

范烟橋說集



下册

上 海 大 東 局 印 行



A541 212 0017 2521B



范煙橋說集下冊目錄

篤敬堂壽記備

垂死的兵

前塵

壹哭

一箇勝似一箇

鷄頭肉

故家喬木

祖父

柳色

難乎其爲師



1602607

綠葉成陰子滿枝

內助

愛萌重茁

婚鈴



垂死的兵

范烟齋攝

垂死的兵

耀武軍第十六團的病室裏有一個垂死的兵。一盞煤油燈罩上烟薰得昏黑。因此燈火也暗得不堪。那松板的鋪位上硬挺着無名英雄的遺骸。那些夥伴起初還來問問他渴麼餓麼。後來覺得他已經不濟事了。便也懶着來瞧他了。他已是不能和夥伴說話了。但是他在初病的時候很和夥伴說過幾回感慨不盡的話呢。那些夥伴當時也和他表同情。爭奈除掉死却沒有方法振拔。

他有一個比較的知已些的。每天在功課完畢以後便來伏侍他替他弄些茶水粥飯。有時幫助他起來坐坐走走。如今他不能動彈。却還是常常坐在他的旁邊摸摸他的額角。蓋好被絮。那天天下了很濃厚的雪。隱隱聽得外邊的夥伴在那裏講話。

(甲)張得勝還沒有死麼。

(乙)恐怕也沒有多少時間可活了。

垂死的兵

二

(甲) 黃錦標可算是忠心的朋友了。

(乙) 是啊。除掉他也沒有人肯在那裏送張得勝的終呢。

黃錦標聽到送終這兩個字不禁也有些膽寒了。把那盞煤油燈旋亮些看那張得勝枯黃而帶慘白的苦臉淌着兩行將涸的冷淚兩顆全沒力量的眼珠還是不住的對錦標看錦標却也忍不住引出兩滴熱淚來得勝勉強把手指向鋪位下面指着錦標便隨着他所指的部位找看鋪位下面有一隻馬口鐵的衣箱。他也知道得勝的意思要他把衣服理幾件出來預備死後的穿着因此便拿起來放在鋪位上面。把箱蓋掀開理出一件月白竹布的長衫黑斜紋。

布的夾馬褂這兩件却是新的。諒來他沒有機會可着本來做軍人也用不着這些衣服。他四十多歲的人還要這淺色的衣服做什麼用。嘍是了這兩件衣服已經年紀不小了但看衣服的滾邊和尺寸大小就可以明白了在衣袋裏得了一件東西却是一方手巾包裹得很端正並且用線縫着錦標對得勝說可要拆開來得勝微微把頭點一點錦標使用指甲綑斷了縫線解開手巾原來中間有一張女子的照片當下很是一震後來記起來了記得得勝以前曾經告訴過一件情史不過這情史並不是在當兵以後所著作的乃是他十八歲在鄉間的時候有一個村娃和他很親熱雖是婚姻很不自由却還有一線。

希望後來逢了戰事大家流離開來。沒有相見的機會了。他的父母兄弟都死在劫殺驚恐的中間。只剩下他全沒有依賴却巧官軍招撫殘亡。他爲着沒有飯吃沒有衣穿便放着膽冒充了敗兵編入學習隊裏。他就盡心力的學習却沒有淘汰便成了一個正當的兵。有一年偶然在省城裏碰見了從前的伊伊。說是已經嫁了得勝說就是你沒有嫁我也不能娶你了。兩下說了一回却巧那時伊剛從



嘴相館裏拿兩張照片出來。因此就把一張送給他。說是留個紀念罷。誰知得勝却鄭重其事。當伊一個寶貝呢。錦標說我仍舊替你放在衣袋裏。你在三尺桐棺中間月白風清的時候可以借此消遣。消遣說時格格的苦笑。那得勝把只有皮沒有血肉的兩頤略略解一解。開大約他也算趁笑了。錦標再想找幾件襯衣和短襪。因此又翻到箱底去。却找出三四件來。抖開來看看。長短忽的有一樣東西。從

垂死的兵

四

衣服裏掉到地上來拾起看時却是一隻皮夾裏面。有許多紙頭都是折疊着好像收帳先生所用的。他橫豎沒有什麼事便借此把無聊的時間挨過些。只是一張是他親戚給他的信說是你的父母兄弟都去世了並沒有遺產我也是八口之家那裏有力量瞻顧你你現在既有了着落不妨將就過去或者你的命運好因此飛黃騰達也說不定的。至於你的父母兄弟的遺骸善堂裏已經葬在義塚上了等你有了出息再圖遷葬罷那邊我替你出了一塊錢買一條石鑿上幾個字很容易認識的能够每年來祭。這麼一回就夠了錦標心想他在軍營裏不得自由。那裏能夠每年祭祀那些督軍還是要墨縝從政在

官守制呢再看第二張却是他的生辰計算到現在足足三十周歲可是已經算一世了。第三張是批命的紙上面花花綠綠一時也看不懂什麼生財官魁四十五歲交運什麼貴人提拔位至極品這些話看了更是氣悶他能夠活到四十五歲麼這樣的病恐怕仙人也束手了但是他把這張紙兒藏起來大概他的希望至今還沒有斷絕罷唉可憐試問那一個不想交運究竟這個運在那裏呢第四張是一張關帝廟的籤訣鎮上的關帝廟大家說是很靈驗的我們營長生子我們團長升官都是在廟裏求來的因此匾啊對啊上着不少那麼倒要細細揣摩一回看他對於得勝怎樣說第五十七歲上中雲淡風輕近

午天傍花隨柳過前川時人不識余心樂將謂偷閒學少年呵莫名其妙呢他如今不是箇少年麼爲什麼說他學那少年呢不知道他求的什麼事婚姻麼傍花隨柳有什麼用財氣麼雲淡風輕也平常啊終身麼更是看不出来唉我們不是廟裏的香火那裏解釋得來總之關帝雖是忠心義氣也管不了後世的人呢我們求他也是徒然的以下便是許多彩票外面還套着飛來福恭喜發財的封袋他真是癡人這些狗也不要吃的東西留着則甚呀二角五張六角三張七月八月兩箇月倒用掉兩元八角不是把月餉用去五分之一了要是把這兩元八角吃吃藥或者還可以多活幾時罷想他紙烟也不吸燒酒也不

不喝連茶都不捨得泡一壺的怎麼卻都掉在這箇渺茫大海中間本來有了錢萬事不愁何至天天捐了硬綳綳的鎗在雨淋日炙中間挨苦倘然僥倖中了彩少說些有了一千塊錢我們也可以脫離苦海組織一箇小家庭快活半世了他正想再把其餘的東西完全看過忽地外面雪地上纏繫鞶韁的腳聲由遠及近的過來不多時撞開了門走進三四箇夥伴來錦標便把一古腦兒的零星紙兒都撒在馬口鐵箱裏點頭和夥伴招呼他們都是好意的來探望得勝的平常日子他們聲氣很粗暴舉止也躁急如今在外邊受了拉拉雜雜的雪一壁各自在身上拍去雪珠一壁都在那裏噓氣眼見垂死的得勝不

垂死的兵

六

覺大家得了無上勢力的阻遏一些聲息也沒有。連
門外雪珠一陣陣隨風打在門上的細微聲音也聽
得出來似乎那時一室中間反添了許多陰氣。大家
也沒有什麼話說只是眼睛都對着得勝呆看只是
得勝兩顆眼珠眨了幾眨咽喉裏起了一種怪聲大

家齊聲嘆着不好便過來呼喚他他們盡力的呼喚。
想把得勝已去的靈魂呼喚回來但是得勝連回音
也沒有體溫漸漸的降下至於冰冷如木石一般錦
標嘆口氣說大家都罵我們做兵的不是試問那一
箇人肯做兵呢。

前塵橋煙

前

塵

今年我在蘇州度那新年了。頓然想起了一回舊事。在這個舊歷新年說新年舊事倒也很相稱的。那舊事離開今年恰巧二十四年。我那時剛纔六歲。本來六歲時候的事兒那裏還能記憶並且也沒有什麼味道。大概只是笑咧哭咧跌咧爬咧那些頑話。不過我在六歲上却有很深的一個印象。後來還翻印過一次。所以至今沒有忘記。譬如識方字學山歌若是經過幾回溫習便容易記憶了。

我在兩歲生了一回大病。很是危險。所以身體十分孱弱。用了一個乳傭不到三歲就脫離了我。便受一個傭婦的照管。五歲上了學。非常不高興。幸虧到了放學以後。有一個小伴和我玩耍。引逗我快活。所以我和那小伴一百二十分親熱。

那小伴是傭婦的女兒。本來伊是一個村娃頭髮黃黃地。時常蓬鬆着面上枯焦一些。沒有光澤。身上總帶着泥灰的惡味。誰耐煩去接近。不過我

前　　塵

二

在那時只要有一種性情上的融洽和意思上的互助便認為良好的伴侶了。

我第一年受書房的禁錮真是說不盡的苦痛好容易到了年尾年頭有三十天的休業第一天的早晨就覺得從來沒有這樣快活的機會到了並且三十天看做無窮無盡的歲月成日成夜的玩着簡直連粥飯都沒有工夫吃似乎嫌那太陽有意和我們作對在這幾日分外落下得快幸虧在夢裏也能有相方弗的游戲不過沒頭緒些心理上並沒差異

到了年初一我的衣袋裏裝滿了壓歲錢在現在的兒童看去二三百個小錢有什麼希罕他們平常日子也要化掉三四角錢呢那不是窮措大眼孔淺器

小易盈麼但是當時生活程度並沒有現在這樣高玩耍的東西也沒有現在這樣多所以三百錢很夠一天的使用了那小伴在那天也換了一件綢衣戴着一隻五顏六色的狗頭帽鞋兒就是我的因為我年紀比他小三歲又是我的姨母做的時候剪樣太大了我穿了不便行走因此就給伊了伊穿了非常舒服這樣的穿着頓換了本來面目美麗不少伊沒有錢用我買了東西總分給他些伊幫助我一件事我至今還感激伊我腰裏甩着一條很華麗的手帕上面有五色的繡花在街上人叢中給人抽去了我雖是覺得並且認定了一個人却沒有能力去追住他我除掉哭和跺腳以外沒有方法了那時我的

小伴究竟有些計畫便帮着喊前面那個破衣裳的。搶了手帕去了。在年初一穿破衣裳的很少。所以人家容易辨識。早給前面一個人拉住了。逼他從身邊摸出那手帕。還了我。這回不是伊和我一起。那是再也沒有物歸原主的希望了。要是失掉了這手帕。一定要受我母親的訓責。就是年初一大家保持這和平。但是過了新年少不得要舊事重提呢。因爲我

爲了要好看屢次的向母親索取。纔鄭重給我的。每天夜裏兩人各騎了馬燈在天井裏盤旋。有時連轡並行。有時追往逐來。有時執着木刀木槍做打仗的模樣。嘴裏還夾着「齊東齊東」的鑼鼓聲。調往往要燭盡纔歇。只是不許我們騎着馬燈到門外去。

招搖過市。出些風頭。我們不免恨束縛太嚴了。但是我逢到情願而被駁斥的時候。便有灰心的態度。那時非得伊的勸慰不可。因爲伊自有許多心思想出輕而易舉。不遭反對的游戲來。把我將灰的心重新活動起來。所以我覺得伊是好人。我常常密密的對伊說我歡喜你。你可歡喜我。伊聽了也點點頭。微微笑着說歡喜的歡喜的。

我的膽兒可算是最小的了。現在還不敢在放炮的面前走過。極響的霹靂要掩着兩耳的。不過在新年裏聽見人家呼呼地放着九龍搶珠。砰砰地放着月炮。蘇蘇地放着花炮。禁不住要豔美了。因此也時常買些來。還有親戚送些來。全個兒要仰仗伊勞動伊。

的。我。只。是。在。旁。邊。跳。脚。拍。手。嘻。开。
着。小。嘴。忘。形。的。快。活。人。家。譏。笑。我。
買。了。百。響。給。人。放。似。乎。是。笨。算。但。

是。我。覺。得。不。勞。而。獲。又。是。全。沒。危。
險。全。不。驚。恐。非。常。實。惠。伊。也。很。高。
興。並。且。很。純。熟。一。些。不。勉。強。可。稱。
兩。得。其。宜。啊。不。料。有。一。回。紙。吹。觸。
着。了。伊。的。小。手。伊。急。得。狂。嚷。起。來。
我。那。時。漸。愧。惶。恐。憐。愍。的。心。理。都。
發。現。了。用。手。去。撫。摩。伊。伊。一。顆。顆。
熱。淚。滴。在。我。手。上。和。滴。在。我。心。
上。一。樣。的。感。動。幸。虧。只。起。了。一。個。

泡。不。到。三。天。就。平。復。不。過。我。們。放。
花。炮。中。止。了。其。餘。的。游。戲。仍。舊。是。
繼。續。下。去。



家。人。們。在。新。年。裏。沒。有。什。麼。事。情。
便。合。着。奪。狀。元。他。們。在。狂。熱。的。時。
候。也。和。我。們。不。相。上。下。擲。了。五。紅。
把。他。人。已。得。的。狀。元。籌。奪。了。過。來。
那。時。得。意。咧。憤。怒。咧。妬。忌。咧。羨。慕。
咧。種。種。情。感。都。是。不。由。自。主。的。衝。
動。起。來。奇。怪。的。聲。音。嚷。成。一。片。那。
時。節。我。們。雖。然。幹。些。易。招。干。涉。的。
舉。動。也。不。妨。事。了。因。爲。他。們。全。神。

貫注在六顆花骨頭上呢。但我全不明白中間的奧妙。所以並不模仿。就是伊也不懂這個。不過等他們算帳的時候。伸着小手向贏錢的討幾個利市錢罷了。

年初二或是初三初四這幾天要到親串家去拜喜神和賀年。雖是可以多吃些奇奇怪怪的糖果。多到手幾個錢。不過呆呆的坐着。不敢鬆動一點。恐怕人家說我頑皮。我聽人家把我規矩的禮貌做教訓自己。小孩的模範。我那時的榮耀和快樂真難以形容。惜乎一天到晚沒有和伊玩。要似乎又在書房裏禁錮了。回到家裏更使我大大的失望。原來伊也隨着伊的母親到鄉下去賀年了。這一回足足悶損了五

天。直等伊重來了。方纔漸漸恢復原狀。我瞧伊這幾天在鄉下大大不同。皮膚也黃了許多。衣服也髒了許多。但是伊和靄而善笑的神氣却一些不變。所以不久我仍對伊說我歡喜你。我歡喜你。

誰知伊去了鄉下幾天。帶了不少的資料來。兩人端了一張板櫈。向着太陽並坐在簷下。一面剥福橘吃。一面聽伊的講話。我並喜聽伊的山歌。我並不明白山歌的意思。只爲了伊宛轉的歌喉。比門外唱春討錢的軟熟入耳。其次便是伊最不肯講的妖怪和鬼魔。伊總推說怕人的。只管把家常瑣事講出來。那家母雞天天生幾個蛋。那家阿婆和媳婦不睦。伊說起來津津有味。我聽了覺得討厭。所以時常爲了取材。

問題兩下起了爭執。幸虧伊能順從我的意思。我十二分的歡喜。伊也是在這一點。

我把六歲的新年那張同樂圖的腦影整理出來。和現在比較一下着實有些煩悶。

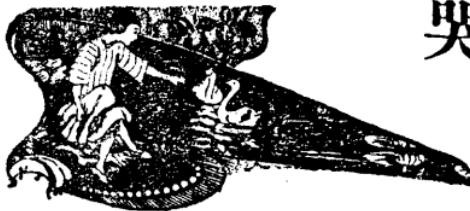
不知道以後我還有機會見伊麼。但是像六歲時候甜蜜的新年決定沒有了。

我吃了元宵節的粉圓。心上便不快活了。因為沒有多天。又要進那牢獄式的書房了。要是伊也在那裏。讀書可以免些寂寞。爭奈伊非但不來和我作伴。在我開學以後。伊也到鄉下去了。我那時真是說不出的懊惱。覺得新年二三十天正在天堂中間游戲如今便換了地獄生活了。但是也沒有法想本來隔了長久的日子。自然可以漸漸的淡忘。偏是伊不容我淡忘到了十四歲的新年。我到蘇州來在元都觀裏見伊。花枝招展的走來。那時有五七個小姊妹作伴。只對我微微的一笑過去了。我也不便向伊問訊。我

哭

一

橋 煙 范



哭

龍不忍在前天去世了。身後蕭條是文人的通例。不消說得。不過有一件事更使我。們。感慨不已。不忍在病重的時候。天天有一箇女子到醫院裏探望。醫生爲著不忍病。的是精神衰弱。經不得激刺。所以除掉家屬以外。無論什麼人。不許與不忍相見。那女。子不說是家屬。所以只是在醫生的應接室裏問些最近的病狀。醫生也曾問過姓氏。里居。那女子從來沒有說過。單單說和病人是朋友罷了。因此醫生也不去向。不忍說。起。直到不忍已經無可救藥了。醫生纔把這回事告訴不忍。然而不忍只有聽的能力。沒有回答的能力了。忽然在蓋棺的時候。那女子又來撫棺。一慟。很引起許多觀衆的。注意。後來仔細偵查。知道是南陽里妓女。可可爲什麼。可可對於不忍這般關切。不是。大家要疑問的。不忍是箇章臺走馬的慣家。和妓女有情感的。何止可可一人。可可既。然不忍。相好爲什麼。這般鬼鬼祟祟。不肯大張曉諭呢。這一箇疑問是作者必須說。明的。橫豎不忍有一部詩稿中間儘多蛛絲馬跡可尋。也不用替他代守祕密。所以作。者就直言無隱了。

不忍在少年時代就有文名爲了衣食所驅不能享家庭之樂早就風塵奔走仗著一枝筆溫飽了一身不過作客他鄉未免有些落寞到了花晨月夕格外有情難遣便漸漸在花叢廝混起初一箇月到這麼一兩回後來興致好三天有兩天去了到了中年以後索性把妓院當作第二家庭因爲他的賦性剛直朋友們都和他合不來結交了一年半載總要鬧上幾回更兼喜歡喝酒酒量不佳一喝就醉醉了便發狂似的罵座誰肯甘受他的沒趣惟有妓院裏上上下下的人只要有錢使總肯低首下心的說也奇怪不忍踏進了妓院氣質也會變化反而聽著姑娘們鶯鶯叱一點不反響朋友們都取笑他說生成

是妝臺奴隸不忍說這也是我的怪脾氣我覺得世界雖大總是沒有我容身之地獨是這花天酒地之間掉臂遊行非常合我的胃口因此他在這十年以內除掉在報館裏做事以外沒有一刻不在妓院中場的每每到了夜闌人靜纔踽踽獨行還他的寓所的每到夜闌人靜纔踽踽獨行還他的寓所的長的也不到兩年不是他自己不願意便是人家不要他然而他的才華是人人愛重的所以這家辭掉了便有那家聘去他在先前的幾十天卻是很認真的到了後來老脾氣發作不要說敷衍有時連例行公事也要脫期失約了幸虧他總是編輯文藝小品公事也要脫期失約了幸虧他總是編輯文藝小品的所以還沒有鬧過大笑話不過每天報館裏的電

話。催。發。稿。至。少。要。七。八。次。其。實。不。忍。到。了。妓。院。除。掉。

是。皺。著。眉。頭。比。符。籤。還。難。看。

打。牌。喝。酒。以。外。也。沒。有。什。麼。事。做。儘。可。以。早。些。從。容。些。把。稿。子。做。去。也。不。至。臨。時。倉。皇。可。是。不。忍。的。文。思。也。給。他。的。脾。氣。改。造。成。了。特。殊。的。怪。物。了。在。平。常。空。閒。的。時。候。端。正。了。紙。墨。硯。請。他。動。手。他。枯。坐。了。幾。分。鐘。就。不。耐。煩。起。來。了。簡。直。一。箇。字。也。寫。不。出。的。到。了。催。得。火。急。的。當。兒。抽。著。一。張。請。客。票。一。壁。磨。墨。一。壁。構。思。那。文。思。便。會。像。流。泉。一。般。汨。汨。而。來。不。消。一。刻。兒。洋。洋。灑。灑。成。了。一。篇。很。好。的。作。品。了。有。時。連。磨。墨。也。來。不。及。把。一。段。斷。墨。執。在。左。手。右。手。握。著。筆。沒。有。水。蘸。就。蘸。著。唾。沫。在。斷。墨。上。擦。幾。擦。濃。濃。淡。淡。寫。了。交。卷。那。些。排。字。房。裏。的。工。人。見。了。不。忍。的。稿。子。都。

不。忍。和。可。可。相。識。還。是。在。七。年。以。前。是。寓。所。的。芳。鄰。粗。識。幾。箇。普。通。字。看。得。小。說。時。常。向。不。忍。借。書。看。食。住。三。項。儘。可。不。愁。缺。少。然。而。到。了。年。底。總。是。窘。迫。家。裏。去。取。一。箇。錢。出。來。用。他。一。年。硯。田。所。獲。供。給。衣。異。常。實。在。他。費。用。在。妓。院。的。太。多。了。

不。忍。和。可。可。相。識。還。是。在。七。年。以。前。是。寓。所。的。芳。鄰。粗。識。幾。箇。普。通。字。看。得。小。說。時。常。向。不。忍。借。書。看。不。忍。和。伊。雖。然。沒。有。什。麼。戀。愛。的。痕。迹。但。是。兩。下。很。相。熟。的。可。可。爲。了。家。庭。變。故。給。伊。的。後。母。賣。給。妓。院。裏。曾。經。對。著。不。忍。說。過。求。助。的。話。但。是。不。忍。不。慣。居。積。到。手。輒。盡。的。人。怎。麼。有。錢。去。替。他。贖。身。呢。並。且。可。

可是箇聰明絕頂的人到了妓院自然八面玲瓏那搗兒怎麼不居爲奇貨呢因此不忍也只得愛莫能助說聲慚愧了起初他抱著博愛主義凡是話得投機的人一視同仁沒有什麼傾向所以幾家有名的妓院都有他的足跡自從可可入了妓院他就把此外的一概謝絕鎮日在可可的妝臺邊了可可也很願意嫁他不忍說使不得一來我家裏已有妻子我願意嫁他不忍說使不得一來我家裏已有妻子我很不忍屈你做妾二來恆產無多將來何以贍養不如朋友似的做幾年知心的伴侶倒來得一無罣礙可可說等著罷倘然能彀在這幾年我也積下幾箇錢那時可以布衣暖菜飯飽也就不妨事了

自有許多公子哥兒想據爲已有有視同禁樹搗兒因此要把可可的清白做標榜然而可可只是傾心不忍旁的人任你揮金如土伊不過當做魚兒看待把香餌去釣從來在妓院裏生活總離不掉金錢澆裏不忍究竟是箇貧士那裏敵得過人家的闊綽搗兒的心上自然有些異樣有一回不忍在可可的妓院裏喝酒那天正是下雪鵝毛似的六出飛花不住的從天而降時候已在夜深可可說這般怪冷的天氣走出去怎禁得住今天就住在這裏罷不忍正想回答那搗兒已經接著說坐著我們的包車去覺得好一點不忍聽了心上一楞加著有些酒興格外難受的知道圖窮匕首現了便立起身來要了大衣說好的

喊車夫點燈。從此他再也不踏進可可的妓院了。過了幾天，可見不忍條的不去走動。自然有些明白，便親自到不忍的寓所談了半天。不忍說這也是無可奈何的事。我也不去怪別人。你既然當我知己，待我有一句忠告便是蘇東坡的老話：門前冷落車馬稀。老大嫁作商人婦，切莫錯過機會。把錦繡前程自己拋棄我呢。自分天地棄人也不作什麼想。況且我和你也不過是意氣相投，並沒有不可捨分的。所在我於箇中情形看得箇箇窟窿，也無所謂迷惘。也無所謂澈悟。以後你想起了我，請過來談談。我想起你也來約你好去了人家一隻眼中釘。可可那時也無可慰藉，只有抽咽哭倒在不忍的懷裏。後來

妓院裏的娘姨找尋到來，催了幾次纔分袂而回。到妓院又給搗兒數說了一頓，說是你要瞎了眼，迷了心，和不忍糾纏，放著許多富貴人家的子弟全不理睬。難道你不想喫著了麼？可可只氣憤憤地說：這一點自由還不許我麼？以後要是可可是應堂差出去，總有娘姨監督著，不忍也很知趣，並沒有約過。可可有時在別的地方相見了，絮絮的談了一陣，罷了。所以不忍病倒的起初幾天，可可完全沒有知道。等到知道，卻巧有一箇客人正在做花頭，和可可打得火熱，不易脫身。心上實在過不去，纔推託買東西做衣裳，每天溜走了一兩箇鐘頭。他也有些不好意思，和不忍見面。因為蹉跎了，又是兩年，依舊桃花。

流水沒有著落。因此醫生不許他見。不忍他就不再要求了。

可是這一一回可可爲了不忍灑一掬身世同情之淚。金闌亭畔的花叢裏喧傳這消息無處不到那一箇不說。可是箇多情種子說也奇怪不多時可可就嫁給了那人。或者也是可可受了人生朝露的大教訓。因此就懸崖勒馬啊。

但是不忍二十多年在花叢斷混所趁的錢除掉喫喝穿著以外那一箇錢不化在脂粉隊裏在全盛的時候紙醉金迷那龍不忍三箇字在櫻脣檀口之間很是熱鬧很是甜蜜到了指頭告乏便大不如前爲了幾箇擅有盛名的妓女做過幾千萬言的鼓吹。

文字宋鑒斑香比做報紙上的評論還要起勁到後來嫁的嫁死的死誰還記得龍不忍這一箇人呢如今不忍一瞑不視了有些人爲了他的才藻深致惋惜以爲要是歸正怕不是人才麼有些人爲了他的末路又大事奚落以爲自暴自棄自作自受因此掉落在寞已久如同遺棄的妻子以外只有可可的一哭爲他靈魂的安慰了連他一部自己手寫的詩稿也換不到幾箇錢還是他的朋友在所編的雜誌裏登了幾首標著龍不忍遺詩五字至於花叢裏有幾家還掛著他興到筆隨的時候所寫的對聯這就是他一身的成績了。



一箇勝似一箇

范煙橋



唐家莊上唐家自然是數一數二的巨富而兼鄉紳了。唐玉芝是唐家七房裏庶出的第四位女公子。從小死了生母，在不關痛癢的嫡母手裏勉強長大了。胡亂配給一箇家，況平常的男子田鳳巢。鳳巢是世代書香，雖是他生也晚，卻還來得及搶到一箇末科秀才。因此他也自鳴得意，以爲不辱門楣了。可是不到幾年秀才的頭銜比一箇初等小學畢業生還不如。

遠甚。起初訓幾箇蒙童，後來蒙童都到小學裏去，只有兩三箇不可爲訓的頑童，遠來就教。每年也掙不到三千錢。因此玉芝嫁給鳳巢以後，仍舊任艱，到三四十千錢。難困苦中間生活。伊有箇烈性，任是怎樣緊迫，再也不肯踏上母家，開口告一箇乏，伸手要一箇錢的。伊時常對鳳巢說：我在無母生活中間奮鬥過來，唯一希望你能彀爭氣向上，也教那些志高氣傲的阿姊妹子免仗著得意的郎君擺出臭架子來。誰知你竟

一無所能只是做一箇減獵王你想不是我拚著十指勞工還能彀免於飢寒麼難道你一箇秀才連警察所裏的書記小學裏的庶務也謀不到麼羞死我了羞死我了這樣的責備差不多一箇月有兩三回鳳巢自知也毋庸強辯不必解嘲只是在旁邊乾笑有時說時運不濟這也沒法後來生下了兒子玉芝一定要替他取名克家伊對鳳巢說我對於你是絕望的惟有仗著兒子能彀成了克家之子我可以享後半世的福嘗嘗橄欖的回味甘蔗的老境因此伊撫養克家真是盡心竭力鳳巢覺得自己實在不濟也表同情於玉芝把克家也看做寶貝一般似乎他自己倒是在可有可無之列爲了急於求功便典

衣貫飾送克家到學校裏去攻讀克家並沒知道家況的真相向父母要求什麼總是比最靈顯的菩薩還要好真算得有求必應了所以他予以取予求十分舒服鳳巢見他兒子不知艱難想教訓幾句玉芝總說他現在是下種的時候自然消耗很大這樣培養他將來收成總比你好些因此又把鳳巢氣住了鳳巢活不到四十歲就到極樂國去省掉日受譏彈玉芝等喪葬完畢便替克家娶了妻子那時克家已經師範畢業了一處小學裏教書每年約莫有三百塊錢的薪水足以安慰玉芝的期望了誰知克家交際很廣應酬費很大一切衣服消費也是成正比例的繼長增高起初每年還有二三十

塊錢贍餘交給玉芝。玉芝非常歡喜，便說：「我兒爭氣了。」你的父親在地下也瞑目了。後來娶了妻子，那妻子又是很趨時隨宜的費用格外大了。不到暑假就虧空了。向玉芝要錢，玉芝也知道多了一箇人，自然要多一筆開支，便給了他幾十塊錢。到了年底又欠了許多小債，結算起來這一年他們小夫妻的用途，除掉薪水用完還貼上一百多塊錢呢。這可急死了。玉芝了伊對克家說：「你的父親在日雖是沒出息，但是他賺下二三十塊錢，卻是錢錢上串一箇閒錢也。不肯花費，你如今比他賺的錢多上十倍，怎麼還要這許多錢賠呢？」要是你進款再上去，我破產還不彀你的用途，況且我又是無產可破啊！」克家說：「現

在做人實在困難，譬如賺三十塊錢的一定要用去三十塊錢，纔能立定腳跟。要是一錢如命，全不捨得用，便要給人看輕，沒有好感情，不得照應，所以中等職業是最困難的生活了。索性賺得多，究竟可以多幾箇錢，不致用完的。這一番說話也是很合情理的。因此玉芝也無言可駁。只是說一錢如命，自然不合。不過揮金如土，那就不是我們清貧人家子弟所應當的了。所以一方面還是要竭力撙節，纔是過了幾年，克家的職務格外繁重了。每年薪水也漸漸加到六百塊錢了。人家聽見了，自然替玉芝快活，以為有了這會賺錢的兒子，後福真不淺啊！便是伊的母親，也不比從前那般奚落的態度了。並且以爲教師是。

很有榮譽的職業就是賺錢不多那高尚的名望足以補償有餘了誰知玉芝卻大大的失望因爲克家雖是比前多賺一倍的錢仍舊不能餘積有一兩年仍舊要負欠克家把帳簿翻給玉芝看說母親不要責備我試看上面所記的帳目那一項可以省掉玉芝把帳簿一頁一頁的細看只見上面關於酒食徵逐的十分之二衣服裝飾十分之三遊覽參觀十分之二書籍參攷十分之一人情饋遺十分之二的確沒有什麼可批駁玉芝也沒有話說便去書箱裏抽一本舊帳簿出來說這是你的父親在日的帳簿你去比較一下罷克家接了略略看了一眼便說母親試看第一項就不對了父親送給姨夫家表弟的彌

月只有四角小洋如今我送給母舅家表弟的彌月就是四塊錢了其餘的雖不能同樣比擬卻也大致增高一方面生活程度一步步登上梯去一方面又添出許多新事物來怎麼不消費一年年大起來呢玉芝說我正想你比你的父親有能耐我或者可以過度得舒服一點了誰知窘迫操勞還是前後一般將來我的孫子也不希望做什麼書香子弟但求仰事俯蓄足以支應就是做農做工也不妨那虛偽的社交真是因人的惡魔啊因此玉芝又把希望克家的心移到他孫子身上了孫子名喚繩祖也是祖太太取的意思是要他像祖老太爺那般節儉持家幸虧玉芝壽長到了六十歲上已經瞧見孫少爺戴

了方頂黑縷的照片了。這是大學畢業的商標啊。爲什麼仍舊要他讀書呢？這是克家的意思，以爲人不能讀書，不能成人。讀書要讀得透，不要像自己只讀到中學。自然學問有限，資格不高，難以得到較高的職務。既然要希望繩祖光大門楣，必須使他多受高等教育。因此勉強張羅任他讀完了大學的學科，只是出洋卻無力供給了。誰知這幌子也少不得。國內大學畢業還只能得到一箇次一級的職務。每年不過賺一千塊錢左右，可是他的祖母太太大的快活了。時常對克家說：「孫兒又比你強了，只恨我風燭殘年，不能多享幾年晚福。」

繩祖第一年在一家公司裏做事，薪水每月一百。

一箇勝似一箇

多塊錢他爲了每禮拜還家一次，非常不便利並且。他夫人也提出異議，要另外在上海組織小家庭。繩祖說：那邊開銷大，恐怕不彀，還是住在南翔罷。因爲南翔距離上海近，生活程度低下，不少。這幾年來，上海許多會打算盤的人都到那裏居住，好在滬寧路的特別快車也要停一刻，乘車上下和火車站一般，還是到那裏去罷。繩祖夫人也答應了。可是實際上，究竟上海的繁華熱鬧再也波及不到南翔來。繩祖到了上海，伊又不能離開家庭去到了禮拜六繩祖。還來又不便單身到上海去。因此雖是距離上海很近，卻沒有機會去玩這麼一箇盡興。伊又提出異議了。以爲住在這裏費而不惠，不如直截痛快搬到上

海去繩祖也爲了一禮拜來還一次總有些跋涉便也贊成此說不料搬到上海以後一切起居完全不同了這也是自然的趨勢這一年內入不敷出是不消說了繩祖要想仍舊還轉家鄉不但夫人不肯就是他自己也驟覺不便只得勉強支撐過去不過到了年底總要向克家愁窮那時玉芝年紀雖大精神還是很好有時還要幫著媳婦料理家務爲著媳婦還做了阿婆還脫不掉媳婦氣用人又少少不得要玉芝一臂之助了因此玉芝並沒覺得寫意到怎樣不過不比從前那般孤燈刀尺的做女紅就是了

夫婦把上海的住屋鎖好也趕來過節玉芝自然歡

喜伊很懇切的向繩祖夫人說孫兒今年賺的錢不少有多少錢盈餘啊繩祖夫人聽了暗地裏太息要想依直而告恐怕老太太不快或者要發牢騷還是把一箇悶葫蘆給伊罷因此說上海開銷大也沒有什麼多呢玉芝還是不肯歇再進一步說諒來一千多塊錢總用不完罷繩祖夫人說怎麼用不完呢不畱神說了這一句話玉芝很錯愕的神氣說難道真的也沒有錢多麼繩祖夫人只得點點頭微微的一笑玉芝嘆口氣說咳這是那裏說起本領一箇勝似一箇賺錢一箇多似一箇誰知窘迫卻還是一般無二這可不能不委諸天命了

肉頭雞

橋 烟

雞頭肉

諸君在酒席上面吃的紅燒八寶鴨鴨肚皮裏的芡實大概都嘗過滋味的了試問這芡實從那裏來的諸君一定說有什麼難答都是從南貨店裏買來的我再問一句南貨店從那裏去採辦來的那麼有些不明白了因為芡實俗名雞頭蘇州人都知道南蕩雞頭是很有盛名的但是南蕩雞頭產額有限要不是另外有一處大大的產地那裏能夠供給需求呢須知道大宗的出產却是在江蘇山東交界的微山湖和安徽的巢湖兩湖共管的洞庭湖等處這些石榴式的雞頭經山東人剝去了外層便成一顆顆褐色的圓粒一船一船運到吳淞江曲一個小鎮上這個小鎮名喚同里到了同里就卸在幾家雞頭行裏鎮上的婦女便論斤的買來把桑剪剪去了硬殼在鍋子裏煮了一回撈起來裝在布袋裏加些河沙帶水磨擦把外面一層淡赭色的薄膜擦去了便成珠子似的光潤圓滑的雞頭肉賣到南貨店裏曬乾了然後分銷各處統計雞頭肉的輸出額每年也有二三萬元呢

我已經把雞頭肉的成功小史說得很詳盡了如今要記述一樁關於剪雞頭肉的趣

雞頭肉

二

事。也可。以。算。是。雞。頭。肉。的。豔。史。啊。請。諸。君。往。下。看。去。
同。里。鎮。的。北。市。梢。有。一。家。貧。苦。人。家。姓。陳。只。有。母。女。
二。人。陳。母。年。紀。雖。不。到。五。十。歲。已。經。守。了。二。十。多。年。
的。苦。節。女。兒。秋。葆。今。年。還。只。有。二。十一。歲。論。理。無。資。
的。人。家。兒。女。的。婚。嫁。總。容。易。些。因。爲。陳。母。十二。分。
寵。愛。伊。的。遺。腹。女。想。在。鎮。上。覓。一。個。衣。食。可。靠。無。憂。
的。女。婿。但。是。爲。了。門。第。的。關。係。伊。合。意。的。人。家。嫌。伊。
低。微。人。家。合。意。的。伊。又。是。看。不。中。蹉。跎。蹉。跎。竟。耽。擋。
到。二。十。一。歲。上。還。沒。有。坦。腹。東。床。的。佳。婿。伊。的。女兒。

陳。母。年。紀。究。竟。大。些。所。以。比。不。得。秋。葆。的。眼。明。手。快。
伊。們。一。天。到。晚。滴。滴。搭。搭。的。剪。着。到。半。夜。還。不。肯。停。
息。左。右。鄰。舍。家。的。小。姊。妹。在。日。間。各。自。端。了一。隻。圓。
匾。中。間。放。了。三。隻。蒲。包。一。隻。是。沒。有。剪。殼。的。雞。頭。一。
隻。是。已。經。剪。碎。的。雞。頭。一。隻。是。完。善。的。雞。頭。初。學。的。
時。候。時。常。要。剪。碎。剪。碎。了。就。不。能。和。完。善。的。放。在一。
起。因。爲。不。受。磨。擦。的。這。些。落。伍。的。東。西。便。是。朝。上。
充。飢。的。材。料。可。以。代。用。稀。飯。呢。要。是。手。法。娴。熟。的。竟。
是。絕。不。剪。碎。的。除。非。有。幾。粒。生。得。格。外。不。圓。整。外。殼。
手。裏。剪。着。嘴。裏。嘻。嘻。哈。哈。的。調。笑。眼。睛。還。要看。路。上。
又。是。厚。薄。不。勻。那。麼。就。難。免。一。碎。了。伊。們。坐。在。一。起。
不。識。字。手。裏。針。線。也。來。得。否。則。便。可。以。稱。伊。是。個。全。
才。了。伊。們。母。女。二。人。終。日。把。剪。雞。頭。當。做。一。種。職。業。
行。過。的。人。差。不。多。是。五。官。並。用。了。秋。葆。雖。然。也。加。入。

這個臨時會中間。不過小姊妹們都說伊是個規矩人。一本正經的剪好像做新娘子。眼觀著鼻。鼻觀著心。嘴裏不肯輕易說一句笑話。秋葆自己想我雖沒有做新娘子。但是姊妹們却一個個做新娘子去了。伊每天晚上提了一袋雞頭肉和一隻木盆。走到小河的灘灘。滾磨擦雞頭肉。伊身子向前不時的聳動。雪白的臂腕。捲起兩袖。在西風中間。真是吹彈得破。到了明天。天色剛剛亮了。伊已經起身了。提了兩三籃雞頭肉。到市上去。在風簷下等候店門的開放。一時喧鬧的聲音。和七高八低的籃圍滿了櫃臺。伊也擠在中間。做同樣的動作。那些店夥還是嘻皮笑臉的取笑。說誰的肉白。誰的肉不白。分明是機帶雙敲。

呢。那些年紀長大的自然不肯饒讓。在百忙中間。和他們搶白。惟有還沒做新娘子的秋葆。受人家調笑。的最多。伊又是面嫩。聽了那些游言。早是紅雲上了兩頰。微微有些怒意了。但是伊儘是和人落落人家。却十分逢迎。所以每回買賣。總是伊得的賺頭多。這件事。小姊妹們都知道的少不得。由羨慕而生嫉妒。凡是存了嫉妒的心。更是留心對方的舉止。日積月累。却造成了一種不可究詰的浮言。

一家南貨店裏有一個少年夥計朱成材。每天早上。收買雞頭肉。他也是當秤的一個。他雖是沒有華麗的衣服裝飾。却很顯出眉清目秀的丰神。所以他若是在一家富貴人家。怕不是一個翩翩濁世的佳公。

雞頭肉

四

子麼人。家傳說他很有孝行。在店裏每月賺不滿四五塊錢。却總要把兩三塊錢孝敬他的父親。他的父親在前年去世了。他哭得眼睛像胡桃一般。因為他的母親老早就撇開他又沒有兄弟姊妹。他的父親兼做了母親的工作。把他撫養長大。他今年剛纔十九歲。從父親去世以後。他更是省儉簡直一個閒錢也不肯用掉。那些夥計對於很喧鬧的賣客都是突出了眼睛。么喝再也沒有像朱成材般和顏悅色了。所以秋葆每天總是賣給他的。他對於秋葆和別人也差不多。不過秋葆知道成材的身世成材也知道秋葆的家況。大家都是在茫茫前程中進行自然。另有一種同情相感。但是他不便和伊作懇摯的談話。

成材原想在晚上職務空閒的時候到秋葆的家裏和伊談心。他雖有這樣存心。却沒有那麼勇氣。他覺得在這個時代和女子交際並不突兀。不過社會上總不免有些誹議。他雖是中流人。很不願受人家下流人的看待。所以他終究裹足不前。就是在朝上買賣時候也不過說幾句很淡的閒話。誰也不能把一顆心捧出來。兩下證明。一回冬天到了。在朝上起身十分寒冷。他見人家都有一件絨繩背心。聽他們說很有暖氣。因此他也想做這麼一件。論起絨繩的錢手工錢他老大不情願。實在是不捨得。只得作罷。後來在賣買的時候看見秋葆腕上穿着絨繩的手套。

他問伊說這手套是你自己做的麼秋葆說是的你要做麼我來說到這裏伊自己覺得不好意思了便把要說的話縮住了但是成材已經會意了便接着說我要做的是背心不知道你說到這裏也縮住了不過他略略停頓還能够完成這一句話說是你可肯替我做一做啊秋葆微微一笑接了籃和錢走出人叢似乎見伊點點頭到了旁晚伊走來了

衫做個尺寸的樣子包好了仍舊等伊在賣雞頭肉的時候交給伊並且很誠懇的感謝伊過了三天忽然不見伊來了因為伊家按天靠着雞頭肉上賺的錢做開門七件事的資本所以竟是風雨無阻必定早降的到了第四天却見秋葆的母親提了四隻籃來了成材再也忍不住上前去問伊說這幾天爲什麼不是秋葆來呢那老婆子說伊病倒了三天了今天寒熱略略涼醒些纔能夠出來成材聽了頓然一怔吃過了中飯一直走到秋葆家去他也不顧什麼了踏進門檻就碰見了秋葆坐在一隻竹椅裏手裏成材那時心裏說不出是哀是樂便說你有病在身成材心領伊的好意當真去配了絨繩附了一件短絨繩背心可去買了絨繩交給我我不要你的錢說完了折身便走見伊低了頭想伊一定很難爲情了成材心領伊的好意當真去配了絨繩附了一件短

怎麼還替我做背心呢。秋葆要想立起來可是沒有氣力。只得仍舊坐著。對他說：「你來什麼成材？倒給伊問住了。只是說：「我知道你有病。」說到這裏，又說：「你的母親在家裏麼？」秋葆見他那種冒失的情形，不禁笑了。把手裏有九分成功的絨繩背心給他看。那時節伊的母親剛從外面走進來。伊也知道成材是南貨店裏的夥計。伊也知道是個很和氣，很規矩的少年。並且知道伊女兒偷著工夫做的絨繩背心，就是他的。大概他還是爲了這件事來探聽。做好沒有。一兩點鐘還不肯睡。因此做傷了。如今只剩一分的工。夫就做完了。你可不要謝謝伊呢。成材正在沒。

有什麼可說？當真說了一聲謝謝。你沒要緊的緩著做罷。明天會一壁像背書似的，把一課寒暄的尾聲背著。一壁早已拔腳轉身出門去了。到了明天，秋葆等收買雞頭肉的鬧市過了。把做完的絨繩背心和做樣的短衣送到成材那邊。成材問他手工錢要多少。秋葆恨恨的說：「我早已說過不要錢的。我要錢也不給你做了。成材還是要給伊。伊便一揮手走了。成材心裏感動得怎麼似的。可是沒有一天沒有一個時間不想著秋葆。他也不明白是什麼講究。覺得這後來他有一個表姑夫要替他攀親。問他有什麼意。中人他知道機會來了。便大著膽兒說：「我只有陳秋。

雞頭肉

七

葆。是。合。意。的。不。知。伊。家。怎。樣。恰。巧。那。表。姑。夫。和。陳。家。
也。有。一。些。姻。姪。關。係。因。此。仗。著。他。的。熱。心。竟。把。兩。下。
撮。合。攏。來。了。誰。知。在。未。撮。合。以。前。却。是。起。了。一。種。小。
波。動。因。爲。南。貨。店。裏。的。同。伴。見。成。材。穿。的。絨。繩。背。心。
是。秋。葆。白。辛。苦。給。他。做。成。的。秋。葆。在。賣。雞。頭。肉。的。時。
候。總。是。和。成。材。有。一。種。描。寫。不。出。的。情。況。大。家。由。推。

想。而。論。定。造。成。一。種。浮。言。說。是。成。材。和。秋。葆。有。曖。昧。
了。同。時。賣。雞。頭。肉。的。女。伴。也。附。和。這。種。論。調。這。種。消。
息。給。秋。葆。的。母。親。聽。見。了。便。不。再。狐。疑。的。答。應。把。女。
兒。嫁。給。成。材。了。這。是。那。些。同。伴。再。也。想。不。到。的。
但。是。他。們。倆。在。精。神。上。果。然。得。了。圓。滿。爲。了。生。活。
問。題。不。免。仍。要。陳。秋。葆。每。天。把。雞。頭。剪。著。呢。

情場大偵探

二册 六角

天下最有趣味之所在莫如情場天下最有趣味之事業莫如
偵探以偵探之手段而爲情場之偵探則趣而又趣矣此書情
節離奇變幻莫測描寫名門閨秀之秘密隱情名花冶葉之鬼
蜮伎倆如影隨形饒有奇趣

無名之戶

一册 三角

飛行大盜

一册 三角

血手黨

一册 三角

故家喬木

范烟橋

去年今日我接着我的朋友一封懇摯的信招我去作平原十日之遊我因為閒着無事借此散散心放放眼未嘗不可過了兩天買棹前往

我的朋友住了一個市鎮上那裏商業很是發達米行十多家用機器碾米了還有油坊醬園也是很裝璜的聽說每天香煙要銷一百多塊錢每月獎券差不多有六七千元的交易照此看來這個市鎮也可以算得興盛了但是究竟流出的多輸入的少幸虧沒有精細的統計否則不是要嚇倒了人麼我的

朋友住在市梢並不是自己的房屋是租賃下來的他的家況很好和所住的廬舍大大的不稱他原想拓地興建的只是急切也沒有適合的地方因此便因循的過去了我在他家裏住了三四天在那酒後茶餘他把先人的遺墨手澤給我看我雖是門外漢但是看到那些雍容華貴的作品覺得有一種「一世代書香」的精神充滿在裏頭一時蓋簪裙屐一個個名重當世可見當初也是一方眉目中間有一冊是「江村雅集圖」題詠的幾乎收盡大江南北的詩人文字了那個「江村」並不是現在所住的去處却另外有個所在我便請願我的朋友明天須得去訪一回纔好他說去是毫沒有妨礙只是滿目荒

涼沒有什麼可觀。只索惹起你許多牢騷呢。我賭誓說儘許不堪。稍留我也不則一聲。

到了明天。如我的願。我和我的朋友坐了船去了。離開市鎮約莫行了十多里路。見是一個大湖。蕩却巧。那天風細得幾乎沒有所以波浪也很平靖。白茫茫一片無邊無際。心下覺得頓地清明。不禁嗚嗚咽的唱起歌來了我的朋友說這個湖蕩很是險惡。爲着面積廣大。港汊分歧。往往有做那水滸中間的勾當。到了秋收的時候。嘯聚五十個潑皮蜂擁而來。連偷帶劫的打了一回秋風。去了我們忍心的把舊樑拋去。另覓枝棲。也是爲着連遭風雨委實吃驚不起。呢。我說可以依着水滸做去。照着祝家莊也練起。

莊丁來等他們來。預備廝殺以逸待勞。沒有什麼可慮了。他說講起練團防衛却有一樁趣事。我偶然整理殘書在那故紙堆中發見了一篇奇文。題目是「兩先生傳」記我家的佳話。一位王先生是我家五十年前的西席。骨瘦如柴。人家呼他「病關索」。說他一來有病。二來關在書房裏坐定。冷板櫈更是索索無生氣了。一位朱先生是當時所請的拳教師。據他自己說在山東道上當過保鏢。只要車上插了一面小旗。上邊寫一個朱字。便安安稳穩的過去。沒敢犯了。但是他自從到我家裏教我家諸父每天只把一套八段錦練習。什麼刀兒鎗兒只是擦得雪亮。插在架上。映着日光顯些光來。也沒有見他試過。他

說兵是凶器沒有十二分功夫切不可去玩着王先生雖是斯文却也喜歡嘴上談兵他們倆到了黃昏時候一個把歷史上英雄豪傑講出來令人毛骨悚然一個從旁點綴更是生色且喜兩三年來相安無事大家都說是朱先生的威聲所致有一年冬天的夜裏很冷屋上的霜都結了冰王先生早已入夢了忽聽得朱先生嚷起來說是有賊把王先生的好夢驚破了嚇得他牙齒捉對兒相打朱先生結束停當提了大棍走到院子裏四面張看那時節莊裏的人都起來了四下裏找尋却一些不見影蹤後來見有一個黑影從王先生的屋子裏出來跳上屋走了朱先生也上了屋追趕大家呐喊了一回有的走出莊

門也沒有找到什麼但是朱先生還沒有還來到了天明仍舊不見他的紅旗捷報後來一個村農氣喘吁吁的走來說前面彌陀庵裏有一個紮捆得很緊的人在那裏呻吟不知道是誰大家趕去一看誰知道却是那位雄赳赳氣昂昂的朱先生急忙鬆開繩子縛問他究竟他說地上結了冰很是滑溜只管盡力的追不提防跌了正想掙起那個賊回身轉來把我身子踏住便被他捆縛挾着放在庵裏眼睜睜看他揚長而去了這一回雖是鬧了笑話却沒有損失只是王先生因驚成病臥床一月從此朱先生也不敢誇口過了幾天不別而行的走了以後也沒有請過教師到了光宣之際羣盜如毛更不是朱先生那樣

武術可以保衛了。因此纔遷居避患呢。

這一席話講完我的朋友的故居也快到了相近的地方。有多許楊柳正在那裏吐出青芽來。若是在清明時候一定有一幅絕妙的圖畫在這裏呢。船停在一

一條石橋的脚下。我們倆登了岸見着一抹粉牆足足有一百多丈石基比我的身子還高些。外面剝蝕得幾乎沒有一方丈完好。但是好像勞動的人越是決腫露肘反顯出他十分強毅的筋骨來到了門口。把帶來的鑰匙開去了鎖各自執着一竿細竹。把繩絡捲去一間一間的走進去。什麼堂什麼軒還有隱約約的題額可以辨識。只是方磚上都生了青苔和燕泥。宛然是許多古銅器了。倉廩庖湏都是很

大的建築。把全莊估起來儘是住着一千年也不至坍壞。如今沒有人在這裏儘着城狐社鼠自然損失的地方很多。比方一個健全的人天天放浪着也享不來大壽呢。

有一幢樓窗的裏面都把圓圓的粗木橫成柵欄的模樣。簡直不能探首窗外呢。屋頂的內部除了天花板以外還釘了無數竹片似籬笆般緊密。我的朋友說這是自家的內寢。所以這樣防衛得嚴密。但是小竊果然可以絕跡。那大盜却不是穿窬胠篋的手段。因此後來竟完全失了效用。不得不溜之大吉了。後來走到一間很幽雅的書室。是船室的格局。我的朋友說此地就是王老先生臯比高坐之所在。當時明

窗淨兒很是清逸。我在童年時代，也是在這裏念書的。記得偶然私懷了一隻枇杷，正想大嚼，却巧我啓蒙先生橐橐的踱進來了。那位先生雖很和善，但是閒食却非常反對。若是在他面前吃東西，那是萬萬不能通融放過一定。要加贈些「爆熟栗子」「馬蹄糕」呢。因此趕快拋在天井裏去。後來學忘去拾還想到了明年却生了一株樹苗，不上五年已經長得齊屋簷了。我的父親以爲是烏銜。



種很是吉祥，便不去損傷他。如今已是二十年了。你看竟滿蓋了一天井呢！唉！樹猶如此，而况人乎？」我聽了不禁笑起來了。對他說：「老哥不要掉文袋罷。如此大的一所莊子，不知道有幾許樹木，在那裏不住的生長，只是失了盤桓。摩撫的主人未免有些茫茫可憐。」說到這裏，聽見空中飛過了兩聲：「不如歸去！」我的朋友說走罷。你聽杜宇也不欲我們多受感觸了。我笑了。一笑隨他出來。

故家喬木

六

又是曲曲折折的走過了許多院落似乎和剛纔所走的有同樣的規模我的朋友說這是我家叔祖的宅子說起很可太息他家單傳三代到了我的堂弟的手却把祖宗積下的財產消磨殆盡再過幾年恐怕要把一所老屋易主了我問他是不是有了嗜好纔這樣墮落他說我的堂弟從小驕養華衣豐食是慣常的在這裏呢沒有什麼大用處雖是可以出村去頑着但是不甚便利因此也有限制自從和我家遷移出去他便羨慕着浮華索性一逕住在蘇州你想一個血氣正盛的少年又有虛榮浮奢的素習却生活在紙醉金迷花天酒地的地方那裏有抵抗外慾支持本來的能力自然烟哩賭哩嫖哩吃哩著

哩一樁樁登記了大名還是不肯罷休便仿着遺老納了外寵他在起初呢以爲資財豐足不憂竭蹶到了後來漸漸消磨有些覺悟却已是撙節不來只得忍着痛失尺失寸的破產了我在去年的新年循例到蘇州去賀歲那時已是落燈時候他剛受了一宗大大的損失原來他受了人家的欺賭輸了二千多元他的姨太太又是捲去了三千多元的首飾看他面色全失了唇紅齒白的青年氣概簡直委靡不振了他對我說若是早些和你住在一起不向那奢華晏安的路上走去再也不會像現在的局面呢我聽他的預算也很吃驚單單就他吸烟一項而論每年要負很大的債呢我的朋友又說就是我的生活

也。只。有。保。守。的。能。力。沒。有。創。業。的。希。望。比。較。從。前。雇。
用。長。工。自。己。種。田。那。生。產。額。減。少。了。不。少。住。在。市。鎮。
上。一。切。消。耗。和。都。會。不。相。上。下。比。起。鄉。村。來。直。要。加。
上。二。三。倍。不。是。小。心。翼。翼。的。撙。節。過。去。也。有。些。難。以。
支。持。呢。我。聽。了。他。一。大。堆。的。話。覺。得。那。一。種。「人。貧。
世。富。」的。潛。勢。力。真。是。可。怕。所。以。沒。有。獨。立。生。活。的。
精。神。儘。許。有。上。上。等。的。蔭。蔽。也。有。些。不。穩。當。呢。我。們。
受。了。許。多。暗。示。的。教。訓。離。開。了。古。屋。回。到。鎮。上。隔。了。
幾。天。我。別。了。我。的。朋。友。到。上。海。去。探。親。我。的。親。戚。也。
是。從。鄉。村。中。間。遷。移。來。的。他。家。故。居。也。是一。所。很。大。
的。莊。子。但。是。他。們。都。會。賺。錢。所。以。境。况。很。是。舒。泰。他。
們。離。開。質。樸。簡。單。誠。實。平。淡。的。鄉。村。生。活。不。到。五。年。

却。一。輩。子。全。受。了。「海。風。」再。也。不。想。重。返。故。鄉。了。
就。是。故。鄉。也。歡。迎。不。到。他。們。的。芳。躅。呢。

■ 短篇社會小說大觀

二角二册

苦狂

主編

書

二書一爲社會小說一爲滑稽小說都屬
名家短篇名著每書各有小說二十餘篇
社會小說則篇篇刻劃盡致滑稽小說則
篇篇詼諧入勝愛讀小說者不可不讀二

■ 短篇滑稽小說大觀

二角二册



祖 父

范 煙 橋



祖

父

我的朋友對我說我出世的上一年我的祖父已經去世了所以我完全說不出我的祖父音容笑貌來雖是有遺像在當時算是出自名家手筆畫得很像但是據我的祖母說只有三分方弗因為笑嘻嘻的神氣是大家不會忘記的所以畫師還畫得出來那麼我要形容出他的神氣來不是很困難了麼不過大家都說他也是一箇肥胖而常有笑容的人並且歡喜喝酒一日三餐每餐都要把酒來做引子的這一點我很能够繩其祖武呢我的祖父在五十歲以後精神還是很好親戚們都說他至少可以享八十高壽誰知卻打了七折就去世了他是抱樂天主義的無論什麼事他總處之泰然一點不肯動心的儘管順遂罷拂逆罷只有這一副隨便便的態度從來沒有憂慮過別人有不快的時候要去安慰他說人生行樂耳何苦自尋煩惱呢似乎在他的眼光裏看出來沒有一件事不能存著樂觀的沒有一件事不是火到豬頭爛的所以他抱定宗旨只是靜以待之絕不躁急誰知他致病的原因卻是和他本性

截然相反。他在臨終的前幾天，對我的祖母和父親，伯父、叔父、姑母一輩子說：我活了五十六年，經過了不少的困苦艱難，總給我忍耐的挨過。如今卻有些挨不過去了。我也莫名其妙從來沒有像現在的心上，不開展的。醫生勸我放開些心事，其實我比他明白得多，咧，卻沒有這箇勇氣。把心上的愁悶放開大約也是精力關係，戰鬪力衰弱了。要是問我心上究竟有什麼放不下心事，卻也不能具體說出總之，我覺得靠著祖宗餘蔭，不想創業是最危險的事，說到這裏，又不說下去了。他們把他的話討論起來，纔知道他老人家專爲了那年的大雨，心上著實憂慮，因爲我家有薄田數頃，在秋成適中的年分，可以衣

食無愁缺乏。要是有一年歉收，就要舉債。前幾年，男女嫁費掉不少的錢，手頭已經覺得有些拮据，不料上年又逢了水災。他在大除夕那天，把帳簿翻開，竟目瞪口呆，長久說不出話來。但是他一轉念，又有些樂觀了。那時負債並不多，並且是利息很輕的，倘然兩三年接連大熟，就不難把債臺消滅。所以，喫年夜飯的當兒，還是很高興，不過舉起杯來，禱祝說：一年過去了，希望明年換一箇五穀豐登的年成，來到明過一天三日，一小雨五日，一大雨落得鄉間一片。

汪洋把許多人相依爲命的稻稈漫得尖兒都瞧不見。非但收成全無希望並且還有意外的可慮。那些貧無擔石的農夫爲飢寒所迫怕不要挺而走險麼。我家父親伯父叔父都是不治生產的並不在社會上服務所以除掉田裏有錢生出來以外就沒有可以賺錢的方法了這一家的供給向何處取給呢所以這一滴一滴的雨簡直落在我的祖父的心上那時天上愁雲慘霧祖父的心上也是這般光景偶然雨住了略略露出一抹青光來祖父的心上也舒服一點略略露出一些笑容來不多時雨點又斷斷續續的落下來祖父的笑容也收拾乾淨放出不安靜的太息來了這樣的打擊自然飲食也漸漸的減少。

那裏還有興會喝酒呢可是酒也不喝老人家格外沒有快活的資料了我家門口的河埠一級一級的石步逐漸沈下水去這也是老人家擔心的一件事。他把這石步做水勢的標鍼說是他二十五歲的那年只贖三塊石步然而市上已經鬧飢荒了如今只賸一塊石步了雖是他臥病在牀上沒有瞧見這箇光景卻時時要問起家人要他放心便哄他昨天西北風起非但沒有漲水反而退下不少但是老人家何等經驗那裏肯相信況且不解事的雨點只管滴下來分分在那裏明明白白地告訴他災象一刻算病了不快活的病誰知比無論什麼病都厲害醫

生。也。沒。有。藥。可。以。下。後。來。真。的。病。來。了。並。且。百。病。叢。生。了。因。為。總。機。關。出。了。毛。病。各。部。自。然。因。之。損。壞。物。質。的。營。養。那。裏。及。得。精。神。的。斲。喪。呢。不。幸。他。病。了。五。十。多。天。去。世。了。更。是。不。幸。他。去。世。了。不。到。半。箇。月。就。天。晴。了。那。年。雖。是。成。了。水。災。僥。倖。還。可。以。撈。水。稻。得。一。頓。薄。粥。喫。所。以。並。沒。有。什。麼。意。外。的。變。端。最。是。令。我。們。傷。心。的。自。從。那。年。以。後。差。不。多。年。年。豐。收。他。老。人。家。在。地。下。當。然。可。以。放。心。了。但。是。我。們。對。那。老。天。真。是。恨。得。什。麼。似。的。要。是。那。年。並。不。這。樣。發。狂。似。的。下。雨。我。那。慈。祥。的。祖。父。斷。乎。不。至。去。世。的。

因。了。這。箇。原。因。上。一。輩。的。兄。弟。們。便。大。大的。覺。悟。以。爲。依。靠。著。幾。頃。薄。田。是。很。不。妥。當。的。便。各。自。尋。著。職。業。的。路。走。去。不。上。幾。年。把。負。債。一。齊。還。清。並。且。以。後。對。於。收。成。的。豐。歉。竟。不。成。問。題。了。因。爲。大。家。有。生。活。獨。立。的。能。力。了。可。憐。我。慈。祥。的。祖。父。不。能。眼。見。這。可。喜。的。景。況。呢。但。是。仔。細。一。想。我。祖。父。這。一。回。的。犧。牲。卻。是。給。我。們。絕。大。一。箇。教。訓。或。者。不。僅。是。我。們。應。當。覺。悟。罷。凡。是。中。產。階。級。的。子。弟。都。應。當。覺。悟。了。啊。我。時。常。聽。我。的。祖。母。說。祖。父。是。一。箇。極。喜。歡。寫。意。的。人。我。從。他。的。遺。物。上。得。到。不。少。證。明。了。有一。束。灰。敗。色。的。稿。紙。七。大。八。小。並。不。一。律。上。面。字。跡。塗。抹。得。很。模。糊。是。他。所。填。的。詞。和。做。的。詩。那。字。句。裏。都。是。欣。賞。四。時。佳。景。和。偶。然。見。到。的。有。趣。味。的。事。物。充。滿。著。自。然。的情。調。都。有。快。樂。的。意。味。卻。找。不。出。一。箇。愁。字。

來。這是他少年時代的樂觀還有許多小玩意兒。也可以見到他老人家的人生觀的一斑。一塊假山石。上面種了幾株小樹。小草放在白石盆裏清澈的水裏。還養著五七尾小金魚。我可沒有眼福。也是祖母告訴我的。並且把已成荒山的故物指點給我看。我們那裏有這種心思去點綴呢。所以至今還拋棄在天井角裏。還有幾匣圖章。幾箱書畫都是老人家買下來的。我們現在把玩到這許多遺物。便想起老人家的手澤。更想起老人家善於自遣了。我家有幾千卷的舊書。中間十分之三是殘缺不全的。或者板本很不一律。是拼湊成書的。我的父親說。祖父愛書若命。只要家裏沒有總買下來。閒著沒事。把凌亂的故

紙。細細的整理。伯叔們調著漿糊。做裱匠。鼠餘。蠹賸。的一一替他貼補完善。然後給諸姑們穿綫。引鍼的裝釘起來。祖父常說這樣的補綴比抄寫總省力些。這一種退一步想的觀念是祖父的特性。他老人家遇到一切事情總是把退一步想去對付。所以處處可以樂觀。子女大小有十箇。一天到晚哭哭笑笑。不得安靜。旁的人也覺得很煩厭了。但老人家並不以為苦。撫這箇教那箇。總是和顏悅色。從來沒有伸手打過一下。破口罵過一聲。祖母已經算是仁慈。而和善的了。然而有時還要發幾回怒。他老人家總勸伊。說自己的子女縱有不是。還得原諒。他們儘是打著罵著。也不過制止一時的。我們何苦和小孩子們爭。

意氣呢。

他老人家在平常時候無論怎樣總是笑嘻嘻的。神氣左右鄰舍不消說沒有一箇不和他相好的。就是那些窮親戚苦朋友向他借幾箇錢他總多少應酬一點實在予取予求接二連三的來。他心上雖是有些厭惡卻從來不肯放在面孔上的。至多把眉頭一繩表示一種厭惡的暗示。一壁早伸手到衣袋裏摸出錢來了。人家對他說你這樣好好先生似的他們自然誅求無厭了。他說平心而論我究竟比他們好一點略略給他們幾箇錢於我無甚損失於他們卻可以得一飽了。

我家有一位遠族的伯伯和我的祖父脾氣極像。

那年也爲了水災焦急得什麼似的。每天總是對著陰沈沈的天空吁聲嘆氣。他知道我的祖父爲了這箇臥病在牀他按天總要來探望一回。把無關緊要的話替他解悶。但是說說又漸漸說到本題上去。兩下又是悶悶不樂。遠族的伯伯說我們江南人最壞。在幾畝田地靠天喫飯就不打別的算盤。一到了天不下佑人時候束手無策。別地方的人。都仗著赤手空拳在社會上尋食喫。只要抱定勤儉兩字。不怕飢寒。了我的祖父極贊同他的論調。所以他有一箇時候竟大澈大悟。以爲儘著天怎樣擺布罷子孫們有能力建成成功的暴虎憑河。是一點不錯的道理。但是這箇

觀念。不過他老人家一時的憤激之談。不久仍舊要拋棄。所以終究使他抑鬱到死。他死了不到兩箇月。遠族的伯伯也爲了災象已成以後的生活困難逼成了同樣的憂鬱症。跟著我的祖父到九泉之下了。

舊的。攀來祖母說舊的。怪硬的穿著不舒服。並且暖氣少。他就說。就是舊的。穿穿罷。像這樣的落雨。連舊棉襖也要換米用呢。這般心理是和他平時截然不同的。也見得他感受刺激的深刻了。

憂慮這件事真是可怕的不幸。我的伯叔們告訴我。說當祖父病重的時候。窗外的雨聲如山崩海嘯。一般我們恨沒有方法使他老人家不聽見。他聽見了。心上就煩躁感應的快。真是不可思議。油盞火點得旺一點。他又說。我既不寫字。又不讀書。何用長亮的光線省一點罷。恐怕將來沒有火點呢。問他。喫東西。他說。這樣的光景那裏喫得下呢。什麼天氣。冷了。祖母把一件新製的棉襖給他穿。他說。只消把

我的朋友說到這裏再很有毅力的加一句結論。說可惜我的祖父早死了三十年。否則見了我已經有經濟獨立的能力。這憂鬱的動機一定可以減少。或者竟可以消滅了。

歷朝史演義

八冊 一元一角

歷史小說大抵枯寂者多絢爛者少

深晦者多淺顯者少蹈虛者多摭實
者少又復斷代成編不相賡續本書
集上下五千年之史事賅於一帙蒐
羅詳賅說理新穎考證精確記載翔
實文字淺顯繪圖精美愛讀歷史小
說者不可不讀





范煙橋

柳色

無論是誰到了無錫進那光復門遠遠瞧見公園旁邊一行綠柳像珠簾未捲一般隱約一泓秋水更像那菱花寶鏡了到那時眼前覺得光景一新精神上也爽朗不少我們住在公園的左近那明媚雅蒨的風光是司空見慣了只是柳色的四時變換卻是心上一種很重大很深刻的刺激

當我初到那裏的時候那柳色剛纔有些轉黃爲綠非常嬌嫩公園的春意正在醞釀但是遊春的已經絡繹而來了一天我和夏宜人帶了手鏡到園裏去預備拍兩張風景照片寄給春光雜誌可是到了那裏東也瞧西也瞧卻沒有一處能合我們倆意思的實在太早了那些爛熳的花木還很幼稚的剛吐著芽尖所以光禿禿地還沒有把寂寞的寒意刪除淨盡因此便在池上草堂坐下了宜人打了箇呵欠說春色雖是還沒有幾分可是天氣已經很困人了我喋喋地笑說你是燕爾新婚自然春宵一刻值千金今天起來得早些少不得要疲倦了在理這幾句話宜人聽了一定有

副似瞋似喜似羞慚的尷尬面孔誰知卻大謬不然很單調的歎了一口氣那可使我狐疑滿腹了我便很急促的說這一聲咳不是出人意外麼何以你故作驚人之筆呢宜人說並不是無病而呻啊實在有些難言之隱我知道他不以外人待我有些和盤托出的動機了因此對他說宜人我是箇凡事抱著樂觀的人我認為樂觀是人生無上幸福的泉源我勸你一切排遣些不要認乎其真宜人微微的乾笑說你也沒有明白我心上有什麼感想便口沒遮欄的發揮了一大堆的話我說我雖沒有知道詳細至少有十分之三四可以明白宜人說倒要請教我說你是生性拘執的稍微有點拂意你便悶悶不樂了

或者你有了家室不比以前的自由自在處處要稟命而行所以覺得苦透了宜人不等我說完便搖手說不要胡說了省掉你煞費腦筋讓我來告訴你罷我聽了自然歡喜便催著他快說快說宜人說事情很簡單的總之我以前許多幻想都沒有實現的希望了照這樣光景過度我立刻要生病了因此我正想到外面去走走一來蘇醒蘇醒我的精神二來也可以經濟獨立不致受許多牽掣我說無論拋井離鄉是很苦的滋味就是你的老母愛妻也捨不得你離開左右啊宜人說你還沒有明白我的意思呢我正爲了家庭間的逼迫使我不能不走啊我說伯母是很慈愛的嫂夫人也未嘗不賢惠

怎麼。你。說。出。這。些。話。來。呢。宜。人。說。大。凡。母。親。對。於。已。
經。娶。妻。的。兒。子。愛。情。總。比。未。娶。妻。以。前。淡。薄。他。老。人。
家。以。爲。我。的。責。任。已。盡。以。後。兒。子。便。是。媳。婦。的。丈。夫。
了。這。樣。的。存。了。心。自。然。處。處。有。一。點。小。癥。結。那。妻。子。
一。方。面。無。論。丈。夫。怎。樣。的。愛。伊。但。是。還。不。肯。十。二。分。
的。託。膽。時。常。要。防。止。丈。夫。把。伊。的。話。傳。到。阿。姑。的。耳。
其。實。就。是。傳。到。阿。姑。的。耳。邊。未。必。就。派。伊。的。不。是。
不。知。怎。的。做。媳。婦。的。總。不。肯。有。一。句。半。句。的。話。給。阿。

是。很。麻。煩。的。麼。並。且。一。箇。不。留。神。兩。面。討。了。沒。趣。所
以。我。想。暫。時。離。開。了。家。庭。把。兩。面。緩。衝。一。下。我。說。此
計。差。了。現。在。有。了。你。在。中。間。做。介。紹。兩。面。不。致。衝。突。
若。然。你。走。了。不。是。兩。面。時。常。要。直。接。交。涉。了。你。想。省。
事。恐。怕。反。爾。多。事。呢。宜。人。聽。了。也。沒。有。話。說。似。乎。很。
以。我。所。說。的。有。些。理。由。一。時。找。不。到。駁。詰。的。話。來。但
是。他。主。見。捏。得。很。定。一。時。也。未。必。能。說。轉。他。的。心。來。
因。此。便。算。討。論。終。結。那。時。遊。人。格。外。多。了。宜。人。拉。著。
我。的。衣。袖。說。走。罷。我。也。就。同。他。出。了。公。園。分。手。而。別。
過。了。些。時。那。柳。枝。已。經。滿。綴。了。細。狹。的。葉。條。有。許。
多。麻。雀。在。低。落。的。梗。枝。上。喳。喳。的。歌。唱。公。園。裏。的。梅。
花。已。經。落。莫。滿。地。了。桃。花。啊。李。花。啊。也。曠。了。空。枝。偶

然。有一。兩。朵。薄。弱。無。力。的。花。還。在。開。放。但。是。已。成。了。
強。弩。之。末。並。且。愈。見。得。春。事。闌。珊。十。分。可。憐。了。宜。人。
真。的。要。到。常。州。去。了。擔。任。縣。公。署。的。科。員。那。天。在。公。
園。裏。沽。酒。市。脯。和。我。話。別。我。說。我。沒。有。替。你。餓。行。怎。
麼。倒。擾。你。了。宜。人。說。彼。此。不。拘。形。節。也。用。不。著。俗。套。
今。天。向。你。告。別。一。方。面。要。你。時。常。賜。教。一。方。面。還。要。
拜。託。你。有。便。到。舍。間。看。看。光。景。或。者。家。裏。有。些。瑣。事。
要。煩。你。也。說。不。定。我。連。忙。答。應。說。好。了。好。了。二。十。年。
的。老。交。情。還。要。說。這。些。話。呢。人。家。總。說。些。希。望。祝。頌。
的。話。我。卻。有。些。特。別。希。望。還。是。箇。希。望。祝。頌。也。有。箇。
祝。頌。不。過。希。望。你。那。邊。並。不。得。意。祝。頌。你。歸。心。如。箭。
宜。人。不。禁。大。笑。起。來。了。連。連。說。滑。稽。滑。稽。

普通。人。總。說。光。陰。過。得。很。快。但。是。我。筆。記。宜。人。望。
他。還。來。卻。嫌。著。光。陰。過。得。太。慢。因。爲。宜。人。的。職。務。不。
比。學。校。裏。教。書。有。寒。假。暑。假。的。休。息。他。自。從。到。了。常。
州。只。還。來。過。一。回。他。意。興。很。好。一。些。沒。有。離。家。悵。惘。
之。感。我。倒。有。些。奇。怪。起。來。了。究竟。他。在。家。裏。比。作。客。
要。舒。服。得。多。呢。他。的。老。母。自。然。時。常。在。我。面。前。有。些。
怪。怨。宜。人。的。話。怪。怨。他。硬。生。生。把。伊。們。拋。去。了。兀。自。
走了。我。一。時。也。沒。有。什。麼。話。可。以。慰。藉。我。只。是。說。宜。
人。正。是。有。爲。之。年。讓。他。外。面。去。做。做。事。情。也。好。把。才。
具。發。展。些。否。則。覺。得。埋。沒。可。惜。宜。人。的。夫。人。雖。沒。有。
話。說。但。是。從。神。情。上。觀。察。總。有。些。不。快。活。我。曾。經。寫。
過。幾。封。信。給。宜。人。問。他。歸。期。他。總。是。所。對。非。所。問。胡。

纏一回。那時已經池荷送香時候。忽地接到了宜人一封快信。要我替他籌畫三百塊錢。並且在信上加上十多箇連續的密圈。叮囑我千萬不要向他家裏取去。我那時很懷疑了他每月的薪水供給他零用。是不至缺少了怎麼去了。不到四箇月就要這巨款。呢。但是他雖沒有說明用途。猜度起來。是十分緊迫的。我因此便到我的另外一箇朋友那邊借了三百塊錢自己帶到常州去當面交給他。我問他什麼用處。宜人有些忸怩不肯說的光景。我格外要他說。宜人只是吞吞吐吐。後來他見我發急了。纔對我說。宜人在這裏預備另外組織了一箇臨時家庭。在他平淡的說出這一句話來。在我卻很以爲非同小可。便把

責備的態度問他。臨時家庭的實在情形。他說。我在這裏覺得很寂寞。對於職務總算有興味。因此想納了一箇妾。萬一有些身子不舒服。也有了侍應的人。就是平時也可以解我煩憂。我說難道你不想還家去了。宜人說怎麼不想。只是前次到了家裏覺得伊們並不感到什麼困難。我這箇人竟是在可有可無之列。我說。這是你心理的錯謬。不過你如今另外在這裏組織第二家庭。不是格外和第一家庭情疏意隔。麼。並且你既認我是知己。我就應該盡我的責。任。倘然你把這錢用在這上面。我很不願意。宜人說。你不願意。難道就不幫忙了。我說。是的。我卻不願意。幫這樣的忙。宜人很負氣的說好了。請從此辭難道。

除了你就沒有幫忙的人了。我看他的神氣覺得我說話太率直了。但是我轉了一箇念頭覺得與其將來受他家裏人的怪怨不如在這時候硬挺一下罷。那時我有一股勇氣把很懶直的話回答他說是啊。我甯可暫時見惡於你好做人家知道我是你的直諒之友宜人冷冷的笑了。一笑說直則有之諒則未也。我知道他氣憤極了因為我和他結交了十多年從來沒有這樣決裂的。我那時也覺得太過分了不過又未便兜轉馬頭把前頭所說的一筆勾銷去順從他的意思我只得把口氣放和平些用一種誠懇的態度對他說老兄啊你總要三思而行究竟人生的目的對於兒女之情能有幾許時效。你在這時候爲

了些微不舒服就把原來的家庭拋棄也不替太太和夫人想想何等的落寞況且兩面分立兩箇家庭不要說經濟上有影響就是你的統治的精神也有些夠不上了。宜人呆呆地沒有置答我也不再說了。知道他正在那裏天人交戰了停了好一回他說你的話原是很忠實的不過我已成了騎虎之勢我覺得非此不足以安慰我的心了。這樣罷請你把這三百塊錢帶還去讓我另外想法罷我聽了一楞想了。一想便說既然帶了來也不必帶回去我既已把我的意思表示了就任你用去我不來問訊了不過以後恕不再效勞了這樣一說把這件事結束過去我住了一天也就和他分別宜人送我到車站月臺。

上。再。三。叮。囑。我。暫。且。不。要。在。他。的。家。裏。發。表。我。自。然。
答。應。我。到。了。無。錫。不。過。兩。星。期。光。景。忽。地。宜。人。又。寫。
信。來。要。我。再。替。他。籌。畫。一。筆。款。子。說。是。預。備。還。來。了。
有。許。多。小。債。要。料。理。料。理。我。有。些。不。信。他。既。然。在。那。
裏。別。有。樂。地。爲。甚。要。還。來。呢。少。不。得。又。要。親。自。前。往。
見。了。宜。人。問。他。究。竟。宜。人。說。實。不。相。瞞。我。上。了。人。家。

的。當。先。前。所。計。議。的。給。一。箇。強。有。力。者。攫。奪。去。了。我。
起。初。還。想。和。他。鬪。一。下。後。來。瞧。破。他。們。的。詭。計。簡。直。
把。我。和。那。人。當。做。兩。隻。蟋。蟀。利。用。我。們。的。競。爭。好。於。
中。取。利。那。時。已。經。談。不。到。愛。情。兩。字。連。交。誼。也。不。夠。
說。了。因。此。我。的。心。也。就。冷。淡。下。來。同。時。我。也。覺。悟。了。

到。這。裏。喜。得。幾。乎。直。跳。起。來。便。相。助。他。一。處。處。料。理。
他。的。辭。職。書。老。早。就。送。進。去。的。敷。衍。挽。留。了。一。兩。回。
也。就。批。准。了。不。到。幾。天。當。真。模。被。歸。來。我。又。和。他。到。
公。園。裏。淪。茗。清。談。我。問。他。怎。麼。幡。然。改。計。便。這。樣。快。
宜。人。笑。說。前。後。不。到。半。年。我。的。遭。遇。已。是。變。遷。得。五。
花。八。門。那。思。想。精。神。也。隨。著。時。刻。改。換。方。弗。做。了。
場。夢。如。今。一。聲。清。磬。似。乎。有。些。醒。了。他。指。著。多。壽。樓。
邊。一。排。楊。柳。說。你。看。曾。幾。何。時。那。柳。色。完。全。衰。黃。了。
我。說。可。不。是。哪。勞。人。草。草。卻。爲。何。來。不。是。和。這。忽。青。
忽。黃。忽。衰。忽。盛。的。柳。條。兒。一。樣。麼。

其。他。許。多。問。題。不。想。什。麼。了。趕。緊。還。老。家。去。罷。我。聽。





代歷

皇帝趣事大觀

四册 一元

漢宮秘史

二册

五角

隋宮秘史

二册

五角

唐宮秘史

二册

五角

遼金元宮秘史

二册

五角

明宮秘史

二册

五角

歷代宮闈秘史

清宮秘史

二册

五角

難乎其爲師

范 煙 橋

難乎其爲師

我有三位朋友。都是在公館裏教書的。晚上到茶館裏鬆散鬆散。時常把所嘗的況味說出來。

我在旁邊聽著。很覺有趣。便記下來了。

陳先生的館東是上海一家銀行裏的總理兼著兩家公司的董事。自然很忙。一年也不過還來十多次。並且上海另外有箇家庭。如夫人和如夫人所生的子女。住在那裏。這裏的公館裏只住著大夫人和七歲的女兒十二歲的兒子。陳先生的高徒。就是這兄妹二人。他們倆非常活潑。雖不能合演真正兄妹串戲。卻是時常要鬧些把戲出來。陳先生起身在八點鐘光景。他們倆總要到十點鐘左右纔肯進書房來。進了書房不到一刻鐘。便輪流告著小便。假和茶。假。陳先生說。你們既然常常要小便。爲什麼喝。又。是很勤的。那老兄回答。說。喫了。總要撒的。撒了。自

【天】陳先生

然。又。要。喝。了。陳。先。生。也。沒。有。法。想。後。來。特。地。向。裏。邊。
說。了。喝。茶。就。在。先。生。的。茶。壺。裏。一。用。不。必。進。去。但。是。
小。便。卻。不。便。趁。便。了。到。了。十。一。點。鐘。左。右。他。們。倆。已。
經。嚷。著。飢。餓。了。陳。先。生。知。道。是。假。的。對。他。們。說。喫。飯。
的。時。候。也。快。到。了。捱。一。刻。兒。罷。他。們。那。裏。肯。聽。竟。說。
飢。餓。得。肚。子。也。痛。起。來。了。到。那。時。眼。淚。鼻。涕。一。齊。來。
陳。先。生。不。得。不。放。他。們。出。去。否。則。當。真。餓。壞。了。不。是。
擔。了。干。係。麼。這。一。回。自。然。要。喫。過。了。中。飯。纔。肯。走。進。
書。房。裏。來。到。了。四。點。鐘。是。規。定。的。放。學。時。間。了。他。們。

那位。女。主。人。雖。是。寵。愛。子。女。卻。又。十。分。注。意。他。們。的。

功。課。但。是。他。們。倆。這。樣。怕。讀。試。問。如。何。可。以。純。熟。有。
時。節。爲。了。他。們。倆。背。不。出。書。少。不。得。有。些。責。備。陳。先。
生。過。分。寬。縱。的。意。思。陳。先。生。聽。了。自。然。過。不。去。便。想。
加。緊。一。點。不。料。有。一。回。輕。輕。的。敲。了。阿。兄。三。記。手。心。
明。天。就。不。來。了。問。那。阿。妹。說。是。阿。兄。昨。夜。發。大。寒。熱。
嘴。裏。說。神。說。鬼。不知。那。裏。喫。了。嚇。停。了。一。回。裏。面。老。
媽。子。點。了。香。到。書。房。裏。來。叫。喜。那。時。陳。先。生。比。受。人。
臭。罵。還。難。過。從。此。再。也。不。敢。打。他。們。倆。了。阿。妹。年。紀。
小。些。時。常。聽。阿。兄。的。指。揮。捐。著。浸。透。的。溼。木。梢。出。了。
岔。子。阿。妹。總。是。代。人。受。過。陳。先。生。也。爲。著。女。主。人。待。
阿。妹。來。得。嚴。些。因。此。也。學。著。殺。狗。給。減。獮。看。的。故。事。
責。打。都。輪。到。阿。妹。身。上。了。

陳先生也想略略參照學校裏的方法讀了一遍。再講了一箇詳細。可是他們倆只是仰著額子聽。並沒有看書。所以要他們回講。卻一箇字也講不出了一星期。也要出一回題目。但是無論說貓說狗。很容易。做。但是他們倆吟哦了一天。卻一箇字也寫不出。陳先生覺得太過不去。便口述筆寫。勉強成了四五句。算是文期過了。幸虧館東來的日子很少。並且東西應酬也沒有工夫來顧問。陳先生抱著得過且過的主義。看在束脩面上。也不便認真呢。

【地】

陸先生

陸先生只有一位高徒。少了助手。自然安靜一點。不過他雖是單擋。卻時常要借重陸先生來搭擋。陸先

生。第一天到館那位高徒就下一箇警告說。從前那箇先生總是和我一起玩耍的。拍皮球的本領比我高飛紙鷹卻不及我來得遠。那箇先生身體瘦弱。所以。他雖是五十多歲時。常給我推到庭柱上。他臨走的時候。額角在牆上撞起的青塊。還沒有平復呢。陸先生聽了暗自喫驚。只得嚴陣以待。第二天讀了三遍書。寫了半頁字。就問先生可會拍皮球。陸先生嚴詞正色的拒絕他說。不會的好好兒讀書。纔是那高徒。扮著鬼臉說。拍皮球是體操。啊。學堂裏都有這要子先生。連這一點兒小頑意都不懂。麼難爲情呢。說畢。便離開冷板櫈。在空的地方。獨自拍皮球了。陸先生阻止他。他便放聲喊著痛。陸先生拏出老鷹抓小。

雞的手法來把他抓到冷板櫈上。他只是掩面啜泣。足足過了一箇鐘頭光景，纔住。陸先生想非略用夏楚不可了。不過打了他以後，感情必然更壞。似乎也不便認真。因此手又軟下來了。可是那位高徒自從第一箇爆丈不響，便掉換方針，用嬉皮笑臉的功夫。他說先生的氣力大，所以我有些怕了。不知道先生的氣力那裏來的。陸先生說年紀大了，氣力自然也大了。高徒很不服，說不我家父親和先生年紀差不多，怎麼連一張交椅也端不動呢？原來館東是吸烟的。陸先生卻不便明說，只得含糊下去。高徒逼著要回答他。陸先生沒有法，想便說。你不要鬧了我。一則故實罷。可是小孩子聽講故事和大人看來，講一則故實罷。

戲聽說書一樣，有味。這一次講下來，竟成了老例。每到了一兩點鐘時候，便要逼著陸先生講故事。陸先生要想免淘氣，只得七勿搭八的信口開河。誰知那高徒非常有記性，時常販到別人那邊去。有時節，別人聽了，有些不對，向他更正。他到了明天，也要向陸先生責問。因此，陸先生只得買了幾本童話，在隔夜預備了一遍。然後明天可以從容講解，沒有扳駁。如此兩下倒很融洽。不過，提起了高徒多問的興味，無論什麼小事體，總要問到無可回答完結。所以他十箇問題，到有八九箇不得澈底的解決。實在陸先生常識有限，並且口才也平常。天天要解答幾箇難題，比做學生還苦呢！那高徒問而不學，也成了只會

開口不會動手的小交際家了。

是刺刺不休。

這些事情陸先生還可以勉強捱去最困難的是飲食。起居的時間問題了館東有了煙癮自然起來得很晏。那些用人爲了主人夜裏睡得也晏。侍候差喚那裏能夠早起。因此陸先生總是第一先覺者枯坐了一箇鐘頭光景用人纔來打掃端正盥漱水足足餓了兩箇鐘頭光景纔送點心進來到午後的兩點鐘喫中飯晚上十點鐘喫夜飯比較普通人家的進

陸先生唯一的良友是報紙了放了夜學看一兩箇鐘頭去喝茶回來再看到了明天早上再看如此看的廣告都看熟了所以到了茶館裏高談闊論大勢瞭如指掌了他說我出了館門比學生放學還覺得愉快呢。

【人】田先生

食總相差著兩箇鐘頭起初的一箇月幾乎餓得發跳又不便去買閒食不是要給他們笑做老饕麼到了十一點鐘那位館東精神正好要來和先生敷衍一回可憐陸先生已經連三接二的打呵欠了他還

田先生是學校裏讀過幾年書的所以不正音的英文可以識得幾十箇字淺近的四則筆算也懂得恰巧那位館東也喜歡新書舊教所以館東自己定出一張日課表來也是時常要變換科目的到了禮拜

六晚上不讀夜書禮拜日。下午放假半天不過舊曆的令節卻只許歇正日的一天。但是田先生已經覺得很舒服因為他有箇酒癖差不多一天不喝就覺得難過館裏自然沒有酒喝幸虧有這禮拜日半天可以出來暢飲一回所以 he 巴望紅色日曆紙的發現比高徒還要性急。

全宅都有電燈單是田先生的書房裏卻沒有他總不肯烏黑了纔還去因為有一天還去得晏些經過一條暗衙堂真是伸手不見五指不料在轉角的地方給牆頭一撞眼鏡打得粉碎額角上破了三四處到了明天把碎玻璃交給值書房的向眼鏡店去對光。照配被他們敲了一記小竹槓等傷痕平復足足。

過了一箇星期纔能出來因此他懲前毖後再也不敢晏歸了。

他最覺不愉快是受過一回不白之冤值書房的每天等先生喫過了飯把剩下的菜蔬總要中飽不少在田先生那裏會知道呢偶然和高徒閒談到飲食上面去田先生說喫飯不宜多用菜蔬要葷素調劑纔好那高徒只是抿著嘴暗笑田先生說有什麼可笑那高徒說先生要打我我不說田先生說不打你儘管說出來那高徒說先生每頓總是把葷的菜蔬喫得精光什麼對我說卻是要少喫菜蔬呢田先生不禁詫異起來說好奇怪啊我的食量很小每頓至多也喫不過三碗飯菜蔬總是剩著大半怎麼卻

喫完了呢。他想了。一刻說。嘅是了。大概半途給值書房的中飽去了。那高徒也有些將信將疑。田先生非常憤憤。但是也無可奈何。要是說破他似乎見得小器。要是不說。破自己受冤。沒伸處只得暗中提防。可是那值書房的也很乖覺。並不每天要偷食。見有新鮮美味的便喫了。平常些也就原端弗動。館東方面起。初以爲這新鮮美味的東西。先生愛喫。所以多喫了些。自從聽見了先生的表白。知道中間有了蹊蹺。便故意趁著值書房不在那裏的當兒。命內宅的用人。端饭菜出去。等到還來。果然喫得很客氣。從此便永遠由內宅直接送去。那值書房的也有些覺得便懷恨在心。卻又不敢怎樣。只是在小事上作弄。要緊。

的信擋著。不送。有人來找回著。不在買點心。只檢著冷的宿的買來。外面一點兒瞧不出。實際上。田先生很是受累。但是沒有法想。只得捱著。幸虧他只在小處。用手段還沒甚大出入。到了節上。卻又不便少給他錢。還是手頭鬆一點讓他有些好處。或者可以回心一點。田先生說。閻王好見。小鬼難當。老話是不差。

＊

我起初也想嘗嘗冷板檯上的滋味。自從讀了紅樓夢。上的茗煙鬧書房。那回覺得有些怕了。如今聽了三位先生的說法。我更打定主意。「斷然不做減獵王」了。呵呵。



戀愛之花



角四 冊一

自由戀愛一定之軌道亦
免胡亂行去則道亦
戀愛嘆矣此路亡則道亦
正詳能真詮發書亡則道亦
而行引人從揮於羊不若有



綠葉成陰子滿枝

烟橋

我在門口大樹下乘涼。那株大樹經左邊一位老鄉鄰證明已經三十年了。在初種的時候只有人一般的長短頂上紮了稻草。好似新嫁娘兜了輕紗。如今頑而長秀。透過門簷樹枝兒縱橫參差。樹葉兒層疊濃密。把二十多方丈的日光全蓋住了。不許他照下。走過的人心裏都有一種『門前大樹好遮陽』的觀念。那些門前沒有大樹的人家。兀自暗暗的羨慕呢。只是我看那株大樹狠不自在。給風吹着。樹枝樹葉疏疏地打掃起來。不得安息。有時連他的老本身也搖動了。上面幾個嬌小可愛的嫩枝兒。放着鵝黃鴨綠的嫩葉兒。那老本身見筋露骨。狠是憔悴。或者不幸還給啄木鳥啄了幾回。蚂蚁做了窠。全沒有樂觀。我想花果樹更是可憐。辛苦用盡一年的力。開了花。給人家採去。任他薰黃結了果。給人家摘去。把他咀嚼。他老人一家的精神只化了三春的一夢。

隱隱聽得軍樂和金鼓的聲音。從樹隙裏吹來好事的老鄉鄰又對我說好福氣的方夫人出

殯了。我聽他這一句話裏面一定有許多事實在着。我就和他細談那好福氣的掌故來。

老鄉鄰說他家住在城裏三多巷。伊年紀雖只有三十歲却有七個兒子三個女孩。正合着多福多男子。只差沒有多壽罷了。我說三十歲的人怎麼生育十個兒女來。老鄉鄰說方家也是有名的富貴之家。只是從來單傳沒有分支。所以都當着心肝寶貝一般。看得到了十六歲一定要成婚了。這單行的早婚制已經履行了一二百年。如今方夫人的丈夫方冠英也是在十六歲上成婚的。那時方夫人只有十四歲。因着長成快。所以早成了玉一般的美樹了。他家巷裏有一句童謠道：『新娘十四新郎十六。新房裏面。

齊泥模』到了明年便呱呱地生下了一個肥頭胖耳的兒子來。自然歡喜得難以形容。滿月周歲大吹大擂百戲雜陳。有錢的有了兒子那有不掀天動地的起勁兒呢。只是方夫人平素狠喜歡裝飾。散淡到了春天留園梅花會。拙政園蘭花會。夏天荷花薄坐。船秋天虎邱菊花會。都有伊的分兒。還要上海看戲。杭州燒香普陀做水陸道場。無錫看會裝得像蝴蝶。一般在熱鬧叢中來去。人家見了伊好不愛慕。加着新娘夫婦宛如一對天眞活潑的鴛鴦。如今生了兒子。引逗着嘻笑撫慰着啼哭添衣服買果餅全個心兒放在兒子身上。一天到晚沒有空閒在睡眠的時候。還不時的做愛兒的夢呢。雖是用乳媽只是不肯。

完全付託。當然要處處顧問。幕地把愛散淡的方夫。人拘束起來了。就是裝飾也。萬萬不能和先前一般。的講究了。有時節約定了。姊姊妹妹們去遊玩觀前。街買綢緞。便專心一致的修飾起來。臨走的時候。兀自不放心。把兒子喚來。擁抱了一回。不留神。撒了一泡尿。把簇新的衣服。污壞了。有時候。一雙小手伸高伸低。把光可鑑人的髮髻。抓得蓬鬆了。所以心上要修飾。也有所不能。那一種楚楚的孝神。不免要略略分量加多了。不要說沒有機會遊山玩水。就是探親望友。也是耽三擋四。不能預定日子。即使說定臨時也要變更。因着大兒傷風。次兒食積。是平常的事兒。最奇怪的。越是疼愛嬌養的小兒。越是三關六節病折扣。那日長生活上。多了。一個兒子。便多費了一番心力去撫育。更兼此哭彼啼。屋子裏也加了一種煩。

惱的聲擾。但是愛心還是狠充滿俗語道是『一個是愛子兩個是兒子』。將來玉樹交柯。花萼相輝。不是全福麼。所以甯可把一切散淡的自由全個兒犧牲。左抱右提。好不忙碌。好不快樂。雖也雇用了乳媽。依舊嘯寒問暖。和大兒一般的瞻顧。可是伊豐潤的面龐漸漸清瘦了。許多嬌滴滴顏色紅中所攏白的分量加多了。不要說沒有機會遊山玩水。就是探親望友。也是耽三擋四。不能預定日子。即使說定臨時也要變更。因着大兒傷風。次兒食積。是平常的事兒。最奇怪的。越是疼愛嬌養的小兒。越是三關六節病折扣。那日長生活上。多了。一個兒子。便多費了一番痛最多。

不料幾十代單傳的成例。給方夫人打破了。並且變

本加厲一年生一個兒子兩年生一個女孩到今年生下第十個來因着生產過多精力支撑不住在產後半個月拋下了一輩子天真爛漫的安琪兒撒手長逝了最長的兒子也是十六歲了所以在今年的春天早成了家室論理他家從前早婚的理由原是在數世單傳香煙可慮必須早見兒孫如今冠英已有七個兒子不愁沒有繼傳何必亟亟大概人的欲望是與日俱進的有了兒子一定希望含飴弄孫了況且早婚是他家的慣例富貴人家常有這不合理的事兒也沒有什麼可怪所以伊雖是中年而死但是有丈夫在着替伊治喪有佳兒佳婦服孝昨天我也去看熱鬧靈座上電光放大的照像還是新嫁

娘的態度生前要瘦削許多咧伊面容上滿堆着快意的笑那時節有兩個兒子三個女孩都配了親幾家新親爭奇鬪勝的送禮來金銀寶山葷素酒菜擺滿了一屋子一起起呼公喝六開鑼奏樂的上祭不知道的以爲七八十歲的老太太纔有這樣場面不想却是三十歲的人呢這樣兒女的裝點儘許有錢却買不到的不是好福氣麼

我說照這樣看來挨肩接臂有許多孩子冠英也撫育不來恐怕不久要續娶呢老鄉鄰說那是自然了中年喪偶那有不娶之理就是自己不肯親戚們也要慇懃的我笑着說假使後來的夫人也和過去的夫人一般的生產率或者壽命長些那不是要生下

四五十個來麼老鄉鄰也笑起來了說郭令公七子八婿也沒有什麼希罕了但是我覺得這樣遭際這樣生活這樣結果怕不能說是好福氣罷

正在閒談的當兒我的朋友走過說好寫意在這裏納涼我說你也沒有什麼不寫意呢朋友說我剛纔送喪回來穿了累墜的衣服隨着那些執事在驕陽下走狠長的路怎樣可以說寫意呢我說送那家的喪朋友說三多巷方我想巧極我們做小說的最喜歡管閒事便請他到家裏坐一回休息休息朋友說我和你也有兩三個月沒有暢談了趁此敘敘也好到了裏面我劈頭便問他和方家有什麼姻姪關係朋友說方夫人是我的表姊我說方夫人是狠有福

氣的人呢朋友嘆氣說不是福氣簡直是晦氣罷我說外面都是說好福氣的方夫人怎麼你倒獨標異議起來呢朋友說我家表姊在未嫁的時候狠是嬌養家政一些不管出嫁了翁姑不久故世一家米鹽瑣碎的事兒都交付給伊冠英又是好自在的幸虧伊聰明有能力被伊一件件整理得有條不紊居然有五六十歲老當家的成績不想兒子女兒連一接二的趕來飲食起居的事兒剛纔有頭緒如今又要練習保育教導的課程從不能說話撫養到牙牙學語不能走路進步到撫牆摸壁預備伸長頸子放出一口悶氣來不想第二個又來了後來七八個孩子一天到晚幾乎沒有五分鐘靜着沒有哭聲長大的

做了領袖，次長的做了參謀，以下做了搖旗呐喊的兵卒。跳東跳西，升高落低，鬧得沸翻盈天。方夫人起初還是提高喉嚨阻止，後來因着聲勢狠大，他們一些沒有聽見。方夫人只得提起了竹竿來彈壓那纔停止。到了晚上七八個孩子圍繞着討果餅吃，幾乎像走到飢荒的災區裏去，給了果餅還要爭多嫌少。氣力大的搶着去了，短小的兩手空空只索跳脚的哭着。並且還有許多乳媽帮着各個小主人說好說歹，挑動他們的爭鬧來，簡直像現在的政府一般。給督軍們鬧得頭昏眼暗了，所以一年年勞精疲神，便把一個活潑強壯的女子換了瘦瘠多病的女子了。這一回產後，虧弱死了人家。說伊好福氣，我說只有。

伊早些離開這煩惱的兒女，累或者福氣呢？但是冠英却苦夠了，非得續娶不可。我說：「這一輩子沒有感情，只有名義的兒女，也是後來者一件棘手的事兒。」呢。朋友說我們替他家預測，要是一年年過去，後來者也是一次次生育男女，嫁一椿椿幹辦這兒孫滿堂的大家庭，恐怕要特別設立一所家庭法庭，纔好。否則也只好做足痴聾的阿家翁呢。我說：「就是財產上也狠受影響，分之者寡，是一定道理。要是不教育難免要有墮落子弟。如今的社會怎樣奢華生活，怎樣高大家庭的規模，是收縮不來的兒女們教育費。每個二百金就非二千金不辦，每一回婚嫁費用二千金便須二萬金，纔能完了向平之願。這是就

已成之局說的朋友接着說豈不是麼他家翻箱倒
籬也不過十七八萬金的財產在單傳的家庭自然
十分敷裕一分七八分便成了小康之家不是自己
善於守成不可了我聽得表姊說一年添製些衣服
總要在千金左右因着蘇州城裏有許多公子小姐
專心做裁縫匠的玩物春夏秋冬有應時的衣服那

是不消說的形式上也是日新月異海風從滬甯鐵
路上一天五六列車輸運過來怕不要受了同化兒
女們出外自然也要隨着變化一件衣服過了一年
總是不時行的了別的起居飲食化粧消耗也是一
般的成了正比爲了體面問題少不得要隨宜從俗
否則一輩子都堵起了嘴一肚皮不快了還有一層

七八個小孩子性情各異冠英夫婦都是寵愛他們
順着毛羽撫着所以稍不如意便各個發足小脾氣
來將來兄弟妯娌間的衝突是萬不能免的所以我
也替冠英爲以後的問題狠躊躇呢

我說人生宛如一株花果的樹呢在初苗萌芽的時候
有多大希望開了花人人愛慕結了果便減少許多
精神只是花果樹還是一年一循環春華秋實不過
是時間的榮枯哀樂……朋友說非也你看年久
的花果樹也滿顯着雞皮鶴髮的龍鍾老態來呢說
着他起身作別我送到門口在大樹下俯仰太息了
一回忽地起了一陣風把樹上一枝生有狠繁茂綠葉
的樹枝吹折了打在我肩上我因此又聯想到秋

綠葉成陰子滿枝

冬。的。景。象。來。了。你。看。階。隙。裏。還。有。去。年。的。黃。葉。在。着。
呢。

內

助　　內
　　范　烟　橋

助

鄭子英和尤英華是在前年結婚的。爲著我的聲音洪亮，當時也佩了紅綢製的徽章替他們倆盡半點鐘的贊禮義務做贊禮的。在執事中間算是最高的了。你們試看桃花扇那位老贊禮不是格外出人頭地麼？況且行了文明結婚執事便是賀客沒有什麼身分地位的問題。因此我還很高興的和他們倆作耍。故意把鞠躬兩個字唱得非常緩慢。任著我很端詳的看新娘的顏色真合著劉楨平視了呢。並且我預備了一大包紅線紙屑在他們倆東西相對的時候好似天女散花一般。把紙屑向兩人灑去。博得四圍如堵牆一般的看客齊聲喝采。後來借了三分酒意去鬧新房。引逗得新娘嫣然一笑。我們同伴都是稱讚我有本領這樣的胡鬧子。英並不以爲可厭。反而向許多未婚的人們說你們將來結婚起來都是少不得這位贊禮員呢。可知子英也是喜歡熱鬧的。過了幾天我們見子英每天來茶坊裏喝例茶。總是很晏。我對他說從此。

君王不早朝了。子英起初還是紅暈兩頰。似乎有些辯白。後來也習以爲常。只是靦著不說。什麼我從其他方面打聽得。子英夫婦伉儷之篤。真是難以形容。我也沒有這些閒筆墨替他們做。起居注只得總括一句老話。說是『閨房之樂有甚於畫眉』。了子英的家況。很好。又是單傳。本來儘可以左抱稚子。右擁孺人。做一個散淡的人。不過財權卻執在老子的手裏。每月給幾十塊錢零用。若是子英個人。消費自然有盈無絀。如今有了妻子。不免有些不足。之虞。子英用完了。要向老太太討去。老太太還是伊做。新婦時候的眼光。便發出不合時宜的論調來說。什麼。百物騰貴。我們必須撙節。一點否則。逢到了一。

年歉收。就見恐慌了。說什麼。你的父親在日。怎樣省儉。要是也和你一般。只有出帳。沒有進款。那裏有這些遺產呢。說什麼。你也須得替後代著想。要是你生了三男四女。教他們吃些什麼。這些話。未免小題大做。不過老年人喜歡搬出陳腐的教訓。試問子英。那些。裏受得來。但是他總不敢向母親絮聒。因爲老太太上了年紀。有時伊覺得兒子不順。從便要哭著呼丈。夫怪子英不孝。因此子英只是聽著母親分付。一聲。事情賺幾個來。用用多少。也得些名譽。況且許多。昔不則。但是他總覺得不能自由。想到社會上去。做。時。同。學。一。個。個。揚。眉。吐。氣。分。道。而。去。惟。有。我。做。了。社。會。寄。生。蟲。高。等。游。民。不。是。很。慚。愧。的。麼。因。此。子。英。便。

動了出山之心。他的學問果然不甚出色。但是有中學畢業的資格。找些職務並不煩難。所以他究竟得了一處縣公署科員的地位。不過離開家鄉很遠不便。時常回來至多兩個月告一次假。路上往來已過掉一禮拜。在家中也不能多耽擱了。他雖是戀家。卻爲了立志不做不生利的人。硬著頭皮離開甜蜜的家庭。而到枯寂的衙署裏去歲尾年頭盤桓的日子。多些我們料他這幾天久別始歸一定要恢復舊時晏起的習慣了。誰知卻不對。有時竟比我們還早些次。如今倒有九次答應了。有時還是由著他發起什麼俱樂部來呢。可不是件奇怪的事。那些有經驗的。

朋友說他如今生了兒子。自然不便像新婚時候一天到晚和夫人廝守在粧臺之側。可是他也覺得做眼波奴隸的事有些厭心了。我有時和他談天。凡是談到家庭瑣碎。他便不置一詞。我故意要他下一個批評。他說家庭間的事情真是不可說。原因複雜。結果自然也是變幻不測。總而言之圓滿的家庭不過是天堂的夢想罷了。我那時更逼近一步。說像老兄的家庭或者沒有缺陷了。罷。他很不高興的說不是個中人。那裏能夠知道底蘊。我詫怪說難道有什麼難言之隱麼。他說此中人語不足爲外人道。我們是個中人。那裏能夠知道底蘊。我詫怪說難道有什麼問題的話了。但是我從傳說上知道英華非但是個

和順的好女子。並且治家也很來得。聽說老太太老早把家務交給伊。家務中間飲食占去大部分洗手作羹湯。伊雖是經驗很淺。不過這些事情麻煩些。只要心思精細。手段敏捷。自然滋味可口。雖是雇了老媽子。只能够幫助洗滌。至於燒菜蔬。嘗鹹淡。都要英華躬親執役。因此子英回來見他夫人全換了面目。有時竟亂頭粗服和下人一般。子英覺得這樣妙年。便變得這樣陋。要是再過十年廿年。怕不成了雞皮鶴髮的老人。麼後來生了兒女。英華又是十分寵愛他們的。伊撫育兒女以外。再也沒有功夫和子英敷衍了。早晨子英起身。夫人哺乳給兒子吃。雖是醒了。卻不能起來。等伊起來梳洗完工。又是接著燒。

飯吃了。過了飯。應該有些空閒功夫。卻又是孩子疲倦。要撫他睡覺。睡著了。又要替兒女們縫紉衣服。到了晚飯以後。孩子們又是呵欠連連。支撐不住。打瞌睡了。少不得又要伴著上牀。因此伊簡直沒有一刻工夫可以和子英談笑。子英頓然覺得落寞了。許多時候的裝束。心想夫人實在是不肯講究。否則何至大非昔比呢。因此他便用盡心計。購辦了幾件衣料。和飾物。十二分誠意的送給英華。誰知英華只是把他藏起來。並不裝飾。子英問伊。可是還嫌不合。英華說我如今有了子女。管了家事。不便再像相逢未嫁時候。裝做蝴蝶一般。討人家的笑話。子英心裏兀自。

不快只得說你真是少年老成了非但是這些東西伊不用連那香水粉紙雪花膏生髮膠一概都謝絕在英華以爲我仍舊是個我並且現在的我是極應該這樣的不過子英卻大不以爲然他以爲不肯修飾便是女子的自暴自棄有幾個比伊年紀長些的還是和女孩兒家一般那裏像伊這般迂夫子氣似的呢

凡是這個人對於那個人有一點兒不滿意便是厭惡的根源彷彿一隻嬌紅嫩白的林檎起初不過生了一點小癥若是顧客遷就些也就罷了或者耽擱了長久便漸漸成了腐爛不堪愈加不得人的好感了所以子英對於英華也是這般觀念不過沒有露

諸辭色罷了他在那衙門裏當了三年科員很得知事的契重知事調了別處他也隨著同去他的母親對他說如今離家更遠了往來不便當還是不要去罷英華也是這樣說但是子英似乎很有毅力現在更是沒有依戀了這一去隔了半年纔回來了一次本來總有幾個錢帶來交給夫人如今卻沒有了英華問起他那裏開銷怎樣可是比從前大了子英說那邊生活程度高應酬又多自然所入不過敷衍所出罷了我們做朋友的見他比從前修飾講究得多衣服也是華麗不少我就對他說翩翩俗世佳公子益發神光煥發了子英說在外面應酬場中那衣服便遷就不來衣者身之羞啊我點點頭深信這句

話很有意思。況且他又是接近官僚，自然格外有講究虛榮的需要了。

誰知有一回有一位朋友從子英那邊來告訴我一件事兒。叮囑須嚴守秘密。原來子英在那裏寄情聲色。並且有了意中人了。那意中人是個土娼。很有美色。人之譽。起初不過在伊家裏打打牌。喝喝酒。後來竟下榻了。因此他們倆四圍空氣充滿著戀愛。自有許多好事的把他們倆撮合攏來。那土娼雖也知道使君有婦。但是伊情願退居爲妾。子英便另營金屋。好在外邊賺錢。還够開銷。不至向家裏要錢。所以家庭方面可以瞞在鼓裏。那朋友又說那位如夫人裝束得像仙女一般。又是伶牙俐齒。莫怪子英蘸著麻呢。

子英對那位朋友說。不過爲了客中寂寞。纔納了妾。飲食起居上得個幫助。也可以舒服些。那朋友說。既然這樣。何不把家眷搬了過來。子英說。我的家庭實在和我意思不合。我聽到這裏。心上老大不平。起來便說。這一種心理真是不可思議。平心而論。像英華那般女子實在也是不可多得。一天到晚幾乎沒有什麼空閒。一個錢也不肯花費。實在合得勤儉兩字。了子英也是違心之論啊。

這回事我和朋友爲了子英家庭間安寧起見。決定守著秘密。不肯洩漏。不想子英回來了。自己把這事發表出來。他的母親非常著惱。逼著子英趕緊離異。否則不認他是兒子。不許他上門。子英氣得飯都吃。

不下肚倒是他的夫人英華反向老太太排解說是生米已成了熟飯拋棄了那女子便是苦了女子倒不如容伊上門一起住在這裏我也得了個幫手老太太說這些不要廉恥的女子留在家裏只知道吃著有什麼用處英華說既是他鍾情於伊我們拂了他的意思使他精神不快也不是事老太太見媳婦反而大量一些沒有妬意因此也轉下篷來當真分付子英搬到家裏來子英有了一妻一妾



也不高興再去寄人籬下壓線年年索性在家裏享蔭下之福了那如夫人起初懷著鬼胎恐怕不容易大婦進了門謹慎小心不敢怠慢老太太見面以傍更是鄭重的對伊說我這裏不是富貴人家由著三姬四妾晏起早眠頤指氣使必須一同做事的啊如夫人唯唯答應英華只是照著往常老例依舊操作見伊來了只由伊自己尋些生活做做並不呼喚伊指揮伊更使伊心裏感動伊是個小家

出身烹飪縫紉都是從小會做的因此不到幾時伊和英華如手使臂相得益彰了不過伊自從襄理家政以後也把以前花枝招展般的裝束拋去了雖不是荆釵布裙卻已全除了綺羅花粉呢後來也生了子女和英華一般光景子英那時覺得又沒有伉儷之樂了那一段閒情像游絲沒個著落便想飄到別處去我們聰明的耳目早有所聞見了恐怕他又著了魔第三第四依次類推下去不是要十二金釵纔滿足了他的欲望眼見家庭間立刻要生重大變化了因此我們約定邀他飲酒在酒席之間向他勸導我說你要用看花的眼光去對待妻妾便是大大的不該試問花有幾日好第一次第二次已經給

你試驗過了難道你還沒有覺悟麼並且你也須得從產育問題想到生活問題啊這樣的社會狀況怎禁得無節制的生育呢當時這席話你唱我和大家一致的論調說得子英無言可解後來果然見他絕跡治遊我們以爲是一言之功誰知卻是英華的力道因爲英華見他又舊病復發便和如夫人商量教伊仍舊和以前一般裝束得十分豔麗不管別事專和子英敷衍說笑有時撒嬌撒癡逼著吃館子聽戲倒使得子英莫名其妙後來如夫人說破子英弄得好意思起來反而對如夫人說如今我已明白

愛萌重萬

橋煙范

愛萌重萬

錢子陽對律師趙純伯說。今天所要求你的。是我朋友的離婚案。我雖知道。你對於這一類的訴訟。非常不願意受理。但是我向你要求是第一回。大概三十多年的交情。總可以原諒麼。純伯說。老友請說事由。罷子陽說。我朋友馮春華是做小學教員的。和他夫人胡嫻靜結婚已經三年了。但是從結婚的第二天起到現在。可以說。天天要吵鬧。一兩回。幸虧兩方面的情性還好。吵鬧的時間至多。也不到半小時。吵鬧以後。漸漸和緩。可是從來沒有親熱的溫存過。片刻。因此春華時常想離婚。只是爲了離婚後的問題。很多躊躇。不決。直到如今。他的親戚。雖然不敢主張離婚。卻也爲了他的家庭。一些沒有樂趣。很替他擔心。要想慇懃他納妾。春華非常反要。解決這回事。春華說。照著軌道走的好。但是那些普通律師。只是伸手。要錢。不管人家的困難。化了錢。還是沒有好結果。豈不冤枉。因此想起你。

愛萌重苗

二

這公道正誼的特別律師了。純伯微微的笑了一笑。說我的脾氣是很古怪的。要當事人實在沒有諒解的餘地。非訟的談判已經割藤杜絕全無希望了。纔肯出來接手。所以我要用老方法請老友先向上兩方面疏通一下。再說子陽說像他們只是在性情上合不來。我們也難以疏通呢。純伯說依你便怎樣。子陽說依我的意思還是成就了他們的離婚使各自趁早另闢快樂的新家庭。只是在法律上的手續怎樣還是要請教純伯。說第一步必須向兩方面談過一回。纔有把握如此。請告訴我胡嫻靜的母家所。在子陽說住在芳蘭巷第六號家裏。只有六十多歲的老母。但是伊有箇阿姊淑芳嫁給一箇做省公署。

書記姓方的很有些口才。雖是女子我們鬚眉不留神。要給伊說倒要是這事攬入伊的分子便有些棘手了。純伯說那麼請你問春華要了一封委託的信。我去見了伊的老母。再說罷子陽感謝他便告辭了。到了明天純伯接了信便一逕到芳蘭巷認明了門牌。走進去見有一箇三十多歲的少婦在那裏做鍼線。純伯問了訊。那少婦便去喚母親出來。純伯見了便知道是嫓靜的老母了。當下委宛曲折的把來意說明。胡老夫人不禁眼圈兒一紅。幾乎迸出眼淚來。聲音帶著顫動說趙先生有所不知。我家小女嫓靜是箇懦弱無用的人。女婿春華家況平常。因此心上時常不快。便在我女兒身上出氣。日積月累似乎兩

不能了。我也教訓過。娟靜伊總是唯唯的聽從。爭奈春華也是讓一步進兩步的。娟靜到了我家裏。只哭我。也沒有法子。想現在春華的意思怎樣。他怎樣對趙先生說的。純伯說春華爲了兩方面已經失掉夫婦間應有的感情。覺得長此以往只有苦痛沒有幸福。索性大家離開了。倒沒有束縛。都得自由。特地委託我來探箇意見。說到這裏方纔進去的少婦出來。胡老夫人介紹說。伊是我的長女。淑芳。那淑芳和純伯招呼了。便說趙先生手裏辦過離婚的案件。大概也不少了。有沒有像我家妹子的情形呢。純伯定了一定。神說有是有。不過少一點。淑芳說要是女的方面不答應。便怎樣。純伯說不能成立的。但是。

男的對於女的已經生了厭棄之心。就是勉強住在在一起。貌合神離。似乎也沒有人生興味了。淑芳說假使母家不同意。便怎樣。純伯說這都是理論上的問題。實在講起做父母兄姊的眼見至親骨肉不得快。樂生活也應當想箇善全之法。淑芳說男的離婚以後儘可續娶。難道女的可以再嫁麼。要是不嫁向那裏討飯去。純伯說再嫁也是法律所許的。淑芳撲嗤的一笑。說你們律師總是說得好聽。法律長。法律短。試問街坊人衆。對於再嫁的女子。怕不是睡罵麼。除非娶去。此外恐怕再也沒有人歡迎呢。你們有沒有調查過離婚以後的女子已經再嫁的有幾箇。真是。

件最不公平的事啊。純伯聽了非常不安，卻也不好意思，就此不談。至少要探一箇眉目，好去回覆春華。因此便直捷的說：這些空論，我們暫且擋起。如今最緊要的你們對於春華提出離婚的意思，表示怎樣的態度？胡老夫人說：我全不干涉，只要問嫻靜自己。純伯說：我和嫻靜女士是不相識的，不便直接談話。請老夫人和這位淑芳女士去探了口氣，然後回復我。罷說畢，便告辭出來。又過了兩天，胡老夫人和淑芳、嫻靜都到趙純伯的律師事務所來。純伯看那嫓靜也很端莊流利，雖比不得阿姊淑芳的能言善辯，芳嫓靜都到趙純伯的律師事務所來。純伯看那嫓靜，卻也不至木訥。心想這樣一箇女子怎麼不能得丈夫的愛戀呢？大家寒暄了一刻，淑芳就開口說：妹子。

在這裏請趙先生直接向伊談判罷。嫓靜說：我對於春華雖不算得盡心竭力，然而卻也沒有壞處。好說他是一箇窮人，又是一箇書獃，他簡直當我小孩子。看待謾罵是他的本性，我的脾氣聽了人家謾罵心上便一百廿箇不快，所以每逢和他鬪口以後，總要看兩三天不開笑臉。他見我不理他，大約格外恨我等。到和緩一點，又爲了別的問題起了衝突，因此便似連續的不和睦了。純伯說：我們不客氣，像春華的收入經濟上大概也很不舒服了，所以心緒惡劣呢。嫓靜說：這倒不生問題，就是他不做小學教員也可以。過度他曾經說過，也不過借此離開家庭，鬆散些。純伯說：那麼他提出離婚必須準備一筆贍養金，倘然夫的愛戀呢？大家寒暄了一刻，淑芳就開口說：妹子。

續娶還要許多費用我也替他躊躇呢。嫻靜說他既然要和我離婚我也不要他贍養金那時胡老夫人說可不是麼難道我家窮到這箇地步連一箇女兒也養不起麼淑芳說不是這樣說的我們要是拏了他的錢不給人家笑話說我們貪得了錢纔給他休下了麼純伯說這是第二步現在還是要問嫻靜女士究竟對於春華離婚的要求表示什麼意思。嫻靜說願意的不過我們只消在報紙上登了一則廣告聲明解除婚約就是了。純伯說你的嫁裝是要搬還來的嫻靜說我一切都不要我只把我身子離開他的家庭他也達到目的了。純伯說那是很容易辦了似乎女士方面太偏枯了。嫻靜冷冷的說這些嫁裝

都是爲了丈夫而置辦的如今丈夫沒有了還要他怎用純伯聽了非常感動覺得這離婚的一件事真是無可奈何的一箇難問題啊大家談妥了就和純伯分別不到兩禮拜諸事辦妥凡是和兩方面相識的都得到了這箇消息評論極不一致不過多數是

爲著嫻靜不平說伊眞是箇爛好人。

*

*

*

春華自從和夫人離婚以後覺得如釋重負非常舒服雖是家裏冷靜一點然而沒有無謂的爭執了。有許多朋友親戚便替他物色相當的繼任內助但是春華說我這一回必須加意慎重不要再蹈前轍過了些時他偶然在街上遇見了嫻靜兩下呆呆的看

了一眼。大家便各自東西的走了。可憐他還到家裏。就把從來沒有捧過的嬌靜的照片從壁上拿下來。只是對著伊凝視一回兒。把嬌靜留下的東西翻來覆去的細瞧。好似有什麼神秘的滋味。在上面。從此他神經有些異樣了。對他的朋友錢子陽說。子陽我要生病了。子陽說。生的什麼病。春華說。這一箇月內在心神清澈的時候。總要想起嬌靜來。我覺得嬌靜的舉止行爲。所以一天天的把愛心轉移開來。可是儀容比伊次一等的。在我看去。總可以勝過伊。可厭的舉止行爲。所以一天天的把愛心轉移開來。可是我雖對伊沒有愛了。卻也沒有相替的著落。自從離得半句。伊已經全明白了。不過。有時也許含有猜疑和不過溫和中間。還有些硬性。伊很聰明。往往我說的分子。我現在纔想起伊許多好處來。我驟然失了伊。感覺上非常不快。我又不好意思要求伊再來。只

得靜候病魔的降駕了。再進一步說。由病魔介紹和死神相見罷。子陽說。依我的意思還是遷就一點趕快續娶罷。有了一箇慰藉的人。你愛有所專自然不至飄忽遊移了。春華說。說也奇怪。在沒有離婚以前。覺得無論誰家宅眷總比嬌靜好。甚至年紀比伊大。快續娶罷。有了一箇慰藉的人。你愛有所專自然不至飄忽遊移了。春華說。說也奇怪。在沒有離婚以前。覺得無論誰家宅眷總比嬌靜好。甚至年紀比伊大。六

儀容比伊次一等的。在我看去。總可以勝過伊。可厭的舉止行爲。所以一天天的把愛心轉移開來。可是我雖對伊沒有愛了。卻也沒有相替的著落。自從離得半句。伊已經全明白了。不過。有時也許含有猜疑和不過溫和中間。還有些硬性。伊很聰明。往往我說的分子。我現在纔想起伊許多好處來。我驟然失了伊。感覺上非常不快。我又不好意思要求伊再來。只能滿足我的希望。或者比以前還要失望。所以我不敢再把人犧牲了。子陽說。在你是懷念故人在嬌靜。

一定怨恨你了。春華說：「不曾和伊見面過幾回，起初不免心上有些介介。後來像見了似曾相識的朋友，一般要想點頭，開口卻總給不妥，兩字止住了。」就我觀察伊伊也和我一般光景，全不見一點怒氣。似乎有些笑容，笑容裏面藏著憐憫、關切的神色。那可不是使我澈底的懊悔麼？子陽說：「既然你肯說懊悔兩字出來，何妨向媚靜負荆請罪呢？」春華嘆氣說：「子陽，你是深知我的。我那裏有這樣的勇氣呢！」子陽搓著手，立起身來說：「那是沒有方法了。再會罷！」你安靜一點，爲是說著也就走了。春華兀自悶悶不樂，要踏進了臥室，見那簾幕沈沈，不通風的地方，還有些異香，又要想起媚靜的聲音笑貌來，甚至連那箱。

籠什物，凡是和媚靜有一點關係的都足以引起他的相思。他自己對自己說：「平時讀了人家的悼亡詩，何等愁慘！我如今差不多自己在這裏採集悼亡詩的資料了。但是生離比死別更見得悲痛，況且伊的聲音笑貌，又是時常使我一再相見不容你忘記。他偶然在一面鏡子裏照見自己的面孔，慘白無色，瘦削了不少，不禁從眼眶裏掉下熱淚來了。他急急恩的走出了門，一口氣走到照相館裏，拍了一箇照，並且寫了爲誰憔悴四箇字，摹成一方圖章，印在左下角。他轉身出來的時候，忽地又見了媚靜半箇月，沒見更見得豐滿如明月，流利如驚鴻。大家都立定了。幾秒鐘，仍舊沒有交談，擦肩走去了。過了一星期，鄧

差送了一封信來。中間只有嫋靜的照片，非常清楚。而倩雅心上不知道受著什麼刺激，一陣兒酸楚，正合著打翻了五味瓶也辨不出什麼滋味來。仔細找尋，又是片紙隻字都沒有。不知道伊是什麼意思？大概伊把這舒服快樂的態度做驕傲的表示，分明在那裏說：自從離婚以後，反見得心廣體胖了，足以襯托出未離婚前所遭的不幸了。想到這裏，恨不得把那張照片扯碎了，點火燒去。但是他那裏有此忍心，或者也是伊的好意。伊也知道他有些想念伊，特地來慰藉的。想到這裏，便很珍重的把玩不釋了。那時照相館卻巧也把春華的照片送來。他把兩張照片放在一起，發見了許多奧妙來。第一兩人所取的姿。

勢方式是一樣的。第二春華身子略略偏向右方，嫋靜卻偏向左方，兩人成了相對的模樣。第三春華的是憔悴，更見得嫋靜的豐麗來。連兩張紙片的顏色也是相同的一種燈光紙。春華頓然想起了最後的黃昏，並立在窗前，四隻眼睛直射在窗外一叢雨後之花上面。忽地大家眼線移轉方向，成了交互這光景。和這兩張照片完全相像。不過現在兩人長久的相視，不像當時看了一眼就走開了。不知道為什麼現灰復燃的愛心來。當伊在身邊的時候，幾乎看了一在伊不在眼前，只有一張照片，卻漸漸起了一點死眼。終身蒙著不幸呢。他想嫋靜這照片是故意打聽明白，纔成了不謀而合的雙影。這是何等有力的潮。

流怎麼不使他更進一步呢？因此春華打定主意要向娟靜懺悔和懇求他，便託律師趙純伯去轉言說。要是覆水難收，許他做一箇朋友也好。純伯說：「本來這些事近乎兒戲，別箇律師那裏肯幹。惟有我卻想爲人們尋真正的幸福，無論怎樣只要兩方以誠意委託，我總可以效勞的。」春華拱手道謝，也不再說什麼就出來了。到了明天，純伯果然走到娟靜的家裏，對娟靜說了。娟靜只是冷笑，沒有回答。伊的母親胡老夫人卻喜得立起身來說：「真的麼？」純伯說：「怎麼不真？」那是春華自己向我請求的。胡老夫人說：「或者」是神經病罷。純伯說：「他神經果然有些改常，但是並沒有病。」說得非常真實而懇切。胡老夫人念著。

阿彌陀佛說：「謝天謝地，怎麼他能回心轉意呢？」對著娟靜說：「你快些答應他罷！」娟靜慢吞吞的說：「我不是箇木偶，聽著他牽制一回兒，捧在手裏一回兒丟在牆角，我要他對我有一種真切的表示。我纔相信純伯說這到不必過慮。」他說假使女士不答應，回復夫婦就是和他做朋友時常往來，並且幫助他處理些家政。他也死心塌地的相愛了。娟靜說：「那麼請你先在報上登了重修舊好的廣告，再說純伯得了好音，便趕快去回復春華。不到兩箇禮拜，春華和娟靜當真破鏡重圓了。」律師趙純伯對錢子陽說：「這總可以說是離恨天補了隙漏了。他們在已枯的根株上重新苗出新愛芽來，一定有好花可瞧呢。」

作名鶻瘦



■ 紫羅蘭集

二册

一元

■ 紫羅蘭外集

二册

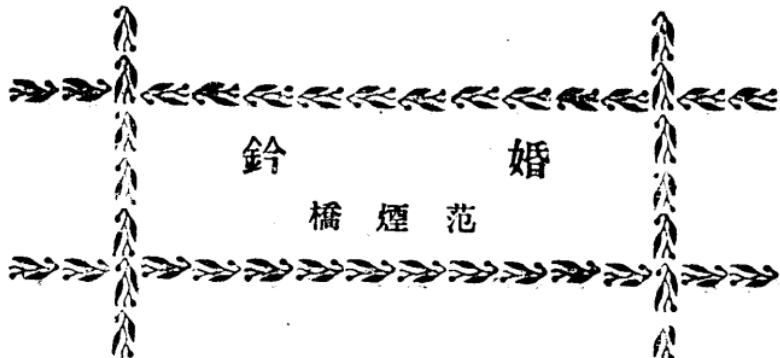
一元

■ 月痕

二册

一元

以上三書均爲周瘦鶻個人之作
每書均有小說十餘篇雜作
百餘種或撰或譯無不名雋可
誦封面用三色版印豔麗極倫



凡是瞧見林秋葉那雙黑而粗糙的手總有些懷疑以爲這樣的手只配執著笨重的粗頭鐵搭在日炙雨淋中間工作那裏知道絕妙高古的藝術卻出在這樣的手裏呢可是秋葉對於藝術的傾向似乎有天賦的熱情他在國民學校將畢業的當兒已經喜歡寫幾箇古怪的字還把家裏舊藏的石圖章在磚頭上磨著水磨去上面的舊刻自己拏了一把刻字的小刀在石上橫七豎八的亂畫手指上時常給小刀的銳鋒破碎了皮膚隱隱有鮮紅的血滲出來他把橡皮膏貼滿了傷痕仍舊鍛而不舍的刻畫因此人都說他是癡了

他到了高等小學的第二年上刻石的興緻格外好了論起程度來也增高了不少似乎他使用那小刀已經十分純熟了可以分出筆致的粗細章法的疏密來了因此那二百多箇同學差不多有一半都請過他刻這麼一兩方了非但是同學連那同學家裏的兄弟姊妹同學的朋友也

要○間○接○請○他○奏○刀○他○們○只○是○一○種○狂○熱○並○不○完○全○是○
欣○賞○秋○葉○的○藝○能○並○且○有○些○人○連○圖○章○是○什○麼○用○處○也○沒○有○明○白○見○人○家○都○有○這○麼○一○兩○方○不○禁○引○起○欣○羨○的○同○情○也○要○擠○在○人○後○來○請○教○了○

秋○葉○的○脾○氣○實○在○和○易○不○過○就○是○別○的○事○情○來○和○他○商○量○要○他○幫○助○要○是○他○能○力○做○得○到○的○無○有○不○肯○盡○力○的○況○且○刻○石○是○他○所○歡○喜○的○呢○那○麼○自○然○有○求○必○應○了○然○而○熟○能○生○巧○是○凡○百○技○術○的○秘○訣○秋○葉○既○然○刻○得○很○多○手○法○也○能○圓○轉○如○意○了○所○以○無○論○那○一○箇○藝○術○家○在○將○要○成○就○妙○藝○的○時○候○總○是○很○勤○懇○的○後○來○得○到○社○會○的○好○評○他○也○要○自○高○聲○價○不○肯○輕○易○應○酬○人○家○了○但○是○秋○葉○却○沒○有○這○習○氣○不○過○在○中○學○

畢○業○以○後○秋○葉○爲○了○生○活○上○緊○張○擔○任○了○兩○處○事○務○一○處○是○學○校○裏○國○文○教○授○一○處○是○紡○織○公○司○的○文○牘○一○天○到○晚○工○作○也○沒○有○什○麼○空○閒○要○不○是○他○自○己○癆○好○刻○石○誰○耐○煩○在○燈○下○還○要○疏○疏○簌○簌○的○奏○刀○呢○自○從○他○在○社○會○服○務○以○後○便○有○許○多○朋○友○來○請○他○刻○石○他○那○時○仍○舊○不○肯○推○卻○並○且○一○些○也○不○潦○草○有○些○人○可○憐○見○他○辛○苦○得○這○樣○要○替○他○訂○一○張○潤○格○借○立○一○箇○限○度○秋○葉○絕○對○不○肯○他○說○這○是○我○一○種○精○神○上○安○慰○我○每○逢○執○刀○在○手○的○時○候○便○覺○得○有○股○熱○烈○的○興○奮○到○幾○箇○指○頭○上○來○我○不○擊○人○家○一○箇○錢○便○是○藝○術○爲○我○驅○使○要○是○拏○了○人○家○的○錢○方○弗○我○給○藝○術○驅○使○了○所○以○人○家○也○只○有○把○書○籍○文○具○古○玩○送○給○他○

做箇酬謝。

不料他偶然病了半箇月。對於職務上費了一星期。還能够清理了結。獨有這刻石的義務工作。卻一時難以應付。以前交來的沒有刻完。還是陸續來了。無數寫字檯的抽屜裏。亂七八糟放滿了。恐怕費一箇月的工夫也還不清。這盤苦債呢。他的母親很懇摯的對他說。這樣來者不拒的周旋。未免太自苦了。你不把有用的精神撙節一下。不是等於黃金虛耗麼。秋葉聽了。也有些感動。便登了一則啓事在當地的報紙上。說病後精神大不如前。刻石的事全沒興致了。已經交來的俟一年。以內逐漸刻去。以後一概謝絕了。在這箇當兒。有一位學校裏的女同事蔣春。

波爲了一幅畫。沒有箇適當的好圖章印上。覺得十分減色。雖是市上也有幾箇刻得來的春波。都去請教過一箇也。不合伊的意。伊心目中只有秋葉的刻石。是能够配合作品增加美的色采。在大家請他刻的時候。伊只是不要他刻。伊說林先生還沒有深造。我要等他進步到化境時去求他呢。但是如今他放下刀兒不刻了。頓使伊心上一愣。不過這一幅畫是伊平生得意之作。預備送到美術觀摩會裏。希望得到無上的美譽。要是印上庸劣的圖章。豈不是損了這妙品麼。這也是春波的古怪論理。一幅畫的神采。也不見得和圖章有什麼大關係。但是伊的心上。以爲我有這樣的妙藝。必須有很好的伴侶呢。因此。

伊○決○定○端○了○那○幅○畫○走○上○秋○葉○的○門○想○把○這○絕○妙○的○藝○術○引○逗○他○興○奮○爲○他○破○例○

在平常日子秋葉忽的來。忽的去。也沒有功夫。和同事們周旋。和女同事更是淡然。不過春波凡。是成了一件畫稿。一定要請秋葉去題上幾箇字。因爲春波的書法實在和畫不相稱。起初也不過偶然。請他題些成句。後來爲著秋葉。絕不推辭。便以爲老。是專誠來見我的。不知道有什麼重大的事情。見伊。淡的招呼了一聲。現在伊冒了這大雨而來。看來又是尊誠來見我的。不知道有什麼重大的事情。見伊。把傘放在窗檻外面。左脇下挾著一箇馬口鐵的圓筒。知道中間是伊的畫稿。見伊把圓筒的蓋掀開了。很鄭重的取出一張畫來。伊笑吟吟的說。請林先生指教。指教秋葉一面謙遜。一面把畫展開。是一張尺。匹大小的宣紙。上面畫著重巒疊嶂。煙滿雲封。非常。畫非得秋葉的拒絕。伊是不死心了。

那天恰巧大雨。秋葉從公司裏回來。在藤椅上閉

目養。一回神。忽見春波走到窗外。喚著林先生。秋葉撐立起來。開了長窗。請伊進來。見伊兩肩上都有手掌大的溼痕。裙沿上也潮透了。他心裏十分懷疑。伊雖是來過幾回。只是和老母閒談見了我。也不過淡淡。的招呼了一聲。現在伊冒了這大雨而來。看來又是尊誠來見我的。不知道有什麼重大的事情。見伊。是專誠來見我的。不知道有什麼重大的事情。見伊。把傘放在窗檻外面。左脇下挾著一箇馬口鐵的圓筒。知道中間是伊的畫稿。見伊把圓筒的蓋掀開了。很鄭重的取出一張畫來。伊笑吟吟的說。請林先生指教。指教秋葉一面謙遜。一面把畫展開。是一張尺。匹大小的宣紙。上面畫著重巒疊嶂。煙滿雲封。非常。雄偉而超脫。秋葉說蔣先生好大的腕力。啊。春波說。



天。纔。成。功。諒。來。一。定。很。長。久。的。了。春。波。說。論。
起。日。子。來。確。有。四。箇。月。光。景。不。過。平。均。每。天。
畫。不。到。兩。箇。鐘。頭。呢。只。是。不。滿。意。的。沒。一。
方。較。大。而。適。當。的。圖。章。啊。秋。葉。點。點。頭。說。是。
照。這。幅。畫。至。少。要。印。上。兩。方。圖。章。並。且。也。
不。能。過。於。狹。小。我。看。題。上。一。首。詩。格。外。見。得。
神。采。飛。越。春。波。說。我。這。回。冒。雨。而。來。也。正。爲。
了。這。件。事。要。先。生。勞。一。回。神。呢。秋。葉。說。這。
當。然。可。以。效。力。的。不。過。恐。怕。玷。污。了。這。幅。畫。
先。生。是。法。眼。可。以。指。點。些。瑕。疵。出。來。秋。葉。說。那。裏。有。
什。麼。瑕。疵。我。敢。說。一。句。武。斷。的。話。從。來。女。子。的。作。品。
再。也。沒。有。過。這。樣。大。氣。魄。的。不。知。道。蔣。先。生。畫。了。幾。
得。如。此。再。好。也。沒。有。了。那。麼。這。幅。畫。放。在。這。裏。罷。秋。

葉把畫捲好仍舊裝在筒裏放在桌子上兩下坐著談了幾句閒話那時雨點也疏了許多春波便告辭而去說是後天帶到學校裏罷秋葉便在抽屜裏揀了一小方白壽山石的圖章刻上春波兩箇字的朱文線篆這方白壽山石潔白細膩真如羊脂一般並且用的時候已經很久有一種光潤的寶氣了這方圖章是秋葉替人家刻一塊漢玉那人把他作為酬報的他屢次想刻上幾箇字卻總有些捨不得如今爲了春波這幅出色的畫竟肯割愛實在他也爲了

了日期的迫促連夜在燈下刻石窗外雨聲又煩響急促起來了料峭的春寒充滿了一室等他刻好了用力的幾箇指頭幾乎僵得連知覺也沒有了但是他把圖章試印在白紙角上那一種愉快的神情何嘗有雨聲和春寒到他的感覺上呢

刻第二方的圖章已受了寒頭裏發燒似乎頂上一件重東西非常不舒服但是距離春波約定的時候不過一晝夜的光景學校裏的教務和公司裏的職役又不願意請假仍舊要去做了一天苦工還來更見得疲乏坐著有些支撐不住了頓然想起了春波便不得不鼓著勇氣勉強打起精神把那第二方圖章刻起來這一方是雞血昌化石只是紅點散布惺惺相惜的情感區區一塊石有什麼希罕因此爲伊的同志大家在藝術上樹起鮮明的旗幟大家有惺惺相惜的情感區區一塊石有什麼希罕因此爲

在四週並不凝聚在一處。但秋葉的精神卻是專注在刀尖石隙刻了一回。休息了一回。遠遠的柝聲很沈寂的報了三更。他的工程還有小半。若是潦草一些。也可以交卷了。他也是認為平生得意之作。不肯將就。所以拭開了倦而欲閉的眼簾。飲了一杯白蘭地。吸幾口紙烟。再用緻密的功夫修了一遍。到兩點鐘光景。纔算告竣。誰知頭放到枕上。被兒蓋到身上。便是很強烈的熱度升起來。口渴和頭痛竟不使他入睡。天亮了。還沒有清涼。他的母親很怪怨他。為什麼不顧自己的身體。拚命替人家幹這不急之務。因為除掉秋葉和春波以外。誰也不肯把這回事鄭重到這般地步的。

這天當然不能再出門了。只是春波一定在那裏。等候要是派人送去。便不見得珍重。並且伊那裏能夠知道爲了這兩方圖章。連身子也累倒了。因此只得等伊自己上門來到了晚上。果然聽見春波來了。伊從秋葉母親的口述裏知道秋葉病在牀上。仔細辨伊說話的滋味。似乎和伊所央託的事有些關係。很使伊抱著不安。恨不得走到秋葉的牀前。向他感謝。向他慰藉。只是有許多不便。正想從間接傳達伊。一片感激的心。那秋葉已經請母親上去。把兩方刻成的圖章和春波的一幅畫。端了過來。傳話說兩方圖章。雖是很用心的刻。還是不滿意。請蔣先生原諒。還有一件如今病倒了。再也沒有精神做詩了。因此。

這幅畫的題詞是不能如命了。春波接了有一種說不出的感動。似乎是酸楚要不是畱心忍住或者已吊下淚珠來了。伊也覺得莫名其妙只是對秋葉的母親說伯母替我謝謝林先生過了二天林先生全愈了。我再來看他罷。伊說完就去了。秋葉的母親把這話告了秋葉順便對他說蔣小姐也是和順不過的可是年紀也不小呢有沒有配親啊。秋葉說沒有呢。因為伊也只有一箇母親自然聽著自由嚴格的選擇了。

過了一箇月光景春波來和秋葉話別說是要到南洋羣島去應一處華僑學校的聘爲了母親沒人照管索性也搬了去在那裏住著不過我們倆很好。

的交情或者要疏遠一點也未可知了。秋葉不禁一怔便說蔣先生不怕風波勇氣實在佩服像蔣先生這樣的藝術傳流到南洋去也可以爲祖國文明上增一點國際間的榮譽恨我雖是箇男子卻是望塵莫及呢。春波說林先生的地位和我是不同的。有這麼大的責任在著如何可以隨便的亂走呢。秋葉微微的一笑說蔣先生此去大約幾時可以再來春波說這裏親戚很多現在交通便利至少一年總要來回罷。秋葉說那麼我們還有再見的機會了。說到這裏眼圈兒有些紅了。春波也有些覺得便把別的話說了幾句也就去了。本來秋葉和春波是很客氣的。只在藝術上有些討論罷了。自從秋葉不辭勞瘁。

爲了春波刻那兩方圖章使伊的畫增了不少的光采。在美術觀摩會上得到了非常的雅譽。頓使伊對他在敬以外還添了一箇愛。不過這箇愛和一切平凡的愛是不同的。伊完全是從藝術上發生出來的。秋葉受了伊的愛。敬自然也有相當的報答。或者更比伊濃厚一點。如今要闊別了。失掉了一箇素心人。怎麼不悵惘呢。

再過了些時赴一家朋友的喜筵。那朋友也在南洋教書的。只知道娶的是一箇女同事。也沒有知道姓氏。到了那裏已經華燈燦爛。鼓樂悠揚。在人叢中間行結婚禮了。他在人叢外聽得證婚人唱著蔣春波三字。好似和他有什麼關係。心上有些忐忑。不寧。

要想擠進去一見新娘的儀態。是不是一手妙畫遠客。南洋的蔣春波。爭奈人叢非常緊密。費了許多氣力。擠到結婚的桌子邊。恰巧贊禮員唱著新娘用印的纖手印向結婚證書上面去。那時秋葉腦筋裏震盪得什麼似的。竟站立不住。幾乎倒下來了。幸虧有糾儀員扶住。把他擁出人叢。只聽見人叢裏發出一致的論調來說是天氣太熱了。因此有一箇賀客悶壞了。秋葉心想悶也是箇悶。不過並不是熱悶。啊。他出來了。也就排開這箇悶。陣心上覺得清爽了。便回到家裏。也沒有心緒再去喝喜酒了。慕然見那牆壁上有一幀畫角上還嵌一箇雞心式的照片。這

畫和照片就是那年春波到南洋去臨行送給秋葉的現在看去便似上面有銳利的鋒刺狰狞面目的魔鬼不容他不舉起那雙粗黑的手把這鏡殼除下來他的母親也知道了這回事便對他說本來你也太癡了三十年華還等候著什麼如今你總覺悟了

中華民國十六年五月出版
中華民國十六年五月發行

范烟橋說集（全二冊）

（定價大洋六角）
（外埠酌加郵費匯費）

撰述者 范 烟 橋

發行者 大 東 書 局

印 刷 所 大 上 海 怡 鐵 路 一〇一號

總發行所 大 上 海 四 馬 路 中 市

分發行所 大 東 書 局

梧北長奉漢廣口後城馬路
州沙京天鼓街南梅竹斜樓基
塘南陽北街街



中國女海盜

一冊

四角

滑稽談話會

一冊

三角五分

戀愛之花

一冊

四角

鄉曲趣史

一冊

四角

名家

出新

如意珠

一冊

四角

情話

一冊

四角

□ 上海大東書局發行

上海图书馆藏书



A541 212 0017 2521B



1602697