

Paulino Chaves (1883–1948)

Sinfonia em mi menor (1927)

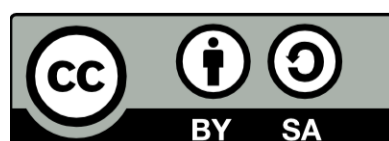
Editoração: Thiago Rocha; Marcos Pantaleoni

orquestra
(*orchestra*)

Movimentos:

- I. [Moderato – p.1](#)
- II. [Andante con moto – p.47](#)
- III. [Vivace – p.62](#)
- IV. [Molto Lento – p.111](#)

3 p.



MUSICA BRASILIS

14 **A**

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

marcato abafado
mf
marcato abafado
mf
espressivo
espressivo
espressivo
p
p

27 **Allegro non troppo**

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

aberto

mf

marcato

pp

B

35

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

35

Hp.

35

Hp.

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

35

Vc.

Cb.

pp

cresc.

cresc.

aberto

aberto

mf

mf

mf

mf

mf

pp

marcato senza sord.

marcato senza sord. f cresc.

f cresc. senza sord.

f cresc.

41

Flm. *f* cresc. molto cresc. rfz. *sf*

Fl. *f* cresc. molto cresc. rfz. *sf*

Ob. 1 *f* cresc. molto cresc. rfz. *sf*

Ob. 2 *f* cresc. molto cresc. rfz. *sf*

Cl. Lá 1 molto cresc. rfz. *sf*

Cl. Lá 2 molto cresc. rfz. *sf*

Fg. 1 cresc. *sf* non legato

Fg. 2 cresc. *sf* non legato

Tpa. Fá 1 cresc. *sf*

Tpa. Fá 2 cresc. *sf*

Tpa. Fá 3 cresc. *sf*

Tpa. Fá 4 cresc. *sf*

Tpt. Dó 1 *f* cresc. *sf*

Tpt. Dó 2 *f* cresc. *sf*

Tbn. 1 *f* cresc. *sf*

Tbn. 2 *f* cresc. *sf*

Tbn. 3 *f* cresc. *sf*

Tuba *f* cresc. *sf*

Tímp. *f* cresc. *sf*

Hp.

Hp.

Vln. I *senza sord.* *f* cresc. *8va* molto cresc. rfz. *sf* *div.*

Vln. II *senza sord.* *f* cresc. *div.* molto cresc. rfz. *sf* *non legato*

Vla. *f* cresc. molto cresc. rfz. *sf* *non legato*

Vc. *marcato* molto cresc. rfz. uniss. *sf* *non legato*

Cb. *sf*

Più animato

47

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

uniss.

uniss.

div.

marcato

marcato

8va

8va

8va

3

3

3

3

53 Flm.

53 Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1 *marcato*

Tpt. Dó 2 *marcato*

Tbn. 1

53 Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp. *Energico*

53 Hp.

53 Hp.

53 Vln. I *div.*

Vln. II *uniss.* *div.*

Vla. *div.*

53 Vc. *sempre ff* *div.*

Cb. *sempre marcato*

60 **C** *rall.* *tempo I*

Flm. *tr.* *pp*

Fl. *8va* *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Cl. Lá 1 *con anima* *pp*

Cl. Lá 2

Fg. 1 *pp*

Fg. 2 *mf* *con anima*

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1 *60*

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp. *pp*

Hp. *60*

Hp. *60*

Vln. I *60* *8va* *uniss.* *ff* *pp* *div.*

Vln. II *ff* *pp*

Vla. *60* *uniss.* *pp*

Vc. *f* *pp*

Cb. *f* *p*

67

Flm.

Fl. ^(8^{va})

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

67

Hp.

67

Hp.

67

Vln. I

Vln. II

Vla.

67

Vc.

Cb.

mf

con anima

aufretend (saliente)

73

Flm.

Fl. *f*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1 *f*

Cl. Lá 2 *f*

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2 *pp*

Tbn. 3 *pp*

Tuba *pp*

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I *div.* *uniss.* *f* *uniss.* *marcato* *uniss.* *cresc.* *3* *con anima*

Vln. II *f* *uniss.* *marcato* *uniss.* *cresc.* *3* *con anima*

Vla. *marcato* *uniss.* *cresc.* *3* *con anima*

Vc. *73* *marcato* *div.* *con anima*

Cb. *f*

86

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

86

Hp.

86

Hp.

86

Vln. I

Vln. II

Vla.

86

Vc.

Cb.

93 **E** *rall. poco a poco*

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

99

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

104 **Moderato espressivo (meno mosso)** *rall.*

Flm.
Fl.
Ob. 1 *legato, cantabile*
Ob. 2 *muta in Corne-inglês*
Cl. Lá 1 *aufretend (saliente)*
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3 *aufretend (saliente)*
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla. *pp* *div.* *uniss.*
Vc. *pp*
Cb.

116 *tempo I*

Flm.

Fl.

Ob. 1 *legato, cantabile*

C. ingl. *espressivo*

Cl. Lá 1 *espressivo*

Cl. Lá 2 *espressivo*

Fg. 1 *espressivo*

Fg. 2 *espressivo*

Tpa. Fá 1 *espressivo*

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1 *con sord.*

Tpt. Dó 2 *non sord.*
pp

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímpano

116 *mf*

Hp.

Hp.

Vln. I *116^{mo} legato, cantabile*

Vln. II *legato, cantabile*

Vla. *116*

Vc. *p*

Cb. *p*

12 **F**

Flm.

Fl.

Ob. 1

C.-ingl.

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

muta in Oboé 2

espressivo

p

espressivo

sfazz.

pizz.

pizz.

rall.

140

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

140

Hp.

Hp.

140

Vln. I

arco

sfz

Vln. II

arco

Vla.

140

arco

Vc.

p

Cb.

152 *tempo I*

1. *tempo I*

2. *tempo I*

G

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

pp

legato

ff p

pp

senza sord.

liggiero

pp

ff

ff p

pp

pp

pp

160

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

160

legato

160

160

160

166

Fln.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

aufretend (saliente)

con anima

p marcato

mf

p marcato

p

166

Più agitato

173

Flm.

Fl. *con anima*
f

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1 *marcato*

Fg. 2

Tpa. Fá 1 *marcato*

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1 *con sord.*
pp

Tpt. Dó 2 *senza sord.*
mf

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II *con anima*
mf
div.

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

p

p

p

f

H *accel. poco a poco*

178

Fm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f *cresc.*

f *cresc.*

f *cresc.*

f *cresc.*

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

8^{va} div.

div.

div.

marcato

ff

ff

ff

195 *incalzando*

Fln. *ff* dim.

Fl. *ff* *3* dim.

Ob. 1 *ff* *3* dim.

Ob. 2 *ff* *3* dim.

Cl. Lá 1 *p* *3* *3* *3* *3* *3* *ff* dim.

Cl. Lá 2 *p* *3* *3* *3* *3* *3* *ff* dim.

Fg. 1 *p* *3* *3* *3* *3* *3* *ff* dim.

Fg. 2 *p* *3* *3* *3* *3* *3* *ff* dim.

Tpa. Fá 1 *ff* dim.

Tpa. Fá 2 *ff* *marcato* dim.

Tpa. Fá 3 *ff* *marcato* dim.

Tpa. Fá 4 *ff* *marcato* *senza sord.* dim.

Tpt. Dó 1 *ff* *marcato* *senza sord.* dim.

Tpt. Dó 2 *ff* *marcato* *senza sord.* dim.

Tbn. 1 *ff* dim.

Tbn. 2 *ff* dim.

Tbn. 3 *ff* dim.

Tuba *ff* dim.

Tímp. *ff*

Hp. *195*

Hp. *195*

Vln. I *195* *uniss.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *cresc.* *ff* *div.* dim.

Vln. II *195* *uniss.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *cresc.* *ff* *div.* dim.

Vla. *195* *uniss.* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *cresc.* *ff* *div.* *marcato* *uniss.* dim.

Vc. *195* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *cresc.* *ff* *div.* *marcato* dim.

Cb. *ff* dim.

200 *rall. poco a poco*

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

dim. *mf* *p*

uniss. dim.

205 *rall. molto* *tempo I*

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1 *espressivo*
Fg. 2
Tpa. Fá 1 *mf*
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3 *espressivo*
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1 *205*
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Tímp. *marcato* *pp* *pp*
Hp. *205*
Hp. *205*
Vln. I *205*
Vln. II *205*
Vla. *205*
Vc. *espressivo* *205*
Cb. *205*

213

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

219

Fln. *cresc.* *molto cresc.* *rfz.*

Fl. *cresc.* *molto cresc.* *rfz.*

Ob. 1 *cresc.* *molto cresc.* *rfz.*

Ob. 2 *cresc.* *molto cresc.* *rfz.*

Cl. Lá 1 *cresc.* *rfz.*

Cl. Lá 2 *cresc.* *rfz.*

Fg. 1 *cresc.*

Fg. 2 *cresc.*

Tpa. Fá 1 *cresc.* *f*

Tpa. Fá 2 *cresc. marcato* *f*

Tpa. Fá 3 *mf* *mf marcato* *f*

Tpa. Fá 4 *mf marcato* *cresc.* *f*

Tpt. Dó 1 *mf marcato* *f*

Tpt. Dó 2 *mf marcato* *f*

Tbn. 1 *f* *cresc.*

Tbn. 2 *f* *cresc.*

Tbn. 3 *f* *cresc.*

Tuba *f* *cresc.*

Tímp. *f* *cresc.*

Hp. 219

Hp. 219

Vln. I *f* *cresc.* *8va* *molto cresc.* *rfz.*

Vln. II *f* *cresc.* *div.* *molto cresc.* *rfz.* *uniss.*

Vla. *f* *cresc.* *molto cresc.* *rfz.*

Vc. *f* *cresc. marcato* *molto cresc.* *rfz.*

Cb. *f* *cresc.*

Più animato

225

Flm. *ff*

Fl. *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Cl. Lá 1 *ff*

Cl. Lá 2 *ff*

Fg. 1 *non legato*

Fg. 2 *non legato*

Tpa. Fá 1 *ff*

Tpa. Fá 2 *ff*

Tpa. Fá 3 *ff*

Tpa. Fá 4 *ff*

Tpt. Dó 1 *ff*

Tpt. Dó 2 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Tuba *ff*

Tímp. *ff*

Hp.

Hp.

Vln. I *div.* *uniss.*

Vln. II *uniss.* *div.*

Vla. *uniss.* *div.*

Vc. *non legato* *marcato*

Cb. *ff* *marcato*

231

Flm.

Fl. *8^{va}*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1 *marcato*

Tpt. Dó 2 *marcato*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tím.

Hp.

Hp.

Vln. I *8^{va}*

Vln. II *div.*

Vla. *uniss.*

Vc. *231*

Cb. *231*

cresc.

cresc.

div.

div.

238 *tr* *tr* *tr* **I** *rall.* *tempo I*

Flm. *pp*

Fl. *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Cl. Lá 1 *con anima* *pp*

Cl. Lá 2

Fg. 1 *pp*

Fg. 2 *marcato* *pp*

Tpa. Fá 1 *mf* *con anima*

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp. *pp*

Hp. 238

Hp. 238

Vln. I *uniss.* *ff* *pp* *div.*

Vln. II *uniss.* *ff* *pp*

Vla. 238 *pp* *uniss.* *marcato*

Vc. 238 *f*

Cb. *f*

246

Flm.

Fl. ^(8^{va})

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

246

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

246

Hp.

246

Hp.

246

Vln. I

Vln. II

Vla.

246

Vc.

Cb.

con anima

aufretend (saliente)

252 *accel. poco a poco*

Flm.

Fl. (3rd)

Ob. 1 *p* cresc. poco a poco

Ob. 2 *p* cresc. poco a poco

Cl. Lá 1 *p* cresc. poco a poco

Cl. Lá 2 *p* cresc. poco a poco

Fg. 1 *p* cresc. poco a poco

Fg. 2 *p* cresc. poco a poco

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2 *p* cresc. poco a poco

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4 *p* cresc. poco a poco

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp. *cresc. poco a poco*

Hp.

Hp.

Vln. I *mf* *cresc. poco a poco* sul G

Vln. II *mf* *cresc. poco a poco*

Vla. *cresc. poco a poco*

Vc. *cresc. poco a poco*

Cb. *cresc. poco a poco*

261 *incalzando* *8^{va} rit.* **Grandioso, sostenuto**

Flm.

Fl. *f* *8^{va}* *rit.* *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Cl. Lá 1 *ff*

Cl. Lá 2 *ff*

Fg. 1 *ff*

Fg. 2 *ff*

Tpa. Fá 1 *ff*

Tpa. Fá 2 *ff*

Tpa. Fá 3 *ff*

Tpa. Fá 4 *ff*

Tpt. Dó 1 *cresc.* *marcato* *ff*

Tpt. Dó 2 *cresc.* *marcato* *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Tuba *ff*

Tímp. *cresc. poco a poco* *ff*

Hp.

Hp.

Vln. I *ff* *div.*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

271

molto rit. *vuota* *rit.*

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2 *muta in Corne-ingles*

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4 *marcato*

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

271

Hp.

271

Hp.

271

Vln. I *uniss.*

Vln. II *uniss.*

Vla. *uniss.*

Vc. *uniss.*

Cb.

281 **Meno mosso**

Musical score for orchestra and percussion, measures 281-290. The score is written in the key of A major (two sharps) and includes performance instructions such as *espressivo*, *dim. poco a poco*, and *f*. The percussion section includes timpani (Tímp.) with a dynamic *f* and the instruction *dim. poco a poco*, as well as two harp (Hp.) staves. The woodwind section includes Flute (Fl.), Oboe (Ob. 1), Cor Anglais (C. ingl.), Clarinet in A (Cl. Lá 1), Clarinet in Bb (Cl. Lá 2), Bassoon (Fg. 1, Fg. 2), Trumpet in F (Tpa. Fá 1-4), and Trombones (Tbn. 1-3). The brass section includes Trombones (Tbn. 1-3), Trumpets (Tpt. Dó 1-2), and Tuba. The string section includes Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

289 *rall.* *rall. molto* **Meno mosso**

Flm.
Fl.
Ob. 1
C.-ingl.
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

muta in Oboé 2
cantabile
aufretend (saliente)
p
p

298 *rall.* *a tempo*

Fim.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

aufretend (saliente)

pp

sfz

ten.

p

pp

con sord.

sfz

pp

310

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

310

310

310

310

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

ten.

espressivo

mf

pp

pp

pp

pp

mf

mf

mf

mf

pizz.

arco

mf

f

pizz.

arco

f

pizz.

pizz.

322 *rall. poco a poco* **K**

Fln. *pp*

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1 *pp*

Fg. 2 *pp*

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2 *pp*

Tpa. Fá 3 *p*

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1 322

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp. 322

Hp. 322

Vln. I 322 *dim.*

Vln. II *arco*

Vla. *arco* *pp* *marcato*

Vc. 322 *arco* *pp* *dim.*

Cb.

330 *rall. molto* **Moderato assai (come prima)** //

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

espressivo
cantabile
marcato
pp
pp
cantabile

342

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

342

Hp.

342

Hp.

342 *legato assai*

Vln. I

342 *legato assai*

Vln. II

342 *legato assai*

Vla.

342 *legato assai*

Vc.

Cb.

abafado

mf

abafado

mf

cantabile

pp

legato assai

senza sord.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

356 **Allegro non troppo (poco meno da prima)** *rall. poco a poco*

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

364 *tempo I* *accel.*

Flm. *sf*

Fl. *sf*

Ob. 1 *sf*

Ob. 2 *sf*

Cl. Lá 1 *sf*

Cl. Lá 2 *sf*

Fg. 1 *sf*

Fg. 2 *sf*

Tpa. Fá 1 *sf*

Tpa. Fá 2 *sf*

Tpa. Fá 3 *sf*

Tpa. Fá 4 *sf*

Tpt. Dó 1 *sf*

Tpt. Dó 2 *sf*

Tbn. 1 *sf*

Tbn. 2 *sf*

Tbn. 3 *sf*

Tuba *sf*

Pt. *abafar logo* *sf*

Tímp. *sec.* *sf*

Hp. *pp* *pp* *sf*

Hp.

Vln. I *sf*

Vln. II *sf*

Vla. *sf*

Vc. *pp* *sf*

Cb. *sf*

II

Andante con moto

The musical score is for a symphony, page 47, titled "Andante con moto". It features a variety of instruments including Flute (Flm.), Flute (Fl.), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), Clarinet in A (Cl. Si. 1), Clarinet in A (Cl. Si. 2), Bassoon 1 (Fg. 1), Bassoon 2 (Fg. 2), Trumpet in A (Tpa. Fá 1), Trumpet in A (Tpa. Fá 2), Trumpet in A (Tpa. Fá 3), Trumpet in A (Tpa. Fá 4), Trumpet in D (Tpt. Dó 1), Trumpet in D (Tpt. Dó 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Tuba, Timpani (Tímp.), Harp (Hp.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *pp*. Specific performance instructions include "muta in Sib" for the Clarinet in A parts and "mf (stredend)" for the Viola part. The score is presented in a standard musical notation format with staves for each instrument.

13

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

13

Hp.

13

Hp.

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

25

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Si. 1
Cl. Si. 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Lo stesso tempo

37

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

37

Hp.

37

Hp.

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

p

mf

marcato

marcato

marcato

marcato

43

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

43

Hp.

43

Hp.

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

marcato

liggiero

48

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

48

Hp.

48

Hp.

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco

marcato

53

Flm.

Fl.

Ob. 1 *marcato*

Ob. 2

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1 *sempre marcato*

Tpt. Dó 2 *sempre marcato*

Tbn. 1

Tbn. 2 *marcato*

Tbn. 3 *p*

Tuba

Tímp.

53

Hp.

53

53

Vln. I *div.*

Vln. II *div.*

Vla.

Vc. *53*

Cb.

57

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

57

Hp.

57

Hp.

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

uniss.

pizz.

arco

74

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

74

Hp.

74

Hp.

74

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

86

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

86

Hp.

86

Hp.

86

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

86

Cb.

Come prima

108

Flm. *ff*

Fl. *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Cl. Si. 1 *ff*

Cl. Si. 2 *ff*

Fg. 1 *ff p*

Fg. 2 *ff p*

Tpa. Fá 1 *ff*

Tpa. Fá 2 *ff*

Tpa. Fá 3 *ff*

Tpa. Fá 4 *ff*

Tpt. Dó 1 *ff*

Tpt. Dó 2 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Tuba *ff*

Tímp. *ff*

Hp. *ff*

Hp. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff p*

Vla. *ff*

Vc. *ff p*

Cb. *ffp*

dim.

dim.

pp

pp

dim.

117 *rall. molto* **Lento**

Flm. *pp*

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I *pp*

Vln. II

Vla.

Vc. *pp*

Cb. *pp*

III

Vivace

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

muta in La

mf

f

mf

f

mf

f

mf

pp

pizz.

pp

7

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

f

f

marcato

marcato

marcato

arco

div. arco

pizz.

pizz.

pizz.

A

12

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

marcato

sfz

ff

f

pp

arco

dim.

pizz.

ff

23

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

23

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

23

Trgl.

Pt.

Tímp.

23

Hp.

23

Hp.

23

Vln. I

Vln. II

Vla.

23

Vc.

Cb.

29 **B**

Flm. *pp*

Fl. *pp*

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3 *marcato*

Tpa. Fá 4 *marcato*

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I *arco* *pizz.* *arco*

Vln. II *div. arco* *pizz.* *div. arco*

Vla. *sfz* *sfz*

Vc.

Cb.

38 **C**

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

ff

arco

pizz.

41

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

ff

arco

pizz.

8^{va}

D

50

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Trgl.
Pt.
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

54

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2
senza sord.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba
54

Trgl.

Pt.

Tímp.
54 *sfz*

Hp.
54

Hp.
54

Vln. I
54 pizz. *ff* *pp* pizz. *pp*

Vln. II
54 *ff* *pp*

Vla.
54 *ff*

Vc.
54 *ff*

Cb.
54 *ff*

59

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

59

Hp.

59

Hp.

59

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

marcato

p

pp

arco

div.

f

64 **E**

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

mf

mf

mf

pp

marcato

marcatissimo

p

mf

mf

f

pizz.

arco

div. arco

cresc.

pizz.

pizz.

68

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

68

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

68

Trgl.

Pt.

Tímp.

68

Hp.

68

Hp.

68

Vln. I

dim.

Vln. II

arco

cresc.

Vla.

arco

cresc.

Vc.

68

pizz.

arco

cresc.

Cb.

68

p

71 **F** *non legato*

Flm. *ff non legato*

Fl. *ff non legato*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Cl. Lá 1 *ff non legato*

Cl. Lá 2 *ff non legato*

Fg. 1 *ff*

Fg. 2 *ff*

Tpa. Fá 1 *ff*

Tpa. Fá 2 *ff*

Tpa. Fá 3 *ff*

Tpa. Fá 4 *ff*

Tpt. Dó 1 *ff marcato*

Tpt. Dó 2 *ff marcato*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Tuba *ff*

Trgl. *ff*

Pt. *ff*

Tímp. *ff*

Hp. *ff*

Hp. *ff*

Vln. I *f*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

76

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8va

div.

82

Flm.

Fl. (8va)

Ob. 1

Ob. 2 *ff*

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1 82

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba 82

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp. 82

Hp. 82

Vln. I 82 (8va) div. uniss.

Vln. II uniss.

Vla. 82 uniss. *ff*

Vc. uniss.

Cb.

Andante (♩. = ♩.) *rall.*

88

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

p

p

con sord.

non sord.

p

ff

93 **Andante**

Flm. *pp*

Fl.

Ob. 1 *pp*

Ob. 2

Cl. Lá 1 *pp*

Cl. Lá 2 *pp*

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1 *espressivo e calmo*

Tpa. Fá 2 *espressivo e calmo*

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1 93

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba 93

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp. 93

Hp. 93

Vln. I 93 *ondulante, calmo*

Vln. II 93 *pp ondulante, calmo*

Vla. 93

Vc. 93

Cb. 93

96

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

senza sord.

mf

pp

pp

pp

96

96

96

96

96

99

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

102 **H** *poco accell.*

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Trgl.
Pt.
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

105 **Poco più mosso**

Flm. *ff*

Fl. *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Cl. Lá 1 *ff*

Cl. Lá 2 *ff*

Fg. 1 *ff*

Fg. 2 *ff*

Tpa. Fá 1 *marcato*

Tpa. Fá 2 *ff marcato*

Tpa. Fá 3 *ff marcato*

Tpa. Fá 4 *ff marcato*

Tpt. Dó 1 *ff marcato*

Tpt. Dó 2 *ff marcato*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 *f*

Tuba *f*

Trgl. *f*

Pt. *f*

Tímp. *f*

Hp. *f*

Hp. *f*

Vln. I *ff marcato senza sord.*

Vln. II *ff marcato senza sord.*

Vla. *ff marcato senza sord.*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

109

Flm. *ff*

Fl. *ff* *f* *ff* *8va*

Ob. 1 *mf* *mf*

Ob. 2 *mf* *mf*

Cl. Lá 1 *mf* *mf*

Cl. Lá 2 *mf* *mf*

Fg. 1 *mf* *mf* *mf* *mf*

Fg. 2 *mf* *mf* *mf* *mf*

Tpa. Fá 1 *mf* *mf* *mf* *mf*

Tpa. Fá 2 *mf* *mf* *mf* *mf*

Tpa. Fá 3 *mf* *mf* *mf* *mf*

Tpa. Fá 4 *mf* *mf* *mf* *mf*

Tpt. Dó 1 *mf* *mf* *mf* *mf*

Tpt. Dó 2 *mf* *mf* *mf* *mf*

Tbn. 1 *mf* *f* *mf* *mf*

Tbn. 2 *mf* *mf* *mf* *mf*

Tbn. 3 *mf* *mf* *mf* *mf*

Tuba *mf* *mf* *mf* *mf*

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I *marcato* *marcato* *8va* *ff*

Vln. II *ff* *ff* *ff* *ff*

Vla. *ff* *f* *f* *ff*

Vc. *ff* *f* *f* *ff*

Cb. *mf* *f* *f* *ff*

114

Flm.

Fl. *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Cl. Lá 1 *ff*

Cl. Lá 2 *ff*

Fg. 1 *ff*

Fg. 2 *ff*

Tpa. Fá 1 *ff*

Tpa. Fá 2 *ff*

Tpa. Fá 3 *ff*

Tpa. Fá 4 *ff*

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1 *114*

Tbn. 2

Tbn. 3 *mf*

Tuba *114* *mf*

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp. *114*

Hp. *114*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *114* uniss.

Vc. *ff* *marcato*

Cb. *ff*

121 **♩ Pesante sostenuto** (♩ = ♩ a tempo)

Flm. *f* *ff*
 Fl. *f* *ff*
 Ob. 1 *f* *ff*
 Ob. 2 *f* *ff*
 Cl. Lá 1 *f* *ff*
 Cl. Lá 2 *f* *ff*
 Fg. 1 *f* *ff*
 Fg. 2 *f* *ff*
 Tpa. Fá 1 *f* *ff*
 Tpa. Fá 2 *f* *ff*
 Tpa. Fá 3 *f* *ff*
 Tpa. Fá 4 *f* *ff*
 Tpt. Dó 1 *f* *ff*
 Tpt. Dó 2 *f* *ff*
 Tbn. 1 *f* *ff*
 Tbn. 2 *f* *ff*
 Tbn. 3 *f* *ff*
 Tuba *f* *ff*
 Trgl. *f* *ff*
 Pt. *f* *ff*
 Tímp. *f* *ff*
 Hp. *f* *ff*
 Hp. *f* *ff*
 Vln. I *f* *ff* *div.* *sostenuto* *uniss.*
 Vln. II *f* *ff* *div.* *sostenuto*
 Vla. *f* *ff* *div.* *sostenuto* *marcato*
 Vc. *f* *ff* *div.* *sostenuto* *marcato*
 Cb. *f* *ff* *div.* *sostenuto* *marcato* *f*

127

Flm. *p*

Fl. *p*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4 *f*

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2 *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba *pp*

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I *8va* *sentito*

Vln. II *uniss.* *aufretend (saliente)* *pp* *mf*

Vla. *pp*

Vc.

Cb.

143

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

marcato

p

143

143

143

143

pizz.

arco

arco

arco

arco

8^{va}

pizz.

143

143

148

Flm. *p* *cresc.* *ff*

Fl. *p* *cresc.* *ff* *dim.*

Ob. 1 *dim.*

Ob. 2 *dim.*

Cl. Lá 1 *dim.*

Cl. Lá 2 *dim.*

Fg. 1 *dim.*

Fg. 2 *dim.*

Tpa. Fá 1 *ff*

Tpa. Fá 2 *ff*

Tpa. Fá 3 *ff*

Tpa. Fá 4 *ff*

Tpt. Dó 1 *f* *ff marcato*

Tpt. Dó 2 *ff marcato*

Tbn. 1 *148*

Tbn. 2 *148*

Tbn. 3 *148*

Tuba *148*

Trgl. *148*

Pt. *148*

Tímp. *148* *marcato*

Hp. *148*

Hp. *148*

Vln. I *148* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *ff dim.*

Vln. II *148* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *ff dim.*

Vla. *148* *arco* *pizz.* *arco* *ff dim.*

Vc. *148* *arco* *ff dim.*

Cb. *148* *ff dim.*

J

Musical score for Sinfonia by Paulino Chaves, starting at measure 153. The score includes parts for Flm., Fl., Ob. 1, Ob. 2, Cl. Lá 1, Cl. Lá 2, Fg. 1, Fg. 2, Tpa. Fá 1, Tpa. Fá 2, Tpa. Fá 3, Tpa. Fá 4, Tpt. Dó 1, Tpt. Dó 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Tuba, Trgl., Pt., and Tímp. It also includes two Hp. staves. The score features various dynamics (pp, cresc., marcato) and articulations (marcato, sforzando). The page number 153 is repeated at the beginning of several staves.

164

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

marcato

p

164

164

164

164

164 pizz.

8^{va}

non legato

arco

pizz.

arco

164

169 **K**

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4 *marcato*

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I *div. arco* *arco* *pizz.* *div. arco* *arco*

Vln. II *pizz.* *pizz.* *non legato*

Vla. *non legato*

Vc. *pizz.*

Cb.

177 **L**

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Trgl.
Pt.
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

180

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

180

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

180

Trgl.

Pt.

Tímp.

180

Hp.

180

Hp.

180

Vln. I

180

Vln. II

Vla.

180

Vc.

Cb.

graz

arco

pizz.

arco

193

Flm. *ff* *pp* *ff*
 Fl. *ff* *pp* *pp* *ff* *p*
 Ob. 1 *ff* *p*
 Ob. 2 *ff* *p*
 Cl. Lá 1 *ff* *pp* *ff* *pp*
 Cl. Lá 2 *ff* *pp* *ff* *pp*
 Fg. 1 *ff*
 Fg. 2 *ff*
 Tpa. Fá 1 *mf* *ff*
 Tpa. Fá 2 *ff*
 Tpa. Fá 3 *ff*
 Tpa. Fá 4 *ff*
 Tpt. Dó 1 *ff*
 Tpt. Dó 2 *mf* *ff*
 Tbn. 1 193 *ff*
 Tbn. 2 *ff*
 Tbn. 3 *ff*
 Tuba 193 *ff*
 Trgl.
 Pt.
 Tímp. *ff* *mf*
 Hp. 193
 Hp. 193
 Vln. I 193 *div.* *miss.* *mf* *pp* *ff* *pp*
 Vln. II *div.* *miss.* *ff* *mf* *non legato* *pp* *ff* *pp*
 Vla. 193 *ff*
 Vc. *ff* *mf*
 Cb. *ff* *mf*

198

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

div.

203 **N**

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

203 pizz.

arco

div. arco

pp

pizz.

pizz.

207

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Trgl.
Pt.
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
abafado
arco
cresc.
cresc.
cresc.
pizz.
arco
cresc.
cresc.

210

Flm. *cresc.* *ff*

Fl. *cresc.* *ff*

Ob. 1 *cresc.* *ff*

Ob. 2 *cresc.* *ff*

Cl. Lá 1 *ff non legato*

Cl. Lá 2 *ff non legato*

Fg. 1 *ff*

Fg. 2 *ff*

Tpa. Fá 1 *ff*

Tpa. Fá 2 *ff*

Tpa. Fá 3 *ff*

Tpa. Fá 4 *ff*

Tpt. Dó 1 *ff*

Tpt. Dó 2 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Tuba *ff*

Trgl. *ff*

Pt. *ff*

Tímp. *ff non fuoco*

Hp. *ff*

Hp. *ff*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff div.*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

©

215

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

215

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

215

Trgl.

Pt.

Tímp.

215

Hp.

215

Hp.

215

Vln. I

Vln. II

Vla.

215

Vc.

Cb.

div.

uniss.

div.

221

Flm.

Fl. ^(8va)

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1 ²²¹

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba ²²¹

Trgl.

Pt.

Tímp.

Hp. ²²¹

Hp. ²²¹

Vln. I ²²¹

Vln. II ²²¹

Vla. ²²¹

Vc. ²²¹

Cb. ²²¹

div.

uniss.

227 *vuota* **Più vivo** *rit.* **Tempo I**

Fm. *ff* *cresc.*

Fl. *ff* *cresc.*

Ob. 1 *ff* *cresc.*

Ob. 2 *ff* *cresc.*

Cl. Lá 1 *ff* *cresc.*

Cl. Lá 2 *ff* *cresc.*

Fg. 1 *ff* *cresc.*

Fg. 2 *ff* *cresc.*

Tpa. Fá 1 *ff* *cresc.*

Tpa. Fá 2 *ff* *cresc.*

Tpa. Fá 3 *ff* *cresc.*

Tpa. Fá 4 *ff* *cresc.*

Tpt. Dó 1 *ff* *cresc.*

Tpt. Dó 2 *ff* *cresc.*

Tbn. 1 *ff* *cresc.*

227 Tbn. 2 *ff* *cresc.*

Tbn. 3 *ff* *cresc.*

Tuba *ff* *cresc.*

227 Trgl. *ff* *cresc.*

Pt.

Tímp. *ff* *cresc.*

227 Hp. *ff* *cresc.*

227 Hp. *ff* *cresc.*

227 Vln. I *ff* *cresc.*

Vln. II *ff* *cresc.*

Vla. *ff* *cresc.*

227 Vc. *ff* *cresc.*

Cb. *ff* *cresc.*

IV

Molto lento

rall.

Allegro con brio

marcato

Flm. *ff* sostenuto

Fl. *ff* marcato

Ob. 1 *espressivo* *mf* *ff* marcato

Ob. 2 *ff* marcato

Cl. Lá 1 *espressivo* *p* *ff* marcato

Cl. Lá 2 *ff* marcato

Fg. 1 *pp* *pp* *ff* marcato

Fg. 2 *pp* *pp* *ff* marcato

Tpa. Fá 1 *pp* *ff* marcato

Tpa. Fá 2 *pp* *ff* marcato

Tpa. Fá 3 *pp* *ff* marcato

Tpa. Fá 4 *pp* *ff* marcato

Tpt. Dó 1 *ff* marcato

Tpt. Dó 2 *ff* marcato

Tbn. 1 *ff* marcato

Tbn. 2 *ff* marcato

Tbn. 3 *ff* marcato

Tuba *ff* marcato

Pt. *ff*

Tímp. *pp* *pp* *ff*

Hp.

Hp.

Vln. I *pizz.* *pp* *arco* *pp* *arco* *ff* marcato

Vln. II *pizz.* *pp* *mfzz.* *p* *arco* *pp* *arco* *ff* marcato uniss.

Vla. *mfzz.* *p* *arco* *ff* marcato

Vc. *mf* *p* *arco* *ff* marcato

Cb. *pp* *ff*

11

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

11

Hp.

11

Hp.

11

Vln. I div. uniss. div.

Vln. II div.

Vla.

Vc.

Cb.

20

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

20

Hp.

20

Hp.

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ff

uniss.

uniss.

A Poco meno mosso ma energico

28

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

28

Hp.

28

Hp.

28

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

mf

uniss.

div.

45

Flm.

Fl. ^(8^{va})

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

45

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

45

Hp.

45

Hp.

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

45

Vc.

Cb. *simili*

55 *sost. sostenuto* **B** poco meno mosso

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

cantabile
mf
p
ff
uniss.
p
uniss.
p
ff

66

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

66

Hp.

66

Hp.

66

Vln. I

Vln. II

Vla.

66

Vc.

Cb.

p

f

espressivo

cresc.

f

espressivo

77 **©**

Flm. *p*

Fl.

Ob. 1 *p* *mf*

Ob. 2

Cl. Lá 1 *mf*

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1 *77*

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp. *77*

Hp. *77*

Vln. I *77*

Vln. II

Vla. *77*

Vc. *77*

Cb. *77*

89 *rit. a tempo rall.* *rall. tempo I*

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

99 *rall.* *tempo I*

Flm. *ff*

Fl. *ff* 8va

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Cl. Lá 1 *ff*

Cl. Lá 2 *ff*

Fg. 1 *ff*

Fg. 2 *ff*

Tpa. Fá 1 *ff* *marcato*

Tpa. Fá 2 *ff* *marcato*

Tpa. Fá 3 *ff*

Tpa. Fá 4 *ff*

Tpt. Dó 1 *ff* *marcato*

Tpt. Dó 2 *ff* *marcato*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Tuba *ff*

Tím. *ff*

Hp.

Hp.

Vln. I *ff* *div.*

Vln. II *ff* *div.* *uniss.*

Vla. *ff* *div.* *uniss.*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

10. **Meno mosso, ma energico**

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins at measure 109. The woodwinds (Clarinets 1 & 2, Bassoons 1 & 2) play a melodic line with triplets, marked 'marcato'. The strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass) provide harmonic support, with the Violoncello and Contrabass playing a rhythmic triplet pattern. The brass instruments (Trumpets 1-4, Trombones 1-3, and Tuba) have rests. The percussion (Timpani and Harp) also has rests. The score concludes at measure 112 with a key signature change to three sharps (F#, C#, G#).

117 **E** tempo I

The musical score consists of the following parts:

- Flm. (Flute)
- Fl. (Flute)
- Ob. 1 (Oboe)
- Ob. 2 (Oboe)
- Cl. Lá 1 (Clarinet)
- Cl. Lá 2 (Clarinet)
- Fg. 1 (Bassoon)
- Fg. 2 (Bassoon)
- Tpa. Fá 1 (Trumpet)
- Tpa. Fá 2 (Trumpet)
- Tpa. Fá 3 (Trumpet)
- Tpa. Fá 4 (Trumpet)
- Tpt. Dó 1 (Trumpet)
- Tpt. Dó 2 (Trumpet)
- Tbn. 1 (Trombone)
- Tbn. 2 (Trombone)
- Tbn. 3 (Trombone)
- Tuba
- Tímp. (Timpani)
- Hp. (Harp)
- Vln. I (Violin)
- Vln. II (Violin)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabasso)

The score includes various performance instructions such as *marcato* and *div.* (diviso). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. Measure numbers 117, 118, 119, 120, 121, 122, and 123 are indicated at the beginning of their respective staves.

135

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

marcato

ff marcato

ff

con sord.

espressivo

ff

uniss.

uniss.

142 **F**

Fln.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

marcato espressivo

ff

ben marcato

senza sord.

senza sord.

div.

div.

ff

ff

Meno mosso

149 *sost.*

Flm. *rinforz.*

Fl. *rinforz.*

Ob. 1 *rinforz.* *mf* *ff* *ff pp*

Ob. 2 *rinforz.* *mf*

Cl. Lá 1 *rinforz.* *rinforz.*

Cl. Lá 2 *rinforz.*

Fg. 1 *rinforz.*

Fg. 2 *rinforz.*

Tpa. Fá 1 *rinforz.* *legato*

Tpa. Fá 2 *rinforz.* *legato* *mf*

Tpa. Fá 3 *rinforz.*

Tpa. Fá 4 *rinforz.*

Tpt. Dó 1 *rinforz.* *p* *legato*

Tpt. Dó 2 *rinforz.* *p* *legato*

Tbn. 1 *rinforz.* *p*

Tbn. 2 *rinforz.* *p*

Tbn. 3 *rinforz.* *p*

Tuba *rinforz.* *mf*

Tímp. *rinforz.* *mf*

Hp. *149*

Hp. *149*

Vln. I *149* *uniss.* *mf* *div.* *6^{va}*

Vln. II *rinforz.* *mf* *div.* *uniss.*

Vla. *149* *sostenuto* *rinforz.* *div.* *uniss.* *marcato*

Vc. *rinforz.* *uniss.* *mf*

Cb. *rinforz.* *mf* *f* *mf*

155

Flm.

Fl. *8va*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I *155 (8va)*

Vln. II

Vla.

Vc. *155*

Cb.

169

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pt.

Tímp.

169

Hp.

169

Hp.

169

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

169

div.

uniss.

div.

div.

178

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pt.

Tímp.

178

Hp.

178

Hp.

178

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

187 **H** *rit.*

Flm.
Fl.
Ob. 1
Ob. 2
Cl. Lá 1
Cl. Lá 2
Fg. 1
Fg. 2
Tpa. Fá 1
Tpa. Fá 2
Tpa. Fá 3
Tpa. Fá 4
Tpt. Dó 1
Tpt. Dó 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba
Pt.
Tímp.
Hp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

195

Flm.

Fl. *(8^{va})*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pt.

Tímp.

195

Hp.

195

Hp.

195 *(8^{va})*

Vln. I

Vln. II

Vla. *uniss.*

Vc. *div.*

Cb.

uniss.

uniss.

rit.

Grandioso, meno mosso
espressivo

203

The musical score is arranged in staves for the following instruments:

- Flm. (Flute)
- Fl. (Flute)
- Ob. 1 (Oboe)
- Ob. 2 (Oboe)
- Cl. Lá 1 (Clarinet)
- Cl. Lá 2 (Clarinet)
- Fg. 1 (Bassoon)
- Fg. 2 (Bassoon)
- Tpa. Fá 1 (Trumpet)
- Tpa. Fá 2 (Trumpet)
- Tpa. Fá 3 (Trumpet)
- Tpa. Fá 4 (Trumpet)
- Tpt. Dó 1 (Trumpet)
- Tpt. Dó 2 (Trumpet)
- Tbn. 1 (Trombone)
- Tbn. 2 (Trombone)
- Tbn. 3 (Trombone)
- Tuba
- Pt. (Percussion)
- Tímp. (Tympani)
- Hp. (Harp) - two staves
- Vln. I (Violin)
- Vln. II (Violin)
- Vla. (Viola)
- Vc. (Violoncello)
- Cb. (Contrabasso)

Key performance instructions and dynamics include: *rit.*, **Grandioso, meno mosso**, *espressivo*, **f**, **ff**, *marcato*, *div.*, and *uniss.*. The score features complex rhythmic patterns with triplets and sixteenth notes throughout.

210

Flm.

Fl. ^{8va}

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pt.

Tímp.

210

Hp.

210

Hp.

210

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

uniss.

216 *molto rit.* **Meno mosso** 1

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

sostenuto

sostenuto

mf

div.

uniss.

f

uniss.

div.

ancora meno mosso *rall.* *rall. molto*

224

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

con sord.

quasi niente

ppp

[?] getragen (solene)

uniss.

uniss.

235 // **Molto lento** *rall.* **Moderato assai (come prima)**

Flm. *ff*

Fl. *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Cl. Lá 1 *ff* *espressivo* *mf*

Cl. Lá 2 *ff*

Fg. 1 *espressivo, calmo*

Fg. 2

Tpa. Fá 1 *ff* *pp*

Tpa. Fá 2 *ff* *pp*

Tpa. Fá 3 *ff* *pp*

Tpa. Fá 4 *ff* *pp*

Tpt. Dó 1 *senza sord.* *ff*

Tpt. Dó 2 *ff*

Tbn. 1 *ff* *pp*

Tbn. 2 *ff* *pp*

Tbn. 3 *ff* *pp*

Tuba *pp*

Pt. *ff* *pp*

Tímp. *sec.* *ff* *pp* *marcato*

Hp. *235*

Hp. *235*

Vln. I *ff* *con sord.*

Vln. II *ff* *con sord.*

Vla. *ff* *con sord.*

Vc. *ff* *con sord.* *espressivo, calmo*

Cb. *ff*

247 //

Flm.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. Lá 1

Cl. Lá 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. Fá 1

Tpa. Fá 2

Tpa. Fá 3

Tpa. Fá 4

Tpt. Dó 1

Tpt. Dó 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Pt.

Tímp.

Hp.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

abafado

f

abafado

f

espressivo

espressivo

Musical score for orchestra, measures 268-272. The score is written for a full symphony orchestra. The instruments listed on the left are: Flm., Fl., Ob. 1, Ob. 2, Cl. Lá 1, Cl. Lá 2, Fg. 1, Fg. 2, Tpa. Fá 1, Tpa. Fá 2, Tpa. Fá 3, Tpa. Fá 4, Tpt. Dó 1, Tpt. Dó 2, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Tuba, Pt., Tímp., Hp. (two staves), Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The key signature is one sharp (F#). The score shows a series of sustained notes, primarily half notes and whole notes, with some phrasing slurs. Dynamics include *pp* (pianissimo) and accents (*>*). The measure number 268 is indicated at the beginning of each staff.