



蜀中詩話卷之三

閩中曹學佺能始著

孟蜀每歲除日諸宮門各給桃符書元亨利貞四字  
時昶子善書札取本宮策勳府符書云天垂餘慶地  
接長春乾德中伐蜀明年蜀除二月以兵部侍郎呂  
餘慶知軍府事以策勳府爲治所太祖聖節又號長  
春此天垂地接之兆也出鑑戒錄

古今詩話云宋太祖采聰明遠每邊事纖悉必知有  
間者自蜀還上問劍外有何事間者曰但聞成都滿  
城誦朱山長苦熱詩曰煩暑鬱蒸無處避涼風清冷

幾時來上曰此蜀民思吾伐也然予考睦台符岷山  
異事云梓潼山人李堯夫吟詠尚譏刺謁蜀相李昊  
昊戲曰何名之背時耶堯夫厲色對曰甘作堯時夫  
不樂蜀中相因是爲昊所擯自吟苦熱詩云炎暑鬱  
蒸無處避涼風消息幾時來以是知此兩句乃李堯  
夫詩非朱山長也清冷兩字不逮消息遠甚堯夫又  
有大內盆池詩云向外疑無地其中別有天蜀平後  
贈滕白郎中詩云方外共推爲道友關中獨自占詩  
家譏滕入蜀詩家惟堯夫耳出能改齋漫錄  
蜀父老相傳岷山有焦夫子宋初人貌寢陋且樵修

目而廣眉海口而蚪髯瘦累累絡頷下性真率雖冠  
蓋見之往往爬痒捫虱腰袴間忽爲詩歌則奇言異  
句駭人觀聽有誦其一聯云兩輪日月磨興廢一合  
乾坤定非出舊誌

建隆初有人泊舟巴峽夜聞人咏曰秋徑堆黃葉懸  
崖露草根猿聲一叫斷客淚數重痕通宵凡吟百過  
又有梁伯升者肄業廢宅中夢一女子綠裙紅袖呼  
梁君聽妾幽恨之句詩曰卜得上峽日秋來風浪多  
江陵一夜雨腸斷木蘭歌出縉紳脞說

張乖崖公布衣時素善陳搏嘗因夜話謂搏曰某欲

分先生華山一半住得無搏曰餘人則不可先輩則  
可及旦取別搏以宣毫十枝白雲臺墨一劑蜀牋一  
角爲贈公謂搏曰會得先生意取某入鬧處去曰玆  
重搏送公回謂弟子曰斯人無情于物達則爲公卿  
不達爲王者師公常感之後尹蜀乘傳過華陰寄搏  
詩曰性愚不肯林泉住強要清流擬致君今日星馳  
劍南去回頭慚愧華山雲出青箱雜記

又云公席上贈官妓小英歌曰天教搏百媚相映明  
如花住近桃花坊正面門庭掩映如仙家美人宜稱  
言不得龍腦薰衣香入骨維揚軟殼如雲英毫郡輕

紗似蟬翼我疑天上婺女星之精偷入筵中名小英  
又疑王母侍兒初失意謫向人間爲歌妓不然何得  
膚如紅玉初碾成眼似秋波雙臉橫舞態因風欲飛  
去歌聲遏雲長且清有時歌罷下香砌幾人魂魄遙  
相驚人看小英心已足我見小英心未足爲我高歌  
送一杯我今贈汝新翻曲按公鐵石心人在蜀娶婢  
三年後歸其父猶然完璧此詩亦靖節閒情廣平梅  
花之意也然歲華紀麗稱浣花小遊江起于公蓋亦  
不厭遊戲云

方輿勝覽載公在蜀有錄曹叅軍老病廢事公責之

曰何故不歸明日叅軍求去且以詩留別其畧云秋  
光多似宦情薄山色不如歸興濃公驚歎曰吾過矣  
同僚能詩而吾不知乃留而慰薦之

蜀人魏野隱居不仕善爲詩卜居陝州東門外有陝  
州平陸縣詩云寒食花藏縣重陽菊遶灣一聲離岬  
櫓數點別州山最爲警句當世顯人多與之遊寇忠  
愍尤愛之嘗有贈忠愍詩云好向上天辭富貴却來  
平地作神仙後忠愍鎮北都召野置門下北都有妓  
女美色而舉止生硬土人謂之生張八因府會忠愍  
令乞詩于野野贈之詩曰君爲北道生張八我是西

州熟魏三莫道樽前無笑語半生半熟未相諳出夢  
溪筆談

世傳野嘗從萊公遊陝府僧舍各有留題後復同游  
見萊公詩已用碧紗籠護而野詩獨否塵昏滿壁時  
有從行官妓頗慧黠卽以袂就拂之野徐曰若得常  
將紅袖拂也應勝似碧紗籠萊公大咲出青箱雜記

宋子京知成都帶唐書于本任刊修每宴罷盥漱畢  
開寢門垂一簾燃二椽燭媵婢夾侍和墨伸紙遠近  
觀者皆知尚書修唐書望之若神仙焉景文作詩織  
麗號西崑體而成都文類有咏海棠排律更佳

趙清獻知成都日以一琴一鶴自隨及再至屏去龜  
鶴止一蒼頭執事張公裕作詩送之云馬諳舊路行  
來滑龜放長江不共來復觀王素聰運使閱道殿院  
撫琴詩亦云雷琴一張龜一隻惟將二物娛幽情可  
知清獻携鶴之外又携龜矣

范成大新作官梅庄又有種竹了戲題愛山亭詩皆  
宣華廢苑又有雨後東郭排岼司申梅開及三分戲  
書小絕令一面開宴當時風味猶可想見

范成大詩註蜀人鄉音極難解其爲京洛音輒謂之  
虜語或是僭僞時以中國自居循習至今不改也既  
又諱之改爲魯語尤可笑故就用其字云耳畔逢人  
無魯語演和尚云禪人回到成都切須記取

文彥博慶曆間知益州多燕集有飛語至京師御史  
何郊聖從謁告歸里上遣伺察之張俞少愚潞公客  
也迎見聖從于漢州有營妓楊姓者善舞聖從喜之  
少愚因取項帕題詩曰蜀國佳人號細腰東臺御史  
惜妖嬈從今喚作陽臺柳舞盡春風萬萬條後數日  
聖從至成都頗嚴重一日潞公大作樂以宴之迎此  
妓雜府妓中歌少愚之詩以酌聖從每爲之醉及還  
朝潞公之謗乃息此與陶穀使江南事頗同

鄭剛中鎮蜀眷妓曰閻玉所居富春坊忽民間遺火  
鄭公于火明中獲一旗上有詩乃借東坡海棠爲之  
云火星飛入富春坊天恣風流此夜狂只恐夜深花  
睡去高燒銀燭照紅粧公一見曰必道山公子也楊  
曼倩古今詞語中亦有此詩出白獺髓

范景仁鎮喜爲詩年六十三致仕一朝思鄉里遂輕  
行入蜀故人李才元大臨知梓州景仁枉道過之歸  
至成都日與鄉人樂飲散財于親舊之貧者遂遊峨  
眉青城山下巫峽出荆門凡期歲乃還京師在道作  
詩凡二百五篇其一聯云不學鄉人誇駟馬未饒吾

祖泛扁舟此二事他人所不能用也出溫公詩話  
仁壽龍昌期初謁王荆公安石投刺稱詩人左右曰  
何物書生敢于丞相前稱詩人耶公揖之入值軍人  
運沙遂命賦此應聲云茫茫黃出塞漠漠白鋪汀鳥  
去風平篆潮回日射星公大賞之出本志

張安道與歐文忠素不相能慶曆初杜祁公韓富范  
四人在朝欲有所爲文忠爲諫官協佐之而前日呂  
申公所用人多不然於是諸人皆以朋黨罷去而安  
道繼爲中丞頗彈擊以前事二人遂交怨蓋趣操各  
有主也嘉祐初安道守成都文忠爲翰林蘇明允父

蜀中詩話 卷之三  
子自眉州走成都將求知安道安道曰吾何足以爲  
重其歐陽永叔乎乃爲作書辦裝使人送之京師謁  
文忠文忠得明允父子所著書大喜曰後來文章當  
在此卽極力推譽天下于是高此兩人子瞻兄弟後  
出入四十餘年雖物議于二人各不同而亦未嘗敢  
有纖毫輕重于其間也出石林避暑錄

老泉携東坡穎濱謁文定公時方習制科業將應詔  
文定公忽出題令人持與坡穎云請學士擬試文定  
密于壁間窺之兩公得題各就坐致思穎於一題有  
疑指以示坡坡不言但舉筆倒敲几上云管子注穎  
濱疑而未決也又指其次東坡以筆勾去卽擬撰出  
以納文定閱其文益喜勾去一題乃無出處文定欲  
試之也次日文定見老泉云二子皆天才長者明敏  
尤可愛然少者謹重成就或過之所以二公受知文  
定而穎濱感之尤深出瑞桂堂暇錄

老泉布衣時初未有名雅安守劉太簡簡夫獨深知  
之以書薦於韓魏公歐陽文忠公張文定公辭甚切  
至文亦高雅今蜀人多傳其本而東坡穎濱二公獨  
無一語及太簡者老泉集中與太簡往來亦止有辭  
召試一書耳如與太簡請納拜蜀人至今傳集亦不



載初疑偶然久之又得老蘇所作太簡墓銘亦不在集中乃知編集時有意刪去不知其意果何在也出老學菴續筆

蘇明允至和間來京師既爲歐陽文忠公所知其名翕然韓忠憲諸公皆待以上客嘗遇重陽忠憲置酒私第惟文忠與一二執政而明允乃以布衣參其間都人以爲異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心時傍醉中來之句其意氣尤不少衰明允詩不多見然精深有味語不徒發正類其文如讀易詩云誰爲善相應嫌瘦後有知音可廢彈婉而不迫哀而不傷所作自不必多也出石林詩話

東坡老翁泉詩井中老翁娛年華白沙翠石公之家公來無踪去無跡井面團露水生花翁今與世兩無與何事紛紛驚牧豎改顏易服與世同無使世人知有翁說家又載東坡圖書刻有老泉二字如此則老泉之號未應屬明允也

洪容齋隨筆言東坡慕白樂天因以爲號慎按南賓志云東坡西坡皆白文公故迹樊漢炳詩曰忠黃江上兩東坡二老遺風凜不磨人得矜誇知地勝天教流落爲才多以此驗之信然出丹鉛錄

予嘗夢客有携詩相過者覺而記其一詩云道惡賊  
其身忠先愛厥親誰知畏九折亦自是忠臣又有數  
句若銘贊者云道之所以成不害其耕德之所以修  
不賊其牛出志林

東坡先生在嶺南言元祐中有見李白在酒肆中誦  
其近詩云朝披夢澤雲笠釣青茫茫此非世人語也  
少游嘗手錄其全篇敘云觀頃在京師有道人相訪  
風骨甚異語論不凡自云嘗與物外諸公往還口誦  
二篇云東華上清監清逸真人李白作也詩云人生  
燭上花光滅巧妍盡春風遶樹頭日與化工進昔我

飛骨時憐見當塗墳青松靄朝霞縹緲山下村既死  
明月魄無復玻璃魂念此一脫洒長嘯登崑崙醉着  
鸞鳳衣星斗俯可捫又云朝披夢澤雲笠釣青茫茫  
尋流得雙鯉中有三元章篆字若月蛇逸勢如飛翔  
歸來問天姥妙義不可量金刀割青素靈文爛煌煌  
燕服十二環想見仙人房暮跨紫鱗去海氣侵肌涼  
龍子善變化化作梅花粧遺我纍纍珠靡非明月光  
勸我穿絳縷繫作裙間褱揖子以疾去談笑聞餘香  
出侯鯖錄

子瞻嘗於涪井監得西南夷人所賣蠻布弓衣其文

織成梅聖俞春雪詩一首朔風三日暗吹沙蛟龍卷  
起噴成花花飛萬里奪曉月白石爛堆愁女媧大明  
廣庭踏朝賀雉尾不掃粘官靴宮中才人承聖顏奉  
觴稱壽呼南山三公免責百姓喜斗酒十千誰復慳  
此詩在聖俞集中未爲絕唱蓋其名重天下一篇一  
詠傳落夷狄而異域之人貴重之如此耳子瞻以余  
尤知聖俞者得之因以見遺余家舊畜琴一張乃寶  
曆三年雷會所斷距今二百五十年矣其聲清越如  
擊金石遂以此布更爲琴囊二物真余家之寶玩也  
出六一詩話

東坡送戴蒙赴成都王局觀詩云拾遺被酒行歌處  
野橋官柳西郊路聞道華陽版籍中至今尚有城南  
杜按費著氏族譜稱少陵之後者係宗武所傳予閱  
眉州志杜莘老青神人甫十三世孫坡後亦提舉王  
局觀未赴

東坡云吾昔自杭移高密與楊元素同舟而陳令舉  
張子野皆從予過李公擇於湖遂與劉孝叔俱至松  
江夜半月出置酒垂虹亭上子野年八十五以歌辭  
聞於天下作定風波令其畧云見說賢人聚吳興試  
問也應傍有老人星坐客歡甚有醉倒者此樂未嘗

忘也去今又七年子野孝叔令舉皆爲異物而松江橋亭今歲七月九日海風駕潮平地丈餘蕩盡無復子遺追思曩時真一夢爾按茗溪漁隱曰吳興郡圃今有六客亭卽公擇子瞻元素子野令舉孝叔時公擇守吳興也東坡又云余昔與張子野劉孝叔李公擇陳令舉楊元素會於吳興時子野作六客辭其卒章云盡道賢人聚吳興試問也應傍有老人星凡十五年再過吳興而五人皆已亡矣時張仲謀與曹子方劉景文蘇伯固張秉道爲坐客仲謀請作後六客辭云月滿茗溪照野堂五星聚處一老闔光芒十五

年間真夢裡何事長庚對月獨淒涼綠髮蒼顏同一醉還是六人吟嘯水雲鄉賓主談鋒誰得似看取曹劉今對兩蘇張出綿竹志元素綿竹人

章啓字隱之本閩人遷於成都數世矣善屬文不仕晚用太守王素薦賜號冲退處士一日夢有人寄書召之者云東岳道士書也明日與李士寧遊青城濯足水中啓謂士寧曰脚踏西溪流去水土寧荅曰手持東岳寄來書啓大驚不知其所自來也未幾啓果死士寧蓬州人也語默不常蓋得道者百歲乃死常見予成都曰子甚貴當策舉首已而果然出志林

東坡云趙伯成家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟  
春雪羨句因次其韻一笑詩云朱簾綉戶未曾開誰  
見梅花落鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三不  
莫嫌衰髮聊相映須得纖腰與共回知道文君  
瑣梁園賦客肯言才仍自注其末聊荅來句義  
人而已罪過罪過出古今詩話

子由一字同叔東坡有還須畧報老同叔之語又元  
日立春云己卯嘉辰壽阿同元日己卯為子由本命  
出霏雪錄子瞻一字和仲見子由所作墓誌

蘇小妹老蘇先生之女幼而好學慷慨能文適其母  
兄程濟之子之才先生有詩曰汝母之兄汝伯舅求  
以厥子來結姻鄉人嫁娶重母族雖我不肯將安云  
人言蘇子無妹却有此詩出蘇氏小抄

東坡詩云清吟雜夢寐得句旋已忘固已奇矣晚謫  
惠州復出一聯云春江有佳句我醉墮渺莽則又加  
於少作一等近世詩人老而益嚴蓋未有如東坡者  
也學者或以易心讀之何哉淳熙九年五月二十六  
日玉局祠吏陸游書于鏡湖下鷗亭

文同與可蜀人與蘇子瞻厚為人靖深超然不嬰世  
故善畫墨竹作詩騷亦過人熙寧初時論既不一士

大夫好惡紛然同在館閣未嘗有所向背時子瞻數  
上書論天下事退而與賓客言亦多以時事為譏誚  
同極以為不然每苦口力戒之子瞻不能聽也出為  
杭州通判同送行詩云北客若來休問事西湖雖  
莫吟詩及黃州之謫正坐杭州詩語人以為知言出  
石林詩話

予在成都偶以事至犀浦過松林甚茂問馭卒此何  
處荅曰師塔也蓋謂僧所葬之塔於是乃悟杜詩黃  
師塔前江水東之句已下三則俱老學菴筆記

予遊大邑鶴鳴觀所謂張天師鶴鳴化也其東北絕  
頂又有上清宮壁間有文與可題一絕曰天氣陰陰  
別作寒夕陽林下動歸鞍忽聞人報後山雪更上上  
清宮上看

漢嘉城西北山麓有一石洞泉出其間時聞洞中泉  
滴聲良久一滴清如金石黃魯直題詩云古人題作  
東丁水自古東丁直到今我為改名方響洞要知山  
水有清音

紹聖二年四月甲申山谷以史事謫黔南道間作竹  
枝詞二篇題歌羅驛曰撐崖拄谷蝮蛇愁入箐攀天  
猿掉頭鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州浮雲一

百八盤縈落日四十九渡明鬼門關外莫言遠四海  
一家皆弟兄自書其後曰古樂府有巴東三峽巫峽  
長猿鳴三聲淚沾裳但以抑怨之音和為數疊惜其  
聲今不傳余自荊州上峽入黔中備嘗山川阻險因  
作二疊傳與巴娘今以竹枝歌之前一疊可和云鬼  
門關外莫言遠五十三驛是皇州後一疊可和云鬼  
門關外莫言遠四海一家皆弟兄或各用四句入陽  
關小秦王亦可歌也是夜宿于驛夢李白相見於山  
間曰予往謫夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世傳  
之不予細憶集中無有三誦而使之傳焉其詞曰一

聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍馬上胡兒那解聽  
琵琶應道不如歸竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰糊孫  
愁杜鵑無血可續淚何日金鷄赦九州命輕人鮓甕  
頭船日瘦鬼門關外天北人墮淚南人笑青壁無梯  
聞杜鵑今豫章集所刊蓋自謂夢中語也音響節奏  
似矣而不能揜其真亦寓言之流歟程史

史琰字炎玉好學嫺文州刺史張閭聘為冢子祺之  
配祺亦有才與炎玉酬唱成集題曰和鳴乍字用禿  
筆體法古勁黃山谷與祺父有內親而祺不社亦以  
進士為青神尉山谷親來訪之炎玉致書曰緘綠菜

以贈山谷為之贊曰蔡蒙之下彼江一曲有茹生之  
可以為軟蛙蟻之衣采采盈掬毛以辛鹹宜酒宜鍊  
在吳則紫在蜀則綠其臭味同遠故不錄須我日蕭  
史君炎玉出眉州志

涪翁過瀘南瀘帥留府會有官妓盼盼帥嘗寵之涪  
翁贈浣沙溪詞曰脚上靴兒四寸羅唇邊朱麝一櫻  
多見人無語但迴波料得有心憐宋玉祇因無奈楚  
襄何今生有分向伊麼盼盼拜謝涪翁瀘帥令唱詞  
侑觴唱惜春容涪翁大喜醉飲而別出山堂肆考

曾直詩序云覺範道人種竹于所居之東軒使君楊

夢旣題其軒曰也足取古人但有歲寒心兩三竿也  
足之句仍為之賦詩余輒次韵云道人手種兩三竹  
使君忽來唾珠玉不須客賦千首詩若是賞音一夔  
足世人愛處但同流一絲不掛似太俗客來若問有  
何好道人優曇遠山綠按其地在簡池郡南一里景  
德觀

曾直量移戎州丹稜楊素從之游曾直曰安得奇士  
而有力者盡刻杜子美在蜀所作使大雅之音復盈  
三巴耳哉素聞之欣然請攻堅珉募善工作華堂以  
宇之黃偉其言悉書子美詩遺之因以大雅名堂且



蜀中詩話 卷之三  
三  
為之記

陸放翁之蜀宿一驛中見題壁云玉階蟋蟀鬧清夜  
金井梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋  
詩放翁詢之驛卒女也遂納為妾方餘半載夫人逐  
之妾賦卜筮子云只知眉上愁不識愁來路窗外有  
芭蕉陣陣黃昏雨曉起理殘粧整頓教愁去不合畫  
春山依舊畱愁住出隨隱漫錄

放翁在蜀日有所盼嘗賦詩云碧玉當年未破瓜學  
成歌舞入侯家如今顛顛蓬窻底飛上青天妬落花  
出蜀後每懷舊游多見之賦詠有云金鞭珠彈憶春

游萬里橋東罨畫樓夢情晚風吹不斷書憑春鴈寄  
無由鏡中顏髮今如此席上賓朋好在不篋有吳牋  
二百箇擬將細字寫春愁又云裘馬清狂錦水濱最  
繁華地作閒人金壺投箭消長日翠袖傳杯領好春  
幽鳥語隨歌處拍落花鋪作舞時茵悠然自適君知  
否身與浮名孰是親又以此詩槩括作風入松云十  
年裘馬錦江濱酒隱紅塵黃金選勝鶯花海倚踈狂  
驅使青春吹笛魚龍畫出題詩風月俱新自憐華髮  
滿紗巾猶是官身鳳樓曾記當年語問浮名何似身  
親欲寫吳牋說與這回真箇閒人出癸辛禱識

韓駒詩題云仙泉虞童子郎使者聞諸朝三年不加  
考故作二絕以贈之歸七歲瀾翻數萬言饑鷹引子  
望騰騫時人不識甘羅輩寂寞題詩歸故園不作西  
京童子郎時人何自識黃香還鄉再誦五千卷十八  
重來謁太常按此卽漢時童子郎○國初嘗有此選  
蜀中相傳成弘間新都楊文忠公亦在選列  
駒字子蒼仙井人今併入仁壽作詩法名陵陽正法  
眼呂仁作江西詩派圖置駒其間而駒不悅  
右陵陽先生韓子蒼詩草一卷得之其孫籍先生詩  
擅名天下然反覆塗乙又歷疏語所從來其嚴如此

可為後輩法矣予聞先生詩成既以予入义或累月  
遠或千里復追取更定無毫髮恨迺止則此草亦未  
必皆定本也大歇庵詩一章徐師川作而先生手錄  
之亦足見其無昔人爭名之病矣故附見卷中淳熙  
庚子四月二十二日笠澤陸游書

唐子西嘗見桃李盛開而梅尚存數枝因作詩時張  
無盡天覺被召乃以詩投之云桃花能紅李能白春  
來何處無顏色不應尚有一枝梅可是東君苦留客  
向來開處當嚴冬桃李未在交游中只今已是丈人  
行勿與少斗爭春風無盡大加稱賞出墨庄漫錄

兵部侍郎劉朝美儀鳳普州人性酷嗜書喜傳錄初以禮部郎兼攝秘書少監後卽真凡秘府書籍傳寫殆遍如國史之類又置副本親自校酌至杜門絕交遷兵待猶傳寫不已張持國為副端言其書癖至曠廢職事以是罷歸蜀詩人閔壽卿為著作佐郎以詩餞行曰公議久不作世無真是非祇因翻故紙不覺蹈危機東壁旁初斷西山巖正肥十年成底事贏得載書歸出庚溪詩話

李燾過成都淨名院曰觸日都似曾到問訊乃非也其自題龍鵠山房詩云已作清時鳥亂飛杜鵑更勸

阿誰歸似嫌住處猶城郭不解携家隱翠微極有風韻可想

陳甲字升父隆州人紹興間為蜀帥李公瑒之客館于雙竹齋夜見數婦笑語有吟兩絕句者因忽不見曉雨廉纖梅子黃晚雲卷雨月侵廊樹陰把酒不成飲說着無情更斷腸舊時衣服盡雲霞不到迎仙不是家今日樓臺渾不識祇因古木記宣華

朱乘題鴈八月新霜岫草枯數聲哀怨鴈來初憑君試向沙汀看恐帶匈奴二帝書高宗聞之嘆曰此人頗有愛君之心出保寧府誌

蘇雲卿與張魏公浚友魏公既相雲卿隱豫章東湖  
鬻蔬自給公托漕帥聘之微服乃得見詰朝再至則  
閉閤矣啓之惟書與金在不啓封曾蒼山作歌云東  
湖湖面波渺渺東湖岼上春土肥先生鋤雲明月曉  
種來蔬甲今成畦把茅蕭蕭環四壁此身不願人間  
識乾坤清夷那復知寸心杳緲黃塵隔故人子房今  
九雲交情不斷江湖濱江西使漕郤騶騎故作敲門  
問字人黃金百鎰牋一幅多謝春風到茅屋君為使  
者吾邦民見君容我更樵服故人與我情重哉君且  
歸矣明當來明朝啓扉人不見黃金不動書不開使

者持書三太息封書徑上黃扉側翩翩鶴馭雲冥冥  
空向湖山訪行跡向來桐江嚴子陵曾得故人雙眼  
青芒鞋却踏金華路太史驚誇說客星先生得書掉  
頭去併此湖光不回顧夢夫孀婦截髮髮亦有老大  
閨中女蒼山此歌可激貪鄙張世南遊宦紀聞載宋  
隱逸記蘇翁本末甚詳

謝慧卿已謝氏女也頗能詩雖不盡合亦一方之秀  
有竊仙自樂詩云尋得桃源可悟仙丹書惟恐鳳飛  
傳雨收峰頂雲歸洞風到池塘月滿天清脫可喜有  
閨餘集題咏甚富出河上楮談

成都女郎張窈窕上任事者詩曰昨日買衣裳今朝  
賣衣裳衣裳都賣盡羞見嫁時廂有賣愁應緩無時  
心轉傷故園胡虜隔何處是蚕桑出鑑戒錄

閬中壽聖院僧冲古者工于詩其挽光獻太后云昔  
補一天成大業晚扶雙日耀重離有詩五百餘篇題  
曰錦屏集又僧惟聰能詩曾賦春陰云好花分日少  
閑草占春多亦佳句也眉陽人見本志

蜀僧號峩眉道者戒律甚嚴不下山二十年一日有  
布衣青裘昂然一偉人來與語良久期以明年是日  
復相見於此願少見待明年是日方午道者沐浴端

坐而逝至暮偉人果來問道者安在曰亡矣偉人歎  
息良久書數語於堂側壁間絕高處語云落日斜西  
風冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影字畫飛動  
如翔鸞舞鳳非世間筆也或云呂洞賓作出竹坡詩  
話

蜀僧希晝游雁蕩山云天長來月正木末度猿稀答  
黃桂州云東書逢歲嗣去夢歷峯危送廣漕云春生  
桂嶺外人在海門西送僧東歸云帆影先寒雁經聲  
隱暮潮宋承旨林亭云雪溜垂危石棋燈射遠林贈  
僧云漱齒冰溪遠聞蟬雲屋深送人云玉繩天闕近

金柝海城秋贈勾學士云曉天金馬路晚歲石霜心  
寄人云山日秋光短江虹晚影低送新津尉云劍月  
啼猿苦江沙濯錦寒北宮書亭云花露盈虫穴梁塵  
墮燕泥贈閔上人云寄禪閑樹老乞食塞城荒送僧  
歸新安云風泉舊聽僧窻改雲火曾行鳥徑殘春山  
云芳樹侵雲老孤泉落石危送人歸南海云落日橫  
秋島寒濤兀夜船出談苑

長和國使人布燮聽蜀妓洞雲歌詩云嵇叔夜鼓琴  
飲酒無閒暇若使當時聞此歌拋擲廣陵都不藉劉  
伯倫處生浪死過青春一飲一碩猶自醉無人為爾

卜深塵出鑑戒錄

漢州崇聖寺寒食日忽有朱衣一人紫衣一人氣貌  
甚偉驅殿僕馬極盛寺僧謂州官至奔出迎接皆非  
也與僧展揖甚恭唯少言語命筆各題一絕句于壁  
朱衣詩曰禁煙佳節同遊此正值荼蘼夾岸香緬想  
十年前往事強吟風景亂愁腸紫衣詩曰策馬暫尋  
原上路落花芳草尚依然家亡國破一場夢惆悵又  
逢寒食天題罷上馬疾去出松徑失其所在但覺異  
香經月不散其詩于今見存出玉堂閒話

虞伯生先生集楊仲弘先生載同在京日楊先生每

言伯生不能作詩虞先生載酒請問作詩之法楊先生酒既酣盡為傾倒虞先生遂超悟其理繼有詩送袁伯長先生楠扈駕上都以所作詩介他人質諸楊先生先生曰此詩非虞伯生不能也或曰先生嘗謂伯生不能作詩何以有此曰伯生學問高余曾授以作詩法餘莫能及又以詣趙魏公孟頫詩中有山連閣道晨留輦野散周廬夜屬橐之句公曰美則美矣若改山為天野為星則尤美虞先生深服之故國朝之詩稱虞趙楊范揭焉范卽德機先生梈揭卽曼碩先生後斯也嘗有問於虞先生曰仲弘詩如何先生然出輟耕錄

曰仲弘詩如百戰健兒德機詩如何曰德機詩如唐臨晉帖曼碩詩如何曰曼碩云美女簪花先生詩如何笑曰虞某漢廷老吏蓋先生未免自負公論以為

蜀中詩話卷之四

閩中曹學佺能始著

花間集十卷孟蜀衛尉少卿趙崇祚選歐陽炯序內云李太白應制清平樂四首為詞體之祖不知陳隋之玉樹後庭花水殿歌詞已有之矣

唐人長短句詩之餘也始於李太白太白以草堂名集故謂之草堂詩餘

賈遠曰梁米出蜀漢香美逾於諸梁號曰竹根黃梁州得名以此秦地之西燉煌之間亦產梁米土沃類蜀故號小梁州調名有小梁州為西音○唐呂元濟



上書比見方邑相率為渾脫隊駿馬胡服名曰蘇幕遮今之曲名取此李太白詩公孫大娘渾脫舞即此際之事也已下出詞品

釋典云西域諸國婦女編髮垂髻飾以櫛華曰髮中國佛像瓔珞之飾是其製也彼土稱菩薩髮鬘調名菩薩髮取此作菩薩蠻者非太白菩薩髮鬘詞平林漠漠烟如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有人樓上愁闌干空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長亭復短亭此思蜀之作也

禁庭春晝鶯羽披新繡百草巧求花下鬪只賭珠璣滿斗日晚却理殘粧御前閑舞霓裳誰道腰肢窈窕折旋消得君王 禁闈秋夜月採金窻罅玉帳鴛鴦噴沉麝時落銀燈香地女伴莫話孤眠六宮羅綺三千一笑皆生百媚宸遊教在誰邊右清平樂令二闕太白應制作也見呂鵬遏雲集原四首黃玉林以其二首無清逸氣韻止選二首

孫光憲蜀之資州人事荆南高氏為從事有文學名著北夢瑣言其辭見花間集一庭踈雨濕春愁秀句也李後主之細雨濕流光本此

韋莊訴衷情詞云碧沼紅芳煙雨靜倚蘭橈動玉佩

交帶裊纖腰鴛夢隔星橋迢迢越羅香暗銷墜花翹  
此在成都時作也蜀之妓女至今花勝之飾名曰翹  
兒花

張泌江城子云浣花溪上見卿卿臉波秋水明黛眉  
輕綠雲高綰金簇小蜻蜓好事問他來得麼和笑道  
莫多情按小蜻蜓之飾正所謂翹兒花也

韋莊有浣花集詞尚綺靡其河傳二首皆浣花溪作  
也春晚風暖錦城花滿狂殺遊人玉鞭金勒尋勝馳  
驟輕塵惜良晨翠娥爭勸臨卣酒纖纖手拂面垂絲  
柳歸時煙裏鐘鼓正是黃昏暗銷魂 錦浦春女繡

衣金縷霧薄雲輕花深柳暗時節正是清明雨初晴  
玉鞭魂斷煙霞路鶯鶯語一望巫山雨香塵隱映遙  
見翠檻紅樓黛眉愁

莊又有清平樂調云何處遊女蜀國多雲雨雲解有  
情花解語窄地繡羅金縷粧成不整金鈿含羞待月  
鞦韆住在綠槐陰裏門臨春水橋邊

古今詞話云王蜀時有王州守門下客柳稍青曉星  
明滅隴頭殘月一詞蓋贈所遇紅梅仙子作也楊用  
修以為五代鬼仙所作非太白長吉之流不能及此  
或未之考耶紅梅仙詩在巴州廢義陽縣乃州守王

鷓之子所遇又云在崇慶州有紅梅仙閣崇慶舊名蜀州必沿蜀字之誤耳

無名氏後庭怨宋建隆中旭川築城掘得石刻蓋唐人語也詞曰千里故鄉十年華屋亂魂飛過屏山蠹眼重眉褪不勝春菱花知我銷香玉雙雙燕子歸來應解笑人幽獨斷歌零舞遺恨清江曲萬樹綠低迷一庭紅蕖款旭川今入榮縣

檮杌載毛文錫鹿虔扈歐陽炯韓琮閻選皆蜀人事孟後主有五鬼之號俱工小詞竝見花間集楊用修云此集久不傳正德初予得之於昭覺寺寺乃孟氏

宣華宮故址也後傳刻于南方

用修百琲明珠選毛文錫一首深相憶莫相憶相憶情難極銀漢是紅墻一道遙相隔金盤珠露滴兩岸榆花白風搖玉珮清今夕為何夕此花間集所無醉公子者孟蜀顧夙辭也河漢秋雲澹紅藕香侵檻枕倚小山屏金鋪向晚扃睡起橫波慢獨坐情何限衰柳數聲蟬魂銷似去年

南史王晞詩日暮當歸去魚鳥見雷連俗本改騫作暮淺矣孟蜀牛嶠辭騫天空波浪急正用晞語

牛嶠有女冠子四闋綠雲高髻點翠勻紅時世月如

眉淺笑含雙靨低聲唱小詞眼看惟恐化魂蕩欲相  
隨玉趾迴嬌步約佳期又錦江煙水卓女燒春濃美  
小檀霞繡帶芙蓉帳金釵芍藥花額黃侵膩髮臂釧  
透紅紗柳暗鶯啼處認郎家按燒春酒名其法始于  
卓文君  
又星冠霞帔住在藥珠宮裏佩丁當明翠搖蟬翼織  
袿理宿粧醮壇春草綠樂院杏花香青鳥傳心事寄  
劉郎又雙飛雙舞春晝後園鶯語卷羅幃錦字書封  
了銀河鴈過遲鴛鴦排寶帳萱菟繡連枝不語勻珠  
淚落花時

牛希濟次之亦四闋蕙風芝露壇際殘香輕度藥珠  
宮苔點分圓碧桃花踐破紅品流巫峽外名籍紫微  
中真侶墉城會夢魂通又澹花瘦玉依約神仙粧束  
佩瓊文瑞露通宵貯幽香盡日焚碧煙籠絳節黃藕  
冠濃雲勿以吹簫伴不同群又鳳樓琪樹惆悵劉郎  
一去正春深洞裏愁空結人間信莫尋竹踈齋殿迥  
松密醮壇陰倚雲低首望可知心又步虛壇上絳節  
霓旌相向引真僊玉步搖蟾影金爐裊麝煙露濃霜  
簡濕風緊羽衣偏欲留難得住却歸天按女冠子起  
駱賓王代女道士王靈妃贈李榮長篇王右丞集云

李榮巴西綿州人也為道士知名

蜀路泥溪驛天聖中有女郎盧氏者隨父往漢州作  
縣令替歸題于驛舍之壁其序略云登山臨水不廢  
于謳吟易羽移商聊舒乎羈思因成鳳棲梧曲子一  
闕聊書于壁後之君子覽者毋以婦人竊弄翰墨為  
罪詞曰蜀道青天烟靄翳帝里繁華迢遞何時至回  
望錦川揮粉淚鳳釵斜舞烏雲膩鈿帶雙垂金縷細  
玉佩玎璫露滴寒如水從此鸞粧添遠意畫眉學得  
遙山翠此墨客揮犀所載也舊志以此詞題劍門作  
而鈿帶雙垂句作鈿帶香盤微有小異今劍門泥溪

驛已廢

蘇易簡梓州人太平興國六年狀元所著有文集及  
又房四譜行世宋世蜀之大魁自蘇始其後閬州三  
人簡州四人夔州一人終宋三百年得十六人而陳  
氏許氏皆兄弟可謂盛矣蘇之詞惟越江吟應制一  
首見楊用脩百琲明珠

張孝祥安國宋簡池四狀元之一也遷居歷陽湖濱  
因號于湖平昔為辭未嘗著稿筆酣興健頃刻即成  
無一字無來處如歌頭凱歌諸曲駿發蹈厲寓以詩  
人句法有于湖紫薇雅辭一卷湯衡序其詠物之工

如羅帕分柑霜落齒冰盤剥茨珠盈掬寫景之妙如  
秋淨明霞乍吐曙涼宿靄初消麗情之句如佩解湘  
腰釵孤楚髻不可勝載其玉鞭亭滿江紅云千古淒  
涼興亡事但悲陳迹凝望眼吳波不動楚山空碧巴  
滇綠駿追風遠武昌雲旆連天赤笑老姦遺臭到如  
今留空碧邊書靜烽烟息通軺傳銷鋒鏑仰太平天  
子聖明無敵蹙踏揚州開帝里渡江天馬龍為匹看  
東南佳氣鬱蔥蔥傳千億按晉明帝本紀帝乘巴滇  
小駿往覘王敦營壘故詞中及之  
臨邛重客蜀相如被服容冶人閑都上宮烟娥笑迎

客綉屏六曲紅氍毹霰珠穿簾洞房晚歌倚瑤琴半  
羞嬾天寒日暮可奈何掛客冠纓玉釵冷釵冷鬢雲  
晚羅袖拂人花氣暖風流公子來應遠半倚瑤琴羞  
嬾雲寒日暮天微霰無處不堪腸斷 右詠文君

寒雲夜卷霜倒飛一聲水調凝秋悲錦靴玉帶舞迴  
雪丞相筵前看柘枝河東詞客今何地密寄軟綃三  
尺淚錦城春色隔瞿唐故華灼灼今憔悴憔悴何郎  
地密寄軟綃三尺淚傳心語眼郎應記翠袖猶芬仙  
桂願郎學做蝴蝶子去去來來花裏 右詠灼灼

右二闕毛澤民調咲白語也蜀中文君人皆知之灼

灼乃成都營妓與御史裴質善詞中所詠正其事  
東坡詞雄海內其憶故鄉者二首卜筮子云蜀客到  
江南長憶吳山好吳蜀風流自古同歸去應須早還  
與去年人共藉西湖草莫惜樽前子細看應是容顏  
老河滿子在湖州作云見說岷峨悽愴旋聞江漢澄  
清但覺秋來歸夢好西南自有長城東府三人最少  
西山八國初平莫負花溪縱賞何妨藥市微行試問  
當壚人在否空教是處聞名唱著子淵新曲應須分  
外含情更有戚氏一首言周穆王賓西王母之事舊  
刻在眉州併錄之玉龜山東皇靈媿統羣仙絳闕岩

堯翠房深迥倚霏烟幽閑志蕭然金城千里鎖婵娟  
當時穆滿巡狩翠華曾到海西邊風露明霽鯨波極  
日勢浮輿蓋方圓正迢迢麗日玄圃清寂瓊草芊緜  
爭解繡勒香韉鸞輅駐蹕八馬戲芝田瑤池近畫樓  
隱隱翠鳥翩翩肆華筵間作管鳴絃宛若帝所鈞天  
稚頭皓齒綠髮方瞳圓徑恬淡高妍盡倒瓊壺酒獻  
金鼎藥固大椿年縹縹飛瓊妙舞命雙成奏曲醉留  
連雲璈韻響寫寒泉浩歌暢飲斜月低河漢漸漸綺  
霞天際紅深淺動歸思迴首塵寰爛熳遊玉輦東還  
杏花風數里響鳴鞭望長安路依稀柳色翠點春妍

蘇叔黨過東坡少子也草堂所載點絳脣二首高柳  
蟬嘶及新月娟娟皆其作也是時方禁坡文故隱其  
名相傳之久或以為汪彥章非也

李邦直與東坡同時小詞有楊花落燕子橫穿朱閣  
苦恨春醪如水薄閒愁無處著綠野帶江山落角挑  
杏參差殘夢歷歷危檣沙外泊東風晚來惡為坡所  
稱

范元實祖禹之子秦少遊壻也學詩於山谷作詩眼  
一卷為人疑重嘗在歌舞之席終日不言妓有問之  
云公亦解辭曲否笑荅云吾乃山林微雲女壻也可

見當時盛唱此辭草堂詩餘亦有范元實辭

蘇養直名伯固東坡之族坡集中有送伯固兄詩是  
也其清江曲屬玉雙飛水滿塘當時盛傳小辭醉眠  
小塢黃茅店夢倚高城赤葉樓鷓鴣天中佳句也

程正伯號書舟眉山入東坡之中表也其酷相思辭  
云月挂霜林寒欲墜正門外催人起柰別離如今真  
箇是欲住也留無計欲去也來無計馬上離情衣上  
淚各自供憔悴問江路梅花開也未春到也須頻寄  
人到也須頻寄其四代好折紅英皆佳見本集

正伯合江放舟作臨江仙二闕云送我南來舟一葉



誰教催動鳴榔高城不見水茫茫雲灣繞幾曲折盡  
九迴腸買酒澆愁愁不盡江烟也共淒涼和天瘦了  
有何妨只愁今夜雨更做淚千行其二濃綠瑣窓閑  
院靜照人明月團團夜長幽夢見伊難瘦從香臉薄  
愁到翠眉殘只道花時容易見如今花盡春闌畫樓  
依舊五更寒可憐紅綉被空記合時歡其愁倚欄三  
榮道上賦云山無數雨瀟瀟路迢迢不似芙蓉城下  
去柳如腰夢隨春絮飄飄知他在第幾朱橋說與杜  
鵑休喚怕魂銷又有彭門道中早起漁家傲二首野  
店無人霜似水清燈照影寒侵被門外行人催客起

因箇事老來方有思家淚寄問梅花開也未愛花只  
有歸來是想見小橋歌舞地渾含喜天涯不念人憔悴  
其二獨木小舟烟雨濕燕兒難點春江碧江上青山  
隨意覓人寂寂落花芳草催寒食昨夜青樓今日  
客吹愁不得東風力細拾殘紅書怨泣流水急不知  
那箇傳消息此數首皆佳有所眷戀而然者合江亭  
芙蓉城俱錦官地也

李石字知幾號方舟蜀之資縣人文章盛傳有續博物志小詞亦風致草堂選煙柳踈踈人悄悄其夏夜  
辭也贈官妓有暖玉倚香愁黛翠勸人須要人先醉

問道明朝行也未猶自記燈前背立偷垂淚好事者  
或改偷為佯

朝天子本蜀牡丹花色正紫如金紫大夫之服故名  
朝天子後人以為曲名今以紫作子非也見陸游牡  
丹譜

維揚張世文云水龍吟首句本是六字第二句本是  
七字陸放翁若摩訶池上追遊路則七字下云紅綠  
參差春晚却是六字又如後篇瑞鶴仙冰輪桂花滿  
溢為句以滿字叶而以溢字帶在下句他如二句分  
作三句三句合作二句者尤多然句法雖不同而字

數不少妙在歌者上下縱橫取協爾古詩亦有此法  
放翁水龍吟云摩訶池上追遊路紅綠參差春晚韶  
光妍如心棠如醉桃花欲暖桃菜初開禁烟將近一  
城絲管目金鞍馳道香車飛蓋爭先占新亭館惆悵  
年華暗換黯銷魂雨收雲散鏡奩掩月釵梁拆鳳秦  
箏斜鴈身在天涯亂山孤壘危樓飛觀歎春來只有  
楊花和恨向東風滿

放翁又在榮南作水龍吟云樽前花底尋春處堪嘆  
心情全減一身萍寄酒徒雲散佳人天遠那更今年  
瘴煙蠻雨夜郎江畔漫倚樓橫笛臨窓看鏡時揮涕

驚流轉花落月明庭院悄無言魂銷腸斷憑肩携手  
當時曾效畫梁栖燕見說新來網縈塵暗舞衫歌扇  
料也羞憔悴慵行芳徑怕鶯兒見

放翁離小益作蝶戀花云水漾萍根風捲絮倩笑嬌  
顰忍記逢迎處只有夢魂能再遇堪嗟夢不由人做  
夢若由人何處去短帽輕衫夜夜眉州路不怕銀缸  
深繡戶只愁風斷青衣渡此首與渭南集校對純不  
同大抵務觀在蜀有所感屢見之詠前詩話中已及  
之

盧申之名祖臯邛州人有蒲江辭一卷樂章甚工字

字可入律呂彭帥於吳江作釣雪亭擅漁人之窟宅  
以供詩境也約趙子野翁靈舒諸人賦之惟申之擅  
場如江涵鴈影梅花瘦四望無塵雪飛風起夜窓如  
晝其警句也其賀新郎代妓送太守云春色元無主  
荷東君著意看承等閒分付多少無情風與浪又那  
更蝶欺蜂妬算燕雀眼前無數縱使簾櫳能愛護到  
如今已是成遲暮芳草碧遮歸路看看做到難言處  
怕去仙槎輕轉旌旗易歌襦袴月滿西樓絃索靜雲  
蔽崑城閩府便恁地一帆輕舉獨倚闌干愁拍碎慘  
玉容泪眼如紅雨去與住兩誰訴詳其語意妓必老

大而見侮于惡少者太守公護持之耳

茗溪漁隱曰東坡云龍丘子自洛之蜀載二侍女戎  
裝駿馬至溪山佳處輒留數日見者以為異人後十  
年築室黃岡之北號靜庵居士作臨江仙贈之云細  
馬遠馱雙侍女青巾玉帶紅靴溪山好處便為家誰  
知巴峽路却見洛城花面旋落英飛玉蓋人間春日  
初斜十年不見紫雲車龍丘新洞府鉛鼎養丹砂龍  
丘子即陳季常也秦太虛寄之以詩亦云侍童雙濯  
玉鬢髮光可照駿馬錦障泥相隨窮海嶠暮年更折  
節學佛得心要鬻馬放阿焚幅巾對沉燎故東坡作

詩戲之有忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然之句  
觀此則知季常載侍女以遠遊及暮年甘於枯寂蓋  
有所制而然亦可憫笑也哉

季常占籍青神縣其孫曰去非南渡後又徙建業詩  
為高宗所簡注而詞亦佳語意超絕筆力排奐識者  
謂其可摩坡仙之壘後乃入閩作漁家傲云今日山  
頭雲欲舉青蛟翠鳳移時舞行到石橋聞細雨聽還  
住風吹却過溪西去我欲尋詩寬久旅桃花落盡春  
無數渺渺籃輿穿翠楚悠然處高林忽送黃鶯語  
宋揚補之別號逃禪自云子雲之後也有傳言玉女

詞題云許永之家水仙瑞香黃梅幽蘭同坐名生四  
和即席賦此小院春長整整綉簾低軸異葩幽艷滿  
千瓶百斛珠鈿翠珮塵襪錦籠環簇日烘風和柰何  
芬馥鳳髓龍津覺從前氣味俗夜闌人醉引春蔥競  
只愁飛去暗與行雲相逐月娥好在為歌新曲又有  
蝶戀花詞戲矮人者昔在仁皇當極治南極星官曾  
降為嘉瑞猶有畫圖傳好事身材只恐君今是對酒  
不妨同看戲他日功名晏子堪為比更願遠孫逢九  
世安排君在鷄窠裏按洞微志李員使瓊州遇楊叟  
年已八十其祖百九十五尚在頃之鷄窠中一小兒

出頭下視其祖謂員曰此吾九代祖不語不食不知  
其年蓋成都多侏儒故以南極晏子鷄窠戲之

韓駒字子蒼蜀仙井人今井研縣也其中秋念奴嬌  
海天向晚一詩亞于東坡之作草堂已選詠雪作昭  
君怨云昨日樵村漁浦今日瓊川銀渚山色捲簾看  
老峯巒錦帳美人貪睡不覺天花剪水驚問是楊花  
是蘆花笑林云一達官肅客其日偶然雪下問曰是  
楊花客對曰楊花又曰是蘆花亦對曰是蘆花言不  
敢拂之也子蒼用事蓋有所本云

何晉之小重山辭云綠樹啼鶯春正濃枝頭青杏小

羅中言詩 卷之四 十四  
綠成叢玉舡風動酒鱗紅歌聲咽相見幾時重車馬  
去匆匆路隨芳草遠恨無窮相思只在夢魂中今宵  
月偏照小樓東臨邛高恥菴云玉舡風動酒鱗紅之  
句譬如雲錦月鈎造化之巧非人琢也此等句在天  
地間有限

李公昂名昂英號文溪資州磐石人送太守有有脚  
艷陽難駐一詞得名然其佳處不在此文溪全集予  
家有之其蘭陵王一首絕妙可竝秦周辭云燕穿幙  
春在深深院落單衣試龍沫旋熏又怕東風曉寒薄  
別來情緒惡瘦得腰圍柳弱清明近正似海棠怯雨

芳疎任飄泊釵留去年約恨易老嬌鶯多誤靈鵲碧  
雲杳杳天涯各望不斷芳草又迷香絮迴文強寫字  
屢錯淚欲注還閣孤酌住春脚侵彩局誰快寶軫慵  
學階除拾取飛花嚼是幾少春恨等閒吞却猛拍闌  
干嘆命薄悔舊諾

張震字東父號無隱居士蜀之遂寧人也孝宗朝為  
諫官有直聲孝宗稱其知無不言言無不當光宗朝  
以數直言去位時稱王十朋去省為之空張震去臺  
為之空一代名臣也而其詞婉媚風流乃知賦梅花  
者不獨宋廣平也其鷲山溪青梅如豆一首草堂入

選而失其名氏

劉涇字巨濟簡州人有前溪集其夏初臨詞小橋飛  
蓋入橫塘今刻本飛下落一蓋字

簡州劉光祖字德脩號後溪有鶴林文集小詞附焉  
其醉落魄云春風開者一時還共春風謝柳條送我  
今槐夏不飲香醪孤負人生也曲塘泉細幽琴寫胡  
牀滑篔簹應無價日遲睡起簾鈎挂何不歸與花竹秀  
而野

文及翁蜀人登第後期集西湖同年戲之曰蜀中有  
此景否及翁即席賦詞答之云一勺西湖水渡江來  
百年歌舞百年酣醉回首洛陽花世界烟渺黍離之  
地更不復新亭墮淚簇樂紅粧搖畫舫問中流擊楫  
何人是千古恨幾時洗余生自負澄清志更有誰磻  
溪未遇傅巖未起國事如今誰仗倚衣帶一江而已  
便都道江神也世恃借問孤山林處士但掉頭笑指梅  
花蓋天下事可知矣此即江南所謂煞風景也

瑯嬛記載紫竹約方喬下望雲門暫會久而不至墻  
陰之下閑履蒼苔不勝悵恨作踏莎行一闕寄之醉  
柳迷鶯懶風熨草約郎暫會閑門道粉墻陰下待郎  
來蘚痕印得鞋痕小花日移陰簾香失裊望郎不到

心如擣避人愁入倚屏山斷魂還向墻陰繞

方喬長夏讀書于種梅館忽紫竹遺以書大略云欲  
結朱繩應須素節泣珠成淚又比鮫人流火為期聊  
同織女春風鴛鴦帳裏不妨鶯語驚寒暮雨雀屏中一  
任鷄聲唱曉喬荅以玉樓春云綠陰撲地鶯聲近柳  
絮如綿烟草襯雙鬟玉面碧函人一紙銀鈎青鳥信  
佳期遠卜清秋夜桐樹稍頭明月掛天公若解此情  
深今歲何須三月夏

又云紫竹與方喬別久而想像難真因綴卜筮子序  
其悲愁眷戀覓銀光牋書之詞云繡閣鎖重門携手

終非易墻外憑他花影搖那得疑郎至合眼想郎君  
別久難相似昨夜如何繡枕邊夢見分明是註云方  
喬安岳士人也安岳有大雲山望雲門者以此名

楊直夫名棟青神人蘇東坡贈以詞云允文事業從  
容了要岷峨人物後先相照見說君王曾有問似此  
人才多少况蜀珍先已登廊廟但側耳聽新詔按小  
說高宗曾問馬騏曰蜀中人才如虞允文者有幾騏  
對曰未試焉知允文亦試而後知也蘇與楊馬皆蜀  
人楊在眉山為甲族直夫有妹通經學比於曹大家  
嫁虞氏生虞集為鉅儒其學無師傳于母氏也此事



蜀人亦罕知故著之出丹鉛錄

李好義宕渠人開禧中殿帥有謁金門詞花遇雨又  
是一番紅素燕子歸來衝繡幕舊巢無覓處誰在玉  
樓歌舞誰在玉關辛苦若使胡塵吹得去東風侯萬  
戶

元段平章夫人高氏天全招討女也有玉嬌枝詞云  
風捲殘雲九霄冉冉逐龍池水雲一片綠寂莫倚屏  
幃春雨紛紛促蜀錦半閑鴛鴦獨自宿好語我將軍  
只恐樂極悲生冤鬼哭出南詔事略已上二首皆傷  
邊務而言

蜀中詩話卷之四終





