



90606

原序

申酉之歲子箋杜詩于牧齋先生之經筵莊既卒業先生謂子曰玉溪生詩沈博絕麗王介甫稱為善學老杜惜從前未有為之注者元遺山云詩家總愛西崑好只恨無人作鄭箋子何不併成之以嘉惠來學子因繙覈新舊唐書本傳以及箋啓序狀諸作所載于英華文粹者反覆叅攷乃喟然嘆曰嗟乎義山蓋負才傲兀抑塞于鈞黨之禍而傳所云放利偷合詭薄無行者非其實也夫令狐綯之惡義山以其就王茂元鄭亞之辟也其惡茂元鄭亞以其為贊皇所善也贊皇入相薦自晉公

原序

功流社稷史家之論每曲牛而直李茂元諸人皆一時翹楚綯安得以私恩之故牢籠義山使終身不為之用乎綯特以仇怨贊皇惡及其黨因併惡其黨贊皇之黨者非真有憾于義山也太牢與正士為讐綯父楚比太牢而深結李宗閔楊嗣復綯之繼父深險尤甚會昌中贊皇擢綯臺閣一旦失勢綯與不逞之徒竭力排陷之此其人可附離為死黨乎義山之就王鄭未必非擇木之智渙工之少也而且且為放利偷合詭薄無行則必將朋比奸邪擅朝亂政如八關十六子之所為而後謂之非偷合非無行乎且吾觀其活獄弘農則忤廉察題詩

九日則忤政府于劉蕢之斥則抱痛巫咸于乙卯之變則銜冤晉石太和東討懷積骸成莽之悲党項興師有窮兵禍胎之戒以至漢宮瑤池華清馬嵬諸作無非諷方士為不經警色荒之覆國此其指事懷忠鬱紆激切直可與曲江老人相視而笑斷不得以放利偷合詭薄無行嗤摘之者也或曰義山之詩半及閨閣讀者與玉臺香奩例稱荆公以為善學老杜何居子曰男女之情通于君臣朋友國風之螻首蛾眉雲鬢瓠齒其辭甚褻聖人顧有取焉離騷託芳草以怨王孫借美人以喻君子遂為漢魏六朝樂府之祖古人之不得志于君臣朋

友者往往寄遙情于婉孌結深怨于蹇修以序其忠憤無聊纏綿宕往之致唐至太和以後閹人暴橫黨禍蔓延義山阨塞當塗沈淪記室其身危則顯言不可而曲言之其思苦則莊語不可而謾語之計莫若瑤臺瓊宇歌筵舞謝之間言之可無罪而聞之足以動其梓州吟云楚雨含情俱有託早已自下箋解矣吾故曰義山之詩乃風人之緒音屈宋之遺響蓋得子美之深而變出之者也豈徒以徵事奧博擷采妍華與飛卿柯古爭霸一時哉學者不察本末類以才人浪子目義山即愛其詩者亦不過以為帷房暱媾之詞而已此不能論世知

人之故也子故博考時事推求至隱因箋成而發之以
復于先生且以為世之讀義山集者告焉順治己亥二
月朔朱鶴齡書於猗蘭堂

原序

三

玉溪生詩王荆公謂為善學少陵西崑師
之或者嫌其香奩輕薄獺祭之謂其來甚
遠而元遺山云只恨無人作鄭箋近毛西
河竒齡乃曰李商隱本庸下之才其詩皆
在半明半暗之間何好惡懸殊如是也人
知美玉之貴而莫攻其堅玉人則削之如
泥卞氏之璞矇者石之而玉人玉之鏡中
之花空山之人語唯影響是求此五月披
裘者之所以致歎于皮相之士也今其全
集有註無解予茲勉焉閱兩旬而畢其間

叙一

賓客之過從衣食之交迫暇少而愁多其
詳且盡也愧專功矣三閭楚詞至漢武始
好之王逸始註之史記至身後數百年始
重於世彼瞽者之論日如鉦如盥無真見
也百丈之繩不能測十丈之淵長未用也
吾既不敢以無長誣古人又豈敢以真見
誣來者乎將毋文章之顯晦亦如人世之
升沈遇合有運會與或曰詩之典可註意
不可解解意者鑿也夫詩之有典猶食之
品類而意則味也略其意而列品類則土

飯塵羹蘊以穢惡為君一飽可乎既無解
矣復何所見而好之惡之而輕薄之也若
鄭人之什襲荆山之抵鵲藍田之可餐也
豈王之能自言哉孔子曰思無邪孟子曰
以意逆志然則孔孟非與况六經皆大聖
人之作皆有解抑又何也貴人有千金市
鬪牛圖者開筵宴賞直尾怒目若真鬪於
堂上者賓客少長貴賤墻進無異詞有牧
童過而大笑貴人怒詈將扑焉牧童蹠而
泣訴曰虎鬪尾豎牛鬪尾垂云

叙二

乾隆四年歲次己未十有二月金粟老人
屈復題于燕市之蒲城會館

揚州江恂書

凡例

玉溪詩用事最多最妙必不可無註朱氏註出真為此公功臣予謂尤不可以無解無解亦不能盡知其妙此玉溪生詩意所以作也舊註錄前僭解居後不敢攘取昔人之苦功也

舊註有一事而引數典者不論詩意惟看字句相同耳初學披覽翻滋煩擾今止存切詩意者一則刪其繁蕪以免葛藤

舊註錦瑟五十絃破為二十五絃不過為上五字所出下破為二十五絃乃帶錄之耳解者遂因破瑟而傍

凡例

引破鏡則註典反覺多事矣然因噎廢食又不可也故原註所未及者予亦僭補于後

詩之用解以啓初學然予見唐詩諸解于詩之明白可不用解者每多刺刺不休其難解者非不置一辭則含糊囁嚅滋人疑竇英雄欺人不敢蹈彼故轍

古今諸體舊本合刻今各以類分便于觀覽然先後次序仍依原本惟過聖女祠一首移重過聖女祠詩之前

凡詩有所寄托有可知者有不可知者如月中霜裡鬪嬋娟終遣君王怒偃師諸篇寄托明白且屬泛論此

可知者若錦瑟無題玉山諸篇皆男女慕悅之詞知其有寄托而已若必求其何事何人以實之則鑿矣今但就詩論詩不敢附會牽扯

玉溪高妙之作可追少陵間有疵謬亦為評出瑕瑜不掩庶不貽悞初學

三百篇男女情詩夫子不廢玉溪集中此類多有道學先生或以淫詞少之此昧思無邪之旨矣若以為必不可讀則宋朝南子西子子都之名何至載諸論孟之中乎僭解發明寄托為玉溪生一洗此誣

舊註錄前新解居後此書定例也間有前居新解者此

凡例

二

梓工之誤又此書告成始末僅二十日時既無多行篋又無他本可校知不免錯訛讀者自能正之

不再館眼來脫由字過字 金粟老人識

夫生如以語隨心之地私思誠非之言矣

二百餘長文皆論夫之不類正知事也

蘇東不銀勉

正氣高心之於可與心刻關存

今日掠時論始不雅何會

其有皆其而自昔必求其

而後皆皆於疑無誤

舊唐書文苑傳

李商隱字義山懷州河內人

新書或言英國公世勣之裔孫按義山乃宗室辨詳

詩集注

曾祖叔恒位終安陽令祖備位終邢州錄事參軍

父嗣令狐楚鎮河陽以所業文干之年纔及弱冠楚以其少俊深禮之令與諸子遊楚鎮天平汴州從為巡官

歲給資裝令隨計上都開成二年方登進士第

新書開成二年

高銜和貢舉令狐綯雅善錯誤譽甚力故擢進士第

釋褐秘書省校書郎調補弘

農尉

新書以活獄忤觀察使孫簡將罷去會姚合代簡論使還官

會昌二年又以書

判拔萃王茂元鎮河陽辟為掌書記茂元愛其才以子

妻之茂元雖讀書為儒然本將家子李德裕素厚遇之

舊唐書文苑傳

時德裕秉政用為河陽帥德裕與李宗閔楊嗣復令狐

楚大相讐怨商隱既為茂元從事宗閔等大薄之

新書茂元

善德裕牛李黨人嗾商隱以為詭薄無行共排之

時令狐楚已卒子綯為員

外郎以商隱背恩尤惡其無行俄而茂元卒來遊京師

久之不調會給事中鄭亞廉察桂州請為觀察判官檢

校水部員外郎大中初白敏中秉政令狐綯在內署共

排李德裕逐之亞坐德裕黨亦貶循州刺史商隱隨亞

在嶺表累載三年入朝

新書亞謫循州商隱從之凡三年乃歸亞亦德裕所善綯以為

忘家恩放利偷合謝不通按義山在嶺表不一年史文誤也又史云謝不通而隨亞後與綯酬和詩頗多京

兆尹盧弘正

按弘正是時不為京兆尹史亦誤

奏署掾曹令典牋奏明

年令狐綯作相商隱屢啓陳情綯不之省

新書綯當國商隱歸窮自

解綯憾不置

弘正鎮徐州又從為掌書記府罷入朝復以文

章于綯乃補太學博士會河南尹柳仲郢鎮東蜀辟為

節度判官檢校工部郎中

新書作工部員外郎

大中末仲郢坐專

殺左遷商隱廢罷還鄭州未幾病卒

新書仲郢辟判官府罷容滎陽卒

商隱能為古文不喜偶對從事令狐楚慕楚能章奏遂

以其道授商隱自是始為今體章奏

新書商隱初為文瑰邁奇古楚文章

奏因授其學商隱儷偶長短而繁縟過之

博學強記下筆不能自休尤善為

諫奠之辭與太原溫庭筠南郡段成式齊名時號三十

六體文思清麗視庭筠過之而俱無特操恃才詭激為

舊唐書文苑傳

二

當塗者所薄名宦不進坎壈終身弟羲叟亦以進士擢

第累為賓佐商隱有表狀集四十卷

新書藝文志李商隱樊南甲集二十

卷乙集二十卷玉溪生詩三卷又賦一卷文一卷宋史藝文志李商隱文集八卷四六甲乙集四十卷別集二

十卷詩集三卷

附錄諸家詩評

陸魯望集一則

吾聞淫豷漁者謂之暴天物天物且不可暴又可抉摘刻削露其情狀乎使自萌卵至于槁死不能隱伏天能不致罰耶長吉天東野窮玉溪生官不挂朝籍而死正坐是哉正坐是哉

古今詩話一則

楊大年

億

錢文僖

惟

晏元獻

殊

劉子儀

筠

為詩皆宗義

山號西崑體後進效之多竊取義山詩句嘗內宴優人有為義山者衣服敗裂告人曰吾為諸館職掃捨至此

聞者大噱

附錄諸家詩評

蔡寬夫詩話二則

白樂天晚年極喜義山詩云我死得為爾子足矣義山生子遂以白老名之既長略無文性溫庭筠嘗戲之曰以爾為樂天後身不亦忝乎然義山有袞師我嬌兒美秀乃無匹之句不知詩之所稱即此二子否乎不然後何其無間也

王荆公晚年亦喜義山詩以為唐人知學老杜而得其籓籬惟義山一人而已每誦其雪嶺未歸天外使松州

猶駐殿前軍永憶江湖歸白髮欲迴天地入扁舟與池

光不受月暮氣欲沈山江海三年客乾坤一戰場之類
雖老杜無以過也

石林詩話一則

歐陽公詩始矯崑體專以氣格為主故其詩多平易疎
暢

楊文公談苑二則

義山為文多簡閱書冊左右鱗次號獮祭魚

予知制誥日與余恕同考試因出義山詩共讀酷愛一
絕云珠箔輕明覆玉墀披香新殿鬪腰支不須看盡魚
龍戲終遣君王怒偃師嘆古人措辭寓意如此深妙令

附錄諸家詩評

人感慨不已

唐詩紀事一則

庾門先生唐彥謙為詩酷慕玉溪生得其清峭感愴益
其一體也然警絕之句亦多有

湘素雜記一則

義山錦瑟詩山谷讀之殊不曉其意後以問東坡坡曰
此出古今樂志錦瑟之為器也其絃五十其柱如之其
聲也適怨清和以中間四句配之一篇之中曲盡其意
劉貢父詩話錦瑟當時貴人愛姬
之名唐詩紀事錦瑟令狐楚青衣

范元實詩眼二則

文章貴衆中傑出同賦一事工拙易見子行蜀道過籌
筆驛如石曼卿詩意中流水遠愁外舊山青有山水處
便可用不必籌筆驛也殷潛之與小杜詩甚健麗亦無
高意惟義山詩云猿鳥猶疑畏簡書風雲長為護儲胥
簡書軍中法令約束言號令嚴明雖千百年之後猿鳥
猶畏之也儲胥軍中籓籬言忠義貫神明風雲猶為護
其壁壘也誦此二語使人凜然復見孔明風烈至于管
樂有才終不忝關張無命復何如屬對親切又有議論
他人不及也馬嵬驛唐詩尤多如劉夢得錄野扶風道
一篇人頗誦之其淺近乃兒童所能義山云海外徒聞
更九州他生未卜此生休語極親切高雅故不用墮泪
愁怨等字而聞者為之深悲空聞虎旅鳴宵柝無復雞
人報曉籌如親扈明皇寫出當時物色此日六軍同駐
馬他時七夕笑牽牛益奇義山詩世人但知其巧麗與
溫筠庭齊名益俗學止得其皮膚其高情遠意皆不識
也

子舊日常愛劉夢得先主廟詩山谷使子讀義山漢宣
帝詩然後知夢得之淺近

漢宣帝詩即鄣社
馬上念漢書作也

呂大有詩話一則

義山詩一春夢雨常飄瓦盡日靈風不滿旗東萊公極

愛此聯以為有不盡之味

西谿叢語二則

李商隱有當句對詩密邇平陽接上蘭秦樓鴛瓦漢宮盤池光不定花光亂日氣初涵露氣乾亦有當句對而兩句不對者如陸龜蒙詩云但說激流并枕石不辭蟬腹與龜腸

唐末館閣諸公泛舟以木蘭為題忽一貧士登舟作詩云洞庭春水綠于雲日日征帆送遠人曾向木蘭洲上過不知元是此花身諸公大驚物色之乃羲山之魄時羲山下世久矣又嵐齋集載此乃陸龜蒙于蘇守張搏

附錄諸家詩評

四

坐中賦木蘭堂詩未知孰是

杜夢瑣言一則

李商隱員外依彭陽令孤楚以箋奏受知相國既歿彭陽之子絢繼有韋平之拜疎隴西未常展分重陽日義山詣宅于廳事上題詩曰曾共山翁把酒時霜天白菊繞堦墀十年泉下無消息九日樽前有所思不學漢臣栽首着空教楚客咏江籬郎君官貴施行馬東閣何因再得窺絢視之慙悵而已乃扃閉此廳終身不處

唐詩紀事

所載其說與此小異

三山老人語錄一則

義山雜纂以對花啜茶謂之殺風景故荆公寄茶與平甫詩有金谷花開莫漫煎之句

鶴林玉露一則

明皇納太真宮中與衛宣公納伋妻無異白樂天長恨歌云楊家有女初長成養在深閨人不識天生麗質難自棄一朝選在君王側此為尊者諱也近時楊誠齋題武惠妃傳云桂折秋風露折蘭千花無朵可天顏壽王不忍金閨冷獨獻君王一玉環詞雖工而意未婉惟李商隱云龍池賜酒敞雲屏羯鼓聲高衆樂停半夜宴歸宮漏永薛王沈醉壽王醒其詞微而顯得風人之體

附錄諸家詩評

五

漫叟詩話一則

嘗見曲中使柳三眠事不知所出後讀玉溪生江之

一作

文媽賦云豈如河畔牛星隔歲止聞一過不比苑中人

柳終朝剩得三眠注云漢苑中有柳狀如人形一日三

眠

如云

明皇臨太真宮中與衛宣公納伋妻無異白樂天長恨

鶴林玉露一則

南唐書金谷春開莫漫煎之句

義山雜纂以對花啜茶謂之殺風景故荆公寄茶與平甫詩有金谷花開莫漫煎之句

玉溪生詩意卷一目錄

五言古

無題 無題 春風 代越公房妓嘲徐公主

代貴公主 房中曲 齊梁晴雲 效徐陵

體贈更衣 又效江南曲 宮中曲 李夫人

二首 效長言 戊辰會靜中出貽同志二十

韻 和鄭愚贈汝陽王孫家箏妓二十韻 李

肱所遺畫松詩書兩紙得四十韻 戲題樞言

草閣三十二韻 驕兒詩 行次西郊作一百

韻 井泥四十韻

玉溪生詩意卷二目錄

玉溪生詩意卷二目錄

玉溪生詩意卷二目錄

玉溪生詩意卷二目錄

玉溪生詩意卷二目錄

玉溪生詩意卷二目錄

玉溪生詩意卷二目錄

玉溪生詩意卷二目錄

玉溪生詩意卷二目錄

玉溪生詩意卷二目錄

玉溪生詩意卷一 五言古

蒲城屈 復悔翁著

襄平高士鑰景萊閱

臨潼張 坦吉人叅閱

無題

近知名阿侯住處小江流腰細不勝舞眉長惟是愁黃
金堪作屋何不作重樓

樂府十六生兒名阿侯後漢志元嘉中京都婦女作愁眉所謂愁眉者細而曲折古今注梁冀改驚翠為愁眉既有佳名又居佳地藝復絕妙乃但蒙金屋之寵而不得高樓之貴何也

無題

玉溪生詩意卷一五言古

八歲偷照鏡長眉已能畫十歲去踏青芙蓉作裙衩十
二學彈箏銀甲不曾卸十四藏六親懸知猶未嫁十五

泣春風背面鞦韆下

杜甫詩銀甲彈箏用按銀甲繫爪之類荆楚歲時記春節懸長繩于高木女子被服立其上推引之名曰打鞦韆漢武帝千秋節日以之戲于後庭

十五二句寫聰明女郎省事太早而幽怨隨之才士之少年不遇亦可歎也

春風

春風雖自好春物太昌昌若教春有意惟遣一枝芳我
意殊春意先春已斷腸

春風逆愛我則腸斷惟一枝芳耳



代越公房妓嘲徐公主

古人詩話陳太子舍人徐德言尚樂昌公主陳

政衰德言謂主曰以君之才容國亡必入豪家倘情緣未斷猶期再見乃破一鏡令執其半約他日以正月望日賣于都市有蒼頭賣半鏡者大高其價素德言訪于都市有蒼頭賣半鏡以合之仍題詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝主得詩悲泣不食素知之召德言至還其妻因命主賦詩口占曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢方信作人難

笑啼俱不敢幾欲是吞聲遽遣離琴怨都由半鏡明應防啼與笑微露淺深情

寓淺深于啼笑是有心者旁觀亦是笑啼者必有之情

代貴公主

玉溪生詩話卷一五言古

二

芳條得意紅飄落忽西東分逐春風去風迴得故叢明朝金井一作含新露始看憶春風

別後方憶從何處得看妙筆

房中曲

薔薇泣幽素翠帶花錢小嬌郎痴若雲抱日西簾曉枕是龍宮石割得秋波色玉簟失柔膚但見蒙羅碧憶得前年春未語含悲辛歸來已不見錦瑟長於人今日澗底松明日山頭檠愁到天池一作地翻相看不相識

劉子春花舍日似笑秋露泣葉如泣玉堂閒話息壤記云禹堙洪水至荊州見有海眼汜溢無垠禹乃鑄石造龍之宮室寘于穴中以塞其水脈蒙羅是蒙彼縹緗之蒙祖詠詩碧羅蒙天閣說文檠黃木也味苦古樂府

黃檠向春生苦心墮日長又
曰高山種芙蓉復經黃檠塢

一段美人如花嬌郎相愛如雲之花日二段故物猶在而其人已去矣三段回思往時之情不可復見四段言他生不能相識也痴若雲奇句。今日二句比而興也澗底之松可以長壽山頭藥生死之苦也。
甚似
長吉

齊梁晴雲

效齊梁賦晴雲也

緩逐煙波起如妬柳絲飄故臨飛閣度欲入迴陂銷縈

歌憐畫扇敲景弄柔條更奈一作耐天南位牛渚宿殘宵

傅物志遙望宮中有織婦見一丈夫牽牛渚火飲之

效徐陵體贈更衣

密帳真一作珍珠絡溫幃翡翠裝楚腰知便寵宮眉正鬪

玉溪生詩意卷一五言古

三

強結帶懸梔子繡領刺鴛鴦輕寒夜省夜金斗熨沈香

道源注杜陽雜編同昌公主堂中設連珠之帳招魂翡翠幃飾高堂此本草梔子花六出甚芬香俗說即西域薔蔔花也漢書廣川王衣姬為衣刺方領繡晉灼曰今之婦人直領也繡為方領上刺作繡蔽文

漢書武帝幸平陽公主家衛子夫為謳者每欲挑上上意動起更衣子夫因侍尚衣軒中遂得幸

一二閨房幃帳三四美人佳麗五六美人妝束七春宵八比也

又效江南曲

古今樂錄梁武帝改西曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲

郎船安兩槳儂舸動雙橈掃黛開宮額裁裙約楚腰垂

期方積思臨酒欲拌一作拈嬌莫以採菱唱一作曲欲羨秦臺

蕭

樂府莫愁樂艇子打兩槳方言南楚江湖船大謂之舸擘謂之橈飛燕外傳為薄眉號遠山黛煙花記湯帝日

給宮人螺子黛五斛
南弄七曲五日採菱

方言楚人凡揮棄物謂之拚此云拚嬌猶諺
所云放嬌也。結言莫厭貧賤而慕富貴也

宮中曲

雲母瀘呂據切 宮月夜夜白於水賺得羊車來低扇遮黃

子水精不覺冷自刻鴛鴦翅蠶縷音情 茜香濃正朝纏左

臂巴戔兩三幅滿寫承恩字欲得識青天昨夜蒼龍是

宮月逗出雲母窗如瀘漉然晉書武帝掖庭殆將萬人並寵者甚眾嘗乘羊車恣其所適宮人取竹葉插戶以鹽汁灑地引帝車又南史潘淑妃事同南都賦中黃穀玉善引博物志石中黃子黃石脂也額黃想用之故曰遮黃子說文茜茅蒐也可染絳色道源注茜草染絳絲如長命縷以繫臂也漢書薄姬曰昨夜夢蒼龍據妾胸上曰此貴徵也吾為汝成之遂幸有身生文帝

玉溪生詩意卷一 五言古

四

此借宮人之蒙寵者以刺小人也當雲窗月白時寂寥之甚乃千方百計以賺羊車既來則又低扇佯羞若貞靜者究之不以水晶為冷而自刻鴛鴦茜縷香濃而纏左臂百端逢迎及昨夜蒙幸即數幅巴戔滿寫承恩小人之諂媚以求富貴猶是也結四句倒敘法

李夫人二首 原集三首七古一首見卷二

一帶不結心兩股方安髻慙愧白茅人月沒教星替

梁武帝詩腰間雙綺帶夢為同心結漢書武帝拜樂大為五利將軍又刻玉印曰天道將軍使衣羽衣立白茅上以示弗臣也按史云李夫人卒齊人少翁以方致夫人天子自帷中望見焉乃拜翁為文成將軍夫文成能致夫人之神尚以偽書見殺今復尊信五利是月沒而以星替之也此語驟讀不解

此首方士之偽

刺結茱萸枝多擘秋蓮的獨自有波光綵囊盛不得

爾雅荷芙蕖其實蓮其根藕其中的詩義疏青皮裏白子為的招魂娛光眇視目曾波些華山記鄧紹八月旦入華山見童子執百綵囊盛柏葉上露如珠滿囊紹問之答曰赤松先生取以明目又述征記八月一日作五明囊盛百草頭露洗眼眼明

以首施者不可復生

效長吉

長長漢殿眉窈窕楚宮衣鏡好鸞空舞簾疎燕誤飛君王不可問昨夜約黃歸

後漢馮廖疏長安語曰城中好廣眉四方且半額。黃額黃也梁簡文帝詩約黃能效月裁金巧作星。

戊辰會靜中出貽同志二十韻

雲笈七籤正月七日七月七日

十月五日為三會日三官考覈功過宜受符籙齋戒上章並須入靜朝禮若其日值戊辰戌戌

玉溪生詩意卷一五言古

五

戊寅即不須朝禮道家忌此日辰又道家有入靜出靜法此題云云乃會日遇戊辰因出靜而也作

大道諒無外會越自登真丹元子何索在已莫問隣

瑤簡璨玉琳華翱翔九真君戲擲萬里火聊召六甲旬

被靈誥持符開一作關七門金鈴攝羣魔絳節何旒音旒

吟弄東海苦笑倚扶桑春三山誠迴一作迴視九州揚一

塵我本立元胄一作亂稟華由上津中途鬼道樂沈為下

土民託質屬大陰鍊形復為人誓將覆芳六切宮一作官澤

安此真與神龜山有慰薦南真為彌綸玉管會立圃火

棗承天姻科車過故氣侍香傳靈氛一作芬飄飄被青靈

婀娜佩紫紋林洞何其微下仙不與羣丹泥因未挖萬
劫猶逡巡荆蕪既以薙舟一作壑永無湮一作相期保

妙命騰景侍帝宸

黃庭經心神丹元字守靈道源注內景經真人在已莫問鄰黃庭經赤珠靈裾華清璨真誥上元夫人腰垂鳳文琳華之綬執流黃揮精之劍太上正法經九真者九天之陰氣凝而成也度人經擲火萬里流金八衝漢武內傳上元夫人授帝六甲左右靈飛之符可以詔山靈朝地神西谿叢語古以甲子數日故謂之旬如令陰陽家所云甲子旬中甲午旬中之類八素經司命著籍玉簡丹書真誥許長史云欽願崇榮欣想靈誥黃庭經負申持符開七門註謂七竅真誥老君佩神虎之符帶流金之鈴說文號進也夫子廟堂碑號號讓席楚詞令海若兮舞馮夷海外更有九州揚塵用麻姑語封演見聞記國朝以李氏出自老君故崇道教高宗乾封元年還自岱岳過真源詣老君廟追尊為立元皇帝韻會津氣液也佛經六道中有鬼道漢武內傳帝下席叩頭曰

玉溪生詩意卷一 五言古

徹下土濁民神仙傳仙家有太陰鍊形之法能令日中無影集仙錄七魄營侍三魂守宅者或三十年二十年十年三年當血肉再生復質成形必勝于未死之容此名鍊形太陰易貌三官之仙也道源注覆還也還元辰本宮之澤以安此真神也集仙傳西王母者九靈太妙龜山金母也天上天下三界十方女子之登仙者咸隸焉所居宮闕在龜山春山西那之都南岳魏夫人傳夫人比詣上清宮玉闕之下諸真君授夫人玉札金文位為紫虛元君領上真司命南岳夫人比秩仙公陶貞白真誥所呼南真即夫人也天戴禮舜時西王母獻白玉管十洲記崑崙山三角其一角正西曰玄圃臺真誥紫微王夫人謂許長史曰交梨火棗騰飛之藥不比于金丹也君心中荆棘相雜是以二樹不見道源注王母傳稱車天馬霓旌羽幢千乘萬騎光耀宮闕雲笈七籤存日如雞子在泥丸中畢乃吐出一氣存氣為黑色名之尸氣次吐二氣為日色名之故氣次吐三氣存氣為蒼色名之死氣真誥人臥室宇當令潔盛則受靈氣否則受故氣注謂塵濁不正之氣真誥仙官有侍香之職說文氛祥氣也真誥仙道十七條在靈書紫文中並琅玕藥之所變化也紫紋疑作文道書有上仙中仙下仙抱

朴子李公丹法用真丹及五石之水各一升和合如泥
莊子藏舟于壑夜半有力者負之而趨言人心稠濁如
荆榛之蕪穢能剪雜之斯清淨可守永無壅舟之移矣
真誥有保命君雲笈七籤大乙保命固神定生道源注
真誥侍帝宸有八人如世之
侍中王子喬郭子幹皆為之

黃庭經至道不煩決存
真泥九百節皆有神

一段大道在自修二段仙家之靈通妙用
三段身本仙根成道甚易四段胎同志

和鄭愚贈汝陽王孫家筆妓二十韻

北夢瑣言
鄭愚廣州

人擢進士第敷歷清要舊唐書咸通三年充嶺
南西道節度使唐書讓皇帝子璿開元中封汝

陽

冰一作水霧怨何窮秦絲嬌未已寒空烟霞高白日一萬

里碧嶂愁不行濃翠遙相倚茜袖捧瓊姿皎日丹霞起

王溪生詩意卷一五言古

七

孤猿耿幽寂西風吹白芷回首蒼梧深女蘿閉山鬼荒

郊白鱗斷別浦晴霞委長杓職畧切壓河心白道連地尾

秦人昔富家一作貴緣窗聞妙旨鴻驚雁背飛象牀殊故

里因令五十絲中道分宮徵斗粟配新聲娣姪徒纖指

風流大隄上悵望白門裏蠹粉實雌絃燈光冷如水羗

管促蠻柱從醉吳宮耳滿內不掃眉君王對西子初花

慘朝露冷臂淒愁髓一曲送連錢遠別長於苑玉砌銜

紅蘭粧窗結碧綺九門十二闕清晨禁桃李

四句言箏妓之麗九歌辛夷楣兮葍房注葍白芷也九
歌山鬼被薜荔兮帶女蘿四句言箏聲之哀說文杓
水上橫木所以渡者地尾地盡處集韻秦人薄義有
父子爭瑟者各入其半故當時名為箏古以竹為之漢

書淮南王長苑民作歌曰一尺布尚可縫一斗粟尚可
春兄弟二人不相容說文娣女弟也又娣奴妯娌也姪
兄之女也。按箏本父子爭瑟而起此詩上云鴻驚雁
背飛下云斗粟配新聲以作兄弟事用豈所傳有不同
取清商曲襄陽樂朝發襄陽城莫又衣書中蟲俗呼蠹
兒花艷驚郎目說文蠹木中蟲也又衣書中蟲俗呼蠹
魚其粉鱗手觸則落碎之如銀漢書黃帝制十二筩其
雄鳴為六唯鳴亦六。羌管笛也馬融長笛賦近世雙
笛從羌起晉書桓伊令奴吹笛伊撫箏而歌愔詩促蠻
柱竹與絲合也道源注西子擅籠故宮內不復掃眉言
箏妓同之橫吹曲紫駟馬長安美少年金絡飾連錢爾
雅青驪麟曰驪注色斑駁如魚鱗今連錢驄也。言彈
人送遠別離之曲益增慘淒道源注言

箏妓所處華筵桃李之容不可得窺
題是和鄭贈詩未見妓也一段八句箏妓合起一段
四句箏聲四句有路難通三段箏之妙他人不能奏
笙羌笛皆不及故箏妓能如西子擅籠四段箏曲之
妙五段已不得窺寒空二句言不見妓也。徒纖指
言徒有纖指不能按箏也故大堤白門皆美女
之數皆不能奏此器故絃實蠹粉久不御也

玉溪生詩意卷一五言古

李肱所遺畫松詩書兩紙得四十韻雲溪友議開成元年

秋高錯司貢籍李肱榜元及第肱乃宗室官止于岳齊二牧

萬草已涼露開圖披古松青山徧滄一作偏蒼海此樹生何

峯孤根邈無倚直立撐鴻濛端如君子身挺若壯士胸

樛枝勢夭矯忽欲蟠拏空又如驚螭走默與奔雲逢孫

枝擢細葉旖旎孤裘茸鄒顛蓍髮軟麗如眉黛濃視久

眩目睛倏忽變輝容竦削正稠直婀娜旋敷一作數峯又

如洞房冷翠被張穹籠亦若暨羅女平旦妝顏容細疑

襲氣毋猛若爭神功燕雀固寂寂霧露常衝衝香一作重

蘭愧傷暮碧竹漸空中可集呈瑞鳳堪藏行雨龍淮山

柱偃蹇蜀郡桑重童枝條一作修亮眇脆靈氣何由同昔

聞咸陽帝近說嵇山儂一作仙人號或以大夫封

終南與清一作青都煙雨遙相通安知夜夜意不起西南

風美人昔清興重之猶月鐘寶笥十八九香緹千萬重

一旦鬼瞰室稠發張繅音鸞童赤羽中要害是非皆忿

忿生如碧海月宛踐霜郊蓬平生握中玩散失隨奴童

我聞照妖鏡及與神劍鋒寓身會有地不為凡物蒙伊

人秉茲圖顧盼擇所從而我何為者開顏捧靈蹤報以

漆鳴琴懸之真珠櫳是時方暑夏座內若嚴冬憶昔謝

四騎學仙玉陽東千株盡若此路入瓊瑤宮口詠玄雲

玉溪生詩意卷一五言古

九

歌手把金芙蓉濃蕩深霓袖色映琅玕中悲哉墮世網
去之若遺弓形魄天壇上海日高瞳瞳終騎紫鸞歸持

寄扶桑翁

莊子雲將東遊適遭鴻濛注鴻濛氣也楚詞紛旖旎乎
都房左傳狐裘靡茸說文頊頂也葦陳草復生又薦也
道源注暨羅女西子也方輿勝覽苧羅山在諸暨縣南
五十里莊子伏羲氏得之以襲母氣謝眺高松賦集五
鳳之光景酉陽雜俎不空三藏塔前多老松歲早時官
伐其枝主舍龍骨以祈雨蓋三藏塔前以其樹必有靈也
蜀志先主舍東南角籬上有桑樹高五丈餘遙遙童童
如小車蓋道源注晉法潛隱會稽刻山或問其勝友為
誰指松曰此蒼髯叟也集仙錄女仙魯妙典居山有鐘
一口形如偃月神人所送韻會緹帛丹黃色韻會緹帛
網也置捕鳥網也西京雜記宣帝繫獄帶身毒寶鏡如
八銖錢舊傳此鏡照見妖魅佩之為天神所福水經注
劉曜隱居管涔山夜中忽有二童子入跪曰管涔王獻
劍一口背有銘曰神劍服御除衆毒曜遂服之劍遂時

變為五色。美人至靈蹤。句言畫松初重。貴室及身名。敗後流落。奴童然此。如寶鏡神劍。終非凡物。乃今遂以遺我。能無興亡之感乎。按舊唐書。王涯傳。涯家法書名畫皆厚。為垣竅藏之。複壁既誅。人破垣取之。或別取幽奩金寶之飾。與其軸而棄之。觀此詩云。云豈畫松。即涯所藏者歟。鮑令暉詩。容從遠方來。贈我漆鳴琴。說文。隴房室之疏。徐曰。窗也。按通典。唐武德七年。改上大都督為驍騎尉。大都督為飛騎尉。帥都督為雲騎尉。都督為武騎尉。後置節度使。即都督之任。義山嘗為節度巡官。此云謝四騎。言辭去使。傅耳。通志。東玉陽山在懷慶府濟源縣西三十里。唐睿宗玉真公主修道于此。有西玉陽山。亦其棲息之所。道源注。漢武內傳。西王母命侍女安法嬰歌玄雲之曲。杜陽雜編。滄州有金蓮花。研之如泥。以間彩繪光輝。煥爛與真金無異。爾雅。崑崙之墟有瑤琳琅玕焉。呂氏春秋。楚人亡烏號之弓。左右請求之。王曰。楚人亡之。楚人得之。何求焉。一統志。天壇山在濟源縣西一百二十里。王屋山北。其東曰目精。西曰月華。絕頂有石壇。名清虛。小有洞天。十洲記。扶桑在碧海中。大真東王君所治處。言此松終當假翼鸞鳥為仙家之玩。

王溪生詩意卷一 五言古

十

沈約高松賦清都之念

方遠姑射之想悠然

一段畫松二段正直三段靈氣獨絕四段從真到畫
五段暫時沈淪終非凡物六段今為我有七段就松
概生

戲題樞言草閣三十二韻

君家在河北我家在山西百歲本無業陰陰仙李枝尚
書文與武戰罷幕府開君從渭南至我自仙遊來平昔
苦南北動成雲雨乖逮今兩攜手對若牀下鞵一作鞋夜

歸碣石館朝上黃金臺我有苦寒調君抱陽春才年頗
各少壯髮綠齒尚齊我雖不能飲君時醉如泥政靜籌

畫簡退食多相攜掃掠走馬路整頓射雉翳春風二三

月柳密鷺正啼清河在門外上與浮雲齊歆冠調玉琴
彈作松風哀又彈明君怨一去怨不迴感激坐者泣起
視雁行低翻憂龍山雪却雜胡沙飛仲容銅琵琶項直
聲淒淒上貼金捍撥畫為承一作水誤露雞君時卧張觸勸
客白玉盃苦云年光疾不飲將安歸我賞此言是因循
未能諧君言中聖人坐卧莫我違榆莢亂不整楊花飛
相隨上有白日照下有東風吹青樓有美人顏色如玫
瑰歌聲入青雲所痛無良媒少年苦不久顧慕良難哉
徒令真珠肌音皮一作裹入珊瑚腮俗顯君今且少安
聽我苦吟詩古詩何人作老大徒傷悲

玉溪生詩意卷一五言古

士

義山嘗寄居太原神仙傳老子生而能言指李樹為姓
尚書謂王茂元舊唐書太和中茂元檢校工部尚書
鎮嶺南會昌中為河南節度使河北諸軍討劉稹茂元
亦以本軍屯天井唐書渭南縣屬京兆府在華州西五
十里仙遊縣屬清源郡又長安志藍屋縣有仙遊澤復
有仙遊宮圖經云隋文帝避暑處顏延之詩朋好雲雨
乘吏記鄒衍如燕昭王築碣石宮身往師之正義宮在
幽州薊縣西三十里。言共在幕府魏文帝樂府有苦
寒行射雉賦爾乃擊揚柱鬢注鬢者所以隱射也道源
注樂府河間新弄二十一章有風入松琴操昭君在匈
奴恨帝始不見遇作怨思之歌後人名少昭君怨晉書
阮咸字仲容國史纂異元行冲為太常少卿時有古
墓中得銅物似琵琶而身正圓莫有識者元視之曰阮
咸所造樂也命匠人改以木其聲清雅今呼為阮咸是
也江表傳南郡獻長鳴承露雞廣韻張觸也南人以觸
物為振謝惠連祭古塚文以物振撥之魏略徐邈為尚
書郎時禁酒邈私飲沈趙達問以曹事曰中聖人說
文牒牛百葉也韻會一曰五藏總名集韻或作肌通作
脾江總詩盈盈扇掩珊瑚唇

一段同姓二段同幕三段同負俊才四段同遊
五段憂時同感激六段無嫌七段老大傷悲

驕兒詩

衮師我驕兒美秀乃無匹文葆未周祖對切固已知六

七四歲知名姓眼不視梨栗交朋頗窺觀謂是丹穴物

前朝尚器一作氣貌流品方第一不然神仙姿不爾燕鶴

骨安得此相謂欲慰衰朽質青春妍和月朋戲渾甥侄

繞堂復穿林沸若一作石金鼎溢門有長者來造次請先

出客前問所須含意不吐實歸來學客面關羽委切敗乘

爺笏或謔張飛胡或笑鄧艾吃豪鷹毛翦化力切劣良直切

猛馬氣佻僂截得青篋當騎走恣唐突忽復學參軍按

三溪正詩意卷一五言古

士

聲喚蒼鷗又復紗燈旁稽首禮夜佛仰鞭罥蛛網俯首

飲花蜜欲爭蛟蝶輕未謝柳絮疾階前逢阿姊六甲頗

輸失凝走弄香奩拔脫金屈戌挹持多反側威怒不可

律曲躬牽窗網蛸唾拭琴漆有時看臨書挺立不動膝

古錦請裁衣玉軸亦欲乞請爺書春勝春勝宜春日芭

蕉斜卷牋辛夷低過筆爺昔好讀書懇苦自著述顛顛

欲四十無肉畏蚤虱兒慎勿學爺讀書求甲乙襍苴司

馬法張良黃石術便為帝王師不假一作暇更纖悉況今

西與北羗戎正狂悖誅赦兩未成將養如痼疾兒當速

成大探雛入虎穴當為萬戶侯勿守一經帙一作衰

史記公孫杵曰程嬰謀取他人嬰兒負之衣以文葆饋會粹子生一歲也陶潛責子詩雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗。燕領鶴步皆貴人風骨說文闕闕門也國語闕門而與之言道源注闕敗者敗其門而入。秉爺笏以學客面也。胡多驕也世說鄧艾口吃語稱艾艾杜甫詩代北有豪鷹靈光殿賦削芳噬齧杜甫朝獻太清宮賦張猛馬出騰虬異物志箕筭竹生水邊長數丈圍一尺五六寸一節相去六七尺或一丈廬陵界有之。以竹為馬也杜氏錄求子年五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之樂樂府雜錄開元中優人黃旛綽張野狐弄參軍始自漢館陶令石耽西谿叢語吳史曰徐知訓怙威驕淫調謔嘗登樓狎戲荷衣木簡自號參軍令王鬢髻鶉衣為蒼頭以從五代史吳世家云知訓為參軍隆演鶉衣鬢髻為蒼頭前云蒼頭非也太和正音云副末古謂蒼鶉故可朴艷謂謂如鶉之可擊狐故副末執猛瓜以朴艷也傅粉黑者謂之艷獻笑供諂者也古為參軍書語稱狐為田參軍道源注春勝春旛也書春帖于上以迎新海錄晉武帝分秘書為甲乙丙丁四部秘書郎四人各掌其一史記齊威王追論古司馬兵法附穰苴于其中號曰司馬穰苴兵法

玉溪生詩意卷一 五言古

十三

張良傳黃石公出一編書乃太公兵法

此擬左思驕女詩而作雖不及其曲雅頗有新穎之句然胸中先有末一段感慨方作也

行次西郊作一百韻

蛇年建五月我自梁還秦南下大散關

一作嶺

吐濟渭之

濱草木半舒圻不類冰雪晨又若夏苦熱焦卷無芳津

高田長檨

佳買切

櫪下田長荆榛農具棄道旁饑牛宛空

墩依依過村落十室無一存存者皆面啼無衣可迎賓

始若畏人問及門還具陳右輔田疇薄斯民常苦貧伊

昔稱樂土所賴收伯仁官清若冰玉吏善如六親生兒

不遠征生女事四鄰濁酒盈瓦缶爛穀堆荆困健兒庇

旁婦衰翁舐童孫况自貞觀後命官多儒臣例以賢牧
伯徵入司陶鈞降及開元中姦邪撓經綸晉公忌此事
多錄邊將勲因令猛毅輩雜牧昇平民中原遂多故除
授非至尊或出倖臣輩或由帝戚恩中原困屠解奴隸
厭肥豚皇子棄不乳椒房抱羗渾重賜竭中國強兵臨
北邊控弦二十萬長臂皆如猿皇都三千里來往同彫
鶩五里一換馬十里一開筵指顧動白日煖熱迴蒼旻
公卿辱嘲叱唾棄如糞丸大朝會萬方天子正臨軒綵
旂轉初旭玉座當祥烟金障既特設珠簾亦高褰將須
蹇不顧坐在御榻前忤者死艱屢附之升頂顛華侈矜

三溪生詩意卷二 五言古

十四

遞銜豪俊相併吞因失生惠養漸見徵求頻奚寇西

當作

東 北來揮霍如天翻是時正忘戰重兵多在邊列城遶

長河平明插旗幡但聞虜騎入不見漢兵屯大婦抱兒

哭小婦攀車轡生小太平年不識夜閉門少壯盡點行

疲老守空邨生分作死誓揮淚連秋雲廷臣例屢怯諸

軍如羸奔為賊掃上陽捉人送潼關玉輦望南斗未知

何日旋誠知開關久遣此雲雷屯

音諱

送者問鼎大存者

要高官搶攘互間謀孰辨臬與鸞千馬無返轡萬車無

還轅城空鼠雀死人去豺狼喧南資竭吳越西費失河

源因令左

一作右

藏庫摧毀惟空垣如人當一身有左無

右邊筋體半痿痺肘腋生臊臙列聖蒙此恥含懷不能
宣謀臣拱手立相戒無敢先萬國困杼軸內庫無金錢
健兒立霜雪腹歎衣裳單饋餉多過時高估銅與鉛山
東望河吐爨烟猶相聯朝廷不暇給辛苦無半年行人
推行資居者稅屋椽中間遂作梗狼籍用戈鋌臨門送
節制以錫通天班破者以族滅存者尚遷延禮數異君
父羈縻如羗零音麟一作連直求輸赤誠所望大體全巍巍

政事堂宰相厭八珍

敢問下執事

今誰堂真權瘡疽幾

十載不敢扶其根國賦更重入稀役彌繁近年牛醫

兒一作師

城社更扳援盲目把大旆處此京西藩樂禍忘

玉溪生詩意卷一五言古

五

怨敵樹黨多狂狷生為人所憚死非人所憐快刀斷其

頭列若猪羊懸鳳翔三百里兵馬如黃巾夜半軍牒來

屯兵萬五千鄉里駭供億老少相扳牽兒孫生未孩棄

之無慘顏不復議所適但求死山間爾來又三載甘澤

不及春盜賊亭午起問誰多窮民節使殺亭吏捕之恐

無因咫尺不相見旱久多黃塵官健腰佩弓

一作刀

自言

為官巡常恐值荒迴此輩還射人愧客問本末願客無

因循鄙塢抵陳倉此地忌黃昏我聽此言罷冤憤如相

焚昔聞舉一會羣盜為之奔又聞理與乳在

一作繫人下同

不在天我願為此事君前剖心肝叩頭出鮮血滂沱汗

紫宸九重黯已隔涕泗空沾唇使史一云典作尚書廝養

為將軍慎勿道此言此言未忍聞

開成二年丁巳。梁州漢中郡地理志大散水源在鳳縣東界大散嶺通志渭河在寶雞縣治南至篇榘松前木也韻會樞斲木也。鳳翔府漢扶風郡地為右輔漢書元后父禁好酒色多娶旁妻唐書開元二十五年上以幾致刑措推功大臣封李林甫為晉國公林甫疾篤臣以戰功進尊寵間已乃請上專用蕃將因以安思順代已領節度而擢安祿山高仙芝等為大將林甫利其虜也無入相之資故祿山得專三道動兵處十四年不徙。言視民如牛狗屠之解之。林甫讒殺太子瑛鄂王瑤光王琒安祿山事跡祿山生日後三日玄宗名祿山入內貴妃以錦繡綳縛祿山令內人以綵輿昇之玄宗就觀太悅因賜貴妃三日洗兒金銀錢自是宮中皆呼祿山為祿兒不禁出入按羗渾越韻祿山寶營州雜胡非羗渾種也唐書祿山晚益肥每馳驛入朝半道必易馬號大夫換馬臺不爾馬輒仆格物總論蠅螂嗽糞能以土包糞轉成大唐書帝登勤政樓幄坐之左張金

玉溪生詩意卷一 五言古

去

雞大障前置特闕詔祿山坐褰其幄以示尊寵太子諷曰陛下寵祿山太過必驕帝曰胡有異相吾欲厭之道源注褰不顧言祿山于御座前捋鬚偃蹇無所顧忌也釋名艱根也如物根也艱屨言脚根下之屨唐書帝為祿山起第京師服御華縟以金銀為筓篲箠籬。祿山得阿布思眾兵雄天下又奪張文儼馬牧安祿山事跡祿山養同羅奚契丹八千餘名曳落河又畜單于護真大馬唐書戰鬪者數萬匹天寶十四載十一月九日起兵反舊唐書祿山以諸蕃馬步十五萬夜半行平明食日行六十里十二月渡河漢書注輻車蔽也韻會輦性善驚故从章章者憧惶也說文繫傳六畜多瘦惟羊則羸唐書東都上陽宮在禁苑之東東接皇城之西南隅上元中置高宗之季常居以聽政唐書祿山反胡虜蠶食鳳翔以西邠州以北皆為左衽至廣德間吐蕃盡取河西隴右之地道源注晉書有左右藏右納左給通鑑玄宗出延秋門細民爭入宮禁焚左藏大盈庫唐書德宗時江淮多鉛錫錢以銅盪外不盈斤兩銷千錢為銅六斤唐書德宗建中三年搜括富商錢增兩稅鹽雅錢又千諸道津要置吏稅商貨每貫稅二十文竹木茶漆皆什稅一四年稅間架錢每屋兩架為間上者稅錢一千

中稅一千下稅五百。謂河北諸鎮朱滔田悅王武俊
以及朱泚李懷光李納李希烈等相繼叛亂。節旌節
制制書也。○羗戎西戎也。先零西羗名。趙充國傳先零
首為畔逆。舊唐書鄭注始以藥術遊長安。本姓魚兼冒
鄭氏時號魚鄭。兩目不能遠視。自言有金丹之術。可去
痿弱重腿。元和末依李愬為愬煮黃金。餌之得效。王守
澄總樞密。薦于文宗。深寵異之。注天資狂妄。日聚京師
輕薄子弟。方鎮將吏以招權利。生平恩讎。絲毫必報。心
所惡者。日為李宗閔李德裕之黨。朝士相繼斥逐。班列
為欲中外合勢。事敗。注自鳳翔率親兵五百餘人。赴關
監軍使張仲清誘而斬之。傳首京師。家屬屠滅。靡有孑
遺。新書臯注。首光宅坊三日。瘞之後。漢書張角聚人三
十六萬。皆著黃巾。謂之黃巾賊。唐書開成二年四月乙
卯。以早避正殿。舊書七月乙亥。以久旱。徙市開坊門。通
志董卓郿塢在郿縣東北一十六里。唐書都督府州各
典獄

一段叙長安亂後景况二段遺
民述亂亡始末三段感慨結

玉溪生詩意卷一五言古

七

井泥四十韻

皇都依仁里。西北有高齋。昨日主人氏。治井堂西陲。工
人三五輩。輦出土與泥。到水不數尺。積其庭樹齊。他日
井餐畢。用土益作堤。曲隨林掩映。繚以池周迴。下去冥
一作 冥穴。上承雨露滋。寄辭別地脈。因一作 言謝泉靡
昇騰不自意。疇昔忽已乖。一作 伊余掉行軌。行行來自
西。一日下馬到。此時芳草萋。四面多好樹。旦暮雲霞姿。

晚落花滿地。幽鳥鳴何枝。蘿幄既已薦。山樽亦可開。待
得孤月上。如與佳人來。因茲感物理。惻愴平生懷。茫茫
此羣品。不定輪與蹄。喜得舜可禪。不以瞽叟疑。禹竟代

舜立其父吁咈哉。嬴氏并六合，所來因不韋。漢祖把左契，自言一布衣。當塗佩國璽，本乃黃門攜。長戟亂中原，何妨起戎氏。不獨帝王耳，臣下亦如斯。伊尹佐興王，不藉漢父資。磻溪老釣叟，坐為周之師。屠狗與販繒，突起定傾危。長沙啟封土，豈是出程姬。帝問主人翁，有自賣一作珠兒武昌。昔男子老苦為人妻，蜀王有遺魄，今在林。中啼淮南雞，舐藥翻向雲中飛。大鈞運羣有，難以一理推。顧一作於冥冥內，為問秉者誰。我恐更萬世，此事愈云為。猛虎與雙翅，更以角副之。鳳凰不五色，聯翼上雞栖。我欲秉釣者，搗來與我儕。浮雲不相顧，寥次誰為

玉溪生詩意卷一 五言古

六

梯悒快夜將一作半，但歌井中泥。

白氏長慶集有宿崔十八依仁新亭詩。老子聖人執左契，而不責于人。注契券也。魏志白馬令李雲上言許昌氣見于當塗。高當塗高者當昌。于許當塗高魏也。象魏兩觀闕是也。文帝受禪漢獻帝遣使者送璽綬陳琳為袁紹檄司空曹操。祖父中常侍騰父嵩乞匄攜養。因莊假位魏志。注曹瞞傳郭頌世語並云嵩夏侯氏之子。五胡之亂前秦為氏。漢文未詳。尚書大傳文王至磻溪見呂望拜之。荅曰望釣得玉璜。刻曰周受命呂佐之。十道志。櫟陽有釣璜浦。屠狗樊噲。販繒灌嬰。漢書長沙定王發母唐姬。故程姬侍者。帝名程姬。程姬有疥，蓮飾侍者唐兒。使夜進上，醉不知。以為程姬而幸之。遂有身。漢書竇太后寡居年五十餘矣。近幸董偃始偃與母以賣珠為事。年十三隨母出入主家。左右言其伎好，主召見曰。吾為母養之年十八而冠出，則執轡入。則侍內。主請上幸山林，坐未定。上曰。願謁主人翁。主自引董君叩頭謝。時董君見尊不名，稱為主人翁。道源注搜神記。哀帝時豫章有男子化為女子，嫁為人婦。武昌則未詳。神山傳八公與安白日升天，餘藥器置在中庭。雞犬舐

啄之盡得升天故雞鳴天上犬吠雲中也鵬賦大鈞播
物。虎翅猶云虎翼揚子或問酷吏揚子曰虎哉虎哉
角而翼者也詩雞栖于埘後漢書諺曰車如雞棲馬如
狗廣韻寥次空貌。易云井泥不食故此詩以井泥起
興深刺世之沈淪下才而倖居高位者舜禹以下雜言
古今升沈變態難以理斷猛虎角翼小人乘權鳳凰雞
栖君子失位所以三嘆于浮雲之不可梯也此詩
與前史典作尚書廝養為將軍同意必有所指

左傳掉鞅而還注掉止也雲級七籤元氣論云遊魂
為變如武都者男化為女江氏祖母化為鼃云云武
昌當作武都楚辭車馬駕兮竭而歸注竭去也呂氏
春秋膠鬲見武王于鮪水曰西伯竭來武王曰將伐
殷也膠鬲曰竭至武王曰將以甲子日至注竭何也
○一段井泥所出如此二段身至其地因之生感三
段人君四段人臣
五段自嘆總結

玉溪生詩意卷二目錄

七言古

代贈 韓碑 七月二十八日夜與王鄭二秀

才聽雨夢後作 無題 贈荷花 無愁果有

愁曲北齊歌 射魚曲 日高 海上謠 李

夫人 景陽宮井雙桐 燕臺四首 春夏 秋冬 河

內詩二首 一曲樓上 一曲湖中 河陽詩 偶成轉韻七

十二句贈四同舍 燒香曲 安平公詩

玉溪生詩意卷二目錄

十一句贈四同舍 燒香曲 安平公詩

內詩二首 一曲樓上 一曲湖中 河陽詩 偶成轉韻七

夫人 景陽宮井雙桐 燕臺四首 春夏 秋冬 河

愁曲北齊歌 射魚曲 日高 海上謠 李

才聽雨夢後作 無題 贈荷花 無愁果有

代贈 韓碑 七月二十八日夜與王鄭二秀

小言古

五言古詩意卷一目錄

玉溪生詩意卷二

七言古

蒲城屈 復悔翁著

襄平高士鑰景萊閱

臨潼張 坦吉人叅閱

代贈

楊柳路盡處芙蓉湖上頭雖同錦步障獨映

一作應 鈿篋

篋鴛鴦可羨頭俱白飛去飛來煙雨秋

晉書石崇與王愷奢靡相尚愷作紫絲步障四十里崇以錦步障五十里敵之風俗通篋一名坎侯漢武帝令樂人侯調作坎侯言其坎坎應節侯以姓冠章也或曰篋篋取其空中以鈿飾之曰鈿篋侯

起四句言咫尺萬里故下致羨鴛鴦之白頭雙飛也

玉溪生詩意卷二 七言古

韓碑

元和天子神武姿彼何人哉軒與羲誓將上雪列聖恥

坐法宮中朝四夸淮西有賊五十載封狼生

驅音樞

驅生

羆不據山河據平地長戈利矛日可麾帝得聖相相曰

度賊斫不死神扶持腰懸相印作都統陰風慘淡天王

旗愬武古通作牙爪儀曹外郎載筆隨行軍司馬智且

勇十四萬衆猶虎貔入蔡縛賊獻太廟功無與讓恩不

訾帝曰汝度功第一汝從事愈宜為辭愈拜稽首蹈且

舞金石刻畫臣能為古者世稱大手筆此事不繫于職

司當仁自古有不讓言訖屢頷天子頤公退齋戒坐小

閣濡染大筆何淋漓點竄堯典舜典字塗改清廟生民
詩文成破體書在紙清晨再拜鋪丹墀表曰臣愈昧死
上詠神聖功書之碑碑高三一作文字如斗一作負以
靈鼉蟠以螭句竒語重喻者少讒之天子言其私長繩
百尺拽碑倒麓砂大石相磨治公之斯文若元氣先時
已入人肝脾湯盤孔鼎有述作今無其器存其聲嗚呼
聖皇及聖相相與烜赫流淳熙公之斯文不示後曷與
三五相攀追願書萬本誦萬遍口角流沫右手胝傳之
七十有二代以為封禪玉檢明堂基

按史肅宗寶應初以李忠臣鎮蔡州大曆末為軍中所
逐歷李希烈陳仙竒吳少誠吳少陽元濟據有淮西凡

王溪生詩意卷二 七言古

二

五十餘年思立賦射蟠冢之封狼注封大也說文疆似
猩能捕獸爾雅羆如熊黃白文舊唐書吳少誠阻兵三
十餘年王師未嘗及其城下嘗走韓全義敗于頓驕悍
無所顧忌又恃陂浸阻迴故以天下兵環攻三年所得
者一縣而已晏子春秋仲尼聖相也唐書元和十年六
月上名裴度入對拜中書侍郎同平章事李師道遣客
殺武元衡擊裴度傷首墮溝中度輶帽厚得不死元和
十二年七月度請自往督戰上悅以度充淮西宣慰招
討處置使元和十一年十二月李愬為唐鄧節度使
十年九月韓弘為淮西都統弘請觀察使十年二月李
千會蔡下十一年李道古為鄂岳觀察使十年二月李
文通為壽州團練使碑文光頌重胤公武合攻其北道
古攻其東南文通戰其東愬入其西舊唐書以司勳員
外李正封都官員外郎馮宿禮部員外郎李宗閔皆兼
侍御從度出征度奏右庶子韓愈兼御史中丞充彰
義軍行軍司馬十二年十月己卯李愬執吳元濟送
長安帝御興安門受俘以元濟獻廟社徇于市斬之
度策勛進金紫光祿大夫上柱國封晉國公戶三千舊
書韓愈傳淮蔡平十二月隨度還朝以功授刑部侍郎
仍詔擬平淮西碑道源注破體破當時為文之體舊書

韓愈傳碑辭多敘裴度事時入蔡擒吳元濟李愬功第一愬不平之愬妻唐安公主女也出入禁中因訴碑辭不實詔令磨去愈文命翰林學士段文昌重撰文勒石史記古者封太山禪梁父者七十二家封禪儀玉牒長一尺三寸廣厚五寸玉檢如之厚減三尺其印齒如璽纏以金繩五周

禮記衛莊公賜孔攄鼎銘。碑文不敘李愬之首功昌黎不得無過今段文不大傳而韓文家絃戶誦不無議者好而不知其惡可嘆也。生硬中饒有古意甚似昌黎而清新過之

七月二十八日夜與玉鄭二秀才聽雨夢後作

初夢龍宮寶燄然。瑞霞明麗滿晴天。旋成醉倚蓬萊樹

有箇仙人拍我肩。少頃遠聞吹細管。一作笛聞聲不見隔

飛煙。逡巡又過瀟湘雨。雨打都領切一作都歷切又。湘靈五十絃管

見馮夷殊悵望。鮫綃休賣海為田。亦逢毛女無膠音聊極

玉溪生壽意卷二 七言古 三

龍伯擎將華嶽蓮。恍惚無倪明又暗。低迷不已斷還連

覺來正是平階雨。獨一作木背寒燈枕手眠。

郭璞詩右拍洪崖肩。楚詞使湘靈鼓瑟兮。山海經水夷人面乘兩龍。馮夷馮夷也。搜神記馮夷撞鄉隄首人八月。上庚日死。上帝署為河伯。博物志鮫人水居如魚。不廢織績。時出人家賣。綃說文縞生絲繅也。列仙傳毛女字玉姜。在華陰山中。形體生毛。自言始皇宮人也。秦亡入山道。士教食松葉。遂不飢寒。韻會。廖悲恨也。按唐人用無繆皆與無聊同。通鑑注。無繆無聊。賴也。河圖玉版。崑崙以比九萬里。龍伯國人。長三丈。萬八千歲。一段仙會甚明。二段雲雨分飛。三段又換一境。四段上二句結夢。下二句以階雨結夢。雨不惟夢中仙人。馮夷毛女龍伯不見。並二秀才亦去也。

無題

何處哀箏隨急管。櫻花永巷垂楊岸。東家老女嫁不售

白石當天三月半溧陽公主年十四清明煖後同牆看
歸來展轉到五更梁間燕子聞長嘆

樂府捉搦歌。美女不嫁。只生口。梁書溧陽公主。簡文帝女也。年十四。有美色。侯景納而嬖之。大寶元年三月。請簡文。禊飲于樂遊苑。上還宮。景與公主據御床南面坐。

貧家之女。老猶不售。貴家之女。少小已嫁。故展轉長嘆。無人知者。惟燕子獨聞也。

贈荷花

世間花葉不相倫。花入金盆葉作塵。惟有綠荷紅菡萏。卷舒開合任天真。此花此葉常相映。翠減紅衰愁殺人。

人不如花之長久也。

無愁果有愁曲北齊歌

王溪生詩意卷二 七言古

四

東有青龍西白虎。中舍福星包世度。玉壺渭水笑清潭。

鑿天不到牽牛處。騏驎一作麒麟踏雲天馬擲。牛山撼碎珊

瑚聲。秋娥點滴不成淚。十二玉樓無故釘。推煙唾月拋

千里十番去聲。紅桐一行音枕。苑。白楊別屋鬼迷人。空留暗

記如蠶紙。日暮西風牽短絲。血凝血散今誰是。

禮記。行前朱雀而後立。武左青龍而右白虎。道源注。雲笈七籤。包括世度。璇璣照明。渭水本清。玉壺納之。山

開鑿。天荒無所不至。特不及河漢耳。山海經。馬成之山。有獸焉。狀如白夫而黑頭。見人則飛。名曰天馬。括地志。

牛山在臨淄縣南十里。即齊景公所遊。按史。齊文宣造三臺。窮極靡侈。故以十二玉樓擬之。道源注。酉陽雜俎。

南中桐花有深紅色者。道源注。何延之。蘭亭記。羲之遊山陰蘭亭。修禊。揮毫製序。興樂而書。用蠶繭紙。短絲

鬚絲也。李賀詩。寒

綠幽風生短絲。

天文志歲星所在其國多福可伐人人不可伐一段無愁二段有愁三段又到無愁四段同歸于盡果有愁。東西例南北也。中有福星包涵萬物玉壺之明注渭水笑清潭不如言其人心無所不至但不能至河漢耳。騏驎天馬踏空而來如齊景公牛山憂生撼碎珊瑚一旦秋娥滴淚而玉樓已無故釘矣。烟月一拋紅桐俱死白楊蕭蕭徒記生平於蠶紙謂青史也。日暮髮短死生相乘果不能無愁也。題曰北齊歌則曲名起齊可知然則詩亦刺高齊之作。

射魚曲

始皇本紀徐市等入海求神仙數歲不得乃詐曰蓬萊藥可得然常為大鰲魚所苦故不得至願請善射與俱見則以連弩射之自瑯琊北至榮成山弗見至之采見巨魚射殺一魚遂並海西至平原津而病

思牢弩箭磨青石繡額蠻渠三虎力尋潮昔日伺泗鱗貝闕夜移鯨失色織織粉斨同馨香餌綠鴨迴塘養龍

玉溪詩意卷一 七言古

五

水舍冰漢語遠於天何由迴作金盤苑

異物志南方思牢國產竹韻會此竹皮利可為刀魏志挹婁在扶餘東北千餘里弓長四尺如弩括長八寸青石為鏃。繡額猶云雕題蠻渠南蠻渠魁也詩有力如虎。夜移失色懼為所射也遁甲開山圖絳北有神龍池帝王歷代養龍之處。言大魚不可得見于是懸餌箭竹以求之鴨綠養龍之水焉。二語未詳。或曰漢武射蛟因于禮祠與始皇射魚總之求長生耳宜乎舍冰漢語遠在天上何為金盤承露卒不免于虎乎此詩亦諷求仙

綠鴨俗言綠頭鴨也古詩用者甚多迴塘池塘也注鴨綠江非養龍水猶言養魚池也唐六典大明宮在禁苑東南內有麟德殿霜三清舍冰水香紫蘭等殿後漢書荀爽傳集漢事成敗可為鑒戒者謂之漢語金盤承露漢武求仙事此借射魚而諷唐武宗之求仙也言射大魚大海而不得而射小魚於池塘猶不敢明言天子而言殿名遠於天不以漢語之成敗

為鑒戒也言若以成敗為鑒安得死于方士之藥乎

日高

鑲故錦縻輕拖

一作施唐左切

玉篴一作篴非

不動便門鎖水精

眠夢是何人欄藥日高紅髮鬢飛香上雲春訴天

一作哀

雲梯十二門九關

一作開

輕身滅影何可望粉蛾帖苑屏

風上

廣韻鑲指鑲也以金鑲之曰鑲鑲黃庭經黃庭為不死之道受者盟以玄雲之錦九十丈韻會縻繫也施衣裾也道源注黃庭內景經玉篴金鑰長完堅注道經云善閉者無關鍵不可開按篴字字書不載或謂即匙也○水精眠夢謂眠夢于水精宮也○欄藥即藥欄說文髮鬢也按鬢字字書亦不載甘泉賦崇工陵之駸駸兮注駸駸高大貌髮鬢當亦此意招魂君無上天些虎豹九關啄害下人些○言雲天之高門關之邃非輕身滅影

玉溪生詩意卷二十七言古

六

者不能到徒如粉蛾之帖苑于屏風耳

美人日高尚眠于水晶之宮而天高門邃我既不能輕身滅影將如粉蛾之帖苑屏風終身不得相見也

海上謠

桂水寒於江玉兔秋冷咽海底覓仙人香桃如瘦骨紫鸞不肯舞滿翅蓬山雪借得龍堂寬曉出揀雲駮劉郎舊香炷立見茂陵樹雲孫帖帖臥秋煙上元細字如蠶眠

眠

傳玄擬天問月中何有玉兔搗藥漢郊祀志自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲諸仙人及不死之藥皆在焉未至望之如雲及到三神山反居水下楚詞魚鱗屋兮龍堂道源注揀集韻作拙說文閱持也詩鬢髮如雲漢武內傳七月七日燭百和之香以待王母○武帝英茂陵言其死之速爾雅昆孫之子為仍孫仍孫之子

為雲孫漢武內傳帝以上元夫人所授諸經圖皆以金箱玉函珊瑚為軸紫錦為囊安著柏梁臺上海錄碎事書斷魯秋胡玩蠶作蠶書。言武帝

雲條皆盡此上元蠶書亦安在哉
當水寒秋冷時求仙海上而仙不可得不過于龍堂中歡娛美色而已安得不速死乎此刺世之好求仙者非刺漢武也

李夫人 原集五古二首見卷一

蠻絲繫條腕妍眼和香屑壽宮不惜鑄南人柔腸早被
秋眸訶清澄有餘幽素香鰥魚渴鳳凰真珠房不知瘦骨
類冰井更許夜簾通曉霜土花漠漠一作漠碧雲茫茫黃河

欲盡天蒼蒼

殷芸小說金條脫為臂飾即今釧也。香屑百和香屑也。漢郊祀志上起幸甘泉病良已大報置壽宮神君注

玉溪生詩意卷二十七言古

七

壽宮奉神之宮也季夫人傳夫人少而早交上憐憫焉圖畫其形于甘泉宮鑄南人無解或南金之說言不惜以金鑄其像也釋名愁悒不能寐

且常鰥鰥然字從魚魚目恒不寐其目之妍如和香屑所以不惜金鑄者其柔腸已被香屑之目所割也心如秋水之清明如幽素之香潔而鰥魚渴鳳凰究不能雙殊不自知一身已成冰井而尚愁思不忘同歸于死也

景陽宮井雙桐

南史隋軍克臺城張貴妃與後主俱入井隋軍出之晉王廣命

斬之于青溪金陵志景陽井在臺城內陳後主與張麗華孔貴嬪投其中以避隋兵舊傳欄有石脉以帛拭之作臘脂痕名

臘脂井一名辱井在法華寺

秋港菱花乾玉盤明月蝕血滲兩枯心情多去未得徒
經白門伴不見丹山客未待刻作人愁多有魂魄誰將
玉盤與不死翻相誤天更濶於江孫枝覓郎主昔妬鄰

宮槐道類雙眉斂今日繁紅櫻一作桃拋人占長筵翠襦

不禁統留淚啼天眼寒灰劫盡問方知石羊不去誰相

一作

宋書建康宣陽門謂之白門文帝以白門為不祥諱之

丹山容鳳也言桐枯而鳳亦不來漢書武帝以江充治巫蠱遂掘盡于太子宮得桐木人風俗通梧桐生嶧陽山岳石上採東南孫枝為琴聲甚雅爾雅守宮槐葉書聶宵炕注槐葉晝日聶合而夜炕布者名曰守宮槐王筠寓直詩霜被守宮槐風驚護門草列仙傳修羊公化石羊漢景帝置之靈臺上後去不知所在言此桐生于宮井故鄰宮之槐猶以類響眉也而妬之今推見紅櫻之繁任人攜簞其下焉當日深宮之綻衣啼淚者竟安往哉灰劫之餘石羊誰絆亦可以極今古興亡之痛也已

一段言井水已乾血痕猶在二段言我經白門止見雙桐其人惟有魂魄耳三段言誰能與此玉盤假使

玉溪生詩意卷一七言古

八

不苑終亦何益桐當另覓主人猶云天之所廢誰能興之四段昔日斂眉而妬鄰槐今日露桃繁紅遊人賞玩而此桐翠葉零落露如啼眼而已五段言江山已去石羊誰絆哉同歸于盡也

燕臺四首

風光冉冉東西陌幾日嬌魂尋不得密房羽客類芳心

冶葉倡條徧相識暖藹輝遲桃樹西高鬟立共一作桃

鬢齊雄龍雌鳳香何許絮亂絲繁天亦迷醉起微陽若

初曙映簾夢斷聞殘語愁將鐵網罥珊瑚海濶天翻迷

處所衣帶無情有寬窄春煙自碧秋霜白研丹擘石天

不知願得天牢鎖窈窕夾羅委篋單綃起香肌一作冷

觀瑋瑋今日東風自不勝化作幽光入西海

蜜房蜂房也。郭璞蜂賦亦托名于羽族。○花叢無所不入。○春心如絮亂絲繁。天若有情亦當迷矣。○微陽夕陽也。高唐賦雲無處所。呂氏春秋石可破也而不可奪。堅丹可磨也而不可奪。赤漢書戴匡六星六曰司災在魁中。貴人之牢。孟康曰貴人牢曰天理。即天牢也。情不得伸。故曰冤魄。○冤魄鎖天牢。幽光入西海。皆所謂幽憶怨斷之音也。

一段無處不尋到二段可望不可即三段夕陽在地。酒醒夢斷而終迷處所四段相思之誠無可告語五段幽魂飄蕩不勝東風而相隨直入西海無已時也。

右春

前閣雨簾愁不卷後堂芳樹陰陰見石城景物類黃泉
夜半行郎空柘彈綾扇喚風閨闔天輕幃翠幕波淵旋
蜀魂一作寂寞有伴未幾夜瘴花開木棉桂宮留影光

玉溪生詩意卷二十七言古

九

難取媽薰蘭破輕輕語直教銀漢墮懷中未遣星妃鎮
來去濁水清波何異源濟河水清黃河渾安得薄霧起
細裾手接雲軒呼太君

宋玉諷賦君不御兮妾誰怨死日將至今下黃泉文選注古史考云柘樹枝長而勁烏集之將飛柘起彈烏烏乃呼號因名烏號弓南部烟花記陳宮人喜于春林放柘彈漢書注閨闔天門也道源注惟幕風動如旋波之有文蜀都賦烏生杜宇之魄。桂宮謂月宮洛神賦含辭未吐氣若幽蘭。星妃謂織女說文妃匹也梁范靜妻沈氏竹火籠詩氤氳擁翠被出入隨細裾真諦
駕風騁雲駟道書有太極道君太虛上真元君

一段無聊景况二段風光迅速三段想其來而留之四段冀其忽然從雲中降也。○水源之清濁既異流亦不同比其終不相合也。○安得駕雲而來著薄霧之細裾得手接而呼方遂此願

右夏

月浪衝一作衝天宇濕涼蟾落盡疎星入雲屏不動掩

孤頰西樓一夜風箏急欲織一作識相思花寄遠終日相

思却相怨但聞北斗聲迴環不見長河水清淺金魚鎖

斷紅桂春古時塵滿鴛鴦茵堪悲小苑作長道玉樹未

憐亡國人瑤琴一作瑟悵悵藏楚弄越羅冷薄金泥重簾

鈎鸚鵡夜驚霜喚起南雲繞雲夢雙瑤丁丁聯尺素內

記湘川相識處歌唇一世銜雨看可惜馨香手中故

古詩河漢清且淺道源注金魚即魚鑰也一品集平泉

莊有刺溪之紅柱○茵褥也西京雜記飛燕為皇后其

女弟上貴鴛鴦褥南史文惠太子求東田起小苑稽康

琴賦亂曰悵悵琴德不可測兮藝文類聚後漢蔡邕好

琴道每一曲製一弄琴歷曰琴曲有蔡氏五弄又有九

引九曰楚引錦裙記惆悵金泥簇蝶裙陸機賦指南雲

以寄欽高唐賦序昔者楚襄王與宋玉遊于

雲夢之臺望高唐之觀○即前詩玉璫絨札

一段夜長不寐二段相思不相見三段空房寂寞四

段夢寤無聊五段惟展玩書札而已○南雲繞雲夢

謂方在高唐夢中乃鸚鵡

驚霜而動簾鈎遂驚醒也

天東日出天西下雌鳳孤飛女龍寡青溪白石不相望

堂中遠甚蒼梧野凍壁霜華交隱起芳根中斷香心死

浪乘畫舸憶蟾蜍月娥未必嬋娟子楚管蠻絃愁一槩

空城舞罷腰支在當時歡向掌中銷桃葉桃根雙姊妹

破鬟矮一作委墮凌朝寒白玉燕釵黃金蟬風車雨馬不

持去蠟燭啼紅怨天曙

玉溪生詩意卷二七言古

右秋

接墮註
見中卷

一段咫尺千里二段天上所無之色三段况是雙美
四段物是人非。四首詞太盛意太淺味太薄四句
一解格不變化全無盛唐諸公之起伏頓挫
讀者望其雲霧人人為絕不可解可嘆可嘆

右冬

河內詩二首

鼉鼓沈沈虬水咽秦絲不上蠻絃絕常娥衣薄不禁寒

蟾蜍夜艷秋河月碧城冷落空蒙

一作蒙

烟簾輕幙重金

鈎欄靈香不下兩皇子孤星直上相風竿八桂林邊九

芝草短襟小髻相逢道入門暗數一千春願去閨年留

月小梔子交加香蓼音了繁停辛佇苦留待君

二溪三詩意卷二十七言古

十一

孫綽刻漏銘靈虬吐注陰蟲承瀉。秦絲秦箏也。通典
秦蒙恬始作箏。古今注漢顧成廟槐樹悉設扶老鈎欄
真誥周靈王有子三十八人子晉太子也是為王子喬
靈王第三女名觀靈字眾愛又有妹觀香子喬兄弟得
道者七人其眉壽是觀香之同生兄亦得道晉令車駕
出入相風前引先賢傳太僕寺丞高岱立一竹竿于前
庭其上有樞機標以雞尾相風色以驗吉凶漢舊儀元
豐六年甘泉宮產芝九莖金色綠葉朱實夜有光乃作
芝房之歌木莖梔子味辛蓼味苦。仙家相逢以
千歲為期惟留待之切故欲去閨年而留月小也

一段所思長夜獨居二段所思不來此三段
昔日相逢之地情好之篤四段今昔總結

右一曲樓上

闔門日下吳歌遠陂路綠菱香滿滿後溪暗起鯉魚風

船旗閃斷芙蓉幹輕

一作傾

身奉君畏身輕雙橈兩槳樽

酒清莫因風雨罷團扇此曲斷腸惟北聲低樓小徑城

南道猶自金鞍對芳草

通典吳歌雜曲並出江東晉宋以來稍有增廣梁內人王金珠善歌吳聲西曲提要銚鯉魚風九月風也古今樂錄團扇郎歌者晉中書令王珉好捉白團扇與嫂婢謝芳姿有情好嫂極撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之芳姿應聲而歌白團扇辛苦五流連是郎親所見琅聞更朗汝歌何道芳姿即改歌云白團扇顛悴非昔容羞與郎相見後人因而歌焉呂氏春秋有娥氏二佚女帝令燕遣二卵北飛不返二女作歌始為北音文心雕龍望山歌于候人始為南音有娥謠子飛燕始為北聲

一段昔日湖中風景二段湖中情事轉到今日腸斷三段今日不再過結湖中

右一曲湖中

河陽詩

舊唐書王茂元會昌中為河陽節度使玉溪為王公婿則此詩悼亡作也

黃河搖滾

一作落

天上來玉樓影近中天臺龍頭瀉酒客

玉溪生詩意卷一七言古

三

壽杯主人淺笑紅玫瑰梓澤東來七十里長溝復整埋

雲子可惜秋眸一鬢光漢陵走馬黃塵起南浦老魚腥

古澁真珠密字芙蓉篇湘中寄到夢不到衰容自去拋

涼天憶得蚊

當作蚊

絲裁小卓

一作棹非

蛺蝶飛迴木棉薄綠

繡筆囊不見人一口紅霞夜深嚼幽蘭泣露新香死畫

圖淺縹松溪水楚絲微覺竹枝高半曲新辭寫絲紙巴

陵夜市紅守宮後房點臂斑斑紅堤南渴雁自飛久蘆

花一夜吹西風曉簾串斷蜻蛇翼羅屏但有空青色玉

灣不釣三千年蓮房暗被蛟龍惜濕銀注鏡井口平鸞

釵映月寒錚錚不知桂樹在何處仙人不下雙金莖百

尺相風插重屋側近媽紅伴柔絲百勞不識對月郎湘
竹千條為一束

李賀詩龍頭瀉酒邀酒星子虛賦其石則赤玉玫瑰晉灼曰玫瑰火齊珠也戴廷之西征記梓澤去洛陽六十里梓澤金谷也中朝賢達所集賦詩猶存是石崇居處。此雲子似謂如雲之女子與杜詩所用不同。南浦二句暗用雙魚寄書事。淺縹畫眉之色。葦絲猶云楚弄劉禹錫竹枝詞序建平里中兒聯歌竹枝吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂雜舞含思宛轉有淇澳之豔音漢書守宮蠱名術家云以器養之食以丹砂滿七斤搗治萬杵以點女人體終身不滅若有房室之事即脫言可防閑淫逸故謂之守宮圖經云長者一尺今出山南襄州安州申州以三月四月八月採去腹中物火乾之按詩云巴陵巴陵正屬山南道也。玉鸞猶云玉川玉溪。鏡如井口之平道源注杜陽雜編唐同昌公主有九鸞之釵爾雅鳴伯勞也通卦驗伯勞性好單棲太平御覽真誥云華山尹受子受仙人管城子蒸霞餌術法又受蘇門周壽陵服丹霞之法。一段河陽

玉溪生詩意卷二十七言古

三

昔日同醉二段重來美人已宛夢亦難尋三段因今日之寂寞想昔日之綿纏自恨重來之晚四段今日之淒涼情景

有垂淚而已
河陽黃河所經之地玉樓天臺就婿時所居比也况茂元之宅無限美人皆埋溝塹而化馬頭塵矣魚書密字猶在而夢亦難尋衰容涼天淒慘如此鮫絲木棉服色憶得而人已不見紅霞夜爵孤獨堪傷乃蘭苑圖存新辭未沫故後房不御而渴雁蘆花益增悽愴曉簾以下今日之情黃泉月殿兩處茫茫惟對相風花鳥揮淚而已

偶成轉韻七十二句贈四同舍

沛國東風吹大澤蒲青柳碧春一色我來不見隆準入
瀝酒空餘廟中客征東同舍鴛與鸞酒酣勸我懸征鞍
藍山寶肆不可入玉中一作山仍是青琅玕武威將軍使

中俠少年箭道驚楊葉戰功高後數文章憐我秋齋夢
蝴蝶詰旦九門傳奏章高車大馬來煌煌路逢鄒枚不
暇揖臘月大雪過大梁憶昔公為會昌宰我時入謁虛
懷待衆中賞我賦高唐迴看屈宋由年輩公事武皇為
鐵冠歷廳請我相所難我時顛顛在書閣卧枕芸香春
夜闌明年赴辟下昭桂東郊慟哭舜兄弟韓公堆上跋
馬時迴望秦川樹如薺依稀南指陽臺雲鯉一作紅魚食
鈎猿失羣湘妃廟下一作中已春一作春江盡虞帝城前初日

曛謝遊橋上澄江館下望山城如一彈鷓鴣聲苦曉驚
眠朱槿花嬌晚相伴頃之失職辭南風破帆壞槳荆江

玉溪生詩意卷二十七言古

古

中斬蛟斷一作破壁不無意平生自許非忿忿歸來寂寞

靈臺下著破藍衫出無馬天官補吏府中趨玉骨瘦來

無一把手封狴牢屯制囚直廳印鎖黃昏愁平明赤帖

使修表上賀嫖姚收賊州舊山萬仞青霞外望見扶桑

出東海愛君憂國去未能白道青松了然在此時聞有

燕昭臺挺身東望心眼開且吟王粲從軍樂不賦淵明

歸去來彭門十萬皆雄勇首戴公恩若山重廷評日下

握靈蛇書記眠時吞綵鳳之子夫君鄭與裴何甥一作生

謝舅當世才青袍白簡風流極碧沼紅蓮傾倒開我生

麤疎不足數梁父哀吟鷓鴣舞橫行濶視倚公憐狂來

筆力如牛弩借酒祝公千萬年吾徒禮分常周旋收旗

卧鼓相天子相門出相光青史

後漢書沛國故秦泗水郡高帝改沛郡漢書高祖為人
隆準而龍顏。沛郡有高祖廟本苧琅玕一名青珠蜀
都賦所云青珠黃環也蘇恭曰琅玕有數種以青者為
勝火齊寶也出舊州以西烏白蠻中及于闐國舊唐書
本傳茂元雖讀書為儒本將家子戰國策養由基去揚
葉百步射之百發百中本傳茂元愛其才以女妻之漢
書陳留郡浚儀縣故大梁唐書天寶二載分新豐萬年
置會昌縣七載省新豐改會昌為昭應縣。據此詔盧
弘正嘗為會昌令二史俱失書通典侍御史一名柱後
史謂冠以鐵為柱唐書盧弘正初佐劉悟府累擢監察
御史沈傅師表為江西團練副使入為侍御史本集樊
南甲集序兩為秘書房中官恣展古籍唐書昭州平樂
郡桂州始安郡俱屬嶺南道鄭亞觀察桂管辟義山為
判官道源注長安志韓公堆驛名在藍田縣南二十五
里又有桓公堆亦曰韓公堆也梁戴暹詩長安樹如薺
方輿勝覽黃陵廟在湘陰縣北四十里按謝朓集有忝

玉溪生詩意卷二十七言古

五

役湘州與吏民別詩謝遊橋澄江館必亦在長沙也時
義山自桂林奉使江陵因歸朝博物志澹臺子羽濟河
齋千金之璧陽侯浪起兩蛟夾船子羽左操壁右操劍
擊蛟皆宛既渡以璧投于河河泊躍而歸之子羽毀壁
而去通志靈臺在鄆縣東三輔決錄第五頓倫之小子
洛陽無故人鄉里無田宅寄止靈臺中或十日不炊崔
峒詩靈臺暮宿意多違古樂府冉冉府中趨義山歸朝
還熱屋尉本傳京兆尹盧弘正奏署揅曹令典章奏按
弘正傳不言嘗為京兆尹必史誤辨詳詩譜舊唐書大
中七年正月吐蕃宰相論恐熱以秦原安樂三州及石
門等七關軍民歸國詔靈武節度使朱叔明邠寧節度
使張景緒等各出兵應接十二月以河湟收復追冊順
宗憲宗廟號通鑑大中三年五月寧武軍亂逐其節度
李廓詔以弘正代之時義山從為掌書記舊唐書徐方
自王智興之後軍士驕怠有銀刀都尤甚前後屢逐主
帥弘正在鎮期年去其首惡喻以忠義訖于受代軍旅
無譁曹植書人人自謂握靈蛇之珠傅立靈蛇鉤嘉茲
靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足進此明珠預身龍
族道源注晉書王蕙補謝尚為掾蕙謂之曰聞君能作
鸚鵡舞一座傾想尚更著衣憤而舞令座下擊節為應

旁若無人。鍾繇弟子宋翼每作一戈如千鈞
弩又漢軍有八牛弩漢書相門出相將門出將

義山生平游歷

畧見于此篇

一段生不逢時同舍勸之出遊二段受知王公三段
應盧公招四段赴昭桂五段自桂林奉使江陵因歸
朝選縣尉六段又為弘正典章
奏七段總收知遇八段贈同舍

燒香曲

鈿雲蟠蟠牙比魚。孔雀翅尾蛟龍鬚。漳宮舊樣博山鑪。

楚嬌捧笑開芙蓉。八蠶繭絲分小炷。獸燄微紅隔雲母。

白天月澤寒未冰。金虎含秋向東吐。玉珮呵光銅照昏。

簾波日暮衝一作依斜門。西來欲上茂陵樹。柏梁已失栽

桃魂。露庭月井大紅氣。輕衫薄細當君意。蜀殿瓊人伴

玉溪生詩意卷二七言古

十六

夜深金鑿一作鷺不問殘燈事。何當巧吹君懷度。襟灰為

土填清露

王琰冥祥記費崇先嘗以雀尾香鑪置剌前道源注西

京雜記丁謨作九層博山香鑪鏤以奇禽怪獸自然能

動鄴中記石季龍冬月為複帳四角安純金銀鑿鏤香

鑪吳都賦鄉貢八蠶之綿善曰劉欣期交州記蠶一歲

八育出日南晉朝雜記洛下少炭羊琇搆小炭為屑以

物和之作獸形用以溫酒陸機詩望舒離金虎善曰漢

書西方金也。言鑪烟之暖金虎亦回其秋令。銅照

謂鏡也。西京雜記漢陵寢皆以竹為簾簾皆水文及龍
鳳之像簾波水文也。或曰香烟拂簾如波斜門宮內角
門也。玉母傳帝食桃輒收其核母問帝曰欲庭之露
曰中夏地薄種之不生帝乃止道源注殿前廣庭曰露
庭四周有屋中空曰月井拾遺記蜀先主甘后玉質柔
肌先主置于白紗帳中如月下聚雲河南獻玉人置后
側畫則講說軍謀夕則擁后而玩玉人后與玉人潔白
齊潤寵者非惟妬
后亦妬玉人也

牙比魚言魚龍孔雀如牙之排比形鏤錯成文鏤樣
故下句云舊樣楚嬌二句燒也白天二句言烟之暖
玉珮二句言烟之大西來二句言烟之久露庭四
句燒香後事結二句即生生世世願為夫婦意

西來二句言香烟西來欲上茂陵之樹可以返栽桃
之魂無如武帝亡久其魂已失遂不能返也大紅氣
日已出也美人既當君意則晝夜相
伴故不問殘燈事猶言無晝無夜也

安平公詩原注故贈尚書諱氏
崔戎也注別見

丈人博陵王名家憐我總角稱才華華州留語曉至暮

高聲喝吏放兩衙明朝騎馬出城外送我習業南山阿

仲子延一作岳年十六面如白玉歌烏紉其弟炳章猶

兩州瑶林瓊樹含奇花陳留阮家諸姪秀一作瑤瓊並
列諸姓秀灑

遙出拜何駢羅府中從事杜與李麟角虎翅相過塵清

玉溪生詩意卷一七言古

十七

詞孤韻有歌響擊觸鐘聲鳴環珮三月石堤凍銷釋東

風開花滿陽坡時禽得伴戲新木其聲尖咽如鳴梭公

時載酒領從事踴躍鞍馬來相過仰看樓殿撮清漢坐

視世界如恒沙面熱脚掉互登陟青雲表柱白雲崖一

百八句在貝葉三十二天長雨花長者子來輒獻蓋辟

支佛去空留韉公時受詔鎮東魯遣我草詔疑作
奏隨車

牙顧我下筆即千字疑我讀書傾五車鳴暉呼太賢苦

不壽時世方士無靈砂五月至止六月病遽頽泰山驚

逝波明年徒步弔京國宅破子毀衰如何西風衝戶捲

素帳隳光斜照舊燕窠古人常嘆知己少沉我淪賤艱

虞多如公之德世一二豈得無淚如黃河瀝膽咒願天
有眼君子之澤方滂池

舊唐書戎高伯祖立辟神龍初有大功封博陵郡王。戎拜給事中駁奏為當時所稱太和七年七月改華州刺史。延岳或云崔雍也按唐書雍字順中。獨章崔哀也晉書阮籍陳留尉氏人也父瑀隗丞相掾子渾任咸咸世子瞻瞻弟孚咸從子修序福裕原朗諸人。杜勝李潘唐書世系表戎姪有庚序福裕原朗諸人。杜勝李潘別見。陽坡坡之向日者水經注康秦扶南傳曰恒水之源出崑崙山中有五大源諸水分流皆由此枝扈大江出山西北流東南注大海枝扈黎即恒水也故西域志有恒曲之目楞嚴經恒河從阿耨達沙師子口流出周圍四十里其中沙細如麴亦云金沙河也維摩經取三千大千世界如陶家輪著右掌中擲過恒沙世界之外道源注楞伽經有不生句生句等一百八句佛言大慧是百八句先佛所說汝及諸菩薩摩訶薩應當修學道源注三十三天欲天也天主曰初利居須彌山頂四方各八獨帝釋初利居中楞嚴經世尊座天兩百寶蓮

玉溪生詩意卷一

天

花青黃赤白間雜粉糝道源注維摩經毘耶離城有長者子名曰寶積與五百長者子俱持七寶蓋來詣佛所佛之威力令諸寶蓋合成一蓋徧覆三千大千世界而此世界廣長之相悉于中現道源注釋氏要覽辟支梵云辟勒支底迦唐言獨行此有二謂部行麟喻也水經注于闐國城一十五里有刹刹寺中有石鞞石上有足跡彼俗言是辟支佛跡西陽雜俎于闐國贊摩寺有辟支佛鞞非皮非絛歲久不爛舊唐書太和八年三月丙子戎遷寬海沂密都團練觀察等使華民戀惜遮道至有解靴斷鞵者。建牙旗于車前故曰車牙莊子惠子多方其書五車本草有太清服靈砂法舊唐書戎理寬八年六月卒與此詩合本傳誤。子毀是哀毀之毀有謂戎子雍賜死宣州者非也雍賜苑在咸通九年世說頽長康突桓宣武聲如震雷破山汨如傾

河注海跨巖經時心懷歡喜謂得天眼
一段傾蓋相識二段友其子孫三段躋之上客之列
四段點時五段載酒相過六段文章知已七段安平

七八段
痛哭結

玉溪生詩意卷三目錄

五言律

寄羅幼興 令狐舍人說昨夜西掖玩月因戲

贈 崔處士 自喜 異俗二首 歸墅 楚

澤 蟬 江亭散席循柳路吟歸官舍 哭劉

司戶二首 街西池館 鄆杜馬上念漢書

柳 聞著明凶問哭寄飛卿 桂林 陳後宮

屬疾 明日 西溪 贈柳 謔柳 北禽

楚宮 石城 離思 風雨 槿花二首 蝶

蠅 螿 雞 麝 鸞 鳳 等 成 篇 韓 翃 舍 人 即 事

玉溪生詩意卷三目錄

公子 子初全溪作 楊本勝說于長安見小

男阿袞 越燕二首 少將 無題 桂林路

中作 無題 蝶 無題 落花 月 贈宗

魯筇竹枝 垂柳 李花 壬申七夕 雨

菊 北樓 擬沈下賢 蝶 牡丹 曉坐

十一月中旬至扶風界見梅花 判春 荷花

曉起 清河 壽安公主出降 明禪師院

酬從兄見寄 寄裴衡 即日 淮陽路 晚

晴 迎寄韓魯州 瞻 同年 風 洞庭魚 喜

舍弟義叟及第上禮部魏公 哀箏 自南山

北歸經分水嶺 深樹見一顆櫻桃尚在 小

桃園 和張秀才落花有感 昭肅皇帝挽歌

辭三首 所居 高松 訪秋 昭州 哭劉

司戶贊 裴明府居止 陸發荊南始至商洛

陳後宮 樂遊原 贈子直花下 小園獨

酌 思歸 獻寄舊府開封公 向晚 春游

離席 俳諧 細雨 商於新開路 題鄭

大有隱居 夜飲 江上 涼思 鸞鳳 入因

書 奉寄安國大師兼簡子蒙 閑遊 題李

上墓壁 江村題壁 即日 秋日晚思 春

宵自遣 七夕偶題 幽居冬暮 過姚孝子

盧偶書 寒食行次冷泉驛 寄華嶽孫逸人

撰彭陽公誌文畢有感 北青蘿 幽人

過故崔充海宅與崔明秀才話舊因寄舊僚杜

趙李三掾 故番禺侯以贓罪致不辜事覺母

者他日過其門 咏雲 夜出西溪 九月於

東逢雪 僧院牡丹 送豐都李尉 訪隱

寓興 歸來 子直晉昌李花 河清與趙氏

昆季讌集得擬杜工部 寓目 登霍山驛樓

寄和水部馬郎中題興德驛 思賢頓 有

王溪 懷在蒙飛卿 春深脫衣 懷求古翁 五月

十五夜憶往歲秋與徹師同宿 城上 如有

襄 朱槿花二首 晉昌晚歸馬上贈 清夜怨

臨潼張 坦吉人叅閱

寄羅幼興

一作



者他日過其

東逢雪

僧院牡丹

送豐都三月

音隱

朱蠶絲二首

晉昌題驪馬土韻

十五夜對玉兔 蘇軾與蕭同甫 題在 破首

鄭在 衆飛 鄭在 古藤 頭五月

蒲城屈 復悔翁著

襄平高士鑰景萊閱

臨潼張 坦吉人叅閱

寄羅劬興 一作輿。逸詩棠棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而

棠棣黃花發忘憂碧葉齊人間微病酒燕重遠兼泥泥

沈何由鑿青冥未有梯高陽舊徒侶時復一相攜

博物志合歡觸忿萱草忘憂莊子鑿七日而混沌死楚詞據青冥而攄虹兮注青冥雲也史記酈生叱使者曰入言沛公吾

高陽酒徒也

一思劬也二不能忘也三總承一二四所見惟此而已五六不遇於時七八寄劬也。五世界何時清明

玉溪生詩意卷三五言律

一

六一時致身無路

令狐舍人說昨夜西掖玩月因戲贈 唐書令狐綯字子直

楚之子大中三年拜中書舍人襲封平陽男初學記中書省在右因謂中書為右曹又稱西掖

昨夜玉輪明 一作門誤 傳聞近太清涼波衝碧瓦曉暈落金

莖露索秦宮井風絃漢殿箏幾時絲竹頌擬薦子虛名

漢郊祀志月穆穆以金波廣韻暈日月旁氣也西都賦招雙井上曹植述行賦濯子身于泰井丹鉛錄古人殿生露井上有風琴風箏皆因風動成音自叶宮商漢書閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自叶宮商漢書編竹縣屬廣漢郡揚雄甘泉賦序考成帝時容有薦雄文似相如者翰注雄嘗作綿竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣邑人楊子雲帝即名見拜黃門侍郎按子雲答劉歆書云先作縣郎銘王佺頌階閣銘及成都四隅銘蜀人楊莊為郎誦之于成帝帝以為似相如後又作繡補靈節龍骨之銘詩

三章成帝好之遂得盡意不及綿竹頌輪注云云不知何本五臣注極為東坡所譏然間有可采者如此事義亦引

用之矣
一昨夜月二說西掖中四玩結望其薦。二舍人已近天子可以薦我矣故末言何時可薦乎

崔處士

真人塞其內夫子入於機未肯投竿起惟歡負米歸雪

中東郭履堂上老萊衣讀遍先賢傳如君事者稀

莊子萬物出乎機入乎機家語昔者由也為親百里負米史記東郭先生行雪中履有上無下足盡履地列士傳老萊子行年七十作嬰兒娛親著五采端爛衣

莊子慎汝內閉汝外注固塞其精神也木肯投漁竿起而仕也

自喜

玉溪生詩意卷三 五言律

二

自喜蝸牛舍兼容燕子巢綠筠遺粉籜紅藥綻香苞虎

過遙知竅魚來且佐庖慢行成醪酏鄰壁有松醪

古今注蝸牛陵螺也野人為圓舍如其殼曰蝸舍魏志焦先自作一蝸牛盧淨掃其中本草松葉松節松膠皆可為酒能已疾

異俗二首

原注時從事嶺南本傳給事中鄭亞廉察桂州請為觀察判官檢校水部

真人

鬼瘡朝朝避春寒夜夜添未驚雷破柱不報水齊簷虎

箭侵膚毒魚鈎刺骨鉅鳥言成謀訴一作多是恨彤幃

後漢禮儀志注顓頊氏有三子生而亡去為疫鬼一居江水為虐鬼一居高力士流巫州李輔國授謫制力

士方逃瘴功臣閣下世說夏侯太初嘗倚柱作書時大雨霹靂破柱衣服焦然神色不變桂海虞衡志蠻箭以毒藥濡箭鋒中者立死苑藥以蛇毒草為之嶺表志鱷魚大如船牙如鋸齒尾有三鉤極利遇鹿豕即以尾戟之韓愈文小吏十餘家皆鳥言夷面北山移文牒訴陸愬裝其懷注牒文牒也訴告也周禮中車有容蓋鄭司農云容謂檐車山東謂之裳幃以幃障車旁如裳為容飾其上有蓋四旁垂而下謂之檐職原皂蓋分輝形檐昭彩

朝朝夜夜未驚不報戶盡家多未嘗只是言習俗也。雷破柱水齊簷皆常有者故未驚不報

戶盡懸秦網家多事越巫未曾容獺祭只是縱猪都點

對連鰲額搜求縛虎符賈生兼事鬼不信有洪爐

地理志桂林郡本秦置網罟之利開于秦故曰秦網漢郊祀志命越巫立越祝祠安臺無壇亦祠天神帝百鬼而以雞卜月令孟春之月獮祭魚然後虞人入澤梁酉陽雜俎伍相奴或擾入許于伍相廟多已舊說一姓姚

玉溪生詩意卷三 五言律

三

二姓王三姓汪昔值洪水食都樹皮餓死化為鳥都皮骨為猪都婦女為人都在樹根居者名猪都在樹半可攀及者名人都都在樹尾者名鳥都南中多食其巢味如木芝窠表可為履履治腳氣列子龍伯之國有大人一釣而連六鰲貢誥道家有制虎豹符南中多虎故求符禁之漢賈誼傳上方受釐坐宣室因感鬼神事問以鬼神之本誼具道所以然之故莊子今一以天地為大爐

歸墅

行李踰南極旬時到舊鄉楚芝應徧紫鄧橘未全黃渠濁村春急旗高社酒香故山歸夢喜先入讀書堂

十道志商洛山在商州東南九十里亦名楚山高士傳四皓避秦入商洛山作歌曰曄曄紫芝可以療飢唐書地理志鄧州南陽郡屬山南東道廣韻青帘謂之酒旗

一二歸墅三四時景五六情事七八歸情

楚澤

夕陽歸路後霜野物聲乾集鳥翔漁艇殘虹一作拂馬
鞍劉楨元抱病虞寄數辭官白袷經年卷西來及一作

早寒

劉楨詩余嬰沈痼疾竄身清漳濱南史虞寄字次安性
冲靜有棲遁志大同中閉門稱疾惟以書籍自娛陳寶
應既擒文帝敕章昭達發遣還朝衡陽王出閣手救用
為掌書記後除東中郎建安王諮議加昭戎將軍寄辭
以疾王於是命長停公事其有疑議就
以決之真誥許長史著葛屨單衣白袷

霜夜早寒安
得有虹紅是

蟬

本以高難飽徒勞恨費聲五更疎欲斷一樹碧無情薄

王溪生詩意卷三五言律

四

宦梗猶沉故園蕪已平煩君最相警我亦舉家清

通首自喻清高三四承恨費聲五六又應難飽七結
前四入結五六本言其費聲而翻寫不鳴蓋除却五
更欲斷此外無不鳴時也高即清也。本以居高終
身難飽鳴以傳恨徒勞費聲惟至五更樹碧無情乃
不鳴耳費聲如此梗泛園蕪吾之遭
逢如此故煩君相警而舉家亦清也

江亭散席循柳路吟歸官舍

春詠敢輕裁銜辭入半杯已遭江映柳更被雪藏梅寡
和真徒爾殷勤動即來從詩得何報惟感一作二毛催

哭劉司戶二首黃卒於所歿

離居星歲易失望苑生分酒甕凝餘桂書籤冷舊芸江
風吹鴈急山木帶蟬曛一叫千迴首天高不為聞

楚詞奠桂酒兮椒漿魚鼈醜峯共
香辟紙魚蠹故藏書臺曰共臺

有美扶皇運無誰薦直言已為秦逐客復作楚冤魂
滙浦應分派荆江有會源并將添恨淚一灑問乾坤

杜甫詩應共冤魂語投詩贈汨羅廬山記江州有青益山故其城曰益城浦曰益浦一統志益浦在今九江府城西禹貢導江址會為匯

二詩雖淺顯却大有真情血淚不是乾號

街西池館

杜牧有街西詩鼓吹注長安領街西五十四坊及西市多王公貴戚之家

白閣他年別朱門此夜過疎簾留月魄珍簾接烟波
太守三刀夢將軍一箭歌國租容客旅香熟玉山禾

通志紫閣白閣黃閣二峯俱在圭峯東晉書王濬夢懸三刀於梁上須臾又益一刀李毅曰三刀為州又益者

玉溪生詩意卷三五言律

五

明府其臨益州平果遷益州刺史唐詩紀事楊巨源詩三刀夢益州一箭取遠城由是知名山海經崑崙之上

有木禾長五尋大五圍中四皆朱門此夜景物結到過字

鄠杜馬上念漢書

一云五陵懷古漢書宣帝尤樂鄠杜之間注杜屬京兆鄠

屬扶風

世上蒼龍種人間武帝孫小來惟射獵興罷得乾坤
渭水天開苑咸陽地獻原英靈珠未已丁傳漸華軒

漢書宣帝武帝曾孫戾太子孫也高材好學然亦喜游俠鬪雞走狗上下諸陵周徧三輔昌邑王廢霍光與諸大臣迎即皇帝位三輔黃圖漢有三十六苑羽獵賦序武帝廣開上林北繞黃山濱渭而東長安志長安萬年二縣之外有畢原白鹿原少陵原高陽原細柳原吳融詩咸陽一火便成原漢書哀帝時帝崩丁明封陽安侯

皇后文傳晏太子猶傳
說文軛曲輶輔車也

言宣帝自閭閻嬉遊興罷而後得天下知民間疾苦
力致太平及未幾而丁傳復興以致于亂為可惜也

柳

動春何限葉撼曉幾多枝解有相思苦應無不舞時絮

飛藏皓蝶帶弱露黃鸝傾國宜通體誰來英華作家獨賞眉

道源注梁劉邈折楊柳詩春來誰不思相思君自知杜
史柳昂傳楊素嘗于朝堂見昂子調因獨言曰柳條通
體弱獨搖不須風

元帝詩柳葉生眉上

翁世無知已也一二枝葉三四情
思五六能容物七結上八無賞者

聞著明凶問哭寄飛柳

舊唐書溫庭筠字飛柳
大中初應進士累年不

第徐商鎮襄陽往依之署為
巡官咸通初遷隋縣令卒

王漢生詩意卷三五言律

六

昔歎讒銷骨今傷淚滿膺空餘雙玉劍無復一壺冰江

勢翻銀礫

一作漢

天文露玉繩何因攜庾信同去哭徐陵

劍有雌雄故言雙也鮑照詩清如玉壺冰說文
礫小石也春秋元命苞玉衡北兩星為玉繩

桂林

山海經桂林八樹在貴隅東注八桂成林
言其大也舊唐書江源多桂不生雜木故

秦時立為桂林郡武德四年置桂州總
管府後置桂管經畧觀察使治桂州

城窄山將壓江寬地共浮東南通絕域西北有高樓神

護青楓岸龍移白石湫珠鄉竟何禱簫鼓不曾休

柳宗元記桂州多靈山發地峭壁林之四野方輿勝覽
桂州有湘灘二江荔江陽江方輿勝覽桂州東接諸溪
南浮瓊崖桂海虞衡志靈川興安之間有嚴關朔雲至
此輒止大盛則度闕至桂州城下不復南矣北城舊有
樓曰雪觀所以夸南州也道源注南方草木狀五領之
間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨其樹聲暗

長三五尺謂之楓人越巫取之作符有通神之驗取之不以法則能飛去述異記南中有楓子鬼楓木之老者入形亦呼為靈楓焉一統志白石湫在桂林府城北七十里俗名白石潭宋李彥弼八桂堂記民俗篤信陰陽多尚巫卜病不求醫藥

首句狀難狀之景三四高亮雄壯五六殊鄉靈怪即下簫鼓所禱者結句怪異之詞自傷留滯于此渾涵不露

陳後宮

茂苑城如畫閭門瓦欲流還依水光殿更起月華樓侵夜鸞開鏡迎冬雉獻裘從臣皆半醉天子正無愁

吳都賦帶長洲之茂苑虞世南詩高臺臨茂苑按茂苑非必吳也始可稱南史宋有樂遊苑齊起新林芳樂等苑皆在臺城內所謂茂苑城如畫也若吳地記之茂苑其名立於貞觀中有引此者非是宋書元嘉十二年新

玉溪生詩意卷三五言律

七

作閨闔廣莫二門陳晝後主盛修宮室無時休止范泰鸞鳥詩序昔蜀賓王結置峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其言鸞睹影悲鳴冲霄一奮而絕晉咸寧起居注太醫司馬程據上雉頭裘一領詔于殿前焚之北齊晝後主好彈琵琶自為無愁之曲民間謂之無愁天子

一二城郭之壯麗三四宮殿之華美五女色之妍六衣服之賒○臣醉而君無愁荒淫如此安得不亡深戒後來也

屬疾

許靖猶蠹官安仁復悼亡茲辰聊屬疾何日免殊方秋蝶無端麗寒花只暫一作更不香多情真命薄容易即迴腸

蜀志許靖字文休避難走交州與相隨中外同其飢寒後因劉璋招入蜀先主即尊號以靖為司徒潘岳集有

悼亡詩
二首

明日

天上參旗過人間燭燄銷誰言整雙履便是隔三橋知
處黃金鑲鑲門曾來一作求碧綺寮凭欄明日意池濶雨

蕭蕭

史天官書參為白虎其西有句曲九星一曰天旗正義曰參旗九星在參西天旗也過即所謂參橫三橋三謂橋也三輔黃圖渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛史記索隱今渭橋有三所在城西北咸陽路曰西渭橋一在東北高陵邑曰東渭橋其中渭橋在古城之北唐書德宗至自興元李晟戎服謁見于三橋魏都賦皎日籠光於綺寮注寮窗也

一二夜已深三四方整雙履便成遠別熟知金鑲之住處曾來獨居之綺寮明日之意必當如此其如今

王溪生詩意卷三 五言律

八

夜凭欄風雨蕭蕭難乎為情矣

西溪

近郭西溪好誰堪共酒壺苦吟防柳暉多淚怯楊朱野
鶴隨君子寒松揖大夫天涯常病意岑寂勝歡娛

梁書柳暉字文暢河東解人少工篇什為詩曰亭臯木葉下隴首秋雲飛瑯琊王融書之齋壁入梁為秘書監終吳興太守淮南子楊朱見岐路而哭之為其可以南可以北抱朴子周穆王南征一軍盡化君子為猿鶴小入為沙蟲漢官儀秦始皇上封泰山風雨暴至休于松下因封其樹為五大夫漢書注五大夫秦第九爵名西溪最佳奈是獨遊遊人雖多無堪共酒盃者惟覺防柳暉之苦吟怯楊朱之多淚耳幸有野鶴相隨寒松堪揖所以如此者天涯病客以岑寂為佳耳

贈柳

章臺從掩映，卸路更參差。見說風流極，來當婀娜時。橋

迴行音杭，欲斷堤。遠意相隨，忍放花如雪。青樓撲酒旗。

漢書張敞為京兆尹，時罷朝會走馬章臺，衛唐人詩有章臺柳。更記注楚都于郢，今江陵縣。杜紀南城是至平王更城。郢在江陵東北，故郢城是。南史劉陵之為益州刺史，獻蜀柳數株，枝條狀如絲，縷武帝植于靈和殿前，嘗賞玩，容嗟曰：此楊柳風流可愛，似張緒當年。魏文帝柳賦：柔條婀娜，而蛇伸晉伍輯之柳賦：楊零花而雪飛。齊書武帝與光樓上施青漆，謂之青樓。

此首有惜之之意，以如此風流而花撲酒旗，何也，寓意深矣。

韞柳

已帶黃金縷，仍飛白玉花。長時須拂馬，密處少藏鴉。眉細從他斂，腰輕莫自斜。玳梁誰道好，偏擬映盧家。

李峴生詩意卷三五言律

九

劉禹錫楊柳枝詞：千條金縷萬條絲。杜甫詩：隔戶楊柳弱嫋嫋，恰似十五女兒腰。沈佺期古意：盧家少婦鬱金堂，海燕雙飛玳瑁梁。

句句皆有詭意，參差出之，故不至複結句似刺小人之媚權貴者。

杜禽

為戀巴江好，無辭瘴霧蒸。縱能朝杜宇，可得值治去聲蒼

鷹石小，虛填海。盧鈺未破矰，知來有乾鵲。何不向雕陵

山海經：赤帝之女名女娃，遊于東海，溺而不返，化為精衛鳥，常取西山木石以填東海。淮南子：雁銜蘆而飛，以避矰繳。埤雅：鵲取木杪枝，不取墮地枝，名乾鵲。淮南子：乾鵲知來而不知往，此修短之分也。莊子：莊周遊雕陵之樊，睹一異鵲自南來，翼廣七尺，目大運寸。感周之顧而集于栗林，周執彈而留之。

蒼鷹喻酷吏，見史記。通篇自喻不辭瘴霧而來巴江者，以其能朝杜宇也。然其如蒼鷹何哉？空懷填海

之心而有繒繳之憂乾鵲知
來何不向雕陵以避之乎

楚宮

風賦楚襄王遊于蘭臺之宮

復壁交青瑣重簾挂紫繩如何一柱觀不礙丸枝燈扇
薄常規月釵斜只鏤冰歌成猶未唱秦火入夷陵

漢書注青瑣戶邊刻為連瑣文以青塗之諸宮故事宋臨川王義慶鎮江陵于羅公洲立觀甚大而惟一柱一統志一柱觀在松滋縣東邱家湖中王筠燈檠詩百花曜丸枝班婕妤好怨歌行裁為合歡扇團團似明月道源注刻水王作釵如縷冰然史記秦昭襄二十一年白起伐楚拔郢燒夷陵唐書峽州夷陵郡屬山南東道此與陳後宮一首同意

石城

石城誇窈窕花縣更風流篔簹冰將飄枕簾烘不隱鉤玉

童收夜鑰金狄守更籌共笑鴛鴦縞鴛鴦兩白頭

玉溪生詩意卷三五言律

十

樂府莫愁樂莫愁在何處莫愁石城西唐書樂志石城在竟陵有女子名莫愁善歌謠白帖潘岳為河陽令遍樹桃李唐韋思謙傳涕泗冰須水謂涕著須而凝也讀去聲陸倕新漏刻銘銅史司刻金徒抱箭注張衡渾儀制鑄金入居壺之左金屑徒居壺之右以左手把箭右手指刻別天時早晚西京賦列坐金狄善曰金狄金人也道源注箭即漏箭也

篔簹紋如水王與飄字相應舊注水作去聲非。前二言兩美相合中四永夜之歡結言今已俱老矣

離思

氣盡前溪舞心酸子夜歌峽雲尋不得溝水欲如何朔
鴈傳書絕湘篔簹淚多無由見顏色還自託微波

篔簹字記前溪在烏程縣南東入太湖謂之風渚夾溪悉生篔簹晉車騎將軍沈玩家于此樂府有前溪曲玩所

制樂府解題前溪舞曲也唐書樂志子夜歌者晉曲也
晉有女子名子夜造此歌聲過哀苦文君白頭吟今日
斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流漢蘇武
傳天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在某澤中
洛神賦托微
波而通辭

一二思三四離五離六思結
言無由一見故作此詩也

風雨

寒涼寶劍篇羈泊欲窮年黃葉仍風雨青樓自管絃新
知遭薄俗舊好隔良緣心斷新豐酒銷愁斗幾千

唐書武后索郭元振所為文章上
寶劍篇王維詩新豐美酒斗十千

當淒涼羈泊時風雨之夕聽青樓管絃因
感新知舊好而思斗酒銷愁情甚難堪

槿花二首

說文舜木槿也朝華暮
落廣志日及木槿也

燕體傷風力雞香積露文殷切

烏閑

鮮一相雜啼笑兩難

分月裏寧無姊雲中亦有君三清與仙島何事亦離羣

雞香雞舌香也夢溪筆談按齊民要術云雞舌香世以
其似丁子故一名丁子香即今丁香是也燕體比其條
之輕雞香比其色之艷廣韻殷赤黑色羅浮山記木槿
一名赤槿花甚丹四時敷榮江總木槿賦啼裝梁冀婦
紅妝蕩子家若持花並笑宜笑不勝花春秋感精符人
君父天母地兄日姊月宋均注兄日于東郊姊月于西
郊凡歌有雲中君。三清注見前仙島蓬萊三山也。
江淹別賦露下地而騰文。一比其條之輕二比其
朝開三賦其色四賦其情五六比其仙品合在上界
而今乃離羣人世。寧
亦字有人已離羣之感

珠館薰燃久玉房梳掃餘燒蘭才作燭襞錦不成書本

以亭亭遠翻嫌脈脈疎迴頭問殘照殘照更空虛

楚詞紫貝闕兮珠宮江賦鮫人構館于懸流鮫人能泣珠故曰珠館漢郊祀歌神之出排玉房三夢記唐末宮中髻為鬪掃裝猶盤鴉墮馬之類唐人詩還梳鬪掃學宮粧招魂蘭膏明燭逸曰以蘭香薄膏也晉書竇滔妻蘇若蘭織錦為迴文璇璣圖詩以贈滔辭甚凄婉爾雅脈相視也古詩脈脈不得語

一花色二花情三花態四花光皆比也五枝高六花稀七八暮落皆賦也。結言暮落筆意高妙

蛭

葉葉復翻翻斜橋對側門蘆花惟有白柳絮一作葉可能

溫西子尋遺殿昭君覓故村年年芳物盡來別敗蘭蓀

方輿勝覽歸州東北四十里有昭君村

一二蝶遊之所蘆花惟白非百花紅紫之可戀柳絮不溫無芳香之可採而乃如西子之尋遺殿昭君之覓故村者何也蓋風物已盡運際搖落故來別敗蘭蓀耳

王溪生詩意卷三 五言律

七

蠅蝶雞麝鸞鳳等成篇

韓蜨翻羅幙曹蠅拂綺窗鬪雞迴玉勒融麝暖金釭

玳瑁明書閣琉璃冰去聲酒釭畫樓多有主鸞鳳各雙雙

彤管新編韓琬為宋康王舍人妻何氏美王欲之捕王築青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂自縊死韓亦死列異傳宋康王埋韓琬失棲宿昔文梓生有鴛鴦唯雉各一恒棲樹上音聲感人或云化為蝴蝶吳錄曹不與畫屏誤筆點汚因就改為蠅蝶權謂是真以手彈之說文勒馬頭絡銜也銜也銜也無銜曰羈漢書趙昭儀居昭陽舍壁帶往往為黃金釭注壁帶壁之橫木露出如帶者以金為釭若車釭之形說文俗謂燈為釭

一二閨中三四春遊五六閨中之樂七八總結言外見飄泊之孤單也

韓翃舍人即事唐書韓翃字君平南陽人侯希逸表佐淄青幕府李勉在宣武

復辟之俄以駕部郎中知制誥終中書舍人

萱草含丹粉荷花抱綠房鳥應悲蜀帝蟬是怨齊王通

內藏珠府應官解玉坊橋南荀令過十里送衣香

魯靈光殿賦圓淵方井反植荷葉綠房紫葍窈窕垂珠
鏡曰綠房蓮子也古今注牛亨問董仲舒曰蟬名齊女
何也荅曰昔齊王之后怨王而死屍變為蟬登庭樹嘒
啖而鳴王悔恨之故名齊女梁四公記東海龍王第七
女掌龍王珠藏通志解玉溪在成都華陽縣大慈寺南
唐韋臯所鑿用其砂解玉則易為功言其通內則藏
珠之府也應官則解玉之坊也因韓官中書舍人故云
然習鑿齒襄陽記劉季和性愛香謂張坦曰荀令君至
人家坐幙三日香氣不歇為我何如坦曰醜婦
效顰見者必走也晉荀勗為尚書令故云令君

言舍人當花開鳥鳴時通內應官
一過橋南衣香十里風流獨絕也

公子

一盞新羅酒凌晨

英華
作霜

恐易消歸應衝鼓半去不待笙

王溪生詩意卷三五言律

三

調歌好惟愁和香濃

英華
作多

豈惜飄春場鋪艾帳下馬雉

媒嬌

通典新羅國其先本辰韓種在百濟國東南五百餘里
按五代唐時新羅國併于高麗通考云高麗土無秫以
稊為酒新羅酒當即此也鮑昭雉朝飛專場挾雌恃強
力道源注艾帳雉翳也射雉賦注媒者少養雉子長而
狎人能招
引野雉

凌晨飲酒歸必半夜忽然而去不待笙調性情無常
也歌愁和不學無才也香不惜飄驕奢也七八禽荒
也通篇寫其醉生
夢死一無所知也

子初全溪作

全溪不可到況復盡餘醅漢苑生春水昆池換劫灰戰

蒲知雁唼皺月覺魚來清興恭聞命言詩未敢迴

曹昆志怪漢武鑿昆明池極深悉具灰墨無復土以問東方朔朔曰試問西域胡至明帝時外國道人入洛時有憶朔言問之胡人曰經云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘

不可到言勝地不可輕易得到故緊接况復字以見今日晏飲之樂也中四全溪之佳景故見招而索不歸也

楊本勝說於長安見小男阿衰本集樊南乙集序大中七年十一月

一月弘農楊本勝始來軍中懇索所有四六時義山在東川

聞君來日下見我最嬌兒漸大啼應數長貧學恐遲寄

人龍種瘦失母鳳雛癡語罷休邊角青燈兩髻絲

世說舉頭見日不見長安義山詩云我系本王孫此故稱龍種新書或云英國公世勤之後考英公孫敬業則天時起義事敗被誅復姓徐氏新史所云不足信也

玉溪生詩意卷三 五言律

十四

一二破題中四情七八情景合結應恐二字想當然耳五六定然之詞雖皆寫情意亦有淺深之別語罷結上六句休邊角夜深也入句更悲慘○一二破題太直率題畧者詩詳之題詳者詩畧之題已詳甚復述二句有

何意味

越燕二首酉陽雜俎紫胸輕小者是越燕胸斑黑聲大者是胡燕格物總論胡燕作

巢喜長越燕作巢如梳

上國社方見此鄉秋不歸為矜皇后舞猶著羽人衣拂

水斜紋亂銜花片影微盧家文杏好試近莫愁飛

文昌雜錄燕以春社來秋社去謂之社燕俗遺記周昭王書而服寐有人衣服皆羽毛因名羽人長門賦飾文杏以為梁容齋隨筆莫愁郢州石城人莫愁樂所云莫愁石城西是也梁武河中之水歌洛陽女兒名莫愁者洛陽人也近世周美成西湖一闋專詠金陵有莫愁艇子曾繫之語豈非誤指石頭城為石城乎

玩上國此鄉起意似在越中見燕而作非詠越燕也
一二見燕三自恃其才四猶飛飛不去拂水銜花流
落如此何不覓文杏
而近莫愁之為妙也

將泥紅蓼岸得草綠楊村命侶添新意安巢復舊痕去
應逢阿母來莫害王孫記取丹山鳳今為百鳥尊

說文蓼辛菜薈虞也爾雅翼蓼有紫赤青等種最大者
名龍有花原注樂府詩東飛百勞西飛燕黃姑阿母時
相見按今本作黃姑織女漢書成帝時童謠云燕飛來
啄王孫山海經丹穴之山有鳥名曰鳳凰自歌自舞
結句似勸其
忠君之意

少將

族亞齊安陸風高漢武威烟波別墅醉花月後門歸青
海聞傳箭天山報合圍一朝攜劍起上馬即如飛

王溪生詩意卷三 五言律

五

蕭子顯齊書安陸昭王緬字景乘宣皇帝之孫也太祖
受禪封安陸侯累遷雍州刺史加都督永明九年薨贈
司徒漢書武威郡故匈奴休屠王地武帝太初四年開
道源注神仙感應錄漢武威太守劉子南從道士尹公
授務成子螢火丸佩之隱形辟疫鬼及五兵白刃盜賊
凶害永平年間與虜戰矢下如雨未至子南馬數尺輒墮
地終不能傷十三洲記允吾縣西有卑禾羌海代謂之
青海史記索隱祁連山一日天山亦曰白山在張掖酒
泉二

郡界

上半平日事下
半邊警時事

無題

舍情春晚切逸晚暫見夜闌干樓響將登怯簾烘欲過

難多羞釵上燕真愧鏡中鸞歸去橫塘晚華星送寶鞍

楚詞白日腕晚其將入兮古樂府月沒參橫北斗闌干
闌干橫斜貌洞冥記元鼎元年起招靈閣有神女留一

玉釵帝以賜趙婕妤好元鳳中宮人謀欲碎之
視釵匣惟見白燕升天宮人因作玉燕釵

桂林路道一作中作

地暖無秋色江晴有暮暉空餘蟬嘒嘒猶向客依依村

小犬相護沙平僧獨歸欲成西北望又見鷓鴣飛

禽經子規啼必北
向鷓鴣飛必南翔

無題

照梁初有情出水舊知名裙衩

楚辭切

芙蓉小釵葺翡翠

輕錦長書鄭重眉細恨分明莫近彈碁局中心最不平

釋名裙下裳也婦人蔽膝曰香衩楚詞集芙蓉以為裳
宋玉賦賦以其翡翠之釵挂臣冠纓後漢梁冀傳注裁
經曰彈碁兩人對局白黑碁各六後先列碁相當更相
彈也其局以石為之魏丁廙彈碁賦文石為局金碧齊

玉溪生詩意卷三五言律

六

精臨中夷外

繳理肌平

宋玉賦灼乎若白日之照梁。以分明抱恨之人
而近中心不平之局則恨愈深矣故云莫近也

蝶

古樂府蛟蝶行蛟蝶之遊遊東園奈何粹
逢三月養子燕接我首荷開結用此意

初來小苑中稍與瑣闈通遠恐芳塵斷輕憂艷雪融只

知防皓顛露不覺逆尖風迴首雙飛燕乘時入綺籠

拾遺記石虎大極殿樓高四十丈春雜寶異香
為屑使數百人千樓上吹散之名曰芳塵臺

初然但知皓露之濕翅而難飛不覺尖風之逆吹而
忽退況回首雙燕咫尺相侵能不避入綺籠
耶此亦有托意二三首即無題詩非咏蝶也

無題

幽人不倦賞秋暑貴招邀竹碧轉帳望池清尤寂寥露

花終裒濕風蝶強嬌鏡此地如攜手兼君不自取

以不倦賞之幽人當秋暑之愁時最貴招邀而實無人招邀也中四秋暑景物七此地二字緊接中四言此時此景如能攜手兼君無聊時定當極歡也結倒句法言當我不倦之頃兼君無聊之時如能此地攜手其歡何如乎兼字從首句來

落花

高閣客竟去小園花亂飛參差連曲陌迢遞送斜暉腸

斷未忍掃眼穿仍欲歸一作稀芳心向春盡所得是沾衣

一二倒法故警策若順之則平庸芳心盡緊承五六是進一步法

月苑英華

池上與橋邊一作樓上難忘復可憐簾開最明夜簟卷

王漢生詩意卷三五言律

七

已涼天流處水花急吐時雲葉鮮姮一作婦娥無粉黛只

是逞嬋娟

贈宗魯筇竹枝

大夏資輕策全溪問所思靜憐穿樹遠滑想過苔遲鶴

怨朝還望僧閑暮有期風流真底事常欲傍清羸

漢書張騫至大夏見筇竹杖問之云賈人市之身毒國北山移文蕙帳空今夜鶴怨

四倒敘法言與僧暮期拄杖而去樹遠苔滑至朝不返故鶴怨而望還也

垂柳

娉婷小苑中婀娜曲池東朝佩皆垂地仙衣盡帶風七

賢寧占竹三品且饒松腸斷靈和殿先皇玉座空

晉書阮籍嵇康山濤向秀劉伶王戎阮咸共為竹林之遊白居易詩九龍潭月落杯酒三品松風飄管絃

玩朝佩仙衣與先皇

玉座等句亦非徒作

李花

李徑獨來數愁情相與懸自明無月夜強笑欲風天減

粉與園籜分香沾

一作活

渚蓮徐妃久已嫁猶自玉為鈿

道源注李開不與蓮同時此只彷彿其時耳南史元帝徐妃諱昭佩天監十六年十二月拜湘東王妃與瑤光寺智遠道人及帝左右暨季江淫通帝逼令自殺初妃嫁夕車至西州疾風大起發屋折木無何雪霰交下帷簾皆白帝以為不祥後果不終婦道

獨來既數情與花相似三寂寞獨開之時四臨風吹落之態五六才能濟物結傷之也嫁人已久夫復何

望通
自比

玉溪生詩意卷三 五言律

大

壬申七夕

已駕七香車心心待曉霞風輕惟響珮日薄不媽花桂

嫩傳香遠榆高送影斜成都過卜肆曾妬識靈槎

古詩天上何所有歷歷種白榆博物志舊說天河與海通有人居海上年年八月見浮槎去來不失期多齋糧乘槎而往十餘日至一處遙望宮中多織婦一丈夫牽牛渚次飲之其人還至蜀問嚴君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計年月正此人到天河時也

一言已渡河矣二惟恐其晚三四是初渡景五六一夕之內所見嫩桂白榆之外更無人知乃成都卜肆偏有識者良可疑也題以壬申二字便非泛咏七夕必有寄托看贈烏鵲自知

雨

撼撼度瓜園依依傍竹軒秋池不自冷風葉共成喧窗

迥有時見簷高相續翻侵宵送書雁應為稻梁思

盧諶詩撼撼芳葉零廣

絕交論分雁鷺之稻梁

瓜園竹軒雨易聞也三因雨而冷也四因雨而成喧也五六雨不止也當此夜雨時雁猶送書者感稻糧

恩也秋池向往甚結句出人意外○程嬰之死易存難武侯之鞠躬盡瘁昌黎之晨入暮出皆為稻梁思

也讀之

菊

暗暗淡淡紫融融冶冶黃陶令籬邊色羅含宅裏香幾

時禁重露實是怯殘陽願泛金鸚鵡升君白玉堂

陶潛詩采菊東籬下晉羅含賦忽蘭菊叢生以為德行之感道源注頌表錄異鸚鵡螺旋尖處屈而朱如鸚鵡

觥故以名叢裝為酒杯奇而可玩亦有範金為其形者

玉溪生詩意卷三五言律

尤

以如此之黃紫而冷落于陶籬羅宅重露殘陽安能禁此不情乎泛金盃升玉堂無可奈何之情也

比樓

春物豈相干人生只強歡花猶曾斂夕酒竟不知寒異

域東風濕中華上象寬此樓堪址望輕命倚危欄

三承一四承二細絕十八合結五六○望鄉之切至于輕命○猶字輕花一步竟字重酒一步言花之夕

猶斂若與人共愁者而酒竟不知安能強歡乎

擬沈下賢

唐詩紀事沈亞之字下賢吳興人登進士第太和初李同捷反授柏者行

亞之殿南康尉有集九卷

千二百輕鸞春衫瘦著寬倚風行稍急含雪語應寒帶

火遺金斗兼珠碎玉盤河陽看花過曾不問潘安

道源注金斗熨斗也隋書李穆奉

熨斗于高祖曰願以此熨安天下

此首亦無題詩前四皆想像近時情況五六思往事

金斗帶火熱也碎珠而兼碎玉盤嬌嗔也往日之情

如此花為潘所裁乃今日看花已

蝶

飛來繡戶陰穿過畫樓深重傳秦臺粉輕塗漢殿金相

兼惟柳絮所得是花心可要凌孤客邀為子夜吟

古今注蕭史與秦穆公鍊飛雪丹第一轉與美玉塗之

今水銀膩粉是也通畫蝶交則粉退漢書趙昭儀居昭

陽舍殿上髻漆切皆銅沓冒黃金塗注切

門限也沓冒其頭也塗以金塗銅上也

凌孤客反詞也孤客邀吟咏而言欺凌可乎

玉溪生詩意卷三五言律

牡丹

壓逕復緣溝當窗又映樓終銷一國破不啻萬金求鸞

鳳戲三島神仙居十洲應憐萱草淡却得號忘憂

此其艷于佳人之傾國唐國史補長安貴遊尚牡丹每

春暮車馬若狂人種以求利一本有數萬者史封禪書

海中有三神山曰蓬萊方丈瀛洲十洲記四方巨海之

中有祖洲瀛洲元洲炎洲長洲充洲鳳麟洲聚窟洲流

洲生

以三島十洲之仙品而不及萱草之忘憂可歎

曉坐

後閣

後閣一作罷朝眠前墀思黯然梅應未假雪柳自不勝

煙淚續淺深綆腸危高下荳紅頰無定所得失在當年

道源注弦急則絕
以此愁腸易斷

若思苦調。壯不如人老大
傷悲言得失只在此時耳

十一月中旬至扶風界見梅花

唐畫鳳翔府扶風郡屬關內道

至德二載
號西京

雨一作

路亭亭艷非時裊裊香素娥惟與月青女不饒

霜贈遠虛盈手傷離適斷腸為誰成早秀不待作年芳

說苑越使諸發執一枝梅遺梁王荊州記陸凱
自江南寄梅花一枝詒長安與范曄贈詩云云

香艷非時賞之者少四言全無益處乃
不待年芳而早秀香艷非時果誰為哉

判春

一桃復一李井上占年芳笑處如臨鏡窺時不隱牆敢

玉溪生詩意卷三五言律

主

言西子短誰覺宓妃長珠玉終相類同名作夜光

古樂府桃生露井上李樹生道旁江總李花詩當知露
井上復與天桃隣登徒子好色賦此女子登牆窺臣三

年神女賦穠不短纖不長搜神記隋珠盈擘寸夜有光
明可以燭室十洲記周穆王時西胡獻玉盃是百玉之

精明夜
照夕

李桃之無高下
猶珠玉之同光

荷花

都無色可並不奈此香何瑶席乘涼設金羈落晚英華作曉

過迴英華作覆 衾燈照綺渡韞水沾羅預想前秋英華作愁前 別

離居夢懼歌

楚詞瑶席兮玉璫曹植樂府白馬飾金羈雪賦揚
綺余兮坐芳縹漢武帝秋風辭蕭鼓鳴兮發懼歌

金鷄曉過而設
席冰涼倒敘法

曉起

擬杯當曉起呵鏡可微寒
隔箔山櫻熟
褰帷桂燭殘
書長為報晚夢好
更尋難影響
輸雙蝶偏過舊
晚蘭

庾信對燭賦刺
取燈花持桂燭

前四往事五
六今事結情

清河

舟小廻仍數樓危
凭亦頻燕來從
及社蝶舞太侵
晨絳雪除煩後一作俊
霜梅取味新年華
無一事只是自傷春

漢武內傳上藥
有玄霜絳雪

玉溪生詩意卷三 五言律

三

壽安公主出降

舊唐書開成二年六月丁酉以成德軍節度使王元逵為駙馬

都尉尚壽安公主新書鎮冀自李惟岳以來拒天子命至王庭湊恣凶悖不臣不仁雖夷狄不若也庭湊死其次子元逵襲節度識禮法歲時貢獻如職帝悅之詔尚絳王梧女壽安公主元逵遣人納聘闕下進干盤食良馬主粧澤奩具奴婢議者嘉其恭

瀉水聞貞

一作真

媛常山索銳師昔憂迷帝力今分送王

姬事等和強虜恩殊睦本枝四郊多壘在此禮恐無時

書厘降二女于瀉水唐書鎮州常山郡屬河

北道本恒州恒山郡成德節度使治恒州
此題唐人詩多甚作甚玉
溪淺露如此可以不作

明禪師院酬從兄見寄

貞吝嫌茲世會心馳本原人非四禪縛地絕一塵喧霜

露歌高木星河壓一作故園斯遊儻為勝九折幸迴軒

貞吝見易天寶積經菩薩至于空處修習四禪維摩經貪著禪味是菩薩縛漢書王陽為益州刺史行部至卬峽九折坂嘆曰奈何以先人遺體乘此險乎遂以病歸

前半禪院後半風其歸也

寄裴衡

別地蕭條極如何更獨來秋應為黃葉雨不厭青苔沈約只能瘦潘仁豈是才離情堪底寄惟有冷於灰

沈約與徐勉書百日常旬革帶常應移孔以手握臂卒計月小半分晉書潘岳少以才穎見稱一二悔自己不當重來昔日別離之地三四搖落之景五六飄零之人所以致有此冷灰也

即日

王溪生詩意卷三五言律

五

小苑試春衣高樓倚暮暉天桃惟是笑舞蝶不空飛赤嶺久無耗鴻門猶合圍幾家緣錦字含淚坐鴛機

唐書鄆州鄆城縣有天威軍故石堡城天寶八載更名又西二十里至赤嶺其西吐蕃有開元中分界碑漢書志鴻門在新豐東十七里舊大

道北下坂口名項羽屯兵處

淮陽路

荒村倚廢營投宿旅魂驚斷鴈高仍急寒溪曉更清昔

年嘗聚盜此日頗分兵猜貳誰先致三朝事始平

按地志陳州與蔡州接壤吳少誠據蔡傳至元濟歷德順憲三朝始討平之

前四今日情景後今昔國事

晚晴

深居俯夾城春去夏猶清天意憐幽草人間重晚晴併
添高閣迥微注小窗明越鳥巢乾後歸飛體更輕

當良時而深居索寞之況三四自解
自慰意五六晚晴景七八亦自喻

迎寄韓魯州 瞻 同年

積雨晚騷騷相思正鬱陶不知人萬里時有燕雙高寇

盜纏三輔莓苔滑百牢聖朝推衛霍一作歸日動仙曹

原注時興元賊起三川兵出。按興元為山南西道治
所通鑑大中五年十月蓬果羣盜依阻雞山寇掠三川
果州刺史王贇弘討平之胡三省注東西川及山南西
道謂之三川圖經百牢關故基在今興元西縣兩壁山
相對六十里不斷漢江水流其間乃入金牛益昌路也
寰宇記在漢中郡西縣西南隋開皇中置以入蜀路險

王溪生詩意卷三五言律

五言

號曰百牢關一云置在百牢谷晉書尚書令衛瓘尚書
郎索靖俱善草書時人號為一臺二妙白池諸曹郎稱
為仙郎故
曰仙曹

風

迴拂來鴻急斜催別燕高已寒休慘淡更遠尚呼號楚

色分西塞夷音接下牢歸舟天外有一為戒波濤

沈約詠風送歸鴻于碣石庾肩吾風詩湘川燕起餘荆
州記郡西沂江六十里南岸有山名荆門北岸有山名
虎牙二山楚西塞元和郡國志下牢鎮在夷陵縣西二
十八里隋于此置峽州貞觀九年移于步關壘其舊城
因置

鎮

洞庭魚可拾不假更垂曾開若雨前蟻多於秋後蠅豈

思鱗作簞仍計腹為燈浩蕩天池路翱翔欲化鵬

杜陽雜編咸通末上迎佛骨入內道場設

龍鱗之席史記始皇氣中以人魚膏為燈

博物志蟻知將雨柱

詩況乃秋後轉多蠅

庸愚妄思

喜舍弟羲叟及第上禮部魏公

本集樊南甲集序仲弟聖僕義

叟時善古文舉會昌中進士為第一舊唐書大

中元年二月禮部侍郎魏扶奏臣所放進士三

十三人其封彥卿等三人以父兄見居重位不

令中選詔翰林學士韋琮重考覆唐詩紀事夫

中初扶知禮闈入貢院題詩云梧桐葉落滿庭

陰鎖閉朱門試院深曾是當年辛苦地不將今

日負前心榜出無名子削為五言詩以譏之李

義叟義山弟也是歲登第義山因上魏公詩云

玉溪生詩意卷三 五言律

五

國以斯文重公仍內署一作來風標森太華星象逼中

台朝滿遷鷺侶門多吐鳳才寧同魯司寇惟紀事作只鑄一

顏回

山海經太華之山削成而四方高五千仞漢書上台司

命為太尉中台司中為司徒下台司樞為司空劉賓客

嘉話錄今謂登第為遷鷺蓋本毛詩伐木丁丁鳥鳴嚶

嚶出谷詩別無証據豈非誤歟愚按唐人陽楨詩軒樹

已遷鷺蘇味道詩遷鷺遠聽聞後來遂承襲用之西京

雜記楊雄著太玄經夢吐白鳳皇集于玄上項

而滅揚子或曰人可鑄與曰孔子鑄顏回矣

以大聖人為比且不可況

過聖人乎唐士無識如此

哀箏

禮記絲聲哀哀以立廉侯瑾箏賦朱絃微

同錦瑟便有許多亂道

而慷慨哀氣切而懷傷哀箏為題與錦瑟

延頸全同鶴柔腸素性猿湘波無限泪蜀魄有餘冤輕
憶長無道哀箏不出門何由問香炷翠幕自黃昏

格物論猿性急而腸狹哀鳴則腸俱斷而死籍田賦微風生于輕憶兮

一望之切也二恨之深也三四哀之甚也五無路可尋六獨居深閉哀箏之聲門外不聞又安得問當時盟誓之香炷惟有坐度黃昏而已

自南山北歸經分水嶺

南山終南山也水經注漢中記曰嶓冢以東水

皆東流嶓冢以西水皆西流故俗以嶓冢為分水嶺通志分水嶺在漢中府墨陽縣東南八十里嶺下水分東西流

水急愁無地山深故有雲那通極目望又作斷腸分一作
誤鄭驛來雖及燕臺哭不聞猶餘遺意在許刻鎮南勳

玉溪生詩意卷三五言律

玉

漢書鄭當時嘗置驛馬長安諸郊請謝賓客夜以繼日寰宇記燕昭王金臺在易州易縣東南三十里又有西金臺俗呼此為東金臺又有小金臺在縣東南十五里即郭隗臺也哭不聞言死者不聞其哭晉書杜預為鎮南將軍都督荊州諸軍事預平吳後刻二碑紀績一立萬山之上一沈萬山下潭中曰焉知此後不為陵谷乎○按史開成初令狐楚為南山節度使卒于鎮山南治漢中題云北歸分水嶺而詩有燕臺哭不聞之句知必為令狐楚作也義山嘗為楚撰誌文故末曰許刻鎮南勳史云楚沒前一日自草遺表名從事李商隱助成之可証彭陽沒時義山正在其幕也

深樹見一顆櫻桃尚在

高桃留晚實尋得小庭南矮墮綠雲髻歎危紅玉簪惜
堪克鳳食痛已被鷲含越鳥誇香荔齊名亦未甘

古今注墮馬髻今無復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也古樂府頭上倭墮髻

櫻桃一顆又在隱處非尋不可見也三四比其色相五六惜其不遇本是鳳食即與世所貴重者齊名亦未肯甘心況為小鳥所舍高妙

小桃園

竟日小桃園休寒亦未暄坐鸞當酒重送客出牆繁啼
久艷粉薄舞多香雪翻猶憐未圓月先出照黃昏

輕寒輕暖竟日相賞
坐鸞送客情致可玩

和張秀才落花有感

晴暖感餘芳紅芭雜絳房落時猶自舞掃後更聞香夢
罷收羅薦仙歸勅玉箱迴腸九迴後猶有剩迴腸

員豔侍女皆青綾衣捧赤
玉箱二枚青帶束絡之

玉溪生詩意卷三 五言律

毛

三四花落餘芳五六
猶令人貴重結有感

昭肅皇帝挽歌辭三首

唐書武宗會昌六年崩
謚至道昭肅孝皇帝葬

端陵

九縣懷雄武三靈仰睿文周王傳叔父漢后重神君玉

律朝驚露金莖夜切雲笳蕭淒欲斷無復咏橫汾

後漢書九縣颺回唐書武宗諱灑始封潁王開成五年
立為皇太弟廢太子成美為陳王漢郊祀志上求神君
舍之上林中禡氏館神君者長陵王漢郊祀志上求神君
先後宛若宛若祠之其室及上年築望仙觀於禁中五年
不見其人云按通鑑會昌三年築望仙觀於禁中五年
又築望仙臺於南郊故用此事後漢律歷志候氣之法
殿中用玉律十二准二至乃候靈臺用竹律六寸。金
莖注見上卷楚詞冠切雲之崔嵬漢武秋風詞泛樓船
兮濟汾河橫中

流兮揚素波

玉塞驚宵柝金橋罷舉烽始巢阿閣鳳旋駕鼎湖龍門
咽通神鼓樓凝警夜鐘小臣觀吉從猶誤欲東封

出塞從玉門關故曰玉塞王勃賦金山之斷鶴玉塞之
驚鴻唐書會昌三年正月河東節度使劉沔大破回鶻
于殺胡山迎太和公主以歸故曰驚宵柝○按此語謂
平劉稭之叛義山李衛公集序天井雄關金橋故地跨
瑤州北倚脊山東適有軍書果聞戎捷可証金橋在上
黨吳融有金橋感事詩即此地也鼓吹注乃云洛陽橋
名大設樂志凡天神之類皆以雷鼓人鬼
之類皆以路鼓陳后主詩願上東封書

莫驗昭華瑄虛傳甲帳神海迷求藥使雪隔獻桃人桂

寢青雲斷松扉白露新萬方同象鳥舉慟滿一作淨秋塵

西京雜記高祖初入咸陽宮周行府庫有玉笛長二尺
三寸二十六孔吹之則見車馬山林隱鱗相次吹息亦
不復見銘曰昭華之瑄史記始皇使徐市等入海求諸
仙人及不死之藥漢書武帝遣方士入海求蓬萊安期

玉溪生詩意卷三 五言律

天

生之屬而事化丹砂諸藥齊為黃金拾遺記西王母進
穆王嶧州甜雪嶧州去玉門二千里地多寒雪獻桃注
見前漢書上令長安作飛廉桂館使公孫卿持節設具
而候神人符子堯曰余坐華殿之上森然而松生于棟
立樞扉之內霏然而雲生于牖帝王世紀舜葬蒼梧下
有羣象嘗為之耕水經注禹崩于會稽因葬之有鳥來
為之耘春拔其
根秋啄其穢

所居

窗下尋書細溪邊坐石平水風醒酒病霜日曝衣輕雞
黍隨人設蒲魚得地生前賢無不一作不無謂容易即遺名

前賢之容易遺名皆以
所居之勝非無謂也

高松

高松出眾木伴我向天涯客散初晴候僧來不語時有

風傳雅韻無雪試幽姿上藥終相待他年訪伏龜

嵩山記嵩山有大松樹或百歲或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實得長年三四是伴我時五六天涯結承五六終字著意。有風無雪寫天涯令人不覺

訪秋

酒薄吹還醒樓危望已窮江臯當落日帆席見歸風烟

帶龍潭白露分鳥道紅殷勤報秋意只是有丹楓

有渾厚之氣迥出尋常言秋至而未能歸也見字好

昭州

唐書昭州平樂郡屬嶺南道

桂水春猶早昭川

英華作州

日正西虎當官道

英華作路

鬪猿上

驛樓啼繩爛金沙井松乾乳洞梯鄉音殊

英華作吁

可駭仍

玉溪生詩意卷三五言律

无

有醉如泥

楚詞桂水兮潺湲水經注桂水出桂陽縣北界山北逕南平縣而東北流右會鍾水故應劭曰桂水出桂陽東北入湘通志昭潭在平樂府城東二里下有十六灘道源注方輿勝覽金沙井在平樂府治東乳洞在興安縣西南洞有三上曰飛霞中曰駐雲下曰噴雷下洞泉流石壁間田壟溝塍如鑿中洞有三石柱及石室石牀左盤至上洞行八十步得平地有五石柱橫亘其上然平樂恭城皆出鍾乳蓋洞亦非一大率昭潭多有之明白之極不用詮解詩如此已乎近日作者死學此一路

哭劉司戶蕡

路有論冤謫言皆在中

張仲切

興空聞遷賈諠不待相孫

弘江濶惟迴首天高但撫膺去年相送地春雪滿黃陵

漢書公孫弘對賢良策武帝擢第一後為相封平津侯水經注湖水西流逕二妃廟南世謂之黃陵廟方輿勝

覽廟在潭州湘陰縣北九十里

前四言以直諫而遷謫之速五六哭結憶往事字中有淚

裴明府居止

愛君茅屋下向晚水溶溶
試墨書新竹張琴和古松
坐來聞好鳥歸去度疎鐘
明日還相見橋南貰酒釀

陸發荆南始至商洛

昔去真無奈今還豈自知
青辭木奴橘紫見地仙芝
四海秋風潤千巖暮景遲
向來憂際會猶有五湖期

水經注龍陽縣汜洲長二十里吳丹陽太守李衡植橘于其上臨死勅其子曰吾汜洲木奴千頭不責衣食有絹千匹道源注酉陽雜俎凡學道三十年不倦天下金翅鳥銜芝至羅門山生石芝得地仙

玉溪生詩意卷三五言律

三

一二身不自主中四並未發揮套話可厭結言向來雖憂際會之難然猶為功成身退不甚難也含蓄

陳後宮

玄武開新苑龍舟讌幸頻
渚蓮叅法駕沙鳥犯勾陳
壽獻金莖露歌翻玉樹
麈夜來江令醉別詔宿臨春

應劭漢官儀天子法駕所乘曰金根車星經勾陳六星為六宮亦主六軍晉天文志勾陳六星在紫宮中勾陳後宮也王者法勾陳設環列陳書后主作新曲有玉樹後庭花

樂遊原

春夢亂不記春原登已重
青門弄烟柳紫閣舞雲松
拂硯輕冰散開樽綠酌音宙一作酒
濃無恠託詩遣吟罷更無

綜

三輔黃圖長安城東出南頭第一門曰霸城門或曰青
門張禮遊城南記圭峯紫閣在終南山四皓祠之西圭
峯下有草堂寺紫閣之陰即漢陂漢書廣陵
王歌曰出入無惊為樂亟韋昭曰淙樂也

起其佳下
皆套話

贈子直花下

池光忽隱墻花氣乳侵房屏綠倪向切蝶留粉窗油蜂印

黃官書推小吏侍史從清郎並馬更吟去尋思有底忙

唐書諸部郎有令史書令史杜氏通典
漢尚書郎給侍史一人女侍史二人

正史刑劬為兗州刺史時袁聿修出使劬送白紵為
別聿修不受劬報書云第昔為清郎今日復作清郎
矣按選舉以清望為重故前四花下
後四贈子直省郎曰清郎又曰望郎

小園獨酌

玉溪生詩意卷三五言律

三

柳帶誰能結花房未肯開空餘雙蝶舞竟絕一人來半

展龍鬚席輕斟瑪一作馬瑠杯年年春不定虛信歲前梅

唐書秦州丹州皆上貢龍鬚席洛
陽伽藍記元琛酒器有瑪瑠盃

思歸

固有樓堪倚能無酒可傾嶺雲春沮洳江月夜晴明魚
乳書何託猿哀夢易驚舊居連上苑時節正遷鶯

獻寄舊府開封公按開封公即令狐楚也楚
鎮汴州義山從為巡官

幕府三年遠春秋一字褒書論秦逐客賦續楚離騷地

理一作里南溟濶天文北極高酬恩撫身世未覺勝鴻毛

向晚

當風橫去憶臨水卷空帷
土鞦韆罷南朝被袂歸
花情羞脈脈柳意悵微微
莫嘆佳期晚佳期自古稀

春游

橋峻斑駁疾川長
白鳥高烟輕惟潤
柳風濫欲吹桃從
倚三層閣摩挲七
一作八寶刀庾郎年最少
青草妬春袍

古鄆牙王歌詞新買五尺刀懸著中梁柱
一日三摩挲劇于十五女古詩青袍似春草

離席

出宿金樽掩從公
玉帳新依依向餘照
遠隔芳塵細
草翻驚雁殘花伴
醉人楊朱不用勸
只是更沾巾

俳諧

杜詩有
俳諧體

玉溪生詩意卷三五言律

三

短顧何由遂遲光
且莫驚鷺能歌子
夜蝶解舞宮城柳
訝眉雙淺桃猜粉
太輕年華有情狀
吾豈怯生平一作
吞敢

怯平
生

道源注唐六典都城三重外一重名京
城內一重名重城又內一重名宮城

細雨

蘭灑傍迴汀
依微過短亭
氣涼先動竹
點細未開萍
稍促高高燕
微疎的的螢
故圍煙草色
仍近五門青

鄭玄禮記注天子五
門皋雉庫應路也

八句俱寫雨景俱寫細字而層次井然雖無杜之沈
鬱頓挫雄渾悲壯其雅靜亦自可誦結言不能事翻

也廷

商於新開路唐書商州上洛郡貞元七年刺史李西華自藍田至內鄉開新道七

百餘里迴山取塗人不病涉行旅便之

六百商於路崎嶇古共聞蜂房春欲暮虎竄日初曠路向泉間辨人從樹杪分更誰開捷徑速擬上青雲

結句用意

題鄭大有隱居

結構何峯是喧閑此地分石梁高瀉月樵路細侵雲偃

卧蛟螭室希夷鳥獸羣近知西嶺上玉管有時聞原注君居

近子晉憩鶴臺

一二隱居三四景五六鄭大有七八題外結玉溪五律酷學少陵此首領結俱有意

玉溪生詩意卷三 五言律

三

夜飲

卜夜容衰鬢開筵屬異方燭分歌扇泪雨送酒船香江

海三年客乾坤百戰場誰能辭醕酌淹卧劇清漳

大業拾遺作小舸子長八尺七艘木人長二尺許乘船行酒每一船一人藥酒杯一人捧酒鉢一人撐船二人蕩槳遶曲水池隨岸而行疾于水飾水飾遶池一匝酒船得三遍尊到坐客處即停住擎酒木人于船頭伸手酒客取酒飲訖還杯木人受杯迴向捧酒鉢人取杓斟酒滿杯船依式自行

似杜

江上

萬里風來地清江北望樓雲通梁苑路月帶楚城秋刺

字從漫滅歸途尚阻修前程更煙水吾道豈淹留

典畧稱衡自荊州北遊許都
書一刺懷之漫滅無所適

前景後情杜詩多如此一二高亮有神

涼思

客去波平檻蟬休露滿枝永懷當此節倚立自移時
北斗兼春遠南陵寓使遲天涯占夢數疑誤有新知

舊唐書梁置南陵縣武德七年屬池州後屬宣州

鸞鳳

舊鏡鸞何處衰桐鳳不棲金錢饒孔雀錦段落山雞
王子調清管天人降紫泥豈無雲路分相望不應迷

南州異物志孔雀自背及尾皆作圓文五色

玉溪生詩意卷五言律

雷

因書

因寄書故國而作也

絕徼南通棧孤城北枕去聲江猿聲連月檻鳥影落天窗

海一作錦

石分碁子郛筒當酒缸生歸話辛苦別夜對凝

缸

魯靈光殿賦爾乃懸棟結阿天窗綺疎張載注天窗高窗也遁源注杜陽雜編日本東三萬里有集真島島上有凝霞臺臺上有手談池池中出玉碁子不由製度自然黑白分明冬溫夏冷謂之冷暖玉更產楸玉狀如楸木琢之為碁局光潔可鑑華陽風俗鍾郛縣有郛筒池池旁有大竹郛人剗其節傾春釀于筒包以藕絲蔽以蕉葉信宿香聞于林外然後斷之以獻俗號郛筒酒

前六句皆絕徼景物結言何日得生歸故里夜燈之下話此辛苦也耶

奉寄安國大師兼簡子蒙

道源注佛祖通載安國寺賜紫大達法師

端甫為左街僧錄內供奉裴休撰碑今立秘窟
碑是也愚按安國大師即前知立法師也高僧
傳云知立與弟子僧錄僧徹住上都大安國寺
號安國大師又按元氏長慶集有寄盧訐事子
蒙作疑即
此子蒙

憶奉蓮花座兼聞貝葉經巖光分蠟屐澗響入銅餅日
下徒推鶴天涯正對螢魚山羨曹植眷屬有文星

文殊傳世尊之座高七尺名曰七寶蓮花臺晉書阮孚
好蠟屐嘆曰未知一生當著幾兩屐道源注寄歸傳軍
持有二若蠟瓦者是淨用若銅錫者是觸用晉書陸雲
與荀隱素未相識嘗會張華座雲抗手曰雲間陸士龍
隱曰日下荀鳴鶴鳴鶴隱字也晉書車胤家貧不嘗得
油夏月則以練囊盛數十螢火焙書讀以夜繼日焉異
苑陳思王植嘗登魚山忽聞岳岫裏有誦經聲清道深
亮遠谷流響不覺斂襟祇敬便效而則之今梵唱皆植
依擬所造晉天志文昌六星在北斗魁前道
源注子蒙必安國俗家眷屬故以曹植擬之

玉溪生詩意卷三 五言律

三

世說註荀氏家傳云荀鳴鶴與陸士龍在張公座
語互有反伏陸連屈鳴鶴辭皆美麗張公稱美之

閑遊

危亭題竹粉曲沼嗅荷花數日同攜酒平明不在家尋
幽殊未極得句總一作堪誇強下西樓去西樓倚暮霞

題李上暮壁

舊著思立賦新編雜擬詩江庭猶近別山舍得幽期嫩
割周顥韭肥烹鮑照葵飽聞南燭酒仍及撥醅時

文選注張衡為侍中諸常侍皆惡直醜正危衡故作思
立賦以非時俗文選有雜擬詩南史文惠太子問周顥
菜食何味最勝顥曰春初早韭秋末晚菘道源注鮑炳
園葵賦乃美乃滷堆鼎盈筐甘旨舊脆柔滑芬芳本草
南燭草木葉煮汁浸米蒸作飯謂之青飢或云亦可釀
酒飲之延年韻會醅酒未熟者更信春賦石榴脚汎蒲

葡萄醪

江村題壁

沙岸竹森森，維艣聽越禽。數家同老壽，一徑自陰深。喜
客嘗留榻，應官說採金。傾壺真得地，愛日靜霜砧。

即日一作目

桂林聞舊說，曾不異炎方。山響匡牀語，花飄度臘香。幾
時逢鴈足，著處斷猿腸。獨撫青青桂，臨城憶雪霜。

原注：宋考功有小長安之句。莊

子麗姬與王同筐牀食芻豢。

舊說：桂林

無雁無雲。

秋日晚思

玉溪生詩意卷三 五言律

三

桐槿日零落，雨餘方寂寥。枕寒莊蝶去，窗冷胤螢銷。取
適琴將酒，忘名牧與樵。平生有遊舊，一一在烟霄。

春宵自遣

地勝遺塵事，身閑念歲華。晚晴風過竹，深夜月當花。石
亂知泉咽，苔荒任徑斜。陶然恃琴酒，忘却在山家。

七夕偶題

寶婺搖珠佩，常娥照玉輪。靈歸天上匹，巧遺世間人。花
果香千戶，笙竽濫一作溢。四鄰明朝曬，犢鼻方信阮家一作。

郎貧

寶婺：婺女星也。左傳注：婺女為已嫁之女。織女為處女。徐陵玉臺新咏序：金星與玉女爭華，謝惠連牛女詩雲。

漢有靈匹竹林七賢論阮咸好酒而貧舊俗七月七日曬衣諸阮庭中爛然莫非締錦咸乃豎長竿以大布犢鼻禪曝于庭中曰未
能免俗聊復爾爾

幽居冬暮

羽翼摧殘日郊園寂寞時曉鷄驚樹雪寒鷺守冰池
景忽云暮顏年寢已衰如何匡國分不與夙心期

一罷官二幽居三四冬五六暮結應起句

過姚孝子廬偶書

拱木臨周道荒廬積古苔魚因感姜出鶴為弔陶來
兩鬚蓬常亂雙眸血不開聖朝敦爾類非獨路人哀

華陽國志姜詩事母至孝妻龐氏奉順尤篤姑嗜魚鱸又不能獨食夫婦嘗力作供餽呼鄰母共之舍側忽有

玉溪生詩意卷三 五言律

三

涌泉每旦輒出雙鯉魚常以供母膳晉書陶侃丁母艱在墓下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮潔知非常人隨而看之但見雙鶴飛而冲天

寒食行次冷泉驛

驛途仍近節旅宿倍思家獨夜三更月空庭一樹花介

山當驛秀汾水遶關斜自怯春寒苦那堪禁火賒

水經注袁崧郡國志曰介休縣有介山有綿上聚有之推廟寰宇記介山在汾州靈石縣東三十里昔介子推隱于此因名水經汾水出太原汾陽縣北管涔山南至汾陰縣北西注于河唐書汾州靈石縣有陰地關琴操晉文公出亡子綏割股以啖之文公復國忘其賞子綏作龍蛇之歌而隱文公求之不出乃播左右木子綏抱木而苑文公哀之令人是日不得舉火即寒食節也

倍思家三字殊欠

發揮結稍得之

寄華嶽孫逸一作人

靈嶽幾千仞老松逾百尋攀崖仍躡壁嗽葉復眠陰海

上呼三鳥一作鳥齋中戲五禽唯應逢阮籍長嘯作鸞音

魏方伎傳華陀曉養性術名五禽之戲謂虎鹿熊猿鳥也體中不快起作一禽之戲晉書阮籍嘗于蘇門山遇孫登與商畧終古及棲神道氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響動巖谷乃登之也

一二華岳三登岳四餐松五六得道前六句皆逸人七以阮自比八結逸人典切極

撰彭陽公誌文畢有感舊唐書令狐楚臨沒謂其子曰吾生無益于人

勿請謚號葬日勿請鼓吹誌銘但誌宗門秉筆者無擇高位卒年七十二

延陵留表墓峴首送沈碑敢伐不加點猶當無愧辭百

玉溪生詩意卷三五言律

生終莫報九死諒難追待得生金後川原亦幾移

道源注方輿勝覽延陵季子墓在晉陵縣北七十里申浦之西孔子常題曰嗚呼有吳延陵季子之墓舊石湮滅唐玄宗命殷仲容摹以傳後漢書郭泰卒刻石立碑蔡邕為文謂盧植曰吾為碑銘多矣皆有慚德惟郭有道無愧色耳道源注王隱晉書永嘉初陳國項縣賈逵石碑中生金入鑿取賣賣已復生此江東之瑞也

玉溪本艷麗手筆一遇此等題便無意味理固然也

北青蘿

殘陽西入崦於檢切茅屋訪孤僧落葉人何在寒雲路幾

層獨敲初夜磬閑倚一枝藤世界微塵裏吾寧愛與憎

山海經崦嵫山下有虞泉日所入

幽人

丹竈三年火蒼崖萬歲藤樵歸說逢虎碁罷正留僧星
斗同秦分人烟接漢陵東流清渭苦不盡照衰興

晉天文志自井十六度至柳八度為鶉首之次秦分野漢帝十一陵在長安

一二人三四幽五六地七八清渭照興衰于無盡幽人亦然結上萬歲意

過故崔充海宅與崔明秀才話舊因寄舊僚杜

趙李三掾崔充海崔戎也杜趙李二掾即杜勝趙哲李潘也

絳帳恩一作思如昨烏衣事莫尋諸生空會葬舊掾已華

簪共入留賓驛俱分市駿金莫憑無鬼論終負託孤心

方輿勝覽烏衣巷在秦淮南去朱雀橋邊不遠王謝子弟所居後漢書郭泰卒四方之士千餘人皆來會葬戰國策涓人為君求千里馬馬已死買其骨五百金幽冥錄阮瞻素秉無鬼論有一鬼通姓名作客詣之客甚有

王溪生詩卷三 五言律 三完

才情末及鬼神事反覆甚苦客作色曰鬼神古今聖賢所共傳君何獨謂無即變為鬼形須臾便滅阮年餘病死

淺浮無沈 著處

故番禺侯以贓罪致不辜事覺母者他日過其

門舊唐書廣州南海縣即漢番禺地有番禺山

飲鴆非君命茲身亦厚亡江陵從種橘交廣合投香不

見千金子空餘數仞牆殺人須顯戮誰舉漢三章

襄陽耆舊傳吳丹陽太守李衡每欲治家事妻輒不聽後密遣人往武陵龍陽泛洲上作宅種柑橘千株衡亡後柑橘成歲得絹數千匹晉書吳隱之隆安中為廣州刺史歸自番禺其妻劉氏齋沈香一觴隱之見之遂投于湖亭之水寰宇記取投石門內水中後人謂之沈香浦亦曰投香浦

此因番禺侯以贓罪誣枉無辜人無知者自恐事覺
飲鴆而死故曰殺人須顯戮也當日徒種江陵之橘
而不投交廣之香者欲長享富貴也
今則不見其人空餘壁立何益之有
詳詩意題當為母覺者
此本誤刻俟善本証之

咏雲

捧月三更斷藏星七夕明纔聞飄迥路旋見隔重城潭
暮隨龍起河秋壓雁聲只應惟宋玉知是楚神名

夜出西溪

東府憂春盡西溪許日曛月澄新漲水星見欲消雲柳
好休傷別松高莫出羣軍書雖倚馬猶未當能文

山謙之丹陽記東府城池晉簡文為會稽王時第也東
則丞相會稽王道子府道子領揚州故俗稱東府晉書

二溪正詩意卷二五言律

四

桓溫北征鮮卑喚袁虎倚馬前作露布文手
不輟筆。時義山在河東公幕府故云然

五六比也末承六兼結首句。首句云憂春盡五六
云休傷別莫出羣結又云云似有不能安於幕府者

九月於東逢雪

於東商

舉家忻共報秋雪墮前峯嶺外他年憶於東此日逢粒
輕還自亂花薄未成重豈是驚離髻應來洗病容

久客嶺外逢雪
而喜可以愈病

僧院牡丹

葉薄風才倚枝輕露不勝開先如避客色淺為依僧粉
壁正蕩水細幃初卷燈傾城惟待笑要裂幾多繒

韻會細淺色。蕩水言花影卷燈言花光帝王世
紀妹喜好聞裂繒之聲架為發繒裂之以適其意

送豐都李尉

唐書豐都縣屬忠州義寧二年析臨江置

萬古商於地憑君泣路岐固難尋綺季可得信張儀雨
氣燕先覺葉陰蟬據知望鄉尤忌晚山晚更參差

泣路岐言飄泊無定三四承一二言欲隱不能
得欲仕不能五六別景七八欲歸不得也

訪隱

路到層峯斷門依老樹開月從平楚轉泉自上方來薤
白羅朝饌松黃暖夜盃相留笑孫綽空解賦天台

謝朓詩平楚正蒼然注平楚叢木廣遠也維摩經汝往
上方界分度四十二恒河沙佛土潘岳開居賦綠葵含
露白薤負霜唐本草薤是韭類有赤白二種白者肥而
美本草松花曰松黃裴劂傳奇酒有松醪春文選注孫
綽聞天台山神秀可以長
往因使圖其狀遙為之賦

玉溪生詩意卷三 五言律

四

前四訪隱五六隱者享客結言孫綽但能作賦而
不能如隱者之受用以自嘲也相留字承五六

寓興

薄宦仍多病從知竟遠遊談諧叨客禮休澣接冥搜樹
好頻移榻雲竒不下樓豈關無景物自是有鄉愁

休澣即休沐鮑昭詩休澣自
公自天台賦序遠寄冥搜

叨客禮亦有公務故必休
澣方得冥搜此之謂薄宦

歸來

舊隱無何別歸來始更悲難尋白道士不見惠禪師草
徑蟲鳴急沙渠水上遲却將波浪眼清曉對紅梨

按集內有贈白道者絕句一首此詩白道士即其人也
又本洞有贈三惠禪師韓退之有送惠上人詩亦與義

山同時人有引晉釋
白遠及惠遠者非是

歸來之後絕無好處惟宦海波浪
之眼清曉即對紅梨差強人意耳

子直晉昌李花

長安志酉陽雜俎載令狐宅在
開化坊牡丹最盛而李商隱詩

多言晉昌里第未詳按令狐綯字子
直以此詩考之晉昌乃綯之居也

吳館何時燹秦台幾夜熏綃輕誰解卷香異自先聞月

裏誰無姊雲中亦有君罇前見飄蕩愁極客襟分

吳越春秋闔閭城西
硯石山上有館娃宮

通套語
五六比

河清與趙氏昆季讌集得擬杜工部

舊唐書河
清縣屬河

南府咸亨四年置大基
縣先天元年改為河清

玉溪生詩意卷三 五言律

聖

勝槩殊江右佳名逼渭川虹收青嶂雨鳥沒夕陽天客

髻行如此滄波坐渺然此中真得地漂蕩釣魚船

甚似
少陵

寓目

園桂懸心碧池蓮飫眼紅此生真遠客幾別即衰翁小

幌風烟入高窗霧雨通新知他日好錦瑟傍朱櫳

道源注廣韻飫飽也厭
也佛畫眼以色為食

一 二景三四情五六景七八情新知猶方知也
以今日之衰翁方知他日錦瑟朱櫳之好也

登霍山驛樓

唐書義寧元年以霍邑趙城汾
西靈石置霍山郡有霍山祠

廟列前峯迴樓開四望窮嶺巖嵐色外陂雁夕陽中弱

柳千條露衰荷一面一作向非風壺關有狂孽速繼老生功

水經注河東霍太山有嶽廟甚靈鳥雀不棲其林猛虎

常守其庭說文鼠小也爾雅有蝥毒者或謂之甘口

鼠漢書上黨郡有壺口關有壺關縣應劭曰黎侯國也

寰宇記壺關在潞州城東二十五里因山似壺故名狂

孽謂劉植唐書高祖兵發太原次靈石縣隋將宋老生

屯霍邑以拒義師太宗與段志立自南原引兵馳下衝

老生陣出其背老生兵敗投

擊劉弘基就斬之遂取霍邑

寄和水部馬郎中題興德驛原注時昭義已平

仙郎倦去心鄭驛暫登臨水色瀟湘潤沙程朔漠深鷁

舟時往復鷗鳥恣浮沈更想逢歸馬悠悠嶽樹陰

思賢頓即望賢宮也舊唐書天寶十五載六月乙未上至咸陽望賢驛置頓官吏駭散

無復儲供上憩于宮門之樹下津

陽門詩註望賢宮在咸陽東數里

王漢生詩意卷三五言律 四三

內殿張弦管中原絕鼓鼙舞成青海馬鬪殺汝南雞不

見華胥夢空聞下蔡迷宸襟他日淚薄暮望賢西

唐書樂志玄宗嘗以馬百疋盛飾分左右施三重榻舞

傾盃樂數十曲每千秋節舞于勤政樓下漢舊儀汝南

出長鳴雞古鷄鳴歌東方欲明星爛爛汝南晨鷄登壇

喚陳鴻祖東城父老傳玄宗樂民間清明鬪鷄戲立鷄

坊于兩宮間索長安雄鷄金臺銜距高冠昂尾千數養

于鷄坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼之列子黃帝

書寢而夢遊華胥華胥國入水不濡入火不熱乘空

如履實寢虛如處林帝既寤怡然自得又二十八年天

下大治幾如

華胥國矣 前四昔日之太平五 六已成陳迹結感歎

有懷在蒙飛卿

薄宦頻移疾當年久索居哀回庾開府瘦極沈尚書城

綠新陰遠江清返照虛所思惟翰墨從古待雙魚

春深脫衣

睥睨江鴉集堂皇海燕過減衣憐蕙若展忙動烟波日
列憂花甚風長奈柳何陳遵容易學身世醉時多

釋名城上垣謂之睥睨漢胡廣傳列坐堂皇上注堂無
四壁曰皇本草杜若一名杜薺香草也漢書陳遵字孟
公嗜酒每大飲賓客滿堂輒取客
車轄投井中雖有急終不得去

一二春深三四脫衣五六
春情七八欲醉以遣之

懷求古翁

何時粉署仙傲兀逐戎旃關塞猶傳箭江湖莫繫船欲
收碁子醉竟把釣車眠謝眺真堪憶多才不忌前

玉溪生詩意卷三五言律

罍

前半求古
翁後半懷

五月十五夜憶往歲秋與徹師同宿按徹師乃
知立法師
弟子僧徹見高僧
傳非越州靈徹也

紫閣相逢處丹巖議宿時墮蟬翻敗葉棲鳥定寒枝萬
里飄流遠三年問訊遲炎方憶初地頻夢碧琉璃

法華經諸佛皆遣侍者問訊釋迦牟尼佛楞嚴經於大
菩提善得通達覺通如來盡佛境界名歡喜地即初地
也觀經下有金剛七寶金幢擎琉璃地球璃地上以黃
金繩雜廁間錯道源注臨濟曰龍生金鳳子衝破碧琉
璃

一二同宿三四往歲秋夜
五六五月十五夜七八憶

城上

有客虛投筆無慊獨上城沙禽失侶遠江樹著陰輕

遽一作伐非稽天討軍須竭地征賈生游刃極作賦又論

兵

說文遽傳也徐曰傳驛車左傳子洋乘遽而至賈誼傳屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不傾所排擊剗割皆中理解也諡作弔屈原賦鵬賦又欲施五餌三表以繫單于是論兵也

如有

如有瑤臺客相難復索歸芭蕉開綠扇茵茵薦紅衣浦

外傳光遠煙中結響徵良宵一寸焰一作回首是重幃

本無其人意中如有紅衣綠扇之人索歸難我浦外光遠煙中響徵實無其人惟良宵燭下獨坐重幃而已

玉溪生詩意卷三 五言律

望

朱槿花二首

蓮後紅何患梅先白莫誇纔飛建章火又落赤城霞不

卷錦步障未登油壁車日西相對罷休澣向天涯

漢書太初元年柏梁殿災越巫勇之曰越俗有火災復起屋必以大用勝服之于是作建章宮西京賦柏梁既災越巫陳方建章是經用厭火祥樂附蘇小小歌妾乘油壁車郎騎青驄馬

西北朝天路登臨思上才城間煙草徧村暗雨雲迴人

豈無端別猿應有意哀征南予更遠吟斷望鄉臺

成都記望鄉臺隋蜀王秀所築寰宇記益州記云昇仙亭夾路有二台一名望鄉台

此首是懷人之作誤刻朱槿花下

晉昌晚歸馬上贈

勇多侵路去恨有礙燈還嗅自微微白看成沓沓殿

白馬關

可刪

楞嚴經觀鼻中氣出入如

烟烟相漸銷鼻息成白

帝都日暮鼓擊肩磨非有力者不能得路故礙燈還

而有恨看白成殿緊承起二句五六歸後情況七八

清夜怨

含淚坐春宵聞君欲度遼綠池荷葉嫩紅砌杏花嬌曙
月當窗滿征雲出塞遙畫樓終日閉清管為誰調

4.40

2777



圖書標價

46.00