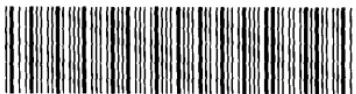


紅女懺恨記

中華書局印行



上海图书馆藏书



A541 212 0022 0575B

紅女懺恨記中冊

第九章



次日破曉四點鐘。愛落亞始歸。狀至困頓。衣褲皆水漬塵灰蒙之。染成黑色。既歸。卽臥。將臥。述其所見云。萊末李愛廠全部盡燬。若製造室。若預備室。若貨物室。若辦事室。若監工員之寢室。悉成灰燼。此廠之創設已五十餘年矣。經萊末李愛氏兩代之經營。乃能成此宏構。今一旦燼於火。廈屋變爲曠野。層樓夷爲平地。崇麗偉異之工廠所剩者。瓦礫兩堆耳。遊於其地。已不復見。當年建築費之浩繁。經營者之魄力。督造者之辛勤。矣可慨也。是時晨光希微。曉霧迷蒙。香麗推窗以望。見火雖息。而煙尚騰。白者黑者。繞繚不已。白者水蒸氣也。黑者餘火未息之煙也。燼餘之物。火屑四播。將滅未滅。若明若昧。自遠望之。狀至慘惻。

香麗對此慘景。感慨係之。迴念。昨夜火勢猛厲之狀。至今猶有餘怖。小立徘徊。涼氣侵人。卽返寢室。盤旋室中。往來不已。悠然若有所思。念前此兩日於伏爾丹路之轉角處。遇萊末李愛費克篤。僂身禮我。貌既俊雅。衣又整潔。攬轡揚鞭。固翩翩裘馬少年也。又念費克篤之父聲望赫赫。之工藝家也。於五六年前。曾一見之。蓋一日體育會行紀念禮。主禮者爲萊末李愛君。香麗亦蒞會。是日會場布置絕華美。來賓亦極一時之盛。露臺之上。設彩帳。帳中滿懸三色旗。萊末李愛君居中而立。萊末李愛當衆演說。會員皆鼓掌。然聲不高朗。女賓席距帳較遠。故於演說辭。皆無所聞。香麗惟見萊末李愛貌絕嚴毅。雖因演說時露笑容。而凌厲之概。不爲之改。其辭云何。不能知也。今因此一火。而當日會場之狀態。及萊末李愛之容貌。復躍然現於香麗之心目。又念全廠被焚。將何以善其後。重建乎。抑自此已乎。徘徊無聊。遂整理牀榻。展被拂褥。安枕垂帷。蹀躞往來。

歷時頗久。時則賣報者已過於下。呼曰。昨日大火。著名之萊末李愛廠燬矣。公等欲悉此事之詳情者。請來閱報。香麗聽鐘鳴八下。卽出門。較之平日。固早一刻鐘。此時大火消息已徧傳矣。議論紛起。全城居民。幾無人不談此失火事。關吏則詢其夫役。商人則就素所往來之肆。而問顚末。飲於咖啡館者。亦無不以此爲談資。有歎息者。有快慰者。紛紜錯雜。入於耳者。皆萊末李愛廠大火之報。告也。萊氏之廠。踞地高而屋又崇。故當火發時。城中人無論遠近。皆見之。故議論雖多。咸歸一致。惟所論之的。各持一端。有論火發之時刻者。有論火焰之情狀者。有論風勢之猛烈者。有論救火會員之勇猛。躍登鄰屋。火撲其身而不退者。有論損失之總數。保險行受其打擊者。議論者多矣。而往觀者尤衆。瓦礫場中。白煙繚繞。爐餘之物。縱橫狼籍。圍而觀者可數千人。萊氏工廠之鄰製造捲煙廠也。窗戶及壁竇。皆開。女工充塞其間。引目閒眺。譁笑之聲。聞於外。然就此

鄰近者言耳。其遠者浮動之象亦殊不弱。試以格萊孟斯夫人家論已足知此。事之震蕩全城居民矣。香麗至格萊孟斯夫人家已八點又半矣。女工之來者頗衆。然皆立而不坐。抗聲談昨夜事。首戴帽而臂挾繖。興致豪邁若無意於工。作者是時惟沃巨斯丹女士已坐。見衆人若是心竊懸懸以爲衆工不勤職務領袖之責也。卽厲聲叱之。囑衆人坐且告之曰。請諸女士毋譁。各治針線。然衆人不爲之動。仍酣談不輟。腦筋浮動不能驟止。一人曰。當火起時。余方臥牀讀小說。一人曰。余已深入睡鄉矣。救火車過吾門。聲震若雷。余遂驚醒急起。如窗側僅著一裏衫。耳涼氣襲人身爲之慄。聞有人呼曰。火起之地在茄落利愛脫里去余家甚遠。余遂復臥。一人曰。火光映余家玻璃窗上。窗爲之紅。余於夢中聞呼聲。起於鄰家。云火卽出於余房。余大驚而起。黑闇中倉皇四顧。不見烟焰。心始寧帖。一人曰。此次之火共傷兩人。曰否。實傷三人。火烈椽折。三人者過其

下。遂被壓。今已入醫院矣。此消息余得之日報中。首頁上有題一兆金之損失者。卽紀此事也。於是依爾末女士卽展報紙。諸女郎皆俯首以觀。惟褚佛瑪利獨後立於窗側。衣服敝陋。不敢與諸女郎伍。香麗束髮之繩。與冠上之草相虬結。方舉手以解之。兩臂上揚。胸部前突。而瑪利爲之助。各以其晶瑩黝黑之雙眸。相對微笑。已而門闢來者。習藝之女娃魯意實也。魯意實頂髮蓬蓬。而兩顎豐滿。旣進。卽呼曰。余得一新聞。諸姊欲知之乎。此消息非絕無關係者。閱報諸女郎一聞此語。卽曰。有何奇聞。又不卽吐曰。我之消息實確耗也。蓋萊末李愛君死矣。諸女郎聞語。皆起立。沃巨斯丹女士亦停針。叱之曰。魯意實爾誑言。以戲人耳。魯意實聞言大恚。以手拍裳。示其言之信。確憤辯曰。余言何誑者。吾家之鄰木工也。入救火會爲會員。余頃所得消息。卽得之彼者。彼云火起之夕。廠主於十一點鐘馳至廠側。見火勢猛烈。彼之家產盡付一炬。中情鬱結。氣窒而

啓隨從之人。昇之還家。不久卽逝世。當廠主氣絕時。廠中之火尙未息也。余語語皆眞實。寧有欺誑。衆女郎譁然曰。萊末李愛家絕可憐。沃巨斯丹嘿然不答。以爲死者人之所不能免也。貪夫殉財。烈士殉名。萊末李愛之死於財。亦固其所。衆人尙欲有言。忽一負重車過門外。輪聲絕巨。窗戶震動。衆人遂不語。各去其冠。復卸外衣。有頃。纔團聲剪刀聲作矣。時則香麗亦舉裳而坐。第以昨夜失眠。兼受驚慄。故心緒頗亂。神不凝一。以其敏銳之目光。注視環坐之女郎。見散西爾女士。非若向日之展皓齒。而呈歡靨矣。阿難女士之兩頰。無笑渦矣。香麗之備料人。腦門豆人也。容至秀麗。面白若乳。雙瞳耀燿。鮮明若初升之日。而盼睞之活潑。尤非人所能及。此生動之態。今晨亦微歛矣。惟見諸女郎。嘿不一語。有匆促治其針線者。有容色嚴厲者。有攢眉蹙額者。萊納女士。坐於沃巨斯丹之旁。俯其耳。以視所治之帽。朱唇微動。一室之中。面色光明而潤澤者。獨是人。

耳。女工中尙有二三人遲至。挾其外衣。匆匆入內。彼輩所得消息。與魯意實頃所告者。大致同而較詳密。云萊末李愛之死。以腦出血。故以是仆地。卽不省人事。有過萊末李愛家者。云窗戶皆窒閉。不審何故。聞被燬之廠。決不更建。卽建亦不由萊氏經營矣。廠燬於火之消息。傳遍後廠中。工人大譁。羣集萊氏之門。以求工資。萊氏今已告之。市政廳設法解散矣。報告旣訖。亦卽坐於桌旁治事。時衆方綴假花於帽。有取玫瑰者。有取菊花者。色極妍麗。式又秀雅。望之奪目。綴花者。以針穿草帽之邊。窸窣有聲。綴花旣訖。卽握手作拳。以冠冠之。引臂使直。則冠與目相距略遠。然後凝眸察之。花之位置相當乎。妥帖則已。否則更易帽之美惡。悉於此時定之。製帽者之工拙。亦於此時見之。沃巨斯丹見衆人肅然勤於所事。私心竊喜。且曰。余爲萊末李愛夫人製帽。十年於此矣。今因喪易服。製素冠者必余也。今日午後。萊末李愛夫人之侍者入此門矣。依爾末女士。

面豐而目巨。作事甚勤奮。亦廠中之良工也。惟治事時。往往紊亂無序。今聞沃巨斯丹語。殊不謂然。遙應之曰。女士製素冠。最枯寂無味。余良不願爲此。曰。素冠中。豈無意態秀逸者。顧視製之者。如何耳。曰。素冠鮮有佳者。試問黑紗一方。細帶數圍。烏能製麗冠耶。且此素冠者。不祥物也。吾輩何必注意於此。曰。爾言殊奇。吾儕製之耳。非冠之也。彼雖不祥。與吾何與。曰。願女士勿冠。此亦願吾輩均勿冠。此沃巨斯丹歛唇微笑。笑渦起於兩頰。曰。爾言殊背情理。何鰓鰓顧慮。爲豈戚戚恐爲異日之媯雌耶。此語一出。環坐兩桌之女郎。皆掩口而笑。呂須女士者。其座去香麗兩位。聞兩人問答語。斜欹其身。且笑。且語。曰。爾輩謔亦虐矣。香麗與沃巨斯丹相對坐。恐兩人因戲言而生衝突。卽以他詞亂之。曰。萊末李愛夫人。慈善之人也。此間人無不稱道之。衆女郎聞此語。交口和之。曰。夫人慈祥。愴惻志趨與其夫異。其夫待工人至刻。薄實爲富不仁者也。一人曰。萊末。

李愛之爲人永不以笑顏對人偶一發言嚴肅簡括若命令然人有求者脫謂之曰萊末李愛先生余有事欲與一商則彼必以手奮拳掉臂而去一人曰吾用曾爲萊廠之工人云廠中購置剝豆機兩架後女工四百人皆失業於是舉年長而資格深者數人爲代表以謁廠主吾母亦在代表之列請於萊末李愛君乞暫緩遣散或酌給卹金廠主答曰人各自適己事耳剝豆機一架可當女工二百人余旣購機女工自無所用故遣之此余之特權若輩烏能干預吾姊妹試思之萊末李愛之待女工尙得謂之仁心乎曰富人心腸大抵如此彼若顧惜女工則烏能歛財致富耶一人曰天下事之至不平者莫甚於此爲之女工者終朝勤勤所得者僅足餬口而彼乃從容聚歛坐而致富核其所得不下數兆曰彼且好色女工之娟秀者往往受彼輕薄此言一發衆皆屬目發此語者亦自覺其失詞紅暈上升羞不能仰既而曰此說得之傳聞余不敢審定其

確否也。蓋此言實發自依爾末。依爾末風度既佳。手指又敏。每月工資可得五十佛郎。亦女工中之勤敏者。放言無度。是其所短。觀上述數語。即足以知其爲人矣。依爾末嘿然有間。繼復言曰。要之萊末李愛者。剝削貧民以致富者也。若納女士汝。曾讀小說「二千載」一書乎。曰否。此書著者爲誰。曰美利加人倍勒彌氏也。余讀此書已三過矣。是書所載。皆未來事。懸揣二十世紀末年之情狀。彼謂爾時之社會。旣無貴賤之別。又無貧富之分。皞皞乎太平之世也。惜吾儕不及見矣。時忽有人莞爾笑曰。未來世界之情狀。君何以知之。且所謂均貧富。平貴賤者。社會黨之言也。君豈其黨員乎。何慨慕之深也。依爾末方綴花於帽。以其所附之簾繞於帽邊。今聞有人嘲之。卽應之曰。然。余甚愛社會黨人。集會。余已屢赴之矣。雖其理論不盡可解。然爲貧者鳴不平。抑富室之淫威。未嘗非有功於世道人心者。當此薄俗強凌弱衆欺寡富壓貧貴虐賤。非有以挽。

救之。民生之困苦將無所底止。然則社會黨亦烏可厚非乎。依爾末語甫畢。即有二三少女遙應之曰。然此說是也。然聲絕細弱。不能辨其來自何處。萊納女士曰。余曾讀愛麗亞所著之小說。其論絕沉痛。余初亦惑之。然細按之。彼之崇論宏議。皆夢想耳。烏能見諸實行。依爾末爭之曰。此公道之保障也。君乃斥之爲夢想耶。萊納亦好持己見者。聞依爾末語。不爲之屈。則亦伸頸與爭。頸長而黃。大類象牙之色。曰。余不信也。詎有捨己事而爲他人鳴不平者。豈合情理之正。嗟乎。是殆不信上帝者也。蓋能爲人類平不平者。惟上帝耳。今社會黨人。欲以此責自負。僭矣。依爾末曰。汝溺於宗教家言。故其言若是。曰然。余固信徒也。依爾末曰。一切衆生信仰上帝。不能盡如女士之深摯。故福利之觀念。往往不在幽冥而在人世。今見富者優游。貧者困頓。人世之不平。實甚。乃急起謀之。以求福利之普及。是亦人情之常。烏得訾爲背理。若余者。固亦主持此說者之一。

人也。故就女士之言而暢論之。衆女郎聞依爾末語急起應之。有唯者。有否者。此時惟香麗不語。方以閃光之帶凝眸審視。自念以此三帶圍於帽上。又綴一錦葵色之花。美麗絕倫。且創式也。必爲社會所歡迎。定計後。卽以尺度帶之長。而斷之。神志方專一間。乃聞衆人鬨然應依爾末。香麗聆其聲。知十七八歲之女郎。乃亦振振有辭研究此社會未來之大問題。遂舉首以觀。依爾末女士適望見之。語之曰。香麗女士。汝意云何。曰。余不敢妄參末議。且余方有事無暇。詳聆女士之高論。曰。君爲有道之士。巾幘中之理學家也。一言一行。皆求有裨於世道。自不欲喋喋多語。如吾儕之所爲耳。香麗笑曰。女士之獎飾亦太過矣。余烏敢當。依爾末見香麗不欲多言。卽亦不語。頻揚其目。以觀所爲。是時室中靜肅。所聞者惟剪聲及針聲耳。時日光頗烈。窗戶皆洞闢。熏風拂拂。自外吹來。諸女郎汗出如珠。咸揭胸袒臂。有以革履擊地板作聲者。不勝煩擾也。又恐爲汗。

所汚時時以巾拭之衆女郎心緒惡劣神志昏疲亦不復念萊末李愛之死事久之軀幹豐腴之呂須喘息言曰余寧忍饑家居實不能耐此熱也此語發後室中寂然然衆工心志因以擾動若以石投水微波爲之疊起諸女郎私忖曰余將如呂須之言而家居乎此未嘗非攝生之善策然來日大難自今以往閒居之時令至矣身體固適而生計良窘每日麵包得之復非易易苟非及時勤苦稍蓄餘資則賦閑時將何度日且求工作於廠中者實繁有徒儘有乘間抵隙以占吾位置者吾一失業老母將責吾鄉里皆笑吾吾身縱適吾心苦矣是奚可哉衆人一念生計之艱精神爲之一振亦不覺其炎暑矣製作室之旁有一暖房用以藝花者純以玻璃爲之每當夏日十一點鐘時有白光一道現於製作室之頂板者卽此玻璃室之反射光也今日此光見矣爾時女工中忽有一人伏案而泣同事者見其泣絕不怪之仍從事工作與之比肩而坐者恐

所製之帽爲淚所漬。稍移遠之。凡初入工廠之年幼女郎。必有不勝困疲而泣者。猶之扶牀之子。初入學校。往往亦作啜泣。彼女工視爲故常。不以爲怪矣。依爾末者。自命爲社會黨而主張兼愛者也。今見此女郎飲泣心殊不忍。卽起而爲之拭淚。爲之加冠。或謂女郎之泣蓋別有原因。以彼所鍾愛之人忽捨而曖就他人。也有頃格萊孟斯夫人至。冠灑粉綬邊冠。微笑欵步而入。旣進室門。卽以兩指正其目鏡。巡行室中。每見裝置人必立於後。以觀之。狀類博物院中之遊人。隨時凝眸細察。夫人且行且語。以勗工人曰。此式良佳。錦葵色與紫色相間。至爲美麗。若納女士汝能創此。足見明慧。抹帝爾特女士汝所製之帽。邊當捲起。旣圍兩紫帶。所綴之花應用淡色。淡濃相間。乃能悅目。凡草帽之色稍深者。其點綴品當淡雅。不爾。卽偷俗矣。香麗女士汝無日不有進步。昔日。直尼斯甲伯爵之女公子及斯坦維爾夫人。曾購汝所製之冠。盛稱汝之才藝。今見汝。

所製益信。彼儕之言爲不謬矣。然今日所製之帽微有小疵。類帶結太緊。無柔媚態。汝謂然乎？萊納女士。汝所製帽折疊痕太多。殊不雅觀。當設法平之。汝於綴花一道。尙未窮其奧。宜留意也。脫有未明處。就教於沃巨斯丹女士可耳。沃巨斯丹女士。白草帽之玫瑰花者。將軍家女公子之所定製也。今晚能竣工乎？女公子近有郊垌之遊。屢來催取。余已允其迅速竣事矣。沃巨斯丹應曰：依爾。末女士手中之帽。卽渠家物也。格萊孟斯夫人目光所及。已見飲泣女郎矣。顧乃不與之言。遂語褚佛瑪利曰：君近作何事？曰：余方縫帽。稍分諸女士之辛勤耳。瑪利語畢。卽引其針。格萊孟斯夫人巡行已畢。旋出矣。斗憶一事。卽捨其所握之門上銅球。遽行至桌之他端。斜向香麗低聲語之曰：香麗女士。今日午膳後。汝可往萊末李愛夫人家。彼有事屬汝也。語時狀至鄭重。女工中聞此語者。皆驚異。瞋目視之。而沃巨斯丹尤甚。面頰而屢搖其椅。若甚不適於懷者。夫人

復語香麗曰頃者余接萊末李愛夫人手函函中囑汝往見且囑汝挾黑紗冠三事以往汝可與禱佛女士同行今日將爲第一次試冠人矣曰善當遵辦也格萊孟斯夫人出而室門卽闔諸女工遂議論紛起一人曰噫此廠中重要事實也一人曰今日吾儕領袖殊難乎爲情矣矧爲萊末李愛夫人製冠者瞬近十年矣今忽易以香麗何耶曰是亦馬第安香麗之幸運耳安得不令人豔羨試觀彼貌時露笑容望而知爲得意人也曰得意者固如是失意者將若何沃巨斯丹自聞格萊孟斯夫人語知己之位置將不保然竭力鎮靜洋洋如平時絕不以其驚擾之態表示於外有頃笑語歇矣斗聞有聲起於外聲絕銳然爲壁板所間殊不清朗若聲自地穴中起者蓋午膳鐘聲也衆女士聞聲皆插其針於帽上有去其工作時之罩袖者有兀立片時以休其腦力者有頃廊中步履著齧聲衣裳窸窣聲女郎笑語聲紛然雜作而格萊孟斯夫人之女工畢出

矣。既至前房，盥手於帳桌之旁，盥畢，魚貫入餐室。餐室狹而長，不甚軒敞。格萊孟斯夫人與諸女工同餐，故已先在。諸女郎均可任意坐。惟女工領袖及管理人，則坐於格萊孟斯夫人之兩旁。平日香麗之位，次在沃巨斯丹之下。今日不然。沃巨斯丹故邀其備料人萊納坐其下，與香麗相間一位。此沃巨斯丹不欲與香麗親暱之證也。顧香麗殊不介意，惟默念飯畢後往訪萊末李愛夫人事。

第十章

萊末李愛府第凡三層，每層皆七窗。今以喪故，七窗均閉。惟啟下層之戶，以通弔客。自萊末李愛噩耗一傳，城中搢紳無不臨門弔唁。是以萊氏之門賓朋紛集，來者皆輕按電鈴，若恐驚逝者之魂者。閨人聞聲而出，躡足側行半啟其戶，若不敢擾主人之靈爽者。門既闢來，賓揚手至冠側投刺於閨人，卽返身去。大扶梯旁設一圓桌，桌上陳銀盤來賓名刺悉置於此盤中之刺，隆然特起盤之。

兩耳雕鏤極精今爲刺覆不可覩矣每一刻鐘間必有豪僕登門贈賄下層之中央萊氏之廳事也今日以延接弔客故萊末李愛夫人居其中夫人服黑色之服據大圓椅而坐引目向外是時遺囑證人嵐格納君方弔唁而出廳事四周通光處甚鮮惟小窗數面及通辦事室之戶略透日光耳辦事室今已爲萊末李愛之陳尸室矣此聲望赫赫之萊末李愛一瞑不視兩手交叉旁置一字架面青若鉛嚴毅之狀固猶在耳牀前燃兩巨燭兩燭之間兩尼跪而誦經爲之懺悔燭光熠耀目爲之眩自外望內兩尼與牀融成一片初不意室中除逝者外尙有兩人也萊末李愛夫人方默坐沉思忽見一人自外來軀幹肥碩行步蹣跚若懼觸於物而仆者夫人一覩其狀卽識之呼曰馬利安汝來矣余之布告汝已爲我發表乎曰夫人已遵辦矣餘事尙須秉命於夫人然後與費克篤同往辦理遺囑中曾亦載葬禮之若何布置乎曰否夫人旣答卽不說移

其臂於裙上舒其掌作擲物狀夫人心有所思恆作是態繼復喟曰余旣痛悼吾夫復念以一婦人而處置偌大之家產良非易事余心滋戚戚馬利安曰夫人曷亦思貧家處此更爲艱困乎夫人曰馬利安汝徒知貧家之困苦而不知富室之艱難頃嵐格君來言吾夫之財悉以遺余余將若何處置哉曰萊氏之財悉歸夫人耶飾物肆之主人語時作驚喜態夫人曰馬利安汝乃有所未知耳吾夫乃以其子無職業而好浪費故以資產歸余彼雖不愛吾然尙信吾今外人輿論輒訾吾夫爲刻薄起家我今亦無事爲之辯護試思將若何爲之補過者今吾夫臨終以資財悉委於余卽彼之用意雖不可知然余旣遵彼遺命受其財產自今以往必不令吾夫再蒙刻薄之名斯爲得耳馬利安聞之掀唇而笑曰夫人之言是也夫人歎曰此類財產余雖得之輒覺芒刺於背曰夫人此語何指萊末李愛君苦心經營設謀運智歷年經商而得者茲事亦光明磊

落有何不安者。夫人低聲曰：吾友君言甚是。然君非外人，我又何所用其隱諱。其實吾夫行事我亦未敢謂是。迴憶當帝國末年，君尙未戾此間。吾夫以二千佛郎經營罐食業，專供海軍水手之用。所取材料若魚肉、菓蔬等類，而惟結交海軍官吏以貿其利。今吾夫已過去，我忍復翹其過，以損先夫名譽。想君亦可推度而得之矣。更有一事，則對於工人似太嚴酷。彼輩每因工資微薄舉代表，以謁廠主。彼之辦事室，即在吾樓下。工人哀懇之詞，慄怛不忍卒聽。然吾夫竟不爲之動，卽有因傷而求卹金者，吾夫既不應其求，卽撫慰之溫言亦無一語。此其所以怨也。彼雖恒言吾家財產權子母而得，然人皆不之信。此言又烏足以抵禦輿論之攻擊？惟其取財之術，時軼軌道之外，故怨聲載道。嗟乎！製造廠者，吾家衆惡歸流處也。余每對之而流涕，被焚之夕，余聞耗不驚，自念去此亦佳。而孰知吾夫卽殉身於此，可悲也。萊末李愛夫人語至此，少間呼吸亦

少舒有頃復言曰吾夫一生行事余豈願詳述以增吾悲君與之久交自必能悉其詳馬利安曰然余深知萊末李愛君之爲人夫人曰吾友頃者吾暢論吾家財產之由來乃欲使君知吾家之底蘊爲異日處置財產地耳此類財產余他日必爲吾夫補過凡余力所能耗必盡耗之而後已是時馬利安忽側首顧陳戶之房若懼逝者之聞此語者陳戶室中靜寂無喧惟壁上珠圈爲風吹動而已馬利安聞夫人語念天下慈祥豪俠者無過夫人卽起立伸手而言曰萊末李愛夫人願與鄙人一握手爲鄙人光寵乎我甚佩夫人之能從善願夫人力行之曰馬利安汝能爲余效力至以爲幸汝見有慈善事趣告余余當竭力行之馬利安立夫人之旁凝眸視之久久不釋有頃復言曰萊末李愛君身後之布置費克篤知之乎曰非卽遺囑上財產委我之一條乎此固彼之所知者曰夫人所持之意見費克篤知之乎曰余將乘間密告之吾母子素暱必不齟

諳。噫。君。亦。太。健。忘。矣。獨。不。憶。園。中。費。克。篤。對。父。之。語。乎。曰。佳。哉。然。則。其。志。與。夫。
人。合。矣。曰。君。往。來。於。吾。家。者。久。然。尙。未。知。費。克。篤。之。志。趣。乎。雖。然。費。克。篤。固。深。
知。君。者。時。道。君。善。稱。君。爲。忠。厚。長。者。故。余。苟。以。君。爲。輔。費。克。篤。必。無。異。詞。曰。夫。
人。鄙。人。老。矣。精。力。不。給。而。智。識。又。短。至。一。邑。之。中。窮。困。無。告。者。不。知。凡。幾。我。烏。
能。盡。知。所。略。知。者。惟。縫。衣。製。帽。兩。業。中。人。耳。故。爲。夫。人。計。不。如。招。一。年。少。力。壯。
聰。穎。明。敏。之。女。郎。襄。理。庶。務。採。訪。情。狀。最。爲。適。宜。以。余。所。識。女。郎。中。惟。一。人。能。
膺。是。選。余。今。以。此。人。介。紹。於。夫。人。曰。君。所。言。者。非。馬。第。安。女。士。乎。曰。然。以。此。膺。
選。最。爲。適。當。特。未。審。彼。意。若。何。耳。萊。末。李。愛。夫。人。怡。然。答。曰。彼。將。至。矣。馬。利。安。
聞。而。疑。之。以。爲。喪。事。忽。促。之。際。夫。人。何。忽。思。及。此。女。豈。夫。人。早。見。及。之。耶。夫。人。
覺。馬。利。安。有。所。疑。卽。釋。之。曰。君。勿。詫。怪。余。之。招。馬。第。安。女。士。至。此。者。別。有。他。事。
非。與。商。慈。善。事。業。也。馬。利。安。至。是。斗。憶。前。事。毅。然。謂。夫。人。曰。萊。末。李。愛。先。生。昔。

日嘗有無以對馬第安家之處不可不有以償之以渠家至奢乃受此恥辱烏可不厚報之乎余本不敢言今以夫人仁愛故斗膽直言之馬利安語甫畢而室門忽關僕人進告謂格蘭孟斯夫人家有人來此試冠曰汝囑來人進見僕人應命而退夫人曰馬利安余可謂不幸矣天若故設困難之端以來試余今往見此女郎又將令余帳觸往事心頭之痛苦爲何如耶余今與君握手告別矣夫人起立送馬利安至梯側夫人小立梯側縱目下視見其老友蹣跚拾級而下背隆起而首傾俯以身軀肥碩復不良於行也迴首又見兩人步履輕捷自花叢中疾轉而出玫瑰花藤拂其花冠亦不顧避此兩人卽香麗與瑪利也持三圓匣萊末李愛夫人自忖曰兩者之中孰爲香麗豈卽以右手緊攬衫裾至膝間其行至迅者耶蓋兩人之面適爲帽簷所蔽夫人無從察之也香麗初至此間覩宮室之壯麗陳設之華美目眩神迷且行且思曰美哉此邸萊末李

愛氏之家人何修而得此也。萊末李愛夫人雖未嘗見香麗，顧時聞人道其秀慧心向慕之。及兩人登石梯之最上一級，香麗之玉貌露矣。夫人初見頰繼見項，後見目，則見雙眸靈瑩，鼻小而正，唇綻若櫻桃。夫人一見，即驚其豔，思曰：小家女乃嬌麗若此耶？而秀逸活潑之象，閑適安詳之態，尤足使夫人心折。時瑪利低聲言曰：此瘦削者非卽萊末李愛夫人耶？何憔悴若此！夫人入室後，兩人卽隨之行。壁上滿懸青羅，室前臨庭院，諸窗悉閉，喪事故也。萊末李愛夫人背日而坐，香麗請曰：夫人尊意所需之冠，悉在是矣。隨余來之女士爲夫人一試。冠夫人諾之。爾時瑪利已置三匣於地，香麗去其袱，僵其身以解縛匣之繩。繩固結不可猝解，遂跪而從事。且曰：祈夫人恕之，繩結堅牢，欲速無從。曰：女士毋躁，從容爲之可耳。曰：夫人吾儕今日共挾三冠，三者之式大致略同，所異者繡邊之多寡耳。夫人試觀此，其最素淨者，瑪利女士汝可往立日光中，且以手

平汝項髮香麗卽婀娜其身起立以兩指取一黑紗圍白布之冠置之試冠人之首狀至安妥又以冠纓絡於頸間效中年婦人裝束事訖卽取針制其冠而問曰是冠合夫人意否然萊末李愛夫人絕不注意於冠惟凝眸以視香麗私念格萊孟斯夫人何處覓得此美女郎者香麗見夫人視線集於己身頗以爲異渠凡心有所疑輒作微笑顧今日之笑微露之意蓋感夫人之接之以和柔也香麗復曰夫人欲吾儕試他冠乎萊末李愛夫人者伉直人也心有所思必發於詞問曰女士汝春秋正盛年幾何矣曰二十有四曰汝習帽業歷年諒久曰自幼卽習此業曰此業爲汝所好乎汝聰明人也汝今所居之廠終歲勞動乎一歲之中有休業時乎凡爲帽工者恒自矜其業之美不肯對人作怨望語而香麗尤甚蓋香麗性素傲若伈伈倪倪對富家作乞憐語爲彼所深鄙故聞夫人語卽正色答曰否余甚樂此業心殊美滿也萊末李愛夫人兩顎起笑渦

狀至溫和凝眸視兩女郎一人秀而頁一人麗而逸皆麗姝也今聞香麗語曰世界之能知足者蓋寡今女士能之足徵心常安樂若余者良多缺憾卽爾伯父與萊末李愛先生商求卹金事卽余內疚之一耳曰夫人此萊末李愛先生事也與夫人何涉曰雖然究爲吾家事也余當有以慰藉老人自今以往每歲給養老金五百佛郎以償其昔日之勞汝歸家後請以吾意上達老人焉香麗聞之感激涕零紅暈於頰曰夫人逾量之賜實出吾伯父意料之外余謹爲伯父代達感忱於夫人雖然余拙於辭令感激之忱烏能伸其萬一耶時萊末李愛夫人方垂其手香麗欲前握之以示感迴念此市肆中禮寧可施於大家宅邸中香麗欲前又郤狀至忸怩爾時胸中不知爲喜爲感紛然並作方跋踐間斗來一人卽萊末李愛費克篤也向廊之門未闔費克篤入室室中人均未覺費克篤手持鹿皮之夾中貯訃告親友之喪帖外束以黑帶旣見麗香與瑪利

卽謝曰。余驀然入室。幸女士輩恕之。夫人背日而坐。尙未見費克篤。聞聲卽呼曰。吾兒來耶。余方選冠。夫人語畢起立。至瑪利之旁。曰。此冠雅素。殊可人意。余卽購此。瑪利曲其肱去所試之。冠置於大理石之帽架上。而將餘兩匣包裹之。香麗遂與夫人別。顧有依依不捨之狀。曰。余謝夫人。又爲吾伯父謝夫人。兩女郎遂行。至門側。費克篤僂身爲禮送之。曰。馬第安女士安好。其聲清朗。辨其聲已知其爲美少年矣。費克篤旋身入室。曰。吾母倦乎。曰。否。夫人旋指一小桌。爲繕寫喪帖之用。萊氏母子遂對坐作書。

第十一章

訃告親友之喪帖。以厚紙製成。帖首繪一十字架。死者擊障。重重詎能以此架懲之耶。架下印字一行。曰。今爲逝者行懺悔禮。於教堂中。其下又有字一行。曰。懺悔禮成亡者升天。嗚呼。積惡一生。誦經數卷。詎卽能超升天國。萊末李愛夫。

人展觀喪帖爲之慨歎卽取一紙鋪於桌上泚筆填地址夫人用筆絕重故所書之字點畫分明鋒稜四射頃刻成三紙費克篤亦如之有頃兩人啟諸親友之名冊觀之費克篤曰今當訃告者惟親友之略遠者耳若近在一城或分應會葬者無庸訃聞第遣馬利安往告足矣曰然費克篤取筆復書自爲問答曰第十六鎮司令官男爵愛斯班蘭將軍之名其結尾爲 S 乎卽加一 S 亦無傷明年正月余當入伍將軍或能爲余效力費克篤書畢見其母取一帖書之曰國會議員芒色先生怪而問之曰吾母邀芒色乎曰然曰彼與吾父不睦是吾父近日不欲與之面者也夫人揚目視費克篤語之曰吾兒所見何短也凡不愾於爾父者余今悉欲邀之以消怨恨并爲爾父稍減怨戾夫爲逝者消嫌釋隙亦正所以爲逝者懺悔也其功德豈在誦經下哉人生世界不能無所開罪於人矧汝父又以嚴刻著略事補救正吾儕責也曰誠如是則昔日被斥

之老工人置機器而遣散之女工及工人因傷身死之遺孤孀婦皆當折柬邀之矣萊末李愛夫人卽置筆於墨孟邊上仰首沉思有間言曰彼儕皆貧民也烏能休業一日爲爾父誦經懺悔乎已而點首曰吾儕苟捨財產之一小分以償工人一日之耗必能得此輩窮氓之祈禱嗟乎費克篤爾苟久與阿母居卽知爾母之待工人不薄矣爾父在日余志無由達時懷悒鬱今寧能不盡力布施以惠窮黎爲汝父幹蠱耶夫人語至此少間見其子不答復曰爲爾父補過彌愈此余之至樂也不審兒意若何第以爾平日之行事論亦必以余心爲心者曰兒無財力雖有仁心亦奚能爲曰吾苟有所需於兒兒其助吾矣曰吾母所爲必皆合理兒詎不相助夫人問曰費克篤何謂合理汝其爲吾作一界說曰例如：費克篤吞吐有辭沉吟有間乃言曰例如馬第安家老人操勞於吾家廠中者數十年矣一旦傷臂稍酬卹金想不爲過夫人曰是卽爾所見與吾

相同處也。此事已了。卻矣。曰何時了。卻曰頃者爾。不聞美麗絕倫之馬。第安女士謝吾乎。彼之所以謝吾者。正以伯父得卹金也。曰卹金每歲若干。曰五百佛郎。曰噫。毋乃太鉅。夫人曰。彼執役廠中三十年。報以五百佛郎。烏得謂過。噫。吾兒費克篤。人有勞於吾而不報。是冥冥中負債也。以吾儕之富而尙不償。逋負乎矧。此時余放手行事之發端耳。余尙有大志。吾兒恐未知之耳。費克篤俯首蹙額。兩指挾筆。目灼灼視墨孟。夫人曰。余欲爲一二大事業。以惠工徒。余志已決。惟所與爲。何種事業。今尙未定。以後辦事之方針。吾母子兩人可共定之。我爲一洗萊末李愛家苛刻之名。起見自今以往財產可減。名譽不可不立。自奉可嗇。窮氓不可不恤。此汝母之志也。費克篤聞其母偉論。不知所答。穆然視墨孟。不釋少。選言曰。母乎。吾儕所書之地址。尙未竣事。今已鐘鳴三下矣。郵局不吾待也。夫人聞語急泚其筆。狀頗匆促。然推想未來之念。仍不爲遏。又問曰。兒

乎聞汝昔日屢與阿父有所論列。汝意云何。今可爲母述其大略乎。曰兒念救濟斯民之道。應於根本上設想。若以財施民。則徒治其標耳。非正本清源之策也。蓋學校興。則風俗厚。教育盛。則民德張。以財濟人。養人之身。以學勸人。正人之心。孰重孰輕。其理易見。故毀家助困。固爲美矣。猶未及毀家興學之盡善也。兒屢以此意告吾父。吾父不之聽。萊末李愛夫人方取喪帖。振筆書之。一時嘿然無語。費克篤亦據案作書。每舉首必見夫人垂淚。知其母之怨悼深矣。是時扶梯上步履聲屢作。皆僕人之送花圈者也。

馬第安老人自聞夫人允給卹金。喜而不寐。蓋每歲得五百佛郎。自彼視之。儼然成富翁矣。既感夫人厚賜。復德香麗之盡力。乃曰吾兒余願足矣。汝不必再造富室之門也。香麗曰敬遵伯父命。然今日之登門。雅非兒之所願。乃他人遣兒往也。老人不復言。然胸中樂不可支。自是以後。老人不憂衣食。且有餘資。爲

交游之費。於是每遇晴日。老人必訪其三四老友。此輩皆克里米大戰及墨西哥遠征隊之壯士。與愛落亞同營者也。

第十二章

翌日香麗晨起整髮。草草梳裹。卽出門。日色晴麗。野花齊放。香麗獨行無聊。縱目四顧。自作問答曰。此爛熳者。豈百合花乎。果覺花氣之芬芳乎。噫。是必然。然則蓋雪蒂花耳。顧雪蒂色黃。而此則白。花作鐘形。而此則扁。是又不然。然則此豈西班牙之種歟。似矣。而又未能確也。香麗此時心緒。撩亂。道旁芳草芊綿。河濱微風。披拂。旣賞山水景物之美。復樂一身容顏之麗。自語曰。汝明眸皓齒。雪膚玉貌。項上之髮。豐澤。若初放之葩。身苗條。而態靈動。香麗香麗。汝前途運命如何耶。香麗款步前行。向製帽廠而去。是日廠中有定製之帽。當急爲之故。香麗晨起卽行也。

第十二章

兩日後晨光熹微中。一片薄霧起於落霞河上。有舟一葉。自摩檉草地之小溪順流而入。落霞持篙行舟之人。一少年也。揚眸顧盼殊悠然。自得。兩手扶鐵篙。力撐之。篙之端深入河底。凝沙少年服藍色衫。持其篙。往來舟上。狀至輕捷。少年斜引其舟。至對岸。岸旁有兩洲。曰海渝洲。曰檳榔洲。兩洲隔水相對。不相聯絡。而兩洲與大陸爲落霞河之支流所間。此行舟之少年。卽漁人愛丁安納也。爾時旭日甫升。四圍靜寂。惟聞蒹葭中白鷺振翼聲。及水鳥長唳聲。蓋潮水退。而河水尙未澄碧。岸灘之旁蘆葦之叢。時現濁流。卽潮汐之餘波也。愛丁安納蕩舟而思曰。余愛斯人也。摯然蘊諸心胸。何日可以告之耶。舟行甚緩。早暾漸上。有頃。舟入狹港。港中之水停滯不流。此卽大陸與兩洲間之落霞支流也。蘆葦蒙茸。羅列兩岸。蒼翠之中。間有枯萎者。則已橫臥於清波矣。舟行蘆中。蘆葉。

時來拂舟人之帽水之稍深濶處漁家置魚籠以捕魚魚籠之口向水流而啟愛丁安納卽取貯鰻之籠持其鐵鉤而搖之以視鰻之多寡又取魚籠啟其蓋將所捕之魚置於船首中傾其水草然後以繩繫籠投之水中愛丁安納且行且漁舟遼海瀋洲岸而行繼折向右入比密爾河之支流水面漸闊波浪亦漸壯河之左岸皆堅壤卽聖山拔斯丁鎮也惟市屋爲薄霧籠罩望之殊不清哳愛丁安納識之卽起立曳其篙於水面卽挺立昂首狀似軍中之吹角者大聲呼齊勃海卽有聲應於岸上則齊勃海家聞之矣齊勃海家每晨必候摩檣漁人之過故一呼卽應數分鐘間舟中滿載竹籃籃中皆貯菜蔬竹籃之上滿堆蘿蔔并置蒿苣三大束枝葉扶疏下垂及水高齊漁人之肩愛丁安納候菜蔬裝訖卽坐於舟尾以篙撥水舟卽蕩至中央順流而下其行極迅舟人殊不費力爾時落霞河中薄霧漸退晨起較早之人就柳陰下作擊球戲其笑聲聞於

柳外初日映波。隱隱作淡金色。捕魚小艇往來河上。輕捷動蕩。若掠水之鷗。薄霧雖退。而未淨。霧消處。隱隱見城市。愛丁安納坐舟尾。兀然不動。心搖搖如懸旌。蓋愛丁安納今日殊有心事。所以毓飄不安也。有頃。濕霧全消。河干舟桅之端。及聖阿納洲上楊柳之巔。皆顯豁呈露。舟已入落霞河之正流矣。愛丁安納舉首閒眺。見對岸粉牆參差。室宇隘而高矗。形若燈塔者巍然在望矣。是日香麗。晨起方扣其衫。鏗卽推窗閒眺。愛丁安納雖爲香麗所欲見之人。顧鄉人載蔬菜而賣者。小艇往來。不可勝數。烏能一一辨別之。且愛丁安納之舟。每日何時。至此曾未道及。烏能久待耶。女郎遊目以眺風景。自竇克草地至湯德摩。皆在明眸盼睞之中。忽來一舟。自聖阿納洲轉角處。蕩入河之中流。舟上置蒿苣三束。及綠蔬多籃。細審之。立舟上者。卽愛丁安納也。愛丁安納徘徊於香麗居處之下。喜不自勝。乃捨楫。蕩漾於中流。時昂首以觀粉牆之屋。適香麗立於窗

之中。央愛丁安納見之。卽立舟尾舷上。舉兩手作招之之狀。香麗見而面頰自語曰。此誠實長厚之愛丁安納今日何膽壯乃作此態也。香麗恐爲人見。卽返身入內。有頃復至窗側。則愛丁安納已刺舟往湯德摩步隱入遊舫。及漁艇叢中去矣。香麗此時卽整理房中什物。乃面露笑容。而紅暈未褪。整理訖。卽出門往帽廠工作。方其出也。行經伯父之前。馬第安老人見而怪之。呼曰。吾兒今晨汝體健乎。觀汝容顏一若昨夜未曾睡足者。香麗聞老人語不答。惟竭力持鎮靜之態。而顏色遂懷若冰雪。旣出門。反身闔之。卽下扶梯。梯盡出大門。門之右植一荆樹。香麗小立樹蔭下。驟見愛丁安納心脈猛躍。愛丁安納向香麗疾趨而來。容顏似笑似愁。藍布衫上罩一黑套冠。綿布冠卽曰女士尤與吾握手乎。香麗卽舒其素手爲狀。殊怯。蓋隱士街居民殷盛。兒童皆嬉於門首。婦女多當窗而治針線。愛丁安納與已親密之狀。恐爲鄰人所窺也。愛丁安納曰。女士許。

吾略談乎。香麗曰：君苟伴吾行至福斯。吾兩人可暢談於途中矣。時愛丁安納側首以望河中。見桅檣之後。紅日上升。而香麗則屬目於鄰家之扉牖扶梯。正注視間。忽有數人自內呼之曰：香麗女士晨安。香麗答之曰：費尾朗晨安。愛斯諾爾脫晨安。末散爾晨安。凡此數人皆其鄰女也。河步之首。即可憐岡之尾。爲往來要道。故行人至衆。兩人立門首僅片刻。而工作者裝運者。閒遊者列隊成行。絡繹而過。愛丁安納目灼灼視香麗。覩此豔若桃李之面。漁郎爲之心醉。至香麗則躡躅其旁。旣往復來。若不勝其煩悶者。有頃麥舟一艘。泊於近處。運夫攢集。邪許之聲震耳。兩人遂相約遰落霞河濱而行。行數百步。見硝礦包一大堆。約數百包。積疊若陵阜。兩人遂轉身立於堆後。於是昂脫城中。又增一對可憐蟲矣。兩人相對立。愛丁安納曰：余不能久立於此。香麗曰：然則君將以何事見詔？是時適有稅關之司員過其旁。愛丁安納恐爲所聞。不敢卽答。俟其去遠。

乃訥訥然言曰我我我屬意於女士者有日矣特不敢冒昧耳今不能更忍矣故放膽一傾其積慾祈女士諒之愛丁安納語畢見女郎卻行數步面色蒼白以手支包堆而立狀殊震懼復曰女士勿恐頃余所言者皆出於至誠吾父意以余賣菜遠至湯德摩者求獲利稍豐耳實則余之來此求見吾香麗而貢其丹忱耳嗟乎余一蠢蠢之漁人然茹言不發者三月於此矣此特恐偷俗之狀令姑娘見哂耳愛丁安納尙欲有言而喉間若有物梗之不能復吐遂兀立不動惟俯其首作惶恐狀斯時愛丁安納之神志蓋迷離恍惚如墮雲霧中矣頃之覺有兩手握其腕手纖而蒙套蓋香麗之手也彷彿聞語聲低而清曰吾可憐之愛丁安納余未嘗不鑒汝之誠意然君今日之言足以亂吾心曲余與君交誼素篤自幼年以至今日每見必歡然道故無幾微愆尤見於辭色余美君之篤厚時向人言曰愛丁安納醇樸忠實少年而老成聞吾言者皆深然之

夫吾譽君而人不疑者以吾兩人爲道義交若君今日之言則稍越藩籬矣非余之所望於君者然君之丹忱吾自鑑之吾兩人昔日之交誼仍在決不因今日之言而有所損君毋疑懼也愛丁安納聞語昂其首曰香麗女士豈以余田野鄙夫而不欲與之偶乎香麗懇切語之曰君之所言不無誤會吾意益吾悲楚君試察吾面即可知吾所言者皆胸中所蘊之誠意吾與君交久矣烏有至今日而反鄙君遠君哉君乃以此加吾不諒甚矣嗟乎愛丁安納我所愛者惟君耳然君今日所請關係至重吾不敢妄應不可不深長思之當從容審度乃無後悔曰女士何日可覆吾曰吾不能定也吾弟將入伍吾當勤奮力作稍蓄工資以佽助之彼不慣耐苦非多與之資彼將憚營中飲食淡泊而生畏心矣又吾之位置當俟年終而定帽廠第一之位置屬吾與否今尙不能預必此二者皆吾之未來希望二者已定然後徐圖君事君其少安毋躁香麗語至此稍

間。繼復微笑曰。愛丁安納吾兩人異日再見。祈君萬勿因此怏怏。今已八點。又半。余往廠中已稍晚矣。香麗語畢。卽旋身匆匆而去。女郎行。晴麗之日光中。狀至婀娜。是時愛丁安納癡立道旁。香麗雖去。而其聲音笑貌若仍現於前。既愛其貌。復欽其德。不敢存褻視之意。見香麗初行河濱。繼入深巷。綽約窈窕之身。漸遠漸小。久之遂不見。然目雖不能見。而意念中固仍有此亭亭小影也。香麗自別愛丁安納。急行入廠。雖然日治事。而晨間之事。深印腦中。拭之不去。及暮而歸。身疲心勞。困倦殊甚。時方孟夏。暮色絕佳。里巷中凡深藏不出之病夫。及久臥牀簷。孱弱不振之老婦。今日無不啟窗閒眺。以娛晚景。而香麗思慮憧憧。熟視無覩。兒童嬉於道旁。有識者呼而禮之。常日聞小兒呼聲。必含笑應之。今日不然。仍昂然向前行。香麗每登斜坡。必提其裳。今日亦忘之。裳之下幅。悉染塵埃矣。心緒撩亂。躑躅而行。至無聊賴。經海爾凡大宅之旁。宅門左側迴廊中。

鐵欄之下。有一女孩。年約十齡。容憔悴。而體枯瘠。臥於白木製之小車上。傭婦曳之以行。此女名末塞爾。愛斯納家之幼女也。病不能起者已三載矣。終歲僵臥牀上。不能轉側。仰面而臥。偶欲瀏覽街中景物。須有人將扶之。今日天色晴佳。故乘車出游。以吸清新空氣。傭婦徐引其車。往來樹蔭中。女孩靜臥車上。氣息僅屬自遠。望之恍若陳尸。香麗匆匆前進。遊目四矚。絕未經意道旁之車。忽彷彿聞有人呼之。曰。香麗姑娘。其聲甚低。香麗急向右顧。見一小車之內。覆薄被中。臥一女。面蒼白。而髮細短。生氣索然。香麗一見即識之。曰。噫。此末塞爾也。遂僵僵其身。以手撫女孩之腮。爾時末塞爾眼淚洗面。雙眸炯若含無限之悲。感者香麗問曰。末塞爾。汝豈有痛苦乎。末塞爾徐搖其首。曰。無之。曰。有人侮汝乎。病者低聲言曰。吾有言告姑娘。祈姑娘近吾身。香麗即鞠躬。伏身於車上。兩人之面相去至近。女娃歎息而言曰。香麗姑娘。汝自保重。勿輕以身許人。勿

曖浮薄子吾病且死故貢其直言香麗起立撫女娃之首而答曰可憐兒汝年甚穉此數語汝從何處得之余未嘗以身許人汝其毋多言以傷神香麗語畢卽引去然心殊羈覩蓋斗憶晨間與愛丁安納下斜坡過此大宅時彷彿見此車已停於門側樹蔭中矣吾與愛丁安納親密之狀爲穉子所窺見乎香麗一思及此面頰耳熱羞愧不可言喻旣至家神情恍惚尙不能定伯父愛落亞辦晚餐訖邀之同食而香麗託言頭痛以拒之退入寢室取一灰色封面之小冊而閱之香麗胸有所感觸意有所鬱結不便告之於人者輒筆之於冊議論敍事兩者皆備暇輒瀏覽之以資鑑戒然此冊棄置不書者已數閱月矣今日胸中感觸至深故復欲誌之旣閱數頁卽置於桌援筆書之其詞曰余年二十有四矣自知識初萌至於今日心中了無所眷戀蓋余一弱女子也而剛毅不屈之風雖丈夫何以加茲故同事諸女郎莫不欽吾之有勇氣依爾末曾謂余曰

汝直鐵石心腸哉。蓋余行事磊落無兒女子柔媚態。人有以非禮加吾者。吾必嚴斥之不遺餘力。然職是之故。遂謂余爲剛冷之人。不無有誤。凡人凡物與余相接者。余無不憐惜之。見人有陷於困阨之境者。往往爲之淚下。見人悲戚輒爲之同情。然則性情之慈柔誠莫余若也。然余蓋爲貞潔女子殊不能隨俗波靡同事。諸女郎不知余之爲人。往往輕相推測。以爲余之情愛必專屬一人。此人以外均不能當。余盼睐此說。良謬。余之愛情何嘗有所屬哉。今晨余遇愛丁安納後。匆匆進廠。容顏異於平日。依爾末見。余雙眸微紅。知余曾哭。謂余曰。汝今日何乃作此態。余念異日。或將爲此輩之領袖。烏可示以兒女怯弱態。爲彼詛笑哉。卽竭力自制。然良覺羞愧。蓋室中女郎。曾皆哭泣於余旁者。今聞依爾末語。皆欣然引目矚。余目光灼灼。集於余面。余將何以爲容哉。幸也。格萊孟斯夫人。斯時未來。不然將爲廠主所窺破。以受詰問矣。是時余心煩意亂。手中。

之冠。任意爲之。工拙在所不計。鐘鳴十下。吾儕停工。往觀茂愛爾女士行婚禮。同往者四人。沃巨斯丹、依爾末、馬丁爾特及余也。至禱佛瑪利。則本不在觀禮之列。余爲之請。廠主乃允。同往五人。魚貫而出。行至扶梯之側。瑪利低語我曰。女士何爲面容悲楚。詎以余故耶。詎廠主欲遣余去耶。余答曰。否。瑪利多愁善悲。意人間之痛苦。悉集其身。見余悲。又疑因彼而悲。故以此問也。半點鐘後。吾儕已至聖十字架教堂。賓客畢集。堂中已無隙地。遂坐於簷下。余縱目四顧。見路易斯夫人家及諸飾物肆之女工。皆在所戴之冠。皆頗鮮麗。堂中陳設華美。地上鋪彩氈。四圍飾鮮花椅杌。覆絨褥。貴人命婦。列坐中央。此輩匪特以飾物豪富勝。且其裝束亦秀逸蘊藉。雅合時尚。望而知爲名都中之縉紳家焉。斯時余心大樂。蓋自出賢母學校以至今日。余之精神。幾全注於冠服。見美冠。必攷其所以然。余之十指。無日不與冠爲伍。而帽結形式之巧拙。花朶顏色之雅俗。

辨之至悉。今日幸預盛會。形形色色皆足博吾見聞。資吾研究。真樂爲何如也。
頃之茂愛爾女士盛服偕其父自堂外樹道樹道者列樹之道也之中央款步而進。衆賓
起立迓之。吾儕亦如之。女賓中有列椅上而觀者。蓋驚其美豔既羨且妬也。瑪
利立余旁。初亦凝眸視茂愛爾。迨茂愛爾進堂。又有賓客一羣。自樹道中蠭擁
而來。吾儕方共觀之。而瑪利則否。忽仰身向後。其所恆服之黑色外套已緊貼
椅背。其狀似背後有人與之耳語者。急引眸向後。矚嗟乎。因此一矚。而余怒氣
勃發矣。此人非他。卽余弟昂篤耐也。余卽曰。若在此。何爲。何爲。不與余言。彼微
笑曰。姊方凝神以觀。不欲多言。以妨阿姊也。彼又言。廠中休業之時。甚多一星
期中工作之時。至多三日耳。故生計良窘。余知其來意。且不欲其在此糾纏。卽
給以五佛郎。彼卽欣然去。是時堂中方奏大風琴歌。而和者甚衆。瑪利傾耳以
聽。絕不回首。以顧昂篤耐。彼於昂篤耐之去。若未見者。雙眸晶瑩。黝然深黑。余

殊愛之。然余之憂慮仍不釋。於懷自念。昂篤耐之性情。余深知之。褚佛瑪利之性情。余所不知也。若緘嘿不言。任其失身於吾弟。則揆之良心。有所不安。蓋此飄泊之女郎。子身居此。至親密者。莫若余。豈可見其落諸陷阱。不一援手救乎。且吾弟既眷戀彼。必欲得之。而後已。一次不成。必更爲之。使余不勸瑪利早與之絕。則彼與瑪利將糾纏不休矣。轉輾思維。躊躇莫決。繼忽憶幼時吾母謂余曰。見人將墮落而不援手者。是罪過也。今我不勸戒瑪利。是背母訓一念及此。余意遂決。是時堂中婚禮已畢。余遂與諸女郎返格萊孟斯夫人家。道中無事。余令瑪利將堂中所見之冠論。其顏色。攷其異同。辨其優劣。蓋參觀之後。加以論斷。亦習藝者所有事也。余意瑪利於製帽一藝。知識尙淺。孰知瑪利資秉聰穎。所論雖未盡當。敘述間有脫漏而已。能得其大略。於式樣之優劣。審斷頗確。初學得此。不可謂非難能而可貴矣。吾儕返廠。仍入製作室。余以昂篤耐與

瑪利事頗覺憂悶。鐘鳴五下。格萊孟斯夫人入室。令吾儕出。惟留沃巨斯丹萊納及習藝之幼女。女工中有聞停工之命而懦懦者。蓋未晚已。歇足徵貿易之稀。去休業之期不遠矣。余謂瑪利曰。余自獲交女士。尙未一戾女士之居處。今晚停工早。余欲一謁女士之家。吾兩人遂聯袂偕行。若老友然。出廠門。往聖西米里朗街。將至瑪利寓廬之門。余思吾家室雖陋。而布置尙美。備念瑪利寢室必有可觀。而孰知其不然。屋居聖西米里朗街之中。立於門首。可望教堂鐘樓之巔。屋雖老而容積頗廣。瑪利月費八佛郎。所賃者僅是中一小室耳。余引目內窺。見門內憧憧往來。或坐或臥。皆鳩形鵠面之徒。余念以瑪利而與此輩居寧非孽耶。瑪利語余。貧民窟集於此。老屋中者可二百餘人。吾兩人遂進門。屈曲行抵石階下。階五級。以青石爲之。階破裂處。以磚補之。瑪利推門作戲語曰。極樂世界至矣。吾先進。女士從吾後可也。室中四壁皆白。曾塗石灰。然十載不。

修已剥落不堪矣。繩牀一桌一椅二室中陳設盡於此矣。另有鏡一架懸於窗側。其大不及余掌。余覩此狀慘然。幾爲之哭。然初入他人之室而哭。寧合於禮。故強爲歡笑。時作戲語以解之。瑪利室中幸有二椅。余遂與彼各據其一而坐。余曰。脫君欲治晚餐。將奈何。瑪利卽指一鍋而答曰。治饌之器在此。君弗見乎。余見鍋旁一切治饌所需之物皆無之。又爲之愀然。余遂急趨至市購麵包及應用之物歸而治饌。吾兩人遂於白木桌上進晚餐處境。雖困而斯時若有至樂。此如樹上枯枝偶披白雪。雖不能增其生氣。亦足光耀一時也。余飽餐後氣頓壯。因勸瑪利早與昂篤耐絕。瑪利旣謝余之蹀躞。往來爲彼治饌。復感余之肫誠懇摯。直言勸戒。顧瑪利答吾之言絕慘。令余不忍卒聽。其言曰。今世不特昂篤耐不可交。卽昂篤耐以外之人。深情重義者殊寡。彼浮薄子之惑吾者。貌雖愛吾。寧有真情。今日愛之。明日卽棄之矣。又烏足恃哉。余亦未嘗不知之。然

所以不嚴拒之者境爲之也故吾苟失足當咎吾命運之蹇余曰此言何指曰
余每月工資僅十五佛郎而賃屋金已耗八佛郎所餘之七佛郎將用以辦晚
膳製衣服購冠履洗衣服以此區區烏能濟事故余約計非每月借十五佛郎
不能濟事嗟乎姑娘試爲吾思之生計之艱如是一旦爲饑所驅余將何以自
處哉余聞之悽然不知所答吾兩人遂於餐桌之旁相對揮淚時余旣哀其窮
復憐其弱欲拯其飢又苦無力心緒紛煩百感交集而瑪利與我相偎傍雖姊
妹無是親暱也繼思徒哭無益余遂拭淚溫言慰之并允爲言於格蘭孟斯夫人
增其工值留彼晚餐余語時強作笑容而瑪利之悲稍戢余遂與別及抵家
門明星歷歷已爛天際矣入寢室後獨居深念旣悲瑪利行復自念余早年失
怙依伯父以爲生身世之苦可謂甚矣然與飄泊孤單之瑪利較則余似優矣
以是知天壤悲苦之境無窮卽此一室雖不寬廣而諸物皆備余得於罷工之

餘優遊其中不可謂非造物者之福吾矣斯時房中靜謐余悠然自思靜中忽念羅透爾愛丁安納之爲人余未嘗不欲人之愛吾然愛之有道今晨愛丁安納之所爲非其道矣余與彼爲童年之交每見必歡然道故絕不引嫌愛丁安納時以靈動之雙眸視我時以讚美之詞致我且時間余之起居余皆不疑以爲余與愛丁安納爲朋友是數者皆朋友所有事也第觀今晨之情狀昔日之一盼一睞皆若屬於吾自今以往余烏能更以昔日親暱之態施之故自今以往余當略遠之以避嫌疑雖然愛丁安納今晨之事跡雖冒昧情可憐憫彼固伉直人也蘊於中必發諸外彼之笑以此語吾必平日鬱之已久遂於今晨一洩之則此子亦大可憐矣然彼之所以發此言者正坐不知吾儕以女紅爲生者之狀況耳製帽之工所入甚微彼似未知吾業之詳情以爲所入必豐不知終日勤勤僅足贍吾一身耳婚約一成擔負益重余將何以自了且余年長

矣。凡事當審度而後行。豈可如幼年肄業於賢母學校時。早入校而暮歸來熙熙皞皞。見人家伉儷情深者。則欣羨之。不一計成家後度日之艱難耶。吾輩既日與綺羅錦繡爲伍。心目之所接觸意念之所經營。無一非美麗之品。故余於修飾一事。則不能不酷好而深嗜之。已成第二天性矣。若棄吾業捨吾龍鍾之伯父而往摩參作愛丁安納婦。煙簣雨笠作漁家之裝束。豈余所能堪。故愛丁安納之請。余殊不能妄許也。雖非酷慕虛榮。頗見優秀閑雅之少年心竊好之。彼儕品性善乎。余不能信。然其態度警歎。不無使余心醉者。脫他日果有此意。中虛構之人。則余心亦慰矣。余嘗默察余之諸友。彼儕嫁時。未嘗如余之審慎周詳。然今日有夫有子。有屋數椽。於向德耐街及埃特蘭街。余每過其前。必見其抱子而嬉。未嘗不憐焉。心動然使余處彼儕之境。必不能若是之從容閒適也。嗟乎。余方寸亂矣。何人能示吾正確之方針乎。凡人有疑。輒就商於吾。吾今

有疑將就商於誰哉婚姻至重要不可草草許人也香麗書至此夜色已沉卽置筆闔冊解衣就寢有頃昏然入睡鄉時交子夜氣候漸寒玉露淒清涼風瑟瑟四圍靜寂河濱不聞步履之聲惟壠畝間蛙鳴格格如催急鼓而潮水盛漲舟上鐵索動蕩轉側鏗鏘作聲而已香麗思深腦動卽復入夢與人行婚禮面籠白紗身御繡袍而新郎酷肖愛丁安納惟所肖者僅其面丰采秀逸舉止閒雅乃翩翩佳公子也新郎則昵之曰吾愛卿卿亦愛吾天下姻緣之美滿者無過吾兩人矣方香麗夢魂顛倒時瑪利臥於聖西米里朗街之陋室中亦遽然而夢其牀上張一縕邊帷幕壁上懸鏡亦廣大對之可窺全身房中陳設乃煊爛時方冬日敬獻一杯茶於母盛茶之磁杯滿繪花鳥色澤良古母則含笑對之慈和之象溢於眉宇方置手於火爐之側以驅寒爐高與人齊富貴之家乃能致此顧是夜夢者不特兩人卽廠中習藝之幼女魯意實亦復入夢魯意實

居愛爾特罕河濱聖反里克斯街。是夜忽夢己身長大。若成人已爲廠中之裝帽人。不復任奔走之役。同事女郎皆譽之曰。魯意實女士。進步速哉。是時魯意實頂髮蓬蓬。擁於枕畔。黑暗中方。啟齒微笑。意甚得也。嗟夫。終歲勤動之人。僅有遊神於安樂之鄉。以稍償日間之困苦而已。不亦悲哉。

第十四章

自此以往。至六月之杪。香麗未嘗一見愛丁安納之面。一日愛落亞語之曰。羅透爾愛丁安納者。伉爽人也。此類人余最愛之。以戰士論則爲最優。若云擇婿。端推此選。香麗見伯父忽言及此。知摩梓漁人必以婚事運動老人也。因詰以此意所由來。老人直言之。果如所料。香麗遂含糊答之。不置可否。時見老人之貌從容和愉。絕不若向者之猛厲。蓋自得卹金後。老人用度裕而心地寬。臂之殘折。不復置念。欣欣然有生氣矣。自茂愛爾女士行婚禮後。格萊孟斯夫人家。

所製之帽日少。工作之時間日短。一日爲星期六之晚。香麗罷工歸舍。萊納則受格萊孟斯夫人命往馬利安家。有所購辦。既出廠門。卽招香麗語之曰。馬利安先生。請汝明日往彼家。有所商議。此老果何所商。於汝意者爲汝執柯乎。香麗曰。馬利安乎。余未嘗與之作半小時之密談。余往彼家購物。所語者至尋常之貿易事。果有何事與我商略。萊納曰。彼乃深知汝者。往往譽汝不絕口。余已屢聞之矣。萊納遵道旁屋廬而行。其行甚捷。香麗隨之。萊納面扁而圓。目明若鏡。其雙瞳作褐色。若未受火之咖啡子焉。次日城中市立之鐘已鳴十下。香麗卽往馬利安家。馬利安所設之肆在昂脫城中最繁盛處。街道狹隘。街之一端與王宮大道相接。故市肆極盛。是日爲星期日。街中之肆幾全閉。馬利安家僅啟其半。臨街窗幕悉已下垂。窗內陳列之假花羽毛及帽樣爲往來行人所觀覽者。今爲幕掩不可見矣。惟門未閉。可以出入。自外望之。若一黑竇。馬利安家。

屋形似斧外近而內寬初進極狹兩旁纍纍作層疊式者皆貯貨匣也大賬桌二亦列於旁繼進則稍寬矣內設書案一衣櫥一壁上懸大紙牌一牌上滿掛紙條紙條之端繫綠絲線凡各帽廠女工所定之貨物皆書於上馬利安終日不離肆且所坐之地恆在其窄狹處非日色盡沒不進內室往來肆前者無時不見馬利安枯坐肆中也馬利安身肥而侏狀殊擁腫濃鬚而短髮黑且灰兩目深陷顧盼靈動時瞋目直視若有所思又若監視其夥伴與司賬人之行動者觀馬利安之狀一蠭庸之市儈也然帽廠之女工皆贊譽之以爲馬利安貌陋而性慈度量至宏待人至和職是之故行人之過其前者往往見肆中司事方量帶取線而購物之諸女郎則圍繞此肥且侏之馬利安與之低聲密談女郎皆秀美而肆主特獰醜彼此相形見者無不匿笑馬利安之汎愛羣倫初亦出於天性繼乃成爲習慣今已三十年於茲矣工女之受其惠者轉相傳說漸

傳漸廣。至是昂脫城中工界中之女子無不知馬利安。無不識馬利安而與之晉接矣。有求其代覓位置者。有向之代賃房屋者。有借貸者。有以不可告人之隱祕事就彼商議者。馬利安悉心爲之籌畫。且其對諸女郎也。正言厲色。不涉戲謔。故諸女郎既感而復敬之。香麗素不混迹里巷。故與諸女工異而於馬利安之爲人尙未深悉。今日香麗既至肆門。卽入內室。見櫥門大啟。櫥內書籍充盈。其封面皆污損。間有脫線破爛者。凡此舊書。馬利安以賤值得之。以備借給帽廠女工者。爾時肆主坐於梨木製之胡牀上。習藝幼女魯意實立於櫥旁。垂其手項。髮蓬蓬面對書籍之脊。昂首以觀標題。馬利安曰。汝欲讀何書。曰先生。余欲取一書。備星期日瀏覽耳。曰汝欲歷史乎。游記乎。抑小說乎。此時魯意實一足踏地。一足提起。高舉兩手。稊慾可掬。曰余誠不知何者爲善。先生試爲吾取一書。讀之足以使人痛哭者。馬利安遂起立。一手挂樹板。一手高舉至上層。

取一冊與魯意實。魯意實旋身卽行過香麗之前。鞠躬爲禮。馬利安曰。香麗姑娘。晨安。余每逢星期肆中事務。娟集不能出外。故請姑娘來此。殊有勞玉趾也。馬利安身絕滯重語時。肥碩之軀仍落胡牀。香麗則坐於書櫈之旁。面對肆主。坐定。言曰。先生搜羅書籍爲女工濬知識。長見聞誠盛舉也。馬利安方注視門隙。見魯意實攬裳啟扉而出。卽答曰。此貴廠中之習藝幼女也。姿質聰穎。惜勞苦太甚。不觀其顏色。蒼白乃無血華耶。今幸余未出門。不然誰爲之選取書籍。彼市立藏書室中司事。見爲幼女。必任取一冊與之。烏能如余體貼入微耶。香麗姑娘。余之囑君來此。萊末李愛夫人之命也。香麗聞萊末李愛四字。精神頓振。卽問曰。夫人所需之冠。前已送去矣。豈今又欲製冠耶。曰否。是時馬利安深坐胡牀。閉目沉思者有間。乃緩緩言曰。香麗姑娘。汝尙未審夫人之爲人。若余則自彼初嫁。卽已識之。蓋夫人度量宏而好施捨。性情乃與夫絕異。恆不直乃。

夫所爲時欲矯之今其夫死矣財產悉歸夫人夫人欲廣行慈善且念及姑娘者屢矣香麗曰爲吾謝夫人吾家雖奢顧自伯父蒙夫人賜卹金後已粗可度日矣曰姑娘少安余辭尙未畢也夫人所以念君者非他欲汝襄彼辦理施捨事也夫人知汝家所居之巷爲貧民醫集處汝久居於此必與此輩稔且汝必深知其苦況得汝爲臂助則夫人之慈惠必普及於窮簷僻巷中矣夫此事至易而汝又聰穎女子也烏有不勝任哉女郎勉之無庸畏怯第於夫人前直言某家貧某家弱某家失怙某家喪夫則女郎之責任盡矣得女郎一言而沾其實惠女士之功亦偉矣曰先生然則余爲萊末李愛夫人之調查報告人耳曰亦不盡然且報告以外夫人當授女郎以布施之權女郎見伴侶中有患病者或因他故不能工作者可便宜行事當休業時期廠中女工有貧不能自存者女郎亦可酌量拯卹之香麗曰敬聞命矣然余一工女耳夫人何以知吾誰爲

吾介紹於夫人哉。曰：「介紹姑娘於萊末李愛夫人者，余將直言之。此人近在咫尺，卽老朽也。老朽雅不欲以此煩姑娘，然思索良久，欲於姑娘外另求一慈祥、愷惻、聰明、正直之人，卒不可得。故此事非君莫屬也。」香麗笑答曰：「馬利安先生相許，無乃太過？」我有何才能，敢膺此選？香麗此時竊怪馬利安何忽屬意於吾。我若許之，則余將受他人之監察節制，且將犧牲我之光陰，雅非余之所樂。香麗一念及此，頗欲拒馬利安之請，告辭而出。繼念拯貧濟困，人生應盡之義務，拒之非宜，頗用躊躇。見馬利安久不答，復曰：「先生何爲屬意於吾？」吾未嘗有異於人也。馬利安卽摩其掌於膝而告之曰：「余鮮知人之明識，拔之人容有失當者，然以姑娘膺此選，則所見自謂不謬。余所望於姑娘者，蓋稍分萊末李愛夫人之勞耳。夫人本囑余助理余老矣，才識又短，不若姑娘之年青心赤，貌豔辭妙，以君撫慰窮氓，彼儕之感激必深。蓋女郎心細，辨慈善事，恒能體貼入微勝。」

於男子百倍。故余以姑娘當選必能勝任。愉快。馬利安語至此復搖首言曰。女郎將以余之推薦爲多事乎。蓋萊末李愛夫人堅以此事相屬。余旣衰老不能任事。而夫人盛意亦不可負。故薦賢自代。望女士鑒。余苦心香麗聞語卽正容曰。馬利安先生余甚感。先生推薦之誠意。決不咎。先生之多事所耿耿於心者。恐先生視吾過重耳。此時徐徐起立。平其手套之皺痕。視其日蓋之晶柄。復曰。此事余恐不能勝任。然郤之人將訾余爲不仁。第允否。此時尙不能決。余欲往見萊末李愛夫人而面商之。先生以爲然乎。曰甚善。曰然則余卽行矣。馬利安送香麗至肆門。見女郎直向街中去。以左手提其黑裳。欵步而行。姿態絕美。念曰。苟彼允任此事。里巷貧民驚其美豔。必悅而敬之。辦事勇毅而幹練。存心正直。而忠誠。帽廠中有此異材。寧余之所料哉。

第十五章

香麗出肆門。信步前行。爾時日色忽明。忽闇。道上行人。踵接。香麗且行且思。忘其路徑。繞屋環旋。仍至原處。蓋目旣他顧。而心又念馬利安。故於應循之路。頓迷其向。彼初意馬利安一老於市者耳。及接其人。覺藹然可親。實爲一忠厚長者。則女伴之言良不虛也。香麗不特美其仁。且歎其智。蓋以仁愛待女工。則彼儕購物競往。馬利安肆而不之他家。彼之貿易盛矣。香麗行未久。已至萊末李愛夫人之門。閻人導引香麗。至於夫人之室。室中陳設及帷幕。皆以藍色。夫人見其來。卽伸手。香麗堅握之。夫人曰。今日余甚感女士之惠。臨曾見馬利安乎。兩人於討論本題之前。縱談他事。詢愛落亞之近況。帽廠之布置。可憐岡之風俗。地理。同事女郎之情形。夫人皆一一詢之。語時又靜察女郎之舉止。言笑漸談。漸洽。久之。香麗之心。遂爲夫人慈和溫厚之氣象所吸收矣。一刻鐘後。萊末李愛夫人亦覺女郎溫柔聰穎可與深談。遂及本題。曰。余欲煩女士以一事。此

事余所重視者不知女士能許吾否吾老友馬利安篤實君子也能爲吾盡力吾夫存在時凡關於慈善事往往假其手以行之昔吾家廠中一工人偶有微愆事至細微而吾夫遣斥之余深哀不能救幸馬利安爲吾間接之人遂克拯之余與馬利安又合力贖卹帽廠之女工若女士之勤奮聰穎固無待余之周濟其年幼而所入甚微或患病或體弱或無位置余皆令馬利安暗中佽助之凡馬利安所行之善事余皆預有力焉當時余夫尙在出納之權悉操於彼余力甚微殊不能大有所爲今彼已逝余將爲之補過而吾友馬利安年老癃病不任其勞故欲得一工界女子深悉女工苦況而勇於任事者爲吾調查時時告吾曰某處有一女子病不能起某地有一婦人貧不能自活則吾之願也蓋女工散處各地其數夥頗非有人專司探訪之職余烏能知之任此職者女士爲宜不知女士能俯允吾否香麗抗聲答曰旣蒙夫人寵用余當試爲之曰女

士有職業無暇時至余家報告一切脫女士見貧民有當拯濟者可發書告吾
吾當立行之吾爲女士守秘密女士亦勿以吾之拯恤聲聞於外香麗見夫人
委以心腹因之膽壯遂陳瑪利之貧況并求夫人資助夫人曰瑪利房中用器
若可代爲購辦其資幾何向吾支取惟對瑪利宣言凡此器具皆汝所贈也瑪
利之事議畢香麗猶不思去情深意摯不忍捨之而別夫人含笑對之知夫人
亦不欲彼之遽去也萊末李愛夫人私念曰此女絕聰穎不繁言而已解夫人
與香麗素無往還自馬利安一言遂傾交也兩人殆若有夙緣者自此以後萊
末李愛家博施濟衆之大任遂委託於輕盈妙麗之女郎矣

第十六章

香麗受萊末李愛夫人命後兩閱月爲彼有生以來未有之樂境暇輒往里巷
中與人談疾苦見窮簷矮屋之家有貧不能自存者或病不得藥餌者輒誌其

名姓里居郵書以告夫人時方夏日夜短晝長香麗晚膳初罷斜陽尙掛樹梢
恆徜徉於可憐岡之斜坡上徘徊於工人齧集之處可憐岡側方築一新路工
人所居之室高卑不一此輩工人沿路列坐雖塵埃雜糅不以爲苦蓋渠輩鎮
日廠居所呼吸者皆穢濁之氣而歸家後又屋小人衆炭氣更盛故皆列坐於
外以舒呼吸每至夜深露下鬢髮皆濕猶不肯歸香麗過其旁輒與閒話曰汝
家兒郎近皆肥碩長大乎曰茂蘭廠已開工乎自今以往當不復休業矣曰費
飛昂姊君之令妹臨摹乎所生者男乎女乎此溫厚慈惠之氣妍麗秀逸之態
已足使此輩心醉且彼儕亦絕不猜疑以香麗固工界中人也且身爲工女而
舉止言笑絕似大家故皆樂與彼談咸稱之曰香麗女士有尊敬之意而香麗
久與此輩親遂亦熟悉其家事以是可憐岡左右某家訴誒某氏爭鬪某兒不
孝其父母某父不慈其子女某婦蕩檢踰閑某子荒唐飲博某某因生計艱難

衣食不給。某某因身體孱弱而醫藥無措。香麗皆深知之。一切困苦顛連窮愁。憂悶之情狀。無一不入於彼之芳衷。乃覺大地衆生苦多樂少。惻然憫之。故渠嘗作慰藉語曰。若輩今日固苦。第萬不可因苦而失望。奮勉勤慎。同力合作。安知不苦盡甘來乎。顧雖竭力慰彼窮黎。然一望可憐。罔側鳩形鵠面者。何可勝計。自念以一女子。烏足慰彼心傷意摧。不覺涕淚之隕。蓋彼之拯慰工人。頗似大海覆舟。投以木板數片。雖能援起數人。而飄流沉溺者甚衆。又奚能躡躇滿志也。然香麗偶有所施。與心輒大樂。及暮而歸。輒自歡笑曰。愉快哉今日也。余喜極欲謳歌矣。其伯父則笑訶之曰。妮子癡哉。勿擾人睡。可以臥矣。尙作謳歌耶。香麗聞言。則謝之。蓋終不言所以快樂之故。星期日。香麗或與伯父遊。或與瑪利偕。然當日輪西落。高興牆齊。必穿聖阿難街。至教堂前。徘徊於隙地。以此處地頗空曠。居民不稠。歷落數家。皆矮屋。禿樹數行。離立石上。而里中婦人恒。

提攜童稚遨遊其間。若母雞之引其雛。童子列隊以嬉。其母則三五成羣相對。閒話。此處地當山脊。塵土隨風蕩漾。冉冉入落霞河而去。於時休業期漸近。格萊孟斯夫人之女工亦漸星散。每間數日。女工中必有數人被遣而去。如末帝爾特柔納呂須。今皆休業矣。休業之命。恆於日暮工畢時宣。之前日晚間。衆工將出。三人忽奉召入內。數分鐘卽出。則盈盈欲淚矣。然三人皆竭力制其悲哽。并語同伴諸女郎曰。吾儕今將與諸女士別。頃者廠主命吾儕休業也。於是女工中與三人親厚者。咸與之行摟抱禮。其疏者。亦與三人握手作別。蓋自此一別。相見之期。當在九月中矣。三人不候衆人齊集。匆匆先下。亦不循向例。各道晚安。而習藝幼女。將三人所坐之杌。折疊置之櫬中。明晨留廠諸女工入室。則不復見三人踪影。寂寞蕭條。無復昔日笑傲之豪興矣。褚佛瑪利賴香麗推薦之力。又其薪水至微。故於廠中支出。無重大關係。矧瑪利爲香麗保護之人。瑪

利之去留。以香麗之去留爲斷。格萊孟斯夫人曾語之曰。余之留瑪利者徇汝請耳。而廠中領袖沃巨斯丹則大懼。以爲夫人寵香麗。彼之位置危矣。一日午後。萊納坐於桌端。斜欹其身。謂香麗曰。余有密事瀆告。余將於秋間行結婚禮。婚禮至簡。然所適之人乃余所摯愛者。渠爲鐵路公司中執事。星期日女士肯惠臨吾家乎。脫蒙俯允。余之榮幸。余欲與姊商議。一切也。又一日。香麗語依爾末曰。君嗽何甚。其疲勞乎。曰。余病日深。亦不自知。其所以然。脫一旦病不能起。姊時來存問。慰余寂寥。然與病者談。耐心靜氣。常人所厭。君其願之乎。余近日歸家。無事時。輒讀鐸台所著之小說。文章與事實皆佳妙。余愛不忍釋。而所讀之本。又從他處借得。不能久留。遂手抄之。君苟欲讀。明日余即以抄本借君。君當卽知此書之佳妙。香麗之在帽廠。與瑪利最莫逆。惟瑪利之爲人。不耐沉思。故於製帽一術。亦未能深造入微。貞靜之德。又瑪利所欠缺。第心有所思。卽發。

於。言。其。仇。爽。亦。非。他。人。所。能。及。也。某。星。期。日。瑪。利。笑。語。香。麗。曰。令。弟。昂。篤。耐。欲。引。余。同。游。余。苟。訪。之。彼。自。歡。迎。然。恐。汝。不。爲。然。故。未。許。也。香。麗。聞。語。知。瑪。利。不。能。忘。情。於。昂。篤。耐。然。與。之。爭。辯。亦。傷。感。情。故。嘿。然。未。答。然。香。麗。則。時。往。瑪。利。寓。廬。爲。之。布。置。寢。室。見。其。牆。壁。太。舊。潛。告。萊。末。李。愛。夫。人。支。取。款。項。又。益。以。己。所。蓄。之。工。資。爲。之。雇。匠。粉。飾。瑪。利。房。中。之。氣。象。遂。煥。然。一。新。窗。有。帷。而。案。有。幕。桌。則。易。以。新。者。壁。上。懸。風。景。畫。二。幅。乃。香。麗。借。之。友。人。者。語。之。曰。瑪。利。他。日。汝。苟。有。餘。資。此。二。畫。當。歸。余。香。麗。之。待。朋。友。肫。誠。若。此。可。謂。賢。矣。香。麗。天。資。聰。穎。製。帽。時。出。新。意。格。萊。孟。斯。夫。人。家。所。製。之。帽。超。絕。一。時。者。以。新。式。多。也。是。歲。香。麗。又。創。新。式。帽。數。事。雅。麗。絕。倫。格。萊。孟。斯。夫。人。以。此。數。者。置。於。陳。列。室。高。處。烏。木。架。上。以。爲。衆。帽。冠。以。傲。同。業。有。來。觀。者。夫。人。輒。指。而。謂。之。曰。此。數。帽。皆。吾。家。之。翻。楚。覓。之。他。家。恐。亦。無。有。遠。望。之。幾。不。識。爲。帽。絕。似。含。蕊。未。放。之。巨。花。製。之。者。

似有神人爲之指點，決非尋常女工所能企及也。夫人言雖誇而聞者不以爲妄。是歲城中少年婦女有戴香麗所製之新式帽者，大爲交際社會所贊賞。海濱跳舞開會時，賽馬時，首次大獵時，昂脫城婦女之裝束，竟見稱於一時。蓋其冠式之新異，足以動人耳。冠此者皆甚佩帽工之才藝，雖不知製者爲誰，然觀其綴花緣帶之巧妙，卽知製者爲年少英銳心靈手敏之女郎矣。自是以後，格萊孟斯夫人之名愈著，而香麗之寵眷愈隆。愛丁安納每日晨起，仍蕩舟循落霞河，達湯德摩，售其魚菜。香麗往往立露台上，玫瑰花藤下，憑欄觀之，面色微白，悠然深思。顧河中時起薄霧，雅亦不甚清晰。惟有二次薄霧盡去，河流豁然顯露。愛丁安納之情狀，香麗辨之最審。見舟中滿貯菜蔬，其最上一束，色尤鮮妍。愛丁安納取而擲之空際。香麗又見一小球，色若天際之虹。自聖阿難岡側旋舞而起，墮於水中，半沉半浮，順落霞河流而下。

第十七章

七月中旬。霪雨連綿。隱士街旁之荆樹綠色盡褪。葉皆凋殘。漸成黃色。帽廠女工相見。必詢月杪開工之期。晨暮氣候頗寒。去歲所用之外套股衣領巾。復見於格萊孟斯夫人家製作室之櫥中。蓋當休業時。夫人家之工人。未盡散去。其留者。若沃巨斯丹香麗等。晨入暮歸。恐中寒。故櫥中寒衣復見也。落霞河濱狂風時起。足以蕩暑滌穢。故昂脫城中氣候。尙不酷熱。一日午後。香麗瘁於工作。疲不自勝。遂停針。自玻璃窗之上端遊目。以窺天際。見墨雲四合。舒卷蕩漾。雲邊爲日光所映。作金色之周緣。香麗勤敏。女子也不欲多休息。以耗光陰。注視未久。卽釋之。將治事矣。斗見牆陰玫瑰盛開。其色已褪。行將凋落。然餘豔未歇。則顧而樂之。凝眸再視。以背貼椅。髮髻鬈美。若金線之壓其項。凡人勞倦之後。神一寧靜。往往欲入睡鄉。彼凝視未久。昏然殆欲入眠。有頃。格萊孟斯夫人來。

矣。其行以趾。履聲絕微。至香麗側。附耳告曰。香麗姑娘。余今有言告汝。汝其迅
來。彼沃巨斯丹嫉妒香麗。已數月矣。今見夫人與之耳語。爲之悚然。然不欲妬。
容露於外。卽以手掩面而乾笑。其顙皺痕疊起。兩頸外廓隱隱發紅。足以知其。
胸中之鬱悶矣。香麗聞呼。瞿然驚醒。見夫人立於旁。踧踖不安。倉皇起立。不發
一語。隨廠主入製作室之房中。格萊孟斯夫人曰。禪子。余將以好消息告汝。汝
聞之必歡喜。自明日起。余命汝爲吾廠女工之領袖。汝才藝絕倫。廠中女工皆
敬愛汝。自今以往。吾廠事悉付託汝矣。香麗聞語。感不自勝。面色頓白。微垂其
目。繼乃謝夫人。拔擢之恩。又思沃巨斯丹如何矣。卽曰。余爲領袖乎。不知夫人
將何以處沃巨斯丹女士。曰。余決意遣之。曰。彼已知之乎。曰。余雖未嘗告彼。然
彼可以意度之。夫人以爲沃巨斯丹之去。香麗必引爲樂事。今殊不然。新領袖
若甚不忍。舊領袖之去者。遂釋之。曰。香麗姑娘。余之遣沃巨斯丹不得已也。我

爲營業計不得不爾。而彼亦才思盡矣。余尙有一事委汝。異日汝可趁火車往巴黎一遊。爲我參觀各肆。冬日之帽中有佳者。汝可繪其式以歸。以備摹仿。并爲我購辦帽胎。余本擬自行而憚於跋涉。旅行情形。余當於明晨告汝。格萊孟斯夫人語畢。卽以手按其濃美之髮髻。繼復笑曰。香麗姑娘。視汝容顏微露倦態。且若心有所不寧貼者。廳中靜寂。汝可休息於此。靜中若得新意。汝可任取一幅。胎緩緩爲之。或成一佳構也。其實夫人雅不欲香麗返製作室者。恐沃巨斯丹有所詢問。故命其獨居廳中。以避糾繞。香麗心知其意。卽入廳事廳事者陳列室也。四壁皆障綾羅。陳設至華美渠一人徘徊其中。靜寂無喧。地覆細氈。踐之柔軟無聲。綾羅中嵌四大鏡。此曼妙之美麗之香麗。入室頓化爲四左榮右拂。怡然自得。自念貌既佚麗。福亦與之相埒。自今以往。幸福之來。若花之怒放。又若金剛石之光芒。四射對鏡。自鑑覺流動之雙波。細柔之玄髮。笑渦微起。之。

兩顛無一不蘊有可喜之意。對鏡良久，卽默默坐於室隅。爾時日光冉冉自玻璃窗射入，陳設之品爲日所映，愈形燦爛。雖在岑寂之中，而愉快之意實充滿於懷中。顧香麗者，習勞人也。好學深思者也。寧肯閑坐，而一無所爲乎？卽取帽胎，一凝神觀之，略一思索，卽得裝配之術。乃取綾製玫瑰花四朵，緞結一事。紫珠兩顆，置於帽緣。紫珠之旁，圍以綠葉，四瓣聯以細藤，曲折繚繞，精巧絕倫。位置既妥，復以針定之。帽旣秀雅，而耗時又寡。自念苟以是呈諸格萊孟斯夫人，必爲所賞。此帽製法旣易，品格又逸上乘也。香麗方欣然自慰，忽聞地氈有步履聲，急起視之，乃沃巨斯丹也。彼距香麗數邁，當卽止步。神氣頹喪，挾其外衣，一手持小包，中貯針線之屬。彼自幼卽習帽業，今以年衰才盡，而被斥來日生涯，將於何處覓之乎？宜其氣索神傷也。沃巨斯丹一見香麗若林中被迫之獸，銳利之目光正與彼斌媚之雙波相迎呼曰：「香麗女郎，余來與女郎別，余與女」

郎相見今其末次矣。香麗前進伸其兩手狀至親暱若欲以其纖手爲釋此憾者意若曰吾與汝皆勞人汝今日之去非吾所爲試觀吾掌日光映之全體透明血之行於脈絡間者涸矣吾與汝皆憔悴汝之去固可憐吾之留亦不得謂幸福汝慎毋憤懣不平而致恨於我當伸手時香麗之目閃動意若曰汝毋以吾爲幸吾以生計窘迫雖得致是然汝之去非余排擠之沃巨斯丹以憤懣故失其常度爲狀若癟其對香麗也不欲示以卑屈之態仍作傲藐之狀見代已者年穉而運佳才俊而貌美嫉妒之心不覺有動於中也沃巨斯丹目眶本已微紅今且濕矣不耐久立卽與香麗握手倉猝返身不發一言而去是晚鐘鳴七下香麗歸家較平日略早老人方煮粥側身立竈旁俯首以視釜中之粥且以傷手持竹片調之忽聞扶梯級上登登有聲扶梯朽壞足一著級全梯皆震老人傾耳以聽穆然不動默思吾兒今日歸家何迅彼愈行愈促豈有事故乎

香麗登梯。梯岌岌搖動。若水車之橫斗。聞啟門入。老人未及旋身。香麗之兩臂已環繞其頸。老人覺頸間已爲綾羅綢邊所擁。兩人摟抱三次。香麗乃言曰。伯父兒今爲第一人矣。老人不解所謂。曰。兒語殊特兀。何謂第一人。曰。格萊孟斯夫人帽廠之第一人也。兒今處沃巨斯丹之位置矣。每月薪水可得百佛郎。兒今爲富人矣。香麗語畢。卻行數步。馬第安家中與香麗同此樂者。惟老人耳。然則老人聞此佳耗。必狂喜。顧老人性遲緩。其喜也以漸。不以驟。聞語殊不震動。徐徐言曰。此皆吾兒勤奮所致。原不足引爲異事。旋香麗入寢室。老人卽以案幕置之桌上。桌之兩端置兩磁盤。爲兩人晚餐之需。此時老人胸中其樂漸熾。若萎枯之蒼苔。爲水灌漑。綠色遂彌望皆是。於是兩人隔房閑話。老人曰。吾不幸。不識字。苟吾年輕時。稍受以教育。吾在營中。必不終於一老兵。汝今爲帽業中之人。第一人。以汝位置與營中階級相較。將何所擬。其殆十夫長乎。女郎笑曰。

較此略優曰然則百夫長乎以官制論百夫長不爲卑矣足以專斷一隊之行陣事曰伯父兒之位置當與此等曰兒以穉年得此殊非易易沃巨斯丹年已四十而兒以後起之秀起而代之榮孰甚也兒今得此快意事胸中樂乎曰伯父能與兒同樂則真樂矣時兩人相對進晚餐談興頗豪以健談故進餐甚遲餐畢老人欲與香麗出遊以姪女得此榮耀欲引之入市以張揚之擬晤何人亦無定見惟思遊行一周晤友人則告之以見貧苦之馬第安家亦有今日之榮乃語香麗曰兒趣往換服擇其最佳者衣之白翼冠最美兒今日當御之曰吾儕何往曰往聽奏樂且訪吾故友兩人遂服星期日所御之華服遨遊於富室聚居之里巷中老人戴戰時所製之絲冠鬚虬結貌肅而容嚴挾其姪女之臂以行若引之入教堂成大禮者沿途肆中執事有立於門首與老人素識者老人過其旁必禮之既過老人必引耳傾聽以審其議論微聞彼儕言曰美

麗哉女郎何裝束之雅秀不知兩人將何往兩人行至剛勃翁街音樂會方於
榆樹下奏波蘭舞蹈曲遊人儕集有立者有坐者出錢數枚乃得坐位老人見
坐位頗窄意不欲坐與香麗徘徊於側老人又屢易其處蓋老人欲遊人共見
香麗指目之曰此馬第安香麗女士也此格萊孟夫人家之新領袖也當徘
徊時偶見昔日海陸軍中故友必止步詳告香麗之近狀重言複述老人不以
爲苦輒指告人曰此吾家姪女也彼殊榮幸近擢工廠第一矣若聞之者愕然
不解老人必從而釋之曰汝何瞞瞞帽廠中第一人猶吾儕行伍中之百夫長
也友厭其煩不待詞畢掉首他去老人談興方豪又顧香麗曰兒知我意乎俟
巴黎歸後擬開一小小慶祝會屆時當邀愛丁安納來預喜筵不爾吾儕不歡
也曰伯父兒思昂篤耐亦當邀之彼將入伍矣老人沉思有間曰彼不至吾儕
室中者五載矣汝言有理余當邀之此遊之後日香麗遂趁火車赴巴黎而老

人卽於是日往邀昂篤耐。

第十八章

自五月後昂篤耐頻來蠱惑褚佛瑪利昂篤耐日與浮薄少年相處故工媚術見女工成羣自工廠中出彼輒來相戲謔觀其態度評其妍媸有貌美而行佻者卽從而尾之凡昂脫近郊各村鄉人有慶節開會或有於豆棚下吹短笛擊小鼓聚衆跳舞者昂篤耐無不預會渠初不惜費又長於辭令以此二者頗得小家碧玉歡勤苦所得之工資往往耗於一夕而笛止鼓歇之際時聞昂篤耐談唾縱橫聲雄而語肆鄉人聞之爲之折服昂篤耐每因遊宴默識其鄉之麗姝爲異日漁色計彼雖佚樂無度不事生產然其胸中蘊憂至深若有所不得已而佯狂者其先伯魯茄斯東人也伯魯茄斯東介山海間地瘠鹵而民勤悍易動而好怨有讎無不報與人嫌隙終身不忘昂篤耐雖生於昂脫而其性情

固酷類伯魯茄斯東人也。昂篤耐每與瑪利遊於聖西米里朗街時語之曰。人見余時時狂笑。遂以余爲癟。而不知余之笑實以憂憤無所洩。而然苟得一人如女士者而慰余。則余將不作此態矣。昂篤耐此言非謬。蓋其生世不清白。爲人所笑讐。旣未復恨。烏能洩。昂篤耐之狀類瘋漢者。以此其投身工黨而圖壞工廠之事業者。亦以此然此。尚不足以寫昂篤耐之恨。彼見祖父當彼年齡。皆成家室而已。獨否。子然一身。飄泊無依。以爲天倫樂事。彼將絕望。遂放蕩淫佚。沉湎不返。其爲人雖至無足道。而其心跡亦大可憐矣。昂篤耐時以不能成家之故。歸咎於祖父。祖父之離伯魯茄斯東。距今五十載矣。其離故土也。旣無正當之理由。復無確定之宗旨。貿然遷居而已。使昂篤耐久居故鄉。則風氣樸而用度省。成婚自易。夕陽西下。荷鋤歸來。徘徊於海濱田疇間。縱目閒眺。海天一色。歸則晚餐已具。婦奉菜蔬麵包而出。薄酒一盃。與婦同酌。豈不樂乎。與今

日之流浪飄蕩不可同年語矣。昂篤耐一念及此，且致憾於其祖父，蓋以彼天性固執，貌雖伉直，而中實粗獷，狂飲之後，憂憤始起。當昂篤耐之憂動於中也，不治工業，喜怒失節，恆棄其伴侶，子身獨遊，徘徊於河步，廁身於運夫舟子之間，仰視俯察，忽歌忽泣，路人皆以爲癟，而不知非也。彼一念母氏昔日事，既悲其遇，復憤廠主之無禮，蘊怒無所洩，語言舉止，遂失倫次也。昂篤耐初與瑪利遊，語涉戲謔，瑪利以告之，香麗香麗勸其絕之，瑪利遂不復與遊。一日又遇昂篤耐於道，欲避不得，昂篤耐曰：「吾與女士皆爲飄泊無依之人，宜其同病相憐也。」瑪利聞其言，而悲之，復與之晤。自是以後，兩人踪跡漸密，每晚相約於巷之轉角處，久之竟成習慣。瑪利每晚自廠歸，昂篤耐立於巷側里門下候之，見其來，兩人循牆而走，低聲軟語，約二三分鐘，一則覆其帽至眉際，一則高提其外衣之裾，使路人見之，不識爲何如人。兩人會晤時，恆在日沒時，僻巷中往來行。

人絕稀。故兩人之情狀無人窺破。昂篤耐每於將別時謂瑪利曰。女士之髮何鬱茂也。口雖言髮而目則注其全身。斯時兩人相對凝視情至深。擊瑪利心旌搖曳不可復制。然中途何可久立。兩人遂匆匆分道而去。回眸頻顧。狀至留戀。八月中之某夜。格萊孟斯夫人命工人夜作。自秋季開工後。夜作之日。此爲首次。諸佛瑪利罷工返家。旣飢且勞。匆匆向聖西米里朗街而去。急欲得寓廬而休息。行未久。忽見一黑影。自牆邊跳躍而前。瑪利驚愕。以爲此非昂篤耐。昂篤耐必不久候於此。及黑影近身。細審之。果昂篤耐也。攜瑪利至牆下。而語之曰。瑪利。余候此兩點鐘矣。余所以枯候汝者。愛汝也。昂篤耐語時。若甚悲慨者。卽握瑪利手。且以頤就其髮。髮茂密黝黑。紛披於頸間。曰。瑪利。瑪利。余愛汝甚。余將。就。能。力。所。及。以。待。汝。矣。曰。願。君。勿。作。此。無。禮。之。言。此。言。太。曖。余。不。欲。聞。曰。瑪利。余將入伍。生還其可必乎。兩月以後。余身將入軍籍。不得自由。汝且隨余來。

曰昂篤耐趣釋手瑪利自聞昂篤耐之情語中情搖曳動漾然女兒之心究竟羞怯語畢卽竭力掙脫引身遠去曰汝毋然汝毋然吾兩人義不可苟合汝慎勿作此態嗚呼諸君試問瑪利能堅守其身終不爲昂篤耐所惑乎不能也當馬第安愛落亞往邀昂篤耐之夕昂篤耐仍遇瑪利而此際瑪利已不復拒蓋瑪利不見香麗者已兩日勸戒之言不聞天理消而人欲肆蕩漾此心遂不能自持矣

第十九章

瑪利雖失身於昂篤耐然幽會之夕返寓廬後清夜捫心未嘗不自羞愧且知己之失身由於香麗之出遊不然彼與吾出入相偕時以檢察身心之格言相覲令我惕息戒懼不敢恣肆自彼相離而我心遂放竟爲昂篤耐所迷惑蒙終身之恥豈不惜哉瑪利至此未嘗不痛悔又念香麗子身遊巴黎旅館中孤燈

獨對既不見馬第安老人之坐於旁復無鄰家兒女與之周旋而彼所素愛之萊納魯意實及愛丁安納皆不在左右寂寞淒清殊難爲懷斯時瑪利之身雖與香麗遙隔而夢魂常繞欲見之心無時或已也

愛丁安納與其母自板屋中取一長椅置於落霞河濱其父方投網尙未歸來兩人同坐納涼時愛丁安納之幼弟數人皆睡草地之上月明以晝牛羊三五成羣牧人驅策而來穿薄霧而過形龐而色灰望之不甚清晰細草蒙茸受露而白牧羣過此足痕宛然落霞河爲潮力所抵水流至緩月色映波銀光蕩漾遠遠聞鶴鳴於摩桺之楊柳間聲絕清厲愛丁安納與其母皆屬目於流水之潺潺夜間氣候漸清母置手於裳內謂其子曰汝欲何爲汝試思美麗若彼愛之者衆欲牢籠之豈易事耶彼旣囑汝少安毋躁汝當遵命寧可再瀆曰吾母兒苟有一線冀希竭力忍耐詎非兒願第恐彼不屬意於兒而以少安毋躁

一語相敷衍。則寧非爲彼所給耶。母曰愛丁安納。汝母過慮。余思彼旣每日臨窗以觀汝。則彼必屬意於汝。何事鬱鬱爲語。畢兩人嘿然良久。夜氣沉寂。羅透爾。母子皆凝眸以視河流。若深感此河之惠。彼嘉鱗而活其生命者。顧兩人之神情迥殊。愛丁安納雖在愁鬱中。微露勇毅之概。似有志未償而必欲達者。至其母則狀至和柔。彼雖漁婦而性極慈祥。深愛其兒。默然良久。復曰。當汝拏舟循河步掠馬第安家樓窗而過也。彼屬目於汝乎。愛丁安納曰。然。昨日渠尙憑窗凝眸以觀兒也。曰。汝見其情狀如何。眉目間有所表示乎。愛丁安納搖首曰。否。吾兩人相距甚遠。惟於黑色窗中隱約見粉面。彼或憑檻而立。則見其纖手。彼之髮豐隆而光澤。兒遠望卽識之。母曰。彼曾舉手作勢乎。曰。彼自內達外。或自外入內。絕不以手作勢。惟凝兩目灼灼視余。肅穆之狀頗似女神。兒至其前。輒刺舟斜行而去。初不敢與彼相對。作平視也。語至此。兩人又嘿。林間之鶲鳴。

聲漸近。淒然哀厲。月光曠野中。聞之不寒而慄。愛丁安納復以嚴毅震顫之聲。告母曰。兒今息心以候好音耶。耶穌誕節後。兒乃不能復耐矣。將以直言叩彼母。有所隱脫。彼無意於吾。吾與彼訣。自今以往。不復與女士見矣。兒以激烈之詞。進。彼。自。不。能。以。猶。豫。之。詞。覆。兒。矣。然漁婦深悉其子之性情。知香麗苟不以身許之。則愛丁安納必捨身以殉。一念及此。爲之愴然。又見河中風動浪起。波濤鼓湧。念三子皆行役於外。爲之戚然。厲聲曰。固哉吾兒。天下多美婦人。何必是愛丁安納不答。歷時可半小時。第見草茵之上。通明如晝。月光映射。皚皚若雪。薄霧籠罩野景。迷離自遠。望落霞蜿蜒曲折。若大路然。愛丁安納方游目以眺。忽於月色中。見一黑點搖曳而來。卽起立呼曰。此吾父之帽也。於是母子前行數步。立於臨水之沙灘上。皆僵僂其身。以觀小舟之歸。有頃。聞蕩槳聲。漁舟歸矣。母低聲語曰。愛丁安納爾父歸後。爾慎勿以香麗事告。此事爾母爲之畫策。

足矣。是時林間之鶲鳴聲愈厲。月明人靜。聞之悚慄。

第二十章

香麗詣巴黎。十日始歸。歸之日。伯父候於車站。香麗既抵埠。卽雇馬車。滿載箱匣。直向格萊孟斯夫人家而去。車出站門。愛落亞遙呼之曰。兒往廠中。毋久留。賀汝之筵鄰媼。陸直海已具矣。昂篤耐。約七點鐘來吾家。本三人。今日復合矣。汝不可不速歸。歡飲以聚家庭之樂。愛落亞頗憂昂篤耐。發言狂妄。敗人清興。繼思彼雖放蕩。尙無大過。且將入伍。不久別矣。則今日之宴。既爲香麗賀。又爲昂篤耐餞。余以誠意相將。必不敢有所狂肆。人方少年時。往往多失德。殆至一入軍籍。未嘗不知改悔。余亦何嘗不如是。余當少年時。頗桀傲不馴。及入伍之前。兩月乃痛悔。前非此其明證也。鄰媼陸直海。出其烹飪之絕技。爲羹雞粥。方以瓦罐盛之。斗覺花香馥郁。則香麗挾花枝一束。自扶梯拾級上矣。嬌喘言曰。

余頃自帽廠歸過賣花嫗愛茄落之門。余思家中方開宴不可無鮮花以點綴。之語畢卽取一磁餅以花枝插其中綠葉蒙茸下垂葉間餘潤未乾賣花嫗灌漑而後折也。香麗置餅於桌上燈旁燈罩今日易以新者采爛光明馬第安老人之室爲之生色繼入寢室將茗壺茗碗及糖盞等洗濯而拂拭之洗訖置於小圓桌上是時昂篤耐來矣狀至輕脫入室卽微笑彼恆作此態馬第安家人見之熟矣昂篤耐且未與老人爲禮惟遊目四矚以觀室中陳列之物率爾言曰伯父乎室中狀態一如曩昔未嘗變更曷不稍易位置以新耳目乎試觀卽此細微之物如壁上所粘之紙角尙存數年前之舊也香麗聞昂篤耐來卽出自寢室立於門限之上昂篤耐旣面其姊卽握香麗所伸之手然握時用力絕微香麗則徐徐垂其手於裳側昂篤耐曰香麗汝今爲帽廠女工之冠矣余爲汝賀余思汝之閨閣必較伯父之室爲華美語畢趨而前探首於門以望曰美

哉。是室。桌有花盆。壁有圖畫。惟有繻邊。窗側有軟榻。余昔。日見汝。於此僅一習。藝之女郎耳。陳設之品。一切簡略。每見汝。暗中摸索而寢。以省燈光。香麗聞語。亦趨至昂篤耐之旁。低聲語曰。弟乎。回憶幼年時。吾兩人手足之情。至篤雅不。若今日之反形落寞也。昂篤耐毅然答曰。吾輩今日勿談前事。是時伯父方呼。兩人入席。昂篤耐遂折向伯父。香麗從之。念吾弟。擴悍執拗之習。未除。今日當。用何術感動之。且設詞當如何委婉。乃能令吾弟。聞而不怒。三人入席後。所談。皆閒泛語。然且飲且談。興會絕佳。愛落亞。今日不以嚴厲之態度。對其姪語言。間。絕。不。重。提。舊。事。自。昂。篤。耐。析。居。後。骨。肉。團。聚。之。樂。久。不。獲。矣。今。日。乃。析。居。後。之。第。一。次。也。老。人。顧。而。樂。之。不。欲。推。論。昔。日。事。以。敗。人。興。故。席。間。絕。不。提。兩。人。父。母。之。名。及。幼。年。時。之。情。狀。恐。兩。人。聞。而。搘。心。也。三。人。飲。啖。之。餘。縱。談。報。紙。所。載。之。事。實。城。中。新。出。之。奇。聞。政。治。之。近。況。同。盟。罷。工。之。近。情。老。人。氣。象。豪。邁。益。

以酒力談興愈濃而昂篤耐則否初盡數盃後卽不飲間與兩人相問答而狀殊落寞旣而老人以酒滿三人之盃舉盃言曰吾儕飲此祝昂篤耐康健六星期後昂篤耐居營房中矣少年聞語頓失常度面色蒼白愀然言曰然將苦余矣香麗方起立聞昂篤耐言卽答曰吾弟何爲語此豈有所懾乎語畢微笑繼復言曰吾弟所慮非乏資用乎然弟且勿慮余今旣爲帽工領補工資所入聊足補助昂篤耐深知足濟急者厥惟姊氏故今日來此陽爲姊賀陰欲乘此求援故爲是言以動其聽然昂篤耐所懼者非僅乏資斧且怯戰事性實懦弱頗類其祖因曰汝言殊中肯綮然余之所慮不僅在此夫兵凶戰危蓋效命疆場生還難必是可慮也老人笑曰死生有命入伍之時僅兩載耳光陰至迅又何慮焉昂篤耐嘿然老人又言曰爾試觀余身余處軍中十四載而身體髮膚無或毀傷以此知人之生命繫乎天也老人語畢展其兩肩以未傷之手捋其鬚

曲之鬚。少年凝眸視之。聳肩而言曰。伯父固健者然。母乃太愚老人。色變問曰。此言何謂也。曰。伯父初從軍之七載。徧歷法蘭西境內。而又奉調遠征。直至克里米。可謂勤矣。顧猶以爲未足。復入義勇軍。復歷七載。悠悠歲月。遂送軍中耶。曰。人皆以從軍爲苦。余則深以爲樂。從戎十四載。寧足爲悔。且余一生事業。他無足道。惟戰蹟略能自豪。如破俄人於印格。末納創英人於柏萊斯。託末狀德。皆老夫一生戰功之卓著者。昂篤耐冷笑曰。凡此諸役。皆姪所知者。顧伯父所獲之利益。幾何。老人曰。余所入至寡。首爲飲食之費。次爲吸煙之需。未嘗妄費。所以不能多積蓄者。以收入不豐耳。矧從軍所以立功名。建勳業。豈能計個人利益哉。陋哉孺子。余之見與汝大異。余之從軍。欲捍衛祖國。豈僅在區區利益乎。曰。伯父勿怒。靜聽姪言。伯父壯年精力。悉耗於軍中。使伯父無室家之奉養。無職業之可操。無閒暇以讀書識字。皆從軍爲之累也。吾殊不願盲從伯父之。

言而仍以從軍爲樂。老人曰：咄！此懦夫之見也。豈壯士而爲是言哉？曰：伯父言雖厲，氣雖壯，然終不足以服姪之心。姪非隨人俯仰者，心弗謂然，則竟弗往矣。老人曰：何地汝不願往？時馬第安愛落亞挺身而起，軍人勇毅之態見於顏色，以身當門，若恐外人聞此語者。又若此語發於軍營中，恐隊長且來干涉，目光爛爛如火，直射昂篤耐之面。此時老人雖不言，而目光中自有猛鷙之態。老人雖不動，而十四載攻守戰爭之狀，雜然湧現於腦中。其來之迅，若疾風，其勢之猛，若怒濤。昔日同事諸人，荷鎗列陣，時之狀況，長官之指揮，軍樂之悠揚，旗幟之飄蕩，鎗刺接戰之猛厲，凱旋會飲之酣暢，營中起居之刻苦，凡一切可喜可愕之事，無不縈繞於老人之心目中。蓋老人因昂篤耐之畏怯而念昔日從軍之勇壯，因從軍之勇壯而念當時戰爭之情況也。愛落亞起其堅勁之拳，抵桌呼曰：昂篤耐汝勿言，汝更爲此言者，余將擊汝矣！昂篤耐仰身向後，面色灰白。

然仍堅持己意不爲老人所屈。聳其微鋟。徐言曰。余一任伯父之所爲。老人方欲猛撲。昂篤耐。捽之於地。而香麗自其寢室疾馳而來。急持老人手。曰。伯父。昂篤耐之言戲耳。願伯父宥之。香麗懼而戰慄。兩手震顫。顧昂篤耐意氣自若。昂首怒目。不甘服罪。老人覺香麗之手震顫。不欲以之駭。香麗氣漸平。怒稍息。遂復歸座。悻悻語曰。香麗汝言殊當。彼故作戲。言以撩弄老夫之怒耳。軍衣加體。自當奉令。惟謹矣。昂篤耐冷笑曰。伯父尙不知姪之性情也。脫非吾之所願。威力迫之。甘言誘之。無益也。姪今有簡直之言。爲伯父告。倘軍中長官慈祥和厚。吾尙安之。使彼儕猛烈性成嚴以馭下。昂篤耐語至此。忽中斷。駢其兩指而搖之。曰。姪寧死不願往也。昂篤耐語時狀至怪。獰愛落亞爲之驚異。蓋其目光凶狠。而氣象傲慢。絕類非洲蠻族老人。征蠻時。曾見此狀。不圖此凶惡之態。忽然現姪面。宜其瞿然而驚也。於是香麗進言曰。昂篤耐聽之。今以汝畏長官之虐。

待我不得不以此言慰汝矣。蓋我知有一人可爲汝衛護也。曰此人爲誰。曰余將託其母爲汝說項。彼則無不允矣。此人爲預備隊之軍官。正月中卽當轉入汝軍。若試猜之。伊人爲誰。曰余烏能知。曰此萊末李愛費克篤君也。昂篤耐聞之勃然起立。曰香麗若欲以余託之。費克篤乎。曰然。香麗見昂篤耐怒不可遏。爲之卻步。昂篤耐曰咄。汝欲以余託之。費克篤汝其爲吾告。彼若爲吾軍長官者。毋干吾事。毋近吾身。毋以號令施之。吾不然。彼將有禍。昂篤耐語畢急取帽。覆於額。匆匆卽行啟戶下扶梯而去。馬第安老人與香麗比肩倚牆而立。見其狀驚愕。不知所措。嘿然不語者良久。而香麗尤不解。昂篤耐何以一聞費克篤之名。卽發吼怒。詎兩人有宿怨乎。抑昂篤耐癟發乎盡力思索不得其故。至愛落亞雖亦爲之驚愕。然昂篤耐盛怒之故。已得其大略。此必有人以其母往日事洩之於彼。故一聞費克篤如觸蛇蝎老人因念洩此秘密者誰耶。秘密既。

破。香麗。危。矣。昂。篤。耐。爲。復。仇。計。必。集。矢。於。其。姊。而。加。以。摧。折。困。辱。且。揚。昔。日。之。
穢。史。以。敗。其。名。損。其。清。望。皆。意。中。事。也。老。人。一。念。及。此。憂。悶。不。知。所。出。而。昂。篤。
耐。頃。所。發。之。嘲。笑。語。及。不。願。從。軍。之。宣。言。今。亦。不。復。記。憶。矣。又。念。以。此。直。告。香。
麗。彼。必。悲。憤。脫。囉。不。一。言。又。無。術。使。香。麗。預。爲。趨。避。老。人。苦。思。力。索。計。無。所。出。
默。念。昂。篤。耐。去。矣。余。當。追。而。詢。之。乎。抑。明。日。往。見。與。之。密。談。於。寓。廬。中。乎。此。秘。
密。消。息。彼。於。何。處。得。之。余。當。詳。詰。之。且。當。戒。其。勿。之。洩。噫。嚴。守。秘。密。豈。馬。第。安。
老。人。所。耐。哉。老。人。躊。躇。莫。決。以。手。覆。額。香。麗。撫。其。手。曰。伯。父。何。爲。狂。怒。能。爲。吾。
解。之。乎。彼。將。怒。吾。乎。抑。怒。萊。末。李。愛。先。生。乎。老。人。曰。兒。乎。爾。毋。恐。怖。昂。篤。耐。喜。
怒。無。常。固。不。可。以。恆。理。測。也。彼。之。所。以。怒。萊。末。李。愛。氏。者。以。吾。昔。日。求。卹。金。而。
不。得。耳。愛。落。亞。語。畢。旋。身。至。窗。側。憑。檻。而。望。香。麗。揚。目。送。之。曰。今。卹。金。已。得。而。
彼。何。以。猶。憤。恨。若。此。是。必。有。他。故。爲。吾。憤。所。不。知。此。事。關。係。必。較。卹。金。爲。巨。老。

人聞之惕然不自安。恐香麗詰問不已。已將無辭以答之也。香麗見老人不答。卽亦不語。捲桌上之幕。浸之室隅之水桶中。又將碗碟七爻等物洗之拭之。是時香麗別無所思。所思者惟昂篤耐。盛怒之不可解耳。整理既訖。遂歸寢室。修飾髮髻。以花露沐手。仍返帽廠女工之真相。繼將茶蓋茗壺納之匣中。圓桌之旁。本列軟榻及椅。以備三人對坐品茗之用。今昂篤耐已去。遂將各物仍置原處。是時愛落亞仍立窗側。引目遠望。念此事若爲香麗所知。將何以善其後。是念往來。胸中派遣不去。香麗雖陽爲鎮定。整理器物。而所懷憂慮。亦不能釋。念今夕之事。得毋因余而起乎。不然。昂篤耐何以對余吼怒。伯父何以怏怏如此乎。

第二十一章

翌日香麗進廠。卽求瑪利之所在。自巴黎歸後。迄今未見也。廠中女郎自瑪利

外見新領袖來。皆起立迓之。環繞四周。以詢巴黎之遊況。曰香麗女士安好。風塵僕僕。得毋倦乎。參觀萊部及愛斯旦梅野兩廠之成績。能爲吾儕一述乎。今歲之帽式美麗乎。香麗既以賦媚溫存之狀。答諸女郎。復至瑪利之旁。瑪利坐於桌端。就日光治事。凝眸俯首。狀至專一。香麗戲之曰。瑪利獨不與吾起居乎。瑪利卽起立。以身就香麗。惟雙眸中無歡欣態。旣見香麗。卽俯其粉頸而言曰。香麗姑娘。晨安。近日安好乎。香麗笑曰。我友瑪利。昔日非吾不樂。今日吾遠遊。初歸而落寞。遇吾何耶。瑪利不答。香麗復曰。星期日汝願與吾閒遊。訪萊納乎。是時瑪利已坐而持針矣。且縫且答曰。否。余不能也。曰。汝適有事乎。曰。然。曰。汝有何事。能告吾乎。香麗語畢。卽捨瑪利而歸原座。指揮衆工各勤其事。然其友快快不悅之狀。香麗不釋於懷。時以雙波注視窗側。冀與瑪利之目光遇而瑪利不顧。間有一二次。目光相值。覺瑪利之眸子深沉而內歛。若重有憂者。其狀。

與第二次相見時登梯以問位置之有無正相同。也是晚香麗本欲窮詰其故而格萊孟斯夫人忽招之縱談頗久。迨出而衆工盡散。遂不果因念今日雖不及明日罷工時。余當送其歸家。因以詢憂悶之緣由。彼與吾交最密。必不吝告。然翌日瑪利未至曠工之故。無人能爲之解釋。香麗遂問萊納。以女工中與瑪利親密者。香麗之下首推萊納。因詢瑪利病乎。曾與汝言身體有不適乎。萊納曰未也。萊納面色本白。迨聞此言。容色頓頹。香麗見而疑之。以爲瑪利之不來必有他故。萊納不敢告。故作此態也。次晨鐘鳴八下。又半香麗進廠。不見瑪利。平日瑪利必先至。香麗深憂之。時室中靜寂。晨風清冷。獨坐無聊。徐啟抽屜。將昨日所藏之刀尺等物取置桌上。以待瑪利之來。念彼之居室離此甚遠。或以車馬雜沓。而被擠不前。是以稍遲耳。有頃。此習藝之幼女進矣。有頃。末蒂爾特、呂須柔納、萊納、依爾末等絡繹而來。而瑪利仍未至。時鐘鳴九下。室門開闔聲。

地平步履聲。笑語喧闐聲。紛然並作。時方小雨來者皆持繖。既進室以繖投之。鐵籠繖端與鐵籠之楞遇鏗然作響。衆人皆移其椅於桌旁。紛紛雜動。有頃而刀尺針剪之聲又作。顧視瑪利之位。仍闌無人焉。則褚佛瑪利之無端曠工。凡格萊孟斯夫人家之女伴。皆知之不特香麗一人矣。曠工之由。女工中未嘗無知之者。特未悉詳情。不敢妄言耳。時則低語曰。瑪利今日又不至。一星期中。彼曠工兩日矣。病耶。抑有意外事耶。語畢。各以銳利之目光。相向凝視。蓋知瑪利爲領袖之曠友。不敢多所指斥。以傷領袖之意。爾時大雨打窗。其聲漸瀝。狂風怒號。自暖爐入爐之下。口障一鉛版。風擊其上。震突不已。若有一狸奴馳驟其中。欲出不得。狂吼而猛躍者。香麗以瑪利故。憂憤不知所出。午膳不進。急欲待日暮工罷時。疾馳而去。往聖西米里朗街。敲其門而呼曰。瑪利。瑪利。然當此秋季。帽廠中事務甚殷。至鐘鳴七下。又半工作始罷。香麗乃與諸女郎別。匆匆而

去。今日香麗往聖西米里朗街。不遵河步大道。而別取捷徑。勇猛前進。大雨如注。裳之下幅。悉爲水濺。風亦猛厲。溝澗中積水。爲風所吸噴溢。橫出道中。行人絕跡。惟馭者數人。尙居車上。僵僂其身帽緣。積水滴瀝下注。頗類屋簷。當此路絕。行人之際。忽見一美麗女郎。顛頓而來。人皆怪之。夜色漸深。四圍昏黑。香麗喘息而行。行盡勃嵐當尼街。遂入末希克路。路旁皆古屋。參差傾圮。狀至價陋。路中汽燈爲風吹蕩。若明若昧。於昏闇之燈光下。見昂篤耐之室。在道右高地。香麗思曰。瑪利之歇業。或吾弟有以致之。蓋所以忽思及此者。以前日設宴招飲時。每道及瑪利之名。昂篤耐輒爲之不安。以此一端。與昔日教堂中兩人耳語一事。相印證。則昂篤耐之惑瑪利也。明矣。香麗且行且思。撫然曰。此吾過也。非余爲之介紹。瑪利何由識。昂篤耐乎。香麗至路之中央而止步。翹首以望。昂篤耐室。見窗上隱隱露微光。因此微光。心中稍慰。蓋此卽昂篤耐留居室中。未

往瑪利處之證也。已仍冒雨以行。是時雨下。若瀑屋頂之水。自簷傾瀉墮於溝中。其聲淙淙。香麗折向右。遂入聖西米里朗街。行未久。卽得一磚築之環洞。洞深而黑。風聚其中。爲力絕猛。香麗衝風而進行至洞底。得一游廊於左。廊無燈火。惟石階之上。略透微光。摸索而前。遂登石階五級。階盡。復得廊。香麗進廊。不見一人。不覺爲之悚然。又念瑪利之秘密。將爲吾勘破。又惕然以驚。以手扶壁。往來數匝。不得。室門第聞。指甲觸牆上。將落未落之泥。窸窣有聲。捫索良久。忽覺有木。突起。知門框在此矣。卽大聲呼曰。瑪利聲浪至壁而反射回聲。起於他端。若有人附和之。亦曰瑪利。呼聲甫畢。似聞有細微之步履聲。起於門內。門隙隱隱露燈光。有頃。室門闢矣。香麗全體皆濕。衣粘附其身。舉步捷進。瑪利一覩。香麗卽郤行。若恐近其身者。舉手遙隔之。愀然言曰。若於黑暗中冒雨而來。意將何爲。請母近余。身香麗聞之。愕然止步。瑪利倚桌而立。桌上燃火油燈。卽瑪

利與香麗歡好時同往購得者瑪利盛服衣皆新製似將出游者裝束絕妍麗冠玄色帽幅簷絕廣帽頂飾紫色叢羽頸巾之色如其帽而滿繡金線雙趺躡革履履踵甚高身材因以長大手蒙套而臂挾羅繖危然矗立面色蒼白香麗曰瑪利余自罷工後疾馳至此初不料瑪利不待詞畢卽問之曰請君勿言相印於心可也香麗聞之悲痛徹心然竭力制之不使流露舉步稍前與瑪利相對中間一燈和顏柔色若姊妹然低聲告曰瑪利若豈癟發耶曷不以胸中所鬱結者告吾趣去爾外衣并延吾坐吾兩人暢談衷曲也顧香麗雖殷勤而瑪利殊澹寘漸引身遠避觀其雙眸卽知其胸中理欲交戰昔日之友誼不足以動之矣瑪利曰否余不欲與姑娘談以余品賤德薄不足爲女士友也曰汝脫能聽我一言者余卽去且自此以後將永不復來曰汝設辭雖巧余決不聽汝言瑪利語時以手拄桌曲其兩肱微僵其身燈光映面似笑而實怒復曰余

言盡於此矣。人世苦況。余悉遭之。默自思念。以此憂患之身。烏能久存於人間。故余無他望。惟欲求目前之歡樂耳。嗟乎。余乃孤零飘泊之一女子也。余烏能幽嫋似深閨中人耶。語至此。復加遲疑。繼曰。有人待余於外。余當急往。不能久留君於室也。香麗伸其兩手。若欲阻其行者。曰。汝識彼人之性情乎。曰。識之較君爲審。香麗沉吟曰。彼不久入伍矣。曰。知之。曰。彼與汝訂婚約。固爲永久計乎。曰。否。曰。既無婚約。何爲纏綿不已。香麗至是悲不自勝。以手掩面而泣。瑪利竟坦然曰。余愛其人不忍捨也。語畢。乃亦顫聲而泣。兩人淚落如綆。香麗且退且視。瑪利兩人相距漸遠。香麗於燈光下見瑪利容顏憔悴。涕泗橫流。風吹其髮。紛披於秀額。燈光映之作淡金色。心絕憐之。然終無術以挽其意。久留亦無益。啟門而出。將出復廻首顧之。戀戀若不忍捨。卽於深夜狂雨中狼狽而歸。歸已九點鐘矣。卽入寢室。取灰色封面之小冊。縱筆書之。曰。余於瑪利可謂盡心力。

以愛護之矣而交誼遽斷於今日豈余初意所及料耶彼今失身復屏余於門外余本欲誘導訓誨之使成一端莊之女子又欲物色一人才爲之撮合以成佳偶而今已矣此可憐兒遂迷而不返余與彼交雖未久顧兩相親密有逾手足彼今墮落余不能救寧不抱歉然此實彼之悔諫有以致之余冒雨而往仍不能進一言其將奈何哉今日沉溺於情海異日遇人不淑致生計窘迫歡好已過困苦方來恐悔莫能追矣香麗書至此不勝困疲卽置筆闔冊而危坐是時急雨打窗灑然作聲香麗憑桌以聽愁緒愈深觀瑪利之已事而知女子守身之不易既哀瑪利行復自悲蓋因此一激而香麗之惕厲愈深香麗之守身益堅矣此時昔日浮薄少年惑人之狀與謹守其身之苦況悉湧現於香麗之目前蓋渠當幼年習藝時貌卽秀美臂挾一籃冠綿布冠往來道中浮薄少年見而悅之且以其爲工人也以爲必可誘而致遂施其媚術尾其後者有之追

隨。於。左。右。者。有。之。對。之。作。微。笑。者。有。之。切。切。讚。美。於。後。者。有。之。投。以。情。書。者。有。之。設。機。詐。以。陷。之。者。亦。有。之。香。麗。兀。然。不。爲。動。剛。毅。堅。忍。不。屈。不。撓。守。身。如。玉。以。至。今。日。遂。爲。完。人。是。可。知。污。濁。之。社。會。乃。磨。練。志。節。之。場。歲。寒。知。松。柏。疾。風。識。勁。草。彼。隨。世。風。而。披。靡。顛。倒。於。情。慾。之。中。一。爲。人。誘。即。不。能。自。持。者。皆。怯。弱。委。靡。不。克。自。振。之。人。也。然。能。自。持。者。亦。當。永。久。不。懈。乃。克。有。濟。不。然。善。其。始。者。未。必。能。善。其。終。偶。一。不。慎。前。功。盡。棄。故。香。麗。覩。瑪。利。之。失。貞。不。覺。懷。然。危。懼。默。念。余。苟。能。到。底。不。懈。則。厚。幸。矣。彼。自。敵。之。念。至。深。所。往。來。心。曲。者。惟。此。一。事。夜。已。深。矣。猶。不。欲。睡。皆。此。一。事。爲。之。累。也。轉。輾。思。維。困。倦。實。甚。於。是。急。求。排。遣。愁。悶。安。頓。心。神。之。術。且。久。坐。之。後。體。不。舒。適。卽。離。圓。桌。啟。小。書。櫬。取。聖。經。一。冊。經。之。封。面。甚。舊。此。係。肄。業。賢。母。學。校。時。教。員。所。贈。冊。中。夾。一。紙。條。此。數。頁。香。麗。幼。年。所。樂。誦。故。以。紙。條。誌。之。今。已。久。不。誦。矣。凡。此。數。頁。皆。讚。美。道。德。高。尚。之。女。云。

此類女子勇猛精進。日與外界之紛華相戰。天理勝而人欲消。遂成令德。經中讚歎。欽崇不遺。餘力筆既雋永。理又超妙。讀之足以進德。香麗恐蹈瑪利覆轍。故復取此數頁誦之。讀數過。覺心神爲之寧貼。德性爲之堅定。一切汚濁之念無自而入。此真清心寡欲之良劑也。香麗誦訖。大悅。覺幼年讀此。興味不若今日之永念。曰苟瑪利讀此。或足以自拔於情海之中矣。又曰吾兩人今雖分離。然吾之愛瑪利至深。且摯。自今以往。里中女郎有與瑪利相彷彿者。余苟見之。烏得不令余追想瑪利哉。香麗闔其聖經而歎曰。瑪利之不幸甚矣。彼若得一賢母。如吾母者。自幼卽監察訓誨之。烏有今日之放蕩哉。

紅女懺恨記

紅女懺恨記中冊終

上海图书馆藏书



A541 212 0022 0575B

新文叢

旅店及其醜	沈從文	一册	五角
日本現代名家小說集	查士元	第一輯	五
結婚集	梁實秋	第二輯	六
一暮悲劇的寫實	胡也頻	一册	五角
波多萊爾散文詩	徐志摩	一册	六角
珊拿的邪教徒	邢鵬舉	一册	六角
輪盤	王寶味	一册	五角
休息	王寶味	一册	二角半

口供	郭子雄	一册	三角半
一個女人	丁玲女士	一册	三角半
少女書簡	夏忠道	一册	三角半
幻醉及其他	謝冰季	一册	七角
金絲籠	陳楚淮	一册	七角
春之罪	茅以思	一册	五角半
犧牲	沈從文	一册	五角半
石子船	徐霞村	一册	五角半
現代法國小說選	孫用	一册	三角半
過嶺記	伍純武	一册	二元五角
死的勝利			

愛神的玩偶	孫孟濤	一册	五角半
斷橋	曾虛白	一册	六角
傀儡師保爾	羅念生	一冊	三角半
卡爾與安娜	陳林率	一冊	三角半
愛儂兒	盛明若	一冊	五角
愛蘭若	李萬居	一冊	六角
水仙辭	梁宗岱	一冊	四角
勃萊克	邢鵬舉	一冊	三角半
虹	胡山源	一冊	八角半
鳳	冷西	一冊	五角
德國名家小說集	劉思訓	一冊	五角

中華書局發行

海文源

海文源

註冊商標



中華書局
總經理
黎錦暉