

程

受宜堂宦遊筆記卷二十五目錄

浙江

七

東山

以下紹興府

苧蘿山

犬亭山

歷山

五泄山

禹穴

曹娥江

三江割

鏡湖

湘湖

若耶溪

剡溪

壩

諸暨水勢

西施歸五湖

蘭亭

夏禹塚

越王句踐塚

越大夫文種墓

漢隱士嚴光墓

漢孝女曹娥墓

晉右軍將軍王羲之墓

唐秘書監賀知章墓

六陵冬青

五大夫

受宜堂宦遊筆記卷二十五

納蘭常安履坦著

男珉全校

琇

琦

浙江七

東山 以下紹興府

東山。晉謝太傅安舊隱處。在上虞石逕臨江。山從面起。老樹虬松。皆非近時物。坡巒峻曲。數折始躋其巔。有東山寺。寺前有池。即所稱洗屐池。山勢如環椅。左

右兩峰圍繞。曰東西眺。舊有八景。皆廢。最後為太傅祠。厥貌偉俊。令人想見其典型。按會稽臨安。餘杭。金陵。皆有東山。俱載安所棲之地。但安與王羲之許詢支遁遊。似應以此山為確。

苧蘿山

苧蘿山在諸暨縣北五里。臨浣江。江中有浣紗石。輿地志。諸暨苧蘿山有西施宅。宅前有紅粉石。即其曬紗處。近毛奇齡刊誤云。後漢書郡國志於會稽郡諸暨縣下有苧蘿山。越絕書又曰蕭山西施之所出。則苧蘿斷屬蕭山。不屬諸暨。是亦信史之一端。存以質博古者定論焉。

犬亭山

犬亭山。越絕書云。勾踐獵南山。白鹿畜犬於此。歲久相延。呼為狗山。後人避其呼。訛作句山。又曰吼山。俗謂宋陵所在。眾山皆拱。此山獨否。故以吼為名。取呼而相向義也。內有水。蕩旱蕩舊。為工人伐石。鑿為石窟。玲瓏若戶牖。歲月既深。藤蘿苔蘚。蔓之迴如石屋。天成積水。盈盈綠波。深秀舟移。其中別一洞天妙景。

有陶石簣書屋數楹尚在施愚山詩石斷忽成溪懸
厓陰復低登亭迷上下遊艇失東西確有此景余於
甲子春過越小舟問渡見法公書秀山深處有所謂
獅子蹲象鼻巖蟾蜍石諸勝并池中巨魚充物可愛
爰作遊記并詩載別集

歷山

餘姚有歷山方廣僅數畝高計尋丈上有圓石叩之
作聲山陽石壁鐫耕隱二字舊傳為帝舜所耕處實
無考據復有象田舜井石牀諸勝或因舜餘族所封
之地子孫思舜之鄉取象於此故連類及之號其江
曰舜江山曰歷山耳鄭康成云歷山在河南蘇鶚演
義云歷山有四一河中二齊州三冀州四濮州要當
以河中為是

妙有依據 魯啓人

五泄山

五泄在諸暨介於婺杭之間北距富春南據勾無東
控浦陽其山刻峭幽異非越諸山所及齊謝元卿嘗
採藥遇仙人以為東華夫人所居即此處也有溪自

紫閨發源順流數里兩山夾之壁立二百餘丈溪流噴注其穴飛沫如雪激濤成雷沿山五級始下注澗壑世傳晉劉龍子所爲也龍子既化龍去土人壘石爲塚至今猶存其說涉荒怪宋寶元中有僧咸澗來遊嘗著五洩十題其序云平川孤越怪峰顛巒轉入轉幽駭悅心目比之雁蕩諒無慚焉今俗呼爲小雁蕩王十朋會稽賦亦云五洩爭奇於雁蕩蓋山水之奇俱不相亞非但瀑布相肖而已諸景俱詳宋濂五泄山水志

禹穴

史記太史公自叙上會稽探禹穴禹穴之稱所由始也張晏注禹穴禹當時葬地則禹穴即禹陵酈道元水經注會稽山東有硎深不見底謂之禹井東遊者多探其穴則禹穴又似即禹井舊志以陽明洞爲禹穴今人探禹穴多遊其處惟見石罅空莎草翳蒼而已昔韓昌黎有詩曰常聞禹穴奇東去穿甌閩越俗不好古流傳失其真呂東萊亦以爲陽明洞大石中斷成罅殊不古殆非司馬子長所探也則禹穴之

無由定名久矣。楊慎丹鉛錄謂禹穴在巴蜀，說甚支離。陳耀文辨之極當，或又以為會稽禹穴。禹葬衣冠處也。故劉在園有禹穴衣冠秋草白之句。夫宋陵事在晚近，已湮沒不可考，而况在數千年前之遺蹟乎？且坵壑變移，滄桑莫測，安知昔日之穴不轉為坵壠哉？學者可無事深求也。

曹娥江

江以孝娥得名。志云：娥年十四，父盱溺江死，求尸不得，娥亦投江死，經五日，抱父尸以出。里人感其孝，為

之置墓，立廟。上虞長度尚立石，邯鄲淳為作碑，有黃絹幼婦，外孫覿，白八字，為蔡邕所題。至今膾炙人口。晉王右軍書小字刻石於廟後，為好事者持去。大觀四年，封靈孝夫人，廟旁雙檜甚古。至今墓前有雙檜亭，張即之書額。江自剡溪發源，下即舜江，東折而北入海中流，有亂石嶙峋，風起則波濤洶湧，舟涉之險。亞於錢塘。韓性詩：數拳頑石生雲氣，一片斜陽有浪花。蓋亦指風浪時也。

三江閘

越水派總有三十六源而皆注於海宋以前鏡湖瀦三十六源之水多則泄民田之水入於海少則泄湖之水以溉民田湖水由堰閘達於玉山斗門出三江入海地利盡而歲事登水旱不能使之病此古山陰之水利也後湖廢為田源既漫流水無所瀦兼以浣江之水灌於西江山陰遂成巨浸一遇靈潦則萬川鍾會陸地成淵民甚苦之明守戴琥相度地形置玉山扁拖二閘以泄其水郡守湯紹恩又建三江閘築堤百餘丈凡二十八洞名曰應宿侍郎陶諧有記然

海門山磧地當尾閭滙三邑之水奔流漫漶迅如建瓴勢難經久非良有司時為修葺之恐亦未能永賴也是以莅茲土者必熟察新竈柘林湘湖麻溪之所歸宿而一一預防之第前人議移壩築壩異同聚訟不知山陰會稽蕭山三縣之大利大害全恃三江為咽喉三江一決而不守則三縣皆魚鼈矣余抵境因勘視海塘親履閘上度其形勢見閘前左側立石碑鐫水則金木水火土字樣照四時水之大小定為啓閉之法因詢土人知湯公之遺愛遂記其實并有詩

存集中

寥寥數行抵過一部閘務全書 魯啓人

鏡湖

鏡湖一名鑑湖。任昉記昔軒轅鑄鏡於此。或云黃帝獲寶鏡於湖。又云本王羲之語山陰路上行如在鏡中遊。又名長湖。繇跨山會二縣總納三十六源之流。其初通潮汐。漢永和五年郡守馬臻始築塘蓄水。界湖為二。曰東湖。南湖。溉田九千五百頃。鄭善夫記山會無荒廢之田。蓋由此。唐賀知章乞為道士還鄉。明皇許之。詔以會稽鑑湖一曲賜之。知章歸鑑湖作鑑湖一曲亭。故又名賀監湖。湖秀逸淡遠。環湖而居者。多種竹木。掩映於綠蒲紅蓼間。會稽之佳境也。

湘湖

湘湖在蕭山西二里。四面距山中。蓄泉源百餘道。山秀而疏。水澄而深。邑人謂景之勝若瀟湘。然因以是名也。先是湖本民田。低窪受浸。宋神宗朝居民吳氏等奏乞為湖。上可其奏。政和二年楊龜山來莅政。視山可依。度地可圩。以山為界。築土為塘。周八十餘里。

紹興府 卷二十一 六

浙江七

溉九鄉田一千四百六十八頃泄水穴一十有八處。更均稅於得利田內民樂從之。淳熙中邑令顧冲定水利約束以地勢高低之異為放水先後之次分為六等湖之四際限以金線金線者黃土也黃屬民青屬湖少有侵据即寘於法至今民遵守焉是湖又多產魚蝦并菱荷芡蓴之屬而蓴菜尤美甲浙中袁宏道以湘湖蓴比之荔枝足知其味之珍矣環湖居民日攜竿盪漿釣採其中計一歲所得利亦可值萬餘緡蓋因地制宜轉害為利使九鄉苦旱之地盡成膏腴而湖中寸水尺波民復得資以為生有以知楊顧之遺功遠也余遊是湖見繞水皆山繞山皆水奇松異石芳蘭佳菊映帶厓汀之間漁舟往來雲集星散採菱折荷之民或泛小艇於青叢或坐木筒於波面浮沉其中各職已業為顧而樂之因想杭之西湖當時李鄴侯諸公亦以民故殊費經營近今簫鼓畫船淺斟低唱為遊人嬉淫酣樂之資歲糜費其中何止千萬前人澤被後人固有未保其末流者耶天保詩云民之質矣日用飲食蓋質實則尚生養浮華則生

浙江七

遊蕩必然之理也。

若耶溪

若耶溪在府城東南。北流入鏡湖。古歐冶子鑄劍之所。吳越春秋。若耶之溪深而莫測。歐冶錮以成五劍。是也。後漢時太守劉寵去郡。若耶父老人持百錢出送。寵各受一文。因名劉寵溪。唐徐季海遊此。嘆曰。曾子不居勝母之里。吾豈遊若耶之溪。因改為五雲溪。昔有樵者鄭公。往來溪上。遇仙人問所欲。曰。吾樵者。旦去暮還。但願旦南風暮北風耳。已而果然。人因稱為鄭公風。今亦無是事矣。溪水澄徹。一碧渺然。宜浣紗。蒲荷菱芡嫩綠新紅。彌望如錦。至於路阻溪迴。微雲淡靄之中。惟見淪漣蕩漾。極望蒼茫。亦復含幽異之觀。梁王藉詩云。蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。當時以為文外獨絕。簡文帝每吟咏不能忘。王荆公取其意翻之。為一鳥不鳴山更幽。猶未得山溪深趣也。

剡溪

剡以溪得名。嵯中千澗萬壑。咸會是溪。又合天台東陽奉化寧海等處四大流之水。紆迴曲折。凡五十餘

里遠接曹江蒼峰夾立林花週遭水行其間時而噴
巖漱石急瀨鳴湍恍惚野雨山風飄蕭傾注若夫極
望。滄。洄。渺。瀾。淡。蕩。亦。復。流。平。如。鏡。藻。葉。菱。花。之。中。錦
鱗。游。泳。倚。舫。而。觀。居。然。豪。梁。之。趣。也。昔。人。以。為。武。陵
桃。源。瞿。塘。灩。澦。兼。有。其。勝。自。晉。王。子。猷。乘。雪。訪。戴。溪
名。始。顯。一。時。名。流。為。山。水。勝。遊。者。必。入。剡。并。有。愛。而
移。家。者。今。其。地。俗。稱。戴。家。灣。

壩

浙中多磬石為壩高丈餘彌縫峭削隔江流以蓄河
水。水。嚙。石。罅。聲。淙。淙。如。雷。轟。行。舟。艱。甚。兩。傍。立。二。石
柱。竅。其。中。各。橫。四。木。為。輓。轆。之。機。曰。壩。關。以。纜。繫。舟
尾。盤。柱。底。左。右。數。十。人。按。關。歌。呼。輪。拽。而。上。有。壩。夫
給。糧。以。俟。官。舟。過。則。拽。之。客。舟。則。弗。顧。也。舟。行。候。夜
潮。率。夜。半。羣。集。壩。下。至。則。各。登。岸。爭。先。拽。纜。每。相。持
雨。雪。之。夕。衣。服。濡。濕。饑。寒。僵。縮。往。往。暗。中。為。壩。關。所
擊。破。頭。裂。額。然。尚。盡。死。力。爭。之。王。穉。登。客。越。志。所。謂
何。必。瞿。塘。峽。方。知。蜀。道。難。也。甲。子。之。春。余。因。巡。海。過
鄞。登。岸。視。壩。夫。邪。許。拽。舟。舟。底。聲。磕。磕。砒。砒。若。磨。研。

盡數十人之力不得進尋尺既上則舟直立如笏其
下也衝波濤而疾駛又類鷹隼之撇揆也余舟行亦
多矣然罕有如此之艱者穉登語信然既而問鄞人
云甚不為異鄉人作客有避懶者酣睡舟中既過壩
而羣客共詈之似弗聞也其黠者能裝公務船瞋目
叱壩夫令盡力夫故疑之然亦不得已為盡力其人
端坐以視舟之騰而上擲而下稱大快事余聞之笑
管子嘗稱墜岸千尺而猿猱飲焉習慣如性成吾於
鄞人亦云

此實奇文前人紀載未有及之者曩曾過海寧之
福寧壩高峻自宜遜於此然時值蠶月鄉民貿藥
船夜集壩下者多至百十爭喧之狀輓拽之形宛
然在目讀此乃更覺神聳汗浹文章之事神留千
古非細故矣 陸成岑敬評

諸暨水勢

暨之為邑萬山包絡眾水匯流地勢高下懸殊故雨
暘不時旱澇兼患東南受金紹兩郡之水其源有五
一由東陽桐樹嶺一由板橋溪至開化溪合流一由

東陽龍泉板一由嵒縣走馬岡一由會稽阜筴嶺至孝義溪合流會入街亭直下二十里至丫叉港為上東江西南受金郡之水其源有四一由浦江入白馬橋一由義烏蘇溪入安華埠一由龍旗山下注一由白風嶺下注會入豐江合流至丫叉港為上西江於是從浣江至縣治繞城東太平橋轉北至茆渚埠復分為二曰下東江下西江兩江既導各縣長七十里至三江口合而為一出蕭邑之尖山臨浦義橋等處直達錢江而注於海惟是受水之道多而洩水之道少僅有三港一口勢又建瓴每憂衝溢江環四面中包大侶連七等湖即志載七十二湖是也原其始概係平田因水不能洩歲歲被淹前人相其幾宜議築堤為湖是江高於湖湖高於田而江湖腹心中藏之田盡屬低窪形如釜底直為眾水聚蓄囊貯之所向所恃者惟週圍一線堤埂以為保障已屬險工况三港水道狹小若旱乾之時兩江之水由三港舒徐順流而下一遇霖雨崇朝則兩江之水萬壑爭流驟然暴集鮮有不湧激於三港而逆注潰溢者田禾被浸

暨民用是爲憂。爲今計者，湖之不可復治爲田明矣。有謂開麻溪壩以殺其勢，夫麻溪壩紹之呼吸相關也。一開而蕭會山三邑皆受其衝害，有不可勝言者。但水各有故道，使擴其道而果由地中行，無慮矣。如大侶一湖，關係最要，其工之險者莫過於茅渚埠合流之水。分溢左右兩江，洪波巨浸，勢甚猖狂，而江湖又上騰，莫遏其戚。家塘等湖屬在下派，則修埂其急務矣。計惟有使缺者補之，卑者益之，脆薄易潰者堅厚而培植之，要隘嚙損者審度而防範之，然中藏之水，究莫能出勢，在兩難自應察全暨之脈絡而分析支條以緩其流。因於甲子冬日抵其境，周視熟審，得其防洩之首急者於獅子潭，議加築焉，以絕浸淫漫漶之慮。於五浦閘，議加闢焉，以殺嚙足剥膚之虞。其次第詳布而興舉之，所賴趨事者相其幾宜而疏洩有要，防範有方，則一勞永逸，俾衝突者不致泛溢，枯竭者有所挹注，斯不負余履勘之婆心矣。

古名臣河渠水利之議切實，可見施行者多由櫛風沐雨親得之。周詳相度中來其道，聽塗說築舍

道謀者連篇累牘皆土羹塵飯耳斯篇字字金石之言手緯心經其造福東陞者遠且大矣

陸成岑

敬評

西施歸五湖

志載西施苧蘿山賣薪女越使范蠡求得之獻於吳吳寵之國遂滅後越沉西施於江以謝伍胥與墨子所言吳起之裂其功也西施之沉其美也意同及檢閱修文御覽內引吳越春秋逸篇云吳亡後浮西施於江令隨鴟夷以終浮即沉也故杜牧有西子下姑

蘇一舸隨鴟夷之句今人附會輒指五湖烟波扁舟同泛穿鑿甚矣且無論范蠡功成退隱早覘越王之難與共安樂何等卓識而肯挾一破國亡家之女子以終老乎即後為陶朱公并載列仙傳蠡固何如人而有情昵若此耶可信為必無之事

有見魯啓人

蘭亭

水經注云浙江東與蘭溪合湖南有天柱山湖口有亭曰蘭亭亦曰蘭上太守王虞之移亭水中何無忌

臨郡起亭於山椒輿地志載山陰郭西有蘭渚渚有蘭亭晉王右軍會謝安孫綽許詢輩四十二人修禊於此賦詩者二十五人唐大歷中朱迪呂謂吳均等三十七人經蘭亭故地觴飲聯句幾等於永和嘉靖間郡守沈啓移蘭亭曲水於天章寺前

國朝康熙十二年知府許宏勳復葺姜希轍建碑至三

十四年奉

旨命刑部員外郎宋駿業重建

御書蘭亭序刻石立亭上三十七年復

御書蘭亭二大字懸之予壬戌春來撫浙會亭圯飭屬吏修

葺另有記癸亥冬因省齏之便一往遊焉復作遊記

第按地考蹟雖故址渺然不可識而所謂崇山峻嶺

清流激湍當在亭外路傍溪澗之濱今之所稱流觴

曲水與夫墨渚鵝池要皆後人摹古而潤色之者水

經注謂湖南有天柱山指蘭上即蘭渚但蘭亭在秦

望之西而天柱在秦望之東地形迴隔恐不無疑誤

昔人謂水經注考東南水道多有未確者此類是也

夏禹塚

考嘉泰會稽志云。陵在會稽縣南一十三里。禹巡狩江南。上苗山。會計諸侯。死而葬焉。劉向云。禹葬會稽。不改其列。謂不改林木百物之列也。今稽山之東。有隴隱若劍脊。西嚮而下。有窆石。或云此正葬處。其左即禹廟。按皇覽。禹塚在會稽山。自先秦古書。帝王墓皆不稱陵。稱陵自漢始。

越王句踐塚

越絕書。獨山大塚者。句踐自治以為塚。徙琅邪。塚不成。今在山陰縣南九里。

越大夫文種墓

山陰縣西卧龍山麓。有種墓。當句踐既霸。種未能去。或讒於王。乃賜劍。死葬於此。今稱種山水。經注浙江。又東北經重山西。大夫文種之所葬也。輿地志云。潮水至越山。失其屍。世傳子胥怒其精魂。乘潮取種墓。以去。今山缺處。是此俚俗。不根之談。夫人臣亦各忠其主耳。胥之欲滅越。與種之欲治吳。何以異哉。然世又有前潮胥。後潮種之說。亦可見其相持不下矣。宋余天祐詩。越種吳胥最可憐。傷心賜劍兩忠賢。浮邱

無地理靈骨却送潮頭。嚙暮田亦存而不論之意云。

漢隱士嚴光墓

子陵祠。唐時在餘姚治東北陳山。蓋光嘗家陳山而歸葬焉。乾道中史文惠公鎮越始表其墓。起精舍曰客星菴而為之置田。長吏以時奉烝嘗。今山改名客星山。按唐碑曰漢嚴光墓。今亡。明正德間同知屈銓復立石曰漢徵士嚴光之墓。桐廬客星祠因子陵釣臺在焉。亦春秋祀之。

漢孝女曹娥墓

孝女曹娥墓在會稽縣東七十二里。自漢元嘉初縣長度尚改葬娥浦江道邊。至今存焉。墓前有亭曰雙檜。後人所封植也。墓旁有廟。蔡邕所題碑并王羲之小字碑俱在廟內。一立碑亭一嵌壁間。

潔甚 魯啓人

晉右軍將軍王羲之墓

孔羣記云王右軍墓在諸暨之苧蘿山。孫綽作碑。王獻之書。或云在嵎縣金庭山。又云在會稽雲門山。及考智永傳云欲近祖墓便拜掃。移居雲門寺。則在雲

門者近是然今無其跡而府志仍載苧蘿山云。唐秘書監賀知章墓。墓在會稽城南九里。至今呼為賀墓。因賜鑑湖一曲。卒葬此。陸游所稱道士莊在焉。

六陵冬青

宋六陵遭楊璉真珈發掘。義士唐珏鬻家產集里中。少年潛收散棄遺骸。以他骨易之。瘞諸山中。為文祭告。而樹冬青以為表志。或言是林景熙事。陶九成輟耕錄載之甚詳。數百年後已無所謂冬青樹者。其地遂不可考。惟見荒墟野草蒼涼。欲絕。張瑤芷過史彌遠墓詩。西陵已失冬青樹。師相猶傳玉匣衣。不堪卒讀也。

五大夫

秦始皇下泰山。風雨暴至。休於樹下。因封其樹為五大夫。初不言其為何樹也。後漢應劭作漢官儀。始言為松。五大夫蓋秦爵之第九級。如曹參賜爵七大夫。遷為五大夫是也。後人不解。遂謂松之封大夫者。五是可哂矣。即唐人松詩有不羨五株封之句。亦循襲

不攷之過也。今紹興上虞有村市曰五大夫。故老云有焦氏墓於此。後五子皆位至大夫。因而得名。近世好事者或異其說。曰此秦封松為五大夫之地也。紹興間王十朋為郡幕官。採訪所聞。作會稽風俗賦。有楓挺十丈。松封五夫之句。疏云上虞有地名五夫。始皇封松為五大夫之處。蓋越人但知始皇嘗上會稽刻石頌德。不知封松在泰山。非在會稽也。會稽志載秦望山有封松為大夫處。亦後人之誤。今過上虞五大夫地里。老猶能述焦氏孝感齊榮之說。則知五夫之名在彼。不在此。十朋之賦亦文人之喜撫拾不足怪。

明辨皙也 魯啓人

受宜堂宦遊筆記卷二十六目錄

浙江八

日鑄嶺茶

以下紹興府

楊梅

三葉白草

遣白虎

閱視煎鹽

越酒三合

哺坊魚

吐綬鳥

鯉分三色

天台山 以下台州府

華頂峰

萬年寺

上方廣寺下方廣寺

赤城山

清涼寺

受宣巾子山

紫陽樓

方正學宅

東湖樵夫

唐司戶叅軍鄭虔墓

台州上元中秋

委羽山方石

貝葉經

空心木

金松

鶴翎花

遲青木

紅木

台藟

潮頭雞候潮草

杉雞

獨足鳥

猴闖子猴總子

鹿魚鮫魚

丁香魚

受宜堂宦遊筆記卷二十六

納蘭常安履坦著

男珉全校

浙江八
日鑄嶺茶
以下紹興府

會稽日鑄嶺以昔歐冶子鑄劍采金山下故名歐陽
修歸田錄云草茶盛於兩浙兩浙之品日鑄第一余
於甲子春巡視海上過越中訪日鑄嶺山水清絕嶺

之陽坡曰油車朝暮恒有日光照之。產茶特異。芽纖長至一二寸。土人皆製茶為業。器具火候迥異。恒製故味甘清而永多。啜宜人。卧龍之茶名與日鑄相亞。然色味紫黑。類蒙頂紫筍。品在日鑄下。范文正公知越時嘗汲堂西清白泉。試建溪日鑄卧龍雲門諸品。以為甘液華滋。悅人襟靈。然日鑄巖塢無幾。所生茶自入山僧取諸近峰者。以給世。剡居半焉。故世之烹日鑄茶者多剡茶也。剡水石清異。產茶亦殊佳。不亞於日鑄。

貢外

鑄人第未識耳

楊梅

前人稱楊梅吳中名品。可敵粵中荔枝。東坡稱出銅坑者最勝。今則出諸越之蕭山者極佳。當楊梅熟時。好事者多以小舫往遊。摘取堆盤佐酒。婦女以簪髻上。如插花。然丹苞碧葉。纍纍於珠翠之間。亦足見其品之珍矣。青藤山人詩有曾聞項里楊梅熟之句。然項里何塔六峰塘諸處。味薄而酸。雖舊有名。不足羨。要以蕭山為第一。會稽深山中。間有野梅。尤劣於項。

里又昔有官長梅線梅之佳稱今亦無有

三葉白草

鏡湖產三葉白草。苗欲秀。其葉漸白。農人候之。以蒔田。三葉盡白。則苗畢秀矣。餘姚亦多此草。生水濱。每春夏水足。三葉齊白。否則止白一葉。或二葉。占之甚驗。今訪草長二三尺。葉似白楊。下圓上尖。一本而數節。每節皆生葉。數不止三。亦非盡能變白。惟最上數葉。初時近蒂先白。次則葉中再白。末則至葉尖通白。蓋一葉而三白。非白葉有三也。余渡曹娥江。親摘以

眎之。因得其詳。土人呼三白草。大抵志載之不實。類如此。

殊勝爾雅之箋 魯啓人

遣白虎

會稽志載風俗於上元前一日。用巫人以牲醴祀白虎之神。必陳列潔清。舉室羅拜。祭畢以紅綠線釘畫虎於門。謂之遣白虎。風俗通云。虎者陽物。百獸之長。能噬食鬼魅。故恒畫虎於門。意或猶沿此風。一說本河圖之言。懸虎鼻門上。宦家子孫得印綬。是亦取其

吉利也

閱視煎鹽

甲子春二月朔。巡視海上。順勘越之三江。閘及山陰。令所築捍海塘。因舍乘輿。步堤上。見草屋毗接。而烟竈纍纍者。曰鹽舍。遂往閱焉。適閱之舍。屆停煎。復行半里許。得現煎者。而熟察之。悉其始末。余宦遊四十載。所歷西北東南。知鹽之產生不一。有鹽池。鹽井。鹽場之異。其成鹽也。有石鹽。曬鹽。煎鹽之殊。今姑就浙之煎鹽而述其所聞。如業鹽為商。煎鹽為竈。曬土曰

場。煎鹵曰舍。有竈地。即有竈丁。以一丁而該數舍者。有之。其煎鹽曰趁海。蓋謂一則趁潮。可瀝。一則趁天。可曬也。凡趁海。先佃海場。場一丁。橫九弓。長倍之。開潭貯潮。鑿溝築塍為界。場分上中下。以離海遠近為次第也。近則易擔。遠則難施。亦用牛車任載。然必視潮汐長落。方曬。大抵曬土。槩稱曰曬灰。因其土細如灰也。每侵曉起。用削刀削灰。使鬆。隨扒漉。用篠竿攪。使極細。極平方。挑取潭中海水。以木瓢灑潑如雨。令潤漬勻透。曬至日晡。仍以削刀收邊。用板推夾灰成。

一長埂防夜雨。明晨翻曬如前。春夏二三日。秋冬四五日。便可築土圈如櫃。長八九尺。闊五六尺。高一二尺。於旁開一井。深八尺。是謂鹽溜。溜底鋪木。上鋪細竹數十根。復覆之以柴。冒以草灰。然後挑取場灰。填實溜平。將潭中海水多潑草上。使緩緩滲入井中。淋漓成鹹鹵。可以汲而煎矣。其煎盤皆平竈。如土炕。然或鐵盤。或以篾為盤。塗以石灰。下烈火煎。炙不壞。煎一晝夜。即成計一溜之鹵。可得二十餘擔。鹵六擔可煎鹽一百四十觔。鹵有厚薄。驗以石蓮子。將蓮投鹵

中。浮者為上鹵。沉者為下鹵。大率鹽之貴賤。視乎雨暘。成本之輕重。准乎柴薪。職司鹽場。有舉火開煎。稽停察運。催糧辦課。緝私等事。然家瀕海口。最易私煎。婦女亦知肩販。此網載偷運之不可不嚴。而場員之務在得人也。近日場大使。並用州同科甲。正國家慎選人材。特重鹽鹺之至意。余謬膺兼任。立志振刷。是以不憚博諮。廣詢將求。其所當因當革者。入奏務次第。而清釐之庶。甦商庇竈家裕。而戶阜焉。非余之留心瑣屑也。

豈曰瑣屑莫大之政魯啓人

越酒

越酒行天下。品類極多。會稽志云。邑壤多秫。少秔。蓋以釀酒。故國語勾踐時。國中媿者。生丈夫。貳壺酒。壹豚。又吳越春秋載。出師伐吳。父老獻以簞酒。越之以酒。見者屢矣。名酒記有蓬萊名者。因郡對海中蓬萊。美其名也。今所行者黃酒。土人盡呼為老酒。而最佳者。為豆酒。法以綠豆為麴。蕭釀與諸酒並重。以山有金井。汲水釀酒。自成琥珀之色。按越中有虞蓼生水。澤酒肆所賣酒。醇以紫蓼汁和早米粉。為丸如核桃大。每暑月。山村蒸秫米一斗。用醇一九。經宿米液為漿。攪井水作飲。名三白。

哺坊

北省地寒風冽。凡鵝鴨雛。藉母雞翼伏而出。南省溫和。以人力烘焙得生。自淮而南。有所謂哺坊者。其哺鴨之法。築土銚。磔寸草於上。下則煨火。令煖。數晝夜不輟。便蠕蠕生動。裂殼成雛矣。今蕭山會稽諸邑。亦多哺坊。而其法則又小變。用竹篾編筐。置蛋於內。擁

以敗絮下用缸盛炭火令微温不斷仍須人不時翻
換亦產如淮南待稍長則放入湘湖等處覓食晚則
船載以歸自能分羣識家夜則生蛋於室為利甚溥
按陶朱致富始於畜牧其法亦不可不徧為傳示也
天地自然之利亦須人工輔相而調劑之但此等
事每遷於其地而輒勿能為良以亦有地氣使之
耳紀載必詳想見牖民盛心無往不切
陸成岑敬

評

吐綬鳥

剡中太白山有鳥如雞文采五色能吐錦綬長可尺
餘埤雅吐綬鳥大如鸚鵡頭頰似雉咽下有囊長闊
數寸紅碧相間吐物長數寸食必蓄膝臆前大如升
慮觸膝行必遠草木俗謂之錦囊又名錦帶功曹李
時珍曰吐綬雞項有膝囊內藏肉綬常時不見每春
夏清明則向日擺之頂上先出兩翠角二寸許乃徐
舒項下綬長闊近尺采色煥爛踰時悉斂或剖視之
一無所睹此鳥本出巴峽及閩廣山中者如雞色
多異采雜以黃白圓點如珍珠斑本草謂之吐錦雞

古今注謂之錦囊蔡氏詩話謂之珍珠雞倦遊錄謂之孝鳥以此鳥生亦反哺也詩經謂之鷓即有旨鷓註鷓綬鳥也爾雅釋草曰鷓綬註小草有雜色如綬亦取象如綬鳥也今訪之嵒邑據土人云太白山有鳥毛羽五色領下有肉色紅能時收放放則長可尺許見人則收云

遺一小物博徵如許 魯啓人

鯉分三色

餘姚有三江自黃山港至汪姥橋曰姚江其所產之

鯉口尾皆青自橋而西至西石廟曰舜江其鯉口尾皆赤自廟而西曰蕙江其鯉口尾白而微黃共在上下一水而分界不亂明許穀詩曰江流一派碧波浮分出三江各自流何事潛鱗亦三色揚鬢分界不同游皇甫汈詩曰三江橫貫兩城中同是潛鱗色不同更道芳洲多蕙草幾叢花發倚春風此可謂誌異矣 果是異事 魯啓人

天台山 以下台州府

天台山亦曰大小台當斗牛之分上應台宿故曰天

台古云大小台處五縣中央衆嶽之最秀者也。山高
一萬八千丈。周圍八百里。幽崖邃谷。千怪百變。脈絡
四走。亘於浙東。如桐柏。赤城。瀑布。佛隴。香爐。華頂。東
蒼。皆是山之別名也。如四明天姥。赤松。雁蕩。仙都。皆
是山之餘支也。山有八重。四面如一。復有四門。以赤
城爲南門。金庭觀爲北門。王愛山爲東門。石城爲西
門。遊者多自赤城入。道從九里松。過金地嶺。銀地嶺。
有大慈寺。寺前有佛隴二字。昔高僧智顛之所棲
也。迤北則山水益幽。林石益壯。兩崖門立。中爲石梁。
橫亘兩崖之上。筍背龜形。廣不盈咫。左右肩有雙泉。
飛出。合流而來。伏出梁下。瀉爲瀑。可百餘丈。及下。至
新亭。則石梁已在雲際。惟聞水聲。訇訇作震雷盤頂。
上耳。今俗呼爲藍橋。上爲上方廣寺。寺下曇華亭。坐
亭中。與藍橋相對。亭之外有蓋竹洞天。古篆書大方
丈鐫石壁上。按臨海縣有蓋竹山。謂之第十九洞天。
林一龍遊。蓋竹山記亦言從浣沙溪入海門。見巖谷
散峙。一大石側下有穴。斜入。即蓋竹洞天。與此不符。
山川名勝。往往兩見。莫辨抑洞天。記雲籤七笈諸書。

固未足為傳信耶。其下有銅塔塔側即下方廣寺。取徑前進過伏虎巖萬松菴於路水石膠轄曲坳斜坡見眾峰回抱處下卸為平原中有萬年寺抵寺則地砥平如仰盂有妙蓮閣覽四山翠微皆若屏障寺前多古松皆大數十圍鷹鶴巢其上終日聞鳴嘯之聲東北為劉阮洞即劉阮入山採藥逢雙鬟處也後人追本其事即山鑿石開道環以桃花謂澗為鳴玉謂峰為雙女謂溪為惆悵遂令風流勝事千載如生今其地壁塢幽深隙崖曲折若房若櫳歲蕤暗鎖固知

為仙靈洞府而溪上胡麻不可復得矣由雙女峰而東有寒明兩巖屹立怒石紛起棧巒嶸嶮旁有石筍石龜雀橋龍鬚泉綬帶石皆奇絕蓋昔寒山子所居也北望有一峰摩雲即華頂峰其旁近地有王羲之墨池李太白書樓遺址猶存又迤北直上三四里曰望海尖登其頂則錢塘烟樹括蒼峰巒皆微茫可見由山脊行直南為桐柏岡又五里抵桐柏宮其地凡有卧龍玉女紫霄玉笥翠微蓮華玉泉華琳香琳九峰而宮當其中豁為平原有村落鄉井竹籬茅舍別

是一境昔唐司馬子微建桐柏宮宋改為崇道觀今復舊名

國朝雍正中奉

勅重新之由桐柏西北則為瓊臺雙闕兩山翠壁萬仞森倚

相向徐大受有山行摘句云大壑之心瓊臺突起嵐

光破綠狀如削瓜坐瓊臺以平望則四壁之華葉耀

日含風綺繡紛錯餽香菊鬱俯瞰百丈潭從臺左紆

繞雙闕矯若游龍台山之奇觀於斯發洩盡矣昔王

季重遊台山次第甲乙以瓊臺雙闕為第一石梁瀑

布第二明巖第三國清寺第四桃源第五萬年寺第

六斷橋落澗第七赤城第八寒巖第九瀑水嶺下人

家第十華頂第十一幽溪第十二桐柏宮第十三天

封寺第十四神仙趕石第十五前人謂台山氣局宏

大其中洞天福地隨處穿伏目不暇給美不勝收而

季重以偶爾之遊踪品其上下乃欲使人案圖索馬

烏足以屈服山靈哉余於甲子春遊是山凡留二日

并季重所言亦有未至者然已如賈胡傾波斯囊明

珠文具隨手採取足以暢心臆而誇人間固不必作

華言 卷二十六 浙江八

許邁忘歸想也

孫興公天台山賦擲地可作金聲讀此覺揚扈尚
多不備也固知非造五鳳樓手不辦

陸成岑敬評

華頂峰

華頂為天台山第八重最高處少晴多晦夏猶積雪
中有仙洞石色光明登絕頂東望滄海渺漫無際每
日出波中光色爛然眩目真奇觀也下瞰衆山如熊
虎蹲踞旗鼓布列之狀草木薰郁雞犬不聞殆非人
世昔僧智顛與司馬子微隱此石罅中有木瓜花時
蛇盤其上至實落蛇乃去土人無敢犯者因年年護
瓜以奉佛號護聖蛇亦異事

萬年寺

萬年寺晉僧曇猷憩此四顧八峰回抱雙澗合流以
為真福田也遂卓錫焉舊為福田寺宋時改壽昌勅
造羅漢像五百十六身奉其中後復改為萬年累賜
朱衣寶蓋御袍曳履諸珍玩甚衆明萬歷中又賜藏
經貯妙蓮閣余遊此寺見衆峰巉坼下卸為平原寺
依山結造前後巨杉森森備極幽曠登五百應真閣

像止尺餘。雕木爲座。問所謂袿衣寶蓋諸物。已俱不復存矣。其寺右一徑。迤邐而進。坡磴坳折。溪流縈迴。巖石幽處。多野卉。山花嫣紅。姹紫不辨何名。幽禽往來。丹喙翠尾。見人不驚。蓋山深地曠。人無機事。物無機心。方信列子所言。海上之鷗。非虛語也。是時晴光滿谷。藹然薰人。層嵐疊翠。左右應接不暇。而石梁已在望矣。

上方廣寺下方廣寺

石橋寺。今改爲方廣寺。五百應真棲隱處也。寺分兩

院。其在石橋上者曰上方廣寺。在石橋下者曰下方

廣寺。感應略記云。永嘉全億長史。畫半千羅漢像。每

一迎請。必於石橋宿夜。焚香具鑼鈸幢蓋。引導入殿。

香風送幢。入門即止。其寺內梵唄方作。先有金色鳥。

飛翔林樹石畔。吳越王錢氏曾造五百銅羅漢供寺。

中。今過石橋盡處。復有紫銅小殿。貯五百羅漢。如拇

指大小。相傳前明宮中所勅賜也。石橋前有曇花亭。

方廣二寺。踞石橋之上下。而曇花亭適當其中。記稱

賈似道命僧妙宏建亭。初成。供五百聖僧茶。茶甌中

現異花中書大士應供四字亦異事矣。今遺像在亭內。復有王梅溪先生像。梅溪自言前身即巖首座。曾寫石橋碑。故後人並置焉。余觀方廣寺之勝在於石橋瀑布。從上方廣觀瀑布勢如高屋建瓴。從下方廣觀瀑布勢如九天飛帛。至於激湍隨風散作絲雨。雷翻轂轉。注於淵潭。令人神襟動搖。肺腑蕩滌。則曇花亭實兼其勝。世之遊天台者。每欲訪應真遺蹟。第石橋險不易度。山人神其說。以為得度者即仙去。僧傳燈形勝考亦曰。紅塵白雲。仙凡道分。石梁捷徑。瑞氣氤氳。夫神仙洞天福地。未嘗不在人間。人自不能仙耳。即如天台石橋。亦往往有得度者。何不聞有羽化而登仙者乎。刻舟求劍。應真今日當亦訝問津之多也。

赤城山

赤城山。其山土石皆赤。石紋橫疊如女墻。因以赤城名。支道林曰。遊天台當由赤城。蓋台山之南門也。絕頂有浮屠七級。梁岳陽王妃所建。今圯。山有上巖下巖兩洞。第一層從松逕轉石門幽洞。邃然若堂若殿。

乃架木為樓臺巖皆紫色標題紫雲洞三大字於巖口旁登三里餘抵上巖曰玉京洞其洞較寬敞其嵌空作屋亦復如前昔有釋道猷搏石作梯升巖宴坐接竹傳水以供常用王右軍聞而造焉仰峰致敬竟不得見北有金錢池相傳曇蘭憩此誦經有神獻金錢蘭棄之池中故名頂有仙人井赤城志及碑文極道幽勝然不如雁蕩石梁遠甚

清涼寺

清涼寺山僧矢宏之所創也其地當兩峰遞接荒途僻徑數十里無人烟入台山者每經此苦無憩足之所故矢宏特創寺其中功未竟而化去其徒遠謙復落成之名曰清涼按東坑嶺頭舊有清涼寺建於隋開皇時今址廢無存遠謙襲其名蓋不忘舊也路從會墅入層嵐沓翠忽離忽合雲浮松際皚如拖絲凡行二十里始抵寺其寺依山傍厓次第層構複道重樓勢甚壯偉寺後山環如屏松篁競翠幽趣絕塵余盤桓於斯者竟日及夜山迴氣清霏霏露色如雨如烟遙聽幽澗鳴泉琮琤奏響而遠近鐘聲依微互應

因貪坐不知倦與遠謙談世外之樂次曉始行寺前有嶺名滕公高薄霄漢由寺左側緣蘿附葛盤曲而登此身已在天半足下萬山累累重雲鎖護微露峰頂皆在隱約之間而俯視嶺下來徑惟蜿蜒一綫如游絲而已

巾子山

巾子山在郡城內東南與小固山毗連突起兩峰如巾幘蒼圓秀潤杖屐不勞而得登臨之勝頂有雙塔塔旁有禪院又有亭曰半江樓下瞰城郭閭閻郊藪

山川一目俱盡亦快觀也任翻三度巾子山皆留詩其一曰僧在翠微開竹房二曰竹房不見舊時僧三曰松鶴何年去不回其事與禾中東坡三過堂略同而辭意清婉邑之人傳誦之今樓改為敬授閣寺則祀張睢陽余登此羨其雙峰兩塔屹立巽隅可匹西山之森列聞形家以之號文筆峰固宜

紫陽樓

紫陽樓在巾子山下與雙塔對峙宋元豐間紫陽真人張平叔居此名紫陽樓室宇幽秀溪流繞戶如縈

帶向有羽客棲遲其中。時花種竹頗覺不俗。所傳丹
竈藥鑪皆真人遺蹟也。考真人諱伯端字平叔向為
府吏。因同人戲匿食魚。誤扑婢致死。後知其誣也。喟
然嘆曰。積贖盈箱。其中類竊魚事。不知凡幾。因賦詩
云。刀筆隨身四十年。是非非是萬千千。一家溫飽千
家怨。半世功名百世愆。紫綬金章今已矣。芒鞋竹杖
恁悠然。有人問我蓬萊路。雲在青山月在天。縱火將
所署案卷悉焚之。坐罪遣戍。至百步溪浴溪中仙去。
其地舊有紫陽真人祠。雍正十一年奉

勅改建更名紫陽道院并

御書萬法圓通四字賜之。天台志載真人入成都遇仙人劉
海蟾得道著悟真篇八十一首。跌坐而化。與前說異。

方正學宅

方正學世居寧海躍龍山下。後因建祠城內。其故居
義井尚存。名勝志云。明初刑部尚書魏澤謫臨海。典
史時捕正學家屬。不許容留一人。公為出其孤。謝文
肅所謂孫枝一葉是君恩者也。昔韓信既死。僅餘幼
兒李固。受誅獨存一息。當日實同此酸痛。至於今過

其宅者尚有雲初世傳俎豆又未嘗不幸善人之有後也語云愛其人者及其屋之烏而况其孫子哉而况其孫子哉

東湖樵夫

台州東門外有東湖宋熙寧間郡守錢暄之所浚也因江溢每壞城特於東南築堤閘洩湖水城不為礙國朝康熙中郡守鮑復泰建亭北岸曰玩月亭亭後湖山寺寺後有橋橋之北為樵夫祠樵夫明建文遜國時死義士也成祖新詔至或語之曰新天子即位矣夫愕然曰舊天子安在或曰闔宮焚死夫慟哭遂投湖中死吾學編成仁錄俱載其事因立專祠甲子夏日余過東湖謁祠親睹荒圯為之惻然特諭守令修葺因題匾額對聯懸之獨惜史不傳其姓名至今以樵夫著然當是時如痛哭而讀楚辭帶寒而衣破葛者又知其果為誰也一死足矣東湖不沒樵夫殆與千古矣取義成仁誰謂非匹夫事哉

唐司戶叅軍鄭虔墓

鄭虔滎陽人元宗愛其才為置廣文館以虔為博士

後貶台州司戶叅軍。今臨海有鄭虔故宅。舊址在城東隅。改爲鄭廣文祠。其墓在金雞山。

台州上元中秋

台州風俗。上元以十四日爲重。無論城鄉。皆懸燈於室內。婦女出遊於市。中秋以十六日爲重。酌酒中庭。流連達旦。而於十五日。反如常時。詢其因何獨異。紳士父老。無一能言者。即志載亦未詳其由。積習相仍。遂爲故事。寧波中秋節。亦以十六日爲重。故老傳聞。言宋丞相史彌遠之母。十六日是其誕期。遂移中秋節。於是日台與寧擊柝相聞。想風俗遂因之而變也。又寧波中秋日爲競渡。重陽日送角黍。亦各郡所未聞者。

委羽山 方石

委羽山。土人號俱依山。山東北有洞。世傳仙人劉奉林。控鶴輕舉。嘗墜翮焉。故名。真誥稱爲大有空明之天。所產石。無大小。百碎皆方。煮之水。可瘳疾。予過黃邑。遊其地。道院已傾毀。無存。洞小不能容人。未識號。大有空明者。何據。山無峭壁。奇峰。惟亂石一望稜稜。

高者若困卑者若麓橫者若尺正者若枰若九陌之
井分華宮之几列間或從莎徑中拾小礫視之亦莫
不有觚楞可愛雖以巧匠運斤斲之亦無以過晉謝
靈運唐杜光庭宋王十朋皆有方石句又聞峨嵋山
石皆六稜惜余未之見也此以知造物之奇未嘗無
對雖然山川之奧衍樹石之糾裂千態萬狀初莫不
以善變為奇而人既數見不鮮則又以物之不變為
奇故知常奇無定形隨乎人之所視而已既返屐乃
令小奚奴裹小石攜以歸

所見特高魯啓人

貝葉經

唐書南蠻傳有文字以貝多葉寫之宋史天竺國傳
僧道圓自西域還得貝葉梵經四十夾翻譯名義多
羅舊名貝多其葉長廣其色光潤諸國寫經莫不采
用然流傳中國者甚少未易得見甲子夏予遊天台
山聞高明寺中有貝葉經遂詣其寺僧呈之計四十
九葉長尺五廣二寸中一孔如小錢貫以黃繩乃西
竺貝多羅葉所書梵體整密上下兩面係楠木所製

中橫鐫七番字左鐫七種灌頂四楷字右鐫白蓮王造真諦脩習儀破六教十二字予曩在滇南人以優曇花葉為貝多葉今見此葉較優曇長大而厚始知前言之妄也

空心木

其葉身黃其色如木其質似與洋之火浣布同粵生實心之竹可以昇物致遠而睦之仙居洞有空心木如竹之挺生物理之奇至此

金松

平泉草木記木之奇者有天台之金松按金松葉似麥門冬中有絲如金縷浙東皆產惟台為多李德裕金松賦序所謂枝似檉松葉如瞿麥翠膚金貫粲然有光訊所自來得於台嶺者也

鶴翎花

天台山有鶴翎花在石橋東五月開花紅色枝幹叢生一莖九葩頗耐寒經霜不凋移植他處便不活按名山記云天台山有婆羅樹花一名鶴翎出華頂樹不高大叢生數百枝枝十餘頭頭六七葉花如芍藥

香如茉莉即此

遲青

遲青稻名也。台州稻於五月初即進新穀。有早紅便糧。隨犁歸梅裏白。諸種甚言其早收也。稍遲者曰遲青。又曰遲洛陽。其名頗雅。可入竹枝詞。

紅术

台郡產紅术。土人多採以為業。赤城志云。术之白者。葉大有毛。甘而少膏。赤者最佳。唐貫休詩。黑壤生紅术。指天台也。

台藟

天台為三水隩區。林木蔚鬱。土膏蒸變。往往產藟。有天花。栗殼桐藟。諸種。惟西韋羗山所產名合藟。外如褐色。肥理玉潔。芳馥聞百步外。為諸藟之冠。又有稠膏藟。出孟溪山。稠木樹杪。初如葢珠。漸圓瑩。類輕酥。滴乳淺黃白色。味尤甘美。余嘗謂浙東之蔬。鮮且潔者。莫過於越之藟。台之藟矣。

潮頭雞候潮草

天台有潮頭雞。隨潮食魚。身白色。似常雞。而長嘴微

扁孟浩然詩。鳴雞信早潮。蓋指此以遇潮將至。則先鳴也。又太平縣生草。葉間有瓣。似榆莢。潮至則開。潮退則合。人多以此驗潮候。名候潮草。

杉雞

杉雞。菌屬也。其形宛似蓮花。生杉根下。其味如天花。春夏時。樵人多採為羹。然臨海志載。杉樹下有杉雞。頭上黃毛甚長。冠頰色青。如垂縷。捕食之。味如竹雞。或別有所指。如山雞。斑鳩之類。以其在杉林之間。因以杉名也。今訪之。邑人無是鳥。而有是菌。則臨海志疑誤。

獨足鳥

臨海有怪鳥。文身赤口。而一足。晝不見其形。夜則常聞其鳴。如嘯聲。山谷響答。土人於深谷幽澗中。偶一遇之。不知其名。以獨足呼之。

山經海志。臚次精詳。吳青壇說。鈴所集諸公名品。尚多遜之。陸成岑敬評。

猴闈子猴總子

猴闈子。出臨海深山茅草中。土名仙茅果。秋生冬實。

樵人採食兼可磨粉其性温補然城市亦無食之者
猴總子亦出臨海一名土柿每年九十月間生形與
红柿同。

鹿魚 鮫魚

盛京產牛魚。淮海產羊魚。寧郡產馬蛟魚。皆以其體
而形肖也。台之臨海出鹿魚一名六稜魚。眼上生二
角。長不滿寸。又鮫魚背腹有刺。形似三角。菱重不滿
觔。長不過尺。二三月時。漁人出海網得之。按古所稱
鮫魚四足者。今穿山甲也。與此異。

丁香魚

臨海西鄉出小魚。色微黃。細如芽茶。氣香味鮮。可作
羹。土人呼為丁香魚。每歲只有三月三日。在急水中。
用極細絲網捕取。過此則無。又雲峰寺內有無鱗魚。
無尻螺亦臨海物產之異者。

受宜堂宦遊筆記卷二十七目錄

浙江九

金華山以下金華府

金華三洞

赤松山

香山土山

浦陽江水土墓

蘭溪水土墓

八咏樓

烏傷墓

呂東萊先生墓

金仁山先生墓

義烏上巳

錮婢山

松化石

東陽酒

南棗

蘭薰

爛柯山 以下衢州府

江郎山

仙霞嶺 險壘

古姑蔑國

孔氏家廟

宋丞相趙鼎墓

常山種麻

溺女

常山牙脚

衢橘

密山

以下嚴州府

七里灘

桐江

乳泉

桐君祠

嚴子陵釣臺

方干故居

九姓魚船

受宜堂宦遊筆記卷二十七

納蘭常安履坦著

男珉全校

浙江

九

金華山

以下金華府

金華山一名長山。自天台赤城發脈。至東陽大盆。迤

邐而來。橫亘金華。蘭溪。義烏。浦江之境。周迴三百六

十里。山巔雙巒對峙。曰玉壺。曰金盆。壺中有湖。曰徐

公湖昔有徐公登山見赤松子安期先生對奕酌湖水爲酒飲徐公醉故以名湖也湖水分兩路而下其瀉乎山之陽者由山橋而達於溪其注乎山之陰者由鹿田而入於洞山前兩崖對峙高數百仞皴巖怪石層見突出飛瀑橫貫其中石梯山跨澗如蜀道危棧即所謂山橋也山橋踞嶺椒然已高薄雲漢遠覽川原城郭一目盡之橋外有小小村落土地衍曠田園茂美雞犬之聲喈然樂土也過此即芙蓉峰爲金華之南支矣自山趾循磴而下有大池可數十畝池後秀巘彎環屏抱如畫上有智者寺亭榭錯峙有曰上方境界者最勝坐亭彌望則空霏濃翠與池光暝合人背出木杪盈耳但聞風水之聲毛髮爲之灑浙蓋金華山清絕處也自智者寺迤西北爲金華觀紫微巖三洞道益險景益奇山空石壯石空水穿鬼斧神工刻鏤百變謝翱所謂若行外國遇異人玩奇器豈非造物之無盡藏而鍾靈孕秀於烟雲滅沒之間固有不可思議者耶衣上嵐光眼前詩興何必行入山陰始令人應接不暇也哉

金華三洞

金華三洞與赤松山相接。仙人赤松子之所治也。上曰朝真中曰冰壺下曰雙龍。遊者必自雙龍洞始。怪石亭亭突兀蒼峭如雙龍蜿蜒狀。下開一竇如墓頤。水淙淙從中出轉流入右偏入洞。僅容一小艇。艇中僅容一人。偃卧而入。及抵內則洞高五六丈。廣可容數百人。燃炬四照顧見飛崖流乳列石怪狀華蓋垂衣蛟騰龜伏詭異不可悉數。壁上有詩皆五代時人題名墨跡淋漓如新。以不露天日故也。有仙鼠大如鴉。見火則飛撲之人。由是不能久憩。其次則入冰壺洞。洞穴仰天。巨石鍵厓罅人入之如墮壺中。飛泉出巖半數十丈散垂為簾。下注無底。其急流激洞內。屹空相應。齶齶如甕中拊鼓。聲寒氣逼人。如以冰雪沃肌骨。所執炬光色皆青。益凜乎其不能留也。出此洞由雙龍洞而前行。則為朝真洞。洞在絕頂望之如天際。亂石累堆蒼蘿繆轄。最險峻不易上。洞中有石房。有玉女端坐如觀音。瓔珞具備。其石上成雲霞波浪。鐘鼓屋室之狀不減。下洞有仙井龍潭。天池池裏有

厓如兩扉啓一扉微光破暗如夜嚮晨蓋洞天漏明
而人莫知其處名曰一線天出洞口俯視則數百里
內山川隱映阜壤塊鬱盡入望中而東北一帶竹樹
最深密如濃雲驟雨滃濛其處蓋鹿田也大抵三洞
雙龍為幻冰壺為幽朝真為阻而其奇則一又聞冰
壺朝真洞中自穴旁出秉燭而行數百里不得休即
數月亦不得窮其底止乃知君山穴遠通洞庭抱朴
子之言非誕矣苟非神仙又烏能窮其勝哉

赤松山

赤松山一名卧羊山即黃初平叱石成羊處其山往
往白石錯落如羣羊散牧初平號赤松子故山以是
名也山中每多靈異風月之夕則有丹光來往林壑
隱見望之如炬明嘉隆間山北有峭壁忽開可秉燭
入入見石乳濃綴瑩然如冰雪其後復有樵者遇二
叟奕巖上奔之見小石如棋子狀墮巖而石缺起視
二叟去矣或曰此即赤松子兄弟也舊有赤松觀後
改為宮其煉丹處曰煉丹山極望長松落落率數百
年物路甚險峻崎嶇五六里至絕頂則地坦曠如平

原後倚高山如屏。左右萬峰擁護如兩翼。前望雙溪。環抱如帶。最為雄觀。有丹井。丹竈。隆冬時。山中積雪。數丈。獨此數尺。地無之。亦異事也。自丹山西南行。有兩厓夾澗。奇石峭立。緣澗多桃花。名為小桃源。曲水可流。觴底環碧。甃側被青莎。落紅流波上。點綴映媚。至此始可云桃花流水杳然去。別有天地非人間矣。桃花源口橫澗為橋。驚濤怒流與巨石相吞噬。榜曰三峽。驚濤清深幽勝。令人不寒而慄焉。去赤松巖十里。有洞曰優游洞。高五六尺許。自左升梯而入。虛曠如大廈數十間。金華三洞最奇。而優游洞最大。此又出於三十六洞天之外者。昔沈約詩云。都令人境絕。惟使雲路通。葉審言詩云。苔荒一徑雨。松隱半規雲。此山之勝可想矣。

香山

香山縣志不載。曾見名勝志。疑即蘭陰山也。因山產玉蘭。無葉而花白有香。故名。山下有香溪。疑即蘭溪也。吳門販蘭者多聚此。以錢米與牧豎。易蘭滿載入。吳置潤澤。温煖處。催之使放。有用香溪水噴之。即放。

殆亦土氣之宜使然

浦陽江

浦陽江志云一名浦陽汭在縣南界謝惠連詩昨發浦陽汭今宿浙江湄源出縣西深裏山東北流至諸暨縣又東北流入臨浦以入海按浦江本吳越三江之一春秋外傳所謂三江環之者是也江水雖微而與吳淞錢塘並稱者以其水之獨入海也

蘭谿

按志溪在蘭邑西南二里一名澱水其源有二一自衢城東北流至於縣謂之衢港一自婺城西流至於縣謂之婺港二水合而匯於縣之西南類羅穀文因號澱水崖多蘭苳故名蘭溪薩天錫詩越舟一葉蘭溪上載得金華一半青程鉉詩牧笛自吹斜照徑酒旗不斷泊船灣俱能寫蘭陰之勝

八咏樓

八咏樓在金華縣城南臨溪高阜上即沈約元暢樓也宋知州馮伉以約題樓有八咏詩故更名曰八咏樓後刺史劉儼以是樓為寶婺觀祀寶婺星君於觀

中景祐間改曰星君樓移八咏匾於其上後復取約遺咏刻石置後閣以故樓改而八咏名猶不廢明時修圯不一。

國

初郡吏更新之樓高峻寬敞八面有窗登之則見金華赤松諸山蜿蜒起伏左右拱揖雙溪自東南來合流城下穿通濟橋而西去環如束帶葉冰心記以為四顧百里不蕩不迫有臨望之美無遊觀之病浙以東茲樓稱最焉余於甲子夏自海上返金華登樓遠眺凡羣峰翠圍激流碧合井疆繡錯舟航輻輳無不

於指顧間得之誠一郡之雄觀也

烏傷墓

顏孝子亡其名以純孝著父亡負土築墓有羣烏啣土助之其吻皆傷遂以烏傷名縣王莽改為孝烏以彰其行唐改義烏今仍之異苑廣輿記俱以顏烏名孝子墓在縣東四里金華府志載崇德鄉其西三步孝子父墓也宋大觀間徐秉哲為建亭紹興間知縣黃衰立石以表之乾道間知縣林元仲修塋域後魏了翁又篆題表之曰秦顏氏烏傷墓

呂東萊先生墓

武義治東十五里。石刻宋東萊先生呂伯恭之墓。朱文公書。徐侯名記。躡山半始登穴。得拜於墓前。有古碑四道。巍然聳列。字跡明滅相半。大約朱子陳同甫諸先生所撰墓記。與宋理宗明憲宗賜祭誥勅也。覽之肅然起敬。今縣之東鄉明招山墓存焉。

金仁山先生墓

先生字吉父。本蘭谿人。其自序先世項王之裔。後改姓劉。避錢王諱。又改金氏。幼敏好學。究天人性理。得濂洛之宗。與何基王柏講學。源於黃幹。親承朱子之傳也。隱金華山中。著通鑑前編。四書疏義。歷代名儒傳論。以先生有管寧陶潛之操。撰述諸書。皆可為學者。今墓在蘭溪純孝鄉仁山後壠。

義烏上巳

義烏於三月上巳。泛龍舟。鳴金鼓。雜綵繒。遊女滿郊。歌吹不斷。食物船隻。一時並昂。亦呼競渡。至十餘日。乃止。此風俗之特異者。

錮婢

錮婢之風各郡間有不免者而武義為特甚凡婢一入其家禁錮終身不復出嫁往往至死不識伉儷有司官不特出幅紙作禁約要當以人倫至情感動冀其改革也

松化石

閱晉書康國出松化石今永康亦出松化石舊傳延真觀前松一本最古有馬自然名湘者能治人病不用藥以竹杖擊病處或手指即起羣目之為仙唐建中元年八月十五日馬自桐霍山回至觀中指松曰

此松已三千年矣當化為石已而果然近聞台處深山中常得松化石枝節宛然豈皆仙之所指歟要之松木經久自化為石亦物理之不可推者也

東陽酒

東陽水造酒清香遠達舊志云水白米白麴白謂之三白此為上品不與姑蘇相襲也次則皮粉合造之麴名常酒又人家所釀者浸米或至一二十日米臭即酒益香其製麴雜以諸花及稻苗露為之謂之花露有加以椒者謂之真珠酒好事者以清水和麴麴

米多水少其味辛而不厲美而不甜色復金黃瑩澈風味奇絕

南棗

南北均產棗。鮮棗北五省最多。甘且脆者無過都門。乾棗北省亦多。而皮細味甘大。而多肉。為遠近所珍者。金華第一。金華亦止產自東陽一縣。舊傳出茶場者最佳。其大如拳。核尖細如黍。決之即脫。清甘香脆。以此名聞天下。明中葉尚存數柯。今此種已絕矣。惟東南諸鄉於高阜地植之。雖不及茶場。然亦美。甲他

處其製法不一。未熟輒擊以湯沃之。使變色。謂之湯紅。乾則其色紫。已熟者名樹頭紅。乾則其色丹。過熟者以所煮餘汁煮之。色味似蔗糖。謂之糖棗。此則以時食為美。不作乾也。東陽平民每收得一斛棗。即走錢塘。得價則還納糧稅。近取其最佳者充

貢土

人。又言棗大小不同。更有一種棘。差小而圓。味殊勝。棗人未之知也。大抵東陽雖以種棗為業。而所種皆高阜地。其平疇下。隰禾苗鬱茂如故。所以既得果園之利。亦無妨稼穡之功。非一切舍本逐末之可比矣。

蘭薰

蘭薰。金華豬腿也。南省在在能製。但不及金華者。以其皮薄而紅。熏淺而香。是以流傳遠近。目為珍品。然亦惟出浦江者佳。其製割於冬月。用鹽勻稱。使肉堅實不敗。其最上者曰淡腿。味和美香。潔可以佐茶。各處皆無此製。蓋此地畜豕。闌圈清潔。俟其將茁壯時。即宰剥醃曬。或曰其豕種原異他處。而又得香溪等水伺之。亦近乎理。

爛柯山

以下衢州府

爛柯山在西安縣南二十里。一名石室。道書謂之青霞洞天。又曰景華洞天。巖壑幽秀。泉木清疏。峰不甚高。而躋其巔。彌望數十里。川原繡錯。如羅几席。洞不甚怪。而巨石橫空。穹梁百尺。翔步四矚。則松沸鳥呼。雲流水駛。令人目霽而神怡。衢之勝茲山稱最焉。昔晉樵者王質入山。見二童子對奕。質置斧坐而觀。童子與質一物。如棗核。食之不饑。奕終。童子指示之曰。汝柯爛矣。質歸已及百歲。無復同時人。故後人名其山曰爛柯山。趙湘詩曰。落日千年事。空山一局棋。斯

之謂矣。山下有寺名石橋寺。寺左有虬松數株。皆千
餘年物。名戰龍松。石室在半山。空洞宏敞。高廣各二
十丈許。偃若虹橋。山腰裂一隙。纔徑寸。長十餘丈。窺
見山外天日。名一線天。山頂建浮屠。登之可望郡城。
名最高頂。山前有亭曰遲日。舊太守瞿溥之所建也。
後圯。邑令陳鵬年重葺。并建亭於戰龍松側。其額曰
我來補云。三衢多靈山。如九仙。太真。紫霞。白石。夙稱
神仙。隩宅。而石室以爛柯特著。騷人韻士。入是山者。
稱為問奕之遊。每飛步石橋。側窺洞牖。嵐光微漏。松
風沓來。雖斧跡棋聲。渺不可問。然別有天地。不啻得
長日如年之樂也。

江郎山

江郎山在江山縣南。有三石峰。皆拔地起。作錦繡文。
世傳江氏兄弟三人登山。化為石。故名。今其石尚有
神憑。依宋政和間。曾封爵為侯。雖豐碑剝落。可考也。
又有金純須郎二石。鄭緝之東陽記。金純山有三峰。
悉數百尺。色丹奪目。不可仰視。山頂有池。產碧蓮。金
鯽。又時下甘露如飴。說未足信。特亭亭聳秀。如翠屏。

之。崩。劣。必。歷。一。峰。漸。轉。乃。見。其。二。復。轉。乃。見。其。三。固。自。幽。峻。可。愛。今。是。山。產。茶。即。名。江。郎。茶。歲。採。充。貢。味。雋。永。清。美。茶。之。上。品。也。

仙霞嶺

衢為浙重鎮。以仙霞嶺扼要也。嶺在江山縣南百里。高聳險峻。有建瓴之勢。實操八閩之關鍵。鞏兩浙之藩籬。其為級三百六十。為曲二十有八。長亘二十餘里。重崖陡壁。因山成塹。因勢設關。曰仙霞關。舊稱南服之險。連仙霞之嶺者八。曰窰。曰茶。曰大竿。曰小竿。大竿之左曰獨秀峰。右曰箬山。皆雄秀。崩劣曰梨。曰楓。又其巉峭者。過楓嶺。分浙閩之界。連仙霞之關者五。曰安民。曰六石。曰青鵠。曰木城。曰二渡。過二渡關。即入江西之永豐境。六嶺五關。並在百里之內。而語險絕者。必以仙霞為冠。宋紹聖間。諸將多轉戰於關之南北。史浩帥閩時。過此。始募人甃以石路。大抵浙之有仙霞。猶蜀之有劍閣云。

氣象瓌璋 魯啓人

古姑蔑國

姑蔑春秋爲越西鄙。秦曰大末。輿地紀要龍邱故大末也。有大末城。縣志縣西北百餘步。靈耀寺本姑蔑故宮址。其寺中伽藍神姑蔑子也。迄今龍游縣北五里。穀溪上有姑蔑城。今人猶呼寺城麓。此在三衢古蹟之最久遠者。

孔氏家廟

衢州之有孔氏。自宋衍聖公端友始也。靖康之難。端友從高宗南渡。僑居衢之西安。詔權以衢州學爲家廟。紹興八年。賜田五頃。奉先聖祀事。後郡守孫子秀

請於朝。始建宮墻於郡東北菱湖之上。元至元中。議仍立後於曲阜。而曲阜之宗子適無嗣。乃令以寓衢孔端友之孫洙襲爵。降旨徵之。洙以衢有勅建家廟。六代衍聖公墳墓。乃讓曲阜宗弟孔治襲爵而已。仍歸衢。元世祖贊曰。寧違榮而不違道。真聖人後也。賜洙國子監祭酒。兼提浙東學校。保護江南林廟。璽書元季廟燬於兵。明永樂中。徙於城南之崇文坊。後復徙於西安縣學之故址。今即其地也。宏治時。郡守沈杰以衢州孔氏本係的派。而祀事不嚴。幾同流俗。援

照朱子江南福建兩處襲蔭祭奠之例奏請官孔端友之嫡孫彥繩為五經博士與世襲使主祀南廟朝議從之世遂以曲阜為孔氏北宗衢州為孔氏南宗迨我

國朝襲封如故衢之博士亦得循入

覲之典詣

闕稱賀賜譙如儀并定例令曲阜衍聖公將應承襲之人

保送禮部考試果能文理通曉注冊存案准其承襲

但南北兩宗每年五大祭祀典禮畧同而魯家廟有不

科祭田二千一百五十七頃五十畝廟戶二千餘戶

衢州止有田五頃廟戶門子二名至啓聖公五代王

祠並無祭田亦無公帑又其田五頃半屬不毛之土

一歲所入不敷俎豆之資康熙五十九年浙撫朱公

軾將衢州新墾濠田撥送三十畝供祭乾隆二年大

學士嵇公曾筠又續撥濠田五十四畝清冊交送孔

博士收業雖不能禮均曲阜然東南之士不克登洙

泗之堂者俎豆羹墻皆於是焉寄余故特叙其緣起

以見天之所以報聖人者不專於一而衢以蕞爾僻

區得接先聖之淵源而薰陶觀感於其間不可謂非
深幸也。

宋丞相趙鼎墓

鼎解州人。南渡後僦居三衢。高宗朝為中興賢相。墓
在常山石門里北定陽鄉。正統間歐陽哲行部衢州
訪其墓而葺之。記其事表其碣。

常山種麻

常山自甲寅閩變。民多流亡。因招引江閩之人。開種
麻山。不數年間。幾遍四境。初時亦止暫為開荒生息
之計。迨其後受利無多。而養患日鉅。民甚病之。志稱
其有三患。培根取土。掘拋墳塚。傷殘龍脈。一患也。招
致匪奸。打降喉訟。無所不為。二患也。三。五十年之後。
培土太高。地氣不能上達。則麻業盡廢。麻業廢。一切
豆粟油菜。俱不能生殖。貽世世子孫無窮之賠累。三
患也。尤可慮者。此等人被招前來。根柢莫考。來往無
常。其中大半皆落魄無賴。桀驁奸猾之徒。朋類既眾。
得意則挾黨凌人。失意則乘釁起事。日積月累。滋蔓
難圖。其初猶是疥癬之疾。以後將成巨癰矣。近金温

台處一帶地方皆有江閩人種麻為業第常山係江浙兩盡之地巒嶺峻逼勢關要衝兼之土瘠民貧公私交困而匪奸復藏蓄其中養成荼毒益無以堪前制軍滿公曾作查察杜匪檄文遍諭各郡令其本籍山主與墾種搭寮之人出具保結所墾山地數目與其人年貌籍貫一一呈明載注以千字文編號每年一次地方官親往查點換給執照如有奸盜為匪及來歷不明者地主與墾種人一體坐罪其立法可謂盡善然地方司官尤宜因事制宜隨機杜患使駕馭撫循咸得其道自然靜帖無事

溺女

溺女之風浙東為最而三衢尤甚皆由村夫愚婦或厭子女太多或恐遣嫁有費或慮衣食無資或因求子念切每每女方離蓐即行溺死殺性喪良恬不為怪仁人君子鮮有不聞而慘痛者夫天地好生男女並育一人之身生女生男各有定分若以身家貧薄恐為後日之累不知其人衣祿生時便已帶來冥冥之中自有默為付畀者淡飯粗衣日逐供辦亦易為

力荆釵裙布隨分遣嫁頗不煩難况乎女子之性專
摯純一致孝於親之死靡恤古今來自緹縈上書衛
女抵臂而外割肝剜股終身不嫁以孝養其親者不
知其幾如諺所云九子不葬父一女打荆棺者其明
驗也安見生男之必為益生女之必為累也夫虎狼
至暴尚不食兒父母至仁豈容殺女

朝廷律特嚴故殺子孫之罪而其人亦多得惡報非絕
其嗣即窮其身明犯

王章幽干神怒如之何愚民猶迷而未悟耶昔邵康節生

時與一女孿生因其母方妊而病醫悞用藥遂致其

女不育後二十年見夢於其母曰兒為庸醫悞殺沉
淪二十年始得更生緣母子情重故來相別夫以無
心於殺尚慘切如此况可有心於殺乎第此風皆由
積染而成非必其人真有殘忍刻薄之性也往往民
間有女之家珍惜愛護過於男兒疾病則憂之天亡
則痛之其臨產淹溺不過因一念之忿遂致忍於傷
殘若稍緩須臾便覺不忍人情大抵皆然耳為民父
母者果能禁止而化導之其風未有不可變者據康

熙年間浙撫張劬發示禁飭情文懇摯父老讀之有
泣下者而邑令陳鵬年復申立勸懲之法凡貧民生
女即許報明本縣捐給米三斗布一匹如有不報官
而溺死者著地保隣佑舉首將溺女之人照故殺子
孫律問擬杖徒舉首之人賞給銀兩自此著為令甲
近今官屬於此事漠不關情日久懈弛積習復萌何
後人不及前人耶余撫江右時袁州等郡向有溺女
之俗余力禁止之今來浙復聞此風每以舊法諄諭
屬吏令實心禁導庶愚頑醒惕惡習盡除上為

朝廷全樂育之仁下為生民保骨月之愛余於此有厚望焉

常山牙脚

浙之常山與江西之玉山兩縣接壤為八省通衢要
道商旅往來紛紜如織其搬運貨物必須脚夫是以
商民到常投牙經僱原為求彼識認以辨奸良乃有
行店脚夫勾串作奸積弊種種為商旅大害一曰扣
剋銀費奸牙盤踞店銀飯錢一物十倍其價代客僱
夫並不面同定議竟有暗扣一半其貨物行李則一

擔指爲兩擔百觔。喝稱一百四五十觔。及給脚夫。則又以多作少。抽扣一半。催覓船隻。亦暗扣一半。商民平白受虧。而無如之何。一曰冒銷。夫價凡差。使過山及帶有家眷行人。因行李雜碎。家伙零星。難於過秤。故發夫時。夫頭與衆夫藉稱物件零雜。難於挑擡。故意虛鬆捆紮。以致多用人工。夫及至城外。仍將兩擔并爲一擔。用夫百名。或冒一二十名。行夫四六分肥。又恐到行交卸時。按票查夫。乃於行李上。及夫單內。各立暗號。名曰畫老虎。彼地行夫一見。即知相爲隱狗。無憑覺察。行旅以此受欺。然是二者。不過寬取銀兩。其刻剥商民。猶爲有數。而其弊之甚者。則莫如中途駁換脚夫。赴行領票挑貨。送至玉山。不過一日。乃彼於半途。即與玉山挑夫私相交換。因而偷竊貨物。并將行李挑往他處藏匿。商客查知。兩地脚夫互相推諉。在常者諉於玉。在玉者諉於常。即或赴官控告。兩縣行牙亦輾轉諉卸。以至經年。屢月無由著落。其中多有小本經紀。一旦失貨。遂致袖手落魄。窮絕生計。奸毒至此。殊可痛恨。至其所以釀成此害者。則又由

於多發行票脚夫串合飯舖一日連發數票混赴各行領貨一日領挑三四擔或五六擔不等寄發沿途飯舖各行憑票發貨初不知其已向別行領取蠶積既多勢難一時并運不特積日經旬累客守候而沿途駁換偷挖混雜遺失種種積弊莫不由此生矣大抵脚夫者行牙之用人行牙者脚夫之靠主彼此依助蒂固根深日肆其害商旅至此莫不痛心疾首視為畏途余莅浙審知此弊即令屬吏查訪姓名嚴行禁治并移咨江西巡撫會同各屬詳加酌議約法為經久之計其去行牙之弊莫重於多發行票其去脚夫之弊莫重於中途駁換將二者首先禁止并令牙脚連環互結一體責成使不能相助為奸其次禁扣剋則令商貨逐一秤衡禁冒銷則令銀費各有票照又恐衿監濫充行牙并棍徒頂替遂致葭法滋奸特令禁革選取殷實樸誠之人為之以絕其盤踞之根又恐商賈無由控訴令受害之商鳴器喊稟該縣立即訊究以銷其肆害之勢又恐常玉兩縣責成不專飭令常山典史草萍巡檢實力稽查隨時懲處以專

其督責之任。蓋其弊積久。滋蔓猝不易除。而又不可不速除。以故曲施規條。不嫌瑣屑。大概行牙脚夫。陽分陰合。其善合處分之使。不能合其善分處合之使。不能分如制蜂蠆之毒。芟荆棘之枝。昔之所謂畏途者。一旦成爲坦道。而無蹇阻之憂。可爲商旅慶矣。至於時移勢易。法經久而弊復生。則又恃乎後來者善。持其繼母令前功之遽隳也。

衢橘

衢橘之種不一。有朱橘。綠橘。獅橘。漆磔紅。金扁。撫州。

自城中以至鄉村僻野。無不遍栽。每杪秋霜降。芳實纍垂。碧葉丹姿。彌望數十里。可愛也。諸橘中獅橘皮厚耐寒。可以致遠。朱橘色深紅。若丹砂。顆肥大。勝諸橘。但質易敗。商販用木桶捆載。售於他處。并遠達。

京師

京師今衢州比戶皆有橘園。一區得利頗厚。然衢田禾甚少。往往恒產所入不足供賦。而橘利反十倍於農。廢本務末。非足食之道也。余平時見嘉湖腴田沃野。盡成桑林。方以爲惜。第桑者衣之所資。凡民衣食並重。不可偏廢。若橘不過果屬。非天下所必需。且當風。

兩搖落。蟲蠹蛀壞其樹。消長不一。守是業者。亦未能保其萬全。設令種橘之地。盡墾為田。耕獲既久。存蓄自多。一郡精糧。何憂不裕。大概農無一日之利。而有百年之資。暫計則不足。久計則有餘。吾故屢欲衢之人。舍橘而種禾。亦猶張乖崖拔去園茶之意也。

密山

以下嚴州府

淳之山幽邃者。以密稱最。山逶迤繞兩岸。欽崎翦蒼溪流。曲折未可言罄。程嘉燧有記其略云。密山諸巖自淳而下。溪闊四五里。兩巖若頽岸。高一二丈。或時有小山臨岸。遠者去數里。蓋東平水舒曠如也。凡十餘里。見兩山如闕。溪迴入其間。舟行陋中。其右一山崖石嶙峋。苔蘚丹碧如霞繡。峯首甚翠。律其後數峯。泝流擁之。從絕頂墮一峰。俛溪涘。有廟踞其上下。為澄潭。曰羅山潭。馬石廟在焉。廟前有石如馬。藤蘿罨其上。不知為何神也。又數里而為合溪浦。有山壁立。絲亘如城。石半作鐵色。其將盡一峰。皴文具五采。坐舫間。觀潭水如展鏡。浸濯峰趾。倒影沈碧。菖蒲藤樹披拂。厓涘悠然。歷之疑非人間也。溪稍折而右。其左

一峰高數仞。皴理與前埒。而多草樹。丰叢石罅。間形正圓如月。半出水上。最奇。其下復有密山巖。嶄然嵌空。其高可數百仞。山形亞缺如朽株。其理皆橫旋。舟徐移其下。山勢側出。凹凸亦異狀。中稍斷為陘。按山形如堂者。曰密。豈窪缺處。形肖堂室歟。其山之石。皆瓦裂冰折。參錯骨立。或瑣碎攢累。如鳥獸器物之形。者居多。

七里灘

七里灘。即七里瀧。與嚴陵瀨相接。兩山夾峙。水駛如箭。諺云。有風七里。無風七十里。蓋舟行艱於牽挽。惟視風為遲速耳。當風帆飽。張篷窗盡。啓望兩山如翠。屏野花爛熳。畫眉竹雞啼聲。清越舟人。多懷爆竹於此。放之則響振林木。四山相應。答回望釣臺。渺在雲際。

桐江

桐江之源有三。一出徽州。一出衢州。一出金華。三水合而東北。至桐廬縣郭之南。曰桐江。其水深渟若黛。兩岸山巒峻峭。林木環映。幽禽往來。王禕詩所謂野

果青苞垂箇箇水禽白羽去雙雙令人襟日交暢桐
溪亦在縣東北源出天目山經於潛分水東流而匯
於桐江一名紫溪每潮生兩霽月白烟收沙際漁舟
累累向晚嘗聞有歌唱聲

乳泉

桐江珠山之側有泉焉清芬而冽色白如乳從地穴
湧出淵澄渟碧灌邑田六百餘頃大旱不竭里人寶
之建碑於上其初傳有神龍潛穴恐出沒爲害以穢
物塞之俄即復清越日以牲醴禱之穴陷處填沙泥
三四尺加以污穢而源泉奔赴者仍如故泉自晉至
今爲俞徐二姓世守每於旱時村人爭水偷掘訟訴
不已源上有亭有橋并建乳泉龍神廟甃石爲三窟
以分流順下亦水利之一助也余曰清泉潔液地脈
使然本源澄澈即汨之自不能淆彼夫君子之矚然
出於污泥而不滓者豈異此哉

寄托極佳

魯啓人

桐君祠

桐廬縣東有桐君山突然一峰下瞰兩江山有桐樹

黃帝時有異人採藥結廬隱此人問其姓則指桐以示之因號桐君山亦因以名焉上有桐君祠宋縣令許由儀嘗訪桐君藥錄已失傳惟山隈有雙小桐乃繪桐君像於絕頂小堂有詩曰山中百藥當年錄砌下雙桐舊日孫明嘉靖時知縣張瑩復構祠設桐君木主祠後豎樓柱以石壘以木勢甚崇聳取長樂寺鐘懸之歲設鐘夫以司晨昏余過桐邑登其巔亭塔巍峩田水掩映江山景物一覽在目彷彿圖畫中昔人比之浮玉山又號小金山果不謬也

嚴子陵釣臺

臺在富春山上前臨大江東西有二臺即嚴子陵垂釣處也按志嚴子陵釣臺山邊有石名為釣壇東西對峙高百餘丈古木叢林鬱為蒼數宋郡守孫叔豹曾於山絕頂榛莽中得廢田頃許又見屋址磚石之類當是子陵舊田廬也余登山見山景清麗奇絕昔人號為錦峰繡嶺良然進謁子陵祠祠中有子陵像貌極清雅祠右有客星亭其下碑碣林立又有歐陽南野謝翱方干祠蓋皆曾隱居此山者也其下江流

嚴州府
澗。洄。聞。客。舟。至。此。輒。戒。勿。啓。篷。意。以。子。陵。名。利。兩。忘。
觀。之。則。風。帆。不。順。或。所。謀。不。遂。噫。子。陵。高。尚。千。載。後。
猶。與。世。俗。相。違。耶。因。憶。羅。洪。先。千。載。荒。祠。下。停。舟。有。
幾。人。之。句。爲。之。一。嘆。

方干故居

方干。唐。之。詩。人。也。居。桐。江。釣。臺。之。南。白。雲。源。王。贊。序。
言。張。祐。升。杜。甫。之。堂。方。干。入。錢。起。之。室。其。脣。缺。學。者。
又。稱。爲。兔。脣。先。生。後。范。文。正。公。登。釣。臺。見。白。雲。徐。生。
指。問。其。處。乃。對。以。干。故。居。爲。今。員。外。楷。之。子。方。蒙。方。

鼎。讀。書。地。因。題。詩。寄。之。曰。風。雅。先。生。舊。隱。存。子。陵。臺。
下。白。雲。村。唐。朝。三。百。年。冠。蓋。誰。聚。詩。書。到。遠。孫。按。楷。
與。子。蒙。鼎。皆。宋。進。士。桐。俗。樸。茂。子。孫。聚。處。村。以。姓。名。
多。有。至。七。八。世。同。居。者。醇。風。殊。可。嘉。尚。

有。關。風。俗 魯啓人

九姓魚船

建。德。扈。民。止。九。姓。吏。各。給。一。紙。牌。出。入。境。上。其。人。旣。
非。土。著。而。又。時。時。浮。汎。江。海。性。慄。悍。爲。居。民。蠹。居。民。
以。爲。患。不。齒。之。於。是。九。姓。爭。自。濯。磨。泪。與。斂。戢。止。於。

九。姓。內。自。結。婚。姻。若。朱。陳。然。其。初。尚。捕。魚。為。業。近
且。生。聚。富。饒。造。巨。艘。通。鹽。茶。之。利。相。率。而。知。禮。義。重。
廉。耻。非。復。曩。之。習。氣。矣。然。其。族。終。身。棲。息。蓬。窗。中。不。
宅。原。陸。女。子。多。修。容。弓。足。挽。鬢。雲。頗。能。於。險。處。撐。篙。
挾。柁。當。其。岸。平。潮。落。風。帆。順。張。則。又。咸。理。女。紅。巧。奪。
針。神。往。往。客。商。豔。之。聘。以。千。金。不。屑。也。

妙有品 魯啓人



程