

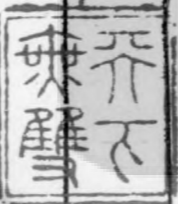
詩人玉屑卷之十七

西崑體

宗李義山

揚大年錢文僖晏元獻劉子儀為詩皆宗李義山號西崑體後進效之多竊取義山詩句嘗內宴優人有為義山者衣服敗裂告人曰吾為諸館職掃摺至此聞者大噉然大年詠漢武詩云力通青海求龍種死諱文成食馬肝待詔先生齒編具忍令乞米向長安義山不能過也古今詩話

佳句



揚億劉筠作詩務故實而語意輕淺一時慕之號西崑體識者病之歐公云劉子儀詩句有兩勢宮城闕秋聲禁樹多亦不可誣也隱居詩話

歐公矯崑體

歐公詩始矯崑體專以氣格為主故其詩多平易踈暢律詩意所到處雖語有不倫亦不復問而學之者往往遂失於快直傾困倒廩無復餘地然公詩好處豈專在此如崇徽公主手痕詩玉顏自昔爲身累肉食何人與國謀此是兩段大議論抑揚曲折發見於七字之中婉麗雄勝字字不失相對雖崑體之工者亦未易比言所會處如是乃爲至到石林詩話

荆公晚年喜稱義山

王荆公晚年亦喜稱義山詩以爲唐人知學若杜而得其藩籬惟義山一人而已每誦其雪嶺未歸天外使松州猶駐殿前軍永憶江湖歸白髮欲回天地入扁舟與池光不受月暮氣欲沉山江海三年客乾坤百戰場之類雖若杜亡以過也義山詩合處信有過人若其用事深僻語工而意不及自是其短世人反以爲奇而效之故崑體之弊適重其失義山本不至是云蔡寬夫詩話詩到義山謂之文章一厄以其用事僻澁時稱西崑體然荆公晚年亦或喜之而字字有根蒂如試問火城將策探何如雲屋聽窻知未愛京師傳谷口但知鄉里勝

壺頭其用事琢句前輩無相犯者冷齋夜話

溫公稱其佳句

自西崑集出時人爭效之詩體一變而先生老輩患其多用故事語僻難曉殊不知自是學者之弊如楊大年新蟬云風來玉宇鳥先覺露下金莖鶴未知雖用故事何害為佳句又如峭帆橫渡官橋柳疊鼓驚飛海岸鷗其不用故事又豈不佳乎蓋其雄文博學筆力有餘無施不可非前世號詩人者區區於風雲草木之類為許洞所困也歸田錄

六一居士

六一之義

居士初謫滁山自號醉翁既老而衰且病將退休於潁水之上則又更號六一居士客有問曰六一何謂也居士曰吾家藏書一萬卷集錄三代以來金石遺文一千卷有琴一張有碁一局而嘗置酒一壺客曰是為五爾奈何居士曰以吾一翁老於此五物之間是豈不為六一乎客笑曰子欲逃名乎而屢易其號此莊生所謂畏影而走乎日中者也余將見子疾走大喘渴死而名不得逃也居士曰吾固知名之不可逃然亦知夫不必

逃也吾爲此名聊以志吾之樂爾六一居士傳

歐公自負

石林詩話云歐公一日被酒語其子棐曰吾詩廬山高
今人莫能爲惟李太白能之明妃曲後篇太白不能爲
惟杜子美能之至於前章則子美亦不能爲惟吾能之
也近觀本朝名臣傳乃云歐陽其爲詩謂人曰廬山高
惟韓愈可及琵琶前引韓愈不可及杜甫可及後引李
白可及杜甫不可及其自負如此則與石林所紀全不
同琵琶引即明妃曲也此三詩並錄于此廬山高贈同
年劉凝之歸南康其詩云廬山高哉幾千仞兮根盤幾
百里巖然屹立乎長江長江西來走其下是爲揚瀾左

里兮洪濤巨浪日夕相舂撞雲消風止水鏡淨泊舟登
岸而遠望兮上摩雲霄之晻靄下壓后土之鴻厓試往
造乎其間兮攀緣石磴窺空控千巖萬壑響松檜懸崖
巨石飛流淙水聲聒聒亂人語六月飛雪灑石砭仙翁
釋子亦往往而逢兮吾嘗惡其學幻而言詭但見丹霞
翠壁遠近映樓閣晨鍾暮鼓杳靄羅幡幢幽花野草不
知其名兮風吹露濕香澗谷時有白鶴飛來雙幽尋遠
去不可極便欲絕世遺紛疣羨君買田築室老其下挿
秧盈疇兮釀酒盈缸欲令浮嵐暝翠千萬狀坐卧常對
乎軒窗君懷磊砢有至寶世俗不辨珉與玳策名爲吏
二十載青衫白首困一邦寵榮聲利不可以苟屈兮自

非青雲白石有深趣其氣兀律何由降丈夫壯節似君
少嗟我欲說安得巨筆如長杠明妃曲和王介甫作其
一云胡人以鞍馬爲家射獵爲俗泉甘草美無常處烏
驚獸駭爭馳逐誰將漢女嫁胡兒風沙無情面如玉身
行不遇中國人馬上自作思歸曲推手爲琵琶却手琵琶胡
人共聽亦咨嗟玉顏流落死天涯琵琶却傳來漢家漢
宮爭按新聲譜遺恨已深聲更苦織織女手生洞房學
得琵琶不下堂不識黃雲出塞路豈知此聲能斷腸其
二云漢宮有佳人天子初未識一朝隨漢使遠嫁單于
國絕色天下無一失難再得雖能殺畫工於事竟何益
耳目所及尚如此萬里安能制夷狄漢計誠已拙女色

難自誇明妃去時淚灑向枝上花狂風日暮起飄泊落
誰家紅顏勝人多薄命莫怨春風當自嗟余觀介甫明
妃曲二首辭格超逸誠不下永叔不可遺也因附益之
其一云明妃初出漢宮時淚濕春風鬢脚垂低回顧影
無顏色尚得君王不自持歸來却怪丹青手入眼平生
未曾有意態申來畫不成當時枉殺毛延壽一去心知
更不歸可憐着盡漢宮衣寄聲欲問塞南事只有年年
鷓鴣飛家人萬里傳消息好在藍城莫相憶君不見咫
尺長門閉阿嬌人生失意無南北其二云明妃出嫁與
胡兒氈車百兩皆胡姬含情欲語獨無處傳與琵琶心
自知黃金捍撥春風手彈看飛鴻勸胡酒漢宮侍女暗

垂淚沙上行人却回首漢恩自淺胡自深人生樂在相
知心可憐青冢已蕪沒尚有哀絃留至今漁隱

只欲平易

或疑六一居士詩以為未盡妙以質於子和子和曰六
一詩只欲平易耳西風酒旗市細雨菊花天豈不佳晚
煙寒橘柚秋色老梧桐豈不似少陵雪浪齋日記

佳句

歐公云身行南鴈不到處山與北人相對愁汪彥章云
路行歸鴈不到處家在長江欲盡頭彥章雖體歐公詩
然終不及歐之自在也漁隱

會趙公詩

文忠與趙康靖公際同在政府相得歡甚康靖先告老
歸睢陽文忠相繼謝事歸汝陰康靖一日單車特往過
之時年幾八十矣留劇飲踰月日於汝陰縱遊而後返
前輩挂冠後能從容自適未有若此者文忠嘗賦詩云
古來交道愧難終此會今時豈易逢出處三朝俱白首
凋零萬木見青松公能不遠來千里我病猶堪矚一鐘
已勝山陰空輿盡且留歸駕為從容因榜其游從之地
為會老堂明年文忠欲往睢陽報之未果行而薨兩公
名節固師表天下而風流襟義又如此誠可以激薄俗
也蘇寬夫詩話

才高不見牽強之迹

歐公作詩蓋欲自出曾臆不肯蹈襲前人亦其才高故
不見牽強之迹耳如六月十四夜飛蓋橋翫月云天形
積輕清水德本虛靜雲收風波止始見天水性澄光與
粹容上下相涵映乃於其兩間皎皎掛寒鏡餘輝所照
耀萬物皆鮮瑩矧夫人之靈豈不醒視聽而我於此時
翛然發孤詠紛昏析洗滌俯仰恣涵泳人心曠而閑月
色高逾迫惟恐清夜闌時時瞻斗柄漁隱

蘇子美

以詩得名

蘇子美以詩得名書亦飄逸然其詩以奔放豪健為主
梅堯臣詩雖乏高致而平淡有工世謂之蘇梅其實正
相反也子美嘗自歎曰平生作詩被人比梅堯臣寫字
比周越良可笑也周越書輕俗不近古無足取也韻語

絕句

山谷愛子美絕句云春陰垂野草青青時有幽花一樹
明晚泊孤舟古祠下蒲川風雨看潮生山谷累書此詩
或真草與大字王直方詩話

聖俞子美

聖俞子美齊名於一時而二家詩體特異子美筆力豪俊以超邁橫絕為奇聖俞覃思精微以深遠閑淡為意各極其長雖善論者不能優劣余山谷亦行詩略道其一二云子美氣方雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨灑滂霈譬如千里馬已發不可殺盈前盡珠璣一一難揀汰梅公事清淺石齒漱寒瀨作詩三十年視猶後我輩文詞愈清新心意雖老大有如妖饒女老自有餘態近詩尤苦硬咀嚼苦難嚼又如食橄欖真味久愈在蘇豪以氣轉舉世徒驚駭梅窮獨我知古貨今難賣語雖非工謂粗得髣髴然不能優劣之區公詩話

梅都官

工於平淡自成一家

聖俞詩工於平淡自成一家如東溪云野晝眠岸有閑意老樹着花無醜枝山行云人家在何處雲外一聲雞春陰云鳩鳴桑葉吐村暗杏花殘杜鵑云月樹啼方急山房人未眠似此等句須細味之方見其用意也漁父

句句精鍊

聖俞詩句句精鍊如焚香露蓮泣聞磬清鷗邁之類宜乎為歐陽文忠公所稱其他古體如朱絃疏越一唱三嘆讀者當以意求之許彥周詩話

寄馬遵詩

馬遵謫守宣州及其去也郡僚軍民爭欲駐留至以鐵鎖絕江遵於餞筵倚醉令官妓剝推實而食眷眷若留連狀又以所乘驄馬寄聖俞家郡人皆不疑其去也遵夜使人絕鎖解舟以水沃擄牙使之不鳴迨曉舟去遠矣聖俞寄遵詩云三更醉下陵陽峯仙舟江上去無蹤叔牙鐵鎖漫橫絕擄濕不驚潭底龍斷腸吳姬拍如荀欲剝玉推將何從短翎水鴨飛不遠那經細雨山重重却顧舊持病驄馬塵沙歷盡空龍鍾隱居詩話

莫打鴨

呂士隆知宣州好以事答官妓妓皆欲逃去而未得也

會杭州有一妓到宣其色藝可取士隆喜之留之使不去一日郡妓復犯小過士隆又欲答之妓泣訴曰某不敢辭罪但恐杭妓不能安也士隆愍而捨之聖俞因作莫打鴨一篇曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池北落不比孤洲老禿鶴禿鶴尚欲遠飛去向坵鴛鴦羽翼長蓋謂此也 隱居詩話

石曼卿

晦庵論其詩

石曼卿詩極有好處如仁者雖無敵王師固有征無私乃時雨不殺是天聲長篇舊見曼卿大書此詩氣象方

嚴道勁極可寶愛真顏筋柳骨今人喜蘇子美字不及
此遠甚曼卿詩極雄豪而縝密方嚴如等筆驛詩意中
流水遠愁外舊山青又樂意相關禽對語生香不斷樹
交花之句極佳惜不見其全集

西湖處士

歐陽文忠公極賞林和靖疎影橫斜水清淺暗香浮動
月黃昏之句而不知和靖別有詠梅一聯云雪後園林
纔半樹水邊籬落忽橫枝似勝前句不知文忠何緣棄
此而賞彼文章大槩亦如女色好惡只繫於人若溪漁
隱曰王直方又愛和靖池水倒窺疎影動屋簷斜入一
枝低以謂此句於前所稱真可處伯仲之間余觀此句
略無佳處直方何爲喜之真所謂一解不如一解也
林和靖梅花詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏誠
爲警絕然其下聯乃云霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合

斷鳧則與上聯氣格全不相類若出兩人乃知詩全篇
佳者誠難得唐人多摘句為圖蓋以此大抵和靖詩喜
於對意如伶倫近日無俟白奴僕當時有衛青破殿靜
披氈曰古齋房閑試酪奴春之類雖假對亦不草草故
氣格不無少貶然五言如夕寒山翠重秋靜鳥行踈長
句如橋橫水木已秋色寺倚雲峯更晚晴煙含晚樹人
家遠雨濕春蒲燕子低等何害為工夫太過蔡覽夫詩
和靖言余頃得宛陵葛生所茹筆每用之如麾百勝之
師橫行於紙墨間所向無不如意惜其日久且弊作詩
以錄其功云神鋒雖缺力終存架琢珊瑚欠策勳日暮
閑窻何所似灞陵惟粹故將軍殊有憫勞念舊之意隴

邵康節

出處大略

邵堯夫居洛四十年安貧樂道自云未嘗皺眉故詩云
平生不作皺眉事天下應無切齒人所居寢息處為安
樂窩自號為安樂先生其西為甕牖讀書燕居其下旦
則焚香獨坐晡時飲酒三四甕微醺便止不使至醉也
嘗有詩云斟有淺深存燮理飲無多少繫經綸莫道山
翁拙於用也能康濟自家身喜吟詩作大字書然遇興
則為之不牽強也大寒暑則不出每出則乘小車為詩
以自詠曰花似錦時高閣望草如茵處小車行温公贈

以詩曰林間高閣望已久花外小車猶未來堯夫隨意
所之遇主人喜客則留三五日又之一家一如之或經
月忘返雖性高潔而對賓客接人無賢不肖貴賤皆歡
然相親自言若至重疾自不能支其有小疾有客對話
不自覺疾之去體也學者從之問經義精深浩博應對
不窮思致幽遠妙極道數間有知之深者開口論天下
事雖久存心世務者不能及也朝廷嘗用大臣薦以官
起之不屈及其死以著作佐郎告賜其家邦人請易其
名于朝太常考行謚之曰康節復齋謾錄
康節之學其骨髓在皇極經世其花草便是詩文鑑編
詩天向一中分造化人於心上起經綸却不編入晦庵

半山老人

一唱三嘆

荆公暮年作小詩雅麗精絕脫去流俗每諷味之便覺
沉澁生牙頰間若溪漁隱曰荆公小詩如南浦隨花去
回舟路已迷暗香無覓處日落畫橋西染雲爲柳葉剪
水作梨花不是春風巧何緣見歲華簷日陰陰轉床風
細細吹脩然殘午夢何許一黃鸝蒲葉清淺水杏花和
暖風地偏綠底綠人老爲誰紅愛此江邊好留連至日
斜眠分黃犢草坐占白鷗沙日淨山如染風暄草欲薰
梅殘數點雪麥漲一川雲觀此數詩真可使人一唱而

三嘆也山谷

得子美句法

荆公詩得子美句法其詩云地蟠三楚大天入五湖底
唐子西語錄

託意

半山老人題雙廟詩云北風吹樹急西日照牕涼細詳
味之其託意深遠非止詠廟中景物而已蓋巡遠守睢
陽當是時安慶緒遣突厥勁騎攻之日以危困所謂北
風吹樹急也是時肅宗在靈武號令不行於江淮諸將
觀望莫肯救之所謂西日照牕涼也此深得老杜句法
如老杜題蜀相廟詩云映堦碧草自春色隔葉黃鸝空

好音亦自別託意在其中矣 漁隱

少作

荆公少以意氣自許故詩語為其所向不復更為涵蓄
如天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠又濃綠萬枝紅
一點動人春色不須多又平治險穢非無力潤澤焦枯
是有才之類皆直道其胸中事後為羣牧判官徒宋次
道盡盡假唐人詩集博觀而約取晚年始盡深婉不迫之
趣乃知文字雖工拙有定限然必視其幼壯雖公方其
未至亦不能力強而遽至也 石林詩話

荆公題金陵此君亭詩云誰憐直節生來瘦自許高才
老更剛賓客每對公稱頌此句公輒鑿鑿不樂晚年與

平甫坐亭上視詩牌曰少時作此題榜一傳不可追改
大抵少年題詩可以爲戒平甫曰此揚子雲所以悔其
少作也高齊詩話

晚年詩

荆公晚年詩律尤精嚴造語用字間不容髮然意與言
會言隨意遣渾然天成殆不見有牽率排比處如含風
鴨綠鱗：起弄日鵝黃裊。垂讀之初不覺有對偶至
細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲但見舒閑容與之
態耳而字字細考之皆經縻括權衡者其用意亦深刻
矣嘗與葉致遠諸人和頭字韻詩往返數四其末篇云
名譽子真居谷口事功新息困壺頭以谷口對壺頭其

精切如此後數月取本追改云豈愛京師傳谷口但知
鄉里勝壺頭今集中兩本並存石林詩話

精深華妙

荆公定林後詩精深華妙非少作之比嘗作歲晚詩云
月映林塘靜風涵笑語涼俯窺憐淨綠小立佇幽香携
幼尋新蒔扶藜上野航延緣久未已歲晚惜流光自以
比謝靈運議者亦以爲然漫叟詩話

格高体下

魯直謂荆公之詩莫年方妙然格高而体下如云似聞
青秧底復作龜兆坂乃前人所未道又云扶輿度陽焰
窈窕一川花謂包含數箇意雖前入亦未易道然學三

謝失於巧耳後山詩話

用意高妙

蔡天啓言荆公每稱老杜鈞簾宿路鳥起九藥流鶯轉之句以爲用意高妙五字之模楷他日公作詩得青山捫虱坐黃鳥披書眠自謂不減杜詩以爲得意然不能舉全篇余頃嘗以語薛肇明肇明時被旨編公集徧求之終莫之得或云公但得此一聯未嘗成章也石林詩話

力去陳言

荆公詩云力去陳言誇未俗可憐無補費精神而公平生文体數變莫年詩益工用意益苦故言不可不謹也後山詩話

善下字

予與鄉人翁行可同舟泝汴因談及詩行可云介甫善下字如荒埭暗雞催月曉空場老雉挾春嬌下得挾字最好如孟子挾貴挾長之挾予謂介甫又有所紫萸凌風怯蒼苔挾雨驕陳無已有寒氣挾霜侵敗絮賓鴻將子度微明其用挾字亦與前一聯同藝苑雌黃

用事精切

蒼溪漁隱曰上元戲劉貢甫詩云不知太一遊何處定把青藜獨照公此詩用事亦精切劉向校書天祿閣夜有老人着黃衣植青藜校叩閣而進向請問姓名我是太一之精天帝聞叩金之子有博學者下而觀焉乃出

懷中竹牒授之見王子年拾遺此事既與真甫同姓又
真甫時在館閣也王直方詩話

清景

山谷嘗言天下清景初不擇貴賤賢愚而與之然吾特
疑端爲我輩設荆公在鍾山官牀與客夜坐作詩云殘
生傷性老耽書年少東來復起予各據稿牘同不寐偶
然聞雨落塔除東坡宿餘杭山寺詩云暮鼓朝鐘自擊
撞閉門欹枕對殘缸白灰旋撥通紅火卧听蕭蕭雪打
窻人以山谷之言爲確論於齋夜話

霜筠雪竹

熙寧庚戌冬王荆公安石自叅知政事拜相是日官僚

造門奔賀者相屬於路公以未謝皆不見之獨與余坐
於西庑之小閣荆公語次忽矍矍久之取筆書窻曰霜
筠雪竹鍾山寺投老歸欵寄此生放筆揖余而入元豐
癸亥公已謝事爲會靈觀使居金陵白下門外余謁公
公欣然邀余同遊鍾山憩法雲寺偶坐於僧房是日正
當霜雪而虛窻松竹皆如詩中之景余因述昔日題窻
并誦此詩公慨然曰有是乎領略微笑而已隱居詩話

自然

舒州三祖山金牛洞山水聞于天下荆公嘗題詩云水
泠泠而北去山靡靡以旁圍欲窮源而不得竟悵望以
空歸後人鑿山刊木寢失山水之勝非公題詩時比也

魯直效公題六言云司命無心播物祖師有記傳衣白
雲橫而不度高鳥倦而猶飛識者云語雖奇亦不及荆
公之自然也高齋詩話

紀實

烏石崗距臨川三十里荆公外家吳氏居其間故詩云
不知烏石崗邊路到老相尋得幾回步門在荆公舊
居之前故詩云曲池立墓心空折塩步庭闈暇欲穿

落星寺詩

荆公集中有落星寺詩其末云勝槩惟詩可收拾不才
羞作等閑來落星寺在彭蠡湖中刘咸臨嘗親見寺僧
言幼時目覩閩中章僚道作此詩其前六句皆同其末

云勝槩詩人盡收拾可憐蘇石不曾來蘇石謂子美曼
卿也後人愛其詩者改末句作荆公詩傳之遂使一篇
之意不完其體與荆公所作詩亦不類若溪漁隱曰直
方所言非也余細觀此詩句語體格真是荆公作餘人
豈能道此今具載全篇識者必能辨之詩云窈窕一殿
起崔嵬万里長江酒一杯坐見山川吞日月香无車馬
送塵埃鴈飛雲路聲低過客近天門夢易回勝槩惟詩
可收拾不才羞作等閑來王直方詩話

西山寺詩

唐人題西山寺詩云終古礙新月半江无夕陽人謂冠
絕古今以其盡得西山之景趣也金山寺留題者亦多

而絕少佳句惟寺影中流見鐘聲兩岸聞又天多剩得
月地少不生塵爲人傳誦要亦未爲至工若用之於落
星寺有何不可乎熙寧中荆公有句云天末海門橫北
固煙中沙岸似西吳尤爲中的遊齋閑覽

梅花詩

凡詠梅多詠白而荆公詩獨云鬢撚黃金危欲墮蒂團
紅蠟巧能粧不惟造語巧麗可謂能道人不到處矣又
東坡詠梅一句云竹外一枝斜更好語雖平易然頗得
梅之幽獨閑靜之趣凡詩人詠物雖平淡巧麗不同要
能以隨意造語爲工公後復有詩云遙知不是雪爲有
暗香來蓋取蘇子卿詩只言花似雪不悟有香來之意

公在金陵又有和徐仲文鬢字韻詠梅詩二首東坡在
嶺南有數字韻梅詩三首皆韻險而語工非大手筆不
能到也遊齋閑覽

碁詩

荆公碁品殊下每與人對局未嘗致思隨手疾應覺其
勢將敗便斂之謂人曰本圖適性志慮反苦思勞神不
如且已與葉致遠敵手嘗贈致遠詩云垂成忽破壞中
斷俄連接是知公碁不甚高又云諱輸寧斷頭悔悞仍
搏頰是又未能忘情於一時之得喪也茗溪漁隱曰介
甫有絕句云莫將戲事擾真情且可隨緣道我贏戰罷
兩奩收黑白一枰何處有虧成觀此詩則圖適性志慮

之語信有證矣若魯直於其則不然如心似蛛絲遊碧
落身如蠅甲化枯枝則苦思忘形較勝負於一着與介
甫措意異矣邀齋閑覽

虎圖

荆公嘗在歐公坐上賦虎圖衆客未落筆而荆公章已
就歐公亟取讀之爲之擊節稱歎坐客聞筆不敢作言
溪漁隱曰西清詩話中亦載此事云此乃體杜甫畫鶻
行以紆急解紛耳吾今具載二詩讀者當有以辨之荆
公虎圖詩云壯哉非羆亦非貔目光夾鏡當坐隅橫行
爰尾不畏逐顧盼欲去仍躊躇卒然我見心欲動熟視
稍稍摩其鬚固知畫者巧爲此此物安肯來庭除想當

槃礴欲畫時睥睨衆史如庸奴神閑意定始一掃功與
造化論錙銖悲風颭颭吹黃芦上有寒雀驚相呼槎牙
死樹鳴老烏向之俛嚼如哺鵝山牆野壁黃昏後馮婦
逸看亦下車杜甫畫鶻行云高堂見老鶻颯爽動秋骨
初驚无拘亦何得立突兀乃知畫師妙功刮造化窻寫
此神俊姿充君眼中物烏鵲滿樛枝軒然恐其出側勝
看青霄寧爲衆禽設長翮如刀劍入寰可超越乾坤空
崢嶸粉墨且蕭瑟緬思云沙際自有煙霞質吾今意何
傷顧步獨紆鬱漫叟詩話

集句

荆公莫年喜爲集句唐人號爲四脚黃魯直謂正堪一

英耳司馬溫公與武定從事同幕私幸營妓而於公諱
之常會僧庐公往迫之使妓踰垣而去度不可隱乃具
道公戲之曰年去年來來去忙暫偷閑卧老僧床驚回
一覺游仙夢又逐流鶯過短堦杭之舉子中老榜第其
子以緜護之客賀之曰應是窮通自有時人生七十七古
來稀如今始覺為儒貴不著荷衣便著緜壽之醫者老
娶少婦或嘲之曰倚他門戶傍他堦年去年來來去忙
採得百花成蜜後為他人作嫁衣裳真可笑也後訕

猿鶴不知

王介字中甫衢州人博學善譏諷嘗舉制科不中與荆
公游甚款然未嘗降意少相下熙寧初荆公以翰林學

士被召前此屢召不起至是始受命介以詩寄云草庐
三顧動春顰蕙帳一空生曉寒蓋有所諷荆公得之大
笑它日作詩有丈夫出處非無意猿鶴從來自不知之
句蓋為介發也石林詩話

詩病

今州縣之間隨其小大皆有富民此理勢之所必至所
謂物之不齊物之情也然州縣賴之以為強國家恃之
以為固非所當憂亦非所當去也能使富民安其富而
不橫貧民安其貧而不匱貧富相持以為長久而天下
定矣介甫不忍貧民而深疾富民志欲破富民以惠貧
民不知其不可也方其未得志也為兼并之詩其詩曰

三代子百姓公私无異財人主擅操柄如天持斗魁賦
事皆自我兼并乃奸回奸回法有誅勢亦死自來後世
始倒持黔首遂難裁秦王不知此更築壞清臺礼義日
以媮聖經久煙埃法尚有存者欲言時所哈俗吏不知
方培克乃為才俗儒不知變兼并可无摧利孔至百出
小人私鬪開有司與之爭民愈可憐哉及其得志專以
此為事設青苗法以奪富民之利民无貧富兩稅之外
皆重出息十二吏緣為奸至倍息公私皆病矣吕惠卿
繼之以手實之法私家一毫以上皆籍於官民知有奪
取之心至於賣田殺牛以避其禍朝廷覺其不可中止
不行僅免於乱然其徒世守其學刻下媚上謂之專上

有一不享上皆廢不用至於今日民遂大病原其禍出
於此詩蓋昔之詩病未有若此酷者也蘇子由

秋菊落英

歐公嘉祐中見王荆公詩黃昏風雨暝園林殘菊飄零
滿地金英曰百花盡落獨菊枝上枯耳因戲曰秋英不
比春花落為報詩人子細看荆公聞之曰是豈不知楚
詞夕餐秋菊之落英歐陽九不學之過也西清詩話
荆公此詩子瞻跋云秋英不比春英落說與詩人子細
看蓋為菊無落英故也荆公云蘇子瞻讀楚詞不熟耳
予以謂屈平餐秋菊之落英大槩言花衰謝之意若飄
零滿地金則過矣東坡既以落英為非則屈原豈亦謬

誤乎坡在海南謝人寄酒詩有云謾遶東籬嗅落英又何也吾溪漁隱曰秋英不比春花落為報詩人子細看此是兩句詩余於六一居士全集及東坡前後集編尋並無之不知西清高齋何從得此二句詩互有譏議亦疑其不審也高齋詩話

余按楚詞夕餐秋菊之落英落之為義始也初也如禮記所謂落成之落也蓋菊已花雖枯不落惟初英宜有以養秋公賦黃菊委地金固失之子細看之西清以馬歐公高齋以春花落為報詩人子細看之山借秋菊落英之說一則曰歐九不知楚詞而所記半子瞻不熟楚詞者故亦不過執物以遂非而已豈真不知不熟楚詞者故亦不過執物以遂非而已豈真到離披之句謂其真知菊者故併及之梅聖俞評

雪堂

如天花變現

東坡作文如天花變現初无根葉不可揣測如作蓋公堂記共六百餘字僅三百餘字說醫醉石道士詩共二十八句却二十六句作假說惟用兩句收拾作鶴嘆則替鶴分明室中語

長於譬喻

子瞻作詩長於譬喻如和子由詩云人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鶴飛那復計東西守歲詩云欲知垂盡歲有似赴壑蛇脩鱗半已沒去意

誰能遮况欲繫其尾雖勤知奈何畫水官詩云高人出豈
李畫用筆乃其天譬如善遊人一一能操船龍眼詩云
龍眼当荔枝異出同父祖端如柑与橘未易相可不皆
累數句也如一聯即少年辛苦真食寒老境清閑如啖
蔗如一句即雪裏波菱如鐵甲之類不可勝紀度陽室
中語

海棠詩

東坡作此詩詞格超逸不復蹈襲前人其詩有嫣然一
笑竹籬間桃李漫山揔麗俗自然富貴出天姿不待金
盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧
暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦淒愴月下無
人更清淑元豐間東坡謫黃州寓居定惠院院之東小
山上有海棠一株特繁茂每歲盛開時必為携客置酒
已五醉其下矣故作此長篇平生喜為人寫蓋人間刊
石者自有五六本云軼平生得意詩也

梅詩

東坡嗽字韻三首皆擺落陳言古今人未嘗經道者三
首並妙絕第二首尤奇詩云羅浮山下梅花村玉雪為
骨冰為菟紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏先生索
居江海上悄如病鶴栖荒園天香國艷肯相顧知我酒
熟詩清温蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑嗽抱叢窺
我方醉卧故遣啄木先敲門麻姑過君急洒掃鳥能歌

舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落藥粘空樽注云嶺南珍禽有倒挂子綠毛紅喙如鸚鵡而小自東海來非塵埃間物也

芙蓉城詩

游芙蓉城元豐元年三月余始識子高問之信然乃作此詩云芙蓉城中花冥冥誰其主者石與丁珠簾玉案翡翠屏雲舒霞卷千娉婷中有一人長眉青相如微雲澹踈星往來三出空鍊形竟坐誤讀黃庭經天門夜開飛爽靈无復白日乘雲輶俗緣千劫磨不盡翠被冷落凄餘馨因過緱山朝帝廷夜聞笙簫弭節聽飄然而來誰使令皎如明月入窻櫺忽然而去不可尋寒衾虛幌

風泠泠仙宮洞房本不高夢中同躡鳳凰翎徑渡萬里如奔霆玉樓浮宮聳亭亭天書雲篆誰所銘遶樓飛步高吟辨仙風鏘然韻流鈴遽一形開如酒醒芳鄉寄謝空丁寧一朝覆水不反瓶羅巾別淚空熒熒春風花開秋葉零世間羅綺紛臙腥此生流浪隨滄溟偶然相值兩浮萍願君收視觀三庭勿與嘉穀生蝗螟從渠一念三千齡下作人間尹與邢東坡此詩最為流麗故秦太虛與東坡簡云素紙一軸敢冀醉後揮掃近文并芙蓉城詩時得把玩以慰馳情

詩人寫人物態度至不可移易元微之李娃行云髻鬟我我高一尺門前立地看春風此定是娼婦退之華山

女詩云洗粧拭面着冠帔白咽紅頰長眉青此定是女
道士東坡作芙蓉城詩亦用長眉青三字云中有一人
長眉青炯如微雲淡踈星便有神仙風度許彥周詩話

三良詩

秦繆公以三良殉葬詩人刺之則繆公信有罪矣雖然
臣之事君猶子之事父也以陳尊已魏顥之事觀之則
三良亦不容無譏焉昔之詠三良者有王仲宣曹子建
陶淵明柳子厚或曰心亦有所施或曰殺身誠獨難或
曰君命安可違或曰死沒寧分張曾無一語辨其非是
者唯東坡和陶云殺身故有道大節要不虧君爲社稷
死我則同其歸顧命有治亂臣子得從違魏顥真孝愛

三良安足希審如是言則三良不能無罪東坡一篇獨
冠絕於古今若溪漁隱云余觀東坡秦穆公墓詩意全
與和三良詩意相反蓋是少年時議論如此至其晚年
所見益高超人意表此揚雄所以悔少作也詩云昔公
生不誅孟明豈有死之日而忍用其良乃知三子殉公
意亦如齊之二子從田橫藝苑雌黃

與王慶源詩

與王慶源詩云青衫半作霜葉枯遇民如兒吏如奴吏
民莫作官長看我是識字耕田夫妻啼兒號刺史怒時
有野人來挽鬚拂衣自注下下考羊魁豆飯吾豈無山
谷云庭堅最愛此數韻王直方詩語

語意高妙

題碧落洞詩云小語輒響蒼空山白雲驚此語全類李太白後自嶺外歸次韻江晦叔詩云浮雲時事改孤月此心明語意高妙如參禪悟道之人吐露曾襟無一毫窒礙也漁隱

詩意佳絕

東坡云世謂樂天有鸞駱馬放楊柳枝詞嘉其主老病不忍去也然夢得有詩云春盡絮飛留不得隨風好去落誰家樂天亦云病與樂天相伴住春隨樊子一時歸則是樊素竟去也予家有數妾四五年相繼辭去獨朝雲者隨予南遷因讀樂天集戲作此詩朝雲姓王氏錢

塘人嘗有子曰幹兒未暮而夭云不似揚枝別樂天恰如通德伴伶玄阿奴絡秀不同老天文維摩惣解禪經卷藥爐新活計舞衫歌扇舊因緣丹成逐我三山去不作巫陽雲雨仙茗溪漁隱曰詩意佳絕善於為戲略去詞房之氣味翻為道人之家風非若樂天所云櫻桃樊素口揚柳小蠻腰但自詫其佳麗塵俗哉

詠物詩首四句便能寫盡

李太白潯陽紫極宮感秋云何處聞秋聲脩脩北窓竹回薄萬古心攬之不盈掬東坡和韻云寄卧虛寂堂月明浸疎竹冷然洗我心欲飲不可掬予謂東坡此語清拔優於太白大率東坡每題詠景物於長篇中只篇首

四句便能寫盡語仍快捷如庐山開先漱玉亭首句云
高巖下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍谷
林堂首句云深谷下窈窕高林合扶踈美哉新堂成及
此秋風初行瓊儋間首句云四州環一島百洞蟠其中
我行西北隅如渡月半弓藤州江下夜起對月首句云
江月照我心江水洗我肝端如徑寸珠墮此白玉盤此
取舉四詩其他甚衆又栖賢三峽橋詩有清寒入山骨
草木盡堅瘦之句此語尤精絕他人道不到也漁隱

一洗萬古

余作南征賦或者稱之然僅與曹大家爭衡耳惟東坡
赤壁二賦一洗萬古欲鬚鬚其一語畢世不可得也唐

子西語錄

南遷以後精深華妙

呂丞相跋杜子美年譜云考其辭力少而銳壯而肆老
而嚴非妙於文章不足以至此余觀東坡自南遷以後
詩全類子美夔州以後詩正所謂老而嚴者也子由云
東坡謫居儋耳獨善爲詩精深華妙不見老人衰憊之
氣魯直亦云東坡嶺外文字讀之使人耳目聰明如清
風自外來也觀二公之言如此則余非過論矣詩話

文過有理

東坡曰吾有詩云日日出東門步尋東城遊城門抱關
卒怪我此何求我亦无所求駕言爲我憂章子厚謂參

寥曰前步而後駕何其上下紛二也僕聞之曰吾以尻
為輪以神為馬何曾上下乎寥寥日子瞻文過有理似
孫子荆子荆曰所以枕流欲洗其耳

波瀾浩渺

東坡長句波瀾浩大變化不測如作雜劇打猛顛入却
打猛顛出也三馬蒼振鬣長鳴萬馬皆瘖此記不傳之
妙孝文者能涵泳此等語自然有入處 呂氏童蒙訓

簾紋如水帳如煙

邢惇夫言掃地焚香閉閣眠簾紋如水帳浮煙客來夢
竟知何處挂起西窗浪接天此東坡詩也嘗題於余扇
山谷初讀以為是劉夢得所作王直方詩話

失於粗

蘇詩始李劉禹錫故多怨刺李不可不謹也晚李太白
至其得意則似之矣然失於粗以其得之易也 謗訕

蘇過詩

東坡云兒子迈嘗作林檎詩云熟穎无風時自落半腮
迎日闔鮮紅於等輩中亦號有思致者今已老无他技
但亦時出新句也嘗作酸棗尉有詩云葉隨流水歸
何處牛載寒鴉過別村此句亦可喜也召溪漁隱曰蘇
叔黨過賦鼠鬣筆云太倉君失陳紅狡穴得餘腐既吳丞
相歎又發廷尉怒磔肉餒餓猫紛髯雜霜兔插架刀槩
健落紙龍蛇驚物理未易詰時來即所遇穿墻何卑微

託此得佳言其步驟氣格殊有父風也

詩人玉屑卷十七

詩人玉屑卷之十八

洪翁

宗派圖

呂居仁近時以詩得名自言傳衣江西嘗作宗派圖自
豫章以降列陳師道潘大臨謝逸洪芻饒節僧祖可徐
俯洪朋林敏修洪炎汪革李錡韓駒李彭晁冲之江端
本揚符謝適夏偁林敏功潘大觀何覲王直方僧善權
高荷合二十五人以為法嗣謂其源流皆出豫章也其
宗派圖序數百言大略云唐自李杜之出焜燿一世後
之言詩能及至韓柳孟郊張籍諸人激昂奮厲

終不能者並元和以後至國朝歌詩之作或傳者多依舊文未及所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆及兼衆躰而後李者同作並和雖躰制或異要皆所傳者一予故錄其名字以遺來者余竊謂豫章自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若言抑揚反覆盡兼衆躰則非也元和至今騷翁墨客代不乏人觀其英詞傑句真能發明古人不到處卓然成立者甚衆若言多依效舊文未及所趣又非也所列二十五人其間知名之士有詩句傳於世爲時所稱道者止數人而已其餘無聞焉亦濫登其列居仁此圖之作選擇弗精議論不公余是以辨之

漢隱

得意句

蜀人石翼黃魯直在黔中時游從最久嘗言見魯直自矜詩一聯云人得交遊是風月天開圖畫即江山以爲晚年最得意每卒以教人而終不能成篇蓋不欲以常語雜之然魯直自有山圍燕坐圖畫出水作夜窓風雨來余以謂氣格當勝前聯也石林詩話

乞猫詩

乞猫詩秋來鼠輩欺猫死窺瓮翻盆撓夜眠聞道狂奴將數子買魚穿柳聘街蟬雖滑稽而可喜千歲而下讀者如新後山詩話

少作

世傳山谷七歲作牧童詩云騎牛遠、過前村吹笛風
斜隔龍聞多少長安名利客機閑用尽不如君翻紅
魯直少整悟八歲作詩送人赴奉云送君歸去明主前
若問舊時黃庭堅謫在人間今八年此已非髫稚語矣

奇語

山谷謂洪龜父曰甥最愛老舅詩中何語龜父舉蜂房
各自開戶牖蟻穴或夢封侯王黃流不解沈明月碧樹
爲我生涼秋以爲深類工部山谷云得之矣腸字韵茶
詩山谷自和云曲几團蒲聽煮湯煎成車声遶羊腸東
坡見之云黃九怎得不窮張文潛嘗謂余曰黃九似桃
李春風一盃酒江湖夜雨十年燈真是奇語若溪漁隱

曰汪彥章有千里江山漁笛晚十年灯火客甌寒之句
效山谷躄也余亦嘗效此體作一聯云釣艇江湖千里
夢客甌風雪十年寒王直方詩話

句相似

魯直過平輿懷李子先詩世上豈無千里馬人中難得
九方臯題徐孺子祠堂詩白屋可能無孺子黃堂不是
欠陳蕃二詩命意絕相似蓋歎知音者難得耳漁隱

蘇黃相譏

元祐文章世稱蘇黃然二公當時爭名互相譏誚東坡
嘗云黃魯直詩文如螭蟠江珙柱格韻高絕盤飴盡廢
然不可多食多食則發風動氣山谷亦云蓋有文章妙

一卅而詩句不逮古人者此指東坡而言也二公文章自今視之卅自有公論豈至各如前言蓋一時爭名之詞耳俗人便以爲誠然遂爲譏議所謂蚍蜉撼大樹可笑不自量者耶漁隱

有補於卅

讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事雖若不適用然不爲無補於卅東坡

少游文潛評論

山谷舊所作詩文名以焦尾弊帚少遊云每覽此編輒悵然絕日殆忘食事邈然有二漢之風今交遊中以文墨稱者未見其比所謂珠玉在傍竟我形穢也有學者

問文潛模範曰看退聽藁蓋山谷在館中時自號所居曰退聽堂王直方詩話

出奇之過

後山謂魯直作詩過於出奇誠哉是言也如和文潛贈無咎詩本心如日月利欲食之既王聖涂二亭歌絕去數澤之羅兮官于落羽洪玉父云魯直言羅者得落羽以翰官凡此之類出奇之過也漁隱

過於出奇

唐人不多杜詩惟唐彥謙與今黃庶謝景初李之魯直黃之子謝之壻其於二父猶子美之於審言也然過於出奇不如杜之遇物而奇也三江五湖平漫千里因風

景而奇耳後山詩話

用新奇字

黃庭堅喜作詩得名好用南朝人語專求古人未使之
一二奇字綴葺而成詩自以為工其實所見之僻也故
句雖新奇而氣乏渾厚吾嘗依詩題其編後略曰端求
古人遺珠拱手不停方其得我羽往往失鵬鯨蓋謂是
也隱居詩話

誠齋紀逸詩

予昔為零陵丞嘗有輿過一野寺前壁間有山谷親筆
一詩予小立有輿誦之三過既歸書之止記一聯云春
將國豔薰花骨日借黃金縷水紋今集中无之

陳履常

得意詩

書當快意讀易盡客有可人期不來世事相違每如此
好懷百歲幾回開其後又寄黃充前四句云俗子推不
去可人廢招呼世事每如此我生亦何娛蓋無已得意
故兩見之復齋漫錄

相似句

樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡有詩云兒
童稔喜朱顏在一笑那知是酒紅鄭谷有詩云衰鬢霜
供白愁顏酒借紅老杜有詩云髮少何勞白顏衰肯更

紅無已詩云髮短愁催白顏衰酒借紅皆相類也然無已初出此一聯大為當時諸公所稱賞王直方詩話

秀句

陳留市中有刀鐻工隨其所得為一日費醉吟於市負其子以行歌江端礼以為達者為作傳而要無已作詩有閉門十日雨吟作飢鳥聲之句大為山谷所愛山谷亦擬作有云養性霜刀在閱人清鏡空王直方

鴈詩

杜牧之早鴈云仙掌月明孤影過長門灯暗數聲來六一居士汴河聞鴈云野岸柳黃霜正白五更驚破客愁眠皆言幽怨羈旅聞鴈聲而生愁思至後山則不然但

云遠道勤相喚羈懷誤作愁則全不蹈襲也漁隱

近世詩人莫及

無已賦宗室畫詩滕王蛟蝶江都馬一紙千金不當價又作曾子固挽辭立園無起日江漢有東流近世詩人莫及許彥周詩話

學詩如學仙

無已詩云李詩如李仙時至骨自換山谷亦有李詩如李道之句若語意俱勝當以無已為優王直方議論不公遂云陳三所得豈其苗裔耶意謂其出於山谷不足信也漁隱

銜耀太甚

无已嘗作小放歌行兩篇其一云春風未卷閉娉婷長使青樓悞得名不惜捲簾通一顧怕君著眼未分明其一云當年不嫁惜娉婷傳白施朱作後生說與傍人須早計隨宜梳洗莫傾城山谷云无已他日作詩語極高古至於此篇則顧影裴回銜耀大甚王直方詩話

寇国寶詩

黃葉西陂水漫流蘧篠風急送扁舟夕陽暝色來千里人語雞聲共一丘寇国寶徐州人父從陳无已季乃知文章淵源有所自來亦不難辨恨不得多見之也詔誥

秦太虛

品題

東坡嘗有書薦少游於荆公云向屢言高郵進士秦觀太虛公亦粗知其人今得其詩文數十首拜呈詞格高下固已無逃於左右外此博綜史傳通曉佛書若此類未易一一數也荆公荅書云示及秦君詩適葉致遠一見亦以謂清新婉麗鮑謝似之公竒秦君口之而不置我得其詩手之而不釋又聞秦君嘗學空言妙道無乃笑我與公者好過乎漁隱

詩甚麗

少游詩甚麗如翡翠側身窺綠醅蜻蜓偷眼避紅粧又
海棠花發麝香眠又青蟲相對吐秋絲之句是也雪浪
齋日記

嚴重高古

兩砌墮危芳風軒納飛絮之類李公擇以為謝家兄弟
得意不能過也少游過嶺後詩嚴重高古自成一家與
舊作不同 呂氏童蒙訓

諸詩

少游汝南自教官日郡將向宗回圍練有登城詩少游
次韻兩篇云云汝汝水抱城根野色偷春入燒痕千點
湘妃枝上淡一聲杜宇水邊鳧遙憐鴻隙破穿路尚想

元和賊負恩粉堞朱垣都過了恍如陶侃夢天門庖煙
起處認孤村天色清寒不見痕車輞湖邊梅濺淚壺公
祠畔月銷魂封疆尽是春秋國廟食多懷將相思試問
李斯長嘆後誰牽黃犬出東門又嘗於程文通會間賦
牽牛花詩云銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉攔干仙衣
染得天邊碧乞與人間向曉看又一歲太守王左丞二
月十一日生日程文通諸人前期袖壽詩草謁少游問
曰左丞生日必有佳作少游以詩草示之乃歷小音字
韻俱及首云元氣鍾英偉東皇賦炳靈費敷十一莢椿
茂八千齒汗血來西極搏風出北溟諸人愕然相視讀
畢俱不敢出袖中之草唯唯而退荆江詩話

秦張

元祐初與秦少游張文潛論詩二公謂不然又之東坡先生以爲一代之詩當推魯直二公遂捨舊而圖新其初改轍易轍如枯絃散軫雖成聲而跌宕不滿人耳少焉遂使師曠忘味鍾期改容也

張文潛

佳句

文潛詩云新月已生飛鳥外落霞更在夕陽西蓋用郎士元送揚中丞和番耳郎詩云河陽飛鳥外雪嶺大荒

西

元祐中諸公以上巳日會西池王仲至有二詩文潛和之最工云翠浪有聲黃帽動春風無力彩旗垂少游有已煩逸少書陳迹更屬相如賦上林之句諸人亦以爲難及王直方詩話

項見晁無咎舉文潛斜日兩竿眠犢晚春波一眼去鳧寒自以爲莫能及苕溪漁隱曰文潛夜直館中詩云蒼龍掛斗寒垂地翡翠浮花暖作春亦佳句也石林詩話白頭青鬢隔存沒落日斷霞无古今此文潛過宋都詩氣格似不減老杜也千山送客東西路一樹照入南北枝此王康功詩語意新奇王直方詩話

自然竒逸

文潛詩自然竒逸非他人可及如秋明樹外天客燈青
映壁城角吟吟霜淺山寒帶水旱日白吹風川鳴半夜
雨卧吟五更秋之類迥出時流雖是天才亦學可及學
者若能常玩味此等語自然有變化處也呂氏童蒙訓
不食煙火人語

文潛先與周翰公擇輩來飲余家作長句後數十日再
同東坡來讀其詩嘆息云此不是喫煙火食人道衣言
語蓋其間有漱井消午醉掃花坐晚涼衆綠結夏帷老
紅駐春粧之句也此詩首句云朝衫衝曉塵歸帽障夕
陽日月馬上過詩書篋中藏造語極工王直方詩話

韓子蒼

語意妙絕

李伯時畫太一真人卧一大蓮葉中手執書卷仰讀蕭
然有物外思韓子蒼有詩題其上云太一真人蓮葉舟
脫巾露髮寒颼颼輕風爲帆浪爲楫卧看玉宇浮中流
中流蕩漾翠綃綃弄穩如龍驤萬斛奉不是峯頭十丈花
世間那得葉如許龍眠畫手老入神尺素幻出真人
恍然坐我水仙府蒼煙萬頃波鄰二玉堂李士今劉向
禁直岵峩九天上不須對此融心神會植青藜夜相訪
子蒼此詩語意妙絕真能詠及此畫也

冬日詩

子蒼有和李上舍冬日詩最為世所推故商老有黃葉之句全篇云北風吹日晝多陰日暮擁堦黃葉深倦鵲遶枝翻凍影飛鴻摩月墮孤音推愁不去如相負與老無期稍見侵顧藉微官少年事病來那復一分心復錄

茶筴子詩

子蒼謝人寄茶筴子詩云看君眉宇真龍種猶解橫身戰雪濤盧駿元亦有此詩云到底此君高韻在清風兩腋為渠生皆善賦詠者然盧優於韓漁隱

王逢原

佳句

逢原集中佳句頗多如讀老杜詩鑿刻物象三千首照耀乾坤四百春瓜洲渡云風力引雲行玉馬水光連日動金蛇謝滌子權寄詩云九原黃土英靈活萬古青天霹靂飛相紅詩話

蔡天啓

申王畫馬圖詩

東坡集中有申王畫馬圖詩即天啓作氣格有類東坡

世因誤收入其後姑蘇居世英家荆東坡前後集遂刪
去今錄之云天竺諸王愛名馬千金爭致華軒下當時
不獨玉花驄飛電流雲絕瀟灑兩坊岐薛寧與申漢陵
內廐多清新肉駿汗血足龍種紫袍玉帶真天人驪山
射獵包原隄御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎
如風不能入馬飛兔走驚絃開翠華按轡從天回五家
錦繡徧山谷百里馬珥遺塵埃青騾蜀棧西超忽高隼
濃蛾散荆棘首宿連天鳥自飛五陵佳氣春蕭瑟漁隱
叢書誌

佳句

天啓詩城響濤頭入江昏兩脚斜柳間黃鳥路波底白

鷗天皆佳句松江詩最奇云斷蓬帆影天平入夾鏡波
光水到流雪浪齋日記

荆公詩

王荆公在鍾山有馬甚惡蹄啞不可近一日兩校牽至
庭下告公請鬻之天啓時在坐曰世安有不可騎之馬
第久不騎驕耳即起捉其駿一躍而上不用銜勒馳數
十里而還荆公大壯之即作集句詩贈之蔡子勇成癖
能騎生馬駒者後有身著青衫騎惡馬日行三百尚嫌
逢心源落二堪為將却是君王未備知士大夫自是盛
傳荆公以將帥之材許之紹聖初章申公當國首欲進
天啓侍從會執政有不悅者乃出為永興軍路提舉常

平因欲稍遷為帥會丁內艱不果猶是用荆公遺意也
石林詩話

俞秀老清老

品藻

俞紫芝揚州人少有高行不娶得淨屠氏心法所至脩
然而工於詩王荆公居鍾山秀老數相往來尤愛重之
每見於詩所謂公詩何以解人愁初日芙蓉映碧流未
泊元刘爭獨步不妨陶謝與同遊是也秀老嘗有夜深
童子喚不起猛虎一声山月高之句尤為荆公所賞和
云新詩比舊仍增峭若許追攀莫大高秀老卒於元祐

初惜時無發明者不得與林和靖一流槩見於隱逸其
弟澹字清老亦不娶滑稽善諧謔洞曉音律能歌荆公
亦喜之晚年作漁家傲等樂府數闋每山行即使澹歌
之然澹使酒好罵不若秀老之恬靜一日見公云吾欲
為浮屠者但貧无錢買祠部耳公欣然為置祠部澹約日
祝髮既過期寂无耗公問其然澹徐曰吾思僧亦不易
為公所贈祠部已送酒家償舊債矣公為之大笑黃魯
直贈澹詩其一有云有客夢超俗去髮脫儒冠平明視
清鏡正尔良獨難盖述荆公事也苕溪漁隱曰魯直與
清老同季所謂後數年見之儒冠自若也則清老實曾
為僧可知而此以為祠部送酒家償舊債石林之言非

也石林詩話

敬書

俞紫芝字秀老喜作詩人未知之荆公愛焉手寫其一
聯有時俗事不稱意無限好山都上心於所持扇衆始
異焉弟清老亦修潔可喜俱從山谷遊山谷所書釣魚
船上謝三郎一帖石刻在金山寺雞林每入貢輒市摸
本數百以歸亦秀老詞也儲子真詩話

松聲詩其詞極佳萬壑搖蒼煙百灘度流水下有跨驢
人蕭二吹凍耳多奇夜話

袁世弼

道麗奇壯

世弼能為詩慕韋應物而道麗奇壯過之王介甫嘗手
書世弼贈郭功父詩云方山憶共泛金舡屈指于今五
六年風送梨花吹醉面月和溪水上歸驪浮生聚散應
難料末路窮通尺偶然欲問故人牢落事鹿裘深入白
雲眠世弼自號遜翁臨死一篇尤佳青霄千峯暝悲風
萬古呼其誰掛宝剑應有莫生芻皎月東方墮長松夜
壑枯山泉吾所愛聲到夜臺无王直方詩話

荆公手寫其詩

荆公居金陵爲功甫手寫所賦詩一軸有從來多病王
僧祐自小能文謝惠連各厭塵勞思物外莫辭携手訪
林泉又曰聖後姑溪水更深冥冥寒雨作連陰旅懷未
可頓消遣思與洛生溪上吟此兩篇世弼贈功甫詩也
世弼年十七題百尺山詩云瓊田收秬稔玉溜注琅玕
讀書最苦因尔臞瘠沒時終三十四歲自作墓銘述其
平生有詩文十卷號遜翁集潘子真詩話

郭功甫

鳳凰臺詩

郭功甫嘗與王荆公登金陵鳳凰臺追次李太白韵接
筆立成一座盡傾白句人能誦之郭詩罕有記者今俱
紀之太白云鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮
花草埋幽徑晉國衣冠成古丘三山半落青天外二水
中分白鷺洲總爲浮雲能蔽日長安不見使人愁功甫
云高臺不見鳳凰游浩浩長江入海流舞罷青娥同去
國戰殘白骨尚盈丘風搖落日吹行棹潮擁新沙換故
洲結綺臨春無處覓年年荒草向人愁蘇詩話

警言

郭祥正字功父自梅聖俞贈詩有採石月下聞謫仙以爲李白後身緣此有名功父有金山行鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風大爲荆公所賞東坡守錢塘功父過之出詩一軸示東坡先自吟誦聲振左右旣罷謂坡曰祥正此詩幾分來坡曰十分來也祥正驚喜問之坡曰七分來是讀三分來是詩豈不十分也王直方詩話

金山行

功甫金山行造語豪壯世多不見全篇今錄于左方金山杳在滄溟中雪崖氷柱浮仙宮乾坤扶持自今古日月鬢鬢纏西東我泛靈槎出塵世搜索異境窺神工一

朝登臨重歎息四時想像何其雄捲簾夜閣挂北斗大鯨駕浪吹長空舟摧岸斷豈足數往往霹靂掣蛟龍寒蟾八月蕩瑤海秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷芦花風蓬萊久聞未成往壯觀絕致遙應同潮生潮落夜還曉物與教會誰能窮百年形影浪自苦便欲此地安微躬白雲南來入遠望又起歸興隨征鴻

山居

功甫曾題人山居一聯云謝家莊上無多景只有黃鸝三兩声荆公命工繪爲圖自題其上云此是功甫題山居詩處即遣人以金酒鍾并圖遺之邀齋閣覽

清逸詩

袁世弼南昌人官遊當塗時功甫尚未冠也世弼愛其
才薦於梅聖俞自爾有聲功甫嘗謂吾大父清逸云教
載汲引表二丈力也蒿埋三尺不敢忘其賜功甫既壯
頗恃其才力下筆曾不經意論者或惜其造語無刻勵
之功清逸云如功甫豈易得但貴作者中便竟有優劣
耳正如晉楚之輕剽不當威文之節制也清逸嘗有詩
戲之云休恨古人不見我尤喜江東獨有名盡怪阿戎
從幼異人疑太白是前生雲間亦爲鳳人間現天上麒麟
地上行詩律暮年誰可敵筆端談笑掃千兵潘子真詩話

聖俞以爲李白後身

梅聖俞採石月贈功甫云採石月下訪謫仙夜披錦袍

坐釣紅醉中愛月江底懸以手弄月身翻然不應黑落
飢蛟涎便當騎魚上青天青山有冢人謾傳却來人間
知幾年在昔孰識汾陽王納官貴死義難忘今觀郭裔
奇俊郎眉目真似攻文章死生往復猶康莊樹穴探瓊
知姓羊李白從來王璘之辟璘敗當誅郭子儀請解官
以贖有詔長流夜郎聖俞用此事尤爲親切若非姓郭
亦難用矣漁隱

賀方回

望夫石

賀鑄字方回嘗作一絕題于定林寺云破冰泉脉漱籬

根壞杓造疑挂樹猿蠟屐舊痕尋不見東風先爲我開
門荆公見之大相稱賞緣此知名方回嘗作望夫石詩
云亭亭思婦石下閱幾人代蕩子長不歸山椒久相待
微雲蔭髮彩初月輝娥黛秋雨疊蒼衣春風舞羅帶宛
然姑射人矯首塵冥外陳跡遂無窮佳期從莫冉脫如
魯秋氏妾結桑下愛玉質委淵沙悠悠復安在交游間
無不愛之王直方詩話

張子野

三影

子野嘗有詩云浮萍斷處見山影又長短句云雲破月
來花弄影又云隔牆送過鞦韆影並膾炙人口世謂張
三影高齋詩話

佳句

子野詩筆老健歌詞乃其餘波耳湖州西溪詩云浮萍
斷處見山影野艇歸時聞草聲與予和詩云愁似鯉魚
知夜永懶同蝴蝶爲春杜若此之類亦可追配古人而
世俗但稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世但知

有周昉士女蓋所謂未見好德如好色者也東坡

東坡詩

子野能為詩及樂府至老不衰居錢塘蘇子瞻作侂時
年已八十餘視聽不衰家猶蓄聲妓子瞻嘗贈以詩云
詩人老去鴛鴦二在公子歸來燕燕忙蓋全用張氏故事
盛之石林詩話

謝無逸

有古意

謝無逸學古高索文詞煅煉篇二有古意尤工於詩予
嘗愛其送董元達詩云讀書不作儒生酸躍馬西入金
城閉塞垣苦寒風氣惡歸來面皺鬚眉斑先皇召見延
和殿議論慷慨天開顏謗書盈篋不復辨脫身來看江
南山長江衮衮蛟龍怒扁舟此去何當還大梁城裏定
相見玉川破屋應數間又寄隱居士詩云處士骨相不
封侯卜居但得林塘幽家藏玉唾幾千卷手校韋編三
十秋相知四海孰青眼高卧一庵今白頭襄陽耆舊節

獨苦只有龐公不入州淮南潘邠老與之甚熟二公皆
老死布衣士議惜之漫叟詩話

佳句

謝逸字無逸臨川韻人勝士也工詩能文黃魯直讀其
詩曰晁張流也很未識之耳無逸詩曰老鳳垂頭噤不
語枯木槎牙噪春鳥又曰貪夫蟻旋磨冷官魚上竹又
曰山寒石髮瘦水落溪毛彫皆為魯直所稱賞冷齋詩話

邢敦夫

龍眠圖詩

雙井黃叔達字知命初自江南來與彭城陳履常俱謁
法雲禪師于城南夜歸過龍眠李伯時知命衣白衫騎
馱緣道搖頭而歌履常負杖挾囊于後丁市大驚以為
異入伯時因畫為圖而邢敦夫作長歌云長安城頭烏
欲棲長安道上行人稀浮雲卷盡暮天碧但有明月流
清輝君獨騎馱向何處頭上倒着白接離長吟搔首望
明月不孝山翁醉似泥到得城中燈火闌小兒拍手攔
街笑道傍觀者那得知相逢疑是商山皓龍眠居士畫

無比搖毫弄筆長風起酒酣閉目望窮途紙上軒昂無
乃似君不孝長安游俠誇年少臂鷹挾彈章臺道君不
能提獲長劍取靈武拍揮猛士驅貔虎胡為脚踏梁宋
塵終日飄二無定所武陵桃源春欲暮白水青山起煙
霧竹杖芒鞋歸去來頭巾好掛三花樹惇夫時年未二
十也王直方詩話

幼敏

邢居實字惇夫年少豪邁所與游皆一時名士年十四
五時嘗作明妃引末云安得壯士霍嫖姚縛取呼韓侏
編戶諸公多稱之既卒余收拾其殘章編成一集號曰
申吟惇夫自少便多憔悴感慨之意其作秋懷詩云高

歌感人心心悲將奈何其作襄陽道中感興有意問山
神此生復來否已而果卒於漢東惇夫之卒也山谷以
詩哭之云詩到隨州更老成江山爲助筆縱橫眼看白
壁埋黃壤何況人間父子情蓋謂惇夫與其父歆向也
王直方詩話

潘邠老

天下奇才

白鳥沒飛煙微風逆上舡江從樊口轉山自武昌連日
月懸終古乾坤別逝川羅浮南斗外黔府古河邊波浪
三江口風雲八字山斷崖東北際虛艇有無間卧柳堆

生岸跳魚水擣灣悠然小軒冕幽興滿鄉閩西山連虎
穴赤壁隱龍宮形勝三分國波流萬世功沙明拳宿鷺
天闊退飛鴻最美魚竿客歸舡兩打蓬落日春江上無
人倚杖時私蛙鳴鼓吹官柳舞腰支獵遠頻翻臂漁深
數治絲我猶無彼是風豈有雄雌此邠老江間所賦也
邠老唐太僕卿季荀之後循之曾孫鯁之子寓居齊安
得句法於東坡頃與洪駒父徐師川洎予友善山谷嘗
稱邠老天下奇才也其為詩文他皆稱是年未五十以
歿良可惜也潘子真詩話

胡少汲

與劉邦直詩

胡少汲與劉邦直詩夢寃南北味平生解后相逢意已
傾楚國山川千疊遠隋堤煙雨一帆輕我無健筆翻三
峽君有長才肅五兵同是行人更分手不堪風樹作離
聲少汲後生中豪士也讀書作文殊不塵埃使之不倦
雖競爽者未易追也同是行人更分手佳句也解后相
逢意已傾已道了劉三十一矣山谷

山字韻詩

少汲宣和間在河朔作漕日同官陳亨伯輩唱和山字

韻詩少汲最後和成人皆歎服詩云章句飄飄續小山
古風蕭瑟筆追還海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑
功業會看鍾鼎上聲華已在縉紳間他年記憶憐衰老
為報西川引一班茗溪漁隱曰元豐間王平甫有海鵬
未擊三千里天馬須歸十二閑之句甚為一時諸公所
稱道今少汲乃云海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑
豈非剽平甫之句但易此三字以為已作耶相江詩話

徐仲車

佳作

徐積字仲車古之獨行也於陵仲子不能過然其詩文
則怪而放如玉川子此一反也耳曠甚登地為字乃始
通語終日面壁坐不與人接而四方事无不周知其詳
雖新且密無不先知此二反也茗溪漁隱曰余嘗記仲
車二詩有云淮之水淮之水春風吹春風洗青於藍綠
染拍魚不來鷗不起激激灩灩天尽头抵見孤帆不見
舟殘陽欲落未落處盡是人間今古愁今古愁可奈何
莫使騷人間掉歌我曹只是浩歌客笑聲酒面春風和

又詠蒲扇詩云妾有一尺絹以爲身上衣自織青溪蒲
團團手中持朝携芳麥隴去暮汲井泉歸無人不看妾不
使見蛾眉皆佳作也東坡

楊公濟

尊菜詩

楊蟾字公濟嘗爲尊菜詩云休說江東春日寒到來且
覓鑑湖舡鷁生嫩頂浮新紫龍脫香鬢帶舊涎玉割鱸
魚迎刃滑香炊稻飯落匙圓歸期不待秋風起漉酒調
羹任我年時人以為讀其詩不必食尊羹然後知其味
也王直方詩話

張芸叟

西征二絕

張舜民字芸叟邠人也通練西事稍能詩從高遵裕西
征回中作詩二絕一云靈州城下千株柳摠被官軍斫
作薪他日玉關歸去路將何攀折贈行人二云青銅峽
裏韋州路十去從軍九不回白骨似沙似雪將軍莫
上望鄉臺爲轉運判官李察聞奏得罪貶郴州監稅棟

唐子西

佳句

子西上張天竟內前行云內前車馬撥不開文德殿下
宣麻回紫微侍郎拜右相中使押赴文昌臺此語善於
叙事質而不俚又云周公禮樂未要作致身姚宋亦不
惡向來兩翁當國年民間斗米纔四錢此語善於諷諭
當而有理皆可法也湖上云佳月明作哲好風聖之清
栖禪暮歸云草青仍過兩山紫吏斜陽語意俱新漁隱

王仲至

聯句

仲至與少游謁恭敏李公飯于燕閑堂即席聯句云黃
葉山頭初帶雪綠波尊酒暫回春金臣已聞璧月瓊枝
句更看朝雲暮雨人觀老槐紅粧翻曲妙喜逢佳客放
懷新敏臣天明又出桃源去仙境何時再問津觀

絕句

仲至使遼回謁恭敏李公席中賦詩云穹庐三月已淹
留白草黃雲見即愁滿袖塵埃何處洗李家池上海棠
洲復齋謾錄

詩人玉屑卷之十八

