



樂府詩集

二



樂府詩集卷第二十一

太原 郭茂倩 編次

橫吹曲辭

橫吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之蓋軍中之樂也北狄諸國皆馬上作樂故自漢已來北狄樂總歸鼓吹署其後分為二部有簫笳者為鼓吹用之朝會道路亦以給賜漢武帝時南越七郡皆給鼓吹是也有鼓角者為橫吹用之軍中馬上所奏者是也晉書樂志曰橫吹有鼓角又有胡角按周禮云以鼗鼓鼓軍事舊說云蚩尤氏帥魍魎與黃帝戰於涿鹿帝乃始命吹角為龍鳴以禦之其後魏武北征烏丸越沙漠而軍士思歸於是減為半鳴尤更悲矣橫吹有雙角即胡樂也漢博望侯張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以為武樂後漢以給邊將和帝時萬人將軍得用之魏晉以來二十八解不復具存而世所用者有黃鵠等十曲其辭後又有關山月等八曲後世之所加也後魏之世有簸邏迴歌其曲多可汗之辭皆燕魏之

際鮮卑歌歌辭靡音不可曉解蓋大角曲也又古今樂錄有梁鼓角橫吹曲多叙慕容垂及姚泓時戰陣之事其曲有企喻等歌三十六曲樂府謝朓曲又有隔谷等歌三十曲總六十六曲未詳時用何篇也自隋已後始以橫吹用之南齊鼓吹列為四部總謂之鼓吹埴以供大駕及皇太子王公等一曰柷鼓部其樂器有柷鼓金鉦大鼓小鼓長鳴角次鳴角大角七種桐鼓金鉦一曲夜警用之大鼓十五曲小鼓九曲大角七曲其辭竝本之鮮卑二曰鏡鼓部其樂器有歌鼓簫笳四種凡十二曲三曰大橫吹部其樂器有角節鼓笛簫篳篥笳桃皮篳篥七種凡二十九曲四曰小橫吹部其樂器有角笛簫篳篥笳桃皮篳篥六種凡十二曲夜警亦用之唐制太常鼓吹令掌鼓吹施用調習之節以備鹵簿之儀而分五部一曰鼓吹部其樂器如隋柷鼓部而無大角柷鼓一曲十疊大鼓十五曲嚴用三曲警用十二曲金鉦無曲以為鼓節小鼓九曲上馬用一曲嚴警用八曲長鳴一曲三聲上馬嚴警用之中鳴一

曲三聲用與長鳴同二曰羽葆部其樂器如隋鏡鼓部而加鐔于凡十八曲三曰鏡

吹部其樂器與隋鏡鼓部同凡七曲四曰大橫吹部其樂器與隋同凡二十四曲黃

鍾角八曲中呂宮二曲中呂徵一曲中呂商三曲中呂羽四曲中呂角四曲無射二

曲五曰小橫吹部其樂器與隋同其曲不見疑同用大橫吹曲也凡大駕行幸則夜

警晨嚴大駕夜警十二曲中警七曲晨嚴三通皇太子夜警九曲公卿已下夜警七

漢橫吹曲

曲晨嚴並三通夜警眾一曲轉次而振也樂府解題曰漢橫吹曲二十八解李延年

造魏晉已來唯傳十曲一曰黃鵠二曰隴頭三曰出關四曰入關五曰出塞六曰入

塞七曰折楊柳八曰黃覃子九曰赤之揚十曰望行人後又有關山月洛陽道長安

道梅花落紫驪馬驄馬雨雪劉生八曲合十八曲

隴頭

陳後主一本無姓氏

一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪名曰隴坻亦曰隴山即漢隴關也三秦記曰其

坂九回上者七日乃越上有清水四注下所謂隴頭水也

隴頭征戍客寒多不識春驚風起嘶馬苦霧雜飛塵投錢積石水斂轡交河津四面夕冰合萬里望佳人

同前

張籍

隴頭已斷人不行胡騎夜入涼州城漢家處處格鬪死一朝盡沒隴西地驅我邊人胡中去散放牛羊食黍黍去年中國養子孫今著瓊裘學胡語誰能更使李輕車收取涼州屬漢家

隴頭吟

王維

長安少年遊俠客夜上戍樓看太白隴頭明月迎臨關隴上行人夜吹笛關西老将不勝愁駐馬聽之雙淚流身經大小百餘戰麾下偏裨萬戶侯蘇武纔為典屬國節旄空盡海西頭

同前

翁綬

隴水潺湲隴樹黃征人隴上盡思鄉馬嘶斜月朔風急雁過寒雲邊思長殘月出林明劔戟平沙隔水見牛羊橫行俱足一作封侯者誰斬樓蘭獻未央

隴頭水

梁元帝

街悲別隴頭關路漫悠悠故鄉迷遠近征人分去雷沙飛曉成暮海氣巨如樓欲識秦川處隴水向東流

同前

劉孝威

從軍戍隴頭隴水帶沙流時觀胡騎飲常爲漢國羞
妻成兩劍殺子祀雙鉤頭取樓蘭頭就解郵支裘勿令
如李廣一作李牧功遂不封侯

同前

車敦

隴頭征人別隴水流聲咽只爲識君恩甘心從苦節
凍弓弦斷風鼓旗竿折獨有孤雄劍龍泉字不滅

同前

陳後主

塞外飛蓬征隴頭流水鳴漠處揚沙暗波中燥葉輕地
風水易厚寒深潤轉清登山一回顧幽咽動邊情

高龍多悲風寒聲起夜叢叢飛暗識路鳥轉逐征蓬落
葉時驚沫移沙屢擁空回頭不見望流水玉門東

同前

徐陵

別塗聳千仞離川懸百丈攢荆夏不通積雪冬難上枝
交隴底暗石礙坡前響回首咸陽中唯言夢時往

同前

顧野王

隴底望秦川迢遞隔風烟蕭條落野樹幽咽響流泉
海波難息交河水未堅寧知蓋山水逐節赴危絃

同前

謝靈運

隴阪望咸陽征人慘息腸咽流直斷岸遊沫聚飛梁
分斂冰彩虹飲照旗光試聽饒歌曲唯吟君馬黃

同前

張正見

隴頭鳴四注征人逐貳師羌笛含流咽胡笳雜水悲滯

高飛轉駛澗淺蕩還遲前旌去不見上路杳無期
隴頭流水急流急行難度一作度遠入隗鷲營傷侵酒泉
路心交賜寶刀小婦成純袴欲知別家久戎衣今已故

同前

江總

隴頭萬里外天崖四面絕人將蓬芙蓉轉水與啼俱驚
湍自湧沸古樹多摧折傳聞博望侯苦辛提漢節
霧暗山中日風驚隴上秋徒傷悲咽響不見東西流無
期從此別更度幾年幽遙聞玉關道望入杳悠悠

同前

楊師道

隴頭秋月明隴水帶關城笳添離別曲風送斷腸聲映
雪峯猶暗乘冰馬屢驚霧中寒雁至沙上轉蓬輕天山
傳羽檄漢地急徵兵陣開都護道劍聚伏波營於茲覺
無度方共濯胡纓

隴坂高無極征人一望鄉關河別去水沙塞斷歸腸馬
繫千年樹旌懸九月霜從來共嗚咽皆是爲勤王

同前

盧照隣

隴水何年隴頭別不枉山中亦嗚咽一作鳴征人塞耳
馬不行未到隴頭聞水聲謂是西流入蒲海還聞北海
一作繞龍城隴東隴西多屈曲野糜飲水長簇簇胡兵
去回水傍住憶著來時磨劍處向前無井復無泉放馬
回看隴頭樹

同前

王建

隴水何年隴頭別不枉山中亦嗚咽一作鳴征人塞耳
馬不行未到隴頭聞水聲謂是西流入蒲海還聞北海
一作繞龍城隴東隴西多屈曲野糜飲水長簇簇胡兵
去回水傍住憶著來時磨劍處向前無井復無泉放馬
回看隴頭樹

同前

王建

隴水何年隴頭別不枉山中亦嗚咽一作鳴征人塞耳
馬不行未到隴頭聞水聲謂是西流入蒲海還聞北海
一作繞龍城隴東隴西多屈曲野糜飲水長簇簇胡兵
去回水傍住憶著來時磨劍處向前無井復無泉放馬
回看隴頭樹

同前

王建

隴水何年隴頭別不枉山中亦嗚咽一作鳴征人塞耳
馬不行未到隴頭聞水聲謂是西流入蒲海還聞北海
一作繞龍城隴東隴西多屈曲野糜飲水長簇簇胡兵
去回水傍住憶著來時磨劍處向前無井復無泉放馬
回看隴頭樹

同前 于濟

俗問隴頭水終年恨何事深疑鳴咽聲中有征人淚昨日上山下達曙不能寐何處接長波東流入清渭

同前 僧皎然

隴頭心欲絕隴水不堪聞碎影搖槍壘寒聲咽嘯軍素從鹽海積綠帶柳城分日落天邊望遠迤入塞雲

秦隴逼氏羌征人去未央如何幽咽水併欲斷君腸西注悲窮漠東分憶故鄉放魂聲攪亂無夢到遼陽

同前 鮑溶

隴頭水千古不堪聞生歸蘇屬國死別李將軍細響風凋草清哀雁落雲

同前 羅隱

俗問隴頭水年年恨何事全疑嗚咽聲中有征人淚自古無長策況我非深智何計謝潺湲一宵空不寐

出關 魏徵

中原還逐鹿投筆事戎軒縱橫計不就慷慨志猶存策杖謁天子驅馬出關門請纓羈南越憑軾下東藩辭紆

防高岫出沒望平原古木吟寒鳥空山啼夜猿旣傷千里目還驚九折魂豈不憚艱險深懷國士恩季布無二諾侯麻重一言人生感意氣功名誰復論

入關 吳均

羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張博望夜赴交河城馬

頭要落日劍尾掣流星君恩未得報何論身命一作傾

同前 賈馳

河上微風來關頭樹初溼今朝關城吏又見孤客入上國誰與期西來徒自急

同前 張祐

都城連百二雄險北一作此回環地勢遙尊岳河流側讓關秦皇曾虎視漢祖亦龍顏何事梟兇輩干戈自不閒

出塞

晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造曹嘉

之晉書曰劉曉嘗避亂鳩壁賈胡百數欲害之曉無懼色援笳而吹之為出塞入塞

之聲以動其游客之思於是羣胡皆墜泣而去按西京雜記曰戚夫人善歌出塞入

塞望歸之曲則高帝時已有之疑不起於延年也唐又有塞上塞下曲蓋出於此

侯騎出甘泉奔命入居延旗作浮雲影陣如明月弦

同前 劉孝標

薊門秋氣清飛將出長城絕漠衝風急交河夜月咽陷敵從金鼓摧鋒揚旆去去無終極日暮動邊聲

同前 王褒

飛蓬似征客千里自長驅塞禽唯有雁關樹但生榆背山看故壘繫馬識餘蒲還因麾下騎來送月支圖

同前 楊素

漠南胡未空漢將復臨戎飛狐出塞北碣石指遼東冠
軍臨瀚海長平翼大風雲橫虎落陣氣抱龍城虹橫行
萬里外胡運百年窮兵寢星芒落戰解月輪空嚴鑊息
夜斗驛角罷鳴弓北風嘶朔馬胡霜切塞鴻休明大道
暨幽荒日用同方就長安邸來謁建章宮

同前 薛道衡

高秋白露團上將出長安塵沙塞下暗風月隴頭寒轉
蓬隨馬足飛霜落劍端凝雲迷代郡流水東桑乾烽微
枯樺遠橋峻輶難從軍多惡少召募盡材官伏堤時
臥鼓疑兵乍解鞍柳城擒冒頓長坂納呼韓受降今夏
築燕然已重刊還嗤傅介子辛苦刺樓蘭

邊庭烽火驚插羽夜徵兵少吳騰金氣文昌動將星長
驅鞬汗北直指夫人城絕漠三秋暮窮陰萬里生寒夜
哀笳曲霜天斷雁聲連旗下鹿塞疊鼓向龍庭妖雲墜
虜陣暈月遠胡營左賢皆頓顙單于已繫纆絨馬登玄
關鈞鯤臨北溟當知霍驃騎高第起西京

同前 虞世基

窮秋塞草腓塞外胡塵飛徵兵廣武至候騎陰山歸
堂千里策將軍百戰威轅門臨玉帳大旆指金微摧朽
無効敵應變有先機銜枚壓曉陣卷甲解朝圍瀚海波
瀾靜王庭氛霧曉鼓聲嚴朔氣原野暄寒暉勲庸震邊

服歌吹入京畿待拜長平坂鳴騶入禮闈

上將三略遠元戎九命每緬懷古人節思酬明主恩山

西多勇氣塞北有遊魂楊桴度隴坂勒騎一作馬上平原

誓將絕沙漠悠然去玉門輕齋不逞舍驚策驚戎軒懷

懷邊風急蕭蕭征馬煩雪暗天山道冰塞交河源霧烽

黯無色霜旗凍不翻耿介倚長劍日落風塵昏

同前 賈威

匈奴屢不平漢將欲縱橫看雲方結陣却月始連營潛
軍渡馬邑揚旆掩龍城會勒燕然石方傳車騎名

同前 陳子昂

忽聞天上將關塞重橫行始返樓蘭國還向朔方城黃
金裝戰馬白羽集神兵星月開天陣山川列地營晚風
吹盡肉春色耀飛旌寧知班定遠獨是一書生

同前 張易之

俠客重恩光驄馬飾金裝警聞傳羽檄馳突救邊荒轉
戰磨并地橫行戴斗鄉將軍占太白小婦怨流黃驥裘
青絲騎娉婷紅粉妝一春鸞度曲八月雁成行誰堪坐
秋息羅袖拂空牀

同前 沈佺期

十年通大漠萬里出長平寒日生戈劍陰雲搖旆旌飢
烏啼舊壘疲馬戀空城辛苦臯蘭北胡霜損漢兵

同前 王維

居延城外獵天驕白草連天野火燒暮雲空曠時驅馬
秋日平原好射鵰護羌校尉朝乘障破虜將軍夜渡遼
玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫖姚

同前

王昌齡

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛將在
不教胡馬度陰山

白花垣上望京師黃河水流無盡時窮秋曠野行人絕
馬首東來知是誰

同前

馬戴

金帶連環束戰袍馬頭衝雪度臨洮卷旗夜却單于帳
亂斫胡兵缺寶刀

樂府詩集卷第二十二

太原

郭茂倩

編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

前出塞九首

杜甫

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期人命嬰禍羅君
已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈
出門日已遠不受徒放欺骨肉恩豈斷男兒死無時走
馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞崗俯身試牽旗
磨刀鳴咽水水赤刀傷手欲輕腸斷聲心緒亂已久丈
夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽
送徒既有長遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒噴路
逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛
迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞隔
河見胡騎倏忽數百羣我始為奴僕幾時樹功勳
挽弓當挽彊用箭當用長射人先射馬擒寇先擒王殺
人亦有限列國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷
驅馬天雨雪軍行入高山逕危抱寒石指落曾冰開已
去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀
單于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為我奔虜
其名王歸繫頸授轅門潛身備行列一勝何足論
從軍十年餘能無分寸功眾人貴苟得欲語羞雷同中

原有鬪爭况在狄與戎丈夫四方志安可辭固窟

後出塞五首

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業焉能守舊丘召
募赴薊門軍動不可留千金買馬鞭一作鞍百金裝刀頭
閭里送我行親戚擁道周班白居上列酒酣進席羞少
年別有贈舍笑着吳鈞

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平

沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲筋

數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師亘長雲六

合已一家四夷且孤軍遂使貌虎士奮身勇所聞拔劍

擊大荒日牧一作收胡馬羣誓開玄冥北持以奉吾君

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲

帆轉遼海稷稻來東吳越羅與楚練照耀輿臺軀主將

位益崇氣驕陵上都邊人不敢議議者死路衢

我本良家子出師亦多門將驕益愁息身責不足論躍

馬二十年恐辜明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏中夜

聞道歸故里但空村惡名幸脫免窮老無兒孫

出塞

皇甫冉

吹角出塞門前瞻卽胡地三軍盡回首皆灑望鄉淚轉

念關山長行看風景異由來征戍客各負輕生義

同前

王之奐

黃砂直上白雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳
春光不度玉門關

同前

耿緯

漢家邊事重實憲出臨戎絕漠秋山在陽關舊路通列
營依茂草吹角向高風更就燕然石看銘破虜功

同前

張籍

秋塞雪初下將軍遠出師分營長記火放馬不收旗月
冷邊帳溼沙昏夜探遲征人皆白首誰見滅胡時

同前

劉駕

胡風不開花四氣多作雪北人尚凍死况我本南越古
來犬羊地巡狩無遺轍九土耕不盡武皇猶征伐中天
有高閣圖畫何時歇坐恐塞上山低於砂中骨

出塞曲

劉濟

將軍任重圍音信絕不通羽書如流星飛入甘泉宮倚
是并州兒少年心膽雄一朝隨召募百戰爭王公去年
桑乾北今年桑乾東死是征人死功是將軍功汗馬牧
秋月疲兵臥霜風仍聞左賢王更欲圖雲中

同前

于鵠

微雪將軍出吹笳天未明觀兵登古戍斬將對雙旌分
陣瞻山勢潛軍制馬鳴如今新史上已有滅胡名
單于驕愛獵放火到軍城待月調新弩防秋置遠營空
山朱戟影寒積鐵衣聲蓬著降胡說陰山有伏兵

同前

僧貫休

掃盡狂胡跡回戈望故關相逢唯死鬪豈易得生還縱
宴參胡樂收兵過雪山不封十萬戶此事亦應開
玉帳將軍意慙慙把酒論功高寧枉我陣沒與招魂寒
色千戈束軍容喜氣屯男兒今始是敢出玉關門
回首隴山頭連天草木秋聖君應入夢半路遣封侯水
不捲陰雲柴令倒成樓歸來麟閣上春色滿皇州

入塞

王 褒

戍久風塵色勲多意氣豪建章樓閣迴長安陵樹高度
冰傷馬骨經寒墜節旄行當見天子無假用錢刀

同前

何 妥

桃林千里險候騎紛紛問此將何事嫖姚封冠軍回
旌引流電歸蓋轉行雲待任蒼龍傑方當論次勲

同前

劉希夷

將軍陷虜圍邊務息戎機霜雪交河盡旌旗入塞飛曉
光隨馬度春色伴人歸課績朝明主臨軒拜武威

入塞曲

耿 緯

將軍帶十圍重錦製戎衣猿臂銷弓力虬鬚長劍威首
登平樂宴新破大宛歸樓上姝姬笑門前問客稀暮烽
玄菟急秋草紫駟肥未奉君王詔高槐畫掩扉

同前

僧貫休

單于烽火動都護去天涯別賜黃金甲親臨白玉墀塞

垣須靜謐師旅審安危定遠條文寵如今勝古時
方見將軍貴分明對冕旒聖恩如遠被狂虜不難收臣
節唯期死功勲敢望侯終辭修里第從此出皇州
百里精兵動參差復渡遼如何好白日亦照此天驕遠
樹深疑賊驚蓬迴似鷓鴣凱歌何日唱積路笑天遙

同前

沈 彬

欲為皇王服遠戎萬人金甲鼓聲中陣雲暗塞三邊黑
兵血愁天一片紅半夜翻營旗攬月深秋防戍劔磨風
謫書未及明君葬臥骨將軍已殁功

苦戰沙間臥箭痕戍樓間上望星文生帝國澤分偏將
死奪河源答聖君焉覩敗兵眠白草馬驚邊鬼哭陰雲
功多地遠無人紀漢閣笙歌日又曛

折楊柳

梁元帝

唐書樂志曰梁樂府有胡吹歌云上馬不
捉鞭反柳楊柳枝下馬吹橫笛愁殺行客
兒此歌辭元出北國即鼓角橫吹曲折楊
柳是也宋書五行志曰晉太康末京洛為
折楊柳之歌其曲有兵革苦辛之辭按古
樂府又有小折楊柳相和大曲有折楊柳
行清商四曲有月節折楊柳歌十三曲與
此不同

山高巫峽長垂楊復垂楊同心且同折故人懷故鄉山

似蓮花艷流如明月光寒夜猿聲徹遊子淚霑裳

柳 暉

楊柳亂成絲攀折上春時葉密烏飛礙風輕花落遲城
高短簫發林空畫角悲曲中別無意併是為相思

同前 劉 迥

高樓十載別楊柳濯絲枝摘葉驚開映攀條恨久離年
年阻音息月月減容儀春來誰不望相思君自知

同前 陳後主

楊柳動春情倡園妾屢驚入樓含粉色依風雜管聲武
昌識新種官波有殘生還將出塞曲仍共胡笳鳴
長條黃復綠垂絲密且繁花落幽人逕步隱將軍屯谷
暗宵鈺響風高夜笛喧聊持暫攀折空足憶中園

同前 岑 敬之

將軍始見知細柳繞營垂懸絲拂城轉飛絮上宮吹寒
門交度葉谷口暗還一作橫枝曲城攀折處唯言怨別離

同前 徐 陵

嫋嫋河堤樹依依魏主營江陵有舊曲洛下作新聲妾
對長楊苑君登高柳城春還應笑見蕩子太無情

同前 張 正見

楊柳半垂空裊裊上春中枝疎董澤箭葉碎楚臣弓色
映長河水花飛高樹風莫言限宮掖不閉長楊宮

同前 王 瑳

塞外無春色上林柳已黃枝影侵宮暗業彩亂星光陌
頭藏戲鳥樓上掩新妝攀折思為贈心期別路長

同前 江 總

萬里音塵絕千條楊柳結不悟倡園花遙同天嶺雪春
心自浩蕩春樹聊攀折莫此依依情無奈年年別

同前 盧 照隣

倡樓啓曙屏園柳正依依鳥鳴知歲隔條變識春歸露
葉凝啼臉風花亂舞衣攀折聊將寄軍中書信稀

同前 沈 佺期

玉牕朝日映羅帳春風吹拭淚攀楊柳長條宛地垂白
花飛歷亂黃鳥思差妾自肝腸斷傷人那得知

同前 喬 知之

可憐濯濯春楊柳攀折將來就織手妾容與此同盛衰
何必君恩獨能久

同前 劉 憲

沙塞三河道金闈二月春碧烟楊柳色紅粉綺羅人露
葉憐啼臉風花息舞巾攀持君不見為聽曲中新

同前 崔 湜

二月風光半三邊戍不還年華妾自惜楊柳為君攀落
絮綠衫袖垂條拂髮鬟那堪音信斷流涕望陽關

同前 韋 承慶

萬里邊城地三春楊柳節葉似鏡中射花如關外雪征

人遠鄉思倡婦高樓別不忍擲年華含情寄攀折

歐陽瑾 同前

坐柳拂妝臺葳蕤葉半開年華枝上見邊思曲中來嫩色宜新雨輕花伴落梅朝朝倦攀折征戍幾時回

張祐 同前

紅粉青樓曙坐楊仲月春懷君重攀折非妾妬腰身舞帶縈絲斷嬌娥向葉頰橫吹凡幾曲獨自最愁人

張九齡 同前

織纖折楊柳持此寄情人一枝何足貴憐是故園春遲景那能久流芳不及新更愁征戍客鬢老邊城塵

余延壽 同前

天道連國門東西種楊柳葳蕤君不見裊娜垂來久綠枝樓暝禽雄去雌獨吟餘花怨春盡微月起秋陰坐望牕中蝶起攀枝上葉好風吹長條婀娜何如妾妾見柳園新高樓四五春莫吹胡塞一作曲愁殺隴頭人

李白 同前

垂楊拂綠水搖豔一作辭東風年花明玉關雪葉暖金窓烟美人結長恨相對心悽然攀條折春色遠寄龍庭前一作龍

孟郊 同前

楊柳多短枝短枝多別離贈遠累攀折柔條安得垂青春有定節離別無定時但恐人別促不怨來遲遲莫言

短枝條中有長相思朱顏與綠楊併在別離期

樓上春風過風前楊柳歌枝疎綠別苦曲怨為年多花

驚燕地雪葉映楚池波誰堪別離此征戍在交河

李端 同前

東城攀柳葉柳葉低著草少壯莫輕年輕年有人老柳

發通川崗登高堪斷腸兩烟輕漠漠何樹近君鄉贈君

折楊柳顏色豈能久上客莫沾巾佳人正回首新柳送

君行古柳傷君情突兀臨荒渡婆娑出舊營隋家兩岸

盡陶宅五株平日暮偏愁望春山有鳥聲

綬 同前

紫陌金堤映綺羅遊人處處動離歌陰移古戍迷荒草

花帶殘陽落遠波臺上少年吹白雪樓中思婦斂青蛾

殷勤攀折贈行客此去關山雨雪多

樂府詩集卷第二十三

太原 郭茂倩 編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

望行人

王建

自從江樹秋日日上一作望江樓夢見離珠浦書來在桂州不顯一作目魚比目一作比目魚終恨水分流久不開明鏡多應是白頭

同前

張籍

秋風愈下起旅雁向南飛日日出門望家家行客歸無因見邊使空待寄寒衣獨閉青樓暮烟深鳥雀稀

關山月

梁元帝

樂府解題曰關山月傷離別也古木蘭詩曰萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣按相和曲有度關山亦類此也

朝望清波道夜上白登臺月中含桂樹流影自徘徊寒沙逐風起春花犯雪開夜長無與晤衣單誰為裁

同前

陳後主

秋月上中天迴照關城前暈缺隨灰滅光滿應珠圓帶樹還添桂銜峰乍似弦復教征戍客長怨久連翩戍邊歲月久恒悲望舒耀城遙接量高澗風連影搖寒

光帶岫徒冷色含山峭看時使人憶為似嬌娥照

同前

陸瓊

邊城與明月俱在關山頭焚烽望別壘擊斗宿危樓團婕妤扇織秦女鈎鄉園誰笑此愁人屢益愁

同前

張正見

巖間度月華流彩映山斜暈逐連城壁輪隨出塞車唐冀遙合影秦桂遠分花欲驗盈虛理方知道路賒

同前二首

徐陵

關山三五月子憶秦川思婦高樓上當應未眠星旗映疎勒雲陣上祁連戰氣今如此從軍復幾年月出柳城東微雲掩復通蒼朶白暈蕭瑟帶長風羌兵燒上郡胡騎獵雲中將軍擁節起戰士夜鳴弓

同前

賀力牧

重關斂暮烟明月下秋前照石疑分鏡臨弓似引弦霧一作雲暗迷旗影霜濃濕劔蓮此處離鄉客遙心萬里懸

同前

阮卓

關山陵漢開霜月正徘徊映林如壁碎侵塞似輪摧楚師隨晦盡胡兵逐暖來寒笳將夜鶴相亂晚聲哀

同前

王褒

關山夜月明秋色照孤城影虧同漢陣輪滿逐胡兵天寒光轉白風多暈欲生寄言亭上吏遊客解鷄鳴

同前

江總

兔月半輪明孤關一路平無期從此別復欲幾年行映光書漢奏分影照胡兵流落今如此長戍受降城

同前

盧照鄰

塞垣通碣石虜障抵祁連相思在萬里明月正孤懸影移金岫北光斷玉門前寄書謝中婦時看鴻雁天

同前

沈佺期

漢月生遼海腫臃出半暉合昏玄兔一作郡中夜白登圖量落關山迴光含霜霰微將軍聽曉角戰馬欲南歸

同前

李白

明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關漢下白登道胡窺青海灣由來征戰地不見有人還戍客望邊色一作思歸多苦顏高樓當此夜歎息未應開

同前

長孫左輔

淒淒還切切戍客多離別何處最傷心關山見秋月關月竟如何由來遠近過始經玄兔一作塞終繞白狼河忽憶秦樓婦流光應笑有已得並蛾眉還知攬纖手去歲照同行比翼復連形今宵照獨立顧影自憐餘輝漸西落夜夜看如昨借問映旌旗何如鑿帷幕拂曉朔風悲蓬驚雁不飛幾時征戍罷還向月中歸

同前

耿緯

月明邊徼靜戍客望鄉時塞古柳衰盡關寒榆發遲蒼

蒼萬里道戚戚十年悲今夜青樓上還應照一作所思

同前二首

戴叔倫

月出照關山秋風人未還清光無遠近鄉淚中書間一雁過連營繁霜覆古城胡笳在何處半夜起邊聲

同前

崔融

月生西海上氣逐邊風壯萬里度關山蒼茫非一狀漢兵開郡國胡馬窺亭障夜夜聞悲笳征人起南望

同前

李端

露溼月蒼蒼關頭榆葉黃回輪照海遠分彩上樓長水東頻移幕兵疲數望鄉抵應城影外萬里笑如霜

同前

王建

關山月營開道白前軍發凍輪當積光悠悠照見三堆兩堆骨邊風割面天欲明金沙一作嶺西看看沒

同前

張籍

秋月朗朗關山上山中人馬蹄響關山秋來雨雪多行人見月唱邊歌海邊漠漠天氣白胡兒夜度黃龍碛軍中探騎暮出城伏兵暗處低旌戟溪水連地霜草平野馳尋水磧中鳴隴頭風急雁不下沙場苦戰多流星可憐萬國關山道年年戰骨多秋草

同前

翁綬

徘徊漢月滿邊州照盡天涯到隴頭影轉銀河寰海靜光分玉塞古今愁笳吹遠戍孤烽滅雁下平沙萬里秋

況是故園搖落夜那堪少婦獨登樓

同前

鮑氏君微

高高秋月明北照遼陽城塞迴光初滿風多量夏生征
人望鄉思戰馬聞鞞驚一作聲朔風悲邊草胡沙昏一作霜
虜營霜疑匣中劍風憇原上旌早晚謁金闕不聞刁斗
聲一作鳴

洛陽道

簡文帝

洛陽佳麗所大道滿春光遊童時一作初作挾彈蠶妾始提
筐金鞍照龍馬羅袂拂春桑玉車爭曉入潘果溢高箱

同前

梁元帝

洛陽開大道城北達城西青槐隨榜拂綠柳逐風低玉
珂鳴戰馬金爪鬪場雞桑萎日行暮多逢秦氏妻

同前

沈約

洛陽大道中佳麗實無比燕裙傷日開趙帶隨風靡領
上蒲桃繡腹中合歡綺佳人殊未來薄暮空徒倚

同前

庾肩吾

微道臨河曲曾城傍洛川金門纔出柳洞井半含泉日
起不愚外車回雙闕前潘生時未返遙心徒眷然

同前

車敕

洛陽道八達洛陽城九重重關如隱起雙闕似芙蓉王
孫重行樂公子好遊從別有傾人處佳麗夜相逢

同前四首

陳後主

諠譁照邑里遨遊出洛京霜枝懶柳發水壑薄苔生停
鞞回去影駐軸敝前甃臺上經相識城下屢逢迎踟躕

還俗問只重未知名作遊遊一作遊遊

日光朝杲杲照耀東京道霧帶城樓開啼侵曙色早佳
麗嬌南陌香氣含風好自憐釵上纓不歎河邊草

建都開洛汭中地乃城陽縱橫肆八達左右闢康莊銅
溝飛柳絮金谷落花光忘情伊水側稅駕河橋傍

百尺瞰金埒九衢通玉堂柳花塵裏暗槐色露中光遊
俠幽并客當壚京兆妝向夕風烟晚金羈滿洛陽

同前二首

徐陵

綠柳三春暗紅塵百戲一作戲多東門向金馬南陌接銅
駟華軒翼葆吹飛蓋響鳴珂潘郎車欲滿無奈擲花何

洛陽馳道上春日起塵埃濯龍望如霧一作水河橋度似
雷聞珂知馬蹀傍憶見薨開相看不得語密意眼中來

同前

岑敬之

喧喧洛水濱鬱鬱小平津路傍桃李節陌上採桑春聚
車看衛玠連手望安仁復有能畱客莫愁嬌態新

同前

張正見

曾城啓旦扉上洛滿春暉柳影綠溝合槐花夾路一作岸
飛蘇合彈珠罷黃間負騎歸紅塵暮不息相看連騎稀

同前

陳暄

洛陽九達一作衢上羅綺四時春路傍避驄馬車中看玉

入鎮西歌豔曲臨淄逢麗神欲知雙壁價潘夏正連茵

同前

王璠

洛陽夜漏盡九重平旦開日照蒼龍闕烟遶鳳凰臺浮雲翻似益流水到成雷曹王鬪雞返潘仁載果來

同前二首

江總

德陽穿洛水伊闕邇河橋仙舟李膺棹小馬王戎鑣杏堂歌吹合槐路風塵繞綠珠銜一作淚舞孫秀彊相邀

小平路四達長秋聽五鐘玉節迎司隸錦車歸濯龍弦歌聲不息環佩響相從花障蕩舟笑日映下山逢

同前

于武陵

浮世若浮雲千回故復新旋添青草塚更有白頭人歲暮客將老雪晴山欲春行行車與馬不盡洛陽塵

同前

鄭渥

客亭門外路東西多少喧騰事不齊楊柳惹鞭公子醉紵麻掩淚魯人迷通宵塵土飛山月是處經營夾御堤頃刻知音幾存歿半回依約認輪蹄

同前

陳後主

青槐夾馳道綠水映銅溝遠望陵霄闕遙看井幹樓黃金彈俠少朱輪徹盛侯桃花離渡馬紛披聚陌頭

洛陽陌

李白

白玉誰家郎回車渡天津看花東上陌陌一作驚動洛陽人

長安道

梁簡文帝

神臯開隴右陸海寶西秦金槌一作推輪抵長樂一作復道向宜春落花依度慙垂柳拂行人金張及許史夜夜尚留賓

同前

元帝

西接長楸道南望小平津飛甍臨綺翼輕軒影畫輪雕鞍承赭汗槐路起紅塵燕姬雜趙女淹留重上春

同前

庾肩吾

桂宮延復一作道黃山開廣路遠聽平陵鍾遙識新豐樹合殿生光彩離宮起烟霧日落歌吹回塵飛車馬度

同前

陳後主

建章通未央長樂屬明光大道移甲第甲第玉為堂遊蕩新豐裏戲馬渭橋傍當壚晚留客夜夜苦紅妝

同前

顧野王

鳳樓臨廣路仙掌入烟霞章臺京兆馬逸陌富平車東門疎廣饒北闕董賢家渭橋縱觀罷安能訪狹斜

同前

阮卓

長安馳道上鍾鳴宮寺開殘雲銷鳳闕宿霧斂章臺騎轉金吾度車鳴丞相來謁謁東都晚羣公駟御回

同前

蕭賁

前登灞陵岸一作還瞻渭水流城形類北斗橋勢似牽牛飛軒駕良駟寶劍雜輕裘經過狹斜裏日暮與淹留

同前

徐陵

鞏道乘雙闕，豪雄被五都。橫橋象天漢，法駕應坤圖。韓康賣良藥，董偃齧明珠。喧喧擁車騎，非但執金吾。

同前

陳暄

長安開繡陌，三條向綺門。張敞車單馬，韓嫣乘副軒。寵深來偕殿，功多競買園。將軍夜夜返，絃歌著曙暄。

同前

江總

翠蓋承輕一作承露，金羈照落暉。五侯新拜罷，七貴早朝歸。轟轟紫陌上，藹藹紅塵飛。日暮延平客，風花拂舞衣。

同前

何妥

長安狹斜路，縱橫四達分。車輪鳴鳳轄，箭服耀魚文。五陵多任俠，輕騎自連羣。少年皆重氣，誰識故將軍。

同前

崔顥

長安甲第高入雲，誰家居住霍將軍。日晚朝回擁寶從，路傍拜揖何紛紛。莫言炙手手可熱，須臾火盡灰亦滅。莫言貧賤即可欺，人生富貴自有時。一朝天子賜顏色，世上悠悠應始知。

同前

孟郊

胡風激秦樹，賤子風中泣。家家朱門開，得見不可入。長安十二衢，投樹鳥亦急。高閣何人家，笙簧正喧吸。

同前

顧况

長安道人無衣馬，無草何不歸來山中老。

同前

韋應物

此地無駐馬，夜中猶走輪。所以路旁草，少於衣上塵。

同前

韋應物

漢家宮殿含雲烟，兩宮十里相連延。晨霞出沒弄丹闌，春雨依微自甘泉。春雨依微春尚早，長安貴遊愛芳草。寶馬橫來下建章，香車却轉避馳道。貴遊誰最貴，衛霍世難比。何能蒙主恩，幸遇邊塵起。歸來甲第拱皇居，朱門戟戟臨九衢。中有流蘇合歡之寶帳，一百二十鳳凰羅列合明珠。下有錦鋪翠被之繁欄，博山吐香五雲散。麗人綺閣情飄颻，頭上駕釵雙翠翹。低鬟曳袖回春雪，聚黛一聲愁碧霄。山珍海錯棄藩籬，烹飪炮羔如折葵。既請列侯封部曲，還將金印授盧兒。歡榮若此何所苦，但苦白日西南馳。

同前

白居易

花枝缺處青樓開，豔歌一曲酒一杯。笑人勸我急行樂，自古朱顏不再來。君不見外州客，長安道一回來一回老。

同前

薛能

汲汲復營營，東西連兩京。關繻古若狂，山岳累應成。各自有身事，不相知姓名。交馳喧眾類，分散入重城。此路去無盡，萬方人始生。空餘片言苦，來往覓劉楨。

同前

僧貫休

汲汲復營營，東西連兩京。關繻古若狂，山岳累應成。各自有身事，不相知姓名。交馳喧眾類，分散入重城。此路去無盡，萬方人始生。空餘片言苦，來往覓劉楨。

同前

僧貫休

汲汲復營營，東西連兩京。關繻古若狂，山岳累應成。各自有身事，不相知姓名。交馳喧眾類，分散入重城。此路去無盡，萬方人始生。空餘片言苦，來往覓劉楨。

同前

僧貫休

汲汲復營營，東西連兩京。關繻古若狂，山岳累應成。各自有身事，不相知姓名。交馳喧眾類，分散入重城。此路去無盡，萬方人始生。空餘片言苦，來往覓劉楨。

憶憶合合八表一轍黃塵霧合車馬火熱名湯風雨利
轍霜雪千車萬馱半宿關月上有堯禹下有夔高紫氣
銀輪今常覆金關仙掌捧日兮濁河澄澈愚將草木兮
有言與華封人兮不別

同前

王褒

槐衢回北第馳道度西宮樹陰連袖色塵影雜衣風採
桑逢五馬停車對兩童喧喧許史座鐘鳴實未窮

同前

沈佺期

秦地平如掌層城出雲漢樓閣九衢春車馬千門巨綠
柝開復合紅塵聚還散日晚鬪雞回經過狹斜看

樂府詩集卷第二十四

太原 郭茂倩 編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

梅花落

鮑照

梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦有
大單于小單于大梅花小梅花等曲今其聲
猶有存者

猶有存者

中庭雜樹多偏為梅杏嗟問君何獨然念其霜中能作
花露中能作實搖蕩春風嬌春日念爾零落逐風颺徒
有霜華無霜質

同前

吳均

終冬十二月寒風西北吹獨有梅花落飄蕩不依枝流
連逐霜彩散湧下冰澌何當與春日共映芙蓉池

同前

陳後主

金一作 砌落芳梅飄飄一作上風臺拂妝疑粉散逐酒
似萍開映日花尤動迎風香氣來佳人早掃髻試立且
徘徊

徘徊

楊柳春樓邊車馬飛風烟連鳩烏孫伎屬客單于鴛雁
聲不見書蠶絲欲斷絃欲持塞上愁試落一作將軍前

同前

徐陵

對戶一株梅新花落故栽燕拾還蓮井風吹上鏡臺倡

家愁一作怨息妾樓上獨徘徊啼看竹葉錦筵未成裁

同前 蘇子卿

中庭一樹梅寒多葉未開祇言花是一作似雪不悟有香

來上郡春恒晚高樓年易催織書偏有意教逐錦文回

同前 張正見

芳梅映紅一作雲野發早覺寒侵落遠香風急飛多花遲

深周人歎初標魏帝指前林邊城少灌木折此自悲吟

同前 江總

縹色動風香羅生枝已長天姬墜馬髻未插江南璫轉

袖花紛落春衣笑有芳羞作秋胡婦獨採城南桑

胡地少春來三年驚落梅偏疑粉蝶散乍似雪花開可

憐香氣歇可憐風相催金鏡且莫韻玉笛幸徘徊

臘月正月早驚春眾花未發梅花新可憐芬芳臨玉臺

朝攀晚折還復開長安少年多輕薄兩兩常唱梅花落

滿酌金卮催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺費

梅花密處藏嬌嬈桃李佳人欲相照摘葉牽花來竝笑

楊柳條青樓上輕梅花色白雲中明橫笛短簫悽復切

誰知柏梁聲不絕

同前 盧照隣

梅嶺花初發天山雪未開處處疑花滿花邊似雪回因

風入舞袖襍粉向妝臺匈奴幾萬里春至不知來

同前 沈佺期

鐵騎幾時回金閨怨早梅雪中一作寒花已落風暖葉應

同前 劉方平

開夕逐新春管香迎小歲杯感時何足貴書裏報輪臺

新歲芳梅樹繁苞四面同春風吹漸落一夜幾枝空小

紫駟馬 梁簡文帝

婦今如此長城恨不窮莫將遼海雪來比後庭中

古今樂錄曰紫駟馬古辭云十五從軍征

八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰又

梁曲曰獨柯不成樹獨樹不成林念娘錦

襦裙恒長不忘心蓋從軍久成懷歸而作

也 賤妾朝下機正值一作遇良人歸青絲懸玉銜朱汗染香

衣驟急珂彌響踣多塵亂飛離孤幸可薦故心君莫違

同前 梁元帝

長安美少年金絡錦連錢宛轉青絲鞞照耀珊瑚鞭

同前二首 陳後主

嫖姚紫塞歸蹀躞紅塵飛玉珂鳴廣路金絡耀晨輝蓋

轉時移影香動屢驚衣禁門猶未閉連騎一作莫相追

躡蹀紫駟馬照耀白銀鞍直去黃龍外斜趨玄菟端垂

鞅還細柳揚塵歸上蘭紅臉桃花色客別重羞看

同前 李燮

紫鷓忽踟躕紅塵起路隅園人移首荷騎士逐麋蕪三
邊追黠虜一鼓定疆胡安用珂爲玉自有汗成珠

同前 徐陵

玉鐙繡纏繫金鞍錦覆幪風驚塵未起草淺埒猶空角
弓穿兩兔珠彈落雙鴻日斜馳逐罷連翩還上東

同前 張正見

將軍入大宛善馬出從戎影絕乾河上聲流水一作窟
中似鹿猶依草如龍欲向空須還千一作萬里試爲一
追風

同前 陳暄

天馬汗如紅鳴鞭度九嶷飲傷城下凍嘶依北地風笳
寒芳樹歇笛怨柳枝空橫行意未已羞往一作載車中

同前 祖孫登

候騎陌樓蘭長城迴路難嘶從風處斷骨住水中寒飛
塵暗金勒落淚灑銀鞍抽鞭上關路誰念客衣單

同前 獨孤嗣宗

倡樓望早春寶馬度城關照耀桃花逕蹀躞採桑津金
羈麗初景玉勒染輕塵遠聽珂驚急猶是畫看人

同前 江總

春草正萋萋蕩婦出空一作閨識是東方騎猶帶北風
嘶揚鞭向柳市細蹀上金堤願君憐織素殘妝尚有啼

同前 盧照鄰

驕馬照金鞍轉戰入皋蘭塞門風稍急長城水正寒雪
暗鳴珂重山長噴玉難不辭橫絕漠流血幾時乾

同前 李白

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似借錦障泥白
雪關山一作城遠黃雲海樹一作迷揮鞭萬里去安得念

變一作春閨

同前 李益

爭場看鬪雞白鼻紫騮一作嘶漳水春歸晚叢臺日向
低歇鞍珠作汗試劔玉如泥爲謝紅梁鶯年年妾獨棲

同前 秦韜玉

渥注奇骨本難求況是豪家重紫騮臆大宜懸銀壓鏑
一作勝力渾欺却玉街頭生稔弄影風隨起躑躅衝塵汗

滿溝若遇丈夫皆調御任從騎一作取覓封侯

同前 車敕

一曰驄馬驅皆言關塞征役之事

驄馬鏤金鞍柘彈落金丸意欲騖驛一作處走先作野遊
盤平剛發下蔡日中過上蘭路遠行須疾非是畏人看

同前 劉孝威

十五宦期門二十屯邊徼犀羈玉鏤鞍寶刀金錯鞘一
隨驄馬驅分受青蠅弔且令都護知願被將軍照誓使
德衣鄉掃地無遺嘯

同前 王由禮

善馬金羈飾躡影復凌空影入長城水聲隨胡地風控
斂青門外珂喧紫陌中行行若苦一作不倦唯當御史聽

同前

李羣玉

浮雲何權奇絕足勢一作未知長嘶青海風躡蹠振雲
絲由來渥注種本是蒼龍兒穆滿不再活無人崑閬騎
君識躍嶠怯寧勞耀金羈青芻與白水空笑駑駘肥伯
樂儻一見應驚耳長坐當思八荒外逐日向瑤池

聽馬曲

紀唐夫

連錢出塞蹋沙蓬豈比當時御史聽逐北自諳深磧路
連嘶誰念靜邊功登山每與青雲合弄影應因一作知碧
草同今日虜平將換妾不如一作羅袖舞春風

聽馬驅

梁元帝

朔方寒氣重胡關饒苦霧白雪盡凝山黃雲宿埋樹連
翩行役子終朝征馬驅試上金微山還看玉關路

同前

劉孝威

翩翾聽馬驅橫行復斜趨先救遼城危後拂燕山霧風
傷易水潛日入隴西樹未得報君恩聯翩終不住

同前

徐陵

白馬號龍駒雕鞍名鏤衢一作諸兄二千石小婦字羅
敷倚端輕掃史召募擊休屠塞外多風雪城中絕詔書
空憶長楸下連蹠復連蹠

同前

江總

長城兵氣寒飲馬詎為難暫解青絲轡行歇鏤衝鞍白
登圍轉急黃河凍不乾萬里朝飛電論功易走丸

雨雪

陳後主

采薇詩曰咎我往矣楊柳依依今我來思
雨雪霏霏穆天子傳曰天子遊于黃室之
曲筮獵萃澤天子乃休日中大寒北風雨
雪有凍人天子作詩三章以哀之曰我徂
黃竹是也雨雪曲蓋取諸此

長城飛雪下邊關地籟吟濛濛九天暗霏霏千里深樹
冷月恒少山霧日偏沉沉聽南歸雁切息朝笳音

雨雪曲

江暉

邊城風雪至客子自心悲風哀笳弄斷雪暗馬行遲輕
生本為國重氣不關私恐君猶不信撫劔一揚簪

同前

張正見

胡關辛苦地雲路遠澇澇含冰踏馬足雜雨凍旗竿沙
漠飛恒暗天山積轉寒無因辭日逐團扇掩齊紈

同前

江總

雨雪隔榆溪從軍度隴西遶陣看狐迹依山見馬蹄天
寒旗彩壞地暗鼓聲低澇澇愁寒起蒼蒼別路迷

同前

陳暄

都尉出祁連雨雪滿雞田離陵持抵鶴屬國用和氍毹
合軍應渡樓寒烽未然花迷差未著疎勒復經年

同前

謝 燮

朔邊管離別寒風復凄切
裘我六尺冰飄飄千里雪
未寒袁安戶行封蘇武節
應隨隴水流幾過空一作鳴咽

同前

李 端

天山一丈雪雜雨夜霏霏
溼馬胡歌亂經烽漢火微
丁零蘇武別疎勒范羌歸
若著關頭過長榆葉定稀

同前

翁 綬

邊聲四合殷河流雨雪飛來
遍隴頭鐵嶺探人迷鳥道
陰山飛將溼貂裘斜飄旌
旆過戎帳半雜風沙入戍樓
一自塞垣無李蔡何人為解北門憂

劉生

梁元帝

樂府解題曰劉生不知何代人齊梁已來
為劉生辭者皆稱其任俠豪放周遊五陵
三秦之地或云抱劍專征為符節官所未
詳也按古今樂錄曰梁鼓角橫吹曲有東

平劉生歌疑卽此劉生也

任俠有劉生然諾重西京
扶風好驚坐長安恒僭名
櫛花聊夜飲竹葉解朝醒
結交李都尉遊遊佳麗城

同前

陳後主

遊俠長安中置驛過新豐
擊鍾蒲壁磬鳴弦揚葉弓
孟公正驚客宋家始賣僮
羞作荆卿笑捧劍出遼東

同前

張正見

劉生絕名價豪俠恣遊陪
金門四姓聚繡轂五香來
塵飛馬腦勒酒暎碑磔杯
別有追遊夜秋窓向月開

同前

柳 莊

座驚稱字孟豪雄道姓劉
廣陌通朱邸大路起青樓
要賢驛已置雷賓轄且一作仍
投光斜日下霧庭陰月上鈞

同前

江 暉

五陵多美選六郡盡良家
劉生代豪蕩標舉獨榮華
寶劍長三尺金樽滿百花
唯當重意氣何處有驕奢

同前

徐 陵

劉生殊儻任俠遍京華
戚里驚鳴笳平陽吹怨笳
俗儒排左氏新室忌漢家
高才被擯壓自古笑憐嗟

同前

江 總

劉生負意氣長嘯且徘徊
高論明秋水命賞陟春臺
干戈備儻用筆硯縱橫才
置驛無年限遊俠四方來

同前

弘 執 泰

英名振關右雄氣逸江東
遊俠五都內去來三秦中
劍照七星影馬控千金驄
縱橫方未息因茲定武功

同前

盧 照 鄰

劉生氣不平抱劍欲專征
報恩為豪俠死難枉橫行
翠羽裝劍鞘黃金飾馬纓
但令一顧重不吝百身輕

樂府詩集卷第二十四 終 東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十五

太原

郭茂倩

編次

橫吹曲辭

梁鼓角橫吹曲

古今樂錄曰梁鼓角橫吹曲有企喻耶那
 王鉅鹿公主紫驪馬黃淡息地驅樂雀勞
 利慕容垂隴頭流水等歌三十六曲二十
 五曲有歌有聲十一曲有歌是時樂府胡
 吹舊曲有大白淨皇太子小白淨皇太子
 雍臺擒臺胡遼利玘女淳于王捉搦東平
 劉生單廸歷魯爽半和企喻比敦胡度來
 十四曲三曲有歌十一曲亾又有隔谷地
 驅樂紫驪馬折楊柳幽州馬客吟慕容家
 自魯企由谷隴頭魏高陽王樂人等歌二
 十七曲合前三曲凡三十曲總六十六曲
 江海橫吹賦云奏白臺之二曲起關山之
 一引採菱謝而自罷綠水慙而不進則白
 登關山又是三曲按歌辭有木蘭一曲不
 知起於何代也

企喻歌辭

四曲

古今樂錄曰企喻歌四曲或云後又有二
 句頭毛墮落魄飛揚百草頭最後男兒可

憐蟲一曲是符融詩本云深山解谷口把
 骨無人收接企喻本北歌唐書樂志曰北
 狄樂其可知者鮮卑吐谷渾部落稽三國
 皆馬上樂也後魏樂府始有北歌即所謂
 真人代歌是也大都時命掖庭宮女晨夕
 職之周隋世與西涼樂雜奏今存者五十
 三章其名可解者六章慕容可汗吐谷渾
 部落稽鉅鹿公主白淨皇太子企喻也其
 不可解者咸多可汗之辭北虜之俗呼主
 為可汗吐谷渾又慕容別種知此歌是燕
 魏之際鮮卑歌也其詞虜音竟不可曉梁
 胡吹又有大白淨皇太子小白淨皇太子
 企喻等曲隋鼓吹有白淨皇太子曲與北
 歌校之其音皆異又有半和企喻北教益
 曲之變也

男兒欲作健結伴不須多鶴子經天飛羣雀兩向波
 放馬大澤中草好馬著臙牌子鐵柄襜褕鉞鉞尾條
 前行看後行齊著鐵襜褕前頭看後頭齊著鐵鉞
 男兒可憐蟲出門懷死髮尸喪狹谷中白骨無人收

右四曲四解

琅琊王歌辭

古今樂錄曰琅琊王歌八曲或云陰涼下

又有二句云盛冬十一月就女覓凍漿最
後云誰能騎此馬唯有廣平公按晉書載
記廣平公姚弋仲之子泓之弟也

新買五尺刀懸著中梁柱一日三摩娑刺於十五女
琅琊復琅琊琅琊大道王陽春二三月單衫繡襦襦
東山看西水水流盤石間公死姥更嫁孤兒甚可憐
琅琊復琅琊琅琊大道王鹿鳴思長草愁人思故鄉
長安十二門光門最妍雅渭水從龔來浮遊渭橋下
琅琊復琅琊女郎大道王孟陽三四月移鋪逐陰涼
客行依主人願得主人彊猛虎依深山願得松栢長
偷馬高纏髮遙知身是龍誰能騎此馬唯有廣平公

右八曲曲四解

鉅鹿公主歌辭

唐書樂志曰梁有鉅鹿公主歌似是姚萇
時歌其詞莽音與北歌不同

官家出遊雷大鼓細乘犢車開後戶
車前女子年十五手彈琵琶玉節舞
鉅鹿公主殷照女皇帝陛下萬幾主

右三曲曲四解

紫驕馬歌辭

古今樂錄曰十五從軍征以下是古詩
燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人

高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還故處
十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰
遙看是君家松柏冢纒纒免從狗竇入雉從梁上飛
中庭生旅穀井上生旅葵春穀持作飢採葵持作羹
羹飯一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾我衣

右六曲曲四解

黃淡思歌辭

古今樂錄曰思音相思之思按李延年造
橫吹曲二十八解有黃單子不知與此同
否

歸歸黃淡思逐郎還去來歸歸黃淡百逐郎何處索
心中不能言復作車輪旋與郎相知時但恐傷人聞
江外何處拂龍洲廣州出一作象牙作帆檣綠絲作幃緯
綠絲何處蕤逐郎歸去來

右四曲曲四解

地驅歌樂辭

古今樂錄曰側側力力以下八句是今歌
有此曲最後云不可與力或云各自努力
青青黃黃雀石積唐槌殺野牛押殺野羊
驅羊入谷自羊枉前老女不嫁隨郎轉側
側側力力念君無極枕郎左臂隨郎轉側
摩將郎鬚看郎顏色郎不念女不可與力

右四曲曲四解

雀勞利歌辭

雨雪霏霏雀勞利長觜飽滿短觜飢

右一曲曲四解

慕容垂歌辭

晉書載記曰慕容本名皝尋以讖記乃去
夫以垂為名慕容雋僭號封垂為吳王徙
鎮信都太元八年自稱燕王

慕容攀牆視吳軍無邊岸我身分自當在殺牆外漢
慕容愁憤憤燒香作佛會願作牆裏燕高飛出牆外
慕容出牆望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可惋歎

右三曲曲四解

隴頭流水歌辭

古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此

隴頭流水流離西下念吾一身飄曠野

西上隴阪羊腸九回山高谷深不覺脚酸

手攀弱枝足踰弱泥

右三曲曲四解

隔谷歌

古今樂錄曰前云無辭樂工有辭如此

兄在城中弟在城外弓無弦箭無枯食糧乏盡若為活救
我來救我來

右一曲

淳于王歌

肅肅河中育育我須含黃獨坐空房中息我百媚郎
百媚在城中千媚在中央但使心相念高城何所妨

右二曲

地驅樂歌

古今樂錄曰與前曲不同
月明光光星墮欲來不來早語我

右一曲

東平劉生歌

東平劉生安東子樹木稀屋裏無人看阿誰

右一曲

紫驕馬歌

古今樂錄曰與前曲不同

獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦襦襜恒長不忌心

右一曲

捉搦歌

粟穀難春付石臼弊衣難護付巧婦男兒千凶飽人手
老女不嫁只生口
誰家女子能行步反著袂禪後裙露天生男女共一處
願得兩箇成翁媪

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子能照影

不見其餘見斜領

黃桑柘屐蒲子屐中央有系兩頭繫小時憐母大憐婿
何不早嫁論家計

右四曲

折楊柳歌辭

上馬不捉鞭反折楊柳枝蹀座吹長笛愁殺行客兒
腹中愁不樂願作郎馬鞭出入攬郎臂蹀座郎膝邊
放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何得見馬騎
遙看孟津河楊柳鬱婆娑我是虜家兒不解漢兒歌
徒兒須快馬快馬須健兒跼政黃塵下然後別雄雌

右五曲曲四解

幽州馬客吟歌辭

人一作快 愉一作快 馬常苦瘦勦兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始作

熒熒帳中燭燭滅不久停盛時不作樂春花不重生
南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎君懷
郎著紫袴褶女著彩袂裙男女笑燕遊黃花生後園
黃花鬱金色綠蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十指環

右五曲曲四解

折楊柳枝歌

上馬不捉鞭反拗楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒
門前一株棗棗歲不知老阿婆不嫁女那得孫兒抱

救救何力力女子臨窻織不聞機杼聲只聞女歎息
問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年無消息

右四曲曲四解

慕容家自魯企由谷歌

郎在十重樓女在九重閣郎非黃鸝子那得雲中崔

右一曲四解

隴頭歌辭

隴頭流水流離山下念吾一身飄然曠野
朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉
隴頭流水鳴聲幽咽遙望一作看秦川心肝斷絕

右三曲曲四解

高陽樂人歌

古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又有
白鼻騮蓋出於此

可憐白鼻騮相將入酒家無錢但笑飲畫地作交賒
何處謀觴來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

右二曲曲四解

梁鼓角橫吹曲

雍臺

梁武帝

日落登雍臺佳人殊未來綺窻蓮花掩網戶琉璃開
茸臨紫桂萼延交青苔月沒光陰盡望子獨悠哉

同前

吳均

雍臺十二樓樓樓鬱相望一作西飛狐口白日盡無光

雍臺歌

溫庭筠

太子池南樓百尺八窻新樹疎
簾隔黃金鋪首畫鈞陳
羽葆亭童拂文戟盤紆欄
栢臨高臺帳殿臨流鸞扇開
早雁聲鳴細波起映花函
薄龍飛回

捉搦歌

張祐

門上關牆上棘窻中女子聲
唧唧洛陽大道徒自直
女子心在婆舍側鳴鳴
烏籠烏觸四隅養男男娶婦
養女女嫁夫阿婆六十翁
七十不知女子長日泣從他
嫁去無怙悒

隔谷歌

古辭

兄為俘虜受困辱骨露力疲
食不足弟為官吏馬食粟
何惜錢刀來我贖

幽州胡馬客歌

李白

幽州胡馬客綠眼虎皮冠
咲拂兩隻箭萬人不可干
鸞弓若轉月白雁落雲端
雙雙掉鞭行遊獵向樓蘭
出門不顧後報國死何難
天驕五單于狼戾好凶殘
牛馬散北海割鮮若虎食
雖居燕支山不道朔雪寒
婦女馬上咲顏如頰玉盤
鐵入射鳥獸花月醉雕鞍
鹿頭四光芒争戰若蜂攢
白刃灑赤血流沙為之丹
名將古誰是疲兵良可歎
何時天狼滅父子得閒安

白鼻騮

溫子昇

少年多好事攬轡向西都
相逢狹斜路駐馬詣當壚

同前

李白

銀鞍白鼻騮綠池障泥錦
細雨春風花落時一作春風細雨落花
時揮鞭且一作直就胡姬飲

同前

張祐

為底胡姬酒長來白鼻騮
摘蓮拋水上郎意在浮花

木蘭詩二首

古辭

古今樂錄曰木蘭不知名
浙江西道觀察使兼御史中丞韋元甫續附入

唧唧復唧唧一作復木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞
女歎息問女何所息問女何所息女亦無所息女亦無

所憶昨夜見軍帖可汗大點兵軍書十二卷卷卷有爺
名阿爺無大兒木蘭無長兄願為市鞍馬從此替爺征

東市買駿馬西市買鞍韉南市買轡頭北市買長鞭旦

辭爺爺去暮宿黃河邊不聞爺喚喚女聲但聞黃

河水水鳴濺濺且辭黃河去暮至一作宿黑山頭不聞爺

喚喚女聲但聞燕山胡騎鳴啾啾萬里赴戎機關山度

若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍百戰死壯士十年

歸歸來見天子天子坐明堂策勲十二轉賞賜一作賜百

千疆可汗問所欲木蘭不用尚書郎一作欲與木蘭願

馳千里足願借明駝千里足送兒還故鄉爺喚喚女

來出郭相扶將阿姊聞妹來當尸理紅妝小第聞姊來

磨刀霍霍向猪羊開我東閩門坐我西閩林脫我戰時袍著我舊時裳當憲理雲鬢挂一作鏡帖花黃出門看火伴火伴皆一作始驚忙同行十二年不知木蘭是女郎雄兔脚撲朔雌兔眼迷離一作免傷地走安能辨我是雄雌

木蘭抱杆嗟俗問復為誰欲聞所憾憾感激強其顏老父隸兵籍氣力日衰耗豈足萬里行有子復尚少胡沙沒馬足朔風裂人膚老父舊羸病何以彊自扶木蘭代父去秣馬備戎行易却統綺裳洗却鉛粉妝馳馬赴軍幕慷慨攜干將朝屯雪山下暮宿青海傍夜襲燕支虜更攜干闥羌將軍得勝歸士卒還故鄉父母見木蘭喜極成悲傷木蘭能承父母顏却御中鞬理絲簧笈為烈士雄今復嬌子容親戚持酒賀父母始知生女與男同門前舊軍都十年笑崎嶇本結兄弟交死戰誓不渝今也見木蘭言聲雖是顏貌殊驚愕不敢前欺重徒嘻吁世有臣子心能如木蘭節忠孝兩不渝千古之名焉可滅

橫吹曲

江總

簫聲鳳臺曲洞吹龍鍾管鏗鎗潏陽慘怨抑胡笳斷

樂府詩集卷第二十五 終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十六

相和歌辭

太原

郭茂倩

編次

宋書樂志曰相和漢舊曲也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分為二更遞夜宿本十七曲朱生宋識列和等復合之為十三曲其後晉荀勗又採舊辭施用於世謂之清商三調歌詩即沈約所謂因絃管金石造歌以被之者也唐書樂志曰平調清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之三調又有楚調側調楚調者漢房中樂也高帝樂楚聲故房中樂皆楚聲也側調者生於楚調與前三調總謂之相和調晉書樂志曰凡樂章古辭之存者並漢世街陌謳謠江南可採蓮烏生十五子白頭吟之屬其後漸被於絃管即相和諸曲是也魏晉之世相承用之永嘉之亂五都淪覆中朝舊音散落江左後魏孝文宣武用師淮漢收其所獲南音謂之清商樂相和諸曲亦皆在焉所謂清商正聲相和五調伎也凡諸調歌辭並以一章為一解古今樂錄曰儋歌以一句為一解中國以一章為一

解王僧虔啓云古曰章今曰解解有多少當時先詩而後聲詩叙事聲成文必使志盡於詩音盡於曲是以作詩有豐約制解有多少猶詩君子陽陽兩解南山有臺五解之類也又諸調曲皆有辭有聲而大曲又有豔有趣有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後亦猶吳聲西曲前有和後有送也又大曲十五曲沈約並列於瑟調今依張永元嘉正聲技錄分於諸調又別叙大曲於其後唯滿歌行一曲諸調不載故附見於大曲之下其曲調先後亦準技錄爲次云

相和六引

古今樂錄曰張永技錄相和有四引一曰筵篴引二曰商引三曰徵引四曰羽引筵篴引歌瑟調東阿王辭門有車馬客行置酒篇竝晉宋齊奏之古有六引其宮引角引二曲闕宋唯筵篴引有辭三引有歌聲而辭不傳梁具五引有歌有辭凡相和其器有笙笛節歌琴瑟琵琶箏七種

筵篴引

李賀

一曰公無渡河崔豹古今注曰筵篴引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援筵篴而歌曰公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何聲甚悽慘一作曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引筵篴而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰筵篴引又有筵篴謠不詳所起大略言結交當有終始與此異也

公乎公乎提壺將焉如屈平沉湘不足慕徐行入海誠爲愚公乎公乎牀有菅席盤有魚北里有賢兄東隣有小姑隴畝油乘與葫瓦甌濁醪蟻浮一作瓦瓶酌酒露蟻浮乘可食醪可飲公乎公乎其奈居被髮奔流竟何如賢兄小姑哭鳴嗚

公無渡河

劉孝威

請公無渡河河廣風威厲檣偃落金烏舟傾沒犀柁紺蓋空嚴祀白馬徒牲祭街石傷寡心崩城掩楯袂劔飛猶笑水魂沉理俱逝君爲川后臣妾作江妃娣

同前

張正見

金堤分錦纜白馬渡連舟風嚴歌響絕浪湧榜人愁掉

折桃花水帆橫竹箭流何言沉壁處千載偶陽侯

同前 李白

黃河西來決崑崙咆哮萬里觸龍門波滔天堯咨嗟大禹理百川兒啼不窺家殺湍湮洪水九州始蠶麻其害乃去茫然風沙被髮之叟狂而癡清晨徑流欲奚爲苟人不憎妻止之公無渡河苦渡之虎可搏河難憑公果溺死流海滑有長鯨白齒若雪山公乎公乎挂骨於其間空篋所悲竟不還

同前 王建

渡頭惡天兩岸遠波濤寒川如疊坂幸無白刃驅向前何用將身自棄捐蛟龍噬屍魚食血黃泥直下無青天男兒縱輕婦人語惜君性命還須取婦人無力挽斷衣舟沉身死悔難追公無渡河公自爲

同前 溫庭筠

黃河怒浪連天來大響欲欲如殷雷龍伯驅風不敢上百川噴雪高崔嵬二十五絃何太哀請公勿渡立徘徊下有狂蛟鋸爲尾裂帆截棹磨霜齒神錐鑿石塞神潭白馬趁趨赤塵起公乎躍馬揚玉鞭滅沒高蹄日千里

同前 王叔

濁波洋洋兮凝曉霧公無渡河兮公苦渡風號水激兮呼不聞提壺看入兮中流去浪擺衣裳兮隨步沒沉屍深入兮蛟螭窟蛟螭盡醉兮君血乾推推出黃沙兮泛君

骨當時君死妾何適遂就波瀾合魂魄願持精衛銜石心竄取河源塞泉脉

宮引 沈約

晉書樂志曰五聲宮爲君宮之爲言中也中和之道無往而不理焉商爲臣商之爲言彊也謂金性之堅彊也角爲民角之爲言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵爲事徵之爲言止也言物盛則止也羽爲物羽之爲言舒也言陽氣將復萬物華育而舒生也是以聞宮聲使人溫良而寬大聞商聲使人方廉而好義聞角聲使人惻隱而仁愛聞徵聲使人樂養而好施聞羽聲使人恭儉而好禮隋書樂志曰梁有相和五引三朝第一奏之陳氏因焉隋文帝開皇中改五引爲五音唯迎氣於五郊降神奏之月令所謂孟春其音角也按古有清角清徵之流此則當聲爲曲卽五音是也唐書樂志曰五郊迎氣各以月律而奏其音蓋因隋舊制云

八音資始君五聲興此和樂感百精優游律呂被咸英

同前 蕭子雲

宅中爲君聲之始氣和而應律生子四宮既作陰陽理

商引

沈約

司秋紀兌奏西音激揚鍾石和瑟琴風流福被樂愔愔

同前

蕭子雲

君臣數九發涼風三弦夷則白藏通克諸侯管和六同

角引

沈約

萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁志憑以息和且均

同前

蕭子雲

蟄蟲始振音在斯五聲六律旋相為韶繼夏盡備咸池

徵引

沈約

執衡司事宅離方滔滔夏日火德昌八音備舉樂無疆

同前

蕭子雲

朱明在離日長至候氣而動徵為事六樂成文從之備

羽引

沈約

玄英紀運冬冰折物為音本和且悅窳高測深長無絕

同前

蕭子雲

其音為物登玄英制留循短位濁清惟皇創則和且平

相和上

古今樂錄曰張永元嘉技錄相和有十五

曲一曰氣出唱二曰精列三曰江南四曰

度關山五曰東光六曰十五七曰瑾露八

曰蒿里九曰觀歌十曰對酒十一曰雞鳴

十二曰烏生十三曰平陵東十四曰東門

十五曰陌上桑十三曲有辭氣出唱精列

度關山雜露蒿里對酒並魏武帝辭十五

文帝辭江南東光雞鳴烏生平陵東陌上

桑竝古辭是也二曲無辭觀歌東門是也

陌上桑歌瑟調古辭豔歌羅敷行日出東

南隅篇觀歌張錄云無辭而武帝有往古

篇東門張錄云無辭而武帝有陽春篇或

云歌瑟調古辭東門行人門悵欲悲也古

有十七曲其武陵鸚鵡二曲於按宋書樂

志陌上桑又有文帝棄故鄉一曲亦在瑟

調東西門行及楚辭鈔今有人武帝駕虹

蜺二曲皆張錄所不載也

魏武帝

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登高山臨

谿谷乘雲而行行四海外東到泰山仙人玉女下來遊

遊驂駕六龍飲玉漿河水盡不東流解愁腹飲玉漿奉

持行東到蓬萊山上至天之門玉闕下引見得入赤松

相對四面顧望視正焜煌開玉心正興其氣百道至傳

告無窳閉其口但當愛氣壽萬年東到海與天連神仙

之道出窈入冥常當專之心恬澹無所悒欲閉門坐自

守天與期氣願得神之人乘駕雲車驂駕白鹿上到天

華陰山自以為大高百丈浮雲為之蓋仙人欲來出隨風列之雨吹我洞簫鼓瑟琴何閭閻酒與歌戲今日相樂誠為樂玉女起起儻移數時鼓吹一何嘈嘈從西北來時仙道多駕烟乘雲駕龍鶴何務務遨遊八極乃到崑崙之山西王母側神仙金止玉亭來者為誰赤松王喬乃德旋之門樂笑飲食到黃昏多駕合坐萬歲長宜子孫

遊君山甚為真確魄碎砾爾自為神乃到王母臺金階玉為堂芝草生殿旁東西廂客滿堂主人當行觴坐者長壽遽何央長樂甫始宜孫子當一作常願主人增年與天相守

精列

魏武帝

右三曲魏晉樂所奏

厥初生造化之陶物莫不有終期莫不有終期聖賢不能免何為懷此憂願螭龍之駕思想崑崙居息想崑崙居見期於迂怪志意在蓬萊志意在蓬萊周孔聖祖落會稽以墳丘會稽以墳丘陶陶誰能度君子以弗憂年之暮奈何時過時來微

右一曲魏晉樂所奏

江南

古辭

樂府解題曰江南古辭蓋芬芳晨麗景嬉遊得時若梁簡文桂楫晚應旋唯歌遊戲

也按梁武帝作江南弄以代西曲有採蓮採菱蓋出於此唐陸龜蒙又廣古辭為五

解云

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

右一曲魏晉樂所奏

江南思

湯惠休

幽客海陰路酌成淮陽津坐情向春草知是故鄉人

同前

簡文帝

桂楫晚應旋歷岸扣輕舷紫荷擎釣鯉銀筐插短蓮人歸浦口暗那得久回船

江南有妙妓時則應審樞月暈蘆灰缺秋還懸炭枯合丹和九轉芳樹陰三株何辭天后詭終是到仙都

江南曲

柳惲

汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人故人何不返春華復應晚不道新知樂只言行路遠

同前

沈約

櫂歌發江潭採蓮渡湘南宜須閒隱處舟浦子自諳羅衣織成帶墮馬碧玉簪但令舟楫渡寧計路嵌嵌

同前

宋之問

妾住越城南離居不自堪採花驚曙鳥摘葉餒春蠶懶結茱萸帶愁安玳瑁簪侍臣消瘦盡日暮碧江潭

同前

劉春虛

美人何蕩漾湖上風月長玉手欲有贈徘徊雙鳴璫歌聲隨淒水怨色起朝陽日暮還家雲波橫洞房

同前

丁仙芝

長干斜路北近浦是兒家有意來相訪明朝出浣沙發向橫塘口船開值急流知郎舊時意且請攬船頭昨暝逗南陵風聲波浪阻入浦不逢人歸家誰信汝未曉已成粧乘潮去茫茫因從京口渡使報邵陵王始下芙蓉樓言發瑯琊岸急為打船開惡許傷人見

同前八首

劉希夷

暮宿南洲草晨行北岸林日懸滄海闊水隔洞庭深烟景無畱意風波有異尋歲遊難極目春戲易為心朝夕無榮遇芳菲已滿襟

豔唱潮初落花露未晞春洲驚翡翠未服弄芳菲畫舫烟中淺青陽日際微錦帆衝浪溼羅袖拂行衣含情罷所採相歎愴流暉

君為隴西客妾遇江南春朝遊含靈果夕採弄風蘋果氣時不歇蘋花日自新以此江南物持贈隴西人空盈萬里懷欲贈竟無因

皓如楚江月靄若吳岫雲波中自皎鏡山上亦氛氳一作氳明月雷照妾輕雲持贈君山川各離散光氣乃殊分天涯一為別江北自相聞

艤舟乘潮去風帆振草京潮平見楚甸天際望惟陽泗沂經千里烟波接兩鄉雲明江嶼出日照海流長此中逢歲晏浦樹落花芳

暮春三月晴雜陽吳楚城臨大江汜迴映洞浦清晴雲曲金閣珠樓碧烟裏月明芳樹羣鳥飛風過長林雜花起一作可憐離別誰家子于此一至情何已

北堂紅草盛芊茸南湖碧水照芙蓉朝遊暮起金花盡漸覺羅裳珠露濃自惜妍華三五歲已歎關山千萬重人情一去無還日欲贈懷芳怨不逢

憶昔江南年盛時平生怨在長洲曲冠蓋星繁湘江一作水上衝風標落洞庭淅淅落花舞袖紅紛紛朝霞高閣洗晴雲誰言此處嬋娟子珠玉為心以奉君

同前

于鵠

偶向江邊採白蘋還隨女伴賽江神象中不敢分明語暗擲金錢卜遠人

同前

李益

嫁得瞿塘買朝朝誤妾期早知潮有信嫁與弄潮兒

同前

李賀

汀洲白蘋草桺憚乘馬歸江頭檀樹香岸上蝴蝶飛酒盃若葉露玉軫蜀桐虛朱樓通水陌沙暖一雙魚

同前

李商隱

郎船安兩槳儂舸動雙橈掃黛開宮額裁裙約楚腰乖

期方積思臨醉欲拚嬌莫以採菱唱欲美秦臺簫

同前 韓翃

長樂花枝雨點銷江城日暮好相邀春樓不閉歲蕤鏤
綠水回通宛轉橋

同前 溫庭筠

妾家白蘋浦日上芙蓉檝輒輒搖榮聲移舟入芰葉溪
長芰葉深作底難相尋避郎郎不見鷓鴣自浮沉拾萍
萍無根採蓮蓮有子不作浮萍生寧作藕花死岸傍騎
馬郎烏帽紫游韉含愁復含笑回首問橫塘妾住金陵
步門前朱雀航流蘇持作帳芙蓉持作梁出入金犢幟
兄弟侍中郎前年學歌舞定得郎相許連娟着繞山依
約腰如杵鳳管悲若咽鸞絃嬌欲語扇薄露紅鉛羅輕
壓金縷明月西南樓珠簾毒瑁鈎橫波巧能笑鸞蛾不
識愁花開子畱樹草長根依土早聞金溝遠底事歸郎
許不學楊白花朝朝淚如雨

同前 張籍

江南人家多橘樹吳姬舟上織白紵土地卑溼饒蟲蛇
連木為牌入江住江村亥日長為市落帆渡橋來浦裏
青莎覆城竹為屋無井家家飲湖水長千午日沽春酒
高高酒旗懸江口倡樓兩岸懸水榭夜唱竹枝畱北客
江南風土歡樂多悠悠處處盡經過

同前 羅隱

江烟溼雨鮫綃軟漠漠遠山看黛淺水國多愁又有情
夜槽壓酒銀船滿綉絲採怨凝曉空吳王臺榭春夢中
鴛鴦鴻鵠喚不起平鋪淥水眠東風西陵路邊月悄悄
油壁輕車嫁蘇小

同前 陸龜蒙

為愛江南春涉江聊采蘋水深烟浩浩空對雙車輪車
輪明月團車蓋浮雲盪雲月徒自好水中行路難遙遙
洛陽道夾道生春草寄語棹船郎莫誇風浪好

同前

魚戲蓮葉間參差隱葉扇鸚鵡鳴窺欲濫無因見
魚戲蓮葉東初霞射紅尾傍臨謝山側恰值清風起
魚戲蓮葉西盤盤舞波急潛依曲岸涼正對斜光入
魚戲蓮葉南欹危午烟疊光搖越鳥巢影亂吳娃楫
魚戲蓮葉北澄陽動微連回看帝子渚梢背鄂君船

江南可採蓮 劉綏

古江南辭曰江南可採蓮因以為題云

春初北岸涸夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生即紅楫
小宜回運船輕好入叢欵光逐影亂衣香隨逆風江南
少許地年年情不窮

樂府詩集卷第二十七

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

相和曲中

度關山

魏武帝

樂府解題曰魏樂奏武帝辭言人君當自勤苦省方黜陟省刑薄賦也若梁戴嵩云答聽龍頭吟平居已流涕但叙征人行役之思焉

天地間人為貴立君牧民為之軌則車轍馬迹經緯四極黜陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統邦域封建五爵并田刑獄有燔丹書無普赦贖臯陶甫侯何有失職嗟哉後世改制易律勞民為君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐堯采椽不斲世歎伯夷欲以厲俗侈惡之大儉為美德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疏者為戚
右一曲魏樂所奏

同前

簡文帝

關山遠可度遠度復難思直指遮歸道都護總前期力農爭地利轉戰逐天時材官蹶張皆命中弘農越騎盡塞旗塞旗遠不息驅虜何窮極狼居一封難再觀閼氏永去無容色銳氣且橫行朱旗亂日精先屠光祿塞却破夫人城凱還歸舊里非是銜功名

同前

戴嵩

答聽龍頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺千里非鄉邑百姓為兄弟軍中大體自相契其間得意各分曹博陵輕俠皆無位幽州重氣本多豪馬銜苜蓿菜劔寶一作鸞鷄膏初征心未習一作思復值雁飛入山頭看月近草上知風急笛鳴曲難成笳繁響還澀武帝初承平東伐復西征薊門海作塹榆塞冰為城催令四校出倚望三邊平箭服潮來動刀環臨陣鳴將軍一百戰都護五千兵且決雄雌眼前利誰道功名身後事丈夫意氣本自然來時辭弟一作弟已聞一作開天但令此身與命在不持烽火照甘泉

同前

柳惲

長安倡家女出入燕南垂與持德自美本以容見知舊聞關山道何事總金羈妾心日已亂秋風鳴細枝

同前

劉遵

龍樹寒色落塞雲朝欲開谷深鞞易響路狹憶難回當知結綬去非是棄繻來行人思顧返道別且徘徊願度關山鶴勢歌立可哀

同前

王訓

邊庭多警急羽檄未曾聞從軍出隴坂驅馬度關山關山恒瞻霧高峰白雲外遙望秦川水千里長如帶好勇自秦中意氣本豪雄少年便習戰十四已從戎昔年經

上郡今歲出雲中遼水深難渡榆關斷未通折衝凌絕
城流蓬驚未息胡風朝夜起平沙不相識兵法貴先聲
兵中自有程逗逼皆贖罪先登盡一城都護疲詔吏將
軍擅發兵平盧凝縱火飛鷗畏犯營輕重一為鹵一作勝
金刀何用盟誰知出塞外獨有漢飛名

同前

張正見

關山度曉月劔客遠從征雲中出迴陣天外落奇兵輪
摧偃去節樹倒礙懸旌沙揚折坂暗雲積榆溪明馬倦
時衝草人疲屢看城寒隴胡笳澀空林漢鼓鳴還聽鳴
咽水併切斷腸聲

同前

李端

雁塞日初晴胡關雪復平危竿綠廣漠古竇傷長城拔
劔金星出彎弧玉羽鳴誰知係虜者賈誼是書生

同前

馬戴

金鎖耀兜鍪黃雲拂紫驪叛羌旗下戮陷壁夜中收霜
霰戎衣故關河積氣秋箭瘡殊未合夏遣擊蘭州
火發龍山北中宵易左賢勒兵臨漢水驚雁散胡天木
落防河急軍孤受敵偏猶聞漢皇怒按劔待開邊

東光

古辭

古今樂錄曰張永元嘉技錄云東光舊但
絃無音宋識造其歌聲
東光乎倉梧何不乎倉梧多腐粟無益諸軍糧諸軍遊

蕩子早行多悲傷

右一曲魏晉樂所奏

十五

魏文帝

古今樂錄曰十五歌文帝辭後解歌瑟調
西山一何高彭祖稱七百篇辭在瑟調

登山而遠望谿谷多所有樵柯千餘尺眾草之一一作盛

茂華葉耀人目五色難可紀雉雠山雞鳴虎嘯谷風起
號罷當我道狂顧動牙齒

右一曲魏晉樂所奏

登高丘而望遠

李白

登高丘而望遠海六龍骨已霜三山流安在扶桑半摧
折白日沉光彩銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相待精
衛費木石龜鼈無所憑君不見驪山茂陵盡灰滅牧羊
之子來攀登盜賊劫寶玉精靈竟何能窳兵黠武今如
此鼎湖飛龍安可乘

薤露

古辭

崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌也本出
田橫門人橫自殺門人傷之為作悲歌言
人命奄忽如薤上之露易晞滅也亦謂人
死魂魄歸於蒿里至漢武帝時李延年分
為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫
庶人使挽柩者歌之亦謂之挽歌譙周法

訓曰挽歌者漢高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故為挽歌以寄哀

音樂府解題曰左傳云齊將與吳戰於艾陵公孫夏命其徒歌虞殯杜預云送死殯

露歌即喪歌不自田橫始也按蒿里山名在泰山南魏武帝雅露行曰惟漢二十二

世所任誠不良曹植又作惟漢行

魏武帝

惟漢二十二世所任誠不良沐猴而冠帶知小而謀疆

猶豫不敢斷因狩執君王白虹為貫日已亦先受殃賊

臣持一作國柄殺主滅宇京蕩覆帝基業宗廟以燔喪

播越西遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子為哀傷

右一曲魏樂所奏

同前 樂府解題曰曹植擬雅露行為天地

起朝廷七柄失其所權綱喪典刑恐猾窺神器北鷄又

晨鳴哲婦逞幽虐宗祀一朝傾儲君益新昌帝執金墉

城禍孽萌宮掖胡馬動北垆三方風塵起徽狃竊上京

義士扼素腕感慨憤盈誓心蕩眾狄積誠徹昊靈

惟漢行 曹植

大極定二儀清濁始以形三光昭八極天道甚著明為

人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誠騎盈神高

而聽卑報若響應聲明主敬細微三季嘗天經二皇稱

至化盛哉唐虞庭禹湯繼厥德周亦致太平在管懷帝

京一作日晏不敢寧濟濟在公朝萬載馳其名

同前 傳玄 危哉鴻門會沛公幾不還輕裝入人軍投身湯火間兩

雄不俱立亞父見此權項莊奮劍起白刃何翩翩伯身

難為蔽事促不及旋張良潛坐側高祖變龍顏賴得樊

將軍獸當作叱項王前噴目駭三軍磨牙咀豚肩空厄

讓霸王臨急吐奇言咸凌萬乘主指顛回泰山神龍困

鼎鑊非曾豈得全狗屠登上將功業信不原徒兒寔可

慕腐儒何足歎

高里 古辭

高里誰家地聚歛魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命

不得少踟躕

同前 魏武帝

關東有義士與兵討羣凶初期會盟津乃心在咸陽軍合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自相戕淮南弟稱號刻璽於北方鎧甲生蟻蝨萬姓以死白骨露於野千里無雞鳴生民百遺一念之斷人腸

右一曲魏樂所奏

同前

鮑照

同盡無貴賤殊願有窮伸馳波催永夜零露逼短晷一作漏馳催永夜結我幽山駕去此滿室親虛容遺劔佩美一作露宿逼短晷

實 貌戢衣巾斗酒安可酌尺書誰復陳年代稍推遠

懷抱日幽淪人生良自劇天道與何人齋我長恨意歸

為狐兔塵

同前

僧貫休

兔不遲烏叟急但恐穆王八駿著鞭不及所以蒿里墳

出叢叢氣凌雲天龍騰鳳集盡為風消土喫狐掇蟻拾

黃金不啼玉不泣白楊騷屑亂風愁月折碑石人莽穢

襟沒牛羊窻宰時見牧童兒弄枯骨

挽歌

繆襲

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃泉下白

日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容

稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

同前

陸機

卜擇考休貞嘉命咸在茲夙駕警徒御結轡頓重基龍

慨被廣柳前驅矯輕旗殞宮何嘈嘈哀響沸中閣閣中且勿喧聽我殯露詩死生各異倫祖載當有時舍爵兩楹位啓殯進靈輜飲餞觴莫舉出宿歸無期惟在曠遺影棟宇與子辭周親咸奔湊友朋自遠來翼翼飛輕軒駸駸策素騏按轡遵長薄送子長夜臺呼子子不聞泣子子不知歎息重觀側念我疇咎時三秋猶足收萬世安可思殉歿身易亾救子非所能含言哽咽揮涕涕一作流離

重阜何崔嵬玄廬竄其間磅礴立四極穹崇效一作蒼

天測一作聽陰溝涌臥觀天井懸壙宵何寥廓大暮安

可晨人往有返歲我行無歸年咎居四民宅今託萬鬼

鄰管為七尺軀今成灰與塵金玉管一作所佩鴻毛今

不振豐肌饜螻蟻妍骸永夷泯壽堂延魍魎虛無自相

賓螻蟻爾何怨魍魎我何親拊心痛荼毒永歎莫為陳

流離親友息惆悵神不泰素驂佇輻軒玄駟驚飛益哀

鳴興殯宮迴遲悲野外魂輿寂無響但見冠與帶備物

象平生長旌誰為旆悲風鼓行軌傾雲結流藹振策指

靈丘駕言從此逝

同前三首

陶潛

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊四

面無人居高墳正嵯峨鳥為動哀鳴一作馬為林風自

蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無奈

何向來相送人各以一作歸其家親戚或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿

有生必有死早終非命促昨暮同為人今旦在鬼錄魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友拊我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒恒不足

枉咎無酒飲今但一作湛空鴈春醪生浮蟻何時更能嘗肴案盈一作我前親戚一作哭我傷欲語口無音欲視眼無光咎在高堂寢今宿荒草鄉荒草無人眠極視正茫茫一朝出門去歸家一作良未央

同前

鮑照

獨處重冥下憶咎登高臺傲岸平生中不為物所裁埏門只復閉白蟻相將來生時芳蘭體小蟲今為災玄鬢無復根枯體依青苔憶咎好飲酒素盤進青梅彭韓及廉蘭疇咎已成灰壯士皆死盡餘人安在哉

同前

祖孝徵

咎日驅駟馬謁帝長楊宮旌懸白雲外騎獵紅塵中今來向漳浦素葢轉悲風榮華與歌笑萬事盡成空

同前

趙微明

寒日高上明凄凄郭東路素車誰家子丹旄引將去原下荆棘叢叢邊有新墓人間痛傷別此是長別處曠野何蕭條青松白楊樹

同前二首

于鵠

陰風吹黃蒿挽歌渡秋水車馬却歸城狐墳月明裏雙轍出郭門綿綿東西道送死多於生幾人得終老見人切肺肝不如歸山好不聞哀哭聲默默安懷抱時盡從物化又免生憂擾世間壽者稀盡為悲傷惱

同前

孟雲卿

草草門巷喧塗車儼成位冥冥何所須盡我生人意北邙路非一作遠此別終天地臨穴頻撫棺至哀反無淚爾形未衰老爾息猶童稚骨肉不一作可離皇天若容易房帷即虛張庭宇為哀次雍露歌若斯人生盡如奇

同前

白居易

丹旄何飛揚素驂亦悲鳴晨光照閭巷輻車儼欲行蕭條九月天哀挽出重城俗問送者誰妻子與弟兄蒼蒼上古原峨峨開新塋含酸一慟哭異口同哀聲舊壠轉蕪絕新墳日羅列春風草綠北邙山此地年年生死別

對酒

魏武帝

樂府解題曰魏樂奏武帝所賦對酒歌太平其旨言王者德澤廣被政理人和萬物咸遂若翠范雲對酒心自足則言但當為樂勿徇名自欺也

對酒歌太平時吏不呼門王者賢且明宰相股肱皆忠良咸禮讓民無所爭訟三年耕有九年儲倉穀滿盈班

白不負戴雨澤如此百穀用成却走馬以糞其上田爵
公侯伯子男咸愛其民以黜陟幽明子養有若父與兄
犯禮法輕重隨其刑路無拾遺之私囹圄空虛冬節不
斷人耄耄皆得以壽終恩德廣及草木昆蟲

右一曲魏樂所奏

同前

范雲

對酒心自足故人來莫持方悅羅衿解誰念髮成絲徇
性一作良為遠求名本自欺迨君當歌日及我傾樽時

同前

張率

對酒誠可樂此酒復芳醇如華良可貴似乳夏甘珍何
當留上客為寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親誰能
笑遲暮對酒惜芳辰一作君歌尚未罷却坐避梁塵

同前

張正見

當歌對玉酒匡坐酌金罍竹葉三清泛蒲萄百味開風
移蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

同前

岑之敬

色映臨池竹香浮滿砌蘭舒文泛玉盃漾蟻溢金盤蕭
曲隨鸞易筳聲出塞難唯有將軍酒川上可除寒

同前

庾信

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠俗酒就文君取牽
馬向渭橋日曝山頭脯山簡接離倒王戎如意舞爭鳴
金谷園笛韻平陽塢人生一百年歡笑唯三五何處覓

錢刀求為洛陽買

同前

崔國輔

行行日將夕荒村古塚無人跡朦朧荆棘一鳥飛屢唱
提壺沽酒喚古人不達酒不足遺恨精靈傳此曲奇言
當代諸少年平生且盡杯中滌

同前二首

李白

松子棲金華安期入蓬海此人古之仙羽化竟何在浮
生速流電倏忽變光彩天地無凋換容顏有遷改對酒
不肯飲含情欲誰待

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開流
鶯啼碧樹明月窺金罍昨來朱顏子今日白髮催棘生
石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君若不
飲酒咎人安在哉

樂府詩集卷第二十七

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十八

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

相和曲下

雞鳴

古辭

樂府解題曰古詞云雞鳴高樹巔狗吠深宮中初言天下方太平蕩子何所之次言

黃金為門白玉為堂置酒作倡樂為樂終

言桃傷而李仆喻兄弟當相為表裏兄弟

三人近侍榮耀道路與相逢狹路間行同

若梁劉孝威雞鳴篇但詠雞而已又有雞

鳴高樹巔晨雞高樹鳴皆出於此

雞鳴高樹巔狗吠深宮中蕩子何所之天下方太平刑

法非有貸柔協正亂名黃金為君門璧一作玉為軒闌

堂上有雙樽酒作使耶耶倡劉王碧青篋後出郭門王

舍後有方池池中雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行鳴

聲何啾啾聞我殿東廂兄弟四五人皆為侍中郎五日

一時來觀者滿路傷黃金絡馬頭頰頰何煌煌桃生露

井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃種樹木身相

代兄弟還相忘

右一曲魏晉樂所奏

雞鳴篇

劉孝威

時雞識將曙長鳴高樹巔啄葉疑彰羽排花彊欲前意氣多驚舉飄颻獨無侶陳思助鬪協狸膏郗昭妬敵安金距丹山可愛有鳳凰金門飛舞有鴛鴦何如五德美豈勝千里翔

雞鳴高樹巔

梁簡文帝

碧玉好名倡夫婿侍中郎桃花全覆井金門半隱堂時欣一來下復比雙鴛鴦雞鳴天尚早東鳥定未光

晨雞高樹鳴

張正見

晨雞振翮鳴出迥擅奇聲蜀郡隨金馬天津應玉衡摧冠驗遠石擊火出連營爭棲斜揭暮解翼橫飛度試飲淮南藥翻上仙都樹枝低且候潮葉淺還承露承露觸

嚴霜葉淺伺朝陽不見猜羣怯寶劍勇戰出花場當損黃金距誰論白玉璫豈知長鳴逢晉帝特氣遇周王流

名說魯國分影入陳倉不復愁符劄猶能感孟嘗

鳥生

古辭

一曰鳥生八九子樂府解題曰古辭云鳥生八九子端坐秦氏桂樹間言鳥毋子本

在南山巖石間而來為秦氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以為脯黃鶴摩天鯉在深

淵人得而烹煮之則壽命各有定分死生

何歎一作前後也若梁劉孝威城上鳥一

年生九雛但詠鳥而已又有城上鳥蓋出

於此

烏生八九子端坐秦氏桂樹間嗜我秦氏家有遊遨蕩
子工用雕陽彊蘇合彈左手持彊彈兩丸出入烏東西
嗜我一丸即發中烏身烏死魂魄飛揚上天阿母生烏
子時乃在南山巖石間嗜我人民安知烏子處蹊徑窮
窕安從通白鹿乃在苑中射工尚復得白鹿脯
嗜我黃鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃在
洛水深淵中釣釣尚得鯉魚口嗜我人民生各各有壽
命死生何須復道前後

右一曲魏晉樂所奏

烏生八九子

劉孝威

城上烏一年生九雛枝輕巢本狹風多葉早枯氈毛不
自煖張翼疆相呼金析嚴兮翠樓肅屨壁光兮椒泥靄
虞機衡網不得猜鷹鷲搏無由逐承願芙蓉曾氏冠
同瑞周王屋莫啼城上寒猶賢野間宿羽成翮備各西
東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中一
終 尚逢王吉箭偷嬰夏羿弓豈如變彩救燕質入夢祚
昭公留聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候
風

城上烏

吳均

焉焉城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相呼質
微知慮少體賤毛衣籠陛下三萬歲臣至執金吾

同前

朱超

朝飛集帝城猶帶夜啼聲近日毛雖煖聞弦心尚驚

平陵東

古辭

崔豹古今注曰平陵東漢翟義門人所作
也樂府解題曰義丞相方進之少子字文
仲為東郡太守以王莽方篡漢舉兵誅之
不克見害門人作歌以怨之也

平陵東松柏不知何人劫義公劫義公在高堂下交
錢百萬兩走馬兩走馬亦誠難顧見追吏心中惻心中
惻血出漉歸告我家賣黃犢

右一曲魏晉樂所奏

同前

曹植

閭闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上
蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極

陌上桑

古辭

一曰豔歌羅敷行古今樂錄曰陌上桑歌
瑟調古辭豔歌羅敷行日出東南隅篇崔
豹古今注曰陌上桑者出秦氏女子秦氏
邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘王仁妻
王仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上
趙王登臺見而悅之因置酒欲奪焉羅敷
巧彈箏乃作陌上桑之歌以自明趙王乃

止樂府解題曰古辭言羅敷採桑爲使君所邀盛誇其夫爲侍中郎以拒之與前說不同若陸機扶桑升朝暉但歌美人好合

與古詞始同而末異又有採桑亦出於此

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲爲籠係桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠網綺爲下帶紫綺爲上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帽頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷解一使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前置辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫二東方千餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白皙鬚髮頗有鬢盈盈公府步再再府中趨坐中數千人皆言夫婿殊三解前有歌歌曲後有題

右一曲魏晉樂所奏

同前

楚辭鈔

今有人山之阿被服薜荔帶女蘿既含睨又宜笑子戀慕子善窈窕乘赤豹從文狸辛夷車駕結桂旗被石蘭帶杜衡折芳拔荃遺所思處幽室終不見天路險艱獨

後來表獨立山之上雲何容容而在下杳冥冥堯畫晦東風飄飄神靈兩風瑟瑟木杪復思念公子徒以愛

同前

魏武帝

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷玉門濟天漢至崑崙見西王母謁東君交赤松及萊門受要祕道愛精神食芝英飲醴泉拄杖拄枝佩秋蘭絕人事遊渾元若疾風遊欵飄飄一作景未移行數千壽如南山不忘愆

同前

魏文帝

棄故鄉離室宅遠從軍旅萬里客披荆棘求阡陌側足獨窘步路局窄虎豹嘯動雞鶩禽失羣鳴相索登南山奈何蹈盤石樹木叢生鬱差錯寢蒿草蔭松柏涕泣雨面霑枕席伴旅單稍稍日零落惆悵竊自憐相痛惜

右三曲晉樂所奏

同前

吳均

嫋嫋陌上桑陰陌復壘塘長條映白日知葉隱鶯黃鶯飢妾復息拭淚且提筐故人寧知此一作故人離恨煎人腸

同前

王臺卿

令凡開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝陰

同前

王筠

人傳陌上桑未曉已含光重重相蔭映軟軟一作軟軟自芬芳秋胡始停馬羅敷未滿筐春蠶朝已伏安得久彷徨

同前

日出秦樓明條垂露尚盈蠶飢心自急開奩妝不成

亾名氏

同前

李白

美女渭橋東一作美女春還事蠶作五馬如飛龍一作五馬

飛如青絲結金絡不知誰家子調笑來相謔妾本秦羅

敷玉顏豔名都綠條映素手採桑向城隅使君且不顧

况復論秋胡寒蠶愛碧草鳴鳳棲青梧託心自有處但

枉傷人愚徒令白日暮高駕空踟躕

同前

常建

鸚鵡陌上桑南枝交北堂美人金梯出素手自提筐非

但畏蠶飢盈盈嬌路傍

同前

陸龜蒙

皓齒還如貝色一作光含長脅亦似烟華貼一作鄰娃盡

著繡襦獨自提筐採蠶葉

採桑

鮑照

季春梅始落工女事蠶作採桑淇洧間還戲上宮閣早

蒲時結陰晚簾一作竹初解籜霧靄滿閨融景盈幕

乳燕逐草蟲巢蜂拾花藥是節最喧妍佳服又新燦欵

款對回塗揚歌弄場舊抽琴試紆思薦佩果成託承君

郢中笑服義久心諾衛風古愉艷鄭俗舊浮薄靈願悲

渡相宓賦笑灑一作景洛盛明難重來淵意爲誰涸君其

且調弦桂酒妾行酌

同前

梁簡文帝

春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂連

珂往淇上接穗至叢臺叢臺可憐妾當胞望飛蝶忌

行衫領熨斗成襖稱奇語採桑伴謂今春日短枝高攀

不及葉細籠難滿

同前

姚翻

雁還高柳北春歸洛水南日照榮莖領風搖鬚翠桑

間視欲暮闌裏遽飢蠶相思君助取相望妾那堪

同前

吳均

賤妾息不堪採桑渭城南帶減連枝繡髮亂風風簷花

舞依長薄蛾飛愛綠潭無由報君信流涕向春蠶

同前

劉逵

倡妾不勝愁結束下青樓逐伴西城路相攜南陌頭葉

盡時移樹枝高乍一作任易鈎絲繩提一作掛且脫金籠寫

仍收蠶飢日欲暮誰爲使君語

同前

沈君攸

南陌落光移蠶妾良桑萎逐便牽低葉爭多避小枝摘

駃龍行滿攀高腕欲疲看金怯果意求心自可知

同前

陳後主

春樓響柅罷南陌競相隨去後花叢散風來香處移廣

袖承朝日長鬟礙聚枝柯新攀易斷葉嫩摘前萎採繁

鈎手弱微汗雜妝豈不應歸獨早堪爲使君知

同前 張正見

春樓曙鳥驚蠶妾候初晴迎風金珥落向日玉釵明徒
顧移籠影攀鈎鈿聲葉高知手弱枝軟覺身輕人多
羞憎同年少怯逢迎恐疑夫婿遠聊復答專城

同前 賀徹

蠶妾出房籠結伴類花叢度水春衫綠映日晚妝紅鈿
聲時動樹衣香自入風鈎長從枝曲葉盡細條空競採
須盈手爭歸欲滿籠自憐公府步誰與少年同

同前 傅粹

羅敷試採桑出入城南恂綺裙映珠珥絲繩提玉筐度
身攀葉聚聳聳腕及枝長空勞使君問自有侍中郎

同前 郎大家宋氏

春來南雁歸日去西蠶遠妾息紛何極客遊殊未返

同前 劉香夷

楊柳送行人青青西入秦秦家採桑女樓上不勝春盈
盈灑水曲步步春芳綠紅臉耀明珠絳脣含白玉回首
渭橋東遙憐樹色同一作春青絲嬌落日細綺弄春風
襜籠長歎息逶迤戀春色看花若有情倚樹疑無力薄
暮思悠悠使君南陌頭相逢不相識歸去夢青樓

同前 李彥璋

採桑畏日高不待春眠足攀條有餘愁那矜貌如玉千
金豈不贈五馬空躑躅何以變真性幽篁雪中綠

同前 王建

鳥鳴桑葉間葉綠條復柔攀看去手近放下長長鈎黃
花葢野田白馬少年遊所念豈回顧良人狂高樓

豔歌行 傅玄

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自字為羅敷首
戴金翠飾耳綴明月珠白素為下裙丹霞為上襦一顧
傾朝市再顧國為虛問女居安在堂在城南居青樓臨
大巷幽門結重樞使君自南來駟馬立踟躕遣吏謝賢
女豈可同行車斯女長跪對使君言何殊使君自有婦
賤妾有鄙夫天地正厥位願君改其圖

同前 張正見

城隅上朝日斜暉照杏梁併卷茱萸帳爭移翡翠林紫
鬢聊向孀拂鏡且調妝裁金作小靨散麝起微黃二八
秦樓婦三十侍中郎執戟起丹地豐貂入建章未安文
史閣獨結少年場彎弧貫葉影學劍動星芒翠葢飛城
曲金鞍橫道傍調鷹向新市彈雀往睢陽行行稍有極
暮暮歸蘭房前瞻富羅綺左顧足鴛鴦蓮舒千葉氣燈
吐百枝光滿酌胡姬酒多燒荷令香不學幽閨妾生離
怨採桑

羅敷行 蕭子範

城南日半上微步弄妖姿含情動燕俗顧景笑齊魯不
愛柔桑盡還憶畏蠶飢春風若有願惟願落花遲

同前

顧野王

東隅麗春日南陌採桑時樓中結梳罷提筐候早期風輕鶯韻緩霜灑落花遲五馬光長陌千騎絡青絲使君徒遣信賤妾與蠶飢

同前

高允

邑中有好女性秦字羅敷巧笑笑回盼鬢髮復凝膚脚著花文履耳穿明月珠頭作墮馬髻倒枕象牙枕姆姆善趨步禮禮曳長裾王侯爲之顧駟馬自踟躕

日出東南隅行

陸機

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗浴房出清顏淑貌耀皎日惠心清且閒笑目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言莫春春服成粲粲綺與純金雀垂藻翹瓊佩結瑤璠方駕揚清塵濯足洛水瀾瀾藹藹風雲會佳人一何繁南崖充羅幕北渚盈軒軒清川含濛濛高岸一作崖被華丹馥馥芳袖揮冷泠纖指彈悲歌吐清響雅韻播幽蘭丹唇含九秋妍迹凌七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顏變沈姿無定源俯仰紛阿那顧步成可懼遺芳結飛颺浮景映清湍冶容不足詠春遊良可歎

同前

謝靈運

栢梁冠南山桂宮耀北泉晨風拂檐幌朝日照園軒美人臥屏席懷蘭秀瑤璠皎潔秋松氣淑德春景暄

同前

沈約

朝日出邯鄲照我叢臺端中有傾城豔顧景織羅純延軀似織約遺視若回瀾瑤莊映骨綺金服炫彫樂幸有同匡好西仕服秦官寶劍垂玉貝汗馬飾金鞍紫場頻轉雲逸控似騰鸞羅衣夕解帶玉釵暮垂冠

同前

張率

朝日照屋梁夕月懸洞房專遠自稱豔獨口伊覽光雖資自然色誰能棄薄妝施著見朱粉點畫示頰黃含貝開丹吻如羽發青陽金碧既替珥綺殺復衣裳方領備蟲彩曲裾雜鴛鴦手操獨爾緒脣凝脂燥黃

同前

蕭子顯

大明上迢迢陽城射凌霄光照窓中婦絕世同阿嬌明鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕逶迤梁家髻再弱楚宮腰輕純雜重錦薄殺間飛綃三六前年暮四五年朝盤龍拾芳翠桑陌採柔條出入東城里上下洛西橋忽逢車馬客飛蓋動轡軺單衣鼠毛織寶劍羊頭銷丈夫疲應對從者輟銜鑣柱間徒脉脉垣上幾翹翹女本西家宿君自上宮要漢馬三萬匹夫聳仕嫖姚盤囊虎頭綬左珥鳧盧貂橫吹龍鍾管奏鼓象牙簫十五張內侍十八賈登朝皆笑顏郎老盡訝董公超

同前

陳後主

重輪上瑞暉西北照南威南威年二八開牖敞重闈當

墟送客去上苑逐春歸鬢下珠勝月窻前雲帶衣紅裙
結未解綠綺白難微

同前

徐伯陽

朱城壁日起朱屏青樓含照本暉暉遠映陌上春桑葉
斜入秦家細綺衣羅敷妝粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻
圓籠鬟最挂青絲鐵鈎冉冉勝丹桂蠶飢日晚鬢生愁
忽逢使君南陌頭五馬停珂道借問雙臉含嬌特好羞
妾婿府中輕小吏即今來往專城裏欲識東方千騎歸
竊竊日暮紅塵起

同前

殷謀

秦樓出佳麗正值朝日光陌頭能駐馬花處復添香

同前

王襄

曉星西北沒朝日東南隅陽窻臨玉女蓮帳照金鋪鳳
樓稱獨立絕世良所無鏡懸四龍網枕畫七星圖銀鑊
明光帶金地織成襦調絃大垂手歌曲鳳將雛採桑三
市路賣酒七條衢道逢五馬客夾轂來相趁將軍多事
裁夫豈好形模高箱照雲母壯馬飾當願單衣火浣布
利劍水精珠自知心所愛仕宦執金吾飛夢彫翡翠繡
榻畫屠蘇銀燭附蟬映雞羽黃金步搖動檐楹兄弟五
日時來歸高車竟道生光輝名倡兩行堂上起鴛鴦七
十階前飛少年任俠輕年月珠丸出彈遂難追

同前

盧思道

初月正如鈎懸光入綺樓中有可憐妾如恨亦如羞深
情出艷語密意滿橫眸楚腰寧且細孫籍本未愁青玉
勿當取雙銀詎可一作畱會待東方騎遙居最上頭

同前

蕭媽

昏昏隱遠霧團團乘陣雲正值秦樓女含嬌酬使君

同前

李白

日出東方隈似從地底來歷天又入海六龍所舍安在
哉其始與終古不息一作其行終人非元氣安能與之
久徘徊草不謝榮於春風木不怨落於秋天誰揮鞭策
驅四運萬物興歇皆自然義和義和汝奚汨沒於荒淫
之波魯陽何德駐景揮戈逆道違天矯誣實多吾將囊
括大塊浩然與溟濤同科

同前

李賀

白日下崑崙發光如舒絲徒照葵藿心不見遊子悲折
折黃河曲日從中央轉腸谷耳曾聞若木眼不見一作
見奈何鑠石胡為銷人羿彎弓屬矢那不中足令久不
得奔詎教晨光夕昏

樂府詩集卷第二十八

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第二十九

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

吟歎曲

古今樂錄曰張永元嘉技錄有吟歎四曲

一曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃歎四

曰王子喬大雅吟王明君楚妃歎竝石崇

辭王子喬古辭王明君一曲今有歌大雅

吟楚妃歎二曲今無能歌者古有八曲其

小雅吟蜀琴頭楚王吟東武吟四曲闕

大雅吟

石崇

堂堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢啓土萬里志

在翼亮三分有二周文是尚於穆武王弈世載聰欽明

冲默文思允恭武則不猛化則時雍庭有儀鳳邠有遊

龍啓路千里萬國率從蕩清吳會六合乃同百姓仰德

良史書功超越三代唐虞比蹤

右一曲晉樂所奏

王明君

一曰王昭君唐書樂志曰明君漢曲也元

帝時匈奴單于入朝詔以王嬙配之即昭

君也及將去入辭光衫射人悚動左右天

子悔焉漢人憐其遠嫁爲作此歌晉石崇

妓綠珠善舞以此曲教之而自製新歌按

此本中朝舊曲唐爲吳聲蓋吳人傳授說

變使然也西京雜記曰元帝後宮既多不

得常見乃使畫工圖其形案圖召幸宮人

皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬昭

君自恃容貌獨不肯與工人乃醜圖之遂

不得見後匈奴入朝求美入爲關氏帝按

圖以昭君行及去召見貌爲後宮第一善

應對舉止閒雅帝悔之而名籍已定方重

信於外國故不復更人乃窮按其事畫工

有杜陵毛延壽爲人形醜好老少必得其

真安陵陳敞新豐劉白龔寬竝工爲牛馬

飛鳥衆藝人形好醜不逮延壽下杜陽望

樊青尤善布色同日棄市籍其家資皆巨

萬京師畫工於是差稀古今樂錄曰明君

歌舞者晉太康中季倫所作也王明君本

名昭君以觸文帝諱故晉人謂之明君匈

奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子明君

配焉初武帝以江都王建女細君爲公主

嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其

道路之思遂明君亦然也其造新之曲多

哀怨之聲晉宋以來明君止以絃隸少許

爲上舞而已梁天監中斯宣達爲樂府令
與諸樂工以清商兩相間絃爲明君上舞
傳之至今王僧虔技錄云明君有閒絃及
英注聲又有送聲謝希逸琴論曰平調明
君三十六拍胡笳明君二十六拍清調明
君十三拍閒絃明君九拍蜀調明君十二
拍吳調明君十四拍杜瓊明君二十一拍
凡有七曲琴集曰胡笳明君四弄有上舞
下舞上閒絃下閒絃明君三百餘弄其善
者四焉又胡笳明君別五弄辭漢跨鞍望
鄉奔雲入林是也按琴曲有昭君怨亦與
此同

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕
御涕流離轍馬悲且鳴哀鶴傷五內泣淚沾朱纓行行
日已遠遂造匈奴城延我於穹廬加我閼氏名殊類非
所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慙且驚殺身良不
易默默以苟生苟生亦何聊積息常憤盈願假飛鴻翼
棄之以遐征飛鴻不我顧佇立以屏營爲匣中玉今
爲糞上英朝華不足嘉一作甘與秋草并傳語後世人
遠嫁難爲情

王昭君

右一曲晉樂所奏

鮑照

既事轉蓬遠心隨雁路絕霜韓旦夕驚邊笳中夜咽
施榮泰

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵唧唧撫心歎蛾眉誤殺人
庚信

拭啼辭戚里回顧望昭陽鏡失菱花影叙除却月梁園
腰無一尺垂淚有千行衫身承馬汗紅袖拂秋霜別曲
真多恨哀絃須更張

同前

倚蘭恩寵歇昭陽幸御稀朝辭漢闕去夕見胡塵飛寄
信秦樓下因書秋雁歸

同前

崔國輔

漢使南還盡胡中妾獨存紫臺綿望絕秋草不堪論

同前

一回望月一回悲望月月移人不移何時得見漢朝使
爲妾傳書斬畫師

同前

盧照隣

合殿恩中絕交河使漸稀肝腸辭玉輦形影向金微漢
宮草應綠胡庭沙正飛願逐三秋雁年年一度歸

同前

駱賓王

斂容辭豹尾絨怨度龍鱗金鈿明漢月玉筋染胡塵妝
鏡菱花暗愁眉柳葉頰唯有清笳曲時聞芳樹春

同前

沈佺期

非君惜鸞殿非妾妬蛾眉薄命由驕虜無情是畫師嫁來胡地惡不並漢宮時心苦無聊賴何堪上馬辭

同前 梁獻

圖畫失天真容華坐誤人君恩不可再妾命在和親淚點關山月衣銷邊塞塵一聞陽鳥至思絕漢宮春

同前 上官儀

玉關春色晚金河路幾千琴悲桂條上笛怨柳花前霧掩臨妝月風驚入鬢蟬緘書待還使淚盡白雲天

同前 董思恭

琵琶馬上彈行路曲中難漢月正南遠燕山直北寒髻鬟風拂散一作亂蒼黛雪沾殘斟酌紅顏盡何勞鏡裏看

同前 顧朝陽

莫將鉛粉匣不用鏡花光一去邊城路何情更畫妝影銷胡地月衣盡漢宮香妾死非關命祇緣怨斷腸

同前三首 東方虬

漢道初全盛朝廷足武臣何須薄命妾辛苦遠和親拚淅辭丹鳳銜悲向白龍單于浪驚喜無復舊時容胡地無花草春來不似春自然衣帶緩非是為腰身

同前三首 郭元振

自嫁單于國長街漢掖悲容顏日憔悴有甚畫圖時厭踐冰霜域嗟為邊塞人息從漢南徽一見漢家塵聞有南河信傳聞殺畫師始知君惠重更遣畫蛾眉

同前 劉長卿

自矜妖豔色不顧丹青人那知粉纈能相負却使客辜翻誤身上馬辭君嫁驕虜玉顏對人啼不語北風雁急浮濟一作雲秋萬里獨見黃河流纖腰不復漢宮寵雙蛾長向胡天愁琵琶絃中苦調多蕭蕭羌笛聲相和可憐一曲傳樂府能使千秋傷綺羅

同前二首 李白

漢家秦地月流影照一作送明妃一上玉關道天涯去不歸漢月還從東海出明妃西嫁無來日燕支長寒雪作花蛾眉憔悴沒胡沙生乏黃金柱圖畫死留青塚使人嗟

昭君拂玉鞍上馬啼紅顏今日漢宮人朔朝胡地妾

同前 諸光義

日暮驚沙亂雪飛傷人相勸易羅衣疆來前帳看歌舞笑待單于夜獵歸

同前 僧皎然

自倚嬋娟望主恩誰知笑惡忽相翻黃金不買漢宮貌青塚空埋胡地魂

同前二首 白居易

滿面胡沙滿鬢風眉銷殘黛臉銷紅愁苦辛慙顛顛盡如今却似畫圖中漢使却迴憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色

莫道不如宮裏時

同前二首

令狐楚

錦車天外去，義幕雲中開。魏闕蒼龍遠，蕭關赤雁哀。
仙娥今下嫁，嬌子自同和。劔戟歸田盡，牛羊遠塞多。

同前

李商隱

毛延壽畫欲通神，忍為黃金不為人。馬上琵琶行萬里，
漢宮長有隔生春。

明君詞

梁簡文帝

玉艷光瑤質，金鈿婉黛紅。一去蒲萄觀，長別披香宮。秋
簷照漢月，愁帳入胡風。妙工偏見詆，無由情恨通。

同前

張正見

寒樹暗胡塵，樓明漢月淚。染上春衣，憂變華年髮。

同前

王褒

蘭殿辭新寵，椒房餘故情。鴻飛漸南陸，馬首倦西征。寄
書參漢使，銜涕望秦城。唯餘馬上曲，猶作出關聲。

同前

王偃

北望單于日，半斜明君馬上泣。胡沙一雙淚，滴黃河水
應得東流入漢家。

同前

武陵王紀

塞外無春色，邊城有風霜。誰堪覽明鏡，持許照紅妝。

同前

沈約

朝發披香殿，夕濟汾陰河。於茲懷九折，自此斂雙蛾。沾

妝疑湛露繞，臆狀流波日。見奔沙起，稍覺轉蓬多。胡風
犯肌骨，非直傷綺羅。銜涕試南望，關山鬱嵯峨。始作陽
春曲，終成苦寒歌。唯有三五夜，明月暫經過。

同前

庾信

斂袖光祿塞，遙望夫人城。片片紅顏落，雙淚眼生冰。
河牽馬渡，雪路抱鞍行。胡風入一作骨冷，夜月照心明。
方調琴上曲，變入胡笳聲。

同前

何妥

替聞別鶴弄，已自軫離情。今來昭君曲，還悲秋草并。

同前

薛道衡

我本良家子，充選入椒庭。不蒙女史進，更無畫師情。蛾
替非本質，蟬鬢改真形。專猶妾命薄，誤使君恩輕。啼落
渭橋路，歎別長安城。今夜寒草宿，明朝轉蓬征。卻望關
山迴，前瞻沙漠平。胡風帶秋月，嘶馬雜笳聲。毛裘易羅
綺，纓帳代帷屏。自知蓮臉歇，羞看菱鏡明。釵落終應棄，
髻解不須縈。何用單于重，詎假閑氏名。駃騠聊彊食，
酒未能傾心。隨故鄉斷愁，逐塞雲生。漢宮如有憶，為視
苑頭星。

同前

張文琮

我途飛萬里，回首望三秦。忽見天山雪，還疑上苑春。五
痕垂淚粉，一作羅袂拂胡塵。為得胡中曲，還悲遠嫁人。

同前

陳昭

我途飛萬里，回首望三秦。忽見天山雪，還疑上苑春。五
痕垂淚粉，一作羅袂拂胡塵。為得胡中曲，還悲遠嫁人。

同前

陳昭

我途飛萬里，回首望三秦。忽見天山雪，還疑上苑春。五
痕垂淚粉，一作羅袂拂胡塵。為得胡中曲，還悲遠嫁人。

同前

陳昭

跨鞍今永訣
垂淚別親賓
漢地行將遠
胡關逐望新
交河擁塞路
隴首暗沙塵
唯有孤明月
猶能遠送人

同前

戴叔倫

漢宮若遠近
路在沙塞上
到死不得歸
何人共南望

同前

李端

李陵初送子
卿回漢月明
明照帳來憶
著長安舊遊
處千門萬戶
玉樓臺

昭君歎二首

范靜婦沈氏

早信丹青巧
重貨洛陽師
千金買蟬鬢
百萬寫蛾眉

今朝猶漢地
明且入胡關
情寄南雲反
思逐北風還

高堂歌吹少
遊子夢中還

楚王吟

張率

章臺迎夏日
夢遠感春條
風生竹籟響
雲垂草綠饒
相看重束素
唯欣爭細腰
不借同從理
但使一聞韶

楚妃歎

石崇

劉向列女傳曰
楚姬楚莊王
夫人也莊王
好狩獵畢弋
樊姬諫不止
乃不食禽獸
之肉王嘗與
虞丘子語以
為賢樊姬笑
之曰何笑也
對曰虞丘子
賢矣未忠也
妾充

後宮十一年
而所進者九
人賢於妾者
二人與妾同
列者七人虞
丘子相楚十
年而

所薦者非其
子孫則族昆
弟未聞進賢
退

不肖也妾之笑不亦宜乎王於是是以孫叔敖為令尹治楚三年而莊王以霸樂府解

題曰陸機吳趨行云楚妃且勿歎明非近

題也按謝希逸琴論有楚妃歎七拍

蕩蕩大楚跨土萬里北據方城南接交趾西撫巴漢東被海渙五侯九伯是疆是理矯矯莊王淵淳岳峙昆流垂精充續塞耳韜光載曜潛默恭已內委樊姬外任孫

子倚倚樊姬體道履信既紬虞丘九女是進杜絕邪佞廣啓令胤割歡抑寵居之不吝不吝實難可謂知幾化自近始著於閨闈光佐霸業邁德揚威羣后列辟式瞻洪規譬彼江海百川咸歸萬邦作歌身沒名飛

右一曲晉樂所奏

同前

袁伯文

玉墀滴淒露羅幌已依霜逢春每先絕爭秋欲幾芳

同前

梁簡文帝

閨閣漏永永漏長宵寂寂草營飛夜戶絲蟲繞秋屋薄笑未為欣微歎還成戚金管鬢下垂玉筋衣前滴

同前

張籍

湘雲初起江沉沉君王遙在雲夢林江南雨多旌旗暗臺下朝朝春水深章華殿前朝萬國君心獨自終無極

楚兵滿地能逐禽誰用一身繼筋力西江若飈雲中麋鹿死盡應還宮

楚妃吟

王筠

花早飛林中明鳥早歸庭前日暖春闈香氣亦霏霏香
氣漂當軒清唱謫獨顧慕含怨復含嬌蝶飛蘭復舉
輕風入裙春可遊歌聲果上浮春遊方有樂沈沈下羅
幕

楚妃曲

吳均

春妝約春黛如月復如蛾玉釵照繡領金薄厠紅羅

楚妃怨

張籍

梧桐葉下黃金井橫架轆轤牽素纜美人初起天未明
手拂銀餅秋水冷

王子喬

古辭

劉向列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也
也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道人浮丘公
接以上高高山三十餘年後求之於山上見
栢良曰告我家七月七日待我於縹氏山頭
至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝
時人數日而去為立祠於縹氏山下及高高之
首焉

王子喬參駕白鹿雲中遊參駕白鹿雲中遊下
遊來王子喬參駕白鹿上至雲戲遊遊上建
逋陰廣里踐近高結仙宮過謁三台東遊四
海五嶽山過蓬萊紫雲臺三王五帝不足令
我聖明應太平養民若子事父明當

究天祿永康寧玉女羅坐吹笛簫墜行聖人遊八極鳴
吐街福翔殿側聖主享萬年悲吟皇帝延壽命

右一曲魏晉樂所奏

同前

江淹

子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴去窈窕學鳳對噴岷山
無一春草谷有千年蘭雲衣下躑躅龍駕何時還

同前

高允生

仙化非常道其義出自然王喬誕神氣白日忽升天
曉御雲氣飄飄乘長烟寄想崆峒外翔翔宇宙間七月
有佳節一作期控鶴崇崖嶺永與時人別一去不復旋

同前

高允

王少卿王少卿超升飛龍翔天庭遺儀景雲漢酬光
電逝忽若浮騎日月從列星跨騰太廓踰宵冥尋元氣
出天門窮覽有無究道根

同前

宋之問

王子喬愛神仙七月七日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙乘
騎雲氣吸日精吸日精長不歸遺廟今在而人非空望
山頭草草露溼君衣

樂府詩集卷第二十九

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第三十

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

四弦曲

古今樂錄曰張永元嘉技錄有四弦一曲
蜀國四弦是也居相和之末三調之首古
有四曲其張女四弦李延年四弦嚴卯四
弦三曲闕蜀國四弦節家舊有六解宋歌
有五解今亦闕

蜀國弦

梁簡文帝

銅梁指斜谷劔道望中區通星上分野作固下為都雅
歌因良守妙舞自巴渝陽城嬉樂盛劔騎爵相趨五婦
行難至百兩好遊娛性祈望帝祀酒醉蜀侯誅江妃納
重聘卓女愛將雛停弦時繁八息吹治脣朱脫衫前錦
浪回扇避陽鳥聞君握節返賤妾下城隅

同前

盧思道

西蜀稱天府由來擅沃饒雪一作浮玉壘夕日映錦城
朝南尋九折路東上七星橋琴心若易解令客豈難要

同前

李賀

楓香晚華靜錦水南山影鷲石墜猿哀竹雲愁半嶺涼
月生秋浦玉沙鱗鱗光誰家紅淚客不忍過瞿塘

平調曲

古今樂錄曰王僧虔大明三年宴樂技錄
平調有七曲一曰長歌行二曰短歌行三
曰猛虎行四曰君子行五曰燕歌行六曰
從軍行七曰鞠歌行荀氏錄所載十二曲
傳者五曲武帝周西對酒文帝仰瞻並短
歌行文帝秋風別日並燕歌行是也其七
曲今不傳文帝功名明帝青靑並長歌行
武帝吾年明帝雙桐並猛虎行燕趙君子
行左延年苦哉從軍行雉朝飛短歌行是
也其器有笙笛篪瑟琴琵琶七種歌弦
六部張永錄曰未歌之前有八部弦四器
俱作在高下遊弄之後凡三調歌弦一部
竟輒作送歌弦今用器又有大歌弦一曲
歌大婦織綺羅不柱歌數唯平調有之即
清調相逢狹路間道隘不容車篇後章有
大婦織綺羅中婦織流黃是也張錄云非
管弦音聲所寄似是命笛理弦之餘玉錄
所無也亦謂之三婦豔詩

長歌行

古辭

樂府解題曰古辭云青青園中葵朝露待
日晞言芳華不久當努力為樂無至老大
乃傷悲也魏改奏文帝所賦曲西山一何

高言仙道茫茫不可識如王喬赤松皆空
言虛詞迂惟難信當觀聖道而已若陸機
逝矣經天日悲哉帶地川則復言人運短
促當乘間長歌與古文合也崔豹古今註
曰長歌短歌言人壽命長短各有定分不
可妄求按古詩云長歌正激烈魏武帝燕
歌行云短歌微吟不能長晉傳玄豔歌行
云咄來長歌續短歌然則歌聲有長短非
言壽命也唐李賀有長歌續短歌蓋出於

此

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常
恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯
不努力老大徒傷悲

同前

古辭

仙人騎白鹿髮短耳何長導我上太華攬芝獲赤幢來
到主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體一日康彊髮
白更黑延年壽命長崑崙山上亭皎皎雲間星遠望使
心息遊子戀所生驅車出北門遙觀洛陽城凱風吹長
棘天天枝葉傾黃鳥飛相追咬咬弄音聲竚立望西河
泣下沾羅纓

同前

魏明帝

靜夜不能寐耳聽衆禽鳴大城育狐兔高墉多鳥聲壞

字何寥廓宿屋邪草生中心感時物撫劍下前庭翔伴
於階際景星一何明仰首觀靈宿北辰奮休榮哀彼失
羣鶯喪偶獨莞莞單心誰與侶造房孰與成徒然喟有
和悲慘傷人情余情偏易感懷罔增憤盈吐吟音不徹
泣涕沾羅纓

同前

傅玄

利害同根源賞下有甘鉤義門近口塘獸口出通侯撫
劍安所趨蠻方未順流蜀賊阻石城吳寇馮龍舟二軍
多壯士聞賊如見讎投身効知己徒生心所羞鷹隼厲
天翼耻與鷺雀遊成敗在縱者無令鷺鳥憂

同前

陸機

逝矣經天日悲哉帶地川十陰無停晷尺波徒自旋一作旋徒
年往迅勁矢時來亮急弦遠期鮮克及盈數固希
全容華夙夜零體澤坐自捐茲物苟難停吾壽安得延
俛仰逝將過倏忽幾何間慷慨亦焉訴天道良自然但
恨功名薄竹帛無所宣迨及歲未暮長歌乘我閒

同前

謝靈運

條爍夕星流昱弈朝露團粲粲鳥有停泫泫豈暫安租
齡速飛電積節驚驚湍覽物起悲緒顧已識愛端朽貌
改鮮色悴容變柔顏變改荷催促容色烏盤桓壺壺衰
期迫靡靡壯志闌既慙感孫愜復愧揚子歎寸陰果有
逝尺素竟無觀幸賒道念戚且取長歌懽

同前

梁元帝

當爐擅旨酒一卮堪十千無勞蜀山鑄扶授采金錢人生行樂爾何處不畱連朝爲洛生詠夕作據梧眠忽茲忘物我優游得自然

同前

沈約

連連無一作 壑改徹徹市朝變來功嗣往迹莫武但升彥局塗頰遠策畱權限奔箭附戚狀驚瀾循休擬回電歲去芳願違年來苦心薦春貌既移紅秋林豈停倩一倍茂陵道寧思柏梁宴長敢免闊情永別金華殿聲徹無惑簡丹青有餘絢幽籥且未調無使長歌倦

同前

春隔夷綠柳寒堦積皓雪依依往紀盈霏霏來思結思結繩歲晏曾是掩初節初節曾不掩浮榮逐茲缺茲缺愛圍合君一作榮永沉滅色隨夏蓮變能與秋霜蓋道迫無異期賢愚有同絕銜恨豈云忘天道無甄別功名議所職竹帛尋摧裂生外街難尋坐爲長歎設

同前

李白

桃李得日開榮華照當年東風動百物草木盡欲言枯枝無醜葉涸水吐清泉大力運天地裁和無停鞭功名不早著竹帛將何宣桃李務青春誰能買白日富貴與神仙蹉跎成兩失金石猶銷鑠風霜無久質良落日月後澹歡歌與酒秋霜不憚人倏忽侵蒲柳

同前

王昌齡

曠野饒悲風感賦黃一作蒿草繫馬停白楊誰知我懷抱所是同袍者相逢盡衰一作老况登漢家陵南望長安道下有枯樹根上有臆一作鼠窠高皇子孫盡千古無人過寶玉頻發掘精靈其奈何人生須達命有酒且長歌

蝦組篇

曹植

一曰蝦組篇樂府解題曰曹植擬長歌行爲蝦組

蝦組遊潢潦不知江海流鷺雀戲藩柴安識鴻鵠遊世事此誠明大德固無儔駕言登五岳然後小陵丘俯觀上路人勢利口是謀讎高念皇家遠懷柔九州撫劍而雷音猛氣縱橫浮泛泊徒嗷嗷誰知壯士憂

短歌行二首六解

魏武帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云短歌行仰瞻一曲魏氏遺令使節朔秦樂魏文製此辭自撫箏和歌歌者云貴官彈箏貴官卽魏文也此曲聲制最美辭不可入宴樂樂府解題曰短歌行魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸機置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時爲樂也

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多一作慨當以慷

愛惠難忘以何解愁唯有杜康解青青子衿悠悠我心
但為君故沈吟至今解明明如月何時可輟憂從中來
不可斷絕解四啣呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙
五山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心解六

右一曲晉樂所奏

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂
思難忘何以解憂唯有杜康青青子衿悠悠我心呦呦
鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可
輟憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌
心念舊恩月明星稀烏鶴南飛繞樹三匝何枝可依山
不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

右一曲本辭

同前六解

武帝

周西伯昌懷此聖德三分天下而有其二脩奉負獻臣
節不墜崇侯讒之是以拘繫解後見赦原賜之斧鉞得
使征伐為仲尼所稱遠及德行猶奉事殷論叙其美解
齊桓之功為霸之首九合諸侯一匡天下一匡天下不
以兵車正而不諱其德傳稱解孔子所歎并稱夷吾民
受其恩賜與廟胙命無下拜小白不敢爾天威在顏咫尺
四晉文亦霸躬奉天王受賜珪瓚桓魯形弓盧弓矢
千虎賁三百人解威服諸侯師之者尊八方聞之名亞
齊桓河陽之會詐稱周王是其名紛葩解六

右一曲晉樂所奏

同前六解

魏文帝

仰瞻帷幕俯察几筵其物如故其人存解神靈倏忽
棄我遐遷靡瞻靡恃泣涕連連解呦呦遊鹿街草鳴鹿
翩翩飛鳥挾子巢棲解三我獨孤梵懷此百離憂心孔疚
莫我能知解四人亦有言憂令人老嗟我白髮生一何早
五長吟永歎懷我聖考曰仁者壽胡不是保解六

右一曲魏樂所奏

同前

魏明帝

翩翩春鸞端集余堂陰匿陽顯節運自常厥貌淑美玄
衣素裳歸仁服德雌雄頡頏執志精專絮行馴良銜土
繕巢有式宮房不規自闔無矩而方

同前

傅玄

長安高城曾樓亭亭干雲四起上貫天庭蜉蝣何整行
如軍征蟋蟀何感中夜哀鳴吡蟀偷解一作藥粲粲其榮
寤寐念之誰知我情答君視我如掌中珠何意一朝棄
我溝渠答君與我如影如形何意一去心如流星答君
與我兩心相結何意今日忽然兩絕

同前

陸機

置酒高堂悲歌臨觴人生幾何逝如朝霜時無重至華
不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我
不樂蟋蟀在房樂以會興悲以別章豈曰無感憂為子

念我酒既旨我有既臧短歌可詠長夜無亮

同前

張率

君子有酒小人鼓缶乃布長筵式宴親友盛壯不爾容
華易朽如彼槁葉有似過牖往日莫淹來期無久秋風
悴林寒蟬鳴柳悲自別深懼由會厚豈云不樂與子同
壽我酒既盈我有伊臯短歌是唱孰知身後

同前

徐謙

寤通皆是運榮辱豈關身不願門前客看時逢故人意
氣青雲裏爽朗烟霞外不羨一囊錢唯重心襟會

同前

辛德源

馳射罷金溝戲笑上雲樓少妻鳴趙瑟侍妓嚙吳謳杯
度浮香滿扇舉細塵浮星河耿涼夜飛月豔新秋忽念
奔駒促彌欣執燭遊

同前

聶夷中

八月木蔭薄十葉三墮枝人生過五十亦已同此時朝
出東郭門嘉樹鬱參差暮出西郭門原草已離披南隣
好臺榭北鄰善歌吹榮華忽消歇四顧令人悲生死與
榮辱四者乃常期古人恥其名及世無人知無言鬢似
霜勿謂髮如絲青年無一善何殊食乳兒

同前

李白

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫萬劫太極長麻
姑坐兩鬢一半已成霜天公見玉女大笑億千場吾欲

攬六龍回車挂扶桑北斗酌美酒勸龍各一觴富貴非
所願為人駐積光一作與人駐流光

同前六首

顧況

城邊路今人犁田咎人墓岸上沙管時江水今人家今
人咎人笑長歎四氣相催節回換明月皎皎入華池白
雲離離度清漢

我欲昇天隔霄我思渡水水無橋我欲上山山路險
我欲汲井井泉遙越人翠被今何夕獨立沙邊江草碧
紫鷺西飛欲寄書白雲何處逢來客

新繫青絲百尺繩心柱君家轆轤上我心皎潔君不知
轆轤一轉一惆悵

何處春風吹曉幕江南綠水通朱閣美人二八面如花
泣向東風裊花落

臨春風聽春鳥別時多見時少愁人夜永不得眠一作愁人
一夜不瑤井玉繩相向曉

軒轅皇帝初得仙鼎湖一去三千年周流三十六洞天
洞中日月星辰連騎龍駕景遊八極軒轅弓劍無人識
東海青童寄消息

同前

王建

人初生日初出上山遲下山疾百年三萬六千朝夜裏
分將疆半日有歌有舞聞早為昨日健於今日時人家
見生男女好不知男女催人老短歌行無樂聲

同前 張籍

青天蕩蕩高且虛，上有白日無根株。流光暫出還入地，
催我少年不須臾。與君相逢忽寂寞，衰老不復如今樂。
玉卮盛酒置君前，再拜願君千萬年。

同前二首 白居易

瞳瞳太陽如火色，上行千里下一刻。出為白晝入為夜，
團轉如珠住不得。住不得，可奈何。為君舉酒歌短歌，
聲苦詞亦苦。四座少年君聽取，今夕未竟明夕催。秋風
纔往春風回，人無根蒂時不駐。朱顏白日相隳頽，勸君
且彊笑，一面勸君復彊飲。一杯人生不得長歡樂，樂年少
須史老到來。

世人求富貴，多為身嗜欲。盛衰不自由，得失常相逐。問
君少年日，苦學將干祿。負笈塵中遊，抱書雪前宿。布衾
不周體，藜茹纔充腹。三十登宦途，五十被朝服。奴溫已
挾纊，馬肥初食粟。未敢議歡遊，尚為名檢束。耳目聾暗
後，堂上調絲竹。牙齒缺，落時盤中堆。酒肉彼來此，已去
外。餘中不足少，壯與榮華相避。如寒燠，青雲去地遠。白
日終天速，從古無奈何。短歌聽一曲。

同前 陸龜蒙

爪牙在，身上陷。狎猶可制，爪牙在胸中。劒戟無所謂，人
言畏猛虎。誰是撩頭鬣，祇見古來心。姦雄暗相噬。

同前 僧皎然

古人若不死，吾亦有所悲。蕭蕭煙雨九原上，白楊青松
葬者誰。貴賤同一塵，死生同一指。人生在世共如此，何
與浮雲與流水。短歌行，短歌無窮日。已傾鄴宮衆苑徒，
有名春草秋風傷我情。何為不學金僊侶，一悟空王無
死生。

樂府詩集卷第三十 終

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第三十一

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

平調曲

銅雀臺

張正見

一曰銅雀妓鄴都故事曰魏武帝遺命諸子曰吾死之後葬於鄴之西岡上與西門豹祠相近無藏金玉珠寶餘香可分諸夫人不命祭吾妾與伎人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下總帳朝脯上酒脯糗糒之屬每月朝十五輒向帳前作伎汝等時登臺望吾西陵墓田故陸機弔魏武帝文曰揮清絃而獨奏薦脯糒而誰嘗悼總帳之冥漠怨西陵之茫茫登雀臺而羣悲佇美目其何望按銅雀臺在鄴城建安十五年築其臺最高上有屋一百二十間連接榱棟侵徹雲漢鑄大銅雀置于樓顛舒翼奮尾勢若飛動因名為銅雀臺樂府解題曰後人悲其意而為之詠也

凄涼銅雀晚搖落墓田通雲慘當歌曰松吟欲舞風人疏瑤席冷曲罷總帷空可憺年將淚俱盡望陵中

同前

荀仲舉

高臺秋色晚直望已悽然况復歸風便松聲入斷絃逐梁塵下心隨團扇捐誰堪三五夜空對月光圓

同前

王無兢

北登銅雀上西望青松郭總帳空蒼蒼陵田紛漠漠平生事已變歌吹宛猶昨長袖拂玉塵遺情結羅幕妾怨在朝露君恩豈中薄高臺奏曲終曲終淚橫落

同前

鄭悝

日斜漳浦望風起鄴臺寒玉座平生晚金罍妓吹鬧舞餘依帳泣歌罷向陵看蕭索松風暮愁烟入井欄

同前

劉長卿

嬌愛更何日高臺空數層含啼映雙袖不忍看西陵漳河東流無復來百花輦路為蒼苔青樓月夜長寂寞碧雲日暮空徘徊君不見鄴中萬事非管時古人何在令人悲春風不逐君王去草色年年舊宮路宮中歌舞已浮雲空指行人往來處

同前

賈至

日暮銅雀靜西陵烏雀歸撫弦心斷絕聽管淚霏霏靈机臨朝奠空牀卷夜衣蒼蒼川上月應照安魂飛

同前

羅隱

疆歌疆舞竟難勝花落花開淚滿縉祇合當年伴君死免教憔悴望西陵

同前

許能

魏帝當時銅雀臺黃花深映棘叢開人生富貴須回首
此地豈無歌舞來

同前

張氏琬

君王冥冥不可見銅雀歌舞空徘徊西陵嘖嘖悲宿鳥
空殿沈沈閉青苔青苔無人跡紅粉空相哀

同前

梁氏瓊

歌扇向陵開齊行奠玉杯舞時飛鷺列夢裏片雲來月
色空餘恨松聲暮更哀誰憐未死妾掩袂下銅臺

銅雀妓

謝朓

總惟飄井幹罇酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲芳
襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞况乃妾身輕

同前

何遜

秋風木葉落蕭瑟管絃清望陵歌對酒向帳舞空城寂
寂簷宇曠飄飄惟慢輕曲終相顧起日暮松柏聲

同前

劉孝綽

雀臺三五日歌吹似佳期定對西陵晚松風飄素帷危
絃斷更接心傷於此時何言詔客袂翻掩望陵悲

同前

江淹

武王去金閣英威長寂寞雄劍頓無光雜佩亦銷爍秋
至明月圓風傷白露落清夜何湛湛孤燭映蘭幕撫影
愴無從惟懷憂不薄瑤色行應罷紅芳幾爲樂徒登歌
舞臺終成蟻城郭

同前二首

王勃

妾本深宮妓曾城閉九重君王歡愛盡歌舞爲誰容錦
衾不復襲羅衣誰再縫高臺西北望流涕向青松

金鳳隣銅雀漳河望鄴城君王無處所臺榭若平生舞
筵紛可就歌梁儼未傾西陵松檟冷誰見綺羅情

同前

沈佺期

昔年分鼎地今日望陵臺一旦雄圖盡千秋遺令開綺
羅君不見歌舞妾空來思君漳河水東流無重迴

同前

喬知之

金閣愔分香鉛華不重妝空餘歌舞地猶是爲君王哀
弦調已絕豔曲不須長共看西陵暮秋烟生白楊

同前

王適

日暮銅雀迴幽聲一作玉座清蕭森松柏望姿鬱綺羅
情君恩不再重妾舞爲誰輕

同前

歐陽詹

蕭條登古臺回首黃金屋落葉不歸林高陵永爲谷妝
容徒自麗舞態閱誰目惆悵總惟前歌聲苦於哭

同前

袁暉

君愛本相饒從來事舞腰那堪攀玉座腸斷望陵朝怨
著情無主哀疑曲不調况臨松日暮悲吹坐蕭蕭

同前

劉商

魏主矜蛾眉美人美於玉高臺無晝夜歌舞竟未足盛

色如轉圓夕陽落深一作空谷仍令身歿後尚足平生愁
紅粉橫淚痕諷絃空向屋舉頭君不在唯見西陵木玉
簾豈再來嬌髮為誰綠那堪秋風裏更舞陽春曲曲終
一作情不勝闌干向西哭臺邊生野草來去罽羅殺况
復陵寢間雙雙見麋鹿

同前

李賀

佳人一壺酒秋容滿千里石馬臥新烟憂來何所似歌
聲且潛弄陵樹風自起長裾壓高臺淚眼看花机

同前

吳燭

秋色西陵滿綠蕪繁絃一作紅急管彊歡娛長舒羅袖不
成舞却向風前承淚珠

同前

朱光弼

魏王銅雀妓日暮管絃清一見西陵樹悲心舞不成

同前

朱放

恨唱歌聲咽愁翻舞袖遲西陵日欲暮是妾斷腸時

同前

僧皎然

彊開樽酒向陵看憶得君王舊日歡不覺餘歌悲自斷
非關艷曲轉聲難

同前

馬戴

魏宮歌舞地蝶戲鳥還鳴玉座人難到銅臺雨滴平西
陵樹不見漳浦草空生萬恨盡埋此徒懸千載名

同前

程氏長文

君王去後行人絕簫竿不響歌喉咽雄劍無威光彩沈
寶琴零落金星滅玉階寂寂墜秋露月照當時歌舞處
當時歌舞人不廻化為今日西陵灰

置酒高堂上

孔欣

置酒宴友生高會臨疎櫺芳俎列佳肴山罍滿春青廣
樂充堂宇絲竹橫兩楹邯鄲有名倡承間奏新聲八音
何寥亮四座同懽情舉觴發湛露銜孟詠鹿鳴觴謠可
相娛揚解意何榮願歡末義士暢哉矯天誠朝日不夕
盛川流常宵征生猶愁水瀟死若波瀾停當年貴得意
何能競虛名

當置酒

梁簡文帝

置酒宴嘉賓賜迴臨飛觀絕嶺隔天餘長嶼橫江半日
色花上綺風光水中亂三益既蒞蕤四始方芭粲

置酒行

李益

置酒命所歡憑觴遂為戚日往不再來茲辰坐成咎百
齡非長久五十將半百胡為勞我形已鬚還復白西山
鸞鶴顧嬌嬌烟霧翻明霞發金丹陰洞潛水碧安得凌
風羽岷岷駐靈魄兀然坐衰老慙嘆東陵柏

同前

陸龜蒙

落塵花片排香痕闌醉露樓愁魂洞庭波色惜不得
東風領入黃金罇千鈞擲毫春譜大碧舞紅啼相唱和
安知寂寞西海頭青履未垂孤鳳餓

長歌續短歌

李賀

長歌破衣襟短歌斷白髮秦王不可見旦夕成內熱渴
飲壺中酒飢拔龍頭粟淒淒四月蘭千里一時綠夜擊
何離離明月落石底徘徊浚石尋照出高峰外不得與
之遊歌成鬢先改

猛虎行

魏文帝

古辭曰飢不從猛虎食暮不從野雀棲野
雀安無巢遊子為誰驕魏明帝辭曰雙桐
生空枝枝葉自相加通泉溉其根玄雨潤
其柯古今樂錄曰猛虎行王僧虔技錄曰
荀錄所載明帝雙桐一篇今不傳樂府解
題曰晉陸機云渴不飲盜泉水言從遠役
猶耿介不以艱險改節也又有雙桐生空
井亦出於此

與君媿新歡託配於二儀充列于紫微升降焉可知梧
桐攀鳳翼雲雨散洪池

同前

陸機

渴不飲盜泉水熱不惡木陰惡木豈無枝志士多苦
心整駕肅時命杖策將遠尋飢食猛虎窟寒棲野雀林
日歸功未建時往歲載陰崇雲臨岸駭鳴條隨風吟靜
言幽谷底長肅高山岑急絃無懦響亮節難為音人生
誠未易曷云開此襟眷我耿介懷俯仰愧古今

同前

謝惠連

貧不攻九疑玉倦不憩三危峰九疑有或當作號三危
無安容美物標費用志士厲奇蹤如何祗遠役王命宜
肅恭伐鼓功未著振旅何時從

同前

猛虎潛深山長嘯自生風人謂客行樂客行苦心傷

同前

儲光羲

寒亦不憂雪飢亦不食人人血豈不甘所惡傷明神太
室為我宅孟門為我隣百獸為我膳五龍為我寶蒙馬
一何威浮江亦以仁綵章耀朝日牙爪雄武臣高雲逐
氣浮厚地隨聲震君能賈餘勇日夕長於親

同前

李白

朝作猛虎行暮作猛虎吟腸斷非關龍頭水淚下不為
雍門琴旌旗一作旌續紛兩河道戰鼓驚山欲傾倒秦人
半作燕地囚胡馬翻街洛陽草一輸一失關下兵朝降
夕叛幽薊城巨鰲未斬海水動魚龍奔走安得寧頗似
楚漢時翻覆無定止朝過博浪沙暮入淮陰市張良未
遇韓信貧劉項存亡在兩臣蹙到下邳受兵略來投漂
母作主人賢哲恹恹古如此今時亦棄青雲士有策不
敢犯龍鱗竄身南國避胡塵寶書長一作劍挂高閣金
鞍駿馬散故人昨日方為宣城客掣鈴交通二千石有
時六博快壯一作心遠牀三市呼一擲楚人每道張旭

奇心藏風雲世莫知三吳邦伯多一作皆顧眄四海雄俠
皆相推一作隨蕭曹曾作沛中吏攀龍附鳳當有時深
陽酒樓三月春楊花漠漠一作茫愁殺人胡人綠眼吹玉
笛吳歌白紵飛梁塵丈夫相見一作到且為樂槌牛搥鼓
會眾賓我從此去釣東海得魚笑寄情相親

同前

韓愈

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷間百獸望風低身
食黃熊父子食赤豹麋獐肉於熊羆肯視兔與狸正晝
當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺
其子暮還殮一作食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲狐鳴
門四旁烏鴉從噪之出逐猴一作雅入居虎不知所歸誰
云猛虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤猛虎
死不辭但慙前所為虎兇無助死况如汝細微故當結
以信親當結以私親故且不保人誰信汝為

同前

張籍

南山北山樹冥冥猛虎白日遶林行向晚一身當道食
山中麋鹿盡無聲年年養子在深谷雌雄上山不相逐
谷中近窟有山林長向村家取黃犢五陵年少不敢射
空來林下看行跡

同前

李賀

長戈莫春彊弩莫烹孔孫哺子教得生摩舉頭為城掉
尾為旌東海黃公愁見夜行道逢騶虞牛哀不平生何

用尺刀壁上雷鳴泰山之下婦人哭聲官家有程吏不
敢聽

同前

僧齊己

磨爾牙鎔爾爪狐莫威兔莫狡飢來吞噬取腸飽橫行
不怕日月明皇天產爾為生獐前村半夜聞吼聲何人
按劍燈笑笑

雙桐生空井

季月對桐井新枝雜舊株晚葉藏栖鳳朝花拂曙鳥還
看稚子照銀林繫轆轤

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

平調曲

君子行

古辭

樂府解題曰古辭云君子防未然蓋言遠嫌疑也又有君子有所思行辭旨與此不

同

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

同前

陸機

天道夷且簡人道險而難休咎相乘躡翻覆若波瀾去疾苦不遠疑似實生患近火固宜熱履冰豈惡寒撥蜂滅天道拾塵惑孔顏逐臣尚何有棄友焉足歎福鍾恒有兆禍集非無端天損未易辭人益猶可歡則鑒豈遠假取之枉傾冠近情苦自信君子防未然

同前

梁簡文帝

君子懷琬琰不使涅塵淄從容子雲閣寂寞仲舒帷多謝悠悠子管窺良可悲

同前

沈約

良御歎燕楚妙察亂澠淄隄傾由漏壤垣隙自危基

途或妄踐黨義勿輕持

同前

戴嵩

畫野依德星開鄺對廉水接越稱交讓連樹名君子數非唯二失升階無三止探甑不疑塵正冠還避李寄言

同前

僧齊已

聖人不生麟龍何瑞梧桐不高鳳風何止吾聞古之有君子行藏以時進退求己榮必為天下榮恥必為天下恥苟進不如此亦何必用虛偽之文章取榮名而自笑

燕歌行七解

魏文帝

樂府解題曰晉樂奏魏文帝秋風別日二曲言時序遷換行役不歸婦人怨曠無所訴也廣題曰燕地名也言良人從役於燕而為此曲

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜
解一羣鷄辭歸鳴南翔念吾客遊多思腸
解二慊慊思歸戀故鄉君何淹留寄他方
解三賤妾堯堯守空房憂來思君不敢忘
解四不覺淚下霑衣裳援瑟鳴絃發清商
解五短歌微吟不能長明月皎皎照我牀
解六星漢西流夜未央牽牛織女遙相望兩獨何辜限河梁
解七

右一曲晉樂所奏

同前六解

魏文帝

別日何易會日難山川悠遠路漫漫解一鬱陶思君未敢
言寄書浮雲往不還解二滄零雨面毀形顏誰能懷憂獨
不歎解三耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西解四展詩清
歌聊自寬樂往哀來摧心肝悲風清厲秋氣寒羅帷徐
動經秦軒解五仰戴星月觀雲間飛鳥晨鳴聲氣可憐
連顧懷不自存解六

右一曲晉樂所奏

別日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君未敢言
寄聲浮雲往不還滄零雨面毀容顏誰能懷憂獨不歎
展詩清歌聊自寬樂往哀來摧肺肝耿耿伏枕不能眠
披衣出戶步東西仰看星月觀雲間飛鶴晨鳴聲可憐
謂連顧懷不能存

右一曲本辭

白日晚晚忽西傾霜露慘淒塗階庭秋草捲葉摧枝莖
翩翩飛蓬常獨征有似遊子不安寧

同前

魏明帝

同前

陸機

四時代序逝一作不追寒風習習落葉飛蟋蟀狂堂露
盈墀念君遠一作遊恒苦悲君何緬然久不歸賤妾悠
悠心無違白日既沒明燈輝夜禽赴林匹鳥樓雙鳴關
關宿河潛愛來感物淚不晞非君之念思為誰別日一作
別何早會何遲

孟冬初寒節氣成悲風入閨霜依庭秋蟬噪柳燕樓
念君行役忽邊城君何崎嶇久徂征登無膏沐感鶴鳴
對酒不樂淚沾纓關牕開幌弄秦箏調絃促柱多哀聲
遙夜明月鑿帷屏誰知河漢淺且清展轉思服悲明星

同前

謝靈運

四時推遷迅不停三秋蕭瑟葉解輕飛霜被野雁南征
念君客遊羈思盈何為淹留無歸聲愛而不見傷心情
朝日潛輝華燈明林鶴同棲渚鴻并接翮偶羽依蓬瀛
仇依旅類相和鳴余獨何為志無成憂緣物感淚沾纓

同前

梁元帝

燕趙佳人本自多遼東少婦學春歌黃龍成北花如錦
玄菟城前月似蛾如何此特別夫婿金羈翠駝往文河
還聞入漢去燕營怨妾愁心百恨生滂湧悠悠天未曉
遙遙夜夜聽寒更自從與縣同心別偏恨同時成異節
橫波滿臉萬行啼翠擘暫斂千重結竝海連天合不開
那堪春日春臺唯見遠舟如落葉復看遙舸似行杯
沙汀夜鶴嘯羈雌妾心無起坐傷離翻嗟漢使音塵斷
空傷賤妾燕南坐

同前

蕭子顯

風光遲舞出青蘋蘭條翠鳥鳴發春洛陽梨花落如雪
河邊細草細如茵桐生井底葉交枝今看無端雙鸞離

五重飛樓入河漢九華閣道暗清池遙看白馬津上吏
傳道黃龍征戍兒明月金光徒一作照姿浮雲玉葉君
不知息君咎去柳依依至今八月避暑歸明珠盤爾登
勉機鬱金香鷓特香衣洛陽城頭雞欲曙丞相府中鳥
未飛夜夢征人縫狐貉私憐織婦裁錦緋吳刀鄭錦絡
寒閨夜被薄芳年海上水中晷日暮寒夜空城雀

同前

王 褒

初春麗日駕欲嬌桃花流水沒河橋薔薇花開一作百
重葉楊柳拂一作地散千條隴西將軍號都護樓蘭校
尉稱嫖姚自從替別春驚分經年一去不相聞無復漢
地長安月唯有漠北薊城雲淮南桂中明月影流黃機
上織成文充國行軍屢築營陽史討虜陷平城城下風
多能却陣沙中雪淺詎停兵屬國少婦猶年少羽林輕
騎徵征行遙聞陌頭採桑曲猶勝邊地胡笳聲胡笳向
暮使人泣還使閨中空佇立桃花落杏花舒桐生井底
寒葉疎試爲來看上林雁必有遙寄隴頭書

同前

庾 信

代北雲氣晝昏昏千里飛蓬無復根寒雁丁丁一作渡
遼水桑葉紛紛落薊門晉陽山頭無箭竹疎勒城中乏
水源屬國征戍久離居陽關音信絕能疎願得魯連飛
一箭持寄息歸燕將書渡遼木自有將軍寒風蕭蕭生
水紋妾驚甘泉足烽火君詔漁陽少陣雲自從將軍出

細柳蕩子空林難獨守盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄
韓壽春分鸞來能幾日二月黛眠不復久洛陽遊絲百
丈連黃河春水千片穿桃花顏色好如馬榆莢新開巧
似錢蒲桃一杯千日醉無事九轉學神仙定取金丹作
幾服能令華表得千年

同前

高 適

漢家烟塵在東北漢將辭家破殘賊男兒本自重橫行
天子非常賜顏色縱金伐鼓下榆關旌旗逶迤碣石間
校尉羽書飛瀚海單于獵火照狼山山川蕭條極邊土
胡騎憑凌雜風雨戰士軍前半死生笑人帳下猶歌舞
大漠窮秋塞草衰孤城落日鬪兵稀身當恩遇常輕敵
力盡關山未解圍鐵衣遠戍辛勤久玉筋應啼別離後
少婦城南欲斷腸征人薊北空迴首邊風飄颻那可度
絕域蒼茫更何一作無所有殺氣三日作陣雲寒聲一夜傳
刁斗相看白刃血紛紛死節從來豈顧勳君不見沙場
征戰苦至今猶憶李將軍

同前

賈 至

國之重鎮惟幽都東成九夷制北胡五軍精卒三十萬
百戰百勝擒單于前臨滹沱後沮洳水崇山沃野亘千里
替時燕王重賢士黃金築臺從隗始條忽與王定薊丘
漢家又以封王侯蕭條魏晉爲橫流鮮卑竊據朝五州
我唐區夏餘十紀軍容武備赫萬祀彤弓黃鉞授元帥

墾耕大漠為內地季秋膠折邊草腓治兵羽獵因出師
千營萬隊連旌旗望之如火忽雷一作馳匈奴漸窳窮
髮北大荒萬里無塵飛隋家笏為天下宰窮兵黷武征
遼海南風不競多死聲鼓臥旗折黃雲橫六軍將士皆
死盡戰馬空鞍歸故營時遷道革天下平白環人貢滄
海清自有農夫已高枕無勞校尉重橫行

同前

陶翰

請君畱楚調聽我吟燕歌家在遼水頭邊風意氣多出
身為漢將正值戎未和雪中凌天山冰上渡交河大小
百餘戰封侯竟蹉跎歸來霸陵下故舊無相過雄劔委
塵匣空門唯雀羅玉琴還趙女寶瑟付齊娥管日不為
樂時哉今奈何

從軍行五首

王粲

古今樂錄曰從軍行王僧虔云荀錄所載
左延年苦哉一篇今不傳樂府解題曰從
軍行皆軍旅苦辛之辭廣題曰左延年辭
云苦哉邊地人一歲三從軍三子到燉煌
二子詣隴西五子遠鬪去五婦皆懷身陳
伏知道又有從軍五更轉

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師相
公征關右赫怒震天威一舉滅獯虜再舉服羗夷西收
邊地賊忽若附拾遺陳賁越丘山酒肉踰川坻軍中多

飢饉人馬皆溢肥徒行兼乘還空出有餘資拓地三千
里往返一作反一如一作若飛歌舞入鄴城所願獲無遺盡
一作日獻一作是大朝日暮薄言歸外參時明政內不廢
家私禽獸憚為犧良苗實已揮竊慕負鼎翁願厲朽鈍
姿不能效沮溺相隨把鋤犁熟覽夫子詩信知所言非
涼一作原風厲秋節司典告詳刑我君順時發栢栢東南
征汎舟益長川陳卒被隰珂征夫懷親戚誰能無此一作
戀情拊一作倚舟楫眷言思鄴城哀彼東山人喟然
感鶴鳴日月不安處人誰獲恒一作寧管人從公旦一
徂輒三齡今我神武師楚一作往必速平棄余親睦恩
輸力竭忠貞懼無一夫用報我素餐誠夙夜自併性息
逝若抽縈將乘先登羽豈敢聽金聲從軍征遐路討彼
東南夷方舟順廣川薄暮未安坻白日半西山桑梓有
餘暉蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩飛征夫心兩一作懷一作
悽愴令吾悲下船登高防草露一作我衣迴身赴牀
寢此愁當告誰身服干戈事豈得念所私即戎有受命
茲理不可違

朝發鄴都橋暮濟白馬津逍遙河隄上左右望我軍連
舫踰萬艘帶甲千萬人率彼東南路將定一舉勳籌策
運帷幄一由我聖君一作我無時謀警諸具官臣鞠
躬中堅內微畫無所陳許歷為完士一言一作敗秦
我有素餐責誠愧伐檀人雖無鈔刀用庶幾奮薄身

悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無烟火但見林與丘城郭生榛棘蹊徑無所由蕉蒲竟廣澤葦葦夾長流日夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鶴鳴摩天遊一作游客子多悲傷淚下不可收朝入譙郡界曠然消人憂雞鳴達四境黍稷盈原疇館宅充一作里女士一作滿莊一作趨自非聖賢國誰能享斯休詩人美樂土雖客猶願留

同前

陸機

苦哉遠征人飄飄窮四遐一作窮南防五嶺巖北戍長城阿谿谷一作深深一作無底崇山鬱嵯峨奮臂攀喬木

振迹涉流沙隆暑固已憐涼風嚴且苛夏條焦一作鮮藻寒冰結衝波胡馬如雲屯越旗亦星羅飛鋒無絕影

鳴鏑自相和朝餐不免宵夕息常負戈苦哉遠征人拊

心悲如何

同前

顏延年

苦哉遠征人畢力幹時艱秦初略揚越漢世爭陰山地

廣旁無界崑阿上虧天嶠霧下高鳥冰沙固流川秋颯

冬未至春液夏不涓閩烽指荆吳胡埃屬幽燕橫海咸

飛颺絕漠皆控弦馳激發章表軍書交塞邊接鏑赴陣

首卷甲起行前羽驛馳無絕旌旗晝夜懸臥伺金柝響

起候亭燧烟迳矣遠征人愴哉私自憐

同前二首

梁簡文帝

貳師愴善馬樓蘭貪漢財前年出右地今歲謝輪臺魚

雲望旗聚龍沙隨陣開冰城朝浴鐵地道夜銜枝將軍

號令密天子璽書催何時反舊里遙見下機來

雲中亭障一作羽檄驚甘泉烽火通夜明貳師將軍新

築營嫖姚校尉初出征復有山西將絕世受一作雄名

三門應遁甲五壘學神兵白雲隨陣一作色蒼山答鼓

聲迤邐觀鷲翼參差觀雁行先平小月陣却滅大宛城

善馬還長樂黃金付水衡小婦趙人能鼓瑟侍婢初笄

解鄭聲庭前桃花一作飛已一作合必應紅妝來起迎

見一作起

同前

梁元帝

寶劍飾龍淵長虹畫彩船山虎和鏡管水淨高樓船連

雞隨火度燧象帶烽然洞庭晚風急瀟湘夜月圍荀令

多文藻臨戎賦雅篇

同前

沈約

愴哉征夫子憂恨良獨多浮天出鯁海東馬渡交河雲

紫九折嶮風卷萬里波維舟無夕島秣驥乏平莎凌濤

富驚沫援木闕垂蘿紅颺鳴壘壘流雲照層阿玄埃晦

胡馬白日照吳戈寢興流征怨寤寐起還歌晨裝豈輟

驚夕壘詎淹和苦哉遠征人悲矣將如何

同前

戴暉

長安夜刺閨胡騎白銅鞮詔書發隴右召募取關西劍

懸三尺鞘鎧暴七重犀督軍鳴戰鼓遡夜數更聲侵星

出柝塞際晚入榆溪秦湫含藥燭管火逐飛雞通泉開
地道望敵豎雲梯陰山日不暮長城風自凄弓寒折錦
韉馬凍滑斜蹄燕旗竿上晚羌笛管中嘶登山試下趨
憑軾且平齊當今函谷上唯見一丸泥

同前

吳均

男兒亦可憐立功在北邊陣頭橫却月馬腹帶連錢
戈發隴坻乘凍至遼邊微誠君不愛終自直如弦

同前二首

江淹

樽酒送征人踟躕在親宴日暮浮雲滋握手淚如霰悠
悠清水天嘉鮪得所薦而我任萬里結友不相見袖中
有短書願寄雙飛燕

從軍出隴北長望陰山雲涇渭各流與恩情於此分故
人贈寶劍鏤以瑤華文一言鳳獨立再說鸞無羣何得
晨風起悠哉凌翠氛黃鵠去千里塗涕一作爲報君

同前

蕭子顯

左角明王侵漢邊輕薄良家惡少年縱橫向沮澤凌厲
取山田黃塵不見景飛蓬恒滿天邊功封泥野竊寵劫
祁連春風春月將進酒妖姬舞女亂君前

同前

劉孝義

冠軍親俠射長平自合圍木落彫弓燥氣秋征馬肥賢
王皆屈膝幕府復申威何謂從軍樂往返速如飛

同前

張正見

胡兵屯薊北漢將起山西故人輕百戰聊欲定三齊風
前噴畫角雲上舞飛梯雁塞秋聲遠龍沙雲路迷燕然
自可勒函谷詎須泥

將軍定朔邊刁斗出祁連高柳橫長塞榆關接遠天井
泉含陣竭風火映山然欲知客心斷旄旌萬里懸

同前

趙王一作趙

遼東烽火照甘泉薊北亭障接燕然水凍葛蒲未生節
關寒榆葉不成錢

同前

庾信

河圖論陣氣金匱辨星文地中鳴鼓角天上下將軍函
犀恒七屬浴鐵本千羣飛梯聊度絳合鸞凌汾寇陣
先中斷妖營即兩分連烽對嶺度嘶馬隔河聞箭飛如
疾雨城崩似壞雲英王於此戰何用武安君

同前二首

王褒

兵書久閑習征戰數曾經講戎平樂觀學戲羽林亭西
征度疎勒東驅出井陘牧馬濱長渭營軍毒上涇平雲
如陣色半月類城形羽書封信璽詔使動流星對岸流
沙白緣河柳色青將幕恒臨斗旌門常背刑勲封瀚海
石功勒燕然銘兵勢因麾下軍圖送掖庭誰憐下玉筋

向暮掩金屏

黃河流水急驄馬送征人谷望河陽縣橋度小平津年
一作少多遊俠結客好輕身代風愁灑馬胡霜宜角筋

羽書勞警急邊鞍倦苦辛康居因漢使盧龍稱魏臣荒
成唯看柳邊城不識春男兒重意氣無爲羞賤貧

同前

盧思道

朔方烽火照甘泉長安飛將出祁連羣渠玉劔良家子
白馬金羈俠少年平明偃月屯右地薄暮魚麗逐左賢
谷中石虎經銜箭山上金人曾祭天天涯一去無窮已
薊門迢遰三千里朝見馬嶺黃沙合夕望龍城陣雲起
庭中奇樹已堪攀塞外征人殊未還白雲初下天山外
浮雲直向五原間關山萬里不可越誰能坐對芳菲月
流水本自斷人腸堅冰舊來傷馬骨邊庭節物與華異
冬霰秋霜春不歇長風蕭蕭渡水來歸雁連連映天沒
從軍行軍行萬里出龍庭單于渭橋今已拜將軍何處
覓功名

同前

明餘慶

三邊烽亂驚十萬且橫行風卷常山陣笳喧細柳營劔
花寒不落弓月曉逾明會取淮南地特作朔方城

樂府詩集卷第三十二

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第三十三

太原

郭茂倩

編次

相和歌

平調曲

從軍行二首

虞世南

塗山烽候驚珥節度龍城莫樓蘭將燕犀上谷兵劔
寒花不落弓曉月逾明凜凜嚴霜節冰壯黃河絕蔽日
卷征蓬浮天散飛雪全兵值月滿精騎乘膠折結髮早
驅馳辛苦事旌麾馬凍重關冷輪摧九折危獨有西山
將年年屬數奇

燿一作火發金微連營出武威孤城寒雲起絕陣虜塵

飛俠客吸龍劔惡少纓胡衣朝摩骨都壘夜解谷蠡圍

蕭關遠無極蒲海廣難依沙磴離旌斷晴川候馬歸交

河梁已畢燕山旆欲飛方知萬里相侯服有光輝

同前

駱賓王

平生一顧念一作意氣溢三軍野日分戈影天星合劔

文弓弦抱漢月馬足踐胡塵不求生入塞唯當死報君

同前

劉希夷

秋來風瑟瑟羣胡馬行疾嚴城晝不開伏兵暗相失天

子廟堂拜將軍玉門出紛紛伊洛間戎馬數千匹軍門

壓黃河兵氣衝白日平生懷伏劔恍惚既投筆南登漢

月孤北走燕雲密近取韓彭計早知孫吳術丈夫清萬

里誰能掃一室

同前

喬知之

南庭結白露北風掃黃葉此時鴻雁來驚鳴催思委曲
房理針線平砧擣文練篇綺裁易成龍鄉信難見窈窕
九重闈寂寞十年啼紗窻白雲宿羅幌月光棲雲月曉
微微愁思流黃機玉霜凍珠履金吹薄羅衣漢家已得
地君去將何事宛轉結蠶書寂寞無雁使生平賀恩信
本為容華進況復落紅顏蟬聲催綠鬢

同前

李頎

白日登山望烽火昏黃飲馬傍交河行人刁斗風砂暗
公主琵琶幽怨多野營萬里無城郭雨雪紛紛連大漠
胡雁哀鳴夜夜飛胡兒眼淚雙雙落聞道玉門猶被遮
應將性命逐輕車年年戰骨埋荒外空見蒲萄入漢家

同前三首

李約

看圖閑教陣畫地靜論邊烏壘天西戍鷹姿塞上川路
長須算日書遠每題年無復生還望翻思未別前
柵高三面關箭盡舉烽頻營柳和烟暮關榆帶雪春邊
城多老將磧路少歸人點盡三河卒年年添塞塵
候火起離城塵砂擁戰聲遊軍藏漢幟降騎說蕃情霜
降淝池淡秋深太白明嫋姚方虎視不覺請添兵

同前

戎昱

管從李都尉雙鞬照馬蹄擒生黑山北殺敵黃雲西太

白沈虜地邊草復萋萋歸來邯鄲市百尺青樓悵感激
然諾重平生膂力齊芳進算歌發艷粉輕鬟低半醉秋
風起鐵騎門前嘶遠戍報烽火孤城嚴鼓擊揮鞭望塵
去少婦莫含啼

同前

厲玄

邊草早不春劍花增浮塵廣場收驥尾清瀚怯龍麟帆
色已歸越松聲厭避秦幾時逢范蠡處處是通津

同前二首

李白

從軍玉門道逐虜金微山笛奏梅花曲刀開明月環鼓
聲鳴海上兵氣擁雲間願斬單于首長驅靜鐵關
百戰沙場碎鐵衣城南已合數重圍突營射殺呼延將
獨領殘兵千騎歸

同前

王維

吹角動行人喧喧行人起笳鳴馬嘶亂爭渡金河水日
暮沙漠垂戰聲烟塵裏盡繁名王頭歸來報天子

同前

王昌齡

向夕臨大荒朔風軫歸慮平沙萬里餘飛鳥宿何處虜
騎獵長原翩翩傷河去邊聲搖白草海氣生黃霧百戰
苦風塵十年履霜露雖投定遠筆未坐將軍樹早知行
路難悔不理章句

烽火城西百尺樓黃昏獨上海風秋戛吹橫笛關山月
誰解金闈萬里愁

琵琶起舞換新聲總是關山舊別情撩亂邊愁彈不盡
高高秋月照長城

青海長雲暗雪山孤城遙望雁一作門關黃沙百戰穿
金甲不破樓蘭終不還

同前

盧綸

二十在邊城軍中得勇名卷旗收敗馬斷續擁殘兵覆
陣烏鷲起燒山草木明一作塞閒思遠獵師老厭分營
雪嶺無人跡冰河足一作雁聲李陵甘此沒惆悵漢公卿

同前六首

劉長卿

迴看虜騎合城下漢兵稀白刃兩相向黃雲愁不飛手
中無尺鐵徒欲突重圍

落日憂蕭條北方動枯草將軍追虜騎夜失陰山道戰
敗仍樹勳韓彭但空老

草枯秋塞上望見漁陽郭胡馬嘶一聲漢兵淚雙落誰
爲吮癰者此事今人薄

目極雁門道青青邊草春一身事征戰匹馬同辛勤末
路成白首功歸天下人

倚劍白日望望鄉登戍樓北風吹羌笛此夜關山愁迴
首不無意淖河空自流

黃沙一萬里白首無人憐報國劔已折歸鄉身幸全單
于古臺下邊色寒蒼然

同前

杜頴

秋草馬蹄輕肉弓持弦急去爲龍城候正值胡兵襲軍
氣橫大荒戰酣日將入長風金鼓動白霧鐵衣溼四起
愁邊聲南轅時佇立斷蓬孤自轉寒雁飛相及萬里雲
沙漲路平水霰澁夜聞漢使歸獨向刀環泣

同前

僧皎然

候騎出紛紛元戎霍冠軍漢鞞秋駘地羌火晝燒雲萬
里戎城合三邊羽檄分烏孫驅未盡肯顧遼陽熱
漢旆拂丹霄漢軍新破遼紅塵驅鹵簿白羽擁嫖姚戰
苦軍猶樂功高將不驕至今丁令塞朔吹空蕭蕭

百萬逐呼韓頻年不解鞍兵屯絕漠暗馬飲濁河乾破
虜功未錄勞師力已殫須防肘腋下飛禍出無端

飛將下天來奇謀闢外裁水心龍劔動地肺雁山開望
氣燕師銳當鋒虜陣摧從今射鵬騎不敢過雲堆

黃紙君王詔青泥校尉書警師張虎落選將擐犀渠霧
暗津浦失天寒塞柳疎橫行十萬騎欲掃虜塵餘

同前

王建

漢軍逐單于日沒處河曲浮雲道傍起行子車下宿槍
城圍鼓角穗帳依山谷馬上懸壺漿刀頭分頓肉來時
高堂上父母親結束回一作首不見家風吹破衣服金
瘡生肢節相與拔一作取箭鏃聞道西涼州家家婦人哭

同前

張祜

少年金紫就光輝直指邊城虎翼飛一卷旌一作旄收千
騎虜萬全身出百重圍黃雲斷塞尋鷹去白草連天射
雁歸白首漢廷刀筆吏丈夫功業本相依

同前五首

令狐楚

荒雞隔水啼汗馬逐風嘶終日隨旌旆何時罷鼓鞞
孤心眠夜雪滿眼是秋沙萬里猶防塞三年不見家
却望冰河濶前登雪嶺高人幾多枉又擬戰臨洮
胡風千里驚漢月五夏明縱有還家夢猶聞出塞身一作

莫雪連青海陰雲覆白山可憐班定遠出入玉門關

同前三首

王維

旌甲從軍久風雲識陣難今朝韓信計日下斬成安
燕領多奇相狼頭敢犯邊奇言班定遠正是立功年
旄頭夜落捷書飛來奏金門著賜衣白馬將軍頻破鏡
黃龍戍卒幾時歸

從軍五夏轉五首

伏知道

樂苑曰五夏轉商調曲按伏知道已有從
軍辭則五夏轉益陳已前曲也

一夏刁斗鳴校尉連城遙聞射鵰騎懸憚將軍名
二夏愁未央高城寒夜長試將弓學月聊持劍比霜
三夏夜警新橫吹獨吟春疆聽梅花落誤憶柅園人
四夏星漢低落月與雲齊依稀北風裏胡笳雜馬嘶

五夏催送籌曉色映山頭城烏初起堞夏人悄一作下
樓

從軍有苦樂行

李益

魏王架從軍行曰從軍有苦樂但問所從
誰因以為題也

勞者且勿歌我欲送君腸從軍有苦樂此曲樂未央僕
本居一作起隴上隴水斷人腸東過秦宮路宮路入咸陽
時逢漢帝出諫獵至長楊詎馳游俠窟非結少年場一
旦承嘉惠輕命重恩光秉筆參帷幄從軍至朔方邊地
多陰風草木自淒涼斷絕海雲去出沒胡沙長參差引
雁翼隱轆騰軍裝劔文夜如水馬汗凍成霜俠氣五都
少矜功六郡良山河起目前睚眦死路傍北逐驅獯虜
西臨復舊疆笞還賦餘資今出乃廢糧一矢致夏服我
弓不再張奇言丈夫雄苦樂身自當

苦哉遠征人

鮑溶

晉陸機從軍行曰苦哉遠征人飄飄窮四
遐宋顏延年從軍行曰苦哉遠征人畢力
幹時艱益苦天下征伐也又有苦哉行遠
征人皆出於從軍行也

征人歌古曲攜手上河梁李陵死別處杳杳玄冥鄉憶
昔從此路連年征鬼方久行迷漢曆三洗鬣衣裳百戰
身且枉微功信難忘遠承雲臺議非勢孰敢當落日乎

李廣白身過河陽開弓失月影勞劬無龍光去日始東
髮今來髮成霜虛名乃問事生見父母鄉掩抑大風歌
徘徊少年場誠哉古人言鳥盡良弓藏

苦哉行五首

戎昱

彼鼠侵我厨縱狸授梁肉鼠雖爲君却狸食自須足冀
雪大國耻翻是大國辱羶腥逼綺羅博瓦雜珠玉登樓
非聘望目笑是心哭何意天樂中至今奏胡曲
官軍收洛陽家住洛陽里夫婿與兄弟目前見傷死吞
聲不許哭還遣衣羅綺上馬隨匈奴數秋黃塵裏生爲
名家女死作塞垣鬼鄉國無還期天津哭流水
登樓望天衢目極淚盈睫強笑無笑容須妝舊花壓簪
年買奴僕奴僕來碎葉豈意未死間自爲匈奴妾一生
忽至此萬事痛苦業得出塞垣飛不如彼蜂蝶
妾家青河邊七葉承貂蟬身爲最小女偏得渾家儂親
戚不相識幽閨十五年有時最遠出祇到中門前前年
狂胡來懼死翻生全今秋官軍至豈意遭戈鋌匈奴爲
先鋒長鼻黃髮拳彎弓獵生人百步牛羊羶脫身落虎
口不及歸黃泉苦哉難重陳暗哭蒼蒼天
可汗奉親詔今月歸燕山忽如亂刀劒攬妾心腸間出
戶望北荒迢迢玉門關生人爲死別有去無時還漢月
割妾心胡風凋妾顏去去斷絕魂叫天天不聞

遠征人

王褒

黃河流域水急驅馬送征人谷望河陽縣橋渡小平津

鞠歌行

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄平調又有鞠歌
行今無歌者陸機序曰按漢宮閭有舍韋
鞠室靈芝鞠室後漢馬防第宅卜臨道連
閣通池鞠城彌於街路鞠歌將謂此也又
東阿王詩連騎擊壤或謂蹴鞠乎三言七
言雖奇實名器不過知已終不見重願逢
知已以託意焉

朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端鼓鍾歇豈自歡急弦
高張息和彈時希值年風愆循已雖易人知難王陽登
賁公歡罕生既沒國子歎嗟千載豈虛言邈矣遠念情
儻然

同前

謝靈運

德不孤兮必有鄰唱和之契冥相因譬如虬虎兮來風
雲亦如形聲影響陳心歡賞今歲易淪隱玉藏彩疇識
眞叔牙顯夷吾親郢既歿匠瘞斤覽古籍信伊人永言
知已感良辰

同前

謝惠連

翔馳騎伯樂不舉誰能知南荆璧萬金貫卞和不斲與
石離年難留時易隕厲志莫賞徒勞疲沮齊音溺趙吹
匡石善運郢不危古綿眇理參差單心慷慨雙淚墜

同前

李白

五不自言如桃李魚目笑之卞和耻楚國青蠅何太多
連城白璧遭讒毀荆山長號泣血人忠臣死為刑足鬼
聽曲知齊戚夷吾因小妻秦穆五羊皮買死百里奚洗
拂青雲上當時賤如泥朝歌戮刀叟虎變蟠溪中一舉
釣六合遂荒營丘東平生渭水曲誰識一作此老翁奈
何今之人雙目送征一作鴻

清調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄清調有六曲一

苦寒行二豫章行三董逃行四相逢狹路

間行五塘上行六秋胡行荀氏錄所載九

曲傳者五曲晉宋齊所歌今不歌武帝北

上苦寒行上調董逃行蒲生上行晨上願

登竝秋胡行是也其四曲今不傳明帝悠

悠苦寒行古辭白楊豫章行武帝白日董

逃行古辭相逢狹路間行是也其器有笙

笛下聲弄高弄遊弄箎節琴瑟筆琵琶八

種歌弦四弦張永錄云未歌之前有五部

弦又枉弄後晉宋齊止四器也

苦寒行二首六解

魏文帝

樂府解題曰晉樂奏魏武帝北上篇備言
冰雪谿谷之苦其後或謂之北上行蓋因

武帝辭而擬之也

北上太行山艱哉何巍巍太行山艱哉何巍巍羊腸坂

詰屈車輪為之摧解一樹木何蕭瑟北風聲正悲何蕭瑟

北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾道啼解二谿谷少人民

雪落何霏霏少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多

所懷解三我心何佛鬱思欲一東歸何佛鬱思欲一東歸

水深橋梁絕中道正徘徊解四迷惑失徑路冥無所宿棲

失徑路冥無所宿棲行行日以遠人馬同時飢解五擔囊

行取薪斧冰持作糜擔囊行取薪斧冰持作糜悲彼東

山詩悠悠使我哀解六

右一曲晉樂所奏

北上太行山艱哉何巍巍羊腸坂詰屈車輪為之摧樹

木何蕭瑟北風聲正悲熊羆對我蹲虎豹夾路啼谿谷

少人民雪落何霏霏延頸長歎息遠行多所懷我心何

佛鬱思欲一東歸水深橋梁絕中道正徘徊迷惑失故

路薄草無宿棲行行日以遠人馬同時飢擔囊行取薪

斧冰持作糜悲彼東山詩悠悠令我哀

右一曲本辭

苦寒行五解

魏明帝

悠悠發洛都并我征東行悠悠發洛都并我征東行征
行彌二句屯吹龍陂城解一顧觀故壘處皇祖之所營故
壘處皇祖之所營屋室若平管棟宇無邪傾解二奈何我

皇祖潛德隱聖形我皇祖潛德隱聖形雖沒而不朽書
貴垂休名三光我皇祖軒曜同其榮我皇祖軒曜同
其榮遺化布四海八表以肅清四雖有吳蜀寇春秋足
耀兵徒悲我皇祖不永享百齡賦詩以寫懷伏賦淚霑
纓五
解

右一曲晉樂所奏

同前

陸機

北遊幽朔城涼野多險艱俯入穹谷底仰陟高山盤疑
冰結重稠積雪被長鬻陰雲興嚴則悲風鳴樹端不覩
白日景但聞寒鳥嚙猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎夕宿喬
木下慘一作慘怛鮮歎渴飲堅冰漿饑待一作零露餐
離思固已矣寤寐莫與言劇哉行役人慊慊恒苦寒

同前

謝靈運

歲歲曾冰食紛紛霰雪落浮陽滅清暉寒禽叫悲壑飢
麋烟不與渴汲水枯涸

前苦寒行二首

杜甫

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽冰入懷
虎豹哀號又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸歲絳綵
玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋

去年白帝雪在山人今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮
寒刮肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里無晶輝
三足之鳥足恐斷義和送將安所歸

後苦寒行二首

杜甫

南紀巫廬瘴不絕太古已來無尺雪蠻夷長老怨苦寒
崑崙天剛凍應折玄猿口噤不能嘯白鶴翅垂眼流血
安得春泥補地裂

晚來江門失大木猛風中夜吹白屋天兵斷斬青海戎
殺氣南行動坤軸不爾苦寒何太酷巴東之峽生凌澌
彼蒼迴軒人得知一作海

苦寒行

劉駕

嚴寒動八荒荊荊無休時陽鳥不自暖雪壓扶桑枝歲
暮寒益壯青春安得歸朔雁到南海越禽何處飛誰言
貧士歎不為身無衣

同前

僧貫休

北風北風職何嚴毒摧壯士心縮金鳥足凍雲露囂礙
雪一片下不得聲遠枯桑根在沙塞黃河徹底頑直到
海一氣搏束萬物無態唯有吾庭前杉松樹枝枝枝健
在

同前

僧齊己

冰峰撐空寒盡盡雲凝水凍埋海陸殺物之性傷人之
慾既不能斷絕蒺藜荆棘之根株又不能展鳳凰麒麟
之拳踞如此則何如為和煦為膏雨自然天下之榮枯
融融於萬戶

吁嗟篇

曹植

樂府解題曰曹植擬苦寒行為吁嗟

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根逝夙夜無休聞東
西經七陌南北越九千卒遇回風起吹我入雲間自謂
終天路忽然下沉淵驚颺接我出故歸彼中田當南而
更北謂東而反西宕宕當何依忽亾而復存飄飄周八
澤連翩歷五山流轉無恒處誰知吾苦艱願為中林草
秋隨野火燔糜滅豈不痛願與林葉連

北上行

李白

北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻巉巖凌穹蒼馬
足蹶側石車輪摧高崗沙塵接幽州烽火連朔方殺氣
毒劍戟嚴風裂衣裳奔鯨夾黃河鑿齒屯洛陽前行無
歸日返顧思舊鄉慘戚冰雪裏悲號絕中腸尺布不掩
體皮膚劇枯桑汲水澗谷阻採薪隴坂長猛虎又掉尾
磨牙皓秋霜草木不可食飢飲零露漿歎此北上苦停
驂為之傷何日王道平開顏覩天光

樂府詩集卷第三十三

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第三十四

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

清調曲

豫章行

古辭

古今樂錄曰豫章行王僧虔云荀錄所載
古白楊一篇今不傳樂府解題曰陸機汎
舟清川渚謝靈運出宿告密親皆傷離別
言壽短景馳容華不久傳玄苦相篇云苦
相身為女言盡力於人終以華落見棄亦
題曰豫章行也豫章漢郡邑地名

白楊初生時乃在豫章山上葉摩青雲下根通黃泉涼
秋八九月山客持斧斤我何皎皎梯落
株已斷絕顛倒巖石間大匠持斧繩鋸墨齊兩端一驅
四五里枝葉自捐
宮根在豫章山多謝枝與葉何時復相連吾生百年
自俱何意萬人巧使我誰根株
右一曲晉樂所奏

豫章行二首

曹植

樂府解題曰曹植擬豫章為窮達

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘處中田太
公未遭文漁釣涇渭川不見魯孔丘窮困陳蔡間周公

下白屋天下稱其賢

鴛鴦自用親不苦比翼連他人雖同盟骨肉天性然周公穆康叔管蔡則流言子臧讓千乘季札慕其賢

豫章行苦相篇

傳玄

苦相身為女界陋難再陳兒男男一作兒當門戶墮地自生神雄心志四海萬里望風塵女育無欣愛不為家所珍長大逃深室藏頭羞見人無淚適他鄉忽如雨絕雲低頭和顏色素齒結朱脣跪拜無復數婢妾如嚴實情合同雲漢葵藿仰陽春心乖甚水火百惡集其身玉顏隨年變丈夫多好新管為形與影今為胡與秦胡秦時相見一絕踰參辰

豫章行

陸機

汎舟清川渚遙望高一作南山陰川陸殊途一作塗軌誌親將遠尋三荆歎同林四鳥悲異林樂會良自古悼別豈獨今寄世將幾何日晏無停陰前路既已多後途隨年侵促促薄暮景齊聲鮮克禁曷為復以茲曾是懷苦心遠節嬰物淺近情能不深行矣保嘉福景絕繼以音

同前

謝靈運

短生旅長世恒覺白日歎覽鏡睨積容華顏豈久期苟無迴戈術坐觀落岫駭

同前

謝惠連

軒帆邈送路薄送敢退江舟車理殊緬密友將遠從九

里樂同潤二華念分峰集歡豈今發離歎自古鍾促生靡緩期迅景無遲蹤緇髮迫多素憔悴謝華羊婉婉寡畱辱窈窕閉淹龍如何阻行止憤慍結心胸既微達者度歡戚誰能封願子保淑慎良訊代微容

同前

沈約

燕陵平而遠易河清且駛一見塵波阻臨途引征息雙劍愛匣同孤鷺悲影異冥言誠易纂清譌信難嗣臥聞夕鍾急坐閤朝光亟往歡墜壯心來戚滿衰志沮芳無再馥淪灰定還熾夏臺尚可忌榮辱亦奚事愧微曠士節徒感鄙生餌勞哉納辰和地遠託聲寄

同前

薛道衡

江南地遠接閩甌東山英妙屢經遊前瞻疊障千重阻却帶驚湍萬里流楓葉朝飛向京洛文魚夜過歷吳洲君行遠度茱萸嶺妾住長依明月樓樓中愁思不開頰始復臨牕望早春鷺鷥水上萍初合鳴鶴園中花併新空憶常時角枕處無復前日畫簷人照骨金環誰用許見瞻明鏡自生塵蕩子從來好畱滯况復關山遠迢遞當學織女嫁牽牛莫學姮娥叛夫婿偏訝思君無限極欲罷欲忘還復憶願作王母三青鳥飛來飛去傳消息豐城雙劍曾離經年累月復相隨不長將軍成久別只恐封侯心更移

同前

李白

胡風吹代馬一作燕人北擁魯陽關吳兵照海雪西討
何時還半渡上遼津黃雲慘無顏老母與子別呼天野
草間白馬一作鳥繞旌旗悲鳴相追攀白楊秋月苦早落
豫章山本為休明人斬虜素不閑豈憖戰鬪死為君掃
兒頑精感石沒羽豈亾憚險艱樓船若鯨飛波蕩落星
灣此曲不可奏三軍鬢成斑

董逃行五解

古辭

崔豹古今注曰董逃歌後漢游童所作也
終有董卓作亂卒以逃亾後人習之為歌
章樂府奏之以為敝誠焉後漢書五行志
曰靈帝中平中京都歌曰承樂世董逃遊
四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董逃行謝
恩董逃整車騎董逃坐欲發董逃與中辭
董逃出西門董逃瞻宮殿董逃望京城董
逃日夜絕董逃心摧傷董逃案董謂董卓
也言欲一作跋扈縱有殘暴終歸逃竄至
於滅族也風俗通曰卓以董逃之歌主為
已發太禁絕之楊孚董卓傳曰卓改董逃
為董安樂府解題曰古詞云吾欲上謁從
高山山頭危險大難言言五岳之上皆以
黃金為宮闕而多靈獸仙草以求長生
不死之術令天神擁護君上以壽考也若

陸機和風習習薄林謝靈運春虹散彩銀
河但言節物芳華可及時行樂無使徂齡
坐徙而已晉傅玄有歷九秋篇十二章具
叙夫婦別離之思亦題云董逃行未詳

吾欲上謁從高山山頭危險大難言遙望五嶽端黃金
為闕班麟辟邪其端鷄雞聲鳴但見山獸援戲相拘攀
紛綸麟辟邪其端鷄雞聲鳴但見山獸援戲相拘攀
小復前行玉堂未心懷流還傳教出門來門外人何求
所言欲從聖道求一得命延三教赦凡吏受言採取神
藥若木端白兔長跪搗藥蠟丸奉上陛下下一玉杵服
此藥可得神仙四服爾神藥莫不歡喜陛下長生老壽
四面肅肅稽首天神擁護左右陛下長與天相保守五

董逃行歷九秋篇

傅玄

歷九秋兮三春遺貴客兮遠寶顧多君心所親乃命妙
妓才人炳若日月星辰一序金疊兮玉觴賓主遞起寫
行杯若飛電絕光交腸接脛結蒙慷慨歡笑萬方二奏
新詩兮夫君爛然虎變龍文渾如天地未分齊謳楚舞
紛紛歌聲上激青雲三窮八音兮異倫奇聲靡靡每新
微披素齒丹脣逸響飛薄梁塵精爽眇入神四坐咸
醉兮沾歡引樽促席臨軒進爵獻壽翻翻千秋嬰君一
言願愛不移若山五君恩愛兮不竭譬若朝日夕月此
景萬里不絕長保初醮結髮何憂坐胡越六其攜弱手兮

金環上遊飛閣雲間穆若鶯鳳雙燕一作還幸蘭房白

安娛心樂意難原七其樂既極今多懷盛時忽逝若頽寒

暑革御景迴春榮隨風飄摧感物動心增哀八其妾受命

今孤虛男兒隨一作地稱殊女弱難存若無骨肉至親

更疏奉事他人託軀九其君如影兮隨形賤妾如水浮萍

明月不能常盈誰能無根保榮良時冉冉代征十其願繡

領兮含暉皎日迴光則微朱華忽示漸衰影欲捨形高

飛誰言往息可追十一其齊與麥兮夏零蘭桂踐履一作

逾馨祿命懸天難明妾心結意丹青何憂君心中傾十二其

和風習習薄林柔條布葉垂陰鳴鳩拂羽相尋倉鳩階

嗒弄音感時悼逝傷心日月相追周旋萬里儵忽幾年

人皆冉冉西遷盛時一往不還慷慨乖念悽然咎為少

董逃行

陸機

同前

元稹

董逃董逃董卓指鏗戈甲聲勞嘈刺刺深臍脂焰焰

火死長安城中賊毛起城門四走公卿士走勒劉虞作
天子劉虞不敢作天子曹瞞篡亂從此始董逃董逃人
莫喜勝負一作相環相枕倚縫緞難成裁破易何況曲
針不能伸巧指欲學裁縫須准擬

同前

張籍

洛陽城頭火燿燿亂兵燒我天子宮宮城南面有深山
盡將老幼藏其間重嚴為屋椽為食丁男夜行候消息
聞道官軍猶掠人舊里如今歸未得董逃行漢家幾時
重太平

相逢行

古辭

一曰相逢狹路間行亦曰長安有狹斜行
樂府解題曰古詞文意與雞鳴曲同晉陸
機長安狹斜行云伊洛有岐路岐路交朱
輪則言世路險狹邪僻正直之士無所搭
手足矣唐李賀有難忘曲亦出於此

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾鞍問君家君
家誠易知易知復難忘黃金為君門白玉為君堂堂上
置樽酒作使邯鄲倡中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩
三人中子為侍郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬
頭觀者盈道傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二
羅列自成行音聲何啻唯唯鶴鳴東西廂大婦織綺羅中
婦織流黃小婦無所為挾瑟上高堂丈人且安坐調絲

方未央

一作調絲未還夾

右一曲晉樂所奏

同前

謝惠連

行行卽長道道長息班草邂逅賞心人與我傾懷抱夷世信難值憂來傷人平生不可保陽華與春渥陰柯長秋槁心慨榮去速情苦憂來早日萃難久居憂來傷人諄諄亦至老親黨近邨庇昵君不常好九族悲素霞三良怨黃鳥邇來白卽頽憂來傷人近繡絮必造水流理就溼火炎同歸燥賞契少能諧斷金斷可寶千計莫適從萬端信紛繞巢林宜擇木結友使心曉心曉形迹略略適誰能了相逢旣若舊憂來傷人片言代紵縞

同前

張率

相逢夕陰街獨趨尚冠里高門旣如一甲第復相似憑軾日欲昏何處訪公子公子之所往所往良易知青樓出上路漸臺臨曲池堂上撫流徽雷鐸朝夕施橘柚分萃實朱火燎金枝兄弟兩三人冠珮一作紛陸離朝從禁中出車騎竝驅馳金鞍馬腦勒聚觀路傍兒入門一顧望鳧鵠有雄雌雄雌各數千相鳴戲羽儀竝狂東西立羣次何離離大婦刺方領中婦抱嬰兒小婦尚嬌稚端坐吹參差丈人無遠起神鳳且來儀

同前

崔穎

妾年初二八家住洛橋頭玉戶臨馳道朱門近御溝使

君何假問夫婿大長秋女弟新承寵諸兄近拜侯春生百子殿花發一作開五城樓出入千門裏年年樂未休

同前二首

李白

朝騎五花馬謁帝出銀臺秀色誰家子雲車一作珠箔開金鞭遙指點玉勒近遲回夾轂相偕問疑一作從天上來憐腸愁欲斷斜日復相催下車何輕盈飄然似落梅邀入青綺門當歌笑銜杯一作嗔羞初解銜杯映歌扇似月雲中見相見不相親不如不相見相見情已深未語可知心胡爲守空閨孤眠愁錦衾錦衾與羅幃纏綿會有時春風正澹蕩算雨來何遲一作春風正料願因三青鳥更報長相思光景不待人須臾髮成絲當年失行樂老去徒傷悲持此道密意無令曠佳期

相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿那邊

同前

韋應物

二十登漢朝英聲邁今古適從東方來又欲謁明主猶酣新豐酒尚帶灞陵雨邂逅兩相逢別來問寒暑寧知白日晚暫向花間語忽聞長樂鍾走馬東西去

相逢狹路間

孔欣

相逢狹路間道狹正踟躕如何不羣士行吟戲路衢輟步相與言君行欲焉如淳朴久已凋榮利迭相驅流落尚風波人情多遷渝勢集堂必滿運去庭亦虛競趨嘗不暇誰肯眷桑樞無爲肆獨往只將困淪胥未若及初

九攜手歸田廬躬耕東山畔樂道詠玄書狹路安足遊
方外可寄娛

同前

梁昭明太子

京華有曲巷曲曲不通輿道逢一俠客緣路問君居君
居狂城北可尋復易知朱門間皓壁刻楸映晨離階植
若華草光影逐颺移輕憇委四屋蘭膏然百枝長子飾
青紫中子任以賞小子始總角方作啼弄兒三子俱入
門赫奕盛羽儀華駟服衡轡白玉鏤鞵羈容止同規矩
賓從盡恭卑雅鄭時問作孤竹乍參差雲飛離水宿弄
吭滿青池懽樂無終極流目豈知疲門下非毛遂坐上
盡英奇大婦成貝錦中婦飾粉絳小婦獨無事理曲步
簷坐丈人暫徙倚行使流風吹

同前

沈約

相逢洛陽道繫聲流水車路逢輕薄子竚立問君家君
家誠易知易知復易憶龍馬滿街衢飛蓋交門側大子
萬戶侯中子飛而食小子始從官朝夕溫省直三子俱
入門赫奕多羽翼若若青組紆烟烟金璫色大婦繞梁
歌中婦迴文織小婦獨無事閉戶聊且卽綠綺試一彈
玄鶴方鼓翼

同前

劉孺

送君追遐路路狹暖朝霧三危上蔽日九折奮連雲枝
交憶不見聽靜吹纔聞豈伊歎道遠亦迺泣塗分況茲

別親愛情念切離羣

同前

劉遵

春晚駕香車交輪礙狹斜所恐惟風入疑傷步搖花合
羞隱年少何因問妾家青樓臨上路相期覺路除

同前

隋李德林

天衢號九經冠蓋恒縱橫忽逢懷刺客相尋欲逐名我
住河陽浦開門望帝城金臺遠猶出玉觀夜恒明蓬蓋
太官膳酒釀步兵營懸牀接高士隔帳授諸生流水琴
前韻飛塵歌後輕大子難爲弟中子難爲兄小子輕財
利實見陶朱情龍軒照人轉驥馬噓天明入門俱有說
至道勝金籥出門會親友天官奏德星大婦訓端木中
婦誨劉靈小婦南山下擊缶和秦箏羣賓莫有戲燈來
告絕纓

樂府詩集卷第三十四

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第三十五

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

清調曲

長安有狹斜行

古辭

長安有狹斜斜不容車適逢兩少年挾轂問君家君家新市傍易知復難忘大子二千石中子孝廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入室室中自生光大婦織綺紵一作羅中婦織流黃小婦無所為挾琴上高堂丈夫且徐徐調絃詎未央

同前

陸機

伊洛有歧路歧路交朱輪輕蓋承華景騰步躡飛塵鳴玉豈樸儒馮軾皆俊民烈心厲勁秋麗服鮮芳春余本倦游客豪彥多舊親傾益承芳訊欲鳴當及晨守一不足矜歧路良可遵規行無曠迹一作矩步豈逮人投一作投足緒已爾四時不必循將遂殊塗軌一作要子同歸津

同前

謝惠連

紀郵有通達通達竝軒車帝帟離輪馳軒軒翠蓋舒撰策之五尹振轡從三閭推劔馮前軾鳴佩專後輿

同前

荀昶

朝發邯鄲邑暮宿井陘間井陘一何狹車馬不得旋還迨相逢值崎嶇交一言一言不容多伏軾問君家君家

誠易知易知復易博南面平原居北趣相如閣飛樓臨夕都通門枕華郭入門無所見但見雙棲鶴樓鶴數十雙鴛鴦羣相追大兄珥金璫中兄振纓綬一作中兄伏臘一來歸隣里生光輝小弟無所為鬪雞東陌遶大婦織綺綺中婦縫羅衣小婦無所作挾瑟弄音徽丈人且却坐梁塵將欲飛

同前

梁武帝

洛陽有曲陌曲陌不通驛忽遇二少童扶轡問君宅我宅邯鄲右易憶復可知大息組細縵中息佩陸離小息尚青綺總角遊南皮三息俱入門家臣拜門坐三息俱升堂旨酒盈千卮三息俱入戶戶內有光儀大婦理金翠中婦事玉鸞小婦獨閒暇調笙遊曲池丈人少裴回鳳吹方參差

同前

梁簡文帝

長安有徑塗徑徑不通輿道逢雙總一作扶輪問我居我居青門北可憶復易津大息騫金勒中息割黃銀小息始得意黃頭作弄臣三息俱入門雅意揚清塵三息俱上堂鵲肴滿四陳三息俱入戶照耀光容新大婦舒綺網中婦拂羅巾小婦最容冶映鏡學嬌嚙丈人且安坐清謳出絳唇

同前

沈約

青槐金陵柏丹斂貴遊士方驂萬乘臣炫服千金子咸

陽不足稱臨淄孰能擬

同前

庾肩吾

長安曲陌坂曲曲不容輓路逢變綺襦問君居近遠我
居臨御溝可識不可求長子登麟閣次子侍龍樓少子
無高位聊從金馬遊三子俱來下左右若川流三子俱
來入高軒映彩旒三子俱來宴玉柱擊清馭大婦襲雲
裘中婦卷羅幃少婦多妖艷花細繫石榴夫君且安坐
歡娛方未周

同前

王罔

名都馳道傍華轂亂銷銷道逢佳麗子問我居何鄉我
家洛川上甲第遙相望珠扉玳瑁牀綺席流蘇帳大子
執金吾次子中郎將小子陪金馬遊遊蔑卿相三子俱
休沐風流鬱何壯三子俱會同肅雍多禮讓三子俱還
室絲管紛寥亮大婦裁舞衣中婦學清唱小婦窺鏡影
弄此朝霞狀佳人且少畱爲君繞梁唱

同前

徐防

長安有勾曲勾勾不通駟塗逢二綺衣夾路訪君室君
室近霸城易識復知名大息登金馬中息謁承明小息
偏愛幸走馬曳長纓三息俱入門車服盡雕輕三息俱
上堂嘉賓四座盈三息俱入戶室內有光榮大婦嫌始
呈中婦繡初營小婦多姿媚紅紗映削成上客且安坐
胡牀妾自攀

同前

張正見

少年重遊俠長安有狹斜路窄時容馬枝高易度車簷
高同落照巷小芙蓉飛花相逢夾繡轂偕問是誰家

同前

王褒

威紆狹邪道車騎動相喧博徒稱刺孟遊俠號王孫勢
傾魏侯府交盡翟公門路邪勞夾輦塗艱倦折轅日斜
宣曲觀春還御宿園塗歌楊柳曲巷飲榴花樽獨有遊
梁倦還守孝文園

三婦豔詩

劉鑠

大婦裁霧縠中婦牒冰練小婦端清景含歌登玉殿丈
人且徘徊臨風傷流霰

同前

王融

大婦織綺羅一作練中婦織流黃小婦獨無事挾瑟一作琴
上高堂丈夫一作人且安坐調弦詎未央一作未

同前

昭明太子

大婦舞輕巾中婦拂華茵小婦獨無事紅黛潤芳津良
人且高臥方欲薦梁塵

同前

沈約

大婦拂玉匣中婦結珠帷小婦獨無事對鏡理蛾眉良
人且安臥夜長方自私

同前

王筠

大婦畱芳櫛中婦對華燭小婦獨無事當軒理清曲丈

人且安臥豔歌方斷續

同前

吳均

大婦茲初切中婦管方吹小婦多姿態含笑逼清危佳人勿餘及慙慙妾自知

同前

劉孝綽

大婦縫羅裙中婦料繡文唯餘最小婦窈窕舞昭君丈人慎勿去聽我駐浮雲

同前十一首

陳後主

大婦避秋風中婦夜林空小婦初兩鬢含嬌新臉紅得意非霰日可憐那可同

大婦西北樓中婦南陌頭小婦初妝點回看對月鈎可憐還自覺人看反更羞

大婦主一作弄線機中婦裁春衣小婦新妝冶拂匣動琴徽長夜理清曲餘嬌且未歸

大婦妬蛾眉中婦逐春時小婦取季少相望卷羅帷羅帷夜寒卷相望人來遲

大婦上高樓中婦蕩蓮舟小婦獨無事撥帳掩嬌羞丈夫應自解更深難道爾

大婦初調箏中婦飲歌聲小婦春妝能弄月當宵楹季子時將意相看不用爭

大婦愛恒偏中婦意長堅小婦獨嬌笑新來華燭前新來誠可惑為許得新嬌

大婦酌金杯中婦照妝臺小婦偏妖冶下砌折新梅

中何假問人今最後來

大婦怨空閨中婦夜偷啼小婦獨含笑正柱作烏棲河

低帳未掩夜夜盡簪齊

大婦正當壚中婦裁羅襦小婦獨無事淇上待吳姝

歸花復落欲去却踟躕

大婦年十五中婦當春戶小婦正橫陳含嬌情未吐

愁曉漏促不恨燈銷桂

同前

張正見

大婦織殘絲中婦妬蛾眉小婦獨無事歌罷詠新詩上客何須起為待絕纓時

同前

董思恭

大婦裁絛素中婦弄明璫小婦多姿態登樓紅粉妝

人且安坐初日漸流光

同前

王紹宗

大婦能調瑟中婦詠新詩小婦獨無事花庭曳履綦上客且安坐春日正遲遲

中婦織流黃

梁簡文帝

翻花滿階砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛

絲時繞腕易躡乍牽衣鳴梭逐動劍紅妝映落暉

同前

徐陵

落花還井上春機當戶前帶衫行障口寬劍枕檀邊數

鑷經無亂新漿緯易牽蜘蛛夜伴一作織百舌曉驚眠
封用黎陽土書因計吏船欲知夫婿處今督水衡錢

同前 盧詢

別人心已怨愁空日復斜然香望韓壽磨鏡待秦嘉殘
絲愁續爛餘織恐嫌賒支機一片石緩轉獨輪車下簾
還憶月挑燈更惜花似天河上景春時織女家

同前 虞世南

寒閨織素錦含怨斂雙蛾綜新交樓澀經脆斷絲多衣
香逐舉袖劒動應鳴梭還恐裁縫罷無信達交河

難忘曲 李賀

夾道開洞門弱楊低畫戟簾影竹葉起簫聲吹日色蜂
語繞妝鏡拂蛾學春碧亂繫丁香梢滿欄花向夕

塘上行五解 魏武帝

鄴都故事曰魏文帝甄皇后中山無極人
袁紹據鄴與中子熙娶后為妻後太祖破

紹文帝時為太子遂以後為夫人后為郭
皇后所譖文帝賜死後宮臨終為詩曰蒲

生我池中綠葉何離離豈無兼葭艾與君
生別離莫以賢豪故棄捐素所愛莫以麻

泉賤棄捐管與蒯莫以魚肉賤棄捐蔥與
薤歌錄曰塘上行古辭或云甄皇后造樂

府解題曰前志云晉樂奏魏武帝蒲生篇

而諸集錄皆言其詞文帝甄后所作歎以
讒訴見棄猶幸得新好不遺故惡焉若晉
陸機江離生幽渚言婦人衰老失寵行於
塘上而為此歌與古辭同意

蒲生我池中蒲生我池中其葉何離離傷能行人儀莫
能縷自知眾口鑠黃金使君生離別解一念君去我時念

君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾今恐
夜夜愁不寐解二莫用豪賢故莫用豪賢故棄捐素所愛

莫用魚肉貴棄捐蔥與薤莫用麻泉賤棄捐管與蒯解三

倍思者苦枯倍思者苦枯厥船常苦沒教君安息定慎
莫致倉卒念與君一矣離別亦當何時矣坐復相對解四

出亦復苦愁出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹
木何蕭蕭今日樂相樂延年壽千秋解五

蒲生我池中其葉何離離傷能行人仁義莫若妾自知眾
口鑠黃金使君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見

君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以豪
賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐蔥與薤莫以麻泉

賤棄捐管與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風
樹木何脩脩從君致獨樂延年壽千秋

右一曲木辭

同前

陸機

江蘿生幽渚微芳不足宣被蒙風雨會移居華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉一作霑潤既已渥結根與且堅四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時頌餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全男懼智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退恒懼蒼蠅前願君廣末光照妾薄享年

同前

謝惠連

芳萱秀陵阿非質不足營幸有忘憂用移根託君庭垂穎臨清池擢彩仰華燄霑淫雲雨潤葳蕤吐芳馨願君春傾葉留景惠餘明

塘上行苦辛篇

劉孝威

蒲生伊何陳曲中多苦辛黃金坐銷鏹白玉遂淄磷裂衣工毀嫡掩袖切讒新嫌成跡易已愛去理難申秦雲猶變色魯日尚迴輪妾歌已唱斷君心終未親

塘上行

李賀

藕花涼露溼花缺藕根溼飛下雖鴛鴦塘水聲溢溢

蒲生行浮萍篇

曹植

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來為君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤枉咎蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧積曠若商與參茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡行雲有返期君恩儻中還慷慨仰天欺愁心將何想日月不恒處人生忽若寓悲風來入懷淚下如坐露發篋造裳衣裁縫統與素

蒲生行

謝朓

蒲生廣湖邊託身洪波側春露惠我澤秋霜緝我色根葉從風浪常恐不永植攝生各有命豈云智與力安得遊雲上與爾同羽翼

江蘿生幽渚

沈約

澤蘭被荒徑孤芳豈自通幸逢池曠得與金芝叢朝承紫臺露夕潤淥池風既笑脩嫗女復悅繁華童夙昔玉霜滿且葺翠條空葉飄儲胥右芳歇露寒東紀化尚盈曷俗志信積隆財殫交易絕華落愛難終所惜改驩聊豈恨遂征蓬願回昭陽景時照長門宮

苦辛行

戎昱

且莫奏短歌聽余苦辛一作詞如今刀筆士不及屠沽兒少年無事學詩賦豈意文章復相悞東西南北少知音終年竟歲悲行路仰面訴天天不聞低頭告地地不言天地生我尚如此陌上他人何足論誰謂西江深涉之固無憂誰謂南山高可以登之遊險巖唯有世間路一櫛令人堪白頭貴人立意不可測等閒桃李成荆棘風塵之士深可親心如雞犬能依人悲來却憶漢天子不棄相如家舊貧飲酒滿能散羈愁誰家有酒判一醉萬事從他江水流

樂府詩集卷第三十五

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第三十六

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

清調曲

秋胡行四解

魏武帝

西京雜記曰魯人秋胡娶妻三月而遊宦三年休還家其婦採桑於郊胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黃金一鎰妻曰妾有夫遊宦不返幽閨獨處三年于茲未有被辱於今日也採桑不顧胡慙而退至家問妻何枉曰行採桑於郊未返既歸還乃向所挑之婦也夫妻竝慙妻赴沂水而死列女傳曰魯秋素婦者魯秋胡之妻也既納之五日去而宦於陳五年乃歸未至其家見路傍有笑婦人方採桑而說之下車謂曰力田不如逢豐年力桑不如見國卿今吾有金願以與夫人婦曰採桑力作紡績織紝以供衣食奉二親養夫子已矣不願人之金秋胡遂一作去歸至家奉金遺母使人呼其婦婦至乃嚮採桑者也婦汗其行去而東走自投於河而死樂府解題曰後人哀而賦之為秋胡行若魏文帝

辭云堯任舜禹當復何為亦題曰秋胡行廣題曰曹植秋胡行但歌魏德而不取秋胡事與文帝之辭同也

晨上散關山此道當何難晨上散關山此道當何難牛頭不起車墮谷間坐盤石之上彈五弦之琴作為清角韻意中迷煩歌以言志晨上散關山解一有何三公卒來在我傍有何三公卒來在我傍負掄被裘似非恒人謂卿云何困苦以自怨惶惶所欲來到此間歌以言志有何三公解二我居崑崙山所謂者真人我居崑崙山所謂者真人道深有可得名山歷觀遨遊八極枕石嗽流飲泉沉吟不決遂上升天歌以言志我居崑崙山解三去去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相牽攀夜夜安得寐惆悵以自憐正而不諱辭賦依因經傳所過西來所傳歌以言志去去不可追解四

同前五解

武帝

願登秦華山神人莫遠遊願登秦華山神人莫遠遊經歷崑崙山到蓬萊飄飈八極與神人俱思得神藥萬歲為期歌以言志願登秦華山解一天地何長久人道居之短天地何長久人道居之短世言伯陽殊不知老赤松王喬亦云得道得之未聞庶以壽考歌以言志天地何長久解二明明日月光何所不昭明明日月光何所不昭二儀合聖化費者獨人不萬國率土莫非王臣仁

義為名禮樂為榮歌以言志明明日月光解四時更逝去晝夜以成歲四時更逝去晝夜以成歲大人先天而天弗違不成年往憂世不治存亡有命慮之為出歌以言志明四時更逝去解戚戚欲何念歡笑意所之戚戚欲何念歡笑意所之壯盛智惠殊不再來愛時進趣將以惠誰汎汎放逸亦同何為歌以言志明戚戚欲何念解五

右二曲魏晉樂所奏

同前三首

魏文帝

堯任舜禹當復何為百獸率舞鳳凰來儀得人則安失人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言誠不易移鳴條之役萬舉必全明德通靈降福自天

朝與佳人期日夕殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言飛鳥告余不能俯折蘭黃仰結桂枝佳人不枉結之何為從爾何所之乃在大海隅靈若道言貽爾明珠企子望之步立躊躇佳人不來何得何須

汎汎淥池中有浮萍寄身流波隨風靡傾芙蓉含芳齒昔坐榮朝采其實夕佩其英采之遺誰所思枉庭雙魚比目鴛鴦交頸有美一人婉如青揚知音識曲善為樂方

同前二首

傅玄

秋胡子娶婦三日會行仕宦既享顯爵保茲德音以祿願親親比黃金覩一好婦採桑路傍遂下黃金誘以逢

卿玉磨逾絮蘭動彌馨源流潔清水無濁波奈何秋胡中道懷邪美此節婦高行魏哉哀哉可慙自投長河秋胡納令室三日官他鄉皎皎絮婦姿冷冷守空房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四海易感難可防人言生日短愁者苦夜長百草揚春華攘腕採桑素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣翳玉體回目流來車君子倦仕歸車馬如龍驥精誠馳萬里既至兩相忘行人悅令顏情一作息此樹傍誘以逢卿喻遂下黃金裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長驅及居室奉金升北堂毋立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷探湯負心豈不慙永誓非所望清濁必異源鳧鳳不並翔引身赴長流果哉絮婦腸彼夫既不淑此婦亦太剛

同前

陸機

道雖一致塗有萬端吉凶紛謫休咎之源人鮮知命未易觀生亦何惜功名所勸

同前七首

嵇康

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所懼豐屋蔀家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無它歌以言之富貴憂患多

貧賤易居貴盛難為工貧賤易居貴盛難為工恥佞直言與禍相逢變故萬端俾吉作凶思牽黃犬其莫之從歌以言之貴盛難為工

勞謙有悔忠信可久安勞謙有悔忠信可久安天道害
盈好勝者殘疆梁致災多招禍患欲得安樂獨有無愆
歌以言之忠信可久安

役神者弊極欲疾枯役神者弊極欲疾枯顏回短折不
及童烏縱體淫恣莫不早但酒色何物今自不辜歌以
言之酒色令人枯

絕智棄學遊心於玄默絕智棄學遊心於玄默過而悔
當不自得坐釣一壑樂一國被髮行歌和者四塞歌以
言之遊心於玄默

思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲五
岳忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和練形易色
歌以言之行遊八極

徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上蔭華
蓋下采若英受道王母遂升紫庭逍遙天衢千載長生
歌以言之徘徊於層城

同前二首

謝惠連

春日遲遲桑何萋萋紅桃含妖綠柳舒美遊近粲者游
渚戲蹊華顏易改良願難諧

係風捕影誠知不得念彼奔波意慮迴感漢女倏忽洛
神飄揚空勤交甫徒勞陳王

同前九首

顏延之

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹婉

彼幽閒女作嬪君子室峻節貫秋霜剛豔侔朝日嘉運
既我從欣願自此畢

燕居未及歎良人頗有違脫巾千里外結綬登王畿戒
徒在昧旦左右相來依驅車出郊郭行路正威遲存為
久離別沒為長不歸

嗟余怨行役三陟窮晨暮嚴駕越風寒解鞍犯霜露原
隰多悲涼迴颺卷高樹離歌起荒蹊驚鳥縱橫去悲哉

游宦子勞此山川路
超遙行人遠宛轉年運徂良人一作為此別日月方向

除孰知寒暑積僂俛見榮枯歲暮臨空房涼風起坐隅
寢興日已寒白露生庭蕪

勤役從歸願反路遵山河咎辭秋未素今也歲載華豔
月觀時服桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯傾城

誰不顧弭節停中阿
年往誠息勞路遠闊音形雖為五載別相與昧平生捨

車遵往路鳧藻馳目成南金豈不重聊自意所輕義心
多苦調密此金玉聲

高節難久淹竭來空復辭遲遲前途盡依依造門基上
堂拜嘉慶入室問何之日算行采歸物色桑榆時美人

望昏至慙歎前相持
有懷誰能已聊用申苦難離居殊年載一別阻河關春

來無時豫秋至恒早寒明發動愁心閨中夜長歎悽悽

歲方晏日落遊子頌

高張生絕絃聲急由調起自管枉光塵結言固終始如何久爲別百行愆諸已君子失明義誰與借沒齒愧彼行露詩甘之長川記

同前七首

王融

日月笑爲照松筠俱以貞佩分甘自遠結鏡待君明且

協金闌好方愉琴瑟情佳人忽千里空閨積思生

景落中軒坐悠悠望城闕高樹升夕烟曾樓滿初月光

陰非或與山川屢難越輟泣揜鈴安搔首亂雲髮

傾魂屬徂火搖念待方秋涼氣承宇結明燭僚階流三星亦虛映四屋慘多愁思君如萱草一見乃忘憂

杆軸一作補鬱下諧契闊迷新故朔風欄上發寒鳥林間

度客遠乏衣裘歲晏饒霜露參差與別緒依遲一作起

離慕

願言如可行信邁亦亾反盼景不告勞瞻途寧遠遠何

以淹歸轍蠶妾事春晚送目亂前華馳心迷舊婉

椒佩容有結振芳岐路隅黃金徒以賦白珪終不渝明

心良自皎安用久踟躕過車反粉巷流目下西真

披帷揚一作依有望出門遲所欲彼美復來儀懸顏變欣

矚蘭艾隔芳猶涇渭分清濁去去夫人子請徇川之曲

同前

高適

妾本邯鄲未嫁時容華倚翠人未知一朝結髮從君子

將妾迢迢東路陞時逢大道無難阻君方遊宦從陳汝
蕙樓獨臥頻度春彩落辭君幾徂暑三月垂楊蠶未眠
攜籠結侶南陌邊道逢行子不相識贈妾黃金買少年
妾家夫婿輕離久寸心誓與長相守願言行路莫多情
送妾貞心在人口日暮蠶飢相命歸攜籠端飾來庭闈
勞心苦力終無恨所冀君恩那可依聞說行人已歸止
乃是向來贈金子相看顏色不復言相顧懷慙有何已
從來自隱無疑背直爲君情也相會如何咫尺仍有情
況復迢迢千里外此時顧恩不顧身念君此日起河津
莫道向來不得意故欲畱規誠後人

瑟調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄瑟調曲有善哉
行隴西行折楊柳行西門行東門行東西
門行却東西門行順東西門行飲馬行上
畱田行新城安樂宮行婦病行孤子生行
放歌行大牆上蒿行野田黃爵行釣竿行
臨高臺行長安城西行武舍之中行雁門
太守行豔歌何嘗行豔歌福鍾行豔歌雙
鴻行煌煌京洛行帝王所居行門有車馬
客行牆上難用趨行日重光行蜀道難行
懼歌行有所思行蒲坂行採梨橘行白楊
行胡無人行青龍行公無渡河行荀氏錄

所載十五曲傳者九曲武帝朝曰自惜古
公文帝朝遊上山明帝赫赫我徂古辭來
日竝善哉古辭羅敷歌行是也其六曲
今不傳五嶽善哉行武帝鴻雁却東西門
行長安長安城西行雙鴻福鍾竝豔歌行
牆上牆上難用趨行是也其器有笙笛節
琴瑟箏琵琶七種歌弦六部張永錄云未
歌之前有七部弦又狂弄後晉宋齊止四
器也

善哉行六解

古辭

樂府解題曰古辭云來日大難口燥唇乾
言人命不可保當見親友且永長年術與
王喬八公遊焉又魏文帝詞云有笑一人
婉如清揚言其妍麗知音識曲善為樂方
令人忘憂此篇諸集所出不入樂志按魏
明帝步出夏門行曰善哉殊復善弦歌樂
我情然則善哉者蓋歎美之辭也

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡
芝草繡繡仙人王喬奉藥一丸
愁無靈輒以報趙宣
飢不及食
淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲端

同前七解

魏武帝

古公亶甫積德垂仁思弘一道哲王於幽
王德之仁行施百世斷髮文身伯夷叔齊古之遺賢
讓國不用餓殂首山
我聖賢
五晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思命
世王國為君隨制飲酒揚波使官

同前六解

武帝

自惜身薄祜夙賤罹孤苦既無三徒教不聞過庭語
其窮如抽裂自以思所怙雖懷一介志是時其能與
守窮者貧賤惋歎淚如雨泣涕於悲夫乞活安能覩
我願於天窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公歸其楚
快人由為歎抱情不得叙顯行天教人誰知莫不緒
我願何特隨此歎亦難處今我將何照於光曜釋街不
如雨

同前五解

武帝

朝日樂相樂酣飲不知醉悲弦激新聲長笛吹清氣
弦歌感人腸四坐皆歡悅寥寥高堂上涼風入我室
持滿如不盈有德者能卒君子多苦心所愁不但一
慊慊下白屋吐握不可失失歟寶飽滿歸主人苦不悉
比翼翔雲漢羅者安所躡冲靜得自然榮華何足為

同前六解

文帝

上山採薇薄葺苦飢溪谷多風霜露沾衣一野雉羣雉
猿猴相追還望故鄉鬱何壘壘二高山有崖林木有枝
憂來無方人莫之知三人生如寄多憂何為今我不樂
歲月其馳四湯湯川流中有行舟隨波轉薄有似客遊
策我良馬被我輕裘載馳載驅聊以忘憂六

同前五解

文帝

朝遊高臺觀夕宴華池陰大酋奉甘醪狩人獻嘉禽一
齊倡發東舞秦箏奏西音有客從南來為我彈清琴二
五音紛繁會拊者激微吟淫魚乘波聽踴躍自浮沉三
飛鳥翻翔舞悲鳴集北林樂極哀情來寥亮摧肝心四
清角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭弦且自禁五

右六曲魏晉樂所奏

同前

文帝

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲善
為樂方哀弦微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商感心
動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼悲鳴相
求眷然顧之使我心愁嗟爾咎人何以忘憂

同前八解

魏明帝

我徂我征伐彼蠻虜練師簡卒爰正其旅一輕舟竟川
初鴻依浦栢栢猛毅如熊如虎二發炮若雷吐氣成雨
旄旄指麾進退應矩三百馬齊響御由造父休休六軍
咸同斯武四兼塗星邁亮茲行阻行日遠西背京許

五遊弗淹旬遂屆揚土奔寇震懼莫敢當御六虎臣烈
將佛壽充怒淮泗肅清奮揚徽所七運德曜威惟鎮淮
撫反旆言歸旆人皇祖八

同前四解

魏明帝

赫赫大魏王師徂征冒暑討亂振曜威靈一汎舟黃河
隨波潺湲通渠回越行路綿綿二綵旄蔽日旌旒翳天
浮魚澆澆遊嬉深淵三唯塘洎從如流不為單握揚楚
心惆悵歌採薇心綿綿在淮肥願君速捷四一作早旋歸

右二曲魏晉樂所奏

同前

謝靈運

陽谷躍升虞淵引落景躍東隅晚西薄三春燠叙九
秋蕭索涼來溫謝寒往暑却居德斯頤積善嬉謔陰灌
陽叢凋率墮萼歡去易慘悲至難鏘激涕當歌對酒當
酌鄙哉愚人戚戚懷瘼善哉達士滔滔處樂

同前

江淹

置酒坐飛閣逍遙臨華池神馳自遠至左右芙蓉枝綠
竹夾清水秋蘭被幽崖月出照園中冠珮相追隨客從
南楚來為我吹參差淵魚猶伏涌聽者未云罷高文一
何綺小儒安足為肅肅廣殿陰雀聲愁北林眾賓還城
邑何用慰我心

同前

僧賈休

有美一人兮婉如清揚
識曲別音兮令姿煌煌
繡袂捧琴兮登君子堂
如彼萱草兮使我憂忘
欲贈之以紫玉尺白銀
璫久不見之兮湘水茫茫

同前

僧齊已

大鵬刷翎謝溟渤
青雲萬層高突出
下視秋濤空渺瀰
舊處魚龍皆細物
人生在世何容易
眼濁心昏信生死
願除嗜慾待身輕
攜手同尋列仙事

來曰大難

李白

來日一身攜糧負薪道
長食盡苦口焦唇
今日醉飽樂過千春
仙人相存誘我遠學
海陵三山陸惣五嶽
乘龍上三天飛目瞻
兩角授以神藥金丹
滿握蟪蛄蒙恩深
愧短促思填東海疆
銜一木道重天地軒
師廣成蟬翼九五以
求長生下士大笑如
蒼蠅聲

當來曰大難

曹植

樂府解題曰曹植擬善哉行爲曰苦短
曰苦短樂有餘乃置玉樽辦東厨
廣情故心相於闔門
置酒和樂欣欣遊馬後
來袁車解輪今日同堂
出門異鄉別易會難各盡
杯觴

同前

元稹

當來曰大難行前有坂
後有坑大梁側小梁傾
兩軸相絞兩輪相撐
大牛豎小牛橫烏啄牛
背足跌力瘁當來日
大難行太行雖險險
可使平輪軸自撓牽
制不停泥

潦漸久荆棘旋生行必不得不如不行

樂府詩集卷第三十六

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第三十七

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

瑟調曲

龍西行

古辭

一曰步出夏門行樂府解題曰古辭云天
 上何所有歷歷種白榆始言婦有容色能
 應門承賓次言善於主饋終言送迎有禮
 此篇出諸集不入樂志若梁簡文龍西戰
 地但言辛苦征戰佳人怨思而已王僧虔
 技錄云龍西行歌武帝碣石文帝夏門二
 篇通典曰秦置龍西郡以居龍坻之西為
 名後魏兼置渭州禹貢曰導渭自鳥鼠同
 穴即其地也今首陽山亦在焉

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳
 凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人為樂甚獨殊好婦
 出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北
 堂上坐客氍毹皓清白各與樽酒上一作正華疏酌酒
 持與客客言主人持却略再拜跪然後持一杯談笑未
 及竟左顧敕中厨促令辦饌餅慎莫使稽留廢禮送客
 出盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此
 齊姜亦不如健婦持門戶一勝一丈夫

同前

陸機

我靜如鏡民動如烟事以形兆應以象懸豈曰無才世
 鮮興賢

同前

謝靈運

簪在老子志一作至理成篇柱小傾大綬短絕泉鳥之棲
 遊林壇一作是閒韶樂丰膳豈伊攸偃胡為乖枉從表
 方圓耿耿僚志慊慊丘園善歌以詠言理成篇

同前

謝惠連

運有榮枯道有舒屈潛保黃裳顯服朱黻誰能守靜棄
 華辭榮窮谷是處考槃是營千金不迴百代傳名厥包
 者袖忘憂者豈何為有用自乖中原實摘柯摧葉頽條
 煩

同前三首

簡文帝

邊秋胡馬肥雪中驚寇入勇氣時無侶輕兵救邊急沙
 平不見虜嶂嶮還相及出塞豈成歌經川未遑汲烏孫
 塗更阻康居路猶澀月暈抱龍城星晷照馬邑長安路
 遠書不還寧知征人獨佇立

龍西四戰地羽檄歲時聞護羌擁漢節校尉立元勳石
 門雷鐵騎冰城息夜軍洗兵一作兵逢驟雨遂陣出黃雲
 沙長無止泊水脉屢繁分當思勒犇鼎無用想羅裙
 悠悠懸旆知向隴西行滅竈驅前馬銜枚進後兵沙
 飛朝似幕雲起夜疑城迴山時阻路絕水極稽程桂年

卸支服今歲單于平方觀凱樂盛飛蓋滿西京

同前

庾肩吾

俗問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後暗城奇語幽闈妾羅袖勿空榮

同前

王維

十里一走馬五里一揚鞭都護軍書至匈奴圍酒泉關山正飛雪烽戍斷無烟

同前

耿緯

雪下陽關路人稀隴戍頭封狐猶未翦邊將豈無羞白草三冬色黃雲萬里愁因思李都尉畢竟不封侯

同前

長孫左輔

陰雲凝朔氣隴上正飛雪四月草不生北風勁如切朝來羽書急夜救長城窟道隘行不前相呼抱鞍歇人寒指欲墮馬凍蹄亦裂射雁旋充飢斧冰還止渴寧辭解圍鬪但恐乘疲沒早晚

望一作邊候空歸來養羸卒

步出夏門行

古辭

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相扶過謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱攬轡

爲我御將吾上天遊天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對伏蹠

同前四解

魏武帝

雲行雨步超越九江之臯臨觀異同心意懷遊豫不知

當復何從經過至我碣石心惆悵我東海

臨行至東臨此爲

碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢粲爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志觀滄海

解孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏鷓鴣晨鳴雁南飛鷺鳥潛藏熊羆窟棲錢罇置農收積場逆旅整設以通賈商幸甚至哉歌以詠志冬十月

解鄉土不同河朔隆寒流漸浮漂舟船行難雖不入地曹賴深與水竭不流冰堅可

蹈土

一作隱者貧勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志河朔寒神龜雖壽猶有竟特騰蛇乘霧終爲土灰驥老伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志神龜雖壽

解四

同前二解

魏明帝

步出夏門東登首陽山嗟哉夷叔仲尼稱賢君子退讓小人爭先惟斯二子于今稱傳林鍾受謝節改時遷日月不居誰得久存善哉殊復善弦歌樂情

解一商風夕起悲彼秋蟬變形易色隨風東西乃眷西顧雲霧相連丹霞蔽日彩虹帶天弱水潺潺葉落翩翩孤禽失羣悲鳴其間善哉殊復善悲鳴在鳴其間

解二朝遊青冷日暮嗟歸朝遊上蹠迫日暮爲鶻南飛繞樹三匝何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴

歸朝遊上蹠迫日暮爲鶻南飛繞樹三匝何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴

歸朝遊上蹠迫日暮爲鶻南飛繞樹三匝何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴

歸朝遊上蹠迫日暮爲鶻南飛繞樹三匝何枝可依卒逢風雨樹折枝摧雄來驚雌獨愁棲夜失羣侶悲鳴

徘徊芄芄荆棘葛生綿綿感彼風人情悵自憐月盈則
沖華不再繁古來之說嗟哉一言誠迫下

右二曲魏晉樂所奏

丹霞蔽日行

魏文帝

丹霞蔽日采虹垂天谷水潺湲木落翩翩孤禽失羣悲
鳴雲間月盈則沖華不再繁古來有之嗟我何言

同前

曹植

紂為昏亂殘忠虐正周室何隆一門三聖牧野致功天
亦革命漢祖之興階秦之衰雖有南面王道陵夷炎光
再幽忽滅無遺

折楊柳行四解

古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄云折楊柳行歌
文帝西山古默然二篇今不歌

默然施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於鳴條一解
祖伊言不用紂頭懸白旄指鹿用為馬胡亥以喪軀二解
夫差臨命絕乃云負子胥戎王納女樂以亡其由余壁解
馬禍及虢二國俱為墟三解三夫成市虎慈母投杼趨卞
和之則足接輿歸草廬四解

同前四解

魏文帝

西山一何高高殊無極上有兩仙僮不飲亦不食與
我一丸藥光耀有五色解服藥四五日身體生羽翼輕
舉乘浮雲條忽行萬億流覽觀四海茫茫非所識二解彭

祖稱七百悠悠安可原老聃適西戎于今竟不還王喬
假虛辭赤松垂空言三解達人識真偽愚夫好埃傳追念
往古事憤憤千萬端百家多迂怪聖道我所觀四解

右二曲魏晉樂所奏

同前

陸機

邈矣垂天景壯哉奮地雷隆隆豈久響華華恒西噴日
落似有竟時逝恒若催仰悲朗月運坐觀璇蓋回盛門
無再入衰房莫苦剛人生固已短出處鮮為諸慷慨惟
咎人興此千載懷升龍悲絕處葛藟變條枚寤寐寔虛
歎曾是感與摧弭意無足歎願言有餘哀

同前二首

謝靈運

鬱鬱河邊樹青青野田草合我故鄉客將適萬里道妻
妾牽衣袂收淚沾懷抱還拊幼童子顧託兄與嫂辭訣
未及終嚴駕一何早負笻引文舟飢渴常不飽誰令爾
貧賤咨嗟何所道

驪屑出穴風揮霍見日雪颼颼無久搖皎皎幾時潔未
覺泮春冰已復謝秋節空對尺素還獨視寸陰滅否桑
未易繁黍茅難重拔桑苧迭生運語默奇前哲

西門行六解

古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄西門行歌古西
門一篇今不傳樂府解題曰古辭云出西
門步念之始言醇酒肥牛及時為樂次言

人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何
不秉燭遊終言貪財惜費為後世所嗤又
有順東西門行為三七言亦傷時顧陰有
類於此

出西門步念之今日不作樂當待何時解夫為樂為樂
當及時何能坐愁怫鬱當復待來茲解飲醇酒炙肥牛
請呼心所歡可用解愁憂解人生不滿百常懷千歲憂
晝短而夜長何不秉燭遊解自非仙人王子喬計會壽
命難與期自非仙人王子喬計會壽命難與期解人壽
非金石年命安可期貪財愛惜費但為後世嗤解

右一曲晉樂所奏

出西門步念之今日不作樂當待何時速為樂速為樂
當及時何能愁怫鬱當復待來茲釀美酒炙肥牛請呼
心所歡可用解憂愁人生不滿百常懷千歲憂晝短苦
夜長何不秉燭遊遊行去去如雲除弊車羸馬為自儲

右一曲本辭

東門行四解

古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄云東門行歌古
東門一篇今不歌樂府解題曰古詞云出
東門不顧歸入門悵欲悲言士有貧不安
其居者拔劍將去妻子牽衣留之願其備
糜不求富貴且曰今時清不可為非也若

宋鮑照傷禽惡茲驚但傷離別而已
出東門不顧歸來入門悵欲悲益中無斗儲還視桁上
無懸衣解拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富貴賤
妾與君共舖糜解共舖糜上用倉浪天故下為黃口小
兒今時清廉難犯教言君復自愛莫為非解今時清廉
難犯教言君復自愛莫為非行吾去為遲平慎行望君
歸解

右一曲晉樂所奏

出東門不顧歸來入門悵欲悲益中無斗米儲還視祭
上無懸衣拔劍東門去舍中兒母牽衣啼他家但願富
貴賤妾與君共舖糜上用倉浪天故下常用此黃口兒
今非咄行吾去為遲白髮時下難久居

右一曲本辭

東門行

張駿

勾芒御春正衡紀運玉瓊明庶起祥風和氣翕來征慶
雲陰八極甘雨潤四垓昊天降靈澤朝日耀華精嘉苗
布原野百卉敷時榮鳩鵲與鶯黃閭闔相和鳴芙蓉覆
靈沼香花揚芳馨春遊誠可樂感此白日傾休否有終
極落葉思本莖臨川悲逝者節變動中情

同前

鮑照

傷禽惡茲驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零涕
零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別遙遙

征駕遠杳杳一作落日晚居人掩閨臥行子夜中飯野
風吹草木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常苦寒絲竹
徒滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長恨端

同前

柳宗元

漢家三十六將軍東方雷動橫陣雲雞鳴函谷客如霧
貌同心與不可數赤允夜語飛電光傲巡司隸眠如羊
當街一叱百吏走馮敬胸中函匕首兇徒側耳潛愜心
悍臣破膽皆杜口魏王卧內藏兵符子西掩袂真無辜
羌胡轂下一朝起敵國舟中非所擬安陵誰辨削礪功
韓國詎明深井里絕麟斷骨那下補萬金寵贈不如土

東西門行

劉孝威

古今樂錄曰王僧虔技錄云東西門行今
不歌

廣津寒欲歇聯檣密纜收天高匠近岫江闊少方舟
饑淚留神眷離欵切私儔佇變齊兒俗當傳楚獻囚徒然
頌竝命抵惡思如抽

却東西門行

魏武帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云却東西門行
荀錄所載武帝鴻雁一篇今不傳

鴻雁出塞北乃枉無人鄉舉翅萬餘里行止自成行冬
節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨風遠飄揚長與
故根絕萬歲不自當奈何此征夫安得去四方戎馬不

解鞍鎧甲不離傍冉冉老將至何時反故鄉神龍藏深
泉猛獸步高岡狐死歸首丘故鄉安可忘

右一曲魏晉樂所奏

同前

謝惠連

慷慨發相思惆悵戀音徽四節競關候六龍引頽機人
生隨時變遷化焉可祈百年難必保千慮盈懷之

同前

沈約

驅馬城西阿遙眺想京闕望極烟原盡地遠山河沒搖
裝非短晨還歌豈明發脩服悵邊羈瞻途眇鄉謁馳蓋
轉但龍回星引奔月樂去哀鏡滿悲來壯心歇歲華委
但貌年霜移算髮辰物久侵晏征思坐論越清氣掩行
夢憂原盪瀛渤一念起關山千里顧兵窟

鴻雁生塞北行

傅玄

鳳凰遠生海西及時崑山岡五德存羽儀和鳴定宮商
百鳥竝侍左右鼓翼騰華光上熙遊雲日間千歲時來
翔孰若彼龍與龜曳尾泥中藏非雲雨則不升冬伏春
迺驥退哀此秋蘭草根絕隨化揚靈氣一何憂美萬里
馳芬芳常恐物易微歌一朝見棄忘

順東西門行

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄云順東西門行
今不歌

出西門望天庭陽谷既虛崦嵫盈感朝露悲人生逝者

若斯安得停桑柘戒蟋蟀鳴我今不樂歲事征迨未作
算及時平置酒高堂宴友生激朗笛彈哀箏取樂令
日盡歡情

同前

謝靈運

出西門眺雲間揮斤扶木墜虞泉信道人鑿沮川思樂
暫捨誓不旋閔九九傷牛山宿心載違徒管言競落運
務積年招命儕好相追牽酌芳醑奏繁絃惜寸陰情固
然

同前

謝惠連

哀朝菌閱積力遷化常然焉肯息及壯齒遇世直酌酪
華堂集親識舒情盡懽遣悽惻

樂府詩集卷第三十七

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第三十八

太原

郭茂倩

編次

相和歌辭

瑟調曲

飲馬長城窟行

古辭

一曰飲馬行長城秦所築以備胡者其下
有泉窟可以飲馬古辭云青青河畔草
蘇思遠道言征戍之客至於長城而飲其
馬婦人思念其勤勞故作是曲也酈道元
水經注曰始皇二十四年使太子扶蘇與
蒙恬築長城起自臨洮至于碣石東暨遼
海西竝陰山凡萬餘里民怨勞苦故楊泉
物理論曰秦築長城死者相屬民歌曰生
男慎勿舉生女哺用脯不見長城下尸骸
相支柱其冤痛如此今白道南谷口有長
城自城北出有高坂傍有土穴出泉挹之
不窮歌錄云飲馬長城窟信非虛言也樂
府解題曰古詞傷良人遊蕩不歸或云蔡
邕之辭若魏陳琳辭云飲馬長城窟水寒
傷馬骨則言秦人苦長城之役也廣題曰
長城南有溪坂上有土窟窟中泉流漢時
將士征塞北皆飲馬此水也按趙武靈王

既襲胡服自代竝陰山下至高闕為塞山
下有長城武靈王之所築也其山中斷望
之若雙闕所謂高闕者焉古今樂錄曰王
僧虔技錄云飲馬行今不歌

青青河畔草絲絲思遠道遠道不可思宿管夢見之夢
見在我傍忽覺在他人鄉他鄉各與縣展轉不相見枯桑
知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相為言客從遠
方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素
書書中竟何如上言加食飯下言長相憶

同前

魏文帝

浮舟橫大江討彼荆虜武將齊貫甲征人伐金鼓長
戟十萬隊幽冀百石弩發機若雷電一發連四五

同前

陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太原
卒官作自有程舉築諧汝聲男兒寧當格鬪死何能拂
鬱築長城長城何連連連連三千里邊城多徒少內舍
多寡婦作書與內舍便嫁莫留住善事新姑嫜時時念
我故夫子報書往邊地君今出語一何鄙身在禍難中
何為稽留他家家生子生男慎莫舉生女哺用脯君獨不見
長城下死人骸骨相撐拄結髮行君慊慊心意關邊
地苦賤妾何能久自全

同前

傅玄

青青河邊草悠悠萬里道草生在春時遠道還有期春
至草不生期盡歎無聲感物懷息心夢想發中情夢君
如鴛鴦比翼雲間翔既覺寂無見曠如參與商河洛自
用固不如中岳安回流不及反浮雲往自還悲風動思
心悠悠誰知者懸景無停居忽如馳駟馬傾耳懷音響
轉目淚雙墮生存無會期要君黃泉下

同前

陸機

驅馬防陰山山高一作陸馬不前往問陰山候勁虜在燕
然戎車無停軌旆屢徂遷仰憑積雪巖俯涉堅冰川
冬來秋未反去家邈以絲檢狹亮未夷征人豈徒旋末
德爭先鳴凶器無兩全師克薄賞行軍沒微軀捐將還
甘陳迹收功單于旃振旅勞歸去受爵橐街傳

同前

沈約

介馬渡龍堆塗縈馬屢迴前訪昌海驛雜種寇輪臺旌
幕卷烟雨徒御犯冰埃

同前

陳後主

征馬入他鄉山花此夜光離羣嘶向影因風屢動香月
色含城暗秋聲雜塞長何以酬君子馬草報疆場

同前

張正見

秋草朔風驚飲馬出長城羣鷺還怯飲地險更宜行傷
冰斂凍足畏冷急寒聲無因度吳坂方復入羌城

同前

王粲

北走長安道征騎每經過戰垣臨八陣旌門對兩和屯
兵戍隴北飲馬傷城阿雪深無復道冰合不生波塵飛
連陣聚沙平騎跡多昏昏隴坻月耿耿霧中河羽林猶
角旆將軍尚雅歌臨戎常拔劔蒙險屢提戈秋風鳴馬
首薄暮欲如何

同前

尚法師

長城征馬度橫行且勞羣入冰穿凍水飲浪聚流文澄
鞍如漬月照影若流雲別有長松氣自解逐將軍

同前

隋煬帝

肅肅秋風起悠悠行萬里萬里何所行橫漠築一作長
城豈台小子智先聖之所營樹茲萬世策安此億兆生
詎敢憚焦息高枕於上京北河秉武節千里卷戎旌山
川互出沒原野窮超忽擬金止行陣鳴鼓興士卒千乘
萬騎動飲馬長城窟秋昏塞外雲霧暗關山月祿巖驛
馬上乘空烽火發借問長安候單于入朝謁濁氣靜天
山晨光照高關釋兵仍振旅要荒事方舉飲至告言旋
功歸清廟前

同前

唐太宗

塞外悲風切交河冰已結瀚海百重波陰山千里雪迴
戍危烽火層巒引高節悠悠卷旆旌飲馬出長城寒沙
連騎迹朔吹斷邊聲胡塵清玉塞羌笛韻金鉞絕漢干
戈戢車徒振原隰都尉反龍堆將軍旋馬邑揚麾氛霧

靜紀石功名立荒裔一戎衣雲臺凱歌入

同前

虞世南

馳馬渡河干流深馬渡難前逢錦車使都護在樓蘭
騎猶銜勒疑兵向解鞍溫池一作下絕澗棧道接危巒
拓地勲未賞亾城律詎寬有月關猶暗經春隴向寒雲
昏無復影冰合不聞湍懷君不可遇聊持報一食

同前

袁朗

朔風動秋草清蹕長安道長城連不窮所以隔羣戎規
模唯聖作荷負曉成功鳥庭已向內龍荒更鑿空玉關
塵卷靜金微路已通湯征隨北怨舜詠起南風畫野功
初立綏邊事云集朝服踐狼居凱歌旋馬邑山響傳鳳
吹霜華藻瓊斂屬國擁節歸單于款關人日落寒雲起
驚河被原隰零落葉已寒河流清且急四時徭役盡千
載干戈戢太平今若斯汗馬竟無施唯當事筆硯歸去
草封禪

同前

王瀚

長安少年無遠圖一主惟羨執金吾驕前殿拜天子
走馬爲君西擊胡胡沙獵獵吹人面漢虜相逢不相見
遙聞擊鼓動地來傳道單于夜猶戰此時頓息寧顧身
爲君一行摧萬人壯士揮戈回白日單于濺血染朱輪
回來飲馬長城窟長城道傍多白骨問之耆老何代人
云是秦王築城卒黃昏塞北無人烟鬼哭啾啾聲沸天

無罪見誅功不賞孤魂流落此城邊當管秦王按劍起
諸侯膝行不敢視富國彊兵二十年築怨興徭九千里
秦王築城何太愚天寶凶秦非北胡一朝禍起蕭牆內
渭水咸陽不復都

同前

王建

長城窟長城窟邊多馬骨古來此地無井泉賴得秦家
築城卒征人飲馬愁不回長城變作望鄉堆蹄跡未乾
人去近續後馬來泥汗盡梳弓睡著待水生不見陰山
在前陣馬蹄足脫裝馬頭健兒戰死誰封侯

同前

僧子蘭

游客長城下飲馬長城窟馬嘶聞水腥為浸人骨豈
不是流泉終不成潺湲洗盡骨上土不洗骨中冤骨若
不流水四海有還魂空流嗚咽聲聲中疑是言

青青河畔草

王融

客客寒烟起翹翹望行子子殊未歸寤寐若容輝夜
中心愛促覺後阻河曲河曲萬里餘情交襟袖疎珠露
春華返瘡霜秋照晚入室怨蛾眉情歸為誰婉

同前

沈約

漢漢牀上塵心中憶故人故人不可憶中夜長歎息歎
息想容儀不言長別離別離稍已久空牀寄酒杯

同前

何遜

春闌已應好折花望遠道秋夜苦復長抱枕向空牀吹

臺下促節不言於此別歌進掩團扇何時一相見弦絕
斷一作猶依鈿葉落栽下枝即此雖云別方我未成離

同前

梁武帝

幕幕繡戶絲悠悠懷管期管期久不歸鄉國曠音輝音
輝空結暹半寢覺如至既寤了無形與君隔平生月以
雲掩光葉似霜摧老當途競自容莫肯為妾道

同前

荀勗

英英山上火茗茗隔隴左隴左不可至精爽通寤寐寤
寐衾幃同忽覺在 he 那 he 那各異邑相逐不相及迷墟
枉望烟木落知冰堅升朝各自進誰肯相攀牽客從北
方來遺我端弋綽命僕開弋綽中有隱起珪長跪讀隱
珪辭苦聲亦悽上言各努力下言長相懷

泛舟橫大江

梁簡文帝

魏文帝飲馬長城窟行曰泛舟橫大江因
以為題也

滄波白日暉遊子出王畿窈窕重山轉前觀遠帆稀廣
水浮雲吹江風引夜衣旅雁同洲宿寒鳧夾浦飛行客
誰多病當念早旋歸

同前

張正見

大江脩且闊揚舸度回磯波中畫鷁涌帆上錦花飛舟
移歷浦月擘舉淫春衣王孫客若遠詎待送將歸

上留田行

魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有上畱田行今

不歌崔豹古今注曰上畱田地名也人有

父母死不字其孤弟者隣人為其弟作悲

歌以風其兄注曰上畱田樂府廣題曰蓋

漢世人也云里中有啼兒似類親父子回

車問啼兒慷慨不可止

居世一何不同上畱田富人食稻與粟上畱田貧子食

糟與糠上畱田貧賤亦何傷上畱田祿命懸在蒼天上

畱田今爾歎息將欲誰怨上畱田

嗟行人之謫藹駿馬陟原風馳輕舟汎川雷邁寒往暑

來相尋零雪霏霏集宇悲風徘徊入襟歲華冉冉方除

我思纏綿未紆感時悼逝悽如

同前

陸機

同前

謝靈運

薄遊出彼東道上畱田薄遊出彼東道上畱田循聽一

何蠹蠹上畱田澄川一何皎皎上畱田悠悠哉矣征夫

上畱田悠悠哉邊矣征夫上畱田兩服上阪電遊上畱田

舫舟下遊颺驅上畱田此別既久無適上畱田此別既

久無適上畱田寸心繫在萬里上畱田尺素遵此千夕

上畱田秋冬迭相去就上畱田秋冬迭相去就上畱田

素雪紛紛鶴委上畱田清風颺颺入袖上畱田歲云暮

矣增憂上畱田歲云暮矣增憂上畱田誠知運來詎抑

上畱田熟視年往莫畱上畱田

同前

梁簡文帝

正月土膏初欲發天馬照耀動農祥田家斗酒羣相勞

為歌長安金鳳凰

同前

李白

行至上畱田孤墳何崢嶸積此萬古恨春草不復生悲

風四邊來腸斷白楊聲借問誰家地理沒蒿里笙古老

向余言言是上畱田蓬科馬鬣今已平替之弟死兄不

葬他人於此舉銘旌一鳥死百鳥鳴一獸走百獸驚恒

山之禽別離苦欲去廻翔不能征田氏倉卒骨肉分青

天白日摧紫荆交柯之木本同形東枝顛賴西枝榮無

心之物尚如此參商胡乃尋天兵孤竹延陵讓國揚名

同前

僧貫休

父不父兄不兄上畱田蝥賊生徒陟崗淚崢嶸我欲使

諸凡鳥雀盡變為鶻鴒我欲使諸凡草木盡變為田荆

降人歌隣人歌古風清風生

新城安樂宮

梁簡文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有新城安樂宮

行今不歌樂府解題曰新城安樂宮行備

言雕飾刻斷之美也

遙看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通晚日金華拂夜風欲

知歌管處來過安樂宮

同前

陰鏗

新宮寶壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵑仰聯翩賀燕來重
寒露簷宿返景夏連開砌石披新錦花梁畫早梅欲知
安樂盛歌管雜塵埃

同前

陳子良

春色照蘭宮秦女且牕中柳葉來眉上桃花落臉紅拂
塵開扇匣卷帳却薰籠衫薄偏憎日裙輕更畏風

安樂宮

李賀

深一作漆井桐鳥起尚復牽清水未盥邵陵王瓶中弄長
翠新城安樂宮宮如鳳凰翅歌迴蠟板鳴大綰提壺使

一作左繡綠繁悲水曲茱萸別秋子

婦病行

古辭

婦病連年累歲傳呼丈人前一言當言未及得言不知
淚下一何翩翩屬累君兩三孤子莫我兒飢且寒有過
慎莫笄笄行當折搖息復念之亂曰抱時無衣襦復無
裏閉門塞牖舍孤兒到市道逢親交泣坐不能起從乞
求與孤買餌對交啼泣淚不可止我欲不傷悲不能已
探懷中錢持授交入門見孤兒啼索其母抱徘徊空舍
中行復爾耳棄置勿復道

同前

江德

窈窕懷良室風流挾琴婦唯將角枕臥自影啼妝久羞

開翳翠帷嬾對蒲萄酒深悲在縑素託意忘箕箒夫婿
府中趨誰能大垂手

孤兒行

古辭

孤子生行一曰孤兒行古辭言孤兒為兄
嫂所苦難與久居也歌錄曰孤子生行亦
曰放歌行樂府解題曰鮑照放歌行云
避避莫董言朝廷方盛君上好才何為
臨歧相將去也

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母枉時乘堅車駕駟馬
父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月
來歸不敢自言苦頭多蟣虱面目多塵大兄言辦飯大
嫂言視馬上高堂行取殿下堂孤兒淚下如雨使我朝
行汲暮得水來歸手為錯足下無菲愴愴履霜中多疾
藜拔斷蒺藜腸月中愴欲悲淚下漉漉清涕纒纒冬
無複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下黃泉
春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還
家瓜車反覆助我者少啗瓜者多願還我帶兄與嫂嚴
獨且急歸當與校計亂曰里中一何譏譏願欲寄尺書
將與地下父母兄嫂難與久居

放歌行

傅玄

靈龜有枯甲神龍有腐鱗人無千歲壽存質空相因朝
露尚移景促哉水上塵丘冢如履綦不識故與新高樹

來悲風松栢壘威神曠野何蕭條顧望無生人但見狐狸迹虎豹自成羣孤雛攀樹鳴離鳥何積紛愁子多哀心寒耳不忍聞長嘯淚雨下太息氣成雲

同前

鮑照

藜蟲避葵堇習苦不言非一作非小人自齷齪安知曠士懷雞鳴洛城裏禁門平且開冠蓋縱橫至車騎四方來素帶曳長纓華纓結遠埃日中安能止鍾鳴猶未歸夷世不可逢賢君信愛才剛慮自天斷不受外嫌猜一言分珪爵片善辭草萊豈伊白璧賜將起黃金臺今君有何疾臨路獨遲回

同前

王昌齡

南渡洛陽津西望十二樓明堂坐天子月朔朝諸侯清樂動千門皇風被九州慶雲從東來決滌抱日流昇平貴論道文墨將何求有詔徵草澤微誠獻謀猷冠冕如星羅拜揖曹與周望塵非吾事入賦且遲留幸蒙國士識因脫負薪裘今者放歌行以慰梁甫愁但營數斗祿奉養毋豐羞若得金膏遂飛雲亦可儔

樂府詩集卷第三十八

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第三十九

太原

郭茂倩

楠次

相和歌辭

瑟調曲

大牆上高行

魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有大牆上高行今不歌

陽春無不長成草木羣類隨大風起零落若何翩翩中心獨立一何梵四時舍我驅馳令我隱約欲何為人生居天壤間忽如飛鳥棲枯枝我今隱約欲何為適君身體所服何不恣君口腹所嘗冬被貂麕溫暖夏當服綺羅輕涼行力自苦我將欲何為不及君少壯之時乘堅車策肥馬良上有倉浪之天今我難得久來視下有蠕蠕之地今我難得久來履何不恣意遨遊從君所喜帶我寶劍今爾何為自低仰悲灑平壯觀白如積雪利若秋霜駁犀標首玉琢中央帝王所服辟除凶殃御左右奈何致福祥吳之辟閭越之步光楚之龍泉韓有墨陽苗山之鋌羊頭之鋼知名前代咸自謂麗且美曾不知君劍良綺難忘冠青雲之雀鬼織羅為纓飾以翠翰既笑且輕表容儀俯仰粲光榮宋之章甫齊之高冠亦自謂美益何足觀排金鋪坐玉堂風塵不起天氣清涼秦栢瑟舞趙倡女娥長歌聲協宮商感心動耳蕩氣回腸

酌桂酒繪鯉魴與佳人期為樂康前奉玉卮為我行觴
今日樂不可忘樂未央為樂常苦遲歲月逝忽若飛何
為自苦使我心悲

野田黃雀行四解

曹植

古今樂錄曰王僧虔技錄有野田黃雀行

今不歌樂府解題曰晉樂奏東阿王置酒

高殿上始言豐膳樂飲盛賓主之獻酬中

言歡極而悲嗟盛時不再終言歸於知命

而無憂也空侯引亦用此曲按漢鼓吹鏡

歌亦有黃雀行不知與此同否

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦

箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂

飲過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬二久

要不可忘薄終義所尤謙謙君子德馨折欲何求盛時

不再來百年忽我適三解驚風飄白日光景馳西流生存

華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何憂四解

右一曲晉樂所奏

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦

箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲

過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬久要不

可忘薄終義所尤謙謙君子德馨折欲何求驚風飄白

日光景馳西流盛時不可再百年忽我適生存華屋處

零落歸山丘先民誰不死知命亦何憂

右一曲本辭

同前

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不

見籬間雀見鷓鴣自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劍

捐羅網黃雀得飛飛飛磨蒼天來下謝少年

同前

蕭鼓

弱軀魂一作彩飾輕毛非錦文不知鴻鵠志非是鳳凰

羣作風隨濁雨入曲應玄雲空城舊侶絕滄海故交分

寧死明珠彈且避鷹將軍

同前

李白

遊莫逐炎洲翠棲莫近吳宮鷲吳宮火起焚爾窠炎洲

逐翠遭網羅蕭條兩翅蓬蒿下縱有鷹鷂奈若何

同前

儲光羲

噴噴野田雀不知軀體微閒穿深蒿裏爭食復爭飛窮

老一積舍棄多桑樹稀無棗猶可食無桑何以衣蕭條

空倉算相引時來歸邪路豈不棲諸田豈不肥水長路

且懷惻惻與心違

同前

僧貫休

高樹風多吹爾巢落深蒿葉暖宜爾依薄莫近鴉類珠

網亦惡飲野田之清水食野田之黃粟深花中睡淨土

裏浴如此即全勝啄太倉之穀而更穿人屋

同前

僧齊已

雙雙野田雀上下同飲啄暖去棲蓬蒿寒歸傷籬落脫
勤避羅網乍可遇鷓鴣鷓鴣雖不仁分明在寒廓

置酒高殿上

張正見

陳王開甲第粉壁麗椒塗高窓侍玉女飛闥敞金鋪名
香散綺幕石墨彫金鑪清醪稱玉饋浮蟻擅蒼梧鄒嚴
恒接武申白日相趨容與升階玉差池曳履珠千金一
巧笑百萬兩鬢殊趙姬未鼓瑟齊客罷吹竽歌喧桃與
李琴挑鳳將雛魏君慙舉白晉主媿投壺風雲夏代序
人事有榮枯長卿病消渴壁立還成都

同前

江總

三清傳旨酒柏梁奉歡宴霜雲動玉葉凍水疎金箭羽
箭響鐘石流泉灌金殿盛時不再得光景馳如電

雁門太守行八解

古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄云雁門太守行

歌古洛陽令一篇後漢書曰王渙字稚子

廣漢郡人也父順安定太守渙少好俠尚

氣力晚改節敦儒學習書讀律略通大義

後舉茂才除溫令討擊姦猾境內清夷商

人露宿於道其有放牛者輒云以屬稚子

終無侵犯在溫三年遷兗州刺史繩正風

部威大行後坐考妖言不實論歲餘徵拜

侍御史永元十五年遷為洛陽令政平訟

理發獲姦伏京師稱歎以為有神算元興

元年病卒百姓咨嗟男女老壯相與致奠

醢以千數及喪西歸經弘農民庶皆設祭

按於路吏問其故咸言平常持米到洛為

卒司所抄恒亡其半自王君在事不見侵

在故來報恩其政化懷物如此民思其德

為立祠安陽亭西每食輒弦歌而薦之永

嘉二年鄧太后詔嘉其節義而以子石為

郎中延熹中相帝事黃老道悉毀諸旁祀

唯存卓茂與渙祠焉樂府解題曰按古歌

詞歷述渙本末與傳合而曰雁門太守行

所未詳若梁簡文帝輕霜中夜下備言邊

城征戰之思皇甫規雁門之問蓋據題為

之也

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民少行宦

學通五經論解一明知法令歷世衣冠從溫補洛陽令治

行致賢擁護百姓子養萬民解外行猛政內懷慈仁文

武備具料民富貧移惡子姓篇著里端解傷殺人比伍

同罪對門禁蓋矛八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市

論解四無妄發賦念在理寬赦吏正獄不得苛煩財用錢

三十買繩禮竿解五賢哉賢哉我縣王君臣吏衣冠奉事

皇帝功曹主簿皆得其人六臨部居職不敢行恩青身苦體夙夜勞勤治有能名遠近所聞七天年不遂早就一作奄昏為君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳八

右一曲晉樂所奏

同前二首

梁簡文帝

輕霜中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城秋易知風急旄旗斷塗長鎧馬疲少解孫吳法家本幽并兒非關買雁肉徒勞皇甫規

隴算風恒急關寒霜自濃樞馬夜方思邊衣秋未重潛師夜接戰略地曉摧鋒悲笳動明塞高旗出漢塘勤勞謝公業清白報迎逢非須主人賞寧期定遠封單于如未擊終夜慕前蹤

同前

褚翔

三月楊花合四月麥秋幽州寒食罷鄴國採桑疎便開雁門戍結束事戎車去歲無霜雪今年月閏餘月如弦上弩星類水中魚戎車攻日逐燕騎蕩康居大宛歸善馬小月送降書寄語閨中妾勿怨寒牀虛

同前

李賀

黑雲壓城城欲摧甲光向日一鱗開角聲滿天秋色裏塞上燕支凝夜紫半卷紅旗臨易水霜重鼓寒聲不起一作報君黃金臺上意提攜玉龍為君死

同前

張祜

城頭月沒霜如水越越踏沙人似鬼燈前拭淚試香棗長引一聲殘漏子駝囊瀉酒酒一杯前頭噠血心不回寄語年少妻莫哀魚金虎竹天上來雁門山邊骨成灰

同前

莊南傑

旌旗閃閃搖天末長笛橫吹虜塵闊跨下嘶風白練擗腰間切玉清蛇活擊草從金燧牛尾犬羊兵敗如山死九泉寂寞葬秋蟲溼雲荒草啼秋蟲

豔歌何嘗行四解

古辭

一曰飛鵠行古今樂錄曰王僧虔技錄云豔歌何嘗行歌文帝何嘗古白鵠二篇樂府解題曰古辭云飛來雙白鵠乃從西北來言雖病雄不能負之而去五里一反顧六里一徘徊雖遇新相知終傷生別離也又有古辭云何嘗快獨無憂不復為後人所擬鵠一作鶴

飛來雙白鵠乃一作從西北來十五五羅列成行解妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊解吾欲銜汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽何摧積解哉新相知憂來生別離躊躇顧羣侶淚下不自知解與君離別氣結不能言各各自愛遠道歸還難解守空房閉門下重關若生當相見凶者會黃泉今日樂相樂延年萬歲期念與下

同前五解

魏文帝

何嘗快獨無愛但當飲醇酒炙肥牛解長兄為二千石中兄被貂裘解小弟雖無官爵鞍馬馭馭往來王侯長者遊解但當狂王侯殿上快獨擣蒲六博對坐彈碁解男兒居世各當努力蹙迫日算殊不久解少小相觸抵寒苦常相隨忿恚安足諍吾中道與卿笑別離約身奉事君禮節不可虧上懸倉浪之天下顧黃口小兒奈何復老心皇皇獨悲誰能知少小下為起曲前為盤

右二曲晉樂所奏

飛來雙白鶴

吳邁遠

可憐雙白鶴雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲孤叫去江濱豈不慕前侶為爾不及羣步步一零淚千里猶待君樂哉新相知悲來生別離持此百年命笑逐寸陰移譬如空山草零落心自知

飛來雙白鶴

陳後主

朔吹已蕭瑟愁雲屢合開玄冬辛苦地白鶴從風催音響已清切毛羽復殘摧飛未進口但為失雙回儻蓬口曾德當笑銜珠來

同前

梁元帝

紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨疎節聞琴應別聲集田遙赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡飛向遼東城

同前

虞世南

飛來雙白鶴奮翼遠凌烟雙棲集紫蓋一舉背青田颺影過伊洛流聲入管絃鳴羣倒景外刷羽聞風前映海疑浮雪拂澗瀉飛泉燕雀寧知去蜉蝣不識還何言別儔侶從此間山川顧步已相失徘徊反自憐危心猶驚露哀響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙

今日樂相樂

江總

綺殿文雅邁玳筵歡趣密鄭態逸舞齊弦竊窈瑟金疊送標錫玉井沈朱實願以此一作北堂宴長奉南山日

豔歌行

古辭

古今樂錄曰豔歌行非一有直云豔歌即豔歌行是也若羅敷何嘗雙鴻福鍾等行亦皆豔歌王僧虔技錄云豔歌雙鴻行荀錄所載雙鴻一篇豔歌福鍾行荀錄所載福鍾一篇今皆不傳豔歌羅敷行日出東南隅篇荀錄所載羅敷一篇相和中歌之今不歌樂府解題曰古辭云翩翩堂前燕冬藏夏來見言燕尚冬藏夏來兄弟反流宕他縣主婦為綻衣服其夫見而疑之也翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾紉夫婿從門來斜柯西北眇語卿且勿勸水清石自見石見何

繫繫遠行不如歸

同前

南山石嵬嵬松柏何離離上枝拂青雲中心十數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧特作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何山村誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本自南山松今爲宮殿梁

豔歌行有女篇

傅玄

有女懷芬芳媿媿步東廂蛾眉分翠羽明眸發清揚丹唇翳皓齒秀色若珪璋巧笑權靨衆婿不可詳令儀帝世出無乃古毛嬙頭安金步搖一作首戴耳繫明月璫珠環約素腕翠羽垂鮮光文袍綬藻黼玉體映羅裳容華既已豔志節擬秋霜微音冠青雲聲響流四方妙哉英媛德宜配侯與王靈應萬世合日月時相望媒氏陳束帛羔雁鳴前堂百兩盈中路起若鸞鳳翔凡夫徒踴躍望絕殊參商

豔歌行

劉義恭

江南遊湘妃窈窕漢濱女淑問流古今蘭音媚鄭楚瑤顏映長川善服照通澣求息望襄滋歎息對衡渚中情未相感搔首增企予悲鴻失良匹俯仰戀儔侶徘徊忘寢食羽翼不能舉傾首佇春鷺爲我津辭語

同前二首

梁簡文帝

凌晨光景麗倡女鳳樓中前瞻削成小俯望卷旌空分妝間淺靨繞臉傳斜紅張琴未調軫吹不全終自知心所愛出入仕秦宮誰言連尹屈夏是莫放通輕輅緹皂蓋飛轡轆雲馳金鞍隨繫尾銜瓊映腰駿戈鏤荆山玉劍飾丹陽銅左把蘇合彈傷持大屈弓控弦因鵲血挽彊用牛蟪弋獵多登隴酣歌每入豐擘擘隱落日冉冉還房櫳燈生陽燧火塵散鯉魚風流蘇時下帳象簾復韜筒霧暗聽前柳寒疎井上桐文韞託松際甘瓜蔓井東拳拳侍君寵歲暮望無窮

同前

顧野王

燕姬妍趙女麗出入王宮公主第倚鳴瑟歌未央調弦八九弄度曲兩三章唯欣春日永詎愁秋夜長歌未央倚鳴瑟輕風飄落藥口口巢蘭室結羅帷旣朝日窓開翠幔卷妝罷金星出爭攀四照花競戲三條術
夕臺行兩度朝梁照日輝東城採桑返南市數錢歸長歌挑碧玉羅塵笑洛妃欲知歡未盡棲夜已烏飛
齊倡趙女盡妖妍殊簾玉砌併神仙莫笑人來最落後能使君恩得度前豈知洛渚羅塵步詎減河天秋夕渡妖姿巧笑能傾城那思他人不憎妬蓮花藻井推芰荷採菱妙曲勝陽阿

煌煌京洛行五解

魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云煌煌京洛行

歌文帝園桃一篇樂府解題曰晉樂奏文

帝天園桃無子空長言虛美者多敗又

有韓信高鳥盡良弓藏子房保身全名蘇

秦傾側賣主陳軫忠而有謀楚懷不納郭

生古之雅人燕昭臣之吳起知小謀大及

魯仲連高士不受千金等語若宋鮑照風

樓十二重眾戴馮欲知佳麗地始則盛稱

京洛之美終言君恩歇薄有怨曠沈淪之

歎

天園桃無子空長虛美難假偏輪不行一准陰五刑

鳥得弓藏保身全名獨有子房大憤不收褒衣無帶多

言寡誠祇令事敗蘇秦之說六國以亾傾側賣主車

裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救三禍

夫吳起智小謀大西河何健伏尸何劣四解嗟彼郭生古

之雅人智矣燕昭可謂得臣峩峩仲連齊之高士北辭

千金東蹈滄海五解

右一曲晉樂所奏

同前二首

鮑照

鳳樓十二重四戶八綺窓繡機金蓮花桂柱玉盤龍珠

簾無隔路羅幌不勝風寶帳三千所為爾一朝容揚芬

紫烟上坐彩綠雲中春吹回白日霜歌落塞鴻但懼秋

塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿臥對錦筵空琴瑟縱橫

散舞衣不復縫古來兵歇薄君意豈獨濃唯見雙黃鵠

千里一相從

南遊假師縣斜上霸陵東迴瞻龍首堞遙望德陽宮重

門遠照耀天閣復穹隆城傍疑復道樹裏識松風黃河

入洛水丹泉繞射熊夜輪懸素魄朝天蕩碧空秋霜曉

驅雁春雨暗成虹曲陽造甲第高安還禁中劉蒼歸作

相竇憲出臨戎此時車馬合茲晨冠蓋通誰知兩京盛

同前

戴嵩

欲知佳麗地為君陳帝京由來稱俠窟爭利復爭名鑄

銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳俯臨城羣公

邀郭解天子問黃瓊詔幸平陽地騎指伏波營五侯同

拜爵七貴各垂纓衣風飄飄起車塵暗浪生舞見淮南

法歌聞齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴獨有文園客

偏嗟武騎輕

同前

張正見

千門儼西漢萬戶擅東京凌雲霞上起鴉鵲月中生風

塵暮不息一作簫笳夜恒鳴唯當賣藥處不入長安城

樂府詩集卷第三十九

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第四十

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

瑟調曲

門有車馬客行

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄云門有車馬客

行歌東阿王置酒一篇樂府解題曰曹植

等門有車馬客行皆言問訊其客或得故

舊鄉里或駕自京師備叙市朝遷謝親友

彫喪之意也按曹植又有門有萬里客亦

與此同

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸滿跡涉江湘投

袂赴門塗攬衣不及裳拊膺攜客泣掩淚叙溫涼俯問

邦族問惻愴論存亡親友多零落舊齒皆凋喪市朝互

遷易城闕或丘荒墳壟日月多松柏鬱泯泯天道信崇

替人生安得長慷慨惟平生俛仰獨悲傷

同前

鮑照

門有車馬客問君何鄉士捷步往相訊果得一作舊隣

里悽悽聲中情慄慄增下俚語晉有故悲論今無新喜

清晨相訪慰日暮不能已歡戚競尋一作談調何終

止辭端竟未究忽唱分塗始前悲尚未弭後戚方復起

嘶聲盈我口談言枉我耳手跡可傳心願爾駕行李

同前

張正見

飛觀霞光啓重門平旦開北闕高廂過東方連騎來紅

塵揚翠轂赭汗染龍媒桃花夾逕聚流水傷池回稍鞭

聊靜電接軫暫停雷非關萬里客自有六奇才琴和朝

雉操洒泛夜光杯舞袖飄金谷歌聲遶鳳臺良時不可

再騶馭鬱相催安知太行道失路車輪摧

同前

何晏

門前車馬客言是故鄉來故鄉有書信縱橫印檢開開

書看未極行客屢相識借問故鄉人潺湲淚不息上言

離別久下道望應歸寸心將夜鶴相逐向南飛

同前

虞世南

財雄重交結戚里擅豪華曲臺臨上路高門抵狹斜赭

汗千金馬繡轂五香車白鶴隨飛蓋朱路入鳴笳夏蓮

開劔水春桃發露花輕裙染回雪浮蟻之流霞高談辯

飛兔摘藻握靈蛇逢恩借羽翼失路委泥沙曖曖風烟

晚路長歸騎遠日哀青瑣第塵飛金谷苑危弦促柱奏

巴渝遺簪墮珥解羅襦如何守直道翻使谷名愚

同前

李白

門有車馬客金鞍曜朱輪謂從丹一作霄落乃是故鄉

親呼兒掃中堂坐客論悲辛對酒兩不飲停觴淚盈巾

歎我萬里遊飄飄三十春空談滿王略紫綬不掛身雄

劔藏玉匣陰符生素塵廓落無所合流離湘水濱借問

宗黨間多爲泉下人生苦百戰役死託萬鬼鄰北風揚
胡沙埋翳周與秦大運且如此蒼穹寧匪仁惻愴竟何
道存亾任大鈞

門有萬里客

曹植

門有萬里客問君何鄉人寒裳起從之果得心所親挽
裳對我泣太息前自陳本是朔方士今爲吳越民行行
將復行去去適西秦

牆上難爲趨

傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難用趨
行荀錄所載牆上一篇今不傳

門有車馬客驟服若騰飛革組結玉佩繁藻紛葳蕤馮
軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整比藍縷衣客曰
嘉病乎正色無疑吐言若覆水搖舌不可追渭濱漁
釣翁乃爲周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾苟富不知
度千駟賤采薇季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫侈
終爲越所圍遺身外榮利然後享巍巍迷者一何衆孔
難知德希甚美致憔悴不如豚豕肥陽朱泣路歧失道
今人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸各異勢窮達不
同資夫雅體中庸先天天不違

同前

王褒

管稱梁孟子兼聞魯孔丘訪政聊爲述問陳豈相誦未
代多僥倖卿相盡經由臺郎百金價台司千萬求當朝

少直筆趨代皆曲鈞廷尉十年不得調將軍百戰未封
侯夜伏擁門作常伯自有蒲萄得涼州白璧求善價明
珠難暗投高牆不可踐井水自難浮風胡有年歲鈔利
比吳鈞

日重光行

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有日重光行今
不傳崔豹古今注曰日重光月重輪羣臣
爲漢明帝作也明帝爲太子樂人作歌詩
四章以贊太子之德一曰日重光二曰月
重輪三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂
後二章亾舊說云天子之德光明如日規
輪如月衆輝如星露潤如海太子比德故
云重也

日重光奈何天回薄日重光冉冉其遊如飛征日重光
今我日華攀之盛日重光倏忽過亦安停日重光盛往
衰亦必來日重光譬如四時固恒相催日重光惟命有
分可營日重光但一作常惆悵才志日重光身沒之後無
遺名

月重輪行

魏文帝

三辰垂光照臨四海煥哉何煌煌悠悠與天地久長愚
見目前聖觀萬年明闇相絕何可勝言

同前

魏明帝

天地無窮人命有終立功揚名行之枉躬聖賢度量得為道中

同前 陸機

人生一時月重輪盛年焉可恃一作持月重輪吉凶倚伏百年莫我與期臨川曷悲悼茲去不從肩月重輪功各不勗之善哉古人揚聲數聞九服身名流何穆既自才難既嘉運亦易愆俛仰行老存沒將何觀志士慷慨獨長歎獨長歎

同前 戴暠

皇基屬明兩副德表重輪重輪非是暈桂滿自恒春海珠含夏滅階冀翳且新婕妤比團扇曹王警洛神浮川疑讓璧入戶類燒銀從來看顧免不曾聞鬪麟北堂豈盈手西園偏照人

蜀道難二首 梁簡文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有蜀道難行今

不歌樂府解題曰蜀道難備言銅梁玉壘

之阻與蜀國絃頗同尚書談錄曰李白作

蜀道難以罪嚴武後陸暢調韋南康舉於

蜀郡感韋之遇遂反其詞作蜀道易云蜀

道易易於履平地按銅梁玉壘在蜀郡西

南今永康是也非入蜀道失之遠矣

建平督郵道魚復永安宮若秦巴渝曲時當君思中

巫山七百里巴水三回曲笛聲下復高猿啼斷還續

同前二首 劉孝威

玉壘高無極銅梁不可攀雙流遶巖巖一作巖道九坂涇陽

關鄧侯東馬去王生斂轡還懼身充叱馭奉玉若猶墜

岫山金碧有光輝遷停車馬正輕肥彌思王衷擁節去

復憶相如乘傳歸君平子雲寂不嗣江漢英靈已信稀

同前 陰鏗

王尊奉漢朝靈關不憚遙高岷長有雪陰棧屢經燒輪

摧九折路騎阻七星橋蜀道難如此功名詎可要

同前 張文琮

梁山鎮地險積石阻雲端深谷下寥廓層巖上鬱盤飛

梁駕絕嶺棧道接危巒攬轡獨長息方知斯路難

同前 李白

噫吁噉危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及魚鳥

開國何茫然爾來四萬八千歲乃一作不與秦塞通人烟

西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巒地崩山摧壯士死

然後天梯石棧方一作相鈎連上有六龍迴日之高標一作

橫河斷海一作浮雲下有衝波逆折之迴川黃鶴之飛尚不得一作

過後孫欲度愁攀綠青泥何盤盤百步九折縈巖巒捫

參歷井仰脅息以手撫膺坐長歎問君西遊何時還畏

途巉巖不可攀但見悲鳥一作鳴號枯一作占木雄飛呼雌

一作一作遶林間又聞子規啼夜月愁空山蜀道之難難於

上青天使人聽此彫朱顏連峰去天不盈尺一作八尺

枯松倒挂倚絕壁飛湍瀑流爭喧豨砢崖轉石萬壑雷

其嶮也若此嗟爾遠道之人胡爲乎來哉劔閣崢嶸而

崔嵬一夫當關萬夫莫開所守或匪親一作人化爲狼與

豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如麻錦城雖云

樂不如早還家蜀道之難難於上青天側身西望長咨

嗟一作令人嗟

權歌行五解

魏明帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云權歌行歌明

帝王者布大化一篇或云左延年作今不

歌梁簡文帝在東宮製歌少異此也樂

府解題曰晉樂奏魏明帝辭云王者布大

化備言平吳之勳若晉陸機遲遲春欲暮

梁簡文帝妾住在湘川但言乘舟鼓權而

已

王者布大化配乾稽后祇陽育則陰殺暑暈應度移解一

文德以時振武功伐不隨重華舞于戚有苗服從媯解二

蠢爾吳蜀虜憑江棲山阻哀哉王士民瞻仰靡依怙解三

皇上悼愍斯宿咎奮天怒發我許昌宮列舟于長浦解四

翌日乘波揚棹歌悲且凉大常拂白日旗幟紛設張解五

將抗旄與鉞曜威於彼方伐罪以弔民清我東南疆將解

下爲題

右一曲晉樂所奏

同前

陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河龍

舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波名謳

激清唱榜人縱擢歌投綸汎汎川飛繳入紫霞

同前

孔羈子

君子樂和節品物待陽時上祖一作位降繁祉元已命水

嬉倉武戒橋梁旄人樹羽旗高檣抗飛帆羽蓋翳華枝

伏飛激逸響娟娥吐清辭沂澗緬無分欣流愴有思仰

瞻翳雲繳俯引沈泉絲委羽漫通渚鮮染中填坻鷁鳥

威江使揚波駭馮夷夕影雖已西開二終無期

同前

吳邁遠

十三爲漢使孤劔出舉蘭西南窮天險東北卑地關岷

山高以峻燕水清且寒一去千里孤邊馬何時還遙望

烟嶂外障氣鬱雲端始知身死處平生從此殘

同前

鮑照

羈客離嬰時飄飄無定所笱秋寓江介茲一作今春客河

澗往戢于役身願令懷水楚冷冷儵疏潭豈邑雁循渚

颺戾長風振遙曳一作高帆舉驚波無畱連舟人不躊

佇

同前

梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深能捉船葉

亂由牽荇絲飄爲折蓮澱妝疑薄汗霑衣似故浦浣沙
流暫濁汰錦色還鮮泰同趙飛燕僭問李延年從來入
絃管誰在權歌前

同前

劉孝綽

日暮楚江上江深風復生所息竟何在相望徒盈盈舟
子行催權無所喝流聲

同前

阮研

芙蓉始出水綠荇葉初鮮且停白雪和芙蓉激楚絃平
生此遭遇一日當千年

同前

王籍

揚舲橫大江乘流任蕩蕩輕橈莫不息復逐夜潮上時
見湘水仙恒聞解佩響

同前

蕭岑

桂酒既潺湲輕舟亦乘駕設柁何吟吟我皇唐化客
與滄浪中淹留明月夜

同前

魏收

雪潤添春浦花水足新流桃發武陵岸柳拂武昌樓

同前

盧思道

秋江見底清越女復傾城方舟芙蓉摘最得可憐名落
花流寶珥微吹動香纓帶垂連理溼權舉木蘭輕順風
一作傳細語因波寄遠情誰能結錦纜薄暮隱長汀

棹歌行

駱賓王

寫月圓黃罷凌波拾翠通鏡花搖芰日衣麝入荷風葉
密舟難蕩蓮疎浦易空鳳媒羞自託鴛翼恨難窮一作窮
秋帳燈花翠倡樓粉色紅相思無別曲併在棹歌中

同前

徐堅

棹女飾銀鈎新妝下翠樓霜絲青桂檝蘭棹紫霞舟水
落金陵曙風起洞庭秋扣船過曲浦飛帆越回流影入
桃花浪香飄杜若洲洲長殊未返蕭散雲霞晚日下大
江平烟生歸岸遠岸遠聞潮波爭途遊戲多因聲趙津
女來聽採菱歌

蒲坂行

陸厥

古今樂錄曰王僧虔技錄有蒲坂行今不
歌通典曰河東唐虞所都蒲坂也漢爲蒲
坂縣春秋時秦晉戰於河曲卽其地也
江南風已春河間柳已把雁返無南書寸心何由寫流
泊祁連山飄飆高闕下

同前

劉遵

漢使出蒲坂去去往交河間諜敢虧對驂馬脫鳴珂乍
作渡瀘怨何辭上隴歌

白楊行

傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄有白楊行今不
歌

青雲固非青當雲奈白雲驥從西北馳來吾何憶驥來

對我悲鳴舉頭氣凌青雲當奈此驥正龍形踈足蹉跎
長坡下蹇驢慷慨敢與我爭馳躡躡鹽車之中流汗兩
耳盡下垂雖懷千里之逸志當特一得施白雲影影舍
我高翔青雲徘徊我愁啼上矚增崖下臨清池日欲
西移既來歸君君不一顧仰天太息當用生爲青乎雲
飛時悲當奈何邪青雲飛乎

胡無人行

徐摛

古今樂錄曰王僧虔技錄有胡無人行今
不歌

刻楹登魯殿擁絮拭胡妝猶將漢閨曲誰忍秦虜房遙
憶甘泉夜閣淚斷人腸

同前

吳均

劍頭利如芒恒持照眼光鐵騎追驍虜金羈點黑羌高
秋八九月胡地草風霜男兒不惜死破膽與君嘗

同前

徐彥伯

十月繁霜下征人遠鑿空雲搖錦叟節海照角端弓暗
殞埋砂樹衝颺卷塞蓬方隨膜拜入歌舞玉門中

同前

聶夷中

男兒徇大義立節不沽名腰間懸陸離大歌胡無行不
讀戰國書不覽黃石經醉臥咸陽樓夢入受降城叟願
生羽儀飛身入青冥請攜天子劍斫下旄頭星自然胡
無人雖有無戰爭悠哉典屬國驅羊老一生

同前

李白

嚴風吹霜海草凋筋幹精堅胡馬驕漢家戰士三十萬
將軍兼領一作霍嫖姚流星白羽腰間插劒花秋蓮光
出匣天兵照雪下玉關虜箭如沙射金甲雲龍風虎盡
交迴太白入月敵可摧敵可摧旄頭滅履胡之腸涉胡
血懸胡青天上埋胡紫塞旁胡無人漢道昌陛下之壽
三千霜但歌大風雲飛揚安得猛士兮守四方胡無人
漢道昌一本無此六字

同前

僧貫休

霍嫖姚趙充國天子將之平朔漢肉胡之肉燼胡帳幄
千里萬里惟留胡之空殼邊風蕭蕭榆葉初落殺氣晝
赤枯骨夜哭將軍既立殊勲遂有胡無人曲我聞之天
子富有四海德被無垠但令一物得所八表來賓亦何
必令彼胡無人

樂府詩集卷第四十

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第四十一

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

楚調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄楚調曲有白頭吟行泰山吟行梁甫吟行東武琵琶吟行怨詩行其器有笙笛弄節琴箏琵琶瑟七種張永錄云未歌之前有一部弦又狂弄後又有但曲七曲廣陵散黃老彈飛引大胡笳鳴小胡笳鳴鴟雞游弦流楚窈窕竝琴箏笙筑之曲王錄所無也其廣陵散一曲今不傳

白頭吟二首五解

古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄曰白頭吟行歌古體如山上雪篇西京雜記曰司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止樂府解題曰古辭云體如山上雪皎若雲間月又云願得一心人白頭不相離始言良人有兩意故來與之相決絕次言別於溝水之上叙其本情終言男兒重意氣何用於錢刀若朱鮑照直如朱絲繩陳張正見平生懷直道唐虞世南

氣如幽徑蘭皆自傷清直芬馥而遭鑿金玷玉之謫君恩以薄與古文近焉一說云白頭吟疾人相知以新間舊不能至於白首故以為名唐元稹又有決絕詞亦出於此

體如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕平生笑城中何嘗斗酒會今日斗酒會明日溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親為誰驕三淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相離四解竹竿何嫋嫋魚尾何離離男兒欲相知何用錢刀為五解如字下或馬噉其川上高士嬉今日相對樂延年萬歲期五解

右一曲晉樂所奏

體如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕今日斗酒會明日溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何離離男兒重意氣何用錢刀為

右一曲本辭

白頭吟

鮑照

直如朱絲繩清如玉壺冰何愁宿管意猜恨坐相仍人情賤恩舊世路逐衰興毫髮一為瑕丘山不可勝食苗實碩鼠黠白信蒼蠅鳧鵠遠成美新蕪前見凌申黜褒

女進班去趙姬升周王日淪感漢帝益嗟稱心賞固難
恃貌恭豈易憑古來笑如此非君獨撫膺

同前

張正見

平生懷直道桂松比真風語默妍媸際沈浮毀譽中
新恩易盡情去寵難終彈珠金市側抵玉春山東含香
老顏駟執戟與揚雄惆悵崔亭伯幽愛馮敬通王嬙沒
故塞班女棄深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅顏如花落
檀鬢似雪飄蓬此時積一作長歎傷年誰復同

同前

劉希夷

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家洛陽女兒憺顏色
行逢落花長歎息今年花落顏色改明年花開復誰在
已見松柏摧為薪夏聞桑田變成海古人無復洛城東
今人還對落花風年年歲歲花相似歲歲年年人不同
寄言全盛紅顏子須憐半死白頭翁此翁白頭真可憐
伊簪紅顏美少年公子王孫芳樹下清歌妙舞落花前
光祿池臺文錦繡將軍樓閣畫神仙一朝臥病無人識
三春行樂狂誰邊宛轉蛾眉能幾時須臾白髮亂如絲
但看舊來歌舞地唯有黃昏鳥雀悲

同前二首

李白

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳寧
同萬死碎綺翼不忍雲間兩分張此時阿嬌正嬌妬獨
坐長門愁日暮但願君恩顧妾深豈惜黃金將買賦作

賈詞相如作賦得黃金丈夫好新多異心一朝將媵茂
陵文君因贈賦一作白頭吟東流不作西歸水落花辭

賦

賦

條歸故林兔絲固無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來

疆縈抱兩草猶一心人心不如草莫卷龍鬚席從他生
網絲且畱琥珀枕或有夢來時覆水再收豈滿杯棄妾
已去難重回古時得意不相負祇今唯見青陵臺

錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳相
如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人作萬

乘忽欲凌雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要君王相
如不憶貧賤日官高金多聘私室茂陵姝子皆見求文

君歡愛從此畢淚如雙泉水行墮紫羅襟五起雞三唱
清晨白頭吟長吁不整綠雲鬢仰訴青天哀怨深城崩

把梁妻誰道土無心東流不作西歸水落花辭枝羞故
林頭上玉鸞釵是妾嫁時物贈君表相思羅袖幸時拂

莫卷龍鬚席從他生網絲且畱琥珀枕還有夢來時鷓
鴒裘狂錦屏上自君一挂無由披妾有秦樓鏡照心勝

照井願持照新人雙對可憐影覆水却收不滿杯相如
還謝文君回古來得意不相負祇今唯有青陵臺

同前

張籍

請君膝上琴彈我白頭吟憶管君前嬌笑語兩情宛轉
如縈素宮中爲我起高樓更開華池種芳樹春天百草
秋始衰棄我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今朝已道

不相宜揚州青銅作明鏡暗中持照不見影人心回互
自無窮眼前好惡那能定君恩已去若再返萼蒲花生
月長滿

反白頭吟

白居易

鮑照作白頭吟白居易反其致為反白頭
吟

炎炎者烈火營營者小蠅火不熱真玉蠅不點清冰此
苟無所受彼莫能相仍乃知物性中各有能不能古稱
怨報死則人有所懲懲淫或應可枉道未為弘譬如蠅
鷄徒啾啾嗥龍鵬宜當委之去寥廓高飛騰豈能泥塵
下區區酬怨憎胡為坐自苦吞悲仍撫膺

決絕詞三首

元稹

乍可為天上牽牛織女星不願為庭前紅槿枝七月七
日一相見故心終不移那能朝開暮飛去一任東西南
北吹分不兩相守恨不兩相息對面且如此背面當何
知春風撩亂伯勞語此時拋去時握手苦相問竟不言
後期君情既決絕妾意已參差儻如死生別安得長苦
悲

噫春冰之將泮何余懷之獨結有美一人於焉曠絕一
日不見比一日於三年況三年之曠別水得風兮小而
已波筍在苞兮高不見節矧桃李之當春競眾人之攀
折我自顧悠悠而若雲又安能保君皓皓之如雪感破

鏡之分明覩淚痕之餘血幸他人之既不我先又安能
使他人之終不我奪已焉哉織女別黃姑一年一度暫
相見彼此隔河何事無

夜夜相抱眠幽懷尚沈結那堪一年事長遣一宵說但
感久相思何暇暫相悅虹橋薄夜成龍駕侵晨列生憎
野鶴往遲回死恨天難識時節曙色漸曠曉羣星大明
滅一去又一年一年何時可一作徹有此迢遞期不如生
死別天公隔是妬相憐何不使教相決絕

泰山吟

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有泰山吟行今
不歌樂府解題曰泰山吟言人死精魄歸
於泰山亦碓露高里之類也

泰山一何高迢迢造天庭峻極周已遠曾雲鬱冥冥梁
甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神房集百靈長吟
太山側慷慨激楚聲

同前

謝靈運

岱宗秀維岳崔嵬刺雲天咋嶧既嶮巖觸石輒千眠登
封瘞崇壇降禪藏肅然石閭何曉藹明堂祕靈篇

梁甫吟

諸葛亮

古今樂錄曰王僧虔技錄有梁甫吟行今
不歌謝希逸琴論曰諸葛亮作梁甫吟陳
武別傳曰武常騎驢牧羊諸家牧豎十數

人或有知歌謠者武遂學太山梁甫吟幽州馬客吟及行路難之屬蜀志曰諸葛亮

好為梁甫吟然則不起於亮矣李勉琴說曰梁甫吟曾子撰琴操曰曾子耕太山之

下天雨雪凍旬月不得歸思其父母作梁山歌蔡邕琴頌曰梁甫悲吟周公越裳按

梁甫山名在泰山下梁甫吟蓋言人死葬此山亦葬歌也又有泰山梁甫吟與此頗

同

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墓累累正相似問是誰家墓田彊古冶子力能排南山文能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士誰能為此謀國相齊晏子

同前

陸機

玉衡既一作固已驂羲和若飛凌四運尋環轉寒暑自相

懋冉冉年時算迢迢天路微招搖東北指大火西南升

悲風無絕響玄雲互相仍豐水憑川結霜露彌天凝年

命時相逝慶雲鮮克乘履信多愆期思順焉足憑愴愴

一作傳臨川響非此孰為興哀吟梁甫嶺慷慨獨撫膺

同前

沈約

龍駕有馳策日御不停陰星驚亟迴變氣化坐盈侵寒

光稍眇眇秋塞日沉沉高窓灰餘火傾河駕騰參颯風

折算草驚竿實層林時雲靄空遠淵水結清深奔樞豈

易紐珠庭不可臨懷仁每多意履順孰能禁露清一唯促緩志且移心京歌步梁甫歎絕有遺音

同前

陸瓊

臨淄佳麗地年少習名倡似笑屑朱動非愁翳翠揚掩抑隨竿轉和柔會瑟張輕扇屢迴指飛塵亟繞梁寄言諸葛相此曲作難忘

同前

李白

長嘯梁甫吟何時見陽春君不見朝歌屠叟辭棘津八

十西來釣渭濱寧羞白髮照淒涼水逢時吐一作壯氣思經

綸廣張三千六百鈞風雅暗與文王親大賢虎變愚不

測當年頗似尋常人君不見高陽酒徒起草中長揖山

東隆準公入門不拜一作開說聘雄辯兩女輟洗來趨風東

下齊城七十二指麾楚漢如旋蓬狂生落拓尚如此何

況壯士當羣雄我欲攀龍見明主雷公砰訇震天鼓帝

旁投壺多玉女三時大笑開電光倏燦晦冥起風雨閭

闔九門不可通以額叩關闈者怒白日不照吾精誠杞

國無事憂天傾狡偷磨牙競人肉騶虞不折生草莖手

接飛猱搏彫虎側足焦原未言苦智者可卷愚者豪世

人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費二桃吳

楚弄兵無劇孟亞夫哈爾為徒勞梁甫吟梁甫吟聲正

悲張公兩龍劍神物合有時風雲感會起屠釣大人吮

泰山梁甫行

曹植

樂府解題曰曹植改泰山梁甫為八方

八方各與氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草墅妻
子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我宇

東武吟行

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄有東武吟行今

不歌樂府解題曰鮑照云主人且勿喧沈
約云天德深且曠傷時移事與榮華但謝

也左思齊都賦注云東武太山皆齊之土
風弦歌謳吟之曲名也通典曰漢有東武

郡今高密諸城縣是也

投跡短世間高步長生闡濯髮冒雲冠洗身被羽衣飢
從韓眾餐寒就佚女棲

同前

鮑照

主人且勿誼賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩始
隨一作張校尉召募到河源後逐李輕車追虜出塞垣

密途巨萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心息歷涼溫將
軍既下世部曲亦罕存時事一朝與孤積誰復論少壯

辭家去窮老還入門腰鎌刈葵藿倚杖牧雞豚管如鞬
上鷹今似檻中猿徒結干載恨空負百年怨棄席思君

幄疲馬戀君軒願坐晉主惠不愧田子魂

同前

沈約

天德深且曠人世賤而浮東枝裁拂景西壑已停輓遊
辭金門寵去飲玉池流霄轡一永矣俗累從此休

東武吟

李白

好古咲流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功白
日在高空回光燭微躬恭承鳳凰詔歛起雲蘿中清切
紫霄迴優游丹禁通君王賜顏色聲價凌煙虹乘輿擁
翠蓋扈從金城東寶馬麗絕景錦衣入新豐倚巖望松
雪對酒鳴絲桐因學揚子雲獻賦甘泉宮天書美片善
清芬播無窮歸來入咸陽談笑皆王公一朝去金馬飄
落成飛蓬寶友日疎散玉樽亦已空才力猶可倚一作
不慙世上雄間作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾
尋黃綺翁一作扁舟

怨詩行

古辭

古今樂錄曰怨詩行歌東阿王明月照高
樓一篇王僧虔技錄曰荀錄所載古為君
一篇今不傳琴操曰卜和得玉璞以獻楚
懷王王使樂正子治之曰非玉別其右足
平王立復獻之又以為欺別其左足平王
死子立復獻之乃抱玉而哭繼之以血荆
山為之崩王使剖之果有寶乃封和為陵
陽侯辭不受而作怨歌焉班婕妤怨詩行
序曰漢成帝班婕妤好失寵求供養太后於

長信宮乃作怨詩以自傷託辭於執扇云
樂府解題曰古詞云為君既不易為臣良
獨難言周公推心輔政二叔流言致有雷
雨拔木之變梁簡文十五頗有餘自言姝
豔以讒見毀又曰持此傾城貌翻為不自
軀與古文意同而體異若傅休奔怨歌行
云昭昭朝時日皎皎最明月益傷十五入
君門一別終華髮不及偕老猶望死而同
穴也

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭嘉
寶難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄人間
樂未央忽然歸東嶽當須盪中情遊心恣所欲

同前二首七解

曹植

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀
俗問歎者誰自云客子妻夫行踰十載賤妾常獨棲
念君過於渴思君劇於飢君為高山柏妾為濁水泥
北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮不能止
沈浮各異路會合當何諧願作東北風吹我入君懷
君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕流止任東西
我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後莫相忘

右一曲晉樂所奏

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀俗

問歎者誰言是客子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若
清路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧願為西
南風長逝入君懷君懷時不開妾心當何依

右一曲本辭

同前

梅陶

庭植不材柳花育能鳴鶴鼓枝遊哇畝棲釣一丘壑最
悅朝敷榮夕乘南音客晝立薄遊景暮宿漢陰魄庇身
蔭王猷罷寒反幻迹

同前

僧孝休

明月照高樓舍君千里光巷中情思滿斷絕孤妾腸悲
風盪帷帳瑤翠坐自傷妾心依天末思與浮雲長嘯歌
視秋草幽葉豈再揚算蘭不待歲離華能幾芳願作張
女引流悲繞君堂堂君堂嚴且祕絕調徒飛揚

怨詩

阮瑀

民生受天命漂若河中塵雖稱百齡壽孰能應此身猶
獲嬰凶禍流落一作離恒苦辛

同前

陶潛

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僂俛五十一一作六十九
年弱冠逢世阻始室喪其偏災屢焚如螟蟻恣中田
風雨縱橫至收斂不盈廬夏日長抱飢寒夜無被眠造
夕思雞鳴及晨願鳥遷在己亦何怨一作何離愛悽目
前吁嗟身後名於我若浮煙慷慨激一作獨悲歌鍾期信

為賢

同前

梁簡文帝

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寬黃金肘後鈴白玉椀前盤誰堪空對此還成無歲寒

同前

劉孝威

退寵辭金屋見譴斥甘泉枕席秋風起房櫳明月懸燭避窓中影香迴爐上烟丹庭斜草逕素壁點苔錢歌起蒲生曲樂奏下山弦新聲管廣宴餘杯今自傳王媵向絕漠宗女入邠連雁書猶未返角馬無歸年昭臺省騰御曾坂無棄捐後薪隨復積前魚誰復憐

同前

張正見

新豐妖冶地遊俠競嬌奢池臺間羅綺桃李雜煙霞蓋影分連騎衣香合並車艷粉驚飛蝶紅妝映落花舞衫飄冶袖歌扇掩團紗玉床珠帳卷金樓鏡月斜還疑蕭史鳳不及季倫家

同前二首

江總

採桑歸路河流深憶管相期柏樹林奈許新綠傷妾意無由故劔動君心
新梅嫩柳未障羞情去息移那可畱團扇篋中言不分織腰掌上詎勝愁

樂府詩集卷第四十二

太原

郭茂倩

編次

相和歌辭

楚調曲

怨詩二首

許奇童

日晚梧桐落微寒入禁垣月懸三雀觀霜度萬秋門
舞矜新寵愁容泣舊恩不堪深殿裏簾外欲黃昏
禁苑春風起流鶯遠合權玉窓通日氣珠箔卷輕寒楊
葉垂金_{陰一作}砌梨花入井欄君王好長袖新作舞衣寬

同前

張法

去年離別雁初歸今夜裁縫螢已飛征客去來音信斷不知何處寄寒衣

同前

劉元濟

玉關芳信斷蘭閨錦字新愁來好自抑念切已含嘔虛牖風驚夢空牀月厭人歸期儻可促勿度柳園春

同前三首

李暇

羅敷初總髻蕙芳正嬌小月落始歸船春眠恹恹曙曉何處期郎遊小苑花臺間相憶不可見且復乘月還別來花照路別後露垂葉歌舞須及時如何坐悲妾

同前二首

崔國輔

樓前桃李疎池上芙蓉落織錦猶未成蟲聲入羅幕妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋來不堪著

樂府詩集卷第四十一

東吳毛晉訂正

同前

孟郊

試妾與君淚兩處滴池水看取芙蓉花今年為誰死

同前

劉義

君莫嫌醜婦醜婦死守貞山頭一怪石長作望夫名鳥有並翼飛獸有比肩行丈夫不立義豈如鳥獸情

同前

鮑溶

女羅寄松栢綠蔓花綿綿三五定君婚結髮早移天蕭蕭羊雁禮冷冷琴瑟篇恭承采蘋祀敢效同居賢皎日

不畱景良時如逝川秋心還遺愛春貌無歸妍翠袖洗朱粉碧階封綺錢新人易如玉廢瑟難為弦奇美舞華木榮君香閣前豈無搖落苦貴與根蒂連希君舊光景

照妾薄算年

同前

白居易

奪龍心那慣尋思倚殿門不知移舊愛何處作新恩

同前二首

姚氏月華

春水悠悠春草綠對此思君淚相續羞將離恨向東風

理盡秦箏不成曲

與君形影分胡越玉枕終年對離別登臺北望烟雨深

回身泣向寥天月

怨歌行

班婕妤

新製齊絃素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颼奪炎熱棄捐

怨歌行

班婕妤

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患周

公佐成王金騰功不刊推心輔王室二叔反流言待罪

懷箇中恩情中道絕

同前

曹植

居東國泣涕當留連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃

秋稼天威不可干素服開金滕感悟求其端公旦事既

顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂

別後莫相忘

右一曲音樂所奏

怨歌行朝時篇

傅玄

昭昭朝時日皎皎最明月十五入君門一別終華髮同

心忽與離曠如胡與越胡越有會時參辰遠且闊形影

無髮鬢音聲寂無達纖弦感促柱觸之哀聲發情思如

循環憂來不可遏塗山有餘恨詩人詠采葛蜻蚶吟牀

下回風起幽闈春榮隨路落芙蓉生木末自傷命不遇

良辰永乖別已爾可奈何譬如絃素裂孤雌翔故巢星

流光景絕魂神馳萬里甘心要同穴

怨歌行

梁簡文帝

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虛持

此傾城貌翻為不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除月光

臨戶駛荷花依浪舒望簷雙翼窺沼泣三餘苔生履

處沒草合行人疎裂絛傷不盡歸骨恨難祛早知長信

別不避後園輿

同前

江淹

統扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩
色世所重雖新不代故竊悲涼風至吹我玉階樹君子
恩未畢零落委中路

同前

沈約

時屯寧易犯俗險信難羣坎壞元淑賦頌挫敬通文遽
淪班姬寵風窆賈生墳短俗同如此長歎何足云

同前

虞世南

紫殿秋風冷彫夢白日沈裁統悽斷曲織素別離心掖
庭羞改畫長門不惜金寵移恩稍薄情疎恨轉深香銷
翠羽帳弦斷鳳凰琴鏡前紅粉歇堦上綠苔侵誰言掩
歌扇翻作白頭吟

同前

李白

十五入漢宮花顏咲春紅君王選玉色侍寢金錦一作幃
中薦枕嬌夕月卷衣戀春香一作風寧知趙飛鸞奪寵恨
無窮沈憂能傷人綠鬢成霜逢一朝不得意世事徒為
空鷓鴣換美酒舞衣罷鷓鴣寒苦不忍言為君奏絲桐
腸斷弦亦絕悲心夜忡忡

同前

庾信

家住金陵縣前嫁得長干少年回頭望鄉淚落不知何
處天邊胡塵幾日應盡漢月何時更圓為君能歌此曲

不覺心隨斷絃

同前此詩中
有逸句

吳少微

城南有怨婦含怨倚蘭叢自謂二八時歌舞入漢宮皇
恩弄幸玉堂中綠陌黃花催夜酒錦衣羅袂逐春風建
章西宮煥若神燕趙美女二千人君王厭德不忌新况
羣豔冶紛來陳是特別君不再見三十三春長信殿長
信重門畫掩關清房曉帳幽且閑綺窓蟲網氛塵色文
軒鶯對桃李顏天王貴宮不貯老浩然淚墮今來還自
憐轉晚算試逐佳遊芳草路小腹麗女奪人奇金鞍少
年曾不顧歸來誰為夫請謝西家婦莫辭先醉解羅襦

明月照高樓

梁武帝

圓魄當虛闥清光流恩庭庭思照孤影悽怨還自憐臺
鏡早生塵匣琴又無弦悲暮屢傷節離憂亟華年君如
東扶景妾似西柳煙相去既路迴明晦亦殊懸願為銅
鐵轡以感長樂前

同前

雍陶

明月何高高樓中簾影寒一婦獨含歡四坐誰成歡時
節屢已移遊旅杳不還滄溟儻未涸妾淚終不乾君若
無定雲妾若不動山雲行出山易山逐雲去難願為邊
塞處因風委君顏君顏良洗多盪妾濁水間

長門怨

柳惲

漢武帝故事曰武帝為膠東王時長公主

嫖有女欲與王婚景帝未許後長主還宮

同前

沈佺期

膠東王數歲長主抱置膝上問曰兒欲得婦否長主指左右長御百餘人皆云不用

月皎風冷冷長門次一作掖庭玉階聞墜葉羅幌見飛螢清露凝珠綴沈塵下翠屏妾心君未察愁歎劇繁星

指其女問曰阿嬌好否咲對曰好若得阿嬌作婦當作金屋貯之長主乃苦要帝遂

同前

吳少微

成嬌焉漢書曰孝武陳皇后長公主嫖女也擅寵驕貴十餘年而無子聞衛子夫得

月出映曾城孤園上太清君王春愛歇枕席涼風生怨咽不能寢踟躕步前楹空階白露色百草寒蟲鳴念管金房裏猶嫌玉座輕如何嬌所悞長夜泣恩情

幸幾死者數焉元光五年廢居長門宮樂

同前

張脩之

府解題曰長門怨者為陳皇后作也后退居長門宮愁悶悲息聞司馬相如工文章

長門落景盡洞房秋月明玉階草露積金屋網塵生妾妬今應改君恩管未平寄語臨邛客何時作賦成

奉黃金百斤令為解愁之辭相如為作長

同前

裴交泰

門賦帝見而傷之復得親幸後人因其賦而為長門怨也

自閉長門經幾秋羅衣溼盡淚還流一種蛾眉明月夜南宮歌管北宮愁

而為長門怨也

同前

劉阜

玉壺夜悒悒應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰綺簷清露溽網戶息蟲吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴何由

宮殿沈沈月欲分昭陽夏漏不堪聞珊瑚枕上千行淚不是思君是恨君

鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

同前

袁暉

同前

費昶

向夕千愁起自悔何嗟及愁息且歸牀羅襦方掩泣絳樹搖風軟黃鳥弄聲急金屋貯嬌時不言君不入

早知君愛歌本自無繁妬誰使恩情深今來反相悞愁眠羅帳曉泣坐金闈暮獨有夢中魂猶言意如故

同前

徐賢妃

舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭方輦含情泣團扇一朝歌舞榮夙管詩書賤積恩誠已矣覆水難重薦

獨坐爐邊結夜愁暫時恩去亦難留一作手持金筯墜紅淚亂撥寒灰不舉頭

同前二首

李白

天回北斗挂西樓，金屋無人螢火流。月光欲到長門殿，別作深宮一段愁。

桂殿長愁不記春，黃金四屋起秋塵。夜懸明鏡青天上，獨照長門宮裏人。

同前

李華

弱體鴛鴦薦，啼妝翡翠衾。鴝鳴秋殿曉，人靜禁門深。每憶椒房寵，那堪永巷陰。日驚羅帶緩，非復舊來心。

同前

岑參

君王嫌妾妬，閉妾在長門。舞袖垂新寵，愁眉結舊恩。綠錢生履跡，紅粉溼啼痕。羞被桃花笑，看春獨不言。

同前

齊澣

梵梵孤息通，寂寂長門夕。妾妬亦非深，君恩那不惜。攜琴就玉階，調悲聲未諧。將心託明月，流影入君懷。

同前

劉長卿

何事長門閉，珠簾只自垂。月移深殿早，春向後宮遲。蕙草生閒地，梨花發舊枝。芳菲自恩幸，看却被風吹。

同前

僧皎然

春風日日閉長門，搖蕩春心自夢魂。若遣花開只笑妾，不如桃李正無言。

同前

盧綸

空宮古廊殿，寒月落斜暉。臥聽未央曲，滿箱歌舞衣。

同前

戴叔倫

自憶專房寵，曾居第一流。移恩向何處，暫妬不容收。夜久絲管絕，月明宮殿秋。空將舊時意，長望鳳凰樓。

同前

劉蕡

御泉長繞鳳凰樓，只是恩波別處流。閒揲舞衣歸未得，夜來砧杵六宮秋。

同前二首

高蟾

天上何勞萬古春，君前誰是百年人。魂銷尚愧金爐燼，思起猶慚玉輦塵。煙翠薄情攀不得，星茫浮艷採無因。可憐明鏡來相向，何似恩光朝夕新。

天上風風休寄夢，人間鸚鵡舊堪悲。平生心緒無人識，一隻金梭萬丈絲。

日映宮牆柳色寒，笙歌遙指碧雲端。珠釵滴盡無心語，彊把花枝冷笑看。

同前

張祜

閑把羅衣泣鳳凰，先朝曾教舞霓裳。春來却羨庭花落，得逐晴風出禁牆。

同前二首

鄭谷

流水君恩笑不回，杏花爭忍掃成堆。殘春未必多煙雨，淚滴閑階長綠苔。

同前二首

劉氏媛

雨滴梧桐秋夜長，愁心和雨到昭陽。淚痕不學君恩斷，雨滴梧桐秋夜長。

同前二首

劉氏媛

雨滴梧桐秋夜長，愁心和雨到昭陽。淚痕不學君恩斷，雨滴梧桐秋夜長。

拭却千行夏萬行

學畫蛾眉獨出羣當時人道便承恩經年不見君王面

花落黃昏空掩門

阿嬌怨

劉禹錫

望見葳蕤舉翠華試開金屋掃庭花須臾宮女傳來信

云一作幸平陽公主家

樂府詩集卷第四十二

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第四十三

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

楚調曲

班婕妤

陸機

一曰婕妤怨漢書曰孝成班婕妤初入宮為少使蛾而大幸為婕妤居增成舍自鴻嘉後帝稍隆內寵婕妤進侍者李平平得幸為婕妤賜姓衛所謂衛婕妤也其後趙飛鸞姊弟亦從微賤興班婕妤失寵稀復進見趙氏姊弟驕妬婕妤恐久見厄求僕養太后長信宮帝許焉樂府解題曰婕妤怨者為漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪之姑況之女美而能文初為帝所寵愛後幸趙飛鸞姊弟冠於後宮婕妤自知見薄乃退居東宮作賦及純扇詩以自傷悼後人傷之而為婕妤怨也

婕妤去辭寵淹留終不見寄情在玉階託意唯團扇春苔暗階除秋草蕪高殿黃昏履綦絕愁來空兩面

同前

梁元帝

婕妤初選入舍嫔向羅幃何言飛鸞寵青苔生玉墀誰知同輩愛遂作裂紈詩以茲自傷苦終無長信悲

同前

劉孝綽

應門寂已閉非復後庭時
况在青春日萋萋綠草滋
妾身似秋扇君恩絕履綦
詎憶遊輕輦從今賤妾辭

同前

孔翁歸

長門與長信日暮九重空
雷聲聽隱隱車響絕瓏瓏
恩光隨妙舞團扇逐秋風
鈴華誰不慕人意自難終

同前

何思澄

寂寂長信晚雀聲喧洞房
蜘蛛網高閣駭辭被長廊
虛殿簾幃靜閒塔花藥香
悠悠視日暮還復拂空牀

同前

王叔英妻沈氏

日落應門閉愁思百端生
况復昭陽近風傳歌吹聲
寵移終不恨讒枉太無情
只言爭分理非獨舞腰輕

同前

陰鏗

柏梁新寵盛長信替恩傾
誰為詩書巧翻為歌舞輕
花月分恣進苔草共階生
妾淚衫前滿單眠夢裏驚
可憎蓬秋扇何用合歡名

同前

何揖

齊統既逐篋趙舞即凌人
履跡隨恩故階苔遂恨新
獨卧銷香柱長啼費手巾
庭草何聊賴也持春當春

同前

徐彥伯

君思忽斷絕妾思終未央
巾櫛不可見枕席空餘香
恹恹暗網羅白階秋苔蘚
黃應門寂已閉流涕向昭陽

同前

嚴識玄

賤妾如桃李君王若歲時
秋風一已勁搖落不勝悲
寂寂蒼苔滿沉沉綠草滋
榮華非此日指掌競何辭

同前三首

王維

玉窓螢影度金殿人聲絕
秋夜守羅幃孤燈耿不滅
宮殿生秋草君王恩幸疎
那堪聞風吹門外度金輿
怪來妝閣閉朝下不相迎
總向春園裏花間語咲聲

婕妤怨

崔湜

不分君恩斷新妝視鏡中
客華尚春日嬌愛已秋風
枕席臨窓曉幃屏向月空
年年後庭樹榮落任深宮

同前

崔國輔

長信宮中草年年愁處生
故使珠履跡不使玉階行

同前

張烜

賤妾裁統扇初搖明月妾
君王看舞席坐起秋風時
玉樹清御路金陳翳垂絲
昭陽無分理愁寂任前期

同前

劉方平

夕殿別君王宮深月似霜
人愁在長信螢出向昭陽
露衰紅蘭死秋影碧樹傷
唯當合歡扇從此篋中藏

同前

王沈

長信梨花暗欲棲應門上
簾草萋萋春風吹花亂撲戶
班婕車聲不至啼

同前

皇甫冉

由來詠團扇今與值秋風事逐時皆住恩無日再中早
鴻聞上苑寒露下深宮顏色年年謝相如賦豈工

同前

陸龜蒙

妾貌非傾國君王忽然寵南山掌上來不敵新恩重後
宮多竊窈日日學新聲一落君王耳南山又須輕

同前

翁綬

諛諂潛來起百憂朝承恩寵算仇讐火燒白玉非因玷
霜翦紅蘭不待秋花落昭陽誰笑輦月明長信獨登樓
繁華事逐東流水團扇悲歌萬古愁

同前

劉氏雲

君恩不可見妾豈如秋扇秋扇尚有時妾身永微賤莫
言朝花不復落嬌容幾奪昭陽殿

長信怨

王諲

飛鷺倚身輕爭人巧笑名生君棄妾意增妾怨君情日
落昭陽壁秋來長信城寥寥金殿裏歌吹夜無聲

同前

王昌齡

金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜金爐玉枕無顏色
卧聽南宮宮一作清漏長

同前

猶帶昭陽日影來

同前

李白

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛鷺與君同夏

有畱情處承恩樂未窮誰憐團扇妾獨坐怨秋風

娥舒怨

王翰

君不見宜春苑中九華殿飛閣連連直如髮白日金合
朱鳥窗流雲半入蒼龍闕宮中綵女夜無事學鳳吹簫
弄清越珠簾北卷待涼風繡戶南開向明月忽聞天子
憶蛾眉寶鳳銜花撲兩瓊傳聲走馬開金屋夾路鳴環
上玉墀長樂形庭宴華寢三千美人曳光錦燈前含笑
更羅衣帳裏承恩薦瑤枕不意君心半路迴求仙別作
望仙臺倉琅禁闥遙相憶紫翠殿房畫不開欲向人間
種桃實先從海底覓蓬萊蓬萊可求不可上孤舟縹緲
知何往黃金作盤銅作莖晴天白露掌中擎王母嫣然
感君意雲車羽旆欲相迎飛廉觀前空怨慕少君何事
須相誤一朝埋沒茂陵田賤妾蛾眉不重顧宮車晚出
向南山仙術逸去不還朝脯泣對麒麟樹樹下蒼苔
日漸斑人生百年夜將半對酒長歌莫長歎乘知白日
不可思一死一生何足算

玉階怨

謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣君此何極

同前

虞炎

紫藤拂花樹黃鳥度青枝息君一歎息苦淚應言壘

同前

李白

玉階生白露夜久侵羅襪却下水精簾玲瓏望秋月

宮怨

長孫左輔

窗前好樹各玫瑰去年花落今年開無情春色尚識返
君心忽斷何時來憶昔妝成候仙仗宮璫玲瓏日新上
拊心却咲西子嗔掩鼻誰愛鄭姬謗卓犖文章衣下履
花黏甲乙牀前帳三千玉貌休自誇十二金釵獨相向
盛衰傾奪欲何如嬌愛翻悲逐佞重遠豈能慙沼鵲
棄前方見泣船魚看龍不記薰龍腦詠扇空曾禿鼠鬣
始意一作類蘿新託柏終傷如薺却甘茶除院獨開還
獨閉鸚鵡驚飛苦覆地滿箱舊賜前日衣漬枕新垂夜
來淚痕多開鏡照還悲綠鬢青蛾尚未衰莫道新綠長
絕比猶逢故劍會相追

同前

李益

露溼晴花宮殿香月明歌吹在昭陽似將海水添宮漏
共滴長門一夜長

同前

于濬

妾家望江口少年家財厚臨江起珠樓不賣文君酒當
年樂貞獨巢燕時為友父兄未許人良妾事姑舅西墻
降宋玉窺見妾看宇一旦及天聰恩光生戶牖謂言入
漢宮富貴可長久君王縱有情不奈陳皇后誰憐頰似
桃孰知腰勝柳今日在長門從來不如醜

同前

柯宗

塵滿金爐不炷香口口獨自立重廊笙歌何處承恩寵

一一隨風入上陽

長門槐柳半蕭疎玉簾沈思恨有餘紅淚旋銷傾國態
黃金誰為達相如

雜怨三首

聶夷中

生在綺羅下豈識漁陽道良人自成來夜夜夢中到漁
陽萬里遠近於中門限中門逾有特漁陽常在眼
良人昨日去明日又不還一作明月別時各有淚零落
青樓前

君淚濡羅巾妾淚滴路塵羅巾今在手日得隨妾身路
塵如因飛得上君車輪

同前三首

孟郊

天桃花清晨遊女紅粉新天桃花薄暮遊女紅粉故樹
有百年一作花人無一定顏花送人老盡人悲花自閒
貧女鏡不明寒花日少容暗蛩有虛織短線無長縫浪
水不可照狂夫不可從浪水多散影狂夫多異蹤持此
一生薄空成百恨濃
憶人莫至悲至悲空自衰奇人莫藉衣翦衣未必歸朝
為雙一作蒂花葬為四散飛花落却遶樹遊子不顧期
大曲十五曲

宋書樂志曰大曲十五曲一曰東門二曰

西山三曰羅敷四曰西門五曰默默六曰
園桃七曰白鵝八曰碣石九曰何嘗十曰

置酒十一曰爲樂十二曰夏門十三曰王者布大化十四曰洛陽令十五曰白頭吟東門東門行羅敷豔歌羅敷行西門西門行默默折楊柳行白鵠何嘗竝豔歌何嘗行爲樂滿歌行洛陽令雁門太守行白頭吟竝古辭碣石步出夏門行武帝辭西山折楊柳行園桃煌煌京洛行竝文帝辭夏門步出夏門行王者布大化權歌行竝明帝辭置酒野田黃爵行東阿王辭白頭吟與權歌同調其羅敷何嘗夏門三曲前有豔後有趨碣石一篇有豔白鵠爲樂王者布大化三曲有趨白頭吟一曲有亂古今樂錄曰凡諸大曲竟黃老彈獨出舞無辭按王僧虔技錄權歌行狂瑟調白頭吟狂楚調而沈約云同調未知孰是

滿歌行三首四解 古辭

樂府解題曰古辭云爲樂未幾時遭時峻戲其始言逢此百罹零丁荼毒古人遜位躬耕遂我所願次言窮達天命智者不憂莊周遺名各垂千載終言命如鑿石見火宜自娛以頤養保此百年也

爲樂未幾時遭世險戲逢此百罹零丁荼毒愁懣難支

遙望辰極天曉月移憂來填心誰當我知解一戚戚多慮耿耿不寧禍福無形唯念古人遜位躬耕遂我所願以茲自寧自鄙山棲守此一榮解二暮秋烈風起西蹈滄海心不能安攬衣起瞻夜北斗闌于星漢照我去去自無他奉事二親勞心可言解三窮達天所爲智者不愁多爲少憂安貧樂正道師彼莊周遺名者貴子熙同戲往者二賢名垂千秋解四飲酒歌舞不樂何須善哉照觀日月日月馳驅軻軻世間何有何無貪財惜費此何一愚命如鑿石見火居世竟能幾時但當歡樂自娛盡心極所嬉怡安善養君德性百年保此期頤爲酒上

右一曲晉樂所奏

爲樂未幾時遭時峻戲逢此百離伶丁荼毒愁苦難爲遙望極辰天曉月移憂來填心誰當我知戚戚多慮耿耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以自寧自鄙棲棲守此末榮莫秋烈風簞蹈滄海心不能安攬衣瞻夜北斗闌于星漢照我去去自無他奉事二親勞心可言窮達天爲智者不愁多爲少憂安貧樂道師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲酒歌舞樂復何須照視日月日月馳驅軻軻人間何有何無貪財惜費此一何愚鑿石見火居代幾時爲當懼樂心得所喜安神養性得保遐期

右一曲本辭

樂府詩集卷第四十三

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第四十四

清商曲辭

太原

郭茂倩

編次

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始卽相和三調是也竝漢魏已來舊曲其辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其音分散苻堅滅涼得之傳於前後二秦及宋武定關中因而入南不復存於內地自時已後南朝文物號爲最盛民語國俗亦世有新聲故王僧虔論三調歌曰今之清商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相高江左彌重而情變聽改稍復零落十數年間亾者將半所以追餘操而長懷撫遺器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定壽春收其聲伎得江左所傳中原舊曲明君聖主公莫白鳩之屬及江南吳歌荆楚西聲總謂之清商樂至於殿庭饗宴則兼奏之遭梁陳亾亂存者益寡及隋平陳得之文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃微更損益去其哀怨考而補之以新定律呂更造樂器因於太常置清商署以管之謂之清樂開皇初始置七部樂清商伎其一

也大葉中場帝乃定清樂西涼等爲九部而清樂歌曲有楊伴舞曲有明君并英樂器有鍾磬琴瑟擊琴琵琶箜篌筑箏節鼓笙笛簫篪塤等十五種爲一部唐又增吹葉而無塤隋室喪亂曰益淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦狂焉至武后時猶有六十三曲其後歌辭狂者有白雪公莫巴淪明君鳳將雛明之君鐸舞白鳩白紵子夜吳聲四時歌前溪阿子及歡聞團扇懊惱長史變丁督護讀曲烏夜啼石城莫愁襄陽西烏夜飛估客楊伴雅歌曉壺常林歡三洲採桑春江花月夜玉樹後庭花堂堂泛龍舟等三十二曲明之君雅歌各二首四時歌四首合三十七首又七曲有聲無辭上柱鳳雛平調清調瑟調平折命嘯通前爲四十四曲存焉長安已後朝廷不重古曲工伎覆缺能合於管絃者唯明君楊伴曉壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜等八曲自是樂章訛失與吳音轉遠開元中劉琨以爲宜取吳人使之傳習以問歌工李郎子郎子北人學於江都人俞才生時聲調已失唯雅歌曲辭辭典而音雅後

吳聲歌曲

郎子亡去清樂之歌遂闕自周隋已來管絃雅曲將數百曲多用西涼樂鼓舞曲多用龜茲樂唯琴工猶傳楚漢舊聲及清調蔡邕五弄楚調四弄謂之九弄雅聲獨存非朝廷郊廟所用故不載樂府解題曰蔡邕云清商曲又有出郭西門陸地行車夾鍾朱堂寢奉法等五曲其詞不足采著

晉書樂志曰吳歌雜曲竝出江南東晉已來稍有增廣其始皆徒歌既而被之管絃益自永嘉渡江之後下及梁陳咸都建業吳聲歌曲起於此也古今樂錄曰吳聲歌舊器有箜篌琵琶今有笙箏其曲有命嘯吳聲游曲半折六變八解命嘯十解存者有烏噪林浮雲驅雁歸湖馬讓皆餘不傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎拉梁所用曲鳳將雛已上三曲古有歌自漢至梁不改今不傳上聲已下七曲內人包明月製舞前溪一曲餘竝王金珠所製也游曲六曲子夜四時歌警歌變歌竝

十曲中間游曲也半折六變八解漢世已來有之八解者古彈上柱古彈鄭于新蔡大治小治當男盛當梁太清中猶有得者今不傳又有七日夜女歌長史變黃鵠碧玉桃葉長樂佳歡好懊惱讀曲亦皆吳聲歌曲也

吳歌三首

鮑照

夏口樊城岸曹公却月成但觀流水還識是儂流下夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流人言荆江狹荆江定自闊五兩了無聞風聲那得達

子夜歌四十二首

晉宋齊辭

唐書樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦宋書樂志曰晉孝武太元中琅邪王軻之家有鬼歌子夜殷允為豫章豫章僑人庾僧虔家亦有鬼歌子夜殷允為豫章亦是太元中則子夜是此詩以前人也古今樂錄曰凡歌曲終皆有送聲子夜以持子送曲風將雜以澤雜送曲樂府解題曰後人更為四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌皆曲之變也

落日出前門瞻矚見子夜冶容多姿鬢芳香已盈路

芳是香所為冶容不敢當天不奪人願故使儂見郎宿簪不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐自從別歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黃衣崎嶇相怨慕始復風雲通玉林語石闕悲思兩心同見娘喜一作善容婿願得結金蘭空織無經緯求匹理自難

始欲識郎時兩心望如一理絲入殘梭何悟不成匹前絲斷一作綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復

生一作日已歡別合會任何時明燈照空局悠然未有

期一作日自從別郎來何日不咨嗟黃藥對成林當奈苦心多

高山種芙蓉復經黃藥塢果得一連時流離辛辛苦

朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝

擘枕北窗臥郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時

駐筇不能食蹇蹇步闌裏投瓊著局上終日走博子

郎為傍人取負儂非一事攤門不安橫無復相關意

年少當及時遊蛇日就老若不信儂語但看霜下草

綠攬迂題錦雙裙今復開已許腰中帶誰笑解羅衣

常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖

歡愁儂亦慘郎咲我便喜不見連理樹異根同條起

感歡初殷勤歎子後遠落打金側瑋媚外豔裏懷薄

別後涕流連相思情悲滿憶子腹糜爛肝腸尺寸斷

道近不得數遂致盛寒違不見東流水何時復西歸

誰能息不歌誰能飢不食日冥當戶倚惆悵底不憶

翠裙未結帶約着出前窗羅裳易飄颻小開罵春風

舉酒待相勸酒還杯亦空願因微鵲會心感色亦同

夜覺百思纏憂歎涕流襟徒懷傾筐情郎誰明儂心

儂年不及時其於作乖離素不如浮萍轉動春風移

夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦

歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏

念愛情慳慳傾倒無所惜重簾持自郭誰知許厚薄

氣清明月朗夜與君芙蓉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞

驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容

夜長不得眠明月何灼灼想聞散喚聲虛應空中諾

人各既晴匹我志獨乖違風吹冬簾起許時寒薄飛

我念歡的的子行由豫情露隱芙蓉見蓮不分明

儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東算還西

憐歡好清懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子

遣信歡不來自往復不出金銅作芙蓉蓮子何能實

初時非不密其後日不如回頭批袖脫轉覺薄志疎

寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子

侍愛如欲進含羞未肯前口朱發豔歌玉指弄嬌弦

朝日照綺鏡光風動純素巧笑倚兩犀笑目揚雙蛾

子夜四時歌七十五首

晉宋齊辭

春歌二十首

春風動春心流目矚山林山林多奇采陽鳥吐清音

綠萼帶長路丹椒重紫莖流吹出郊外芙蓉弄春英

光風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裙

妖冶頰蕩駘景色復多嬌溫風入南牖織婦懷春意

碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容

杜鵑竹裏鳴梅花落滿道燕女遊春月羅裳曳芳草

朱光照綠苑丹華粲羅星那能闔中繡獨無懷春情

鮮雲嬌朱景芳風散林花佳人步春苑繡帶飛紛葩

羅裳迤紅袖玉釵明月璫冶遊步春露艷覓同心郎

春林花多嬌春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開

新鷲弄初調杜鵑競晨鳴畫符忘注口遊步散春情

梅花落已盡柳花隨風散歡我當春年無人相要喚

咎別雁集渚今還鷲巢梁敢辭歲月久但使逢春陽

春園花就黃陽池水方淨酌酒初滿杯調弦始終一作

曲

娉婷揚袖舞阿那曲身輕照灼蘭光在容冶春風生

阿那睨姿舞透逸唱新歌翠衣發萃洛回情一見過

明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織

崎嶇與時競不復白顧慮春風振榮林常恐華落去

思見春花月舍咲當道路逢儂多欲擿可憐持自誤

自從別歡後歎一作音不絕響黃鸝向春生苦心隨日

夏歌二十首

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含咲容
反覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀
開春初無歡秋冬更增淒芙蓉炎暑月還覺兩情諧
春別猶春戀夏還情更久羅帳為誰褰雙枕何時有
疊扇放牀上企想遠風來輕袖拂華妝窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蠶事已畢思婦猶苦身當暑理綈服持寄與行人
朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜夜得蓮子
暑盛靜無風夏雲薄葦起攜手密葉下浮瓜沉朱李
鬱蒸仲暑月長嘯出湖邊芙蓉始結葉花豔未成蓮
適見戴青幡三春已復傾林鶻改初調林中夏蟬鳴
春桃初發紅憺色恐儂擿朱夏花落去誰復相尋覓
鈴別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我淹留
青荷葢淥水芙蓉葩紅鮮郎見欲採我我心欲懷蓮
四周芙蓉池朱堂敞無壁珍簾鏤玉牀繾綣任懷適
赫赫盛陽月無儂不握扇窈窕瑤臺女冶遊戲京殿
春傾桑葉盡夏開蠶務畢晝夜理機縛知欲早成匹
情知三夏熱今日偏獨甚香巾拂玉席芙蓉郎登樓寢
輕衣不重綵颺風故不涼三伏何時過許儂紅粉妝

盛暑非遊節百慮相纏綿汎舟芙蓉湖故思蓮子間

秋歌十八首

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞
清露凝如玉涼風中夜發情人不還臥冶遊步明月
鴻雁塞南去一作鷺指北飛征人難為息願逐秋風歸
開窗秋一作月光滅燭解羅裳合咲惟幌裏舉體蘭蕙

香

適憶三陽初今已九秋草追逐泰始樂不覺華年度

飄飄初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚素歸

秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙情

涼秋一作開窗寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙

咲

金風扇素節玉露凝成霜登高去來雁惆悵客心傷

草木不常一作榮頽頽為秋霜今遇泰始世年逢九春

陽

自從別歡來何日不相思常恐秋葉零無復蓮條時

掘作九州池盡是大宅裏處處種芙蓉婉轉得蓮子

初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底為

秋愛兩兩雁春感雙雙鸞蘭麝接野雜雉落誰當見

仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

白露朝夕生秋風淒長夜憶郎須寒服乘月擗白素

秋夜入窗裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光

別在三陽初望還九秋驛惡見東流水終年不西顧

冬歌十七首

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡
寒鳥依高樹枯林鳴悲風為歡顛顛盡那得好顏容
夜半冒霜來見我輒怨唱懷冰閣中倚已寒不蒙亮
躡履步荒林蕭索悲人情一唱泰始樂枯草銜花生
管別春草綠今還暉雪盈誰知相思老玄鬢白髮生
寒雲浮天凝積雪冰川波連山結玉巖修庭振瓊柯
炭爐却夜寒重抱坐疊褥與郎對華榻弦歌乘一作蘭

天寒歲欲暮朔風舞飛雪懷人重衾寢故有三夏熱
冬林葉落盡逢春已復曜葵藿生谷底傾心不蒙照
朔風灑霰雨綠池蓮水結願歡癡皓腕芙蓉初落雪
嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視
何處結同心西陵柏樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我
白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音
未嘗經辛苦無故疆相矜欲知千里寒但看井水冰
果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮一作地歲寒無與
心

子夜四時歌七首

梁武帝

適見三陽日寒暄已復鳴感時為歡歎白髮綠鬢生

春歌
蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

夏歌三首

江南蓮花開紅光復碧水色同心復同藕與心無異
閣中花如繡簾上露如珠欲知有所息停織復踟躕
含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已一作疲妾去蠶已
飢

秋歌二首

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲
當信抱梁期莫聽回風音鏡上兩人影分明無兩心

冬歌

寒闥動蔽帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

子夜四時歌八首

王金珠

春歌三首

朱日光素水黃華映白雪折梅待佳人笑迎陽春月
階上香入懷庭中花照眼春心鬱如此情來不可限
吹漏不可停斷弦當更續俱作雙思引笑奏同心曲

夏歌二首

玉盤貯朱李金杯盛白酒本欲持自親復恐不甘口
垂簾倦煩熱卷幌乘清陰風吹合歡帳直動相思琴

秋歌二首

疊素蘭房中勞情桂杵側朱顏潤紅粉香汗光玉色

紫莖垂玉露綠葉落金櫻著錦如言重衣羅始覺輕

冬歌

寒閨周繡帳錦衣連理文懷情入夜月含咲出朝雲

樂府詩集卷第四十四

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第四十五

太原

郭茂倩

編次

清商曲辭

吳聲曲辭

子夜春歌

王翰

春氣滿林香春遊不可忘落花吹欲盡垂柳折還長桑

女淮南曲金鞍塞北裝行行小垂手日暮渭川陽

子夜冬歌

崔國輔

寂寥抱冬心裁羅又聚聚夜久頻挑燈霜寒剪刀冷

同前

薛耀

朔風扣羣木嚴霜凋百草借問月中人安得長不老

子夜四時歌六首

郭元振

春歌二首

青樓含日光綠池起風色贈子同心花殷勤此何極

陌頭楊柳枝已被春風吹妾心正斷絕君懷那得知

秋歌二首

邀懼空佇立望美頻迴顧何時復採菱江中密相遇

避惡菜更囊延年菊花酒與子結綳繆丹心此何有

冬歌二首

北極巖氣昇南至溫風謝調絲競短歌拂枕憐長夜

帷橫變翡翠被卷兩鴛鴦婉態不自得宛轉君王牀

子夜四時歌四首

李白

春歌

秦地羅敷女採桑綠水邊素手青條上紅妝白日鮮
飢妾欲去五馬莫畱連

夏歌

鏡湖三百里菡萏發荷花五月西施採人看隘若耶
艇舟不待月歸去越王家

秋歌

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情
何日平胡虜良人罷遠征

冬歌

明朝驛使發一夜絮征袍素手抽針冷那堪把剪刀
裁縫寄遠道幾日到臨洮

子夜四時歌四首

陸龜蒙

春歌

山連翠羽屏草接煙華席望盡南飛鷺佳人斷信息
一作

夏歌

蘭眼擡露斜鶯脣映花老金龍傾漏盡玉井敲冰早

秋歌

涼漢清沈寥衰林怨風雨愁聽絡緯唱似與驕魂語

冬歌

南光走冷圭北籟號空木年年任霜霰不減篔簹綠

大子夜歌二首

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音啊轉出天然
絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌二首

鏤腕傳綠酒離鑪薰紫煙誰知苦寒調笑作白雪弦
恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌弦

子夜變歌三首

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今
樂錄曰子夜變歌前作持子送後作歡娛
我送子夜警歌無送聲仍作變故呼為變

頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未常見三更開門去始知子夜變
歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃駛
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

同前

王金珠

七練紫金柱九華白玉梁但歌繞不去含吐有餘香

上聲歌八首

晉宋梁辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得
名或用一調或用無調名如古歌辭所言
謂哀思之音不及中和梁武因之改辭無
復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎為上聲

復雅句

復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交盛感郎為上聲

郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷
初歌子夜曲吹調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲
三鼓染烏頭聞鼓白門裏掌袂抱履走何冥不輕紀
三月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔
新衫繡兩端一作連著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風
起

襦襜與郎著反繡持貯裏汗汗莫濺浣持許相存枉
春月暎何太生裙連羅襪暖暖日欲冥從僕門前過

同前 王金珠

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌
畢輒呼歡聞不以為送聲後因此為曲名
今世用莎持乙子代之語稍訛異也

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

同前 王金珠

豔豔金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

歡聞變歌六首

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中
童子輩忽歌於道曰阿子聞曲終輒云阿
子汝聞不無幾而穆帝崩褚太后哭阿子
汝聞不聲既悽苦因以名之

金瓦九重墻玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧
歡來不徐徐陽窗都銳戶耶嚩尚未眠肝心如推櫓
張晉不得魚魚不櫓晉歸君非鸕鷀為底為守空池
刻木作班鷓有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯
鏃臂飲清血牛羊持祭天沒命成灰土終不能相憐
駛風何曜曜帆上牛渚磯帆作繖子張船如侶馬馳

同前 王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音

前溪歌七首

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩
所制郁昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚蓬郎前溪度莫作流水心引新都捨故
為家不鑿井檐瓶下前溪開穿亂浸下但聞林鳥啼
前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄汝名承
與天地并

逍遙獨桑頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情
逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足一作處

歎憶汝涕交零

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去向當順流還還
亦不復鮮

黃葛生爛熳誰能斷葛根牽斷嬌兒乳不斷郎殷勤
同前 包明月

當曙與未曙百鳥啼窗前獨眠抱被歎憶我懷中儂單
情何時雙

阿子歌三首

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云

阿子汝聞不後人演其聲為阿子歡聞二

曲樂苑曰嘉興人養鴨兒鴨兒既死因有

此歌未知孰是

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙

春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博

野田草欲盡東流水又爨念我雙飛鳧飢渴常不飽

同前

王金珠

可憐雙飛鳧飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

丁督護歌五首

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城

內史徐逵之為督軌所殺宋高祖使府內

直督護丁旡收斂殯埋之逵之妻高祖長

女也呼旡至閣下自問殮送之事每問輒

歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣

其曲焉唐書樂志曰丁督護晉宋間曲也

今歌是宋武帝所製云

督護北征去前鋒無不平未門垂高蓋永世揚功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會難得

督護北征去相送落星墟帆檣如芒檉督護今何渠
督護初征時儂亦惡聞許願作石九風四面斷行旅
聞歡去北征相送直濟浦只有淚可出無復情可吐

同前

王金珠

黃河流無極洛陽數千里軾軻戎旅間何由見歡子

同前

李白

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦水

濁不可飲盡漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨萬人

鑿盤石無田達江汜君看石芒碭掩淚悲千古

團扇郎六首

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珣

捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚薦

嫂捶撻婢過苦王東亭聞而止之芳姿素

善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團

扇辛苦五流連是郎眼所見珣聞更問之

汝歌何遺芳姿即改云白團扇顛顛非咎

容羞與郎相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光餉郎却暄暑相憶莫相忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托方便

橫車薄不乘步行羅玉顏逢儂都笑語起欲著夜半

團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿誰非

御路薄不行窈窕決橫塘團扇鄣白日面作芙蓉光

白練薄不著趣欲著錦衣異色都言好清白為誰施

同前

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任意發

同前

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

同前

白團扇今來此去捐願得入郎手團團郎眼前

張祐

同前

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上

劉禹錫

有乘鸞女蒼蒼蠱網遍明年入懷袖別是一作機中練

七日夜女歌九首

三春怨離泣九秋欣期歌鴛鴦行日時月明濟長河

長河起秋雲漢渚風涼發含欣出霄路可咲一作向明月

金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛鸞一作起長

川

春離隔寒暑明秋誓一會兩歎別日長雙情若飢渴

婉變不終夕一別周年期桑蠶不作繭晝夜長懸絲

靈匹恐離處索居隔長河玄雲不應雷是儂啼歎歌

振玉下金塔拭眼矚星蘭惆悵登雲輶悲恨兩情殫

風擊不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我叙離情

紫霞煙翠葢斜月照綺窗銜悲握離袂易爾還年容

長史變歌三首

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史

王獻臨敗所制也

出儂吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不能得

口和狂風扇心故清白節朱門前世榮千載表忠烈

朱桂結貞根芳芬一作溢帝庭陵霜不改色枝葉永流

榮

黃生曲三首

黃生無誠信冥疆將儂期通夕出門望至曉竟不來

崔子信桑條餒去都餒還為歡復摧折命生絲髮間

松柏葉青倚石榴花葳蕤迳置前後事歡今定憐誰

黃鵠曲四首

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也少寡

養幼孤無疆昆弟紡績為產魯人或聞其

義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已

之不更二庭也其歌曰悲夫黃鵠之早寡

兮七年不雙宛頸獨宿兮不與眾同夜半

悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷

寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者

不可忘飛鳴尚然兮況於貞良雖有賢雄

兮終不重行魯人聞之不敢復求按黃鵠

本漢橫吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失羣侶生離傷人情
黃鵠參天飛凝翮爭風回高翔入玄闕時復乘雲頰
黃鵠參天飛半道還後渚欲飛復不飛悲鳴覓羣侶

碧玉歌三首

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉

汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時郎為情顛倒芙蓉陵霜榮秋容故尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色

碧玉小家女不敢貴德攀感郎意氣重遂得結金蘭

同前二首

碧玉破瓜時相為情顛倒感郎不羞郎回身就郎抱

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金盃酒助花色

同前

李服

碧玉上宮妓出入千花林珠被玳瑁牀感郎情意深

桃葉歌三首

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作

也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之隋

書五行志曰陳時江南盛歌王獻之桃葉

詞云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所

苦我自迎接汝後隋晉王廣伐陳置將桃

葉山下及韓擒虎渡江大將任童奴至新

亭以導北軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨采我
桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤
桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接
我自迎
接汝

同前

桃葉復桃葉渡江不待櫓風波了無常沒命江南渡

長樂佳七首

小庭春映日四角佩琳琅玉枕龍鬚席郎暝首何當

雖鴉不集林體潔好清流貞節耀奇世長樂戲汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許

欲知長樂佳仲陵羅淑女婿蘭雙情諧

欲知長樂佳中陵羅雛美死兩心齊

比翼交頸遊千載不相離偕情欣歡念長樂佳

欲知長樂佳仲陵羅肯林前溪長相隨

同前

紅羅複斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬚席郎眠何處牀

歡好曲三首

淑女總角時喚作小姑子容豔初春花人見誰不愛

窈窕上頭權那得及破瓜但看脫葉蓮何如芙蓉花

逶迤總角年華豔星間月遙見情傾廷不覺喉中噦

樂府詩集卷第四十五

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第四十六

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

吳聲歌曲

懊儂歌十四首

古今樂錄曰懊儂歌者晉石崇綠珠所作唯絲布澀難縫一曲而已後皆隆安初民間訛謠之曲宋少帝更制新歌三十六曲齊太祖常謂之中朝曲梁天監十一年武帝敕法雲改爲相思曲宋書五行志曰晉安帝隆安中民忽作懊惱歌其曲中有草生可攬結女兒可攬抱之言桓玄既篡居天位義旗以三月二日掃定京師玄之宮女及逆黨之家子女妓妾悉爲軍賞東及颺越北流淮泗人皆有所獲焉時則草可結事則女可抱信矣

絲布澀難縫令儂十指穿黃牛細犢車遊戲出孟津江中白布帆烏布禮中帷揮如陌上鼓許是儂歡歸江陵去揚州三千三百里已行一千三所有二千枉寡婦哭城頽此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下內心百際起外形空殷勤既頽城感敢言浮花言我與歡相憐約誓底言者常歎負情人郎今果成詐

我有一所歡安在深閣裏桐樹不結花何由得梧子長橋鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在閭一去三千里甕薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣愛子好情懷傾家料理亂攬裳未結帶落托行人斷月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言髮亂誰料理託儂言相息還君華豔去催送實情來山頭草歡少四面風趨使儂顛倒懊惱奈何許夜聞家中論不得儂與汝

懊惱曲

溫庭筠

竊絲作線難勝針藥粉染黃那得深玉白蘭芳不相顧倡一作樓一咲輕千金莫言自古皆如此健劍刺鐘鉛繞指三秋庭綠盡迎霜惟有荷花守紅死西一作江小更朱班輪柳縷吐芽香玉春兩股金釵已相許不令獨作空城塵悠悠楚水流如馬恨紫愁紅滿平野野土千年怨不平至今燒作鴛鴦瓦

華山畿二十五首

古今樂錄曰華山畿者宋少帝時懊惱一曲亦變曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以啓母母爲至華山尋訪見女具說聞感之因脫蔽膝令母密置其席下卧之當已少日果差忽

舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕
謂母曰葬時車載從華山度母從其意比
至女門牛不肯前打拍不動女曰且待須
臾妝點沐浴既而出歌曰華山畿君既爲
儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂
開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之
何乃合葬呼曰神女冢

羣山畿君既爲儂死獨生爲誰施歡若見憐時棺木爲
儂開

聞歡大養蠶定得幾許絲所得何足言奈何黑瘦爲
夜相思投壺不停箭憶歡作嬌時

開門枕水渚三刀治一魚歷亂傷殺汝
未敢便相許夜聞儂家論不持儂與汝

懊惱不堪止上牀解綯自經屏風裏
啼著曙淚落枕將浮身沈被流去

將懊惱石闕晝夜題碑淚常不燥
別後常相思頻書千丈闕題碑無罷時

奈何許所歡不狂問嬌咲向誰緒
隔津歎一作牽牛語織女離淚溢河漢

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息
著處多遇羅的的往年少豔情何能多

無故相然我路絕行人斷夜夜故望汝

一坐復一起黃昏人定後許時不來已
摩可儂巷巷相羅截終當不置汝
不能久長離中夜憶歡時抱被空中啼
腹中如湯灌肝腸寸寸斷教儂底駢賴
相送勞勞渚長江不應滿是儂淚成許
奈何許天下人何限慊慊只爲汝
郎情難可道歡行豆挾心見荻多欲繞
松上蘿願君如行雲時時見經過
夜相思風吹窗簾動言是所歡來
長鳴雞誰知儂念汝獨向空中啼
腹中如亂絲憤憤適得去愁毒已復來

讀曲歌八十九首

宋書樂志曰讀曲歌者民間爲彭城王義
康所作也其歌云死罪劉領軍誤殺劉第
四是也古今樂錄曰讀曲歌者元嘉十七
年袁后崩百官不敢作聲歌或因酒譙止
竊聲讀曲細吟而已以此爲名按義康被
徙亦是十七年南齊時朱碩仙善歌吳聲
讀曲武帝出遊鍾山幸何美人墓碩仙歌
曰一憶所歡時綠山破苒荏山神感儂意
盤石銳鋒動帝神色不悅曰小人不遜弄
我時朱子尚亦善歌復爲一曲云暖暖日

欲冥觀騎立蜘蛛太陽猶尚可且願停須
史於是俱蒙厚資

花釵芙蓉髻雙鬢如浮雲春風不知著好來動羅裙
念子情難有已惡動羅裙聽僕入懷不

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫棄石榴花歷亂聽僕摘
千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷僕連

思歡久不愛獨枝連只惜同心藕
打壞木樓床誰能坐相思三更書石闕憶子夜啼碑

奈何不可言朝看莫牛跡知是宿蹄痕
妾拖何處歸道逢播搭郎口朱脫去盡花釵復低昂

所歡子蓮從胸上度刺憶庭欲死
攬裳躑躅把絲織履故交白足露

上知所歡不見憐憎狀從前度
思難忍絡罌語酒壺倒寫儂頰盡

上樹摘桐花何悟枝枯燥迢迢空中落遂為梧子道
桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽
析楊柳百鳥園林啼道歡不離口

殺衫兩袖裂花釵鬢邊低何處分別歸西上古餘啼
所歡子不與他人別啼是憶郎耳

披被樹明燈獨思誰能忍欲知長寒衣蘭燈傾壺盡
坐起歎汝好願他甘叢香傾筐入懷抱

連髮不可料顛顛為誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾
許

憶歡不能食徘徊三路問因風覓消息
朝日光景開從君良燕遊願如卜者策長與千歲龜

所歡子問春花可憐摘插襖襠裏
芳萱初生時知是無憂草雙眉畫未成那能就郎抱

百花鮮誰能懷春日獨入羅帳眠
聞歡得新儂四支懊如坐鳥散放行路井中百翅不能

飛
憐歡敢喚名念歡不呼字連喚歡復歡兩誓不相棄
奈何許石闕生口中銜碑不得語

白門前烏帽白帽來白帽郎是儂良不知烏帽郎是誰
初陽正二月草木鬱青青躡履步前園時物感人情

青幡起御路綠柳蔭馳道歡贈玉樹箏儂送千金寶
桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光

計約黃昏後人斷猶未來聞歡開方局已復將誰期
自從別後後臥宿頭不舉飛龍落藥店骨出只為汝

日光沒已盡宿鳥縱橫飛徒倚望行雲躑躅待郎歸
百度不一回千書信不歸春風吹楊柳華豔空徘徊

音信關弦朔方悟千里遙朝霜語白日知我為歡消
合冥過藩來向曉開門去歡取身上好不為儂作慮

五說起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露

本自無此意誰交耶舉前祝儂轉邁邁不復來時言
自我別歡後歎音不絕響榮更持捻泥龜有殺子像
家貧近店肆出入引長事郎君不浮華誰能呈實意
念日行不遇道逢播柘郎查滅衣服壞白肉亦煎瘡
獻欵閣中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾
黃絲呷素琴汎彈弦不斷百弄任郎作唯莫廣陵散
思歡不得來抱被空中語月沒星不亮持底剛儂緒
詐我不出門冥就他儂宿鹿轉方相頭丁倒欺人曰
歡但且還去遺信相參伺契兒向高店須更儂自來
欲行一過心誰我道相憐摘菊持飲酒浮華著口邊
語我不遊行常常走巷路敗橋語方相欺儂那得度
閣面行負情詐我言端的畫背作天圖子將負星歷
君行負憐事那得厚相於麻紙語三葛我薄汝羸疎
黃天不減解甲夜曙星出漏刻無心腸復令五更畢
打殺長鳴雞彈去烏白鳥願得連冥不復曙一年都一
曉

空中人住住高檣深閣裏書信了不通故使風住爾
儂心常慊慊歡行由預情霧露隱芙蓉見蓮詎分明
非歡獨慊慊儂意亦驅驅雙燈俱時盡奈許兩無由
誰交疆纏綿常持罷作慮作生隱藕葉蓮儂在何處
相憐兩樂事黃作無趣怒合散無黃連此事復何苦
誰交疆纏綿常持罷作意走馬織懸簾薄情奈當賦

執手與歡別合會在何時啊燈照空局悠然未有期
百億却欲噫兩眼常不燥蕃師五鼓行離儂何太早
合咲來向儂一抱不能置領後千里帶那頓誰多媚
歡相憐今去何時來稱稽別去年不忍見分題

歡相憐題心笑飲血梳頭入黃泉分作兩死計

嬌咲來向儂一抱不能已湖燥芙蓉萎蓮汝藕欲死

歡心不相憐慊苦竟何已芙蓉腹裏萎蓮汝從心起

下帷掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂

執手與歡別欲去情不忍餘光照已藩坐見離日盡

種蓮長江邊藕生黃蘗浦必得蓮子時流離經辛苦

人傳我不虛實情明把納芙蓉萬層生蓮子信重沓

聞乖事難懷况復臨別難伏龜語石板方作千歲碑

鈴盪與時競不得尋傾慮春風扇芳條常念花落去

坐倚無精魂使我生百慮方局十七道期會是何處

暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山爐

十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明

自從近日來了不相尋博竹簾稱稽題知子心情薄

下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但令天明爾

近日蓮蓮期不復尋博子六籌翻雙魚都成罷去已

一夕就郎宿通夜語不息黃蘗萬里路道苦真無極

登店賣三葛郎來買丈餘合匹與郎去誰解斷羸疎

儂亦粗經風罷頓葛帳裏敢許羸疎中

紫草生湖邊
悞落芙蓉裏
色分都未復
空中染蓮子
閨閣斷信使
的的兩相憶
譬如水上影
分明不可得
迢迢待曉分
轉側聽更鼓
明月不應停
特為相慰苦
罷去四五年
相見論故情
殺荷不斷藕
蓮心已復生
辛苦一朝歡
須更情易厭
行膝點芙蓉
深蓮非骨念
慊苦憶儂歡
書作後非是
五果林中度
見花多憶子

讀曲歌五首

張祐

窗中獨自起
簾外獨自行
愁見蜘蛛織
尋思直到明
確上人
不春窗中絲
罷絡看渠
駕去車定是
無四角
不見心相許
徒云脚漫勤
摘荷空摘葉
是底採蓮人
窗外山魃立
知渠脚不多
三更機底下
模著是誰梭
郎去摘黃瓜
郎來收赤棗
郎耕種麻地
今作西舍道

樂府詩集卷第四十六

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第四十七

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

吳聲歌曲

春江花月夜二首

隋煬帝

晉書樂志曰
春江花月夜
玉樹後庭花
堂堂陳後主
所作後主常
與宮中文學
士及朝臣相
和為詩太常
令何胥又善
於文詠採其
尤豔麗者以
為此曲

弄江平不動
春花滿正開
流波將月去
潮水帶星來
夜露含花氣
春潭漾月輝
漢水逢遊女
湘川值兩妃

同前

諸葛穎

花帆渡柳浦
浦結纜隱梅
洲月色含江
樹花影覆船
樓

同前二首

張子容

林花發岸口
氣色動江新
此夜江中月
流光花上春
分

明石潭裏宜
照浣紗人

交甫隣瑤佩
仙妃難重期
沈沈綠江晚
惆悵碧雲姿
初

逢花上月言
是弄珠時

同前

張若虛

春江潮水連
海平海上明
月共潮生
滄滄隨波千
萬里
何處春江無
月明江流宛
轉繞芳甸月
照花林皆似
霰
空裏流一作
霜不覺飛汀
上白沙看不
見江天一色
無

纖塵皎皎空中孤月輪江畔何人初見月江月何年初
照人人生代代無窮已江月年年望相似不知江月待
何人但見長江送流水白雲一片去悠悠青楓浦上不
勝愁誰家今夜扁舟子何處相思明月樓可憐樓上月
徘徊應照離人妝鏡臺玉戶簾中卷不去擣衣砧上拂
還來此時相望不相聞願逐月華流照君鴻雁長飛光
不度魚龍潛躍水成文昨夜閨潭夢落花可非春半不
還家江水流春去欲盡江潭落月復西斜斜月沉沉藏
海霧碣石瀟湘無限路不知乘月幾人歸落月搖情滿
江樹

同前

溫庭筠

玉樹歌闌海雲黑花庭忽作青燕國秦淮有水水無情
還向金陵漾春色楊家二世安九重不御華芝嫌六龍
百幅錦帆風力滿連天展盡金芙蓉珠翠丁星復明滅
龍頭劈浪哀笳發千里涵空照水魂萬枝破鼻團香作
香雪漏轉霞高滄海西頗黎枕上聞天雞蠻弦玳雁曲
如語一醉昏昏天下迷四方傾動煙塵起猶在濃香夢
魂裏俊主荒宮有曉鶯飛來只隔西江水

玉樹後庭花

陳後主

隋書樂志曰陳後主於清樂中造黃鸞習
及玉樹後庭花金釵兩鬢垂等曲與幸臣
等製其歌詞綺豔相高極於輕蕩男女唱

和其音甚哀五行志曰禎明初後主作新
歌辭甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭
曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌識
此其不久兆也南史曰後主張貴妃名麗
華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛二淑
媛袁昭儀何婕妤江脩容等並有寵又以
宮人袁大捨等爲女學士每引賓客游宴
則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩采
其尤豔麗者以爲曲調被以新聲選宮女
千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等
其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆
笑張貴妃孔貴嬪之容色按大業拾遺記
璧月句蓋江總辭也

同前

張祜

麗字芳林對高閣新妝豔質本傾城映戶凝嬌乍不進
出惟含態咲相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

堂堂

溫庭筠

錢塘岸上春如織森森寒潮帶晴色淮南遊客馬連嘶
碧草迷人歸不得風飄客意如吹煙纖指殷勤傷雁弦
一曲堂堂紅燭筵金鯨瀉酒如飛泉

三闋詞四首

劉禹錫

三閣詞劉禹錫所作吳聲曲也南史曰陳後主至德二年於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣高數十丈竝數十間牕壁帶懸櫺欄檻之類皆以沉檀香爲之又飾以珠玉間以珠翠外施珠簾內有寶床寶帳服玩瑰麗近古未有每微風暫至香閣數里朝日初照光映後庭其下積石爲山引水爲池植以奇樹雜以花藥後主自居臨春閣張貴妃居結綺閣龔二貴嬪居望仙閣竝復道交相往來

貴人三閣上日晏未梳頭不應有恨事嬌甚却成愁珠箔曲瓊鉤子細見揚州北兵那得度浪語判悠悠沈香帖閣柱金縷畫門櫺回首降幡下已見黍離離三人出晉井一身登檻車朱門漫臨水不可見鱸魚

泛龍舟

隋煬帝

隋書樂志曰煬帝大製豔篇辭極淫綺令樂正白明達造新聲胡萬歲樂藏鉤樂七夕相逢樂舞席同心髻玉女行觴神仙閣客擲磚續命斷離子鬪百草汎龍舟還舊宮長樂花十二時等曲掩柳摧藏哀音斷絕唐書樂志曰汎龍舟隋煬帝江都宮作舳廬千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州俗問揚州在何處

淮南江北海西頭六轡駢停御百丈暫罷開山歌棹謳詎似江東掌間地獨自稱言鑑裏遊

黃竹子歌

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今時

吳歌也

江邊黃竹子堪作女兒箱一船使兩槳得娘還故鄉

江陵女歌

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

神弦歌

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二

曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎

六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九

曰採菱童十曰明下童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今來下

右一曲

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

右一曲

聖郎曲

左亦不伴伴右亦不翼翼仙人狂郎儂玉女狂郎側酒無沙糖味爲他通顏色

右一曲

嬌女詩

北遊臨河海遙望中菽菱芙蓉發盛華淶水清且澄
茲歌奏聲節髣髴有餘音
蹀躞越橋上河水東西流上有神仙一作下下有西流魚
行不獨自三三兩兩俱

右二曲

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚
積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二

右二曲

青溪小姑曲

吳均續齊諧記曰會稽趙文詔宋元嘉中
為東扶侍廨枉青溪中橋秋夜步月悵然
息歸乃倚門唱烏飛曲忽有青衣年可十
五六許詣門曰女郎聞歌聲有悅人者逐
月遊戲故造相問文詔都不之疑遂邀暫
過須臾女郎至年可十八九許容色絕妙
謂文詔曰聞君善歌能為作一曲否文詔
即為歌草生盤石下聲甚清美女郎顧青
衣取箜篌鼓之泠泠似楚曲又令侍婢青
繁霜自脫金簪扣箜篌和之婢乃歌曰歌

繁霜繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜

落雷連宴寢將旦別去以金簪遺文詔文

詔亦贈以銀盃及璫瑠七明日於青溪廟

中得之乃知得所見青溪神女也按于寶

搜神記曰廣陵蔣子文嘗為林陵尉因擊

賊傷而死吳孫權時封中都侯立廟鍾山

與苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

右一曲

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽賁葎
湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

右二曲

姑恩曲

明姑違八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳
若若山頭柏冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華歲幾

右二曲

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採蓮歌
東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂為持解愁思

右二曲

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不借彈馬蹄但借馬上兒
陳孔驕赭白陸郎乘班雅徘徊射堂頭望門不欲歸

右二曲

同生曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

右二曲

神弦曲

李賀

西山日沒東山昏颺風吹馬馬踏雲畫弦素管聲淡繁
花裙綵縹步秋塵桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒狐死
古壁彩虬金帖尾雨工騎入秋潭水一作雨公夜百年
老鴉成木魅笑聲碧火巢中起

神弦別曲

李賀

巫山一作小文隔雲別松花春風山上發一作春風松
綠蓋獨穿香逕歸白馬花竿前子子蜀江風澹水如羅
墮蘭誰泛相經過南山桂樹為君死雲衫殘汗紅脂花

祠漁山神女歌

王維

張茂先神女賦序曰魏濟北從事弦超嘉
平中夜夢神女來自稱天上玉女姓成公
字智瓊東郡人早失父母天地哀其孤苦
令得下嫁後三四日一來即乘輜軿衣羅

綺智瓊能隱其形不能藏其聲且芬香達

于室宇頗為人知一旦神女別去留贈裙

衫稱稽述征記曰魏嘉平中有神女成公

智瓊降弦超同室疑其有奸智瓊乃絕後

五年超使將之洛西至濟北漁山下階上

遙望曲道頭有車馬似智瓊果至洛克復

舊好唐王勃雜曲曰智瓊神女來訪文君

按十道志云漁山一名吾山漢武帝過漁

山作瓠子歌云吾山平今巨野溢是也

迎神

坎坎擊鼓漁山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳
瑤席湛清酌風淒淒又夜雨不知神之來今不來使我

心兮苦復苦

送神

紛進舞兮堂前目眷眷兮瓊窈來不言兮意不傳作真
雨兮愁空山悲急管兮息繁弦神之駕兮儼欲旋條雲
收兮雨歇山青青兮潺湲

祠神歌

王獻

迎神

邁草頭花柳葉裙蒲葵樹下舞蠻雲引領望江遙滴瀝
白蘋風起水生文

送神

樞帳山響苔琵琶酒溼青莎肉飼鷄樹葉無聲神去後
紙錢灰出木解花

西曲歌上

古今樂錄曰西曲歌有石城樂烏夜啼莫
愁樂估客樂襄陽樂三洲襄陽蹋銅蹄採
桑度江陵樂青陽度青驄白馬芙蓉樂安
東平女兒子來羅那呵灘孟珠翳樂夜度
娘長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊
枝尋陽樂白附鳩枝蒲壽陽樂作蠶絲楊
叛兒西烏夜飛月節折楊柳歌三十四曲
石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽樂三
洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青驄白馬
芙蓉樂安東平那呵灘孟珠翳樂壽陽樂
竝舞曲青陽度女兒子來羅夜黃夜度娘
長松標雙行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝
尋陽樂白附鳩枝蒲作蠶絲竝倚歌孟珠
翳樂亦倚歌按西曲歌出於荆郢樊鄧之
間而其聲節送和與吳歌亦異故其方俗
而謂之西曲云

石城樂

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石
城在竟陵質嘗為竟陵郡於城上眺矚見

羣少年歌謠通暢因作此曲古今樂錄曰
石城樂舊舞十六人

生長石城下開窗對城樓城中諸少年出入見依投
陽春百花生摘挿環髻前掩指蹋足愁相與及盛年
布帆百餘幅環托江津執手雙淚落何時見歡還
大編載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居
間歡遠行去相送方山亭風吹黃葉藩惡聞苦離聲

右五曲

烏夜啼八曲

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所
作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章
義慶時為江洲至鎮相見而哭文帝聞而
怪之徵還宅大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣
齋閤云明日應有赦其年夏為南兖州刺
史因此作歌故其和云夜夜望郎來籠窗
窗不開今所傳歌辭似非義慶本旨教坊
記曰烏夜啼者元嘉二十八年彭城王義
康有罪放逐行次潯陽江州刺史衡陽王
義季留連飲宴歷旬不去帝聞而怒皆囚
之會稽公主姊也嘗與帝宴洽中席起拜
帝未達其旨躬止之主流涕曰車子歲暮
恐不為陛下所容車子義康小字也帝指

蔣山曰必無此不爾便負初寧陵武帝葬

於蔣山故指先帝陵為誓因封餘瀆奇義

康旦曰曰昨與會稽妙飲樂憶弟故附所

飲酒往遂宥之使未達潯陽衡陽家人扣

二王所囚院曰昨夜烏夜啼官當有赦少

頃使至二王得釋故有此曲按史書稱臨

川王義康為江州而云衡陽王義季傳之

誤也古今樂錄曰烏夜啼舊舞十六人樂

府解題曰亦有烏棲曲不知與此同否

歌舞諸少年娉婷無種迹萼蒲花可憐聞名不曾識

長檣鐵鹿子布帆阿那起詔儂安在間一去數千里

辭家遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書

可憐烏曰鳥彊言知天曙無故三更啼歡子冒闔去

鳥生如欲飛二飛各自去生離無安心夜啼至天曙

籠窗窗不開蕩戶戶不動歡下歲鞋襦交儂那得往

遠望千里煙隱當狂歡家欲飛無兩翅當奈獨思何

巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

右八曲

同前

梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥換發初興

挑琴欲吹眾曲殊不疑三足朝含影直言九子夜相呼

羞言獨眠枕下流託道單棲城上烏

同前

劉孝綽

鷓鴣弦且輟弄鶴操暫停徽別有啼鳥曲東西相背一作

飛倡人怨獨守蕩子遊未歸忽聞生離曲長夜泣羅衣

同前二首

周庾信

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前谿御史府中何處宿

洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川寶氏妻

詎不自驚長淚落到頭啼鳥恒夜啼

桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎

賁誰見憎御史詎相攔雖言入弦管終是曲中啼

同前

楊巨源

可憐楊葉復楊花雪淨煙深碧玉家烏棲不定枝條弱

城頭夜半聲啞啞浮萍搖蕩門前水任胃芙蓉莫墮沙

同前

李白

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織錦秦川女

一作關中織碧紗如烟隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿

孤房淚如雨一作停梭向人問故夫欲說遠西淚如雨

同前二首

顧況

玉房擊鑼聲翻葉銀箭添泉遶霜堞畢逋發刺月銜城

八九羅飛其母驚此是天上老鴟鳴人間老鴟無此聲

搖雜佩耿華燭良夜羽人彈此曲東方曠曠赤日旭

月出江林西江寂寂城鴟啼咎人何處為此曲今人

何處聽不足城寒月曉馳思深江上青草為誰綠

同前

李羣玉

曾波隔夢時一望青楓林有烏在
其間達曉自悲吟是時月黑天四野
煙雨深如聞生離哭其聲痛人心悄悄
夜正長空山響哀音遠客不可聽坐愁
華髮侵既非蜀帝魂恐是恒山禽四子
各分散母聲猶至今

同前

聶夷中

眾鳥各歸枝烏爾不棲還應知妾恨故
向綠窗啼

同前

白居易

城上歸時晚庭前宿處危月明無葉樹
霜滑有風枝啼澀飢喉咽飛低凍翅垂
畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知

同前

王建

庭樹烏爾何不向別處棲夜夜半當戶
啼家人把燭出洞戶驚棲失羣飛落樹
一飛直欲飛上天回回不離舊棲處未
明重繞主人屋欲下空中黑相觸風飄
雨溼亦不移君家樹頭多好枝

同前

張祜

忽忽南飛返危弦共怨悽暗霜移樹宿
殘夜逸枝啼咽絕聲重叙悒淫思乍迷
不妨還報喜悞使玉顏低

樂府詩集卷第四十七

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第四十八

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

西曲歌中

烏棲曲四首

梁簡文帝

芙蓉作船絲作紵北斗橫天月將落
採蓮渡頭礙黃河耶今欲渡畏風波

浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭
宜城投泊今行熟

停鞍繫馬暫樓宿

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家
倡家高樹烏欲棲

羅帷翠被任君低

織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出
相看氣息望君憐

誰能含羞不自前

同前六首

梁元帝

幄中清酒馬腦鍾裙邊雜佩琥珀龍
虛持寄君心不憎

笑指三星今何夕

濃黛輕紅點花色還欲令人不相識
金壺夜水詎能多

莫持奢用比懸河

沙棠作船桂為楫夜渡江南採蓮葉
復值西施新浣沙

共向江干眺月華

月華似壁星如佩流影澄明玉堂內
邯鄲九枝朝始成

金危玉椀共君傾

交龍成錦鬪鳳紋芙蓉為帶石榴裙日下城南兩相望
月沒參橫掩羅帳

七彩隨珠九華玉蛺蝶為歌明星曲蘭房椒閣夜方開
那知步步香風逐

同前

蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚寒裳不相求
漢臯遊女習風流

同前二首

徐陵

卓女紅粉一作期此夜胡姬沽酒誰論價風流荀令好
兒郎偏能傅粉復薰香

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南雞
天河未落猶爭啼

同前

岑之敬

總馬直去沒浮雲河渡水開兩岸分鳥藏日暗行人息
空樓隻影長相憶明月二八照花新富爐十五晚留賓

同前

李白

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢
青山猶銜半邊日銀箭金壺一作金丁漏水多起看秋月

墜江波東方漸高奈樂一作何

同前

李端

白馬逐牛車黃昏入狹斜斜柳樹鳥爭宿爭枝未得
飛上屋東房少婦塔從軍每聽烏啼知夜分

同前

王建

章華宮人夜上樓君王望月西山頭夜深宮殿門不鎖
白露滿山山葉墮

同前

張籍

西山作宮潮滿池宮鳥曉鳴茱萸枝吳姬自唱採蓮曲
一作吳姬採蓮自唱曲君王昨夜舟中宿

棲鳥曲三首

陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏春鳥送春情長安遊俠無數伴
白馬驪珂路中滿

金鞍向暝欲相連玉面俱要來帳前含態眼語懸相解
翠帶羅裙入為解

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢沒天應曙
只持懷抱送郎去

同前

江總

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋龍西上計應行去
城南美人啼著曙

同前二首

劉方平

娥眉曼臉傾城國鳴環動佩新相識銀漢斜臨白玉堂
芙蓉行障揜燈光

畫舸雙槽錦為纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色映橫塘
感郎中夜渡瀟湘

莫愁樂

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦云蠻樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰

古歌亦有莫愁洛陽女與此不同

莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來聞權下揚州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

右二曲

莫愁樂

張祐

儂居石城下郎到石城遊自郎石城出長在石城頭

莫愁曲

李賀

莫生隴坂下鷓鴣城堞頭何人此城裏城角栽石榴青絲繫五馬黃金絡雙牛白魚駕蓮船夜作十里遊歸來無人識暗上沈香舟羅牀倚瑤瑟殘月傾簾鉤今日槿花落明朝梧樹秋若負平生生意何名作莫愁

估客樂

齊武帝

古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事而作歌使樂府令劉瑤管絃被之教習卒遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏之旬日之中僂就諧合較歌者常重為感憶之聲猶行於世寶月又上兩曲帝數乘

龍舟遊五城江中放觀以紅越布為帆綠絲為帆粹鎗石為篙足篙榜者悉著鬱林布作淡黃袴列開使江中衣出五城殿猶在齊舞十六人梁八人唐書樂志曰梁改其名為商旅行

管經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事意滿辭不叙

同前

釋寶月

郎作十里行儂作九里送拔儂頭上釵與郎資路用有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

同前

大編珂峩頭何處發揚州偕問編上郎見儂所歡不初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

右五曲

同前

陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷓鴣首舫屢逐雞鳴潮

同前

李白

海客乘天風將船遠行役譬如雲中鳥一去無蹤跡

同前

元稹

估客無住著有利身即行出門求火伴入戶辭父兄父兄相教示求利莫求名有所避求利無不營火伴相勒縛賣假莫賣誠交關少交假交假本生輕自茲相將去誓死意不更一解市頭語便無鄉里情輸石打臂

釧橋米吹項瓔歸來村中賣敲作金玉聲村中田舍娘
 貴賤不敢爭所費百錢本已得十倍羸顏色轉光淨飲
 食亦甘馨子本頻蕃息貨賂日兼并求珠駕滄海採玉
 上荆衡北買堯項馬西擒吐蕃鸚炎洲布火浣蜀地錦
 織成越婢脂肉滑奚僮眷眼明通算衣食費不計遠近
 程經營天下徧却到長安城城中東西市聞客次第迎
 迎客兼說客多財為勢傾客心本明黠聞語心已驚先
 問十常侍次求百公卿侯家與主第點綴無不精歸來
 始安坐富與王家勅市卒酒肉臭縣胥家舍成豈唯絕
 言語奔走極使令大兒販材木巧識梁棟形小兒販鹽
 鹵不入州縣征一身偃市利突若截海鯨鉤距不敢下
 下則牙齒橫生為估客樂判爾樂一生爾又生兩子錢
 刀何歲平

賈客樂

張籍

金陵向西賈客多船中生長樂風波欲發移船近江口
 船頭祭神各澆酒停盃笑說遠行期入蜀經蠻遠別離
 金多眾中為上客夜夜算緡眠獨遲秋江初月猩猩語
 孤帆夜發滿湘渚水工持楫防暗灘直過山邊及前侶
 年年逐利西復東姓名不枉縣籍中農夫稅多長辛苦
 棄業長為販賣翁一作販賣

賈客詞

庾信

五兩開船頭長檣發新浦懸知岸上人遙振江中鼓

同前 劉禹錫
 賈客無定遊所遊唯利并眩俗雜良苦乘時知重輕心
 計析秋毫搖鈞侔懸衡雖刀既無棄轉化日已盈邀福
 禱波神施財遊化城妻約離金釧女墜貫珠纓高賈比
 封君奇貨通倖卿趨時鷲鳥思藏鎗盤龍形大編浮通
 川高樓次旗亭行止皆有樂關梁似無征農夫何為者
 辛苦事寒耕

同前

劉駕

賈客燈下起猶言發已遲高山有疾路暗行終不疑寇
 盜伏其路猛獸來相追金玉四散去空囊委路歧揚州
 有大宅白骨無地歸少婦當此日對鏡弄花枝

襄陽樂

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也
 也誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謠因而作之所以歌
 和中有襄陽來夜樂之語也舊舞十六人
 梁八人又有大堤曲亦出於此簡文帝雍州十曲有大堤南湖北渚等曲通典曰裴
 子野宋略稱晉安侯劉道產為襄陽太守有善政百姓樂業人戶豐贍蠻夷順服悉
 緣沔而居由此歌之號襄陽樂蓋非此也
 朝發襄陽城算至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目

上水郎櫓篙下水搖雙櫓四角龍子幡環環江當柱
江陵三千三西塞陌中央但問相隨否何計道里長
人言襄陽樂樂作非儂處乘星冒風流還儂揚州去
爛漫女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂
黃鸝參天飛中道鬱徘徊腹中車輪轉歡今定憐誰
揚州蒲鉞環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂
女蘿自微薄寄託長松表何儂負霜死貴得相纏繞
惡見多情歡罷儂不相語莫作烏集林忽加提儂去

右九曲

同前

張祐

大堤花月夜長江春水流東風正上信春夜特來遊

襄陽曲二首

崔國輔

蕙草嬌紅萼時光舞碧雞城中美年少相見白銅鞮
少年襄陽地來往襄陽城城中輕薄子知妾解秦箏

同前

施肩吾

大堤女兒郎莫尋三三五五結同心清晨對鏡冶客色
意欲取郎千萬金

同前

李端

襄陽堤路長草碧楊柳黃誰家女兒臨夜妝紅羅帳裏
有燈光雀釵翠羽動明燭欲出不出脂粉香同居女伴
正衣裳中庭寒月白如霜買生十八稱才子空得門前
一斷腸

雍州曲三首

梁簡文帝

通典曰雍州襄陽也禹貢荆河州之南境

春秋時楚地魏武始置襄陽郡晉兼置荆

河州宋文帝割荊州置雍州號南雍魏晉

以來常為重鎮齊梁因之

南湖苕華浮復有佳期遊銀綸翡翠鉤玉袖芙蓉舟荷

香亂衣麝燒聲送急流

北渚

岸陰垂柳葉平江含粉蝶好值城傷人多逢蕩舟妾綠

水澱長袖浮苔染輕幟

大堤

宜城斷中道行旅極雷連出妻工織素妖姬價數錢炊

彫鬪吐客賁酒逐神仙

大堤曲

張柬之

南國多佳人莫若大堤女玉牀翠羽帳寶珠蓮花炬魂

處自一作目成色授開心許迢迢不可見日暮空愁予

同前

楊巨源

二八嬋娟大堤女開爐相對依江渚待客登樓向水看

邀郎卷幔臨花語細雨濛濛溼菱荷巴東商侶挂帆多

自傳芳酒浣紅袖誰調妍妝迴翠娥珍簪華燈夕陽後

當爐理瑟矜纖手月落星微五鼓聲春風搖蕩窗前柳

歲歲逢迎沙岸聞北人多識綠雲鬟無端詠與五陵少

離別燼波傷玉顏

同前

李白

漢水臨一作襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲

滿春風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天長音信斷

同前

李賀

妾家住橫塘紅沙滿桂香青雲教縮頭上髻明月與作

耳邊璫蓮風起江畔春大堤上畱北人郎食鯉魚尾妾

食猩猩辱莫指襄陽道綠蒲歸帆少今日菖蒲花明朝

楓樹老

大堤行

孟浩然

大堤行樂處車馬相馳突歲歲春草生踏青二三月王

孫挾珠彈遊女矜羅襪攜手今莫同江花為誰發

三洲歌

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰

三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因

笑作此歌其舊辭云啼將別笑來梁天監

十一年武帝於樂壽殿道義竟畱十大德

法師設樂敕人人有問引經奉答次問法

雲聞法師善解音律此歌何如法雲奉答

天樂絕妙非膚淺所聞愚謂古辭過質未

審可改以不較云如法師語音法雲曰應

歡會而有別離啼將別可改為歡將樂故

歌和云三洲斷江口水從窈窕河傷流

歡將樂笑來長相息舊舞十六人梁八人

送歡板橋彎相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊

湘東鄴醪酒廣州龍頭鑄玉樽金鏤椀與郎雙杯行

右三曲

同前

陳後主

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹畱

同前

溫庭筠

團圓莫作波中月索白莫為枝上雪月隨波動碎潏潏

雪似梅花不堪折李娘十六青絲髮畫帶雙花為君結

門前有路輕離別一作惟恐歸來舊香滅

襄陽蹋銅蹄

梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云

襄陽白銅蹄及縛揚州兒識者言白銅蹄

謂金蹄為馬也白金色也及義師之興實

以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故即

位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令

沈約為三曲以被管絃古今樂錄曰襄陽

蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其

和云襄陽白銅蹄聖德應乾來天監初舞

十六人後八人

陌頭征人去，闈中女下機。含情不能言，送別沾羅衣。
草樹非一香，花葉百種色。奇語故情人，知我心相憶。
龍門紫金鞍，翠珥白玉羈。照耀雙闕下，知是襄陽兒。

同前

沈約

分手桃林岸，望別峴山頭。若欲寄音信，漢水向東流。
生長宛水上，從事襄陽城。一朝遇神武，奮翼起先鳴。
蹀躞飛塵起，左右自生光。男兒得富貴，何必在歸鄉。

右六曲

採桑度

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三
洲曲而生此聲苑也採桑度梁時作水經
曰河水過屈縣西南為採桑津春秋僖公
八年晉里克敗狄于採桑是也梁簡文帝
烏棲曲曰採桑渡頭礙黃河郎今欲渡畏
風波古今樂錄曰採桑度舊舞十六人梁
八人即非梁時作矣

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當初一作春

曲

冶遊採桑女，盡有芳春色。姿容應春媚，粉黛不加飾。
繫條採春桑，採葉何紛紛。採桑不裝鉤，牽壞紫羅裙。
語歡稍養蠶，一頭養百堰。奈當黑瘦盡，桑葉常不周。
春月採桑時，林下與歡俱。養蠶不滿百，那得羅繡襦。

採桑盛陽月，綠葉何翩翩。攀條上樹表，牽壞紫羅裙。
偽蠶化作繭，爛熳不成絲。徒勞無所獲，養蠶持底為。

右七曲

樂府詩集卷第四十八

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第四十九

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

西曲歌下

江陵樂

古今樂錄曰江陵樂舊舞十六人梁八人

通典曰江陵古荊州之城春秋時楚之郢

地秦置南郡晉為荊州東晉宋齊以為重

鎮梁元帝都之有紀南城楚渚宮在焉

不復蹋踈人踈地地欲穿盆隘歡繩斷蹋壞絳羅裙

不復出場戲踈場生青草試作兩三回踈場方就好

陽春二三月相將蹋百草蓬人駐步看揚聲皆言好

覓出後園看見花多憶子烏鳥雙雙飛儂歡今何在

右四曲

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴

鼓無弦有吹

隱機倚不織琴得爛漫絲成匹郎莫斷憶儂經絞時

碧玉擣衣砧七寶金蓮杆高舉徐徐下輕擣只為汝

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有竝根藕上生竝目蓮

右三曲

青驄白馬

古今樂錄曰青驄白馬舊舞十六人

青驄白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏駿著地踟躕多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何得見君復西歸

齊唱可憐使人惑晝夜懷歡何時忘

右八曲

共戲樂

古今樂錄曰共戲樂舊舞十六人梁八人

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風

時泰民康人物盛腰鼓鈴杵各相競

長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情

觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未末

右四曲

安東平

古今樂錄曰安東平舊舞十六人梁八人

淒淒烈烈北風為雪船道不通步道斷絕

吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴

微物雖輕拙手所作餘有三丈為郎別曆

制爲輕中以奉故人不持作好與郎拭塵
東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

右五曲

女兒子

古今樂錄曰女兒子倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣

我欲上蜀蜀水難踟躕珂頭腰環環

右二曲

來羅

古今樂錄曰倚歌也

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老

君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠

故人何怨新切少必求多此事何足道聽我歌來羅

白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當千年

右四曲

那呵灘

古今樂錄曰那呵灘舊舞十六人梁八人

其和云郎去何當還多叙江陵及揚州事

那呵蓋灘名也

我去只如還終不枉道邊我苦在道邊良信寄書還

沿江引百丈一濡多一艇上水郎檐篙何時至江陵

江陵三千三何足持作遠書疏數知聞莫令信使斷

聞歌下揚州相送江津彎願得篙檣折交郎到頭還
篙折當更寬檣折當更安各自是官人那得到頭還
百思纏中心顛顛爲所歡與子結終始折約在金蘭

右六曲

孟珠

一曰丹陽孟珠歌古今樂錄曰孟珠十曲

二曲倚歌八曲舊舞十六人梁八人

人言孟珠富信實金滿堂龍頭銜九花玉釵明月瑤

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息

右二曲

人言春復著我言未渠央蹙出後湖看蒲菰如許長

揚州石榴花摘插雙襟中歲蕤當憶我莫持豔他儂

陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識

望歡四五年實情將懊惱願得無人處回身與郎抱

陽春二三月正是養蠶時那得不相怨其再儂來

將歡期三夏合冥歡如何走馬放蒼鷹飛馳赴郎期

適聞梅作花花落已成子杜鵑繞林啼思從心下起

可憐景陽山茗茗百尺樓上有明天子麟鳳戲中遊

右八曲

翳樂

古今樂錄曰翳樂一曲倚歌二曲舞十六

人梁八人

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩冤患

右一曲

同前

陽春二三月相將舞翳樂曲曲隨時變持許豔郎目
人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞相相逐

右二曲

夜黃

古今樂錄曰夜黃倚歌也

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙

右一曲

夜度娘

古今樂錄曰夜度娘倚歌也

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何

右一曲

長松標

古今樂錄曰長松標倚歌也

落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

右一曲

雙行纏

古今樂錄曰雙行纏倚歌也

朱絲繫腕繩真如白雪凝非但我言好眾情笑所稱
新羅繡行纏足跡如春妍他人不言好獨我知可憐

右二曲

黃督

古今樂錄曰黃督倚歌也

寄客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏班驩
籠車度蹋行故人求寄載催牛閉後戶無預故人事

右二曲

平西樂

古今樂錄曰平西樂倚歌也

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

右一曲

攀楊枝

一曰攀楊枝古今樂錄曰攀楊枝倚歌也

樂苑曰攀楊枝梁時作

自從別君來不復著綾羅畫眉不注口施朱當奈何

右一曲

尋陽樂

古今樂錄曰尋陽樂倚歌也

雞亭故儂去九里新儂還送一却迎兩無有暫時閒

右一曲

白附鳩

古今樂錄曰白附鳩倚歌亦曰白浮鳩本

拂舞曲也

吳均

石頭龍尾嶺新亭送客者酌酒不取錢郎能飲幾許

右一曲

白浮鳩

吳均

瑯琊白浮鳩紫翳飄_在頭食飲東莞野棲宿越王樓

拔蒲

古今樂錄曰拔蒲倚歌也

青蒲銜紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中
朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

右二曲

拔蒲歌

張祜

拔蒲來領郎鏡湖邊郎心在何處莫趁新蓮去拔得無
心蒲問郎看好無

壽陽樂

古今樂錄曰壽陽樂者宋南平穆王為豫
州所作也舊舞十六人梁八人按其歌辭

蓋叙傷別望歸之思

可憐八公山在壽陽別後莫相忘

東臺百餘尺凌風雲別後不念君

渠長曲水流明如鏡雙林與郎照

辭家遠行去空為君明知歲月駛

籠窗取涼風彈素琴一歎復一吟

夜相思望不來人樂我獨愁

長淮河爛漫路悠悠得當樂忘憂
上我長瀨橋望歸路秋風停欲度
銜淚出傷門壽陽去必還當幾載

右九曲

作蠶絲

古今樂錄曰作蠶絲倚歌也

柔桑感陽風婀娜嬰蘭婦垂條付綠葉委體看女手
春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時
績蠶初成爾相思條女密投身湯水中貴得笑成匹
素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

右四曲

楊叛兒

唐書樂志曰楊伴兒本童謠歌也齊隆昌

時女巫之子曰楊晏少時隨母入內及長

為何后寵童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛

遂成楊伴兒古今樂錄曰楊叛兒送聲云

叛兒教儂不復相思

截玉作手鉤七寶光平天繡沓織成帶嚴帳信可憐

甃出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山爐

送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去槳願倒逐流去

七寶珠絡鼓教郎拍復拍黃牛細犢兒楊柳映松柏

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉曉林生眠卧抱蓮子

聞歡遠行去送歡至新亭津邏無儂名

落秦中庭生誠知非好草龍頭相鉤連見枝如欲繞

楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

右八曲

同前

梁武帝

桃花如發紅芳草尚抽綠南音多有會偏重叛兒曲

同前

隋後主

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水

映臨橋樹風吹夾路花日昏歡宴罷相將歸狹斜

同前

李白

君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳烏

啼隱楊花君醉留妾家博山爐中沈香火雙咽一氣凌

紫霞

西烏夜飛

古今樂錄曰西烏夜飛者宋元徽五年荆

州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州

東下未敗之前思歸京師所以歌和云白

日落西山還去來送聲云折翅烏飛何處

被彈歸

日從東方出團團雞子黃夫歸恩情重憐歡故在傷

覽請半日給徒倚娘店前目作宴瑱飽腹作疋惱飢

我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作離樓僻

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠

右五曲

月節折楊柳歌

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思滿

腹中歷亂不可數

二月歌

翩翩鳥人鄉道逢雙鶯飛勞君看三陽折楊柳寄言語

儂歡尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下俱

徘徊我與歡笑取

四月歌

芙蓉始懷遠何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香散

名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身爲誰珍盛年將可惜折楊柳作得九

子粽思想勞歡手

六月歌

三伏熱如火籠窗開北牖與郎對榻坐折楊柳銅壺貯

蜜漿不用水洗澳

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歎一會復周年折楊柳攬結長命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水白露凝庭霜折楊柳夜聞搗衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無杯觴用當奈許寒何折楊柳投歡羅衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與松柏歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松柏無所憂折楊柳寒衣履薄冰歡詎知儂否

十二月歌

天寒歲欲算春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂枕席間纏綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子無時閒折楊柳陰陽推我去那得有定主

常林歡

溫庭筠

唐書樂志曰常林歡疑宋梁間曲宋梁之

世荆雍為南方重鎮皆皇子為之牧江左辭詠莫不稱之以為樂土故隨王誕作襄陽之歌齊武帝追憶樊鄧梁簡文帝樂府

歌云分手桃林岸送別峴山頭若欲寄音信漢水向東流又曰宜城投酒今行熟停

鞍繫馬蹇棲宿桃林在漢水上宜城在荆州北荆州有長林縣江南謂情人為歡常

長聲相近蓋樂人誤謂長為常通典曰常林歡蓋宋齊間曲

宜城酒熟花覆橋沙晴綠鴨鳴咬咬穠桑繞舍麥如尾幽軋鳴機雙鷺巢馬聲特特荆門道蠻水揚光色如草

錦薦金爐夢正長東家呃喔雞鳴早

樂府詩集卷第四十九

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第五十

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

江南弄七首

梁武帝

古今樂錄曰梁天監十一年冬武帝改西曲製江南上雲樂十四曲江南弄七曲一曰江南弄二曰龍笛曲三曰採蓮曲四曰鳳笛曲五曰採菱曲六曰遊女曲七曰朝雲曲又沈約作四曲一曰越瑟曲二曰秦箏曲三曰陽春曲四曰朝雲曲亦謂之江南弄云

江南弄

古今樂錄曰江南弄三洲韻和云陽春路娉婷出綺羅

眾花雜色滿上林舒芳耀綠坐輕陰連手蹀躞舞春心舞春心臨歲駛中人望獨踟躕

龍笛曲

古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱直

千金馬融長笛賦曰近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已戡竹吹

之聲相似然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲

美人綿眇在雲堂離金鑣竹眠玉林婉愛家亮繞紅梁繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊

採蓮曲

古今樂錄曰採蓮曲和云採蓮清窈窕舞

佳人

遊戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣為君儂歌世所希世所希有如王江南弄採蓮曲

鳳笙曲

古今樂錄曰鳳笙曲和云弦吹席長袖善

綠耀尅碧彫瑄笙朱唇玉指學鳳鳴流連參差飛且停飛且停狂鳳樓弄嬌響問清謳

採菱曲

古今樂錄曰採菱曲和云菱歌女解佩戲

江陽

江南稚女珠腕繩金翠搖首紅顏興桂棹容與歌采菱歌采菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲

古今樂錄曰遊女曲和云當年少歌舞承

酒笑

氛氳蘭麝體芳滑容色玉耀舒如月珠佩嫋姬戲金闕戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

古今樂錄曰朝雲曲和云徙倚折耀華宋玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊雲夢之臺望高唐之觀獨有雲氣變化無窮王問玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲也王曰何謂朝雲也玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲鄴道元水經注曰巫山者帝女居焉宋玉謂帝之季女名曰瑤姬未行而亾封于巫山之臺精魂為草實謂靈芝所謂巫山之女高唐之姬也朝雲曲蓋取於此

右七曲

江南弄三首

果昭明太子

江南曲

和云陽春路時使佳人度

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣

光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲

和云江南弄真能下翔鳳

金門玉堂臨水居一嘖一咲千萬餘遊子去還願莫踈願莫踈意何極雙鴛鴦兩相憶

採蓮曲

和云採蓮歸渌水好沾衣

桂楫蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮藕折香風起香風起白日低採蓮曲使君迷

江南弄四首

沈約

趙瑟曲

邯鄲奇弄出文梓繁弦急調切流徵玄鶴徘徊白雲起白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄飄拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞邊歸風過歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽春採薇國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和

者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然則陽春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春

傷也一作傷時也

楊柳垂地鶯差池絨情忍息落容儀弦傷曲怨心自知

心自知人不見動羅裙拂珠殿

朝雲曲

陽臺氣氤多異色巫山高高上無極雲來雲去長不息長不息夢來遊極萬世度千秋

江南弄

江南弄

王勃

江南弄巫山連楚夢行雨行雲幾相送瑤軒金谷上春時玉童仙女無見期紫露香烟眇難託清風明月遙相思遙相思草徒綠為聽雙飛鳳凰曲

同前

李賀

江中綠霧起涼波天上疊嶽紅嵯峨水風浦雲生老竹渚暝蒲汎如一幅鱸魚千頭酒百斛酒中倒卧南山綠吳歛越吟未終曲江上團團帖寒玉

採蓮曲二首

梁簡文帝

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀棹

動芙蓉落松移白鷺飛荷絲俯繞腕菱角遠牽衣

常聞蕖可愛採擷欲為裙葉滑不留礙心忙無假薰

春誰與樂唯有妾隨君

同前

梁元帝

碧玉小家女來嫁江南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

同前

劉孝威

金粟木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮房坐易入手柄曲自臨盤露花時溼劔風莖乍拂鈿

同前

朱超

豔色前後發緩櫂去來遲看妝礙荷影洗手畏菱滋摘除蓮上葉挖出藕中絲湖裏人無限何日滿船時

同前

沈君攸

平川映曉霞蓮舟泛浪華衣香隨岸遠荷影向流斜度手牽長柄轉櫂避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賒

同前二首

吳均

江南當夏清桂檝逐流繁初疑京兆劍復似漢冠名荷香帶風遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅易傾日暮

扁舟滿歸來渡錦城

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮遼西三千里欲寄無因緣願君早旋返及此荷花鮮

同前

陳後主

相催暗中起妝前日已光隨宜巧注口薄落點花黃風住疑衫密船小畏褱長波文散動檝菱花拂度航低荷亂翠影採袖新蓮香歸時會被喚且試入蘭芳

同前

曲浦戲妖姬輕盈不自持擎荷愛圓水折藕弄長絲珮
動裙風入妝銷粉汗滋菱歌憺不唱須待暝歸時

同前

殷英童

蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無庸拭風裙隨意開棹
移浮荷亂船進倚荷來藕結牽作纜蓮葉捧成杯作絲一結

同前

崔國輔

玉漱花紅發金塘水碧流相逢良相失竝著採蓮舟

同前

徐彥伯

妾家越水邊搖艇入江煙既覓同心侶復採同心蓮折
藕絲能脆開花葉正圓春歌弄明月歸棹落花前

同前

李白

若耶溪傍採蓮女咲隔荷花笑人語日照新妝水底明
風飄香袖空中舉岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊
紫駟嘶入落花去見此踟躕空斷腸

同前

賀知章

稽山罷霧鬱嵯峨鏡水無風也自波莫言春度芳菲盡
別有中流採芰荷

同前三首

王昌齡

吳姬越豔楚王妃爭弄蓮舟水溼衣來時浦口花迎入
採罷江頭月送歸

同前

荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開亂入池中看不見

聞歌始覺有人來

越女作桂舟還將桂爲楫湖上水渺漫清江初可涉摘
取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸問夫婿顏色何如妾

同前二首

戎昱

雖聽採蓮曲詎識採蓮心漾櫂愛花遠回船愁浪深煙
生極浦色日落半江陰同侶憐波靜看妝墮玉簪

潯陽女兒花滿頭氈氍同泛木蘭舟春風日暮南湖裏
爭唱菱歌不肯休

同前

儲光羲

淺渚荷花繁深塘菱葉疎獨往方自得恥邀淇上姝廣
江無術阡大澤一作羅絕方隅浪中海童語流下鮫人居
春雁時隱舟新荷復滿湖采采日暮不思賢與愚

同前二首

鮑溶

弄舟竭來南塘水荷葉映身摘蓮子暑衣清淨鴛鴦喜
作浪舞花驚不起殷勤護惜纖纖指水菱初熟多新刺
採蓮竭來水無風蓮潭如鏡松如龍夏衫短袖交斜紅
豔歌笑鬪新芙蓉戲魚住聽蓮花東

同前

張籍

秋江岸邊蓮子多採蓮女兒兒船歌青房圓實齊戢戢
爭前競折蕩漾波試索綠莖不尋藕斷處絲多刺傷手
白練束腰袖半卷不插玉釵妝梳淺船中未滿度前洲
俯問誰家家住遠歸時笑待算潮上自弄芙蓉還蕩藥

同前

張籍

白練束腰袖半卷不插玉釵妝梳淺船中未滿度前洲
俯問誰家家住遠歸時笑待算潮上自弄芙蓉還蕩藥

俯問誰家家住遠歸時笑待算潮上自弄芙蓉還蕩藥

俯問誰家家住遠歸時笑待算潮上自弄芙蓉還蕩藥

同前 白居易

菱葉縈波荷颭風 荷花深處小船通 逢郎欲語低頭笑 碧玉搔頭落水中

同前 僧齊己

越溪女越江蓮 齊齒雙嬋娟 遊何處 採摘且同船 浩發容與清波生 漪漣時逢島嶼泊 幾共鴛鴦眠襟袖 既盈溢馨香亦相傳 薄暮歸去來 苧羅生碧煙

採蓮歸 王勃

採蓮歸綠水芙蓉衣 秋風起浪鳧雁飛 桂棹蘭橈下長浦 羅裙玉腕搖輕櫓 葉喚花潭極望平 江謳越吹相思苦 相思苦佳期不可駐 寒外征夫猶未還 江南採蓮今已算 今已算摘蓮花 今渠那必盡 倡家官道城南把 桑葉何如江上採 蓮花復蓮花 花葉何重疊 翠本羞留花紅彊如頰 佳人不茲期 悵望別離時 牽花憐芙蓉 折藕愛連絲 故情何處所 新物徒華滋 不憚南津交佩解 還羞北海雁 書遲採蓮歌 有節採蓮夜 未歇正逢浩蕩江上風 又值徘徊江上月 蓮浦夜相逢 吳姬越女何丰茸 共問寒江千里外 征客關山夏幾重

採蓮女 閻朝隱

採蓮女採蓮舟 春日春江碧水流 蓮衣承玉釧 蓮刺貫銀鉤 薄暮斂容歌一曲 氛氳香氣滿汀洲

湖邊採蓮婦 李白

小姑織白紵未解 將人語大嫂採芙蓉 溪湖千萬重 長兄行不枉 莫使外人逢 願學秋胡婦 真心比古松

張靜婉採蓮曲 溫庭筠

梁書曰羊侃性豪侈善音律 姬妾列侍 竊極奢侈 有舞人張靜婉 容色絕世 腰圍一尺六寸 時人咸推能掌上舞 侃嘗自造採蓮歌 兩曲甚有新致 樂府謂之張靜婉採蓮曲 其後所傳頗失故意

採蓮曲 沈佺期

蘭膏墜髮紅玉春 燕釵拖頭拋盤雲 城西楊柳向嬌晚 門前溝水波潏潏 麒麟公子朝天客 珮馬璫璫度春陌 掌中無力舞衣輕 翦斷鮫綃破春碧 抱月飄煙一尺腰 麝臍龍髓憐嬌饒 秋羅拂衣碎光動 露重花多香不銷 鸚鵡膠膠塘水滿 綠萍如粟 一作綠蓮莖短一夜西風送雨來 粉痕零落愁紅淺 船頭折藕絲暗牽 藕根蓮子相留連 郎心似月月易 一作缺十五十六清光圓

鳳笙曲 沈佺期

憶昔王子晉 鳳笙遊雲空 揮手弄白日 安能戀青宮 豈無嬋娟子 結念羅帳中 憐壽不貴色 身世兩無窮

鳳吹笙曲 沈佺期

仙人十五愛吹笙 學得崑丘彩鳳鳴 始聞鍊氣餐金液 復道朝天赴玉京 玉京迢迢幾千里 鳳笙去去無邊已 欲歎離聲發絳脣 更嗟別調流纖指 此時惜別詎堪聞

此地相看未忍分重吟真曲和清吹却秦仙歌響綠雲
緣雲紫氣向函關訪道應尋緱氏山莫學吹笙王子晉
一遇浮丘斷不還

樂府詩集卷第五十

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第五十一

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

江南弄下

採菱歌七首

鮑照

驚舠馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南一作

弄放滿南北
歌菱清漢南

弭榜舉蕙美停唱納薰若含傷拾泉花繁念採雲夢

睽闊逢暄新悽怨值妍華秋心殊不那一作秋心春思

亂如麻

要豔雙嶼裏望美兩洲間裊裊風出浦沉沉日向山

煙壺越嶂深箭迅楚江急空抱琴心悲徒望弦開泣

緘欺凌珠淵收慨上金堤春芳行歇落是方未齊

思今懷近憶望古懷遠識懷古復懷今長懷無終極

採菱曲

梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

同前

陸單

參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日戲

鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實

同前

費昶

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙替本翠色日
斜天欲算風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

同前

江淹

秋日心容與，涉水望碧蓮。紫菱亦可采，試以緩愁年。參差萬葉下，泛漾百流前。高彩隘通壑，香氣麗廣川。歌出權女曲，舞入江南弦。乘鼃非逐俗，駕鯉乃懷仙。泉笑信如此，無恨在清泉。

同前二首

江洪

風生綠葉聚，波動紫莖開。含花復含實，正待佳人來。白日清風輕，雲雜高樹忽。然當此時採菱復相遇。

同前

徐勉

相攜及嘉月，採菱渡北渚。微風吹襖歌，日暮相容與。采采不能歸，望望方延佇。儻逢遺佩人，預以心相許。

同前

儲光義

濁水菱葉肥，清水菱葉鮮。義不游濁水，志士多苦言。潮沒具區藪，潦深雲夢田。朝隨北風去，暮逐南風還。浦口多漁家，相與邀我船。飯稻以終日，羹蓴將永年。方冬水物窮，又欲休山樂。盡室相隨從，所貴無憂患。

採菱行

劉禹錫

白馬湖平秋日光，紫菱如錦綠鸞鷖。一作翔盪舟遊女滿中央，採菱不顧馬上郎。爭多逐勝紛相向，時轉蘭橈破輕浪。長鬢弱袂動參差，鈇影釧文浮蕩漾。笑語哇咬顧晚暉，蓼花綠岸扣舷歸。歸來笑到市橋步，野蔓繫船萍滿衣。家家竹樓臨廣陌，下有連橋多估客。攜觴薦芰夜

經過醉踏大堤相應歌，屈平祠下沅江水。月照寒波白，煙起一曲南音。此地聞長安北望三千里。

陽春歌

吳邁遠

百里望咸陽，知是帝京域。綠樹搖雲光，春城起風色。佳人愛華景，流靡園塘側。妍姿豔月映，羅衣飄颻翼。宋玉歌陽春，巴人長歎息。雅鄭不同賞，那令君愴惻。生重受惠輕，私自憐何極。

同前

吳均

紫苔初泛水，連絲浮且没。若欲歌陽春，先歌青樓月。

同前

檀約

青春獻初歲，白雲映彫梁。蘭萌猶自短，柳葉未能長。已見紅花發，復聞綠草香。乘此試遊衍，誰知心獨傷。

同前

顧野王

春草正芳菲，重樓啓曙扉。銀鞍俠客至，柘彈宛童歸。池前竹葉滿，井上桃花飛。薊門寒未歇，為斷流黃機。

同前

柳顯言

春鳥一轉有千聲，春花一叢千種名。放人無語坐簷楹，思鄉懷土志難平。唯當文笑酒，暫與興相迎。

同前

李白

長安白日照春空，綠楊結煙桑。曩風披香殿，前花始紅流。芳發色繡戶，中繡戶中相經過。飛鸞皇后輕身舞，紫宮夫人絕世歌。聖君三萬六千日，歲歲年年奈樂何。

陽春曲

芳茂生前逕舍桃，落小園春心自搖蕩。百舌更多言。

同前

溫庭筠

雲母空窗曉煙薄，香昏龍氣凝輝閣。霏霏霧雨杏花天，
簾外春威著。羅幕曲欄伏檻金麒麟，沙苑芳郊連翠茵。
廐馬何能齒芳草，路人不忍隨流塵。

同前

莊南傑

紫錦紅囊香滿風，金鸞玉軾搖丁冬。沙鷗白羽翦晴碧，
野桃紅豔燒春空。芳草絲絲延鏤下，地壠蝶雙舞幽翠。
風叫龍吟白日長，落花聲底仙娥醉。

同前

僧貫休

為口莫學阮嗣宗，不言是非非至公。為手須似朱雲輩，
折檻英風至今在。男兒結髮事君親，須敦前賢多慷慨。
歷數雍熙房與杜，魏公姚公宋開府。盡向天上仙宮閑，
處坐何不却辭上帝下。下土忍見蒼生苦苦苦。

朝雲引

郎大家宋氏

巴西巫峽指巴東，朝雲觸石上朝空。巫山巫峽高何已，
行雨行雲一時起。一時起三春，算若言來且就陽臺路。

上雲樂

梁武帝

古今樂錄曰：上雲樂七曲，梁武帝製以代西曲。一曰鳳臺曲，二曰桐柏曲，三曰方丈曲，四曰方諸曲，五曰玉龜曲，六曰金丹曲。

七曰金陵曲。按上雲樂又有老胡文康辭。

周捨作或云：范雲隋書樂志曰：梁三朝第

四十四設寺子導安息孔雀鳳鳳文鹿胡

舞登連上雲樂歌舞伎

鳳臺曲

古今樂錄曰：鳳臺曲和云上雲真樂萬春

鳳臺上兩悠悠，雲之際神光朝天極。華蓋遏延州羽衣

豈懼春吹去復留

桐柏曲

古今樂錄曰：桐柏曲和云可憐真人遊

桐柏真昇帝，寶戲伊谷遊。洛濱參差列，風筦容與起。梁

塵壘不可至，徘徊謝時人

方丈曲

方丈上峻層雲，挹八玉御三雲。金書發幽會，碧簡吐玄

門。至道虛凝冥然笑，所選

方諸曲

古今樂錄曰：方諸曲三洲韻和云方諸上

可憐歡樂長相思

方諸上上雲人業守仁，縱金集瑤池。步光禮玉晨霞，蓋

容長蕭清虛伍列真

玉龜曲

古今樂錄曰：玉龜曲和云可憐遊戲來

玉龜山真長仙九光耀五雲生交帶要分影大華冠晨
纓考一作如玄羅出入遊太清

金丹曲

古今樂錄曰金丹曲和云金丹會可憐乘

白雲

紫霜耀絳雪飛追以還轉復飛九真道方微千年不傳

一傳商雲衣

金陵曲

勾曲仙長樂遊洞天巡會迹六門揖玉板登金門鳳泉
迴肆鸞羽降尋雲鸞羽一流芳芬鬱氛氲

右七曲

上雲樂

周捨

西方老胡厥名文康遨遊六合做誕三皇西觀濛汜東
戲扶桑南汎大蒙之海北至無通之鄉咎與若士為友
笑弄彭祖扶林往年甦到崑崙復值瑤池舉觴周帝迎
以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山志若金剛青眼
賀贊白髮長長蛾眉臨髡高鼻垂口非直能俳又善飲
酒簫管鳴前門徒從後濟濟翼翼各有分部鳳凰是老
胡家難師子是老胡家狗階下撥亂反正再嗣三光澤
與雨施化與風翔規雲候呂志遊大梁重駟修路始屆
帝鄉伏拜金闕仰瞻玉堂從者小子羅列成行悉知廉

節皆識義方歌管悵鏗鼓鏘鏘響震鈞天聲若鷓皇
前却中規矩進退得宮商舉技無不佳胡舞最所長老
胡寄篋中復有奇樂章齋持數萬里願以奉聖皇乃欲
次第說老耄多所忘但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠
央

同前

李白

金天之西白日所沒康老胡雛生彼月窟巉巖容儀成
削風骨碧玉晃晃雙目瞳黃金拳拳兩鬢紅華蓋垂下
曉嵩岳臨上層不覩諂詭貌豈知造化神大道是文康
之嚴父元氣乃文康之老親撫頂弄盤古推車轉天輪
云見日月初生時鑄冶火精與水銀陽烏未出谷顧免
半藏身女媧戲黃土團作愚下人散狂六合間濛濛若
沙塵生死了不盡誰明此胡是仙真西海栽若木東溟
植扶桑別來幾多時枝葉萬里長中國有七聖半路頽
鴻荒陛下應運起龍飛入咸陽赤舄立盆子白水興漢
光叱咤四海動洪濤為簸揚舉足蹋紫微天關自開張
老胡感至德東來進仙侶五色師子九苞鳳凰是老胡
雞犬鳴舞飛帝鄉林籬飄香進退成行能胡歌獻漢酒
跪雙膝竝兩肘散花指天舉素手拜龍顏獻聖壽北斗
辰南山摧天子九九八十一萬歲長傾萬歲一作杯
同前 李賀
飛香走紅滿天春花龍盤盤上紫雲三千宮女列金屋

一作絲女
列全屋五十弦瑟海上聞大江碎碎銀沙路羸女機
中斷煙素斷煙素縫舞衣八月一日君前舞

鳳臺曲 王無競

鳳臺何透迤羸女管參差一旦絲雲至身去無還期遺
曲此臺上世人多學吹一吹一落淚至今憐玉姿

同前 李白

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情人
吹彩簫去天俗綠雲迎曲一作在身不返空餘弄玉名

鳳凰曲 李白

羸女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有攜手人影
滅彩雲斷遺聲落西秦

簫史曲 鮑照

簫史愛少年羸女羞童顏火粒願排棄霞好忽登攀龍
飛逸天路鳳起出秦關身去長不返簫聲時往還

同前 張融

引響猶天外吟聲似地中戴口噪落景龍飲清霄風

同前 江總

弄玉秦家女簫史仙處童來時兔月照去後鳳樓空密
笑開還斂浮聲咽更通相期紅粉色飛向紫煙中

方諸曲 謝雙

望仙室仰雲光繩河裏扇月傍井公能六著玉女善投
壺瓊醴和金液還將天地俱

梁雅歌

古今樂錄曰梁有雅歌五曲一曰應王受
圖曲二曰臣道曲三曰積惡篇四曰積善
篇五曰宴酒篇三朝樂第十五奏之

應王受圖曲

應王受圖荷天革命樂曰功成禮云治定恩弘庇臣念
昭率性迺眷三才以宣八政愧無則哲臨淵自鏡戒
面從承隆福慶

臣道曲

孝義相化禮讓為風當官無婚嗣民必公謙謙君子譽
譽匪躬諒而不計和而不同誠之誠之去驕息冲弘茲
大雅是曰至忠

積惡篇

積惡在人猶醜處腹醜成形凶惡積身覆殷辛再離溫
舒五族責必及嗣財豈潤屋斯川既往逝命不復鏡茲
餘殃幸脩多福

積善篇

惟德是輔皇天無親抱獄歸舜捨財去邪豚魚懷信行
葦雷仁先世有作餘慶方因鳴玉承家錫珪于民連城
非重積善為珍

宴酒篇

記稱成禮詩詠飽德卜晝有典厭夜不忒彝酒作民樂

飲虧則腐腹遺喪濡首亾國誓彼六馬去茲三惑占言
孔昭以求温克

梁雅歌

君道曲

李白

唐李白曰梁之雅歌有五篇今作一章按

梁雅歌無君道曲疑應王受圖曲是也

大君若天覆廣運無不至軒后爪牙常先太山稽如心
之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二土扶可成
牆積德為厚地

樂府詩集卷第五十一

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第五十二

舞曲歌辭

太原

郭茂倩

編次

通典曰樂之在耳者曰聲在目者曰容聲
應乎耳可以聽知容藏於心難以貌觀故
聖人假干戚羽旄以表其容發揚蹈厲以
見其意聲容選和而後大樂備矣詩序曰
詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之然
樂心內發感物而動不覺手之自運歎之
至也此舞之所由起也舞亦謂之萬禮記
外傳曰武王以萬人同滅商故謂舞為萬
商頌曰萬舞有奔則股已謂之萬矣魯頌
曰萬舞洋洋衛詩曰公庭萬舞然則萬亦
舞之名也春秋魯隱公五年考仲子之宮
將萬焉因問羽數於眾仲眾仲對曰天子
用八諸侯六大夫四士二舞所以節八音
而行八風故自八而下於是初獻六羽始
用六佾也杜預以為六六三十六人而沈
約非之曰八音克諧然後成樂故必以八
八為列自天子至士降殺以兩兩者減其
二列爾預以為一列又減二人至士止餘
四人豈復成樂服虔謂天子八八諸侯六

雅舞

八大夫四八士二八於義為允也周有六舞一曰帋舞二曰羽舞三曰皇舞四曰旄舞五曰干舞六曰人舞帋舞者析五綵縉若漢靈星舞子所持是也羽舞者析羽也皇舞者雜五綵羽如鳳凰色持之以舞也旄舞者斃牛之尾也干舞者兵舞持盾而舞也人舞者無所執以手袖為威儀也周官舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帋舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事樂師亦掌教國子小舞自漢以後樂舞寔盛故有雅舞有雜舞雅舞用之郊廟朝饗雜舞用之宴會晉傅玄又有十餘小曲名為舞曲故南齊書載其辭云獲罪於天北徙朔方墳墓誰掃超若流光疑非宴樂之辭未詳其所用也前世樂飲酒酣必自起舞詩云屢舞僊僊是也故知宴樂必舞但不宜屢爾譏狂屢舞不譏舞也漢武帝樂飲長沙定王起舞是也自是已後尤重以舞相屬所屬者代起舞猶世飲酒以杯相屬也灌夫起舞以屬田蚡晉謝安舞以屬桓嗣是也近世以來此風絕矣

雅舞者郊廟朝饗所奏文武二舞是也古之王者樂有先後以揖讓得天下則先奏文舞以征伐得天下則先奏武舞各尚其德也黃帝之雲門堯之大咸舜之大韶禹之大夏文舞也殷之大濩周之大武武舞也周存六代之樂至秦唯餘韶武漢魏已後咸有改革然其所用文武二舞而已各雖不同不變其舞故古今樂錄曰自周以來唯改其辭示不相襲未有變其舞者也然自雲門而下皆有其名而亾其容獨大武之制存而可考樂記曰樂者象成者也總于而立立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子夾振之而四伐盛威於中國也分夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸侯之至也故季札觀樂見舞象節南籥者曰美哉猶有憾見舞大武者曰美哉周之盛也其若此乎其後成王以周公為有勲勞命魯公世世祀周公以天子禮樂升歌清廟

下管象武朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積褻而舞大夏以廣魯於天下也自漢已後又有廟舞各用於其廟凡此皆雅舞也

後漢武德舞歌詩

東平王蒼

一曰世祖廟登歌宋書樂志曰周存六代之樂至秦唯餘韶武而已始皇二十六年改周大武舞曰五行漢高祖四年造武德舞舞人悉執干戚以象天下樂已行武以除亂也六年改舜韶舞曰文始以示不相襲也文帝又造四時舞以明天下之安和蓋樂先王之樂者明有法也樂已所自作者明有制也孝景採武德舞作昭德舞薦之太宗之廟孝宣採昭德舞為盛德舞薦之世宗之廟漢書禮樂志曰高廟奏武德文始五行之舞孝文廟奏昭德文始四時五行之舞孝武廟奏盛德文始四時五行之舞諸帝廟皆常奏文始四時五行舞大抵皆因秦舊事焉東觀漢記曰明帝永平三年八月公卿奏世祖廟舞名東平王蒼議以為漢制宗廟各奏其樂不皆相襲以明功德光武皇帝撥亂中興武功盛大廟樂舞宜曰大武之舞其文始五行之舞如故

勿進武德舞詔曰如驃騎將軍議進武德之舞如故

於穆世廟肅雍顯清俊又翼翼秉文之成越序上帝駸奔來寧建立三雍封禪泰山章明圖讖放唐之文休矣惟德罔射協同本支百世永保厥功

晉正德大豫舞歌

傅玄

宋書樂志曰晉武帝泰始九年荀勗典知樂事使郭瓊宋識等造正德大豫之舞而勗及傅玄張華又各造舞歌咸寧元年詔定祖宗之號而廟樂同用正德大豫舞初魏明帝景初元年造武始咸熙二舞祀郊廟武始舞者平冕黑介幘玄衣裳白領袖絳領袖中衣絳合幅袴絳練黑韞咸熙舞者冠委貌其餘服如前奏於朝廷則武始舞者武冠赤介幘生絳袍單衣絳領袖皂領袖中衣虎文畫合幅袴白布練黑韞咸熙舞者進賢冠黑介幘生黃袍單衣白合幅袴其餘服如前晉相承用之

正德舞歌

天命有晉光濟萬國穆穆聖皇文武惟則在天斯正在地成德載軺政刑載崇禮教我敷玄化臻於中道

大豫舞歌

於鏗皇晉配天受命熙帝之光世德惟聖嘉樂大豫保
祐萬姓淵兮不竭冲而用之先帝弗違虔奉天時

晉正德大豫舞歌

荀勗

正德舞歌

人文垂則盛德有容聲以依詠舞以象功千戚發揮節
以笙鏞羽籥雲會翊宣令蹤敷美盡善允協時豔煥炳
其章光乎萬邦萬邦洋洋承我晉道配天作享元命有
造上化如風民應如草穆穆斌斌形于綴兆文武殉作
慶流四表無競維烈永世是紹

大豫舞歌

豫順以動大哉惟時時邁其仁世載豈熙兆我區夏宣
文是基大業惟新我皇隆之重光累暉欽明文思迄用
有成惟晉之祺穆穆聖皇受命既固品物咸寧芳烈雲
布文教旁通薦以淳素玄化洽暢被之暇豫作樂崇德
同美韶濩濔逸幽遐式遵王度

晉正德大豫舞歌

張華

正德舞歌

曰皇上天玄鑿惟光神器周回五德代章祚命于晉世
有哲王弘濟區夏陶甄萬方大明垂耀旁燭無疆蚩蚩
庶類風德永康皇道惟清禮樂斯經金石在縣萬舞在
庭象容表慶協律被聲軼武超濩取節六轍同進遐讓
化漸無形大和宣洽通于幽冥

大豫舞歌

惟天之命符運有歸赫赫大晉三后重暉繼明紹世光
撫九圍我皇紹期遂在璇璣羣生屬命奄有庶邦慎徽
五典玄教遐通萬方同軌率土咸雍受制大豫宣德舞
功醇化既穆王道協隆仁及草木惠加昆蟲億兆夷人
悅仰皇風丕顯大業永世彌崇

宋前後舞歌

王韶之

宋書樂志曰武帝永初元年改晉正德舞
曰前舞大豫舞曰後舞並鞋實廂作孝武
孝建二年九月建平王宏議以爲舞不更
名直爲前後二舞依據管代義舛事非宜
釐改權稱以凱容爲詔舞宜烈爲武舞祖
宗廟樂總以德爲名若廟非不毀則樂舞
別稱猶漢高文武咸有嘉號惠景二主樂
無餘名章皇太后廟唯奏文樂明婦人無
武事也郊祀之樂無復別名仍同宗廟而
已詔如宏議

前舞歌

於赫景明天監是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富舞
由功深庭列宮縣陞羅瑟琴翻籥繁會笙磬諧音蕭韶
雖古九成在今導志和聲德音孔宣光我帝基協靈配
乾儀刑六合化穆自然如彼雲漢爲章于天熙熙萬類

陶和當年擊轅中韶永世弗奪

後舞歌

假樂聖后寔天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天儀刑萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸德告成于天銘勲是勒翼翼厥猷聲靈其仁順命割制因定和神海外有截九圍無塵冕旒司契垂拱臨民乃舞大豫欽若天人純嘏孔休萬載彌新

齊前後舞歌

前舞階步歌

齊辭

隋書樂志曰近代舞出入皆作樂謂之階步咸用肆夏至梁去之隋復用焉即周官所謂樂出入奏鍾鼓也古今樂錄曰何承天云今舞出樂謂之階步韃寶廂作尋儀禮燕飲射三樂皆云席工於西階上大師升自西階北面東上相者坐受瑟乃降笙入立于縣中北面乃合樂工歌鹿鳴四牡周南今直謂之階步而承天又以爲出樂俱失之矣

天挺聖哲三方維綱川嶽伊寧七耀重光茂育萬物眾庶咸康道用潛通仁施遐揚德厚坤極功高昊蒼舞象盛容德以歌章八音既節龍躍鳳翔皇基永樹二儀等長

前舞凱容歌

宋辭

南齊書樂志曰宋前後舞歌二章齊徵改革多仍舊辭宣烈舞執干戚用魏武始舞冠服凱容舞執羽籥用魏咸熙舞冠服宋以凱容繼韶爲文舞據韶爲言宣烈即是古之大武今世諺呼爲武王伐紂齊初仍舊不改宋舞名其舞人冠服亦相承用之古今樂錄曰宋孝武改前舞爲凱容之舞後舞爲宣烈之舞何承天三代樂序云晉正德大豫舞蓋出於漢昭容禮容樂然則其聲節有古之遺音焉晉使郭瓊宋識等造正德大豫舞初不言因革昭業等兩舞承天空謂二容竟自無據按正德大豫二舞卽出宣武宣文魏大武三舞也宣武魏昭武舞也宣文魏武始舞也魏改巴渝爲昭武五行曰大武今凱容舞執籥秉翟卽魏武始舞也宣烈舞有矛弩有干戚子弩漢巴渝舞也干戚周武舞也宋世止革其辭與名不變其舞舞相傳習至今不改瓊識所造正是雜用二舞以爲大豫爾夷蠻之樂雖陳宗廟不應雜以周舞也於赫景命天鑿是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富舞

由功深庭列宮縣陛羅瑟琴翻籥繁會笙磬諧音簫韶
雖古九奏在今導志和聲德音孔宣光我帝基協靈配
乾儀刑六合化穆自宣如彼雲漢爲章于天熙熙萬類
陶和當年擊轅中韶永世弗衰

後舞階步歌

齊辭

皇皇我后紹業盛明滌拂除穢宇宙載清允執中和以
莅蒼生玄化遠被兆世軌形何以崇德乃作九成妍步
恂恂雅曲芬馨八風清鼓應以祥禎澤浩天下功齊百
靈

後舞凱容歌

宋辭

假樂聖后寔天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天儀
刑萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸得告成
千天銘勲是勒翼翼厥猷疊疊其仁從命創制因定和
神海外有截九國無塵冕旒司契垂拱臨民乃舞凱容
欽若天人純嘏孔休萬載彌新

梁大壯大觀舞歌二首

沈約

隋書樂志曰梁初猶用凱容宣烈之舞武
帝定樂以武舞爲大壯舞文舞爲大觀舞
二郊明堂太廟三朝同用古今樂錄曰梁
改宣烈爲大壯卽周武舞也改凱容爲大
觀卽舜韶舞也陳以凱容樂舞用之郊廟
而大壯大觀猶同梁舞所謂祠用宋曲寔

準梁樂蓋取人神不雜也

大壯舞歌

隋書樂志曰大壯舞取易象云大壯大者
壯也正大而天地之情可見也古今樂錄
曰大壯大觀二舞以大爲名老子云域中
有四大論語云惟天爲大今制大壯大觀
之名亦因斯而立義焉

高高在上實受斯人眷求聖德大拯彝倫率土方燎如
火枉薪樛樛黔首莫不及晨朱光啓耀兆發穹旻我皇
鬱起龍躍漢津言屈牧野電激雷震闕鞏之甲彭濮之
人或隗或武漂杵浮輪我邦雖舊其命惟新六伐乃止
七德必陳君臨萬國遂撫八寅

大觀舞歌

隋書樂志曰大觀舞取易象曰大觀在上
觀天之神道而四時不忒也

皇矣帝烈大哉與聖奄有四方受天明命居上不息臨
下惟敬舉無譬則動無失正物從其本人遂其性昭播
九功肅齊八柄寬以惠下德以爲政三趾晨儀重輪夕
映棧壑志阻梯山匪覓如日有恒與天無竟載陳金石
式流舞詠咸英韶夏於茲比盛

北齊文武舞歌

隋書樂志曰北齊元會大饗奏文武二舞

二舞將作竝先設階步焉

文舞階步辭

我后降德肇峻皇基搖鈴大號振鐸命期雲行雨洽天
臨地持苾苾區宇萬代一時文來武肅成定於茲象容
則舞歌德言詩鏘鏘金石列列匏絲鳳儀龍至樂我雍
熙

文舞辭

皇天有命歸我大齊受茲華玉爰錫玄珪奄家環海實
子烝黎圖開寶匣檢封芝泥無息不順自東徂西教南
暨朔罔敢或構比日之明如天之大神化之洽率土無
外眇眇舟車華戎畢會祠我春秋服我冠帶儀協震象
樂均天籟蹈武廷其容藹藹

武舞階步辭

大齊統曆天鑿孔昭金人降洗火風來巢眇均虞德干
戚降苗夙沙攻主歸我軒朝禮符揖讓樂契咸韶蹈揚
惟序律度時調

武舞辭

天眷橫流宅心玄聖祖功宗德重光襲映我皇恭已誕
膺靈命宇外斯燭域中咸鏡悠悠率土時惟保定微微
動植莫違其性仁豐庶物施洽羣生海寧洛變契此休
明雅宣茂烈頌紀英聲鏗鏗鍾鼓掩抑簫笙歌之不足
舞以禮成鑠矣王度徇邁千齡

隋文武舞歌

隋書樂志曰隋有文舞武舞各六十四
人文舞黑介幘冠進賢冠絳紗連裳內單
皂褱領襖裙革帶烏皮履左手執籥右手
執翟武舞服武弁朱襦衣餘同文舞左執
朱干右執大戚其舞六成始而受命再成
而定山東三成而平蜀道四成而北狄是
通五成而江南是拓六成復綴以闡太平

文舞歌

天聰有屬后德惟明君臨萬寓昭事百靈濯以江漢樹
之風聲罄地畢歸窮天皆至六戎行朔八蠻請吏燿雲
獻彩龜龍表異緝和禮樂變理陰陽功由舞見德以歌
彰兩儀同大日月齊光

武舞歌

惟皇御寓惟帝乘乾五材並用七德兼宣平曩夷險拯
溺救燔九域載安兆庶斯賴續地之厚補天之大聲隆
有截化覃無外鼓鍾既奮千戚攸陳功高德重政謚化
淳鴻休永播久而彌新

晉昭德成功舞歌

唐餘錄曰晉天福五年詔有司復修正至
朝會二舞之制以文舞為昭德之舞武舞
為成功之舞十一月冬至遂奏之於時二

舞久廢衆喜於復興而樂工舞員雜取教

坊以滿之聲節靡曼綴兆合節而無遠促

遲速之累及明年正旦再奏而蹈厲進退

無列議者非之五代史樂志曰文舞六十

四人左手執籥右手執翟冠進賢冠服黃

紗袍白紗中單皂領襪白練襪襪白布大

口袴革帶烏皮履白布襪武舞六十四人

左手執干右手執戚服弁平巾幘金支排

絲布大袖緋絲布襜褕甲金飾白練襪襪

錦騰虵起梁帶豹文大口布袴烏皮靴

昭德舞歌二首

聖代修文德明庭舉舊章兩階陳羽籥萬舞合宮商劔

佩森駕鷲簫韶下鳳凰我朝奇史上千古有輝光

寰海干戈戢朝廷禮樂施白駒皆就繫丹鳳復來儀

備三苗格風行萬國隨小臣同百獸率舞賀昌期

成功舞歌二首

撥亂資英主開基自晉陽一戎成大業七德煥前王炎

漢提封遠姬周世祚長朱干將玉戚全象武功揚

睿算超前古神功格上圓百川雷禹跡萬國戴堯天既

已棄弓矢誠宜播管絃踰踰隨鳥獸共樂太平年

樂府詩集卷第五十二

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第五十三

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

雜舞

雜舞者公莫巴渝繁舞鞞舞鐸舞拂舞白

紵之類是也始皆出自方俗後慶陳於殿

庭蓋自周有緦樂散樂秦漢因之增廣宴

會所奏率非雅舞漢魏已後竝以鞞鐸中

拂四舞用之宴饗宋武帝大明中亦以鞞

拂雜舞合之鐘石施於廟庭朝會用樂則

兼奏之明帝時又有西僮羌胡雜舞後魏

北齊亦皆參以胡戎伎自此諸舞彌盛矣

隋牛弘亦請存四舞宴會則與雜伎同設

於西涼前奏之而去其所持鞞拂等按此

雖非正樂亦皆前代舊聲故成公綏賦云

鞞鐸舞庭八音竝陳梁武帝報沈約云鞞

鐸中拂古之遺風是也唐太宗貞觀中始

造讌樂其後又分爲立坐二部堂下立奏

謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎立部

伎八一安樂二太平樂三破陣樂四慶善

樂五大定樂六上元樂七聖壽樂八光聖

樂自破陣樂以下皆用大鼓雜以龜茲樂

其聲震厲大定樂又加金鉦慶善樂頌用
 西涼樂聲頗閒雅坐部伎六一譙樂二長
 壽樂三天授樂四鳥歌萬歲樂五龍池樂
 六小破陣樂自長壽樂以下用龜茲樂唯
 龍池樂則否武后中宗之世大增造立坐
 部伎諸舞隨亦寢廢武后毀唐太廟七德
 九功之舞皆亾獨其名存自後宴饗復用
 隋文舞武舞而已開元中又有涼州綠腰
 蘇合香屈柘枝團亂旋甘州回波樂蘭陵
 王春鶯鸞半社渠俗席烏夜啼之屬謂之
 軟舞大和阿連劔器胡旋胡騰阿遼柘枝
 黃塵拂林大渭州達磨支之屬謂之健舞
 文宗時教坊又進霓裳羽衣舞女三百人
 末世兵亂舞制多失凡此皆雜舞也

魏俞兒舞歌

王 桀

晉書樂志曰巴渝舞漢高帝所作也高帝
 自蜀漢將定三秦閬中范因率賈人從帝
 為前鋒號板楯蠻勇而善鬪及定秦中封
 因為閬中侯復賈人七姓其俗喜歌舞高
 帝樂其猛銳數觀其舞曰武王伐紂歌也
 後使樂人習之閬中有渝水因其所居故
 曰巴渝舞舞曲有矛渝弩渝安臺行辭本

歌曲四篇其辭既古莫能曉其句度左思
 蜀都賦云奮之則賓旅玩之則渝舞也顏
 師古曰巴巴人也俞俞人也高祖初為漢
 王得巴俞人竝趨捷與之滅楚因存其武
 樂巴渝之樂自此始也巴即今之巴州渝
 即今之渝州各各本其地宋書樂志曰魏
 俞兒舞歌四篇魏國初建所用使王桀改
 創其辭為矛俞弩俞安臺行辭新福歌曲
 行辭以述魏德後於太祖廟竝作之黃初
 二年改曰昭武舞及晉又改曰宣武舞唐
 書樂志曰俞美也魏晉改其名梁復號巴
 渝隋文帝以非正典罷之

漢初建國家匡九州蠻荆震服五刃三革休安不忘備
 武樂脩宴我賓師敬用御天永樂無憂子孫受百福常
 與松喬遊蒸庶德莫不成歡柔

右矛俞新福歌

材官選士劔弩錯陳應桴蹈節俯仰若神綏我武烈篤
 我淳仁自東自西莫不來賓

右弩俞新福歌

武功既定庶士咸綏樂陳我廣庭式宴賓與師昭文德
 宣武威平九有撫民黎荷天寵延壽尸千載莫我違

右安臺新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆節橫逝自古立功莫我
弘大相相征四國爰及海裔漢國保長慶垂祚延萬世

右行辭新福歌

吳俞兒舞歌

陸龜蒙

枝可喉棹霜脊北斗離離托寒碧龍魂清虎尾白秋照
海心同一色羸影吒沙千影側神豪髮直四睨之人股
估粟欲定不定定不得春贖殘兒且止狄胡有膽大如
山怖亦死

右劍俞

手盤風頭背分電光戰扇欲刺敲心畱半綫纏肩繞脰
糝合眩旋卓植赴列奪避中節前衝函禮冗上指李華
滅與君一用來有截

右矛俞

牛來開弦人為置鏃振機關迤山谷鹿駭溼隼擊遲析
毫中睫洞腋分龜達堅壘殘雄師可以冠猛樂壯曲抑
揚蹈厲有裂犀兕之氣者非公與

右弩俞

晉宣武舞歌

傅玄

晉書樂志曰魏黃初三年改漢巴渝舞曰

昭武舞景初元年又作武始咸熙章斌三

舞皆執羽籥及晉改昭武舞曰宣武舞羽

籥舞曰宣文舞咸寧元年詔廟樂停宣武

宣文二舞而同用正德大豫舞云

惟聖皇篇

俞俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶彤影文武為表裏乃作
巴俞肆舞士劍弩齊列戈矛為之始進退疾鷹鷂龍戰
而豹起如亂不可亂動作順其理離合有統紀

短兵篇

俞俞第二

劍為短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲或
合或離電發星驚若景若差兵法倏象軍容是儀

軍鎮篇

俞俞第三

弩為遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不遲
銳精分錡射遠中微弩俞之樂一何奇變多姿還若激進
若飛五聲協八音諧宣武象讚天威

窮武者喪何但敗北

安臺行亂第四

窮武者喪何但敗北柔弱亾戰國家亦廢秦始徐偃既
已作戒前世先王鑒其機脩文整武藝文武足相濟然
後得光大亂曰高則亢滿則盈亢必危盈必傾去危傾
守以平冲則久濁能清混文武順天經

晉宣文舞歌

傅玄

羽籥舞歌

羲皇之初天地開元罔罍禽獸羣黎以安神農教耕創
業誠難民得粒食澹然無所患黃帝始征伐萬品造其
端軍駕無常居是曰軒轅軒轅既勤止堯舜匪荒寧夏

禹治水湯武又用兵孰能保安逸坐致太平聖皇邁乾
乾天下興頌聲穆穆且明明惟聖皇道化彰激四海清
三光萬幾理庶事康潛龍升儀鳳翔風雨時物繁昌却
走馬降瑞祥揚側陋簡中良百祿是荷舒壽無疆

羽籥舞歌

管在渾成時兩儀尚未分陽升垂清陰降與浮雲中
和合氛氳萬物各異羣人倫得其序眾生樂聖君三統
繼五行然後有質文皇王殊運代治亂亦續紛伊大晉
德兼往古越穢農邀舜禹參天地陵三五禮唐周樂韶
武豈惟蕭韶六代具舉澤霑地境化充天寓聖明臨朝
元凱作輔普天同樂胥浩浩元氣遐哉太清五行流邁
日月代征隨時變化庶物乃成聖皇繼天光濟羣生化
之以道萬國咸寧受茲介福延千億齡

魏陳思王鞞舞歌

宋書樂志曰鞞舞未詳所起然漢代已施
於燕享矣傳毅張衡所賦皆其事也魏曹
植鞞舞歌序曰漢靈帝西園鼓吹有李堅
者能鞞舞遭亂西隨段熲先帝聞其舊有
技召之堅既中廢兼古曲多謬誤故改作
新歌五篇晉鞞舞歌亦五篇竝陳於元會
鞞舞故二八栢玄將卽真太樂遣眾伎袁
昺子啓增滿八佾相承不復革宋明帝自

改舞曲歌辭并詔近臣虞蘇竝作古今樂
錄曰鞞舞梁謂之鞞扇舞卽巴渝是也鞞
扇器名也鞞扇上舞作巴渝弄至鞞舞竟
豈非巴渝一舞二名何異公莫亦名巾舞
也漢曲五篇一曰關東有賢女二曰章和
二年中三曰樂久長四曰四方皇五曰殿
前生桂樹竝章帝造魏曲五篇一明明魏
皇帝二大和有聖帝三魏歷長四天生蒸
民五爲君旣不易竝明帝造以代漢曲其
辭竝陳思王又有五篇一聖皇篇以當
章和二年中二靈芝篇以當殿前生桂樹
三大魏篇以當漢吉昌四精微篇以當關
中有賢女五孟冬篇以當狡兔按漢曲無
漢吉昌狡兔二篇疑樂久長四方皇是也
隋書樂志曰鞞舞漢巴渝舞也按樂錄隋
志竝以鞞舞爲巴渝今考漢魏二篇歌辭
各異本不相亂蓋因梁陳之世於鞞舞前
作巴渝弄遂云一舞二名殊不知二舞亦
容合作猶巾舞以白紵送豈得便謂白紵
爲巾舞耶失之遠矣

聖皇篇

聖皇應曆敷正康帝道休九州咸賓服威德洞八幽三

公奏諸公不得久淹留蕃位任至重舊章咸率由侍臣
省文秦陛下體仁慈沉吟有愛戀不忍聽可之迫有官
典憲不得顧恩私諸王當就國璽綬何累綴便時舍外
殿宮省寂無人主上增顧念皇母懷苦辛何以爲贈賜
傾府竭寶珍文錢百億萬采帛若煙雲乘輿服御物錦
羅與金銀龍旂坐九旒羽蓋參班輪諸王自計念無功
荷厚德思一効筋力糜軀以報國鴻臚擁節衛副使隨
經營貴戚竝出送交道交輜駟車服齊整設鞞擘耀天
精武騎衛前後鼓吹簫笳聲祖道魏東門淚下霑冠纓
板蓋因內顧俛仰慕同行行將日暮何時還闕庭車
輪爲徘徊四馬躊躇鳴路人尙酸鼻何況骨肉情

靈芝篇

靈芝生玉地朱草被洛濱繁華相晃耀光采曄若神古
時有虞舜父母頑且嚚盡孝於田墉烝烝不違仁伯瑜
年七十綵衣以娛親慈母答不痛歎歎涕霑巾丁蘭少
失母自傷早一作孤梵刻木當嚴親朝夕致三牲暴子
見陵侮犯罪以凶刑丈人爲泣血免戾全其名董永遭
家貧父老財無遺舉假以供養備作致甘肥賁家填門
至不知何用歸天靈感至德神女爲乘機歲月不安居
嗚呼我皇考生我既已晚棄我何其早蓼莪誰所興念
之令人老退詠南風詩灑淚滿襟抱亂曰聖皇君四海
德教朝夕宣萬國咸禮讓百姓家蕭度庠序不失儀孝

佛處中田戶有曾閔子比屋皆仁賢輕亂無天齒黃髮
盡其年陛下三萬歲慈母亦復然

大魏篇

大魏應靈符天祿方甫始聖德致泰和神明爲驅使左
右宜侯養中殿宜皇子陛下長壽考羣臣拜賀咸悅喜
積善有餘慶龍祿固天常眾喜填門至臣子蒙福祥無
患及陽遂輔翼我聖皇眾吉咸集會凶邪姦惡竝滅亾
黃鵠遊殿前神鼎周四阿玉馬充乘輿芝蓋樹九華白
虎戲西除舍利從辟邪騏驎躡足舞鳳皇拊翼歌豐年
大置酒玉樽列廣庭樂飲過三爵朱顏曩已形式宴不
違禮君臣歌鹿鳴樂人舞鞀鼓百官雷抃讚若驚儲禮
如江海積善若陵山皇嗣繁且熾孫子列曾玄羣臣咸
稱萬歲陛下長壽樂年御酒停未飲貴戚跪東廂侍人
承顏色奉進金玉觴此酒亦真酒福祿當聖皇陛下臨
軒笑左右咸歡康杯來一何遲羣僚以次行賞賜累千
億百官竝富昌

精微篇

精微爛金石至心動神明祀妻哭死夫梁山爲之傾子
丹西質秦烏白馬角生鄒衍囚燕市繁霜爲夏零關東
有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒壘功名女休逢
赦書白刃幾枉頸俱上列仙籍去死獨就生太倉令有
罪遠徵當就拘自悲居無男禍至無與俱緹紫痛父言

荷擔西上書盤栢北闕下泣淚何漣如乞得并姊弟沒
 身贖父軀漢文感其義肉刑法用除其父得以免辯義
 枉列圖多男亦何為一女足成居簡子南渡河津吏廢
 舟船執法將加刑女媚擁權前妾父聞君來將涉不測
 流畏懼風波起禱祝祭各川備禮饗神祇為君求福先
 不勝禱祀誠至今犯罰艱君必欲加誅乞使知罪誓妾
 願以身代至誠感蒼天國君高其義其父用赦原河激
 奏中流簡子知其賢歸姆為夫人榮寵超後先辯女解
 父命何況健少年黃初發和氣明堂德教施治道致太
 平禮樂風俗移刑錯民無枉怨女復何為聖皇長壽考
 景福常來儀

孟冬篇

孟冬十月陰氣厲清武官誠田講旅統兵元龜製吉元
 光著明虫尤蹕路風弭雨停乘輿啓行鸞鳴幽軋虎賁
 采騎飛象珥鵬鍾鼓鏗鏘簫管嘈喝萬騎齊鑣千乘等
 蓋夷山填谷平林滌鼓張羅萬里盡其飛走趨趨狡免
 揚白跳翰獵以青散掩以脩竿韓盧宋鶴呈才聘足噬
 不盡縶牽虞持鹿魏氏發機養基撫弦都盧尋高搜索
 猴獲慶忌孟賁踏谷超巒張目決背髮怒冠頓熊扼
 虎蹴豹搏羆氣有餘勢負象而趨獲車既盈日側樂終
 罷役解徒大饗離宮亂曰聖皇臨飛軒論功校獵徒死
 禽積如京流血成溝渠明詔大勞賜太官僕有無走馬

行酒醴驅車布肉魚鳴鼓舉觴爵擊鐘醕無餘絕網縱
 麟甕弛單出鳳雛收功枉羽枝威靈振鬼區陛下長權
 樂永世合天符

晉鞞舞歌

傅玄

古今樂錄曰晉鞞舞歌五篇一曰漢業篇
 當魏曲明明魏皇帝古曲關東有賢女二
 曰天命篇當魏曲大和有聖帝古曲章和
 二年中三曰景皇篇當魏曲魏曆長古曲
 樂久長四曰大晉篇當魏曲天生烝民古
 曲四方皇五曰明君篇當魏曲為君既不
 易古曲殿前生桂樹按曹植怨歌行云為
 君既不易為臣良獨難不知與此同否

漢業篇

宣文創漢業盛德在泰始聖皇應靈符受命君四海萬
 國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞舜惟恭已恭已
 正南面道化與時移大赦盈萌漸文教被黃支象天則
 地體無為聰明配日月神聖參兩儀雖有三凶類靜言
 無所施象天則地體無為復契址佐命伊呂升王臣蘭
 芷登朝肆下無失宿民聲發響自應表立景來附虓虎
 從羈制潛龍升天路備物立成器變通極其數百事以
 時叙萬機有常度訓之以克讓納之以忠恕羣下仰清
 風海外同懽慕象天則地化雲布笞曰貴離飾今尚儉

與素昏日多纖介今去情與故象天則地化雲布濟濟
大朝士夙夜綜萬機萬機無廢理明明降疇諮臣暨列
星景君配朝日暉事業竝通濟功烈何巍巍五帝繼三
皇三王世所歸聖德應期運天地不能違仰之彌已高
猶天不可階將復御龍氏鳳凰在庭棲

天命篇

聖祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征四方朝
廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積德踰大王孟度
阻窮險造亂天一隅神兵出不意奉命致天誅赦善戮
有罪元惡宗爲虛威風震勁蜀武烈懼疆吳諸葛不知
命肆逆亂天常擁徒十餘萬數來寇邊疆我皇邁神武
秉鉞鎮雍涼亮乃畏天威未戰先仆偃盈虛自然運時
變固多難東征陵海表萬里梟賊淵受遺齊七政曹爽
又滔天羣凶受誅殛百佞咸來臻黃華應福始王凌爲
禍先

景皇篇

景皇帝聰明命世生盛德參天地帝王道創基既已難
繼世亦未易外則夏侯玄內則張與李三凶稱逆亂帝
紀從天行誅窮其姦宄遐將御其漸潛謀不得起罪人
咸伏辜威風振萬里平衝綜萬機萬機無不理召陵桓
不君內外何紛紛眾小佞成羣蒙昧志心治亂不分叙
聖獨斷濟武常以文從天惟廢立掃覓披浮雲雲霓既

已闕清和未幾間羽檄首尾至變起東南蕃儉欽爲長
蛇外則憑吳蠻萬國紛騷擾成天下懼不安神武御
六軍我皇秉鉞征儉欽起壽春前鋒據項城出其不意
竝縱奇兵奇兵誠難御廟勝實難支兩軍不期遇敵退
計無施虎騎惟武進大戰沙陽陂欽乃魂走奔虜若
雲披天恩赦有罪束土放鯨鯢

大晉篇

赫赫大晉於穆文皇蕩蕩巍巍道邁陶唐世稱三皇五
帝及今重其光九德克明文既顯武又章思弘六合兼
濟萬方內舉元凱朝政以綱外簡虎臣時惟鷹揚靡從
不懷逆命斯亾仁配春日威踰秋霜濟濟多士同茲蘭
芳唐虞至治四凶滔天致討儉欽罔不肅虔化感海外
海外來賓獻其聲樂竝稱妾臣而蜀猾夏僭號方域命
將致討委國稽服吳人放命憑海阻江飛書告諭響應
來同先王建萬國九服爲蕃衛亾秦壞諸侯享祚不二
世歷代不能復忽踰五百歲我皇邁聖德應期創典制
分土五等蕃國正封界莘莘文武佐千秋遶嘉會洪業
溢區內仁風翔海外

明君篇

明君御四海聽鑒盡物情願望有違罰竭忠身必榮蘭
蕙出荒野萬里升紫庭芳草穢堂階掃截不得生能否
莫相蒙百官正其名恭已慎有爲有爲無不成闇君不

自信羣下執與端正直罹譖澗姦臣奪其權雖欲盡忠
誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠為身患清流豈不潔
飛塵濁其源歧路令人迷未遠勝不還忠臣立君朝正
色不顧身邪正不並存譬若胡與秦秦胡有合時邪正
各與津忠臣遇明君乾乾惟日新羣目統在綱眾星拱
北辰設令遭闇主斥退為凡民雖薄矣時用白茅猶可
珍冰霜晝夜結蘭桂摧為薪邪臣多端變用心何委曲
便僻從情指動隨君所欲偷安樂目前不問清與濁積
偽罔時主養交以持祿言行恒相違難饜甚谿谷昧死
射乾沒覺露則滅族

鼓舞歌

東海有勇婦

李白

魏贛舞五曲李白作此篇以代關中有賢

女

梁山感杞妻慟哭為之傾金石忽斃開都由激深情東
海有勇婦何慙蘇子卿學劍越處子超騰若流星捐軀
報夫警萬死不顧生白刃耀素雪蒼天感精誠十步兩
躡躍三呼一交兵斬首掉國門蹴踏五藏行割此伉儷
憤繁然大義明北海李史君飛章奏天庭捨罪警風俗
流芳播滄瀛志在列女籍竹帛已光榮淳于免詔獄漢
主為緹縈津妾一掉歌脫父於嚴刑十子若不自不如
一女英豫讓斬空衣有心竟無成要離殺慶忌壯夫素

所輕妻子亦何辜焚之買虛名豈如東海婦事立獨揚
名

章和二年中

李賀

雲蕭索一作正風拂拂一作田麥芒如簪黍如粟關中
父老百領襦關東吏人乏詎租健犢春耕土膏黑葛蒲
叢叢泔水脉殷勤為我下田鉏百錢攜賞絲桐客遊春
漫光塢花白野林散香神降席拜神得壽獻天子七星
貫斷姮娥死

樂府詩集卷五十三

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第五十四

太原 郭茂倩 編次

舞曲歌辭

雜舞

齊鞞舞曲

明君辭

南齊書樂志曰漢章帝造鞞舞歌云關東

有賢女魏明帝代漢曲云明魏皇帝傳

玄代魏曲作晉洪業篇云宣文創洪業盛

德存泰始聖皇應靈符受命君四海今前

四句鎔綜其辭從五帝至不可階六句全

玄辭後二句本云將復御龍氏鳳凰在庭

棲又改易焉

明君創洪業盛德在建元受命君四海聖皇應靈乾五

帝繼三皇三皇世所歸聖德應期運天地不能違仰之

彌已高猶天不可階將復結繩化靜拱天下齊

聖主曲辭

聖主受天命應期則虞唐升旒綜萬機端辰馭八方盈

虛自然敷揖讓歸聖明北化陵河塞南威越滄溟廣德

齊七政敷教騰三辰萬寓必承慶百福咸來臻聖皇應

福始昌德洞祐先

明君辭

明君御四海總鑿盡人靈仰成恩已洽竭忠身必榮聖
澤洞三靈德教被八鄉草木變柯葉川嶽洞嘉祥愉樂
盛明運舞蹈升太時徵霜永昌命軌心長歡怡

梁鞞舞歌

沈約

隋書樂志曰梁三朝樂第十七設鞞舞唐

書樂志曰明君本漢世鞞舞曲梁武帝時

改其辭以歌君德

大梁七百始天監三元初聖功澄宇縣帝德總車書熙

熙德兆臣其志皆懽愉

刑格甫自今隆平亦肇茲神武起楚漢安用道邠歧百

拜奄來宅執玉咸在斯象天則地體無為

禮緝民用擾樂諧風自移舜琴中已絕堯衣今復坐象

天則地體無為

治兵戰六獸為邦命九官靈蛇及瑞一作瑞羽分素復銜

丹 望就踰軒項鏗鏘掩咸淺九尾擾成羣八象鳴相顧象

天則地化雲布

有為臣所執司契君之道運行乃四時無言信蒼昊宸

居體冲寂忘懷定天保

至德同自然哉成侔玄造珍祥委天貺靈物開地寶竊

宛降青琴參差秀朱草

右明之君

採鞞舞歌

周捨

赫矣明之君我皇邁前古機靈通日月聖敬締區宇淮海無橫波文軌同一土樂哉太平世當歌復當舞

右明之君

聖主應圖籙天下咸所歸端宸臨赤縣宸居法紫微遐方奉正朔外戶闢重扉我君延萬壽福祚長巍巍

右明主曲

明君班五瑞就日朝百王充庭植鸞羽鈞天奏清商本文同中嶽良臣安四方盛明普日月兆民樂未央

右剛君曲

鐸舞歌詩

唐書樂志曰鐸舞漢曲也古今樂錄曰鐸舞者所持也木鐸制法度以號令天下故取以為名今謂漢世諸舞鞞中二舞是漢

事鐸拂二舞以象時古鐸舞曲有聖人制禮樂一篇聲辭雜寫不復可辨相傳如此

魏曲有太和時晉曲有雲門篇傳玄造以當魏曲齊因之梁周捨改其篇隋書樂志

曰鐸舞傳玄代魏辭云振鐸鳴金是也梁三朝樂第十八設鐸舞

聖人制禮樂篇

古辭

管皇文武邪彌彌含善誰吾時吾行許帝道銜來治路

萬邪治路萬邪赫赫意黃運道吾治路萬邪善道明邪金邪善道明邪金邪帝邪近帝武武邪邪聖皇八音偶邪尊來聖皇八音及來儀邪同邪鳥及來義邪善草僕國吾咄等邪鳥近帝邪武邪近帝武邪武邪應節合用武邪尊邪應節合用酒期義邪同邪酒期義邪善草僕國吾咄等邪鳥近帝邪武邪近帝武武邪邪下音足木上為鼓義邪應眾義邪樂邪邪延否已邪鳥已禮祥咄等邪鳥素女有絕其聖鳥鳥武邪

雲門篇

傅玄

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動手不徒舉應節合度周其叙時奏宮角雜之以徵羽下鑿眾目上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

右二曲

齊鐸舞歌

南齊書樂志曰鐸舞歌一曲傅玄辭以代魏太和時微用之除下厭眾目上從鐘鼓

二句

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動手不徒舉應節合度周期序時奏宮角雜之以徵羽樂以移風禮相輔安有出其所以

右一曲

梁鐸舞曲

周捨

雲門且莫奏咸池且莫歌我后興至德樂頌發中和白雲汾已隆萬舞變駢羅功成聖有作黃唐何足多

右一曲

巾舞歌詩

古辭

唐書樂志曰公莫舞晉宋謂之巾舞其說云漢高祖與項籍會鴻門項莊舞劍將殺高祖項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫苦口人相呼曰公言公莫害漢王也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式宋

書樂志曰按琴操有公莫渡河然則其聲所從來已久俗云項伯非也古今樂錄曰巾舞古有歌辭訛異不可解江左以來有歌舞辭沈約疑是公無渡河曲今三調中自有公無渡河其聲哀切故入瑟調不容以瑟調離於舞曲惟公無渡河古有歌有弦無舞也

吾不見公莫時吾何嬰公來嬰姥時吾哺聲何為茂時為來嬰當恩吾明月之土轉起吾何嬰土來嬰轉去吾哺聲何為土轉南來嬰當去吾城上羊下食草吾何嬰下來吾食草吾哺聲汝何三年針縮何來嬰吾亦老吾

平平門淫涕下吾何嬰何來嬰涕下吾哺聲管結吾馬客來嬰吾當行吾度四州洛四海吾何嬰海何來嬰四海吾哺聲煖西馬頭香來嬰吾洛道五吾五丈度汲水吾噫邪哺誰當求兒母何意零邪錢徒步哺誰當吾求兒母何吾哺聲三針一發交時還弩心意何零意弩心遙來嬰弩心哺聲復相頭巾意何零何邪相哺頭巾相吾來嬰頭巾母何何吾復來推排意何零相哺推相來嬰推非母何吾復車輪意何零子以邪相哺轉輪吾來嬰轉母何吾使君去時意何零子以邪使君去時使來嬰去時母何吾思君去時意何零子以邪思君去時思來嬰吾去時母何何吾吾

齊公莫舞辭

南齊書樂志曰晉公莫舞歌二十章章無定句前是第一解後是第十九二十解雜有三句並不可曉解建武初明帝奏樂至此曲言是似承明樂流涕憶世祖云

右一曲

公莫辭歌

李賀

方花古石一作礎排九楹刺豹淋血盛銀鬃華一作筵鼓吹無桐竹長刀直立割鳴箏橫摺麤錦生紅緯日炙錦

嬌王未醉腰下三看寶玦光項莊掉箭欄前起材官小
臣公莫舞座上真人赤龍子芒碭雲瑞掩天回咸陽王
氣清如水鐵樞鐵捷重東關大旗五丈撞雙環漢王今
日須秦印絕贖判腸臣不論

晉拂舞歌詩

晉書樂志曰拂舞出自江左舊云吳舞也

晉曲五篇一曰白鳩二曰濟濟三曰獨祿

四曰碣石五曰淮南王齊多刪舊辭而因

其曲名古今樂錄曰梁拂舞歌並用晉辭

樂府解題曰讀其辭除白鳩一曲餘並非

吳歌未知所起也

白鳩篇

南齊書樂志曰白符鳩舞出江南吳人所

造其歌本云平平白符息我君惠集我金

堂言白者金行符合也鳩亦合也符鳩雖

與其義是同宋書樂志曰晉楊弘舞序云

自到江南見白符舞或言白兔鳩舞云有

此來數十年矣察其辭旨乃是吳人患孫

皓虐政思屬晉也晉辭曰翩翩白鳩載飛

載鳴懷我君德來集君庭蓋晉人收其本

歌云

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞素

羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾文鳴鳩或丹或黃樂我
君惠振羽來翔東壁餘光魚在江湖惠而不費敬我微
軀策我良駟習我驅馳與君周旋樂道凶餘我心虛靜
我志霑濡彈琴鼓瑟聊以自娛凌雲登臺浮遊太清振
龍附鳳目望身輕

濟濟篇

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃去失有時可行去

來同時此未央時冉冉近桑榆但當飲酒為歡娛衰老

逝有何期多憂耿耿內懷思淵池廣魚獨希願得黃浦

眾所依思感人世無比悲歌具舞無極已

獨漉篇

獨漉一作獨祿南齊書樂志曰古辭明君

曲後云勇安樂無愁不問清與濁清口與

無時濁邪交與獨祿伎錄曰求祿求祿清

白不濁清白尚可貪汗殺我晉歌為鹿字

古通用也疑是風刺之辭

獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深殺我雍雍雙雁遊

戲田畔我欲射雁念子孤散翩翩浮萍得風搖輕我心

何合與之同并空牀低惟誰知無人夜衣錦繡誰別偽

真刀鳴削中倚牀無施父冤不報欲活何為猛虎班班

遊戲山間虎欲齧人不避豪賢

碣石篇

南齊書樂志曰碣石魏武帝辭晉以爲碣石舞其歌四章一曰觀滄海二曰冬十月三曰土不同四曰龜雖壽樂府解題曰碣石篇晉樂奏魏武帝辭首章言東臨碣石見滄海之廣日月出入其中二章言農功舉而商賈往來三章言鄉土不同人性各與四章言老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已也按相和大曲步出夏門行亦有碣石篇與此竝同但曲前更有豔爾東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢粲爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志

右觀滄海

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏雞鳴雁過南飛鷺鳥潛藏熊羆窟棲錢鏹一作鏹停置農收積場逆旅整設以通賈商幸甚至哉歌以詠志

右冬十月

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟船行難雖不入地豐賴深與水竭不流水堅可蹈土隱者貧勇俠輕非心常歎怨戚戚多悲幸甚至哉歌以詠志

右土不同

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終爲土灰老驥伏櫪志

在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志

右龜雖壽

淮南王篇

崔豹古今注曰淮南王淮南小山之所作也淮南王服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所往小山之徒思戀不已乃作淮南王曲焉班固漢武帝故事曰淮南王安好神仙招方術之士能爲雲雨百姓傳云淮南王得天子壽無極帝心惡之使規王云能致仙人與共遊處變化無常又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令與羣臣因不知所之樂府解題曰古詞云淮南王自言尊實言安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作林金瓶素綬汲寒漿汲寒漿飲少年少年窮窶何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鵠還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊天外

樂府詩集卷第五十四

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第五十五

舞曲歌辭

太原 郭茂倩 編次

雜舞

齊拂舞歌

白鳩辭

晉白鳩舞歌七解齊樂所奏是最前一解
翩翩白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭

右一曲

濟濟辭

南齊書樂志曰晉濟濟舞歌六解齊樂所
奏是最後一解按晉書樂志是最前一解

疑齊書之誤

楊飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃

右一曲

獨祿辭

南齊書樂志曰晉獨鹿歌六解齊樂所奏
是最前一解

獨祿獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我

右一曲

碣石辭

南齊書樂志曰晉碣石舞歌四章齊樂所

奏是前一章

東臨碣石以觀滄海水河淡淡山鳴疎峙樹木叢生百
草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢
粲爛若出其裏幸甚至哉歌以言志

右一曲

淮南王辭

南齊書樂志曰晉淮南王舞歌六解齊樂
所奏前是第一解後是第五解

淮南王自言尊百尺高樓與天連我欲渡河河無梁願
作雙黃鸞還故鄉

右一曲

梁拂舞歌

古今樂錄曰梁三朝樂第十九設拂舞
翩翩白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭曖曖鳴球武
丹或黃樂我君恩振羽來翔

拂舞歌

拂舞辭

李賀

吳娥聲絕天空雲間徘徊門外滿車馬亦須生綠苔樽
有烏程酒勤君千萬壽全勝漢武錦樓上曉望晴寒飲
花露東方日不破天光無老時丹成作蛇乘白霧千年
重化玉井龜從蛇作龜二千載一作玉井吳堤綠草年
年任背有八卦稱神仙邪鱗頑甲滑腥涎

白鳩辭

李白

古今樂錄曰鞞鐸巾拂四舞梁並夷則格
鍾磬鳩拂和故白擬之為夷則格上白鳩

拂舞辭云

饗鳴鍾考朗設歌白鳩引拂舞白鳩之白誰與鄰霜衣
雪襟誠可珍含哺七子能平均食不咽性安馴首農政
鳴陽春天子刻玉杖鏤形賜者人白鷺一作鷹亦白非純
真外紫其色心匪仁闕五德無司晨胡為啄我葭下之
紫鱗鷹鷓鴣鴉貪而好殺鳳凰雖大聖不願以為臣

獨漉篇

李白

獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒越
鳥從南來胡鷹亦北度我欲彎弓向天射憐其中道失
歸路落葉別樹飄零隨風客無所託悲與此同羅帷舒
卷似有人開明月直入無心可猜雄劍挂壁時時龍鳴
不斷犀象繡澀苔生國恥未雪何由成名神鷹夢澤不
顧鷓鴣為君一擊搏鵬九天

獨漉歌

王建

獨獨漉漉鼠食猫肉烏日中鶴露宿黃河水直人心曲

臨碣石

沈約

碣石送返潮登梁禮朝日冥漲無端倪山島互崇嶂
老心未窮酬恩豈終畢

小臨海

劉孝威

碣石望山海留連降尊極秦帝枉鈎陳漢家增禮飾石
橋終不成桑田竟難測蜃氣遠生樓鮫人近潛織空勞
帝女瑱詎動波神色

淮南王二首

鮑照

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃藥椀牙作盤金
鼎玉匕合神丹合神丹賜紫芳房綵女弄明璫鸞歌
鳳舞斷君腸朱門九重一作朱城九重門九閨願逐明月入君
懷入君懷結君佩怨君恨君恃君愛築城息堅劔忠利
同盛同衰莫相棄

晉白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有中袍之言
紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌云皎
皎白緒節節為雙吳音呼緒為紵疑白緒
卽白紵也南齊書樂志曰白紵歌周處風
土記云吳黃龍中童謠云行白者君追汝
句驪馬後孫權征公孫淵浮海乘船舶白
也今歌和聲猶云行白紵焉樂府解題曰
古詞盛稱舞者之美宜及芳時為樂其譽
白紵曰質如輕雲色如銀製以為袍餘作
中袍以充軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝
令沈約改其辭為四時白紵歌今中原有
白紵曲辭者與此全殊

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低昂
凝停善睐容儀光如推若引雷且行隨世而變誠無方
舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀
愛之遺誰贈佳人制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵
麗服狂御會佳賓醪醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神
四座歡樂胡可陳

右一篇

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裙飄飄昭儀光趨步生姿進流芳
鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦日多
幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌義和馳景近不停
春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴
百年之命忽若頃早知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭
西至崑崙戲曾城

右一曲

陽春白日風花香趨步明玉舞瑤璫聲發金石媚笙簧
羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若息疑且翔
轉盼遺精豔輝光將流將引雙雁行歡來何晚意何長
明君御世永歌昌

右一曲

宋白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞歌詩舊新合三篇二

篇與晉辭同其一篇與

高舉兩手白鵠翔輕軀徐起何洋洋疑停善睐容儀光
宛若龍轉乍低昂隨世而變誠無方如推若引雷且行
宋世方昌樂未央舞以盡神安可忘愛之遺誰贈佳人
質如輕雲色如銀袍以光軀巾拂塵制以為袍餘作巾
四座歡樂胡可陳清歌徐舞降祇神

右一篇

齊白紵

陽春白日風花香趨步明月舞瑤璫
情發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚
清歌流響繞鳳梁如驚若息疑且翔
轉盼流精豔輝光將流將引雙雁行
歡來何晚意何長明君馭世永歌昌

右五曲

梁白紵辭二首

武帝

古今樂錄曰梁三朝樂第二十設巾舞并
白紵益巾舞以白紵四解送也

朱絲玉柱羅象筵飛琯促節舞少年短歌流目未肯前
含咲一轉私自憐

纖腹孌孌不任衣嬌怨獨立特為誰赴曲君前未忍歸
上聲急調中心飛

白紵舞辭

白紵曲

劉樂

僂僂徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖耀青蛾
摻摻擢手映鮮羅狀似明月汎雲河體如輕風動流波

白紵歌六首

鮑照

吳刀楚製為佩裊織羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露晞
珠屐一作颯沓執袖飛淩風夏起素雲迴車息馬煩客

忘歸蘭膏明燭承夜暉

桂宮柏寢一作擬天居朱爵文牕韜綺一作疏象床瑤

席鎮犀渠雕屏鈿一作匠組帷舒秦箏趙瑟挾笙竽坐

瑱散珮一作盈五除停觴不語欲誰須

三星參差露沾溼弦悲管清月將入寒光蕭條候蟲急

荆王流歎一作楚妃泣紅顏難長時易戢凝華結藻一作

彩久延立非君之故豈安集

池中赤鯉庖所捐琴高乘雲騰一作上天命逢福世丁

溢思一作微命逢一作警金藉綺升曲遙思君厚德委如山

潔誠洗志期算年烏白馬肉寧足言

朱脣動素腕一作舉洛陽少童邯鄲女古稱淥水今白

紵催弦急管為君舞窮秋九月荷葉黃北風驅雁天雨

霜夜長酒多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅萼蘭一作

紫牙朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹盧

女弦千金顧咲買芳年

湯惠休

琴瑟未調心已悲任羅綺綺彊自持忍思一舞望所患
將轉未轉恒如疑桃花水上春風出舞袖逶迤鸞照日

徘徊鶴轉情艷逸君為迎歌心如一
少年窈窕舞君前容華艷艷將欲然為君嬌凝復遷延
流目送咲不敢言長袖拂面心自煎願君流光及盛年

同前九首

張率

歌兒流唱聲欲清舞女越節體自輕歌舞竝妙會人情

依弦度曲婉盈盈揚蛾為態誰目成

妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱動齊息不相違

令彼嘉客澹忘歸時久旣夜明星稀

日暮拳門望所思風吹庭樹月入帷涼陰旣滿草蟲悲

誰能離別長夜時流歎不寢淚如絲與君之別終何知

秋風蕭一作條露垂葉空闐光盡坐愁妾獨向長夜淚

承睫山高水照路難涉望君光景何時接

遙夜方遠時旣寒秋風蕭瑟白露團佳期不待歲欲闌

念此遲暮獨無歡鳴弦流管增長歎

夜寒甚甚夜未央華燈空蘭月懸光從風衣起發芬香

為君起舞幸不忘

列坐華筵紛羽爵清曲未終月將落歌舞及時酒常酌

無令朝露坐銷鏤

愁來一作夜遲猶歎息撫枕思君終反仄金翠釵環稍
不飾霧縠流黃不能織但坐空閨思何極欲以短書寄

飛翼

遙夜忘寐起長歎但望雲中雙飛翰明月入牖風吹慢
終夜悠悠坐申旦誰能知我心中亂終然有懷歲方晏

白紵辭二首

崔國輔

洛陽梨花落如霰河陽桃李生復齊坐恐玉樓春欲盡
紅錦粉絮裏妝啼

董賢女弟在椒風窈窕繁華貴後宮璧帶金釭皆翡翠
一朝零落變成空

同前二首

楊衡

玉纓翠珮雜輕羅香汗微漬朱顏隨為君起唱白紵歌
清聲襲雲思繁多疑妬哀琴時相和金壺半傾芳夜促
梁塵霏霏暗紅燭令君安坐聽終曲墜葉飄花難再復
躡珠履步瓊筵輕身起舞舞紅燭前芳姿艷態妖且妍迴
眸轉袖暗催弦涼風蕭蕭流水急月華泛艷紅蓮溼牽
裙覽帶緜成泣

同前

李白

揚清歌一作發皓齒北方佳人東鄰子旦吟白紵停涼
水長袖拂面為君起寒雲夜卷霜海空胡風吹天飄塞
鴻玉顏滿堂樂未終館娃日落歌吹涼
月寒江清夜沈沈美人一咲千黃金垂羅舞殺揚哀音
鄂中白雪且莫吟子夜吳歌動君心動君心冀君賞願
作天池雙鸞鴛一朝飛去青雲上

吳刀翦綵一作綵縫舞衣明妝麗服奪春輝揚袖轉袖若
雪飛傾城獨立世所稀激楚結風醉忘歸高堂月落燭
已微玉釵挂纓君莫違

白紵歌二首

王建

天河漫漫北斗粲宮中烏啼知夜半新縫白紵舞衣成
來遲邀得吳王迎低鬟轉面掩雙袖玉釵浮動秋風生
酒多夜長夜未曉月明燈光兩相照後庭歌聲更窈窕
館娃宮中春日暮荔枝木瓜花滿樹城頭烏棲休擊鼓
青蛾彈瑟白紵舞夜天燿燿不見星宮中火照西江明
吳人醉起無次第墮釵遺佩滿中庭此特但願可君意
回畫為宵亦不寐年年奉君君莫棄

同前

張籍

皎皎白紵白且鮮將作春衫稱少年裁縫長短不能定
自持刀尺向姑前復恐蘭膏污纖指常遣傷人收墮珥
衣袞著時寒食下還把玉鞭鞭白馬

同前

柳宗元

翠帷雙卷出傾城龍劔破匣霜月明朱唇掩抑悄無聲
金簧玉磬宮中生下沉秋水激太清天高地迴疑日晶
羽觴蕩漾何事傾

樂府詩集卷五十五

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第五十六

太原 郭茂倩 編次

舞曲歌辭

雜舞

四時白紵歌

沈約

古今樂錄曰沈約云白紵五章敕臣約造

武帝造後兩句

春白紵

蘭葉參差桃半紅飛芳舞戲春風如嬌如怨狀不同
含咲流眄滿堂中翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懼無極

夏白紵

朱光灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然宛轉亂心神
非子之故欲誰因翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懼無極

秋白紵

白露欲凝草已黃金瑄玉柱響洞房雙心一意俱徊翔
吐情寄君君莫忘翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懼無極

冬白紵

寒闥晝寢羅幌垂婉容麗心長相知雙去雙還誓不移
長袖拂面為君施翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼

佩服瑤草駐容色舜日堯年懼無極

夜白紵

秦箏齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規方襲子
夜長未央歌白紵翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年懼無極

四時白紵歌

隋煬帝

東宮春

洛陽城邊朝日暉天淵池前春鶯歸含露桃花開未飛
臨風楊柳依依小苑花紅洛水綠清歌宛轉繁弦促
長袖逶迤動珠玉千年萬歲陽春曲

江都夏

梅黃雨細麥秋輕楓樹蕭蕭江水平飛樓倚觀軒若驚
花簾羅帷當夏清菱潭落日雙鳧舫綠水紅妝兩搖漾
還似浮桑碧海上誰肯空歌採蓮唱

四時白紵歌

虞茂

江都夏

長洲茂苑朝夕池映日含風結細漪坐當伏檻紅蓮枝
離軒洞戶青蘋吹輕幌芳燠鬱金瓊綺簷花簾桃李枝
蘭苕翡翠恒相逐佳樹鶯鶯恒竝宿

長安秋

露寒臺前曉露清昆明池水秋色明搖環動佩出曾城
鳴弦鳳管奏新聲上林蒲桃合縹緲甘泉奇樹上蔥青

玉人當歌理清曲婕妤恩情斷還續

冬白紵歌

元稹

吳宮夜長宮漏款簾幕四垂燈焰暖西施自舞王自管
雪紵翻翻鶴翎散促節牽繁舞腰嬾舞腰嬾王罷飲蓋
覆西施鳳花錦身作匡牀臂為枕胡珮縱從王晏寢酒
醒關報門無事子胥死後言為諱近王之臣諭王意笑
笑越王窮惴惴夜夜抱水寒不睡

晉杯槃舞歌詩

宋書樂志曰槃舞漢曲也張衡舞賦云歷
七槃而縱躡王粲七釋云七槃陳於廣庭
顏延之云遞間關於槃扇鮑照云七槃起
長袖皆以七槃為舞也搜神記云晉太康
中天下為晉世寧舞矜手以接杯槃而反
覆之此則漢世唯有伴舞而晉加之以杯
反覆也五行志曰其歌云晉世寧舞杯槃
言接杯槃於手上而反覆之至危也杯槃
者酒食之器也而名曰晉世寧者言晉世
之士偷苟於酒食之間而其知不及遠晉
世之寧猶杯槃之在手也唐書樂志曰漢
有盤舞晉世謂之杯槃舞樂府詩云妍袖
陵七盤言舞用盤七枚也

晉世寧四海平普天安樂永大寧四海安天下歡樂治

興隆舞杯盤舞杯盤何翩翩舉坐翻覆壽萬年天與日
終與一左回右轉不相失箏笛悲酒舞疲心中慷慨可
健兒樽酒甘絲竹清願令諸君醉醒醉復醒時合同
四坐歡樂皆言工絲竹音可不聽亦舞此槃左右輕自
相當合坐歡樂人命長人命長當結友千秋萬歲皆老
壽

右一篇

齊世昌辭

南齊書樂志曰晉杯槃舞歌十解第三解
云舞杯盤何翩翩舉坐翻覆壽萬年其第
一解首句云晉世寧宋改為宋世寧惡其
杯槃翻覆辭不復取齊改為齊世昌後一
解辭同唐書樂志曰梁謂之舞盤伎唐隸
散樂部中隋書樂志曰梁三朝樂第二十
一設舞盤伎

齊世昌四海安樂齊太平人命長當結久千秋萬歲皆
老壽

右一曲

宋泰始歌舞曲辭

古今樂錄曰宋泰始歌舞十二曲一曰皇
業頌歌自堯至楚元王高祖世載聖德二
曰聖祖頌三曰明君大雅四曰通國風五

曰天符頌六曰明德頌七曰帝國頌八曰
龍躍大雅九曰淮祥風十曰宋世大雅十
一曰治兵大雅十二曰白紵篇大雅

皇業頌

明帝

皇業洽德建帝運資勳融胤唐重盛軌胄楚載休風堯
帝兆深祥元王衍遐變積善傳上業祚福啓英聖衰數
隨金祿登曆昌水命維宋垂光烈世美流舞咏

聖祖頌

聖祖惟高德積勳代晉曆永建享鴻基萬古盛音冊曆
文績宸馭廣運崇帝聲衍德被仁祉留化洽民靈孝建
締孝業允協天人謀宇內齊政軌宙表燭威流鍾管騰
列聖彝銘黃重猷

明君大雅

虞蘇

明君應乾敷撥亂紐積基民慶來蘇日國頌薰風詩天
步或燧艱列蕃扇迷愚廟勝敷九伐神謨洞七德文教
洗昏俗武諒清咬挺英勳冠帝則萬壽永齊一作天

通閩風

明帝

開寶業資賢昌謨明盛弼諧光烈武惟略景王勳南康
華容變政文猛績受著有左軍三王到氏文武贊丞相
作輔屬伊旦沈柝宗侯皆殄亂泰始開運超百王司徒
驍騎勳德康江安謨效殷誠彰劉沈承規功名揚慶歸
我后祚無疆

天符頌

明帝

天符革運世誕英皇在館神炫旣壯龍驤六鍾集表四
緯駢光於穆配天永休厥祥

明德頌

明帝

明德孚教幽符麗紀山鼎見奇醴液酒社鵝鷄耀儀駟
虞遊趾福延億祚慶流萬祀

帝國頌

帝國凝遠瑞美昭宣濟流月鏡鹿羃霜鮮甘露降和花
雪表年孝德載衍芳風永傳

龍躍大雅

龍躍戎府玉耀蕃宮歲淹豫野璽屬嬾中江波澈映石
柏開文觀毓花葉樓凝景雲白鳥三獲甘液再呈嘉穰
表沃連理協成德充動物道積通神宋業允大靈瑞方
臻

淮祥風

淮祥應賢彥生翼贊中興致太平

宋世大雅

虞蘇

宋世寧在泰始醉酒歡飽德喜萬國朝上壽酒帝同天
惟長久

治兵大雅

明帝

王命治兵有征無戰中拂以淨醜類革面王儀振旅載
戴在辰中虛中拂四表靜塵

白紵篇大雅

枉心曰志發言詩聲成于文被管絲手舞足蹈欣奉時
移風易俗王化基琴角揮韻白雲舒簫韶協音神鳳來
拊擊和節詠在初章曲乍畢情有餘文同軌一道德行
國靖民和禮樂成四縣庭響美敷英八列陛唱貴人聲
舞飾麗華樂容工羅裳映一作日袂隨風金翠列輝蕙
麝豐淑姿秀一作體允帝衷

齊明王歌辭

王融

齊明王歌辭七曲王融應司徒教而作也
一曰明王曲二曰聖君曲三曰淶水曲四
曰採菱曲五曰清楚引六曰長歌引七曰
散曲

明王曲

明王日月照至樂天地和幸息雲門吹復歇咸池歌桂
房金匏輓瑤軒絲石羅朱駢步躑躅玄鶴舞蹉跎露凝
嘉草秀燼度醴泉波皇基方萬祀齊民樂如何

右一曲三解

聖君曲

聖君應昌歷景祚啓休期龍樓神脣道兔園仁義基海
蕩萬川集山崖百草滋盤苗成萃止渝秣異來思清明
動離軫威惠一作被殊辭大哉君爲后何羨唐虞時

右一曲三解

淶水曲

湛露改寒司文駕變春旭瓊樹落長紅瑤塘水初淶日
霽沙淑明風動泉華燭避渚泛蘭觴乘漪弄一作清曲
斗酒千金輕寸陰百年促何用盡歡娛王度式如玉

採菱曲

炎光銷玉殿涼風吹鳳樓離輜一作素平隰朱權泊安
流金華妝翠羽鷁首畫飛一作舟荆姬採菱曲越女江
南謳騰聲翻葉靜發一作響谷雲浮良時時一遇佳人
難再求

清楚引

平原數千里飛觀鬱岩岩清月回將曙浩露零中宵轉
葉渡沙海別羽自冰遼四面涌一作寒色左右竟嚴颯
嶠滬多榛梗京索久塵苗近將憑神武奮劔盪遺妖

右一曲三解

長歌引

周雅聽休明齊德觀升平紫壘四時合黃河萬里清翠
柳蔭通街朱闕臨高城方轂雷塵起接袖風雲生酣咲
爭日夕絲管乍逢迎徂年無促慮長歌有餘聲

右一曲三解

散曲

金枝湛明療繡幕裂芳然層閣橫綺綺曠席緬朱纒楚
調廣陵散瑟柱秋風弦輕裾中山麗長袖邯鄲妍徐歌
駐行景迅節簫浮煙言願聖明主永承萬斯年

右一曲三解

唐功成慶善樂舞辭

唐太宗

一曰九功舞殿庭朝會所奏文舞也新唐
書禮樂志曰太宗生於武功之慶善宮貞
觀六年幸之宴從臣賞賜閭里同漢沛宛
帝歡甚賦詩呂才被之管絃名曰功成慶
善樂以童兒六十四人冠進德冠紫袴褶
長袂漆髻屣履而舞舊書樂志曰慶善樂
太宗所造也名九功之舞舞蹈安徐以象
文德洽而天下安樂也冬正享讌及國有
大慶與七德舞偕奏于庭

壽丘唯舊跡鄴邑乃前基粵余承累聖懸弧亦在茲弱
齡逢運改提劍鬱匡時指麾八荒定懷柔萬國夷榜山
盛入欵駕海亦來思單于陪武帳日逐衛文樞端宸朝
四嶽無爲任百司霜節明秋景輕水結水滑去黃遍原
隰禾穎積京坻芡樂還讌宴歡此大風詩

唐中和樂舞辭

唐德宗

唐會要曰貞元十四年德宗以中和節自
製中和舞舞中成八卦又敘其舞曰朕以

中春之首紀爲令節象中和之容作中和
之舞按此曲蓋因繼天誕聖樂而作也
芳歲肇佳節物華當仲春乾坤既昭泰燠景含氤氳德
茂荷玄貺樂成思治人前庭列鍾鼓廣殿延羣臣八卦
隨舞意五音轉曲新韻非咸池秦庶協南風薰式宴禮
所重決惟情必均同和諒在茲萬國希可親

霓裳辭十首

王建

一曰霓裳羽衣曲唐逸史曰羅公遠多祕
術嘗與玄宗至月宮初以拄杖向空擲之
化爲大橋自橋行十餘里精光奪目寒氣
侵入至一大城公遠曰此月宮也仙女數
百皆素練霓衣舞于廣庭問其曲曰霓裳
羽衣帝曉音律因默記其音調而還回顧
橋梁隨步而沒明日召樂工依其音調作
霓裳羽衣曲一說曰開元二十九年中秋
夜帝與術士葉法善遊月宮聽諸仙奏曲
後數日東西兩川馳騎奏其夕有天樂自
西南來過東北去帝曰偶遊月宮聽仙曲
遂以玉笛接之非天樂也曲名霓裳羽衣
後傳於樂部樂苑曰霓裳羽衣曲開元中
西京府節度楊敬述進鄭愚曰玄宗至月
宮聞仙樂及歸但記其半會敬述進婆羅

門曲聲調相符遂以月中所聞為散序故

述所進為曲而名霓裳羽衣也白居易曰

霓裳法曲也其曲十二遍起於開元盛於

天寶凡曲將終聲拍皆促唯霓裳之末長

引一聲故其歌云繁音急節十二遍喉鶴

曲終長引聲是也按王建辭云弟子部中

謂一色聽風聽水作霓裳劉禹錫詩云三

鄉陌上望仙山歸作霓裳羽衣曲然則非

月中所聞矣

弟子部中雷一色聽風聽水作霓裳散聲未足重來授

直到牀前見上皇

中管五弦初半曲遙教合上隔簾聽一聲聲向天頭落

効得仙人夜唱經

自直梨園得出稀更番上曲不教歸一時跪拜霓裳徹

立地階前賜紫衣

旋翻新譜聲初足除却梨園未教人宜與書家分手寫

中官走馬賜功臣

伴教霓裳有貴妃從初直到曲成時日長耳裏聞聲熟

拍數分毫錯總知

弦索縱橫隔絳雲五更初發一山一作聞武皇自送西

王母新換霓裳月色裙
敕賜宮人澡浴回遙看美女院門開一山星月霓裳動

好字先從殿裏來

傳呼法部按霓裳新得承恩別作行應是一作貴妃樓

上看內人昇下絳羅箱

朝元閣上山風起一作夜聽霓裳玉露寒宮女月中

更替立黃金梯滑並行難

知向一作華清年月滿山頭山底種長生去時雷下霓

裳曲總一作是離宮別館聲

柘枝詞

樂府雜錄曰健舞曲有柘枝軟舞曲有屈

柘樂苑曰羽調有柘枝曲商調有屈柘枝

此舞因曲為名用二女童帽施金鈴一作

非轉有聲其來也於二蓮花中藏花坼而

後見對舞相占實舞中雅妙者也教坊記

曰凡柘車上擊鼓非柘枝則阿遼破也羯

鼓錄曰凡曲有意盡聲不盡者須以他曲

解之如耶婆色雜用屈柘急遍解屈柘用

渾脫解之類是也一說曰柘枝本柘枝舞

也其後字訛為柘枝沈亞之賦云魯神祖

之克戎賓雜舞以混會柘枝信其多妍命

佳人以繼態然則似是戎夷之舞按今舞

人衣冠類蠻服疑出南蠻諸國者也
將軍奉命即須行塞外領疆兵聞道烽煙動腰間寶劍

匣中鳴

同前三首

辭能

同營三十萬震鼓伐西羌戰血黏秋草征塵攬夕陽歸
來人不識帝里衛戎裝

懸軍征拓羯內地隔蕭關日色崑崙上風聲朔漠間何
當千萬騎颯颯武師還

意氣成功日春風起絮天樓臺新邸第歌舞小嬋娟急
破催搖曳羅衫半脫肩

屈柘詞

溫庭筠

楊柳紫橋綠玫瑰拂地紅繡衫金鬢裊花髻玉瓏璵宿
雨香潛潤春流水暗通畫樓初夢斷晴一作日照湘風

散樂附

周禮曰旄人教舞散樂鄭康成云散樂野
人為樂之善者若今黃門倡卽漢書所謂
黃門名倡丙疆景武之屬是也漢有黃門
鼓吹天子所以宴羣臣然則雅樂之外又
有宴私之樂焉唐書樂志曰散樂者非節
伍之聲俳優歌舞雜奏秦漢已來又有雜
伎其變非一名為百戲亦總謂之散樂自
是歷代相承有之

俳歌辭

古辭

一曰休儒導自古有之蓋倡優戲也說文

曰俳戲也穀梁曰魯定公會齊侯于夾谷
罷會齊人使優施舞於魯君之幕下范甯

云優俳施其名也樂記子夏對魏文侯問
曰新樂進俯退俯俳優侏儒優雜子女王

肅云俳優短人也則其所從來亦遠矣南
齊書樂志曰侏儒導舞人自歌之古辭俳

歌八曲前一篇二十二句今侏儒所歌撻
取之也古今樂錄曰梁三朝樂第十六設

俳技技兒以青布囊盛竹篋貯兩蹠子負
束寫地歌舞小兒二人提脊蹠子頭讀俳

云見俳不語言俳濕所俳作一起四坐敬
止馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩

耳半折薦博四角恭跽隋書樂志曰魏晉
故事有侏儒導引隋文帝以非正典罷之

俳不言不語呼俳翁所俳適一起狼率不止生拔牛角
摩斷膚耳馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳

宋鳳凰街書伎辭

隋書樂志曰鳳凰街書伎自宋齊已來有
之三朝用之南齊書樂志曰益魚龍之流
也元會日侍中於殿前跪取其書以授舍
人舍人受書升殿跪奏宋世有辭齊初詔
江淹改造至梁武帝普通中下詔罷之

大宋興隆膺靈符鳳鳥感和銜素書嘉樂之美通玄虛
惟新濟濟邁唐虞魏巍蕩蕩道有餘

齊鳳凰街書伎辭

皇齊啓運從瑤璣靈鳳銜書集紫微和樂既洽神所依
超商卷夏耀英輝永世壽昌聲華飛

樂府詩集卷第五十六

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第五十七

琴曲歌辭

太原

郭茂倩

編次

琴者先王所以脩身理性禁邪防淫者也
是故君子無故不去其身唐書樂志曰琴
禁也夏至之音陰氣初動禁物之淫心也
世本曰琴神農所造廣雅曰伏羲造琴長
七尺二寸而有五弦揚雄琴清英曰舜彈
五弦之琴而天下化琴操曰琴長三尺六
寸六分象三百六十日廣六寸象六合也
文上曰池池水也言其平下曰濱濱實也
言其服也前廣後狹尊卑象也上圓下方
法天地也五弦象五行也文王武王加二
弦以合君臣之恩古今樂錄曰今稱二弦
為文武弦是也應劭風俗通曰七弦法七
星也三禮圖曰琴第一弦為宮次弦為商
次為角次為羽次為徵次為少宮次為少
商桓譚新論曰今琴四尺五寸法四時五
行也崔豹古今注曰蔡邕益琴為九弦二
弦大次三弦小次四弦尤小梁元帝纂要
曰古琴名有清角黃帝之琴也鳴鹿循泥
濇腸號鍾自鳴空中皆齊桓公琴也繞梁

楚莊王琴也綠綺司馬相如琴也焦尾蔡邕琴也鳳凰趙飛鸞琴也自伏羲制作之後有瓠巴師文師襄成連伯牙方子春鍾子期皆善鼓琴而其曲有暢有操有引有弄琴論曰和樂而作命之曰暢言達則兼濟天下而美暢其道也憂愁而作命之曰操言窮則獨善其身而不失其操也引者進德脩業申達之名也弄者情性和暢寬泰之名也其後西漢時有慶安世者為成帝侍郎善為雙鳳離鸞之曲齊人劉道彊能作單鳧寡鶴之弄趙飛鸞亦善為歸風送遠之操皆妙絕當時見稱後世若夫心意感發聲調諧應大弦寬和而溫小弦清廉而不亂攬之深醇之愉斯為盡善矣古琴曲有五曲九引十二操五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鶴巢五曰白駒九引一曰烈女引二曰伯妃引三曰貞女引四曰息歸引五曰霹靂引六曰走馬引七曰箜篌引八曰琴引九曰楚引十二操一曰將歸操二曰倚蘭操三曰龜山操四曰越裳操五曰拘幽操六曰岐山操七曰履霜操八曰朝飛操九曰別鶴操十曰燧

形操十一曰水僊操十二曰襄陵操自是已後作者相繼而其義與其所起略可考而知故不復備論樂府解題曰琴操紀事好與本傳相違存之者以廣異聞也

白雪歌

徐孝嗣

謝希逸琴論曰劉涓子善鼓琴制陽春白雪曲琴集曰白雪師曠所作商調曲也唐書樂志曰白雪周曲也張華博物志曰白雪者太帝使素女鼓五十弦瑟曲名也高宗顯慶二年太常言白雪琴曲本宜合歌今依琴中舊曲以御製雪詩為白雪歌辭又古今樂府蔡正曲之後皆別有送聲乃取侍臣許敬宗等和詩以為送聲各十六節六年二月呂才造琴歌白雪等曲帝亦製歌辭十六章皆著於樂府

風聞晚籟霽月殿夜凝明願君早畱一作眎無令春草

生前

朱孝廉

疑雲沒霄漢從風飛且散聯翩避幽谷徘徊依井幹既興楚客語亦動周王歎所恨輕寒一作早不迫陽春一作光且

白雪曲

僧貫休

列鼎佩金章
淚眼看風枝
却思食薇蕨
身作屠沽兒
負米無遠近
所希斗斛歸
為人無貴賤
莫學雞狗肥
斯言如不忌
別更無光輝
斯言如或忘
即安用人為

神人暢

唐堯

古今樂錄曰堯郊天地祭神座上有響誨堯曰水方至為害命子救之堯乃作歌謝

帝逸琴論曰神人暢堯帝所作堯彈琴感神入現故制此弄也

清廟穆兮承子宗百僚肅兮于寢堂
嚴禱進福求年豐
有響在坐敕予為害在玄中欽哉
皓天德不隆承命任禹寫中一作宮

思親操

虞舜

古今樂錄曰舜遊歷山見鳥飛思親而作此歌謝帝逸琴論曰舜作思親操孝之至也

防彼歷山兮雀鬼有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水洋洋兮青冷深谷鳥鳴兮鸞鷖設罟張置兮思我父母力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾當安歸

南風歌二首

虞舜

古今樂錄曰舜彈五弦之琴歌南風之詩史記樂書曰舜歌南風而天下治南風者生長之音也舜樂好之樂與天地同意得

萬國之驩心故天下治也

反彼三山兮商嶷嵯峨天降五老兮迎我來歌一作黃龍兮自出于河負書圖兮委蛇羅沙案圖觀識兮天嗟嗟擊石拊韶兮淪幽洞微鳥獸踰兮鳳凰來儀一作凱風自南兮唱其增歎

南風之薰兮可以解吾民之溫兮南風之時兮可以阜吾民之財兮

湘妃

劉長卿

山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞云天帝之女處江為神即列仙傳所謂江妃二女也劉向列女傳曰帝堯之二女長曰娥皇次曰女英堯以妻舜于媯汭舜既為天子娥皇為后女英為妃舜死于蒼梧二妃死于江湘之間俗謂之湘君湘中記曰舜二妃死為湘水神故曰湘妃韓愈黃陵廟碑曰秦博士對始皇帝云湘君者堯之二女舜妃者也劉向鄭玄亦皆以二妃為湘君而離騷九歌既有湘君又有湘夫人王逸以為湘君者自其水神而謂湘夫人乃二妃璞與逸俱失也堯之長女娥皇為舜正妃故曰君其二女女英自宜降曰夫人也故九歌謂娥皇為君女英為帝子

各以其盛者推言之也禮有小君剛其正
自得稱君也按琴操有湘妃怨又有湘夫

人曲

帝子不可見秋風來莫思嬋娟湘江月千載空蛾眉

湘妃

李賀

筠竹千年老不死長伴秦娥一作娥蓋湘水蠻娘吟弄滿

寒空九山靜綠淚花紅離鸞別鳳煙梧中巫雲蜀雨遙

相通幽愁秋氣上青楓涼夜波間吟古龍

湘妃怨

孟郊

南巡竟不返帝子一作怨逾積萬里喪蛾眉滿湘水空

碧冥荒山下古廟收貞魄喬水深青春清光滿瑤席

奉芳徒有薦靈意味脉脉玉佩不可親徘徊煙波夕

同前

陳羽

二妃怨處雲沉沉二妃哭處湘水深商人酒滴廟前草

蕭颯風生斑竹林

湘妃列女操

鮑溶

有虞夫人哭虞後淑女何事又傷離竹上淚跡生不盡

寄哀雲和五十絲雲和經奏鈞天曲乍聽寶琴瑟嗣續

三湘測測流急綠秋夜露寒蜀帝飛楓林月斜楚臣宿

更疑川宮日黃昏闌闌女手殷勤言環珮玲瓏有無聞

終疑既遠雙悄悄蒼梧舊雲豈難召老猿心寒不可嘯

目眴眴兮意蹉跎魂騰騰兮驚秋波曲一盡分憶再奏

眾弦不聲且如何

湘夫人

沈約

蕭湘風已息沅澧復安流揚蛾一含睇嬋娟好且脩捐

玦置澧浦解珮寄中洲

同前

王僧孺

桂棟承薛帷眇眇川之潛白蘋徒可望綠芷竟空滋日

暮息公子銜意嘿無辭

同前

鄒紹先

楓葉下秋渚二妃愁渡湘疑山空杳藹何處望君王日

落水雲裏油油心自傷

同前

李頎

九嶷日已暮三湘雲復愁宵藹羅袂色潺湲江水流佳

期來北渚捐玦枉芳洲

同前

郎士元

娥眉對湘水遙哭蒼梧間萬乘既已破孤舟誰忍還至

今楚山上猶有淚痕斑南有泅陽路渺渺多新愁替神

降回時風波江上秋彩雲忽無處碧水空安流

襄陵操

夏禹

一曰禹上會稽書曰湯湯洪水方割蕩蕩

懷山襄陵浩浩滔天古今樂錄曰禹治洪

水上會稽山顛而作此歌謝希逸琴論曰

夏禹治水而作襄陵操琴集曰禹上會稽

夏禹東巡狩所作也

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈咨三過吾門不入艾子道衰嗟嗟不欲煩下民

霹靂引

梁簡文帝

謝希逸琴論曰夏禹作霹靂引樂府解題曰楚商梁遊於雷澤霹靂下乃援琴而作之名霹靂引未知孰是

來從東海上發自南山陽時聞連鼓響乍散投壺光飛車走四瑞繞電發時祥令去於斯表殺來永傳芳

同前

辛德源

出地聲初奮乘乾威夏作雲銜天笑唼雨帶星精落碎枕神無繞震極書自若側一作聞吟白虎遠見飛一作舞

玄鶴

同前

沈佺期

歲七月火伏而金生客有說瑟於門者奏霹靂之商聲始憂羽以驕春終扣宮而碎駘電耀耀兮龍躍雷闐闐今雨冥氣鳴唅以會雅態欲翕以橫生有如驅千旗制五兵截荒虺斷長鯨孰與廣陵比意別鶴儔精而已俾我雄子魄動毅夫髮立懷恩不淺武義雙輯視胡若芥剪翳如拾豈徒慨悚中庭備翠娛之翕習哉

箕子操

箕子

一曰箕子吟史記曰紂始為象著箕子歎

曰彼為象箸必為玉杯為玉杯則必息遠方珍怪之物而御之矣與馬宮室之漸自此始不可振也乃披髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲古今樂錄曰紂時箕子佯狂痛宗廟之為墟乃作此歌後傳以為操琴集曰箕子吟箕子自作也

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重復嗟嗟奈何漆身為厲被髮以佯狂今奈宗廟何天子天哉欲負石自投河嗟復嗟奈社稷何

拘幽操

周文王

一曰文王哀羸里琴操曰拘幽操文王拘於羸里而作也文王脩德百姓親附崇侯虎疾之譖於紂曰西伯昌聖人也長子發中子且皆聖人也三聖合謀君其慮之乃囚文王於羸里將殺之於是文王四臣散宜生之徒得美女大貝白馬朱鬣以獻於紂紂遂出西伯文王在羸里演易八卦以為六十四作鬱厄之辭曰困于石據于蒺藜乃申憤而作歌云

殷道溷溷溷濁頌兮朱紫相合不別兮迷亂聲色信說言兮炎炎之虐使我愆兮幽閉牢牢由其言兮遊我四人憂動勤兮

同前

韓愈

月揜揜兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮
夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅
今天王聖明

文王操

周文王

琴操曰紂為無道諸侯皆歸文王其後有
鳳凰銜書於郊文王乃作此歌謝帝逸琴

論曰文王操文王作也

翼翼翱翔彼鳳凰兮銜書來遊以會昌兮瞻天案圖殷
將亾兮蒼蒼之天始有萌兮五神連精合謀房兮與我
之業望羊來兮

尅商操

周武王

一曰武王伐紂古今樂錄曰武王伐紂而
作此歌謝帝逸琴論曰尅商操武王伐紂
特制琴集曰武王伐紂武王自作也

上告皇天兮可以行乎

傷殷操

微子

琴集曰傷殷操微子所作也尙書大傳曰
微子將朝周過殷之故墟見麥秀之蘄蘄
黍禾之蠲蠲也曰此故父母之國宗廟社
稷之亾也志動心悲欲哭則為朝周欲泣
則近婦人推而廣之作雅聲即此操也亦

謂之麥秀歌

麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇

越裳操

周公旦

琴操曰越裳操周公所作也古今樂錄曰
越裳獻白雉周公作歌遂傳之為越裳操

於戲嗟嗟非且之力乃文王之德

同前

韓愈

雨之施物以孳我何意於彼為自周之先其艱其勤以
有疆宇私我後人我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲
以侮孰荒於門孰治於田四海既均越裳是臣

岐山操

韓愈

琴操曰岐山操周公為大王作也

我家于幽自我先公伊我承緒敢有不同今狄之人將
土我疆民為我戰誰使死傷彼岐有咀我往獨處人莫
與爾舊作余追無思我悲

神鳳操

周成王

一曰鳳凰來儀古今樂錄曰周成王時鳳
凰翔舞成王作此歌謝帝逸琴論曰成王
作神鳳操言德化之感也琴集曰鳳凰來
儀成王所作

鳳凰翔兮於紫庭予何德兮以感靈賴先人兮恩澤臻
于胥樂兮民以寧

採薇操

伯夷

琴集曰採薇操伯夷所作也史記曰武王克殷伯夷叔齊恥之不食商粟隱于首陽山採薇而食之乃作歌因傳以為操樂府解題曰採薇操亦曰晨遊高舉登彼高山言採其薇以亂易暴不知其非神農虞夏焉沒兮我適安歸

履霜操

尹伯奇

琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也伯奇無罪為後母讒而見逐乃集芟苒以為衣採梓花以為食晨朝履霜自傷見放於是援琴鼓之而作此操曲終投河而死履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛歿不同兮恩有偏誰說顧兮知我冤

同前

韓愈

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當笞逐兒何為兒在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行于野履霜以足母生眾兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲

士失志操四首

介子推

琴集曰士失志操介子推所作也一曰龍

蛇歌琴操曰文公與介子綏俱遜子綏割腓股以啖文公文公復國咎犯趙衰俱蒙厚賞子綏獨無所得乃作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出按史記文公重耳奔狄其後反國賞從亾未及介子推子推欲隱從者憐之乃懸書宮門文公出見之曰此介子推也使人召之亾入緜上山中於是文公環緜上山而封之以為介推田號曰介山是也

有龍矯矯項失其所五蛇從之周偏天下龍飢無食一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野有龍矯矯遭天譴怒三蛇從之一蛇割股二蛇入國厚蒙爵土餘有一蛇棄於草莽有龍矯矯將失其所有蛇從之周流天下龍既入深淵得其安所蛇脂盡乾獨不得甘雨龍欲上天五蛇為輔龍已升雲四蛇各入其宇一蛇獨怨終不見處所

雉朝飛操

橫沐子

一曰雉朝雊操揚雄琴清英曰雉朝飛操衛女傅母之所作也衛侯女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且

往當喪畢不肯歸終之以死傳母悔之
取女所自操琴於冢上鼓之忽二雉俱出
墓中傅母撫雉曰女果為雉耶言未畢俱
飛而起忽然不見傅母悲痛援琴作操故
曰雉朝飛雀約古今注曰雉朝飛者積沐
子所作也齊宣王時處士泯宣年五十無
妻出薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心
悲乃仰天歎大聖在上恩及草木鳥獸而
我獨不獲因援琴而歌以明自傷其聲中
絕魏武帝時宮人有處女者七歲入漢宮
學鼓琴特異於餘妓善為新聲能傳此曲
伯牙琴歌曰麥秀斲兮雉朝飛向虛壑兮
背喬槐依絕區兮臨回池樂府解題曰若
梁簡文帝晨光照麥畿但詠雉而已

雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊於山阿我獨何命今未有

鮑照

同前
雉朝飛振羽翼專場挾雌恃濕力媒已驚翳又逼蒿間
潛穀盧矢直勿繡頸碎錦臆絕命君前無怨色握君手
執杯酒意氣相傾死何有

同前

梁簡文帝

晨光照麥畿平野度春暈避鷹時登肉妬壘或一作斜

飛少年從遠役有恨意多違不如墮鴻子羅袂拂臣衣

吳均

同前
二月雉朝飛橫行傍壘歸斜看水外翟側聽嶺南鞞踐
蹠恒欲戰耿耿恃強威當令君見賞何辭碎錦衣

李白

同前
麥隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何離襍
積沐採薪感之悲春天和白日暖啄食飲泉勇氣滿爭
雄鬪死繡頸斷雉子班奏急管絃心傾美酒盡玉椀枯
楊枯楊爾生美我獨七十而孤棲彈弦寫恨意不盡瞑
目歸黃泥

韓愈

同前
雉之飛于朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當啄而
飛隨飛隨啄羣雌粥粥嗟我雖入曾不如彼雉雞生身
七十年無一妾與妃

張祐

同前
朝陽隴東泛暖景雙啄雙飛雙顧影朱冠錦襦聊日整
漠漠霧中如衣裂傷心盧女弦七十老翁長獨眠雄飛
在草雌在田衷腸結憤氣呵天聖人在上心不偏翁得
女妻甚可憐

樂府詩集卷第五十七

東吳毛晉訂正

樂府詩集卷第五十八

太原 郭茂倩 編次

琴曲歌辭

思歸引 石崇

一曰離拘操琴操曰衛有賢女邵王聞其賢而請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛姬而霸今衛女賢欲畱之大夫

曰不可若賢必不我聽若聽必不賢不可

取也太子遂畱之果不聽拘於深宮思歸

不得遂援琴而作歌曲終繼而死晉石崇

思歸引序曰崇少有大志晚節更樂放逸

因覽樂篇有思歸引古曲有弦無歌乃作

樂辭但思歸河陽別業與琴操與也樂府

解題曰若梁劉孝威胡地憑良馬備言思

歸之狀而已按謝希逸琴論曰箕子作離

拘操不言衛女作未知孰是

思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒阜濟河梁望

我舊館心悅康清渠激魚彷徨雁驚泝波羣相將終日

周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴華池酌

玉觴

同前

劉孝威

胡地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中宮室燔錦

車勞遠駕繡衣疲屢奔弑師已喪律都尉亦銷魂龍堆
求援急狐塞請先屯柅下驅雙駿腰邊帶兩鞬乘障無
期限思歸安可論一作言

同前 張祐

重重作閨清旦鏑兩耳深聲長不徹深宮坐愁百年身
一片玉中生憤血焦桐罷彈絲自絕漠漠暗魂愁夜月
故鄉不歸誰笑穴石上作蒲蒲九節

猗蘭操 孔子

一曰幽蘭操古今樂錄曰孔子自衛反魯

見香蘭而作此歌琴操曰猗蘭操孔子所

作孔子歷聘諸侯莫能任自衛反魯

隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰蘭當為

王者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車援

琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云琴集

曰幽蘭操孔子所作也

習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不

得其所逍遙九州無所定處時一作人人闔蔽不知賢者

年紀迺邁一身將老

同前 辛得源

秦事傳青閨拂除乃陶嘉散條凝露彩舍芳映日華已

知香若麝無怨直如麻不學芙蓉草空作眼中花

同前 韓愈

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其
局爲然我行四方以日以年雪霜質買齊麥之茂子如
不傷我不爾覲齊麥之茂齊麥之有君子之傷君子之
守

幽蘭五首

鮑照

傾暉引暮色孤景流恩顏梅歇春欲罷期渡往不還
簾委蘭蕙露帳含桃李風攬帶笱何道坐令芳節終
結佩徒分明抱梁輒乖互華落知不終空愁坐相悞
眇眇蛸挂網漠漠蠶弄絲空慙不自信怯與君盡一作

陳國鄭東門古來笑所知長袖翹徘徊駟馬停路歧

同前

崔塗

幽植衆能知貞芳只暗持自無君子佩未是國香衰白
露沾長早青春每到遲不知當路草芳馥欲何爲

將歸操

孔子

一曰耶操琴操曰將歸操孔子所作也孔
叢子曰趙使聘夫子夫子聞鳴犢與寶犢
之見殺也回輿而旋爲操曰將歸史記世
家曰孔子既不得用於衛將西見趙簡子
至於河而聞寶犢舜華之死臨河而嘆
曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫子
貢曰何謂也孔子曰寶犢舜華晉國之

賢大夫也趙簡子未得志之時須此兩人

而后從政及其已得志殺之乃從政夫鳥

獸之不義也尚知辟之况乎丘哉乃還息

乎耶鄉作爲耶操以哀之徐廣曰寶犢

舜華或作鳴犢寶犢王肅曰耶操琴曲名

也

翱翔于衡復我舊居從吾所好其樂只且

同前

韓愈

秋之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮石

齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸

乎歸乎無與石鬪兮無應龍求

龜山操

韓愈

琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊

女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此

曲以喻季氏若龜山之蔽魯也

龜之氣兮不能雲舊作雨龜之枿兮不中梁柱龜之大

今祇以奄魯知將隳兮哀莫余伍周公有息兮嗟余歸

輔

殘形操

韓愈

琴操曰殘形操曾子所作曾子夢一狸不

見其首而作此曲也

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何

為今覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

雙鷺雜

梁簡文帝

琴集曰獨處吟流浙咽雙鷺離處女吟四

曲其詞俱亾琴歷曰河間新歌二十一章

此其四曲也

雙鷺有雄雌照日兩差池銜花落北戶逐蝶上南枝桂

棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙鷺離

同前

沈君攸

雙鷺雙飛雙情想息容色已改故心不衰雙入幕雙出

帷秋風去春風歸幕上危雙鷺離銜羽一別涕泗垂夜

夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩桂水不忍渡懸

目挂心思越路縈鬱摧折意不泄願作鏡鷺相對絕一作

驚對鏡絕武木願

同前

李白

雙鷺復雙鷺雙飛令人羨玉樓珠閣不獨棲金窗繡戶

長相見柏梁失火去因入吳王宮吳宮又焚蕩蕩盡巢

亦空憔悴一身在孀雌憶故雄雙飛難再得傷我寸心

中

處女吟

魯處女

琴操曰處女吟魯處女所作也古今樂錄

曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞

木歌

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤英兮脩身養志建
令名兮厥道不同善惡并兮屈身身獨去微清兮懷忠
見疑何貪生兮

貞女引

梁簡文帝

琴操曰魯次室女作貞女引

俗問懷春臺百尺凌雲霧北有歲寒松南臨女貞樹庭

花對帷滿隙月依枝度但使剛妾心無嗟坐遲算

同前

沈約

貞心信無矯俯隣也見疑輕生本非惜賤軀良足悲傳

芳託嘉樹弦歌寄好詞

列女操

孟郊

琴集曰楚樊姬作列女引

梧桐相待老鴛鴦會雙死貞婦貴徇夫捨生亦如此波

瀾誓不起妾心井中水

別鶴操

商陵牧子

崔豹古今注曰別鶴操商陵牧子所作也

娶妻五年而無子父兄將為之改娶妻聞

之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而

悲乃援琴而歌後人因為樂章焉琴譜曰

琴曲有四大曲別鶴操其一也

將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐兮

食忘餐

鮑照

雙鶴俱起時徘徊滄海間長弄若天漢輕軀似雲懸幽
客時結侶提攜遊一作到三山青繳凌瑤臺丹羅籠紫燿
海上疾風急三山多雲霧散亂一相失驚孤不得住緬
然日月馳遠一作已矣絕音儀有願而不遂無怨以生離
鹿鳴在深草蟬鳴隱高枝心自有所懷一作存旁人那得
知

韓愈

雄鶴一作鶴銜枝來雌鶴啄泥歸巢成不生子大義當乖
離江漢水之大鶴身鳥之微更無相逢日安可相隨飛

梁簡文帝

接翮同發燕孤飛獨向楚值雪已迷羣驚風復失侶

吳均

別鶴尋故侶聯翩逐海間單棲孟津水驚唳隴頭山

楊巨源

海鶴一為別高程方杳然影搖江海路息結滿湘天皎
然仰白日真姿接紫煙舍情九霄際顧侶五雲前遐心
屬清都濤響激朱弦超搖問雲雨迢遞各山川東南信
多水會合當有年雄飛冥冥此意何由傳

王建

主人一去池水絕池鶴散飛不相別青天漫漫碧海重
知向何山風雪中萬里雖然音影在兩心終是死生同

張籍

池邊巢破松樹死樹頭年年鳥生子
雙鶴出雲谿分飛各自迷空巢在松杪折羽落江泥尋
水終不飲逢林亦未棲別離應易老萬里兩濱淒

杜牧

分飛莫所從六翮勢摧風聲斷碧雲外影孤明月中青
田歸路遠月桂舊巢空矯翼知何處天涯不可窮

張率

一曰天馬引崔豹古今注曰走馬引禱里
牧恭所作也為父報怨殺人而亾匿於山
之下有天馬夜降闕其室而鳴覺聞其聲
以為追吏奔而亾去明旦視之乃天馬跡
也因惕然大悟曰豈吾所處之將危乎遂
荷糧而逃入于沂澤中援琴而鼓之為天
馬之聲故曰走馬引也

良馬龍為友玉珂金作羈馳驚一作州去宛與洛半驟復半
馳倏忽而千里光景不及移九方檜未見辭公寧所知
歎豈且歸去吾畏路傍兒

李賀

我有辭鄉劍玉鋒堪截雲襄陽一作長安走馬客意氣自生
春朝嫌劍光靜暮嫌劍花冷能持劍向人不解持照身
照身影持

天馬引

傅緯

聽色表連錢出冀復來燕取用偏開地為歌乃號天權
奇意欲遠躡蹀勢難前本珍白玉銜因飾黃金鞞願酬
芻秣寵千里得千年

龍丘引

梁簡文帝

一曰楚引琴操曰楚引者楚游子龍丘高
所作也龍丘高出游三年思歸故鄉望楚
而長歎故曰楚引

龍丘一迴首楚路蒼無極水照弄珠影雲吐陽臺色浦
狹村煙度洲長歸鳥息遊蕩逐春心空憐無羽翼

楚朝曲

吳邁遠

白雲紫藹荆山阿洞庭縱橫日生波幽芳遠客悲如何
繡被掩口越人歌壯年流瞻襄成和清貞空情感電過
初同末與憂愁多窳巷惻愴沉汨羅延思萬里挂長河
翻驚漢陰動湘娥

楚明妃曲

湯惠休

瓊臺彩檻桂寢雕甍金闈流耀玉牖含英香芬幽繡珠
彩珍榮文羅秋翠統綺春輕驂駕鸞鶴往來仙靈舍姿
綿視微笑相迎結蘭枝送目成當年為君榮

渡易水

荆軻

一曰荆軻歌史記曰燕太子丹使荆軻刺
秦王丹送之至於易水之上軻使高漸離

擊筑荆軻和而歌為變徵之聲又前而為
此歌復為羽聲忼慨於是就車而去樂府
廣題曰後人以為琴中曲按琴操商調有
易水曲荆軻所作亦曰渡易水是也

同前

吳均

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還
雜虜客來齊時余在角抵揚鞭渡易水直至龍城西日
昏始亂動天曙馬爭嘶不能通瀚海無面見三齊

荆軻歌

陽縉

函谷路不通燕將重深功長虹貫白日易水急寒風壯
髮危冠下匕首地圖中琴聲不可識遺恨沒秦宮

力拔山操

項籍

漢書曰項羽壁垓下軍少食盡漢帥諸侯
兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌驚曰
漢已得楚乎何楚人多也起飲帳中有美
人姓虞氏常從駿馬名騶常騎乃悲歌忼
慨自為歌詩歌數曲美人和之羽泣下數
行遂上馬潰圍南出平明漢軍迺覺按琴
集有力拔山操項羽所作也近世又有虞
美人曲亦出於此

力拔山兮氣蓋世時不利兮難不逝難不逝兮可奈何
虞兮虞兮奈若何

項王歌

無復拔山力誰論蓋世才欲知漢騎滿但聽楚歌哀悲
看驢馬去泣望旗舟來

大風起

漢高帝

漢書曰高祖既定天下還過沛留置酒沛
宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得
百二十人教之歌酒酣帝擊筑自歌令兒
皆和習之帝自起舞禮樂志曰至孝惠時
以沛宮為原廟令歌兒習吹以相和常以
百二十人為員按琴操有大風起漢高帝
所作也

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守
四方

採芝操

四皓

琴集曰採芝操四皓所作也古今樂錄曰
南山四皓隱居高祖聘之四皓不甘仰天
歎而作歌按漢書曰四皓皆八十餘鬚翁
皓白故謂之四皓即東園公綺里季夏黃
公角里先生也崔鴻曰四皓為秦博士遭
世暗昧坑黜儒術於是退而作此歌亦謂
之四皓歌二說不同未知孰是

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居穴處以

為嵬茵靡靡紫芝可以療飢唐虞往矣吾當安歸

四皓歌

崔鴻

漢漢商洛深谷威夷靡靡紫芝可以療飢皇農邈遠余
將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴而畏人不如貧賤而
輕世

八公操

劉安

一曰淮南操古今樂錄曰淮南王好道正
月上辛八公來降王作此歌謝希逸琴論
曰八公操淮南王作也

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與余生
毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光過北斗兮馳乘
風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保
兮

樂府詩集卷第五十八

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷五十九

太原 郭茂倩 編次

琴曲歌辭

昭君怨

王 嫱

樂府解題曰王嫱字昭君琴操載昭君齊國王穰女端正閉麗未嘗窺門戶穰以其有與於人求之者皆不與年十七獻之元帝元帝以地遠不之幸以備後宮積五六年帝每遊後宮常怨不出後單于遣使朝貢帝宴之盡召後宮昭君盛飾而至帝問欲以一女賜單于能者往昭君乃越席請行時單于使在旁驚恨不及昭君至匈奴單于大悅以為漢與我厚縱酒作樂遣使報漢白登一隻駟馬十匹胡地珍寶之物昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌單于死子世遠立昭君謂之曰為胡者妻母為秦者更娶世遠曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死按漢書匈奴傳曰竟寧中呼韓邪來朝漢歸王昭君號寧胡閼氏呼韓邪死子雕陶莫臯立為復株侖若鞮單于復妻昭君不言飲藥而死

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛羽形

容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何改往變常翩翩之鸞遠集西羌高山我戕我河水決決父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷

同前

王叔英妻劉氏

一生竟何定萬事最難保丹青失舊儀玉匣成秋草想妾辭關淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤為人道

同前

陳後主

圖形漢宮裏遙聘單于庭狼山聚雲暗龍沙飛雪輕妬吟度隴囀笛轉出關嗚啼妝寒葉下愁著寒月生只餘馬上曲猶作別時聲

同前

白居易

明妃風貌最娉婷合在椒房應四星只得當年備宮掖何曾專夜奉幃屏見疎從道迷圖畫知屈那教配虜庭自是君恩薄如紙不須一向恨丹青

同前二首

張 祐

萬里邊城遠千山行路難舉頭唯見月何處是長安漢庭無大議戎虜幾先和莫羨傾城色昭君恨最多

同前

梁 氏瓊

自古無和親貽災到妾身胡風嘶去馬漢月弔行輪衣薄狼山雪妝成虜塞春回看父母國生死畢胡塵

明妃怨

楊 凌

漢國明妃去不還
馬馳弦管向陰山
匣中縱有菱花鏡
卷到單于照舊顏

蔡氏五弄

琴歷曰琴曲有蔡氏五弄
琴集曰五弄遊春
淥水幽居坐愁秋
息竝宮調蔡邕所作也
琴書曰邕性沈厚雅好琴
道嘉平初入青溪訪鬼谷先生
所居山有五曲一曲梨一弄
山之東曲常有仙人遊故作遊春南曲有澗冬夏常淥故作淥水中曲
即鬼谷先生舊所居也深遠寧寂故作幽居北曲高巖後鳥所集感物愁坐故作坐愁西曲
淥水吟秋故作愁息三年曲成出示馬融甚與之琴議曰隋煬帝以稽氏四弄蔡氏五弄通謂之九弄
今按近世作者多因題命辭無復本意云

遊春曲二首

王維

萬樹江邊杏新開
一夜風滿園深淺色
照在綠波中上苑何窮樹
花開次第新香車與絲騎
風靜亦生塵

遊春辭二首

王維

曲江絲柳變
煙條寒骨冰
隨暖氣銷
纔見春光生
綺陌已聞青樂動
雲韶

經過柳陌與桃蹊
尋逐風光著處迷
鳥度時時衝絮起

花繁袞袞壓枝低

同前三首

令狐楚

晚遊臨碧殿日上望春亭
芳樹羅仙仗晴山展翠屏
一夜好風吹新花
一萬枝風前調玉管
花下簇金羈
聞聞春風起
蓬萊雪水消
相將折楊柳
爭取最長條

淥水曲

江真

塘上蒲欲齊汀洲杜鵑春
心既易蕩春流豈難越
桂檝及晚風菱江映初月
芳香若可贈為君步羅襪

同前

吳均

香覆金堤滿湛淡春塘溢
已送行臺花復倒高樓日

同前二首

江洪

塵客不忍飾臨池客未歸
誰能別淥水全取浣羅衣
潺湲復皎潔輕鮮自可悅
橫使有情禽照影遂孤絕

同前

李白

淥水明秋月南湖採白蘋
荷花嬌欲語愁殺蕩舟人

淥水辭

李賀

今宵好風月阿侯在何處
為有傾城色一作翻成足愁人
苦東湖採蓮葉南湖拔蒲根
一作折未持寄小姑且持感愁魂
一作感

幽居弄

顏況

苔衣生花露滴月入西林
蕩東壁扣商占角兩三聲
洞戶谿廳一冥寂獨去滄洲
無四隣身嬰世網此何身關

情命曲奇惆悵久別江南山裏人

秋思二首

李白

春陽如昨日碧樹鳴黃鸝燕然蕙草萸颯爾涼風吹天

秋木葉下月冷莎鷄悲坐愁羣芳歇白露凋華滋

關氏黃葉落委翠白登臺月出一作海上碧雲斷蟬聲一作

秋色來胡兵沙塞合漢一作使玉關回征客無歸日空

悲蕙草摧

同前二首

鮑溶

胡風吹雁翼遠別無人鄉君近雁來處幾回斷君腸

奉千日書撫心怨星霜無書又千日世路重茫茫燕國

有佳麗蛾眉富春光自然君歸晚花落君空堂君若

不然歲晚雙鴛鴦顧免蝕殘月幽光不如星女兒晚事

夫顏色同秋螢秋日邊馬息武夫不遑寧燕歌易水怨

劍舞蛟龍腥風折連枝樹水翻無萍萍立身多戶門何

必燕山銘生世不如鳥雙雙比翼翎

季秋天地開一作萬物生意足我憂長於生安得及草

木試從古人願致酒歌乘燭燕趙皆世人詎能長似玉

俯憐老期近仰視日車速蕭颯御風君魂夢願相逐百

年夜銷半端為垂纓束

同前

司空曙

靜與嬾相偶年將衰艾催前途歎不集往事恨空來畫

景委紅葉月華鋪綠苔沈思更何有結坐玉琴哀

同前

司空圖

身病時亦危逢秋多慟哭風波一搖蕩天地幾翻覆孤

螢出荒池落葉穿破屋勢利長草草何人訪幽獨

同前二首

王維

網軒涼吹動輕衣夜聽更長玉漏稀月渡天光轉溼

鶴驚秋樹葉頻飛

宮連太液見蒼波暑氣微清秋意多一夜輕風蘋末起

露珠翻盡滿池荷

胡笳十八拍

蔡琰

後漢書曰蔡琰字文姬邕之女也博學有

才辯又妙於音律適河東衛仲道夫亡無

子歸寧于家與平中天下喪亂文姬沒於

南匈奴狂胡中十二年生二子曹操痛甚

無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁陳留

董祀後感傷亂離追懷悲憤作詩二章蔡

琰別傳曰漢末大亂琰為胡騎所獲在右

賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作詩

言志曰胡笳動兮邊馬鳴孤雁歸兮聲嘒

嚶唐劉商胡笳曲序曰蔡文姬善琴能為

離鸞別鶴之操胡虜犯中原為胡人所掠

入番為王后王甚重之武帝與邕有舊救

大將軍贖以歸漢胡人思慕文姬乃捲蘆

樂爲吹笳奏哀怨之音後董生以琴寫胡
笳聲爲十八拍今之胡笳弄是也琴集曰
大胡笳十八拍小胡笳十九拍竝蔡琰作
按蔡翼琴曲有大小胡笳十八拍沈遵集
世名流家聲小胡笳又有楚聲一拍笑十
九拍謂之祝家聲祝氏不詳何代人李良
輔廣陵止息譜序曰笑者明會合之至理
殷勤之餘也李肇國史補曰唐有董庭蘭
善沈聲祝聲蓋大小胡笳云

第一拍

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰天不仁兮降亂離
地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民辛流
兮笑哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮節義虧對殊
俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰笳一會兮琴一拍心潰
死兮無人知

第二拍

戎羯逼我兮爲室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸
路遐疾風千里兮揚塵沙人多暴猛兮如蟲蛇控弦被
甲兮爲驕奢兩拍張懸兮弦欲絕志摧心折兮自悲嗟

第三拍

越漢國兮入胡城亾家失身兮不如無生氈裘爲裳兮
骨肉震驚羯虜爲味兮枉遇我情鞞鼓喧兮從夜達明

風浩浩兮暗塞昏營傷今感昔兮三拍成銜悲畜恨兮
何時平

第四拍

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦天
災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜侏心與兮身
難處嗜慾不同兮誰可與語尋思涉歷兮何難阻四拍
成兮益悽楚

第五拍

雁南征兮欲寄邊心雁北歸兮爲得漢音雁飛高兮逸
難尋空腸斷兮思愔愔攢眉向月兮撫雅琴五拍冷冷
兮悲彌深

第六拍

冰霜凜凜兮身苦寒飢對肉酪兮不能食夜聞隴水兮
聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難六拍
悲來兮欲罷彈

第七拍

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭
條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯爲美遂有水草兮安
家豈豐牛羊滿地野一作今衆如蜂蟻草盡水竭兮羊馬
皆徙七拍流恨兮惡居於此

第八拍

爲天有眼兮何不見我獨漂流爲神有靈兮何事處我

天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負神兮
神何殛我越荒州製茲八拍兮擬排憂何知曲成兮轉
悲愁

第九拍

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白
駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問天
蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍懷情兮誰為
傳

第十拍

滅頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門
胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣將咽
一生辛苦兮緣別離十拍悲深兮淚八血

第十一拍

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生乃既得兮歸
森梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮枉我蠱胡人寵
我今有二子鞠之育之不羞恥愍之念之兮生長邊鄙
十有一拍兮因茲起哀響兮徹心髓

第十二拍

東風應律兮暖氣多漢家天子兮布陽和羌胡踏舞兮
笑謳歌兩國交歡兮罷兵戈忽逢漢使兮稱近詔遣千
金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別二子兮會無因
十有二拍兮哀樂均去住兩情兮誰具陳

第十三拍

不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下霑衣漢使迎
我兮四牡駢駢胡兒號兮誰得知與我生死兮逢此時
愁為子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步一遠兮
足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮弦急調悲肝
腸攪刺兮人莫我知

第十四拍

身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長如飢四時萬物兮有
盛衰唯有愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期更深
夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心
兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心是
思

第十五拍

十五拍兮節調促氣填胸兮誰識曲處穹廬兮偶殊俗
願歸來兮天從欲再還漢國兮歡心心有憶兮愁轉深
日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難任同天隔越
兮如商參生死不相知兮何處尋

第十六拍

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒相
望不得相隨兮空斷腸對萱草兮徒想憂忘彈鳴琴兮
情何傷今別子兮歸故鄉舊怨平兮新怨長泣血仰頭
兮訴蒼蒼生我兮獨罹此殃

第十七拍

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懷土兮枝
枯葉乾沙場白首兮刀痕箭瘢風雷凜凜兮春夏寒人
馬飢虺兮骨肉單豈知重得兮入長安歎息欲絕兮淚
闌干

第十八拍

胡笳本自出胡中綠琴翻出音律同十八拍兮曲雖終
謦有餘兮息未窮是知絲竹微妙兮均造化之功哀樂
各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域殊風天與地隔
兮子西母東苦我怨氣兮浩於長空六合離兮受之應
不容

胡笳十八拍

劉商

第一拍

漢室將衰兮四夷不賓動干戈兮征戰頻哀哀父母生
育我見離亂兮當此辰紗窗對鏡未經事將謂珠簾能
蔽身一朝虜騎入中國蒼黃處處逢胡人忽將薄命委
鋒鏑可憐紅顏隨虜塵

第二拍

馬上將余向絕域厭生求死死不得戎羯腥膻豈是人
豺狼喜怒難姑息行盡天山足霜霰風土蕭條近胡國
萬里重陰鳥不飛寒沙莽莽無南北

第三拍

如羈囚兮在縲繼憂慮萬端無處說使余力兮翦余髮
食余肉兮飲余血誠知殺身願如此以余爲妻不如死
早破蛾紆累此身空悲弱質柔如水

第四拍

山川路長誰記得何處天涯是鄉國自從驚沛少精神
不覺風霜損顏色夜中歸夢來又去朦朧豈解傳消息
漫漫胡天叫不聞明明漢月應相識

第五拍

水頭宿兮草頭坐風吹漢地衣裳破羊脂沐髮長不梳
羔子皮裘領仍左狐襟袂狗腥復膾書披行兮夜披臥
氈帳時移無定居日月長兮不可過

第六拍

怪得春光不來久胡中風土無花柳天翻地覆誰得知
如今正南看北斗姓名音信兩不通終日經年常閉口
是非取與枉指搗言語傳情不如手

第七拍

男兒婦人帶弓箭塞馬蕃羊臥霜霰寸步東西豈自由
偷生乞死非情願竊茲筆竊慈中聽碎葉琵琶夜深怨
竟夕無雲月上天故鄉應得重相見

第八拍

憶管私家恣嬌小遠取珍禽學馴擾如今淪棄念故鄉
悔不當初放林表朔風蕭蕭寒日暮星河家落胡天曉

旦夕思歸不得歸愁心想似籠中鳥

第九拍

當日蘇武單于問道是賓鴻解傳信學他刺血寫得書
書上千重萬重恨韓胡少年能走馬彎弓射飛無遠近
遂令邊雁轉怕入絕域何由達方寸

第十拍

恨凌辱兮惡腥羶憎胡地兮怨胡天生得胡兒欲棄捐
及生母子情宛然貌殊語異憎還愛心中不覺常相牽
朝朝暮暮枉眼前腹生手養寧不憐

第十一拍

日來月往相催遷迢迢星歲欲周天無冬無夏臥霜霰
水凍草枯為一年漢家甲子有正朔絕域三光空自懸
幾回鴻雁來又去腸斷蟾蜍虧復圓

第十二拍

破瓶落井空永沈故鄉望斷無歸心寧知遠使問姓名
漢語泠泠傳好音夢魂幾度到鄉國覺後翻成哀怨深
如今果是夢中事喜過悲來情不任

第十三拍

童稚牽衣雙在側將來不可留又憶還鄉惜別兩難分
寧棄胡兒歸舊國山川萬里復邊戍背面無由得消息
淚痕滿面對殘陽終日依依向南北

第十四拍

莫以胡兒可羞恥恩情亦各言其子手中十指有長短
截之痛惜皆相似還鄉豈不見親族念此飄零隔生死
南風萬里吹我心心亦隨風渡遼水

第十五拍

歎息襟懷無定分當時怨來歸又恨不知愁怨情若何
似有鋒鋸擾方寸悲歡並行情未快心意相尤自相問
不緣生得天屬親豈向仇讎結恩信

第十六拍

去時只覺天蒼蒼歸日始知胡地長重陰白日落何處
秋雁所向應南方平沙四顧自迷惑遠近悠悠隨雁行
征途未盡馬蹄盡不見行人邊草黃

第十七拍

行盡胡天千萬里唯見黃沙白雲起馬飢跑雪銜草根
人渴敲冰飲流水燕山髡髯辨烽戍聾鼓如聞漢家壘
努力前程是帝鄉生前免向胡中死

第十八拍

歸來故鄉見親族田園半蕪春草綠明燭重然煨燼灰
寒泉夏洗沈沈泥玉載持巾節禮儀好一弄絲桐生死足
出入關山十二年哀情盡在胡笳曲

胡笳曲

吳邁遠

輕命重意氣古來豈但今緩頰獻一說揚魯受千金邊
風落寒草鳴笳墜飛禽越情結楚思漢耳聽胡音既懷

離俗傷復悲朝光侵日當故鄉沒遙見浮雲陰

同前

陶弘景

負屨飛天歷與奪徒紛紜百年三五代終是甲辰君

同前二首

江洪

藏器欲逢時年來不相讓紅顏征戍兒白首邊城將
落日慘無光臨河獨飲馬颺颺夕風高聯翩飛雁下

樂府詩集卷第五十九

東吳毛晉訂正

男屨再訂