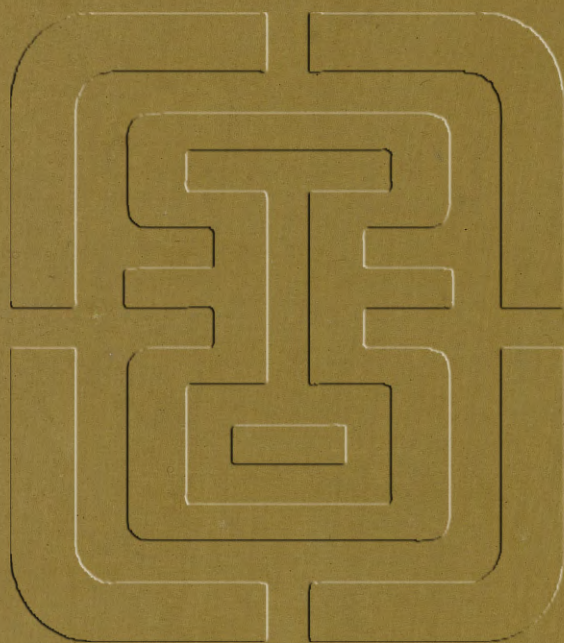
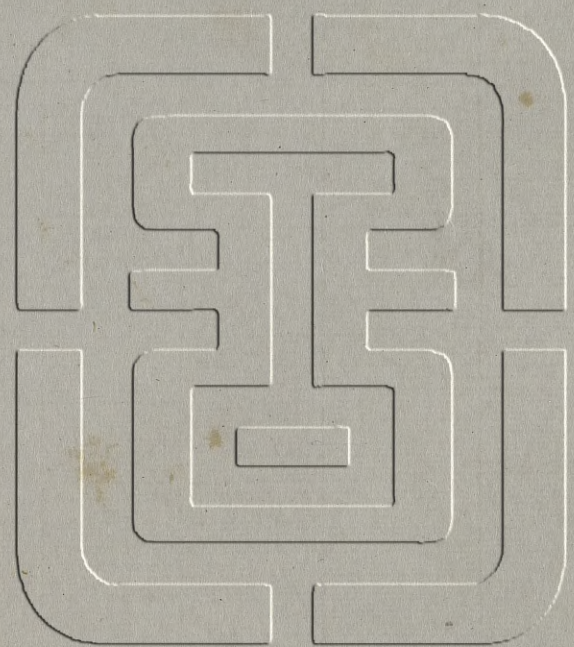
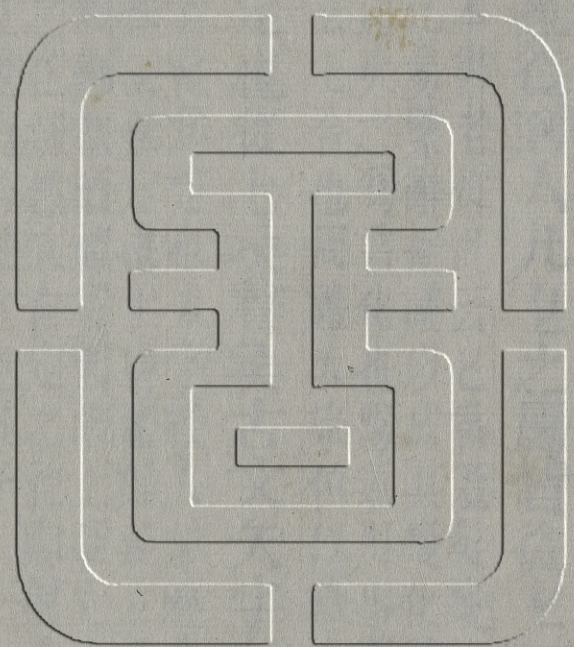


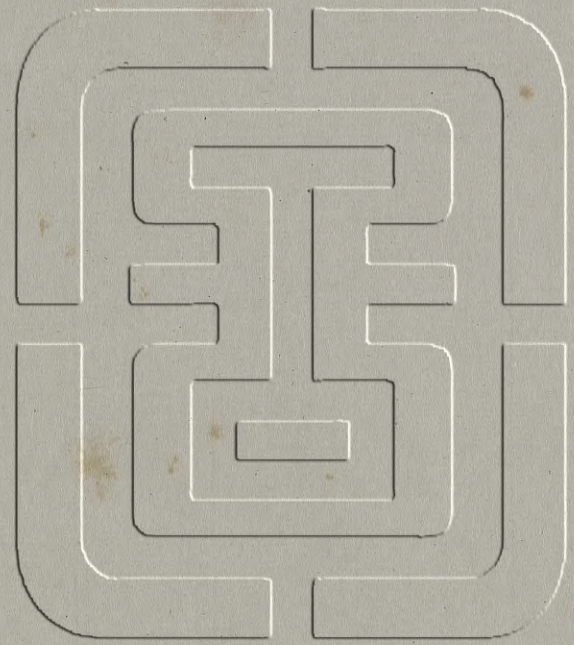
字 131.34

8549

124







說文解字第八

義證弟二十五

曲阜桂馥學

匕

變也從到人凡匕之屬皆從匕

呼跨切

變也者本書老從此云匕言須髮變白也廣雅變匕也經
典通作化易繫辭擬議以成其變化禮中庸動則變變則
化白虎通火之為言化也陽氣用事萬物變化也本書
見從匕云匕合也周禮大宗伯以禮樂合天地之化

未

未定也從匕矣聲矣古文矢字

語期切

未定也者當為定也未字後人加經典通作疑詩桑柔靡
所止疑傳云疑定也士昏禮婦疑立於席西注云疑正立
自定之貌鄉飲酒禮賓西階上疑立注云疑讀為佗然從
於趙盾之佗疑然立自定之貌鄉射禮賓升西階上疑立
注云疑正也有矜莊之色莊子
達生篇用志不分乃疑于神

目

目人變形而登天也從匕從目從匕八所乘載也

鄰側

呂氏春秋先已篇凡事之本必先治身畜其大實用其新棄其陳腴理遂通精氣日新邪氣盡去及其天年此之謂真人
 淮南精神訓所謂真人者性合於道也故有而若無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外明白太素無為復樸體抱神以游於天地之樊然彷彿於塵垢之外而消搖於無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於心是故外生亦大矣而不為變雖天地覆育亦不與之珍抱矣 鵬鳥賦真人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超然自喪 素問黃帝因余問上古有真人者提挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一故能壽敝天地無有終時其道生 鬼谷子外篇化有五氣也志也思也神也德也神其一長也靜和者養氣養氣得其和四者不衰四邊威勢無不為存而舍之是謂神化歸於身謂之真人 莊子老子古之博大真人哉 文子天地之間有二十五等人上伍有神人真人又云得天地之道故謂之真人也 司馬子坐忘樞翼篇鍊形為氣名曰真人 天隱子神解篇本一性而言謂之真如 抱朴子明本篇昔赤松子王喬琴高老氏彭祖務成鬱華皆真人 瑞命記采會神芝則延年不終與真人同 黃庭經積精累氣

以為真 參同契改形免世厄號之曰真人 真誥練形於太陰易貌於三官受學化神濯景易氣俯仰四運得為真人
 太上經混茫之氣變化為真人與時翱翔有名無體又云玉清者如玉堅不可毀淨不可污也堅淨無變穢累都盡一而無雜故名為真人 太上正法經九真者九天之真氣凝而成也上中下三真生於太清是元始之澄氣也 大洞經從生得道從道得仙從仙得真從真得為上清君 昇元經惟須中直尋道求真改惡從善得為真人 祕要經太清九宮甚高總稱曰道君次稱真人真卿 太真科上品曰聖中品曰真下品曰仙 登真隱訣立夏之日日中五帝於紫微宮見四真人 舊唐書元宗紀天寶元年詔莊子號南華真人文子號通元真人列子號沖虛真人庚桑子號同虛真人所著書改為真經 寰宇記南昌縣有十二真君宅 隸續五君梧梓文有真人君洪氏云六經無真字獨於諸子見之延熹中蔡邕作王子喬碑及仙人唐公房碑皆有真人之稱矣 戴侗曰經傳無真字惟列御寇莊周之書有之自莊列始有真人之名始有長生不歿而登雲天之說 顧炎武曰五經無真字始見於老莊之書老子曰其中有精其精甚真莊子漁父篇孔子愀然曰敢問何謂真客曰真者精誠之至也大宗師篇曰而已反其真而我猶為人猗列子曰精神離

形各歸其真故謂之鬼鬼歸也歸其真宅漢書楊王孫傳曰
外者終身之化而物之歸者也歸者得至化者得變是物各
反其真也說文曰真僊人變形登天也徐氏繫傳曰真者仙
也化也從匕匕即化也反人為匕從目從匕八其所乘也以
生為寄以死為歸於是真君真宰之名秦始皇曰吾
慕真人自謂真人不稱朕魏太武改元太平真君而唐元宗
詔以四子之書謂之真經皆本乎此也馥案漢書楊惲傳
真入所謂鼠不容穴銜寔數者也李奇曰真人正人也
僊人變形而登天也者李善注江賦引作仙人變形也廣
雅仙匕也淮南齊俗訓合夫王喬赤松子吹嘔呼吸吐故
內新遺形去智抱素反真以游玄眇上通雲天今欲學其
道不得其養氣處神而放其一吐一吸時詘時伸其不能
乘雲升假亦明矣參同契惟昔聖賢懷元抱真伏煉九昇
化迹隱倫含精養神通德三光津液腠理筋骨緻堅眾邪
辟除正氣常存累積長久變形而仙真誥太一主仙變也
所謂化遁三辰顛回月精呼吸萬變非復故形者也抱朴
子明本篇夫得僊者或昇太清或翔紫霄僊藥篇餌丹沙
千日司命削去外籍與天地相畢日月相望改形易容變
化無常魏書釋老志乃有白日昇天長生世上又云謙之
屍體引長弟子量之八尺三寸三日已後稍縮至斂量之

長六寸於是諸弟子以為尸解變化而去不外也南齊書
顧歡傳佛號正真真會無生又云仙變成真真變成神神
仙傳壺公將兩弟子去積年兩弟子皆隱變解化西城王
真人傳解化之道尸不能俱神仙者也玉符經二十四真
圖五岳之靈寶也能得之必能仙去飛步太清通鑑王僧
虔曰若得同歸九泉猶羽化也注云羽化猶言登仙神仙
家所謂飛昇也通志六書畧片字下云臣按道家謂順行
則為人逆行則為道人外則歸於土道則離人故能變化
而上升從已者淮南精神訓是故真人之所游若吹响
呼吸吐故內新熊經身伸鼻浴暖躩鳴視虎顧其養形之
人也不以滑心故形有摩而神未嘗化者以不化應化千
變萬珍而未始有極化者復歸於無形也不化者與天地
俱生也從匕者本書与匿
也象迟曲隱蔽形讀若隱

真

古文真

汗簡引
作真

化 教行也從匕從人匕亦聲
呼跨切

言之角三事言 卷二十一 三 靈石楊氏
教行也者華嚴經音義引同五音集韻匕變匕也化教行也匕之在人增韻凡以道業誨人謂之教躬行於上風動於下謂之化書大誥肆子大化誘我友邦君樂記化民成俗老子我無爲而民自化漢書敘傳敗俗傷化

文四 重一

化

集韻引化古作化類篇同案
太元陰陽啟化其變赤白

遺文一

匕 相與比敘也從反人匕亦所以用比取飯一名柶凡

匕之屬皆從匕 卑履切

相與比敘也者本書量比田也馥謂正量界卽匕敘意詩車攻洩拾既飲箋云謂手指相次比也大射儀遂比三耦注云比選次之也鄉射禮遂以比三耦於堂西注云比選次其才相近者也周禮宰夫凡禮事贊小宰比官府之具

注云比校次之疏云校次之使知善惡足否也大行人秋覲以比邦國之功注云比其功之高下野廬氏比修除道路者注云比校治道者名若今次金敘丈功昭二十八年左傳擇善而從之曰比服注比方損益古今之宜而從之趙策人比然而後知賢不鮑注言人必以類相比乃可知韓詩外傳高比所以廣德也下比所以狹行也比於善者自進之階比於惡者自退之原漢書儒林傳公孫宏比輯其義 匕亦所以用匕取飯一名柶者本書攷下云匕頭項也鬯下云中象米匕所以扱之自下云象嘉穀在裏中之形匕所以扱之柶下云禮有柶柶匕也廣雅柶匕也急就篇樽棬棬匕箸簪顏注匕匙也亦謂之柶易震卦不喪匕鬯王注匕所以載鼎實正義陸績云匕者棘匕撓鼎之器先儒皆云匕形似畢但不兩岐耳以棘木爲之長二尺刊柄與末詩云有捄棘匕是也用棘者取其赤心之義祭祀之禮先烹牢於鑊既納諸鼎而加籩焉將薦乃舉籩而匕出之升於俎上故曰匕所以載鼎實也詩大東有捄棘匕傳云匕所以載鼎實少牢饋食禮雍人捄鼎匕俎于雍爨廩人捄甑鬩匕與敦于廩爨注云匕所以匕黍稷者也疏云上雍人云匕者所以匕肉此廩人所掌米故云匕黍稷也字或作杜士喪禮乃杜載載兩髀于兩端注云

古文朮爲匕又或作朮雜記朮以桑長三尺或曰五尺刊其柄與末注云朮所以載牲體者此謂喪祭也吉祭批用棘釋文批音匕本亦作朮音同陳祥道曰匕之別有四有黍稷之匕有疏匕有挑匕有喪匕三匕以棘喪匕以桑少牢廩人之所概黍稷之匕也饗人之所概牲體之匕也牲體之匕挑匕也

匕也從匕是聲

是支切

匕也者廣雅同一切經音義十五通俗文匕或謂之匙方言匕謂之匙王隱晉書石勒時謠云一杯會有兩匙通鑑劉備方會失匕箸注云匕匙也字或作鋌後漢書隗囂傳牽馬操刀奉盤錯鋌遂割牲而盟注云前書漢遣韓昌等與單于及大臣俱登諾水東山荆白馬單于以徑路刀金雷犁撓酒應劭云雷犁飯匕也以匕攪血而飲之今亦奉盤措匙而飲也又通作提地理志朱提蘇林曰提音時北方人名匕曰匙

匕從十

相次也者徐鍇曰五家爲一也使之相次比也十其總率也昭十六年左傳庸次比耦通作保周禮大司徒令五家

博抱切

爲比使之相保從十者本書什相什保也

匕頭頃也者刺刀匕首似之

詩曰岐彼織女

去智切

織女者小雅大東文彼作歧傳云歧隅貌

頭不正也者禮記頭容直注云不頃顧也謂必中也詩卷耳不盈頃筐釋文韓詩云頃筐敲筐也

頭不正也從匕從頁

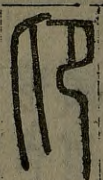
去營切

頭髻也者三國典畧俗云五月五日生者腦不壞爛俗作腦僖二十八年左傳晉侯夢楚子伏己而盥其腦子犯曰吾且柔之矣杜云腦所以柔物元命苞人精在腦韓詩外傳禽息薦百里奚不見納繆公出當車以頭擊闐腦乃精出

象髮者本書首下云象髮謂之髻髻即也子下云古文作𠂔从象髮也籀文作𠂔凶有髮

凶象腦形者本書凶

頭會鬢蓋也



望欲有所庶及也從亡從卩詩曰高山仰止

伍岡切

望欲有所庶及也者庶當為度廣韻卽望也欲有所度晉語重耳之卽君也若黍苗之卽陰雨也長門賦意慷慨而自卽漢書王章妻謂章不自激卽或通作仰戰國策東周之民可令一仰西周注云有望於上則仰晉段灼上疏張禹低仰於五侯之間詩曰高山仰止者小雅車牽文彼作仰箋云有高德者則慕仰之



卓高也早七為卓七下為卽皆同義

竹角切

高也者玉篇卓卓高兒也今作卓法言顏苦孔之卓後漢書祭遵傳卓如日月注云卓高也



古文卓



目從七目猶目相七不相下也易曰目其隄七目

為目七目為真也

古恨切

隄也者鄭注易艮卦艮之言很也易曰目其隄者艮卦文釋名艮很也時未可聽物生限止之也七目為目者

當云目七為目七目為真也者真從巳不在此部李燾本改作巳亦非曾見古銅印文曰張青旨印疑古有旨字

文九 重一



相聽也從二人凡从之屬皆從从

疾容切

相聽也者徐鍇本作相聽許也本書許聽也西周策寡人請以國聽高注聽从也通作從玉篇許從也禮王制變禮易樂者為不從孔子聞居氣志既從注云從順也



隨行也從辵從从亦聲

慈用切

隨行也者本書隨从也从當作從旅下云从俱也俱下云偕也易隨卦釋文隨從也詩丰序男行而女不隨既醉從以孫子箋云從隨也觀禮侯氏遂從之注云遂隨使者以至朝周禮鄰長徙于他邑則從而授之注云從猶隨也檀弓如有從而弗及學記又從而庸之注云從隨也雜記弔非從主人也緇衣言從而行之注云從猶隨也論語從我於陳蔡者又從我者其由與隱六年左傳從自及也昭二十八年傳欲觀叔向從使之收器者杜注云從隨

也莊十三年公羊傳曹子手劔而從之注云從隨也

𠄎

相從也者釋詁併從也 𠄎聲者宋玉九辨以憐韻聲甘泉賦以延韻成同例 一曰从持二為𠄎者當云从持二干為𠄎言此說與諧聲異

相從也者釋詁併從也 𠄎聲者宋玉九辨以憐韻聲甘泉賦以延韻成同例 一曰从持二為𠄎者當云从持二干為𠄎言此說與諧聲異

說與諧聲異

文三

𠄎

密也二人為从反从為比凡比之屬皆從比 𠄎二切

密也者本書周密也案劉向日禹稷與皋陶轉相汲引不為比周考工記函人橐之而約則周也注云周密致也洪範人無有比德傳云比周之德六韜羣邪比周而蔽賢齊策從人期黨比周荀子強國篇不比周文十八年左傳是與比周注云比近也周密也顏注急就篇云櫛之小而細所以去蟣蝨者謂之比言其齒密比也易序卦訟必有眾故受之以師眾必有所比故受之以比韓康伯曰眾起而不比則爭無息必相親比而後得寧也書伊訓比頑童泰

誓昵比罪人詩椒聊碩大無朋傳朋比也正義朋黨也比謂阿比朋亦比之義故以朋為比也周禮彤方氏大國比小國注云比猶親也緇衣大臣不治而邇臣比矣注云比私相親也論語君子周而不比鄭注忠信為周阿黨為比閔元年左傳屯固比入注云比親密所以得入文十七年傳以陳蔡之密邇於楚注云密邇比近也襄三年傳立其子不為比昭三年傳燕大夫比以殺公之外嬖杜云比相親比哀十六年傳十人比而告公曰君有大臣在西南隅弗去懼害馥謂密告公也晉語博能上下比之大臣在西南隅者比而不黨魏志袁紹傳審配逢紀與辛評郭圖爭權配紀與尚比評圖與譚比莒子密州號犁比

𠄎

古文比

𠄎

慎也從比必聲周書曰無愆于𠄎 兵嬪切

慎也者釋詁文書召誥愆于上下傳云為治當慎祀于天地洛誥伴來愆殷傳云使己來慎教殷民大誥天闕愆我成功所傳云天順勞我周家成功所任又云天亦惟用勤愆我民傳云天亦勞慎我民欲安之康誥汝劼愆殷獻

文二



土之高也非人所為也從北從一 一地也人居在丘
南故從北中邦之居在崑崙東南一曰四方高中央

下為丘象形凡丘之屬皆從丘 去鳩切

徐鍇本邱在少下部敘云背而眾故次之以𡵓眾依於邱故次之以邱

土之高也者廣雅小陵曰北易坎卦地險山川邱陵也書禹貢是降邱宅土傳云地高曰邱周禮大司徒辨其山林川澤邱陵注云土高曰邱呂氏春秋季夏紀注邱高也非人所為也者釋邱非人為之邱李巡云謂非人力所為自然生者從一 一地也者風俗通義謹按尚書民乃降邱度土堯遭洪水萬民皆山棲巢居以避其害禹浚江疏河民乃下邱營度爽塏之場而邑落之故邱之字二人立一上一者地也 人居在丘南故從北中邦之居在崑崙東南者本書無崑崙字河字下作昆侖河圖括地象崑崙在西北其高萬一千里崑崙東南地方五千里名神州中

有五山帝王居之張衡靈憲崑崙東南有赤縣之州風雨有時寒暑有節苟非此土南則多暑北則多寒東則多陽西則多陰故聖王不處焉王嬰古今通論崑崙東南方五千里謂之神州中有和美鄉方三千里五岳之城帝王之宅聖人所生也 一曰四方高中央下為丘象形者此孔子命名之義也史記孔子世家禱於尼邱得孔子生而首上圩頂故因名曰邱云字仲尼索隱圩頂言頂上塚也故孔子頂如反字反字者若屋宇之反中低而四旁高也

丘王古文從土



大丘也崑崙丘謂之崑崙虛古者九夫為井四井為

邑四邑為丘丘謂之虛從丘虛聲 邱如切又朽居切

大丘也者大荒經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大邱名曰崑崙邱 崑崙丘謂之崑崙虛者崑崙山

記崑崙山一名崑崙邱釋邱三成為崑崙邱釋地西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉西次三經崑崙之邱是實

惟帝之下都海內西經崑崙之虛方八百里高萬仞水經崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之中也龍魚河圖崑崙

靈石楊氏采

山天中柱也郭璞崑崙邱贊崑崙月精水之靈府惟帝下都西羌之宇傑然中峙號曰天柱古者九夫為井四井為邑四邑為里者周禮地官司徒文服虔注左傳引司馬法九夫為井四井為邑四邑為邱有戎馬一匹牛三頭是日匹馬邱牛孫子作戰篇財竭則急於邱役又云邱牛大車注云邱謂邱邑之牛詩信南山維禹甸之箋云禹治而邱甸之昭四年左傳鄭子產作邱賦哀十一年傳則以邱亦足矣注並云邱十六井禮器唯社邱乘其乘盛注云邱十六井也並謂之虛者易升卦升虛邑馬云邱也春秋僖三十一年衛遷於帝邱杜云故帝顓頊之虛故曰帝邱漢書賈誼傳凡十三歲而社稷為虛顏注虛謂邱墟也三州志朱虛丹朱游故虛故云朱虛也虛猶邱也朱猶丹也



反頂受水从水泥省聲奴低切

反頂受水水者徐錯曰頂當高今反下故曰反頂又頽下云傳多言孔子反字作此頽字云頭頂四崖峻起象尼邱山桓六年左傳申繻說命名之義云以類命為象注云若孔子首象尼邱論衡詰術篇其立名也以類名為像若孔

子名邱也水經注沂水出尼邱山元和志泗水縣尼邱山在縣南五十里叔梁紇禱尼邱而生孔子顏氏家訓仲尼居三字之中兩字非體三蒼尼芴益邱說文尸下施几後漢書高獲傳為人尼首方面注云尼首首象尼邱山中下四方高也或通作泥隸釋夏堪碑仲泥釋邱水潦所止泥邱郭云頂上汚下者玉篇引作泥云本亦作泥釋名水潦所止曰泥邱其上汚水流不去成泥也

文三 重一

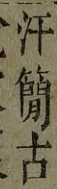



眾立也從三人凡人凡之屬皆從人讀若欽魚音切

眾立也者周語人三為眾漢書功臣表三人為眾左傳衛人立晉眾也讀若欽音者本書崑山之岑崑也李翕碑脩崑嶽之道



多也從人目眾意之仲切

汗簡古文作云見說文馥謂當從

會

會也者帝王世紀禹會塗山當塗縣有禹聚襄二十八年

左傳慶封奔吳吳句餘予之朱方聚其族焉而居之邑

多也者釋詁文 從亼目眾意者韻會引徐鍇
本從亼從目目亦眾意馥謂條目綱目皆眾意
會也者帝王世紀禹會塗山當塗縣有禹聚襄二十八年
左傳慶封奔吳吳句餘予之朱方聚其族焉而居之邑
聚落凡也一切經音義六案聚眾也謂人所聚居也漢書
無燔聚落是也管子立政篇五部命之曰聚聚者有市無
市則民乏史記五帝本紀一年而所居成聚正義聚謂村
落也秦本紀并諸小鄉聚正義聚猶村落之類也漢書平
帝紀聚曰序張晏曰聚邑落名也韋昭曰小鄉曰聚史丹
傳聚戶千一百如瘠曰聚邑居也鼂錯傳調立城邑為中
州虎落鄭氏注虎落者外蕃也顏注以竹葭相連遮落之
古文苑僮約往來
市聚注云虛聚也

泉

眾詞與也從亼自聲虞書曰泉咎繇

其冀

書禹貢暨魚史記漢書並作泉又朔南暨漢志
引作泉 隋書文學傳序四隩咸泉九州攸同

眾詞與也者廣韻引作眾與詞也釋詁暨與也書無逸爰
暨小人鄭注暨與也春秋昭十年暨齊平定十年宋公之
弟辰暨仲佗石彊出奔陳杜注並云暨與也隱元年公羊
傳會及暨皆與也一切經音義七聲類云暨古文作泉字
林暨及也馥案西京賦左暨河華薛綜注暨言及也東京
賦於斯胥泊又澤泊幽荒薛並云泊及也 虞書曰泉咎
繇者舜典文彼作暨泉陶史記
作與泉陶漢書人表作咎繇

泉 古文泉

文四

重一

壬

善也從人土土事也一曰象物出地挺生也凡壬之

屬皆從壬

他鼎切

善也者本書重從壬厚也廣韻重善也 土事也者本書
土下云事也 一曰象物出地挺生也者廣韻挺挺出月
令荔挺出徐鍇本坐下有
古文從壬坐艸木安生也

徵

徵也從徵省王為徵行於微而文達者即徵之

召也者釋言文周禮宰夫掌百官府之徵令注云別異諸官以備王之徵召宣九年左傳王使來徵聘注云徵召也宣十七年傳徵會于齊注云徵召也

字鑑引作從徵省從王六書故同行於微而文達者即徵之者韻會引徐鍇本文作問集韻同本書徵隱行也惠棟曰荀子行微如日月忠誠於內賁於外形於四海所謂行於微而聞達者也積案論語在家必聞在邦必聞

古文徵

聖

月滿與日相望以朝君也從月從臣從王壬朝廷也

無放切

月滿與日相望者聖當為望一切經音義三引作望聖望聖相近釋名望月滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也經典通作望書召誥惟二月既望傳云二月十五日日月相望疏云于月之半月當日衝光照

圓滿面嚮相當猶人之相望故名望也夏小正傳望也者

月之望也淮南子月十五日與日相望易林日月相望法言五百篇月未望則載魄於西既望則終魄於東其邇於日乎論衡四諱篇八日日月中分謂之弦十五日日月相望謂之望三十日日月合宿謂之晦詩天保正義日月在朔交會俱右行於天日遲月疾從朔而分至三日月去日已當二次始舛魄而出漸漸遠日而月光稍長八日九日

大率月體正半昏而中似弓之張而弦直謂上弦也後漸進至十五十六日月體滿與日正相當謂之望云體滿而相望也通鑑注月有弦望後漢律歷志分天之中相與為衡謂之望謂月望日月正相對其平如衡準望之言義取

諸此以朝君也者六書故引作臣朝君也馥案臣呂形近初誤為呂又改作以徐鍇曰日君也月臣也是錯本亦作臣字詩十月之交傳云月臣道日君道柏舟日居月諸箋云日君象也月臣象也東方之日傳云君明於上若日也臣察於下若月也哀公問如日月東西相從而不已也

是天道也注云日月相從君臣相朝會也春秋元命包月盈而闕者詘鄉尊宋均曰詘還也尊君也漢書李尋曰夫日者眾陽之長人君之表也月者眾陰之長妃后大臣諸侯之象也白虎通曰尊於月也鄭注尚書大傳曰君象也

月臣象也公羊解詁月生三日而成魄臣道就也
朝廷也者本書朝廷中也風俗通廷者國家朝廷也

臣子古文聖省

太元寇謹其戶即
聖字從古文聖

近求也從爪王王微幸也
余箴切

近求也者玉篇至濫貪也
王微幸也者本書微幸也中庸作微

文四 重二

厚也從王東聲凡重之屬皆從重
柱用切

類篇古
文作璽

厚也者玉篇厚重也廣雅重皮厚朴也
易繫辭夫茅之為物薄而用可重也

稱輕重也從重省聶省聲
呂張切

廣韻量呂張切量度又力讓切合升斗斛馥謂非器不能量
度故名其器曰量義實同也漢書律歷志量者龠合升斗

斛也所以量多少也本起於黃鐘之龠用度數審其容以子
穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩合龠為合十

合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣其法用銅方尺而
圓其外旁有庀焉其上為斛其下為斗左百為升右百為合

龠其狀似爵以糜爵祿上三下二參天兩地圓而函方左一
右二陰陽之象也其圓象規其重二鈞備物之數合萬有一

千五百二十磬中黃鐘始於黃鐘而反覆焉君制器之象也
書舜典同律度量衡鄭注量斗斛論語謹權量包注量

斗斛也家語五帝德篇設五量注云五量權衡斗斛尺丈
里步十百昭三年左傳齊舊四量豆區釜鐘四升為豆各

自其四以登於釜釜十則鐘陳氏三量皆登一焉鐘乃大矣
以家量貸而以公量收之故人歸之月令日夜分則同量

度鈞衡石注云斗斛曰量王制度量數制注云量斗斛也
明堂位頌度量而天下大服注云量謂豆區斗斛筥筭所

容受大傳立權度量注云量斗斛也孫子算術量之所
起起於粟六粟為一圭十圭為一撮十撮為一抄十抄為一
勺十勺為一合十合為一升十升為一斗十斗為一斛斛得

六千萬粟淮南時則訓同度量注云量釜鍾
連筠筭叢書

杜夔造斛卽周禮所謂嘉量也深尺方尺實一龡

稱輕重也者本書料量也洪武正韻量概度多少也符子
朝人獻燕昭以大豚王令衡官橋而量之漢書王莽傳白
煒象平考量以銓晉灼曰萬物無不成形於西方大小輕
重皆可故稱量屬焉馮衍遂志賦奔衡石而意量兮

古文量

汗簡引作
屬日部

文二 重一

𠂔

休也從人臣取其伏也凡臥之屬皆從臥

吾貨切

休也者休息也日出而作日入而息釋名臥化也精氣變化不與覺時同也 從人臣取其伏也者本書臣象屈服之形服伏通左 傳既伏其罪矣

𠂔

臨下也從臥𠂔省聲

古衙切

書太甲天監厥德傳云監視也 詩賓之初筵既立之監節南山何用不監視傳云監視也 皇矣序天監代殷箋云監視也 莊三十二年左傳明神降之監其德也 呂氏春秋季冬紀乃命四監收秩薪柴注云四監者周制天子畿方千里之內分爲百縣縣有四郡郡有一大夫監之

臨下也者方言監察也詩皇矣監觀四方求民之莫節南山何用不監視箋云女何用爲職不監察之周禮太宰邦國立其監注云謂公侯伯子男各監一國王制天子使其大督察之也閔二年左傳冢子君行則守有守則從從日撫軍守日監國古之制也魯語長監於世靈樞經陽明之上監監然 𠂔省聲者五 經文字監從臥下血

古文監從言

從言者本書
𠂔亦從言

𠂔

監臨也從臥品聲

力尋切

說文解字

卷二十一

古

連筠篔叢書

監臨也者釋詁臨視也詩大明上帝臨女箋云臨視也昭
三十二年左傳韓簡子臨之以為成命雜記上客臨注云
臨視也莊子天運篇監臨下土天下戴之地理志潁川郡
臨潁莽曰監潁左馮翊臨晉莽曰監晉西河郡臨水莽曰
監水朔方郡臨河莽曰監河安定郡臨
涇莽曰監涇鬱林郡臨塵莽曰監塵

𦉳 楚謂小兒嬾瞿從臥會 尼厄切

楚謂小兒嬾瞿者玉篇楚人謂小兒嬾曰瞿本書嬾一曰
臥也徐鍇本亦曰臥會馥謂臥會即瞿字誤分為二廣雅
瞿嬾也後漢書桓帝紀監寐寤歎劉陶傳不能監寐袁紹
傳監寐悲歎馥疑監為瞿之譌高僧傳明瓚禪師性懶而
會殘號懶殘本
書嘗讀若瞿

文四 重一

躬 躬也象人之身從人厂聲凡身之屬皆從身 失人切

躬也者本書躬身也釋詁躬身也釋名身伸也可屈伸也
書呂刑罔有擇言在身表記作躬詩烝民王躬是保箋云

躬身也周禮大宗伯侯執信圭伯執躬圭注云信當為身
聲之誤也身圭躬圭蓋皆象以人形為瑑飾文有麤縵耳
欲其慎行以保身也考工記梓人為侯上兩個與其身三
注云身躬也 厂聲者韻會引徐鍇本作申省聲申籀文

作昌省作身白
虎通申者身也

軀 體也從身區聲 豈俱切

體也者廣韻體四支也釋名軀區也是眾名之大
總若區域也荀子勸學篇曷足以美七尺之軀哉

文二

𦉳

汗簡古文身
二云見說文

遺文一

𦉳 歸也從反身凡身之屬皆從身 於機切

歸也者依歸也惠棟曰古依字作身殷從身故讀殷聲如依也馥案中庸壹戎衣鄭注衣讀如殷聲之誤也齊人言殷馨如衣高誘注慎大覽云今兗州人謂殷氏皆曰衣魏書釋老志佛道其始修心則依佛法僧謂之三歸梵書作飯依馥案飯依即歸身唐李頎禪房間梵詩始覺浮生無住著頓令心地欲歸依

殷

作樂之盛僂殷從身從殳易曰殷薦之上帝

於身切

作樂之盛僂殷者廣雅殷大也釋名朔望祭曰殷奠所用殷衆也書呂刑惟殷于民傳云殷盛禹貢九江孔殷鄭注殷猶多也詩溱洧殷其盈矣傳云殷衆也成十六年左傳方事之殷也注云殷盛也襄二十二年傳殷以少牢注云殷盛也文二年公羊傳五年而再殷祭注云殷盛也禮記外傳禘祫謂之殷祭注云殷多盛也易曰殷薦之上帝者豫卦文正義用此殷盛之樂薦祭上帝也釋文殷馬云盛也

文二

人

依也上曰衣下曰裳象覆二人之形凡衣之屬皆從

衣 於稀切

呂氏春秋勿躬篇胡曹作衣 淮南修務訓胡曹爲衣高云胡曹黃帝臣 世本胡曹作衣宋衷注黃帝臣也 淮南汜論訓伯余之初作衣也高云伯余黃帝臣世本曰伯余制衣裳

依也者衣依聲相近玉篇上曰衣下曰裳衣者隱也又依也所以形軀依也釋名衣依也人所依以庇寒暑也文子聖人衣足以蓋形以禦風寒 上曰衣下曰裳者詩東方未明顛倒衣裳傳云上曰衣下曰裳白虎通衣者隱也裳者郭也所以隱形自郭閉也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治何以知上曰衣下曰裳以其先言衣也詩曰褰裳涉漆所以合爲衣也弟子職言握衣而降也帝王世紀黃帝始去皮服爲上衣以象天爲下衣以象地通典上古穴處衣毛未有制度後代以麻易之先知爲上以制其衣後知爲下復制其裳衣裳始備黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤故衣玄而裳黃芴觀翬草木之華乃染五色始爲文章以表貴賤而天下理 象覆二人之形者孫觀察星衍曰二人當爲二么左古文作△馥案喪服記衣二尺有二寸注云此謂棧中也言衣者明與身參齊二尺二寸其袖足

以容中人之肱也本書裔古
文作𦵑表古文作𦵑皆誤

裁制衣也從衣戈聲昨哉切

釋言裁節也論語不知所以裁之又云不以禮節之廣易泰
象傳后以財成天地之道釋文財苟作裁 喪大記夷衾質
殺之裁注云裁猶制也 秦策大王裁其罪高云裁制也
楚詞惜誓為螻蟻之所裁注云裁制也 通作才趙策今有
城市之邑七十願拜 納之於王惟王才之

制衣也者制衣二字當合為製字類篇裁製也廣雅裁制
也本書製裁也鵠冠子天則篇夫裁衣而知擇其工東京
賦服者焉能改裁李善引賈逵國語注裁制也魏舊事楊
平善裁袴以官絹百疋作小袴百枚郭子孫與公道曹輔
佐才如白地明光錦裁為負
板袴非無文彩然苦無裁製

𦵑天子高先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉從衣公

𦵑古本切

天子高先王卷龍繡於下幅者衮卷聲相近周禮司服享
先王則衮冕注云鄭司農云衮卷龍衣也玉藻龍卷以祭
注云龍卷畫龍於衣字或作衮釋名衮冕衮卷也畫卷龍
於衣也考工記畫績之事五采備謂之繡書益稷子欲觀
古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻
絺繡以五采彰施于五色作服鄭注會讀為繪絺讀為帶
帶緹也自日月至黼黻凡十二章天子以飾祭服凡畫者
為繪刺者為繡此繡與繪各有六衣用繪裳用繡觀禮天
子衮冕注云衮衣者禪之上也績之繡之為九章其龍天
子有升龍有降龍郊特牲王被卷以象天釋文卷本又作
衮同詩九罭衮衣繡裳傳云衮衣卷龍也采菽立衮及黼
箋云立衣而畫以卷龍也桓二年左傳衮冕黻珽杜云衮
畫衣也正義畫衣謂畫龍於衣祭服立衣繡裳詩稱立衮
是立衣而畫以卷龍衮之言卷也謂龍首卷然荀子富國
篇故天子袿袿衣冕注云袿字與衮同畫龍於衣謂之衮
一龍蟠阿上鄉者徐鍇本作上鄉錯日王之鄉六命周
禮公自衮冕而下如王之服侯伯自鷩冕而下如公之服
春秋左傳諸侯外於王事加二等於是衮斂謂以上公
禮也然則慎所謂上鄉即周禮公也馥案上公衮無升龍
見觀禮注鄭注司常云諸侯畫交龍一象其升朝一象其

下復馥謂交龍故有升有降上鄉衰一龍故有降無升王制三公一命卷注云卷俗讀也其通則曰衰三公八命矣復加一命則服龍衰郭注爾雅龍旂云畫白龍於繆令上向本書或因此致誤 公瞽者釋言衰黼也釋文衰古本反說文云從衣從占也占羊與反或云從公衣千祿字書與公之公不同魏受禪碑龔恣龍漢韓勅碑兗州從事王純碑君請詔袞豫督趣軍糧借袞為克隸書口么不分故多變體

丹穀衣從衣 𠄎聲 知扇切

北堂書鈔引古詩細綺為上裘 經典借展字周禮內司服掌王后之六服禕衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙先鄭云展衣白衣也喪大記曰世婦以檀衣檀與展音聲相近似三禮圖展衣王后以禮見王及賓客之服卿大夫之妻服以助君祭也 馥案本書當有或體作檀玉篇檀與袞同玉藻一命檀衣雜記下大夫以檀衣注云檀周禮作展又注內司服云展衣字當為檀檀之言直置誠也

丹穀衣者詩君子偕老其之展也 傳云禮有展衣者以丹穀為衣

翟羽飾衣從衣 俞聲 一曰直裾謂之檐榆 羊朱切

翟羽飾衣者周禮內司服掌王后之六服有揄狄注云狄當為翟翟雉名江淮而南青質五色皆備成章曰搖王后之服刻繒為之形而采畫之綴於衣以為文章玉藻夫人揄狄注云揄讀如搖翟雉名也三禮六服圖揄狄王后從王祭先公之服也侯伯之夫人服以從君祭宗廟刻青翟形采畫綴於衣 一曰直裾謂之檐榆者晉書音義引字林直裾曰檐榆急就篇檐榆袷復褶袴禪顏注檐榆直裾禪衣也謂之檐榆者取其檐檐而寬裕也廣雅檐榆直裾檐榆也小爾雅廣服檐榆謂之童容方言檐榆江淮南楚謂之檐裕自關而西謂之檐榆其短者謂之短榆漢書司馬相如傳曳獨繭之榆袷張揖曰榆檐榆也雋不疑傳衣黃檐榆顏注檐榆直裾禪衣桓譚新論余從長安歸道病蒙絮被絳罽檐榆東觀漢記更始在長安所官爵多羣小或繡衣而錦袴檐榆又云鮑永好文德雖將軍常衣卑檐榆又云王阜為益州太守大將軍竇憲以絳罽檐榆與阜不受又云耿純率宗族賓客衣縑檐榆奉迎世祖及即位

詔賜純七尺絳檐榆一具邊讓別傳孔融薦於魏武曰邊讓為九州之衣被則不足為單衣檐榆則有餘張衡四愁詩美人贈我貂檐榆

袷 玄服從衣參聲之忍切

玄服者增韻引作袷服徐鍇本同鍇曰袷黑也鄒陽書曰趙人袷服叢臺之下袷服盛服也馥案本書無袷字玉篇袷黑也戴侗曰士冠禮曰兄弟畢袷玄注云古文為均袷裳皆玄也說文曰袷玄服也漢郊祀服皆袷玄蔡邕目袷紺繪也吳都賦曰袷皂服也漢儀注大夫郎諸屬官守令丞皆皂衣京兆尹張敞自稱備皂衣二十餘年侗謂皂近於玄乃玄之變也古人上衣皆玄以象天禮言袷玄漢言袷玄袷與袷相近必有一誤馥案左傳袷服振振服虔曰袷服黑服也閒居賦服振振以齊玄李善云說文曰袷玄服也音均今左傳作均釋文云均字書作袷淮南子尸祝袷袷漢書王莽紺袷服此袷字之證也三禮圖傅母婚禮從者袷衣月令乘玄路注云今月令曰乘軫路軫即袷此袷字之證也玉篇袷戎服也吳都賦六軍袷服五經文字袷論語作袷禮記作振案論語當暑袷絺綌孔曰暑

袷 袷或從辰

則單服玉藻振絺綌注振讀為袷孟子被袷衣趙注袷畫也袷畫衣黼黻絺綌也此則袷袷不訓玄服各出異義或從辰者袷當為袷彖辰形近誤為袷辰聲近遂誤為袷之或體經典袷袷並見形聲相近未聞作袷也廣韻袷通貫切后衣釋名袷衣袷然黑色也士喪禮袷衣注云黑衣裳赤緣之謂袷袷之言緣也古文袷作緣周禮王后六服有袷衣注云雜記曰夫人服稅衣揄狄又喪大記曰士妻以袷衣言袷者甚眾字或作稅此緣衣者實作袷衣也袷衣御于王之服亦以燕居男子之袷衣黑則是亦黑也緣字之誤也詩綠衣箋云綠當為袷袷衣黑以素沙為裏今反以黃為裏非其禮制也

表 上衣也從衣從毛古者衣裘以毛為表 陂矯切

上衣也者一切經音義二引三蒼表外也詩小弁不屬于手不離于裏論語必表而出之說苑子思居於衛緼袍無表晉書賜袍表干端 古者衣裘以毛為表者本書裘與裘同意新序魏文侯出游見路人反裘而負芻文侯曰胡

為反裘而負芻對曰臣愛其毛文侯曰若不知其裏盡而毛無所恃耶漢書匡衡傳是有狐白之裘而反衣之也顏注反衣之者以其毛在內也裘上有衣謂之楊玉藻君衣狐白裘錦衣以楊之又云裘之楊也見美也左傳衛太子數渾良夫之罪以其袒裘為不敬五經要義古者著裘於內而以繪衣覆之乃加以朝服會之時袒其朝服見裘裏覆衣謂之楊楊之言露可見之辭所以示美呈好而為飾加以朝服謂之襲袒謂之楊大裘不覆反本取其質也

襜 古文表從鹿

衣從二人誤

裏 衣內也從衣里聲

良止切

衣內也者顏注急就篇衣外曰表內曰裏廣雅內裏也詩邶風綠衣黃裏漢書賈誼傳白穀之衣薄紈之裏

襁 負兒衣從衣强聲

居兩切

負兒衣者一切經音義五博物志以為襁織縷為之廣八寸長尺二寸以負小兒於背上論語襁負其子是也聲類

襁小兒被子也苞注論語負者以器曰襁也皇氏疏曰襁者以竹為之或云以布為之今蠻夷猶以布帔裹兒負之背也馥案貴州雲南婦人負兒操作或遠行皆用布裹於背未見用竹者大戴禮保傅篇昔者周成王幼在襁褓之中賈誼書成王生仁者養之孝者襁之漢書宣帝紀曾孫雖在襁褓李奇曰襁絡也以繪布為之絡負小兒顏注襁即今之小兒繡也後漢書清河孝王慶傳鄧太后以殤帝襁抱注云襁以繪帛為之即今之小兒繡也魏受禪表襁裸之孤或借强字史記魯世家成王少在强葆之中索隱强葆即襁褓古字可假借用之正義襁潤八寸長八尺用約小兒於背而負行又或作繡墨子明鬼篇鮑幼弱在荷繡之中呂氏春秋明理篇道多襁繡注云繡褹搭上繩也言民繡負其子走道跛而散去漢書王莽傳成繡褹之功後漢書申屠剛傳始免繡褹匡謬正俗按孔子云繡負其子而至謂以繩絡而負之故謂繡褹耳

褹 衣領也從衣棘聲詩曰要之褹之

已力切

衣領也者廣雅褹謂之褹詩曰要之褹之者魏風葛屨文傳云褹領也

繡 繡領也從衣暴聲詩曰素衣朱襮

繡領也者蕭該漢書音義引字林作繡衿按玉篇衿衣衿也方言袒飾謂之直衿謂婦人初嫁上服釋器繡領謂之繡郭云繡刺繡文以襪領土昏禮被穎繡注云卿大夫之妻刺繡以為領如今偃領矣 詩曰素衣朱襮者唐風揚之水文傳云繡領也諸侯繡繡丹朱中衣又素衣朱繡傳云繡繡也

衽 衽衣衽也從衣壬聲

衣衽也者後漢書傅燮傳注引同玉篇衽裳際也衣衽也蒼頡解詁衽謂裳際所及交列者也馥案列玉藻注作裂釋名衽襟也衽旁襟也喪服記衽二尺有五寸注云衽所以掩裳際也二尺五寸與有司紳齊也上正一尺燕尾二尺五寸凡用布三尺五寸成十七年左傳抽戈結衽杜云衽裳際昭二十五年公羊傳以衽受何云衽衣下裳戴君震曰禮玉藻篇衽當旁鄭注云衽謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變深衣篇續衽注云續猶屬也衽衽裳旁者也屬連之不殊裳前後也

褱 褱也從衣婁聲

褱也者廣韻褱衣襟玉篇褱衣褱裳際也廣雅褱謂之褱方言褱謂之褱郭注衣襟也或曰裳際也又云褱謂之褱郭注即衣褱也釋器衣梳謂之褱注云衣褱也齊人謂之褱邢疏云衣褱本或作褱

衽 衽也從衣尉聲

衽也者哀十一年左傳置之新篋衽之以立纁杜云衽薦也馥案廣韻引文字音義衽臥席也士昏禮御衽于奧注云衽臥席也莊子達生篇衽席之上釋文衽臥衣也

緇 緇緣也從衣韋聲

緇緣也者本書緇緇衣也玉篇緇裙緣上也

衽 衽也從衣金聲

交衽也者後漢書馬援傳注引同聲類衽交領者也或作衽方音衽謂之交注云衣交領也詩青青子衽傳云青青衽

青領也顏氏家訓詩言青青子衿傳曰青衿青領也學子之服按古者斜領下連於衿故謂領為衿孫炎郭璞注爾雅曹大家注列女傳竝云衿交領也又作襟新序衿襟則肘見釋器皆謂之襟郭注交領釋名襟禁也交於前所以禁禦風寒也

褱

切

蔽袂也從衣韋聲周禮曰王后之服褱衣謂畫袍

許歸

蔽袂也者廣雅同方言蔽袂江淮之間謂之褱自關東西謂之蔽袂或借褱字鄭語王使婦入不褱而謀之韋云裳正幅曰褱急就篇裳韋不借為牧人王補注韋一作褱裳正幅曰褱周禮曰王后之服褱衣謂畫袍者天宮內司服掌王后之六服褱衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣素沙注云鄭司農云褱衣畫衣也祭統曰君卷冕立于阼夫人副褱立于東房揄狄闕狄畫羽飾玄謂狄當為翟褱衣畫翟者揄狄畫搖者闕狄刻而不畫此三者皆祭服從王祭先王則服褱衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟釋名王后之上服曰褱衣畫翟雉之文於衣也玉藻王后褱衣

注云褱讀如翟雉名也

袂

襲袂也從衣夫聲

甫無切

襲袂也者廣韻袂衣前襟玉篇袂襲袴也

袂

左衽袍從衣龍省聲

似入切

左衽袍者李善注王命論引作重衣也又注廣絕文論引作因也按重衣者樂記周還袂襲禮之文也玉藻服之襲也充美也因也者哀十年左傳十不襲吉曲禮卜筮不相襲是也急就篇檐揄袷袷袷顏注褶謂重衣之最在上者也其形若袍短身而廣袖一曰左衽之袍也

袂

籀文襲不省

從二人誤

袂

襦也從衣包聲論語曰衣弊緼袍

薄廢切

襦也者釋言文釋名袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也急就篇袍襦表裏曲領鬻顏注長衣曰袍下至足跗方言褻明謂之袍注引廣雅褻明長襦也詩無衣與子同袍傳云袍襦也喪大記袍必有表不禪後漢輿服志袍者或曰周公抱成王宴居故施袍禮記孔子衣逢掖之衣縫掖其袖合而縫大之近今袍者也論語曰衣弊緼袍者彼作

袍衣也從衣繭聲以絮曰繭以緼曰袍春秋傳曰盛

夏重繭古典切

袍衣也者或通作繭雜記子羔之襲也繭衣裳注云繭衣裳者若今大襦也按玉篇襦長襦也繭以絮曰繭以緼曰袍者釋名繭幕也貧者著衣可以幕絡絮也玉藻繭為繆緼為袍注云衣有著之異名也繭謂衣緼也緼謂今繭及舊絮也春秋傳曰盛夏重繭者襄二十一年左傳方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘杜注繭縣衣正義繭是袍之別名謂新縣著袍故云繭衣也

南楚謂襟衣曰襟從衣葉聲徒叶切

南楚謂襟衣曰襟者字或作襟方言襟衣江淮南楚之間謂之襟關之東西謂之襟衣楚詞九歌遺余襟兮澧浦王注襟檐襦也又借襟字廣雅襟襟衣也

衣帶以上從衣矛聲一曰南北曰衣東西曰廣莫侯切

一曰南北曰衣東西曰廣者後漢書光武紀注引同廣監小爾雅並去衣長也史記楚世家從某至某廣袤六里漢書溝洫志袤二百里賈捐之傳廣袤可千里顏注並云表長也匈奴傳築長城之固延袤萬里羽獵賦周袤數百里西京賦量經輪考廣袤或借由字韓詩東西耕曰從南北耕曰由

籀文表從林

帶所結也從衣會聲春秋傳曰衣有檜古外切

帶所結也者左傳釋文引同春秋傳曰衣有檜者昭十一年左傳衣有檜帶有結杜注檜領會結帶結

耿心 緜也詩曰衣錦褻衣示反古從衣耿聲

去頴切

緜也者中庸衣錦尚絅釋文詩作褻士昏禮被頴黼注云頴禪也疏云此讀為詩云褻衣之褻故為禪也又姆加景注云景之制蓋如明衣加之以為行道禦風塵令衣鮮明也景亦明也疏云詩云衣錦褻衣裳錦褻裳鄭云褻禪也蓋以禪穀為之詩詁今詳詩之褻記之綱昏禮之頴景音義皆通皆嫁時在塗之衣也玉藻禪為綱注云有衣裳而無裏呂氏春秋淫辭篇昔吾所囚者紡緜也今子之衣禪緜也以禪緜當紡緜子豈不得哉馥謂紡緜絲也禪緜緜也詩曰衣錦褻衣者衛風碩人鄭風丰文同碩人傳云錦衣加褻檐箋云褻禪也丰箋云上加禪穀為其文之大著也本書緜下引詩衣錦緜衣程君瑤田曰國風兩言褻衣鄭氏据玉藻以禪衣釋之於丰之詩又申之以禪穀接釋名狀穀如粟如沙謂其形毳毼然也余意古人穀或織絲麻為之說文一作緜衣一作褻衣而以絲釋褻云示反古蓋中庸尚絅之義宋玉諷賦主人之女翳承日之華披翠雲之裘更被白穀之單衫其衣錦褻衣之謂乎然則褻衣者禪衣而織麻為之者也與子產所獻紵衣畧同與

靈石楊氏

衽

衽 衽短衣從衣氏聲

都兮切

衽衽短衣也者本書襦短衣也廣雅衽衽短衣也方言汗襦自關而西謂之衽衽自關而東謂之襦宋楚之間謂之檐榆或謂之禪襦楚詞九辨被荷衽之宴宴兮注云衽衽也若檐榆矣後漢書羊續傳其資藏惟有布衾做衽衽

襦

衣枝衽襦從衣周聲

都牢切

衣枝衽襦者六書故引作衣被廣韻被被服也淮南人間訓遇盜拊其衣被本書襦謂之襦襦方言南楚凡人貧衣被醜做謂之須捷或謂之襦裂或謂之襦襦

襦

襦謂之襦襦者方音襦謂之襦郭注衽襦做衣亦謂襦襦

魯甘切

宣十二年左傳筆路藍縷杜云藍縷做衣服虔云言其縷破藍藍然英雄記幽州刺史劉虞藍縷屨束哲近遊賦服索裙曳藍縷 襦無緣也者本書襦楚謂無緣衣也方言楚謂無緣之衣曰襦又云檐榆以布而無緣做而紵之謂之襦襦小爾雅檐榆布褐而紵之謂之藍縷

惰

無棧衣謂之惰從衣惰省聲

徒臥切

無棧衣謂之惰者方言文注云棧衣袖也趙宦光曰半臂衣也武士謂之蔽甲方俗謂之披襖小者曰背子

讀

衣躬縫從衣毒聲讀若督

冬毒切

衣躬縫者本書袷背縫玉篇禡衣背縫也方言繞縮謂之禡掩注云衣督奮也讀若督者六書故人身督脈當身之中貫徹上下故衣縫當背之中達上下者亦謂之督考工記匠人堂涂干有二分注云分其督旁之脩正義名中

袷

衣棧也從衣去聲一曰袷裏也裏者裏也棧尺二寸

春秋傳曰披斬其袷

去魚切

衣棧也者釋名袷虛也詩羔裘豹袷傳云袷棧也釋文云棧未也正義謂定本作棧末遵大路摻執子之袷兮傳云袷棧也檀弓鹿裘衡長袷注云袷謂裏緣棧口也列子周穆王篇王執化人之袷注云袷衣袖也楚詞七諫左袷挂

於搏桑注云袷袖也

一曰袷裏也者本書裏一曰橐

裏者裏也者本書裏裏也

袷尺二寸者喪服記袷尺二

寸注云袷袖口也尺二寸足以容中人之併兩手也玉藻

袷尺二寸注云袷口也儒行注云袷二尺二寸袷尺二寸春秋傳曰披斬其袷者僖五年左傳文史記集解引服虔曰袷袷也晉語勃鞞斬其袷韋云袷袷也

袷

棧也從衣采聲

似又切

棧也者釋名半袖其棧半襦而施袖也方言衲襦謂之袖注云衣標江東呼腕方言又云衲謂之袖注云襦襦有袖者因名云詩羔裘豹

袖

俗裏從由

從由者釋名袖由也手所由出入也

袷

袖也從衣支聲

彌樊切

袖也者廣雅同字苑棧標也衣袖也釋名棧擊也擊開也開張之以受臂屈伸也五音集韻引字林棧複襦也按方

言複襦或謂之筒襦郭注襦即被字百易歸妹六五其君之被不如其娣之被良王云被衣袖所以為禮容者也宣十四年左傳投被而起杜云被袖也楚詞九歌捐余袂兮江中注云被衣袖也喪服被屬幅注云屬猶連也連幅謂不削疏云屬幅者謂整幅二尺二寸不削去其邊取其與衣縱橫皆二尺二寸正也深衣被之長短反詘之及肘注云被屬幅於衣詘而至肘當臂中為節臂骨上下各尺二寸則被肘以前尺二寸玉藻被可以回肘長中繼揜尺注云二尺二寸之節其為長衣中衣則繼被揜一尺若今衰矣雜記凡弁經其衰侈被注云被之小者二尺二寸大者半而益之則侈被三尺三寸

鬼袖也一曰藏也從衣鬼聲

戶乖切

袖也者或借襄懷字古詩藏之襄袖中又云出入君懷袖一曰藏也者李善注五君詠引同玉篇襄苞也胃衿藏物也抱也在衣曰裹在手曰握論語懷其寶而迷其邦又云邦無道則可卷而懷之曲禮其有核者懷其核

囊也從衣眾聲一曰橐

戶乖切

俠也者初刻本作夾本書夾持也徐錯韻譜作挾釋言挾藏也漢書惠帝紀除挾書律國語注在掖曰挾成十七年左傳瓊瑰盈吾懷乎宣十一年傳所謂取諸其懷而與之也襄三十一年傳叔帶竊其拱璧以與御人納諸其懷而從取之 一曰橐者類篇引作一曰囊橐也方言禪衣有囊者趙魏之閒謂之祛衣郭注前施衰囊也玉篇祛衣包囊也通作懷淮南五位篇包裹覆露無不囊懷

衾也從衣包聲

薄保切

經典借抱字書召誥保抱攜持厥婦子詩抑亦既抱子士相見禮中視抱儒行抱義而處漢書天文志暈適背穴抱瑀垂大連抱

衾也者本書祛衾也衾者衰也經典借懷字蒼頡篇懷抱也書堯典蕩蕩懷山襄陵論語子生三年然後免於父母

之

襦衣蔽前從衣詹聲

處占切

衣蔽前者廣雅襜蔽也顏注急就篇蔽膝者於衣裳上著之以蔽前也亦謂之瞻釋名鞞蔽也所以蔽却前也齊人謂之巨巾又曰跪檐跪時檐檐然張也方言檐謂之掖注云衣掖下也又檐榆江淮南楚謂之檐裕馥案玉篇鐘之蔽剝齊魯之郊謂之紳小爾雅蔽剝謂之構又云檐榆謂之童容李軌注亦云蔽剝爾雅衣蔽前謂之瞻郭云今蔽剝也釋文瞻本或作檐方言作紳詩采綠不盈一檐傳云衣蔽前謂之檐雜記紳婦人蔽膝晉書肅慎氏傳以布作檐徑尺餘以蔽前後

𦑔

衣衿從衣石聲他各切

衣衿者廣雅衿衽袂膝也玉篇袂下云袂膝肅衿也

衽

衽也從衣介聲胡介切

衽也者徐鍇本字書衿補衽裙玉篇衿刺膝也

袿

袿也從衣睪聲徒各切

袴也者廣韻釋褻衣廣雅釋長襦也論語紅紫不以爲褻服鄭注褻衣袍釋也周禮玉府注燕衣服者巾絮寢衣袍釋之屬詩無衣與子同澤鄭作釋云褻衣近污垢古文苑班固北征頌寒不施釋

袿

袿也從衣它聲論語曰朝服袿紳唐左切

袿也者袿當爲袿方言袿謂之袿注云或作袿廣雅云衣袖史記司馬相如傳揚袿衄衄集解徐廣曰袿衣袖也又袿獨繭之袿袿索隱袿作袿張指云袿袖也論語曰朝服袿紳者彼有加字袿作拖徐鍇本有一日二字

袿

衣袍也從衣居聲讀與居同九魚切

衣袍也者袍當爲褻五音集韻衣侈曰袿漢書音義袿直項也釋名袿倨也倨倨然直亦言在後常見踞也釋器被謂之袿郭云衣後袿也孔叢子儒服篇子高衣長袿振褻袖淮南齊俗訓楚莊王袿衣博袍高云袿褻也衣袿也

𦑔

諸袴也從衣亏聲羽俱切

諸袴也者增韻袿下云方言檐榆短者自關而西謂之袿郭璞云俗名袿掖一曰檻樓晁曰袿袿一名諸于漢書

音義曰諸于大掖衣也馥案後漢書注引漢書音義云如婦人之桂衣檀弓充充如有窮注云孝子心形充屈窮急之容也馥謂梳櫛卽充屈漢書江充傳充衣紗縠禪衣曲裾後垂交輸張晏曰曲裾者如婦人衣也東觀漢記三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而服婦人衣諸于檐褸繡驅錦袴

褌 褌也從衣寒省聲春秋傳曰徵褌與襦去虔切

褌也者五音集韻引字林同廣雅襦謂之褌方言袴齊魯之間謂之褌 春秋傳曰徵褌與襦者昭二十五年左傳文杜云

褌袴

袴 袴也從衣龍聲文冢切

袴也者顏注急就篇袴之兩股曰袴玉篇袴袴袴也袴也袴也袴也釋名袴跨兩股各跨別也方言袴齊魯之間或謂之袴注云今俗呼跨跨爲袴又云無袴之袴謂之袴注云袴無跨者卽今犢鼻褌也桐亦袴字異耳

袴 袴或從賣

此非襠之重文玉篇以爲襠之或體馥謂襠之或體說見本書襠下集韻襠長襠

褌 褌上也從衣召聲市沼切

褌上也者廣雅襦謂之褌其棺謂之褌漢書朱博傳敕功曹官屬多褌衣大褌不中節度自今掾吏衣皆令去地三寸顏注褌謂大褌也

褌 衣博大從衣尋聲他感切

褌 衣博裾從衣保省聲保古文保博毛切

衣博裾者漢書雋不疑傳褌衣博帶淮南汜論訓褌衣博帶高注褌衣謂方與之衣如今吏人之左衣也俗作褌孔叢儒服篇子高衣長裾振袂袖顏氏家訓梁世士大夫皆尚褌衣博帶大冠高履通鑑孫揆褌衣大蓋擁衆而行注云褌衣大補博裾之衣或借袍字哀十四年公羊傳反袂拭面涕沾袍何云袍衣前襟也墨子公孟篇昔者楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍漢王褒字文博見韓勅碑陳襲字聖博見孔宙碑晉女寬庾袞並字叔襲

襜 綵也從衣番聲詩曰載衣之襜他計切

綵也者漢書音義孟康曰綵小兒被也李奇曰小兒大藉也俗作襜廣雅襜謂之襜詩曰載衣之襜者小雅斯干

文彼作襜傳云楊柳也釋文楊柳詩作襜

褱 衣正幅從衣耑聲多官切

衣正幅者玉篇作正幅衣也經典借端字釋名玄端其袖下正直端方與要接也周禮司服其齊服有玄端素端鄭司農云衣有襦裳者為端倍三年穀梁傳桓公委端摺笏而朝諸侯注云端玄端之服疏云其色玄而制正幅無殺故謂之玄端

襜 重衣兒從衣圍聲爾雅曰襜襜橫橫羽非切

重衣兒者爾雅釋文引字林同爾雅曰襜襜橫橫者釋訓僂僂洄洄僂也郭音義云洄本或作襜音韋馥案玉篇個個僂也太元疑初一云疑個個失貞矢注云執志不固個個從人故失正直之道也馥謂個個洄字異義同本書

及玉篇並無襜字疑作憤憤蓋許公解澤襜襜之義漢舊儀五帝初置博士取曉古文爾雅者為之此或舊說也

襜 重衣也從衣夏聲一曰褚衣方六切

重衣也者小字本作重衣兒釋名有裏曰復無裏曰單鹽鐵論言邊地苦寒云夏不失復東宮舊事皇太子納妃有絳紗複裙夏侯陽筭經今有紬五千六百二十五匹欲作複裙七條一曰褚衣者本書褚製衣製當為裝玉篇廣韻並作裝杜甫詩衣冷欲裝縣顏注急就篇褚之以縣曰複

褱 衣厚提提從衣是聲杜兮切

衣厚提提者廣韻提衣服好兒

褱 衣厚兒從衣農聲詩曰何彼穠矣汝容切

衣厚兒者詩釋文引同文選神女賦穠不短纖不長李善注引同詩曰何彼穠矣者召南文傳云穠猶戎戎也釋文云韓詩作戎韻會戎戎厚貌馥謂戎戎即昔昔

新衣聲一曰背縫從衣叔聲冬毒切

考工記弓人恆角而短鄭司農云恆讀為袷之經

新衣聲者類篇袷袷衣聲馥謂袷袷即袷音一曰背縫者本書構衣射縫閔二年左傳公衣之偏衣服虔曰偏衣偏袷之衣韋云袷柱中左右異色故曰偏袷禮深衣負繩及踝注云踝謂袷與後幅相當之縫史記趙世家王夢衣偏袷之衣正義袷衣背縫也倭幸傳顧見其衣袷帶後穿魏都賦襲偏袷以讚列

衣張也者廣韻儀開衣領也經典借移字禮表記衣服以移之注云猶廣大也周禮追師注移被緣衣之被也春秋傳曰公會齊侯于移尺氏切

衣張也者廣韻儀開衣領也經典借移字禮表記衣服以移之注云猶廣大也周禮追師注移被緣衣之被也春秋傳曰公會齊侯于移者桓十五年經公會宋公衛侯陳侯于袤伐鄭杜云袤宋地在沛國相縣西南馥案公羊作修

衣裾也者一切經音義十三說文裔衣裾也以子孫為苗裔者取下垂義也裔亦遠也字從衣從肉肉音女滑反漢書藝文志合其要歸亦六經之支與流裔顏注裔衣末也

裔余制切衣裾也從衣肉聲

古文裔

從二人誤

長衣兒者史記司馬相如傳

長衣兒者史記司馬相如傳

長衣兒從衣夷省聲羽元切

夷省聲者徐鍇繫傳曰夷音專其祛安篇引作蚩省聲其通論篇云蚩音丑善反豈得不為袁之聲馥案夷從子省其下作○古文作蚩故袁中從○若蚩乃從子袁無此文徐說謬矣

襦

短衣也從衣鳥聲春秋傳曰有空襦都僚切

短衣也者方言小袴謂之襦初馥謂校初卽襦音春秋傳曰有空襦者今無此文

襦

重衣也從衣執聲已郡有墊江縣徒叶切

重衣也者字林襦復襦也巴郡有墊江縣者漢志作墊江孟康音壘壘當爲壘北史外突傳吐谷渾登其國西疆山觀墊江源問羣臣長史曾和對曰水經仇池過晉壽出宕渠始名墊江

襦

長衣兒從衣非聲薄回切

長衣兒者史記司馬相如傳作襦郭璞曰長衣兒玉篇類篇襦非並出誤

襦

短衣也從衣蜀聲讀若蜀市玉切

短衣也者短當爲短本書短豎使布長襦廣雅襦長襦也晉書夏統傳妓女之徒服襦音義云襦連要衣也玉篇作襦與襦同云長襦也連腰衣也釋名襦屬也衣裳上下相連屬也玉篇襦下云短衣也此乃宋人據本書加之不

襦

衣至地也從衣斲聲竹角切

衣至地也者類篇斲長衣

襦

短衣也從衣需聲一曰羸衣人朱切

短衣也者短當爲短古詩妾有繡腰襦晉令旄頭羽林常著腰襦所謂連腰者也通鑑蕭寶寅著烏布襦又云龐勛解甲服布襦道注並云襦短衣也短亦短之誤一曰羸衣者本書羸下云安羸溫也釋名羸奕也言溫奕也玉篇襦揭也束皙近遊賦繫明襦以御冬梁書安成王秀爲郢州冬月常作襦以賜凍者

褊

衣小也從衣扁聲方沔切

衣小也者廣韻褊衣急本書急褊也詩葛屨維是褊心傳云褊急也昭元年左傳召使者裂裳帛而與之曰帶其褊矣杜云言帶褊盡故裂裳馥謂褊亦急也賈誼書反裕爲褊論衡自紀篇形大衣不得褊經典通作褊小隱四年左

傳衛國編小孟子齊國雖
編小史記禮書編陋之說

衣無絮從衣合聲古洽切

衣無絮者李善注秋興賦引同顏注急就篇衣裳施裏曰
拾漢書匈奴傳服繡袷綺衣顏注袷者衣無絮也喪大記
君褶衣褶衾注云褶袷也玉藻帛為褶注云
有表裏而無著釋文褶袷也玉篇袷袷同

禪衣不重從衣單聲都寒切

通作單管子參患篇甲不堅密與儉者同實注云儉謂甲單
衣者鍾離意別傳送徒到河北徒以隆冬衣單不能復行後
漢書高彪傳家傳單寒魏志管寧傳寧常著布襦袴布裙隨
時單複十六國春秋孟卓有一單裳十年不澣宋韜遺教吾
外斂以時服不得
造新白袷單衣

衣不重者玉篇種複也廣雅禪禱也一切經音義四引廣
雅作薄也有衣而無裏也玉篇禱禱衣也今為薄釋名禪
衣言無裏也方言禪衣江淮南楚之間謂之裸關之東西
謂之禪衣又汗襦陳魏宋楚之間或謂之禪襦注云今或

呼衫為禪襦又覆粹謂之禪衣偏禪謂之禪襦注云卽衫
也又約纒謂之禪注云今又呼為涼衣也漢書江充傳衣
紗縠禪衣顏注禪衣制若今之朝服中禪也漢官儀曰武
賁中郎將衣紗縠禪衣禪音單字從衣馥案急就篇禪衣
蔽膝布毋縛顏注禪衣似深衣而褻大亦以其無裏故呼
為禪衣劉逵蜀都賦注引司馬相如凡將篇黃潤織美宜
制禪世說晉孝武冬天晝日不
著複衣但著單練衫五六重

漢令解衣耕謂之襄從衣穀聲息良切

漢令解衣耕謂之襄者夏小正二月往耒禪傳曰禪單
也黃叔琳曰耒農事之勞者也力勞則陽氣憤盈於外故
衣禪蓋野者於是已不急衣也馥謂二月衣禪已脫複矣
逸周書諡法解辟地有德曰襄孔安國孝經注民脫衣就
功暴其飢體蕭廣濟孝子傳原平墓下有數十畝田每農
月耕者恆裸楊慎曰壤字從襄蓋耕治之土也釋言襄除
也詩牆有茨不可襄也出車獫狁于
襄傳竝云襄除也馥謂解衣除衣也

古文襄

衾

衾衣也長一身有半從衣皮聲

平義切

衾衣也者廣雅寢衣被也釋名被被也覆人也晉中興書光逸為博昌小吏冒雨還令不在逸解衣入寢被衾中長一身有半者論語文鄭注今小臥被是也

衾

大被從衣今聲

去音切

大被也者一切經音義二十一引字林同廣雅衾被也釋名衾廣也其下廣大如广受人也詩小星抱衾與稠傳云衾被也士喪禮幘用斂衾注云衾被也環濟要畧孟仁母為作大被或問其故母曰小兒無德以致賓客學者多貧故為大被庶可得氣類相接也

飾

飾也從衣象聲

徐兩切

飾也者廣雅同本書飾椽飾急就篇椽飾刻畫無等雙顏注椽飾盛服飾也刻畫裁製奇巧也周禮封人飾其牛牲注云剝治潔清之也一日椽飾漢書外戚傳椽飾將醫往問疾顏注椽盛飾也通作象詩君子偕老象服是宜傳云

象服尊者所以為飾

日

日日所常衣從衣從日日亦聲

人質切

日日所常衣者左傳釋文引作日日所衣裳也字林同玉篇相近身衣也日日所著衣宣九左傳陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆衷其相服以戲於朝杜云相服近身衣

私

私服從衣執聲詩曰是藝裨也

私列切

私服者蕭該漢書音義引字林藝衷衣也論語紅紫不以為褻服王肅曰謂私居非公會之服也漢書敘傳思有楛褐之褻顏注褻謂親身之衣也執聲者戴侗曰唐本說文從切曰從執非詩曰是藝裨也者鄘風君子偕老文彼作

衷

裏褻衣從衣中聲春秋傳曰皆衷其相服

陟弓切

裏褻衣者蒼頡篇衷別內外之詞也閔二年左傳衣身之章也佩衷之旗也杜云旗表也衷中也宣九年穀梁傳或

衷其襦注云衷者襦在衷也襄二十七年左傳楚人衷甲杜云甲在衣中馥案後漢書董卓傳肅以戟刺之卓衷甲不入春秋傳曰皆衷其相服者宣九年左傳文杜云衷懷也

好 好佳也從衣朱聲詩曰靜女其姝昌朱切

廣韻引字統朱衣曰姝

好佳也者本書姝好也詩曰靜女其姝者邶風靜女文彼作姝傳云姝美色也

祖 事好也從衣且聲才與切

事好也者廣雅祖好也

裨 接益也從衣卑聲府移切

接益也者一切經音義五說文裨增也益也亦補也本書裨益也觀禮侯氏裨冕注云裨冕者衣裨衣而冠冕也裨之為言裨也天子六服大裘為上其餘為裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉晉語所以紀綱齊國裨補先君而成霸

者也漢書項籍傳籍為裨將注云裨相輔助也楊慎曰說文裨接益也以小益大曰裨西域傳有裨王漢書有裨將鄒衍書四海之外有裨海環之書名有裨蒼裨雅皆以小益大之義

袞 無色也從衣半聲一曰詩曰是繼袞也讀若普博幔切

無色也者玉篇作衣無色一曰詩曰是繼袞也者褻下引詩作褻讀若普者當云讀若幔寫者亂之廣韻袞附

袁切集韻普半切

雜 五采相合從衣集聲祖合切

五采相合者易文言夫玄黃者天地之雜也考工記畫纁之事雜五色

饒 衣物饒也從衣谷聲易曰有孚裕無咎羊孺切

衣物饒也者廣雅裕足也書君奭告君乃猷裕傳云告君汝謀寬饒之道漢書賈誼傳禽獸草木廣裕顏注裕饒也易曰有孚裕無咎者晉卦文彼作罔孚裕无咎

完衣也者廣雅補完也顏注急就篇脩破謂之補呂氏春秋順說篇田贊衣補衣而見荆王漢書賈誼傳自悉而補中道衣敝應劭曰補縫作衣外或傳顯因為成君衣補鹽鐵論夫衣小破襟裂可以補

衾

衾衣也從衣耑耑亦聲

諸凡切

衾衣也者本書耑箴縷所衾衣

奪

奪衣也從衣虎聲讀若池

直离切

奪衣也者奪當為敝易訟卦或錫之鞶帶終朝三褫之侯果云褫解也荀子非相篇極禮而褫注云褫解也鄭本周易作三托之案淮南人間訓秦牛岐遇盜托其衣被高注托奪也讀若池者池當作沱與托聲相近

袒

袒也從衣肱聲

郎果切

袒也者袒當為但張有復古編作但經典通作袒廣雅肱袒也廣韻裸赤列子釋文裸謂不以衣蔽形也孟子雖袒裼裸裎於我側趙策禹袒入裸國漢書王嘉傳裸躬就笞顏注裸露也或借羸字莊子田子方篇則解衣般礴羸

漢書高五王傳或白晝使羸顏注羸者露形體也景十三王傳輒令羸立擊鼓顏注羸者露其形也

羸

羸或從果

袒

袒也從衣呈聲

丑郢切

袒也者當為但後漢書馬融傳裸袒袒裼注引本書袒也廣雅袒也韓策秦人指甲徒袒以趨敵

袒

袒也從衣易聲

先擊切

袒也者當為但廣雅袒也釋訓袒裼肉袒也郭云脫衣而見體聘禮袒裼降立注云袒者免上衣見袒衣玉藻裘之裼也見美也又云君衣狐白裘錦衣以裼之注云袒而有衣曰裼史記張儀傳秦人捐甲徒裼以趨敵索隱裼袒也謂袒而見肉也漢書景十三王傳望鄉袒裼顏注袒裼脫衣露其肩背也

衾

衾也從衣身聲

似嗟切

衾也者當為衾本書衾衾也徐錯本作衾也錯曰純謂帛文疏衾衾也戴侗曰徐本衾也蜀本衾也

襪

以衣衽扱物謂之襪從衣頤聲

切 胡結

以衣衽扱物謂之襪者本書扱收也跋進足有所擷取也引爾雅跋謂之襪今爾雅作扱廣雅襪謂之裏曲禮扱衽不入公門問喪親始舂扱上衽交手哭詩芣苢薄言襪之傳云扱衽曰襪

頤

頤或從手

詩釋文頤一本作頤同

結

執衽謂之結從衣吉聲

格八切

執衽謂之結者釋器文郭云扱衣上衽詩芣苢薄言結之傳云結執衽也

襪

襪也從衣瞢聲

昨牢切又七刀切

襪也者本書襪帶也廣雅襪帶也廣雅襪帶也類篇襪被襪襪也

壯

壯也從衣壯聲

側羊切

裏也者上當有束也二字一切經音義十八裝揀今中國人謂揀理行具縛揀說文裝束也裏也廣韻裝束廣雅裝束也七發如三軍之騰裝李善云許慎淮南子注曰裝束也赭白馬賦注引同

束

束也從衣果聲

古火切

本書胞下云兒生裏也詩公劉乃裹餼糧莊十二年左傳以犀革裹之司馬法衆以合寡則遠裹而闕之注云遠圍而闕其一面呂氏春秋本生篇其於物無不受也無不裹也注云裹猶囊也既夕禮苞二淮云所以裹羊豕之肉纏也者本書纏繞也廣韻纏束也馥謂束縛纏繞而裹之

囊

書囊也從衣邑聲

於業切

書囊也者後漢書班固傳裏以藻繡絡以綸連注引說文裏纏也李善注西都賦琴賦引拉岡玉篇裏囊也纏也亦具二義廣雅裏謂之裏文選序名溢于縹囊卷盈乎緗帙梁書昭明太子傳勝帙充積漢書東方朔傳文帝集上書囊以爲殿幃外戚傳中黃門田客持詔記盛綠綈方底顏注方底盛書囊形若今之笥勝百東觀漢記制上書以青

布囊素封書王嘉拾遺記張儀蘇秦假會於路剝樹皮為囊以盛天下良書晉中經簿盛書用皂縹囊布裏書函中皆有香囊

𦘔 縵也從衣齊聲 卽夷切

縵也者本書縵繞衣也廣雅濟繞也釋名期日齊齊也通作齊太平御覽引禮記外傳齊之言齊也注云加鍼縷其裳縫縵之使齊平也論語攝齊升堂孔安國曰衣下曰齊漢書朱雲傳引作齋曲禮兩手握衣去齊尺注云齊謂裳下緝也釋文齊本又作齋玉藻足如履齊注云齊裳下緝也增韻禮喪服有齊衰謂裳下緝曰齊孟子齊疏之服趙岐曰卽齊縵也

𦘔 豎使布長襦從衣豆聲 常句切

豎使布長襦者豎使謂童豎也僖二十四年左傳晉侯之豎頭須注云豎左右小吏成十年傳公夢疾為二豎子昭四年傳遂使為豎杜云豎小臣也哀十五年傳孔氏之豎渾良夫六韜賞及牛豎馬洗列子說符篇鄰人亡羊請楊

子之豎追之史記酈生傳沛公罵曰豎儒注云豎童僕之稱沛公輕之以比奴豎故曰豎儒謝承後漢書苑丹聞里中芻橐僮僕語乃曰吾之微志在僮豎之口宋書周朗傳婢豎無定科廣雅復襦謂之襦方言復襦江湘之間謂之襦玉篇襦與襦同襦榆也列子力命篇朕衣則襦注云方言襦復襦也許慎注淮南子云楚人謂袍為襦說文云粗衣也又敝布襦也又云檐榆短者曰襦榆有作短襦者誤荀子作豎褐楊倞注云僮豎之褐於義亦通馥案粗衣本書褐字訓哀十三年傳余與褐之父睨之杜注褐寒賤之人廣韻襦敝布襦也與列子注引本書同宋策舍其錦繡鄰有短褐而欲竊之史記秦始皇本紀夫寒者利短褐集解徐廣曰一作短小襦也索隱蓋謂褐布豎裁為勞役之衣短而且狹故謂之短褐孟嘗君傳士不得短褐索隱短亦音豎馥謂短皆短之譌漢書貢禹傳短褐不完顏注短者謂僮豎所著布長襦也貨殖傳貧者短褐不完顏注短者謂僮豎所著布長襦也後漢書張衡傳士或解短褐而龔黼黻榮緒漢書王承為湘令易雄為主簿佐史逃散雄毀服為僮豎從之親執勞辱馥案褐卽襦南史顧協為廷尉正冬服單薄寺卿欲解褐與之謂人曰我願解身上襦與顧郎

編

編泉衣者顏注漢書同趙注孟子褐泉衣也於武切又於侯切一日次裏衣者廣韻編小兒涎衣

謂之樞注云即小兒次衣也

編

編泉鞮一日粗衣從衣曷聲胡葛切

編泉鞮者急就篇鞮鞻叩角褐鞮巾顏注褐謂編泉為鞮也一日粗衣者顏注急就篇褐或曰粗衣也孟子許子衣褐注云褐一日粗布衣也御覽引作短衣廣韻五音集韻引同墨子人不可衣短褐韓非說林篇旌象豹胎必不衣短褐而舍茅茨之下新序齊無鹽女乃披短褐自請於宣王漢書敘傳思有短褐之藝古詩短褐中無絮陶潛五柳先生傳短褐穿結通鑑元魏韓麒麟上表蠶婦乏短褐馥謂此皆短之誤也玉篇褐馬背袒衣也高注淮南云褐毛布如今之馬衣馥案定八年左傳主人焚衝或襦馬褐以救之杜云馬褐馬衣孟子許子衣褐注云以毳織之若今馬衣也顏注急就篇褐織毛為衣也詩七月無衣無褐箋云褐毛布也漢書季布傳迺髡鉗布衣褐顏注褐毛布

之衣也後漢書陳元傳如得以褐衣召見趙典傳身從衣褐之中致位上列注並云褐織毛布之衣貧者所服七啟子好毛褐集韻

樞

樞領也從衣區聲於噓切

樞領也者玉篇樞極也樞樞也方言極謂之樞注云即衣領也爾雅黼領謂之襟注繡刺黼文以樞領或通作偃士昏禮注刺黼為領如今偃領

樞

樞謂之掩從衣奄聲依檢切

樞謂之掩者謂緣衣領也玉篇掩緣也方言縣掩謂之緣注云衣縫緣也

艸

艸雨衣秦謂之草從衣象形蘇禾切

艸雨衣者說苑子贛之承或在塗見道側巾敝布擁蒙而衣衰俗作蓑蓑玉篇蓑草衣也洪武正韻六韜蓑薛笠笠是以莎草為雨衣也詩無羊何蓑何笠傳云蓑所以備雨釋文蓑草衣也既夕記橐車載蓑笠注云蓑笠備雨服越

語譬如蓑笠時雨既至必求之西山經三危之山有獸焉其豪如披蓑注云蓑避雨之衣也韓詩外傳楚邱先生披蓑帶索往見孟嘗君定元年公羊傳仲幾之罪何不蓑城也何休注若今以草衣城也案魏揚州刺史劉馥高為城壘多積木石編作草苫數千萬枚為備及吳圍合肥天連雨城欲崩於是以致蓑覆之秦謂之蓑者本書草雨衣一曰蓑衣又櫻字云可作草廣雅草謂之蓑韋注齊語機襖蓑草衣也象形者本書蓑象形與蓑同意

合衮古文蓑

人象覆。象領。衮象艸向外

人象衮。衮人給事者衣為卒卒衣有題識者臧沒切

隸人給事者衣為卒卒衣有題識者當云隸人給事者為卒後人加衣字一切經音義十一說文云隸人給事者曰卒古以染衣題識表其形也增韻所引有故從衣從十儀百人為卒卒史一人本書綴以絳帛著於背上一切經音義二十三書箸背上曰徽史記淮南王安傳又欲令人

衣求盜衣集解引漢書音義曰卒衣也案顏注云求盜卒之掌逐捕賊盜者定十年左傳叔孫氏之甲有物杜注物識也尉繚子兵教篇卒異其章書其章曰某甲某士

卒也從衣者聲一曰製衣丑呂切

卒也者廣雅同方言卒謂之弩父或謂之楮郭注言衣赤也楮音赭風俗通秦始皇遣蒙恬築長城令徒卒皆髡頭衣赭襄三十年左傳取我衣冠而楮之杜云楮畜也馥案上文云上下有服謂別其服之等次一曰製衣者製當為裝玉篇廣韻並作裝本書複楮衣漢書南粵王傳上楮五十衣中楮三十衣下楮二十衣遺王顏注以絲裝衣曰楮上中下者絲之多少厚薄之差也唐書李愬傳愬雪夜襲元濟使驚由元濟不信是洄曲子弟來索楮衣爾

裁也從衣從制征例切

裁也者本書裁制衣也制衣誤分製為二字襄三十一年左傳子有美錦不使人學製焉注云製裁也離騷製芰荷以為衣兮注云製裁也北山移文焚芰製而裂荷衣漢書叔孫通傳服短衣楚製顏注製謂裁衣之形製白紵歌製

以爲袍餘作巾劉義恭啟事賜臣金獸袍珍製巧飾梁書
王暕傳非取製於一狐諒求味於兼采通作制後漢書梁
商傳無更裁制

袂 蠻夷衣從衣衣聲一曰蔽邾北末切

蠻夷衣者玉篇蔽邾衣也與襪同韋注國語襪蠻夷服也
裴淵廣記蠻夷取穀樹皮熟搗之以爲褐一曰蔽邾者
廣雅同方言蔽邾江
淮之間或謂之袂

袂 衣从人也從衣遂聲春秋傳曰楚使公親袂徐醉切

衣从人也者左傳釋文引作衣从人衣玉篇袂从人衣也
小爾雅廣名饋从者謂之贈衣服謂之襪春秋說題辭衣
被曰襪襪遺也白虎通贈襪何謂也襪之爲言遺也衣被
曰襪知从者則贈襪所以助生送外追恩重終副至意也
士喪禮君使人襪注云襪之言遣也衣被曰襪又云襪者
左執領右執要春秋文九年秦人來歸僖公成風之襪杜
云衣服曰襪隱元年公羊傳衣被曰襪何云襪猶遺也遺
是助从之禮范注穀梁傳云襪者衣服之名故送从之衣

亦名襪也定九年左傳公三襪之注云襪衣也比殯三加
襪史記魯仲連鄒陽列傳从則不得賻襪正義衣服曰襪
貨財曰賻皆助生送从之禮漢書景帝紀王薨遣光祿大
夫弔襪祠贈應劭曰衣服曰襪春秋傳曰楚使公親襪
者襄二十九年左
傳文彼作楚人

棺 中縑裏從衣弔讀若雕都僚切

從衣弔者
當爲弔聲

衾 贈終者衣被曰衾從衣兌聲輸芮切

贈終者衣被曰衾者史記索隱引作贈終服也廣韻衾送
从衣也漢書朱建傳辟陽侯廼奉百金衾顏注贈終者之
衣被曰衾言以百金爲衣被之具其字從衣鮑宣
傳莽太子遣使衾以衣衾顏注贈喪衣服曰衾

綌 鬼衣從衣熒省聲讀若詩曰葛藟綌之一曰若靜女

其株之株於營切

鬼衣者釋器被謂之裝郭云衣開孔也玉篇被鬼衣也酉陽雜俎裝鬼衣也阮宣子無鬼論今見者云著生時衣服若人必有鬼衣服亦有鬼乎 一曰若靜女其株之株者王君念孫曰株當為變變裝聲相近

從 車溫也從衣延聲式連切

車溫也者玉篇擬車韞擬本書無韞字論語韞匱鄭注韞裏也

馭 以組帶馬也從衣從馬奴鳥切

以組帶馬也者商子境內篇故爵上就為簪裏漢舊儀簪裏三爵賜爵三級為簪裏九章筭術今有大夫不更簪裏上造公士凡五人劉劭爵制三爵曰簪裏御駟馬者要裏古之名馬也駕駟馬者其形似簪故曰簪裏也字或作裏漢書百官公卿表秦爵二十級三簪裏顏注以組帶馬曰裏簪裏者言飾此馬也

文一百一十六 重十一

福

匡謬正俗云副貳之字本為福從衣畱聲西京賦云仰福帝居傳寫譌舛轉衣為示讀者便呼福祿之福失之遠矣馥案佩觿福芳又翻衣一幅廣韻福敷救切衣一福今作副漢尹宙碑位不福德魏上尊號碑以福海內欣戴之望隸釋誤作福申鑿政體篇好惡毀譽賞罰參相福也亦誤作福小顏雖未明引說文而云從衣畱聲則本書之文也

遺文一

裘 皮衣也從衣求聲 一曰象形與裘同意凡裘之屬皆

從裘五鳩切

夏小正九月王始裘傳云始者何也衣裘之時也 鹽鐵論古者鹿裘皮冒蹄足不去及其後大夫狐貉縫腋羔麕豹絺庶人則毛絺松形樸紙皮傅 郭璞毛詩拾遺古者以素絲飾裘

皮衣也者廣韻引詩取彼狐狸為公子裘孟子事之以皮幣注云皮狐貉之裘宣十二年公羊傳古者衾不穿皮不蠹則不出於四方何云皮裘也 與裘同意者裘艸之毛亦在外淮南齊俗訓今之裘與裘孰急見雨則裘不用升

堂則襲不御此代爲常者也

古文省衣

古文省衣者後人亂之裘從求聲裘出於求求省衣豈又出於裘耶徐鍇本作古文裘錯曰古象衣求形後則加衣也本書休蠱林菜昧菽揀球述絲郝十二字竝從求詩大東熊羆是裘箋以爲當作求聲相近故也孟子樂正裘漢書人表作求禮記衛獻公與柳莊邑裘氏莊子鄭人緩呻吟裘氏之地考工記有裘氏以地爲姓急就篇有求男弟漢末有來仲顏師古以爲裘氏之族

裘

裘裏也從裘鬲聲讀若擊楷革切

裘裏也者玉篇褊裘裏也 讀若擊者長楊賦拊隔鳴球韋昭曰古文隔爲擊

文二 重一

考也七十曰老從人毛匕言須髮變白也凡老之屬

皆從老 盧皓切

考也者書洪範考終命楚辭九歎身憔悴而考且兮王注考猶終也 七十曰老者宣十八年公羊傳使帥一二耆老而綏焉注云七十稱老疏云七十稱老曲禮文也今曲禮云七十曰耆與此異也吳語有父母耆老而無昆弟者以告注云六十曰耆七十曰老離騷老冉冉其將至兮注云七十曰老 從人毛匕者周禮司儀王燕則諸侯毛注云謂以須髮坐也鄭司農云謂老者在上也老者二毛故曰毛 言須髮變白也者本書已變也

年八十曰耄者釋名八十曰耄耄鐵也皮膚變黑色如鐵也孫炎說爾雅云耄老人面如鐵色耄鐵聲近漢書孔光傳犬馬齒載方言耄老也宋衛克豫之內曰耄注云八十爲耄釋言耄老也郭去八十爲耄易離卦大耋之嗟釋文馬云七十曰耄王肅云八十曰耄鄭云年逾七十馥案禮記古本云八十曰耄九十月曰耄七年曰悼悼與耄有罪不加刑焉今本脫曰耄二字王肅言八十曰耄猶見善本也詩車鄰逝者其耄傳云耄老也八十曰耄僖九年左傳以

說文解字卷之五 考 連筠移書

靈石楊氏采

伯舅耄老服杜竝云七十曰耄宣十二年公羊傳使帥一
二耄老而綏焉何云六十稱耄七十稱老馥案舍人注爾
雅亦言六十諸
家無正文也

耄 年九十曰耄從老從蒿省 莫報切

書呂刑王享國百年耄荒釋文耄本作耄馥謂耄即耄寫誤
別作馨玉篇年九十曰馨 廣雅作教云老也廣韻教年
九十也 或借旄字禮記射義旄期稱道不亂孟子反其旄
倪邊韶老子銘聃然老旄曲禮陸德明本作旄云旄本又作
耄

年九十曰耄者玉篇耄邁也九十曰耄曲禮八十九曰
耄古本八十九曰耄九十九曰耄詩板匪我言耄傳云八十九曰
耄馥案車鄰傳云八十曰耄此耄不應重言八十蓋後人
亂之楚詞七諫心悼怵而耄思注云九十九曰耄馥謂此皆
言九十與本書同者也釋名七十曰耄頭髮白髦髦然也
書大禹謨耄期倦于勤傳云八十九曰耄隱四年左傳
老夫耄矣杜云八十曰耄昭元年左傳諺所謂老將至而
耄及之者其趙孟之謂乎杜云八十曰耄耄亂也楚語女

無亦謂我老耄韋云八十曰耄家語觀鄉射篇耄期稱道
而不亂者注云八十九九十曰耄馥案此言七十八十皆無
正文也

耄 老也從老省巨聲 渠之切

老也者廣雅同釋名六十曰耄耄指也不從力役指事使
人也詩武耆定爾功皇矣上帝耆之箋竝云耆老也荀子
臣道篇耆艾而信可以為師
注云五十曰艾六十曰耆

皤 老人面凍黎若垢從老省句聲 古厚切

老人面凍黎若垢者黎當為黎耆垢聲相近釋名耆垢也
皮色驪悴恒如有垢者也或曰凍黎皮有斑黑如凍黎色
也方言黎皤老也燕代之北鄙曰黎秦晉之郊陳克之會
曰耆皤注云黎言面色似凍黎皤言背皮如皤魚又滅鰓
乾都者革老也皆南楚江湘之間代語也注云皆老者皮
色枯瘁之形也釋詁耆壽也孫炎云耆面如凍黎色如浮
垢老人壽徵也舍人云耆觀也血氣精華觀竭言色赤黑
如狗矣書君奭攸罔勛不及耆造德不降鄭注耆老也書

秦誓播棄稂老傳云鮪背之耆稱稂老正義老人面色似稂故稱稂老詩南山有臺遐不黃耇傳云耆老又行葦序外尊事黃耇箋云耆棟黎也士冠禮黃耇無疆注云耆棟黎也僖二十二年左傳雖及胡耇注云胡耇元老之稱周語敬事耆老韋云耆棟黎也吳語播棄黎老注云鮪背之耆稱黎老漢書韋賢傳年其逮耇顏注耆者老人面色如垢也師丹傳德為國黃耇顏注黃耇老人之稱也黃謂白髮落更生黃者也耆老人面色不淨如垢也後漢書和帝紀可謂老成黃耇矣注云耆亦老也詩序曰外尊事黃耇論衡無形篇人少則髮黑老則髮白白久則黃人少則膚髮黃而膚有垢故禮曰黃耇無疆

𠄎 老人面如點也從老省占聲讀若耿介之耿丁念切

老人面如點也耆者點聲相近玉篇耆老人面如墨點也廣韻耆老人面黑子廣雅耆老也

𠄎 老人行才相逮從老省易省行象讀若樹常句切

行象者當云易行象謂老人行象蜥易讀若樹者樹當為封且行且封也

𠄎 久也從老省𠄎聲殖西切

久也者廣雅釋名竝同壽久聲相近漢官儀老者久也舊也董仲舒曰壽者躋也壽有短長由養有得失自行可久之道者其壽躋於久自行不可久之道者其壽亦躋於不久𠄎聲者本書無𠄎字春秋宣十四年曹伯壽卒三體石經作膏

𠄎 老也從老省𠄎聲苦浩切

老也者本書序轉注者逮類一首同意相受考老是也玉篇考壽考延年也詩大雅周王壽考列子釋文考成子一本作老成子

𠄎 善事父母者從老省從子子承老也呼教切

孝經說孝畜也畜養也

善事父母者釋名孝好也愛好父母如所悅好也釋訓善父母為孝詩六月張仲孝友傳云善父母為孝周禮大

司樂中和祗庸孝友注云善父母曰孝大司寇鄉荆上德
糾孝注云善父母為孝賈誼書子愛利親謂之孝子承
老也者徐鍇本下有老省亦聲四字案本書之例凡從部
首諧聲者則曰亦聲徐鉉不解而反剛之有非從部首得
聲而加亦字者
鉉皆存之並非

文十

出

眉髮之屬及獸毛也象形凡毛之屬皆從毛

莫袍切

眉髮之屬者本書眉目上毛也髦髮也釋名毛貌也冒也
在表所以別形貌且以自覆冒也莊子逍遙游窮髮之北
釋文李云髮猶毛也及獸毛也者大戴
禮有毛之蟲三百六十而麒麟為之長

隹

毛盛也從毛隹聲虞書曰鳥獸隹髦

而尹切又人勇切

毛盛也者六經正誤周禮司裘注中秋鳥獸隹髦釋文隹
音毛案尚書仲秋鳥獸毛毳仲冬鳥獸毳毛釋文毳先典
反說文云仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用也毳如勇反
徐而允反馬云溫柔貌說文毳字注仲秋鳥獸毛盛可選

取以為器用從毛先聲蘇典切此毳字音義也其上毳字
注毛盛也從毛隹聲虞書曰鳥獸隹髦而尹切又人勇切
是隹與毳音義同也玉篇毳而勇而允二切衆也聚也其
下毳字注云同上是隹即毳字也廣韻毳而隹切鳥細毛
也亦作毳集韻毳乳勇切注引說文義又云或作毳毳諸
家字書毛字並無作毳者毳字亦無音毛者其誤明矣黃
生義府曰說文引書鳥獸毳毛作毳毛鄭注周禮仲秋鳥
獸毳毳毳即毳字之誤疏直音毛非也書文仲秋毛毳仲
冬毳毛鄭引釋仲秋獻良裘王乃行羽物此兼詞耳蓋鳥
獸毛至冬益豐厚可用故鄭云然經言仲秋未必以秋為
限也後人疑本釋仲秋不當牽仲冬為說故書毳為毳即
音毛以就尚書鳥獸毛毳之文此味理之甚者集韻因收
毳字與毛重文韻會亦仍其失凡後世俗字日增皆由輯
者堯典文彼作毳毛傳云鳥獸皆生與毳
細毛以自溫焉本書羸下引虞書作羸毛

獸

獸豪也從毛獸聲

侯幹切

獸豪也者釋畜未成毫狗郭云狗
子未生毫毛者釋文毫謂長毛也

𦍋

仲秋鳥獸毛盛可選取以為器用從毛先聲讀若選

切 蘇典

鳥獸毛琺周禮司裘中秋獻良裘王乃行羽物注云中秋

鳥獸琺琺因其

𦍋

以毳為縹色如蔓故謂之璊蔓禾之赤苗也從毛𦍋

聲詩曰毳衣如璊 莫奔切

以毳為縹者本書縹西胡毳布也 色如蔓故謂之璊者

璊蔓聲相近 蔓禾之赤苗也者本書蔓赤苗嘉穀也璊

𦍋

撚毛也從毛𦍋聲 諸延切

扶南傳調斯國有青石染瓊絳染瓊馥案語林云王子敬謂

三具即青石染也

撚毛也者本書撚蹂也方言撚續也韻集瓊細縹也玉篇

瓊毛為席釋名瓊旃也毛相著旃旃然也急就篇旃旃鞞

鞞蠻夷民顏注以瓊為裘王注匈奴傳被旃旃旃與瓊同

文六

𦍋

獸細毛也從三毛凡毳之屬皆從毳

此芮切

本書縹下引詩毳衣如縹 釋言縹屬也李巡本縹作毳

宋玉小言賦織於毳末之微蔑 韓詩外傳背上之毛腹下

誕筆經製筆之法傑者居前毳者居後 虞世南白鹿賦素

毳呈采霜豪應圖又 師子賦勁豪柔毳 獸細毛也者一切經音義二三蒼毳羊細毛也說文獸細

說文解字義登

卷二十五

𦍋

連筠

靈石楊氏采

毛毛細縳者漢書鼂錯傳鳥獸毳毛顏注毳細毛也

毳

毛紛紛也從毳非聲

甫微切

文二

尸

陳也象臥之形凡尸之屬皆從尸

式脂切

陳也者釋詁文徐鍇曰李陽冰云尸展是也詩祈父有母之尸蹇傳云尸陳也郊特牲尸陳也曲禮在牀曰尸注云尸陳也禮統尸之為言矢也陳也桓十五年左傳祭仲殺雍糾尸諸周氏之汪杜云殺而暴其尸以示戮也馥案論語肆諸市朝肆亦陳也莊四年傳楚武王荆尸宣十二年傳荆尸而舉注並云尸陳也成十七年傳皆尸諸朝注云陳其尸於朝又云一朝而尸三御韓非引厲公語云吾一朝而夷三御馥案夷即尸周禮凌人大喪共夷繫冰鄭注夷之言尸也晉語秦人殺冀芮而施之韋云陳尸曰施又云從樂氏者為大戮施韋云施陳也陳其尸也象臥之形者論語寢不尸包注偃臥四體布展手足似外人

尸

侍也從尸奠聲

堂練切

侍也者本書侍待也儲待也履通作奠考工記匠人凡行奠水磬折以參伍注云奠水渟水也

尸

蹲也從尸古者居從古

九魚切

玉篇有古文作尸汗簡作尸云見說文韓詩外傳孟子妻獨居踞孟子入戶視之白其母曰婦無禮請去之母曰何也曰踞漢書沛公踞牀令兩女子洗足而見酈會其異物志麋狼角正四據南人因以作踞牀郭子王恬沐頭散髮踞坐胡牀魏志獵者失鹿帝大怒踞胡牀拔刀欲斬之後漢書魯恭傳蹲夷踞肆王延壽王孫賦蹠兔蹲而狗踞蹲也者後漢書郭太傳注引本書同玉篇大戴禮曰獨處而踞踞蹲也廣韻踞蹠踞大坐論語原壤夷俟馬注夷踞踞待孔子邪疏說文云踞蹲也蹲即坐也古者居從古者當為古文居從立汗簡屈見說文蓋解說古文之辭今闕古文而其辭誤入正文下也

尸

俗居從足

類篇作屍又於足部踞下注云案說文尸部居字云俗居從足當作屍今本誤作踞馥案徐鍇本作屍

黃君易所藏古銅印文曰莊眉

臥息也者本書黠下音訓竝同一切經音義十一鼯眉古文異皮冀反下義冀反西京賦云巨鼯鼯眉薛綜注作力怒也說文壯大也異從三日從大眉說文亦臥息也字從尸從自聲從尸自者徐鍇本作自聲

眉 動作切切也從尸自聲 眉 動作切切也從尸自聲 眉 動作切切也從尸自聲

眉 動作切切也從尸自聲 眉 動作切切也從尸自聲

動作切切也者廣雅眉眉不安也方言迹迹眉眉不安也江沅之間謂之迹迹秦晉謂之眉眉郭注皆往來之兒也又眉往勞也注云眉眉往來皆劬勞也祭義漆漆者容也注云漆漆讀如朋友切切迹迹切聲竝相近爾雅眉謂之切昭五年左傳禮所以守其國行其政令無失其民者也而眉眉習儀以亟不亦遠乎漢書董仲舒傳凡所為眉眉夙興夜寐務法上古者又將無補與王莽傳晨夜眉眉顏注眉眉猶切切動作之意東觀漢記王良以疾歸復徵道

病過其友人友人不肯見曰不有忠言奇謀而取大位何其往來眉眉不憚煩也後漢書崔駰傳吾亦病子眉眉而不已也注云眉眉猶區區也閒居賦尚何能違鄰下色養而眉眉從斗筭之役乎後魏裴安傳京師遠遠實憚棲眉有瞽者惠棟曰書多士言桀大淫泆有辭釋文泆又作侑馬本作眉云過也棟謂眉當作眉與侑相近故誤作侑說文云眉動作切切也

轉也者經典作輓詩關雎輓轉反側釋文輓亦作展澤陂輓轉伏枕

轉也者經典作輓詩關雎輓轉反側釋文輓亦作展澤陂輓轉伏枕

行不便也者釋詁艘至也釋文孫云古屈字郭注方言亦云艘古屈字本書艘船著沙不行也

行不便也者釋詁艘至也釋文孫云古屈字郭注方言亦云艘古屈字本書艘船著沙不行也

傳竝云屈極瞻仰靡有夷屈采菽君子所屈箋竝云屈極也陳啟源曰詩小雅後予極焉箋云極誅也魯頌致天之屈箋云屈極也疏皆以為釋言文今釋言云極誅也不云

屈箋云屈極也疏皆以為釋言文今釋言云極誅也不云

極又云屈極也不云殛意極殛二字通用乎然郭注殛誅引書絲則殛从注屈極則云有所限極二字義並不相通孔疏所據豈孫李輩讀本異邪

尸 脾也從尸九聲 苦刀切

釋名尸廖也尸所在廖牢深也 少牢饋食禮腊兩脾屬于尸 內則兔去尸 漢書東方朔傳尸益高鄧通傳顧見其衣尸帶後穿顏注衣尸帶後謂衣當尸上而居革帶之下處也 王隱晉書孟豸軍人擘尸面天子 傅元馳射馬賦鞭裁向腹奮尾跳尸 字或作脾呂氏春秋觀表篇古之善相馬者許鄙相脾注云脾後竅也脾讀如窮穹之穹 脾也者一切經音義十四引作脾也本書脾屍也御覽引作屍也徐鍇本同急就篇屍體春脊脊背呂顏注屍脾也廣雅肫臄屍也脾類 屍醫也三蒼屍體也

尸 髀也從尸下兀居几 徒魂切

聲類屍屍也釋名髀殿也高厚有殿造也字或作髀易夬卦髀無膚考工記其髀一寸急就篇盜賊繫囚榜笞髀顏注髀

脾也易困卦髀困于株木干寶曰兌為孔穴坎為隱伏隱伏在下而漏孔穴髀之象也周禮鄉師巡其前後之屯故書屯或為髀鄭大夫讀屯為課殿杜子春讀為在後曰殿周語成公之生也其母夢神規其髀以墨韋云髀屍也漢書東方朔傳連脾顏注脾髀也崔鴻前燕錄慕容皝夢石虎齧其髀隋書刑法志笞者笞髀錢君大昭曰廣雅脾髀也曹憲音卓玉篇脾屍也案脾髀近涿蜀志張裕饒鬢先主嘲之曰昔吾居涿縣特多毛姓東西南北皆諸毛也涿令稱曰諸毛繞涿居乎裕即答曰昔有作上黨潞長遷為涿令者去官還家時人與書欲署潞則失涿署涿則失潞乃署曰潞涿君先主無鬢故裕以此及之馥案 借涿為潞借潞為露 髀也者本書髀股也今 俗呼屍為髀股是也

脾 屍或從因隹

或從因隹者本書脾屍也馥疑脾即脾之重出字因髀改為隹耳

髀 屍或從骨殿髀

從骨者本書
蹶髻骨也

𠂔

尻也從尸旨聲

詰利切

𠂕

從後近之從尸匕聲

女夷切

從後近之者本書暱日近也或從尼釋詰卽
尼也郭云尼者近也尸子曰悅尼而來遠

𠂖

從後相𠂔也從尸從𠂔

楚洽切

從後相𠂔也者玉篇屬從後相
攝也從𠂔者徐錯本作𠂔聲

𠂗

屬屣也從尸乏切

值立切

屬屣也者廣
雅屬屣少也

𠂘

柔皮也從申尸之後尸或從又

人善切

柔皮也者本書鞣𠂘也玉篇反或爲𠂘本
本書痲皮剝也籀文從反廣雅反弱也

𠂙

伏免從尸辰聲一日屋宇

珍忍切

一日屋宇者本
書宸屋宇也

𠂚

屣遲也從尸辛聲

先稽切

屣遲也者玉篇屣遲也今作栖釋詰棲遲息也郭云棲
遲游息也舍人云棲遲行步之息也詩衡門可以棲遲傳
云棲遲游息也北山或棲遲偃仰漢書楊雄傳靈遲遲兮
顏音棲遲陶潛詩栖遲詎爲詘丁公著孟子音釋屣音西
義與棲遲同息也久也字從尸下辛或作屣牛字誤也漢
費鳳碑栖遲歷檢李翊碑棲遲不就繁陽令楊君碑徧泥
樂志婁壽碑徧徠衡門孔
霏碑餘暇徧徠並卽屣遲

𠂛

履也從尸非聲

扶沸切

履也者玉篇屣草屣也字書草曰屣麻曰屣皮曰屣黃帝
臣於則所造世本注草曰屣麻曰履廣雅屣屣也釋名齊
人謂韋屣曰屣屣皮也以皮作之方言屣屣徐兗之郊謂
之屣周禮鞮鞻氏注云鞮鞻四夷舞者所屣也今時倡蹋

鼓沓行者自有扉僖四年左傳共其資糧扉屨注云扉草屨孟子有業屨於牖上注云屨扉屨也慎子有虞之誅以扉屨當別漢書武帝紀朕聞昔在唐虞畫象而民不犯顏云白虎通云畫象者其衣服象五刑也犯宮者扉屨草屨也或借菲字儀禮喪服菅屨傳曰菅菲也又疏屨傳曰疏屨者薦蒯之菲也又繩屨傳曰繩屨者繩菲也曲禮苞屨注云苞薦也齊衰薦蒯之菲也釋文菲屨也又鞮屨注云無絢之菲也晏子問下篇考菲屨漢書刑法志菲履赭衣而不純顏注菲草履也鹽鐵論古者庶人鹿菲草芟杜預喪服要集菲草屨

𡇗

終主從尸從夙

式指切

終主也者玉篇在牀曰夙易師或輿夙石經作尸吳子僵夙而哀之史記魯世家不如殺以其夙與之漢書漢遣使至康居求谷吉等夙師古曰夙尸也東觀漢記董宣為洛陽卒官惟布被覆夙王洽表編戶僵夙葬埋無主通作尸釋名既夙曰尸尸舒也骨節解舒不復能自勝斂也周禮凌人大喪共夷檠冰注云夷之言尸也尸之檠曰夷檠牀曰夷牀衾曰夷衾移尸曰夷于堂皆依尸而為言者也隱元年左傳贈夙不及尸杜云尸未葬之通稱哀十四年左

傳將以尸入白虎通尸柩者何謂也尸之為言失也陳也失氣凶神形體獨陳柩之為言究也久也不復章也曲禮曰在牀曰尸在棺曰柩

𡇘

剗也從尸者聲

同都切

剗也者一切經音義二十四引同廣雅剗屠也燕策剗子腹及子之腸矣韓策技眼屠腸尸于屠割肉知牛之長少史記信陵君傳臣乃市井之人鼓刀以屠鹽鐵論屠者解分中理可橫以手而離也至其抽筋鑿骨非行金斧不能

屨

屨中薦也從尸葉聲

蘇叶切

履中薦也者一切經音義三十二屨鑿腹令空薦足者也又十四云東宮舊事曰絳地文履屨自副今江南婦女猶著屨子制如芭屨而卑下也史記屈賈列傳章甫薦履兮漸不可久南齊書江泌傳晝所屨夜讀書玉篇作屨

𡇙

居也從尸尸所主也一曰尸象屋形從至至所至止

室屋皆從至

鳥谷切

居也者當為尸本書尸處也從尸得几而止尸所主也者釋詁尸主也書五子之歌太康尸位傳云尸主也康王之誥序康王既尸天子傳云尸主也詩采蘋誰其尸之傳云尸主隱五年穀梁傳卑不尸大功范云尸主莊二十三年傳以是為尸女也范云尸主也成十七年左傳殺老牛莫之敢尸襄二十七年傳非歸其尸盟也杜竝云尸主也宣十二年傳彘子尸之杜云主此禍學記當其為尸則弗臣也注云尸主也為祭主也延篤戰國策音義尸雞中之主一曰尸象屋形者本書扉扇下竝云尸屋也從至至所至止者本書室下云從至至所止也廣韻引風俗通屋止也室屋皆從至者本書臺與室屋同意

屋

籀文屋從厂

古文屋

本書握古文作壺釋言握具也釋文李本作幄云居位處之具也案本書無幄字詩權輿夏屋渠渠箋云屋具也正義以

為釋

言文

屏蔽也從尸并聲

必郢切

論語蕭牆之內鄭注蕭之言肅也蕭牆謂屏也君臣相見之禮至屏而加肅敬焉是以謂之蕭牆吳語王背屏而立夫人向屏韋云屏寢門內屏也孫卿子天子外屏諸侯內屏禮也外屏不欲見於外內屏不欲見於內也大戴禮踐阼篇負屏而立盧注樹謂之屏雜記旅樹而反站注云旅樹門屏也明堂位疏屏注云屏謂之樹今桴思也刻之為雲氣蟲獸如今闕上為之矣漢官典職省閣下大屏稱曰丹屏尚書郎含雞舌香伏其下奏事皇侃論語義疏樹塞門謂立屏以障隔門別外內禮天子諸侯竝有之也臣來朝君至屏而起敬天子尊遠故外屏於路門之外為之諸侯尊近故內屏於內門之內為之今黃閣板障是也卿大夫以簾士以帷又竝不得施之於門故當在庭階之處耳顧炎武曰陳氏禮書曰古者門皆有屏天子設之於外諸侯設之於內禮臺門而旅樹旅道也當道而設屏此外門之屏也治朝在路門之外天子當宁而立宁在門屏之間此路門之屏也國語曰王背屏而立夫人向屏此寢門內之屏也魯廟疏屏天

子之廟飾此廟門之屏也月令天子田獵整設於屏外此田防之屏也晉天文志屏四星在端門之內近右執法然則先王設屏非苟然也

屏蔽也者本書屏蔽也釋宮屏謂之樹李巡云垣當門自蔽名曰樹詩桑扈萬邦之屏傳云屏蔽也論語邦君樹塞門鄭注人君別內外於門樹屏以蔽之昭二十七年左傳屏王之耳目使不聰明月令整設於屏外注云屏門外之蔽郊特牲臺門而旅樹反玷注云屏謂之樹樹所以蔽行道管氏樹塞門塞猶蔽也呂氏春秋季秋紀輿受車以級整設於屏外注云屏樹垣也爾雅云屏謂之樹論語曰樹塞門者也又慎行篇屏王之目注云屏蔽也淮南時則訓皆正設於屏外注云屏樹垣也又主術訓天子外屏所以自障注云屏樹垣也爾雅曰門內之垣謂之樹諸侯在內天子在外故曰所以自障也白虎通所以設屏何所以自障也示不極臣下之敬故也天子德大故外屏諸侯德小所照見近故內屏風俗通屏鄉大夫以帷士以簾稍有第以自障蔽也示臣臨見自整屏氣處也晉書阮籍為東平相徹去屏障使內外相對又天文志屏四星在端門之內屏所以壅蔽帝庭也

重屋

重屋也從尸曾聲

昨稜切

重屋也者本書樓重屋也

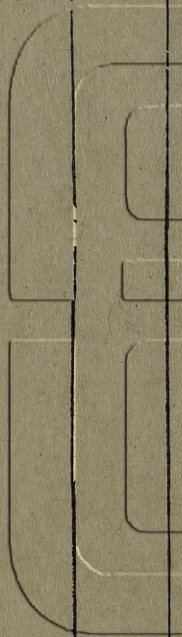
文二十三

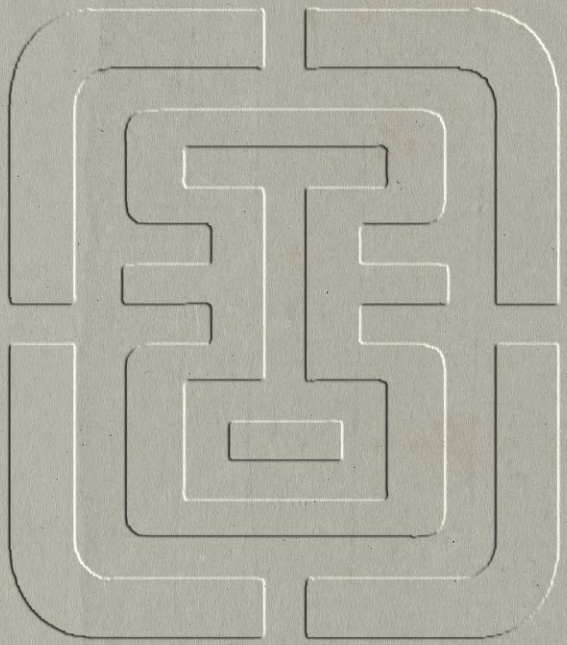
重五

汗簡

引

遺文一





言方角...
卷二十五

三

靈石楊氏

