

道門通教必用集卷之九

帳八

道門通教必用集卷之九

帳八

鶴林道士呂太古集

精思篇

發奏

古儀無關告土地便外壇宿啓後世增

修爲文止是啓告尋置文牒復有行法

而居師位者又加以印訣符呪命召土

地諸神蓋出於天心正法今遂爲成規

旣坐命諸神皆須如法文變神指訣方

可施行用考詳著于篇首云

發奏於天門設土地等神坐法師於東南隅
設坐法師入坐先存己身如天師戴魚尾冠
披魚鬣衣朱履便掐變神訣左手小指從四
指後入中指根四指曲掐掌心用中指勾定
小指用大指掐中指中節彈了大指却掐第

張八

二指根此乃本師印訣存六甲六丁四天門
王青龍白虎朱雀玄武羅列圍繞次存土地
申奏官屬在天門聽命念文分明然後宣召
入意指揮訖發引遣表法師左手掐印訣二
指升文右手仗三昧火劍四指根節誦劍水

呪喚水訖卓劍于坐右卓劍訣右手中指根
節彈向劍處次焚香仍指前變神訣想三台
星在大指背名七星訣念文宣牒訖遣牒誦
咒存太陽赤氣太陰白氣三台七星真氣流
注水中執劍取氣喚水訖法師以舌主上脰

化為金橋令土地申奏從橋上逕達天門事

訖還神回向

出天心
正法

玉皇直白事

清都法師張萬福云夫齋法精嚴諸天上聖
並垂降鑒每事須合法度不得遲留稽廢法

儀又大洞法師謝方來曰凡高功啓奏之時

東向平立都講以下皆西向為一班平立執簡鞠躬調聲

正氣直詞小語朴畧典素不得厲聲過失煩

飾言詞取節情理須中勿事竒麗失其誠意

凡諸祈請先自悔過然後白事張法師又曰

帳八

行道登壇皆香水盥漱石曰蕩穢出亦盥之

名曰閉真氣

陞壇

謹按張杜二公所定科儀凡行事先詣玄師

前列班唱道至壇所地戶上持呪旋遶陞天

門上十方香次至上級本位上香行事並不
著壇下關告一節不知自何人增為殊失旨
意蓋自禮師存神發爐皆是整飭內外靈官
威儀訖然後稱法位上啓諸真聖宣詞啓告
其理甚分曉直須削壇下關告庶釋疑悞

夜入戶呪

立地戶之左
三叩齒密念

四明功曹龍虎使者正一生氣侍靖素女夜
有所啓願得開明童子上元少女與我俱入
壇殿通達所啓皆得上聞

夜出戶呪

元上太陰八牕開明向來所陳少女通靈事
畢復位萬神潛寧

朝入戶呪

四明功曹通真使者傳言玉童侍靖素女為
我通達壇殿正神上元生氣降入我身

帳八

三

朝出戶呪

出陰入陽萬神開通關奏事畢請閉黃房侍

靖玉女明備神宮

已上出陸天師明真科

存思

簡寂陸天師曰道以齋為先齋以經為首修

齋禮請以精思為先奉經威儀以靜念為本
本不正則威儀失序不合經典豈能感通玄
聖致福慧邪用博採眾經標明至要祖述修
緒以備修行自為道法精思存神訣

各禮師存念如法

正立瞑
目存神

先存太上三尊在天寶臺中左有三十六部
尊經右有玄中大法師十真五帝羣仙侍衛
如會朝之儀

次存經師所在心拜三過籍師之師
次存籍師所在心拜三過度師之師

次存度師所在心拜三過自己之師

願我三師上登高仙爲我開度七祖父母早
登天堂我身名入仙籍永爲真人

平旦寅時當思青氣從肝而出如雲之昇市
繞壇殿青龍獅子備守前後仙童玉女天仙

地仙日月星宿五帝兵馬各九億萬騎監齋
直事三界官屬羅列左右以雲氣往覆弟子
居宅大小之身

正中午時當思赤氣從心而出如雲之昇市
繞壇殿朱雀白鶴備守前後仙童玉女天仙

地仙日月星宿五帝兵馬監齋直事三界官
屬羅列左右以雲氣覆弟子居宅大小之身
入夜戌時當思白氣從肺而出如雲之升而
繞壇殿白虎麒麟備守四方仙童玉女天仙
地仙日月星宿五帝兵馬監齋直事三界官
帳八
屬羅列左右以雲氣往覆弟子居宅大小之
四
身

又思五星五嶽五帝備守身形五藏之氣仰
昇紛錯冠覆一身如在烟霧之中金華映蓋
體作金色先從肺出頂後有圓光如日之象

照明十方身中了然盡見內外然後修行妙

觀洞入虛玄

晝夜三時並用此法

次鳴法鼓二十四通

法鼓者內集神氣外威魔靈法事所先也當門上下齒相叩名曰法鼓每八通小停三八

二十四氣之象張萬福天師曰鳴法鼓經說

凡有三種一上下相觸不令耳聞二纔令耳

聞三虛口緩頰令有深聲遠響此自入靖可

矣若法衆既多一時煩聒不令耳聞者爲妙

如此則精審細密便可一念專注神氣安和

故也

已上存念叩齒出威儀自然經及金

錄簡文

按陸天師所定精思訣今所謂命魔存想
乃是為步虛而設以步虛在命魔之後先

帳八

五

存想而後命魔繼以步虛其實步虛中事
所以皆與玉京步虛經相合故爾今依陸
說詳著于篇

步虛精思

陸天師曰誦步虛經詞先叩齒三通嚥液三

過心存日月在已面上從鼻孔中入洞房金
華宮光明出項後煥然作九色圓象薄入玉
枕徹照十方隨我繞經旋迴而行畢叩齒三
通嚥液三過

出太上玉
經隱注

釋訣

亦是陸天
師所釋

存日月在已面上日色赤有紫光九芒月色
黃有白光十芒日左月右去自己面九尺日
之光芒直來從左鼻入月之光芒直來從右
鼻入俱入洞房金華宮金華宮者從兩眉間
直入五寸是也光明薄入玉枕出項後也頭

總名泥丸宮眉間入一寸爲明堂宮二寸爲
洞房宮三寸爲丹田宮四寸爲流珠宮五寸
爲金華雌一洞房宮一曰玉帝宮各一寸
故曰泥丸洞明鏡遂成金華仙之類是也存
思畢然後誦步虛之章

按杜天師所著儀命魔法師於鬼門上望
西而立都講於天門上望東而立唱各思
九色圓象嚙液命魔密呪自高功而下各
各存思自揚公傑定金籙儀遂著於天門
上命魔今不復易因書本末各從所見而

行之 數今不敷 且因書本末各終 復息而

命魔 呪云 將主命 劫劫 變善 命天門

黃中策氣斬妖宗 察制彊精斷邪翁 太上有
命太上房急召北帝 詣玉宮受承威令宣魔
王五氣 翁鬱與命衝祕藏玉文方就隆三天

運明六天終

賢者 哉

杜天師曰此呪密念不得令已耳

聞違之有咎慎之慎之

右出五符 人鳥經

趙明舉法師曰雖分九色止玄元

始而已蓋九色自三氣為祖青黃

白是也若細分紫碧等色則繁而
紊止以三氣分爲九氣爾

命魔說

清都法師張萬福曰天尊未說經之前諸天
三界魔王爲萬鬼之宗行威縱毒殘害生人
天尊說經之後羣魔伏化衛道護法臣御衆
魔保試修真之人方入僊品所以云敢有干
試拒遏上真金鉞前戮巨天後刑又云大勲
魔王保舉上仙道備克得遊行三界升入金
門又云束送妖魔精斬馘六鬼鋒是也所以

命魔者命諧天魔王保舉齋功察制妖鬼
步虛經云魔王敬受事故能朝諸天天魔王並
敬護世世受大福散花陳我願握節徵魔王
是也

天尊寶誦經靜念訣

按杜天師讚導儀所著誦經節次

至靜念如法則法師依經存思誦

經蘊呪然儀文中不著存思法今

依陸天師圖訣錄之于編

中法門
或昔高

道德經精思存神訣

太極隱注曰讀太上道德經先燒香整服禮

三拜心存玄中大法師太上老君

老君昔為玄中法師

河上真人尹先生誦經蘊呪曰

玄玄至道宗上德體洪元天真雖遠妙近緣

泥丸君

雖遠而反近緣泥丸君之宮乃玉帝所遊也即腦中

宮室皆七

寶牕牖自分明清靜常致真駕景乘紫雲日

月左右照昇仙長年存七祖上生天世為道

德門畢叩齒三十六通嚥液三十六過心

存左青龍右白虎前朱雀後玄武坐八卦神

龜三十六師子前伏頭中七星以斗杓前向

五藏五色之氣如羅文覆蓋一身三一真人
立經前師自己三千乘萬騎備衛左右了然分
曉然後誦經

四極科曰讀誦經文當令心口相應目無他
視心無他念言句周竟不得越畧天音三犯

有責

太極隱注曰讀經五百言叩齒三下舌舐上
下唇咽液三過使人不極也

度人經精思存神訣

經云行道之日香湯沐浴齋戒入室東向叩

齒三十二通上聞三十二天心拜三十二過
閉目靜思身坐青黃白三色雲氣之中內外
翁冥有青龍白虎朱雀玄武師子白鶴羅列
左右日月照明洞煥室內項生圓象光映十
方如此分明密呪曰 云云

帳八

八

釋訣

叩齒心拜存三十二天於四方青龍在左白
虎在右朱雀在前玄武在後白鶴師子各分
列于前日月在面前九尺光照十方以鼻引
氣三十二過無使耳聞訖東向誦經

南北斗經精思存神訣

向北正坐叩齒二十四通心存太上老君三天法師左右真人在上心拜三禮次存南斗六星在右北斗七星在左虔誠祈禱願意想十戒仙官及南陵使者三千人北斗七千神將左右備衛了然分明次誦經蘊呪

昔在東漢末永壽改元初天師乘白鶴太上駕龍車五雲自天下仙仗來成都地神湧玉局其高可丈餘太上升玉座傳授九天書削死延生法七元總寰區延壽度人經六司皆

有符奉道修行人讀之災厄除臣今誦靈篇
將吏陰相扶會當立玄功妙道證虛無

道德經玄蘊呪

歷劫天人師大聖玄元君昔於太清宮著書
五千文虞舜以至孝傳於無上尊事祕不示

帳八

九

世綿區無得聞周末昭王時飛天行紫雲尹
喜司函關瞻望迎飈輪西度流沙來太上果
到關乃於日中時再傳道德經義無大不包
亦無細不論臣今關真編敷繹天地根願依

至道宗家國沾殊恩

帝王保萬壽終期朝帝閣

度人經玄蘊呪

善哉元始尊昔於始青天懸珠如黍米登引
十方仙說法以度人寶章名洞玄三十二天
帝內名隱諱全三界大魔王所歌空洞篇大
梵隱語音皇人親以編高真垂拯拔傳世度
宿緣五劫開化久所度無有邊臣今東向誦
願與天齊年帝王保安鎮九祖俱升仙功滿
德就日高舉昇雲烟

生神經玄蘊呪

善哉元始尊偃息黃房宮希夷養太素空碧
練沖融飛天來稽首具陳劫運終宜有大法
行廣度諸愚蒙天尊拯悲智玉笈開玲瓏出
示生神章敷繹九氣宗研心稽首誦所度無
終窮臣今披雲錦九遍成人功功滿德就日

策景乘雲龍

出官精思存神

叩齒二十四通臨目

謂微開兩目也

先存三清在頂

道德衆尊皆會于前青龍白虎朱雀玄武在

左右前後已身長丈餘遍體作金華之色顛

門朱戶闢開於頂上真官吏兵皆從頂門出
虎賁將軍在鼻天丁力士在肩狼吏在頸直
使在兩頰天騶在兩臂甲卒在手指察姦鉤
騎在腹三將軍在心科車赤符在臍三官僕
射在胃罡風騎置在膝驛馬上章在脛收氣

帳八

十

諸吏在背二十四骨社邑君青衣在前直使
功曹擎持章按一一分明然後開目啓事畢
叩齒三通嚥液三過

宣章讀太清銜說

尹真人問科經及天師問法經云天師告太

上曰見有讀太清畢讀以聞者或先讀以聞
後太清者或先讀太清字次讀以聞次臣姓
或斷後讀太清者有此不同何者爲法太上
曰以聞畢次臣姓次太清次年號各去三行
此寫章不易之法也惟宣讀之時讀以聞畢
長跪執板先讀太清細字畧出聲不可令高厲不
得嚥液咳嗽一氣宣讀次臣姓次年號此天
帝具法也

趙明舉法師布氣熏銜歌

三氣由來合體成元皇相好便分明箇中的

有玄无理但恐時流學不精

印章七元魁杓真形符

章中使印諸經科儀並不經見如赤松子寶音曆廣成先生章式及金籙儀章式亦不記載須詢訪宿德謂言吾為童

時尚見前輩臨時以朱筆作此符於章

帳

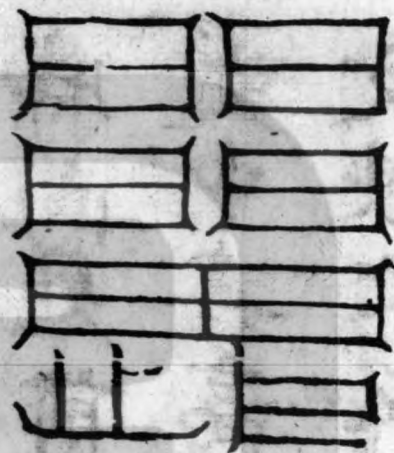
八

十一

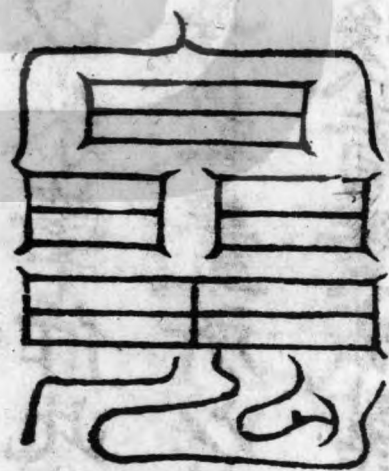
文中其高下作北斗象蓋所以護衛章文使之必達爾最後看廣成紫庭北陰儀以黃絹篆七元符裏卷詞文封入函中方信宿德之言不誣也謹刊行之併

又其所以云今易為印者後來之私意

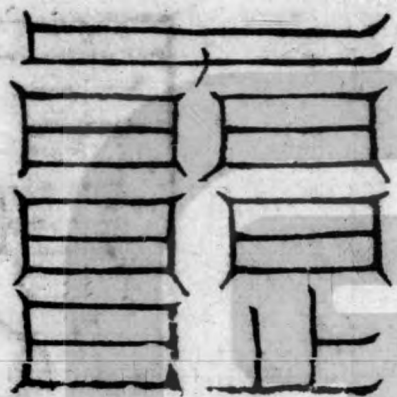
也



太真都



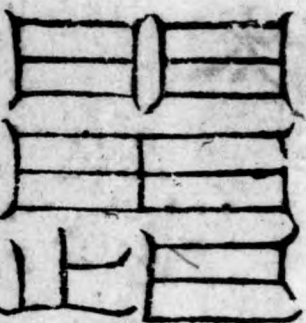
再拜



以聞



再拜

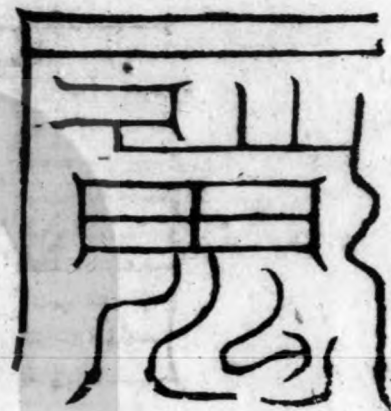


臣姓

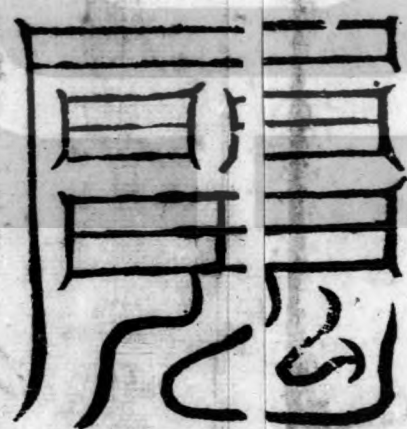


三將軍

印於章
函之右



上清太



太歲

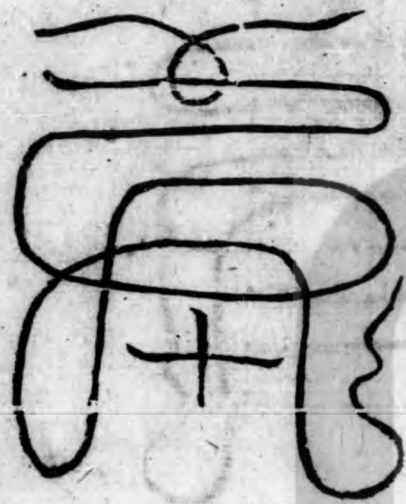


下清太

六甲陰陽符二道自甲子乙丑各有
 一符下必以陰符陽符終之甲子為
 陽乙丑為陰陽主陽界陰主陰界今
 騰章係陽界事當用陽符而流傳多
 作陰符於函上用並刻二符并呪於
 其下

儀八

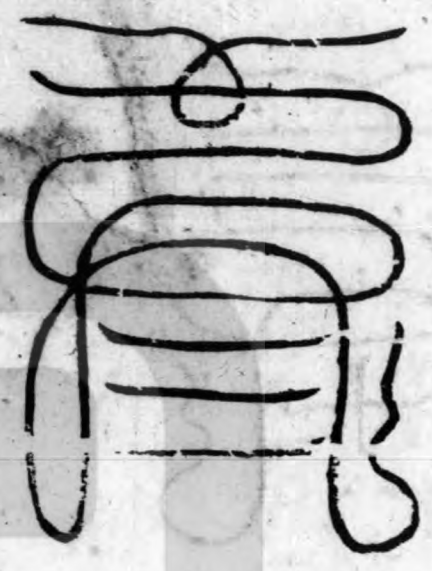
十二



中天大聖飛天捷疾收捉
 陽王玉界之中下方無道
 之鬼付天一北獄依律定
 罪唐葛周將軍真武將軍

卓劍相待 陽符

中天大聖飛天捷疾收捉
陰玉玉界之中五方無道
之鬼付天一北獄依律定
罪唐葛周將軍天地水三



官敕

陰符

散形



中天

大聖

飛天

捷疾



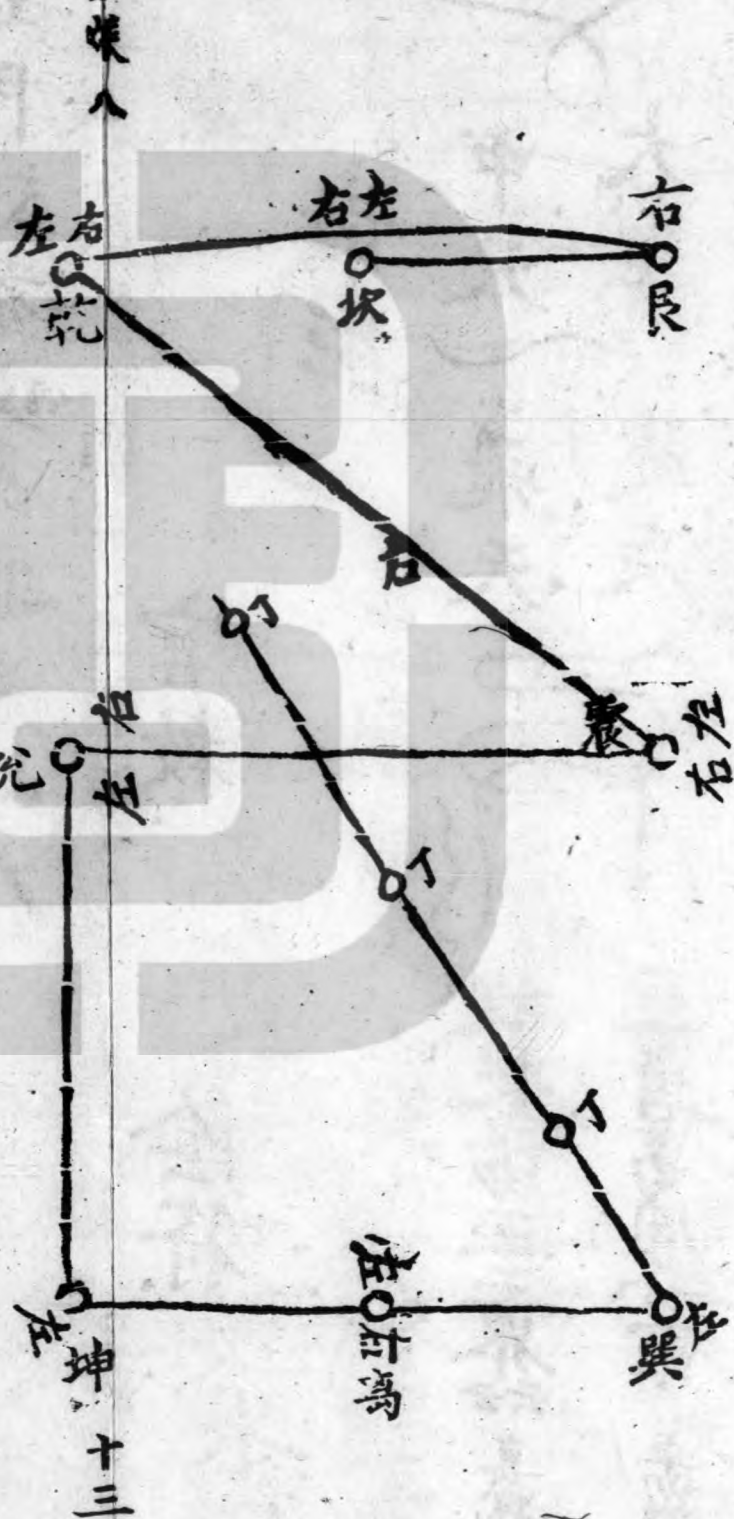
收捉陽玉玉界

至唐葛周將軍

卓劍

陰符准此

伏章步斗圖



於此養事乾旋入斗中伏章

步斗歌

坎雙艮隻步交乾震上雙行兌亦然坤隻離
 雙單步巽三台歸去便朝天
 存章思神法孫公教師籍中具載比蓋

太上隱秘雖存諸編冊至於心法自得之妙
不可言傳以孫公旣以宣露且言吾徒宜秘
斯文勿輕以告人茲不復鋟板多泄天祕後
之留意者宜求之孫本索其隱於先達云
道門通教必用集卷之九



