

文海流奇卷之八

三國

諸葛亮

今天下三分益州罷敵此誠危急存亡之秋也然待衛之臣不

懈于內忠志之士忘身于外者蓋追先帝之殊遇欲報之于

陛下也誠宜開張聖聽以光先帝遺德恢弘志士之氣不宜

妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也宮中府中俱為一體

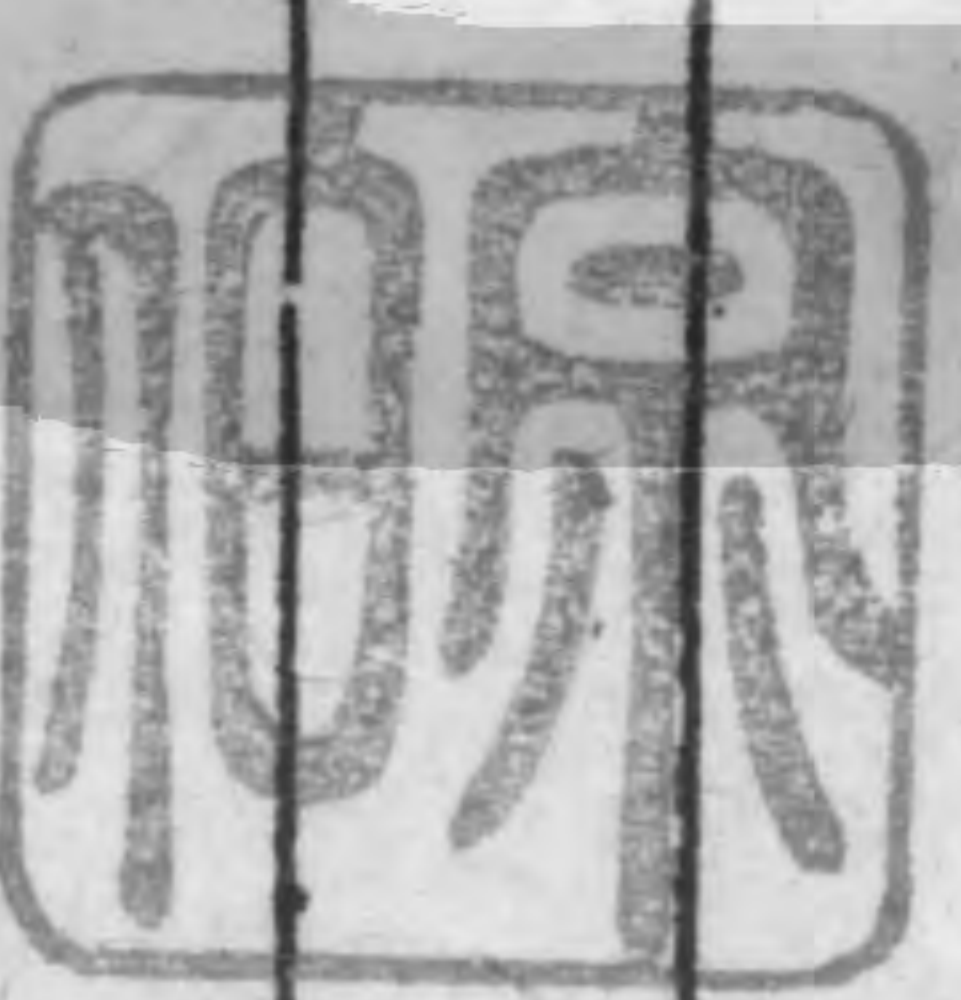
陟罰臧否不宜異同若有作奸犯科及為忠善者宜付有司

論其刑賞以昭陛下平明之治不宜偏私使內外異法也

親賢臣遠小人此先漢所以興隆也親小人遠賢臣此後漢所

以傾頽也

先帝深慮以漢賊不兩立立業不偏安故託臣以討賊也先



帝之明量臣之才。故知臣伐賊才弱敵疆也。然不伐賊王業亦亡。唯坐而待亡。就與代之。是故託臣而弗疑也。

李密

伏惟聖朝以孝治天下。凡在故老猶蒙矜育。况臣孤苦特為尤甚。且臣少事偽朝。歷職郎署。本圖宦達。不矜名節。今臣亡國。賤俘至微。至陋。過蒙拔擢。寵命殊私。豈敢盤桓有所希冀。但以劉日薄西山。氣息奄奄。人命危殘。朝不慮夕。臣無祖母無以至今。日祖母無臣無以終餘年。母孫二人更相為命。是以區區不能廢遠。臣密今年四十有四。祖母劉今年九十有六。是臣盡節于陛下之日長。而報劉之日短也。烏鳥私情願乞終養。

六朝

杜預

春秋者魯史記之名也。記事者以事繫日。以日繫月。以月繫時。以時繫年。所以紀遠近別同異也。故史之所記必表年。以首事。年有四時。故錯舉以為所記之名也。周禮有文官掌邦國四方之事。達四方之志。諸侯亦各有國史。大事書之于策。小事簡牘而已。孟子曰。楚謂之檇杻。晉謂之乘。而魯謂之春秋。其實一也。

優而柔之。使自求之。饜而飶之。使自趨之。若江海之浸膏澤之潤。渙然水釋。怡然理順。然後為得也。

麟鳳五靈。王者之嘉瑞也。今麟出非其時。虛其應而失其歸。此聖人所以為感也。絕筆于獲麟之一句者。所感而起。固所以為終也。曰。然則春秋何始於魯隱公。吞曰。周平王東周之始。

王也。隱公讓國之賢也。考乎其時則相接，言乎其位則列國本乎其始，則周公之祚胤也。若平王能祈天永命，紹開中興，隱公能弘宣祖業，先啟王室，則西周之美可尋，文武之迹不墜。是故因其歷數，附其行事，采周之舊，以會成王義，垂法將來。所書之王，即平王也。所用之歷，即周正也。所稱之公，即魯隱也。安在其黜周而王魯乎。

私康

故堯舜之君世，許由之巖棲，子房之佐漢，接輿之行歌，其揆一也。仰瞻數君，可謂能遂其志者也。故君子百行殊塗而同致，循性而動，各附所安。故有處朝廷而不出，入山林而不反之論。且延陵高子臧之風，長卿慕相如之節，志氣所託，不可奪也。

縱逸來久，情意傲散，簡與禮相背，嬾與慢相成，而為儕類所寬，不攻其過，又讀莊老，重增其放，故使榮進之心日積，任實之情轉篤。此由禽鹿少見馴育，則服從教制，長而見羈，則枉顧，頓纓赴蹈，湯火，雖飾以金鏹，饗以嘉肴，逾思長林，而志在豐草也。

于寶

夫天下大器也，群生衆畜也。愛惡相攻，利害相奪，其執常也。若積水于防，燎火于原，未嘗變靜也。器大者，不可以小道治，執動者，不可以爭競擾。古先哲王，知其然也，是以杆其大患，而不有其功，禦其大災，而不尸其利。百姓皆知上德之生已，而不謂浚已以生也。是以感而應之，悅而歸之，如晨風之鬱北林，龍魚之趣淵澤也。順乎天而享其運，應乎人而和其義，然

後設禮文以治之。斷刑罰以威之。謹好惡以示之。審禍福以喻之。求明察以官之。篤慈愛以固之。故衆知向方。皆樂其生。而哀其死。悅其教。而安其俗。君子勤禮。小人盡力。庶耻篤于家閭。邪僻銷于曾懷。故其民有見危以授命。而不求生。以害義。又况可奮臂大呼。聚之以干紀。作亂之事乎。基廣則難傾。根深則難拔。理節則不亂。膠結則不遷。是以昔之有天下者。所以長久也。

學者以莊老為宗。而黜六經。談者以虛薄為辯。而賤名檢。行身者以放濁為通。而狹節信。進仕者以苟得為貴。而鄙居正。當官者以虛空為高。而笑勤恪。

故觀阮籍之行。而覺禮教崩弛之所由。察庾純賈克之爭。而見師尹之多僻。考平吳之功。而知將帥之不讓。思郭欽之謀。而

悟戎狄之有變。覽傅玄劉毅之言。而得百官之邪。核傳咸之奏。錢神之論。而覩寵賂之章。民風國軌如此。雖以中庸之才。守文之主治之。辛有必見之于祭祀。季札必得之于聲樂。范燮必為之請死。賈誼必為之痛哭。又况我惠帝以放蕩之德。臨之哉。

如室斯構。而去其鑿。契如水斯積。而決其隄防。如火斯畜。而離其薪燎也。

陸機

東帛旅于丘園。旌命交于塗巷。故豪彥尋聲而響。臻志士希光而景。驚異人輻湊。猛士如林。

是故先王達經國之長規。審存亡之至數。謙已以安百姓。敦惠以致人和。寬冲以誘俊乂之謀。慈和以結士民之愛。是以其

安也則黎元與之同慶及其危也則兆庶與之共患安與衆同慶則其危不可得也危與下共患則其難不足恤也夫然故能保其社稷而固其土宇麥秀無悲殷之思黍離無愍周之感矣

范甯

昔周道衰陵乾綱絕紐禮壞樂崩彛倫攸斁弑逆篡盜者國有淫縱破義者比肩是以妖災因釁而作民俗染化而遷陰陽為之愆度七曜為之盈縮川岳為之崩竭鬼神為之疵厲故父子之恩缺則小弁之刺作君臣之禮廢則桑扈之諷興夫婦之道絕則青風之篇奏骨肉之親離則角弓之怨彰君子之路塞則白駒之詩賦故兩觀表而臣禮亡朱干設而君權喪

左氏以鬻奉兵諫為愛君文公納幣為用禮穀梁以衛輶拒人為尊祖不納子糾為凶惡公羊以祭仲廢君為行權妾母稱夫人為合正以兵諫為愛君是人主可得而脅也以納幣為用禮是居喪可得而婚也以拒父為尊祖是人主可得而叛也以不納子糾為內惡是仇讎可得而容也以廢君為行權是神器可得而闕也以妾母為夫人是嫡庶可得而齊也若此之類傷教害義不可強通者也左氏豔而富其失也巫穀梁清而婉其失也短公羊辯而裁其失也俗若能富而不誣清而不短裁而不俗則深于其道者也

陸士衡

夫先王之帝業至重天下至曠曠不可以偏制重不可以獨任

任重必于借力。制曠終乎因人。故設官分職。所以輕其任也。並建五長。所以弘其制也。於是乎立其封疆之典。裁其親疎之宜。使萬國相維。以成磐石之固。宗庶雜居。而定維城之業。又有以見綏世之長。御識人情之大方。知其為人。不如厚己。利物不如圖身。安上在乎悅下。為己在乎利人。故易曰。悅以使民。民忘其勞。孫卿曰。不利而利之。不如利而後利之。利也是以分天下以厚樂。而已得與之同憂。饗天下以豐利。而我得與之共害。利博則思篤。樂遠則憂深。故諸侯饗食土之實。萬國受世及之祚矣。夫然則南面之君。各務其治。九服之民。知有定主。上之子愛于。是乎生。下之體信于。是乎結。世治足以敦風道。衰足以禦暴。故彊毅之國。不能擅一時之勢。雄俊之士。無所寄。霸王之志。然後國安。由萬邦之思治。主尊。賴群

后之圖身。譬猶衆目。營方則天網自昶。四體辭難。而心膂獲。又三代所以直道。四王所以垂業也。

袁宏

夫百姓不能自牧。故立君以治之。明君不能獨治。則為臣以佐之。然則三五迭隆。歷代承基。揖讓之與干戈。文德之于武功。莫不宗匠陶鈞。而群才緝熙。元首經畧。而股肱肆力。雖遭罹不同。而跡有優劣。至于體分冥固。道契不墜。風美所扇。訓革千載。其揆一也。故二八升而唐朝盛。伊呂用而湯武寧。三賢進而小白興。五臣顯而重耳霸。中古陵遲。斯道替矣。居上者不以至公。理物為下者必以私路。期榮御圓者。不以信誠。率衆執方者。必以權謀。自顯於是。君臣離而名教薄。世多亂而時不治。故蘧窳以之。卷舒柳下以之。三黜接輿以之。行歌魯

連以之赴海

夫未遇伯樂則千載無一驥時值龍顏則當年控三傑夫時方顛沛則顯不如隱萬物思治則默不如語是以古之君子不患弘道難患遭時難遭時匪難遇君難故有道無時孟子所以咨嗟有時無君賈生所以垂泣夫萬歲一期有生之通塗千載一遇賢智之嘉會遇之不能無欣喪之何能無慨古人之言信有情哉

郭璞

夫爾雅者所以通詁訓之指歸叙詩人之興詠摠絕代之離詞辯同實而殊號者也誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧擒翰者之華苑也若乃可以博物不惑多識于鳥獸草木之名者莫近于爾雅

劉勰

夫玄黃色雜方員體分日月疊璧以垂麗天之象山川煥綺以鋪理地之形此蓋道之文也

龍鳳以藻繪呈瑞虎豹以炳蔚凝姿雲霞雕色有踰畫工之妙草木貴華無待錦匠之奇夫豈外飾蓋自然耳至于林籟結響調如竽瑟泉石激韻和如球錚故形立則章成矣聲發則文生矣夫以無識之物鬱然有彩有心之器其無文歟

遠稱唐世則煥乎為盛近褒周代則郁哉可從此政化貴文之徵也鄭伯入陳以立辭為功宋置折俎以多方舉禮此事蹟貴文之徵也褒美子產則云言以足志文以足言泛論君子則云情欲信辭欲巧此修身貴文之徵也

自夫子刊述而大寶咸耀于是易張十翼書標七觀詩列四台

禮正五經春秋五例義既極乎性情辭亦匠于文理
故論說辭序則易統其首詔策章奏則書發其源賦頌詩讚則
詩立其本銘誄箴祝則禮總其端紀傳銘檄則春秋為根並
窮高以樹表極遠以啓疆所以百家騰躍終入環內者也
至于塗山歌于候人始為南音有娥謠乎飛燕始為北聲夏甲
歎于東陽東音以發殷鼂思于西河西音以興音聲推移亦
不一槩矣

觀夫荀結隱語事數自環宋發巧談實始淫麗枚乘菟園舉要
以會新相如上林繁類以成艷賈誼鵬鳥致辯于情理子淵
洞簫窮變于聲兒孟堅兩都朋約以雅贍張衡二京迅拔以
宏富子雲甘泉構深瑞之風延壽靈光合飛動之勢凡此十
家並辭賦之流也及仲宣靡密發端必適偉長博通時逢壯

采太冲安仁策勛于鴻規士衡子安底績于流制景純綺巧
縹理有餘彦伯梗槩情韻不匱亦魏晉之賦首也

班固之祀濠山祈禱之誠敬也潘岳之祭庾婦奠祭之恭哀也
昔帝軒刻輿几以弼遠大禹勒筍簋而招諫成湯盤孟著日新
之規武王戶席題必戒之訓周公慎言于金人仲尼革容于
歌器

臧武仲之論銘也曰天子令德諸侯計功大夫稱代夏鑄九牧
之金鼎周勒肅慎之楷矢令德之事也呂望銘功于昆吾仲
山鏤績于庸器計功之義也魏顆紀勲于景銘孔悝表勒于
衛鼎稱代之類也

夫箴誦于官銘題于器各目雖異而警戒實同箴全禦過故文
質確切銘兼褒讚故體貴弘潤其取事也必覆以辯其摘文

也必簡而深此其大要也

隱者隱也。遜辭以隱意。譎譬以指事也。昔還楊求極于楚師。喻背井而稱麥麩。叔儀乞糧于魯人。歌佩玉而呼庚癸。伍舉刺荆王以大鳥。齊客譏薛公以海魚。莊姬託辭于龍尾。臧文謬書于羊裘。隱語之用。被于紀傳。大者與治齊身。其次擲遠。曉惑。蓋意生于權譎。而事出于機急。與夫諧辭。可相表裏者也。研夫孟荀所述。理懿而辭雅。管晏屬篇。事覈而言練。列禦寇之書。氣偉而采奇。鄒子之說。有而辭壯。墨翟隨巢。意顯而語質。尸佼尉繚。術通而詞。鈍。鷓冠。絺綿。亟發深言。鬼谷。眇。澹。每環其義。情辯以澤文。工。擅其能。辭約而精。尹文得其要。慎到折密理之巧。韓非著博喻之富。呂氏鑿遠而體周。淮南汎採而文麗。斯則得百氏之華采。而辭氣文之大畧也。若夫陸賈

其語賈誼新書。揚雄法言。劉向說苑。王符潜夫。崔寔正論。何長昌言。杜夷幽求。咸叙經典。或明政術。雖標論名。歸乎諸子。何者。博明萬事為子。適辯一理為論。彼皆蔓延雜說。故入諸子之流。

詳觀論體。條流多品。陳政則與議說合契。釋經則與傳注參體。辯史則與贊評齊行。銓文則與叙引共紀。故議者宜言說者說語。傳者轉師。注者主解。贊者明意。評者平理。序者次事。引者胤辭。八名區分。一揆宗論。論也者。彌綸群言。而研一理者也。

故授官選賢。則義炳重離之輝。優文封策。則氣含風雨之潤。勅戒恒詔。則筆吐星漢之華。治戎燹伐。則聲有滂雷之威。青災肆赦。則文有春露之滋。明罰勅法。則辭有秋霜之烈。此詔策

之大畧也

夫書記廣大。衣被事體。筆削雜名。古今多品。是以總領黎庶。則有譜籍簿錄。暨曆星筮。別有方術占試。申憲述兵。則有律令法制。朝市徵信。則有符契券疏。百官詢事。則有關刺解牒。萬民達志。則有狀列辭諺。並述理于心。著言于翰。雖藝文之末品。而政事之先務也。

故寂然凝慮。思援千載。悄焉動容。視通萬里。吟咏之間。吐納珠玉之聲。眉睫之前。卷舒風雲之色。其思理之致乎。

積學以儲寶。酌理以富才。研閱以窮照。馴致以繹辭。然後使玄解之宰。尋聲律而定墨。獨照之匠。闚意象而運斤。

人之稟才。遲速異分。文之制體。大小殊功。相如含筆而腐毫。揚雄輟翰而驚夢。桓譚疾感于苦思。王充氣竭于思慮。張衡研

京以十年。左思練都以一紀。雖有巨文。亦思之緩也。淮南崇朝而賦騷。枚臯應詔而成賦。子建援牘如口誦。仲宣舉筆似宿構。阮瑀據案而制書。禰衡當食而草奏。雖有短篇。亦思之速也。

氣以實志。志以定言。吐納英華。莫非情性。是以賈生俊發。故文潔而體清。長卿傲誕。故理侈而辭溢。子雲沉寂。故志隱而味深。子政簡易。故趣昭而事博。孟堅雅懿。故裁密而思靡。平子淹通。故慮周而藻密。仲宣躁銳。故穎出而才果。公幹氣褊。故言壯而情駭。嗣宗倨儻。故響逸而調遠。叔夜雋俠。故典高而采烈。安仁輕敏。故鋒發而韻流。士衡矜重。故情繁而辭隱。觸類以推。表裏必符。豈非自然之恒質。才氣之大畧哉。是以模經為式者。自入典雅之懿。效驗命篇者。必歸豔逸之華。

綜意淺切者類乏醞藉。斷辭辯約者率乖繁縟。譬激水不滄
槁木無陰。自然之勢也。

章表奏議則準的乎雅頌。賦頌歌詩則羽儀乎清麗。符檄書移
則措式於明斷。史論序注則師範于覈要。箴銘碑誄則體制
于弘深。連珠七辭則從事于巧豔。此循體而成勢。隨變而立
功者也。

夫通衢夷坦而多行捷徑者。趨近故也。正文明白而常務反言
者。適俗故也。故立文之道。其理有三。一曰形文。五色是也。二
曰聲文。五音是也。三曰情文。五性是也。五色雜而成黼黻。五
音比而成詔夏。五情發而為辭章。神理之數也。

夫鈇黛所以飾容。而脞倩生于淑姿。文采所以飾言。而辯麗本
于情性。故情者文之經。辭者理之緯。經正而後緯成。理定而
後辭暢。此立文之本源也。

夫耳目鼻口生之役也。心慮言辭神之用也。率志委和則理融
而情暢。鑽礪過分則神疲而氣衰。此性情之數也。

詩人感物。聯類不窮。流連萬象之際。沈吟視聽之區。寫氣圖貌。
既隨物以宛轉。屬采附聲。亦與心而徘徊。故灼灼狀桃花之
鮮。依依盡楊柳之貌。杲杲為出日之容。漉漉擬雨雪之狀。喈
喈逐黃鳥之聲。嘒嘒學草蟲之韻。皎日曄星。一言窮理。參差
沃若。兩字連形。並以少總多。情貌無遺矣。

竹栢異心。而同貞。金玉殊質。而皆寶。

天麟鳳與麇雉。懸絕珠玉。與礫石。起殊白日。垂其照。青睞寫其
形。然魯臣以麟為麇。楚人以雉為鳳。魏氏以夜光為怪石。宋
客以燕礫為寶珠。形器易徵。謬乃若是。

畧觀文士之疵相如竊妻而受金楊雄嗜酒而少筭敬通之不
循廉隅杜篤之請求無厭班固諂實以作威馬融黨梁而黷
貨文舉傲誕以速誅正平狂慙以致戮仲宣輕脆以躁競孔
璋惚恫以麤疎丁儀貪婪以乞貨路粹哺啜而無耻潘岳詭
禱于愍懷陸機傾仄于賈郭傳玄剛隘而詈臺孫楚很悞而
訟府諸有此類並文士之瑕累

文海流奇卷之八終

文海流奇卷之九

唐

孔穎達

夫易者象也爻者效也聖人有以仰觀俯察象天地而育群品
雲行雨施教四時以生萬物若用之以順則兩儀序而百物
和若行之以逆則六位傾而五行亂故王者動必則天地之
道不使一物失其性行必協陰陽之宜不使一物受其害故
能彌綸宇宙酌酢神明宗社所以無窮風聲所以不朽非夫
道極玄妙孰能與于此乎

龍出于河則八卦宣其象麟傷于澤則十翼彰其用

夫詩者論功頌德之歌止僻防和之訓雖無為而自發乃有益
于生靈六情靜于中百物盪于外情緣物動物感情遷若攻

遇醇和則歡娛被于朝野時當慘黷亦然刺形于詠歌作之者所以暢懷舒憤聞之者足以塞違從正發諸情性諧於律呂故曰感天地動鬼神莫近於詩此乃詩之為用其利大矣若夫哀樂之起宣于自然喜怒之端非由人事故燕雀表啁噍之感鸞鳳有歌舞之容然則詩理之先同夫開闢詩迹所用隨運而移上皇道質故諷諭之情寡中古政繁亦謳歌之理切唐虞乃見其初羲軒莫測其始

夫禮者經天緯地本之則大一之初原始要終體之乃人情之欲

然飛走之倫皆有懷于嗜欲則鴻荒之世非無心于性情燔黍則大享之濫觴土鼓乃雲門之拳石冠冕飾于軒初玉帛朝于虞始夏商革命損益可知文武重光典章斯備

順之則宗祐固社稷寧君臣序朝廷正逆之則紀綱廢政教煩陰陽錯於上人神怨于下故曰人之所生禮為大也非禮無以事天地之神辯君臣長幼之儀是禮之時義大矣哉

韓愈

畫蛇之說文擅于縱橫非馬之談辯離于堅白

莫為之前雖美而不彰莫為之後雖盛而不傳是二人者未始不相湏也然而千百載乃一相遇焉豈上之人無可援下之人無可推歟何其相湏之殷而相遇之疎也其故在下之人負其能不肯讓其上上之人負其位不肯顧其下故高材多戚戚之窮盛位無赫赫之光

愈聞周公之輔相其急于見賢也方一食三吐其哺方一沐三握其髮當是時天下之賢才皆已舉用姦邪讒佞欺負之徒

皆已除去。四海皆已無虞。九夷八蠻之在荒服之外者皆已賓貢。天災時變比蟲草木之妖皆已銷息。天下之所謂禮樂刑政教化之具皆已修理。風俗皆已敦厚。動植之物風雨霜露之所沾被者皆已得宜。休徵嘉瑞麟鳳龜龍之屬皆已備至。

故士之行道者不得于朝則山林而已矣。山林者士之所獨善自養而不憂天下者之所能安也。如有憂天下之心則不能矣。

下之事上不一其事。上之使下不一其事。量力而任之。度才而處之。其所不能不彊使為是故為下者不獲罪于上。為上者不得怨于下矣。孟子有云。今之諸侯無大相過者。以其皆好臣其所教而不好臣其所受教。今之時與孟子之時又加遠。

矣。皆好其聞命而奔走者。不好其直已而行道者。聞命而奔走者。好利者也。直已而行道者。好義者也。未有好利而愛其君者。未有好義而忘其君者。今之王公大人。惟執事可以聞此言。惟愈于執事也。可以此言進。與張僕射書

與陳給事書曰。愈之獲見于閣下。有年矣。始者亦嘗辱一言之譽。貧賤也。衣食於奔走。不得朝夕繼見。其後閣下位益尊。伺候于門墻者。日益進。夫位益尊。則賤者日隔。伺候于門墻者。日益進。則愛博。而情不專。愈也。道不加脩。而文日益有名。夫道不加脩。則賢者不與。文日益有名。則同進者忌。始之以甲。隔之。疎加之。以不專之望。以不與者之心。聽忌者之說。由是閣下之庭。無愈之迹矣。

與之語道理。辯古今事當否。論人高下。事後當成敗。若河決下。

流而東注。若駟馬駕輕車，就熟路而王良造父爲之先後也。若燭照數計而龜卜也。

夫南面而聽天下，其所託重而恃力者，惟將與相耳。相爲天子得人于朝廷，將爲天子得文武士于幕下。求內外無治不可得也。

苟可以寓其巧智，使機應于心，不挫于氣，則神完而守固。雖外物至不膠乎其心，堯舜禹湯治天下，養叔治射，庖丁治牛，師曠治音聲，扁鵲治病，僚之於丸，秋之于奕，伯倫之于酒，樂之終身不厭，奚暇外慕？夫外慕，徒業皆不造，其堂不啻其哉者也。

今人適數百里，出門惘惘有離別可憐之色，持被入直三省，下寧願婢子語刺刺不能休。今子使萬里外國，獨無幾微出于言面，豈不真知輕重大夫夫哉？

古之君子，其責已也重，以周其得人也輕。以約重，以周故不怠，輕以約，故人樂爲善。

今陽子在位，不爲不久矣，聞天下之得失，不爲不熟矣。天子待之不爲不加矣，而未嘗一言及于政，視政之得失，若越人視秦人之肥瘠，忽焉不加喜戚于其心。問其官則曰諫議也，問其祿則曰下大夫之秩也，問其政則曰我不知也。有道之士固如是乎哉？

夫天授人以賢聖，才能豈使自有餘而已？誠欲以補其不足者也。耳目之於身也，耳司聞而目司見，聽其是非，視其險易，然後身得安焉。聖賢時人之耳目也，時人聖賢之身也。周公作詩不諱，孔子不偏諱，二名春秋不譏，不諱嫌名。康王釗

之孫實為昭王。曾參之父名皙。曾子不諱。昔周之時有駢期。漢之時有杜度。此其子宜如何諱。將諱其嫌。遂諱其姓乎。將不諱其嫌者乎。

凡事父母得如曾參。可以無譏也。作人得如周公孔子。亦可以止也。今世之士。不務行曾參周公孔子之行。而諱親之名。則務勝于曾參周公孔子。亦見其惑也。夫周公孔子曾參。卒不可勝。勝周公孔子曾參。乃比于宦官宮妾。則是宦官宮妾之孝于其親。賢于周公孔子曾參者邪。

博愛之謂仁。行而宜之之謂義。由是而之之謂道。足乎已無待於外之謂德。仁與義為定名。道與德為虛位。故道有君子有小人。而德有凶有吉。老子之小仁義。非毀之也。其見者小也。坐井而觀天。曰天小者。非天小也。彼以照照為仁。子子為

義。其小之也。則宜。其所謂道。道其所道。非吾所謂道也。其所謂德。德其所德。非吾所謂德也。凡吾所謂道德云者。合仁與義言之也。天下之公言也。老子所謂道德云者。去仁與義言之也。一人之私言也。古之為民者。四。今之為民者。六。古之教者。處其一。今之教者。處其三。農之家。一而食粟之家。六。工之家。一而用器之家。六。賈之家。一而資焉之家。六。柰之何。民不窮且盜也。古之時。人之害多矣。有聖人者。立然後教之。以相生相養之道。為之君。為之師。驅其蟲蛇禽獸。而處其中。土寒然後為之衣。饑然後為之食。木處而類。土處而病也。然後為之宮室。為之工。以贍其器用。為之賈。以通其有無。為之醫藥。以濟其夭死。為之葬埋祭祀。以長其恩愛。為之禮。以次其先後。為之樂。以宣其湮鬱。為之政。以率其怠勸。為之刑。以鋤其

強梗相欺也。為之符璽斗斛權衡以信之。相奪也。為之城郭甲兵以守之。害至而為之備。患生而為之防。今其言曰。聖人不死。大盜不止。剖斗折衡而民不爭。嗚呼。其亦不思而已矣。是故君者出令者也。臣者行君之令而致之民者也。民者出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上者也。君不出令則失其所以為君。臣不行君之令而致之民則失其所以為臣。民不出粟米麻絲作器皿貨財以事其上則誅。今其法曰。必棄而君臣去而父子禁而相生相養之道以求其所謂清淨寂滅者。嗚呼。其亦幸而出于三代之後而不見黜于禹湯文武周公孔子也。其亦不幸而不出于三代之前而不見正于禹湯文武周公孔子也。

由周公而上上而為君故其事行由周公而下下而為臣故其

說長

且彼佛者果何人哉。其行事類君子耶。小人耶。若君子也必不妄加禍於守道之人。如小人也其身已死其鬼不靈天地神祇昭布森列非可誣也。又肯令其鬼行胃臆作威福于其間哉。進退無所據而信奉之亦且惑矣。

釋老之害過于楊墨韓愈之賢不及孟子。孟子不能求之于未亡之前而韓愈乃欲全之于已壞之後。嗚呼。其亦不量其力且見其身之危莫之救以死也。

古之學者必有師。師者所以傳道授業解惑也。人非生而知之者。孰能無惑。惑而不從師。其為惑也終不解矣。生乎吾前其聞道也固先乎吾。吾從而師之。生乎吾後其聞道也亦先乎吾。吾從而師之。吾師道也。夫庸知其年之先後生于吾乎。是

故無貴無賤無長無少道之所存師之所存也

聖人無常師長弘師襄老聃郊子之徒其賢不及孔子孔子曰

三人行必有我師焉故弟子不必如師師不必賢于弟子聞

道有先後術業有專攻如是而已

之為靈昭昭也詠于詩書于春秋雜出于傳記百家之書雖

婦人小子皆知其為祥也然麟之為物不畜于家不常有於

天下其為形也不類非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然則雖有

不可知其為麟也角者吾知其為牛鬣者吾知其為馬犬

豕豺狼麋鹿吾知其為犬豕豺狼麋鹿惟麟也不可

知則其謂之不祥也亦宜雖然麟之出必有聖人在乎位麟

之出也聖人者必知麟麟之果不為不祥也又曰麟之

所以為靈者以德不以形若麟之出不待聖人則其謂之不

祥也亦宜

雲龍之所能使為靈也若龍之靈則非雲之所能使為靈也然

龍弗得雲無以神其靈矣失其所憑依信不可歟異哉其所

憑依乃其所自為也

策之不以其道食之不能盡其材鳴之不能通其意執策而臨

之曰天下無良馬嗚呼其真無馬耶其真不識馬耶

先達之士得人而託之則道德彰而名聞流後進之士得人而

託之則事業顯而爵位通下有矜乎能上有矜乎位雖恒相

求而不相遇

凡天下之事成于自同而敗于自異為刺史者嘗私于其民不

以實應乎府為觀察使者恒急于其賦不以情信乎州繇是

刺史不安其官觀察使不得其政財已竭而歛不休人已窮

而賦愈急其不去為盜也亦幸矣誠使刺史不私于其民觀
察使不急于其賦刺史曰吾州之民天下之民也惠不可以
獨厚觀察使曰某州之民天下之民也歛不可以獨急如是
而政不均令不行者未之有也
是故以鳥鳴春以雷鳴夏以蟲鳴秋以風鳴冬四時之相推舉
其必有不得其平者乎

唐之有天下陳子昂蘇源明元結李白杜甫李觀皆以其所能
鳴其存而在下者孟郊東野始以其詩鳴其高出魏晉不懈
而及于古其浸淫乎漢氏矣從吾遊者李翱張籍其尤也三
子者之鳴信善鳴矣抑不知天將和其聲而使鳴國家之盛
邪抑將窮餓其身思愁其心腸而使自鳴其不幸邪三子者
之命則懸于天矣其在上也奚以喜其在下者奚以悲

與其譽于前孰若無毀于其後與其樂于身孰若無憂于其心
夫大木為杗細木為桷榑欂櫨侏儒椳闌店楔各得其施以成室
屋者匠氏之工也玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮
俱收並畜待用無遺者醫師之良也登明選公雜進巧拙紆
餘為妍卓犖為傑校短量長惟器是適者宰相之方也

祭兄子老成文曰嗚呼汝病吾不知時汝歿吾不知日生不能
相養以共居歿不得撫汝以盡哀歛不得馮其棺窆不得臨
其穴吾行負神明而使汝天不孝不慈而不得與汝相養以
生相守以死一在天之涯一在地之角生而影不與吾形相
依死而魂不與吾夢相接吾實為之其又何尤彼蒼者天曷
其有極自今已往吾其無意于人世矣當求數頃之田于伊
潁之上以待餘年教吾子與汝子幸其成長吾女與汝女待

其嫁如此而已。嗚呼！言有窮而情不可終，汝其知也耶？其不知也耶？

聞于師曰：古之君天下者，化之不示其所以化之之道，及其弊也，易之不示其所以易之之道，政以是得民，以是淳。

賁育之不戒，童子之不抗，魯雞之不期，蜀雞之不支，今夫鹿之于豹，非不巍然大矣。然而卒為之禽者，爪牙之材不同，猛怯之資殊也。

若伯夷者，窮天地，亘萬世而不顧者也。昭乎日月，不足為明，舉

乎泰山，不足為高，巍乎天地，不足為容也。

本深而未茂，形大而聲宏，行峻而言厲，心醇而氣和。

上之設官制祿，必求其人而授之者，非苟慕其才而富貴其身也。蓋將用其能，理不能用其明，理不明者耳。下之修己立誠

必求其位而居之者，非苟沒於利而榮于名也。蓋將推己之所餘以濟其不足者耳。然則上之于求人，下之于求位，交相求而一其致焉耳。苟以是而為心，則上之道不必難其下，下之道不必難其上，可舉而舉焉，不必讓其自舉也；可進而進焉，不必慮於自進也。

根之茂者，其實遂膏之沃者，其光暉仁義之人，其言藹如也。君子之于人，無不欲其入于善，寧有不可告而告之，孰有可進而不可進也。言辭之不酬，禮貌之不答，雖孔子不得行于互鄉，宜乎余之不為也。苟來者吾斯進之而已矣。烏待其禮踰而情過乎？

鳳皇芝草，賢愚皆以為美瑞；青天白日，奴隸亦知其清明。賢不肖存乎己，貴與賤禍與福存乎天，名聲之善惡存乎人，存

乎已者吾將勉之。存乎天存乎人者吾將任彼而不用吾力焉。其所守者豈不約而易行哉。

布衣之士身居窮約不借勢于王公大人則無以成其志。王公大人功業顯著不借譽于布衣之士則無以廣其名。

送陳宥序曰子之業信習矣。其容信合于禮矣。抑吾所見者外也。夫外不足以信內。子誦其文則思其義。習其儀則行其道。則將謂子君子也。爵祿之來也不可辭矣。科寧有利不利。邪幽遠之小民其足跡未嘗至城邑。苟有不得其所能。自直于鄉里之吏者鮮矣。况能自辯于縣吏乎。能自辯于縣吏者鮮矣。况能自辯于刺史之庭乎。由是刺史有所不聞。小民有所不宣。賦有常而民產無恒。水旱癘疫之不期。民之豐約懸于州縣。令不以言。連帥不以信。民就窮而歛愈急。吾見刺史之難

為也

送何堅序曰何干韓同姓為近。堅以進士舉于吾為同業。其在太學也。吾為博士。堅為生。生博士為同道。其識堅也十年為故人。同姓而近也。同業也。同道也。故人也。於其不得願而歸。其可以無言邪。堅道州人。道之守陽公賢也。道有湖南為屬州。湖南楊公又賢也。堅為民堅。又賢也。湖南得道為屬道。得堅為民堅。歸唱其州之父老子弟。服陽公之令。道亦唱其縣。與其比州。服楊公之令。吾聞烏有鳳者。恒出于有道之國。當漢時黃霸為潁川。是烏實集而鳴焉。若史可信。堅歸吾將賀其見鳳而聞其鳴也已。善雖不吾與。吾將彊而附。不善雖不吾惡。吾將彊而拒。讀書以為學。讚言以為文。非以誇多而闡靡也。蓋學所以為道。

文所以為理耳苟行事得其宜出言適其要雖不吾面吾將信其富于文學也

夫和平之音淡薄而愁思之聲要妙謹愉之辭難工而窮苦之言易好也是故文章之作恒發于羈旅草野至若王公貴人氣滿志得非性能而好之則不暇以為

伯樂之廐多良馬下和之匱多美玉卓犖瓌怪之士宜乎遊于大人君子之門也

夫儒者之于患難苟非其自取之其拒而不受于懷也若築河堤以障屋雷其容而消之也若水之於海冰之于夏日其翫而忘之以文辭也若奏金石以破蟋蟀之鳴蟲飛之聲上之性就學而愈明下之性畏威而寡罪

形于上者謂之天形于下者謂之地命于兩間者謂之人天者

日月星辰之主也地者草木山川之主也人者夷狄禽獸之主也主而暴之不得其為主之道矣是故聖人一視而同仁篤近而舉遠

堯舜之傳賢也欲天下之得其所也禹之傳子也憂後世爭之之亂也堯舜之利民也大禹之慮民也深

業精于勤荒于嬉行成于思毀于隨

沈潜乎訓義反復乎句讀龔磨乎事業而奮發乎文章凡自唐虞以來編簡所存犬之為河海高之為山嶽明之為日月幽之為鬼神纖之為珠璣華實變之為雷霆風雨奇辭與旨靡不通達

夫澗谷之水深不過咫尺丘垤之山高不能踰尋丈人則狎而玩之及至臨泰山之懸崖窺巨海之驚瀾莫不戰掉悼慄眩

惑而自失所觀變于前所守易於內亦其理宜也

齊君行而失道管子請釋老馬而隨之樊遲請學稼孔子使問之老農夫馬之智不賢于夷吾農之能不聖于尼父然且云爾者聖賢之能多農馬之知專故也

無所能人乃宜以盲廢有所能人雖盲當廢于俗輩不當廢于行古人之道者

與衆樂之之謂樂樂而不失其正又樂之尤也

火洩于密而爲用且大能不違于道可燔可炙可鎔可甄以利乎生物及其放而不禁反爲災矣水發于深而爲用且遠能不違于道可浮可載可飲可灌以濟乎生物及其導之不防反爲患矣言起于微而爲用且博能不違于道可化可令可告可訓以推于生物及其縱而不慎反爲禍矣

民之初生固若禽獸夷狄然有聖人者立然後知宮居而粒食親親而尊尊而生者養死者藏是故道莫大乎仁義教莫正乎禮樂刑政施之于天下萬物得其宜措之于其躬體安而氣平堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武文武以是傳之周公孔子書之於冊中國之人世守之今浮屠者孰爲而孰傳之耶以之爲已則順而祥以之爲人則愛而公以之爲心則和而平以之爲天下國家無所處而不當

文海流奇卷之九終

文海流奇卷之十

唐

柳宗元

明以鑒之志以取之役用其道德之本舒布其五常之質充之而彌六合播之而奮百代聖賢之事也

凡聖人之所以為經紀為名物無非道者命之曰官官是以行吾道云爾是故立之君臣官府衣裳輿馬章綬之數會朝表著周旋行列之等是道之所存也則又示之典命書制符璽奏復之文叅伍殷輔陪臺之役是道之所由也則又勸之以爵祿慶賞之美懲之以黜遠鞭朴桔萃斬殺之慘是道之所行也故自天子至于庶民咸守其經分而無有失道者和之至也

夫聖人之爲賞罰者非他所以勸懲者也。賞務速而後有勸，罰務速而後有懲。必使爲善者不越月踰時而得其賞，則人勇而有勸焉；爲不善者不越月踰時而得其罰，則人懼而有懲焉。爲善者日以有勸，爲不善者日以有懲，是毆天下之人而從善遠罪也。毆天下之人而從善遠罪，是刑之所以措而化之所以成也。

經也者常也，權也者達經者也。經非權則泥，權非經則悖。是二者強名也。曰當斯盡之矣，當也者大中之道也。離而爲名，大中之器用也。知經而不知權，不知經者也。知權而不知經，不知權者也。偏知而謂之智，不智者也。偏守而謂之仁，不仁者也。知經者不以異物害吾道，知權者不以常人拂吾慮。合之于一而不疑者，言中道而已者也。

烈士抗詞痛臧洪之同日，直臣致憤惜蔡恭于累旬。

箕子碑曰：當其周時未至，殷祀未殄，比干已死，微子已去，向使

紂惡未稔而自斃，武庚念亂而圖存，國無其人，誰與共理？是

固人事之當然者也。然則先生隱忍而不去者，其有志于斯

乎。

嘻笑之怒甚于裂眦，長歌之哀過乎慟哭。庸詎知吾之浩浩非

戚戚之尤者乎。

三河古帝王之更都焉，而平陽堯之所理也。有茅茨采椽土型

之度，故其人至於今儉嗇；有溫恭克讓之德，故其人至于今

善讓。有師錫僉曰：疇咨之道，故其人至於今好謀而深；有百

獸率舞，鳳凰來儀，於變時雍之美，故其人至於今和而不怒。

有昌言儆戒之訓，故其人至于今憂思而畏禍，有無爲不言。

垂衣裳之化故其人至于今恬以愉此堯之遺風也

凡植木之性其本欲舒其培欲平其土欲故其築欲密既然已勿動勿慮去不復顧其時也若子其置也若棄則其天者全而其性得矣故吾不害其長而已非有能碩而茂之也不抑耗其實而已非有能蚤而蕃之也

夫繩墨誠陳規矩誠設高者不可抑而下也狹者不可張而廣也由我則固不由我則圯彼將樂去固而就圯也則卷其術默其智悠爾而去不屈吾道是誠良梓人耳

凡人之獲謗譽于人者亦各有道君子在下位則多謗在上位則多譽小人在下位則多譽在上位則多謗何也君子宜于上不宜于下小人宜于下不宜於上得其宜則譽至不得其宜則謗亦至此其凡也然而君子遭亂世不得已而在于上

位則道必拂于君而利必及于人由是謗行于上而不及于下故可殺可辱而人猶譽之小人遭亂世而後得居于上位則道必合于君而害必及于人由是譽行于上而不及于下故可寵可富而人猶謗之君子之譽非所謂譽也其善顯焉耳小人之謗非所謂謗也其不善彰焉耳然則在下而多謗者豈盡愚而狡也哉在上而多譽者豈盡仁而智也哉而謗且譽者豈盡明而善褒貶也哉

苟不知我而謂我盜跖吾又安取懼焉苟不知我而謂我神農吾又安取榮焉知我者之善不善非吾果能明之也要必自善而已矣

送豆盧膺秀才云君子病無乎內而飾乎外有乎內而不飾乎外者無乎內而飾乎外則是設覆為穿也禍孰大焉有乎內

而不飾乎外。則是焚梓毀璞也。詬號甚焉。于是有切磋琢磨。鏃礪矜羽之道。聖人以為重。

吾願子以詩禮為冠履。以春秋為襟帶。以圖史為佩服。琅乎璆璜。衝牙之響。發焉。煌乎山龍華蟲之采。列焉。則揖讓周旋乎宗廟朝廷。斯可也。

周乎志者。窮蹟不能變其操。周乎藝者。屈抑不能貶其名。夫有湛盧豪曹之器者。患不得犀兕而刺之。不患其不利也。送從兄歸江淮詩序云。夫聞善不慕。與聾瞶同。見善不敬。與昏瞽同。知善不言。與聾瘖同。則聞之先達久矣。矧吾兄有柔儒之茂質。恢曠之弘量。敢無敬乎。有述祖之美談。安道之貞節。敢無慕乎。觀微容而敬聞嘉話。而慕敢無言乎。言不稱德。文不盡志。適為累而已矣。

志存焉。學不至焉。不可也。學存焉。辭不至焉。不可也。辭存焉。時不至焉。不可也。

陪永州崔使君遊讌南池序云。零陵城南環以群山。延以林麓。其崖谷之委會。則泓然為池。澗然為溪。其上多楓栝竹箭。哀鳴之禽。其下多芡芰蒲藻。騰波之魚。韜涵太虛。澹灑里閭。誠遊觀之佳麗者已。崔公既來其故宅。以肆其風和。以廉既樂其人。又樂其身。于暮之春。徵賢合姻。登舟于茲水之津。連山倒垂。萬象在下。浮空泛景。蕩若無外。橫碧落以中貫。陵太虛而徑度。羽觴飛翔。匏竹激越。熙然而歌。婆然而舞。持頤而突。瞪目而倨。不知日之將暮。則于向之物者。可謂無負矣。

寧武子邦無道則愚。智而為愚者也。顏子終日不違如愚。睿而為愚者也。

事于天地示有尊也不肅則無以教敬事於宗廟示廣孝也不肅則無以教愛事於有功烈者示報德也不肅則無以勸善地雖勝得人焉而居之則山若增而高水若闢而廣堂不待飾而已矣戴氏以泉池為宅居以雲物為朋徒攄幽發粹日與之娛則行宜益高文宜益峻道宜益懋交相贊者也

冬十月作新亭于馬退山之陽因高立之阻以面勢無榑櫨節椳之華不斲椽不剪茨不列墻以白雲為藩籬碧山為屏風昭其儉也是山萃然起于莽蒼之中馳奔雲矗亘數十百里尾蟠荒陬首注大溪諸山來朝勢若星拱蒼翠詭狀綺縵錯錯蓋天鍾秀於是 unlimited 于遐裔也然以壤接荒服俗參夷徼周王之馬跡不至謝公之履齒不及巖徑蕭條登探者以為嘆

游之適犬率有二曠如也與如也如斯而已其地之凌阻峭出幽鬱寥廓悠長則于曠宜抵立坳伏灌莽迫遽迴合則于幽宜因其曠雖增以崇基延閣迴環日星臨瞰風雨不可病其敞也因其幽雖增以茂樹藂石穹若洞谷森若林麓不可病其邃也

永州新堂記云見公之作知公之志公之因土而得勝豈不欲因俗以成化公之擇惡而取美豈不欲除殘而佑仁公之蠲濁而流清豈不欲廢貪而立廉公之居高以望遠豈不欲家撫而戶曉夫然則是堂也豈獨草木土石水泉之適歟山原林麓之觀歟將使繼公之理者視其細知其大也悠悠乎與顯氣俱而莫得其涯洋洋乎與造物者遊而不知其所窮

枕席而臥則清冷之狀與目謀澹澹之聲與耳謀悠然而虛者與神謀淵然而靜者與心謀

每風自四上而下振動大木掩冉衆草紛紅駭綠蒨勃香氣衝濤旋瀨退貯溪谷搖颺歲殺

凡人可以言古不可以言今桓譚亦云親見揚子雲容貌不能動人安肯傳其書誠使博如莊周哀如屈原與如孟軻壯如

李斯峻如馬遷富如相如明如賈誼專如楊雄猶為今之人則世之高者至少矣由此觀之台之人未必不薄于當世而

榮于後世也

今學如退之辭如退之好言論如退之慷慨自為正直行焉如退之猶所云若是則唐之史述其卒無可託乎明天子賢宰相得史才如此而又不果甚可痛哉退之宜更思可為速

為果卒以為恐懼不敢則一日可引去又何以云行且謀也道之顯晦幸不幸繫焉談之辯訥升降繫焉鑿之頗正好惡繫焉交之廣狹屈伸繫焉

必若土之出無不可者則東南之竹箭雖旁岐揉曲皆可以貫犀革北山之木雖離奇液瞞空中立枯者皆可以梁百尺之觀航千仞之淵冀之北土馬之所生凡其大耳短脰拘牽踈跌薄蹄而曳者皆可以勝百鈞馳千里雍之塊璞皆可以備砥礪徐之糞壤皆可以封大社荆之茅皆可以縮酒九江之元龜皆可以卜泗濱之石皆可以擊考若是而不大謬者少矣其在人也則魯之晨飲其羊鬪穀而輟輪者皆可以為師儒盧之沽名者皆可以為大醫西子之里惡而曠者皆可以當侯王山西之冒沒輕儻背貪而忍者皆可以繫凶門制閫

外山東之稚駘。橫鄙力農桑。啖棗栗者。皆可以謀謨于廟堂之上。若是則反倫悖道甚矣。何以異于是物哉。

賀進士王參元失火書云。乃今幸為天火之所條盪。凡衆之疑慮。舉為灰埃。黔其廬。蘇其垣。以示其無有而足下之才能。乃可以顯白而不污。其實出矣。是祝融回祿之相吾子也。則僕與幾道十年之相知。不若茲火一夕之為足下譽也。有而彰之。使夫蓄于心者。咸得開其喙。發策決科者。授子而不慄。雖欲如嚮之蓄縮受侮。其可得乎。於茲吾有望于子。俞扁之門。不拒病夫。繩墨之側。不拒枉材。師儒之席。不拒曲士。理固然也。

故吾每為文章。未嘗敢以輕心掉之。懼其剽而不留也。未嘗敢以怠心易之。懼其弛而不嚴也。未嘗敢以昏氣出之。懼其昧

沒而雜也。未嘗敢以矜氣作之。懼其偃蹇而驕也。抑之與揚之。欲其明。疏之欲其通。廣之欲其節。激而發之。欲其清。固而存之。欲其重。此吾所以羽翼夫道也。本之書以求其質。本之詩以求其恒。本之禮以求其宜。本之春秋以求其斷。本之易以求其動。此吾所以取道之原也。參之穀梁以厲其氣。參之孟荀以暢其歧。參之莊老以肆其端。參之國語以博其趣。參之離騷以致其幽。參之太史以致其繁。此吾之所以旁推交通而以之為文也。

不鼓踴無以超泥塗。不曲促無以由險難。不守常無以處明分。不執中無以趨夷執。

可使尺澤之鯨奮鱗而縱海。密網之鳥舉羽而翔霄。守奕奕者忽仰晞于白日。負泥塗者遂自濯于清泉。

操刃必割豈謝剗犀落筆不休寧慙倚馬

皆知敵之仇而不知為益之尤皆知敵之害而不知為利之大昔帝孟以詩禮傳楚而郊廟之制卒正于玄成鄭玄以箋注師漢而禘代之儀卒集于小同賈誼以經術起而嘉最好學盧植以儒學用而謀為祭法舊史咸以為榮

文有二道辭令褒貶本乎著述者也導揚諷諭本乎比興者也士之習為吏者恒病于少文故給而不肆飾于華者恒病于無斷故放而不制

送死論登第後歸觀序云觀其掉鞅于術藝之場遊刃乎文翰之林風雨生于筆札雲霞發于簡牘左右圍視朋儕拱手甚可壯也

夏四月告歸荆衡拜手行邁輪蹄都門之轍轆指秦嶺之路

將高堂稱慶里開更賀曳冠岷冠榮南諸侯之邦遐登王粲之樓高視劉表之榻桂枝片玉光生于家是宜砥商維之阻艱帶江漢之浩蕩以談笑顧盼超越千里而無倦極也然而景熾氣燠徃即南方乘陵炎雲呼吸溫風可無敬乎慎進藥石保安其躬是亦非兄之所宜私也

送班孝廉擢第歸省云吾嘗讀王命論及漢書嘉其立言彼生彪固之胄歟相國馮翊王公功在社稷德在生人其門子遊文章之府者吾嘗與之齒彼生嚴氏之出歟承世家之儒風沐外族之休光彼生專聖人之書而趨君子之林宜矣哉遂如辛氏之談濡翰于素

蓋民之役非以役民而已也凡民之食于土者出其十一傭乎吏使司平于我也今我受其直怠其事者天下皆然豈唯怠

之又從而盜之。向使傭一夫于家。受若直。怠若事。又盜若貨。器則必甚。怒而黜罰之矣。以今天下多類此。而民莫敢肆其怒。與黜罰何哉。勢不同也。勢不同而理同。如吾民何有達于理者。得不恐而畏乎。

祭呂溫文云。嗚呼。化光。今復何為乎。止乎行乎。昧乎明乎。豈蕩而為大空。與化無窮乎。將結而為光耀。以助臨照乎。豈為雨為露。以澤下土乎。將為雷為霆。以泄怨怒乎。豈為鳳為麟。為景星。為卿雲。以寓其神乎。將為金為錫。為圭為璧。以栖其魄乎。豈復為賢人。以續其志乎。將奮為明神。以遂其義乎。不然。是昭昭者。其得已乎。其不得已乎。抑有知乎。其無知乎。彼且有知其可使吾知之乎。幽明茫然。一慟腸絕。嗚呼。化光。庶或聽之。

夫產崑崙者。難為王。植鄧林。曰。為木。

非國語曰。然而存。其禮之為勸乎。農也。則未若時使而不奪其力。節用而不殫其財。通其有無。和其鄉閭。則食固人之大急。不勸而勸矣。啓蟄也。得其耕。時雨也。得其種。苗之猥大也。得其耘實之堅好也。得其穫。京庾得其貯。老幼得其養。取之也。均。以薄藏之也。優以固。則三推之道存乎。亡乎。皆可以為國矣。

夫釜鬲而爨者。必湧溢。蒸鬱以糜百物。畦汲而灌者。必衝盪。漬激以敗土石。

先王之道。由大中而可久。近古之化。以彌文而益彰。然則守謹而為恭。不如立中而垂法。表樸而畧禮。不如文明而化光。忠和不可以並立。善惡不可以同道。吳任宰嚭。而伍胥誅夷楚。

任靳尚而屈平放逐

劉禹錫

世之言天者二道焉。拘于昭昭者，則曰天與人實影響，禍必以罪降，福必以善侏，窮阨而呼必可聞，隱痛而祈必可答。如有物，約然以宰者，故陰隲之說勝焉。泥于冥冥者，則曰天與人實刺異，霆震于畜木，未嘗在罪，雨滋乎堇荼，未嘗擇善，跲蹶焉而遂，孔頽焉而厄，是茫乎無有宰者，故自然之說勝焉。大凡入形器者，皆有能有不能，天有形之大者，人動物之尤者也。天之能人固不能也，人之能天亦有所不能也。故余曰天與人交相勝耳。

天恒執其所以臨乎下，非有預乎治亂云爾。人恒執其所以仰乎天，非有與乎寒暑云爾。生乎治者，人道明，咸知其所自，故德與怨不歸乎天。生乎亂者，人道昧，不可知，故由人者必歸乎天，非天預乎人爾。

今天蒼蒼然者，一受其形于高大而不能自還于卑小，一乘其氣于動用而不能自休于俄頃，又惡能逃乎數而藏乎勢邪。吾固曰萬物之所以為無窮者，交相勝而已矣。還相用而已矣。天與人萬物之走者也。以目而視，得形之粗者也。以智而視，得形之微者也。

文海流奇卷之十終

