





神

農

原

本

葉天士

張隱菴

陳修園

三先生合註

本草三註

後附徐靈胎百種錄

聚經閣藏板

序

醫之用藥如將之用兵。將不知兵，無以制勝；醫不審藥，何以奏效。今所傳神農本草經，不知果出炎帝與否，而要爲本草書之最古者。自李時珍本草綱目行，而醫之能讀神農本草經者鮮矣。讀本經而能究其精微之蘊者，尤鮮始焉。毫釐之差，終致謬以千里，而猶不自知其流弊，可勝嘆耶！予門人臨汾郭生，以本草所集三家註，視予茂苑陸君方山旣序之矣。然予不可以無言也。予不知醫，而以儒者之學言之，則可乎。素問難經，傷寒論，諸書，譬則儒者之言義理也。神農本

經。譬則儒者之言訓詁考訂也。今治經者之言訓詁  
攷訂。必先從事於爾雅說文。而爲醫者願可置神農  
本經於不問歟。今觀郭生小陶所集本草三家註。蓋  
能通貫張仲景華元化陶貞白諸賢之指。而抉發其  
所以然之精意。俾讀者不誤於後人之臆說。其爲功  
於生人之術。非細故也。余聞徐靈胎亦有本經註未  
之見也。小陶能訪而補刻之。斯其爲世所不可少  
之書矣。新城陳用光序。

序

天地之道。一陰一陽而已。人稟天地之氣以生。五藏六府各具陰陽焉。天地之陰陽不能無偏勝之時。卽人身之陰陽亦不能無偏勝之時。偏於陰則陰病偏於陽則陽病。而治陰陽偏勝之病者。因以草木蟲魚鳥獸金石之品之。或溫或涼或寒或熱或燥或濕或升或降。各具一陰陽偏勝之氣者。治之彼偏勝者不終于偏勝。而人身之病自已然。則物性之陰陽辨之誠不可不亟也。余于軒岐之書素未究心。偶讀嵇叔夜養生論。言豆令人重。榆令人昏。合歡蠲忿。萱草忘

憂柳子厚服食書亦有附子八角甘遂赤膚之說。乃知古人致知格物於方書藥性未嘗不留心考核。而因有志於本草一書。夫本草傳自神農。漢張仲景華元化之徒從而論著之。晉陶宏景又從而附益之。唐宋以後諸家遞相祖述互有發明。至勝國李時珍作綱目。于是集本草之大成矣。其闡發藥性以暢炎皇之旨者功固不少。而傳歷既久亦不免習焉不察之弊。如細辛氣味辛溫辛則能散溫則能通而宋元祐陳承乃謂用過一錢氣閉不通而死。試思芳香之品豈能閉氣其謬顯然。又如本經肉桂氣味但曰辛溫。

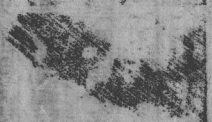


且曰無毒而近世醫流輒與附子比類以爲大熱大  
毒倍違經旨用安得當竊謂物性之陰陽與人相通  
故可以治五藏六府之病苟拂其性施治必乖余瑩  
所疑而未得與當世精通醫理窮究無情之士一相  
證質也臨汾郭小陶以所集本草三注寄陳石士學  
使學使以示余余受而讀之則首別氣味次辨陰陽  
一依本經爲主而於俗師靡工耳食傳訛之說不憚  
反復詳論以糾正其失本經所略者則據仲祖傷寒  
論方中所用疏攷而引證之而後知芍藥無酸收之  
性貝母非治痰之味柴胡非少陽經主藥梔子非可

炒用。麥冬不當去心。不辨氣味。妄施炮製。皆足害人。醫之爲道。洵非深明乎五運六氣。相爲貞勝。而於草木蟲魚鳥獸。金石負陰抱陽。各異之性。不失毫釐。有未可輕以處方論劑者。郭子成此書。固非獨桐雷之僚佐。抑亦神農氏之功臣也。挽回造化。拯救天札。其在斯乎。其在斯乎。攷神農本經。爲三墳之一。漢平帝時。雖徵通本草者。詣京師。而書尙未出。至隨經籍志。始有神農本草經三卷。與今分上中下三品者相合。故後人有疑此書爲張華所附托者。然仲景元化。皆神明乎陰陽氣化之原。卽其所托。不猶愈于迷昧物。

理錯迕藥性以自誤誤人者乎今郭子集三家註以發明本經之用簡要深切讀是書而通貫之庶可躋斯民於仁壽也夫元和陸峩序

Vertical columns of text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to fading and significant staining.



神農本草經三註暨徐靈胎註彙纂序

羣言淆亂折衷於聖。自仲景以神農軒岐爲宗。神明變化號稱醫聖。洵後世之師哉。今之業醫者。按方治病。終始順舊。置仲聖之書而不用。用之或又苦於難效。豈今古方之不可療。今疾歟。亦由襲其形似。而不得其神髓也。夫五運六氣升降出入。經絡府俞。陰陽會通。元冥幽微。變化難極者也。而其旨莫詳於神農本經。靈樞素問。夫以二書之古奧。讀者每望洋而阻。若靈樞素問。得張隱菴註。已挾經心。兼以傷寒金匱。更得陳修園註。與隱菴相爲表裏。俱發明靈素之意。



較之諸家頗爲精確。其於五運六氣升降出入。經絡  
府命。陰陽會通處。已抉摘無餘矣。獨神農本經。無註  
未由。達其所以然。今春資州孝廉易襄臣先生。自京  
都攜回本草經三註。展閱一過。歎觀止矣。然序中猶  
以不獲徐靈胎註爲惜。適檢笥中得之。因並刊以廣  
其傳。學者由註而熟讀聖經。精究於語言文字之中。  
神悟乎語言文字之外。不離乎法。而又不拘於法。以  
仲聖之書。治傷寒而神者。觸類引伸。由寒氣而悟及  
對面旁面。卽以之推治百病。亦無不效。然而上智蓋  
勤。傷寒而外。於六氣分辨明晰者。首推吳鞠通溫病

條辨葉天士臨證指南。是皆由熟讀本經而出之者也。惟能變通盡利。而又參之諸大家。以廣其識。以啟其機。庶乎臨證之餘。計出萬全。立身於不敗之地。因時變化。泛應有曲。當之方。然後嘆聖人之道。精大神奇。而俗本之無足取也。自今本草經行。而羣言得所折衷矣。



本草三家合註卷二

目錄

本經上品

人參

甘草

黃芪

白朮

蒼朮附

薯蕷

石斛

酸棗仁

大棗

芡實

蓮實

蓮花附

蓮蕊鬚附

蓮房附

蓮蕊附

荷葉附

荷鼻附

薏苡仁

大麻仁

巨勝子

赤箭

乾地黄

麥門冬

天門冬

葳蕤

牛膝

杜仲

枸杞

枸杞苗

地骨皮

枸杞子

附

女貞實

五加皮

肉蓯蓉

巴戟天

五味子

蛇床子

覆盆子

菟絲子

沙

澤瀉

菖蒲

遠志

細辛

柴胡

升麻

桂

羌活

防風

紫蘇

蘇子

附

蘇枝

橘皮

青橘皮

附

橘核

附

橘葉

辛夷

木香

續斷

蒺藜

桑根白皮

桑葉

桑枝

附

桑椹

桑花

附

桑上寄生

桑寄生實

柏子仁



側柏葉附

松脂

松節附

松花附

茯苓

赤茯苓附

茯神附

茯苓皮附

神木附

蔓荆子附

小荆實附

槐實

槐花附

槐枝附

槐葉附

槐膠附

乾漆

黃連

蒲黃

菊花

茵陳蒿

天名精

鶴蝮附

土牛膝附

石龍芻

車前子

冬葵子

地膚子

決明子

茺蔚子

茺蔚莖葉花穗

丹砂

雲母

赤石脂

滑石

消石

朴消

礬石

石膽

石鍾乳

禹餘糧

太乙餘糧

空青

紫石英

白石英

龍骨

鹿茸

鹿角膠

鹿角

牛黃

阿膠

麝香

龜甲

牡蠣

桑螵蛸

蜂蜜

蜜蠟

子

本經中品

元參

丹參

紫參

白前根

附

當歸

芍藥

芎藭

牡丹

地榆

紫草

澤蘭

茜草根

秦芫

防己

木通

葛根

葛殼

葛花 附

葛葉 附

葛蔓 附

麻黃

白芷

荆芥

貝母

蒼耳子

款冬花

紫苑

知母

括樓根

瞿麥

苦參

青蒿

石韋

海藻

水萍

草薺

白茅根

狗脊

淫羊藿

紫葳

薤白

龍膽

黃芩

藁本

百合

乾薑

赤小豆

大豆黃卷

白微

敗醬

白鮮根皮

蓼實

微銜

土瓜根

厚朴

黃蘗

卮子

杏仁

桃仁

桃膠

附

烏梅

枳實

枳殼

山茱萸

吳茱萸

猪苓

蕪荑

皂莢

皂莢刺

皂莢子

肥皂莢

秦皮

箠竹葉

竹瀝

竹茹

石膏

慈石

石硫黃

陽起石

雄黃

雌黃

水銀

鐵落

犀角

羚羊角

殺羊角

猬皮

鱉甲

蟹

鱉殼

炸蟬

蟬脫

白蠟

原蠟沙

穉雞

廕蟲

蝨蟲

蛭蟪

蝸牛附

露蠶房

烏賊魚骨

文蛤

髮髮

203

本經下品

附子

天雄

烏頭附

烏喙附

大黃、白半夏

連翹

翹根

桔梗

白頭翁根

甘遂

天南星

大戟

澤漆

常山

蜀漆

葶藶子

蕘花

芫花

扁蓄

商陸根

藜蘆

旋覆花

青葙

貫眾根

蛇含草

狼毒根

狼牙根



羊蹄根

羊躑躅花

瓜蒂

葇荈子

夏枯草

早休

白及根

白藜根

鬼臼

梓白皮

柳花

柳葉附

楊柳枝及根皮明

郁李仁

巴豆

雷丸

代赭石

鉛丹

鉛粉

戎鹽

石灰

天鼠矢

蝦蟇

蜈蚣

蚯蚓

蛇脫

斑蝥

蜚蠊

鼠婦

水蛭

雀甕

螢火

衣魚

斗

本草三家合註卷一上

臨汾郭汝驄小陶集註

天津袁浩養源閱定

宛平李佐堯

本經上品

人參氣味甘微寒無毒。主補五臟。安精神。定魂魄。止驚悸。除呀氣。明白。開心。益志。久服。輕身。延年。

張隱菴曰。人參氣味甘美。甘中稍苦。故曰微寒。凡屬上品。俱係無毒。獨人參稟天宿之光華。銓地土之廣厚。从从而成人形。三才俱備。故主補人之五

藏。藏者藏也。賢藏精心。藏神。肝藏魂。肺藏魄。脾藏  
智。安精神。定魂魄。則補心腎肺肝之真氣矣。夫真  
氣充足。則內外謂和。故止驚悸之內動。除疴氣之  
外侵。明目者。五藏之精上注于目也。開心者。五藏  
之神皆入于心也。又曰。益智者。所以補脾也。上品  
之藥。皆可久服。兼治病也。補止氣也。故人參久服  
則輕。烏延年。

葉天士曰。人參氣微寒。稟天秋令。少陰之氣。入手  
太陰肺經。味甘無毒。稟地中正之土味。入足太陰  
脾經。氣厚於味。陽也。肺爲五藏之長。百脉之矣。丁

清濁之運化爲一身之橐籥主生氣人參氣寒清  
肺肺清則氣時而五藏俱補矣精者陰氣之英華  
神者陽氣之精靈也微寒清肺肺旺則氣足而神  
安脾屬血人身陰氣之原味甘益脾脾血充則陰  
足而精安隨神往來者謂之魂並精出入者謂之  
魄精神安魂魄自定矣氣虛則易驚血虛則易悸  
人參益氣味甘益血驚悸自止既之所湊其氣必  
虛之參益氣正氣充足其邪氣自不能留故能除  
邪氣五藏藏陰者也五藏得甘寒之助則精氣上  
注於目而目明矣必者神之處也神安所以心開

腎者精之舍也。精充則伎巧出而智益。久服則氣足。故身輕氣足則長生。故延年也。

陳修園曰。本經止此三十七字。其提綱云。主補五藏。以五藏屬陰也。精神不安。魂魄不定。驚悸不止。

目不明。心竒不足。皆陰虛爲亢陽所擾也。今五藏

人參治病精義

得甘寒之助。則有安之定之止之明之開之益之

之效矣。曰邪氣者。非指外邪而言。乃陰處而壯火食氣火。卽邪氣也。今五藏得甘寒之助。則邪氣除矣。余細味經文。無一字言及溫補回陽。故仲景下

汗吐下陰傷之症。用之以救津液。而一切回陽方。

中絕不加此陰柔之品。反緩薑附之功。故四逆湯  
通脈四逆湯爲回陽第一方。皆不用人參。而四逆  
加人參湯以其利止亡血而加之也。茯苓四逆湯  
用之者。以其在汗下之後也。今人輒云以人參回  
陽。此說倡自宋元以後。而大減于薛立齋張景岳  
李士材輩。而李時珍本草綱目尤爲雜沓。學者必  
于此等書焚去。方可與言醫道。○仲景一百一十  
三方。中用人參者。只有一十七方。新加湯。小柴胡  
湯。柴胡桂枝湯。半夏瀉心湯。黃連湯。生薑瀉心湯  
旋覆代赭石湯。乾薑黃連黃芩人參湯。厚朴生薑

半夏人參湯。桂枝人參湯。四逆加人參湯。茯苓四逆湯。吳茱萸湯。理中湯。白虎加人參湯。竹葉石膏湯。炙甘草湯。皆是因汗吐下之後。亡其陰。律取其救陰。如理中。吳茱萸湯。以剛燥劑中陽藥太過。取人參甘寒之性。養陰配陽。以臻于中和之妙也。又曰。自時珍之綱目盛行。而神農之本草經遂廢。卽如人參。本經明說微寒。時珍說生則寒。熟則溫。附會之甚。蓋藥有一定之性。除是生搗取汁冷服。與蒸晒八九次色味俱變者。頗有生熟之辨。若入煎劑。則生者亦熟矣。况寒熱本屬冰炭。豈一物蒸

熟不蒸熟間遂如許分別乎。曾考古聖用參之旨。原爲扶生氣安五藏起見。而爲五藏之長百脉之宗。司清濁之運化。爲一身之橐籥者。肺也。人參惟微寒清肺。肺清則氣旺。氣旺則陰長。而五藏安。古。人所謂補陽者。卽指其甘寒之用。不助壯火。以食氣而言。非謂其性溫補火也。○陶宏景謂功用同甘草。凡一切寒溫補瀉之劑皆可。共濟之功。然甘草功兼陰陽。故本經云主五藏六府人參功專補陰。故本經云主五藏。仲景于咳嗽病去之者。亦以形寒飲冷之傷。非此陰寒之品所宜也。



甘草氣味甘平無毒。主五藏六府寒熱邪氣。堅筋骨。長肌肉。倍氣力。金瘡。癰。解毒。久服。輕身延年。

張隱菴曰。甘草味甘。氣得其平。故曰甘平。本經凡言平者。皆謂氣得其平也。主治五藏六府之寒熱。

邪氣者。五藏爲陰。六府爲陽。寒病爲陰。熱病爲陽。

甘草味甘。調和藏府。通貫陰陽。故治理藏府陰陽。

之正氣。以除寒熱。陰陽之邪氣也。堅筋骨。長肌肉。

倍氣力者。堅肝主之筋。腎主之骨。長脾主之肉。倍。

肺主之氣。心主之力。五藏充足。則六府自和矣。金。

瘡。乃刀斧所傷。因金傷而成瘡。金瘡。癰。乃因金瘡。

而高燠也。解毒者解高燠。無名之毒。土性柔和。如以毒物理。土中久則無毒矣。藏府陰陽之氣皆歸。土中久服則土氣有餘。故輕身延年。

葉天士曰。甘草氣平。稟天秋涼之金氣。入手太陰肺經。味甘無毒。稟地和平之土味。入足太陰脾經。氣降味升。陽也。肺主氣。脾統血。肺爲五藏之長。脾爲萬物之母。味甘可以解寒。氣平可以清熱。甘草甘平入肺入脾。所以主五藏六府寒熱邪氣也。肝主筋。腎主骨。肝腎熱則筋骨熒。氣平入肺平肝。生腎。筋骨自堅矣。脾主肌肉。味甘益脾。肌肉自長。肺

主周身之氣。氣平益肺。肺益則氣力自倍矣。金瘡熱則燻。氣平則清。所以治燻。味甘緩急。氣平清熱。故又解毒。久服肺氣清。所以輕身。脾氣和。所以延年也。

陳修園曰。物之味甘者。至甘草爲極。甘主脾。脾爲後天之本。五藏六府皆受氣焉。藏府之本氣。則爲正氣。外來寒熱之氣。則爲邪氣。正氣旺則邪氣自退也。筋者肝所主也。骨者腎所主也。肌肉者脾所主也。氣者肺所主也。力者心所主也。但使脾氣

盛則五藏皆循環受益而得其堅。其味收。

效矣。金瘡者，乃刀斧所傷而成瘡。瘡甚而腫，腫得補而肉自滿也。能解毒者，如毒物入土，則毒化也。土爲萬物之母，土健則輕，身延年也。

黃耆氣味甘微溫，無毒。主癰疽久敗瘡，排膿止痛。大風癩疾，五疔鼠瘦，補虛小兒百病。

張隱菴曰：黃耆色黃味甘微溫，稟火土相生之氣。化土主肌肉，火主經脈。故主治肌肉之癰，經脈之疽也。癰疽日久，正氣衰微，致三焦之氣不溫，肌肉則爲久敗瘡。黃耆助三焦出氣以溫肌肉，故可治也。癰疽未潰，化血爲膿，痛不可忍。黃耆補氣助陽。

陽氣化血而排膿。膿排則痛止。大風癩疾。謂之癩。癩乃風寒客于脉而不去。鼻柱壞而色敗。皮膚潰癩者是也。五痔者。牡痔。牝痔。腸痔。脉痔。血痔。是熱邪淫于下也。鼠瘻者。腎藏水毒上淫于脉。至頸項。潰腫或空或凸。是寒邪客于上也。夫癩疾五痔鼠瘻。乃邪在經脉。而證見于肌肉皮膚。黃者。內資經脉外資肌肉。是以三證咸宜。又曰。補虛者。乃補正氣之虛。而經脉調和。肌肉充足也。小兒經脉未盛。肌肉未盈。血氣皆微。故治小兒百病。

葉天士曰。黃者。氣微溫。稟天春升少陽之氣。入足

少陽胆經手少陽三焦經味甘無毒稟地和平之  
土味入足太陰脾經氣味俱升陽也脾主肌肉甘  
能解毒溫能生肌所以主癰疽久敗瘡排膿止痛  
也風濕熱壅于肌肉筋脉中則筋壞肉敗而成大  
痲風癩疾矣脾主濕膽主風三焦主熱邪之所湊  
其氣必虛黃者甘溫補益氣血故治癩疾也腸澼  
爲痔腸者手陽明也太陰脾爲陽明行津液者也  
甘溫益脾脾健運則腸澼行而痔愈也鼠瘻者瘰  
癧也乃少陽經風熱鬱毒黃者入胆與三焦甘能  
解毒溫能散鬱所以主之人身之虛萬有不齊不

外乎氣血兩端。黃耆氣味甘溫。溫之以氣。所以補形不足也。補之以味。所以益精不足也。小兒稚陽也。稚陽爲少陽。少陽生氣條達。小兒何病之有。黃耆入少陽。補生生之元氣。所以概主小兒百病也。陳修園曰。黃耆氣微溫。稟少陽之氣。入胆與三焦。味甘無毒。稟太陰之味。入肺與脾。其主癰疽者。甘能解毒也。久敗之瘡。肌肉皮毛潰爛。必膿多而痛甚。黃耆入脾而主肌肉。入肺而主皮毛也。大風者。殺人之邪風也。黃耆入胆而助中正之氣。俾神明不爲風所亂。入三焦而助決瀆之用。俾竅道不爲

風所壅入脾而救受尅之傷入肺而制風木之動  
所以主之癩疾又名大麻風卽風毒之甚也五痔  
者五種之痔瘡乃少陽與太陰之火陷于下而此  
能舉其陷鼠瘦者癩瘰之別名乃胆經與三焦之  
火鬱于上而此能散其鬱也其曰補虛者是總結  
上文諸症久而致虛此能補之非泛言補益之品  
也余細味經文俱主表症而言如六黃湯寒以除  
熱熱除則汗止者附湯溫以回陽陽回則汗止至  
屏風散之散以驅風風平則汗止諸方皆藉黃耆  
走表之力領諸藥速達于表而止汗非黃耆自能



止汗也。諸家固表。及生用發汗。炒用止汗等說。貽  
誤千古。茲特正之。

白朮氣味甘溫無毒。治風寒濕痺死肌瘡。止汗除  
熱。消食作煎餌。久服輕身延年不飢。

張隱菴曰。白朮氣味甘溫。質多脂液。乃調和脾土  
之藥也。主治風寒濕痺者。素問痺論云。風寒濕三  
氣雜至。合而爲痺。白朮味甘性溫。補益脾土。土氣  
運行。則肌肉之氣外通皮膚。內通經脈。故風寒濕  
之痺證。皆可治也。夫脾主肌肉。治死肌者。助脾氣  
也。又脾主四肢。痿者四肢強而不和。脾主黃色。疸

者身目黃而土虛白。朮補脾則痞疸可治也。止汗者土能勝濕也。除熱者除脾土之虛熱也。消食者助脾土之轉運也。作煎餌者言白朮多脂。又治脾土之燥作煎則味甘溫而質滋潤。土氣和平矣。故久服則輕身延年不飢。○愚按太陰主濕土而屬脾。爲陰中之至陰。喜燥惡濕。喜溫惡寒。然土有濕氣。始能灌溉四旁。如地得雨露始能發生萬物。若過于炎燥則止而不行。爲便難脾約之證。白朮作煎餌則燥而能潤。溫而能和。此先聖教人之苦心。學者所當體會者也。

葉天士曰。白朮氣溫稟天陽明燥。氣入足陽明胃經。味甘無毒稟地中正之土味。入足太陰脾經。氣味俱升陽也。風寒濕三者合成痺。痺者拘攣而麻木也。蓋地之濕氣感則害人皮肉筋骨也。死肌者濕邪侵肌肉也。痿者濕流闕卽而筋勁急也。疸者濕乘脾土肌肉發黃也。皆脾胃濕症。朮性燥味甘。所以主之。胃上濕則濕熱。交蒸而自汗發熱。朮性燥濕。故止汗除熱也。脾者爲胃行其津液者也。脾濕則失其健運之性。而食不消矣。朮性溫益陽。則脾健而食消也。煎餌久服。則胃氣充足。氣盛則身

輕氣足則不飢氣納則延年所以輕身延年不飢也。

陳修園曰此爲脾之正藥其爲風寒濕痺者以風寒濕三氣合而爲痺也三氣雜至以濕爲主死肌者濕侵肌肉也。瘞者濕流關節也。疸者濕鬱而爲熱熱則發黃也。濕與熱交蒸則自汗而發熱也。脾受濕則失其健運之常斯食不能消也。白朮功在除濕所以主之。作煎餌三字另提先聖大費苦心。以白朮之功用。用在燥而所以妙處在于多脂。張隱菴云。土有濕氣。始能灌溉四旁。如地得雨露。始能

發生萬物。今以生木削去皮。急火炙令熟。則味甘。溫而質滋潤。久服有延年不飢之效。可見今人炒燥炒黑。土蒸水漂等製。大失經旨。

蒼朮氣味苦溫無毒。主治風寒濕痺。死肌痲疸。除熱消食。作煎餌。久服輕身延年不飢。

張隱菴曰。白朮性優。蒼朮性劣。凡欲補脾。則用白朮。凡欲運脾。則用蒼朮。欲補運相兼。則相兼而用。如補多運少。則白朮多而蒼朮少。運多補少。則蒼朮多而白朮少。品雖有二。實則一也。本經未分蒼白。而仲祖傷寒方中。皆用白朮。金匱方中。又用赤

朮至陶宏景別錄則分而爲二。須知赤白之分。始  
于仲祖。非宏景始分之也。赤朮卽是蒼朮。其功用  
與白朮畧同。故仍以本經朮之主治爲本。但白朮  
味甘。蒼朮兼苦。白朮止汗。蒼朮發汗。故止汗二字  
節去不錄。後人謂蒼朮之味苦。其實蒼朮之味  
甘而微苦。

薯蕷氣味甘平無毒。主傷中。補虛羸。除寒熱邪氣。補  
中益氣力。長肌肉。強陰。久服耳目聰明。輕身不飢。延  
年。

張隱菴曰。山藥氣味甘平。始出中嶽得中土之專

精乃補太陰脾土之藥。故主治之功皆在中土。治傷中者益中土也。補虛羸者益肌肉也。除寒熱邪氣者中土調和肌肉充足。則寒熱邪氣自除矣。夫治傷中則可以補中而益氣力。補虛羸則可以長肌肉而強陰。陰強則耳目聰明。氣力益則身體輕健。土氣有餘則不飢而延年。

葉天士曰。薯蕷氣溫平。稟天春升秋降之和氣。入足厥陰肝經。手太陰肺經。味甘無毒。稟地中正之土味。入足太陰脾經。氣升味和。陽也。脾爲中州而統血。血者陰也。中之守也。甘平益血。故主傷中。脾

主肌肉。甘溫益脾。則肌肉豐滿。故補虛羸。肺主氣。氣虛則寒邪生。脾統血。血虛則熱邪生。氣溫益氣。味甘益血。血氣充而寒熱邪氣除矣。脾爲中州。血爲中守。甘平益脾血。所以補中。脾主四肢。脾血足。則四肢健。肺氣充。則氣力倍也。陰者宗筋也。宗筋屬肝。氣溫稟春升之陽。所以益肝而強陰也。久服氣溫益肝。肝開竅于目。目得血則明。氣平益肺而生腎。腎開竅于耳。耳得血則聰。味甘益脾。脾氣充。則身輕。脾血旺。則不飢。氣血調和。故延年也。

陳修園曰。此藥因唐太宗名黃。避諱改爲山藥。生



搗最多津液而稠粘。能補腎填精。精足則陰強。目  
明耳聰不飢。是脾血之旺。身輕是肺氣之充。延年  
是誇其補益之效也。凡上品俱是尋常服食之物。  
非治病之藥。故神農另提出久服二字。可見今人  
每取上品之藥。如此物及人參熟地葳蕤阿膠兔  
絲子沙苑蒺藜之類。合爲一方以治大病。誤人無  
算。蓋病不速去。元氣日傷。傷極則死。凡上品之藥。  
法宜久服。多則終身。少則數年。與五穀之養人相  
佐。以臻壽考。若大病而需用此藥。如五穀爲養脾  
第一品。脾虛之人。強令食穀。即可畢補脾之能事。

有是理乎。然操此技者，未有不得威名。韓亦齋、張景岳、馮楚瞻輩，倡之于前，而近日之東延西請，日診百人者，無非是術。誠可慨也。

石斛氣味甘平，無毒，主傷中、除痺、下氣、補五藏虛勞、羸瘦、強陰、益精、久服厚腸胃。

張隱菴曰：石斛生於石上，得水長生，是稟水石之專精而補腎味甘色黃，不假土力，是奪中土之氣。

化而補脾，斛乃量名，主出，主入治傷中者，運行其

中土也。除痺者，除皮膚、肉、筋骨五藏外合之痺證。

也。夫治傷中則下氣，言中氣調和，則邪氣自下矣。

除痺則補五藏虛勞羸瘦言邪氣散除則正氣強  
盛矣脾爲陰中之至陰故曰強陰腎主藏精故曰  
益精久服則土氣運行水精四布故厚腸胃木經  
上品多主除痺不曰風寒濕而但曰痺者乃五藏  
外合之痺也蓋皮者肺之合脉者心之合肉者脾  
之合筋者肝之合骨者腎之合故除痺卽所以治  
五藏之虛勞羸瘦是攻邪之中而有補益之妙用  
治傷中卽所以下氣是補益之中而有攻邪之神  
理也

葉天士曰石作氣平稟天秋降之金氣入手太陰

肺經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經  
甘平爲金土之氣味入足陽明胃手陽明大腸經  
氣降味和陰也陰者中之守也陰虛則傷中甘平  
益陰故主傷中痺者閉也血枯而濇則麻木而痺  
甘平益血故又除痺肺主氣肺熱則氣上氣平肺  
清所以下氣五藏藏陰者也陰虛則五藏俱虛而  
不勝作勞勞則愈傷其真氣矣五藏之陰脾爲之  
厚脾主肌肉故五藏虛勞則肌肉消瘦也甘平益  
陰所以主虛勞而生肌肉也陰者宗筋也太陰陽  
明之所合也石斛味甘益脾胃所以強陰精者陰

氣之英華也。甘平喘陰。所以益精。腸者手陽明大腸也。胃者足陽明胃也。手足陽明屬燥。金燥則腸胃薄矣。火服甘平清潤。則陽明不燥。而腸胃厚矣。陳修園曰。痺者脾病也。風寒濕三氣而脾先受之。石解甘能補脾。故能除痺。上氣肺病也。火氣上逆。則爲氣喘。石解平能清肺。故能下氣。五藏皆屬于陰。而脾名至陰。爲五藏之主。石解補脾而蔭及五藏。則五藏之虛勞自復。而飢肉之消瘦自生矣。陰者宗筋也。精足則陰自強。精者陰氣之精華也。納穀多則精自儲也。

酸棗仁。氣味酸平。無毒。主治心腹寒熱邪結氣聚。四肢痠痛濕痺。久服安五藏。輕身延年。

能隱菴曰。棗肉味酸。肝之果也。得東方木味。能達肝氣。上行食之主。能醒睡。棗仁形圓色赤。稟火土之氣化。火歸中土。則神氣內藏。食之主。能寤寐。本經不言用仁。而今時多用之。心腹寒熱邪結氣聚者。言心腹不和。爲寒爲熱。則邪結氣聚。棗仁色赤。象心。能導心氣以下交。肉黃象土。能助脾氣以上達。故心腹之寒熱邪結之氣聚。可治也。土氣不達于四肢。則四肢痠痛。火氣不溫于肌肉。則周身濕。

痺。棗仁稟火土之氣化。故四肢痠痛。周身濕痺。可  
治也。久服安。王藏輕身延年言。不但心腹和平。且  
安。五藏也。五藏既安。則氣血日益。故又可輕身延  
年。

葉天士曰。棗仁氣平。稟太秋斂之金氣。入手太陰  
肺經。味酸無毒。得地東方之木味。入足厥陰肝經。  
手厥陰風木。心包絡經。氣味俱降。陰也。心者胃膈  
之分。手厥陰心包絡脉起之處。腹者中脘之分。足  
厥陰肝經行之地。心包絡主熱。用主寒。厥陰主散。  
不能散。則寒熱邪結。氣聚矣。棗仁味酸。入厥陰。厥

陰和則結者散也。四肢者手足也。兩厥陰經之地也。酸痛濕痺。風濕在厥陰絡也。棗仁味酸益血。血行風息。氣平益肺。肺理濕行。所以主之也。心包絡者心之臣使也。代君行事之經也。肝者生生之藏。發榮之主也。久服棗仁則厥陰陰足。所以五藏皆安。氣平益肺。所以輕身延年也。

大棗氣味甘平。無毒。主心腹邪氣。安中養脾氣。平胃氣。通九竅。助十二經。補少氣。少津液。身中不足。大驚。四肢重。和百藥。久服輕身延年。

張隱菴曰。大棗氣味甘平。脾之果也。開小白花生。



青熟黃熟極則赤。烘曝則黑。裏土德之專精。具五行之色性。經云脾爲孤藏。中央土以灌四旁。主治心腹邪氣。安中者。謂大棗安中。凡邪氣上于于心。下于于腹。皆可治也。養脾氣。平胃氣。通九竅。助十二經者。謂大棗養脾。則胃氣自平。從脾胃而行于上下。則通九竅。從脾胃而行于內外。則助十二經。補少氣。少津液。身中不足者。謂大棗補身中之不足。故補少氣而助無形。補少津液而資有形。大驚四肢重。和百藥者。謂大棗味甘多脂。調和百藥。故大驚而心主之神氣。虛于內。四肢重而心主之神。

氣虛于外。皆可治也。四肢者。兩手兩足。皆機關之室。神氣之所暢達者也。久服則五藏調和。血氣充足。故輕身延年。

葉天士曰。大棗氣平。稟天秋收之金氣。入手太陰肺經。味甘無毒。得地中正之土味。入手太陰脾經。氣味升多于降。陽也。心腹者。太陰經行之地也。邪之所湊。其氣必虛。陰陽形氣不足者。宜調以甘藥。大棗味甘。可以調不足。故主心腹邪氣。外爲陽。內爲陰。陰和則中安。甘平益陰。所以安中。脾者。陰氣之原也。胃者。陽氣之原也。甘平益陰。故養脾氣。陰

和則陽平。故平胃氣。中氣不足。則九竅不通。甘能  
滿中。中氣足。九竅通也。十二經者。三陰三陽也。脾  
胃者。陰陽之原也。大棗養脾氣。平胃氣。則十二經  
無不助矣。肺主氣。而生津液。氣平益肺。所以主少  
氣。少津液也。肺主一身之氣。脾統一身之血。甘平  
益脾。肺身中氣血和。目無不足之症矣。血氣足。則  
神安。所以定大驚。脾主四肢。味甘益脾。脾氣充。四  
肢自輕。甘平解毒。故和百藥。肺氣充。脾氣足。所以  
輕身延年也。

陳修園曰。大棗氣平。入脾。肺主一身之

氣。脾。主。一。身。之。血。氣。血。調。和。故。有。以。上。諸。效。

芡實氣味甘平。瀆無毒。主濕痺腰脊膝痛。補中除暴疾。益精氣。強志。令耳目聰明。久服輕身不飢耐老。神仙。

張隱菴曰。芡實氣味甘平。子黃仁白生于水中。花開向日。乃陽引而上。陰引而下。故字從欠。得陽明少陰之精氣。主治濕痺者。陽明之上。燥氣治之也。治腰脊膝痛者。少陰主骨。外合腰膝也。補中者。陽明居中土也。除暴疾者。精氣神三虛相搏。則爲暴疾。芡實生于水而向日。得水之精。火之神。莖刺肉。

白又稟秋金收斂之氣。故治三虛之暴疾。益精氣。強志。令耳自聰明者。言精氣充益。則腎志強。腎志強。則耳聰明。蓋又腎開竅于耳。精神其注于目也。久服則積精全神。故輕身不飢耐老。神仙。

葉天士曰。芡實氣平。澁。稟天秋收之金氣。入手太陰肺經。味甘無毒。行地中正之土味。入足太陰脾經。氣味降多于升。陰也。脾爲濕土。而統血。濕邪傷于下。則走腰脊膝。致血泣而成痺。芡實甘平。則益脾肺。肺通水道。則濕行。脾和則血活。而痺者瘳矣。中者脾也。味甘益脾。故能補中。暴疾多屬于火。得

水之精者多能抑火。芩實味甘屬土而生于水。所以制火而主暴疾。腎藏精。肺爲金而腎爲水。氣平益肺。肺氣旺則生精。金生水也。味甘益脾。脾氣升氣平益肺。肺氣降。升降和則天清地寧。養之以剛大而志强矣。味甘益脾。脾統血。目得血則明。耳得血則聰。故令耳目聰明也。久服氣平益肺。肺氣充則身輕。味甘益脾。脾血旺。耐老不飢也。肺脾氣血充足。神仙有自來矣。

蓮實氣味甘平無毒。主補中養神益氣力。除百疾。久服輕身耐老。不飢延年。

張隱菴曰。蓮生水。中莖直。色青。具風水之象。花紅。鬚黃。房白。子黑。得五運相生之氣。化氣味甘平。主補中。得中土之精氣也。養神得水。火之精氣也。益氣力。得金水之精氣也。百疾之生。不離五運。蓮兼五運之氣。化故除百疾。久服且輕身。不飢延年。

葉天士曰。蓮實氣平澁。稟天秋收之金氣。入手太陰肺經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。以其仁也。兼入手少陰心經。氣味升多于降。陽也。脾者五臟之中也。甘平益脾。所以補中心者。神之居也。芳香清心。所以養神。脾爲萬物之母。後天

之本。肺主周身之氣。先天之源。甘平益脾。肺所以  
益氣力。心爲十二官之主。主安則十二官俱安。而  
百病皆除也。久服輕身耐老。者益氣和血之功。不  
飢延年者。補脾養神之力也。

蓮花氣味苦甘溫無毒。主鎮心益色駐顏身輕。日華本草

蓮蕊鬚氣味甘溫無毒。主清心通腎固精氣烏鬚

髮悅顏色益血止血崩吐血。本草綱目。附

蓮房氣味苦濇溫無毒。主破血。食療本草治血脹腹痛及

產後胎衣不下。解野菌毒。本草拾遺。附蓮房及蓮蓬殼陳久者良

蓮薏氣味苦寒無毒。主治血渴。食性本草產後渴止。霍亂



日華清心去熱本草綱目。附蓮

本蓮即蓮子中青心

荷葉氣味苦平無毒。主治血脹腹痛。產後胎衣不下。

酒煮服之。

拾遺本草

治吐血。衄血。血崩。血痢。脫肛。赤遊火。

丹。徧身風癢。陽水浮腫。脚膝浮腫。痘瘡倒靨。

新增附

荷鼻氣味苦平無毒。主安胎。去惡血。留好血。止血痢。

殺菌蕈毒。並水煎服。

本草拾遺。附荷鼻荷葉蒂也

薏苡仁氣味甘微寒無毒。主筋急拘攣。不可屈伸。久

風濕痺。下氣。久服輕身益氣。

張隱菴曰。薏苡仁。米穀之屬。夏長秋成。味甘色白。

其性微寒。稟陽明金土之精。主治筋急拘攣。不可

屈伸者陽明主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關。蓋宗筋潤則諸筋自和。機關利則屈伸自如。又金能制風。土能勝濕。故治久風濕痺。肺屬金而主氣。薏稟陽明之精氣。故主下氣。治久風濕痺。故久服輕身下氣。而又益氣。

業天士曰。薏仁氣微寒。稟天秋金之燥氣。入手太陰肺經。味甘無毒。得地中平之土味。入足太陰脾經。氣降味和。陰也。經云。濕熱不攘。則大筋軟短而拘攣。薏仁氣微寒。清熱利濕。所以主筋急拘攣。不可屈伸也。久風長久之風也。風淫則末疾。所以手

足麻木而濕痺生焉。苡仁甘寒其主之者。甘以行之。寒以清之也。微寒稟秋金之燥氣而益肺肺氣治則下行。故主下氣。久服輕身益氣者。濕行則脾健而身輕。金清則肺實而氣益也。

陳修園曰。薏苡仁夏長秋成味甘色白稟陽明金土之精。金能制風土能勝濕。故治以上諸症。久服輕身益氣者。以濕行則脾健而身輕。金清則肺治而氣益也。

大麻仁氣味甘平無毒。主補中益氣。久服肥健不老。

神仙。

張隱菴曰。大麻。放花結實于五六月之交。乃陽明太陰主氣之時。經云。陽明者午也。五月盛陽之陰也。又長夏屬太陰主氣。夫太陰陽明。雌雄相合。麻仁稟太陰陽明之氣。故氣味甘平。主補中者。補中土也。益氣者。益脾胃之氣也。夫脾胃氣和。則兩土相爲資益。陽明燥土。得太陰濕氣。以相資。太陰濕土。得陽明燥氣。以相益。故久服肥健。不老神仙。巨勝子。氣味甘平。無毒。主治傷中虛羸。補五內。益氣力。長肌肉。填髓腦。久服輕身不老。

張隱菴曰。麻乃五穀之首。稟厥陰春生之氣。夫五

運始于木。而遞相資生。主治傷中虛羸者。氣味甘。平。補中土也。補五內。益氣力。所以治傷中也。長肌肉。填髓腦。所以治虛羸也。補五內。益氣力之無形。長肌肉。填髓腦之有形。則內外充足。故久服輕身不老。

葉天士曰。巨勝子。卽脂麻仁也。脂麻氣平。稟天秋涼之金色。入于太陰肺經。味甘。無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。入穀之仁。兼入于少陰心經。氣味升多。于降陽也。陰者中之守也。傷中者。陰血傷也。肺爲津液化源。脾統血。心主血。脂麻入脾肺。

心。甘平益血。所以主傷中也。脾主肌肉。脾燥則虛。瘦味甘潤脾。故主虛羸。內爲陰。外爲陽。五內五藏之內藏陰之所也。脂麻滋潤。故補五內。陰虛則餒。五藏既補。氣力自充。脾主肌肉。味甘潤脾。肌肉自長。髓與腦皆陰氣所化也。甘平益陰。陰長髓腦自填。久服味甘益脾。脾血潤。故不老。氣平益肺。肺氣充。故身輕也。

赤箭氣味辛溫無毒。主殺鬼精物。蠱毒惡氣。久服益氣力。長陰肥健。

張隱菴曰。赤箭氣味辛溫。其根名天麻者。氣味甘。

平蓋赤箭主溫屬金。金能制風。而有弧矢之威。故  
主殺鬼精物。天麻甘平屬土。土能勝濕。而居五運  
之中。故能治蠱毒惡風。天麻形如芋魁。有遊子十  
二枚周環之。以倣十二辰。十二子在外。應六氣之  
司。天天麻如皇極之居中。得氣運之全。故功同五  
芝。力倍五參。爲仙家服食上品。是以久服益氣力。  
長陰肥健。李時珍曰。補益上藥。天麻第一。世人  
止用之治風。良可惜也。

乾地黃氣味甘寒無毒。主傷中。逐血痺。墮骨。髓長肌  
肉。作湯除寒熱。積聚除痺。療折跌絕筋。久服輕身不

老生者尤良

張隱菴曰地黃色黃味甘性寒。稟太陰中土之專。兼少陰寒水之氣化。主治傷中者。味甘質潤。補中焦之精汁也。血痺猶脈痺。逐血痺者。橫紋似絡脈。通周身之經絡也。得少陰寒水之精。故填骨髓。得太陰中土之精。故長肌肉。地黃性惟下行。故字從芑。藉湯飲則上行外達。故曰作湯除寒熱。積聚除積聚。上行也。除寒熱外達也。又曰除痺言不但逐血痺。更除皮肉筋骨之痺也。除皮肉經骨之痺。則折跌絕筋。亦可療矣。久服則精氣充足。故輕身不



老。生者尤良。謂生時多津汁而尤良。惜不能久貯。  
遠市也。後人蒸熟合丸。始有生地熟地之分。熟地  
黃。功力與生地黃相等。寒性稍減。蒸熟則黑。故補  
腎相宜。○愚按地黃入土最深。性惟下行。作湯則  
助其上達。日華子有天黃地黃人黃之分。謬矣。  
葉天士曰。地黃氣寒稟天冬寒之水氣。入足少陰  
腎經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。  
氣味重濁陰也。陰者中之守也。傷中者守中真陰  
傷也。地黃甘寒。所以主之。痺者血虛不運。而風寒  
濕湊之。所以麻木也。地黃味甘益脾。脾血潤則運。

動不滯氣寒益腎腎氣充則開合如式血和邪解而痺瘳矣腎主骨氣寒益腎則水足而骨髓充脾主肌肉味甘潤脾則土滋而肌肉豐也作湯除寒熱積聚者湯者盪也或寒或熱之積聚湯能盪之也蓋味甘可以緩急性滑可以去着也其除痺者血和則結者散陰潤則閉者通皆補脾之功也其療折跌絕筋者筋雖屬肝而養筋者脾血也味甘益脾脾血充足則筋得養而自續也久服氣寒益腎腎氣充所以身輕味甘益脾脾血旺則華面所以不老且先後二天交接元氣與穀氣俱納也又

曰除痺者。言不但除血痺。更除皮肉筋骨之痺也。除皮肉筋骨之痺。則折跌絕筋。亦可療也。生者尤良。謂其本性俱在也。

陳修園曰。地黃本經名地髓。爾雅名芑。又名芭。唐以後。九蒸九晒爲熟。地黃苦味盡除。入于溫補。腎經丸劑。頗爲相宜。若人湯劑及養血涼血等方。甚屬不合。蓋地黃專取其性涼。而滑利流通。熟則膩滯不涼。全失其本性矣。徐靈胎辨之甚詳。無何若輩。竟執迷不悟也。又曰。百病之極窮。必及腎。及腎危症也。有大承氣湯之急下法。有桃花湯之溫固。

有四逆湯。白通湯之回陽法。有猪苓湯。黃連雞子

黃湯之救陰法。有真武湯之行水法。有附子湯之

溫補法。皆所以救其危也。張景岳自創邪說。以百

病之生。俱從腎治。誤以神農本經上品服食之品。

認爲治病之藥。內經云五穀爲養。五果爲助。五菜

爲充。毒藥攻邪。神農所列上品多

服食之品。卽五穀五果五菜之類也。玩久服二字

可見聖人藥到病瘳。何以云久乎。凡攻邪以去病

多取毒藥。

麥門冬氣味甘平無毒。主心腹結氣。傷中。傷飽。胃絡

脈絕。羸瘦短氣。久服不老不飢。

本草三家合註卷一

三

有十四枚者。有十五六枚者。蓋合于人身之十二絡。加任之尾翳。督之長強。爲十四絡。又加脾之大絡。名大包。共十五絡。又加胃之大絡。名虛里。共十六絡。唯聖人能體察之。用之以通脈絡。並無去心二字。後人不詳經義。不窮物理。相沿去。心久矣。今特表正之。經云。主心腹結氣。傷中傷飽。胃絡脈絕者。以麥冬根。穎連絡不斷。能通達上下四旁。合結者。解傷者。復絕者。續。皆藉中心之貫通也。又主羸瘦短氣者。補胃自能生肌。補腎自能納氣也。久服輕身不老不飢者。先天與後天俱足。斯體健而耐。

飢矣。又曰：凡物之涼者，其心必熱。熱者陰中之陽也。人但知去熱而不知用陽，得其陽而後能通陰中之氣。

張隱菴曰：麥門冬氣味甘平，質性滋潤。凌冬青翠，蓋稟少陰冬水之精。上與陽明胃土相合，主治心腹結氣者。麥冬一本橫生，能通胃氣于四旁。則上心下腹之結氣皆散除矣。傷中者，經脈不和，中氣內虛也。傷飽者，飲食不節，胃氣壅滯也。麥冬稟少陰癸水之氣，上合陽明戊土，故治傷中傷飽。胃之大絡內通于脈，胃絡脈絕者，胃絡不通于脈也。麥

冬。顆。分。心。貫。橫。生。土。氣。連。而。不。斷。故。治。胃。絡。脈。絕。  
胃。虛。則。羸。瘦。腎。虛。則。氣。短。麥。冬。助。胃。補。腎。故。治。羸。  
瘦。短。氣。久。服。則。形。體。強。健。故。身。輕。精。神。充。足。故。不。  
老。不。飢。

葉。天。士。曰。麥。冬。氣。平。稟。天。秋。平。之。金。氣。入。手。太。陰。  
肺。經。味。甘。無。毒。得。地。中。和。之。土。味。入。足。太。陰。脾。經。  
氣。降。味。和。陰。也。心。腹。者。肺。脾。之。分。結。氣。者。邪。熱。之。  
氣。結。也。其。主。之。者。麥。冬。甘。平。平。能。清。熱。甘。緩。散。結。  
也。中。者。陰。心。傷。中。者。陰。傷。也。甘。平。益。陰。故。主。傷。中。  
脾。爲。胃。行。津。液。者。也。脾。血。不。潤。則。不。能。爲。胃。行。津。

液而傷飽之症生矣味甘而潤滋養脾血故主傷飽脈者血之府胃與脾合皆絡脈絕者脾血不統脈絡不與胃相接也甘潤養陰所以續脈脾主肌肉而稟氣於胃脾陰不潤則肌肉不長而胃氣上逆肺亦能呼不能吸而氣短促矣麥冬味甘益脾故主羸瘦氣平益肺故主短氣也久服肺氣充所以身輕脾血潤所以不老不飢也

天門冬氣味苦平無毒主諸暴風濕偏痺強骨髓殺三蟲去伏尸久服輕身益氣延年不飢

張隱菴曰天麥門冬皆稟少陰水精之氣麥門冬



稟水精而上通于陽明。天門冬稟水精而上通于  
太陽。後人有天門冬補中有瀉麥門冬瀉中有補  
之說。不知何處引來。良可嘆也。

張隱菴曰。天門冬本經言氣味苦平。別錄言甘寒。  
新出土時。其味微苦。曝乾則微甘也。性寒無毒。體  
質多脂。始生高山。蓋稟寒水之氣。而上通于天。故  
有天冬之名。主治諸暴風濕偏痺者。言風濕之邪  
暴中于身。而成半身不遂之偏痺。天冬稟水天之  
氣。環轉運行。故可治也。強骨髓者。得寒水之精也。  
殺三蟲。去伏尸者。水陰之氣。上通于天也。水氣通

天則天氣下降故土中之三蟲泉下之伏尸皆殺  
去也。太陽爲諸陽主氣故久服輕身益氣。天氣通  
貫于地中故延年不飢。○伏尸者傳尸鬼疰泉下  
尸鬼廕而爲病也。天門冬能啟水中之生陽上通  
于天故去伏尸。凡治傳尸之藥皆從陰達陽由下  
升上。

葉天士曰天門冬氣平稟天秋平之金氣。人手太  
陰肺經味苦無毒得地寒涼之火味。入手少陰心  
經氣味俱降陰也。其主暴風濕偏痺者燥者濡之。  
熱者清之。着者潤之也。蓋風本陽邪風濕偏痺發

之以暴。暴病皆屬於火也。骨屬腎屬水。天冬氣平。益肺。肺金生水。故骨髓強也。三蟲伏尸。皆濕熱所化。味苦可以祛濕。氣平可以清熱。濕熱下逐。三蟲伏尸皆去也。久服益肺。肺清則氣充。故益氣。氣足則身輕。氣治則延年。氣滿則不飢也。

參天門冬稟寒水之氣。而上通于天。故有天冬之名。主治諸暴風濕偏痺者。言風濕之邪。暴中于人身。而成半身不遂之偏痺。天冬稟水天之氣。環轉運行。故可治也。強骨髓者。得寒水之精也。三蟲伏尸。皆濕熱所化。天冬味苦。可以祛濕。氣平。可以清

熱濕下逐三尸伏蟲皆去也。太陽爲諸陽主氣，故  
久服輕身益氣，天氣通貫乎地中，故延年不飢。  
葳蕤氣味甘平無毒，主中風暴熱不能動搖，跌筋結  
肉，諸不足。久服去面黑黯，好顏色，潤澤，輕身不老。

張隱菴曰：葳蕤氣味甘平，質多津液，稟太陰濕土  
之精，以資中焦之汁。主中風暴熱不能搖動者，以  
津液爲邪熱所燦也。跌筋者，筋不柔和也。結肉者，  
肉無膏澤也。諸不足者，申明以上諸症皆屬津液  
不足也。久服則津液充滿，故去面上之黑黯，好顏  
色而肌膚潤澤。且輕身不老也。○又曰：陰柔之藥。

豈堪重用。古人除治風熱以外。絕不收用。自李時珍有不寒不燥。用代參者之說。時醫信爲補劑。虛症仗此百無一生。咎其誰識耶。

張隱菴曰。蕤蕤氣味甘平。質多津液。稟太陰濕土之精。以資中焦之汁。中風暴熱者。風邪中人。身熱如曝也。不能動搖者。熱盛于身。津液內竭。不濡灌于肌腠也。跌筋者。筋不柔和。則踳蹶而如跌也。結肉者。肉無膏澤。則澇滯而如結也。諸不足者。申明中風暴熱不能動搖。跌筋結肉。是諸不足之證也。久服則津液充滿。故去面上之黑黧。好顏色而飢。

膚潤澤且輕身不老。○愚按葳蕤潤澤滑膩稟性陰柔。故本經主治中風暴熱。古方主治風溫灼熱。所治皆主風熱之病。近醫謂葳蕤有人參之功。無分寒熱燥濕。一槩投之。以爲補劑。不知陰病內寒。此爲大忌。蓋緣不考經書。咸爲耳食所悞。

葉天士曰。葳蕤氣平無毒。主心腹結氣。虛熱濕毒。腰痛。莖中寒。及目痛。背爛。淚出。稟天秋降之金氣。入手太陰肺經。無毒味甘。得地中和濕土之味。入足太陰脾經。氣降味和。陰也。甘平之品。則能清能潤。故亦主心腹結氣也。其主虛熱者。甘能補虛。平

可清熱也。濕毒腰痛及莖中寒目痛眦爛淚出皆  
太陽膀胱之病也。膀胱之經起於目內眦其直者  
下頰挾脊抵腰中入循督絡腎屬膀胱。膀胱本寒  
水之經。膀胱有濕毒則濕氣走腰中而痛。走膀胱  
而莖中寒矣。於是膀胱命火上炎於經絡。目痛內  
眦爛而淚自出也。其主之者。膀胱之開合皆由氣  
化。歲蕤氣平益肺。肺氣降則小便通。濕行火降而  
諸症平矣。蓋膀胱津液之府。肺乃津液之原。潤其  
原則膀胱之濕亦行也。所謂治病必求其本者如

此。

此。

此。

牛膝氣味苦酸平無毒主寒濕痿痺四肢拘攣膝痛不可屈伸逐血氣傷熱火爛墮胎久服輕身不老。

張隱菴曰本經謂百倍氣味苦酸槩根苗而言也。今時所用乃根下之莖味甘臭酸其性微寒易曰乾爲馬坤爲牛牛之力在膝取名牛膝者稟太陰濕土之氣化而能資養筋骨也主治寒濕痿痺言或因于寒或因于濕而成痿痺之證也痿痺則四肢拘攣四肢拘攣則膝痛不可屈伸牛膝稟濕土柔和之化而資養筋骨故能治之血氣傷熱火爛言血氣爲熱所傷則爲火爛之證牛膝味甘性寒



故可逐也。根下之莖形如大筋。性惟下洩。故墮胎。久服則筋骨強健。故輕身耐老。

葉天士曰：牛膝氣平。稟天秋降之金氣。入手太陰肺經。味苦酸無毒。得地木火之味。入足厥陰肝經。手厥陰心包絡。氣味俱降。陰也。肺熱葉焦。發爲痿痺。牛膝苦平。清肺。肺氣清則通調水道。寒濕下逐。營衛行而痿痺愈矣。濕熱不攘。則大筋奕短。而四肢拘攣。膝痛不可屈伸矣。牛膝苦酸。酸則舒筋。苦除濕熱。所以主之也。逐血氣者。苦平下洩。能逐氣。

凝也。傷熱火爛者。熱湯傷火傷瘡也。苦平清

熱酸能收斂。則痛止而瘡愈也。苦味伐生生之氣。酸滑傷厥陰之血。所以墮胎。凡服則血脈流通無滯。所以輕身而耐老也。

陳修園曰。牛膝氣平。稟金氣而入肺。味苦得火味而入心包。味酸得木味而入肝。唯其入肺則能通調水道。而寒濕行。胃熱清。而痿愈矣。唯其入肝。肝藏血而養筋。則拘攣可愈。膝亦不痛。而能屈伸矣。唯其入心包。苦能瀉實。則血固氣凝之病可逐也。苦能瀉火。則熱湯之傷與火傷之爛可完也。苦味本伐生生之氣。而又合以酸味。而遂大申其涌泄。

之權。則胎無不墜矣。久服輕身耐老者。又統言其  
流通血脉之功也。

杜仲氣味辛平。無毒。主腰膝痛。補中。益精氣。堅筋骨。  
強志。除陰下瘕。濕。小便餘瀝。久服輕身耐老。

張隱菴曰。杜仲皮色黑而味辛平。稟陽明少陰金  
水之精氣。腰膝痛者。腰乃腎府。少陰主之。膝屬大  
筋。陽明主之。杜仲稟少陰陽明之氣。故腰膝之痛  
可治也。補中者。補陽明之中土也。益精氣者。益少  
陰腎精之氣也。堅精骨者。堅陽明所屬之筋。少陰  
所主之骨也。強志者。所以補腎也。陽明燥氣下行。

故除陰下瘡。濕小便餘瀝。久服則金水相生。精氣  
充足。故輕身耐老。愚按桑皮桑葉有絲。蠶食桑  
而結繭。其色潔白。其質堅牢。稟金氣也。藕與蓮梗  
有絲。生于水中。得水精也。杜仲色黑。味辛而多絲。  
故兼稟金水之氣化。

葉天士曰。杜仲氣平。稟天秋降之。金氣味辛。無毒。  
得地潤澤之。金味。耑入手太陰肺經。氣味升多于  
降。陽也。腰者。腎之府。膝者。腎所主也。杜仲辛平。益  
肺。肺金生腎水。所以腰膝痛自止也。中者。陰之守  
也。辛平益肺。肺乃津液之化源。所以陰足而補中。

也。初生之水謂之精。天一之水也。杜仲入肺。肺主氣而生水。所以益精氣。精氣益則肝有血以養筋。腎有髓以填骨。所以筋骨堅也。肺主氣。辛平益肺。則氣剛大。所以志強。陰下者。卽篡間任脉別絡也。癢濕者。濕也。杜仲辛平潤肺。則水道通而濕行也。小便氣化乃出。有餘瀝氣不收攝也。杜仲益肺氣。氣固則能攝精也。久服辛平益氣。氣充則身輕。辛潤滋血。血旺則耐老也。鹽水炒則入腎。醋則入肝。以類從也。

枸杞氣味苦寒無毒。主五內邪氣。熱中消渴。周痺風。

濕久服堅筋骨輕身不老耐寒暑

張隱菴曰。枸杞根苗苦寒。花實紫赤。至嚴冬霜雪之中。其實紅潤可愛。是稟少陰水陰之氣。兼少陰君火之化者也。主治五內邪氣。熱中消渴。謂五藏正氣不足。邪氣内生。而爲熱中消渴之病。枸杞得少陰水精之氣。故可治也。主治周痺風濕者。兼得少陰君火之化也。岐伯曰。周痺者。在于血脉之中。隨脉以上。隨脉以下。不能左右。各當其所。枸杞能助君火之神。出于血脉之中。故去周痺而除風濕。久服堅筋骨。輕身不老。耐寒暑者。亦得少陰水火

之氣而精神充足。陰陽交會也。

葉天士曰。枸杞子氣寒。稟天冬寒之水氣。入足少

陰腎經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心

經。氣味俱降。陰也。五內者。五藏之內也。邪氣者。邪

熱之氣也。蓋五內爲藏陰之地。陰虛所以有邪熱

也。其主之者。苦寒清熱也。心爲君火。腎爲寒水。水

不制火。火燥津液。則病熱中消渴。其主之者。味苦

可以清熱。氣寒可以益水也。水益火清。消渴自止。

其主周痺風濕者。痺爲閉症。血枯不運。而風濕乘

之也。治風先治血。血行風自滅也。杞子苦寒益血。

所以治痺。久服苦益心。寒益腎。心腎交則水火寧。而筋骨堅。筋骨健則身自輕。血足則色華。所以不老耐寒暑者。氣寒益腎。腎水足可以耐暑。味苦益心。心火寧可以耐寒也。

陳修園曰。五藏爲藏陰之地。熱氣傷陰。卽爲邪氣。

邪氣伏于中則爲熱。中熱中則津液不足。內不能

滋潤藏府。而爲消渴。外不能灌溉經絡。而爲周痺。

熱甚則生風。熱鬱則成濕。種種相因。唯枸杞之苦

寒清熱。可以統主之。久服堅筋骨。輕身不老耐寒

暑三句。則又申言其心腎交補之功。以腎字從堅。



補之卽所以堅之也。堅則身健而輕自忘老態。且  
腎水足可以耐暑心火寧可以耐寒洵爲服食之  
上劑。然苦寒二字。本經概根苗花子而言。若單論  
子。嚴冬霜雪之中。紅潤可愛。是稟少陰水精之氣。  
兼少陰君火之化。爲補養心腎之良藥。但性緩不  
可以治大病急病耳。

枸杞苗。氣味苦寒。主除煩益志。補五勞七傷。壯心氣。

去皮膚骨節間風。消熱毒。散瘡腫。

日華本草。謝

地骨皮。氣味苦寒。主去骨熱消渴。枸杞子。氣味甘。

寒。主堅筋骨。耐老除風。去虛勞。補精氣。

食療本草。附

女貞實氣味苦平無毒主補中安五藏養精神除百病久服肥健輕身不老

張隱菴曰三陽爲男三陰爲女女貞稟三陰之氣歲寒操守因以爲名味苦性寒得少陰腎水之氣也凌冬不凋得少陰君火之氣也作蠟堅白得太陰肺金之氣也結實而圓得太陰脾土之氣也四季常青得厥陰肝木之氣也女貞屬三陰而稟五藏五行之氣故主補中安五藏也水之精爲精火之精爲神稟少陰水火之氣故養精神人身百病不外五行女貞備五藏五行之氣故除百病久服

則水火相濟五藏安和故肥健輕身不老。

葉天士曰。女貞氣平。稟天秋收之金氣。入手太陰肺經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。氣味俱降陰也。中者陰之守也。五藏者藏陰者也。女貞氣平益肺。肺爲津液之化源。所以補中而藏安也。心者神之居。肺者水之母。入心肺而益陰。足氣充。氣足神旺。精生所以主養精神也。氣失其平則爲病。女貞氣平益肺。肺主氣。氣得其平。百病皆除矣。人身有形之皮肉筋骨皆屬陰者也。女貞平苦益陰則凡肉自豐。筋骨自健也。心者生之本。

其華在面。肺者氣之源。氣足則身輕。血大故不老也。

五加皮氣味辛溫無毒。主治心腹疝氣。腹痛。益氣。療  
躄。小兒五歲不能行。疽瘡陰蝕。

張隱菴曰。五加皮色備五行。花葉五出。乃五事。星  
之精也。爲修養家長生不老之藥。主治心腹疝氣。

乃心病而爲少腹有形之疝也。黃帝問曰。診得心  
脈而急。此爲何病。病形何如。岐伯曰。病名心疝。少  
腹當有形者。是也。腹痛乃脾病而致腹痛也。益氣  
乃肺病氣虛。五加皮能益其氣也。療躄乃肝病筋

虛。五加皮能強筋療癱也。小兒五歲不能行，乃賢  
病骨虛。五加皮補腎堅骨，故治小兒五歲不能行。  
治疽瘡者，諸瘡痛癢皆屬心火。五加皮助精水上  
滋而能濟其火也。治陰蝕者，蟲乃陰類，陽虛則生  
五加皮能益君火而下濟其陰也。夫五加皮女貞  
實咸稟五運之氣化，女貞皆言養正，五加皆言治  
病。須知養正則病自除，治病則正自養。○按東華  
真人煮石經云：何以得常久，何不食金鹽。何以得  
長壽，何不食玉豉。玉豉，玉豉地榆也。金鹽，五加也。取名  
金鹽玉豉者，鹽乃水味，豉乃水穀。得先天水精以

養五藏之意。昔人有言曰。寧得一把五加。不用金  
玉滿車。寧得一觔地榆。不用明月寶珠。又魯定公  
丹服五加酒。以致不死。屍解而去。張子聲。楊建始。  
王叔牙。于世彥等。皆服此酒。而房室不絕。得壽三  
百歲。亦可爲散。以代茶湯。又曰。五加者。五車。星之  
精也。水應五湖。人應五德。位應五方。物應五車。故  
青精入莖。則有東方之液。白氣入節。則有西方之  
津。赤氣入華。則有南方之光。玄精入根。則有北方  
之粘。黃烟入皮。則有戊巳之靈。五神鎮生。相轉育  
成。餌之者。真仙。服之者。反嬰。是五加乃服食養生

之上品。而本經不言久服延年。或簡脫也。

肉菹蓉。氣味甘微溫。無毒。主五勞七傷。補中除莖中寒熱。痛養五藏。強陰益精氣。多子。婦人癯瘠。久服輕身。

張隱菴曰。馬爲火畜。精屬水陰。菹蓉感馬精而生。其形似肉。氣味甘溫。蓋稟少陰水火之氣。而歸于太陰坤土之藥也。土性柔和。故有菹蓉之名。五勞者。志勞。思勞。煩勞。憂勞。恚勞。七傷者。喜怒。憂。悲。思。恐。驚。七情所傷也。水火陰陽之氣。會歸中土。則五

勞七傷。可治矣。得太陰坤土之精。故補中得少陰。

水火之氣。故除莖中寒熱。痛陰陽水火之氣。歸于太陰坤土之中。故養五藏。強陰者。火氣盛也。益精者。水氣盛也。多子者。水火陰陽皆盛也。婦人癥瘕。乃血精留。聚于郛郛之中。土氣盛則癥瘕口消。而久服輕身。

葉天士曰。肉苳蓉氣微溫。稟天春升之水氣。入足厥陰肝經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。色黑而潤。製過味鹹。兼入足少陰腎經。氣味俱濁。降多於升。陰也。填精益髓。又名黑司命。五勞者。勞傷五藏之真氣也。勞者溫之。苳蓉氣溫。所以



治勞也。七傷者。食傷。憂傷。飲傷。房室傷。飢傷。勞傷。  
經絡營衛氣傷。之七傷也。七者皆傷真陰。滋菴菴  
甘溫滑潤。能滋元陰之不足。所以主之也。中者陰  
之守也。甘溫益陰。所以補中。莖玉莖也。寒熱痛者  
陰虛火動。或寒或熱而結痛也。菴菴滑潤滑以去  
着。所以主之。五藏藏陰者也。甘溫潤陰。故養五藏  
陰者。宗筋也。宗筋屬肝。肝得血則強。菴菴溫甘益  
肝血。所以強陰。色黑入腎。補益精髓。精足則氣充  
故益精氣。精氣足則頻御女。所以多子也。婦人癥  
瘕皆由血成。菴菴溫滑而鹹。鹹以奠堅骨。以去着。

溫以散結。所以主之也。久服肝脾腎精氣充足。所以身輕也。

陳修園曰。肉菘蓉是馬精落地所生。取治精虛者。同氣相求之義也。凡五勞七傷。久而不愈。未有不傷其陰者。菘蓉補五藏之精。精足則陰足矣。莖中

者精之道路。精虛則寒熱而痛。精足則痛已矣。

又滑

以去着

精生于五藏而藏之于腎。精足則陽舉。精慳

令人多子矣。婦人癥瘕。皆由血瘀。精足則氣充。氣充則癥行矣。葉天士註癥瘕之治。謂其鹹以栗堅。滑以去着。溫以散結。猶錢之乎。測菘蓉也。

欽定四庫全書

易經

伏願 德教之廣 天下之歸 德教之隆

合人之美 子父之孝 夫婦之義 兄弟之睦

君臣之忠 士農工商之業 禮義廉恥之風

詩書之教 禮樂之興 刑罰之設 賞罰之明

德教之隆 天下之歸 德教之隆 天下之歸

同承 德教之隆 天下之歸 德教之隆 天下之歸

與 德教之隆 天下之歸 德教之隆 天下之歸

德教之隆 天下之歸 德教之隆 天下之歸

R937.3 本草三家合注 6卷5册

044

南部边能集注

A33493-97

3.00元

~~6611~~

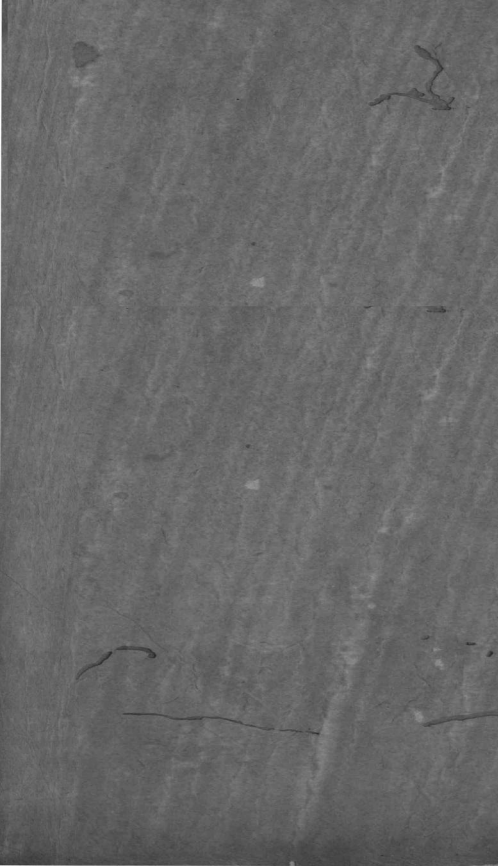
R937.3

A33493-97

044



本料三家合註



本草二

臨汾

天

七

張

張

之

老  
壽  
生  
來  
年  
子  
一  
百  
歲  
壽  
星  
圖

張

天

七





本草三家合註卷二

臨汾郭汝驄小陶集註

天津袁浩養源閣定

宛平李佐堯小亭校勘

素本經上品

巴戟天氣味辛甘微溫無毒主大風邪氣陰痿不起  
強筋骨安五藏補中增志益氣

張隱菴曰巴戟生于巴蜀氣味辛甘稟太陽陰金土  
之氣化其性微溫經冬不凋又稟太陽標陽之氣  
化主治大風邪氣者導去陰之金氣金能制風也

治陰痿不起強筋骨者為太陽之漂陽陽官也  
也安五藏補中者得太陰之土氣土氣盛則安五  
藏而補中增志者腎藏志而屬水太陽天氣下連  
于水也益氣者肺主氣而屬金太陰天氣外合于  
肺也

葉天士曰巴戟天氣微溫稟天春升之木氣人足  
厥陰肝經味辛甘無毒得地金土二味人足陽明  
燥金胃經氣味俱升陽也風氣通肝巴戟八肝辛  
甘發散主大風邪氣散而瀉之也陰者宗筋也宗  
筋屬肝痿而不起則肝已全無鼓動之陽矣巴戟

氣溫益陽。所以主之。蓋巴戟治陽虛之痿。淫羊藿治陰虛之痿也。肝主筋。腎主骨。辛溫益肝腎。故能強筋骨也。胃者五藏之原。十二經之長。辛甘入胃。溫助胃陽。則五藏皆安也。胃爲中央土。土溫則中自補矣。腎統氣而藏志。巴戟氣溫益肝。肝者敢證。肝氣不餒。則不耗腎而志氣增益也。

陳修園曰。巴戟天氣微溫。稟天春升之木氣。而入足厥陰肝。味辛甘。無毒。得地金土二味。入足陽明燥金胃。雖氣味有木土之分。而其用則統歸于溫肝之內。佛經以風輪主持大地。卽是此經以

主大風三字提綱兩見。一見于巴戟天。一見于防風。陰陽造化之機。一言逗出金匱云風能生萬物亦能害萬物。防風主除風之害。巴戟天主得風之生。不得滑口讀去。蓋人居大塊之中。乘風以行。鼻息呼吸。不能頃刻去風。風卽是氣。風氣通于肝。和風生人。疾風殺人。其主大風者。讀其能化疾風爲和風也。邪氣者五行正氣。不得風而失其和。木無風則無以遂其條達之情。火無風則無以遂其炎上之性。金無風則無以成其堅勁之體。水無風則潮不上。土無風則植不蕃。一得巴戟天之用。則到

處皆春而邪氣去矣。邪氣去而五藏安，自不待言也。况肝之爲言敢也。肝陽之氣行于宗筋而陰痿起行于腎臟。腎藏志而志增。腎主骨而骨強。行于脾臟則震坤合德。土木不害而中可補。益氣二字。又總結通章之義。氣卽風也。逐而散之。風散卽爲氣散。生而亦死。益而和之。氣和卽爲風和。死可回生。非明于生殺消長之道者。不可以語此。

五味子氣味酸溫。無毒。主益氣。欬逆上氣。勞傷羸瘦。補不足。強陰。益男子精。

張隱菴曰。五味子色味咸五。乃稟五運之精氣。味

酸溫得東方生長之氣。故主益氣。肺主呼吸。發原于腎。上下相交。效逆上氣。則肺腎不交。五味子能啟腎藏之水。精上交于肺。故治效逆上氣。本于先天之水。化生後天之木。則五藏相生。精氣充足。故治勞傷羸瘦。補不足。核形象腎。入口生津。故主強陰。女子不足于血。男子不足于精。故益男子精。

葉天士曰。五味子氣溫稟天春升之木氣。入足少陽膽經。味酸無毒。得地東方之木味。入足厥陰肝經。氣升味降。陰也。膽者擔也。生氣之原也。肝者敢也。以生氣血之藏也。五味氣溫益膽。味酸益肝。所

以益氣。肝血虛則本枯火炎。乘所不勝。病欬逆上氣矣。五味酸以收之。溫以行之。味過酸則肝氣以津。而火不炎矣。肝氣不足。則不勝作勞。勞則傷其真氣。而肝病乘脾。脾主肌肉。故肌肉瘦削。五味酸以滋肝氣。溫治勞。所以主勞傷羸瘦也。肝膽者東方生生之藏府。萬物榮發之經也。肝膽生發則餘藏從之。宣化。五味益膽氣而滋肝血。所以補不足也。陰者宗筋也。肝主筋。味酸益肝。肝旺故陰強也。酸溫之品。收斂元陽。斂則陰生。精者陰氣之英華也。所以益男子精也。



陳修園曰。五味子氣溫味酸。得東方生長之氣。百  
主風。人在風中而不見風。猶魚在水而不見水。人  
之鼻息出入頃刻。離風則死。可知人之所以生者  
風也。風氣通于肝。卽人身之木氣。莊子云野馬也。  
塵埃也。生物之息以相吹也。息字有二義。一曰生  
息。一曰休息。五味子溫以遂木氣之發榮。酸以斂  
木氣之歸根。生息休息皆所以益其生生不窮之  
氣。倘其氣不治也。治安欬逆上氣者。風木挾火起而

乘金也。爲勞傷爲羸瘦爲陰痿爲精虛者。卽金匱  
所謂虛勞諸不足。風氣百疾是也。風氣通于肝。先

聖提出虛勞大眼目。惜後人不能申明其義。五味子益氣中。大具開闔升降之妙。所以概主之也。唐宋以下諸家。有謂其具五味而兼治五藏者。有謂其酸以斂肺。色黑入腎。核似腎而補腎者。想當然之說。究非定論也。然肝治五藏。得其生氣而安。爲本經言外之正旨。仲景佐以乾薑助其溫氣。俾氣與味相得而益彰。是補天手段。

蛇床子。氣味苦辛無毒。主男子陰痿濕癢。婦人陰中腫痛。除痺氣。利關節。癩癩惡瘡。久服輕身。好顏色。

陳修園曰。蛇床子。氣味苦辛。其性溫熱。得少陰君

火之氣。主治男子陰痿濕癢。婦人陰中腫痛。稟火氣而下濟其陰寒也。除痺氣利關節。稟火氣而外通其經脈也。心氣虛而寒邪盛則癩癧。心氣虛而熱邪盛則生惡瘡。蛇床味苦性溫。能助心氣。故治癩癧惡瘡。久服則火土相生。故輕身。心氣充盛。故好顏色。○蛇陰類也。蛇床子性溫熱。蛇虺喜臥于中。嗜食其子。猶山鹿之嗜水竈。潛龍之嗜飛燕。蓋取彼之所有。以資己之所無。故陰痿虛寒。所宜用也。李時珍曰。蛇床子神農列之上品。不獨助男子。且有益婦人。乃世人捨此而求補藥于遠域。且近

時但用爲瘡藥。惜哉。

覆盆子。氣味酸平。無毒。主安五藏。益精氣。長陰。令人堅強志。倍力有子。久服輕身不老。

陳修園曰。本經名蓬蘽。以其藤蔓繁衍。苗葉不凋。結子則蓬蓬而蘽蘽也。別錄名覆盆。以其形圓而扁如釜。如盆就蒂結實。倒垂向下一如盆之下覆也。氣味酸平。藤蔓繁衍。具春生夏長之氣。覆下如盆。得秋時之金氣。冬葉不凋。得冬令之水精。結實形圓。具中央之土氣。體備四時。質合五行。故主安五藏。腎受五藏之精而藏之。故益精氣而長陰。腎

氣充足則令人堅強志倍力有子是覆盆雖安五  
藏補腎居多所以然者水天上下之氣交相輸應  
也天氣下覆水氣上升故久服輕身不老

菟絲子氣味辛甘平無毒主續絕傷補不足益氣力  
肥健人別錄云久服明目輕身延年

張隱菴曰凡草木子實得水濕清涼之氣後能發  
芽兔絲子得沸湯火熱之氣而有絲芽吐出蓋稟

性純陰得熱氣而發也氣味辛甘得手足太陰天

中可知

地之氣化寄生空中絲莖繚繞故主續絕傷續絕  
傷故能補不足補不足故能益氣力益氣力故能

肥健人。兔乃明月之精光。久服明目。陰精所奉。其人壽。故輕身延年。

葉天士曰。菟絲子氣平。稟天秋平之金氣。入手太陰肺經。味辛甘無毒。得地金土二味。入足太陰脾經。足陽明燥金胃經。氣味升多於降陽也。其主續絕傷者。肺主津液。脾統血。辛甘能潤。潤則絕傷續也。肺主氣。脾主血。胃者十二經之本。氣平而味辛甘。則氣血俱益。故補不足也。氣力者得於天。充於穀。辛甘益脾胃。則食進而氣力充也。脾胃爲土。辛甘能潤。土潤則肌肉自肥也。

陳修園曰。兔絲肺藥也。然其用在腎。而不在肺。子  
中脂膏最足。絕類人精。金生水也。主續絕傷者。子  
中脂膏如絲不。善于補續也。補不足者。取其最  
足之脂膏。以填補其不足之精血也。精血足則氣  
力自長。肥健自增矣。久服腎水足則目明。腎氣壯  
則身輕華元化云。腎者性命之根也。腎得補則延  
年。

沙參氣味苦微寒無毒。主血結驚氣。除寒熱。補中益  
肺氣。別錄云久服利人。

張隱菴曰。沙參生于近水之沙也。其性全寒。苦中

帶甘。故曰微寒。色白多汁。稟金水之精。氣血結驚  
氣者。榮氣內虛。故血結而驚氣也。寒熱者。衛氣外  
虛。故肌表不和而寒熱也。補中者。補中焦之精汁。  
補則血結驚氣可治矣。益肺者。益肺氣。干皮毛益  
肺則寒熱可治矣。所以然者。稟水精而補中。稟金  
精而益肺也。久服則血氣調而榮衛和。故利人。

葉天士曰。沙參氣微寒。稟天初冬之水氣。入足少  
陰腎經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心  
經。氣味俱降。陰也。心主血而藏神。神不寧則血結  
而易驚矣。結者散之。驚者平之。沙參味苦能散。氣



寒能平也。心火稟炎上之性。火鬱則寒。火發則熱。苦寒之味。能清心火。故除寒熱。陰者。所以守中者也。氣寒益陰。所以補中。肺爲金藏。其性畏火。沙參入心。苦寒清火。所以益肺氣也。

陳修園曰。沙參氣微寒。稟水氣而入腎。味苦無毒。得火味而入心。謂其得水氣以瀉心火之有餘也。心火亢。則所主之血不行而爲結。而味之苦。可以攻之。心火亢。則所藏之神不寧而生驚。而氣之寒。可以平之。心火稟炎上之性。火鬱則寒。火發則熱。而苦寒能清心火。故能除寒熱也。陰者。所以守中。

者也。苦寒益陰。所以補中。補中則金得土生。無火尅。所以益肺氣也。

愚按本經人參味甘。沙參味苦。性皆微寒。後人改人參微溫。沙參味甘。不知人參味甘。甘中稍苦。故曰微寒。沙參全寒。苦中帶甘。故曰微寒。先聖立言自有深意。後人不思體會。而審察之。擅改聖經。誤人最甚。

澤瀉氣味甘寒。無毒。主風寒濕痺。乳難。養五藏。益氣力。肥健。消水。久服耳目聰明。不飢延年。輕身。面生光。能行水上。

張隱菴曰澤瀉水草也。氣味甘寒能啟水陰之氣。上滋中土。主治風寒濕痺者。啟在下之水津。從中土而灌漑于肌腠皮膚也。乳者中焦之汁。水津滋于中土。故治乳難。五藏受水穀之精。澤瀉瀉澤于中土。故養五藏腎者。作強之官。水精上資。故益氣力。從中土而灌漑于肌腠。故肥健。水氣上而後下。故消水久服。耳目聰明者。水濟其火也。不飢延年者。水滋其土也。輕身面先光者。水澤外注也。能行水上者。言此耳目聰明不飢延年輕身而生光。以其能行在下之水而使之上也。

葉天士曰。澤瀉氣寒。東天冬寒之水氣。入足太陽寒水膀胱經。甘味無毒。得地中正之士味。入足太陰脾經。氣降味和。陰也。其主風寒濕痺者。風寒濕三者合而成痺。痺則血閉而肌肉麻木也。澤瀉味甘益脾。脾濕去則血行而肌肉活。痺症瘳矣。其主乳難者。脾統血。血不化乳。所以難也。味甘益脾。脾濕行則血運而乳通也。其主養五藏益氣力肥健者。蓋五藏藏陰者也。而脾爲之原。脾主肌肉而性惡濕。澤瀉瀉濕去則脾健。脾乃後天之本。所以腴肉長而氣力益。陰氣充而五藏得所養也。其消

水者入膀胱氣寒下洩也。久服耳目聰明不飢。延年輕身者。腎與膀胱爲表裏。膀胱水道通則腎之精道固。精足則氣充。腎開竅於耳。所以耳聰。水之精爲目瞳子。所以明目。腎者胃之關。關門固。所以不餓。腎氣納。所以延年輕身也。其言面生光。能行水上者。脾爲濕土。濕則重。燥則輕。輕則能行水上。脾統血。血充則面有光彩也。蓋表其有利水固腎之功。燥濕健脾之效也。

陳修園曰。澤瀉氣寒。水之氣也。味甘無毒。土之味也。生于水而上升。能啟水陰之氣。上滋中土也。其

主風寒濕痺者。三氣以濕爲主。此能啟水氣上行而復下。其痺卽從水氣而化矣。其主乳難者。能滋水精于中土而爲汁也。其主養五藏益氣力肥健等句。以五藏主藏陰。而脾爲五藏之原。一得水精之氣。則能灌溉四旁。俾五藏循環而受益。不特肥健消水不飢。見本臟之功。而肺得水精之氣。而氣益。心得水精之氣。而力益。肝得水精之氣。而目明。腎得水精之氣。而耳聰。且形得水精之氣。而全體輕。色得水精之氣。而面生光澤。一生得水精之氣。而延年。所以然者。久服之功。能行在下之水。而使

之上也。此物形圓。一莖直上無下行之性。故其功  
效如此。今人以鹽水拌炒則反制其肘矣。

菖蒲氣味辛溫無毒。主風寒濕痺。欬逆上氣。開心孔。  
補五藏。通九竅。明耳目。出音聲。主耳聾。癰瘡。溫腸胃。  
止小便利。久服輕身不忘。不迷惑延年。益心智。高志  
不老。

張隱菴曰。太陽之氣生于水中。上與肺金相合而  
主神。菖蒲生于水石之中。氣味辛溫。乃稟太陽寒  
水之氣。而上合于心肺之藥也。主治風寒濕痺。欬  
逆上氣者。太陽之氣上與肺氣相合而出于肌表。

也開心孔者。太陽之氣上與心氣相合而運其神機也。五藏在內。九竅在外。肝開竅于二目。心開竅于二耳。肺開竅于二鼻。脾開竅于口。腎開竅于前後二陰。菖蒲稟寒水之精。能濡五藏之竅。故內補五藏。外通九竅。明耳日出音聲。是通耳目口鼻之上竅也。又曰主耳聾癰瘡者。言耳不能聽而爲耳癰耳瘡之證。菖蒲並能治之。溫腸胃。止小便利。是通前後二陰之下竅也。菖蒲氣味辛溫。性惟上行。故溫腸胃而止小便之過利。久服則陽氣盛。故輕身。心氣盛。故不忘。寒水之精。太陽之陽。標本相合。



故不迷惑而延年。益心智者。菖蒲益心。心靈則智。生高志不老者。水精充足。則腎志高強。其人能壽而不老。

葉天士曰。菖蒲氣溫。稟天春和之木氣。入足厥陰肝經。味辛無毒。得地西方之金味。入手太陰肺經。氣味俱升陽也。風寒濕三者合而成痺。痺則氣血俱閉。菖蒲入肝。肝藏血。入肺。肺主氣。氣溫能行。味辛能潤。所以主之也。辛潤肺。肺潤則氣降。而欬逆上氣自平。辛溫爲陽。陽主開發。故開心竅。辛潤肺。肺主氣。溫和肝。肝藏血。血氣和調。五藏俱補矣。通

九竅者辛溫開發也。辛溫爲陽。陽氣出上竅。故明耳目。肺主音聲。味辛潤肺。故出音聲。主耳聾卽明耳目之功也。治癰瘡者辛能散結也。腸胃屬手足陽明經。辛溫爲陽。陽充則腸胃溫也。膀胱寒則小便不禁。菖蒲辛溫。溫肺。肺乃膀胱之上原。故止小便便利也。久服輕身。肝條暢也。不忘不迷惑。陽氣充而神明也。延年。陽盛則多壽也。益心智高志。辛溫爲陽。陽主高明也。不老。溫能活血。血充面華也。陳修園曰。菖蒲性用。畧同遠志。但彼苦而此辛。且生于水石之中。得太陽寒水之氣。其味辛合于肺。

金而主表其氣溫合于心包絡之經通于君火而主神其主風寒濕痺欬逆上氣者從肺驅邪以解表也開心竅至未句皆言補心之效其功同于遠志聲音不出此能入心而轉舌入肺以開竅也瘡癰爲心火而此能寧之心火下濟而光明故能溫腸胃而止小便利也但菖蒲稟水精之氣外通九竅內濡五藏其性自下以行于上與遠志自上以行于下者有別。

遠志氣味苦溫無毒主欬逆傷中補不足除邪氣利九竅益智慧耳目聰明不忘強志倍力久服輕身不

老

張隱菴曰。遠志氣味苦溫。根芴骨硬。稟少陰心腎之氣化。苦溫者心也。骨硬者腎也。心腎不交。則欬逆傷中。遠志主交通心腎。故治欬逆傷中。補不足者。補心腎之不足。除邪氣者。除心腎之邪氣。利九竅者。水精上濡。空竅于陽。下行二便于陰也。神志相通。則益智。智慧益。則耳目聰明。心氣盛。則不忘。腎氣足。則強志。倍力若久。服則輕身不老。抱朴子云。陵陽子仲服遠志二十餘年。有子三十七人。開書所視。記而不忘。此輕身不老之一徵也。

葉天士曰。遠志氣溫稟天春和之木氣入足厥陰  
肝經。味苦無毒。得地南方之火。味入手少陰心經。  
氣溫。味苦。入手厥陰心包絡。氣升。味降。陽也。中者  
脾胃也。傷中脾胃陽氣傷也。遠志味苦下氣。氣溫  
益陽。氣下則欬逆除。陽益則傷中愈也。補不足者  
溫苦之品。能補心肝二經之陽不足也。除邪氣者  
溫苦之氣味。能除心肝包絡三經鬱結之邪氣也。  
氣溫益陽。陽主開發。故利九竅。九竅者。耳目鼻各  
二口大小便各一也。味苦清心。心氣光明。故益智  
慧。心爲君主。神明出焉。天君明朗。則五官皆慧。故

耳目聰明不忘也。心之所之謂之志。心靈所以志強肝者敢也。遠志暢肝。肝強故力倍。久服輕身不老者。心安則坎離交濟。十二官皆安。陽平陰秘。血旺氣充也。

陳修園曰。按遠志氣溫稟厥陰風木之氣。入手厥陰心包。味苦得少陰君火之味。入手少陰心然。心包爲相火。而主之者心也。火不刑金。則欬逆之病愈。火歸土中。則傷中之病愈。主明則下安。妄則不。外興利除弊。兩大事。卽補不足。除邪氣之說也。心爲一身之主宰。凡九竅耳目之類。無一不待其使。

令。今得遠志以補之。則九竅利。智慧益。耳聰目明。善不忘。志強力壯。所謂天君泰然。百體從令者。此也。又云。久服輕身不老。者。卽內經所云。主明則下安。以此養生則壽之說也。夫曰養生。曰久服。言其爲服食之品。不可以之治病。故經方中絕無此味。今人喜服藥丸爲補養。久則增氣而成病。唯以補心之藥爲主。又以四臟之藥爲佐。如四方諸侯。皆出所有以貢天子。卽乾綱克振。天下皆寧之道也。諸藥皆偏。唯專于補心。則不偏。抱朴子謂陵陽子仲服遠志二十七年。有子三十七人。開書所視記。

而不忘著其久服之效也。若以之治病，則大失經旨矣。

細辛氣味辛溫，無毒，主欬逆上氣，頭痛，腦動，百節拘攣，風濕痺痛，死肌。久服明目，利九竅，輕身長年。

張隱菴曰：細辛氣味辛溫，一莖直上，其色赤黑，稟少陰泉下之水陰，而上交于太陽之藥也。少陰爲水藏，太陽爲水府，水氣相通于皮毛，內合于肺，若循行失職，則病欬逆上氣，而細辛能治之。太陽之脈起于目內眥，從顛絡腦，若循行失職，則病頭痛，腦動，而細辛亦能治之。太陽之氣主皮毛，少陰之



氣主骨髓。少陰之氣不合。太陽則風濕相侵。痺于筋骨。則爲百節拘攣。痺于腠理。則爲死肌。而細辛皆能治之。其所以能治之者。以氣勝之也。久服明目利九竅者。水精之氣濡于空竅也。九竅利則輕身而延年矣。○又曰。宋元祐陳承謂細辛單用未不可過。一錢多則氣閉不通而死。近醫多以此語忌用。而不知辛香之藥。豈能閉氣。上品無毒之藥。何不可多用。方書之言。類此者不少。學者不善詳察。而遵信之。岐黃之門。終身不能入矣。

葉天士曰。細辛氣溫。稟天春升之木氣。入足厥陰。

肝經味辛無毒得地西方之金味入手太陰肺經  
氣味俱升陽也。肺屬金而主皮毛。形寒飲冷則傷  
肺。肺傷則氣不降而欬逆。上氣之症生矣。細辛入  
肺。溫能散寒。所以主之。風爲陽邪而傷于上。風氣  
入腦則頭痛腦動。風性動也。其主之者風氣通肝。  
入肝辛散也。地之濕氣感則害人皮肉筋骨百節  
拘攣。濕傷筋骨也。風濕痺痛。濕傷肉也。死肌濕傷  
皮也。細辛辛溫散濕活血。則皮肉筋骨之邪散而  
愈也。久服辛溫暢肝。肝開竅于目。五藏津液上奉  
故目明。辛溫開發。故利九竅。肝木條暢以生氣血。

所以輕身長年也。

柴胡氣味苦平無毒。主心腹腸胃中結氣。飲食積聚。寒熱邪氣。推陳致新。久服輕身明目。益精。

張隱菴曰。柴胡春生白莖。香美可食。香從地出。直

上雲霄。其根苦平。稟太陰坤土之氣。而達于太陽。之藥也。主治心腹腸胃中結氣者。心爲陽中之太陽。而居上。腹爲至陰之太陰。而居下。腸胃居心腹

之中。柴胡從坤土而治腸胃之結氣。則心腹之正

氣自和矣。治飲食積聚。土氣調和也。治寒熱邪氣。

從陰出陽也。從陰出陽。故推陳莖而致新穀。土氣

調和。故久服輕身。陰氣上出於陽。故明目。陽氣下交於陰。故益精。愚按柴胡乃從太陰地土。陽明中土。而外達於土陽之藥也。故仲祖卒病論言傷寒中風。不從表解。太陽之氣逆於中土。不能樞轉外出。則用小柴胡湯。達太陽之氣於肌表。是柴胡並非少陽主藥。後人有病在太陽而用柴胡。則引邪入於少陽之說。此庸愚無稽之言。後人宗之。鄙陋甚矣。

葉天士曰。柴胡氣平稟天中正之氣。味苦無毒。得地炎上之火味。膽者中正之官。相火之府。所以獨

入足少陽膽經。氣味輕升陰中之陽。乃少陽也。其主心腹腸胃中結氣者。心腹腸胃五藏六府也。藏府共十二經。凡十一藏皆取決於膽。柴胡輕清升達膽氣。膽氣條達則十一藏從之宣化。故心腹腸胃中凡有結氣皆能散之也。其主飲食積聚者。蓋飲食入胃散精于肝。肝之疎散又藉少陽膽爲生發之主也。柴胡升達膽氣則肝能散精而飲食積聚自下矣。少陽經行半表半裏。少陽受邪。邪併於陰則寒邪併於陽則熱。柴胡和解少陽。故主寒熱之邪氣也。春氣一至萬物俱新。柴胡得天地春升

之性入少陽以生血氣。故主推陳致新也。久服清氣上行則陽氣日強。所以輕身。五藏六府之精華上奉。所以明目。清氣上行則陰氣下降。所以益精。精者陰氣之央華也。

升麻氣味甘苦平微寒無毒。主解百毒殺百精老物。殂鬼辟瘟疫瘴氣邪氣。蠱毒入口皆吐出。中惡腹痛時氣毒癘頭痛寒熱風腫諸毒喉痛口瘡。久服不夭。輕身長年。

張隱菴曰。柴胡升麻皆達太陽之氣。從中土以上升。柴胡從中土而達太陽之標陽。升麻兼啟太陽。

之寒水。細辛更啟寒水之氣于泉下。而內合少陰。三者大義相同。功用少別。○其升轉周徧之功。故又名周麻。防風。秦芫。烏藥。防己。木通。升麻。皆紋如車輻而升麻更覺空通。

葉天士曰。升麻氣平微寒。稟天秋平冬寒。金水之氣入手太陰肺經。足太陽膀胱經。手太陽小腸經。味苦甘無毒。得地南方中央火土之味入手少陰心經。味苦則燥入足陽明胃經。氣味輕清陽也。其解百毒者。氣平而寒。味甘而苦。能清能和。所以解毒也。其殺百精老物。殃鬼者。升麻稟平寒之氣。則

得清陽通達之性。能破幽暗制精鬼也。瘟疫瘴氣邪氣皆天地鬱塞薰蒸之氣也。平寒能清苦能洩甘能和所以能辟之也。蠱毒陰惡敗壞之毒甘苦之味能和能解。故藥入口蠱卽吐出也。其主中惡腹痛者甘能解毒。苦能洩邪也。其主時氣毒癘頭痛者甘平和毒。苦寒清熱。平苦又燥濕也。其主寒熱風腫諸毒者平甘以和之。寒苦以清之。入膀胱能散寒熱風腫也。喉痛口瘡火鬱於上也。其主之者皆寒之味。火鬱發之也。久服不夭輕身長年者升麻爲陰中之陽能升陽氣於至陰之下。陰精所



奉其人壽也。蓋必佐補藥，方可久服耳。

陳修園曰：升麻氣味甘苦平。甘者，土也。苦者，火也。主從中土而達太陽之氣。太陽標陽本寒，故微寒。蓋太陽稟寒水之氣，而行于膚表。如天氣之下連于水也。太陽在上，則天日當空。光明清湛清湛，故主解百毒。光明故殺百精老物殃鬼。太陽之氣行于膚表，故辟瘟疫瘴氣邪氣。太陽之氣行于地中，故蠱毒入口皆吐。出治蠱毒，則中惡腹痛自除。辟瘟疫瘴氣邪氣，則時氣毒癘頭痛寒熱自散。寒水之氣，滋于外而濟于上，故治風腫諸毒喉痛口瘡。

火服則陰精上滋故不夭。陽氣盛故輕身。陰氣充足則長年矣。嘗考凡物絞如車輻者皆有升轉循環之用。防風、秦艽、烏藥、防己、木通、升麻皆絞如車輻而升麻更覺空通所以升轉甚捷也。

桂氣味辛溫無毒。主上氣欬逆。結氣喉痺。吐吸利關節。補中益氣。久服通神。輕身不老。

張隱菴曰。桂木凌冬不凋。氣味辛溫。其色紫赤。水

中所生之木火也。肺腎不交則爲上氣欬逆之證。桂啟水之生陽。上交于肺。則上氣平而欬逆除矣。結氣喉痺者。三焦之氣不行于肌濇。則結氣而爲

喉痺。治稟少陽之本氣。通利三焦。則結氣通而喉  
痺可治矣。吐吸者。吸不歸根。卽吐出也。桂能引下  
氣與上氣相接。則吸入之氣。直至丹田而後出。故  
治吐吸也。關節者。兩肘兩腋。兩髀兩腿。皆機關之  
室。周身三百六十五節。皆神氣之周行。桂助君火  
之氣。使心主之神。而出入于機關。游行于骨節。故  
利關節也。補中益氣者。補中焦而益上下之氣也。  
久服則陽氣盛而光明。故通神明三焦。通會元真  
于肌腠。故輕身不老。

葉天士曰。桂氣溫稟天春。和之木氣。入足厥陰肝

經味辛無毒。得地西方潤澤之金味。入手太陰肺經。氣味俱升陽也。肺爲金藏。形寒飲冷則傷肺。肺傷則氣不下降。而病上氣欬逆矣。桂性溫溫肺。肺溫則氣下降。而欬逆止矣。結氣喉痺吐吸者。痺者閉也。氣結於喉閉而不通。但吐而不能吸也。桂辛溫散。結行氣則結者散而閉者通。不吐而能吸也。辛則能潤。溫則筋脈利而關節利矣。中者脾也。辛溫則暢達肝氣而脾經受益。所以補中益氣者。肺主氣。肺溫則真氣流通而受益也。久服通神輕身。不見<sup>老</sup>皆之。服則辛溫助陽。陽氣常伸而靈明。陽盛

而身輕不老也。

陳修園曰。息牡桂也。牡陽也。卽今之桂枝。桂皮也。菌根也。菌在卽今之肉桂。厚桂也。然生發之機在枝幹。故仲京方中所用。俱是桂枝。卽牡桂也。時醫以桂枝發表。禁不敢用。而所用肉桂。又必刻意求備。皆是爲施治不愈。卸罪巧法。

羌活氣味苦甘辛。無毒。主風寒所擊。金鎗止痛。奔豚。痼疾。女子疝瘕。久服輕身耐老。

張隱菴曰。羌活初出土時。苦中有甘。曝乾則氣味

苦辛。故本經言氣味苦甘辛。其色黃紫。氣甚芳香。

生于酉蜀稟手足太陰金土之氣化風寒所擊加  
客在門而扣擊之。從皮毛而入肌腠也。羌活稟太  
陰肺金之氣則禦皮毛之風寒。稟太陰脾土之氣  
則禦肌腠之風寒。故主治風寒所擊。金瘡止痛。稟  
土氣而長肌肉也。奔豚乃水氣上奔。土能禦水逆。  
金能益子虛。故治奔豚。癰瘰風癰風瘰也。金能制  
風。故治癰瘰。肝木爲病。疝氣癢聚。金能平木。故治  
女子疝瘕。久服則土金相生。故輕身耐老。

葉天士曰。羌活氣平。稟天秋燥之金氣。入手太陰  
肺金。味苦甘無毒。得地南方中央火土之味。入手

少陰心經足太陰脾經氣味降多于升陰也。其主風寒所擊。金瘡止癰者。金瘡爲風寒所擊。則氣血壅而不行。其痛更甚矣。羌活苦能洩。甘能和。入肺解風寒。所以風血行而痛止也。奔豚者。腎水之邪。如豚奔突而犯心也。苦可燥濕。甘可伐腎。所以寸之癰者。風症也。瘰者。濕流關節之症也。羌活氣平。可以治風。味苦可以燥濕。故止癰瘰也。女子疝瘕。多經行後。血假風濕而成。羌活平風燥濕。兼之氣雄。可以散血也。久服則脾濕散。所以輕身。心血和。所以耐老。皆味甘苦之功也。

陳修園曰。羌活氣平。稟金氣而入肺。味苦甘無毒。得火味而入心。得土味而入脾。其主風寒所擊者。入肺以禦皮毛之風寒。入脾以禦肌肉之風寒。入心助太陽之氣。以禦營衛之風寒也。其主金瘡止痛者。亦和營衛。長肌肉。完皮毛之功也。奔豚乃水氣上凌心火。此能入肺以障其逆。補土以制其水。入心以扶心火之衰。所以主之。癰瘡者。木動則生風。風動則挾木勢而害土。土病則聚液而成痰。痰迷于心。則爲瘕爲癩。此物稟金氣以制風。得土味而補脾。得火味以寧心。所以主之。女子疝瘕多經。



行後血假風濕而成。此能入肝以平風。入脾以勝濕。入心而主宰血脈之流行。所以主之入服輕身耐老者。著其扶陽之效也。

防風氣味甘溫無毒。主大風頭眩痛。惡風風邪。目盲無所見。風行周身骨節疼痛。煩滿。久服輕身。

張隱菴曰。防風莖葉花實兼備五色。其味甘。其質黃。其臭香。稟土運之專精。治周身之風證。益土氣厚。則風可屏。故名防風。風淫於頭。則大風頭眩痛。申明大風者。乃惡風之風邪。頭痛不已。必至目盲。無所見。而防風能治之。又風邪行于周身。甚至骨

節疼痛而防風亦能治之。久服則土氣盛故輕身。元人王好古曰。病頭痛。肢節痛。一身盡痛。非羌活不能除。乃卻亂反正之主君藥也。李東垣曰。防風治一身盡痛。隨所引而至。乃卒伍卑賤之職也。愚按神農以上品爲君。羌活防風皆列上品。俱散風治病。何以貴賤迥別。若是後人發明藥性。多有如此諺妄之論。雖曰無閤治法。學者遵而信之。陋習何由得洗乎。

葉天士曰。防風氣溫。稟天春和風水之氣。入足厥陰肝經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾

經氣味俱升陽也。肝爲風木。其經與督脈會於巔頂。大風之邪入肝。則行於陽位。故頭眩痛。其主之者。溫以散之也。傷風則惡風。惡風風邪在表之風也。肝開竅於目。目盲無所見。在肝經之風也。風行周身。在經絡之風也。骨節疼痛。在關節而兼濕也。蓋有濕。則陽氣滯而痛也。皆主之者。風氣通肝。防風入肝。甘溫發散也。脾主肌肉。濕則身重矣。久服輕身者。風劑散濕。且引清陽上達也。

陳修園曰。風傷陽位。則頭痛而眩。風傷皮毛。則爲惡風之風邪。風害空竅。則目盲無所見。風行周身。

者經絡之風也。骨節疼痛者，關節之風也。身重者，病風而不能躡捷也。防風之甘溫發散，可以統三之。然溫屬春和之氣，入肝而治風，尤妙在甘以入脾，培土以和木氣，其用獨神。此理證之易象，于剝復二卦，而可悟焉。兩土同崩則剝，故大病必顧脾胃。土木無忤則復，故病轉必和肝脾。防風驅風之中，大有回生之力。李東垣竟目爲卒，伍卑淺之品，真門外漢也。

紫蘇氣味辛微溫無毒。主下氣殺穀除飲食辟口臭。去邪毒辟惡氣。久服通神明輕身耐老。

張隱菴曰。紫蘇氣味辛溫。臭香。色紫。其葉晝挺暮垂。稟太陽天日。晦明之氣。天氣下降。故主下氣。下氣則能殺穀。殺穀則能除飲食。除消除也。味辛臭香。故辟口臭。辟口臭則能去邪毒。去邪毒則能辟惡氣。久服則天日光明。故通神明。天氣下降則地氣上升。故輕身耐老。

東修園曰。紫蘇氣微溫。稟天之春氣而入肝。味辛。得地之金味而入肺。主下氣者。肺行其治。節之令也。殺穀除飲食者。氣溫達肝。肝疎暢而脾亦健運也。辟口臭。去邪毒。辟惡氣者。辛中帶香。香爲天地

之正氣。香能勝臭。卽能解毒。卽能勝邪也。久服則  
氣爽神清。故通神明。輕身耐老。其子下氣尤速。其  
梗下氣寬脹。治噎膈反胃。止心痛。旁小枝通十二  
經。關竅脈絡。

愚按紫蘇配杏子。主利小便。消水腫。解肌表。定喘  
逆。與麻黃同功。而不走洩正氣。故本經言久服通  
神明。輕身耐老。列於上品。

蘇子。氣味辛溫。無毒。主下氣除寒。溫中。

蘇枝。氣味辛平。無毒。主寬中行氣。消飲食。化痰涎。治  
噎膈反胃。止心腹痛。通十二經。關竅脈絡。

橘皮氣味苦辛溫無毒。主治胸中癥熱逆氣。利水穀。久服去臭下氣通神。

張隱菴曰橘實形圓色黃臭香肉甘脾之果也其皮氣味苦辛性主溫散筋膜似絡脈皮形若肌肉宗眼如毛孔乃從脾胃之大絡而外出於肌肉毛孔之藥也胸中癥熱逆氣者謂胃上鄂郭之間濁氣留聚則假氣成形而爲癥熱逆氣之病橘皮能達胃絡之氣出於肌腠故胸中之癥熱逆氣可治也利水穀者水穀入胃藉脾氣之散精橘皮能達脾絡之氣上通於胃故水穀可利也久服去臭者

去中焦腐穢之臭氣而肅清脾胃也。下氣通神者。下肺主之氣。通心主之神。橘皮氣味辛苦。辛入肺而苦入心也。

葉天士曰。橘皮氣溫。稟天春升之木氣。入足厥陰肝經。味苦辛無毒。得地南西。火金之味。入手少陰心經。手太陰肺經。氣味升多于降。陽也。胸中者。肺之分也。肺主氣。氣常則順。氣變則滯。滯則一切有形血食痰涎。皆假滯氣而成。瘕。瘕成則肺氣不降。而熱生焉。橘皮辛能散。苦能洩。可以破瘕清熱也。苦辛降氣。又主逆氣。飲食入胃。散精于肝。溫辛疎



散。肝能散精。水穀白下也。肺主降。苦辛下洩。則肺  
金行下降之令。而下焦臭濁之氣。無由上升。所以  
去臭而下氣也。心爲君主。神明出焉。味苦清心。味  
辛能散。所以通神也。

陳修園曰。橘皮氣溫。稟春氣而入肝。味苦入心。味  
辛入肺。胸中爲肺之部位。唯其入肺。所以主胸中  
之痰熱逆氣。疎泄爲肝之專長。唯其入肝。所以能  
利水穀。心爲君主之官。唯其入心。則君火明而濁  
陰之臭氣自去。又推其所以得效之神者。皆其下  
氣之功也。總結上三句。古人多悞解。

愚按上古諸方。止曰橘皮。箇用不切。並無去白之說。李東垣不參經義。不體物性。承雷斅炮製。謂雪白則埋脾健胃。去白則消痰止嗽。後人習以爲法。每用橘紅治虛勞。欬嗽。夫欬嗽非止肺病。有旁氣上逆而欬嗽者。有胃氣壅滯而欬嗽者。有腎氣奔迫而欬嗽者。有心火上炎而欬嗽者。有皮毛閉拒而欬嗽者。有脾肺不和而欬嗽者。經云五藏六府皆令人欬。非獨肺也。橘皮裏有筋膜。外黃內白。其味先甘後辛。其性從絡脈而外達于肌肉。毛孔以之治欬。有從內達外之義。若去其白。其味但辛。止

行皮毛風寒欬嗽。似乎相宜。虛勞不足。益辛散矣。  
後人襲方書糟粕。不窮物性本原。無怪以訛傳訛。  
而莫之止。須知雷敷乃宋人。非黃帝時雷公也。業  
醫者。當以上古方製爲準繩。如金匱要畧。用橘皮  
湯治乾嘔噦。義可知矣。日華子謂橘瓢上筋膜。治  
口渴吐酒。煎湯飲甚效。以其能行胸中之飲。而行  
于皮膚也。夫橘皮從內達外。凡汗多裏虛。陽氣外  
浮者。宜禁用之。

青橘皮。氣味苦辛。溫無毒。主治氣滯。下食。破積結。及

葉天士曰。青橘皮。氣溫。稟天春和之木氣。人足厥陰肝經。味苦辛無毒。得地西南金火之味。入手太陰肺經。手少陰心經。氣味升多于降。陽也。其主氣滯者。味辛入肺。肺主氣而辛溫能通也。下食者。飲食入胃散精于肝。氣溫入肝。肝能散精。食自下也。辛能散溫能行。積者破而結者解矣。肝主升。肺主降。升而不降。氣膈于右。降而不升。氣膈于左。溫可達肝。辛苦洩肺。則升降和而膈氣平矣。

橘核。氣味苦平。無毒。主治腎疝腰疼。膀胱氣痛。腎冷。橘葉。氣味苦平。無毒。主道胸膈逆氣。入厥陰行肝氣。

消腫散毒。乳癰脇痛。用之行經。

辛夷氣味辛溫無毒。主治五藏身體寒熱。風頭腦痛面黧。久服下氣輕身明目。增年耐老。

張隱菴曰。辛夷味辛臭香。苞毛花白。稟陽明土金之氣化。陽明者土也。五藏之所歸也。故主治五藏不和。而爲身體之寒熱。陽明者金也。金能制風。故主治風淫頭腦之痛。陽明之氣有餘。則面生光。故治面黧黑色也。經云。陽明者胃脈也。其氣下行。故久服下氣。土氣和平。故輕身。金水相生。故明目。下氣輕身明目。則增年耐老。

木香氣味辛溫無毒主治邪氣辟毒疫溫鬼強志主  
淋露久服不夢寤魘寐

張隱菴曰。木香其數五。氣味辛溫。上徹九。天稟乎  
足太陰。天地之氣化主。交感天地之氣。上下相通。  
治邪氣者。地氣四散也。辟毒疫溫鬼者。天氣光明  
也。強志者。天一生水。水生則腎志強。主淋露者。地  
氣上騰。氣騰則淋露降。天地交感則陰陽和。開闢  
利。故久服不夢寤魘寐。夢寤者。寤中之夢。魘寐者。  
寐中之魘也。

葉天士曰。木香氣溫稟天春和之木氣。入足厥陰

肝經味辛無毒而香燥得地燥金之正味入月陽  
明胃經氣味俱升陽也辛溫益胃胃陽所至陰邪  
惡毒鬼氣皆消所以主邪氣毒疫溫鬼也辛溫之  
品能益陽明陽明之氣能強志氣淋漓者小便淋  
瀝不止陽氣虛下陷也陽者胃脘之陽也辛溫益  
胃胃陽充而淋漓止也久服則陽勝陽不歸於陰  
故不夢寤陽氣清明陰氣伏藏故不魘寐也  
續斷氣味苦微溫無毒主治傷寒補不足金瘡癰瘍  
折跌續筋骨婦人乳難久服益氣力

張隱菴曰續斷氣味苦溫根色赤黃晒乾微黑折

有烟塵稟少陰陽明火土之氣化而治經脈三因  
之證主治傷寒者經脈虛而寒邪侵入爲外因之  
證也補不足者調養經脈之不足爲裏虛內因之  
證也金瘡者金傷成瘡爲不內外因之證也經脈  
受邪爲癰爲瘍亦外因也折跌而筋骨欲續亦不  
內外因也婦人經脈不足而乳難亦裏虛內因也  
續斷稟火土之氣而治經脈三因之證者如此久

服則火氣盛故益氣土氣盛故益力也

葉天土曰續斷氣微溫稟天春升之木氣入足厥  
陰肝經味苦無毒得地南方之火味入手少陰心



經氣升味降陽也肝藏血心主血血者營也中之  
守也血虛則中傷續斷氣微溫入肝肝者陽中之  
少陽以生氣血者也所以主傷中補不足者補肝  
經之不足也金瘡癰瘍皆傷血之症氣溫益血味  
若入心所以主之折跌續筋骨者氣微溫能活血  
養經則斷者續也女人血不足則乳難氣溫行血  
則乳汁自多也肝者罷極之木以生氣血之藏也  
氣微溫達少陽之氣所以益氣力也

陳修園曰參此以形爲治續斷有肉有筋如人筋  
在肉中之象而色帶紫帶黑爲肝腎之象氣味苦

溫爲少陰陽明火土之氣化故寒傷于經絡而能散之癰瘍結于經絡而能瘡之。折跌筋骨有傷而能補不足續其斷絕以及婦人乳難而能通其滯而爲乳久服益氣力者亦強筋壯骨之功也

蕤薹氣味苦溫無毒主治惡血破瘕癥積聚喉痺乳難久服長肌肉明目輕身

張隱菴曰蕤薹子堅勁有刺稟陽明之金氣氣味苦溫則屬于火經云兩火合并故爲陽明是陽明稟火氣而屬金也金能平木故主治肝本所癆之惡血破腸胃乳郭之癥瘕積聚陰陽交結之喉痺

陽明胃土之乳難皆以其稟銳利之質而攻伐之力也。久服則陽明土氣盛，故長肌肉。金相生，故明目長肌肉。故輕身。其沙苑蒺藜一種生于沙地，形如羊腎，主補腎益精，治腰痛虛損，小便遺瀝。所以然者，味甘帶腥，稟陽明土金之氣，土生金而金生水也。

葉天士曰：炭藜氣溫，稟天春和之木氣，入足厥陰肝經，味苦無毒，得地南方之火味，人手少陰心經氣升，味降，秉火氣而生陽也。主惡血者，心主血，肝藏血，溫能行，苦能洩也。癥者有形可徵也，有形之

桑根皆成于血。白蒺藜能破之者，以入心肝而有  
苦溫氣味也。痺者閉也。喉痺，火結于喉而閉塞不  
通也。溫能散火，苦可去結，故主喉痺。乳難，乳汁不  
通也。乳房屬肝，氣溫達肝，其乳自通。白蒺藜一名  
旱草，秉火氣而生，形如火而有刺，久服心火獨明，  
火能生土，則飲食倍而肌肉長。肝木條暢，肝開竅  
於目，故目明。木火通明，元陽舒暢，所以身輕也。  
桑根白皮，氣味甘寒，無毒。主治傷中、五勞六極、羸瘦  
崩中、絕脈、補虛益氣。

張隱菴曰：桑名白桑，落葉後望之，枝幹皆白，根皮

作紙潔白而絲質以桑精吐絲如銀蓋得陽明金  
精之氣陽明屬金而兼土故味甘陽明主燥而金  
氣微寒故氣寒主治傷中續經脈也五勞志勞思  
勞煩勞憂勞志勞也六極氣極血極筋極骨極肌  
極精極也羸瘦者肌肉消滅崩中者血液下注脈  
絕者脈絡不通桑皮稟陽明土金之氣刈而復茂  
生長之氣最盛故補續之功如此

葉天土曰桑皮氣寒稟天冬寒之水氣入足少陰  
經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經  
氣降味和陰也申者中州脾也脾爲陰氣之原熱

則中傷桑皮甘寒故主傷中五勞者五藏勞傷真氣也六極者六府之氣虛極也藏府俱虛所以肌肉削而羸瘦也其主之者桑皮甘以固脾氣而補不足寒以清內熱而退火邪邪氣退而脾陰充脾主肌肉自然肌肉豐而勞極愈矣崩中者血脫也脈者血之府血脫故脈絕不來也脾統血而爲陰氣之原甘能益脾所以主崩中絕脈也火與元氣勢不兩立氣寒清火味甘益氣氣充火退虛得補而受益矣

陳修園曰今人以補養之藥誤認爲清肺利水之

品故用多不效。且謂生用大瀉肺氣。宜塗蜜炙之。然此藥忌火。不可不知。

桑葉氣味苦寒。有小毒。主除寒熱出汗。

葉天士曰。桑葉氣寒。稟天冬寒之水氣。入足太陽。寒水膀胱經。味苦甘。有小毒。得地申南火土之味。而有燥濕之性。入手少陰心經。足太陰脾經。氣味降多于升。陰也。太陽者行身之表。而爲一身之外藩者也。太陽木寒。標熱。所以太陽病則發寒熱。桑葉入太陽。苦能清。甘能和。故除寒熱。汗者心之液。得膀胱氣化而出者也。桑葉入膀胱。而有燥濕之

性所以出汗也

桑枝氣味苦平。主治徧體風癢。乾燥水氣。胸氣。風氣。四肢拘攣。上氣服運。肺氣。咳嗽。消食。利小便。人形輕身。聰明耳目。令人光澤。

桑椹止消渴。利五藏關節。痛安魂鎮神。令人聰明。變白不老。

桑花氣味苦暖。無毒。主治健脾。消腸。止鼻洪。吐血。腸風崩中。帶下。

桑上寄生氣味苦平。無毒。主腰痛。小兒背強。癰腫。充肌膚。堅髮齒。長鬚眉。安胎。



張隱菴曰寄生感柔氣而寄生枝節間生長無時不假土力奪天地造化之神功故能資養血脈于空虛之地而取效倍于他藥也主治腰痛者腰乃腎之外候男子以藏精女子以繫胞寄生得柔精之氣虛繫而生故治腰痛小兒腎形未足似無腰痛之證應有背強癰腫之疾寄生治腰痛則小兒背強癰腫亦能治之充肌膚精氣外達也堅髮齒精氣內足也精氣外達而充肌膚則髮眉亦長精氣內足而堅髮齒則胎亦安益肌膚者皮肉之餘齒者骨之餘髮與鬚眉者血之餘胎者身之餘以

餘氣寄生之物而治餘氣之病同類相感如此

寄生實氣味甘平無毒主明目輕身通神

補遺

柏子仁氣味甘平無毒主治驚悸益氣除風濕安五藏久服令人潤澤美色耳目聰明不飢不老輕身延

年

張隱菴曰。柏葉經冬不凋稟太陽之水氣也。仁黃  
吳香。稟太陰之土氣也。水精上資。故治心腎不交  
之驚悸。土氣內充。故益氣除風濕。夫治驚悸益氣  
除風濕。則五藏皆和。故安五藏也。仁多脂液。久服  
則令人潤澤而美色。且耳目聰明。五藏安和。津液

濡灌故不飢不老輕身延年

葉天士曰。柏仁氣平。稟天秋平之金氣。入手太陰肺。金味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。以其仁也。兼入手少陰心經氣。升味和陽也。心者神之舍也。心神不寧則病驚悸。柏仁入心。故治驚悸也。益氣者氣平益肺氣。味甘益脾氣。滋潤益心氣也。治風先治血。血行風自滅。柏仁味甘益脾血。血行風息。而脾健。運濕亦下。逐矣。蓋太陰乃濕土之經也。五藏藏陰者也。脾爲陰氣之原。心爲生血之藏。肺爲津液之府。柏仁平甘益陰。陰足則五藏

皆安矣。久服甘平益血。令面光華。心爲君主。主明則十二官皆安。耳目聰明矣。味甘益脾。不飢不老。氣平益肺。輕身延年也。

陳修園曰。徐靈胎云。柏得天地堅剛之性以生。不與物變遷。經冬彌翠。故能寧心神。斂心氣。而不爲邪風游火所侵尅也。○人之生理。謂之仁。仁藏于心。物之生機。在于實。故實亦謂之仁。凡草木之仁。皆能養心氣。以類相應也。

側柏葉。氣味苦。微溫。無毒。主治吐血。衄血。痢血。崩中。赤白。輕身益氣。令人耐寒。暑去濕痺。生肌。

張隱菴曰。凡草木耐歲寒冬不落葉者。陰中有陽也。冬令主太陽寒水。而水府屬太陽。水藏屬少陰。柏葉稟寒水之氣。而太陽爲標。稟少陰之氣。而君火爲本。故氣味苦微溫。主治吐血。衄血。癰血。崩中。赤白者。得水陰之氣。而資養其血液也。輕身益氣。令人耐寒。暑去濕痺。生肌者。得太陽之標。少陰之本。而補益其陽氣也。柏子仁氣味甘平。故稟太陽寒水。而兼得太陰之土氣。側柏葉氣味苦微溫。故稟太陽寒水。而兼得少陰之君火。葉實之所以不同者如此。

松脂氣味苦甘溫無毒。主治癰疽惡瘡頭瘍白禿疥  
瘙風氣。安五藏除熱。久服輕身不老延年。

張隱菴曰：松脂生于松木之中，稟木質而有火上  
金水之用。氣味苦溫，得火氣也；得火氣故治肌肉  
之癰經脈之疽，以及陰寒之惡瘡。入土成珀，堅潔  
如金，裕金氣也；裕金氣故治頭瘍白禿，以及疥瘙  
之風氣。色黃，臭香，味苦而甘，備土氣也；備土氣故  
安五藏。木耐歲寒，經冬不凋，具水氣也；具水氣故  
除熱。久服則五運全精，故輕身不老延年。松脂俗  
名松香，入土年深化成琥珀。

松節氣味苦溫無毒主治百邪久風風虛脚痺疼痛  
釀酒主脚軟骨節風

松花別名松黃氣味甘溫無毒主潤心肺益氣除風  
止血亦可釀酒

葉天士曰松花氣溫稟天春和之木氣入足厥陰  
肝經味甘無毒得地申正之土味入足太陰脾經  
氣味俱升陽也其主潤心肺者飲食入胃脾氣散  
精輸于心肺松花味甘益脾氣溫能行脾爲胃行  
其津液輸于心肺所以潤心肺也益氣者氣溫益  
肝之陽氣味甘益脾之陰氣也風氣通肝氣溫散

肝所以除風脾統血味甘和脾所以止血也可釀酒者清香芳烈宜于酒也。

茯苓氣味甘平無毒主治胸脇逆氣憂恚驚邪恐悸心下結痛寒熱煩滿欬逆口焦舌乾利小便久服安魂養神不飢延年。

張隱菴曰茯苓本松木之精華藉土氣以結成故氣味甘平有土位中央而樞機旋轉之功稟木氣而樞轉則胸脇之逆氣可治也稟土氣而安五藏則憂恚驚恐悸之邪可平也裏氣不和則心下結痛表氣不和則爲寒爲熱氣鬱于上上而不下則



煩滿欬逆口焦舌乾氣逆于下下不交通則小便不利茯苓位于中土靈氣上蒼主內外旋轉上下交通故皆治之久服安肝藏之魂以養心藏之神木生火也不飢延年土氣盛也

葉天士曰茯苓氣平稟天秋降之金氣入手太陰肺經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經氣味平和降中有升陰也胸者肺之分也脇者肝之分也肝主升而肺主降肺金不見則氣不降肝木有餘則氣上逆逆於肝肺之分故在胸脇間也茯苓入肺氣平則降味甘可以緩肝所以上之脾

爲土肺爲金脾肺上下相交則五藏皆和位一身  
之天地矣若脾肺失中和之德則憂恚驚邪恐悸  
七情乖戾於胸發不中節而爲病茯苓味甘和脾  
氣平和肺脾肺和平七情調矣心下脾之分也濕  
熱在脾則結痛濕熱不除則流入太陽而發寒熱  
鬱于太陰而煩滿濕乘肺金而欬逆茯苓甘平淡  
滲所以能燥脾伐木清金治以上諸症也人身水  
道不通則火無制而口焦舌乾矣茯苓入肺以通  
水道下輸膀胱則火有去路故止口舌乾焦水道  
通所以又利小便也肝者魂之居也而隨魂往來

者神也。久服茯苓，則肺清肅。故肝木和平，而魂神安養也。不飢延年者，脾爲後天之本，肺爲元氣之府，脾健則不飢，氣足則延年也。

陳修園曰：茯苓氣平入肺，味甘入脾。肺能通調，脾能轉輸，其功皆在于利小便一語。胸爲肺之部位，脇爲肝之部位，其氣上逆，則憂恚驚邪恐悸七情之用，因而弗調。心下爲太陽之部位，水邪停畱，則結痛。水氣不化，則煩滿。凌于太陰，則欬逆。客于營衛，則發熱惡寒。內有宿飲，則津液不升，爲口焦舌乾。唯得小便一利，則水行而氣化，諸疾俱愈矣。久

服安魂養神。不飢延年者。以肺金爲天。脾土爲地。位一身之天地。而明其上下交和之效也。

赤茯苓。主破結氣。瀉心小腸膀胱濕熱。利竅行水。茯神。氣味甘平。無毒。主辟不祥。療風眩風虛。五勞口乾。止驚悸。多恚怒。善忘。開心益智。安魂魄。養精神。

張隱菴曰。離松根而生者爲茯苓。抱松根而生者爲茯神。總以茯苓爲勝。○茯苓皮。茯神木。後人收用。各有主治。然皆糟粕之藥。並無精華之氣。不足重也。

葉天士曰。茯神氣平。稟天秋平之金氣。入手太陰。

肺經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經  
氣平味和降中有升陰也。茯神味甘氣平得中正  
之氣味和脾肺位一身之天地所以能辟不祥也  
諸風皆屬肝木木虛則風動而眩其主之者味甘  
性緩可以益肝傷氣平清金可以定風木也五勞  
五藏勞傷其神也五勞神傷則陰火動而口乾矣  
茯神甘平安神故止口乾驚悸多悲怒善忘皆心  
腎不交而肝木不寧之症茯神氣平益肺肺氣下  
降則心亦下交味甘益脾脾氣上升則腎亦上交  
蓋天地位則水火寧土金實則風木定五行相制

之道也。其開心益智者，皆氣平益肺之功。肺益則水道通而心火有制，所以心神開朗而光明。肺益則金生腎水，所以伎巧出而智益也。肝者魂之居，肺者魄之處。茯神氣平益肺，肺寧肝和，故安魂魄。精者陰之華，神者陽之靈。茯神味甘益脾，脾和則飲食納而精神得所養也。

茯苓皮，主治水腫膚脹，利水道，開腠理。

茯神木，主治偏風，口面喎斜，毒風筋攣，不語，心神驚悸，虛而健忘。

蔓荆子，氣味苦微寒，無毒。主：治筋骨間寒熱濕痺拘

攣明目。堅齒。利九竅。去白蟲。久服輕身耐老。小荆實亦等。

張隱菴曰。蔓荆多生水濱。其子色黑。氣味苦寒。稟太陽寒水之氣化。蓋太陽本寒。標熱。少陰本熱。標寒。主治筋骨間寒熱者。太陽主筋。病少陰主骨。病治太陽少陰之寒熱也。濕痺拘攣。濕傷筋骨也。益水之精。故明目。補骨之餘。故堅齒。九竅爲水注之氣。水精充足。故利九竅。蟲乃陰類。太陽有標陽之氣。故去白蟲。久則筋骨強健。故輕身耐老。小荆實亦等。言蔓荆之外。更有一種小荆。其實與蔓荆之

實功力相等可合一而並用也

葉天士曰。蔓荊子氣微寒。稟天冬寒之水氣。入足少陰腎經。足太陽寒水膀胱經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。氣味俱降陰也。太陽寒水主筋。所生之病而骨者。腎之合也。蔓荊寒可清熱。苦可燥濕。濕熱攘則寒。熱退而拘攣愈矣。氣寒壯水。味苦清火。火清則目明。水壯則齒堅。齒乃腎之餘也。九竅者。耳目鼻各二口。大小便各一也。苦味清火。所以九竅皆利也。白蟲濕熱所化。苦寒入膀胱以瀉濕熱。所以去白蟲也。久服輕身者。祛濕



之功耐老者。壯水之力也。

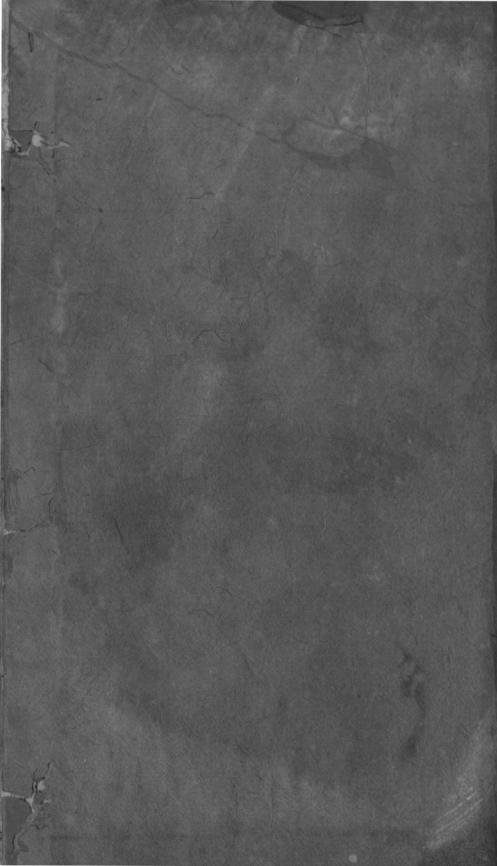
小荆實氣味苦溫無毒。主除骨間寒熱。通利胃氣。止  
欬逆。下氣。

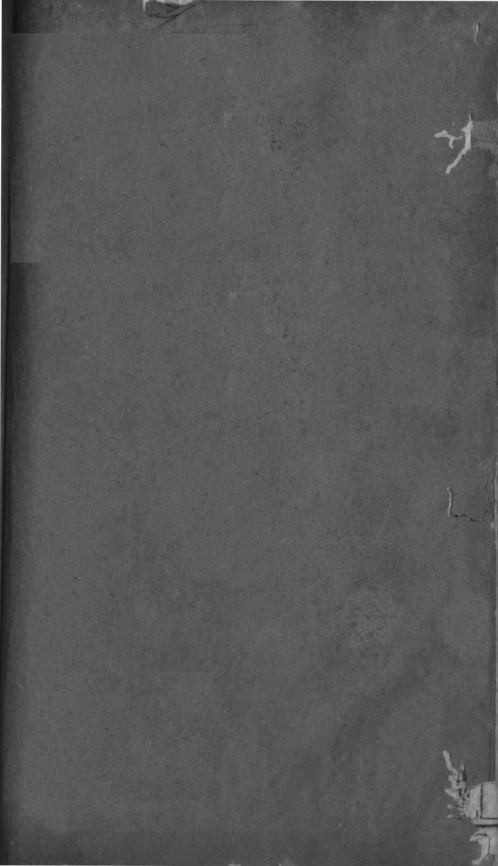
槐實氣味苦寒無毒。主治五內邪氣熱。止涎唾。補絕  
傷火瘡。婦人乳癭。子藏急痛。

張隱菴曰。槐生中原平澤。花黃子黑。氣味苦寒。木  
質有青黃白黑色。老則生火生丹。備五運之全精。  
故主治五內邪氣之熱。五藏在內。故曰五內邪氣。  
熱因邪氣而病熱也。肺氣不能四布。其水精則涎  
唾上湧。槐實能止之。肝血不能滲灌于絡脈。則經

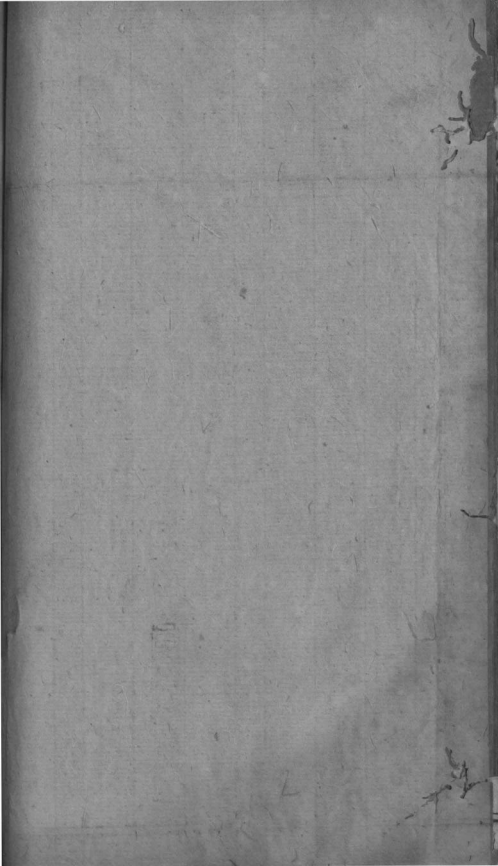
脈絕傷。槐實能補之。心火內盛則為火陰脾土不和。則為乳瘦。腎氣內逆則子藏急痛。槐稟五運之氣。故治肺病之涎腫。肝病之絕傷。心病之火瘡。脾病之乳瘦。腎病之急痛。而為五內邪氣之熱者。如此。







本姓三家合註



本草三家合註卷三

臨汾郭汝驄小陶集註

天津袁 浩養源閱定

宛平李佐堯小亭樓勘

本經上品

槐花氣味苦平無毒。主治五痔、心痛、眼赤、殺腹藏蟲。及皮膚風熱、腸風瀉血、赤白痢。

葉天士曰：槐花氣平，稟天秋涼之金氣，入手太陰肺經。味苦無毒，得地南方之火味，入手少陰心經。氣味俱降陰也。肺與大腸爲表裏，五痔、大腸之火。



症也。槐花味苦清心，所以主之。火鬱于心，則痛氣平，能清味苦，能洩，所以主之也。眼赤用肝實火也。實則瀉其子，味苦清心，心乃肝之子也。腹太陰經行之地，藏卽大腸肺之合，味苦可以殺蟲，所以主之也。皮膚肺之合也，平能清風，苦能洩熱，所以主之。腸風下血，大腸火也。赤白痢，大腸濕熱也。味苦者，能清，所以並炒研服也。

槐枝氣味苦平，無毒。主治洗瘡，及陰囊下濕痒八月斷大枝，候生嫩葉，煮汁釀酒，療大風痿痺，甚效。

槐葉氣味苦平，無毒。主治煎湯，治小兒驚癇，壯熱疥。

癩及疔腫皮莖同用。

槐膠氣味苦寒無毒。主治一切風化涎痰。清肝藏風。筋脈抽掣及急風口禁。

乾漆氣味清溫無毒。主治絕傷補中。續筋骨填髓腦。安五藏。五緩六急。風寒濕痺。生漆去長蟲。久服輕身耐老。

張隱菴曰。漆木生于西北。鑿取滋汁而爲漆。日曝則反潤。陰濕則易乾。如人胃府水穀所化之津液。奉心則化赤爲血。卽日曝反澁之義也。入腎藏則凝結爲精。則陰濕易乾之義也。乾漆氣味辛溫。先

白後赤。生乾則黑。稟陽明金精之質而上奉于心。以資經脈。下交于腎。以凝精髓之藥也。主治絕傷。資經脈也。補中陽明居中土也。續筋骨者治絕傷。則筋骨亦可續也。填髓腦者凝精髓也。陽明水穀之精。滋灌五藏。故安五藏。弛縱曰緩。拘掣曰急。皆不和之意。五藏不和而弛縱是爲五緩。六府不和而拘掣是六急。五緩六急。乃風寒濕之痺證。故曰風寒痺痺也。素問痺論云。五藏皆有外合。六府亦各有俞。皮肌脈筋骨之痺。各以其時。重感于風寒濕之氣。則內舍五藏。五藏之痺。猶五緩也。風寒濕

氣中其俞。而食飲應之。循俞而入。舍其府。六府之痺。猶六急也。是五緩六急。乃風寒濕痺也。生漆色白屬金。金能制風。故生漆去長蟲。久服則中土之精。四布運行。故輕身耐老。

黃連氣味苦寒無毒。主治熱氣目痛。眦眴泣出。明目。賜澣腹痛下痢。婦人陰中腫痛。久服令人不忘。

張隱菴曰。黃連生于西蜀。味苦氣寒。稟少陰水陰之精氣。主治熱氣者。水滋其火。陰濟其陽也。目痛眦傷泣出者。火熱上炎于目。則目痛而眦肉傷。眦傷則泣出。又曰。明目者。申明治目痛。眦傷泣出。以

其能明目也。腸澼者，火熱內乘于陰，夫熱存于內，薄爲腸澼，此熱傷陰分也。腹痛下痢者，風寒暑濕之邪，傷其經脈，不能從肌腠而外出，則下行腸胃，致有腹痛下痢之證。黃連瀉火熱而養陰，故治腸澼、腹痛下痢。婦人陰中腫痛者，心火協相火而交熾也。黃連苦寒，內清火熱，故治婦人陰中腫痛。久服令人不忘者，水精上滋瀉心火而養神，則不忘也。太凡苦寒之藥，多在中品，下品惟黃連列于上品者，陰中有陽，能濟君火而養神也。少陰主水，而君火在上，故冬不落葉。凡物件有寒熱溫清燥潤。

及五色五味五色五味以應五運。寒熱溫清燥潤以應六氣。是以上古司歲備物。如少陰君火少陽相火司歲則備溫熱之藥。太陽寒水司歲則備陰寒之藥。厥陰風木司歲則備清涼之藥。太陰濕土司歲則備甘潤之藥。陽明燥金司歲則備辛燥之藥。岐伯曰。司歲備物得天地之專精。非司歲備物則氣散也。後世不能效上古之預備。因加炮製以助其力。如黃連水浸。附子火炮。卽助寒水君火之義。後人不體經義。反以火炒黃連。尿煮附子。寒者熱者。熱之寒之。是制也。非製也。譬之鷹。太之力在

于爪牙。今束其爪，縛其牙，亦何貴乎鷹犬哉。

葉天士曰：黃連氣寒，稟天冬寒之水氣，入足少陰腎經，味苦無毒，得地南方之火味，入手少陰心經。氣味俱降，陰也。其主熱氣目痛者，心主火，火氣熱，心病舍肝，肝開竅於目也。黃連苦寒，所以清火也。手少陰之正脈出於面，合目內眥。手少陰爲心火，火盛則心系急而淚出，皆傷淚出，皆心火也。黃連清心，所以主之。實則瀉其子，心者，肝木之子也。清心則肝邪瀉，所以明目也。大腸爲庚金之府，心火乘之，則津液化成膿血，痛而下痢矣。其主之者，寒

以清火苦以洩熱也。北方黑色入通于腎，開竅于二陰，婦人陰中乃腎竅也。熱勝則腫，腫痛者火盛也。黃連入腎，寒苦清火，所以止之。其久服令人不忘者，入心清火，火清則心明，能記憶也。

陳修園曰：黃連氣寒，稟天冬寒之水氣，入足少陰腎經，味苦無毒，得地南方之火味，入手少陰心經，氣水而味火，一物同具，故能除水火相亂而爲濕熱之病。其云主熱氣者，除一切氣分之熱也。目痛皆傷淚，出不明皆濕熱在上之病，腸澼腹痛下痢皆濕熱在中之病，婦人陰中腫痛爲濕熱在下之



病。黃連除濕熱。所以主之。久服令人不忘者。苦入  
心。卽能補心也。然苦爲火之本味。以其味之苦而  
補之。而寒能勝火。卽以其氣之寒。而瀉之。千古唯  
仲景得本經之秘。金匱治心氣不足而吐血者。取  
之以補心。傷寒寒熱互結。心下痞滿者。取之以  
瀉心。厥陰之熱氣。撞心者。合以烏梅。下痢後重者。  
合以白頭翁等法。眞信而好古之聖人也。

蒲黃氣味甘平。無毒。主治心腹膀胱寒熱。利小便。止  
血消瘀。血久服輕身。益氣力。延年神仙。

張隱菴曰。香蒲生于水中。色黃味甘。稟水土之專

精而調和其氣血。主治心腹膀胱寒熱。利小便者。稟土氣之專精。通調水道。則心腹膀胱之寒熱。以從小便出。而氣機調和矣。止血消瘀血者。稟水氣之專精。生其肝木。則止新血消瘀血。而血脈調和矣。久服則水氣充足。土氣有餘。故輕身益氣。力延年神仙。

菊花氣味苦平。無毒。主治諸風頭眩腫痛。目欲脫淚。出皮膚死肌。惡風濕痺。久服利血氣。輕身耐老延年。張隱菴曰。菊花本經名節花。以其應重陽節候而華也。月令曰。九月菊有黃花。莖葉味苦。花味兼甘。

色有黃白。稟陽明秋金之氣。化主。治諸風頭眩腫痛。稟金氣而制風也。目欲脫淚出。言風火上淫于目。痛極欲脫而淚出。菊稟秋金清肅之氣。能治風木之火熱也。皮膚死肌。惡風濕痺。言感惡風濕邪而成風濕之痺證。則爲皮膚死肌。菊稟金氣而治皮膚之風。兼得陽明土氣而治肌肉之濕也。周身血氣生于陽明胃府。故久服利血氣輕身。血氣利而輕身。則耐老延年。

葉天士曰。菊花氣平。稟天秋平之金氣。入手太陰肺經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。

氣味俱降陰也。味苦清火，火抑金勝。發花于秋，其稟秋金之氣獨全。故爲制風木之上藥也。諸風皆屬於肝，肝脈連目系，上出額與督脈會於巔。肝風熾則火炎，上攻頭腦而眩。火盛則腫而痛，其主之者，味苦可以清火，氣平可以制木也。肝開竅於目，風熾火炎則目脹欲脫，其主之者，制肝清火也。手少陰之正脈，上走喉嚨，出於面，合目內眥，心爲火。火盛則心系急而淚出，其主之者，苦平可以降火也。皮膚乃肺之合，肌肉乃脾之合，木火刑肺，金脾土，則皮膚肌肉皆死。菊花稟金氣，其火味故平木。

清火而主皮膚死肌也。其主惡風濕痺者。風濕成痺。風統於肝。菊花氣平。有平肝之功。味苦。有燥濕之力也。久服利血氣者。肺主氣。氣平。益肺。所以有利於氣。心主血。味苦。清心。所以有利於血。利於氣。氣充身自輕。利於血。血旺自耐老。氣血皆利。其延年也必矣。

陳修園曰。徐靈胎云。凡芳香之物。皆能治頭目肌表之疾。但香則無不辛燥者。惟菊得天地秋金清肅之氣。而不甚燥烈。故于頭目風火之疾。尤宜焉。茵陳蒿氣味苦平。微寒無毒。主治風濕寒熱邪氣熱。

結黃疸久服輕身益氣耐老面白悅長年兔食之

仙

張隱菴曰經云春三月此爲發茵陳因舊苗而

春生蓋因冬令水寒之氣而具陽春生發之機主  
治風濕寒熱邪氣得生陽之氣則外邪自散也熱  
結黃疸得水寒之氣則內熱自陰也久服則生陽  
上升故輕身益氣耐老因陳而生新故面白悅長  
年兔乃純陰之物喜陽春之氣故白兔食之而成

仙

葉天士曰茵陳氣平微寒稟天秋平冬寒金水之

氣入手太陰肺經。足太陽寒水膀胱經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。氣味俱降。陰也。風爲陽邪。濕爲陰邪。風濕在太陽陽邪發熱。陰邪發寒也。其主之者。氣寒清。血味苦燥。濕也。心爲君火。火鬱太陰則肺不能通調水道。下輸膀胱。而熱與濕結矣。太陰乃濕土之經。所以蒸土色。疸於毛皮而成黃疸也。其主之者。苦平可以清心肺。微寒可以解濕熱也。久服則燥勝。所以輕身平寒清肺。肺主氣。所以益氣。心主血。味苦清心。心清則血充華面。所以耐老而面白可悅也。心爲十二官之主。

心安十二官皆安。所以長年也。

天名精氣味甘寒無毒。主治瘀血血癥欲死下血止血利小便。久服輕身耐老。

張隱菴曰。鹿乃純陽之獸。得此天名精而復活。蓋稟水天之氣。而多陰經。故能治純陽之鹿。主治瘀血血癥欲死。得水天之精氣。陰中有陽。陽中有陰。故瘀久成癥之積血。至欲死而可治。亦死而能生之義者。又曰。下血止血者。申明所以能治瘀血血癥欲死。以其能下積血而復止新血也。水精之氣。上合于天。則小便自利。久服則精氣足。故輕身耐



老

鶴蝨氣味苦辛有小毒。主治虻螯蟲。

張隱菴曰。鶴蝨得天日之精氣。在上故主殺陰類之虻螯。

土牛膝又名杜先膝。氣味苦寒。主治吐血牙疼。咽喉腫塞。諸骨哽也。

張隱菴曰。天者陽也。下通水精。水者陰也。陰柔在下。故根名土牛膝。陽剛在上。故苗名活鹿。子名鶴蝨。于命名之中。便有陰陽之義。

石龍芻氣味苦微寒。無毒。主治心腹邪氣。小便利。

淋閉風濕鬼疰惡毒久服補虛羸輕身耳目聰明延年。

張隱菴曰石龍芻氣味苦寒生于水石間得少陰水精之氣化故以龍名又龍能行洩其水精也上治心腹邪氣者少陰水精之氣上交于心則心腹之邪氣可治也小便不利淋閉者熱邪下注而病淋濁氣不下化而仍閉結皆爲小便不利龍芻能移水精之氣上交于心上下相交則小便自利矣又少陰神氣外浮則能去風濕少陰神氣內藏則能除鬼疰也又曰惡毒者言鬼疰之病皆惡毒所

爲非癰毒也。久服則水火相濟，故能補虛羸而輕身。精神充足，故耳目聰明而延年。

車前子，氣味甘寒，無毒。主治氣癰、止痛、利水道、通小便，除濕痺。久服輕身耐老。

張隱菴曰：車前草，本經名當道。詩名芣苢。乾坤有動靜，夫坤其靜也翕，其動也闢。車前好生道旁，雖牛馬踐踏不死，蓋得土氣之用。動而不靜者也，氣癰、膀胱之氣閉也。閉則痛，痛則水道不利。車前得上氣之用，土氣行則水道亦行而不癰，不癰則不痛而小便長矣。土氣行則濕邪散，濕邪散則濕痺。

自除矣。久服土氣升而水氣布。故能輕身耐老。

葉天士曰。車前氣寒。稟天冬寒之水氣。入足太陽寒水膀胱。味甘無毒得地中正之土味。入足太陰濕土脾經。氣降味和陰也。膀胱者州都之官。津液藏焉。氣化能出矣。出氣不化閉塞下竅而爲癰。

閉其主之者寒能化熱。甘能化氣也。小便者心火之去路也。火結於膀胱則小便痛矣。其止痛者氣寒能清火也。飲入于胃。游溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。肺乃下輸膀胱。車前味甘。甘能益脾。脾氣散精。則滯氣通行。故水道通。小便利也。益

脾利水則濕下逐。故又除濕痺也。久服輕身耐老者。指有病者而言也。人身有濕則身重。濕逐則身輕。濕逐脾健。脾主血。血充故耐老也。不然滑泄之品。豈堪久服者哉。

神仙服食經云。車前雷之精也。震爲雷。爲長男。詩言采采芣苢。亦欲妊娠而生男也。

冬葵子。氣味甘寒滑。無毒。主治五藏六府寒熱羸瘦。五癃利小便。久服堅骨長肌肉。輕身延年。

張隱菴曰。葵。花開五色。四季長生。得生長化收藏之五氣。故治五藏六府之寒熱羸瘦。冬葵子覆養。

過冬氣味甘寒而滑。故治五癰。夫膀胱不利爲癰。五爲土數。土不運行。則水道閉塞。故曰五癰。治五癰則小便自利。久服堅骨。得少陰之氣也。長肌肉。得太陰之氣也。堅骨長肌。故輕身延年。

地膚子。氣味苦寒無毒。主治膀胱熱。利小便。補中益精氣。久服耳目聰明。輕身耐老。

葉天士曰。地膚子。氣味苦寒。稟太陽寒水之氣化。故主治膀胱之熱。而利小便。膀胱位居胞中。故補中而益水之精氣。久服則津液滋灌。故耳目聰明。輕身耐老。虞搏醫學正傳云。搏兄年七十。秋間患

淋二十餘日。百方不效。後得一方。取地膚草搗自然汁服之。遂通。至賤之物。有回生之功。如此。是苗葉亦有功也。

決明子氣味鹹平無毒。主治青盲目淫膚赤白膜眼赤淚出。久服益精光輕身。

張隱菴曰。目者肝之竅。決明氣味鹹平。葉司開闔。子色紫黑光亮。稟太陽寒水之氣。而生厥陰之肝木。故主之青盲。目淫膚赤。青盲則生白膜。膚赤乃

眼膚之赤。目淫則多淚。故又曰白膜眼赤淚出也。久服則水精充溢。故益精光輕身。

芫蔚子。氣味辛甘微溫無毒。主明目益精除水氣。服輕身。

張隱菴曰。芫蔚。莖葉甘寒。子辛溫。本經辛甘微溫。概苗實而言也。葦方子黑。喜生濕地。稟水土之氣。化明目益精得水氣也。除水氣土氣盛也。久服則精氣充尉。故輕身。

葉天士曰。芫蔚子氣微溫。稟天初春之木氣入足厥陰肝經。味辛甘無毒。得地金土之味入手太陰肺經。足太陰脾經。氣味俱升。陽也。肝爲藏血之藏。脾爲統血之藏。辛甘益血。目得血則能視。所以明。



目脾者陰氣之原也。肺者津液之原也。甘辛能潤所以益精。脾者爲胃行津液者也。肺者相傳之官通調水道者也。辛甘益脾肺則津液行而水道通所以除水氣。凡服益肝脾肺肺主周身之氣脾主周身之血肝爲生生之藏以生氣血氣血生生長旺自然身輕矣。

陳修園曰。今人奉爲女科專藥。往往誤事。且其獨具之長反掩。

芫蔚。莖葉花穗氣味甘寒微苦辛。主治隱疹。可作浴

張隱菴曰詩言中谷有蕓。燠其乾矣。益母草得水  
濕之精。能耐旱燠。滋養皮膚。故主治隱疹。可作浴  
溫。芫蔚子明目。益精而補腎。復除水氣。以健脾。故  
有芫蔚之名。益母草清熱而解毒。涼血以安胎。故  
有益母之名。

葉天士曰芫蔚莖主癰瘰癧。所以可浴兒也。

丹砂氣味甘微寒。無毒。主治身體五藏百病。養精神。  
安魂魄。益氣明目。殺精魅邪惡鬼。久服通神明。不老。  
能化爲汞。

張隱菴曰水銀出於丹砂之中。精氣內藏。汞之精

也。色赤體堅。象合離明。火之精也。氣味甘寒。生于  
土石之中。乃資中土而得水。火之精。主治身體五  
藏百病者。五藏之氣。內歸坤土外。合周身。丹砂從  
中土而達五藏之氣。出于身體。則百病咸除。養精  
神者。養腎藏之精。心藏之神。而上下水火相交矣。  
安魂魄者。安肝藏之魂。肺藏之魄。而內外氣血調  
和矣。調和其氣。故益氣。調和其血。故明目。上下水  
火相交。則精魅之怪。邪惡之鬼。自消殺矣。久服則  
靈氣充盛。故神明不老。內丹可成。故能化爲汞。  
葉天士曰。丹砂氣微寒。稟天初冬寒水之氣。入是

少陰腎經味甘無毒得地中立之士味入足太陰脾經色赤而生水銀入手少陰心經蓋心乃火藏而藏陰者也氣味降多于升質重味薄陰也心腎者人身之水火也天地之用在于水火水火安則人身之天地位矣丹砂色赤質重可以鎮心火氣寒可以益腎水水升火降心腎相交身體五藏之病皆愈也心者生之本神之居也腎者氣之源精之處也心腎交則精神交相養矣隨神往來者謂之魂並精出入者謂之魂精神交養則魂魄自安味甘益脾脾爲後天氣者得于天充于穀後天納

穀所以益氣。心病多舍于肝。心火不炎則肝血上奉。故又明目也。色赤具南方陽明之色。陽明能辟陰幽。所以殺精魅邪惡鬼也。久服通神明不老者。心之所藏者神明。久服丹砂則心火清。火清則血充。故虛靈不昧。光彩華面也。

陳修園曰。丹砂氣微寒。入腎味甘無毒。入脾。色赤入心。主身體五藏百病。皆可用而無顧忌也。氣者得之先天。全賴後天之穀氣。而昌丹砂味甘補脾。所以益氣明目者。以石藥凝金之氣。金能鑒物。赤色得火之象。火能燭物也。殺精魅邪惡鬼者。具天

地純陽之正色。陽明勝陰。正能勝邪也。久服通神。明不老者。明其水升火降之效也。

雲母氣味甘平無毒。主治身皮死肌。中風寒熱。如在車船上。除邪氣安五藏。益子精明。目久服經身延年。張隱菴曰。今時用陽起石者。有之用雲母者甚鮮。故但存本經原文。不加詮釋。後凡存本經而不詮釋者。義俱倣此。

赤石脂氣味甘平無毒。主治黃疸洩痢腸澼膿血陰蝕下血赤白邪氣癰腫疽痔惡瘡頭瘍疥癩。久服補髓益氣。肥健不飢。輕身延年。五色石脂各隨五色補。

五藏。

張隱者曰。石脂乃石中之脂。爲少陰腎藏之藥。又  
色赤象心。甘平屬土。主治黃疸洩痢。腸澼膿血者。  
脾土留濕。則外疸黃而內洩痢。甚則腸澼膿血。石  
脂得太陰之土氣。故可治也。陰蝕下血赤白邪氣  
癰腫疽疔者。少陰藏寒。不得君火之陽熱以相濟。  
致陰蝕而爲下血赤白。邪氣癰腫而爲疽疔。石脂  
色赤得少陰之火氣。故可治也。惡瘡頭瘍疥癩者。  
少陰火熱。不得腎藏之水氣以相滋。致火熱上炎。  
而爲惡瘡之頭瘍疥癩。石脂生于石中。得少陰水。

精之氣故可治也。久服則脂液內生，氣血充盛，故補髓益氣，補髓助精也。益氣助神也。精神交會于中土，則肥健不飢，而輕身延年。本經極言五色石脂，故曰各隨五色補五藏。

葉天士曰：赤石脂氣大溫，稟天春夏木火之氣，入足厥陰肝經。手厥陰心包絡經味甘酸辛無毒。得地中東西土木金之味，入足陽明燥金胃土。手陽明燥金大陽氣味升多于降，陽也。心包絡者，臣使之官，喜樂出焉，代心君行事之府也。石脂氣味酸溫，則條暢心包絡而心君之氣得所養矣。肝開竅



于目。辛溫疎達則肝和而目明。精者五藏陰氣之華也。甘酸之味可以益陰。所以益精而補髓也。腹者太陰經行之地。太陰爲濕。土土濕而寒則痛。石脂氣溫溫能行寒去濕。所以主之也。胃與大腸爲陽明燥金。陽虛不燥則腸澼下痢。石脂辛溫收澼。故主下痢及小便利。蓋澼可以固脫也。諸痛痒瘡瘍皆屬心火。火有虛實。實火可瀉。虛火可補。心包絡代君行事。其氣味酸溫。可補心包絡之火也。肝藏血。肝血不藏則崩中漏下。產難包衣不出矣。味甘酸可以藏肝血。氣溫可以達肝氣。所以主之也。

久服補益陽明。陽明經行于面，所以好顏色。腎爲藏而藏智，酸收益陰，所以益智。陽明胃氣充益，所以不飢而延年也。

陳修園曰：赤石脂氣平，稟金氣，味甘，得土味。手足太陰藥也。太陰濕勝在皮膚，則爲黃疸；在腸胃，則爲洩痢。甚則爲腸澼。膿血下注于前陰，則爲陰蝕。並見赤濁白帶，下注于後陰，則爲下血。皆濕邪之氣爲害也。石脂具濕土之質，而有燥金之用，所以主之。癰腫疔痔惡瘡、頭瘍疥癩等症，皆濕氣鬱而爲熱，熱盛生毒之患。石脂能燥濕化熱，所以主之。

久服補髓益氣肥健不飢延年者濕去則津生自  
能補髓益氣補髓助精也補氣助神也精神交會  
于中土故有肥健不飢輕身延年之效也

滑石氣味甘寒無毒主治身熱洩瀉女子乳難癰閉  
利小便蕩胃中積聚寒熱益精氣久服輕身耐飢長  
年。

張隱菴曰滑石味甘屬土氣寒屬水色白屬金主

治身熱洩瀉者稟水氣而清外內之熱也熱在外  
則身熱熱在內則洩瀉也女子乳難者稟金氣而  
生中焦之汁乳生中焦亦水類也治癰閉稟土氣

而化水道之出也。利小便所以治癃閉也。蕩胃中積聚寒熱所以治身熱洩瀉也。益精氣所以治乳難也。久服則土生金而金生水。故輕身耐飢長年。葉天士曰。滑石氣寒。稟天冬寒之水氣。入足太陽寒水膀胱經。手太陽寒水小腸經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。氣味降多于升陰也。其主身熱腸瀉者。蓋太陽行身之表。爲諸經主氣者也。暑傷太陽。則氣化失職。水穀不分。身熱洩利。腸瀉矣。滑石甘以益氣。寒以清暑。所以主之也。其主女子乳難者。乳汁不通也。甘寒有益脾土。脾濕

行則脾血化乳也。膀胱熱則癃閉甘寒滑滲故主  
癃閉而利小便也。脾者爲胃行其津液者也脾濕  
則困不行胃中津液渣穢則積聚于胃而寒熱生  
焉。滑石入膀胱利小便則濕去脾健而胃中積聚  
皆行也。益精者滑石入小腸則心火有去路火不  
刑金肺金旺生水也。久服濕行脾健所以輕身耐  
飢脾爲後天脾旺穀充自然長年也。

陳修園曰。按滑石氣寒得寒水之氣入手足太陽。  
味甘入足太陰。且其色白兼入手太陰。所主諸病。  
皆清熱利水之功也。益精延年言其性之循不比

他種石藥偏之爲害也。讀者勿泥。

消石氣味苦寒無毒。主沿五藏積熱胃脹閉滌去蓄結飲食推陳致新除邪氣。煉之膏久服輕身。

張隱菴曰。消石乃冬時地上所生白霜氣味苦寒。稟少陰太陽之氣化。蓋少陰屬冬令之水。太陽主六氣之終。遇火能焰者。少陰上有君火。太陽外有標陽也。主治五藏積熱胃脹閉者。言積熱在藏。致胃府之氣脹閉不通。消石稟水寒之氣而治藏熱。其火焰之性而消胃脹也。滌去蓄結飲食則胃府之脹閉自除。推陳致新除邪氣。則五藏之積熱自

散煉之如膏得陰精之體。故久服輕身。消石朴  
消皆味鹹性寒。本經言苦寒。初時則鹹極而苦提  
過則轉苦爲鹹矣。

葉天士曰消石氣寒。稟天冬寒之水氣。入手太陽  
寒水小腸經。味苦無毒。得土方之火味。入手少  
陽相火三焦經。氣味俱降陰也。其主五藏積熱胃  
脹閉者。五藏本爲藏陰之經。陰枯則燥而火就之。  
則熱積于藏而陽偏盛矣。陽者胃脘之陽。陽偏盛  
故胃脹而閉塞也。其主之者消石入三焦苦寒下  
洩水穀之道路通而脹者平。以小腸爲受盛之官。

化物出焉之府。小腸燥熱，則物受而不化，飲食蓄積于腸矣。消石入太陽，苦寒下洩，鹹以稟堅，則陳者下，而新者可進也。除邪氣者，苦寒治燥熱之邪氣也。煉之如膏，久服輕身者，指三焦小腸有熱積者言也。蓋積去身自輕也。

陳修園曰：雪花六出，元精石六稜，六數爲陰，乃水之成數也。消石朴消，面上生芽如圭角，作六稜，乃感地水之氣結成，而稟寒水之氣化，是以形類相同。但消石遇火能焰，兼得水中之天氣，朴消止稟地水之精，不得天氣，故遇火不焰也。所以不同者



如此。

朴消氣味苦寒無毒。主治百病。除寒氣邪氣。逐六府積聚結固。雷癘。能化七十二種石。煉餌服之。輕身神仙。

張隱菴曰。朴消稟太陽寒水之氣化。夫太陽之氣。本于水府。外行通體之皮毛。從胸膈而入于中土。主治百病寒熱邪氣者。外行于通體之皮毛也。外感百病雖多。不越寒熱之邪氣。治寒熱邪氣。則外感之百病皆治矣。逐六府積聚結固雷癘者。從胸膈而入于中土也。太陰之氣入于中土。則天氣下

交于地。凡六府積聚結固留癖，可逐矣。能化七十  
二種石者，朴消味鹹，鹹能更堅也。天一生水，煉餌  
服之，得先天之精氣，故輕身神仙。  
礬石，氣味酸寒，無毒，主治寒熱洩痢白沃，陰蝕惡瘡，  
目痛，堅骨齒，煉而服之，輕身不老增年。

張隱菴曰：礬石以水煎石而成，光亮體重，酸寒而  
澀，是稟水石之專精，能肅清其穢濁，主治寒熱洩  
痢白沃者，謂或因于寒，或因于熱而爲洩痢白沃  
之證。礬石清滌腸胃，故可治也。陰蝕惡瘡者，言陰  
盛生蟲，肌肉如蝕而爲惡瘡之證。礬石酸澀殺蟲。

故可治也。以水煎石，其色光明，其性本寒，故治目痛。以水煎石，凝結成礬，其質如石，故堅骨齒，煉而餌服，得石中之精，補養精氣，故輕身不老增年。石膽氣味酸辛寒，有小毒，主明目，治目痛，金瘡，諸癩。女子陰蝕痛，石淋，寒熱崩中下血，諸邪毒氣，令人有子，煉餌服之不老，久服增壽神仙。

張隱菴曰：膽礬氣味酸辛而寒，酸木也，辛金也，寒水也，稟金水木相生之氣，化性稟水氣，故主明目，治目痛。稟金氣，故治金瘡，諸癩，謂金瘡受風變癩，瘰也。稟木氣，故治女子陰蝕痛，謂土濕潰爛，女

子陰戶。如蟲嚙缺傷而痛也。金生水而生木。故  
治石淋寒熱崩中下血。諸邪毒氣令人有子。夫治  
石淋寒熱崩中下血。金生水也。治諸邪毒氣令人  
有子。水生木也。煉餌服之不老。久服增壽神仙。得  
石中之精也。

石鍾乳。氣味甘溫無毒。主治欬逆上氣。明目益精。安  
五藏通百節。利九竅。下乳汁。

張隱菴曰。石鍾乳乃石之津液融結而成。氣味甘  
溫。主滋中焦之汁。上輸于肺。故治欬逆上氣。中焦  
取汁奉心。化赤而爲血。故明目。流溢于中而爲精。

故益精。精氣盛則五藏和。故安五藏。血氣盛則百節和。故通百節。津液經脈。則乳汁自下。

禹餘糧。氣味甘寒。無毒。主治欬逆寒熱煩滿。下痢赤白。血閉癥瘕。大熱煉餌服之。輕身延年。

張隱菴曰。仲祖傷寒論云。汗家重發汗。必恍惚心亂。小便已寒疼。宜禹餘糧丸。全方失傳。世亦罕用。

陳修園曰。禹餘糧主欬逆。補中降氣。不使上逆。治寒熱者。除脾胃濕滯之寒熱。非謂可以通治寒熱也。治煩滿者。性寒除熱。卽可以止煩。質重降逆。卽

可以瀉滿也。下痢赤白。除濕熱之功。血閉癥瘕。消濕熱所滯之瘀積。大熱熱在陽明者。熱必甚。此能除之。煉餌服之不飢。其質類穀粉而補脾土。所以謂之糧而能充飢也。輕身延年補養後天之效。太一餘糧氣味甘平無毒。主治欬逆上氣癥瘕血閉漏下。除邪氣肢節不利。久服耐寒暑不飢。輕身飛行。千里神仙。

陳藏器曰。太一也。一道也。大道之師。卽理化神君。禹之師也。師嘗服之。故有太一之名。○陶宏景曰。本草有太一餘糧。禹餘糧兩種。治體相同。而今世

惟有禹餘糧不復識太一矣。○李時珍曰。生池澤者爲禹餘糧。生山谷者爲太一。餘糧本是一物。晉宋以來不分山谷池澤。通呼爲太一。禹餘糧義可知矣。

空青。氣味甘酸寒。無毒。主治青盲耳聾。明目。利九竅。通血脈。養精神。益肝氣。久服輕身延年。

紫石英。氣味甘溫。無毒。主治心腹欬逆。邪氣補不足。女子風寒在子宮。絕孕。十年無子。久服溫中。輕身延

年。

葉天士曰。紫石英氣溫。稟天春和之木氣。入足厥

陰肝經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾  
經氣味俱升陽也心腹者是太陰經行之地脾虛  
不能生肺肺失下降之令則邪氣上逆而欬矣紫  
石英味甘質重益脾土而降氣逆所以主欬也補  
不足者氣溫補肝氣之不足味甘補脾陰之不足  
也厥陰之脈結于陰器子宮亦屬肝經肝爲兩陰  
交盡之經風木之府風寒在子宮則肝血不藏脾  
血亦不統不能生育而孕矣脾土之成數十所以  
十年無子也紫石英氣溫可以散子宮之風寒味  
甘可以益肝脾之血也申者中州脾土也久服甘



溫益脾。所以溫中。肝木條達。脾土健運。所以輕身延年也。

陳修園曰。紫石英氣溫。稟木氣而入肝。味甘無毒。得土味而入脾。欬逆邪氣者。以心腹爲脾之部位。人之呼吸出心肺而取腎脾居中而轉運。何欬逆之有。惟脾虛受肝邪之侮。不能下轉而上衝。故爲是病。其主之者。溫能散邪。甘能和中。而其質又重。而能降也。補不足者。氣溫味甘。補肝脾之不足也。風寒入于子宮。則肝血不藏。脾血亦不統。往往不能生育。紫石英氣溫。可以散子宮之風寒。味甘可

以益肝脾之血也。久服溫中輕身延年者。誇其補血納氣之功也。

白石英。氣味甘微溫無毒。主治消渴陰痿不足。欬逆。胸膈間久寒。益氣除風濕痺。久服輕身長年。

陳修園曰。紫白石英治畧同。但紫色屬陰。主治衝脈血海功多在下。白爲金色。主治消渴。兼理上焦之燥。

龍骨。氣味甘平無毒。主治心腹鬼疰精物老魅。欬逆。洩痢膿血。女子漏下。癥瘕堅結。小兒熱氣驚癇。

張隱菴曰。鱗蟲三百六十。而龍爲之長。背有八十

一鱗具九九之數。上應東方七宿。得冬。月蟄藏之精。從泉下而上騰于天。乃從陰出陽。白下而上之藥也。主治心服鬼疰。精物老魅者。水中天氣上交于陽。則心腹和平。而鬼疰精魅之陰類自消矣。欬逆者。天氣不降也。洩痢膿血者。土氣不藏也。女子漏下者。水氣不升也。龍骨啟泉下之水精。從地土而上騰于天。則陰陽交會。上下相和。故欬逆洩痢漏下。皆可治也。土氣內藏。則癥瘕堅結自除。水氣上升。則小兒熱氣驚癇自散。不言久服。或簡脫也。葉天士曰。龍骨氣平。稟天秋收之金氣。入手太陰。

肺經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經  
龍爲東方之神鱗蟲之長神靈之骨入足厥陰肝  
經也氣味降多于升陰也腹太陰經行之地也太  
陰脾土上升則肺氣下降位一身之天地而一切  
鬼疰精魅不能犯之矣龍骨氣平益肺肺平則下  
降味甘益脾脾和則上升升降和而天地位焉所  
以祛鬼疰精物老魅也欬逆者肝火炎上而乘肺  
也洩痢膿血清氣下陷也女子漏下肝血不藏也  
龍骨味甘可以緩肝火氣溫可以達清氣甘平可  
以藏肝血也脾統血癥瘕堅結脾血不運而凝結

也。氣溫能行。可以散結也。小兒熱氣驚癇。心火盛。舍肝而驚癇也。驚者平之。龍骨氣平。所以可平驚也。

陳修園曰。龍得天地純陽之氣。凡心腹鬼疰精物。皆屬陰氣作祟。陽能制陰也。肝屬木而得東方之氣。肝火乘于上則爲欬逆。奔于下則爲洩痢膿血。女子漏下。龍骨斂戢肝火。故皆治之。且其用變化莫測。雖癥瘕堅結難療。亦穿入而攻破之。至于驚癇顛瘖。皆肝氣上逆。挾痰而歸逆入心。龍骨能斂火安神。逐痰降逆。故爲驚癇癲瘖之聖藥。仲景風

引湯。必是孰讀本經。從此一味悟出全方。而神妙變化。亦如龍之莫測。余今詳註此品。復爲之點睛。欲飛矣。○痰水也。隨火而升。龍屬陽。而潛于海。能引逆上之火。泛濫之水。而歸其宅。若與牡蠣同用。爲治痰之神品。今人只知其性瀉以止脫。何其淺也。

鹿茸。氣味甘溫。無毒。主治漏下。惡血寒熱。驚癇。益氣強志。生齒不老。

張隱菴曰。鹿性純陽。息通督脈。茸乃骨精之餘。從陰透頂。氣味甘溫。有火土相生之義。主治漏下惡

血者。土氣虛寒。則惡血下漏。鹿茸稟火氣而溫土。從陰出陽下者。舉之而惡血不漏矣。寒熱驚癇者。心爲陽中之太陽。陽虛則寒。熱心爲君主而藏神。神虛則驚癇。鹿茸陽剛漸長。心神充足而寒熱驚癇自除矣。益氣強志者。益腎藏之氣。強腎藏之志也。生齒不老者。齒爲骨之餘。從其類而補之。則腎精日益。故不老。

葉天士曰。鹿茸氣溫稟天春升之木氣。入足厥陰肝經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。氣味俱升。陽也。肝藏血。脾統血。肝血不藏則脾血。

不統。漏下惡血矣。鹿茸氣溫。可以達肝。味甘。可以  
扶脾。所以主之也。寒熱驚癇者。驚癇而發寒熱也。  
蓋肝爲將軍之官。肝血虛則肝氣亢。挾濁火上逆。  
或驚或癇矣。鹿茸味甘。可以養血。氣溫。可以導火。  
所以止驚癇之寒熱也。益氣者。氣溫則益陽氣。味  
甘則益陰氣也。甘溫益陰陽之氣。氣得剛大而志  
強矣。鹿茸骨屬也。齒者骨之餘也。甘溫之味主生  
長。所以生齒。真氣充足。氣血滋盛。所以不老也。  
陳修園曰。鹿爲仙獸。而多壽。其臥則口鼻對尾閭。  
以通督脈。督脈爲通身骨節之主。腎主骨。故又能



補腎。腎得其補則志强而齒固。以志藏于腎。齒爲骨餘也。督得其補則大氣升舉。惡血不漏。以督脈爲陽氣之總督也。然角中皆血所貫。衝爲血海。其太補衝脈可知也。凡驚癇之病皆挾衝脈而作。陰氣虛不能寧謐于內。則附陽而上升。故上熱而下寒。陽氣虛不能周衛于身。則隨陰而下陷。故下熱而上寒。鹿茸入衝脈而太補其血。所以能治寒熱驚癇也。至于長而爲角。別錄謂其生惡瘡。逐惡氣。以一點胚血發洩已盡。只有拓毒消散之功也。

鹿角膠氣味甘平無毒。主治傷中勞絕腰痛羸瘦補。

中益氣婦人血閉無子止痛安胎久服輕身延年

張隱菴曰鹿茸形如葫栗有初陽方生之意鹿角形如劔戟具陽剛堅銳之體次熬成膠故氣味下平不若鹿茸之甘溫也主治傷中勞絕者中氣因七情而傷經脈因勞頓而絕鹿膠甘平滋潤故能治也治腰痛羸瘦者鹿運督脈則腰痛可治矣膠能益髓則羸瘦可治矣補中者補中焦益氣者益腎氣也治婦人血閉無子者鹿性純陽角具堅剛膠質潤下故能啟建陽行瘀積和經脈而孕子也止痛安胎者更和經脈而生子也久服則益陰助

陽故輕身延年

葉天士曰鹿角膠氣平。稟天秋收之金氣。入手大  
陰肺經。味甘無毒。得地中正之土味。又足太陰脾  
經。氣味降多于升。質滋味厚。陰也。中者脾土也。傷  
中勞絕者。脾虛之人。而作勞以傷真氣。脾爲陰氣  
之源。源枯而陰絕也。其主之者。味甘益脾。陰也。腰  
痛羸瘦者。脾爲陰氣之源。而外合人身之肌肉。脾  
陰虛則腎陰亦虛。故腰痛而肌肉瘦削也。其主之  
者。味肝可以補脾氣。平可以益肺滋腎也。補中者  
補脾中氣也。益氣者。肺主氣。氣平可益肺也。脾統

血女子血閉無子脾血不統也味甘益脾陰所以  
主之脾血少則燥而痛矣味甘養血所以止痛血  
足則胎安故又安胎也久服輕身延年者鹿角膠  
氣平益肺肺主氣氣充則身輕味甘益脾脾統血  
血足則穀納而延年也又名白膠

陳修園曰白膠卽鹿角煎熬成膠何以本經白膠  
列爲上品鹿茸列爲中品乎蓋鹿茸溫補過峻不  
如白膠之甘平是貴也功用畧同不必再釋其主  
婦人血閉止痛安胎者皆補衝脈血海之功也輕  
身延年者精足血滿之效也

鹿角氣味鹹溫無毒。主治惡瘡癰腫。逐邪惡氣。留血在陰中。除少腹血痛。腰脊痛。折傷惡血。益氣。

張隱菴曰。鹿角功力與茸角相等。而攻毒破洩。行瘀逐邪之功。居多較茸膠又稍銳焉。

牛黃氣味苦平。有小毒。主治驚癇寒熱。熱盛狂症。除邪逐鬼。

張隱菴曰。牛黃膽之精也。牛之有黃。猶狗之有寶。蚌之有珠。皆受日月之精華。而始成。無令見日月光者。恐復奪其精華也。牛屬坤土。膽其精汁。稟性皆陰。故氣味苦平。而有陰寒之小毒。主治驚癇寒。

熱者得日月之精而通心主之神也。治熱盛狂症者，稟中精之汁而清三陽之熱也。除邪者，除熱邪。受月之華，以應水也。逐鬼者，逐陰邪。受日之精，日以應火也。牛黃有毒，不可久服，故不言也。

李東垣曰：中風入藏，始用牛黃，更配腦麝從骨髓透肌膚，以引風出。若風中于府及中經脈者，單用牛黃，反引風邪入于骨髓，如油入麵，不能出矣。愚謂風邪入藏，皆為死證，雖有牛黃用之，何益？且牛黃主治皆心家風熱狂煩之證，何曾入骨髓而治骨病乎？腦麝從骨髓透肌膚，以引風出，是辛竄透

發之藥風入于藏藏氣先虛反配腦麤寧不使藏  
氣益虛而真氣外洩乎如風中于府及中經脈正  
可合腦麤而引風外出又何致如油入麵而難出  
耶東垣好爲臆說後人不能參閱聖經從而信之  
致臨病用藥畏首畏尾六府經脈之病留而不去  
次入于藏便成不救斯時用牛黃腦麤未見其能  
生也李氏之說恐貽千百世之禍患故不得不明  
辯極言以救其失

阿膠氣味甘平無毒主治心腹內崩勞極洒洒如瘧  
狀腰腹痛四肢痠疼女子下血安胎久服輕身益氣

張隱菴曰。阿膠乃滋補心肺之藥也。心合濟水。其  
水清重。其性趨下。主清心主之熱。而下交于陰肺。  
合皮毛。驢皮主導肺氣之虛。而內入于肌。又驢爲  
馬屬火之畜也。必用烏驢。乃水火相濟之義。崩墮  
也。心腹兩崩者。心包之血不散。經脈下入于腹而  
崩墮也。阿膠益心主之血。故主心腹內崩。勞極勞  
頓之極也。洒洒如瘧狀者。勞極氣虛。皮毛洒洒如  
瘧狀之先寒。阿膠益肺主之氣。故治勞極洒洒如  
瘧狀。夫勞極則腰腹痛。洒洒如瘧狀則四肢痠痛。  
心腹兩崩則女子下血也。心主血。肺王氣。氣血調



和則胎自安矣滋補心肺故火服輕身益氣

葉天士曰阿膠氣平稟天秋收之金氣入手太陰

肺經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經

氣味降多于升色黑質潤陰也心腹考太陰經行

之地也內崩勞極者脾血不統內崩而勞極也陰

者中之守陰虛則內氣餒而洒洒惡寒如瘧狀也

其主之者味甘可以益脾陰也腰腹皆藏陰之處

陰虛則空痛阿膠色黑益陰所以止痛四肢脾王

之痿疼者血不養筋也味甘益脾脾統血四肢之

疼自安女子下血脾血不統也味甘以統脾血血

自止也。安胎者亦養血之功也。久服輕身益氣者氣平益肺。肺主氣。氣充則身輕也。

陳修園曰。阿膠以阿井之水。入黑驢皮煎煉成膠也。內經云。手少陰外合于濟水。內合于心。故能入心。又云。皮毛者肺之合也。以皮煎膠。故能入肺。味甘無毒。得地中正之土氣。故能入脾。凡心包之血不能散行經脈。下入于腹。則爲崩墮。阿膠入心補血。故能治之。勞極氣虛。皮毛洒洒如癩狀之先寒。阿膠入肺補氣。故能治之。脾爲後天生血之本。脾虛則陰血內枯。腰腹空痛。四肢痠疼。阿膠補養脾

陰故能治之。且血得脾以統，所以有治女子下血之效。胎以血爲養，所以有安胎之效。血足氣亦充，所以有輕身益氣之效也。

麝香。氣味辛溫無毒。主辟惡氣，殺鬼精物，去三蟲。蠱毒。溫瘧驚癇。久服除邪不夢，寤厭寐。

張隱菴曰：凡香皆生于草木，而麝香獨出于精血。香之神異者也。氣味辛溫散行，主辟惡氣者，其臭馨香也。殺鬼精物，去三蟲蠱毒者，辛溫香竄從內透發，而陰類自消也。溫瘧者，先熱後寒，病藏于腎。麝則香生于腎，故治溫瘧驚癇者，心氣昏迷痰涎。

壅滯麝香辛溫通竅故治驚癇从服則府藏機關  
通利故除邪不夢寤魘寐

陳修園曰麝香食柏葉香草及蛇蟲其香在臍爲  
諸香之冠香者天地之正氣也故能辟惡而殺毒  
香能通達經絡故能逐心竅凝痰而治驚癇驅募  
原邪氣以治溫瘧而魘寐之證當熟寐之頃心氣  
閉塞而成麝香之香氣最盛令閉者不閉塞者不  
塞賊無此患矣孕婦忌之

龜甲氣味甘平無毒主治漏下赤白破癥瘕痰癰五  
痔陰蝕濕痺四肢重弱小兒顛不合从服輕身不飢

張隱菴曰。介蟲三百六十。而龜爲之長。龜形象離。其神在坎。首入于腹。腸屬于首。是陽氣下歸于陰。復通陰氣上行之藥也。主治漏下赤白者。通陰氣而上行也。破癥瘕者。介蟲屬金。能攻堅也。瘵瘧陰瘵也。陽氣歸陰。則陰寒之氣自除。故治瘵瘧。五痔陰蝕者。五痔潰爛缺傷。如陰蟲之蝕也。陽入于陰。則陰蟲自散。腸屬于首。則下者能舉。故五痔陰蝕可治也。濕痺四肢重弱者。因濕成痺。以致四肢重。弱龜居水中。性能勝濕。甲屬甲冑。質主堅強。故濕痺而四肢之重弱可治也。小兒顛不合者。先天闕

陷腎氣不充也。龜藏神于陰，復使陰出于陽，故能合顙。久服則陰平陽秘，故輕身不飢。○本經只說龜甲，後人以甲熬膠，功用相同。其質稍滯，甲性堅勁，膠性柔潤。學者以意會之，而分用焉可也。

葉天士曰：龜甲氣平稟天秋收之金氣，入手太陰肺經，味甘得地中正之土味，入足太陰脾、北方之神、介蟲之長性，復有精陰寒之性也。入足少陰腎經，氣味降多于升，陰也。脾統血，脾血不統，則漏下赤白，其主之者味甘益脾也。瘡而至于有癢，癢濕熱之邪，疔痼結陰分矣。龜甲陰寒可以清熱，氣平

可以利濕。所以壬之也。火結大腸則生五痔。濕濁下注則患陰蝕。肺合大腸。腎主陰戶。性寒可去熱。氣平可消濕。所以主之也。脾主四支。濕勝則重弱。龜甲味甘益脾氣。平去濕。濕行四肢健也。腎主骨。小兒腎虛則顛骨不合。其主之者。補腎陰也。久服益腎。腎者胃之關。關門利能去脾濕。所以輕身不飢也。

陳修園曰。龜甲諸家俱說大補真水。爲滋陰第一神品。而自余視之。亦不盡然。大抵介蟲屬陰。皆能除熱。生于水中。皆能利濕。其甲屬金。皆能攻堅。此

外亦無他長。本經云：主治漏下赤白者。以濕熱爲病。熱勝于濕。則漏下赤色。濕勝于熱。則漏下白色。龜甲專除濕熱。故能治之也。破癥瘕者。其甲屬金。金能攻堅也。瘵癯老瘵也。瘵久不愈。濕熱之邪。痼結陰分。唯龜甲能入陰分而攻之也。火結大腸。則生五痔。濕濁下注。則患陰蝕。肺合大腸。腎主陰戶。龜甲性寒。以除其熱。氣平。以消除濕也。脾主四肢。因濕成痺。以致重弱。龜居水中。性能勝濕。甲屬甲胃。質主堅強。故能健其四肢也。小兒顛骨不合。腎虛之病。龜甲主骨。故能合之也。久服輕身不飢者。



言陰精充足之效也

牡蠣氣味鹹平微寒無毒。主治傷寒寒熱溫瘧洒洒。驚恚怒氣。除拘緩鼠瘦。女子帶下赤白。久服強骨節。殺邪鬼延年。

張隱菴曰。牡蠣假海水之沫凝結而成形。稟寒水之精。具堅剛之質。太陽之氣生于水中。出于膚表。故主治傷寒寒熱。先熱後寒。謂之溫瘧。皮毛微寒。謂之洒洒。太陽之氣行于肌表。則溫瘧洒洒可治也。驚恚怒氣。厥陰肝木受病也。牡蠣南生東向。得水中之生陽。達春生之木氣。則驚恚怒氣可治矣。

生陽之氣行于四肢則四肢拘緩自除鼠瘦乃腎  
藏水毒上淫于脈牡蠣味鹹性寒從陰洩陽故除  
鼠瘦女子帶下赤白乃胞中濕熱下注牡蠣稟水  
氣而上行陰出于陽故除帶下赤白具堅剛之質  
故久服強骨節純雄無雌故殺邪鬼骨節強而邪  
鬼殺則延年矣

葉天士曰牡蠣氣平微寒稟天秋冬金水之氣入  
手太陰肺經足太陽寒水膀胱經味鹹無毒得地  
北方之水味入足少陰腎經氣味俱降陰也冬不  
藏精水枯火旺至春木火交熾發爲傷寒熱病病

在太陽寒水所以寒熱其主之者鹹寒之味入太陽壯水清火也夏傷于暑但熱不寒名爲溫瘧溫瘧陰虛陰者中之守守虛所以洒洒然也其主之者鹹寒可以消暑熱氣平入肺肺平足以制瘧邪也肝虛則驚肝實則恚怒驚者平之恚怒降之氣平則降蓋金制木也味鹹足以稟堅平寒可除拘緩故主鼠瘦濕熱下注于腎女子則病帶下氣平而寒可清濕熱所以主之凡服強骨節者鹹平益肺腎之功也殺邪鬼者氣寒清肅熱邪之力也能延年者固澁精氣之全功也

陳修園曰牡蠣氣平者金氣也入手太陰肺經微  
寒者寒水之氣也入膀胱經味鹹者真水之味也  
人足少陰腎經此物得金水之性凡病起于太陽  
皆名曰傷寒傳入少陽之經則爲寒熱往來其主  
之者藉其得秋金之氣以平木火之游行也溫瘧  
者但熱不寒之瘧疾爲陽明經之熱病洒洒者卽  
陽明白虎證中背微寒惡寒之義火欲發而不能  
徑達之也主以牡蠣者取其得金之氣以解炎暑  
之苛白虎湯命名亦同此意也驚恚怒氣其主在  
心其發在肝牡蠣氣平得金之用以制木味鹹得

水之用以濟火也。拘者筋急。緩者筋緩。爲肝之病。鼠瘦卽燥癆之別。名爲三焦膽經火鬱之病。牡蠣之平以制風寒以勝火。鹹以稟堅。所以咸主之止帶下赤白與強骨節二句其義互見于龜板註中。不替殺鬼邪者補肺而申其消肅之威。能延年者補腎而得其益精之效也。

桑螵蛸氣味鹹甘平無毒。主治傷中疝瘕。陰痿益精生子。女子血閉腰痛。通五淋利小便水道。

張隱菴曰。經云逆夏氣則太陽不長。又云午者五月。主右足之大陽。螳螂生于五月。稟太陽之氣而

生乾則強健其性怒升子生于桑又得桑之金氣  
太陽主寒水金氣屬陽明故氣味鹹甘主治傷中  
稟桑精而聯屬經脈也治疝瘕稟剛銳而疎通經  
脈也其性怒升當轍不避具生長迅發之機故治  
男子陰痿而益精生子女子肝腎兩虛而血閉腰  
痛螳螂捕蟬一前一卻乃升已而降自然之理故  
又通五淋利小便水道

陳修園曰。螳螂之子也。氣平屬金。味鹹屬水。  
螳螂於諸蟲中其性最剛。以其具金性能使肺之  
治節申其權。故主疝瘕。女子血閉。通五淋。利小便。

水道也。又具水性能使腎之作強得其用。故主陰  
痿益精生子腰痛也。其主傷中者以其生于桑上  
得桑氣而能續傷也。今人專取其縮小便雖曰能  
開而亦能闔。然要其本性在此而不在彼。

蜂蜜氣味甘平無毒。主治心腹邪氣。諸驚癇瘧。安五  
藏。諸不足。益氣補中。止痛解毒。除眾病。和百藥。久服  
強志輕身。不飢不老。延年神仙。

張隱菴曰。草木百卉。五色咸具有五行之正色。復  
有五行之間色。而花心止有黃白二色。故蜜色有  
黃白也。春夏秋集採羣。另冬月退藏于窠。得四時

生長收藏之氣吸百卉五色之精主治心腹邪索  
者甘味屬土滋養陽明中土則上下心腹之正氣  
自和而邪氣可治也諸驚癇瘥乃心主神氣內虛  
蜂蜜花心釀成能租心主之神而諸驚癇瘥可治  
也安五藏諸不足者花具五行故安五藏之不足  
益氣補中者氣屬肺金中屬胃土蜂採黃白金土  
之花心故益氣補中也止痛解毒者言蜂蜜解毒  
故能止痛也除衆病和百藥者言百藥用蜂蜜和  
尤以蜂蜜能除衆病也久服強志金生水也輕身  
不飢土氣盛也輕身不飢則不老延年神仙可冀



葉天士曰蜂蜜氣平稟天秋收之金氣入手太陰肺經味甘無毒得地中正之土味入足太陰脾經氣味升多于降陽也心腹太陰經行之地也氣味甘平故主邪氣諸驚癰瘰肝熱而氣逆也驚者平之癰瘰者緩之甘平之味平之緩之也甘爲土化土爲萬物之母五藏諸不足補之以甘也真氣者得于天充于穀也甘味益脾脾和則穀納所以益氣補中也蜜乃採百花釀成而得至甘之正味所以止痛解毒除衆病和百藥也凡服平氣益肺肺主氣味甘益脾脾統血和氣和調所養剛大所以

強志輕身不飢不老延年神仙也

陳修園曰蜂蜜氣平稟金氣而入肺味甘無毒得土味而入脾心腹者自心下以及大小腹與脇肋而言也邪氣者六淫之氣自外來七情之氣自內起非固有之氣卽爲邪氣也其主之者甘平之用也諸驚癇瘕者厥陰風木之爲病也其主之者養胃和中所謂厥陰不治取之陽明是也脾爲五藏之本脾得補而安則五藏俱安而無不足之患也真氣者得于天而充于穀甘味益脾卽所以益氣而補中也止痛者味甘能緩諸急解毒者氣平能

勝諸邪也諸花之精華採取不遺所以能除衆病  
諸花之氣味醞釀合一所以能合百藥也久服強  
志輕身不飢不老者皆調和氣血補養精神之驗  
也

蜜蠟氣味甘微溫無毒主治下痢膿血補中續絕傷  
金瘡益氣不飢耐老

張隱菴曰蜂採花心釀成蜜蠟蜜味甘蠟味淡稟  
陽明太陰土金之氣故主補中益氣蜜蠟味淡今  
曰甘者淡附于甘也主治下痢膿血補中言蜜蠟  
得陽明中土之氣治下痢膿血以其能補中也續

絕傷金瘡益氣言蜜蠟得大陰金精之氣續金瘡  
之絕傷以其能益氣也補中益氣故不飢耐老

本草三家合註卷一下終

本草三家合註卷三

三

卷之五



其... 益... 益...

其... 益... 益...

本草三家合註卷四

本草三臨汾郭汝驄小陶集註

天津袁浩養源閱定

宛平李佐堯小亭校勘

本經中品

玄參氣味苦微寒無毒。主治腹中寒熱積聚。女子產乳餘疾。補腎氣。令人明目。

張隱菴曰。玄乃水天之色。參者參也。根實皆黑。氣味苦寒。稟少陰寒水之精。上通于肺。故微有腥氣。主治腹中寒熱積聚者。啟腎精之氣。上交于肺。則

水天一氣。上下環轉。而腹中之寒熱積聚自散矣。女子產乳餘疾者。生。產則腎藏內虛。乳子則中焦不足。雖有餘疾。必補腎和中。玄參滋腎一之精助中焦之汁。故可治也。又曰補腎氣令人明目者。言玄參補腎氣。不但治產乳餘疾。且又令人明目也。中品治病。則無久服矣。餘俱倣此。

葉天士曰。玄參氣微寒。稟天冬寒之水氣。入足少陰腎經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。手厥陰心包絡經。氣味俱降陰也。腹中者心腎相交之區也。心爲君火。心不下交於腎。則火積於

上而熱聚。腎爲寒水。腎不上交於心。則水積於下。而寒聚矣。玄參氣寒。益腎味苦清心。心火下降。而腎水上升。升者升。而降者降。寒熱聚積自散矣。女子以血爲主。產乳餘疾。產後諸症。以產血傷也。心主血。味苦清心。所以主之。補腎氣者。氣寒壯水之功也。令人明目者。益水可以滋肝。清心有以瀉火。火平水旺。目自明也。

陳脩園曰。玄參主產乳餘疾者。以產後脫血。則陰衰而火無所制。治之以寒涼。既恐傷中。加之以峻補。又恐拒隔。惟元參清而帶微補。故爲產後要藥。



丹參氣味苦微寒無毒。主心腹邪氣。腸鳴幽幽如走水。寒熱積聚。破癥除瘕。止煩滿益氣。

張隱菴曰。丹參。立參。皆氣味苦寒。而得少陰之氣。化。但立參色黑。稟少陰寒水之精。而上通于天。丹參色赤。稟少陰君火之氣。而下交于地。上下相交。則中土自和。故立參下交于上。而治腹中寒熱積聚。丹參上交于下。而治心腹邪氣。寒熱積聚。君火之氣下交。則土溫而水不泛溢。故治腸鳴幽幽如走水。破癥除瘕者。治寒熱之積聚也。止煩滿益氣者。治心腹之邪氣也。夫止煩而治心邪。止滿而治

腹邪益正氣。所以治邪氣也。

葉天士曰。丹參氣微寒。稟天初冬寒水之氣。入于太陽寒水小腸經。味苦無毒。得地南方之火。味入手少陰心經。氣味俱降。陰也。心腹者。心與小腸之區也。邪氣者。濕熱之邪也。氣寒則清熱。味苦則燥濕。所以主之。腸小腸也。小腸爲寒水之府。水不下行。聚於腸中。則幽幽如水走聲响矣。苦寒清洩。能洩小腸之水。所以主之。小腸爲受盛之官。本熱標寒。所以或寒或熱之物。皆能積聚腸中也。其主之者。味苦能下洩也。積聚而至有形。可徵謂之癥。假

物成形。謂之瘕。其能破除之者。味苦下洩之力也。心與小腸爲表裏。小腸者。心火之去路也。小腸傳化失職。則心火不能下行。鬱於心而煩滿矣。其主之者。苦寒清洩之功也。肺屬金而主氣。丹參清心瀉火。火不刑金。所以益氣也。

陳修園曰。今人謂一味丹參。功兼四物湯。共認爲補血行血之品。爲女科之耑藥。而丹參之真功用。掩矣。

紫參。氣味苦寒。無毒。主治心腹積聚。寒熱邪氣。通九竅。大小便。

張隱菴曰金匱澤漆湯方用紫參本論云欬而脉  
沉者澤漆湯主之綱目集解云古方所用牡蒙皆  
爲紫參而陶氏又以王孫爲牡蒙今用亦希因金  
匱方有紫參故存于此

白前根氣味甘微溫無毒主治胸脇逆氣欬嗽上氣  
呼吸欲絕

張隱菴曰寇宗奭云白前保定肺氣治嗽多用以  
溫藥相佐使尤佳李時珍曰白前色白而味微辛  
甘手太陰藥也長于降氣肺氣壅實而有痰者宜  
之若虛而長哽氣者不可用張仲景治欬而脉浮

者。澤漆湯中亦用之。愚以澤漆湯方有紫參。復有白前。故因紫參而附白前於此也。白前雖別錄取入中品。而仲祖方中先用之。則宏景亦因古方錄取。但出處不若本經之詳悉。學者須知之。

當歸氣味苦溫無毒。主治欬逆上氣。溫瘧寒熱。洗洗在皮膚中。婦人漏下絕子。諸惡瘡瘍。金瘡煮汁飲之。

張隱菴曰。當歸花紅根黑者。氣味苦溫。稟少陰水火之氣。主治欬逆上氣者。心腎之氣。上下相交。各有所歸。則欬逆上氣自平矣。治溫瘧寒熱。洗洗在皮膚中者。助心主之血液。從經脈而外充于皮膚。

則溫瘧之寒熱洗洗然而在皮膚中者可治也治  
婦人漏下絕子者助腎藏之精氣從下而上交于  
心包則婦人漏下無時而絕子者可治也治諸惡  
瘡瘍者養血解毒也治金瘡養血生肌也凡藥皆  
可煮飲獨當歸言煮汁飲者以中焦取汁變化而  
赤則爲血當歸滋中焦之汁以養血故曰煮汁謂  
煮汁飲之得其專精矣。○本經凡加別言各有意  
存如木宜煎餌。地黄作湯當歸煮汁皆當體會者。  
葉天士曰當歸氣溫。稟天春升之木氣入足厥陰  
肝經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。

氣升味厚陽也。其主欬逆上氣者。心主血。肝藏血。血枯則肝木挾心火上刑肺金。而欬逆上氣也。當歸入肝養血。入心清火。所以主之也。肝爲風。心爲火。風火爲陽。但熱不寒者。爲溫瘧。風火乘肺。肺主皮毛。寒熱洗洗在皮毛中。肺受風火之邪。不能固皮毛也。當歸入心入肝。肝血足則風定。心血足則火息。而皮毛中寒熱自愈也。婦人以血爲主。漏下絕子血枯故也。當歸補血。所以主之。諸惡瘡瘍皆屬心火。心血足則心火息。金瘡失血之症。味苦清心。氣溫養血。所以皆主之用。取汁飲者。取湯液之。

功近而速也。

陳修園曰。當歸氣溫。稟木氣而入肝。味苦無毒。得火味而入心。其主欬逆上氣者。心主血。肝藏血。血枯則肝木挾心火而刑金。當歸入肝養血。人心清火。所以主之也。肝爲風心爲火。風火爲暢。陽盛則爲但熱不寒之溫瘧。而肺受風火之邪。肺氣怯。不能爲皮毛之主。故寒熱洗洗在皮膚中。當歸能令肝血足而風定。心血足而火息。則皮膚中之寒熱可除也。肝主藏血補肝。卽所以止漏也。手少陰脈動甚爲有子。補心卽所以種子也。瘡瘍皆屬心火。



血足則心火息矣。金瘡無不失血。血長則金瘡疹  
矣。煮汁飲之。四字別言。先聖大費苦心。謂中焦受  
氣。取汁變化而赤。是爲血。當歸煮汁。滋中焦之汁。  
與地黃作湯同義。可知時傳炒燥土炒。反泐其自  
然之汁。大失經旨。

芍藥氣味苦平無毒。主治邪氣腹痛。除血痺。破堅積。  
寒熱。痲癩。止痛利小便。益氣。

張隱菴曰。初之氣厥陰風木。二之氣少陰君火。芍  
藥春生紅芽。稟厥陰木氣而治肝。花開三四月間。  
稟少陰火氣而治心。炎上作苦。得少陰君火之氣。

化。故氣味苦平。風木之邪傷其中土。致脾絡不能從經脈而外行。則腹痛。芍藥疎通經脈。則邪氣在腹而痛者。可治也。心主血。肝藏血。芍藥稟木氣而治肝。稟火氣而治心。故除血痺。除血痺。則堅積亦破矣。血痺爲病。則身發寒熱。堅積爲病。則或疝或瘕。芍藥能調血中之氣。故皆治之。止痛者。止疝瘕之痛也。肝主疏。故利小便。益氣者。益血中之氣也。益氣則血亦行矣。芍藥氣味苦平。後人妄改聖經。而曰微酸。元明諸家相沿。爲酸寒收斂之品。凡裏虛下利者。多用之。以收斂。夫性功可以強辯。

氣味不可訛傳。試將芍藥咀嚼。酸味何在。又謂新  
產婦人忌用芍藥。恐酸斂耳。夫本經主治邪氣腹  
痛。且除血痺寒熱。破堅積疝瘕。則新產惡露未盡  
正宜用之。若裏虛下痢。反不當用也。又謂白芍赤  
芍各爲一種。白補赤瀉。白收赤散。白寒赤溫。白入  
氣分。赤入血分。不知芍藥花開赤白。其類總一。李  
時珍曰。根之赤白。隨花之色也。虛子由曰。根之赤  
白。從花之赤白也。白根固白。而赤根亦白。切片以  
火酒潤之。覆蓋過宿。白根轉白。赤根轉赤矣。今藥  
肆中一種赤芍藥。不知何物草根。見醫瘍醫多用。

之。此習焉而不察。爲害殊甚。愚觀天下之醫。不察本經。不辨物性。因訛傳訛。固結不解。咸爲習俗所誤。寧不悲哉。

葉天士曰。芍藥氣平。稟天秋收之金氣。入手太陰肺經。味苦無毒。得地南方之火。味入手少陰心經。氣味俱降。陰也。腹者足太陰經行之地。邪氣者肝木之邪氣。乘脾土作痛也。芍藥入肺。氣平伐肝。所以主之。血脾者。血滯不行。而麻木也。芍藥入心。苦以散結。故主之也。堅積。硬之積也。疝者。小腹下痛。肝病也。瘕者。假物而成之積也。寒熱疝瘕者。其

原或因寒或因熱也。芍藥能破之者。味苦散結氣。平伐肝也。諸痛皆屬心火。味苦清心。所以止痛。膀胱津液之出。皆出肺氣。苦平清肺。肺氣下行。故利小便。肺主氣。壯火則食氣。芍藥氣平益肺。肺清故益氣也。赤者入心與小腸。心主血。小腸主變化。所以行而不留。主破血也。

陳修園曰。芍藥氣平。是夏花而稟燥金之氣。味苦。是得少陰君火之味。氣平下降。味苦下泄。而走血。爲攻下之品。非補養之物也。邪氣腹痛。小便不利。及一切諸痛。皆氣滯之病。其主之者。以苦平而泄。

其氣也。血痺者血閉而不行。甚則爲寒熱不調。堅積者積久而堅實。甚則爲疝瘕滿痛。皆血滯之病。其主之者。以苦平而行其血也。又云。益氣者。謂邪氣得攻而淨。則元氣自然受益。非謂芍藥能補氣也。今人妄改聖經。以酸寒二字易苦平。誤認爲歛陰之品。殺人無算。試取芍藥而嚼之。酸味何在乎。芍藥氣味辛溫無毒。主治中風入腦。頭痛寒痺筋攣。緩急。金瘡。婦人血閉無子。

張隱菴曰。川芍氣味辛溫。根葉皆香。生于西川。稟陽明秋金之氣。化名芍藥者。乾爲天爲金。芍穹窿

也。蕪窮高也。皆天之象也。主治中風入腦頭痛者。川芎稟金氣而治風。性上行而治頭腦也。寒痺筋攣緩急者。寒氣凝結則痺。痺則筋攣。弛縱曰緩。拘攣曰急。川芎辛溫散行。不但上徹頭腦而治風。且從內達外而散寒。故寒痺筋攣緩急可治也。治金瘡者。金瘡從皮膚而傷肌肉。川芎稟陽明金氣。能從肌肉而達皮膚也。治婦人血閉無子者。婦人無子。因于血閉。川芎稟金氣而平。木肝血疏通。故有子也。沈括筆談云。川芎不可久服。單服令人暴死。夫川芎乃本經中品之藥。所以治病者也。有病則

服無病不宜服。服之而病愈。又不宜多服。若佐補藥而使之開導。久服可也。有頭腦中風寒痺筋攣之證。單用可也。遽以暴死加之。謂不可久服。單服執矣。醫執是說。而不能圓通會悟。其猶正牆面而立也與。

葉天士曰。川芎氣溫稟天春和之木氣。入足厥陰肝經。味辛無毒。得地西方之金味。入手太陰肺經。氣味俱升陽也。風爲陽邪。而傷於上。風氣通肝。肝經與督脈會於巔頂。所以中風。風邪入腦頭痛也。其主之者。辛溫能散也。寒傷血。血澁則麻木而痺。



血不養筋筋急而攣。肝藏血而主筋。川芎入肝而辛溫。則血活而筋行。痺者愈而攣者痊也。緩急金瘡。金瘡失血。則筋時緩時急也。川芎味辛則潤潤可治急氣溫則緩。緩可治緩也。婦人稟地道而生以血爲主。血閉不通。則不生育。川芎入肝。肝乃藏血之藏。發生之經氣溫。血活。自然生生不已也。

陳修園曰。川芎氣溫。稟春氣而入肝。味辛無毒。得金味而入肺。風爲陽邪而傷于上。風氣通肝。肝經與督脈會于巔頂而爲病。川芎辛溫而散邪。所以主之。血少不能熱膚。故生寒而爲痺。血少不能養

筋故筋結而爲孿筋。縱而爲緩。筋縮而爲急。川芎辛溫而活血。所以主之。治金瘡者。以金瘡從皮膚以傷肌肉。川芎稟陽明金氣。能從肌肉而達皮膚也。婦人以血爲主。血閉不通。則不生育。川芎辛溫通經。而又能補血。所以治血閉無子也。

牡丹。氣味辛寒無毒。主治寒熱中風。瘈瘲驚癇邪氣。除癥堅。瘀血留舍。腸胃不安。五藏癆癰瘡。

張隱菴曰。牡丹根上生枝。皮色外紅紫。內粉白。命名曰牡丹。乃心主血脈之藥也。始生西北。氣味辛寒。蓋稟金水相生之氣。化寒熱中風。瘈瘲驚癇邪。

氣者言邪風之氣中于人身傷其血脈。致身發寒熱。而手足痲痺。面目驚癩。丹皮稟金氣而治血脈之風。故主之也。癥堅瘀血。留舍腸胃者。言經脈之血。不滲灌于絡脈。則留舍腸胃。而爲癥瘕之瘀血。丹皮辛以散之。寒以清之。故主除焉。花開五色。故安五藏。通調血脈。故療癰瘡。

葉天士曰。牡丹皮。氣寒稟天冬寒之水氣。入手太陽寒水小腸經。味辛無毒。得地西方之金。味入手太陰肺經。氣味降多於升。陰也。寒水太陽經行身之表面。而爲外藩者也。太陽陰虛。則皮毛不密。而外

薄不固表邪外入而寒熱矣其主之者氣塞可以  
清熱味辛可以散寒解表也肝者風木之藏也肺  
經不能制肝肝風挾濁火上逆中風癱瘓驚癇之  
症生焉丹皮辛寒益肺平肝肝不升而肺氣降諸  
症平矣小腸者受盛之官與心爲表裏心主血血  
熱下注留舍小腸瘀積成瘕形堅可徵丹皮寒可  
清熱辛可散結所以入小腸而除瘕也五藏藏陰  
者也辛寒清血血清陰足而安藏也榮血逆於肉  
裏乃生癰瘡丹皮辛寒可以散血熱所以和榮而  
療癰瘡也

陳修園曰。丹皮氣寒。稟水氣而入腎。味辛無毒。得金味而入肺。心火具炎土之性。火鬱則寒。火發則熱。丹皮稟水氣而制火。所以主之。肝爲風臟。中風而害其筋。則爲瘕瘕。中風而亂其魂。則爲驚癇。丹皮得金味以平肝。所以主之。邪氣者。風火之邪也。邪氣動血。留舍腸胃。瘀積痠堅。丹皮之寒能清熱。辛能散結。可以除之。肺爲五臟之長。肺安而五臟俱安。癰瘡皆屬心火。心火降而癰瘡可療。

地榆。氣味苦微寒無毒。主治婦人產乳痙病。七傷帶下。五漏止痛。止汗除惡。肉療金瘡。

張隱菴曰。地榆一名玉歧。其臭兼酸。其色則赭。故別錄又名酸赭。蓋稟厥陰木火之氣。能資肝藏之血也。主治婦人產乳。痙病者。謂產後乳子血虛。中風而病。痙。地榆益肝藏之血。故可治也。七傷者。食傷。憂傷。房室傷。飢傷。勞傷。經絡榮衛氣傷。飲傷。內有乾血。身皮甲錯。兩目黯黑也。地榆得先春之氣。故能養五藏。而治七傷。帶下五漏者。帶漏五色。或如青泥。或如紅津。或如白涕。或如黃瓜。或如黑血。血也。止痛者。止婦人九痛。一陰中痛。二陰中淋痛。三小便痛。四寒冷痛。五月經來時腹痛。六氣滿來。

時足痛。七汗出。陰中如燼。醫痛入脇。下皮膚痛。九  
腰痛。地榆得木火之氣。能散滯漏下之瘀。而解陰  
凝之痛也。止汗者。止產後血虛汗出也。除惡肉瘡  
金瘡者。生陽氣盛則惡肉自除。血氣調和則金瘡  
可療。

紫草氣味苦寒。無毒。主治心腹邪氣。五疳。補中益氣。  
利九竅。

張隱菴曰。紫乃蒼赤之間色。紫草色紫。得火氣也。  
苗似蘭香。得土氣也。火土相生。能資中焦之精汁。  
而調和其上下。故氣味苦寒。主治心腹之邪氣。疳

者乾也。津液乾枯也。五疳者。驚疳。食疳。氣疳。筋疳。骨疳也。紫草稟火土之氣。滋益三焦。故治小兒之五疳。補中者。補中土也。益氣者。益三焦之氣也。九竅爲水注之氣。補中土而益三焦。則如靈。如溫。如瀆。水氣環復。故利九竅。

澤蘭。氣味苦。微溫。無毒。主治金瘡。癰腫。瘡膿。

張隱菴曰。澤蘭本于水而得五運之氣。故主治三因之證。生于水澤。氣味苦溫。根萼紫黑。稟少陰水。火之氣也。莖方。葉香。微有白毛。邊如鋸齒。稟太陰土金之氣也。莖青。節紫。葉生枝節間。其莖直上。稟



厥陰之木氣。主治金瘡。癰腫。瘡膿者。金瘡乃刀斧所傷。爲不內外因之證。癰腫。乃寒邪客于經絡。爲外因之證。瘡膿。乃心火盛而血脉虛。爲內因之證。澤蘭。稟五運而治三。因之證者。如此。

茜草根。氣味苦寒。無毒。主治寒濕風痺。黃疸。補中別錄云。治蠱毒。久服益精氣。輕身。

陳修園曰。氣味苦寒者。得少陰之氣化也。風寒濕。二氣合而爲痺。而此能入手足少陰。俾上下交通。而旋轉。則痺自愈矣。上下交通。則中土自和。斯有補中之效矣。中土和。則濕熱之氣自化。而黃疸白。

愈矣。又素問以蘆茹一兩。烏鰂骨四兩。丸以雀卵。飲以鮑魚汁。治氣竭。肝傷。脫血。血枯。經閉。丈夫陰痿。精傷。名曰四烏鰂骨一蘆茹丸。蘆茹卽茜草也。亦取其入少陰。以生血補中宮。以統血。汁可染絳。以血而能行血。歟。後人以此三味入烏骨白。絲毛雞腹內。以陳酒童便。煮爛。烘乾爲丸。以百勞水下。五七十九。治婦人倒經。血溢于上。男子咳嗽吐血。左手闕脈。弦背上。畏寒有瘀血者。

秦艸氣味苦平無毒。主寒熱邪氣。寒濕風痺。肢節痛。下水利小便。

張隱菴曰。秦艽氣味苦平。色如黃土。羅縷交糾。左  
右旋轉。稟天地陰陽交感之氣。蓋天氣左旋。右轉  
地氣右旋。左轉。左右者。陰陽之道路。主治寒熱邪  
氣者。地氣從內以出。外陰氣外交于陽。而寒熱邪  
氣自散矣。治寒濕風痺。肢節痛者。天氣從外以入  
內。陽氣內交于陰。則寒濕風三邪合而成痺。以致  
肢節痛者。可愈也。地氣運行。則水下。天氣運行。則  
小便利。

防己氣味辛平無毒。主治風寒。溫瘧熱氣。諸癰。除邪  
利大小便。

張隱菴曰。防已氣味辛平色白。紋黑。稟金水相生之氣化。其莖如木。木能防土。已者土也。故有防已之名。主治風寒溫瘧熱氣者。風寒之邪藏于腎。藏發爲先熱後寒之溫瘧。溫瘧者熱氣有餘之瘧也。經云。溫瘧者先熱後寒。得之冬。由于風寒。此病藏于腎。防已啟在下之水精而輪轉于外。故治風寒溫瘧熱氣也。諸癰除邪者。心包受邪發爲牛馬猪羊。雞諸癰之證。防已中空。藤蔓能通在內之經脈。而外達于絡脈。故治諸癰除邪也。利大小便者。土得木而達。木防其土。土氣疎通。則二便自利矣。

愚按防已氣味辛平。莖空藤蔓。根紋如車輻。能啟  
在下之水精。而上升。通在內之經脈。而外達。故金  
匱要略云。膈間支飲其人。喘滿。心下痞堅。面色黧  
黑者。其脈沉緊。得之數十日。醫吐下之不愈。木防  
已湯主之。又云。風水脈浮。身重。汗出。惡風者。防已  
黃芪湯主之。皮水爲病。四肢腫。水氣在皮膚中。四  
肢聶聶動者。防已茯苓湯主之。千金方治遺尿小  
便。瀆三物。木防已湯主之。而李東垣有云。防已乃  
下焦血分之藥。病在上焦。氣分者。禁用。試觀金匱  
諸方所治之證。果在氣分乎。血分乎。抑在上焦乎。

下焦乎。蓋防已乃行氣通上之藥。其性功與烏藥木通相類。而後人乃以防已爲下部藥。不知何據。東垣又云。防已大苦寒。能瀉血中濕熱。比之于人。則險而健者也。幸災樂禍。能爲亂階。然善用之。亦可敵兇突險。此瞑眩之藥也。故聖人存而不廢。噫。神農以中品之藥爲臣主。通調血氣。却邪治病。無毒有毒。斟酌其宜。隨病而用。如防已既列中品。且屬無毒。以之治病。有行氣清熱之功。險健爲亂之說。竟不知從何處得來。使後人遵之。如格言畏之。若毒藥非先。聖之罪人乎。東垣立言。多屬臆說。蓋

其人富而貪名。又無格物實學。李時珍乃謂。千古而下。惟東垣一人誤矣。嗟嗟。安得伊者再治世。更將經旨復重宣。

葉天士曰。防已氣平。稟天秋。降之金氣。味辛無毒。得地西方燥。金之味。入手太陰肺經。氣味降多於升陰也。風寒溫瘧者。感風寒而患。但熱不寒之瘧也。熱氣諸癘者。心有熱而患。一切風癘也。溫熱皆爲陽邪。癘瘧皆屬風。木防已氣平。可以清陽邪。味辛可以平風。木而消風痰也。除邪者。辛平之品。可除濕熱之邪也。小便出於膀胱。膀胱津液。肺氣化。

乃出防已氣平。可以化氣。故利小便。大便出於大腸。肺與大腸爲表裏。味辛可以潤腸。故利大便也。但臭惡傷胃。宜慎用之。

陳修園曰。防已氣平。稟金之氣。味辛無毒。得金之味。入手太陰肺經。風寒溫瘧者。感風寒而患。但熱不寒之瘧也。熱氣諸癰者。心有熱而患。牛馬猪羊雞諸癰也。溫熱皆爲陽邪。癰瘡皆屬風木。防已辛平。可以統治之。除邪者。又甲言可除已上之邪。氣也。肺爲水之上源。又與大腸爲表裏。防已之辛平。調肺氣。則二便利矣。



木通氣味辛平無毒主除脾胃寒熱通利九竅血脈  
關節令人不忘去惡蟲

張隱菴曰木通藤蔓空通其色黃白氣味辛平稟  
土金相生之氣化而通關利竅之藥也稟土氣故  
除脾胃之寒熱藤蔓空通故通利九竅血脈關節  
血脈通而關節利則令人不忘稟金氣故去惡蟲  
又曰防己木通皆屬空通蔓草防己取用在下之  
根則其性自下而上從內而外木通取用在土之  
莖則其性自上而下自外而內此根升稍降一定  
不易之理後人用之主利小便須知小便之利亦

必上而後下外而後內也

葉天士曰。木通氣平。稟天秋平之金氣。味辛無毒。得地西方之金。味專入手太陰肺經。氣降味苦陰也。其除脾胃寒熱者。蓋飲入於胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。肺氣通調水道。乃下輸膀胱。如水道不通。則飲留於脾胃。而發寒熱矣。本通入肺以通水道。故除脾胃寒熱也。九竅者耳目鼻各二口。大小便各一也。木通氣平則利。味辛則通。所以通利九竅。血脈關節也。其令人不忘者。心藏神而屬火。水道通則心火有制。神清多記憶也。

濕熱不除。則化生惡蟲。水道通。則濕熱有去路。故惡蟲不生也。

葛根。氣味甘。辛平無毒。主治消渴。身大熱。嘔吐諸痺。起陰氣。解諸毒。

張隱菴曰。葛根。延引。藤蔓。則主經脈。甘辛粉白。則入陽明。皮黑花紅。則合太陽。故葛根爲宣達。陽明中土之氣。而外合于太陽經脈之藥也。主治消渴。身大熱者。從胃府而宣達。水穀之津。則消渴自止。從經脈而調和肌表之氣。則大熱自除。治嘔吐者。和陽明之胃氣也。治諸痺者。和太陽之經脈也。起

陰氣者。藤引蔓延。從下而上也。解諸毒者。氣味甘辛。和于中而散于外也。

又曰。元人張元素云。葛根爲陽明仙藥。若太陽初病。未入陽明而頭痛者。不可使用升麻。葛根用之。反引邪入陽明。爲引賊破家也。愚按仲祖傷寒論。方有葛根湯治太陽病。項背強。凡凡無汗惡風。又治太陽與陽明合病。若陽明本病。止有白虎承氣諸湯。並無葛根湯證。况葛根主宣通經脈之正氣。以散邪。豈反引邪入耶。前人學不明經。好爲異說。李時珍一概收錄。不加辯正學者。看本草發明

當合經論參究庶不爲前人所誤。

葉天士曰葛根氣平。稟天秋平之金氣入手太陰肺經味甘苦無毒。得地金土之味。人足陽明燥金胃氣味輕清陽也。其主消渴者葛根辛甘升騰胃氣。氣上則津液生也。其主身大熱者葛根氣平平。爲秋氣。秋氣能解大熱也。脾有濕熱則壅而嘔吐。葛根辛甘升發胃陽。胃陽鼓動則濕熱下行而嘔吐止矣。諸痺皆起於氣血不流通。葛根辛甘和散氣血活諸痺自愈也。陰者從陽者也。人身陰氣脾爲之原。脾與胃合辛甘入胃鼓動胃陽。陽健則脾

陰亦起也。甘者土之冲味平者金之和氣所以解諸毒也。

葛穀氣味甘平無毒。主治下痢十歲以上。  
葉天士曰。葛穀氣平味甘入足陽明胃手陽明大腸。陰中陽也。陰中之陽爲少陽。清輕上達。能引胃氣上升。所以主下痢。十歲以上陽陷之症也。

葛花氣味甘平無毒。主消酒。治腸風下血。

葛葉。主治金瘡。止血。接傅之。

葛蔓。主治卒喉痺。燒研。水服。方寸匕。

麻黃。氣味苦溫無毒。王治中風傷寒頭痛。溫瘧發表。

出汗去邪熱氣。止欬逆上氣。除寒熱。破癥堅積聚。

張隱菴曰。植麻黃之地。冬不積雪。能從至陰而達

陽氣于上。至陰者盛水也。陽氣者太陽也。太陽之

氣本膀胱寒水而上行乎頭。周徧于通體之毛竅。

主治中風傷寒頭痛者。謂風寒之邪病太陽高表

之氣而麻黃能治之也。溫瘧發表出汗去邪熱氣

者。謂溫瘧病藏于腎。麻黃能起水氣而周徧于皮

毛。故主發表出汗而去溫瘧邪熱之氣也。治欬逆

上氣者。謂風寒之邪。閉塞毛竅。則裏氣不疎。而欬

逆上氣。麻黃空細如毛。開發毛竅。散其風寒。則裏

氣外出于皮毛而不欬逆上氣矣除寒熱癥堅積聚者謂在外之寒熱不除致中土之氣不能外達而爲癥堅積聚麻黃除身外之寒熱則太陽之氣出入于中土而癥堅積聚自破矣

葉天士曰麻黃氣溫稟天春和之木氣入足厥陰肝經味苦無毒得地南方之火味入手少陰心經氣味輕升陽也心主汗肝主疏洩入肝入心故爲發汗之上藥也傷寒有五中風傷寒者風傷衛寒傷營營衛俱傷之傷寒也麻黃溫以散之當汗出而解也溫瘧但熱不寒之瘧也溫瘧而頭痛則陽



邪在上必發表出汗。乃可去溫瘧邪熱之氣。所以  
亦可主以麻黃也。肺主皮毛。皮毛受寒。則肺傷而  
致逆上氣之症生矣。麻黃溫以散皮毛之寒。則致  
逆上氣自平。寒邪鬱於身表。身表者。太陽經行之  
地。則太陽亦病。而發熱惡寒矣。麻黃溫以散寒。寒  
去而寒熱除矣。癥堅積聚者。寒氣凝血而成之積  
也。寒爲陰。陰性堅。麻黃苦入心。心主血。溫散寒。寒  
散血活。積聚自散矣。

陳修園曰。麻黃氣溫。稟春氣而入肝。味苦。毒得  
火味而入心。心主汗。肝主疎洩。故爲發汗上藥。其

所主皆係無汗之症。太陽症中風傷寒。頭痛發熱。惡寒無汗。而喘。宜麻黃以發汗。但熱不寒。名曰溫瘧。熱甚無汗頭痛。亦宜麻黃以發汗。欬逆上氣爲手太陰之寒症。發熱惡寒。爲足太陽之表症。亦宜麻黃以發汗。卽癥堅積爲內病。亦係陰寒之氣凝聚于陰分之中。日積月累而漸成。得麻黃之發汗。從陰出陽。則癥堅積聚自散。凡此皆發汗之功也。

○根節古云止汗。是引止汗之藥以達于表。而速效。非麻黃根節自能止汗。舊解多誤。

白芷。氣味辛溫無毒。主治女人漏下赤白。血閉陰腫。

寒熱頭風。侵目淚出。長肌膚。潤澤顏色。可作面脂。

張隱菴曰。白芷。臭香。色白。氣味辛溫。稟陽明金土之氣化。主治婦人漏下赤白。血閉陰腫者。經云。陽明胃脈。其氣下行而主闔。白芷辛溫。稟陽明燥金之氣。下行則漏下赤白。血閉陰腫可治也。治寒熱頭風。侵目淚出者。白芷香芳。氣勝于味。不但稟陽明燥金之氣。下行且稟陽明中土之氣。上達。故寒熱頭風。侵目淚出。可治也。土主肌肉。金主皮膚。白芷得陽明金土之氣。故長肌膚。面乃陽明之分部。陽氣長。則其顏光。其色鮮。故潤澤顏色。白芷色白。

作粉如脂。故可作面脂。

葉天士曰。白芷氣溫稟天春和之木氣。入足厥陰肝經。味辛烈而兼芳香。得地西方燥金之味。入足陽明胃經。手陽明大腸經。氣味俱升陽也。其主女人漏下赤白者。蓋肝主風脾主濕。風濕下陷則爲赤白帶下。白芷入肝散風。芳香燥濕。故主之也。肝藏血。血寒則閉。氣溫散寒。故治血閉陰者。男子王莖。女子陰戶也。屬厥陰。陰腫而寒熱。肝經風濕也。濕勝故腫。白芷入肝。辛可散風。溫可行濕。所以主之也。肝經會督脈於巔頂。風氣通肝。肝開竅於目。

頭風侵目淚出。肝有風而疎洩之也。其主之者。以辛溫可散風也。胃主肌膚。而經行於面。辛溫益胃。故長肌膚。芳香辛潤。故澤顏色。可作面脂。乃潤澤顏色之餘事也。

荊芥。氣味辛溫無毒。主治寒熱鼠瘻。癰瘕生瘡。破結聚氣。下瘀血除濕疸。

張隱菴曰。荊芥味辛性溫臭香。稟陽明金土之氣。而肅清經脈之藥也。寒熱鼠瘻。乃水藏之毒。上出于脈。爲寒爲熱也。本于水藏。故曰鼠。經脈空虛。故曰瘻。此內因之瘻也。癰瘕生瘡。乃寒邪客于脈中。

血氣留滯結核生瘡無有寒熱此外因之瘦也荆芥味辛性溫。肅清經脈故內因之寒熱鼠瘦外因之瘰癧生瘡皆可治也其臭芳香故破結聚之氣破結聚則瘀血自下矣陽明之上。燁氣主之故除濕。

陳修園曰。荆芥氣溫稟木氣而入肝膽。味辛無毒。得金味而入肺。氣勝于味。以氣爲主。故所主皆少陽相火。厥陰風木之症。寒熱往來鼠瘦瘰癧生瘡等症。迺少陽之爲病也。荆芥辛溫以發相火之鬱。則病愈矣。飲食人間散精于肝。肝不散精則氣滯。

而爲積聚。肝藏主血。血隨氣而運行。肝氣一滯。則血亦滯。而爲瘀。廕陰之爲病也。荆芥辛溫。以達肝木之氣。則病愈矣。其除濕疸者。以疸成于濕。荆芥溫而兼辛。辛入肺。而調水道。水道通。則濕疸除矣。今人炒黑。則變爲燥氣。而不能達。失其辛味。而不能發。且謂爲產後常用之品。昧甚。

貝母。氣味辛平。無毒。主治傷寒。煩熱。淋瀝。邪氣。疝瘕。喉痺。乳難。金瘡。風痊。

張隱菴曰。貝母川產者。味甘淡。土產者。味苦辛。本經氣味辛平。合根苗而言也。根形象肺。色白。味辛。

生于西川。清補肺金之藥也。主治傷寒煩熱者。寒邪在胸。則爲煩爲熱。貝母清肺。故胸中之煩熱可治也。淋瀝邪氣者。邪入膀胱不能隨太陽而出于膚表。則小便淋瀝。貝母通肺氣于皮毛。故淋瀝邪氣可治也。疝瘕乃肝木受病。治疝瘕。金能平木也。喉痺乃肺竅內閉。治喉痺。通肺氣也。乳難乃陽明津汁不通。金瘡風瘕。乃陽明經脈受傷。貝母色白。味辛。稟陽明秋金之氣。內開鬱結。外達皮膚。故皆治之。

葉天士曰。貝母氣平。稟天秋平之金氣。入手太陰



肺經。味辛無毒。得地西方之金味。入手陽明。大腸經。氣味降多。升陰也。其主傷寒。煩熱者。傷寒之有五。風寒濕熱溫。而風與熱。乃陽盛之症。陽盛所以煩熱也。貝母氣平。則清。味辛潤散。故主之也。淋瀝者。膀胱有熱也。邪氣者。熱邪之氣也。膀胱以氣化爲主。貝母味辛入肺。肺乃主氣之藏。肺潤則氣化。及於州都。小便通而不淋瀝矣。其主痲瘰者。肺氣不治。則不能通調水道。下輸膀胱。因而濕熱之邪聚結成痲瘰。貝母氣平。可以通調水道。味辛可以散熱結也。大腸之脈。其正者上循咽喉。火發於

標乃患喉痺。痺者閉也。其主之者。味辛。氣平。能解  
大腸之熱結也。肺乃津液之府。主乳難者。味辛。能  
潤。潤則乳自通也。肺主皮毛。味辛。氣平。則肺潤。而  
皮毛理。可愈金瘡也。風痙者。風濕流於關節。致血  
不能養筋。而筋急也。貝母味辛。辛則散風。濕而潤  
血。且貝母入肺。肺潤。則水道通。而津液足。所以風  
濕逐。而筋脉舒也。

陳修園曰。貝母氣平。味辛。氣味俱屬于金。爲手太  
陰。手陽明藥也。其主傷寒煩熱者。取西方之金氣  
以除酷暑。傷寒論以白虎湯命名。亦此義也。其主

淋瀝邪氣者肺之治節。行于膀胱。則邪熱之氣除。而淋瀝愈矣。疝瘕爲肝木受病。此則金平木也。痿痺爲肺竅內閉。此能宣通肺氣也。乳少爲陽明之汁不通。金瘡爲陽明之經脈受傷。風痙爲陽明之宗筋不利。貝母清潤而除熱。所以統治之。今人以之治痰嗽。大失經旨。且李士材謂貝母主燥痰。半夏主濕痰。二物如冰炭之反。皆臆說也。

蒼耳子。氣味甘溫。有小毒。主治風頭寒痛。風濕周痺。四肢拘攣。痛惡肉死肌。痿痛。久服益氣。

張隱菴曰。蒼耳本經名菜耳。該莖葉而言也。今時

用實名。蒼耳子。子內仁肉。氣味甘溫。外多毛刺。故  
有小毒。花白實黃。稟陽明燥金之氣。金能制風。故  
主治風頭寒痛。謂頭受風邪。爲寒爲痛也。燥能勝  
濕。故主治風濕周痺。四肢拘攣痛。謂風濕之邪。傷  
周身血脉而爲痺。淫于四肢而爲拘攣疼痛也。夫  
周痺。則周身血脉不和。周痺可治。則惡肉死肌。亦  
可治也。四肢拘攣痛可治。則膝痛亦可治也。久服  
則風濕外散。經脉流通。故益氣。

欬冬花。氣味辛溫無毒。主治欬逆上氣。善喘。喉痺。諸  
驚癩。寒熱邪氣。

張隱菴曰。欬冬生於水中。花開紅白。氣味辛溫。從陰出陽。蓋稟水中之生陽。而上通肺金之藥也。太陽寒水之氣。不從皮毛。外交于肺。則欬逆上氣。而善喘。欬冬稟水氣而通肺。故可治也。厥陰少陽木火之氣。結于喉中。則爲喉痺。欬冬得金水之氣。金能平木。水能制火。故可治也。驚癇寒熱邪氣爲病。不止一端。故曰。諸驚癇寒熱邪氣。欬冬稟太陽寒水之氣。而上行外達。則陰陽水火之氣。自相交會。故可治也。○愚按。欬冬氣味辛溫。從陰出陽。主治肺氣虛寒之欬喘。若肺火燔灼。肺氣焦滿者。不可。

用濟生方中用兩合。欬冬二味爲丸名百花丸治  
痰嗽帶血服之有愈有不愈者寒嗽相宜火嗽不  
宜也。盧子出曰欬冬本經主治欬逆上氣善喘喉  
痺因形寒飲冷秋傷于濕者宜之如火熱刑金或  
肺氣焦滿恐益銷燦矣。

葉天士曰欬冬氣溫。稟天春和之木氣入足厥陰  
肝經味辛無毒得地西方澤潤之金味入手太陰  
肺經氣味使升陽也。肺金主氣氣逆則火乘金而  
欬逆上氣氣喘矣。其主之者味辛潤肺氣溫宣通  
則肺金下降之令行。而諸症平也。喉痺者火結於

喉而閉塞也。喉亦屬肺。欬冬辛溫通肺。故并主喉  
痺也。諸驚癇寒熱邪氣者。驚有虛實之別。癇有五  
藏之分。其類不一。所以邪氣亦有寒熱之殊也。其  
主之者。以其邪雖有寒熱之殊。然皆厥陰肝木氣  
逆火炎之症。欬冬辛溫能達肝。辛能降氣。氣降  
火兩邪氣退矣。

紫苑氣味苦溫無毒。主治欬逆上氣。胸中寒熱結氣。  
去蠱毒。痠覺。安五藏。

張隱菴曰。紫黑赤之間色也。黑赤水火之色也。紫  
苑氣味苦溫。稟火氣也。其質陰柔。稟水氣。上治欬

逆上氣者。啟太陽寒水之氣。從皮毛而合肺也。治  
胸中寒熱結氣者。助少陰火熱之氣。通利三焦而  
上達也。蠱毒在腹屬土。火能生土。故去蠱毒。痿躄  
在筋屬木。水能生木。故去痿躄。水火者陰陽之徵  
兆也。水火交則陰陽合。故安五藏。

葉天士曰。紫苑氣溫。稟天春升之木氣。入手厥  
心包絡經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰  
心經。氣升味降陰也。火爲君火。火刑肺金。則欬逆  
上氣矣。紫苑入心味苦清心。所以主之也。心包絡  
手厥陰脉起於胸中。手厥陰之筋。其支者入腋散



胸中主散寒熱結氣者。厥陰有或寒或熱之氣結也。結而不散。厥陰病矣。紫苑氣溫可以散寒。味苦可以散熱也。蠱毒者。濕熱之毒。化蟲成蠱也。味苦無毒。洩而殺蠱。所以主之也。痿躄者。肺受濕熱。蒸蒸不能行。清肅之令。心氣熱下。脉厥而上。上實下虛。樞折。挈脛縱不任地。而生痿躄也。味苦入心。清熱降氣。故主痿躄也。心爲君主。十二官之宰。五藏之主也。味苦益心。心安五藏皆安也。

知母氣味苦寒無毒。主治消渴熱中。除邪氣。肢體浮腫。下水。補不足。益氣。

張隱菴曰知母質性滋潤。得寒水之精。故氣味苦寒。有地參水參之名。又名連母。蠟母者。皮有毛而肉色白。稟秋金清肅之氣。得寒水之精。而稟秋金之氣。須知水之有母也。稟寒水之精。故主治消渴。熱中皮外有毛。故除皮毛之邪氣。肉厚皮黃。兼得土氣。故治肢體浮腫。下水補不足者。補腎水之不足。益氣者。益肺氣之內虛。夫金生水。故補腎水之不足。土生其金。故益肺氣也。

葉天士曰知母氣寒。稟天冬寒水之氣。入足少陰腎經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。

氣味俱降。陰也。腎屬水。心屬火。水不制火。火燥津液。則病消渴。火薰五內。則病熱中。其主之者。苦清。心火寒。滋腎水也。除邪氣者。苦寒之味。能除燥火之邪氣也。熱勝則浮。火勝則腫。苦能退火。寒能退熱。故主肢體浮腫也。腎者水藏。其性惡燥。燥則開合不利。而水反蓄矣。知母寒滑利。歸門而水自下也。補不足者。苦寒補寒。水之不足也。益氣者。苦寒益五藏之陰氣也。

陳修園曰。金匱有桂枝為藥。知母湯治肢節疼痛。身體尪羸。脚腫如脫。可知長沙諸方皆從本經來。

也。

栝樓根氣味苦寒無毒。主治消渴。身熱煩滿。大熱補虛。安中續絕傷。

張隱菴曰。栝樓根入土最深。外黃內白。氣味苦寒。蓋得地水之精氣。而上達之藥也。其實黃色。內如重樓。其仁色綠多脂。性能從上而下。主治消渴。身熱者謂啟在下之水。精上滋。此根之功能也。治煩滿大熱者。謂降在上之火。熱下洩。此實之功能也。補虛安中。續絕傷。合根實而言也。水火上下交濟。則補虛而安中。藤蔓之藥。能資經脈。故續絕傷。

又曰半夏起陰氣于脈外。上與陽明相合而成火。上之燥括樓根起陰津于脈中。天突相合而能滋其燥。金傷寒金匱諸方用半夏以助陽明之氣。渴者燥熱太過。卽去半夏。易花粉以滋之。聖賢立方加減必推物理所以然。

葉天士曰括樓根氣寒。稟天冬寒之水氣入足少陰腎經。足太陽寒水膀胱經。味苦無毒。得地南方之火味入足少陰心經。氣味俱降陰也。膀胱者津液之府也。心火內燥則津液枯而病消渴。膀胱主表。火盛則表亦熱而身熱也。其主之者苦寒可以

清火也。心爲君火。火盛則煩滿。大熱其主之者。寒以清之。苦以洩之也。火盛則陰虛。補虛者清潤能補陰虛也。陰者中之守。安中者苦寒益陰。陰充中有守也。其主續經傷者。血爲陰。陰虛則傷。陰枯則絕。括樓根清潤則虛者。滋柿者潤也。寔名括樓。甘寒之性能解陽邪。所以主傷寒陽邪結胸也。陳修園曰。括樓根氣寒。稟天冬寒之水氣。而入腎。與膀胱味苦無毒。得地南方之火味。而入心。火盛燥液則消渴。火浮于表則身熱。火盛于裏則煩滿。大熱火盛則陰虛。陰虛則中失守而不安。括樓根

之若寒清火。可以統主之。其主續絕傷者。以其蔓  
延能通陰絡。而續其絕也。實名括樓。金匱取治胸  
痺。傷寒論取治結胸。蓋以能開胸前之結也。  
瞿麥。氣味苦寒無毒。主治關格諸癰結。小便不通。出  
刺決癰腫。明目。去翳。破胎墮子。下閉血。

張隱菴曰。瞿者。如道路通衢。有四通八達之意。麥  
者。肝之穀。有東方發生之意。瞿麥一本直上。花紅  
根紫。稟厥陰少陽本火之氣化。苦者火之味。寒者  
水之性。氣味苦寒。乃水生木。而本生火也。主治關  
格諸癰結。小便不通者。厥陰肝本主陳洩。少陽三

焦主決瀆也。出刺決癰腫者。津液隨三焦出氣以  
溫肌肉。則肌肉之刺可出。而肌肉之癰腫可決也。  
明目去翳者。肝通竅于目。肝氣和而目明也。破胎  
墜子者。少陽屬腎。腎氣洩則破胎墜子。下血閉者。  
厥陰主肝。肝氣通則月事時行而下血閉。

苦參氣味苦寒無毒。主治心腹結氣。癰瘕積聚。黃疸。  
溺有餘瀝。逐水除癰腫。補中明目止淚。

張隱菴曰。苦參氣味苦寒。根花黃白。稟寒水之精。  
得中土之化。水精上與君火相參。故主治心腹結  
氣。參伍于中土之中。故治癰瘕積聚。而清黃疸。稟



水精則能資腎。故治溺有餘瀝。苦主下洩。故逐水。苦能清熱。故除癰腫。得中土之化。故補中水之精。上通于火之神。故明目止淚。

陳修園曰。此以味爲治也。苦入心。寒除火。故苦參專治心經之火。與黃連功用相近。但黃連似去心藏之火爲多。苦參似去心府小腸之火爲多。則以黃連之氣味清。而苦參之氣味濁。

青蒿。氣味苦寒。無毒。主治疥癩。痲痒。惡瘡。殺蟲。治留熱在骨節間。明目。

張隱菴曰。青蒿。青生。苗葉色青。根白。氣味苦寒。益

受金水之精而得春生之氣。主治疥癩痲痒惡瘡者。氣味苦寒。苦殺蟲。寒清熱也。又曰殺蝨者。言不但治疥癩。而且殺蝨也。又曰治留熱在骨節間者。言不但治痲痒惡瘡。且治留熱在骨節間也。稟金水之精。得春生之氣。故明目。

石韋氣味苦平。無毒。主治勞熱邪氣。五癰閉不通。利小便水道。

張隱菴曰。水草石草。皆生在腎。石韋生于石上。凌冬不凋。蓋稟少陰之精氣。葉背有金星。有黃毛。乃金水相生。腎上連肺也。治勞熱邪氣者。勞熱在骨。

那氣在皮。肺腎之所主也。五癰者。五液癰閉。小便不利也。石韋助肺腎之精氣。上下相交。水精上濡。則上竅外竅皆通。肺氣下化。則水道行而小便利矣。夫水聲洩。腎氣人聲洩。肺氣不聞。水聲人聲者。藏水天之精。以助人之肺腎也。

海藻氣味苦鹹寒無毒。主治癭瘤結氣。散頸下硬核。痛癰腫癥瘕。堅氣腹中上下雷鳴。治十二經水腫。

張隱菴曰。鹹能莩堅。鹹主潤下。海藻生于海中。其味苦鹹。其性寒潔。故主治經脉外內之堅結癭瘤。結氣頸下硬核痛癰腫。乃經脉不和而病結於外。

也。癥瘕堅氣腹中上下雷鳴。乃經脈不和而病結於內也。海藻形如亂髮。主通經脈。故治十二經水腫。人身十二經脈流通。則水腫自愈矣。

水萍氣味辛寒無毒。主治暴熱身癢。下水氣勝酒。長鬚髮。止消渴。久服身輕。

張隱菴曰。太陽之氣根于水中。而外浮于膚表。萍生水中。浮於水面。蓋稟太陽之氣化。其背紫赤。皆連于水。乃太陽之氣根于水中也。盛于暑夏。乃太陽之氣開浮而主夏也。氣味辛寒者。辛屬乾。金太陽如天而合乾。寒本太陽。太陽標陽而本寒也。主

治暴熱身癢者。風熱之邪。暴客皮膚。一身苦癢。水萍稟寒水之氣。外行膚表。故暴熱身癢可治也。下水氣者。太陽之氣。外達皮毛。則膀胱之水氣自下也。勝酒者。酒性辛溫而慄悍。先行皮膚。水萍辛寒而解熱。亦先行皮膚。故能勝酒。長鬚髮者。太陽爲諸陽主氣。而薰膚澤毛。鬚髮長也。得寒水之精氣。故止消渴。久服則陰精盛。而陽氣充。故身輕。太陽之氣出於水中。上與君火相合。而主日。水萍下爲水映。上爲日晒。方乾。乃太陽之氣上下相通。此物理自然之妙用也。

陳修園曰。水萍生于水中。而能出水上。且其葉入水不濡。是其性能敵水也。故凡水濕之病皆能治之。其根不着土而上浮水面。故又能主皮毛之疾。草薺氣味苦平無毒。主治腰脊痛。強骨節。風寒濕周痺。惡瘡。不瘳。熱氣。

張隱菴曰。凡草木之根。莖。堅硬而骨勝者。主腎。有刺而藤蔓者。走經脈。草薺。骨勝。藤蔓。故主治腰脊痛。強骨節。風寒。而主腎。又治濕痺。周痺。而主經脈。苦能清熱。故治惡瘡。不瘳之熱氣。

葉天士曰。草薺氣平。稟天秋降之金氣。入手太陰。

肺經味苦無毒得地南方之火味入手少陰心經  
氣味俱降陰也太陽寒水經挾脊抵腰中太陽有  
濕則陽氣不布腰脊強而痛矣太陽經行身表附  
皮毛而爲外衛者也皮毛者肺之合葦薈氣平入  
肺味苦燥濕肺之皮毛理而太陽之濕亦逐所以  
主腰脊強痛也骨節者節撻之處也亦屬太陽經  
濕流孔竅故風寒濕合而成痺則周身麻木而骨  
節更甚也其主之者葦薈入肺肺通調水道下輸  
膀胱可以去大陽之濕而理痺也惡瘡熱氣皆屬  
心火葦薈味苦清心心火退則瘍瘡愈而熱氣解

矣

白茅根氣味甘寒無毒。主治勞傷虛羸補中益氣除  
瘀血血閉寒熱利。

張隱菴曰。白茅色白味甘上剛下柔。根多津汁稟  
仁金水相生之氣化。主治勞傷羸瘦煩勞內傷。則  
津液不榮于外而身體羸瘦。茅根稟水精而多汁。  
故治勞傷羸瘦補中益氣者。中土內虛則氣不足。  
茅根稟土氣而味甘。故能補中益氣。除瘀血血閉  
者。肝氣內虛則血不榮經而爲瘀血血閉之證。茅  
根稟金氣而色白。故除瘀血血閉。肺金之氣外達。



皮毛則寒熱自愈。皮毛之氣下輸膀胱則小便自利。

狗脊氣味苦平無毒。主治腰背強機關緩急。周痺寒

濕。膝痛。頗利老人。

張隱菴曰：狗脊根堅，似骨葉有赤脉，主利骨節而

通經脉之藥也。治腰背強機關緩急。利骨節者，血

脉不和則爲周痺。或因于寒或因于濕，皆能爲痺。

治周痺寒濕通經脉也。又曰：膝痛者言機關緩急。

則膝亦痛。老人經血虛而機關不利，故頗利老人。

洋羊藿氣味辛寒無毒。主治陰痿絕傷莖中痛。利小

便益氣力強志

張隱菴曰羊爲火畜藿能淫羊蓋稟水中之天氣

而得太陽陽熱之氣化也稟水中之天氣故氣味  
辛寒。得太陽之陽熱故主治陰痿絕傷太陽合勝  
眇寒水之氣故治莖中痛利小便。太陽之氣上合  
于肺。內通于腎。故益氣力強志淫羊藿稟太陽之  
氣而功能治下。與紫萍稟太陽之氣而浮越于膚  
表者。少有不同。故生處不聞水聲者。良欲使太陽  
之氣藏于水中而不徵現于外也。聖人體察物性  
曲盡苦心學者潛心玩索庶幾得之。

葉天士曰淫羊藿氣寒稟天冬令之水氣入足少陰腎經。味辛無毒。得地潤澤之金味。人手太陰肺經。氣味降多於升。陰也。陰者宗筋也。水不制火熱。則筋失其剛性而痿矣。淫羊藿入腎而氣寒。寒足以制火而痿自愈也。絕傷者陰絕而精傷也。氣寒益水。味辛能潤潤則陰精充也。莖玉莖也。痛者大鬱手中也。熱者清之以寒。鬱者散之以辛。所以主莖中痛也。小便氣化乃出。辛寒之品清肅肺氣。故利小便。肺主氣。辛潤肺。故益氣力也。氣力既益。內養剛大。所以強志益腎藏志也。

陳修園曰。淫羊藿氣寒稟天冬水之氣而入腎味  
辛無毒。得地之金味而入肺。金水二藏之藥。細味  
經文俱以補水藏爲主。陰者宗筋也。宗筋屬于肝  
木。木遇烈日而痿。一得氣寒之羊藿。卽如得甘露  
而挺矣。絕傷者絡脉絕而不續也。金匱云絡脉者  
陰精陽氣所往來也。羊藿氣寒味辛。具水天之氣  
環轉運行而能續之也。莖玉莖也。火鬱于中則痛  
熱者清之以寒鬱者散之以辛。所以主莖中痛也。  
小便主于膀胱。必假三焦之氣化而出。三焦之火  
盛則孤陽不化而爲溺。短溺閉之症。一得羊藿之

氣寒味辛。金水相函。陰氣濡布。陽得陰而化。則小便利矣。肺主氣。腎藏志。孟夫子云。夫志氣之帥也。潤肺之功。歸于補腎。其益氣力。強志之訓。即可于孟夫子善養剛大之訓。悟之也。第此理難與時醫道耳。葉天士云。淫羊藿浸酒。治偏風不遂。水涸腰痛。痛。

紫葳氣味酸微寒。無毒。主治婦人產乳餘疾。崩中癥瘕。血閉寒熱。羸瘦養胎。

張隱菴曰。紫葳。延引藤蔓。主通經脈。氣味酸寒。主清血熱。故本經主治如此。○近時用此爲通經下

胎之藥。仲景鱉甲煎丸亦用紫葳。以消癥瘕。必升安胎之品。本經養胎二字。當是墮胎之譌耳。

薤白氣味辛苦溫滑無毒。主治金瘡。瘡敗輕身。不飢耐老。

張隱菴曰。薤用在下之根。氣味辛溫。其性從下而上。主助生陽之氣。上升者也。金匱胸痺證有栝蒌

薤白白酒湯。栝蒌薤白半夏湯。枳實薤白桂枝湯。

皆取自下而上。從陰出陽之義。金瘡瘡敗則皮膚經脈虛寒。薤白辛溫。從內達外。故能治之。生陽上升。則輕身不飢耐老。

葉天士曰。薤白氣溫。稟天春和之木氣。入足厥陰  
肝經。味辛苦滑無毒。得地西南。金火之味。而有潤  
澤之性。入手太陰肺經。手少陰心經。氣味升多子  
降陽也。金瘡氣虛則瘡口不合。氣溫可以益氣所  
以主瘡敗也。氣溫達肝。肝氣條暢則氣血日生。所  
以輕身溫煖脾土。土健所以不饑。味辛潤血血華  
所以不老也。

龍膽氣味苦澀大寒無毒。主治骨間寒熱驚癇邪氣  
續絕傷定五藏殺蟲毒。

張隱菴曰。龍膽草根。味極苦。氣兼澀性大寒。莖如

竹枝花開青碧稟東方木氣故有龍膽之名龍乃  
東方之神膽主少陽甲木苦走骨故主治骨間寒  
軀清類酸故除驚癇邪氣膽主骨肝主筋故續絕  
葉五藏六府皆取決于膽故定五藏山下有風曰  
惡風氣升而蠱毒自殺矣

氣味苦寒無毒主治諸熱黃疸腸澼洩痢逐水  
下血閉惡瘡疽蝕火瘍

張隱菴曰黃岑色黃內空能清腸胃之熱外肌皮  
而性寒能清肌表之熱乃手足陽明兼手太陰之  
藥也主治諸熱黃疸腸澼洩痢者主諸經之熱歸



于胃土而爲黃疸。歸于大腸而爲洩痢。黃岑中空  
主清腸胃之熱。故能治之。腸胃受濁。得肺氣通調  
則水津四布。血氣運行。逐水下血閉者。黃岑外肌  
皮而清肌表。肌表清則肺氣和。而留水可逐血閉  
自下矣。火熱之氣留于肌肉皮膚。則爲惡瘡疽蝕  
惡瘡疽蝕名曰火瘍。黃岑治之清肌表也。

葉天士曰。黃苓氣平稟天秋涼之金氣。入手太陰  
肺經。味苦無毒。得南方之火味。入手少陰心經。氣  
味俱降。陰也。心者火藏也。十二官之君。諸熱之主  
也。苦平清心。故主諸熱。黃疸者濕熱乘脾之症也。

脾爲太陰濕、土濕熱則本色現而發黃疸。黃苓  
苦平清肺。肺亦太陰。太陰濕熱退而脾疸亦平也。  
肺與大腸相表裏。大腸濕熱則腸澼洩痢。黃苓清  
肺。肺清則通調水道而濕熱下逐。腸肺復其燥金  
之性而洩痢愈矣。肺司水道。熱則肺失清肅之令  
而水道不通。水因而蓄焉。黃苓清肺則氣化下及  
膀胱而水下逐矣。血閉者實熱在血分而經閉不  
通也。心主血。味苦清心則能下洩所以主之。惡瘡  
疽蝕者係瘡疽敗壞潰腐而不收口也。火瘍者火  
傷瘡也。皆心火有餘而腐壞肺之皮毛也。苦平清

心脈所以主諸痛痒瘡瘍也。

陳修園曰黃芩與黃連黃蘗皆氣寒味苦而色黃。主治大略相似。大抵氣寒皆能除熱。味苦皆能燥。濕色黃者皆屬于土。黃而明亮者則屬于金。金借土之色以爲色。故五金以黃金爲貴也。但黃芩中空似腸胃。腸爲手陽明。胃爲足陽明。其主諸熱者。指腸胃諸熱病而言也。黃疸爲大腸經中之鬱熱。逐水者逐腸中之水。下血閉者攻腸中之蓄血。惡瘡疽蝕火瘍者爲肌肉之熱毒。陽明主肌肉。瀉陽明之火卽所以解毒也。本經主治之言如此。仲景

于少陽經用之于心下悸易茯苓于腹痛易芍藥

又于本經外言別有會悟也。

藁本氣味辛溫無毒。主治婦人疝瘕陰中塞腫痛。腹中急。除風頭痛。長肌膚。悅顏色。

張隱菴曰。藁高也。藁本始生崇山。得天地崇高之氣。稟太陽標本之精。故下治婦人疝瘕陰中塞腫痛。中治腹中拘急。上除風頭痛。蓋太陽之脈本於下而上額交巔。出大手中上也。太陽陽氣有餘則長肌膚悅顏色。

葉天士曰。藁本氣溫稟天春升之木氣。入足厥陰

肝經味辛無毒得地西方之金味。入手太陰肺經。氣味俱升。陽也。婦人以血爲主。血藏于肝。肝血少則肝氣滯而疝瘕之症生矣。藁本溫辛。溫行辛潤。氣不滯而血不少。疝瘕自平也。厥陰之脈絡陰器。厥陰之筋結陰器。其主陰中寒。腫痛者入肝而辛溫散寒也。厥陰之脈抵小腹。肝性急。腹中急。肝血不潤也。味辛潤血。所以主之。風氣通肝。肝經與督脈會於巔頂。風邪行上。所以頭痛。其主之者辛以散之也。肺主皮毛。長肌膚。味辛益肺之力。悅顏色。辛能潤血之功也。

百合氣味甘平無毒。主治邪氣腹脹心痛利大小便。

補中益氣。

張隱菴曰。百合色白屬金。味甘屬土。晝開夜合。應天道之晝行于陽。夜行于陰。四向六合。應土氣之達于四旁。主治邪氣腹脹心痛者。邪氣下乘于脾。則地氣不升而腹脹。邪氣上乘于肺。則天氣不降。而心痛。蓋腹者脾之部。肺者心之蓋也。利大小便者。脾氣上升。肺氣下降。則水津四布。糟粕運行矣。補中者。補脾益氣者。益肺也。

乾薑氣味辛溫無毒。主治胸滿欬逆。上氣。溫中。止血。

出汗。逐風濕痺。腸澼。下痢。生者尤良。

張隱菴曰。太陰爲陰中之至陰。足太陰主濕。土手太陰主清。金乾薑氣味辛溫。其色黃白。乃手足太陰之溫品也。胸滿者。肺居胸中。肺寒則滿也。欬逆上氣者。手足太陰之氣不相通貫。致肺氣上逆也。溫中者。言乾薑主治胸滿。欬逆上氣。以其能溫中也。脾絡虛寒。則血外溢。乾薑性溫。故止血也。出汗者。辛以潤之。開腠理。致津液通氣也。逐風濕痺者。辛能發散也。腸澼下痢。乃脾藏虛寒。傷寒論云。脾氣孤弱。五液注下。下。焦不闔。狀如豚肝。乾薑能溫

脾土故治腸澼下痢生者尤良。謂生薑能宣達胃氣用之尤良。○按桂枝葛根柴胡諸湯并胃逆嘔吐表寒諸證多用生薑。夫生薑乃老薑所生之十薑主宣達陽明胃土之氣。陽明爲大陰之府。故乾薑治脾。生薑治胃。藏府者子母之謂也。

按神農本草經止有生薑乾薑而無炮薑。後人以乾薑炮黑謂之炮薑。金匱要畧治肺痿用甘草乾薑湯。其乾薑亦炮。是炮薑之用仲祖其先之矣。薑味本辛。炮過則辛味稍減。主治產後血虛身熱及裏寒吐血衄血便血之證。若炮製太過。本質不存。謂



之薑炭。其味微苦不辛。其質輕浮不實。又不及炮薑之功能矣。卽用炮薑亦必須三衢開化之母薑始爲有力。今藥肆中多以傷水變味之生薑晒乾炮用。未免有名無實。

葉天土曰。乾薑氣溫。稟天春升之本氣。入足厥陰肝經。味辛無毒。得地西方之金味。入手太陰肺經。炮灰色黑。入足少陰腎經。氣味俱升。陽也。胸中者。肺之分也。肺寒則金失下降之性。氣壅于胸而滿也。滿則氣上。所以坎逆上氣之症生焉。其主之者辛散溫行也。中者脾與胃也。脾胃爲土。土賴火生。

炮薑入腎助火火在下謂之少火少火生氣氣充則中自溫也血隨氣行氣逆火動則血上溢炮薑入腎腎溫則浮逆之火氣皆下火平氣降其血自止矣出汗者辛溫能發散也逐風濕痺者辛溫能散風濕而通血閉也腸澀下痢大腸之症蓋大腸寒則下痢腥穢肺與大腸爲表裏辛溫溫肺故大腸亦溫而下痢止矣生者其性尤烈所以尤良陳修園曰乾薑氣溫稟厥陰風木之氣若溫而不烈則得沖和之氣而屬土也味辛得陽明燥金之味苦辛而不偏則金能生水而轉潤矣故乾薑爲

臟寒之要藥也胸中者肺之分也肺寒則金失下降之性氣壅於胸中而滿也滿則氣上所以豉逆上氣之症生焉其主之者子散溫行也申者土也土虛則寒而此能溫之止血者以陽虛陰必走得煖則血自歸經也出汗者辛溫能發散也逐風濕痺者治寒邪之留于筋骨也治腸澼下痢者除寒邪之陷于腸胃也已上諸治皆取其雄烈之用如孟子所謂剛大浩然之氣塞乎天地之間也生則辛味渾全故又申言口生者尤良卽金匱治肺痿用甘草乾薑湯自註炮用以肺虛不能驟受過辛

之味炮之使辛味稍減亦一時之權宜非若  
炮黑炮灰全失薑之本性  
葉天士亦謂炮黑入  
腎何其陋歟

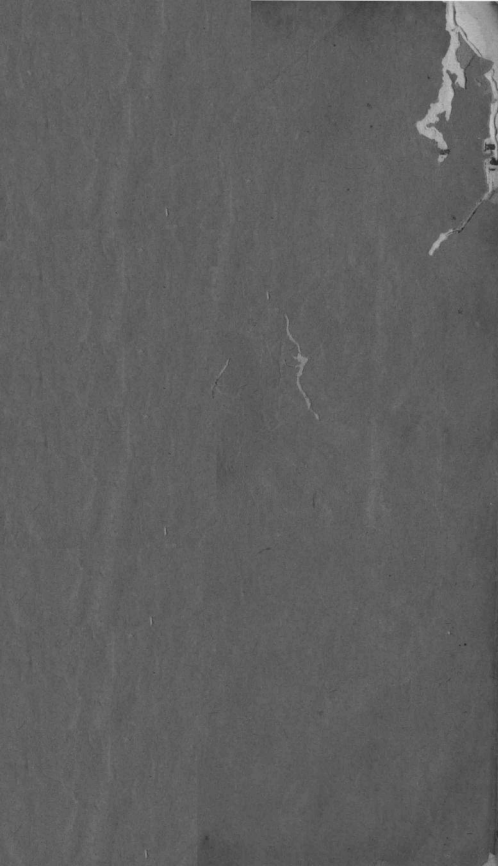
本草三家合註卷四終

本草三家合註卷四

四十八

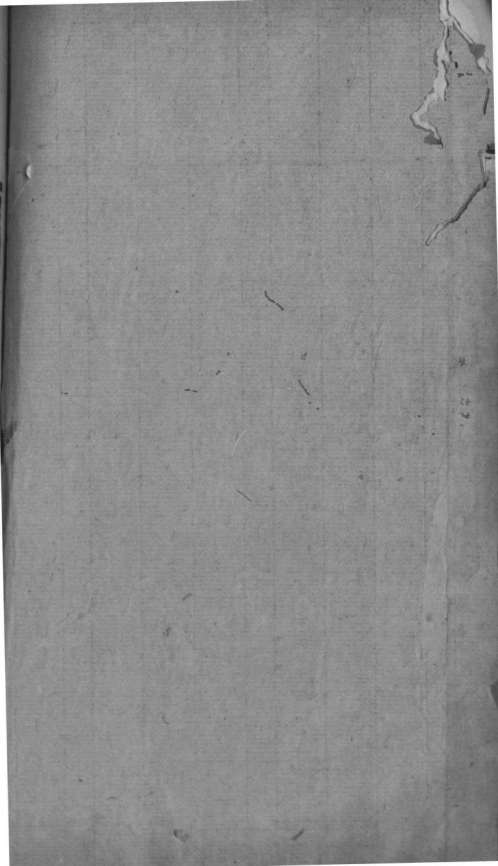






本姓三家合注





本草三家合註卷五

臨汾郭汝驄小陶集註

天津袁浩養源閱定

宛平李佐堯亭校勘

本經中品

赤小豆。氣味甘酸平無毒。主下水腫。排癰腫膿血。

張隱菴曰。赤豆煮熟其味則甘。生時其氣微酸。故

曰甘酸平。豆者水之穀也。其性下沉。是主從上而

下。由外而內。色赤屬火。又主從下而上。由內而外

本經主下水腫。乃從上而下。由外而內也。排癰腫

膿血。乃從下而上。由內而外矣。

大豆黃卷。氣味甘平。無毒。主治濕痺筋攣。膝痛不可屈伸。

張隱菴曰。黑大豆。水浸出芽。約五寸長。使乾之。各爲黃卷。金匱薯蕷丸。治虛勞不足。風氣百疾。內用大豆黃卷。義可知矣。

白微。氣味苦鹹平。無毒。主治暴中風。身熱肢滿。忽忽不知人。狂惑邪氣。寒熱酸疼。溫瘧。洗洗發作。有時。

張隱菴曰。凡草木皆感春氣而生。惟本經號白微爲春生。謂其能啟水天之精氣。隨春氣而生。升也。

其味苦鹹。鹹者水也。苦者火也。稟太陽寒水之氣。在下。標陽之氣在上也。根色黃白。可得陽明秋金之氣。而秋金之氣合肺氣于皮毛。亦太陽之所主也。太陽標陽之氣行于肌表。故主治暴中風。太陽寒水之氣周於一身。故主治身熱肢滿。風邪淫於四末也。忽忽眩暈貌。忽忽不知人。風邪行于頭目也。夫風者百病之長。善行數變。狂惑邪氣。風淫血分。而涉於心包矣。寒熱酸痛。風淫肌腠。而涉於經脈矣。白微稟秋金之氣。故治諸風之變證。先熱後寒。名曰溫瘧。洗洗如水洒身之寒也。濕瘧發作有

時白微稟寒水之氣。上行外達。故治溫瘧。又得太陽之標陽。故治溫瘧之洗洗。

敗醬氣味苦平無毒。主治暴熱火瘡赤氣。疥癩疽痔馬鞍熱氣。

張隱菴曰敗醬俗名苦菜。味苦性寒。故主治暴熱火瘡赤氣。而疥癩疽痔馬鞍熱氣皆爲火熱之病。馬者火之畜也。金匱方有薏苡附子敗醬散亦主腸癰而消熱毒。

白鮮根皮氣味苦寒無毒。主治頭風黃疸。欬逆淋瀝。女子陰中腫痛。濕痺死肌不可屈伸。起步行步。

張隱菴曰。白鮮臭腥。色白。氣味苦寒。稟金水之精。而治風熱之證。主治頭風。金能制風也。治黃疸水。能清熱也。稟金氣而益肺。故治欬逆。稟水氣而益膀胱。故治男子之淋瀝。女子之陰中腫痛。燥氣屬金。故治濕痺之死肌。水氣主骨。故治骨屬不可屈伸。及不可起。止行步也。

蓼實。氣味辛溫。無毒。主治明目。溫中。耐風寒。下水氣。百浮腫。癰瘍。

薇銜。氣味苦平。無毒。主治風濕痺。歷節痛。驚癇吐舌。悸氣。賊風。鼠瘦。癰腫。

張隱菴曰。按月令五月鹿角解。十一月麋角解。是麋鹿有陰陽之分矣。此草稟少陰水火之氣。是以麋鹿咸宜。猶烏藥之治貓狗也。素問黃帝問曰。有病身熱懈惰。汗出如浴。惡風少氣。此爲何病。岐伯曰。病名酒風。治之以澤瀉朮各三分。麋銜五分。合以三指撮爲後飯。此聖方也。而後世不知用之。誠缺典矣。

土瓜根氣味苦寒無毒。主治消渴。內痺。瘀血。月閉。寒熱。酸痛。益氣愈蠶。

張隱菴曰。愚按土瓜非世俗所食之王瓜。又非世

俗所食之甜瓜。本經雖有其名。今人未之識也。因仲景傷寒論有土瓜根爲導之法。故存之。

厚朴氣味苦溫無毒。主治中風傷寒。頭痛寒熱驚悸。氣血痺。死肌。去三蟲。

張隱菴曰。厚朴氣味苦溫。色赤性烈。花實咸紅。冬不落葉。肉厚色紫。蓋稟少陽木火之精。而通會于肌腠者也。主治中風傷寒。頭痛寒熱者。謂能解肌而發散也。助木火之精氣。故能定肝心之驚悸也。氣血痺者。津液隨三焦出氣以溫肌肉。肝主衝任之血。充膚熱肉。痺則氣血不和于肌腠。厚朴氣溫



色紫能解氣血之痺而活死肌也。去三蟲者三焦火氣內虛則生蟲。厚朴得少陽之火化而三蟲自去矣。○愚按厚朴色赤性烈。生用則解肌而達表。稟木火之氣也。炙香則運土而助脾。木生火而火生土也。金匱方中厚朴大黃湯用厚朴一尺取象乎脾也。

葉天士曰厚朴氣溫。稟天春升之木氣。入足厥陰肝經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。氣味升多于降。陽也。難經云傷寒有五。中風傷寒。濕溫。熱病。溫病是也。中風傷寒者。中風症也。風氣

通肝肝脈與督脈會于頂巔風爲陽邪而傷上所以頭痛其主之者厚朴入肝溫散也寒熱驚悸者病寒熱而驚悸也心虛則悸肝虛則驚厚朴氣溫可以達肝味苦可以清心也肝藏血心主血血凝泣則成痺苦可以洩溫可以行故主血痺死肌者亦血泣而皮毛不仁麻木也苦洩溫行故亦主之三蟲濕所化也味苦燥濕可以殺蟲所以去蟲也陳修園曰厚朴氣溫稟木氣而入肝味苦無毒得火味而入心然氣味厚而主降降則溫而專于散苦而專于泄故所主皆爲實症中風有便溺阻隔

症傷寒有下之微喘症有發汗後腹脹滿症大便  
鞭症頭痛有濁氣上冲症俱宜主以厚朴也至于  
溫能散寒苦能泄熱能散能泄則可以解氣逆之  
驚悸能散則氣行能泄則血行故可以治氣血痺  
及死肌也三蟲本濕氣所化厚朴能散而泄之則  
三蟲可去也寬脹下氣經無明文仲景因其氣味  
苦溫而取用之得本經言外之旨也

黃蘗氣味苦寒無毒主治五藏腸胃中結熱黃疸腸  
痔止洩痢女子漏下赤白陰傷蝕瘡

張隱菴曰黃蘗氣味苦寒冬不落葉稟太陽寒水

之精。皮厚色黃。質潤稠黏。得太陰中土之化。蓋水  
在地之下。水由地中行。故主治五藏腸胃中之結  
熱。黃疸腸痔。治結熱者。寒能清熱也。治黃疸腸痔  
者。苦能勝濕也。止洩痢者。先熱洩而後下痢。黃柏  
苦寒能止之也。女子漏下赤白。陰傷蝕瘡。皆濕熱  
下注之病。苦勝濕而寒清熱。故黃蘗皆能治之也。  
以上主治。皆正氣無虧。熱毒內盛。所謂下者舉之。  
結者散之。熱者寒之。強者瀉之。各安其氣。必清必  
靜。則病氣衰去。歸其所宗。此黃蘗之治。皆有餘之  
病也。如正氣稍虛。飲食不強。便當禁用。愚按黃蘗

稟寒水之精得中土之化。有交濟陰陽調和水火之功。所治至廣。而眞珠囊藥性云。黃蘗瘡用。一言蔽之。後人徒事歌括者。信爲瘡藥而已。其曰眞珠殆以魚目欺世爾。

葉天士曰。黃柏氣寒。稟天冬寒之水氣。入足少陰腎經。味苦無毒。得地南方之火。味又手少陰心經。氣味俱降。陰也。五藏六府。心爲君主。心屬火。結熱火氣結也。味苦洩熱。所以主之。黃疸胃經濕熱之症。腸痔大腸火結之病。洩痢大腸濕熱之症。其主之者。黃柏入腎腎者胃之關。大腸腎所主也。氣寒

能清味苦能燥故治以上諸症也。漏下赤白胎漏下血及赤白帶也。一因血熱妄行一因濕熱下注。黃柏入腎寒能清熱苦可燥濕所以主之。陰陽蝕瘡陰戶傷蝕成瘡也。諸瘡皆屬心火其主之者苦寒瀉火也。

陳修園曰黃蘗氣寒稟天冬寒之水氣味苦無毒得地南方之火味皮厚色黃得太陰中土之化五藏爲陰凡經言主五藏者皆主陰之藥也。治腸胃中熱結者寒能清熱也。治黃疸腸痔者苦能勝濕也。止洩痢者濕熱洩痢唯苦寒能除之而且能堅

之女子胎漏下血。因血熱妄行。赤白帶下。及陰戶傷蝕成瘡。皆因濕熱下注。黃蘗寒能清熱。苦能燥濕。所以主之。然皆正氣未傷。熱毒內盛有餘之病。可以暫用。否則不可姑試也。○凡藥之燥者。未有不熱而寒者。未有不濕。黃柏于清熱之中。而兼燥濕之效。

梔子氣味苦寒。無毒。主治五內邪氣。胃中熱氣。面赤酒皸。皸鼻。白癩。赤癩。瘡瘍。

張隱菴曰。梔子氣味苦寒。其色黃赤。春榮夏茂。凌冬不凋。蓋稟少陰之氣化。少陰寒水在下。而君火

在上也。花多五瓣。而梔花六出。六者水之成數也。稍秒結實。味苦。色赤。房刻七稜。九稜。是下稟寒水之精。而上結君火之實。主治五內邪氣。胃中熱氣者。稟寒水之精。而治熱之在內也。面赤酒皸。皸鼻白癩。赤癩。瘡瘍者。結君火之實。而治熱之在外也。梔子能啟寒水之精。清在上之火熱。復能導火熱之氣。以下降者如此。○梔子生用。能啟水陰之氣。上滋。復導火熱以下行。若炒黑。則但從上而下。不能起水陰。以上滋。故仲而。梔子豉湯。生用不炒。有交媾水火。調和心腎之功。而後人妄言。梔子生用。



則吐。炒黑則不吐。且以梔子豉湯爲吐劑。愚每用生梔子及梔子豉湯。並未嘗吐。夫不參經旨。而以訛傳訛者。不獨一梔子爲然矣。

葉天士曰。梔子氣寒。稟天冬寒之水氣。入足太陽寒水膀胱經。味苦。無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。氣味俱降陰也。五內者五藏之內也。五藏爲陰。其邪氣內陽邪也。梔子苦寒清陽。所以主之。胃爲陽明。胃中熱氣燥熱之氣也。氣寒稟冬寒之水氣。所以除燥熱也。心主血。其華在面。面赤色。心火盛也。味苦清心。所以主之。鼻屬肺。肺爲金。金色。

白。心火乘肺。火色赤。故鼻紅。成酒皰鼓鼻。其主之者。入心清火也。癩者麻皮風也。膀胱主表。心火鬱于膀胱。寒水經則濕熱成癩也。白者濕也。赤者火也。梔子入心。與膀胱苦寒。可以燥濕熱。所以主之也。瘡瘍皆屬心火。苦寒清心。故主瘡瘍也。

陳修園曰。梔子氣寒。稟水氣而入腎。味苦得水味而入心。五內邪氣。五藏受熱邪之氣也。胃中熱氣。胃經熱煩。懊懣不眠也。心之華在面。赤則心火盛也。鼻屬肺。酒皰鼓鼻。金受火尅而色赤也。白癩爲濕。赤癩爲熱。瘡瘍爲心火。梔子下稟寒水之精。上

結君火之實。能起水陰之氣。上滋復。導火熱之氣。下行。故統主。已上諸症。唯生用之。氣性尙存。若炒黑。則爲死灰。無用之物矣。仲景梔子鼓湯用之者。取其交姤水火調和心腎之功。加香豉以引其吐。非梔子能涌吐也。

杏仁氣味甘苦。溫冷利。有小毒。主治欬逆上氣。雷鳴喉痺。下氣產乳。金瘡。寒心奔豚。

張隱菴曰。杏仁氣味甘苦。其實苦重於甘。其性帶溫。其質冷利。冷利者滋潤之意。主治欬逆上氣者。利肺氣也。肺氣利而欬逆之氣自平矣。雷鳴者邪。

在大腸。喉痺者，肺竅不利。下氣者，謂杏仁質潤下行。主能下氣。氣下則雷鳴喉痺皆愈矣。產乳者，產婦之乳汁也。生產無乳，杏仁能通之。金瘡者，金刃傷而成瘡也。金傷成瘡，杏仁能斂之。寒心奔豚者，腎藏水氣凌心而寒。如豚上奔，杏仁治肺。肺者，金也。金爲水之母。母能訓子逆。又肺氣下行而水逆自散矣。

葉天士曰：杏仁氣溫，稟天春和之木氣，入足厥陰肝經，味甘得地中正之土味，入足太陰脾經。杏葉本苦，且屬核仁，而有小青，則稟火性，入手少陰心

經氣味俱升陽也。肺爲金藏。氣上逆乘肺則欬。肺苦氣逆。急食苦以洩之。杏仁苦而下洩。所以止欬也。火結于喉。閉而不通。則爲喉痺。雷鳴者火結痰壅。聲如吼也。杏仁溫能散結。苦能下洩。甘可緩急。所以主之也。杏仁味苦制肺。制則生化。則肺金下行。所以下氣。肝藏血。血溫則流行。故主產乳。血旣流行。瘡口亦合。故又主金瘡也。心陽虛則寒。水之邪自下如豚土奔。衝犯心君矣。故爲寒水奔豚。其主之者。杏仁。稟火土之氣。味能益心陽而伐水邪也。杏木有小毒。若雙仁則失其常。所以能殺人也。

原  
书  
缺  
页

原  
书  
缺  
页

肺果其仁治肝之說。愚按桃味酸甘其色生青熟紫並無金體。竊疑素問之桃乃胡桃也。俗名核桃。外殼內白。庶幾似之。若謂桃則惟毛桃仁之桃皮。色白有毛。餘俱無矣。生時肉青白。熟則紫矣。若以外核內仁當之。則杏梅未始不如是。獻疑于此。俟後賢正之。

葉天士曰。桃仁氣平。稟天秋收之金氣。入手太陰肺經。味苦甘無毒。得地中南火土之味。入手少陰心經。足太陰脾經。氣味降多于升。陰也。心主血脾統血。血者陰也。有形者也。周流乎一身。灌漑乎五



藏者也。一有凝滯非痰卽閉矣。至有形可徵卽成癥。假物成形則成瘕。蓋皆心脾不運故也。桃仁甘以和血。苦以散結。則瘀者化。閉者通而積者消矣。桃五木之精。能鎮辟不祥。所以主邪氣。稟火之苦味。所以殺小蟲也。

陳修園曰。桃仁氣平爲金氣。味苦爲火氣。味甘爲土氣。所以瀉多而補少者。以氣平主降。味苦主洩。甘味之少不能與之爲敵也。○徐靈胎曰。桃得三月春和之氣以生。而花色最鮮明似血。故凡血鬱血結之症。不能調和暢達者。此能入於其中而和。

之散之然其生血之功少而去瘀之功多者何也  
蓋桃核本非血類故不能有所補益若瘀症皆已  
散之血非生氣不能流通桃之生氣皆在于仁而  
味苦又能開洩故能逐舊而不傷新也

桃膠氣味苦平無毒鍊服保中不飢忍風寒

烏梅氣味酸溫平澹無毒主治下氣除熱煩滿安心  
止肢體痛偏枯不仁死肌去青黑痣蝕惡肉

張隱菴曰梅花放于冬而實熟于夏獨得先春之  
氣故其味酸其氣溫平而澹澹附于酸也主下氣  
若得春生肝木之味生氣上升則逆氣自下矣除

熱煩滿者稟冬令水陰之精水精上滋則煩熱除而胸膈不滿矣安心者謂煩熱除而胸膈不滿則心氣亦安肢體痛偏枯不仁死肌皆陽氣虛微不能熏膚充身澤毛若霧露之漑梅實結于春而熟于夏主敷布陽氣于肌腠故止肢體痛及偏枯不仁之死肌陽氣充達則其顏光其色鮮故去面上之青黑痣及身體蟲蝕之惡肉○愚按烏梅味酸得東方之木味放花于冬成熟于夏是稟冬令之水精而得春生之上達也後人下體經義不窮物理但以烏梅爲酸斂收瀉之藥而春生上達之義

未之講也惜哉

葉天士曰烏梅氣平稟天秋收之金氣入手太陰  
肺經味酸無毒得地東方之木味入足厥陰肝經  
氣味俱降陰也肺主氣氣平則降所以下氣肝屬  
木木枯火炎逆子胸中則熱而煩滿烏梅味酸能  
收浮熱吸氣下行所以止煩滿也心者火也木之  
子味酸氣平能平肝木木和心自安也肢體屬脾  
脾爲土肝木尅土則痛味酸則斂所以止痛肝藏  
血血枯則偏枯不仁死肌矣味酸益肝血血和則  
潤不仁死肌愈也去青黑痣及蝕惡肉酸收之味

外治能消瘰與肉也

陳修園曰烏梅氣平稟金氣而入肺氣溫稟木氣而入肝味酸無毒得木味而入肝味澀卽酸之變味也味勝于氣以味爲主梅得東方之味放花于冬成熟于夏是稟冬令之水精而得春生之氣而上達也其下氣者生氣上達則逆氣自下矣熱煩滿心不安傷寒論厥陰症以氣上撞心心疼熱等字該之能下其氣而諸病皆愈矣脾主四肢木氣尅土則肢體痛肝主藏血血不灌漑則偏枯不仁而爲死肌烏梅能和肝氣養肝血所以主之去青

黑痣及蝕惡肉者。酸收之味。外治能消痣與肉也。  
枳實氣味苦寒無毒。主治大風。在皮膚中。如麻豆苦  
癢。除寒熱結。止痢長肌肉。利五藏。益氣輕身。

張隱菴曰。枳實氣味苦寒。冬不落葉。稟少陰標本  
之氣。化臭香形圓。花白多刺。穰肉黃白。又得陽明

金土之氣。化。主治大風。在皮膚中。如麻豆痒者。得

陽明金氣。而治風。稟少陰水氣。而清熱也。除寒熱

結者。稟少陰。本熱之氣。而除寒。標陰之氣。而除熱

也。止痢長肌肉者。得陽明中土之氣。五藏發原於

先天之少陰。生長於後天之陽明。故主利五藏。得

少陰之氣。故益氣得陽明之氣。故輕身。○仲祖本論有大承氣湯。用炙厚朴。炙厚朴。生枳實。生熟之間。有意存焉。學者不可不參。葉天士曰。枳實氣寒。稟天冬寒之水氣。入足太陽膀胱經。手太陽寒水小腸經。味苦。無毒。得地南方之火味。入手少陽相火三焦氣味。俱降陰也。太陽主表。經行身表。爲外藩也。大風在皮膚中。如麻豆苦痒者。皮毛患大麻風也。其主之者。枳實入太陽。苦寒清濕熱也。小腸爲寒水之經。丙火之府。寒熱結者。寒熱之邪結于小腸也。其主之者。苦以

洩結也。小腸爲受盛之府。化物出焉。受物不化。則滯而成痢。枳實苦寒。下洩。所以止痢。太陰脾主肌。肉。乃濕土之藏也。土濕則脾困。而肌肉不生。枳實入小腸膀胱。苦寒清濕熱。所以脾土燥而肌肉長也。三焦人身一大腔子也。苦寒清三焦之相火。火息則陰足。而五藏皆安也。益氣者。枳實洩滯氣。而正氣受益也。輕身者。邪去積消。則正氣流通。而身

輕也。

陳修園曰。按本經有枳實無枳殼。唐開寶始分之。然枳殼卽枳實之大者。性宜發而氣散。不如枳實



之完結。然既是一種。亦不必過分。

枳殼氣味苦酸微寒。無毒。主治風痺淋痺。通利關節。

勞氣。欬嗽。背膊悶倦。散留結胸。膈痰滯。逐水消脹滿。

大腸風。安胃。止風痛。

張隱菴曰。上世本草止有枳實。至開寶本草始分

枳之小者爲枳實。大者爲枳殼。愚謂小者其性藏

密而氣全。大者其性宣發而氣散。或云大者氣足

而力厚。小者氣不足而力薄。不知氣之足也。在於

坵時。若過其時則反薄也。又李東垣云。枳殼緩而

枳實速。王好古云。枳殼主高。枳實主下。高者主氣。

下者主血。未免臆說不經。後學遵而信之。寧無悞乎。須知實與殼。其種未始有分也。種既無分。則緩速氣血之說。何可分乎。

葉天士曰。枳殼氣微寒。稟天初冬寒水之氣。入足太陽寒水膀胱經。手太陽寒水小腸經。味苦酸無毒。得地東南木火之味。入足少陽相火膽經。手厥陰風木心包絡經。氣味俱降陰也。太陽經行身表。附皮毛而爲衛者也。太陽爲寒水風入寒水則風濕相搏。風痒麻痺矣。其主之者。酸可治風。苦可燥濕也。關節筋束之。太陽主筋。苦寒清濕熱。故利關

節也。勞則傷少陽之氣。于是相火刑金。而欬嗽矣。  
枳殼味酸。可以平少陽味苦。可以瀉相火。火息木  
平。而欬止矣。背膊。太陽經行之地。火熱鬱于太陽。  
則背膊悶倦。苦寒下洩。可以瀉火熱也。手厥陰經  
起于胸中。厥陰爲相火。火炎胸中。則痰涎滯結。楊  
殼寒。可清火。苦可洩胸膈之痰也。入小腸膀胱而  
性寒。苦。故可以逐水消脹。清風爲陽邪。入大腸陽  
經。兩陽相燥。則血熱下行。而爲腸風。心包乃風木  
之經。代君行事。而主血。枳殼清心包之火。可以平  
風木。而治腸風。胃爲燥金。味苦能燥。所以安胃經。

云味過于苦胃氣乃厚蓋以苦能洩也風入太陽  
氣壅而痛枳殼味苦能洩所以止痛也

山茱萸氣味酸平無毒主治心下邪氣寒熱溫中逐  
寒熱痺去三蟲久服輕身

張隱菴曰山茱色紫赤而味酸平稟厥陰少陽木  
火之氣化手厥陰屬心包故主治心下之邪氣寒

熱心下乃厥陰心包之部也手少陽屬三焦故溫

中中焦也中焦取汁奉心化赤而為血血生於

心藏於肝足厥陰肝主之血充膚熱肉故逐周身

之寒濕痺木火氣盛則三焦通暢故去三蟲血充

肌腠。故久服輕身。○愚按仲祖入味丸用山茱萸。後人去桂附。改爲六味丸。以山茱萸爲固精補腎之藥。此外並無他用。皆因安於苟簡。不深探討。故也。今詳觀本經山茱萸之功能。主治如此。學者能於本經之內。會悟而廣其用。庶無拘隘之弊。

葉天士曰。山茱萸氣平。稟天秋成之金氣。入手太寒。陰肺經。味酸無毒。得地東方之木味。入足厥陰肝經。氣味俱降。陰也。心下。脾之分也。脾之邪。肝木之邪也。肝木血少。氣充則尅脾土。并于陽則熱。并于陰則寒矣。山茱萸味酸入肝。益肝血而斂肝氣。則心

下之寒熱自除也。山萸味酸收斂。斂火歸于下焦。火在下謂之少火。少火生氣所以溫中山萸氣平益肺。肺主皮毛而司水道。水道通調則皮毛疏理而寒濕之痺瘳矣。三蟲者濕熱所化也。濕熱從水道下行則蟲亦去也。久服味過于酸。肝氣以津肝者敢也。生氣生血之藏也。所以身輕也。

陳修園曰。山萸色紫赤而味酸平。稟厥陰少陽木火之氣化。手厥陰心包足厥陰肝皆屬於風木也。手少陽三焦足少陽膽皆屬於相火也。心下巨關穴乃手厥陰心包之募。又心下爲脾之分。曰邪氣

者。脾之邪實爲肝木之邪也。足厥陰肝木。血少氣  
亢則尅脾土。并于陽則熱。并于陰則寒也。又寒熱  
往來爲少陽之病。山萸稟木火之氣化。故咸主之。  
山萸味酸。收斂斂火歸于下焦。火在下謂之少火。  
少火生氣。所以溫中。山萸味酸入肝。肝主藏血。血  
能充膚熱肉。所以逐周身寒濕之痺。三蟲者厥陰  
風木之化也。仲景烏梅丸之酸能治蚘厥。卽此物  
悟出。肝者敢也。生氣生血之藏也。孫真人生脈散  
中有五味之酸。能治倦怠而輕身。亦從此物悟出。  
吳茱萸氣味辛溫。有小毒。主治溫中。下氣止痛除濕。

血痺逐風邪。開腠理。欬逆寒熱。

張隱菴曰。山茱萸。吳茱萸。咸稟木火之氣。稟火氣。故主溫中。稟木氣。故主下氣。中焦溫而逆氣下。則痛自止矣。濕血痺者。濕傷肌腠。致充膚熱肉之血。凝泣爲痺。少陽炎熱之氣。行於肌腠。肝主衝任之血。滲滲皮膚。則濕血痺可除矣。又曰。逐風邪者。言濕痺可除。而風邪亦可逐也。氣味辛溫。故開腠理。腠理開。則肺病之欬逆。皮膚之寒熱。皆治矣。

葉天士曰。吳萸氣溫。稟天春和之木氣。入足厥陰肝經。味辛有小毒。得地西方燥烈之金味。入手太



陰肺經。氣味俱升陽也。中者脾也。太陰經也。肺主  
氣。亦太陰也。氣溫則肺令下行而太陰亦煖。所以  
溫中下氣也。寒邪客于胸腹。則真氣不通而痛矣。  
辛溫則流行和散。所以止痛也。辛溫煖肺。肺氣通  
行。則水道通調。故又除濕。血泣則成痺。肝藏血。血  
溫則活。故主血痺。辛溫爲陽。則能發散。故逐風邪。  
肺主皮毛而司腠理。辛溫疏散。腠理自開。形寒飲  
冷。則傷肺。肺傷則氣不下降而火反上逆。欬逆寒  
熱之症生焉。吳萸辛溫煖肺。肺氣下降而寒熱欬  
逆之症自平也。

陳修園曰吳萸氣溫稟春氣而入肝味辛有小毒  
得金味而入肺。氣溫能驅寒。而大辛之味又能俾  
肺令之獨行。而無所旁掣。故中寒可溫。氣逆可下。  
胸腹諸痛可止。皆肺令下行。坐鎮而無餘事。仲景  
取治陽明食穀欲嘔症。及乾嘔吐涎沫症。從本經  
而會悟于言外之旨也。肺喜溫而惡寒。一得茱萸  
之大溫大辛。則水道通調而濕去。肝藏血。血寒則  
泣而成痺。一得吳萸之大溫大辛。則血活而痺除。  
風邪傷人則腠理閉而爲寒。執欬逆諸症。吳萸大  
辛大溫開而逐之。則欬逆寒熱諸症俱平矣。然猶

有疑者。仲景用藥。悉遵本經。而少陰病吐利手足  
逆冷。煩燥欲死者。吳茱萸湯主之。二十字。與本經  
不符。而不知少陰之臟皆本陽明。水穀以資生。而  
復交會于中土。若陰陽之氣。不歸中土。則上吐而  
下利。水火之氣。不歸中土。則下躁而土煩。中土之  
內氣絕。則四肢逆冷。而過肘膝。法在不治。仲景取  
吳茱萸。大辛大溫之威烈。佐人參之沖和。以安中  
氣。薑棗之和胃。以行四末。專求陽明。是得絕處逢  
生之妙。張隱菴葉天士之解。俱淺。辛文知。又謂  
豬苓。氣味甘平無毒。主治痰癰。解毒。盛注不祥。利水

道人服輕身耐老。

張隱菴曰。風樹之瘦。遇雷雨則暗長。以泥塗之。卽天雨。是稟水精所主之木也。豬苓新出土時其味帶甘。苓主澹滲。故曰甘平。痲瘧陰瘧也。主治痲瘧者。稟水精之氣。以奉春生。則陰瘧之邪隨生氣而升散矣。解毒蠱疰不祥者。苓稟楓樹之精華。結於土中。得土氣則解毒。稟精華則解蠱疰不祥也。味甘平而澹滲。故利水道。久服則水精四布。故輕身耐老。

葉天士曰。豬苓氣平。稟天秋涼之金氣。入手太陰

膠註。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。氣血降多于升。陰也。其主痰癰者。蓋主太陰嘔吐之濕癰也。豬苓入脾肺以化氣。則濕行而癰止也。蠱疰不祥。皆濕熱之毒。甘平滲利。所以主之。肺主氣。氣平益肺。肺氣化及州都。則水道利。所以利水。久服則味甘益脾。脾統血。血旺故耐老。氣平益肺。肺主氣。氣和故身輕也。

陳修園曰。豬苓氣平稟金氣。而入肺味甘無毒。得上味而入脾。肺主治節。脾主轉輸。所以能利水道。又攷此物出土時帶甘。久則淡然無味。無味則歸

于膀胱膀胱爲太陽其說有二一曰經絡之太陽  
一曰六氣之太陽何謂經絡之太陽其腑在下而  
主水得上焦肺氣之化中焦脾氣之運則下焦愈  
治所謂上焦如霧中焦如漚下焦如瀆俾決瀆之  
用行于州都則州都中自有雲行雨施之景象利  
水如神有由來也且不獨利水道也六氣之太陽  
名曰巨陽應天道居高而衛外乃心君之藩籬也  
凡風寒初感無非先入太陽之界治不得法則留  
于膜原而爲瘧久則爲瘵卽傷寒雜病似瘵非瘵  
者皆在此例但得豬苓之通利水道水行氣化水

精四布溱溱汗出。則營衛和而諸邪俱解。仲景五苓散桂枝去桂加茯苓白朮湯。非于此得其悟機乎。若陽明之渴欲飲水。小便不利。少陰之咳嘔而渴。心煩不眠。熱瘧多兼此症。總于利水道中。布達太陽之氣。使天水循環。滋其枯燥。卽仲景豬苓湯之義也。且太陽爲天。光明清湛。清湛則諸毒可解。光明則蠱不祥自除。又云久服輕身耐老者。溺得陽氣之化而始長。溺出不能遠射。陽氣衰于下也。溺出及溺已時。頭搖者。頭爲諸陽之會。從下以驗其上之衰也。此皆老態得豬苓助太陽之氣而可。

耐之。然此特聖人開太陽之治法。非謂豬苓之平淡可賴也。

蕪荑。氣味辛平無毒。主治五內邪氣。散皮膚骨節中淫浮溫行毒。去三蟲。化食。

張隱菴曰。蕪荑。山榆仁也。榆受東方甲乙之精。得先春發陳之氣。稟木氣也。其味辛。其臭腥。其色黃白。其本有刺。稟金氣也。木能平土。故主治五內之邪氣。五內者。中土也。金能制風。故散皮膚骨節中淫浮溫行毒。淫浮溫行者。風動之邪也。風勝則生蟲。去三蟲。亦金能制木也。火衰則食不化。化食乃



木能生火也。

皂莢氣味辛鹹溫有小毒。主治風痺死肌邪氣頭風  
淚出利九竅殺精物。

張隱菴曰皂莢枝有刺而味辛。稟金氣也。色紫赤  
而味兼鹹。稟水氣也。太陽之氣合金氣而出于膚  
表。合水氣而下挾膀胱。故味辛鹹而氣溫熱。辛鹹  
溫熱則有小毒矣。風邪薄於周身則爲風痺死肌  
之證。風邪上薄於頭則爲風頭淚出之證。皂莢稟  
金氣而制風。故能治也。九竅爲水注之氣。皂莢稟  
水氣。故利九竅。太陽陽熱之氣若天與日。天日光

明則殺精物。精物猶百精老物也。

皂角刺一名天丁。氣味辛溫無毒。米醋熬嫩刺作煎塗瘡癰有奇效。治癰腫如乳風癩惡瘡胎衣不下。殺蟲。小兒重舌。小便淋閉。腸風痢血。大風癢瘍癰疽不潰。瘡腫無頭。去風化痰。敗毒攻毒。定小兒驚風發搐。攻痘瘡起發化毒成漿。

皂莢子。氣味辛溫無毒。炒春去赤皮。以水浸軟煮熟。糖漬食之。疏通五藏風熱壅核。中白肉。入治肺藥核。中黃心嚼食。治膈痰吞酸。仁和血潤腸。治風熱大腸虛秘。瘰癧腫毒瘡癰。日行遠便癰風蟲牙疼。婦人難

產裏急後重。腸風下血。腰脚風痛。治疝氣并辜丸腫痛。

肥皂莢。氣味辛溫微毒。主治去風濕。下痢便血。瘡癬腫毒。

張隱菴曰。近時瘍醫。用肥皂肉搗罨無名腫毒。用核仁治鼠瘻疽疔。方士游醫用爲吐藥。治癥痕痞積。內科用者。蓋鮮焉。

秦皮氣味苦微寒無毒。主治風寒濕痺。洗洗寒氣。除熱目中青翳白膜。久服頭不白。輕身。

張隱菴曰。秦木生於水旁。其皮氣味苦寒。其色青。

碧受水澤之精。具青碧之色。乃稟水木相生之氣。化稟木氣而春生。則風寒濕邪之痺證。及膚皮洗洗然之寒氣。皆可治也。稟水氣而清熱。故主除熱目者。肝之竅。木氣盛則肝氣益。故治目中青翳白膜。髮者血之餘。水精足則血充。故久服頭不白而輕身。

篁竹葉氣味苦寒無毒。主治欬逆上氣溢筋急。消惡瘍。殺小蟲。

張隱菴曰。篁竹葉凌冬不落。四季常青。凌冬不落者。稟太陽標陽之氣也。太陽標陽本寒。故氣味苦。

寒。四季常青者稟厥陰風木之氣也。木主春生。上行外達。故主治欬逆。上氣溢。筋急者。肝主筋。竹葉稟風木之精。能滋肝藏之虛急也。消惡瘍者。惡瘍主熱。竹葉稟水寒之氣。能清心藏之火熱也。蟲爲陰類。竹葉得太陽之標陽。而小蟲自殺矣。

竹瀝氣味甘。大寒無毒。主治暴中風。風痺。胸中大熱。止煩悶。消渴勞復。

張隱菴曰。朱震亨云。竹瀝治痰。非助以薑汁不能

行

葉。天士曰。竹瀝氣大寒。稟天冬寒之水氣。人足少

陰腎經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。氣味降多于升。陰也。暴病皆屬于火。火熾風生。以致僵仆。或偏痺不仁。竹瀝甘寒。可以清熱緩急。所以主之。胸中者。太陰脾經之地。脾陰虛。則胸中大熱矣。甘寒清熱。所以主之。腎者。水也。心者。火也。水不制火。則心中煩悶而消渴矣。其主之者。甘寒。可以壯水而清火也。勞復者。傷寒熱病愈後。勞碌而復熱也。其主之者。亦以甘寒能更清耳。

竹茹氣味甘微寒無毒。主治嘔腕溫氣寒熱吐血崩

中。

張隱菴曰。嘔哕吐逆也。溫氣熱氣也。竹茹竹之脈絡也。人身脈絡不和則吐逆而爲熱矣。脈絡不和則或寒或熱矣。充膚熱肉澹滲皮毛之血。不循行於脈絡。則上吐血而下崩中矣。凡此諸病。竹茹皆能治之。乃以竹之脈絡而通人之脈絡也。

葉天士曰。竹茹氣微寒。稟天初冬寒水之氣。入足太陽寒水膀胱經。味甘無毒。得地中正之土味。入足太陰脾經。氣味降多于升。陰也。太陽者。寒水經也。冬日燥熱。則太陽陰精不藏。感天燥熱之氣。至春木令。則爲病溫。火性炎上。故多嘔哕。病在太陽。

故發寒熱。竹茹氣寒，可以祛溫火。味甘，可以緩火炎。所以主之也。脾統血，血熱妄行，非吐卽崩，其主之者，甘寒可以清熱也。

石膏氣味辛微寒，無毒，主治中風寒熱，心下逆，氣驚喘，口乾舌焦，不能息，腹中堅痛，除邪鬼，產乳金瘡。

張隱菴曰：石膏質堅色白，氣辛味淡，紋理如肌膜。

堅白若精金，稟陽明金土之精，而爲陽明胃府之涼劑、宣劑也。中風寒熱者，風乃陽邪，感陽邪而爲寒，爲熱也。金能治風，故主治中風之寒熱。心下逆，氣驚喘者，陽明胃絡上通于心，逆則不能上通，致



有驚喘之象矣。口乾舌焦不能息，腹中堅痛者，陽明之上燥氣治之。口乾舌焦燥之極也，不能息燥極而陽明之氣不和於上也。腹中堅痛燥極而陽明之氣不和于下也。石膏質重性寒，清肅陽明之熱氣，故皆治之。稟氣則有肅殺之能，除邪鬼生產乳汁，乃陽明胃府所生，刀傷金瘡，乃陽明肌肉所主。石膏清陽明而和中胃，故皆治之。○靈樞經云：兩陽合明是爲陽明。又云：兩火并合，故爲陽明。是陽明上有燥熱之主氣，復有前後之火熱，故傷寒有白虎湯用石膏。知母、甘草、粳米，主資胃府之津。

以清陽明之熱。又陽明主闔而居中土。故傷寒有越脾湯。石膏配麻黃發越在內之邪。從中土以出肌表。蓋石膏質重則能入裏。味辛則能發散。性寒則能清熱。其爲陽明之宣劑涼劑者如此。

葉天士曰。石膏氣微寒。稟天初冬寒水之氣。入足太陽寒水膀胱經。味辛無毒。得地西方燥金之味。入手太陰肺經。足陽明燥金胃。手陽明燥金大腸經。氣味降多于升陰也。中風者傷寒五種之一也。風爲陽邪。中風病寒熱而心下逆氣。驚喘則已傳陽明矣。陽明胃在心之下。胃氣本下行。風挾之上。

逆乘肺則喘。聞木聲則驚。陽明燥津液致口乾舌焦不能呼呿。故用石膏辛寒之味以瀉陽明實火也。腹中大腸經行之地。大腸爲燥金。燥則堅痛矣。其主之者辛寒可以清大腸之燥火也。陽明邪實則妄言妄見。如有神靈若邪鬼附之。石膏辛寒清胃。胃火退而邪妄除。故云除邪鬼也。產乳者產後乳不通也。陽明之脈從缺盆下乳。辛寒能潤。陽明潤則乳通也。金瘡熱則皮腐。石膏氣寒。故外糝合金瘡也。

陳修園曰。石膏氣微寒。稟太陽寒水之氣。味辛無

毒得陽明。燥金之味。風爲陽邪。在大陽則惡寒發熱。然必審其無汗煩躁而喘者。可與麻桂並用。在陽明則發熱而微惡寒。然必審其口乾舌焦大渴而自汗者。可與知母同用。曰心下氣逆。卽傷寒論氣逆欲嘔之互詞。曰不能息。卽傷寒論虛羸少氣之互詞。然必審其爲解後裏氣虛而內熱者。可與人參半夏竹葉麥冬甘草粳米同用。腹中堅痛。陽明燥甚而堅。將至于胃實不大便之症。邪鬼者。陽明邪實。妄言妄見。或無故而生驚。若邪鬼附之。石膏清陽明之熱。可以統治之。陽明之脈從缺盆下。

乳石膏能潤陽明之躁。故能通乳。陽明主肌肉。石膏外糝。又能愈金瘡之潰爛也。但石品見火則成石灰。今人畏其寒而煨用。則大失其本來之性矣。慈石氣味辛寒無毒。主治周痺風濕肢節中痛。不可持物。洗洗酸消。除大熱煩滿。及耳聾。

張隱菴曰。慈石色黑味辛性寒。蓋稟金水之精氣所生。周痺者。在於血脈之中。真氣不能周也。慈石能啟金水之精。通調血脈。故能治之。風濕肢節中痛。不可持物。洗洗酸消者。風濕之邪。傷於肢節而痛。致手不能持物。足洗洗酸消不能行。酸消猶瘦。

削也。慈石稟陽明太陽金水之氣。散其風濕。故能治之。除大熱。煩滿。及耳聾者。乃水濟其火。陰交於陽。亦慈石引針下而升上之義。

葉天士曰。慈石氣寒。稟天冬寒之水氣。入足少陰腎經。味辛無毒。得地西方之金味。入手太陰肺經。氣味降多于升陰也。其主周痺風濕。肢節中痛。不可持物。洗洗酸者。蓋濕流關節。痛不可持物。濕勝筋奕也。濕而兼風。風屬木。木曰曲直。曲直作酸。洗洗酸痛。所以爲風濕周痺也。慈石味辛入肺。金能平木。可以治風。肺司水道。可以行濕也。腎水藏也。

水不治火。濁氣上逆。則大熱煩滿。慈石入腎。氣寒壯水。質重降濁。所以主之。腎開竅于耳。腎火上升。則聾。慈石氣寒。可以鎮火。所以主耳聾也。

石硫黃。氣味酸溫。有毒。主治婦人陰蝕。疽痔惡血。堅筋骨。除頭禿。能化金銀銅鐵奇物。

張隱菴曰。硫黃色黃。其形如石。黃者土之色。石者土之骨。遇火卽焰。其性溫熱。是稟火土相生之氣。化火生於木。故氣味酸溫。稟火氣而溫經脈。故主治婦人陰蝕。及疽痔惡血。稟土石之精。故堅筋骨。陽氣長。則毛髮生。故主頭禿。遇火而焰。故能化

金銀銅鐵奇物

陽起石。氣味鹹微溫。無毒。主治崩中漏下。破子藏中血。癥瘕結氣寒。熱腹痛。無子。陰痿不起。補不足。  
葉天士曰。陽起石者。此山之石。乃陽氣之所起也。故大雪偏境。而山無積白。有形之石。陽氣所鍾。故置之雪中。倏然滅跡。揚之日下。自能飛舉。主治崩中漏下者。崩漏爲陰。今隨陽氣而上升也。破子藏中血。及癥瘕結氣者。陽長陰消。陽氣透發。則癥結破散矣。婦人月事不以時下。則寒熱腹痛而無子。陽起石貞下啟元。陰中有陽。陰陽和而寒熱除。月



事調而生息繁矣。男子精虛。則陰痿不起。陽起石助陰中之陽。故治陰痿不起。而補腎精之不足。

雄黃氣味苦平寒有毒。主治寒熱鼠瘻。惡瘡疽痔。死肌殺精物惡鬼邪氣百蠱毒。勝五兵。鍊食之。輕身神仙。

張隱菴曰。雄黃色黃質堅。形如丹砂。光明燁燁。乃稟上金之氣化。而散陰解毒之藥也。水毒上行。則身寒熱而頸鼠瘻。雄黃稟土氣而勝水毒。故能治之。肝血壅滯。則生惡瘡。而爲疽痔。雄黃稟金氣而平肝。故能治之。死肌。乃肌膚不仁。精物惡鬼。乃陰

類之邪。雄黃稟火氣而光明，故治死肌，殺精物，惡鬼邪氣。白蟲之毒，逢土則解。雄黃色黃，故殺百蟲。毒勝五兵者，一如硫黃能化金銀銅鐵錫也。五兵，五金也。勝五兵，火氣盛也。鍊而食之，則轉剛爲柔，金光內藏，故輕身神仙。

雌黃氣味辛平，有毒。主治惡瘡、頭禿、痂疥，殺毒蟲。虬身痒，邪氣諸毒。鍊之久服，輕身增年不老。

張隱菴曰：季時珍云：雌黃雄黃同產，但以山陰山陽受氣不同，分別服食。家重雄黃，取其得純陽之精也。雌黃則兼有陰氣，故不重。若治病，則二黃之

功亦相彷彿。大要皆取其溫中。撥肝。殺蟲。解毒。祛邪。焉爾。○愚按雄黃雌黃氣味宜同。今雄黃曰苦平。雌黃曰辛平。須知雄黃苦平。而兼辛。雌黃辛平。而兼苦。氣味之同。難以悉舉。故彼此稍異。以俟人之推測耳。

水銀氣味辛寒。有毒。主治疹癩。癩。瘍。白。禿。殺皮膚中蟲。墮胎。除熱。伏金。銀。銅。錫。毒。鎔化。還復爲丹。久服神仙不死。

張隱菴曰。水銀氣味辛寒。稟金水之真精。爲修煉之丹。永燒。硃則鮮紅。不淪。燒粉則瑩白。可愛。猶人

身中焦之汁化血則赤化乳則白。此天地所生之  
精汁也。主治疹癩痲瘍白禿者。稟水精之氣能清  
熱而養血也。殺皮膚中蝨墮胎者。稟金精之氣能  
肅殺而攻伐也。性寒故能除熱。汞乃五金之精故  
能殺金銀銅錫毒。水銀出於丹砂之中而爲陽中  
之陰。若鎔化則還復爲丹而爲陰中之陽。一名靈  
液。又名姪女。乃大地所生之精汁。故凡服神仙不  
死。

鐵落氣味辛平無毒。主治風熱惡瘡瘍疽瘡。痲疥氣  
在皮膚中。

張隱菴曰。鐵名黑金。生於西北。五金中之屬水者也。稟金氣故治風。稟水氣故治熱。惡瘡瘍疽瘡熱也。痂疥氣在皮膚中。風也。以火鍛轉烏之金。而清熱毒之瘡。故治惡瘡瘍疽瘡。以皮膚所落之金。而殺皮膚之蟲。故治痂疥氣在皮膚中。素問病能論有生鐵落飲。言其下氣疾也。今人以鐵屑磨塗疔腫湯火傷。蜈蚣咬。疔兒瘡。重舌。腳腫。正治風熱惡瘡之義。

葉天士曰。鐵落又名鐵衣。氣平。稟天秋降之金氣。入于太陰肺經。味辛甘。無毒。得地金土之味。人足

陽明燥金胃土。氣味降多于升。性重色黑陰也。肝  
爲風木。風熱瘡疽痲疥。肝火也。氣平可以平肝味  
甘可以緩熱。所以主之也。皮膚者肺之合也。氣在  
皮中氣不斂也。其主之也。氣平可以斂氣也。素問  
用鐵落治狂。狂者肝木之症。故取金氣以制之也。  
犀角。氣味若酸鹹寒。無毒。主治百毒蠱疰。邪鬼瘴氣。  
殺鉤吻鳩羽蛇毒。除邪不迷惑。癘寐久服輕身。

張隱菴曰。犀色黑而形似猪。水之畜也。依木而棲。  
足三趾。一孔三毛。稟木氣也。生於南粵。稟火氣也。  
犀稟水木火相生之氣。化故其角若酸鹹寒。犀爲

靈異之獸。角具陽剛之體。故主治百毒。蠱疰邪鬼。瘴氣如溫嶠。燃犀照見水中怪異之物是也。犀食荆棘不避毒草。故殺鉤吻之草。毒鉤吻毒草也。食之令人斷腸。又曰鴆羽蛇毒。言不但殺鉤吻之草。毒而鴆鳥毒蛇亦能殺也。犀稟水火之精。故除邪不迷惑。魘寐。久服水火相濟。故輕身。

葉天士曰。犀角氣寒。稟天冬寒之水氣。入足少陰腎經。味苦酸鹹。無毒。得地東南。北木火水之味。入手少陰心經。手厥陰風木。心包絡經。手太陽寒水。小腸經。氣味俱降。陰也。百毒之性皆熱。蟲疰亦感。

濕熱而成。其主之者。苦寒。可以清熱散毒也。氣寒。壯腎水。味苦。清心火。火降。水升。心腎相交。一身之天地位矣。所以能辟除邪殺鬼。不迷惑。魘寐也。氣寒。味苦。行天地肅殺之令。所以辟瘴解鉤吻。鳩羽。蛇毒也。人服輕身者。心腎交。則陰陽和。心神清。則百脈理。所以輕身也。

陳修園曰。犀角氣寒。稟水之氣也。味苦酸鹹。無毒。得木火水之味也。主百毒蠱疰。邪鬼瘴氣者。以犀爲靈異之獸。借其靈氣以辟邪也。解鉤吻。鳩蛇毒者。以牛屬土。而犀居水。得水土之精。毒物投水土。



中而俱化也。不迷惑。魘寐輕身者。言水火既濟之效也。今人取治血症。與經旨不合。

羚羊角氣味鹹寒無毒。主明目益氣起陰。主惡血注下。辟蠱毒惡鬼不祥。常不魘寐。

張隱菴曰。羚羊角氣味鹹寒。稟水氣也。角心木胎。稟木氣也。稟水氣而資養肝木。故主明目。先天之氣發原於水中。從陰出陽。羚羊角稟水精之氣。故能益腎氣而起陰。肝氣不能上升。則惡血下注。羚羊角稟木氣而助肝。故去惡血。下注。羚羊乃神靈解結之獸。角有二十四節。以應天之二十四氣。故

辟蠱毒惡鬼不祥而常不魘寐也。

葉天士曰。羚羊角氣寒。稟天冬寒之水氣。入足少陰腎經。味鹹無毒。得地北方之水味。入足太陽寒水膀胱經。氣味俱降陰也。膀胱經起于目內眥。氣寒可以清火。火清則水足而目明矣。益氣者鹹寒益腎氣之不足也。起陰者鹹寒益腎。腎足則宗筋強也。味鹹則破血氣。寒則清熱。故主惡血注下也。蠱毒濕熱之毒也。鹹寒可清濕熱。所以主之。羚羊性靈通神。故辟惡鬼不祥。鹹寒益腎。腎水足則精明。所以常不魘寐也。

陳修園曰。羚羊角氣寒。味鹹。無毒。入腎與膀胱二經。主明目者。鹹寒以補水。水足則目明也。益氣者。水能化氣也。起陰者。陰器爲心之筋而屬肝。肝爲木。木得烈日而萎。得雨露而挺。出也。味鹹則破血。故主去惡血。氣鹹則清熱。故止注下也。蠱毒爲濕熱之毒也。鹹寒可以除之。辟惡鬼不祥。常不夢魘寐者。誇其靈異通神之妙也。

殺羊角。氣味鹹溫。無毒。主治青盲。明目。止驚悸。寒洩。久服安心。益氣輕身。殺疥蟲。入山燒之。辟惡鬼。虎狼。張隱菴曰。羚羊角氣味鹹寒。殺羊角氣味鹹溫。是

羚羊稟水氣。而羴羊稟火氣也。故內經謂羊爲火畜。主治青青明目者。陽光盛而目明也。止驚悸寒洩者。火之精爲神。神寧則驚悸止。火勝則寒洩除也。心爲火藏。故久服安心。益氣者。益陽氣也。陽氣盛則輕身。而陰類之疥蟲可殺矣。夫羴羊屬火。其角至明。入山則陰寒氣多。故燒之。而惡鬼虎狼可辟。亦敵不避強之義。

獬廌氣味苦平無毒。王治五痔陰蝕。下血赤白五色。血汗不止。陰腫痛引腰背。

張鶴菴曰。獬廌形同鼠。毛刺若針。乃稟金水所生之

獸故能益腸解毒清熱平肝主治五痔益腸也治陰蝕解毒也治下血赤白五色血汗不止清熱也治陰腫痛引腰背平肝也。

鼈甲氣味鹹平無毒主治心腹癥瘕堅積寒熱去痞疾息肉陰蝕痔核惡肉。

張隱菴曰鼈生池澤隨日影而轉在水中必有津沫上浮蓋稟少陰水氣而上通於君火之日又甲介屬金性主攻利氣味鹹平稟水氣也主治心腹癥瘕堅積寒熱者言心腹之內血氣不和則爲癥瘕爲瘕內堅積而身寒熱鼈稟水陰之氣上通君火

之神。神氣內藏。故治在內之癥瘕堅積。又曰去痞  
疾者。言癥瘕堅積。身發寒熱。若痞疾。則身無寒熱。  
而鼈甲亦能去也。夫心腹痞積。病藏於內。若息肉  
陰蝕疔核惡肉。則病見於外。鼈甲屬金。金主攻利。  
故在外之惡肉陰疔。亦能去也。

葉天士曰。鼈甲氣平。稟天秋收之金氣。入手太陰  
肺經。味鹹無毒。得地北方之水味。入足少陰腎經。  
氣味俱降。陰也。心腹者。厥陰肝經經行之地也。積  
而有形。可徵謂之癥。假物而成者。謂之瘕。堅硬之  
積。致發寒熱。厥陰肝氣凝聚。十分九矣。鼈甲氣平。

入肺。肺平可以制肝。味鹹可以稟堅。所以主之也。痞者。肝氣滯也。鹹平能制肝而稟堅。故亦主之。息肉。陰蝕痔惡肉。一生于鼻。鼻者肺之竅也。一生于二使。二使腎之竅也。入肺腎而稟堅。所以消一切惡肉也。

陳修園曰。鼈甲氣平。稟金氣而入肺。味鹹無毒。得水味而入腎。心腹者。合心下大腹水腹以及脇助而言也。癥瘕堅硬之積。致發寒熱。爲厥陰之肝氣凝聚。鼈甲氣平。可以制肝。味鹹可以稟堅。所以主之也。痞者。肝氣滯也。鹹平能制肝而稟堅。故亦主

息肉陰蝕痔核惡肉也

蟹氣味鹹寒。有小毒。主治胸中邪氣熱結痛。噎辟面腫。能敗漆。燒之致鼠。

張隱菴曰。今人以蟹爲餚饌。未嘗以之治病。惟面有漆瘡。多用蟹黃敷之。

蟹殼燒存性。蜜調塗凍瘡及蜂蠆傷。久服治婦人兒枕痛及血崩腹痛。消積。

張隱菴曰。今外科多用蟹殼搗細篩末爲鐵箍。敗毒散大抵蟹殼爲攻毒散風消積行瘀之用。學者以意會之可也。



炸蟬氣味鹹甘寒無毒。主治小兒驚癇夜啼癩病寒

熱。

張隱菴曰。蟬感秋氣而生。應月周而去。稟金水之氣化也。金能制風。水能清熱。故主治小兒驚癇。晝鳴夜息。故止小兒夜啼。水火不交。則癩病寒熱。蟬稟金水之精。能啟下焦之水氣。上合心包。故治癩病寒熱。

陳修園曰。炸蟬氣寒。稟水氣味鹹。得水味而要其感。涼風清露之氣。以生得金氣最全。其主小兒驚癇者。金能平木也。炸蟬口只出有聲。日入無聲。故止

夜啼也。癩病寒熱者。肝膽之風火也。蚱蟬具金水之氣。金能制風。水能制火。所以主之。

蟬蛻氣味鹹甘寒無毒。主治小兒驚癇。婦人生子不下。燒灰水服。治久痢。

張隱菴曰。古人用身後人用蛻。蛻者。褪脫之義。故眼膜翳障。痘瘡不起。皮膚隱疹。一切風熱之證。取而用之。學者知蟬性之本原。則知蟬蛻之治療矣。白殭蠶蟻氣味鹹辛平無毒。主治小兒驚癇夜啼。去三蟲。滅黑點。令人面色好。男子陰癢病。

張隱菴曰。殭蠶色白。體堅氣味鹹辛。稟金水之精。

也。東方肝木。其病發驚駭。金能平木。故主治小兒驚癇。金屬乾而主天。天運循環。則晝開夜闔。故止小兒夜啼。金主肅殺。故去三蟲。水氣上滋。則面色潤澤。故主滅黑黚。而令人面色好。金能制風。鹹能殺癢。故治男子陰癢之病。陰。前陰也。○又曰。蟬蛻。蠶蠶。皆稟金水之精。故本經主治大體相同。但蟬飲而不食。溺而不糞。蠶食而不飲。糞而不溺。何以相同。經云。飲食於胃。上歸於肺。穀入於胃。傳之於肺。是飲食雖殊。皆由肺氣之通調。則溺糞雖異。皆稟肺氣。以傳化矣。又凡一白而稟金氣之品。皆不

宜火炒。殭蠶具堅金之體。故能祛風攻毒。若以火炒。則金體消敗。何能奏功。後人不體物理。不察物性。而妄加炮製者。不獨一殭蠶已也。如桑皮炒黃麻黃炒黑杏仁蒺藜。皆用火炒。諸如此類。不能盡述。皆由不知藥性之原。徂於習俗之所致耳。

陳修園曰。殭蠶氣平。爲秋氣味。辛爲金味。味鹹爲水味。稟金水之精也。治驚癇者。金能平木也。治夜啼者。金屬乾。而主天。天運旋轉。晝開夜闔也。殺三蟲者。蟲爲風木所化。金主肅殺也。滅黑黴。令人面色好者。俾水氣上滋也。治男子陰癢者。金能制風。

鹹能除癢也。○徐靈胎曰。殭蠶感風而殭。凡風氣之疾。皆能治之。蓋借其氣以相感也。或問因風以殭。何以反能治風。曰。邪之中人也。有氣而無形。穿經透絡。愈久愈深。以氣類相反之藥投之。則拒而不入。必與之同類者。和入諸藥。使爲鄉道。則藥力至于病所。而邪與藥相從。藥性漸發。或從毛孔出。或從二便出。不能復留矣。此卽從治之法也。風寒暑濕。莫不皆然。此神而明之之道。不專恃正治奏功矣。

原蠶沙。氣味甘辛。溫無毒。主治腸鳴熱中消渴。風痺。

隱癩

樗雞氣味苦平有小毒。主治心腹邪氣。陰痿。益精強志。生子好色。補中輕身。

張隱菴曰。樗雞生于木上。味苦色赤。稟木火之氣。化。主治心腹邪氣者。稟火氣以治心。稟木氣以治腹也。治陰痿者。火氣盛也。益精強志者。水火相濟也。生子好色者。木生火也。補中輕身者。火生土也。麤蟲氣味鹹寒有毒。主治心腹寒熱。洗洗血積癥瘕。破堅。下血閉。生子大良。

張隱菴曰。金匱方中治久病結積有大黃麤蟲丸。

又治瘡痞。有鼈甲煎丸。及婦人下瘀血湯方。並用之。今外科接骨科亦用之。乃攻堅破積。行血散瘧之劑。學者以意會之可也。

蠱蟲。氣味苦微寒。有毒。主逐瘀血。破血積。堅痞。癥瘕。寒熱。通利血脈。及九竅。

張隱菴曰。蠱乃吮血之蟲。性又飛動。故主逐瘀血。積血。通利血脈。九竅。傷寒論太陽病表不解。隨經瘀熱在裏。抵當湯主之。內用蠱蟲。水蛭。大黃。桃仁。近時兒醫治痘不起發。每加牛蠱。此外未之用也。蛞蝓。氣味鹹寒。無毒。主治賊風。喎僻。跌筋。及脫肛。驚。

痲攣縮。

張隱菴曰。蛭蚰感雨濕之氣而生。故氣味鹹寒。主定驚。清熱。解毒。輸筋。寇宗奭曰。蛭蚰能解蜈蚣毒。近時治咽喉腫痛。風熱喉痺。用簪腳撿之。內入喉中。令吞下。即愈。

蝸牛。氣味鹹寒。有小毒。主治賊風。啣僻。踉蹌。跌大腸脫肛。筋急及驚癇。

張隱菴曰。蝸牛一名蝸。羸感雨濕。化生而成。介蟲之類。氣味鹹寒。能清熱解毒。甲蟲屬金。能去風定驚。大腸屬陽明。寒則收縮。熱則縱弛。故主治如此。



露蜂房氣味甘平有毒。主治驚癇瘰癧。寒熱邪氣。癩疾。鬼精蠱毒。腸痔。火熬之良。

張隱菴曰。蜂房水土結成。又得霧露清涼之氣。故主祛風解毒。鎮驚清熱。仲祖鼈甲煎丸用之。近醫用之。治齒痛。褪管。攻毒。解毒。清熱。祛風。學者以意會之可也。

烏賊魚骨氣味鹹微溫無毒。主治女子赤白漏下。經汁血閉。陰蝕腫痛。寒熱癥瘕。無子。

張隱菴曰。烏賊魚骨稟金水之精。金能平木。故治血閉腫痛。寒熱癥瘕。水能益髓。故治赤白漏下。女

子無子。○素問治年少時有所十脫血或醉入房中氣竭肝傷。故月事衰少不來病曰血枯。治以四烏鯁骨一茹蘆爲末丸。以雀卵大如小豆。每服五丸。飲以鮑魚汁。

葉天士曰。烏賊魚骨氣微溫。稟天春和之木氣。入足厥陰肝經。味鹹無毒。得地北方之水味。入足少陰腎經。氣味顛多于倒陽也。女子以血爲主。肝爲藏血之藏。肝血不藏。則亦白漏下。其主之者。氣溫以達之也。肝藏血。血枯則血閉。其主之者。味鹹以通之。腎爲藏精之藏。主陰戶隱曲之地。肝爲厥陰

其經絡陰器其筋結陰器二經濕濁下注則陰蝕  
腫痛其主之者氣溫可以燥濕味鹹可以消腫也  
寒熱癥瘕者。癥瘕而發寒熱也。烏賊骨鹹可稟堅。  
溫可散寒熱也。男子腎虛則精竭無子。女子肝傷  
則血枯無子。鹹溫入肝腎通血益精令人有子也。  
文蛤氣味鹹平無毒。主治惡瘡蝕五痔。

張隱菴曰。蛤乃水中介蟲。涼寒水之精。故主治惡

瘡蝕。感燥金之氣。主資陽明大腸。故治五痔。五痔

解見黃耆條下。○傷寒太陽篇曰。病在陽。應行汗

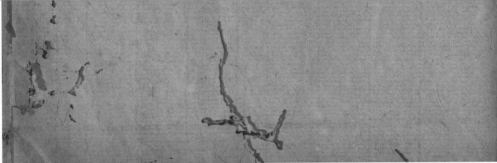
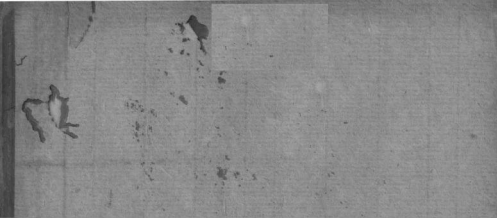
解之。反以冷水澆之。若灌之。其熱被卻。不得去。彌

更益煩肉上粟起意欲飲水反不渴者服文蛤散  
文蛤五兩爲末每服方寸匕沸湯下甚效文蛤外  
剛內柔象合離明能燥水濕而散熱邪也

髮髮氣味苦溫無毒主治五癰關格不通利小便水  
道療小兒驚大人疰仍自還神化

張隱菴曰髮者血之餘血者水之類水精奉心則  
化血也又經云腎之合骨也其榮髮也是髮乃少  
陰心腎之所主故氣味苦溫苦者火之味溫者火  
之氣也水火相濟則陰陽和合故主治五癰及關  
格不通又曰利小便水道者言稟腎氣益膀胱則

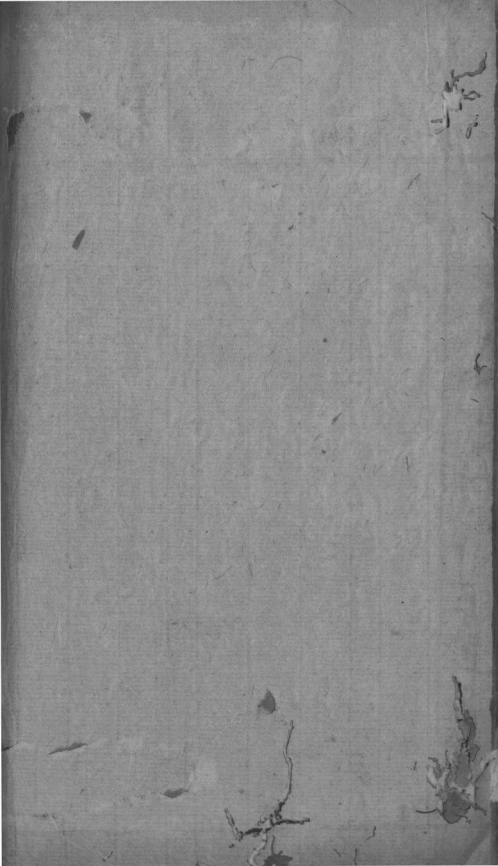
利小便稟心氣而益三焦。則利水道也。心虛則驚。腎虛則瘥。髮乃少陰心腎之所主。故療小兒驚大人瘥。小兒天癸未至。故病驚。大人天癸已至。故病瘥也。髮髮煉服。能益水精而資血液。故曰仍自還神化。謂仍能助水精。而顛倒心藏之神。以化其血也。凡吐血衄血之證。皆宜用血餘也。



11  
5-5

本姓三家合註





本草三家合註卷六

臨汾郭汝驄小陶集註

天津袁浩養源閱定

宛平李佐堯重亭校勘

本經下品

附子氣味辛溫有大毒。主治風寒欬逆邪氣寒濕蹇蹇拘攣膝痛不能行步。破癥堅積聚血瘕金瘡。

張隱菴曰。附子稟雄壯之質。具溫熱之性。故有大毒。本經下品之藥。大毒有毒者居多。素問所謂毒藥攻邪也。夫攻其邪而正氣復。是攻之即所以

之。附子味辛性溫。生於彰明。赤水是稟大熱之氣。而益太陽之標陽。助少陽之火熱者也。大陽陽熱之氣。不循行於通體之皮毛。則有風寒欬逆之邪。氣。附子益太陽之標陽。故能治也。少陽火熱之氣。不遊行於肌關之骨節。則有寒濕踈臂拘攣膝痛。不能行步之證。附子助少陽之火熱。故能治也。癥。堅積聚。陽氣虛。而寒氣內凝。心。血。瘕。乃陰血聚。而爲瘕。金瘡。乃刀斧傷。而潰爛。附子具溫熱之氣。以散陰寒。稟陽火之氣。以長肌肉。故皆治之。

經云。草生五色。五色之變。不可勝視。草生五味。五

味之美不可勝極。天食人以五氣，地食人以五味。故在天時宜司歲備物，在地利有五方五土之宜。附子以產彰明赤水者爲勝，蓋得地土之專精。夫太陽之陽，天一之水也，生於膀胱水府而彰明於上。少陽之陽，地二之火也，生於下焦之火而赤曰行天。據所出之地曰彰明，曰赤水，蓋亦有巧符者矣。學者欲知物性之精微，而五方生產之宜與先聖命名之意亦當體認毋忽也。○今陝西亦蒔植附子，謂之西附，性辛溫而力稍薄，不如生於川中者。土厚而力雄也。又今藥肆中零賣製熟附子，皆

西附之類。蓋川附價高。市利者皆整賣。不切片賣。用者須知之。

凡人火氣內衰。陽氣外馳。急用炮熟附子助火之原。使神機上行而不下。殞環行而不外脫。治之於微。奏功頗易。奈世醫不明醫理。不識病機。必至脉脫厥冷。神去魄存。方謂宜用附子。夫附子治病者也。何能治命。甚至終身行醫。而終身視附子爲蛇蝎。每告人曰。附子不可服。服之必發狂。而九竅流血。服之必發火。而癰毒頓生。服之必內爛五臟。今年服之。明年毒發。嗟嗟。以若醫而遇附子之證。何

以治之。肯後利輕名而自謝不及乎。肯自居庸淺而薦賢以補救乎。必至今日藥之。明日藥之。神氣已變。然後覆之。斯時雖有仙丹莫之能救。賢者于此。或具熱衷。不忍立視其死。間投附子以救之。投之而效。功也。投之不效。亦非後人之過。前醫惟恐後醫奏功。祇幸其死死後推過。謂其死由飲附子而死。噫。若醫而有良心者乎。醫不通經。旨生馬而襟裾。醫云乎哉。○如用附子本身有一兩餘者。方爲有力。側子分兩。須除去土。人欲增分。兩用木杯將側子敲平于上。故連側子重一兩五六錢者。方

好士人又恐南方得種生時以戎鹽醃之然後入  
杯敲平是附子本無鹹味而以鹽醃之故鹹也製  
附子之法以刀削去皮臍剖作四塊切片用滾水  
連泡二次去鹽味毒味晒半燥于銅器內炒熟用  
之蓋上古司歲備物火氣司歲則備溫熱之藥經  
曰司歲備物專精者也非司歲備物氣散者也後  
世不能如上古之預備故有附子火泡之說近世  
皆以童便煮之乃因訛傳訛習焉不知其非耳  
陳修園曰素問謂以毒藥攻邪是回生妙手後人  
立補養等法是模稜巧術究竟攻其邪而正氣復

是攻之所以補之也。附子味辛氣溫，火性迅發，無所不到，故爲回陽救逆第一品藥。本經云：風寒，欬逆，邪氣是寒，邪之逆于上焦也。寒濕痿痺，拘攣膝痛，不能行步，是寒邪着于下焦筋骨也。癥堅積聚，血瘀是寒氣凝結，血滯于中也。攷大觀本草，欬逆

邪氣，句下有溫中。金瘡四字，以中寒得煖而溫，血肉得煖而合也。大意上而心肺，下而脾腎，中而脾胃，以及血肉筋骨營衛，因寒濕而病者，無有不宜。卽陽氣不足，寒白內生，大汗大瀉大喘，中風卒到等症，亦必仗此大氣大力之品，方可挽回。此本經



言外意也。○又曰附子主寒濕。諸家俱能解到。而仲景用之。則化而不可知之謂神。且夫人之所以生者陽也。亡陽則死。亡字分二字。一無方切音忘。逃也。卽春秋傳出亡之義也。一微夫切音无無也。論語亡而爲有。孟子問有餘曰亡矣之義也。誤藥大汗不止爲亡陽。如唐之幸蜀。仲景用四逆湯。眞武湯等法以迎之。吐利厥冷爲亡陽。如周之守府。仲景用通脈四逆湯。薑附湯以救之。且太陽之標陽。外呈而發熱。附子能使之交于少陰而熱已。少陰之神機病。附子能使白下而上而脈生。周行通。

達而厥愈。合苦甘之芍草而補虛。合苦淡之茗芍而溫固。元妙不能盡述。按其立法。與本經之說不同。豈仲景之初見歟。然本經謂氣味辛溫有大毒七字。仲景卽于此悟出附子大功用。溫得東方風木之氣。而溫之至則爲熱。內經所謂少陰之上。君火主之是也。辛爲西方燥金之味。而辛之至則反潤。內經所謂辛以潤之是也。凡物性之偏處則毒偏。而至于無可加處則大毒。因大毒二字。知附子之溫爲至極。辛爲至極也。仲景用附子之溫有二法。雜于苓芍甘草中。雜于地黃澤瀉中。如冬日可

愛補虛法也。佐以薑桂之熱。佐以麻辛之雄。如夏  
日可畏救陽法也。用附子之辛。亦有三法。桂枝附  
子湯。桂枝附子去桂加白朮湯。甘草附子湯。辛燥  
以祛除風濕也。附子湯。芍藥甘草附子湯。辛潤以  
溫補水臟也。若白通湯。通脈四逆湯。加人尿猪膽  
汁。則取西方秋收之氣。保復元陽。則有大封大固  
之妙矣。

天雄。氣味辛溫。有大毒。主治大風寒。濕痺。歷節痛拘  
攣。緩急。破積聚。邪氣。金瘡。強筋骨。輕健行。

張隱菴曰。天雄附子。本經主治消異。而旨則同。故

不加釋。

烏頭氣。味辛溫有毒。主治諸風風痺血痺。半身不遂。除寒冷。溫養藏府。去心下堅痞。感寒痠痛。

烏喙。氣味辛溫有大毒。主治中風惡風。洗洗出汗。除寒濕痺。欬逆上氣。破積聚寒熱。其汁煎之名射罔。殺禽獸。

張隱菴曰。烏喙雖亦名烏頭。實乃士附子也。性劣有毒。但能搜風勝濕。開頑痰。破堅積。治頑瘡。以毒攻毒。不能如附子益太陽之標陽。助少陽之火熱。而使神機之環轉。用者辨之。

大黃氣味苦寒無毒。主下瘀血。血閉寒熱。破癥瘕積聚。留飲宿食。蕩滌腸胃。推陳致新。通利水穀。調中化食。安和五藏。

張隱菴曰。大黃味苦氣寒。色黃臭香。乃肅清中土之劑也。其性走而不守。主下瘀血。血閉氣血不和。則爲寒爲熱。瘀血行而寒熱亦除矣。不但下瘀血。血閉。且破癥瘕積聚。留飲宿食。夫留飲宿食在于腸胃。癥瘕積聚。陳垢不清。故又曰蕩滌腸胃。推陳致新。大腸胃和則水穀通利。陳垢去則化食調中。故又曰通利水穀。調中化食也。玉機真藏論云。五

藏者皆稟氣於胃。胃者五藏之本也。胃氣安則五藏亦安。故又曰安和五藏。愚按大黃柳陽養陰有安和五藏之功。故無毒。而本經名曰黃良。但行洩太迅。下瘀破積。故別名將軍。而列於下品。○西北之人土氣敦厚。陽氣伏藏。重用大黃能養陰而不破洩。東南之人土氣虛浮。陽氣外洩。稍用大黃。卽傷脾胃。此五方五土之有不同也。又總察四方之人。凡稟氣厚實。積熱留中。大黃能養陰而推陳致新。用之可也。若素稟虛寒。雖據證當用大黃。亦宜量其人而酌減。此因稟質之有不同也。至傷寒陽

明篇中三承氣湯皆用大黃。大承氣調胃承氣與芒消同用。所以承在上之火熱而調其腸胃使之下洩也。小承氣湯但用大黃不用芒消。所以行腸胃之燥結也。燥結行而陰陽上下內外皆和。今人不知傷寒精義初起但發散而消食。次則平胃而挨磨。終則用大黃以攻下。不察肌表經脈之淺深。不明升降出入之妙義。胸高不舒便謂有食。按之稍痛更云有食。外熱不除必絕其穀。腸虛不便必下其糞。處方用藥必至大黃而後已。夫稟質敦厚或感冒不深。雖遭毒害不卽殞軀。當一二日而愈。

者必至旬日當旬日而愈者必至月餘身愈之後  
醫得居功若正氣稍虛或病邪猖獗亦以此醫治  
之此醫但知此法鮮不至死噫醫所以寄死生可  
以盲瞽不明者而察秋毫之末乎不思結網但知  
羨魚鼈也旁門管窺居之不疑耻更甚焉

葉天士曰大黃氣寒稟天冬寒之水氣入手太陽  
寒水小腸經味苦無毒得地南方之火味入手少  
陰心經手少陽相火三焦經氣味俱降陰也濁陰  
歸六府味厚則洩兼入足陽明胃經手陽明大腸  
經爲蕩滌之品也味厚爲陰則入陰分血者陰也



心主者也。血凝則瘀。大黃入心。味苦下洩。故下瘀血。血結則閉。陰不和陽。故寒洩。則閉者通。陰和於陽。而寒熱止矣。癥瘕積聚。皆有形之實。邪大黃所至。蕩平盛之官。無物不受。傳化失職。則飲留食積矣。大黃入小腸而下洩。所以主留飲宿食也。味厚則洩。濁歸六府。大黃味厚爲陰。故入胃於大腸。而有蕩滌之功也。消積下血。則陳者去而新者進。所以又有推陳致新之功焉。其推陳致新者。以骨潤而能通利水穀。不使阻礙腸胃中也。腸胃無礙。則陽明胃

與太陰脾調和而食消化矣。飲食消化則陰之所  
生本自五味。五藏主藏陰。陰生而藏安和矣。

陳修園曰。大黃色正黃而臭香。得土之正氣正色。  
故專主脾胃之病。其氣味苦寒。故主下泄。凡血瘀  
而閉。則爲寒熱腹中結塊有形。可徵曰癥。忽聚忽  
散。曰瘕。五藏爲積。六府爲聚。以及畱飲宿食。得大  
黃攻下。皆能已之。自蕩滌腸胃。下五句。是申明大  
黃之效。末一句。是總結上四句。又大申大黃之奇  
效也。意謂人只知大黃蕩滌腸胃。功在推陳。抑知  
推陳卽所以致新乎。人知大黃通利水穀。功在化

食抑知化食卽所以調中乎且五藏皆稟氣於胃  
胃得大黃運化之力而安和而五藏亦得安和矣  
此本經所以有黃良之名也。

半夏氣味辛平有毒。主治傷寒寒熱心下堅胸脹欬  
逆頭眩咽喉腫痛腸鳴下氣止汗。

張隱菴曰。月令五月半夏生。蓋當夏之半也。脈解  
篇云。陽明者午也。五月盛陽之陰也。半夏生當夏  
半。白色味辛。稟陽明燥金之氣化。主治傷寒寒熱  
者辛以散之也。陽明胃絡上通於心。胃絡不通於  
心。則心下堅。胸者肺之部。陽明金氣上合於肺金。

氣不和於肺。別胸脹欬逆。半夏色白屬金。主宣達陽明之氣。故皆治之。金能制風。故治頭眩。以及咽喉腫痛。燥能勝濕。故治腸鳴之下氣。而止汗也。

葉天士曰。半夏氣平。稟天秋燥之金氣。入手太陰肺經。味辛。有毒。得地西方酷烈之金味。入足陽明胃經。手陽明大腸經。氣平。味升陽也。主傷寒寒熱。心下擊者。心下脾肺之區。太陰經行之地也。病傷寒寒熱。而心下堅。濕痰在太陰也。半夏辛平。消痰去濕。所以主之。胸者肺之部也。脹者氣逆也。半夏辛平。辛則能開。平則能降。所以主之也。欬逆頭眩。

者。痰在肺則氣不下降。氣逆而頭暈眩也。東垣曰。太陰頭痛必有痰也。半夏辛平消痰。所以主之。咽喉太陰經行之地。火結則腫痛。其主之者。辛能散結。平可下氣。氣下則火降也。腸鳴者。大腸受濕。則腸中切痛而鳴濯濯也。辛平燥濕。故主腸鳴下氣者。半夏入肺肺平則氣下也。陽明之氣本下行。上逆則汗自出矣。平能降氣所以止汗也。

陳修園曰。半夏氣平。稟天秋金之燥氣。而入手太陰。味辛。有毒。得地西方酷烈之味。而入手足陽明。辛則能開諸結。平則能降諸逆也。傷寒寒熱心下

堅者邪結于半表半裏之間。其主之者以其辛而能開也。胸脹欬逆。咽喉腫痛。頭眩。上氣者。邪逆于巔頂胸膈之上。其主之者以其平而能降也。腸鳴者。大腸受濕。則腸中切痛而鳴濯濯也。其主之者以其辛平能燥濕也。又云止汗者。另著有辛中帶澁之功也。仲景于小柴胡湯用之以治寒熱瀉心湯用之以治胸滿腸鳴。少陰喉痛亦用之。金匱頭眩亦用之。且嘔者必加此味。大得其開結降逆之旨。用藥悉遵本經。所以爲醫中之聖。○又曰。今人以半夏功專祛痰。概用白礬煮之。服者往往致吐。

且致酸心少食。製法相沿之陋也。古人只用湯洗  
七次去涎。今人畏其麻口不敢從之。余每年收乾  
半夏數十片。洗去粗皮。以生薑汁甘草水浸一日  
夜洗淨。又用河水浸三日。一日一換。搥起蒸熟晒  
乾切片。隔一年用之甚效。蓋此藥是太陰陽明少  
陽之大藥。祛痰卻非專長。仲景諸方加減俱云嘔  
者加半夏。痰多者加茯苓。未聞以痰多加半夏也。  
連翹氣味苦平無毒。土治寒熱鼠瘦癩癧。癰腫惡瘡。  
瘦瘤結熱。蠱毒。

瘰癧結熱。蠱毒。

張隱菴曰。連翹味苦性寒。形像心腎。稟少陰之氣。

化。主治寒熱鼠瘦癩癧者。治鼠瘦癩癧之寒熱也。  
夫瘦有內外二因。內因曰鼠瘦。外因曰癩癧。其不在藏。其末在脈。此內因而爲水毒之瘦。故曰鼠瘦也。陷脈爲瘦。留連肉腠。此外因而寒邪薄於肉腠之瘦。故曰癩癧也。是鼠瘦起於腎藏之毒。留於心主之血脈。癩癧因天氣之寒。傷人身之經脈。連翹形像心腎。故治鼠瘦癩癧也。癰腫惡瘡。肌肉不和。瘦瘤結熱。經脈不和。連翹味苦。其氣芳香。能通經脈而利肌肉。故治癰腫惡瘡。瘦瘤結熱也。受蠱毒者在腹。造毒者在心。苦寒泄心。治造毒之原。芳香



醒脾。治受毒之腹。故又治蠱毒。

葉天士曰。連翹氣平。稟天秋平之金氣。入手六陰肺經。味苦無毒。得地南方之火味。入手少陰心經。手厥陰心包絡經。氣味俱降陰也。心包絡者。臣使之官。喜樂出焉。其經別屬三焦。出循喉嚨。出耳後。合少陽。鬱則包絡之火上。炎經絡而成寒熱鼠瘻。癰癧矣。連翹輕清苦平。輕而揚之。因而越之。結者散而寒熱愈矣。癰腫惡瘡皆生於心火。連翹味苦清心。所以主之。癰瘤結熱亦心包絡之鬱結火也。其主之者。輕揚有散結之功也。蠱毒因辛熱而成。

辛熱則生蟲也。連翹平能清而苦能洩。熱解蟲化而蠱自消也。

靈樞寒熱論。岐伯曰。鼠瘦寒熱之毒氣也。留於脈而不去者也。其本在於水藏。故曰鼠。鼠上通於心。主之脈。頸腋潰爛。故曰瘦。鼠瘦寒熱之毒氣者。言鼠瘦水毒而爲寒。上合心包而爲熱也。主治寒熱鼠瘦者。治鼠瘦之寒熱也。今人不解本經。祇事剿襲。以寒熱二字句逗。謂連翹主治寒熱。出於神農之言。凡傷寒中風之寒熱。一概用之。豈知風寒之寒熱起於皮膚。鼠瘦之寒熱起於血脈。風馬牛不相

及也。嗟嗟。爲醫者。可不知內經乎。靈樞論營衛血氣之生。始出入。藏府經脈之交。合貫通。乃醫家根本之學。淺人視爲針經。而忽之。良可惜也。

翹根。氣味甘寒平。有小毒。主治下熱氣。益陰精。令人面悅好。明目。久服輕身耐老。

桔梗。氣味辛微溫。有小毒。主治胸脇痛。如刀刺。腹滿。腸鳴。幽幽。驚恐。悸氣。

張隱菴曰。桔梗根色黃白。葉毛。味辛。稟太陰金土之氣。化味苦性溫。花莖紫赤。又稟少陰火熱之氣。化主治胸脇痛。如刀刺者。桔梗辛散溫行。能治上

焦之胸痛。而游行於脇。腹能治少陽之脇痛。而上  
達於胸也。腹滿腸鳴幽幽者。腹中寒。則滿腸中寒  
則鳴。腹若土也。腸者金也。桔梗稟火土金相生之  
氣。化能以火而溫。腹滿之士寒。更能以火而溫。腸  
鳴之金寒也。驚恐悸氣。少陰病也。心虛則驚。腎虛  
則恐。心腎皆虛。則悸。桔梗得少陰之火化。故治驚  
恐悸氣。愚按桔梗治少陽之脇痛。上焦之胸痺。  
中焦之腸鳴。下焦之腹滿。又驚則氣上。恐則氣下。  
悸則動中。是桔梗爲氣分中之藥。上中下皆可治  
也。張元素不參經義。謂桔梗乃舟楫之藥。載諸藥

而不沈。今人熟念在口。終身不忘。夫以元素杜撰之言爲是。則本經幾可廢矣。醫門豪傑之士。闡明神農之本經。軒岐之靈素。仲祖之論畧。則千百方書。皆爲糟粕。設未能也。必爲方書所囿。而蒙蔽一生矣。可畏哉。

葉天士曰。桔梗氣微溫。稟天初春。稚陽之木氣。人足少陽。膽經味辛。有小毒。得地西方。陰慘之金味。入手太陰。肺經氣味俱升。陽也。胸者肺之分也。脇者膽之分也。膽氣不升。肺氣不降。則滯於胸脇。痛如刀刺矣。其主之者。辛以散之。溫以達之也。足之

三陰從足走腹。八陰行氣於三陰者也。脾亦太陰通調上下相傳之職。太陰不能通調則腹飽滿矣。其主之者辛以調氣。溫以行氣也。大腸者燥金之府也。大腸濕熱則鳴幽幽。肺與大腸爲表裏。桔梗辛以益肺。肺通調水道則濕熱行而腸鳴自止。膽爲中正之官。膽者擔也。膽氣傷則不能擔當而驚恐悸矣。桔梗辛溫。助扶蘇條達。遂其生發之性。復其果疏之職。而驚悸自平也。

白頭翁根氣味苦溫。無毒。主治溫瘧狂。飭寒熱。癥瘕。積聚。瘦氣。逐血。止腹痛。療金瘡。

張隱菴曰。白頭翁無風而搖者。稟東方甲乙之氣。風動之象也。有風則靜者。得西方庚辛之氣。金能制風也。主治溫瘧者。溫瘧之邪藏於腎。藏稟木氣。則能透發母邪也。狂飭寒熱溫瘧病也。治癥瘕積聚。瘦氣逐血者。稟金氣。則能破積聚。而行瘀也。止腹痛。乃腹中之痛。有由于積滯者。積滯去。故痛止也。療金瘡。是和血瘀之效。

甘遂。氣味苦寒。有毒。主治大腹疝瘕。腹滿。面目浮腫。留飲宿食。破癥堅積。聚利水穀道。

張隱菴曰。土味曰甘。徑直曰遂。甘遂味苦。以其洩

土氣而行隧道。故名甘遂。土氣不和則大腹隧道。不利則疝瘕。大腹則腹滿。由于土不勝水。外則而目浮腫。內則留飲宿食。甘遂治之。洩土氣也。爲疝爲瘕。則癥堅積聚。甘遂破之。行隧道也。水道利則水氣散。穀道利則宿積除。甘遂行水氣而通宿積。故利水穀道。

天南星。氣味苦溫。有大毒。主治心痛寒熱結氣積聚。伏梁傷筋痿拘緩。利水道。

張隱菴曰。天南星。色白根圓。得陽明金土之氣化。味苦性溫。又得陽明燥烈之氣化。故有大毒。主治



心痛寒熱結氣者。苦先入心而清熱。溫能散寒而  
治痛結也。積聚伏梁者。言不但治痛結無形之氣  
且治有形之積聚伏梁。所以然者。稟金氣而能攻  
堅破積也。傷筋痿拘緩者。言筋受傷而痿拘能緩  
也。夫小筋受傷而弛長爲痿。猶放縱而委棄也。大  
筋受傷而軟短爲拘。猶縮急而拘攣也。陽明主潤  
宗筋。束骨而利機關。故傷筋痿拘能緩。緩舒緩也。  
利水道者。金能生水。溫能下行也。  
大戟氣味苦寒。有小毒。主治蠱毒十二水。腹滿急痛  
積聚。中風。皮膚疼痛吐逆。

張隱菴曰。大戟生於西北。莖有白汁。味苦氣寒。皮  
浸水中。其色青綠。乃稟金水木相生之氣。化水能  
生木。則木氣運行。故主治蠱毒。治蠱毒者。土得木  
而達也。金能生水。則水氣運行。故主治十二水。十  
二經脈環遶一身。十二水者。一身水氣不行而腫  
也。腹滿急痛積聚。言蠱毒之病。則腹滿急痛。內有  
積聚。大戟能治之中風。皮膚疼痛。言十二水之病。  
則身中於風。而皮膚疼痛。大戟亦能治之。吐逆者  
腹滿急痛積聚。則土氣不相。中風皮膚疼痛。則肌  
表不通。皆致吐逆。而大戟皆能治之也。

澤漆。氣味苦，微寒，無毒。主治：皮膚熱、大腹水、氣、四支、面目浮腫。丈夫陰氣不足。

張隱菴曰：澤漆五枝、五葉、白汁、白根、稟金土之精。故能制化其水，蓋金生水而土制水也。氣味苦寒，故主治皮膚熱。土能治水，故治大腹水、氣、四支、面目浮腫。金能生水，故治丈夫陰氣不足。○金匱有澤漆湯，治欬逆上氣。欬而脈浮者，厚朴麻黃湯主之。欬而脈沉者，澤漆湯主之。○常山氣味苦寒，有毒，主治傷寒寒熱、熱發溫瘧、鬼毒、胸中痰結、吐逆。

張隱菴曰。恒山。北岳也。後以漢文帝諱恆。遂改名常山。此草名常山。亦名恒山。李時珍疑其始出于常山。故得此名。余以此思常山之草。蓋稟西乳金水之化。而氣出于東南。主治傷寒之寒熱者。從西北之陰。而外出于陽也。熱發溫瘧者。乃先發熱之溫瘧。溫瘧病藏于腎。常山從西北而出於東南。則溫瘧可治也。神氣乃浮。則鬼毒自散。陽氣外行。則胸中痰結自消。痰結消而吐逆亦平矣。愚按傷寒寒熱。言傷寒之病。先寒後熱也。熱發溫瘧。言溫瘧之病。先熱發而後寒也。言不盡意。以意會之。

陰陽離合論云。聖人南面而立。前曰廣明。後曰太衝。太衝之地。名曰少陰。少陰之上。名曰太陽。是太陽之氣。根於少陰。主於膚表。常山從少陰而達太陽之氣以外。出所謂因於寒。欲如運樞。起居如驚神氣。乃浮者是也。

蜀漆氣味辛平。有毒。主治瘧及欬逆。寒熱腹中堅。癥痞結。積聚邪氣。蠱毒鬼疰。

張隱菴曰。蜀漆能通金水之氣。以救火逆。又能啓太陽之陽。以接助其亡陽。亦從陰出陽之藥也。故傷寒太陽篇云。傷寒脈浮。醫以火迫劫之。亡陽必

驚狂起臥不安者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨  
救逆湯主之。又金匱論云。瘧多寒者。名曰牝瘧。蜀  
漆散主之。○李時珍曰。常山蜀漆。有劫痰截瘧之  
功。須在發散表邪及提出陽分之後用之。得宜神  
效。立見。用失其法。真氣必傷。愚謂瘧乃伏邪有留  
於藏府募原之間。而爲三陰瘧者。有藏於腎藏而  
爲先熱後寒之溫瘧者。有氣藏於心而爲但熱不  
寒之瘧。瘧者常山主。通少陰太陽之氣。從陰出陽。  
自內而外。則邪隨氣出。所謂有故無殞。若邪已提  
出。陽分而反用攻利之劑。豈不妄傷正氣乎。李蘄

陽數十年苦心始成綱目。而其間發明議論。有與經旨不合者。長於纂集而少於參究故也。

葶藶子。氣味辛寒無毒。主治癥瘕積聚結氣。飲食寒熱破堅逐邪通利水道。

張隱菴曰。葶藶花實黃色。根白。味辛。蓋稟土金之氣。化稟金氣。故主治癥瘕積聚之結氣。稟土氣。故主治飲食不調之寒。熱破堅逐邪。金氣盛也。通利水道。土氣盛也。

葉天士曰。葶藶子。氣寒。稟天冬寒之水氣。入足太陽寒水膀胱經。手太陽寒水小腸經。味辛無毒。得

地西方之金味入手太陰肺經氣味降多于升陰也其主癥瘕積聚結氣者氣結聚而成積有形可徵者謂之癥假物成形者謂之瘕葶藶入肺肺主氣而味辛可以散結也小腸爲受盛之官飲食入腸寒熱之物皆從此運轉如調攝失宜則寒熱之物積矣葶藶氣寒可以去熱味辛可以散寒下洩可以去積也破堅者辛散之功逐邪者下洩之力十劑云洩可去閉葶藶是也肺者通調水道下輸膀胱葶藶入肺入膀胱辛寒下洩所以通利也陳修園曰葶藶滑潤而香專瀉肺氣肺爲水源故



能瀉肺。卽能瀉水。凡積聚寒熱。從水氣來者。此藥  
主之。○大黃之瀉。從中焦始。葶藶之瀉。從上焦始。  
故傷寒論中承氣湯。用大黃。而陷胸湯。用葶藶也。  
蕘花氣味苦寒。有毒。主治傷寒溫瘧。下十二水。破積  
聚。大堅癥瘕。蕘滌胸中。留滯。飲食寒熱邪氣。利水道。  
張隱菴曰。診要經終論云。五月六月。天氣高地氣  
盛。人氣在頭。蕘花氣味苦寒。花開炎夏。稟太陽木  
寒之氣。而合太陽之標陽。故苦寒有毒。傷寒者。寒  
傷太陽。蕘花氣合標陽。故治傷寒。溫瘧者。病藏於  
腎。蕘花氣稟寒水。故治溫瘧。膀胱水氣。藉太陽陽

熱而運行於周身。則外濡皮毛。內通經脈。水氣不行。則爲十二經脈之水。萘花合太陽之陽。故卜十二水。且破陰凝之積聚。及大堅之癥瘕。太陽之氣從胸膈以出。入故蕩滌胸中之留滯。痰飲類也。不但蕩滌胸中留滯。且除飲食內停之寒食邪氣。水氣得陽熱以運行。故利水道。○按傷寒論云。傷寒表不解。心下有水氣。乾嘔發熱而渴。若微利者。小青龍湯加萘花如雞子大。熬令赤色。大如雞子。形圓象心也。熬令赤色。取意象火也。是萘花氣味雖屬苦寒。而有太陽之標陽。恐後世不能司歲備物。

故加炮製如是爾

芫花氣味辛溫。有小毒。主治欬逆上氣。喉鳴喘。咽腫。短氣。蟲毒。鬼瘧。疝。癰。癰。腫。殺蟲魚。

張隱菴曰。草木根莖之在下者。性欲上行。花實之在上者。性復下降。此物理之自然也。芫花氣味辛溫。花開赤白。稟金火之氣。化主行心肺之氣。下降。故治欬逆上氣。喉鳴而喘。以及咽腫而短氣。稟火氣。故治蠱毒。鬼瘧。稟金氣。故治疝。癰。癰。腫。辛溫有毒。故殺蟲魚。

芫蓄。氣味苦平。無毒。主治浸淫。疥。癩。疽。痔。殺三蟲。

張隱菴曰。金匱要畧曰。浸淫瘡從口流向四支者。可治。從四支流來入口者不可治。蓋口乃脾竅。脾屬四支。篇蓄稟火氣而溫土。故主治脾濕之浸淫。充膚熱肉之血不澹。滲於皮毛。則爲疥癩。篇蓄稟東方之木氣。故主治疥癩。浸淫可治。則疽痔亦可治矣。疥癩可治。則三蟲亦可治矣。緣其稟木火之氣。通利三焦。從經脈而達於肌腠皮膚。故主治如此。

商陸根。氣味辛平有毒。主治水腫。疝瘕痺。熨除癰腫。殺鬼精物。

張隱菴曰。商陸稟金土之氣化。故氣味辛平。以根  
花白者爲良。主治水腫者。辛走氣。土勝水。氣化則  
水行。水散則腫消也。治疝瘕者。疝瘕乃厥陰肝木  
之病。而金能平之也。痺痺猶言熨痺。肌腠閉痺。商  
陸熨而治之。火溫土也。治癰腫者。金主攻利也。殺  
鬼精物者。金主肅殺也。

藜蘆。氣味辛寒。有毒。主  
治蠱毒。欬逆。洩痢。腸澼。頭瘍。  
疥癬。惡瘡。殺諸蟲毒。去  
死肌。

張隱菴曰。藜蘆。氣味  
辛寒。其根黃白。外皮黑色。稟  
土金水相生之氣化。土氣運行。則能治蠱毒。金氣

流通則能治欬逆。水氣四布則能治洩痢腸游也。治頭瘍疥癩。金制其風也。治惡瘡。水濟其火也。殺諸蟲毒。土勝濕而解毒也。土主肌肉。故又去死肌。旋覆花氣味鹹溫。有小毒。主治結氣。脇下滿。驚悸。治水去五藏間寒熱。補中下氣。

張隱菴曰。花名旋覆者。花圓而覆下也。草名金沸者。得水露之精。清肺金之熱沸也。又名盜庚者。開黃花白茸于長夏金伏之時。盜竊庚金之氣也。氣味鹹溫。有小毒。蓋稟太陽之氣化。夫太陽之氣從胸脇以出入。故主治胸中結氣。脇下脹滿。太陽不

能合心主之神氣以外。出則驚寒。水之氣動于中。則悸旋覆花能旋轉于外。而覆冒於下。故治驚悸。太陽爲諸陽主氣。氣化則水行。故除水。五藏如五運之在地。天氣旋覆於地中。則五藏之寒熱自去也。去五藏間寒熱。故能補中。治結氣脇滿驚悸除水。故能下氣也。

葉天士曰。旋覆氣溫稟。天春和之木氣。入足厥陰肝經。味鹹有小毒。得地北方陰慘之水。味入足少陰腎經。氣味降多于升。陰也。溫能散結。鹹能與堅。故主結氣脇下滿也。水氣乘心則驚悸。鹹溫下水。

所以并主驚悸也。去五藏間寒熱者。五藏藏陰者也。痰蓄五藏。則藏陰不藏而寒熱矣。鹹溫可以消痰。所以去寒熱也。補中者。中爲脾胃。水行痰消。則中宮脾胃受補也。下氣者。鹹性潤下也。因有小毒。所以服之必煩也。

陳修園曰。旋覆花氣溫。稟風氣而主散。味鹹得水。味溜下而更堅。味勝于氣。故以味爲主。唯其更堅。故結氣脇下滿等證。皆能已之。唯其潤下。故停水。驚悸。及五藏鬱滯而生寒熱等證。皆能已之。藉鹹降之力。上者下之。水氣行。疾氣消。而中氣自然受



補矣。

青葙氣味苦微寒無毒。主治邪氣皮膚中熱風瘙身  
癢。殺三蟲。子氣味同。主治唇口青。

張隱菴曰。青葙開花結實於三秋。得秋金清肅之  
氣。故主清邪熱。去風瘙。殺三蟲。辨服篇云。唇口反  
青。四肢縶習者。此爲肝絕也。青葙花開黃白。結黑  
子於深秋。得金水相生之化。以養肝木。故子治唇  
口青。凡氣得其生化。故今時又用以明目。

貫衆根氣味苦微寒有毒。主治腹中邪熱氣。諸毒殺

三蟲。

張隱菴曰。貫衆氣味苦寒。色多赤黑。蓋稟少陰水  
火之氣。主治腹中邪熱氣。諸毒。稟水氣也。殺三蟲。  
稟火氣也。

蛇含草氣味苦微寒。無毒。主治驚癇寒熱。邪氣除熱。  
金瘡疽疔。鼠瘻惡瘡頭瘍。

張隱菴曰。蛇含草始出西川。氣味苦寒。花開黃色。  
西川金也。苦寒水也。黃色土也。稟主金水之氣。化  
金能制風。則驚癇之寒熱可治也。寒能清熱。則邪  
氣之熱氣可除也。土能生肌。則金瘡可治也。稟土  
金水之氣。而和在下之經脈。則治疽疔。稟土金水。

之氣而和在上之經脈則治鼠瘻惡瘡頭瘍

狼毒根氣味辛平有大毒主治欬逆上氣破積聚飲食寒熱水氣惡瘡鼠瘻疽蝕鬼精蟲毒殺飛鳥走獸張隱菴曰狼毒草有大毒稟火氣也氣味辛平莖葉有毛入水則沈稟金氣也稟金氣故主治肺病之欬逆上氣金能攻利故破積聚破積聚則飲食壅滯而爲寒爲熱之病亦可治矣水氣水寒之氣也水氣而濡則有惡瘡鼠瘻疽蝕并鬼精蟲毒之病狼毒稟火氣而溫藏寒故皆治之又言其毒能殺飛鳥走獸草以狼名始以此故李時珍曰觀其

名則知其毒矣。

狼牙根氣味苦寒有毒。主治邪氣熱氣疥癩惡瘍瘡。痔去白蟲。

張隱菴曰。狼性靈智。此草根如獸之牙齒。而專以狼名者。疑取其上下靈通之義。寒水之氣上行則能散。則表之邪氣熱氣。以及皮膚之疥癩惡瘍。苦寒之氣下洩。則能除在下之瘡痔。以及在內之白蟲。○金匱要畧曰。少陰脈滑而數者。陰中卽生瘡。陰中蝕瘡爛者。狼牙湯洗之。此草氣味苦寒。稟性純陰。故能治少陽之火熱瘡爛也。

羊蹄根氣味苦寒無毒。主治頭禿疥癢。除熱。女子陰蝕。

張隱菴曰。羊蹄水草也。生于川澤。及近水濕地。感秋氣而生。經冬不凋。至夏而死。蓋稟金水之精氣。所生。金能制風。故治頭禿疥癢。水能清熱。故除熱。苦能生肌。故治陰蝕。

羊躑躅花氣味辛溫。有大毒。主治賊風。在皮膚中。淫淫痛。溫瘧惡毒。諸痺。

張隱菴曰。羊躑躅花色黃。氣味辛溫。稟火土金相生之化。羊乃火畜。而兼土金。南方赤色。其畜羊火。

一也。在辰爲未土。也在卦爲兌金也。此花大毒。亦稟  
火土金之化。羊食之。則同氣相感而受其毒。是以  
躑躅而死。金主皮毛。土主膚肉。火主血脈。主治賊  
風在皮膚中淫淫痛。治金主之皮毛。土主之膚肉。  
乃以毒而攻毒也。瘧邪隨經內薄。治濕瘧惡毒。治  
火主之經脈也。諸痺乃皮脈肉之痺。而躑躅亦治  
之也。

瓜蒂氣味苦寒有毒。主治大水。身面四肢浮腫。下水  
殺蟲毒。欬逆上氣。及食諸果病在胸腹中。皆吐下之。  
張隱曰。甜瓜生于嵩高平澤。味甜。臭香。色黃。蓋

稟天地中央之正氣。其瓜極甜。其蒂極苦。合火土相生之氣化。故主治大水及身面四肢浮腫。所以然者。稟火土之氣。達于四旁。而能制化其水濕。故又曰下水。土氣運行。故殺蠱毒。苦主下洩。故治欬逆上氣。苦能上湧。又主下洩。故食諸果病在胸腹中者。皆可吐下之也。

葇荳子。氣味苦寒。有毒。主治齒痛。出蟲。肉痺拘急。久服輕身。使人健行。走及奔馬。強志益力。通神見鬼。多食令人狂走。

張隱菴曰。葇荳子氣味苦寒。生于海濱。得太陽寒。

水之氣故治齒痛太陽上稟寒氣下有標陽陽能散陰故能出蟲太陽陽熱之氣能溫肌腠又太陽主筋所生病故治肉痺拘急肉痺肌痺也拘急筋不柔和也久服輕身使人健行走及奔馬者太陽本寒標熱少陰本熱標寒太陽合少陰而助躡脈也蓋陽躡者足太陽之別起于跟中出于外踝陰躡者足少陰之別起于跟中循于內踝黃若子稟太陽少陰標本之精而助躡脈故輕身健走若是也稟陰精之氣故強志益力稟陽熱之化故通神見鬼下品之藥不宜久服故又曰多食令人狂走



戒之也

夏枯草氣味苦辛寒無毒。主治寒熱瘰癧鼠瘻頸瘡。破癥瘕癭結氣。腳腫濕痺輕身。

張隱菴曰。夏枯草木金水之氣。故氣味苦辛寒無毒。主治寒熱瘰癧鼠瘻頸瘡者。稟水氣而上清其火熱也。破癥瘕癭結氣者。稟金氣而內削堅積也。腳腫乃水氣不行于上。濕痺乃水氣不布于外。夏枯草感一陽而生。能使水氣上行環轉。故治腳氣濕痺而且輕身。

葉天士曰。夏枯草氣寒稟天冬寒之水氣。入足太

陽寒水膀胱經味苦辛。無毒得地火金之味入手少陰心經。手太陰肺經。遇火令而枯稟金水之氣。獨全水制火金平木。故專主少陽相火風木膽經之症。氣味輕清。少陽也。大陽主表表邪外人則太陽有病而惡寒發熱之。瘰癧鼠瘦皆少陽膽經風熱之毒。夏枯草稟金水之氣味所以專入少陽解風熱之毒也。頭乃太陽經行之地。膀胱火濕熱則生頭瘡。其主之者氣寒清熱。味苦燥濕也。積聚而有形可徵謂之癥。乃濕熱結氣也。味辛可以散結。味苦可以燥濕熱。所以主之也。瘦亦少陽之症。其主

之者以夏枯草專治少陽之病。而有辛散之功也。濕邪傷下。腳腫濕痺。無非濕也。若能燥濕。所以主之。且人肺與膀胱。而有祛濕之方。濕勝則身重。既有祛濕之功。所以又能輕身也。

蚩休氣味苦微寒。有毒。生治驚癇。搖頭弄舌。熱氣在腹中。

張隱菴曰。一者水之生數也。七者火之成數也。三者一奇二偶合而為三也。蚩休三層一層七葉一花七瓣。稟先天水火之精。故主治驚癇。搖頭弄舌。驚癇而搖頭弄舌。乃小兒胎驚胎癇也。胎驚胎癇。

乃熱毒之氣。得于母腹之中。故曰熱氣在腹中。

愚按蚤休一名河車。服食此草。又能辟穀爲修煉。元真胎息長生之藥。故主治小兒先天受熱之病。學者得此義而推廣之。則大人小兒後天之病。亦可治也。

白及根氣味苦平。無毒。主治癰腫惡瘡。敗疽傷陰。死肌。胃中邪氣。賊風鬼擊。疔緩不收。

張隱菴曰。白芨氣味苦平。花紅根白。得陽明少陰之氣。化少陰主藏精。而精汁生于陽明。故主治癰腫惡瘡。賊風疔緩諸證。

白歛根。氣味苦平無毒。主治癰腫疔瘡散結氣止痛除熱目中赤小兒驚癇溫瘧女子陰中腫痛帶下赤白。

張隱菴曰。歛者取秋金收歛之義。古時用此藥敷歛癰毒。命名蓋以此有赤白二種。賦稟於白芨。相同。故主治不甚差別。白芨得陽明少陰之精汁。收藏於下。是以作糊稠黏。白芨乃蔓草性。惟上延而津液濡上。故兼除熱清目。小兒驚癇及女子陰中腫痛帶下赤白。又治溫瘧者。主清下焦之熱。其性從下而上也。

鬼曰氣味辛溫有毒。主治殺蟲毒鬼疰精物辟惡氣不祥。逐邪解百毒。

張隱菴曰。鬼曰以九曰者爲良。故名九曰。九老陽之數也。陽者天氣也。故別錄名天曰氣味辛溫。稟太陽陽熱乾金之氣。故主殺蟲毒鬼疰精物及惡氣不祥。并逐邪解百毒。金匱方治傷寒令愈不復者。助太陽之氣也。蓋陽氣者若天與日。此花隨天日旋轉。而又不見天日。猶天德惟藏不自明也。

梓白皮。氣味苦寒。無毒。主治熱毒去三蟲。

張隱菴曰。梓楸同類。梓從辛。楸從秋。稟金氣也。氣

味苦寒。稟水氣也。稟水氣故。主治熱毒。稟金氣故。主殺三蟲。陽明篇云。傷寒。痲熱在裏。身必發黃。麻黃連。輜赤小豆湯。主之。內用。梣白皮。義可知矣。

柳花氣味苦寒無毒。主治風水黃疸。面熱黑。

張隱菴曰。柳性柔順。喜生水。旁受寒水之精。感春生之氣。故縱橫順逆。插之皆生。得春氣則能助肝木以平土。故主治風水黃疸。得水精則能清熱氣。而資面顏。故治面熱黑。

柳葉氣味苦寒無毒。主治惡疥。痲瘡。馬疥。煎汁洗之。立愈。又療心腹內血。止痛。

楊柳枝及根白皮氣味苦寒無毒主治痰熱淋疾可  
爲浴湯洗風腫瘰癧煮酒漱齒痛近今以屋簷插柳經  
風口者煎湯飲治小便淋濁痛通利水道。

郁李仁氣味酸平無毒主治大腹水腫面目四肢浮  
腫利小便水道。

張隱菴曰李乃肝之果其仁當治脾郁李花實俱  
青其味酸甘其氣芳香甲巳合而化土也土氣化

則大腹水腫面目四肢浮腫自消小便水道自利。

巴豆氣味辛溫有毒主治傷寒溫虐寒熱破癥瘕結  
聚堅積留飲痰癖大腹蕩練五藏六府開通閉塞利



水穀道去惡肉。除鬼毒蟲疰邪。物殺蟲魚。

張隱菴曰。巴豆生于巴蜀氣味辛溫。花實黃赤。大熱有毒。其性慄悍。主治傷寒。溫瘧寒熱者。辛以散之。從經脈而外出于肌表也。破癥瘕結聚堅積留飲痰澀大腹者。溫以行之。從中土而下洩於腸胃也。用之合宜。有斬關奪命之功。故蕩練五藏六府。開通閉塞。閉塞開通。則水穀二道自利矣。其性慄悍。故去惡肉。氣合陽明。故除鬼毒蟲疰邪。物殺蟲魚。經云。兩火合并。是以陽明。巴豆味極辛。性大溫。具兩火之性。氣合陽明。故其主治如此。○愚按凡

服巴霜卽從胸脇大熱達于四肢出于皮毛然後復從腸胃而出傷寒論有白散方治傷寒寒實結胸用此古人稱爲斬關奪門之將用之若當眞暝眩瘳疾之藥用之不當非徒無益而反害矣  
雷丸氣味苦寒有小毒主殺三蟲逐毒氣胃中熱利丈夫不利女子

張隱菴曰雷丸是竹之餘氣感雷震而生竹莖葉青翠具東方生發之義震爲雷乃陽動于下雷丸氣味苦寒稟東令寒水之精得東方震動之氣故殺陰類之三蟲而逐邪毒之氣得寒水之精故清

胃中熱震爲雷爲長男故利丈夫不利女子  
代赭石氣味苦寒無毒主治鬼疰賊風蠱毒殺精物  
惡鬼腹中毒邪氣女子赤沃漏下。

張隱菴曰。赭石鐵之精也。其色青赤氣味苦寒。稟  
水石之精而得木火之化。主治鬼疰賊風蠱毒者。  
色赤屬火得少陽火熱之氣。則鬼疰自消也。石性  
鎮重。色青屬木。木得厥陰風木之氣。故治賊風蠱  
毒也。殺精物惡鬼。所以治鬼疰也。腹中毒。所以治  
蠱毒也。邪氣所以治賊風也。赭石一名血師。能治  
衝任之血。故治女子赤沃漏下。

葉天士曰代赭石氣寒。稟天冬寒之水氣入足少陰腎經味苦無毒得地南方之火味入手少陰心經氣味俱降陰也。天地者陰陽之體水火者陰陽之用也。腎爲坎水代赭石氣寒益腎則腎水中陽上升心爲離火代赭石味苦益心則心火中陰下降。水升火降陰陽互藏其宅而天地位矣。故鬼疰邪氣精魅惡鬼賊風毒邪不能相干。卽或有邪亦必祛逐也。寒可清熱苦可洩邪。所以又主蠱毒及腹中邪毒也。腎主二便心主血。血熱則赤沃漏下苦寒清心心腎相交所以主女子赤沃漏下。

也。

陳修園曰。代赭石氣寒入腎。味苦無毒入心。腎爲坎水。代赭石氣寒益腎。則腎水中一陽上升。心爲離火。代赭石味苦益心。則心火中一陰下降。水升火降。陰陽互藏其宅。而天地位矣。故鬼疰賊風精魅惡鬼。以及蠱毒腹中邪毒。皆可主之。腎主二便。心主血。血熱則赤沃漏下。苦寒清心。心腎相交。所以主女子赤沃漏下。仲景代赭旋覆花湯用之。極少。後人昧其理而重用之。且賴之以鎮納諸氣。皆荒經之過也。

鉛丹氣味辛微寒無毒。主治吐逆反胃驚痛癩疾除熱下氣。煉化還成九光。久服通神明。

張隱菴曰。鉛丹本金水之精。得火化而變赤。氣味辛微寒。蓋稟金質而得水。火之氣化。主治吐逆反胃者。火溫其土也。治驚癩者。水濟其火也。治癩疾者。火濟其水也。氣味辛寒。寒能除熱。辛能下氣也。鍊化還成九光者。煉九轉而其色光亮。還成黑鉛也。煉化還光而久服。則金水相生。水火相濟。故通神明。○愚按。鉛有毒。煉鉛成丹。則無毒。鉛丹下品。不堪久服。煉鉛丹而成九光。則可久服。學者所當

意會者也。

鉛粉氣味辛寒無毒。主治伏尸毒螫。殺三蟲。

張隱菴曰。伏尸者。伏於泉下之尸。相癰而爲傳尸。鬼疰之病。鉛粉從黑變白。從陰出陽。故主治伏尸。稟水氣而性寒。故消螫毒。稟金氣而味辛。故殺三蟲。○愚按黃丹鉛粉皆本黑錫所成。而變化少有不同。變白者得金水之氣而走氣分。變赤者得火土之氣而走血分。黃丹稟火土之氣。故入膏丹主癰疽惡瘡之用。今時則用鉛粉收膏藥。以代黃丹。戎鹽氣味鹹寒無毒。主明目。目痛益氣。堅肌骨。去毒。

鹽

張隱菴曰戎鹽由海中鹹水凝結于石土中而成。色分青赤是稟天一之精。化生地之五行。故主助心神而明目。補肝血而治目痛。資肺金而益氣。助脾腎而堅肌骨。五藏三陰之氣交會於坤土。故去蠱毒。

石灰氣味辛溫有毒。主治疽瘍疥癩熱氣惡瘡癩疾死肌墮眉殺痔蟲去黑子息肉。

張隱菴曰石者土之骨。以火煨石成灰色白味辛性燥。乃稟火土之氣而成。燥金之質。遇風卽化土。



畏木也。遇水卽化。火畏水也。稟金氣而祛風。故治  
疽瘍疥瘡。稟土氣而滋陰。故治熱氣惡瘡。癩疾死  
肌。稟性燥烈。服食少而塗抹多。塗抹則隨眉殺痔  
蟲。去黑子息肉。

天鼠屎。氣味辛寒。無毒。主治面癰腫。皮膚洗洗時痛。  
腹中血氣。破寒熱積聚。除驚悸。

張隱菴曰。蝙蝠形極類鼠。而飛翔空中。故曰天鼠。  
身有翼而晝伏。故曰伏翼。屎乃蚊蚋乳石之餘精。  
氣味辛寒。感陽明太陽金水之化。主治面癰腫者。  
面屬陽明也。皮膚洗洗時痛者。皮膚屬太陽也。癰

腫則氣血不和。陽明行身之前。而治面之癰腫。則腹中血氣之病。亦可治也。皮膚洗洗。則身發寒熱。皮膚時痛。則寒熱積聚。太陽主通體之皮膚。而治皮膚洗洗之時痛。則自發寒熱。而邪積凝聚者。亦可破也。肝病則驚。心病則悸。除驚悸者。稟陽明金氣。而除風木之驚。稟太陽水氣。而除火熱之悸也。蝦蟇氣味辛寒。有毒。主治邪氣。破痕。墜血。癰腫。陰瘡。服之不患熱病。

張隱菴曰。蝦蟇生于陰濕。陂澤能作土遁。其色黃黑。氣味辛寒。益稟土金水之氣化所生。主治邪氣。

者辛以散之也。稟金氣故破癥堅血。稟土氣故治  
癰腫陰瘡。稟水氣故服之不患熱病。土散其毒。  
蜈蚣氣味辛溫有毒。主治鬼疰蠱毒。噉諸蛇蟲魚毒。  
殺鬼物老精溫瘡。去三蟲。

張隱菴曰。蜈蚣色赤性溫。雙鉗兩尾。頭尾咸紅。生  
于南方。稟火毒之性。故本經主治皆是以火毒而  
攻陰毒之用也。○愚按蛇屬金。蜈蚣屬火。故能制  
之。雞應昂宿。是又太陽出而燭火滅之義矣。

蚯蚓氣味鹹寒無毒。主治蛇瘻。去三蟲。伏尸。鬼疰蠱

殺長蟲。

張隱菴曰。蚯蚓多藏。夏出。屈而後伸。上食稿壤。下飲黃泉。氣味鹹寒。宿應軫水。稟水土之氣。化主治尸疰蟲蠱。蓋以泉下之水氣上升。地中之土氣上達。則陰類皆從之。而消滅矣。蜈蚣屬火。名曰天龍。蚯蚓屬水。名曰地龍。皆治鬼疰蠱毒。蛇蟲毒者。天地相交。則水火相濟。故稟性雖有不同。而主治乃不相殊。

蛇蛻氣味鹹甘平無毒。主治小兒百二十種驚癇。蛇癩癩疾。厥癩。弄舌搖頭。寒熱腸痔。蠱毒。

張隱菴曰。蛇蛻色白如銀。至潔至淨。氣味鹹平。稟

金水之氣化金能制風故主治小兒百二十種驚  
癇蛇癇之證癲疾瘰癧驚癇病也弄舌搖頭蛇癇  
病也水能清熱解毒故主治大人寒熱腸痔蠱毒  
寒熱者腸痔蠱毒之寒熱也○愚按癇證惟一既  
曰驚癇復曰蛇癇則癇證不止一端若以內之七  
情外之形象求之不啻百二十種先聖立言當意  
會也

斑蝥氣味辛寒有毒主治寒熱鬼疰蠱毒鼠瘻惡瘡  
疽蝕死肌破石癰

張隱菴曰斑蝥感秋氣食豆花氣味辛寒色兼黃

黑蓋稟金水之化而爲毒蟲故主散惡毒消惡瘡  
攻死肌破石癰乃以毒而攻毒也

虻蠅氣味鹹寒有毒主治小兒驚癇瘈瘲腹脹寒熱  
大人癲疾狂陽

張隱菴曰虻蠅甲蟲也出于池澤以土包轉而成  
生青氣味鹹寒是甲蟲而稟水土之氣化甲蟲屬  
金能制風故主治小兒驚癇瘈瘲稟土氣故治  
腹脹之寒熱稟水氣故治大人癲疾之狂陽

鼠婦氣味酸溫無毒主治氣癰不得小使婦人月閉  
血癥癰瘕寒熱利水道墮胎

張隱菴曰。鼠婦感陰濕而生。氣味酸溫。稟太陽寒  
水厥陰風木之化。太陽水氣行於膚表。則氣癢而  
不得小便者。可治也。厥陰木氣上行外達。則婦人  
月閉而爲血瘕。可治也。膀胱氣癢。在內則不得小  
便。在外則有癰瘰。寒熱之病。鼠婦治氣癢。則癰瘰  
之寒熱。亦可治也。不得小便。則水道不利。鼠婦治  
不得小便。則水道亦可利也。婦人惡血內閉。則爲  
血瘕。新血內聚。則爲妊娠。鼠婦治婦人月閉血瘕。  
則墮胎。亦其驗矣。以毒而文毒也。

水蛭氣味鹹苦平。有毒。主逐惡血。瘀血。月閉。破血瘕。

積聚無子利水道。

張隱菴曰。水蛭乃水中動物。氣味鹹苦。陰中之陽也。鹹苦走血。故主逐惡血瘀血。通月閉。鹹與堅苦下洩。故破血癥積聚。及經閉無子。感水中生動之氣。故利水道。仲祖傷寒論治太陽隨經瘀熱在裏。有抵當湯。內有水蛭。下瘀血也。

雀甕氣味甘平無毒。主治寒熱結氣。蠱毒鬼疰。小兒驚癇。

張隱菴曰。雀甕多生榴棘樹上。夏月羽化而出。毛蟲有毒。雀甕則無毒矣。氣味甘平。感木火土之氣。



備。土氣和于內外。則寒熱結氣可治矣。木氣條達。則土氣蘊通。而蠱毒可治矣。火氣光明。則鬼疰及小兒驚癇。皆可治矣。

螢火氣味辛微溫無毒。主明目。張隱菴曰。潤下作鹹。其臭腐。腐草爲螢。稟水氣也。熒爲火宿。各曰螢火。稟火氣也。生于七月。其時大火流西。故氣味辛溫。水之精。火之神。共奏於目。故本經主明目。而別錄又云。通精神。衣魚氣味鹹溫無毒。主治婦人疝瘕。小便不利。小兒中風。項強背起。摩之。

張隱菴曰衣魚色白碎之如銀稟金氣也命名曰魚氣味鹹溫稟水氣也水能生木故治婦人之疝瘕婦人疝瘕肝木病也金能生水故治小便之不利小便不利水不行也小兒經脈未充若中于風日久不愈則項強背起乃督脈爲疝督脈合肝部屬太陽衣魚稟金水之化故當用以摩之

味小動不

變。人。願。與。世。

魚。辰。和。鱸。蟹。菜。水。尿。水。

此。對。蒼。日。太。魚。可。自。新。之。味。如。與。金。成。出。合。食。日。