著蜀道易詩。元和元年進士。董溪增也。溪

舉舉江南子。唐人以舉止名。以能詩聞。暢貫舉年對雪落句云。天人寧底巧。剪水作花飛。山齋玩月云。起

風開無主花。及登蘭省。遇雲陽公主下降。暢為擯相。有詠簾詠行障。催林等作。內人以暢吳音。才思敏捷

以詩嘲之。暢酬曰。粉面仙耶。還聖朝。偶逢秦女學吹簫。須教鸚鵡翠。聞王母。不奈烏鵲喚。鶴鶴。觀此可見其

能詩矣一來取高第。官佐東宮軍。皇太子僚屬。迎婦丞相府。誇映秀士羣。禮記王制命鄉論秀士。鸞鳴桂樹閒。

鸞鳴或作鸞觀者何繽紛。人事喜顛倒。旦夕異所云。蕭蕭青雲幹。遂逐荆棘焚。歲晚鴻鴈過。鄉思見新文。踐此

秦關雪。家彼吳洲雲。悲啼上車女。骨肉不可分。感慨都門別。丈夫酒方醺。我實門下士。力薄納與蚊。受恩

不即報。不即或作不永負湘中墳。墓誌云。漢除名徙死湘中。明年立皇太子。有詔令許歸葬。元和八年。葬河南。此云湘中墳。豈公作此詩時。尚蕪葬湘中耶。

送進士劉師服東歸在京師作

猛虎落檻穿。坐食如孤狔。落一作知。食或作食。荆公本如作茹。狔或作豚。方从閣本云。此乃司馬遷所謂

作坐故未敢改耳。丈夫在富貴。豈必守一門。公心有勇氣。公口有直言。奈何任埋沒。不自求騰軒。僕本亦進士。頗

嘗究根源。由來骨鯁材。喜被軟弱吞。低頭受侮笑。隱忍肆兀冤。侮笑或作笑。侮。率兀或作硯。硯。選江賦。巨

忽泥雨城東路。夏槐作雲屯。還家雖闕短。短或作指。指日親晨殮。東晉南陵詩。馨爾攜持令名歸。左

令名載而行之。自足貽家尊。謝安問獻之曰。君時節不可翫。親交可攀援。爰勉來取金紫。勿久休中園。

嘲魯連子魯連齊人。太史公亦有取焉。公嘲之之意。不悉其

魯連細而黠。而方有似黃鶴子。音鶴田巴兀老蒼。齊之辯者曰。田巴辯於狙丘。而議於稷下。毀五帝。罪三

田子使不得復說。魯連往見田巴。云。巴於是杜口。易憐汝矜爪觜。開端要驚人。淮陽王傳。既開雄跨吾

厭矣。高拱禪鴻聲。音擅若輟一盃水。輟或作啜獨稱唐虞賢。願未知之耳。

贈張籍此詩大適以其子之慧為喜焉耳張籍後有祭公詩云坐令其子拜常呼幼時名與詩意所記解摘了瑟偶則不應不識字也不知詩之所稱乃此子乎

吾老著讀書諸本著作嗜著如高士著幽禪少年著遊宴之著餘事不掛眼有兒雖甚憐教示不免簡君來好呼出踉蹌越門限

選潘岳射雉賦已跟聯而徐來○懼其無所知見則先愧報然○報乃版切昨因有緣事上馬插手版

跟音耶又音亮隋志曰笏晉宋以來謂之手版唐與服雜事曰八座尚書執笏餘執手版留君住廳食使立侍盤饌薄暮歸見君迎我笑而莞論語夫子莞爾而笑○莞胡版切

指渠相賀言此是萬金產吾愛其風骨粹美無可揀試將詩義授如以肉貫弗初限開袪露毫末自得

高蹇嶮蹇或作巖嶮或作產選連崗巖以嶮嶮風原九章思蹇產而不釋王逸曰蹇產詰風也我身蹈丘軻爵位不早縮固宜長有人文章紹編刻

感荷君子德悅若乘朽棧朽一作朽詩有棧之車毛曰役車也○悅許往切棧仕版切召令吐所記解摘了瑟偶詩瑟兮偶兮注矜莊寬大也○偶選版切

顧視窗壁閒親戚競覘說文目覘也前漢龍虎之覘丑廉切覘武版切喜氣排寒冬逼耳鳴睨詩睨睨黃鳥○睨胡顯切睨戶版切如

今更誰恨便可耕灞滻灞滻長安二水名司馬相如上林賦灞滻出涇渭○滻音產

調張籍筆墨閒錄曰退之參李杜透機關處於調張籍詩見之

李杜文章在光焰萬丈長諸本焰作艷西京賦光焰燭天庭不知羣兒愚那用故謗傷魏道輔云公作此詩為微之發蓋元稹作李杜優劣論先杜後李故

爾黃魯直云吾友黃介謂李杜優劣蚍蜉撼大樹音蚍浮可笑不自量伊我生其後舉頭遙相望夜夢多

見之晝思反微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航惡當施手時巨刃磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷殛堪方作根一

作罷○頃首耶切左思吳都賦曰菴擗雷礪礪礪石壁郭璞江賦巴東之峽夏禹疏鑿絕岸萬丈壁立震
駭又云險如池裂豁若天開觸曲崖以榮繞駭崩浪而相礪詩意謂李杜文章如萬疏鑿江峽雖有迹可
尋而當時運量之巧惟此兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且偃翦翎送籠中爾衡鸚鵡賦爾以
則今不可得而視矣

使看百鳥翔平生千萬篇金雍垂琳琅書厥真惟球琳琅玕蕭子良古今篆隸
書體有金錯書倒懸書詳見鮑暉山詩仙官勅六丁道書陽官六
丁神也

雷電下取將異人記云上元中台州道士王遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一日
謂六甲中

落人閒者流或作留孔毅父嘗曰漢霍去病傳諸將留落不偶今世俗皆作流落如江總詩流落今
如此少陵詩流落意無窮皆只作流落字蓋留謂遇留流謂飄流自不可拘以一義也太山

一豪芒豪方作毫云李本作豪按孟子莊子秋豪之末班固答賓戲貌思豪芒之內字皆作
豪然楚詞秋毫微而見容王逸曰絨毛為毫是毫字通○今按毫俗字當作豪為正我願生兩翅

兩翅願生一作願生捕逐出八荒精誠忽交通百怪入我腸刺手拔鯨牙刺刀也舉瓢酌天漿魏道輔云高至於酌天
噴深遠如此詎止於騰身跨汗漫淮南子若士與汗不著織女襄詩肢彼織女終日七襄襄駕願語地上
曹劉沈宋之閒耶

友經營無太忙乞君飛霞瓊○乞音氣後漢乞揚生師與我高頰頰曰頰頰之飛而上曰頰下
漢乞揚生師與我高頰頰曰頰頰之飛而上曰頰下

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之兩或作二盧郎中汀也盤谷在孟州齊源縣太行
山之南李愿居之因號盤谷子貞元十七年公遂

李愿歸盤谷有序此詩元和七年冬長安作許詩意可見又云十年燕燕隨朝行蓋自貞元十
九年癸未為御史登朝至元和七年壬辰為十年矣東坡云退之尋常詩自謂不遠老杜此詩

獨不減子美云

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁爭開張是時新晴天井溢天井闕名在太行山上水經曰天井溪
出天井關北流注白水世謂之北流泉誰把

長劍倚太行水自天井傾瀉而下如長劍之倚山衝風吹破落天外衝風起兮水揚波飛雨白日灑洛

宋王曰長劍耿介倚天外○行音航

陽東蹈燕川食曠野。燕川地名。有饋木蕨芽滿筐。馬頭溪深不可厲。詩邱風深則厲淺則揭注云以衣涉水為厲馬頭溪名。借車載過水

入箱。平沙綠浪榜方口。○榜音謗。進船楚詞九懷榜舫兮不流。方口與前所謂燕川。鴈鵬飛起穿垂楊。窮

探極覽頗恣橫。○探音食。物外日月本不忙。歸來辛苦欲誰為。坐令再往之計墮眇芒。或作渺茫。閉門長安三日雪。

推書撲筆歌慨慷。推或作堆。魏武帝曰慨當以慷。憂思難忘。遷中矯厲而旁無壯士遣屬和。遠憶盧老詩

顛狂。開緘忽覩送歸作。字向紙上皆軒昂。又知李侯竟不顧。方冬獨入崔嵬藏。詩陟彼

十年蠢蠢隨朝行。家請官供不報答。無異雀鼠偷太倉。行抽手版付丞相。手版見前篇。隨張籍詩計不待彈劾還耕桑。

還或作歸。

寄皇甫湜

湜字持正。睦州新安人。詩故云睦州吏。

敲門驚晝睡。問報睦州吏。或作睦州吏。乃手把一封書。上有皇甫字。坼書放牀頭。涕與淚垂四。或作泗。今从唐本及

編殿陵集亦定作四。垂四蓋以涕與淚分。昏昏還就枕。惘惘夢相值。悲哉無奇術。安得生兩翅。

病中贈張十八。張十八籍也。貞元十四年。公佐汴州。籍為公所薦。送明年登第。又明年居喪。服除。補太常寺太祝。此詩謂抱能未施邦。豈籍未第時作。或既第而未仕時乎。歐陽嘗

評此詩見此日足可惜注。

中虛得暴下。避冷臥北窗。不蹋曉鼓朝。安眠聽逢逢。諸本作逢逢。蜀本首部江切字當作逢。○今按潮本

丑父關龍逢字皆只作逢。而音蒲江反。疑逢有蒲紅一音。而音蒲江者。由蒲紅而孳也。當考。籍也。處閩里。抱能未施邦。文章自娛戲。金石日擊撞。龍文

百斛鼎筆力可獨扛史記秦武王與孟說舉談舌久不掉張儀掉三寸舌非君亮誰雙亮或作諒扶几導之言

几或作几曲節初攢攢此字从手或作攢從从木从手者博雅云半塗喜開鑿派別失大江吾欲盈其氣不令

見麾幢牛羊滿田野解旆束空杠傾罇與斟酌四壁堆罌缸玄帷隔雪風照鑪釘明缸選西都賦金缸銜

音定又音江夜闌縱掉闔鬼谷子有掉哆口疎眉龐者切勢侔高陽翁坐約齊橫降酈食其高陽人田橫

訂以距漢高帝使食其說橫憑連日挾所有形軀頓降缸下許江切將歸乃徐謂將歸方作歸將云遠子

之牢落故其意象慘感而無聊耳將字與詩文同字異安得強為一說而謂送將歸為三事乎必為三事

與此詩皆不復成文理矣子言得無哢管子四民雜處則其言迴軍與角逐君非是所樹收窮龐史記孫

涓伏兵馬陵道左斫大樹白而書之曰龐涓死於此樹之下公始也扶机導籍使之言且匿其麾幢解旆

龐涓也雌聲吐款要酒壺綴羊腔君乃崑崙渠籍乃嶺頭瀟譬如蟻垤微詎可陵崑崙或作崑崙崑崙字見

則螻蛄竭蜀本苦江五江幸願終賜之一作願終斬拔枿與榛枿音藥從此識歸處東流水淙淙籍

為公所敗乃自以為嶺頭之禮不足以方崑崙之渠蟻垤之微不足

雜詩文選王粲曹植皆有雜詩李善謂遇物即言不拘流例是也或作雜言非此詩乃離騷經

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲蠹書或作蠹生死文字閒古道自愚蠢陸降切或作蠢古言自包纏當今

固殊古誰與為欣歡獨攜無言子共昇崑崙顛長風飄襟裾遂起飛高圓下視禹九州禹或一塵集豪端

遨嬉未云幾下已億萬年。向者夸奪子。萬墳厭其巔。惜哉抱所見。白黑未及分。慷慨爲悲咤。陸淚如九河翻。指摘相告語。雖還今誰親。翩然下大荒。被髮騎麒麟。一作麒麟。古書如戰國策多用麒麟字。其義一也。東坡爲公潮州廟碑終篇實取此意。

寄崔二十六立之

貞元四年。侍耶劉太真知舉。放進士三十六人。立之中公嘗爲立之作。藍田縣丞。壁記。元和十年也。記所載立之戰藝出人。及言事黜官。皆與詩意合。又有

西城員外丞。西。謂藍田。元和初立之以前大理。心跡兩屈奇。謝靈運詩。心跡雙寂寞。屈或作囁。或作側。

長也。言服之不中。漢廣川王揚雄傳。還西征賦。皆只用屈奇字。○今按。漢書注。屈奇。美也。其勿反。往歲戰詞賦。不將勢力隨。下驢入省門。唐進士皆騎驢。

三十載。旅食京華春。公與孟東野。左右驚紛披。紛。或分。傲兀坐試席。陶靖節詩。兀傲差若穎。王維詩。兀傲迷

詩亦曰。駟驢到京國。欲知薰風琴。左右驚紛披。一作。不敢捩眼窺。云。音麗。麗。習。撥也。若溪詩。話

字用兀。深叢見孤熊。文如翻水成。初不用意爲。四座各低面。一作。不敢捩眼窺。云。音麗。麗。習。撥也。若溪詩。話

升階揖侍郎。歸舍日未歇。佳句喧衆口。考官敢瑕疵。或作。或避重韻而誤改也。連年收科第。若摘領底髭。迴首卿相

位。通途無佗歧。途。或作達。豈論校書郎。袍笏光參差。童稚見稱說。祝身得如斯。儕輩妬且熱。喘如竹筒吹。

老婦願嫁女。約不論財貲。約。不。或作不。約。貲。或作資。亦避重韻之老翁不量分。累月答其兒。攪攪爭附託。

攪攪或無人角雄雌。由來人閒事。翻覆不可知。安有巢中鷺。音寇。選陳琳檄文。替猶鷺卵。插翅飛天陲。陲

也。左氏。陵劉。駒靡著爪牙。音音。迷。猛虎借與皮。汝頭有韁繫。汝腳有索縻。陷身泥溝間。誰復稟指搨。不

我邊陲。音垂。駒靡著爪牙。音音。迷。猛虎借與皮。汝頭有韁繫。汝腳有索縻。陷身泥溝間。誰復稟指搨。不

脫吏部選。可見世與奇。古人以遇合爲耦。不遇爲奇。偶與耦通用。靈去病傳。諸將常留落。不耦。李廣

朝士貶得非命所旅。客居京城中。十日營一炊。逼迫走巴蠻。鮑明遠詩。逼恩愛座上離。昨來漢水頭。始得

完孤羈。桁掛新衣裳。周庚信對燭賦。燈前桁衣疑盤棄食殘糜。苟無飢寒苦。那用分高卑。憐我還好古。宦

途同險巖。虛宜切。每旬遺我書。醉以竟歲無差池。左傳。何敢差池。新篇奚其思。風幡肆透迤。幡或又論諸毛

功。劈水看蛟螭。劈或雷電生談陽。談音閃。陽音釋。二字角鬣相撐披。或作枝。亦以重屬我感窮景。抱華不

能摘。蜀本作把。筆不能摘。不能摘。其春華耳。上文諸毛。乃謂筆也太隱其詞。則此不應又直言之。故作把筆者

亦非也。○今按。方本及說皆是。但其詞有未足者。故今略為補之。論唱來和相報。愧歎俾我疵。又寄百尺

綵。緋紅相盛衰。巧能喻其誠。我書并新篇。綵帛巧於能達其意。猶言工於某事云爾。非以巧能為二字相

連。如列子之意。也。方說誤矣。深淺抽肝脾。鮑明遠詩。肝開展放我側。方餐涕垂匙。朋友日凋謝。存者逐利移。子寧獨迷

誤。綴綴意益彌。舉頭庭樹豁。頭或狂飈卷寒曦。迢遞山水隔。何由應墳簷。詩。何人斯。伯氏吹墳。仲氏別來

就十年。君馬記駟驪。詩。駟驪是驂。注云。黃馬黑喙。曰駟。說長女當及事。誰助出悅縞。悅音銳。諸男皆秀朗

幾能守家規。文字銳氣在。輝輝見旌麾。摧腸與感容。或以意定耳。感作蹙。亦通。孟子其容有蹙。眉特能復持酒

卮。我雖未耄老。僖公九年。左氏。伯舅耄老。髮禿骨力羸。所餘十九齒。飄飄盡浮危。玄花著兩眼。視物隔襜

襜。上所宜切。下呂支切。方云。離襜。毛羽初生貌。字本海賦。然離字。書無从衣者。惟王維詩。有獨立何襜

然。襜字自入韻。豈傳者誤耶。姚令威曰。唐本作視物。劇隔襜。物字乃劇字之訛。而又重出。遂去襜字。以就五言。作劇隔襜。下注澄字。然義亦未通。恐當作視劇隔襜。物字乃劇字之訛。而又重出。遂去襜字。以就五言。

耳然亦無據。不如且燕席謝不詣。游鞍懸莫騎。敦敦凭書案。敦敦或作敦敦。音都回切。今从關。譬彼鳥黏竊。丑知切。

鳥宋以塗壁。多且吾聞之師。不以物自隳。自一作相。孤豚眠糞壤。眠一作作。服不慕太廟犧。其使曰。子見夫犧牛。

乎衣以文綺。食以芻菽。及其牽而君看。一時人幾輩。先騰馳。過半黑頭死。陰蟲食枯骹。音疵。殘骨。歡華不滿

眼。歡或答責塞兩儀。魏人章疏云。福不盈賞。禍將溢世。退之則觀名計之利。或作實。○今按此句難曉。竊

虛名而校之以實。詎足相陪裨。仁者恥貪冒。受祿量所宜。無能食國惠。豈異哀癘罷。史記。臣不幸有罷癘

久欲辭謝去。休令衆睢睢。說文。睢。仰視也。漢五行。况又嬰疹疾。又或作自。選思百憂而自疹。注。疹。疾。

軀不貲。後漢書。不足以償。不能前死罷。內實慚神祇。舊籍在東都。茅屋枳棘籬。還歸非無指。灞渭揚春

澌。流冰為澌。○賞即移切。生兮耕吾疆。死也埋吾陂。也。一。文書自傳道。不仗史筆垂。不或作奚。選典論。古

見意於篇籍。不夫子固吾黨。新恩釋銜羈。去來伊洛上。相待安罟罟。爾雅。魚罟謂之罟。江東呼小籠為罟。

上音孤。我有雙飲餞。其銀得朱提。朱提。漢縣名。屬犍為郡。縣有朱提山。出銀網。漢朱提銀。八兩為一流。直

黃金塗物象。雕鑄妙工倕。莊子。工倕旋而蓋規矩。注。乃令千里鯨。玄麼微蠡斯。班彪曰。玄麼不及數子。詩

鳴言工人之巧。能使千里鯨魚小。猶能爭明月。擺掉出渺瀰。渺瀰。大水貌。選。瀰瀰。瀰瀰。○上。彈沼切。下。音眉。野草花葉細。不辨蒼

葦施。離騷。經。葦施。以盈室。王逸注。寶音吞。緜緜相糾結。狀似環城陣。音牌城。四隅芙蓉樹。擢豔皆猗猗。

鯨以興君身。唐本作興君身。乃得其正。豈與猶比也。君指崔立之而言。失所逢百罹。詩。達此百。罹。百憂也。月以喻夫

道備。俛勵莫虧。莫或草木明覆載。妍醜齊榮萎。醜或願君恆御之。行止雜燧臚。雜或作親或作新皆非是
內則言當常御此艘雜於所異日期對舉。當如合分支。通鑑元魏熙平元年立法在軍有功者行塞給券
佩繼艦之閒也此乃得之也。公以雙觥之一贈崔故末句如此。

月蝕詩效玉川子作。李本無詩字或謂館中本效作刪汪彥章本同○陳齊之曰退之效玉川子

元和庚寅斗插子。月十四日三更中。四或作五此元和五年十一月十四日夜也作五非是森森萬木夜偃立。森森或作臨臨殊無

森蓋自森轉而為林自林轉而為臨也。今改作森。寒氣厲。夙頑無風。選西京賦巨靈轟轟○夙平秘切吳虛器切夙夙諸本作夙

用力貌夙夙壯大貌詩傳不醉而怒謂之夙其月形如白盤。李白詩少時不識完完上天東。諸本作兒兒今

從杭范荆公本作完○今按完字說見酬盧雲夫望忽然有物來。噉之不知是何蟲。如何至神物。遭此狼

狽詩洪本亦云古書完多誤作兒此又轉寫為貌耳忽然而有物來。噉之不知是何蟲。如何至神物。遭此狼

狽凶。神異經。狼無前足。附狼而行。星如撒沙出。攢集爭強雄。非也。○今按側手擊沙於義不通。公於盧語

却無文。益然改此字。撒油燈不照席。是夕吐燄如長虹。如長或玉川子涕泗下中庭。獨行。有自字念此日月

者。為天之眼睛。此猶不自保。吾道何由行。嘗聞古老言。疑是蝦蟆精。徑圓千里。納女腹。白虎通曰日何處

養女百醜形。杷沙脚手鈍。杷或作爬誰使女解綠青冥。黃帝有四目。謂黃帝用力牧常先等分掌四方各

如己視故號黃帝四月一曰李賢後漢注漢人帝舜重其明。瞳子。是謂重明。今天祇兩目。何故許食使偏

書黃多作皇皇字亦通洪以皇帝為堯則非也帝舜重其明。瞳子。是謂重明。今天祇兩目。何故許食使偏

盲。堯呼大水浸十日。淮南子不惜萬國赤子魚頭生。女於此時若食日。雖食八九無噉名。噉或赤龍黑

鳥燒口熱黑鳥未詳或謂日中三足鳥也鳥一作烏翎鬣倒側相搪撈婪酣大肚遭一飽楚辭來皆競進以食婪注愛財曰飢

腸徹死無由鳴後時食月罪當死天羅磔或作磔何處逃女形或作廔或無女字玉川子立於庭而言曰

地行賤臣全或作今汪本云同字再拜敢告上天公上天或作天上臣有一寸刃可剗凶蟆腸無梯可上天天階

無由有臣蹤寄牋東南風天門西北祈風通丁寧附耳莫漏洩薄命正值飛廉慵呂氏春秋云風師曰飛廉漢書音義云飛廉能

風豸東方青色龍牙角何呀呀從官百餘座此下或有從應二字荆公刪去嚼噉煩官家月蝕汝不知安用為龍窟天河赤

鳥司南方尾秃翅觶沙觶或作觸陟加切角上月蝕於汝頭汝口開呀呀或作斷齒不正也音牙與開

音徒改此字亦避重韻而誤也蝦蟆掠汝兩吻過忍學省事不以汝觜啄蝦蟆於菟蹲於西左氏楚人謂虎為菟

音存旗旄衛豸望下音沙既從白帝祠又食於禘禮有加禮記天子大饋八迎虎謂其忍令月被惡物

食枉於汝口插齒牙烏龜怯姦怕寒縮頸以殼自遮終令夸蛾扶女出列子帝命夸娥氏二子負二山注

从列子校挾或作挾非是卜師燒錐鑽灼滿板如星羅此外內外官漢天文志經星常宿中外官百一十八名七百八十三星瑣細不足科臣請悉

掃除慎勿許語令啾譁併光全耀歸我月盲眼鏡淨無纖瑕全或作金瑕或弊蛙拘送主府官弊或作弊

蛙猶卓茂言敵人也不然則當改从斃字蓋此時蛙雖未斃而其罪已當死矣帝箸下腹嘗其蟠或作蟠蟠腹下白處也蟠足腫也當作依前使

免操杵臼玉階桂樹閑婆娑西陽雜俎月中有桂高五百丈恆娥還宮室方作太陽有室家禮記君之與后猶日之天雖

高耳屬地感臣赤心使臣知意臣知或作知臣○今按下文云雖無明言潛喻厥旨則此句乃謂天感悟

下即天 雖無明言 潛喻厥旨 明或有氣有形 皆吾赤子 雖忿大傷 忍殺孩稚 大或還女月明 安行于次 盡
 意也 釋衆罪 以蛙磔死 故讖之非為逆黨也 今按盧韓二詩 必有所為而作 但未有以見其所指為何人何
 事耳 新史固謬方 說恐亦未必然也

孟生詩

諸人命來京師從進士試而登科記東野及第在貞元十二年此詩未第前作以其下第送
 之謫張建封子徐也貞元四年建封鎮徐州李習之常以書薦東野有曰郊將為他人所得而
 大有立於世與其短命而死皆不可知二者將有一於郊作日為執事惜之其後章莊請追贈
 不及第人郊在其中而據言謂莊以郊為不第者為誤且曰郊貞元十二年及第佐徐州幕卒
 則東野果為建封所用矣今考新舊史及公所誌東野墓嘗佐鄭餘慶於東都餘慶鎮興元奏
 為從事辟書下而卒未嘗佐徐也據言誤耶將用之未及而為餘慶所得耶卒如習之所料耶
 按史建封卒以貞元十六年而東野後建封十四年卒或而建封將用之未及而已卒亦未可
 知也時東野亦有答韓愈李觀因獻張徐
 州詩有富別愁在顏貧別愁銷骨云云

孟生江海士

生一古貌又古心嘗讀古人書謂言古猶今嘗或作詩三百首窅默咸池音莊子黃帝之樂
 作冥李習之與張建封騎驢到京國欲和薰風琴家語曰舜彈五絃之豈識天子居九重鬱沉沉王維哀
 書引公此語亦用窅字

華與玉堂兮宮一門百夫守無籍不可尋籍者為宮門按省相應乃得名字物晶光蕩相射前漢太陽之
 關鬱其沈沈

亦射食旗載翩以森遷延乍卻走視遷延却退驚怪靡自任切林舉頭看白日泣涕下霑襟搗來遊公
 卿音揭莫肯低華簪諒非軒冕族應對多差參藝苑雌黃云古詩押韻或有語顛倒而理無害者如退之

鄉輩才豪故有湖江白紅萍蓬風波急桑榆日月侵奈何從進士此路轉軀嶽王襄澗簫賦軀嶽異質忌
 數輩之句後人亦難敵敵

數輩之句後人亦難敵敵

數輩之句後人亦難敵敵

處羣孤芳難寄林顏延年甲屈原文物忌聖芳人諱明誰憐松桂性競愛桃李陰朝悲辭樹葉夕感歸巢

禽願我多慷慨窮簷時見臨記子貢傳闕字為正清宵靜相對髮白聆苦吟或作伶採蘭起幽念東晉

詩言採其蘭採蘭言念眇然望東南望或秦吳脩且阻秦長安吳兩地無數金我論徐方牧張建封也

古天下欽竹實鳳所食詩義疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不食德馨神所歆明德惟馨求觀衆丘小必上泰山岑孟子孔

山而小天下求觀衆流細必泛滄溟深孟子觀水有術必觀其瀾竹實德馨子其聽我言可以當所箴既

獲則思返無爲久滯淫卞和試三獻琴操卞和得玉獻楚懷王遭則獻平王又則期子在秋砧

射訓狐唐五行志鴛鴦一名訓狐或曰訓狐其聲因以名之此詩貞元中作時德宗以強明自任有所諷也梅聖俞集有擬韓吏部

射訓狐詩亦各有所寓意云耳

有鳥夜飛名訓狐名或作呼矜凶挾狡誇自呼乘時陰黑止我屋聲勢慷慨非常竊安然大喚誰畏忌喚或作

首服烈頸大喚建鵠雀賦不肯首服烈頸大喚造作百怪非無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉拱桷頽墜塗桷或作角選樂拱天燭而交結奇

音消慈母抱兒怕入席那暇更護雞窠雛切暨我念乾坤德泰大卯此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄行

拄西南隅誰謂停姦計尤劇尤或作猶意欲唐突羲和烏羲和日御五經通侵更歷漏氣彌厲何由僥倖休須

與咨余往射豈得已候女兩眼張睢肝列子而睢睢而盱盱鼻驚墮梁蛇走竇鼻音澆一夫斬頸羣鴟

枯夫館本作矢方云或謂矢何以能斬頸也鮑明遠詩黃間潛殺盧矢直如繡頸碎錦翼詩人之語願隨

所用耳今按方說雖有理然以詩考之似只是公親往射而鼻驚墮梁故佐之者得以刀斬其頸耳

不必改字
強說也。

將歸贈孟東野房蜀客蜀客名次卿

君門不可入，勢利互相推。借問讀書客，胡為在京師。舉頭未能對，閉眼聊自思。倏忽十六年，終朝苦寒飢。宦途竟寥落，鬢髮坐差池。晉陶侃曰：老子婆娑，正坐君。穎水清且寂，箕山坦而夷。武仲癸舜欲讓以天下，由乃避耕於中岳，穎水之湯，箕山之下，此即公祭老成文云：當求數頃之田於箕穎之上，此意也。如今便當去，咄咄無自疑。後漢：咄咄子陵，晉史：殷浩為事四字，疑或作癡，亦通。一作女無癡，則誤矣。

答孟郊東野集有別公詩，此篇疑公所以答也。

規模背時利，模或作謨，或作謀。文字覲天巧。此效東野酬樊宗師云：梁惟西南屏山，厲水刻風，此效宗師魯直云：滑稽爾。○人皆餘酒肉，子獨不得飽。纔春思已亂，始秋悲又攪。古巧朝餐動及午，夜諷恆至卯。名聲暫擅腥，腸肚鎮煎燭。初爪切。杭本燭作燭，俗字也。古心雖自鞭，鞭字蓋莊子從其後而鞭之者也。世路終難拗。張衡：渾儀拗去，猛挈閑縮爪，見倒誰肯扶。從噓我須齧，選口齧霜刃，此聯公誌子厚墓所謂落陷窞，不一引手救反擠之。又下石焉者是也。○齧五巧切。

從仕貞元十七年公始從調京師。

居閑食不足，從仕力難任。兩事皆害性，一生恆苦心。黃昏歸私室，惆悵起歎音。憫一作悟。棄置人間世，或作事，漢張子房願棄人間事。從赤松子遊爾。古來非獨今。

短燈檠歌

本或作燈檠。姚令威曰：古詩燈檠昏魚目，讀檠為去聲。集韻檠，渠映切。有足所以几物。又檠音平聲榜也。非燈檠字。韓詩牆角君看短檠棄，亦誤也。按燈檠昏魚目，乃唐彥謙詩。李商隱詩亦有九枝燈檠夜珠圓，是唐人固以去聲讀也。然白樂天詩有鐵檠移燈背，自注曰：檠去聲讀，則知唐人本二聲通用。古檠只用檠字。晉宋諸人集尚可攷。

長檠八尺空自長，短檠二尺便且光。黃籬綠幕朱戶閉，風露氣入秋堂涼。裁衣寄遠淚眼暗，搔頭頻挑移

近牀。太學儒生東魯客，二十辭家來射策。夜書細字綴語言，兩目眇昏頭雪白。音眇此時提攜當案前，方

擊看書到曉那能眠。一朝富貴還自恣，長檠高張照珠翠。高張或作煇，高珠或作朱。吁嗟世事無不然，牆角君看短檠

棄。蘇詩有云：免使韓公悲世事，白頭還對短檠。蘇詩時謫于黃，其姪安節下第遠來，故云。

送劉師服

自衡山來，舊與劉師服進士衡湘中相識。將過太白，知師服在京。夜抵其居，宿則此詩。與前途進士劉師服集，中又有劉師服者，豈其兄弟歟。科

夏半陰氣始，淅然雲景秋。思漸或作晰，亦作皙，又作皙，明也。之世切。高唐賦：晰兮若姣姬，揚袂障日而望所

云：陰氣始下，雲景秋則與皙義不相應，而宜為漸。蟬聲入客耳，驚起不可留。草草具盤饌，不待酒獻酬。

待方士生為名累，有似魚中鉤。中，陟仲切。見一卷赴齋財入市賣，貴者恆難售。漢宣帝每買餅，所從買

豈不畏顛顛。選，顧僕夫之顛顛。上音樵，下音悴，或作久憊悴。為功忌中休，勉哉耘其業，以待歲晚收。

卷六

古詩

符讀書城南城南公別墅符公之子孟東野有喜符郎詩有遊城南韓氏莊之作按公墓銘及登科記公之子曰昶登長慶四年進士第符昶之小字耶元和十一年秋作

木之就規矩在梓匠輪輿孟子規心梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧人之能為人由腹有詩書詩書勤乃有不勤腹空虛欲

知學之力賢愚同一初同一或作由其不能學所入遂異閭兩家各生子提孩巧相如是巧或作啼非

聚嬉戲少讀如多少之少漢賈誼匈奴東平王傳三用不殊同隊魚山谷次韻高子勉有云忽作飛年十二

三頭角稍相疎二十漸乖張清溝映汗渠三十骨節成○骨節格記乃一龍一豬飛黃騰踏去七命整頓

雲輅駘不能顧蟾蜍一為馬前卒鞭背生蟲蛆鞭背或作非是為公與相潭潭府中居陸唐老曰退之不絕

飛黃駘飛黃駘不能顧蟾蜍一為馬前卒鞭背生蟲蛆鞭背或作非是為公與相潭潭府中居陸唐老曰退之不絕

百家之編招諸生立館舍勉勵其行業之未至而深戒其貴望於有司此豈有利心於吾道者佛骨一疏

亦無愧矣惟符讀書城南一詩乃駭目潭潭之居揀鼻蟲蛆之背問之何因爾或作學與不學歟金壁雖

重寶費用難貯儲學問藏之身身在則有餘則或即君子與小人不繫父母且且語助也○且子魚切不

見公與相起身自犁鋤閣本作不見公與汝幸免自犁鋤○今不見三公後寒飢出無驢荀子雖王公大

能屬於禮義則歸之庶人庶人之子孫也積文章豈不貴經訓乃舊畬易不舊畬爾雅田一歲曰舊三

云文章一小技於道未為尊文者載道之器安得謂之小技顧所用如何潢潦無根源左氏潢汚行潦之

老朝滿夕已除人不通古今或作馬牛而襟裾行身陷不義况望多名譽歟時秋積雨霽方作新涼入郊

墟燈火稍可親。簡編可卷舒。豈不且夕念。爲爾惜居諸。居諸謂日月。詩曰居月諸。恩義有相奪。作詩猶躊躇。此詩賦其後曰。或謂韓公當開後生以性命之學。不當誘之以富貴榮顯。涪翁曰。熙寧元豐間。大儒之過也。又何學焉。孔子曰。齊景公有馬千駟。死之日。民無得而稱焉。伯夷叔齊餓于首陽之下。民到于今稱之。韓公之賢。其於勸獎之功。異趨而同歸也。

示爽諧系公子姪無名爽者疑爲韓小字湘登長慶三年進士第

宣城去京國。里數逾三千。念汝欲別我。解裝具盤筵。日昏不能散。起坐相引牽。冬夜豈不長。達旦燈燭然。座中悉親故。誰肯捨汝眠。念汝將一身。西來曾幾年。名科擯衆俊。名科或作科名州考居吏前。今從府公召。府公又時賢。時輩千百人。孰不謂汝妍。汝來江南近。里閭故依然。汝來或作此昔日同戲兒。看汝立路邊。人生但如此。但或作得其實亦可憐。吾老世味薄。因循致留連。強顏班行內。行胡郎切此詩當是知制誥時作何實非罪愆。才短難自力。懼終莫洗湔。音箋臨分不汝誑。有路卽歸田。

人日城南登高荆楚歲時記正月七日爲人日董助問禮俗正月一日爲雞二日爲狗三日爲豕四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人城南公別墅所在以故親交子姪來爲人日之集也

初正候纔兆。涉七氣已弄。靄靄野浮陽。暉暉水披凍。聖朝身不廢。佳節古所用。親交既許來。子姪亦可從。妹或作姪盤蔬冬春雜。罇酒清濁共。令徵前事爲。東漢賈景伯有酒令九篇今不傳劉貢父云唐人飲酒喜以令爲也其事故事物色爲令即所觴詠新詩送。扶杖凌圯阯。或作刺船犯枯葑。莊子漁父言吾去子矣乃謂令徵前事爲是也○今去聲刺船而去葑蕪根。江東有

奇田梁庚肩吾詩黑米生微
 戀池羣鴨迴釋皎孤雲縱人生本坦蕩論語君子坦蕩蕩誰使妄倥偬楚詞愁憊
 奇○刺七亦切奇方用切
 傳猶困苦也○直指桃李闌幽尋寧止重幽尋或
 上音控下音綜作尋幽

病鴟說文鴟鵂也鳥之貪惡者其性好攫而善飛公意蓋有所譏也

屋東惡水溝有鴟墮鳴悲青泥揜兩翅揜或作淹拍拍不得離東方朔傳擊之拍拍羣童叫相召瓦礫爭先之計校

生平事殺却理亦宜奪攘不愧恥飽滿盤天嬉晴日占光景高風送追隨或作恣遂凌紫鳳羣肯顧鴻鶴

卑遂或作擬紫或作鸞鴻鶴或作鸛雁○今按紫鴻是假對今者運命窮遭逢巧丸兒中汝要害處汝能不得施於吾乃何有不忍乘

其危丐汝將死命巧或作救又作與丐浴以清水池朝餐輟魚肉暝宿防狐狸自知無以致蒙德久猶疑

飽入深竹叢飢來傍階基亮無責報心亮或固以聽所為昨日有氣力飛跳弄藩籬今晨忽徑去經或會

不報我知僥倖非汝福天衢汝休窺京城事彈射豎子豈易欺勿諱泥坑辱泥坑乃良規良或作汝非是

華山女

街東街西講佛經撞鐘吹螺鬧宮庭廣張罪福資誘脅聽衆狎恰排浮萍資或作恣狎恰唐人語白樂天櫻桃詩洽恰舉頭千萬顆或作

非是黃衣道士亦講說座下寥落如明星華山女兒家奉道欲驅異教歸仙靈洗糝拭面著冠帔白咽紅

頰長眉青遂來昇座演真訣觀門不許人開局不知誰人暗相報訇然振動如雷霆音轟掃除衆寺人跡

絕驂騑塞路連輜輶後漢輜輶輿觀中人滿坐觀外後至無地無由聽抽釵脫釧解環佩堆金疊玉光青

焚諸本青作轟天門貴人傳詔召六宮願識師顏形玉皇頷首許歸去乘龍駕鶴來青冥豪家少年豈知

道來繞百而脚不停雲窗霧閣事恍惚重重翠幔深金屏仙梯難攀俗緣重浪憑青鳥通丁寧漢武帝故

日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西方來集上問東方朔朔曰此四王母欲來有頃王母至有三青

鳥如鳥夾侍王母旁詩意蓋取此青或作三云三鳥王母使見山海經楚詞九歎江文通雜詩○今按陶

詩云三青鳥則青字亦未為無据也或怪公排斥佛老不遺餘力而於華山女獨假借如此非也此正譏

其街姿色假仙靈以惑衆又譏時君不察使失行婦人得入宮禁耳觀其卒章豪家少年雲窗霧閣翠幔

金屏青鳥丁寧等語衰慢甚矣豈真以神仙處之哉

讀皇甫湜公安園池詩書其後公集有和湜渾山火及書公安園池詩後今考持正集二詩皆

晉人目二子其猶吹一映莊子惠子曰吹劍首者映而已堯舜人之所譽也道堯舜於戴晉人區區自其

下顧肯挂牙舌春秋書王法不誅其人身爾雅注蟲魚定非磊落人湜也因公安屬江陵不自閑窮年柱

智思持撫糞壤汗穢豈有臧古本只如此一本不自閑下有其閑字糞壤下有閑字蜀本閑字下有糞壤

字謝本窮年作至閑而注云近本增足八字不知所校之自語淺俗非韓文胡元任云我有一池已下當

為別篇恐或然也○今按此詩多不可曉當闕或云世有石本與今本同知舊本脫誤明矣謂有所增八

字也然諸公校本皆不言不知果然否也誠不如兩忘但以一概量我有一池水蒲葦生其閒蟲魚沸相嚼日夜不得閑我初

往觀之其後益不觀觀之亂我意不如不觀完用將濟諸人捨得業孔顏百年詎幾時君子不可閑

路傍堦元和十四年春出為湖州作

堆堆路傍墩堆堆或作拆拆唐本堆堆皆非是一雙復一隻迎我出秦關送我入楚澤千以高山遮萬以遠水隔遠或作大吾

君勤聽治照與日月敵臣愚幸可哀臣罪庶可釋何當迎送歸緣路高歷歷

食曲河驛驛在商鄆之間公之潮州自藍田關入商陵將過鄆州而作

晨及曲河驛悽然自傷情悽或作凄羣鳥巢庭樹庭或作鳥乳雀飛簷楹而我抱重罪子子萬里程親戚頓乖角或作

權圖史棄縱橫下負明義重明或作朋○按杜詩於公負明義作朋非是上孤朝命榮殺身諒無補何用答生成用或作由

過南陽南陽鄆州公赴潮州日作

南陽郭門外桑下麥青青行子去未已春鳩鳴不停秦商邈既遠湖海浩將經孰忍生以感吾其寄餘齡感或作覺

感或作覺

瀧吏元和十四年赴潮州作

南行逾六旬始下昌樂瀧昌樂瀧溪名水湍洩為瀧昌樂諸本作樂昌今从杭蜀本云歐公嘗以劉仲章言考歸舊本蔣穎叔云李君謂樂昌五里有昌山有樂石瀧在縣上五里○今

按歐云縣名樂昌瀧名昌險惡不可狀唐本作樂昌船石相舂撞往問瀧頭吏潮州尙幾里行當何時到樂也○瀧閩江切又音雙瀧吏

土風復何似瀧吏垂手笑東坡詩瀧吏無言只笑僕官何問之愚譬官居京邑或作譬如官居此一本作牧郡邑何由知東吳一作東

吳遊宦鄉官知自有由潮州底處所有罪乃竄流儂幸無負犯吳人稱我曰儂音農何由到而知官今行自到那遽

妄問為妄或作妄非是不虞卒見困汗出愧且駭吏曰聊戲官儂嘗使往罷嶺南大抵同官去道苦遼下此三千

里。有州始名潮。惡溪瘴毒聚。雷電常洶洶。楚辭聽波聲之洶洶。○洶音胸。鱷魚大於船。永州記曰。鱷魚大者。凡數丈。善食

鱷為蛟者。其鱗公有祭。鱷魚文。○鱷五各切。牙眼怖殺儂。州南數十里。數十。諸本作十數。謝本斗作十。方从閩本。作斗數云。杭

考之。謝本為是。此句與斗入海文意絕不同。方說誤矣。有海無天地。海或作水。颶風有時作。颶風見一登赴江陵途中。颶音具。掀簸真差事。○差

聖人於天下。於物無不容。比聞此州囚。亦有生還儂。官無嫌此州。固罪人所徙。閩本此州官當明

時來。事不待說委。李本作官當來時。事不待說而委。官不自謹慎。宜即引分往。胡為此水邊。神色久儻慌。楚辭心儻慌而

胡見切。下瓶大餅甕。小所任。自有宜。○瓶居郎切。又或作瓶音。義不相近。官何不自量。滿溢以取斯。工農雖小人。事業

各有守。不知官在朝。有益國家不得無。虱其閒。諸本虱作風。今从唐杭州公洪謝本云。商君二十六篇。大

阮籍語亦非也。不武亦不文。仁義飾其躬。躬或作飾。或作躬。巧姦敗羣倫。杭蜀本如此。姦或作躬。羣倫或作其。羣倫方从閩

○今按倫羣不詞。而冠乎羣倫。乃揚子叩頭謝吏言。始慚今更羞。歷官二十餘。國恩並未酬。凡吏之所訶。

嗟實頗有之。不即金木誅。莊子為外利。敢不識恩私。潮州雖云遠。雖惡不可過。雖惡方作惟。○今据洪謝

差長。蓋再疊上句。雖遠又接下文而言也。二於身實已多。敢不持自賀。持或

字或又作惟思。雖亦可通。然與下文不相應。於身實已多。敢不持自賀。持或

贈別元十八協律六首。或無別字。○元十八于詩不見其名。柳子厚集有送元十八山人南遊序

立也。此詩赴潮州道。中元和十四年作。

知識久去眼。去或作絕。吾行其既遠。蒼蒼莫嘗省。閩蜀本作毀。史記膠四王傳遂為無嘗省。蘇林謂為無嘗。蘇

亦非是禮記不警重器毋警金玉成器注皆云思也詳此蓋默默但寢飯子兮何為者冠珮立憲憲顯詩

以警為思慮計度之意云○膏莫東眉登母巨三切警音紫默默但寢飯子兮何為者冠珮立憲憲顯詩

德禮作憲憲校本多讀憲為顯詩何氏之從學蘭蕙已滿碗或以於何翫其光以至歲向晚治惟尚和同

又云無然憲憲傳曰猶欣欣也何氏之從學蘭蕙已滿碗或以於何翫其光以至歲向晚治惟尚和同

塵治惟或其光同其無俟於審審楚詞余固知審審之或師絕學賢不以藝自輓周禮登車組輓注人

獨何如能自媚婉婉○上於阮切下無遠切金石出聲音莊子曾子居衛緼袍無表曳縮宮室發關鍵老子

者無關鍵何人識章甫○莊子宋人有資章甫而適越而商頌聲滿天地若出金石宮室發關鍵善閉

而不可開何人識章甫○莊子宋人有資章甫而適越而商頌聲滿天地若出金石宮室發關鍵善閉

息偃臨當背面時公祭張員外亦曰裁詩示繾綣上音遣下

英英桂林伯裴行立元和十二年以御史中實維文武特詩百夫遠勞從事賢來弔逐臣色南裔多山海

道里屢紆直風波無程期所憂動不測子行誠艱難行一作險我去未窮極臨別且何言有淚不可拭何

無作吾友柳子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈子篇厚謂見送元生序已覽贈子篇蓋謂是也寤寐想

風采漢霍光傳天下於今已三年不意流竄路旬日同食眠旬日或所聞昔已多所得今過前如何又須

別使我抱悁悁詩中心悁於緣切勢要情所重排斥則埃塵骨肉未免然又況四海人又况或嶷嶷桂林伯史記其德嶷嶷矯矯義勇身詩

嬌居天切生平所未識待我逾交親逾或遺我數幅書繼以藥物珍藥物防瘴癘書勸養形神形一不知

四罪地。書四罪而天下咸服。豈有再起辰窮途致感激。肝膽還輪困。前漢鄒陽傳蟻木根抵。

讀書患不多。思義患不明。患足已不學。已或作以。足已而不學。史記周亞夫贊論。既學患不行。子今四美具。實大華亦榮。王官

不可闕。未宜後諸生。嗟我擯南海。無由助飛鳴。南海一作海南。

寄書龍城守。柳子厚時守柳州。龍城柳州也。君驥何時秣。峽山逢颶風。峽山山名。颶海風名。見第一卷將赴江陵途。中寄贈翰林三學士詩注。雷電助

播梓也。莊子齊人之井飲者相播。○擯宅江切。梓昨沒切。乘潮簸扶胥。胥之口黃木之灣。近岸指一髮。兩巖雖云牢。木石牙飛發。屯

門雖云高。亦映波浪沒。余罪不足惜。子生未宜忽。胡為不忍別。感謝情至骨。

初南食貽元十八協律。元和十四年抵潮州後作。

蠶寶如惠文。骨眼相負行。惠或作車。山海經云。蠶形如車文。見玉篇。骨李本云。疑當作背。蠶表錄異云。蠶眼在背上。雌負雄而行。地理志云。交趾有蠶。形如惠文冠。蟻相黏為

山百十各自生。讀表錄異云。蟻即牡蠣也。初生海邊。如拳石四面漸長。高一二丈者。蟻巖如山。○蟻音囊。字書無蟻字。董彥遠云。五代潘崇微敗王遠兵於蟻石。亦地名。不應不見。字書蓋闕誤。

蒲魚尾如蛇。蒲魚也。即鮓魚也。口眼不相營。方作營。蛤即是蝦蟇。本草注云。青蛙。龜蛤長脚。蠶子皆蝦蟇之類。同實浪異名。章舉馬甲柱。音

云。章舉有八脚。身上有肉如白。亦曰章魚。鬪以怪自呈。其餘數十種。莫不可歎驚。我來禦魑魅。左氏傳云。馬甲柱。今江瑤也。即郭璞江賦所謂玉玃。鬪以或。髦以椒與橙。詩左右髦之。髦亦調也。張協曰。腥臊始發。請四裔以禦魑魅。公言其貶斥也。自宜味南烹。調以鹹與酸。作之。髦以椒與橙。詩左右髦之。髦亦調也。張協曰。腥臊始發。

越咀吞面汗。駢赤色。思營切。惟蛇舊所識。實憚口眼痛。尼更切。開籠聽其去。鬱屈尚不平。賣爾非我罪。不屠豈非

情。不祈靈珠報。搜神記。隋侯行見有大蛇傷者。救而活之。其後蛇啣珠以報。淮南子所謂隋侯之珠者是也。幸無嫌怨并。無或作不。聊歌以記之。又以告同

行記或作寄

宿曾江口示姪孫湘二首湘字北渚老成之子公兄象孫元和十四年赴潮州作

雲昏水奔流。天水滂相圍。三江滅無口。其誰識涯圻。暮宿投民村。高處水半扉。犬雞俱上屋。不復走與飛。篙舟入其家。暝聞屋中啼。音希哀而不泣曰啼問知歲常然。知或作之選陸機嘆逝賦經終古而常然哀此爲生微。海風吹寒晴。波揚衆

星輝。仰視北斗高。不知路所歸。

舟行亡故道。亡或作止屈曲高林閒。林閒無所有。奔流但潺潺。嗟我亦拙謀。致身落南蠻。茫然失所詣。無路何

能還。

答柳州食蝦蟇公在潮州子厚在柳州時元和十四年也

蝦蟇雖水居。水特變形貌。下水字或作未方作水云言於水族之中特異其形貌也○今按此字此說皆不成文理。闕之可也。強號爲蛙蛤。於實無所校。或

作效。雖然兩股長。然一作云其奈脊皴皴。脊皴一作背脊跳躑雖云高。意不離溇淖。左氏晉戎馬還溇而止。又有淖於前意或作竟。○今

按文義。作意爲是。下文又有竟不鳴聲。相呼。和胡過。無理祇取鬧。周公所不堪。灑灰垂典教。周官蠅氏掌去龜。龜焚牡

字不應覆出。○溇音傾。淖音鬧。鳴聲相呼。和胡過。無理祇取鬧。周公所不堪。灑灰垂典教。去龜。龜焚牡。死。灑與酒同。我弃愁海濱。方作恆願眠不覺。古孝巨堪朋類多。巨或作頤沸耳作驚爆。音端能敗笙磬。一作

仍工亂學校。雖蒙句踐禮。韓子越王伐吳欲人之輕死。出見怒龍乃爲竟不聞報效。大戰元鼎年。漢武帝紀元鼎

五年秋。龍。孰強孰敗橈。或作撓。撓字。從木。左傳。長君之居然當鼎味。豈不辱釣罩。余初不下喉。近亦能稍稍。

常懼染蠻夷。失平生好樂。方从唐本如此。諸本或作平生性不樂。闕本作不好。○今而君復何為。甘食比
象豹。獵較務同俗。孟子魯人獵較。孔子全身斯為孝。禮曰。父母全而生之。子哀哉。思慮深。未見許迴權。

別趙子

趙子名德。公為潮州刺史時。攝海陽尉。督州學生徒者。東坡所謂潮人初未知學。

我遷於揭陽。揭陽漢縣。屬南海郡。至唐為潮州治。廣州記云。大庚始安。臨君先揭陽居。揭陽去京華。其里

萬有餘。萬有餘。莊子語。不謂小郭中。有子可與娛。可與娛。聊心平而行高。漢宣元六王傳。章兩通詩與書。婆娑海

水南。晉陶侃為荊州刺史。特歸。顧謂簸弄明月珠。及我遷宜春。元和十四年七月己丑。憲宗上尊號。大赦

州郡。即宜意欲攜以俱。擲頭笑且言。一作不可。我豈不足歟。又奚為於北。往來以紛如。是。北或作此。非海中諸山

中。幽子頗不無。相期風濤觀。已久不可渝。又嘗疑龍蝦。果誰雄牙鬚。蚌贏魚鼈蟲。蚌音棒。贏。虛瞿瞿以

狙狙。詩。狂夫瞿瞿。注。無守識一已忘十。已一作以。山谷謝本大同細自殊。欲一窮究之。時歲屢謝除。今子

南且北。豈非亦有圖。人心未嘗同。左傳。人心之不一。不可一理區。或作宜各從所務。未用相賢愚。務或作好。或作勝。相

一作

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫。謂李程也。○公元和十五年九月。公

益城去鄂渚。潯陽記。益水出青益山。因為名。離風便一日耳。不枉故人書。無因帆江水。帆。諸本作泛。今

帆。晨初發。故人辭禮闈。旌節鎮江圻。舊史。程元和十三年四月。拜禮部侍郎。六月出而我竄逐者。龍鍾

初得歸。別來已三歲。望望長迢遞。咫尺不相聞。平生那可計。我齒落且盡。君鬢白幾何。或作鬢。年皆過半百。

來日苦無多。少年樂新知。衰暮思故友。或作歲。譬如親骨肉。寧免相可不。我昔實愚慙。或作慙。愚慙見禮記。

今按說文。慙。丑江切。慙。陸絳切。不能降色辭。子犯亦有言。臣猶自知之。左傳二十四年。子犯曰。臣負羈縻。從君巡。公其務。黃過。制切。我亦請改事。左氏宣十二年。麴伯逆楚之辭。曰。使改桑榆儻可收。漢光武勞馮異曰。可謂願。

實過。制切。我亦請改事。左氏宣十二年。麴伯逆楚之辭。曰。使改桑榆儻可收。漢光武勞馮異曰。可謂願。

寄相思字

南山有高樹。行贈李宗閔。據詩意。鳳凰謂裴度。挾丸子謂李德裕。李紳元稹也。據宗閔傳。裴度伐於徵。李德裕李紳元稹共白徵取士。不以實。坐貶劍州刺史。俄復為中書舍人。由是嫌怨顯結。縉紳之禍四十餘年。不解此詩。及下篇。蓋長慶初作也。此詩當是宗閔初貶。公為祭酒時作。後

篇常是宗閔復入後作也。詳詩意。可見新史云。宗閔初為裴度引用。及度薦李德裕。可為宰相。宗閔遂與為怨。韓愈作南山猛虎行。據度薦德裕在公歿後五年。史誤矣。著溪漁隱詩話云。退

為宗閔俱裴晉公征淮西時幕客也。退之作南山有高樹及猛虎行。贈宗閔。皆略盡其終身所。為然退之無恙時。宗閔繞為中書舍人。所為尚未暴。自錢徽貶後。牛李之憾始結。至其為相。則

退之死久矣。遂有封川之行。所謂前汝下視鳥各議。汝瑕疵。鳥鵲從噪之虎。不知所歸者。何其明驗也。

南山有高樹。花葉何衰衰。考張衡南都賦。當作莢莢。上有鳳皇巢。鳳皇乳且棲。四旁多長枝。羣鳥所託依。黃鵠據其高。

衆鳥接其卑。接或作棲。不知何山鳥。羽毛有光輝。飛飛擇所處。正得衆所希。上承鳳皇恩。自期永不衰。中與黃

鵠羣。不自隱其私。下視衆鳥羣。汝徒竟何為。衆鳥方作羣鳥。○今按。不知挾丸子。心默有所規。或作窺。規

五禽言。去年夢不熟。挾彈規我肉。本公語也。彈汝枝葉閒。汝翅不覺摧。或言由黃鵠。黃鵠豈有之。慎勿猜衆鳥。衆鳥不足猜。本

五禽言。去年夢不熟。挾彈規我肉。本公語也。彈汝枝葉閒。汝翅不覺摧。或言由黃鵠。黃鵠豈有之。慎勿猜衆鳥。衆鳥不足猜。本

以精不入韻校作疑按公此二詩皆視古用韻古音齊與灰皆通支用如詩
維葉萋萋黃鳥于飛又則不我遺先祖于摧又天子是毗俾民不迷是也無人語鳳皇汝屈安得知黃

鶴得汝去婆娑弄毛衣此方云閣本作婆娑○今按閣本之謬乃有如前汝下視鳥各議汝瑕玼汝豈無朋

匹有口莫肯開汝落蒿艾閒幾時復能飛哀哀故山友中夜思汝悲路遠翅翎短不得持汝歸得或

猛虎行諸本有贈李宗閔字今從唐閣蔡李本云蜀本總題誤以上題贈李宗閔四字綴猛虎行

事在大和三年公沒久矣不可據

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷閒百獸望風低身食黃熊父文王囚姜里散宜生得黃熊以獻紂兔

子食赤豹廝楚詞乘赤豹從文擇肉於熊豹或作肯視兔與狸正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對氣

性縱以乖朝怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲狐鳴門兩旁兩或作四注云山谷本四作

為是山谷蓋鳥鵲從噪之出逐猴入居諸本皆如此方從舊監本潮本倒此兩句又從杭蜀本以猴為雅

以唐本定也質之舊本非也雅音鼻似猴而大○今按詩意蓋謂狐鳴鵲噪於外虎出逐之猴乃入居其穴而虎不知

所歸耳狐鳴鵲噪能使虎出而不能使之失其歸猴既入穴則又不待鵲噪而後虎失所歸也方以舊本

古韻之故必欲倒此二句而不顧其文理之不順不若諸本之為當也又雅虎不知所歸誰云猛虎惡中

路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤猛虎死不辭但慙前所為虎坐無助死況如汝細微坐或作兕如或

故當結以信親當結以私親故且不保人誰信汝為

卷七

古詩

雪後寄崔二十六丞公也崔二十六丞公也孟郊已死張籍病眼故有詩翁壯士之句有懷立之且念朋友之不

藍田十月雪塞關也藍田關漢時嶢關也斯立為丞于此我與南望愁羣山攢天鬼鬼凍相映鬼鬼諸本君乃寄命於其閒秩

卑俸薄食口衆豈有酒食開容顏殿前羣公賜食罷驂騑踟路驕且閑郭璞云驂騑赤也如稱多量少鑿裁

密○裁去聲豈念幽桂遺榛菅榛或作藥○藥側幾欲犯嚴出薦口氣象硤兀未可攀○硤虛骨歸來殞涕掄

關臥心之紛亂誰能刪詩翁憔悴斲荒棘詩翁謂孟郊○憔悴音萃斲玉切清玉刻佩聯玦環玦古腦脂遮眼臥壯士

壯士謂張籍大詔挂壁無由彎詩形弓引兮○詔蚩招切挂或作乾坤惠施萬物遂○施音弛獨於數子懷偏慳朝

歎暮暗不可解楚辭長歎息而增歎後漢遙望見春陵郭暗我心安得如石頭

送僧澄觀澄觀建僧伽塔於泗州詩語詳之公貞元十六年秋在洛陽作

浮屠西來何施為擾擾四海爭奔馳構樓架閣切星漢誇雄鬪麗止者誰僧伽後出淮泗上李邕泗州僧

伽者龍朔中西來菩薩觀臨淮發念置寺既成中宗賜名善光王以景龍四年三月二日示滅勢到衆佛

尤恢奇恢或作魁方云恢奇字見史記公孫洪傳此詩今本以恢為魁又惡上語意同遂易為淮越商

胡賈脫身罪。或作獻。今珪璧滿船寧計資。清淮無波平如席。欄柱傾扶半天赤。柱一作璧。火燒水轉掃地空。突

兀便高三百尺。影沉潭底龍驚遁。當晝無雲跨虛碧。借問經營本何人。道人澄觀名籍籍。愈昔從軍大梁

下。貞元十二年。公往來滿屋賢豪者。屋或作目。滿皆言澄觀雖僧徒。公才吏用當今無。後從徐州辟書至。

十五年。公從事徐州節度張建封幕。紛紛過客何由記。人言澄觀乃詩人。人言或一座競吟詩句新。向風長歎不可見。我欲

收斂加冠巾。洛陽窮秋厭窮獨。丁丁啄門疑啄木。詩。伐木丁丁。丁。中聲切。有僧來訪呼使前。伏犀插腦

高頰權。後漢。李固頂角。匿厚。○頰。古協切。權。或作顛。選惜哉已老無所及。坐睨神骨空潛然。○睨。臨淮太

守初到郡。遠遣州民送音問。好奇賞俊直難逢。直或去去為致思。從容

山南鄭相公樊員外酬答為詩其末咸有見及語樊封以示愈依賦十四韻以獻鄭餘慶元和九

節度使樊宗師以前檢校水部員外郎為副。諱傳不書。而見于公薦狀及此詩。李肇國史補曰。元和以後為文。奇諱則學於韓愈。苦澀則學於樊宗師。公此詩及樊墓銘。語奇而澀。皆所以效其體也。

梁維西南屏。詩。大邦維屏。梁州在唐為山南西道治所。山厲水刻屈。稟生肖勦剛。○勦音集。捷也。荆

在民物。榮公鼎軸老。餘慶封榮陽郡。公作榮者非。烹斡力健偏。斡或作鮮。非是。烹取老氏治大國若烹小鮮之義。斡。前

帝咨女子往。書云。帝曰。俞汝牙蠶前盆埽。或作拂。埽。塵起貌。字見楚詞。九威風挾惠氣。蓋壤兩劇拂。劇

馬子虛賦。上摩闌蕙。下拂羽蓋。文選作靡。賈山傳贊。自下劇上。序傳只作摩。古摩靡劇字皆通用。揚子。莊

劇。虎牙。莊子。喜則交頰相靡。漢衛山王贊。臣下漸靡。使然。今集韻。靡下不出。靡字非也。拂。諸本作劇。

漫華黑閒。指畫變悅欸。華黑或作筆墨。非是華陽黑。水惟梁州謂山南所領也。誠既富而美。章彙霍炳蔚。易。大人虎變。其文炳也。君子豹變。其文蔚也。日

延講大訓。龜判錯袞。截定八年公羊傳。寶者何。璋判白龜。青純何休注。判半也。半圭曰璋。樊子坐賓署。演孔刮老佛。刮或作亂。字見劇。秦文。金春撼

玉應厥臭。劇蕙鬱。易。其臭如蘭。蕙與鬱金皆香草。遺我一言重。踞受惕齋慄。書。夔夔齊慄。○踞。巨己切。辭慳義卓闊。呀豁疚捨掘。疚或

疚。勞也。○吁。虛加切。如新去。耳垢也。从目。非。雷。霆。逼。颶。颶。或與颶同。○颶。音巨。颶。越筆切。綴。此。豈。為。捨。普。厚。切。掘。渠。勿。切。

訓此或。俚言紹莊屈。莊周屈原也。

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀。武元衡章舉也。諸本無奉字。○元衡以八年三月召還。乘政。其詩鎮蜀時作。公詩則召還後追和也。

穆穆鸞鳳友。何年來止茲。飄零失故態。隔絕抱長思。翠角高獨聳。金華煥相差。坐蒙恩顧重。畢命守階墀。

感春三首。元和十一年三月為中書舍人時作。

偶坐藤樹下。暮春下旬閒。藤陰已可庇。落葉還漫漫。鸞蠶新葉大。瓊瓏晚花乾。青天高寥寥。兩蝶飛翻翻。

或作翩翩。或作翩翩。時節適當爾。懷悲自無端。

黃黃蕪菁花。即蔓菁也。桃李事已退。狂風簸枯榆。狼藉九衢內。狂一作彈。春序一如此。汝顏安足賴。汝或作去。誰能駕飛

車。奇肱國人一臂取百禽。作飛車。從風遠行。見山海經。相從觀海外。

晨遊百花林。朱朱兼白白。柳枝弱而細。懸樹垂百尺。樹或作對。左右同來人。金紫貴顯劇。或作極。嬌童為我歌。哀

響跨箏笛。跨或作跨。非是。豔姬。蹋筵舞。清眸刺劍戟。張文潛云。東坡言退之詩。不解文字。飲。惟能醉紅裙。疑若清苦自飾者。至云豔姬。蹋筵舞。清眸刺劍戟。則如此老子箇中。

興復不淺。○心懷平生友。莫一在燕席。死者長眇芒。生者困乖隔。生者或少年真可喜。老大百無益。刺七亦切。

早赴街西行香贈盧李二中舍人。盧汀李達吉。

天街東西異。祇命遂成游。月明御溝曉。御溝或作溝水。蟬吟堤樹秋。老僧情不薄。僻寺境還幽。寂寥二三子。或作寔。

歸騎得相收。

晚寄張十八助教周郎博士。張籍周况也。籍字文昌。時為國子助教。况娶禮部侍郎韓雲卿之孫。開封尉俞之女。蓋公之從壻。時為四門博士。或無郎字。

日薄風景曠。薄一作落。方云薄。追也。國語。今會日薄矣。恐事之非集。○今出歸偃前簷。晴雲如擘絮。新月

似磨鎌。田野興偶動。衣冠情久厭。吾生可攜手。歎息歲將淹。方云淹當作殘。殘也。淹延之義。不可通用。今

築歲將淹。又遠行歲已淹。字皆訛。○今按古字通用者。多方何獨知此。獨不可通用也。

題張十八所居。張籍居長安西街。孟東野詩所謂西明寺後窮。張太祝也。

君居泥溝上。溝濁萍青青。諸本上句作泥濁。下句作泥濁。蛙謹橋未掃。作喧蟬。嚙門長局。○嚙音歲。名秩後千品。詩文齊六經。

端來問奇字。漢書劉歆子棻。嘗從揚雄學。作奇字。注云奇字古文之異者。為我講聲形。周禮保章氏掌教國子六書。注云。一曰指事。二曰象形。三曰象聲。四曰會意。五曰轉注。六曰假借。形聲如江河之類。

借形聲如江河之類。

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并呈上錢七兄開老張十八助教。盧四名汀。字雲夫。錢七名徹。字蔚章。張十

八。即籍也。

曲江千頃秋波淨。平舖紅雲蓋明鏡。秋波或作波秋雲或作蕩紅雲與此同義大明宮中給事歸。大明即舍

走馬來看立不正。遣我明珠九十六。汀詩九十六字寒光映骨睡驪目。驪方从杭蜀本作驪云光映骨而睡驪目

列御寇竊取驪龍之珠者必遭其睡之語以目言之則又不我今官閑得婆娑。公時自中書舍人問言何

止其饋下之珠矣方說不成文理况上文初無欲睡之意耶我今官閑得婆娑。降太子右庶子問言何

處芙蓉多。離騷華芙蓉兮木撐舟昆明度雲錦。漢武帝元狩三年穿昆明池脚敲兩舫叫吳歌。晉夏統上

太尉賈充令作其土地開曲統於是以足扣舳引聲喉轉清太白山高三百里。百或作十太白山負雪崑

激慷慨東坡詩脚扣兩舳歌小海亦是引用統事○舳音賢。太白山高三百里。百或作十太白山負雪崑

崑插花裏玉山前。却不復來山。玉山亦曲江汀澄水平盃。水下有無字分兩句讀至皆

扇相當開。上界真人足官府。豈如散仙鞭笞鳳。終日相追陪。或云仙下有無字分兩句讀至皆

奉和錢七兄曹長盆池所植翻翻江浦荷。而今生在此。今生或作擢擢菰葉長。芳根復誰徒。露涵兩鮮翠。油一作濡風蕩相磨倚。但取主人

知。誰言盆盎是。誰或作詎記夢。此詩蓋有託諷意公忤執政左遷為右庶子時作前酬盧公荷花詩末云豈如散仙鞭笞

鳳終日相追陪而此詩末亦云我能屈曲自世閒安能從女巢神山皆有不能俯仰隨人之夜夢神官與我言。羅縷道妙角與根。束質質家賦且羅縷而自陳國語辰角見而雨畢天根見而挈攜阪

左遷之時也維瀾口翻。今按上句言角根即辰卯二位二十八宿所起也此句言陳維通謂寅申巳亥之四隅也挈此

四隅則周乎十二辰二十八宿之位矣淮南子天文訓云西南為背陽之維東南為常羊之維

西北為蹶通之維。東北為報德之維。又地形謂云。河水出崑崙。百二十刻須臾閒。方云董彥遠云。世閒只

東北陳赤水出其東南。陳洋水出其西北。陳亦邊隅之名也。百二十刻須臾閒。有百刻百二十刻以星

紀言也。○今按星紀之說未詳其旨。但漢哀帝我聽其言未云足捨我先度橫山腹。先去。我徒三人共追

之。一人前度安不危。我亦平行蹋翫。翫。上丘召切。神完骨躡脚不掉。側身上視溪谷。官杖撞玉版聲彭舩。

神官見我開顏笑。前對一人壯非少。石壇坡陀可坐臥。人多通用坡陀字。又郭璞子虛賦注音婆駘。故蜀

本坡陀。我手承頰肘。柱座。音孩。隆樓傑閣磊崑高。○磊音偏。天風飄飄吹我過。壯非少者。哦七言。六字常語

一字難。魯直云。只前句中哦字便。我以指撮白玉丹。行且咀噍行詰盤。賦或作嚼。字見大

句。虐綽顧我顏不歡。乃知仙人未賢聖。護短憑愚邀我敬。我能屈曲自世閒。本。○按此言我若能屈曲從

人。則自居世閒。徇流俗矣。安能從女居山閒。而又不免於屈。安能從女巢神山。山。或作仙。非是。蘇內翰嘗

曲乎。猶柳下惠所云。枉道而事人。何必去父母之邦云爾。我。能。屈。曲。自。世。閒。人。亦。不。能。容。也。

讀之。了不閑。太白尙氣。乃自招不識字。不如退之。偏強云。我能屈曲自世閒。安能隨女

巢神山。又嘗曰。退之有言。我能屈曲自世閒云云。退之性氣雖出世閒人。亦不能容也。

南內朝賀歸呈同官。慶宮在東內之南。此詩云。罷賀南內衙。即南內也。奉酬盧給事詩云。大明宮

中給事歸。即東內也。南內本元宗在藩時故宅。高宗龍朔二年置。

薄雲蔽秋曦。蔽或作底。清雨不成泥。罷賀南內衙。歸涼曉淒淒。非是曉或作晚。綠槐十二街。中朝事迹曰。天街

槐街。白樂天游園詩云。下視。渙散馳輪蹄。余惟慧書生。○慧。孤身無所齋。三黜竟不去。論語。柳下惠為士

十二街。綠槐閒紅塵。即此也。渙散馳輪蹄。余惟慧書生。○慧。孤身無所齋。三黜竟不去。論語。柳下惠為士

諫公基云。公為御史尙書。耶中書舍人。前後凡三貶。及為刑部侍郎。言致官九列齊。豈惟一身榮。珮玉冠

簪犀。混蕩天門高。

○混音晃。著籍朝厥妻。籍二尺竹牒。記其年紀名字物色。縣之宮門。案當相。應乃得入也。公妻盧氏封高平縣君。歲時入朝宮中。文才不如人行。

又無町畦。

莊子彼且為無町畦。町徒頂切。畦戶圭切。○問之朝廷事。略不知東西。况於經籍深。豈究端與倪。君恩太山重。不見

酬稗穉。

上蒲實切。下田黎切。所職事無多。又不自提撕。自或明庭集孔鸞。曷取於鳧鷖。樹以松與柏。不宜閒蒿藜。或

作問。非是。婉孌自媚好。幾時不見擠。貪食以忘軀。鈔不調鹽醢。法吏多少年。磨淬出角圭。○將

舉汝愆尤。以為己階梯。收身歸關東。期不到死迷。

朝歸與前詩同時作

峨峨進賢冠。耿耿水蒼珮。唐志百官朝服皆進賢冠。諸佩五品皆水蒼玉。服章豈不好。不與德相對。顧影聽其聲。頰顏汗漸背。

○子廉切。進乏犬雞效。犬雞事取孟嘗君。雞鳴狗盜之意。又不勇自退。坐食取其肥。無堪等鬻贖。長風吹天墟。秋日萬里矚。抵

暮但昏眠。不成歌慷慨。魏武帝短歌行。慨當以慷。憂思難忘。

雜詩四首

樊本作四首。以義考之。鷓鴣聲楂楂以下。當為別篇。公時為右庶子。而皇甫鎛程異之。徒用事元和十一年也。故此詩及讀東方朔雜事。隨瘡鬼。皆指事託物而作。

朝蠅不須驅。暮蚊不可拍。蠅蚊滿八區。可盡與相格。得時能幾時。與汝恣啖咋。上徒敢切。涼風九月到。掃

不見縱跡。

鷓鴣聲楂楂。鳥噪聲攢攢。鳥競切。爭鬪庭宇閒。持身博彈射。是持或作將。黃鵠能忍飢。兩翅又不擘。能忍或

非。尾蒼蒼雲海路。歲晚將無獲。歲晚或作晚歲。

截椽爲構。椽，楚詞：桂棟兮閭椽。選擊梅椽而將榮。注：斲椽以爲椽。束蒿以代之。或作小大不相權。雖無風雨災，得不覆且顛。解轡乘騏驎，蹇驢鞭使前。北史：陽休之曰：將涉千里，殺騏驎而策蹇驢。崑崙高萬里，歲盡道苦遠。停車臥輪下，絕意於神仙。

雀鳴朝營食，鳩鳴暮覓羣。覓或作求。獨有知時鶴，雖鳴不緣身。啗蟬終不鳴，有抱不列陳。嗜或作瘡。本草：陶隱居曰：啗蟬不能鳴者，雌蟬也。蛙黽鳴無謂，閣閣祇亂人。

讀東方朔雜事退之不喜神仙此詩

殿殿王母宮，下維萬仙家。古巖殿通詩。維石巖巖。陸德明云：本或作殿。噫欠爲飄風。或云：聚氣爲噫。張口爲欠。說文：欠，張口氣悟也。宋孟顛以亢聲大欠，被劾。雷電室。漢武帝內傳：西王母謂東方朔音爲鞠，輾掉狂車。轆或作較。較字見王褒蕭賦：又晉李願雷賦：鼓

雷電室。漢武帝內傳：西王母謂東方朔音爲鞠，輾掉狂車。轆或作較。較字見王褒蕭賦：又晉李願雷賦：鼓

王母聞以笑，衛官助呀呀。虛加。不知萬萬人，主身埋泥沙。簸頓五山踞。五山，五嶽也。踏音匍。流漂八維蹉。流漂或作飄。流。

維或作絃。曰吾兒可憎，奈此狡獪何。方朔開不喜，褫身絡蛟蛇。視音侈。瞻相北斗柄，兩手自相按。按，奴禾切。

羣仙急乃言，百犯庸不科。向觀脾睨處，斜視也。莊子：雖羿逢蒙不能睥睨。注：猶睥，匹詣切。睨，音詣。事在不可赦。音奢。與去聲同義。欲不布露

言，外口實誼譁。或作欲不布露之言。宮。王母不得已，顏嘖口齋嗟。齋或作齋。頷頭可其奏，送以紫玉珂。方朔

不懲創，挾恩更矜誇。詆欺劉天子，正晝溺殿衙。朔本傳：朔嘗醉入殿中，小遺殿上。一旦不辭訣，攝身凌蒼

韓昌黎集 二 古詩

霞凌或作入○今按此詩亦必有為而作○朔本傳不書所

隨瘡鬼漢舊儀顯頊氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水是為瘡鬼此詩首云層層水帝魂謝

刑部侍郎時作

層層水帝魂謝謝無餘輝如何不肖子尚奮瘡鬼威乘秋作寒熱翁嫗所罵譏求食歐泄閒不知臭穢非

歐或作嘔泄或作洩亂之病相屬字正作歐泄醫帥加百毒周禮醫師掌醫之政熏灌無停機灸師施艾炷音夜酷若

獵火圍詛師毒口牙舌作霹靂飛符師弄刀筆丹墨交橫揮咨汝之胃出門戶何巍巍祖軒而父頊未沫

於前徽沫或作味或作法沫已也離騷經芬至不修其操行賤薄似汝稀豈不忝厥祖詩無忝覲然不知

歸詩有覲面目湛湛江水清歸居安汝妃清波為裳衣白石為門畿呼吸明月光手掉芙蓉旂降集隨九

歌飲芳而食菲贈汝以好辭出汝去莫違

示兒東坡云退之示兒詩云主婦治北堂膳服適戚疎恩封高平君子孫從朝裾開門問誰來無

杜則不然其示宗武云試吟青玉案莫羨紫香囊應須飽經術已自受文章十五男兒志三千弟子行曾參與游夏逢者得升堂所示皆聖賢事也

始我來京師止攜一束書辛勤三十年以有此屋廬公第在長此屋豈為華於我自餘為或作中堂高

且新四時登牢蔬登方作祭云中堂以供時祀而前榮以饌親賓也○今按公作袁氏先廟前榮饌賓親

沈氏筆談云退之示兒詩云屋翼謂之榮東西則有之未知前榮安在藝苑雖黃以為不然其說云王元長曲水詩序云跨靈沼而浮榮五臣注則以榮為屋檐檐一名橫一名宇即屋之四垂也又謂之楣又

謂之侶。集韻云：屋椽之兩頭起者為榮。故記言：洗當東榮，又升自東榮，降自西北榮。上林賦：偃佷之徒暴於南榮，則所謂榮者，東西南北皆有之矣。故李華含元殿賦：又有風雨交四榮之說。筆談：未為確論。前榮者，揚雄甘泉賦云：列冠婚之所於。听或作依，於或宿施於上榮是也。庭內無所有，高樹八九株，有藤婁絡之。婁，音縷。莊子有

卷婁者，注卷也。春華夏陰敷，東堂坐見山。雲風相吹噓，松果連南亭。外有瓜芋區，西偏屋不多。槐榆翳空虛，

山鳥旦夕鳴，有類澗谷居。澗，或作澗，義當作澗。郭璞江賦：主婦治北堂，膳服適戚疎。恩封高平君，子孫從

朝裾。或作車，開門問誰來，無非卿大夫。無非，或作是。不知官高卑，玉帶懸金魚。問客之所為，峨冠講唐虞。或

酒食罷無為，碁檠以相娛。○檠，色角切。○唐人詩云：星宿天圍碁，冢子地握檠。碁，弈也。檠，博也。凡此座中

人十九持釣樞，又問誰與頻。莫與張樊如，莫與或作莫若曾本作來過亦無事。考評道精麤，躑躅媚學子。

○躑，音仙。牆屏日有徒。○屏，音餅。以能問不能，其蔽豈可祛。丘魚，嗟我不修飾，事與庸人俱。嗟我，或作我。○今按

如此及卒章無迷厥初者，相應。但作嗟我，則語勢差健，而義亦自通。蓋我不修飾者，非謙詞，乃謂向使我

不修飾，則不能致此爵位，居室交遊之盛耳。然則我如者，乃嗟我之注脚。故今雖只作嗟我，而我如二字

亦讀者所當知也。安能坐如此，比肩於朝儒。詩以示兒曹，其無迷厥初。致此，而宰相書所謂行道憂世者，則已不

復言矣。其本心何如哉。庭楸，詩意與前示兒詩所云庭內無所有，高樹八九株者相應。又次其後，蓋同時作。

庭楸止五株。楸，或作楸，以題。共生十步間，各有藤繞之。上各相鉤聯，下葉各垂地。樹顛各雲連，朝日出其

東，我常坐西偏。或作夕日在其西，我常坐東邊。或作當晝日在上，我在中央間。字，諸本刊鉤聯作鉤纏，中

央間作中間焉。以仰視何青青。上不見纖穿。朝暮無日時。我且八九旋。濯濯晨露香。明珠何聯聯。夜月來求避重韻。誤矣。

照之。蓓蓓自生煙。晉湛方生稻苗讚。蓓蓓。嘉苗。○荷此見切。我已自頑鈍。或作滯。又作惰。重遭五楸牽。客來尙不見。肯到權門前。舊史少與孟郊。張籍友善。而觀諸權門豪士。權門衆所趨。有客動百千。九牛亡一毛。司馬遷答任安書。如僕隸焉。瞭然不顧。卽此詩所謂也。

少閒。往既無可願。不往自可憐。或作頌。或作得。皆非是。

翫月喜張十八員外以王六秘書至。王六。王述也。以或作與。以與義通。已見前。○今按以字或取能左右之之義。○公長慶四年夏。以病在告。至八月滿百日。

免吏部侍郎詩。蓋此時作也。

前夕雖十五。月長未滿規。君來晤我時。來一作未。風露渺無涯。浮雲散白石。天宇開青池。孤質不自憚。中天爲君施。翫翫夜遂久。亭亭曙將披。况當今夕圓。又以嘉客隨。嘉一作佳。惜無酒食樂。但用歌嘲爲。

和李相公攝事南郊覽物興懷呈一二知舊。李逢吉也。當是長慶二年再相後作。

燦燦辰角曙。亭亭寒露朝。川原共澄映。雲日還浮飄。上宰嚴祀事。清途振華鑣。圓丘峻且坦。前對南山標。村樹黃復綠。中田稼何饒。顧瞻想巖谷。興歎倦塵囂。倦一作卷。惟彼顛瞑者。瞑非也。莊子曰。顛冥於富貴之地。司馬彪曰。去公豈不遼。去或作云。非是。爲仁朝自治。用靜兵以銷。勿憚吐捉勤。捉或作吐。握字本史記魯世家。可歌冥音眠。

風雨調。聖賢相遇少。功德今宣昭。

和裴僕射相公假山十一韻。裴謂裴度也。假或作爲。○裴度爲李逢吉所開。長慶二年六月。裴度爲尙書左僕射。公有此和篇。及感恩言志與朝回見寄之作。

公乎真愛山。看山且連夕。猶嫌山在眼。不得著脚歷。略切枉語山中人。句我澗側石。枉或作往。句或作與。有來應公

須歸必載金帛。當軒乍駢羅。隨勢忽開壻。有洞若神剎。烏官切有巖類天削。忽麥切終朝巖洞開。歌鼓燕賓

戚。孰謂衡霍期。衡山在今衡州。霍山按周禮在冀州。期或作近在王侯宅。傅氏築已卑。書說築傅礧溪釣

何激。選阮籍勸進表。呂逍遙功德下。不與事相撓。樂我盛明朝。或作於焉傲今昔。詩於焉

與張十八同效阮步兵一日復一夕。夕或作日。阮籍字嗣宗。詠懷詩近百篇。其一六韻。一首云一

一首云。一日復一朝。一昏復一晨。容色改平常。精魂自飄淪。公詩效其體。而又釋之曰。一日復

一日。一朝復一朝。然其題實自效。一日復一夕始也。後人以詩語與題不相應。併易作一日字

也。實非一日復一日。一朝復一朝。祇見有不如。不見有所超。食作前日味。事作前日調。不知久不死。憫憫尙誰要。

於遭富貴自繫拘。貧賤亦煎焦。俯仰未得所。一世已解鑣。譬如籠中鶴。六翮無所搖。譬如兔得蹄。或作跡

得免而安用東西跳。還看古人書。復舉前人瓢。前人或未。知所究竟。且作新詩謠。

送諸葛覺往隨州讀書。李繁時為隨州刺史。宰相李泌之子也。

鄰侯家多書。李泌封鄴縣侯。插架三萬軸。一一懸牙籤。唐經籍志。甲乙丙丁四部書各一庫。新若手未觸。為人強

記覽。過眼不再讀。偉哉羣聖文。磊落載其腹。行年餘五十。出守數已六。京邑有舊廬。不容久食宿。臺閣多

官員。無地寄一足。我雖官在朝。氣勢日局縮。屢為承相言。雖懇不見錄。送行過澹水。澹水出京兆藍田谷。北至灞陵入灑。○澹

音東望不轉目。今子從之游。學問得所欲。入海觀龍魚。矯翮逐黃鵠。勉為新詩章。月寄三四幅。

南溪始泛三首公此詩在告時作。殆絕筆於此矣。魯直最愛公此詩。以為有詩人句律之深意。

榜舟南山下。或作溪上。榜音說刺也。上上不得返。幽事隨去多。或作幽尋。事隨去。孰能量近遠。陰沉過連樹。藏昂抵橫坂。石

纒肆磨礪。波惡厭牽挽。或倚偏岸漁。竟就平洲飯。點點暮雨飄。梢梢新月偃。梢梢或作帶梢。廣雅區區梢梢小也。餘年懷無

幾。懷或作諒。詳下對。懷字。明是懷也。休日愴已晚。自是病使然。非由取高蹇。或作響。

南溪亦清駛。或作駛。洪慶善云。作駛誤。姑兩存之。○駛疏更切。而無楫與舟。山農驚見之。隨我觀不休。不惟兒童輩。或有杖白頭。

饋我籠中瓜。籠或作籬。或作籬。勸我此淹留。我云以病歸。此已頗自由。幸有用餘俸。置居在西疇。困倉米穀滿。未有旦

夕憂。上去無得得。下來亦悠悠。但恐煩里閭。時有緩急投。願為同社人。雞豚燕春秋。

足弱不能步。自宜收朝蹟。羸形可輿致。輿或作輿。可輿或作輿。非是。佳觀安可擲。史記秦泰山刻石文。從臣嘉觀云云。觀去聲。即此南坂下。久

聞有水石。挖舟入其間。挖方作拖。○今按漢書挖。舟而入水。注云曳也。音它。溪流正清澈。隨波吾未能。峻瀨乍可刺。七迹切。峻瀨或作瀨。峻瀨

起若導吾。前飛數十尺。亭亭柳帶沙。團團松冠壁。柳帶松冠一作帶柳冠。松方从閣本。作帶柳冠。松冠此

對偶亦何害。方信閣本。故曲為之說如此。帶柳冠松亦無義。歸時還盡夜。誰謂非事役。

