





法藏碎金錄卷第四

光祿大夫太子少傅上柱國澶淵晁迥

證道歌云無罪福無損益寂寞性中莫問覓予嘗獨斷  
此謂真性無物廓然虛明究極三空何有一法罪福  
損益皆屬妄情若有橫生疑惑謂其為善無福為惡  
無罪為學無日益為道無日損斯則悞矣達理之士  
必無此疑

古德有言曰今人看古教不免心中鬧欲免心中鬧但  
知看古教予因擬之而言曰今人學宴坐不免尋思  
過欲免尋思過但知學宴坐



諦思內身外事因緣資畜統而言之都為我所悉欲如意理不當然設使皆然諒難克荷間以不爾卻恐易勝有智之人宜乎消遣

予所趣動靜之境不越兩端趣動境志在內典愛讀鮮潔句趣靜境志在內身愛入清白處同志深者方明此說

凡諸有思有為倒置也卻行也無思無為正受也勝進也名相分別則有異也理性臻極則無異也明智之士當知此法

金剛三昧經云無住菩薩聞佛所說一味真實不可思

議專念諦聽入清白處身心不動予因援老莊之言配解清白二字所謂清者得非老子云孰能濁以靜之徐清乎所謂白者得非莊子云瞻彼闕者虛室生白乎但能到此徐清虛白之地亦可謂之入清白處矣予又思宜作水月觀水月定令其心如水之澄清月之潔白亦可謂之入清白處矣

白傳有詩云攝動是禪禪是動不禪不動是如如此言定體之深者也予擬之別作二句云破暗用明明是用非明非暗即惺惺此言慧用之深者也

華嚴論云一念相應一念佛一日相應一日佛但自了



法苑珠林卷四  
三界業空即是佛矣何必須歷阿僧祇劫然後成之乎予謂此說包含密意是權實相兼之教也夫久迷忽悟悟即覺也覺即佛也一念成佛其理在此必要稱真合體理須有漸故以一念一日以言其始若能積久增多所獲法利即可知矣此乃實教也亦慮志弱之人患其歷劫綵遠直謂不可希及甘心永退故偏舉圓頓之說云不須歷劫所以獎勸之此乃權教也隨其根器俱可用之耳大士方便如此予之管窺亦李逸人之知音也

定如大空自然清曠慧如皦日自然光明均定慧以凝

融等空明之混合茲為內習何必多聞

吾愛後漢書中有清心釋累之言吾今行此四字而已內澄諸念漸清其心外簡諸緣漸釋其累過此以往未能自知

人以一心而為靈道以一真而為體諸念雖異同是一心之緣起衆生雖異同是一真之法界所以千經萬論多說人空法空必然窮理盡性何彼哉有哉善惡有報此決定理在陽之報疎而速在陰之報密而遲敢告仁賢信而無忽

內修本真當如養雞成其木鷄之狀是也外順物性當



如養虎不以生物與之之類是也

密禪師語句云靈靈自覺元無物擾擾他緣盡是空又云勿認紛紛境唯觀了了心白少傅詩云一性自了了萬緣徒紛紛一宿覺證道歌云一切數句非數句與吾靈覺何交涉莊子注云凡非真性皆塵垢也夫學法之人但自了悟靈明之心是謂本源所有念念妄想皆是塵垢勿令染著久當證知清淨清淨才也

外身雖見而元無辟如水中之泡輪起而還滅之內身不見而元有辟如木中之火求之而可得也

夫煩惱者菩提之本根居此世界中若有智力明果照了練習可以學出世之法也同在天逸樂因而自恣反淪墜耳辟如高原陸地不生蓮花蓮花生於淤泥濁水之中矣

花有榮落果有甘苦木品之常也年有盛衰情有憂樂入倫之常也入若愛盛懼衰厭憂戀樂偏曲在己未離於貪

龐居士詩云世人重珍寶我貴刹那靜念多亂人心靜見真如性予因擬之成四句云人愛貴而富我愛白而虛富貴榮辱會虛白吉祥居



老子云大道甚夷而民好徑予知其理所以自戒偏邪  
之見華嚴經云深心不動成不壞業予知其理所以  
務守堅明之志

人多忙中切於辦閑事我獨閑中切於辦忙事此理可  
以智識及不可以言說到

兩儀萬物之父母不能免寒暑成歲之怨咨二親諸子  
之父母不能免懲責成人之怨恨其理必爾自當釋

然

予嘗自作兩句語云古今無始終虛空無邊際因看老  
子云迎之不見其首隨之不見其後此語有似古今

無始終莊子云至精無形至大不可圍此語又似虛  
空無邊際予之語但謂時代方所無以窮也經文之  
語蓋言妙道體用不能詰也

牧羣羊者加之以鞭驅其落後之行懲不及也釣巨魚  
者縱之以綸收其有漸之勢戒欲速也約已進道得  
中為妙韋弦自警理亦如斯

周易之樂天知命老子之少思寡欲莊子之安時處順  
釋氏之背塵合覺若能四者不失久而弥堅斯亦非  
常之人也

佛書華嚴經中說六通謂天眼天耳他心智宿命念神



是通漏盡智道書南華真經中說六徹謂目徹為明  
耳徹為聰鼻徹為顛口徹為甘心徹為知知徹為德  
徹即通也佛書則無以加矣道書之文予因更增其  
二云情徹為聖性徹為神聖屬於外外為世間之法  
也神屬於內內為出世之法也

一氣分而為萬物一真分而為萬靈萬物化而還一氣  
萬靈復而合一真無數稱我以同為異仍計我所迷  
妄何窮

華嚴經云菩提心如快箭破一切苦的予因思漢將軍  
李廣出獵見草中石以為虎而射之中石沒矢視之

石也他日射之終不能入矣其故何哉予以廣之前  
心是精誠果敢無分別不動之心也所以射而能入  
廣之後心是猶豫畜縮有分別已動之心也所以射  
而不入夫學道之人發菩提心若能真純決定如李  
廣之前心此乃聖心又超彼凡心遠矣破一切苦的  
何難之有耶

予今於儒書釋典中各引一端之語可以包舉世間法  
及出世間法精要悉備曲禮云博聞強識而讓敦善  
行而不怠此則東魯之教明古君子盛德之全者也  
維摩經云能善分別諸法相於第一義而不動此則



西域之教明古先生妙道之全者也若能兼而有之則內外相應盡善盡美矣學者當知不煩繕述豈容易而企及哉

內典甚深之道非與世教故為仇敵自是後人分彼我角勝負而云云也其實竺乾古先生理性之說曲盡其妙所謂窮理盡性之書焉試舉大意之簡當者且如世教中仁德本乎施濟而有偏恩之在私愛也謙德本乎恭順而有飾情之隔純誠也佛法則不爾行必歸於無緣慈言必歸於決定信包含眾善若洪溟之納細流混而為一其廣大有如此者博聞洞曉之

道佛二家各述心要其理之宗之

以明之道家謂心如虛舟委順而遊此屬於外外屬世間之法也佛家謂心如太虛觸境皆如此屬於內內屬出世之法也

妙道難說深學乃知必須盡破諸結等金剛之堅利不染五欲比蓮花之清淨受想行識如消湯裏之冰爽利虛明以得握中之寶若能到此可謂奇人

深於妙法之人當知方便門者是謂有餘說不了義真實相者是謂無餘涅槃無上菩提



予愛諸佛語心上乘經旨得圓融之寶覺六根混同茲  
明妙之心華十方照了如斯勝何以加焉謂之無上  
菩提信不虛矣

白樂天有詩其末句云窮通不由己權戚不由天命即  
無奈何心可使泰然且務由己者省躬諒非難勿問  
由天者天高難與言予因擬之別作八句云求位不  
由己求道不由天位即無以求道可使進焉且務由  
己者己能盡心源勿問由天者天高擅化權又擬之  
別作八句云順逆不由己喜怒不由他他即無奈何  
已可存太和且務由己者克己諒非侈勿貴由他者

### 他心是我魔

智悟不迷智有所見此名智人智人之心達理之聖心  
也神徹無礙神無不見此名神人神人之心圓覺之  
妙心也又言行相顧儒家之常德也理性相符佛家  
之妙道也

儒家立一切法以為規檢日口名教此於佛家門中有  
如相宗道家破一切法貴乎混一復歸虛無此於佛  
門中有如空宗若乃立一切法不礙真空破一切法  
不妨妙有并包廣大唯佛法之性宗焉

予讀魏志見高柔所上疏有句云育精養神專靜為寶



頗愛此語因采而書之

進道之方亦資外獎檢迹攝念二者相須自謂淨想猶存且非邪惡分別名相未能頓除雖不及學禪精奪趣定之前令萬緣盡閉亦可比奉祭恭肅致齋之日唯祀事得行

東漢史論有言佛法云清心釋累之訓空有兼遣之宗所云空有兼遣蓋謂著有者空二俱為病故兼遣之也夫達道之人於有法中不同凡夫之癡愛於空法中不同小乘之偏倚予嘗較量二病著有之病小而淺著空之病大而深何以故兼有多慮或有發慧之

因免成斷滅之見著空定性而無適變之智遂失菩提之心故無上依經云佛言若有人執我見如須彌山大我不驚恠若執著空見如一毛髮我不許可予謂我見猶可柔服空見絕方便之行也

古聖經典大意頗同自是後人妄分彼此因看論語一科其有語句聯貫正是佛之智行矣孔子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉予以為默而識之頓悟之理也學而不厭漸修之理也誨人不倦自覺覺他自利利他之理也何有於我哉亦如佛之真實語不以飾情而妄謙也



憂與喜相參鍊成之福福必久也魔與定相敵鍊成之  
心心必堅也學道之士當知此理

維摩經云是身如芭蕉中無有堅僧肇注云芭蕉之草  
唯葉無幹予詳大意止喻人身不堅實也今又別得  
新意可喻人心亦不堅實往年自作芭蕉詩句云葉  
外應無葉心中更有心蓋言草木之葉無有長大於  
芭蕉葉者故言葉外應無葉而又抽心其葉漸展復  
有葉從中而出故言心中更有心芭蕉葉展重重盡  
非堅實世人心生念念悉為虛幻予以身心對比豈  
不二理俱然

世間人中二顛倒者十有七八其一少而當勤以圖身  
計而反自放逸老而無成故古人有詩云少年經歲  
月不解早媒身晚歲成無益低眉向世人其一老而  
當逸以就便安而反自勞役老而弥苦故古人有詩  
云可憐八九十齒墮雙眸昏朝露貪名利夕陽憂子  
孫唯此二事知之不難而知者尚少何況深妙之事  
乎

凡夫之心常動而不住如來之心常住而不動如來之  
心有時而動動以應用未用雖動而本體不動如空  
中之雲雲動而空不動凡夫之心無時不動動皆過



用未用既動而本體亦動如風中之雲雲動而風亦動退省狂言庶幾屢中

唐賢梁肅作隋智者修禪道場碑銘其序有云自緇雲至左溪玄珠相付向晦宴息而已予據周易隨卦象曰君子以嚮晦入宴息其義明萬物皆說豫相隨不勞明鑒故君子象之鄭康成云晦冥也猶人君既夕之後入於宴寢而止息楞伽經云初中後夜當自覺悟修行方便圓覺經云欲求如來淨圓覺心應當正念遠離諸幻先依如來奢摩他行堅持禁戒安處徒衆宴坐靜室予詳肅之立言假彼文句而已予今引

### 二經之文以相配合方見向晦宴息之意

垢淨念無容起滅善惡事都莫思量內不覺其一身外不知其天地予詳入道此語最親

儒佛二聖之道洞達本源者親矣滯泥末流者踈矣何謂也儒門以禮樂為事禮在檢其迹樂在和其心斯為儒門之本也夫惟升降揖讓之容采章形器之物繁會節奏之音鼓舞蹈厲之狀以為禮樂者斯乃儒門之末者也佛家以定慧為事定以復其性慧以神其用斯為佛門之本也夫惟取三十二相八十種好目之曰佛已踈矣至其虛飾土木濫希福報踈之又



疎斯乃佛門末之甚者也

吾觀世人擾擾營為不出循環之趣冉冉遷謝皆歸入  
閻之塗因而作偈歎佛曰起滅心不停生化形無數  
竒哉大丈夫自在空中住又觀生物無窮知一氣之  
冥造含靈相續見一真之常存有能深解來起于者  
始可與言道已矣

觀二儀而為始見一漚之初生指八極以窮邊分一沙  
而立界此中稱我不亦小哉

涅槃經云智者言出息入息之頃我當於中精勤修道  
中陰經頌云一意一念頃斷垢自不為垢本勝於我

嗟我於三趣今我勝於垢滅汝入涅槃襄陽龐居士  
詩云世人重珍寶我貴刹那靜金多亂人心靜見真  
如性以此叅詳吾當隨時少分方便增修斷在不疑  
矣

僧文詡所談云佛所說法不離五法三印若離於此即  
非佛說五法謂無常一也苦二也空三也無我四也  
涅槃五也就此五法分為三印無常苦空一印也無  
我二印也涅槃三印也予詳其說因而觸類解釋別  
立三法之名以濟其說三法謂之智力果也夫言無  
常苦空者破事相也謂世間事非常也是妄也非樂



也是苦也非實也是空也若能見此三者予以為智  
又言無我者破心相也謂心本無我妄為主宰乃是  
一真流散未得還源者也若事相破則無我無我則  
心相破也能破心相予以為力又言涅槃者事與心  
外內之相皆破則了無結使罣礙而快樂矣無窮自  
然之樂謂之涅槃我此樂者予以為果其理相符至  
入信受故謂之印當法不讓於師幸勿責予管見

佛書中有偈云一切業障海皆從妄想生若欲懺悔者  
端坐念實相予以自得因而擬之別作一四句偈云  
一切是非教皆從外聽成我是厭聞者及聽存靈響  
既而乘興求已又翻成五言四句詩云  
冥心合太虛消融浮想盡名曰小無餘

世間富貴之外別有出世富貴而人多不知且夫人之  
身中元有無價寶珠若自認得以為已用則所求如  
意在嚴具足此即出世之富也又若能了達自在不  
被無明即主恩愛魔王之所役使此即出世之貴也  
此之富貴比夫貪冗利爭虛名自致憂勞悲苦者不  
亦勝乎

顧已晚年味道逾至分別諸法尚多見想遊戲三昧未  
住妙境聊以自娛猶勝別勞心也



學法之人直須穎利便學最上乘法夫英雄之士圖王不成猶足為霸馳騁之人逐鹿弗獲尚能得兔學上乘法設使未成必勝人天之福

孔子曰予欲無言子貢曰子如不言則小子何述焉子曰天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉予詳此意有似維摩詰默然之義因擬之別作四句語云佛何言哉一乘行焉萬物生焉佛何言哉予又詳孔子自比於天亦如佛之真實語不同人之飾讓情也學法者得色空如一之心住此聖平等之境是也若以此法為有有復為病

吾得聞中自然之音是樂也又得禪悅自然之味是餌也又得日新自然之智是過客也此三者與老子之說不可同日而言之矣

大乘經典中說信解修證之四法理勢當然予因思更立四法以濟其用謂智志力量是也非智不能知非志不能求非力量不能成力量是二事此舉其大意若更細說又涉繁文

世間萬法皆以得中為妙乃至出世之法亦當如是乎觀四禪天此是佛境界而在三界之中色界之內詳究其理夫不及者固不可也過猶不及亦不可也色



世間既能超六欲之有殊又不入四空之不還得其中  
道乃是佛之行處也

莊周之書雅士多讀而其所取不過潤彩毫之華藻資  
玉柄之清談而已予則不然別有所得詳其書中所  
述間知曉超老氏之希夷神靜心明契釋宗之定慧  
與予同者復何人哉

列子所說人之身形性命皆非已有乃是天地委積和  
氣而生莊子所說大冶鑄金金踊躍曰我且必為鑊  
鉞大冶必以為不祥之金譬喻造化中偶得為人輒  
自矜而有我造化必以為不祥之人也因而思之更

若計我我所滋蔓無已一切外物速諸權利皆為已  
有豈非重疊不祥乎

時情物態奔勢競利常理必爾不當訝之譬如祁寒附  
炎盛暑蔭樾人之所趣其可已乎

白樂天有詩云是非都付夢語默不妨禪予因擬之稍  
加增易別為七字句云色空辨相何妨道語嘿由心  
不礙禪

世間之法戒人貪多常宜知足唯有出世之法則獨不  
然不許得少為足涉於增上慢而自貽懈怠之咎也  
士所著文千章萬句皆以立理為本佛所說法千章萬



句皆以明心為本事有體統可以類知至如才力之變態神化之應物亦各隨其作用矣

古人善別味者知黑白之鶩辨淄澁之水竒則竒矣有何所濟予知道中之淡為無味之味禪中之悅為有味之味較其優劣何如哉

古人有以故車輪為樵爨者或目之曰勞薪予謂此亦無情之勞為人所用耳夫有情之勞為人所用又其於此而終歸滅絕則同矣

般若心經者心是樞要之義亦如文之樞要者名文律之樞要者名律心此則般若之樞要是為智心其

末言神明等呪者蓋明正法之語以破邪心之惑如彼禁呪之義耳故謂之呪予之獨斷欲人易曉

唐張燕公陳州龍興寺碑文云言語之不到者心識心識之不到者真如予今觸類窮理更增其句於前別序事云文字之不到者言語因謂心識者真如之影也言語者心識之影也文字者言語之影也去道彌遠斯可知矣故輪扁謂齊威公所讀之書古人之糟粕耳信如是哉所以敏悟之人雖憑文字語言往往別得深旨又不可好奇自是失中過當反成見障也予又謂意為心影言為心響離真即妄終非本體若



得道於言意之表此不同影響之疎也

學佛法之人要入無餘入無餘則其漏有盡營世財之人常欲有餘有餘則其貪無極

陰物晦微影響朕兆不當疑怪過有推窮夫甚於此者

尚不能曉至如日月之出沒雷電之震耀風雨之飄

灑草木之榮落究其所以果知之乎是則疑於小而

不疑於大怪於少而不怪於多人之形軀亦是幻化

若能悟此物物皆如真心湛然外境自謝

維摩經中長者子寶積歎佛偈頌云能善分別諸法相

於第一義而不動予詳其意蓋以讚美佛心定慧均

一理事混融成無礙之法界也因舉此別作二句以

為自心量力所依之道云善思委順世間法於本真

心而不動

○白氏詩云富貴亦有苦苦在心危憂貧賤亦有樂樂在

心自由予因擬之別作詩云權要亦有苦苦在當憂

責閑慢亦有樂樂在無繫迫

學古入官自知名宦視履考祥自知禍福勿萌貪欲之

心悞問姦人瞽者受其承迎誑惑也

吾重西方聖人大雄氏所說之理無超於此者形容擬

議終莫能及今且以十字稱贊云此法廣大殊勝真



正深遠要妙者也

儒書但說世間云為之事而節制之內典說人身心之理生成去來曲盡其妙儒書不能到此慎勿以世間法比類而非之自貽聾瞽其實不可非也

古之高賢道充於內者物空於外是以一簞一瓢鼎食任列於他庖一丘一壑天下不易其自樂世人情塵厚重翳之不見其性而况至虛至靜之中至真至妙之理霄壤殊絕何由能知

一切法師廣傳佛語以明設教到詳備處一切禪師直指佛心以明還源到簡妙處是故長者子寶積歎佛頌云能善分別諸法相此一句法師之體也又云於第一義而不動此一句禪師之體也後人當二師之彌不亦難乎

古之病人身變為虎而食其兄者但聞牛哀而已孰不驚異其事乎今之迷人恃權挾私肉視於人容易殺其非辜自矜竒特以取殊寵者有之矣乘勢睚眦以據宿憾者有之矣斯則心變為虎也鮮有驚異其事者世情之慣習也如此噫身變不由己心變不由天夫病者識隨形變本無害人之心止可同於過失若怙威枉殺有欲心以取寵有忿心以據憾於理自斷



罪合如何報應影響非無至論

圓覺經句我記妙言當知身心皆為幻垢因知大覺豁  
然性空不執身心有何挂礙

老子曰雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道予因擬之

別作四句語云雖能致位一品營利百倍不如四威  
儀中常進妙道

古德有語云戒生定定生慧有經文云尸羅不清淨三  
昧不現前此則戒生定之理也又有經文云淨極光

通達寂照合虛空此則定生慧之理也寂照合虛空

不似經文云心精徧圓含裹十方乎之管見也如此

摩訶止觀論云憶三世事不忘名解脫無減又龐居士

詩云緣覺若悟空醒見三生事予以為出纏在纏繫

乎真妄之心也夫明靜之性弥深者雖宿生事亦漸

能記憶昏亂之情益厚者雖今生之事亦轉多遺忘

考其物理固當然乎吾欲深雪柔挺斷無疑也

一宿覺永嘉集中所說枝條念吾願學人無使滋繁李

逸人華嚴論中說根本智吾願學人務令深固若能

了悟此理是入妙用之門又若能得法出於意表迴  
心遊於物初是登勝進之路

一宿覺云初修心人須識五念一故起念二串習念三



接續念四別生念五即靜念得此五念停息之時名為一念相應予以為照見五蘊皆空如服藥去病之始得其一念相應如覺藥勝病之初觀練純深心地安適又如藥力漸勝欣然頓瘳

深於神仙之學者見衆人逆知未來之狀既哂且憫曰滿目紛紛無非行尸走骨深於定慧之學者見衆人亦知未來之狀既哂且憫曰滿目紛紛無不随心變形夫行尸走骨在世之見也人皆可知随心變形出世之見也人不能知

第十四祖龍樹尊者嘗至南印度為衆說法遂於坐上

現自在身如滿月輪大衆唯聞法音不覩師相衆中有長者子名迦那提婆謂其衆曰此是尊者現佛性體相蓋以無相三昧形如滿月佛性之義廓然虛明言訖輪相即隱尊者復居本坐予因詳究今之像塔頂上以銅為相輪必因取象於此

菩提者慧解能覺至明之因也涅槃者空寂成功至樂之果也此二者之名不離煩惱情根本性非同非異混然為一求之者不可捨動取靜避焚就溺道無不在在無所有但志於其妙不擇時不可洞曉馴致譬如頑鑛出其金淤泥生嘉蓮必然之理更勿



疑也況佛經多說凡諸清淨國土人皆放逸不能修行不及五濁世中卻有勇猛精進出世之力倍勝於彼故古語謂南闔浮提為選佛場信不虛矣真學勉旃

陶淵明讀書不求甚解白樂天亦有詩云書不求甚解琴聊以自娛予則不然嘗思圭峰密禪師有語云觀空直遣空於色解義須教解入神予每讀書詳味文理解類而長唯變所適往往別得新意人患解少予患解多亦常以此為勞然而亦勝別勞心也  
吾觀大雄氏之智力虛明廣大如太清視一切妄相如

游雲游雲其能燕太清乎解脫自在如象王視一切妄緣如游絲游絲其能繫象王乎妄相不能蔽妄緣不能繫智力如此所以謂之大雄氏懵然不知者乍聞斯言宜乎大笑之也

自始覺證本覺都名菩提得菩提者須有大智識失菩提者良由癡迷蔽翳局束滯泥也自初安樂至寂滅樂都名涅槃得涅槃者須有大志力失涅槃者良由因循放蕩鹵莽滅裂也若能學二心法去二心病此人無敵於天下也

論者曰至人體道自然心無主宰予謂此言雖嘉其理



未盡予別有二說其一謂世間之法其或人之多條  
浸以成俗雖欲忿嫉規正必不能敵自恣無益何如  
卷懷此可心無主宰矣若見其效尤微利風行草  
靡爭先迎合有覲胡顏而我弗往朋從此則心有玉  
宰矣其一謂出世之法一切妄緣不可不忘此宜心  
無主宰矣一乘真理不可暫忘此宜心有主宰矣智  
者詳之可也

事於老莊之旨自得新之又新之理所云視之不足聽  
之下聞謂凡夫也至人則不然視於無見是與之  
和是與之

聞非常聞天地不可同其曉天地不可同其和此以  
至寂而成至妙耳苟非其人安可與之交談哉

佛也者離相窮理及情合性之總名也夫人迷一切事  
本從自心悟一切事亦從自心起一切事本出自心  
止一切事亦由自心佛心則悟而不迷止而不起了  
達深遠淨明純熟胸中大空不礙諸有萬行盡善神  
化無極其法如此何關外求

廬山歸宗寺慧誠禪師有荅僧問之語云祖師西來祇  
道見性成佛其餘所說不及此說予因默而識之推  
而廣之竊以為世人縱情背性未始覺悟故曰凡夫



也智人明了至理識心達本知其佛是覺義見性見  
覺覺了真性便是佛也故曰見性成佛如師之言固  
當不煩別說也

諦觀浮世凡諸人倫迷失一真如遂成三差別何以明  
之唐相裴休所著之文明菩提心體云十方諸佛一  
切衆生與我此心三無差別予謂從無出有自然合  
識始有差別之形一也踵事增飾因而辨等次有差  
別之名二也乘勢肆意極于私已又有差別之情三  
也轉喪鴻蒙漸分罔兩如此三者滔滔皆是必使和  
會三差別同歸一真如不亦難乎哉或於萬萬之中

有一不以為難者不亦異乎哉

肯定之光聞和之音自然而然天之義也予自謂神遊  
於光音天東教之士無庸致詰

覺經威德章中有注云一切衆生壽命但為浮想任  
持予因擬之別作十二字語云一切世間名數皆是  
妄情交立

如來有出世智照了窮盡至聖悉備故推其法為大明  
呪如來有出世力奮迅超絕自在無礙故推其名為  
天雄氏世智測度未可輕議

寶積經云知苦斷集證滅修道余詳此四諦之法並依



次叙粗得指歸苦集二諦不必更說既云證滅復云  
修道余謂此是自體起用覺利及他亦如既云解脫  
又有解脫知見是也

○諦思一真法界無始終無邊際自然神妙不知其所以  
然孰得指名而形容哉古今智人雖能窮理盡性立  
語言文字擬議而目之曰法亦為外事唯有忘情照  
合者是矣此一真散而為萬靈萬靈中秀出者目之  
曰人人中秀出者目之曰賢賢中秀出者目之曰聖  
聖賢之於一真太虛之電光也聖人之秀出者智力  
臻極而能歸合一真之源目之曰道天然之語又名

德

子在洛中避暑燕居有風冷然而至因私語曰意隨無  
事適風愛自然清又閑看史傳難得文行具美者又  
私語曰予欲一見具美才賢西漢之文格東魯之儒  
行正者不可得也

學法者舉要言之但學道家宗旨清虛澹泊佛家宗旨  
微妙寂靜如此足矣其清虛澹泊出前漢書叙傳第  
七十說莊子之事其微妙寂靜出楞伽阿跋多羅寶  
經及大般若經中是也

佛書立法本乎性儒書立法本乎情道書立法該涉二



書該涉佛書不盡復性之理該涉儒書不取飾情之容

喜之所貴者三焉身貴矣而輕氣貴和而清心貴靈而明三者備矣莫之與京何羨重重規冗利久久計虛名

教文中說大乘菩薩亦有出世貪瞋謂不以得少為足而乃直趨最上乘位有此貪也又訶責小乘之人智力狹劣不能如已超邁不羣有此瞋也予亦有在世貪瞋夫身緣之事欲得壽考且寧子孫逢吉有此貪也世緣之事又欲得除惡務本去邪勿疑有此瞋也

予知菩提者梵語也原其理真正徧知非世間覺知之知也涅槃者亦梵語也原其理得寂滅樂非世間悅樂之樂也

色即是空非無色之空原其至理恐人執色為礙空即是色非有色之色原其至理恐人執空為礙色空雙泯心境一如無纖塵可拂方是曠然了達

自念已臨大耋之年尚愛知新之學涉獵書記雍容藝文吟詠情性諧和律呂時或有作未能頓除蓋宿習之使然也

老子曰名與身孰親我知之矣我當既明且捨深根固



帶以保其身不取虛名也因復擬之別立五字句者  
二其一曰情與性孰親我亦知之我當懲忿窒欲割  
慈忍愛以遣其情自全真性也又一曰事與道孰親  
我亦知之我當息緣反照背塵合覺無營於事獨歸  
妙道也智之適變觸類如此覽之者以為何如哉

莊子云舊國舊都望之暢然注云得舊猶暢然况得性  
乎釋文云暢然喜悅貌予嘗涉歷人事因知經旨信  
然往歲使于龍荒回及疆場遠望雒州喬樹日明心  
喜故行程詩中有橋過涿水心先喜路入雒州眼更  
明之句並經進御蒙降詔優答馬是知望鄉歸國

猶得暢然喜悅而况還源復性合如何哉

後秦符堅時有僧曰鳩摩羅什與佛陀耶舍接座交談  
堅問何謂第一義二師相顧而不答意明不可以言  
宣也予謂然則然矣若且隨時而答云元不動者是  
第一義元不二者是第一義堅有道眼自可默而識  
之若無道眼必當隨答更問如是問答則無有窮盡  
譬如年長喪明問物之狀說其形象彼必知之若有  
初生即盲未嘗識物問物答狀其問何窮

吾常謂開示悟入雖假於導師觀練薰修不由於朋執  
自宜為道日損見善則遷奉以周旋不敢失墜是也



予壯歲之前聞道流所說云學道之人目有神光耳有  
靈響予始志於道自着年之後乃思動而行之而於  
澄神定靈有之矣未得精至將及從心之年而夜視  
或時熠熠有光又聞靈響未嘗暫歇歲久益清繁意  
其神靈澄定而光響彰聞理必當然難加異議

吾嘗究觀世人心念日夜所到境界大率不離於幻中  
分別幻夢中分別夢影外認微陰聲外尋餘響如此  
而已若要箇回心來知有深深處妙妙處空空處靈  
靈處但恐萬中無一設使萬一有知若若要箇必能  
觀照萬境起於一真而妄有又能止息萬念歸於一

如而大同但恐萬中無一

凡一百十六章



法藏碎金錄卷第四

法藏

法藏碎金錄卷第五

法藏

光祿大夫太子少傅上柱國澶淵晁迥

○賓談可采予皆書之嘗有一雜瓦出常叅官與予談道  
引易為證云復卦次以無妄卦者蓋緣返本還源方  
為無妄予聞之深以為然因檢周易序卦云復則無  
妄矣故受之以無妄又無妄卦有注云有妄之道滅  
無妄之道成予自思之而見暗合之理楞嚴經云妙  
性圓明離諸名想本來無有世界衆生因妄有生因  
生有滅生滅名妄滅妄名真予詳之始自真性起一  
切情念云為此皆名妄妄情復性性乃真源自然無



妄也內外之教立言明理各有歸趣者也

予嘗讀唐書因米述孫思邈言盧齊卿未來之事予以

為目見二理其一見事有前定之理其一見人有預

知之理及者傳燈錄有菩提達摩付慧可傳法偈云

吾本來茲土傳教救迷情一花開五葉結果自然成

竊詳達摩為一花下至六祖為五葉不復傳衣又是

前定預知之一也

梁氏所刪止觀云明者難悔辨者難默予因觸類增語

云慧者難定是三者皆妨入道學者當知

建理之人所學之法舉要而言且依二法足矣一謂其

也依如陀經四句偈首云

謂其止也依慈肩吾三任銘云心常寂靜無所

合二法交濟久當自知

古聖設教宗旨各有攸宜但以淺深不同而已聊舉其

二儒書所云蒙養正晦而明涉於外事其著有迹聖

之淺者也佛書所云定生慧寂而照主於內事其妙

入神聖之深者也

道釋宗旨但其華竺之言有異也考其大略意同耳且

如莊子有云大覺者予謂釋氏菩提之義也又有云

至樂者釋氏涅槃之義也



一切凡夫常於四大五蘊六八十二緣中輪迴汨沒終  
而復始如循環之無窮其間行得其倫則隨善受報  
居高勝處行失其倫則隨惡受報墜諸惡趣自三界  
而下凡五歧路其一升諸天其四沉苦海彼聖人者  
有大智力特立獨行能超出之故楞嚴經云佛子住  
持善趣諸有是也以其勇猛神妙強名大雄氏此非  
文言之可擬議非心識之可測度中士以降宜乎不  
甚信乃至有大咲者也

般若心經云觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見  
五蘊皆空度一切苦厄予因觸類而長唯變所適疑  
而別立語云意無盡居士行深般若波羅蜜多時  
照見一真不空成一切妙德夫照見五蘊皆空猶是  
半偈義第二義照見一真不空方是全偈義第一義  
凡諸上智之人必不陋今榮古

予觀三聖立言言無枝葉質略雄重純正明白而以理  
垂範于世者聊舉一端而三家之言次第亦簡儒教  
之書三句凡十六字孔子孝經云要君者無上非孝  
者無親非聖人者無法道教之書二句凡十三字老  
子德經云罪莫大於可欲禍莫大於不知足佛教之  
書三句凡十三字釋伽文金剛經云如伎喻者法尚



應捨何況非法噫三聖之書語直事大也如此比夫  
今之所作或雕篆侈靡作艷冶輕浮之語或摘裂詭  
異作瑣碎隱微之語自分古律而無益於理道者何  
如哉

楞嚴經云瑠璃光法王子觀世間衆生皆是妄緣風力  
所轉觀世動時觀身動止觀心動念諸動無二等無  
差別此羣動性來無所從去無從至十方微塵顛倒  
衆生同一虛妄一世界內所有衆生如一器中貯百  
蚊蚋秋秋亂鳴於分寸中鼓蕩狂鬧予參詳之作是  
觀者誠為大觀然其大觀之性比一蚊蚋之性亦無  
差別故華嚴法界觀有云一塵含容空有通蓋明真  
性惟一不同世間法而分限量也彼法王子於虛妄  
中猶涉妄有分別妄自尊大之迹耳

○常謂明智之士若有洞分法要却以息心為難遂廢  
祕密之學深可惜也昔優波笈多宿世為獼猴因學  
緣覺坐禪後證阿羅漢果夫輕狂不定莫若獼猴戲  
學坐禪猶能成定故唐賢王維遊悟真寺詩云猛虎  
同三逕愁猿學四禪是也而况人為萬物之靈氣稟  
五行之秀志習妙道豈有不成之理乎

○示乘執空反成空病既取空相空復為有此所謂空即



是色也且據三界名為三有夫無色界有四空天列  
為三有之數豈非執空相而生空天乎故范曄所論  
謂佛法為空有兼遺之宗蓋不許著有著空也

禪師之說意多不同然而采聽咸有所益譬如藥性有  
陰慢涼煖各治一色之病善服食者當自省病受藥  
其餘空傳影響濫以師道自處者亦猶不曉方脉之  
盲醫也其理如此

人倫在三界之末五濁之世茫茫煩惱海中欲免煩惱  
無有是處譬如洄浮洪濤之內欲求無濕可乎若得  
遇浮囊浮木抱之勿捨或勉力拍水而浮既濟而先

登於岸者不可多得

予讀三聖之書而能混而為一自成法要所謂殊途而  
同歸者也讀佛書圓覺經愛威德章中一句云寂靜  
輕安止此一句可以存心可以入道讀儒書周易愛  
乾卦中一句云剛健中正止此一句可以辟邪可以  
降魔予之讀書志趣如此

惠益梵天所問經第三之首談論而云不二者終不為  
二雖種種分別為二然其實際無有二相予詳所云  
二者非定謂一二三數之二蓋言本體无空者有一  
一則同也自一起相者為二二則異也即今演說語



言文字以明真性者理本歸一而語言文字種種分別離於默然真性亦是二也

翰林承旨李尚書維有書垂問云神氣相主為道家之妙門物我皆如乃禪宗之極致道兄所得其在茲乎予覽之尤加珍重因而答之曰神氣相主其殆廢樂乎物我皆如僕病未能也

嘗見禪師說話有語太質而甚峻者然而其理確的并緊切而已其語云學禪入道之人須得毒眼睛硬著梁子默而識之以為毒眼睛謂其妙見精深戲破一切空相不能為障礙如文殊之智是也硬脊梁謂

其道力堅壯辦於大事克荷付囑之重如普賢之行是也取要而言學人直須善照了無退敗二者交相濟最為根本久久成就名曰兩足尊

佛書中有云苦海苦厄蘊又有云甘露門甘露味飯苦有人能知甘苦之味見空實之相達真妄之理而有所歸趣者亦不可多得

唐相權德輿送玄上人歸天竺寺序有語云師早誦大乘微言數萬言曉得觀門之學今則色空如一哀樂不入矣予非止愛此文而益愛此意因而自得簡要具足法門當令凡諸憂悲苦惱喜怒哀疑悔貪愛一切



之情不可盡言者悉不入於心中惟一真性是道矣  
何煩多學又自智斷苟不能然試熟思之於已何益  
今我真修引諸經據於一切時中息微細流注鞭心入  
理撮念而在日久功深自到覺知之處

庶品紛然佛教之書目之曰衆生儒教之書目之曰蒼  
生道教之書目之曰浮生勞生非謂輕蔑而言之其  
實如此者多也

金剛經云離一切相則名諸佛南華真經云能體純素  
謂之真人學法者合此二經四句足矣何必廣求經  
據妄分教門哉

予知觀自在菩薩度一切苦厄也乾古先生善入無為  
皆以深智大力而然予與誰談哉

釋氏教文中云佛名能仁仁字儒家孔子切言之矣  
別書中謂佛為竺乾古先生善入無為無為字道家  
老子切言之矣云何後人過有分別

天禧末予在西京判留臺日曾到魏家園見杏實爛熟  
自落滿地因悟物理者三焉其一見萬物勢數必有  
終極之時人合安時處順是也其二見果之杏  
熟則味乃甘美人之杏實純熟亦如之其三見老人  
食杏愛其全熟者壯夫食杏愛其半熟者童子食杏



方當酸澁亦以為美也人之性識生熟次第其類如此

一說云禪是思惟檢攝之義子以為此說最當非思惟何以得窮理盡性之智非檢攝何以致澄神定靈之切二妙相成可以入道彼但以問答為事者不亦謬乎

行以然親平等此最難事子以為其次且能逆順或義利之類平等抑亦非易

○**毛漢**之猛者虎弱者鼠皆觸機而陷身止為求所食不**得已**此可憫也人而最靈以過貪求觸機自陷此可

責不足憫也

○吾有二洪願其一願智眼善照了諸相如無盡燈長明長在經毗嵐風不動不滅其一願志力能幹辦大事如金剛寶至利至堅到真實際不礙不壞混而為一守而勿失

○予自得一法強名曰三合應天機法門三者謂心息音也其初先見圓覺經注中有八字云心息相依息調心淨子以為此正是禪那入道之門遂引別書加乎演潤重其事也心字引莊子云至人之心若鑑取其寂而照不將迎於物息字又引莊子云真人之息以



踵取其深而細從根本中來其後耳中嘗聞妙音殊  
勝不可名狀正是觀音入流之處又契莊子云無聲  
之中獨聞和焉每當日瞑宴坐心息相依之際而其  
妙音清遠聽之而疑湛融怡有以見天然妙吉祥助  
其樂欲三者相合所以激勵讚歎形于文言多矣此  
則予之自知貴者也

空五蘊度一切苦厄奉三寶成一切妙德若能究觀洞  
曉馴致冥符學道之人更有何事

予自作五言四句名曰具足觀修訣云三空一不空悟  
入勢孤雄得道加殊稱超天自在公因而自解之云

三空謂若如身也情也觀也三若牙則者集地  
內則自親而及疎種種因緣終畢歸空此是三空  
一真空則至精無形大無不包細無不入古今不  
窮此是一不空若能先覺悟是觀也後順入是修也  
而又奇特勇猛得道必矣超出人天而造化不能拘  
目曰自在公此非戲論

白公有詩句云富貴亦有苦苦在心危憂貧賤亦有樂  
樂在身自由又有詩句云閑傾三數酌醉詠十餘聲  
便是羲皇代先從心太平予因省已而言之爰以引  
年致政闔扉然居雖非富貴亦非貧賤月以優祿無



鞅掌之事可以言身自由也日養天和獲逍遙之樂  
可以言心太平也二者備矣何以加焉由是較量不  
讓白公之所得何況慶幸有餘也

予以退居佚老得三無三有合為六幸矣於族無飢寒  
之憂一幸也於心無營欲之事二幸也於時無勢利  
之交三幸也於已有壽康之福四幸也於後有肯堂  
之緒五幸也於道有悟入之門六幸也此六者幸何  
樂如之

予覽唐詩人張蠙送南海僧遊蜀詩云真修絕故鄉一  
衲度暄涼此世能先覺他生豈再忘因見真修之理

不拘處所又喜緣熟必無他虞次覽周賀贈四門  
若寂禪師詩云夕雨生眠興禪心少話端信有之矣  
夫吉人猶寡辭而况真禪子固無遊談戲論矣

唐賢杜牧集有登池州九峰樓寄張祜詩其句云睫在  
眼前長不見道非身外更何求予因思之此兩句比  
類佛書中衣珠之意有何差別圓智之人自能和會  
覺妄遣情明真指體安心入道此六次第吾當分門  
類集為一書以備已之詳覽

善入無為名曰先生即佛也能體純素名曰真人即仙  
也外爭像教不亦踈乎



唐白氏詩中頗有遣懷之作故近道之人率多愛之予  
友李公維錄出其詩名曰養恬集予亦如之名曰助  
道詞語蓋於經教法門用此弥縫其闕而直截曉悟  
於人也予記其有詩云此身是外物何足苦憂愛又  
有句云已共身心要約定窮通生死不驚忙夫如是  
則身外悠悠不合意事何用介懷

世間之事有極力而求者有不可求者由人而不由已  
故也人多固必而求之出世之事極力而必可求由  
已不由人故也而罕有固必而求之者人之大迷也  
如此若有迷卜忽悟則疾如反掌

予嘗觀三寶之義止在乎心夫佛者覺之義也有出世  
之智而能覺悟真理覺即佛也法者行之義也於其  
覺悟之中而見種種淨妙之行行即法也僧者和合  
之義也能以覺悟之心和合淨妙之行和合即僧也  
此說最為精要若不知根源而外取名相者中智以  
下逐末之人也此則非予自矜伐願其理難奪之也  
內聽淒鏘之妙音順協融怡之賞心堅凝浸深無容念  
侵勝於天賜之黃金我惜餘年而日尋  
照見五蘊皆空可破妄情矣能令一念相應可辦大事  
矣若於身外詢求此則悠悠悠悠



楞嚴經中說三無漏學謂戒定慧也予自謂於戒定得  
百一於慧得百二何謂也憶念我昔將及縱心之年  
知非改過之外特立一法以辦所作且以間日食素  
仍於旦旦焚修善禱有暇則時習宴坐逮今越十稔  
矣此是於戒定得百分之一而於弄翰之間多住佛  
事常立言以自勗致力加倍此是於慧得百分之二  
今已密迓大耋而乃加以晝課般若心經外凡諸觸  
境情氣之不順者力習制禦以濟乎戒夜增數息觀  
門復隨時隨分不計多少專切寧心以濟乎定庶乎  
三學之稍均耳雖未能卓然殊絕然而區區之心務

有在緣崖不覺落著者吹灰不覺滅滅情則貪瞋癡  
則變滅失慮奄及亦復如是

夫般若經云心住為如吾因自思年漸老矣宜乎不以  
情意之苦樂不限時景之少多不擇處所之喧靜常  
須隨分學其心住而已何以故據涅槃經所說大意  
一切衆生皆有念心散心心念念生滅相續不斷亦名  
修道此經又有說云智者言出息入息之頃我當於  
中精勤修道又襄陽龐居士詩云世人重珍寶我貴  
刹那靜念多亂人心靜見真如性以此叅詳則知隨



分住心不失真修之理

吾好以無師智分別諸法相忽然得意自立小大二寂  
照之說其一小寂照謂學道之初階常須寂靜其心  
照了於理入菩薩境界也其一大寂照成功之極致  
而能圓寂普照入佛境界也

圓覺經注云心息相依息調心淨莊子云無聲之中獨  
聞和焉二者不可致詰伊子混而為一守而勿失退  
藏于密

予之宿志求慶幸之大者三也已遂者二而未遂者一  
何謂也老年致政今生悟道若合符契此二者已遂

也萬事前知如指諸掌此二者未遂耳

吾愛習定慧久矣以晚年故切務增修今不擇時景  
所且於生滅心中就少頃即靜念以為不生滅之心  
且於虛空法中就隨時無盡意而究不虛空之法不  
問獲果如何但自致力而已

心之日用莫先乎智止令防一身效一官而不能者尚  
多何況周萬物照五蘊度一切苦厄不亦難乎哉不  
亦難乎哉

學道之人初入三淨境先淨三業次歷四禪天終復一真法界

此乃得道之臻極者也



唐詩人有詩云終日昏昏醉夢間忽聞春盡強登山因  
過竹院逢僧話又得浮生半日閑又有詩云南隨越  
鳥北燕鴻松月三年別遠公無限心中不平事一宵  
清話又成空且夫半日一宵接僧談成法藥猶得遂  
閑情平宿憾而况予今退居佚老獲終身之閑日覽  
佛書道書耽味古聖賢要妙之語其為適悅也何如  
哉

予愛般若心經其中語意有云照見五蘊空能除一切  
苦此語意以理遣情足矣又愛玄聖遠廬篇中語意  
有云身心俱不動為求無上道此語意存誠入道足

矣

予自演述德行道共三字之意而日用之其初以務者  
得也凡一切法善自得於心者而為己德其次以行  
者行也既得善法而自行之其終以道者導也不止  
獨善於己而復開導於人以成無濟之利爾

予詳求其貪字之義釋名曰貪探也探入他分因而思  
之蓋表踰涯而取爾凡人以手探取穴中之物謂之  
探此乃見利忘害者也故吳呂蒙有言曰不探虎穴  
安得虎子夫如是則探虎穴者不畏乳虎之暴怒探  
龍領者不畏睡龍之忽寤儒書有云君子居易以俟



命小人行險以徵幸蓋謂此也佛書又云種種貪欲故有輪回是知貪欲之弊於有驗法中見有驗之禍敗於無窮法中入無窮之循環此理深遠要切古聖人垂訓多矣若非中智以上未可與之輕議焉法門名義過患品貪在三毒之首夫古賢有以不貪為寶者其意可知也

夫夫差矣急於勝進方便自立一法名曰近事三業何謂也力行朝課積習夜坐俾無大過是也夫焚香肅容力行朝課此近乎戒恬宴攝心積習夜坐此近乎定采此二身俾無大過此近乎慧三善不表可以表

道

三菩提者經疏中有解釋云三為正也菩提為覺也已謂佛法為正覺矣予詳教文別得新意亦可名曰三菩提有說三品菩提謂聲聞菩提小乘也辟支菩提中乘也佛菩提大乘也唯佛菩提為無上菩提二乘不及故有語云唯有佛菩提是真歸伏處

因習定希凝寂忽見神光眩爍可曰定光佛因內觀存照了常聞妙音清徹可曰觀音佛體有大小理無殊雖知強名亦非戲論

辦戎事之大大將也有多多方略以御師師和而戰必



克辨佛事之大大士也有種種方便以御意意正而道必勝非尚屬辭是為求理

我願生生世世作居士身學菩薩行不求報不取相不退轉自然而然而已

至人學道先須得天錫大明智則於虛幻中無挂礙次須得天資勇進力則於真妙中到源底此得非常得此說不可說

白樂天有詞句云靖節先生樽長空廣文先生飯不足噫予今陶融太和如飲醇酎自以為不空樽大雅杯耽味道腴如享太牢自以為法喜食甘露飲去彼取

予嘗作三言自曉存心訣云心息音混融深覺老老老

無侵隨辨及即温尋用此法存于心此八句予自了

知言簡意備而興猶未已推而演之云此法正合圓

覺經中圓覺菩薩所學禪那法門又合楞嚴經中觀

音菩薩所學圓照法門合二法門有三清妙其一謂

心之清妙也成恬愉其二謂息之清妙也入深細其

三謂音之清妙也發聰瞻協用三法而進于道惟心

至當自以為禪師法要無有出其右者奉為祕印乃

目之曰清妙三和合入流三昧



以晚年内習期乎若坐若卧務安其心或默或語不  
離于道亦不求應任彼自然

世之法不知之者固無筭萬有一知而人多無斷予  
謂敏識之士無知則已苟能知之安可自弃何不果  
斷而行之哉此法比世間法何者為急且夫人之情  
累自古而然有何窮極有何利益終畢了不相干是  
以唐圭峰密禪師直示學人方便尤為親切嘗云種  
種念慮皆如幻化影像皆是他緣靈靈一心如鑑之  
明未曾不照斯為真我誰能勞神而憂他妄緣乎已  
管亦萬億劫妄憂之終有何益非惟無益仍展轉招

於奧者予謂古德訓導懇切無出於師子當佩服遵  
守以為祕印勇猛精進脫落癡冥之網羅爾

歷觀內典章句頌歎佛之功德有云善入無為有云善  
入空寂有云能善分別諸法相於第一義而不動但  
詳語意可見佛心噫學禪之人何必須問傳言比丘  
躡其陳迹徒以法為戲論耶

煩惱障無損於菩提心譬如日月翳於烟雲中而日月  
必無損也珠玉落於泥滓中珠玉無損亦如之爾莫  
管煩惱障但存菩提心

予謂此法藏碎金錄有如聚畜百藥隨方而用種種之



疾而治之也

予所錄碎金之一內有六句語云不怕念起唯恐覺覺速土速二妙相宜知非改過遂頗可師予今擬之復為六句之語語或宗經意唯克已其語云不怕念生却貴懲速懲勝忿平轉禍為福明明佛子智以自救

無念為宗法之樞要不住於相然後臻極上智學入此知理也

維摩經云菩薩示行瞋恚於諸衆生無有恚悶又云示行瞋恚而常慈愛予因自思時或禁諸違慢不能無忿怒而乘勢暴發既而悔之本非慈忍今詳經旨亦可除疑悔之益也

經又云示行諸煩惱而心常清淨又云當知一切煩惱為如來種譬如不下巨海終不得無價寶珠如是不入煩惱大海則不能得一切智寶予因參詳法意獨斷斯事以為智人不當厭煩惱夫有煩惱鍛鍊則必憤排策發菩提心也若以如意優足則慣習驕恣陷於怠惰失菩提心也

目覽維摩經不二法門品妙臂菩薩云觀心相空如幻化予自得新意法門夫內觀心相空如幻化外觀世



緣亦空如幻化既見內外之事俱非真的誰能堅執以為挂礙

經又云淨解菩薩曰有為無為為二若離一切數則心如虛空以清淨慧無所闕者是為入不二法門予今和會諸經大意而裁決之夫真性之外一切妄情皆為塵垢若能悟心宜空虛無容一塵至汙即是清淨慧也既能發之以清淨之慧便能應之以清淨之行此則妙道具足貫統諸法不煩多學也

思經教中有二法除過去不復言而見在未來未來也又一日無礙法門在有即為無圓融得自在此見在也智者當自了知吾不能曲而暢之耳

夫洞曉無明是障蔽者此謂之明若取相於明則復陷於無明非上智孰能知之

予觀白氏詩凡有愜心之理者每好依據而沿革之往往得新意以自規耳白氏詩中有題目云遣懷其詩七言四韻予今擬其語句聊加變易入於別韻前四句依舊意述時景之迅遷後四句立新意述世態之不一而終篇亦斷之以不驚也白氏詩云羲和走馭趁年光不許人間日月長遂使四時都似電爭教兩



鬻不成霜榮銷枯去無非命杜盡衰來亦是常已共  
身心要約定窮通生死不驚忙予擬之而作詩云義  
和走馭趁年華不許人間歲月賒春正艷陽春即老  
日方停午日還斜時情莫測深如海世事難齊亂似  
麻已共身心要約定古今如此勿驚嗟

真人能體純素如來善入空寂此二者俱為妙道但其  
理有淺深耳智者當自知之也

予有微細揣摩晚節薰修馴致厥功之狀生觀慧滋多  
結善緣漸熟而其久來習氣未盡除新持定力未全  
固憂喜戰酣覺喜勢差勝耳唯妙境深處則未能知

好者虛名客氣冗具羨財予所好者心印衣珠真  
樂實所各從所好而不相知

有詩句云華簪與高蓋復在外物外又莊子宗肯  
以新冕為得志而喪已失性者謂之倒置之民予歷  
觀羣趣軒冕之外更加五欲樂具重複冗飾伐德禍  
深而不悟者又何如哉

夫住有為小乘住無為大乘俱不任

維摩經云菩薩深發一切智心而不忽忘注云什曰志  
求佛道其心深固辟如種樹根深難拔故歷劫愈明



不暫失也子因覽此而喜誓將秉心內習堅久不  
後身緣熟必成勝果爾

心計我我所無不太甚而不當但思為已有不悟終  
果非已有不思為已用不思已用是已有可哂可憫  
今略記大端誓將敷演以為法利

亦有詩句云是非都付夢語嘆不妨禪子愛此語悵  
心緒當因而叙述其意云是非都付夢南華真人指  
禪語天不許禪生就生指歸也和會發明西邪  
揚推演出于深衷勿謂借差廢幾有

維摩經說菩薩不住無為不盡有為予世其意若住無  
為則功德不具若捨有為則智慧不具

予詳佛書如字之義經論中各有所解大約意同然未  
有能和會直說令人易曉予今發明如之本體是真  
性均一之義至人依理學法令其性合於理理合於  
性同於本體故曰如如不動此兩如字上輕下重謂  
其心之所學如其本如之理

維摩經云如自觀身實相觀佛亦然注云見實相法為  
見佛也若謂已與佛接為得見者則以已與佛異相  
去遠矣予謂此明一真同歸也



吾今直截用三無漏學依次對治三毒以戒治貪禁貪  
心令不生以定治嗔鎮嗔心令不起以慧治癡曉癡  
心令不執

吾又倒用此三學為修道次第以慧觀為見道智以定  
力為入道功以戒條為助道品勢當然也

維摩經云同真際等法性不可稱不可量予詳大意謂  
佛之虛妙也如此

人性緩急各有所稟予以觸境而動愾然厲聲雖未能  
頓除且隨時而覺今立一法應用對治比之電光石  
響既過即止勿使留礙自然自規

本獨斷自立三師維摩經中所言柔順任立之為  
師楞嚴經中所言不動業主之為定師寶積經中所  
言自然智立之為慧師

我發二願夫維摩經中所言禰句文飾之事此世間之  
事也我願外順從權實積經中所言清澄微妙之法  
此出世之法也我願內修致力

予晚學權輿安於所習習其心清也樂其所欲欲其靈  
澈也自強名曰初安樂行

教文中有言云在家而出家吾今在家而山居讀圓覺  
經愛宴坐靜室此外室也讀莊子愛虛室生白此內



室也此吾外内二室豈讓嵩山太室少室乎

天聖六年十二月十五日夜予於夢中琢磨律詩對屬  
蓋以宿好該涉而然也偶成七言兩句云芄芄麥龍  
驚暈起灼灼桃園舞蝶來既寤尋思獨斷其理夫如  
是雕章鏤句緣情合意猶能入夢而常存則知其妙  
道天機貫心達性固當經劫而無失因之竊喜必續  
勝緣

有念無覺凡人境界有念有覺賢人境界無念有覺聖  
人境界無念有覺臻極者上上聖人境界智者可了  
知說則難為說

天聖六年十二月十七日夜夢獨看書策其中見有義  
免兩字因而節出予記憶大意謂乎涉獵文史得其  
義理有如獲兔而歸也宿而思之此乃宿學性習浸  
久浸益豈非根深緣熟為來生張本必無差別而枉  
入諸趣所以竊喜逾多也

酉陽雜俎云竹六十年一易根易根則結實枯死予昔  
於真宗朝同修太祖太宗國史時中書首廳虛位而  
史官奉詔就此廳位中畢集修撰予舊日已曾見廳  
後有藁竹碧潤尤盛至修史時當大中祥符六年秣  
九月此竹結實如粳米粒其後竹乃枯裂親見盡除



之付庖人為薪又聞京中諸處竹皆如此因知前言  
不謬信乎物必有數也

○荷澤法門唯以無念為宗又曰樂天詩云唯吟一句偈  
無念是無生噫無念之理至矣哉大約人之憂悲苦  
惱及一切種種之情皆屬緣念所攝學人若能知其  
至簡至當之法以照了智見五蘊皆空之後以摠持  
力到一念不生之時智力相資久而不退當自覺知  
此外無法可及也

○圓覺道場修證儀中有偈句云無累無所欲是名真涅槃  
又有句云數息在靜定是名頭陀行予詳句意最

為勝進之法

○李白廬山東林寺夜懷詩云我尋青蓮宇獨往謝城關

霜清東林鍾水白虎溪月天香生虛空天樂鳴不歇

宴坐寂不動大千入毫髮湛然冥真心曠劫斷出沒

又貫休山居詩云自古浮華能幾幾逝波終日去滔

滔漢王廢苑生煠草其主荒宮入夜濤滿屋黃金機

不息一頭白髮氣猶高豈知知足金仙子霞外天香

滿毳袍予曰思靜勝境中當有自然清氣名曰天香

自然清音名曰天樂予故以所聞靈響自為天簧亦

取天籟之義此蓋唯變所適不可致詰也



鏡意鉤深每得無師之智強力致遠遂忘進道之勞人固不知我亦難說

○自樂天有詩云此身不欲全強健全健多生人我心又于良史有詩云僻居人事少多病道心生是知體中微苦未可心情不足

○吾自得三天之法可對治三毒之病而迴其次第也存天真之性常自知其明可以去癡養天和之氣常自知其平可以去嗔樂天均之分常自知其足可以去貪用此三法去彼三病其為親切如非基之射中的也習之初者則甚難久而精熟自然漸易

萬物自萬物兩儀中空虛本無礙萬念自萬念一心中空虛亦無礙深悟入者智力第二

儒書生而知之者即今之頓也佛書云宿殖德本者云歷劫之漸也頓漸之理智圓自曉

予覽太平廣記第一百七十六器量事類引國史異纂云盧尚書承慶總章初考內外官有一官督運遭風失米盧考之三監運損糧考中下其人容止自若無一言而退盧重其雅量改注曰非力所及考中中既無喜容亦無愧詞又改曰寵辱不驚考中上予既重此人雅量又重承慶藻鑿故錄之



○凡夫心量不出情塵小乘心量不出法塵大乘上乘出塵稱遠

予嘗諦觀而直說文殊是見理周圓之妙智普賢是契理周圓之妙行合而為一強名曰毘盧遮那

予詳普眼謂明一切智普賢謂具一切行是也

金剛三昧經云心不幻化則無所見予謂一氣生萬物

即幻化也一真生萬靈亦幻化也一心生萬念亦幻

化也一一知空有何罣礙

無思之心合無物之音隨時隨處適久適深獨為法

樂不思樂林

平覽太平廣記第一百八十一引撫言云費冠卿元和二

年及第以祿不及親永懷罔極之念遂隱於池陽九

華山長慶中殿中侍御史李行修舉冠卿孝節拜右

拾遺制曰前進士費冠卿嘗與計偕以文中第祿不

及於榮養恨每積於永懷遂乃屏身丘園絕跡仕進

守其至性十有五年峻節無朋清飈自遠夫旌孝行

舉逸人所以厚風俗而敦名教也宜承高獎以儆薄

夫擢參近侍之榮載行移忠之効可右拾遺冠卿竟

不應徵命予重費冠卿之思孝李行修之知入唐室

之善敦風唐賢之能演誥四美具矣有補清談采而



書之式資汎覽

予好擬諸文句以為法樂周易乾卦文言曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩予擬之而為文句曰動為慧靜為定妙用成而百祥應唐權文公二疎贊曰靜專動直惟乾之德酌用不窮君子中庸予又擬之為文句曰定堅慧正惟佛之性酌用不窮佛子深功

美服厚味非寡欲之宜草衣木食非養老之具得其中者何樂如之

我知三靜閑進道之權與我知四禪天入佛之境界唯當日省心自到深深處

道勝之智日用新福會之因天獎俗唯茲樂欲為吾願  
玉

儒書中所云子絕四吾能和會裁決入於二教之理無意無我合於道書中所云不宰宗旨無固無必合於佛書中所云無礙法門

有客謂予曰近知一陰陽家流深於三命之學可能及而問之乎予對曰予自別得三命之理不隨俗也常以為自然之分謂之天命樂天不憂謂之知命推理安常謂之委命三者備矣一以貫之不能逆計未來妄分憂喜復何問哉客既咲且愧唯唯而退



法苑珠林

法苑珠林卷五

三

五

凡一百二十三章

法苑珠林卷第五





