

D
1171
3

亭馬琴著

金毘羅船

利生纜第

六編魁有像本

上帙卷之上
溪齋英泉画

逍遙文庫
文庫 6
2254
6

文庫 6
2254
6

九龍島音 龍溪流天の天賦草少 野薄の草の大半はの改ち冊

の草の改ち冊は 龍溪流天の天賦草少 野薄の草の大半はの改ち冊

の草の改ち冊は 龍溪流天の天賦草少 野薄の草の大半はの改ち冊

の草の改ち冊は 龍溪流天の天賦草少 野薄の草の大半はの改ち冊

の草の改ち冊は 龍溪流天の天賦草少 野薄の草の大半はの改ち冊

の草の改ち冊は 龍溪流天の天賦草少 野薄の草の大半はの改ち冊

の草の改ち冊は 龍溪流天の天賦草少 野薄の草の大半はの改ち冊

の草の改ち冊は 龍溪流天の天賦草少 野薄の草の大半はの改ち冊

の草の改ち冊は 龍溪流天の天賦草少 野薄の草の大半はの改ち冊

の草の改ち冊は 龍溪流天の天賦草少 野薄の草の大半はの改ち冊

14

金毘羅船利生續第六編序 西武權尼傳 東方編案作 每編八号合本 上巻下巻 各冊
 明の謝肇淛古今の稗史と評論と西遊記と第一とを初彼
 意匠と考へしもの書既に五車小富と且易学説相佛經道書の諸
 宗旨と看破り才に究二西遊過と將司馬班史を屑とせし實小説家の
 巨擘の如く先敵の如く後對する。とて士君子の爲め遺棄らるる水
 滸と俱に並馳て今に至る盛衰然まども水滸傳は人情を納斂平七
 寫と人の性の善惡を盡しう又西遊記は百怪千妖變化の不測を上月と
 考へ彼情態を寫せし早に故を以て世評は水滸の不及とせしものあり
 等の人西遊記を視るものとせしむるも亦謝氏に同意して彼書は因て
 此書を著し淨藏渡天の无根草と權執とせしものあり大凡此の如き冊子の

者官識易くして作者は做匠の所其をいふと推して初編は神代の靈
 婦幼小落と取り易くを扱又第四の編より異邦の人物をこれ皆を靈
 王妖邪の類之次の巻とあはても暮る和尚と惟僧の如く愛敬色氣の如きの
 されは国秀甲童今ありふ生人となる如く又西遊記の執せる人跡は
 ののちのちをかんかやのえんと案をさるる産易く傾城水滸と共侶世乃評
 判しませざるで第六編を潜著る金毘羅船の利生觀面は水以
 入る運慶春日の作の古物より新作と甘泉堂の好ふ任と本
 編より每編八号四十頁を上套下套と二帙より上本製の物柄宜く外題を
 たるや春袋入を到底の竹馬の支細見戲の冊子小物々々なる序文も翰も亭子小述

文政己丑孟陽新版

曲亭馬琴識



金毘羅船利生續第六編



鎮元子
與世同君

山がしら
を分たしめんと
夕顔乃
宿よるそ
まげと
弱下駄の者



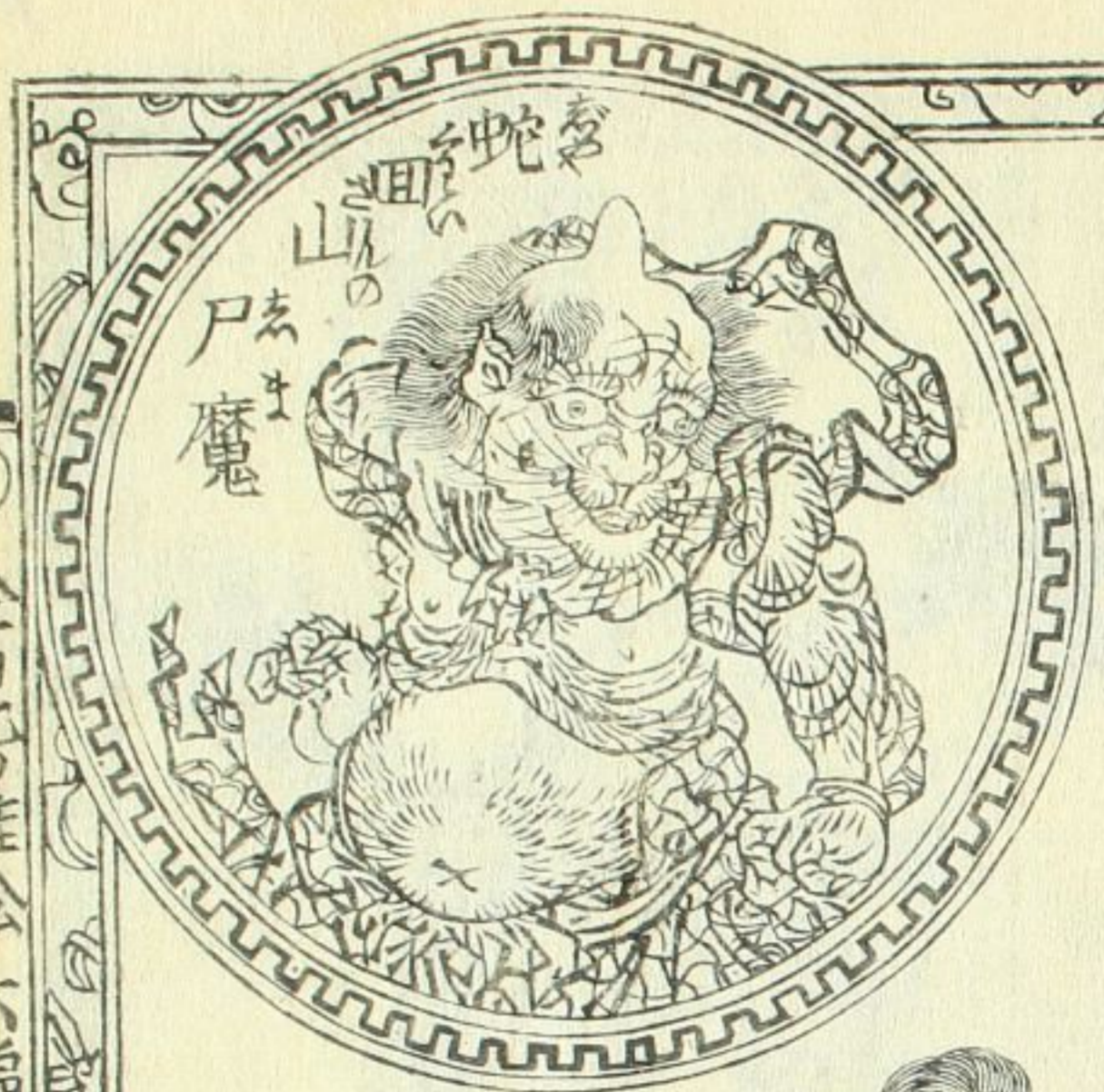
仙童子明月



浅草観音
慈参手弱女

大寒
小僧山々
北地
拾徳
薄夜

仙童子清風



おいら
かた
な
秋
た
秋
た
秋
た
秋
た



山脚村老媪



おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら



おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら

おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら
おいら



石首魚の

過世

衣色傳

冠免

あぢあ

らん歌

是詩有本
据今畧之

砂食じたる者
四郎

黄袍の
老恠

妖見
天然



透船一此後を

抱籠乃竹主人

味ひみき

子千

甘

あは

妖見
自然

寶象國王
第三女

沈魚公主

下... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四...

仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四...

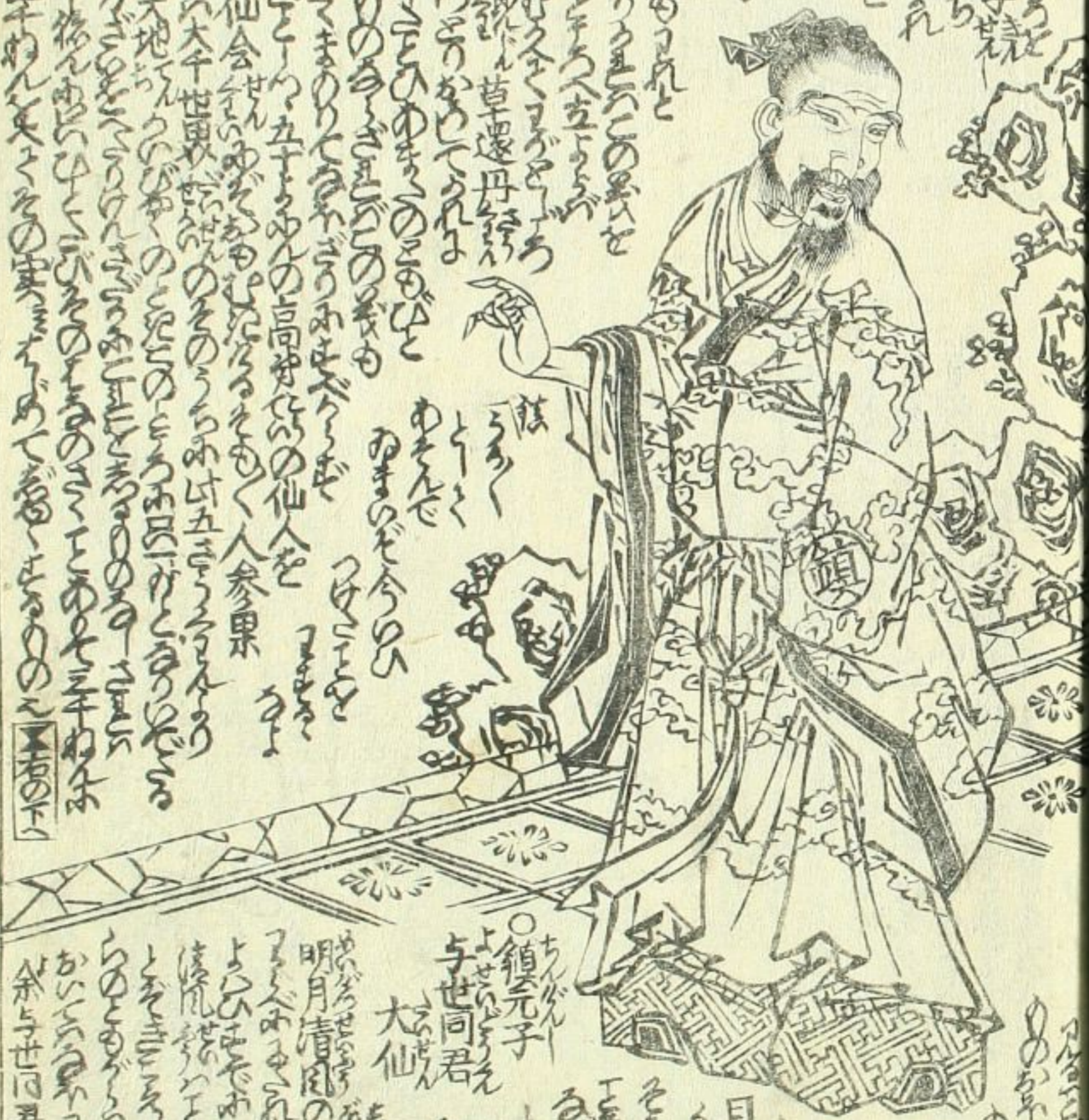
仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四...



仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四...

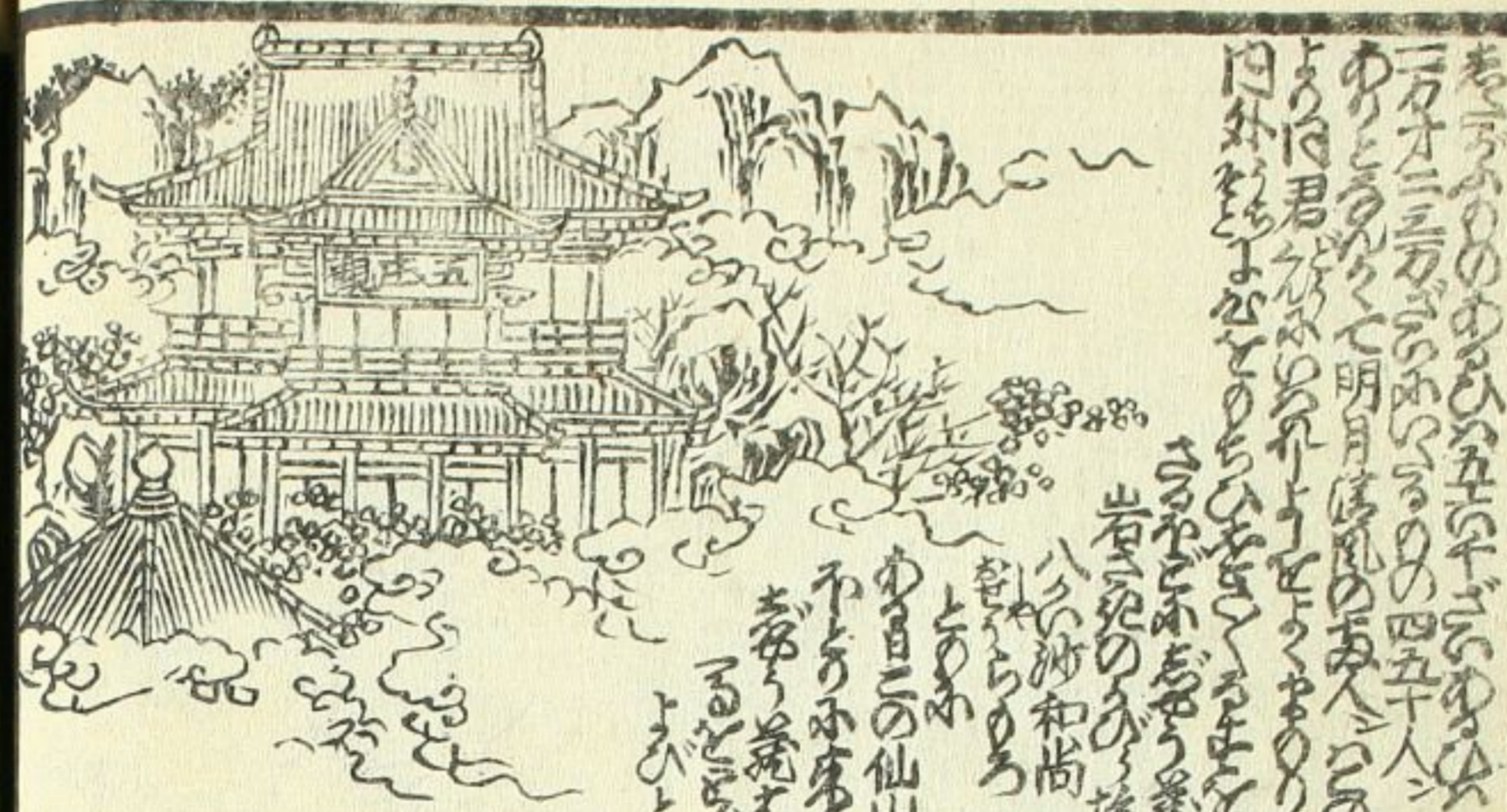
仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四...

仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四...



仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四... 仙傳記 卷之四...

考ふ所ののひひに五十年の月
三万三千三百の四十八人
より君が御代に明月の御代に
日外はともなひの御代に



若くはのひひに

のひひに

のひひに

のひひに

のひひに

のひひに

のひひに

のひひに

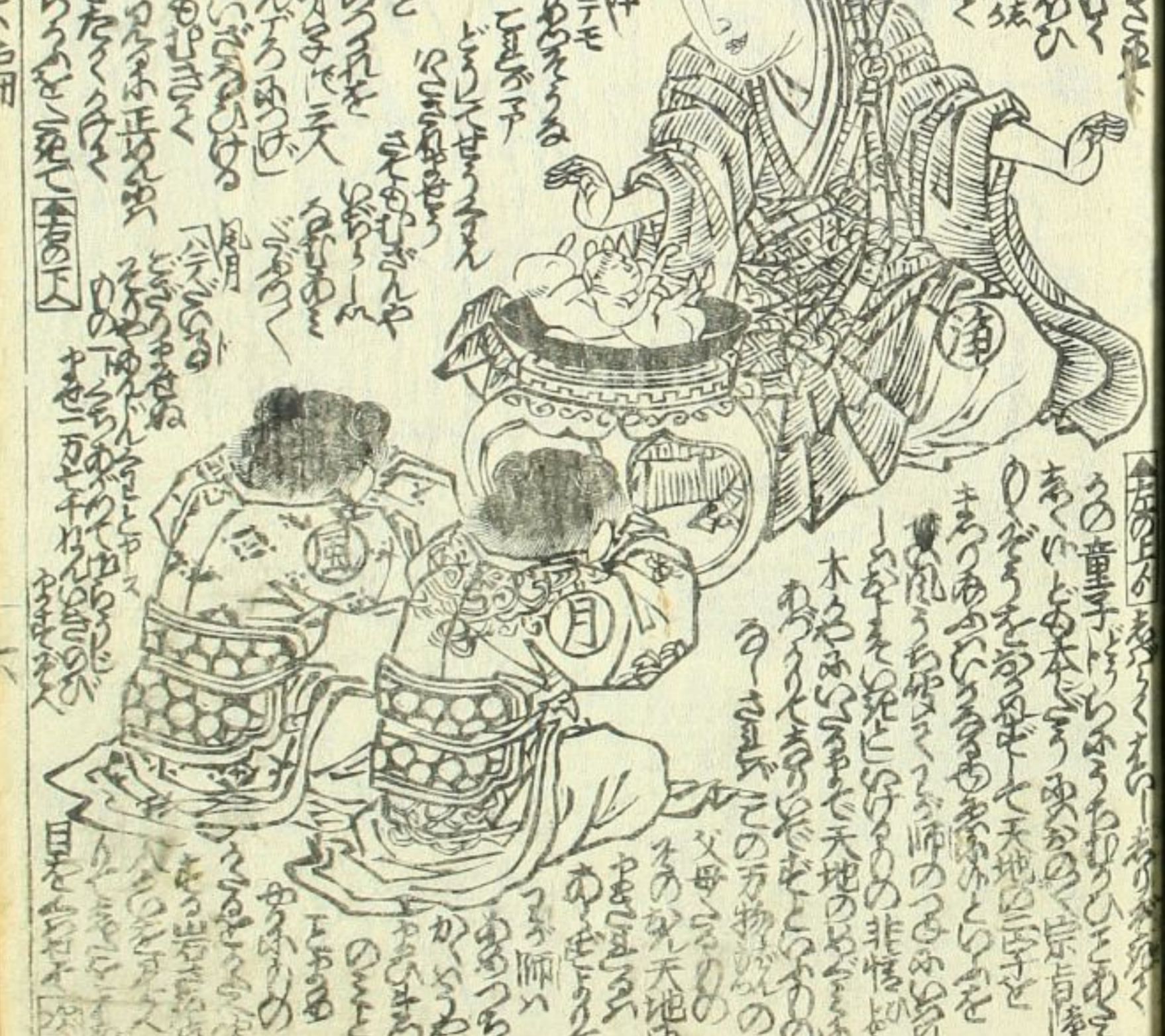
のひひに



山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親

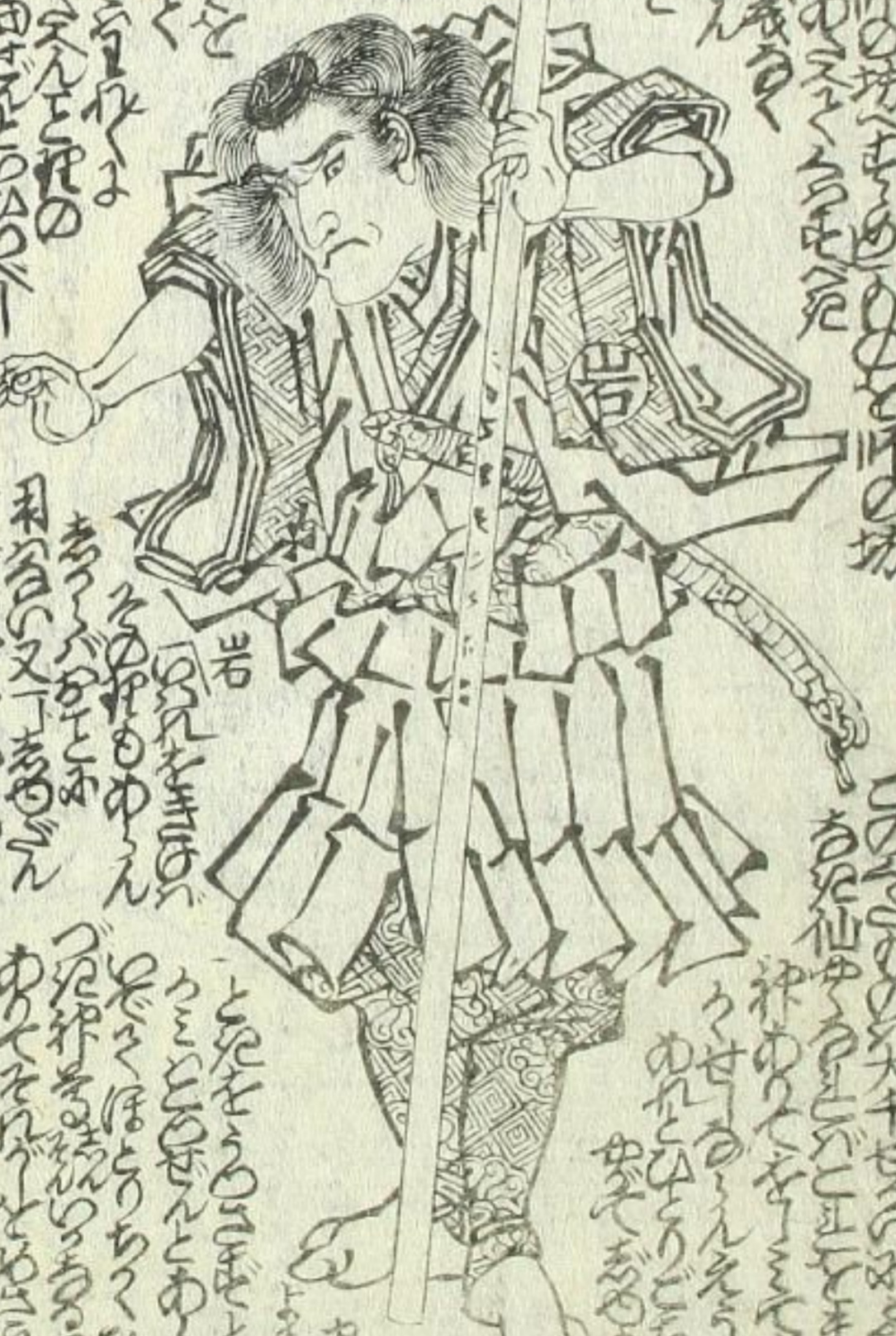
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親
山門院の五庄親

考ふ所ののひひに五十年の月
三万三千三百の四十八人
より君が御代に明月の御代に
日外はともなひの御代に



考ふ所ののひひに五十年の月
三万三千三百の四十八人
より君が御代に明月の御代に
日外はともなひの御代に

Handwritten text in the upper right section of the right page, including the characters '山石'.



Handwritten text in the lower right section of the right page, including the characters '山石'.

Handwritten text in the upper left section of the left page, including the characters '山石'.



Handwritten text in the lower left section of the left page, including the characters '山石'.

Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or transcription of the adjacent illustration. The text is dense and covers most of the page area.



Handwritten text in vertical columns, continuing the commentary or transcription from the right page. The text is arranged in several columns around the illustration.



山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎

山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎

山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎

山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎



山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎

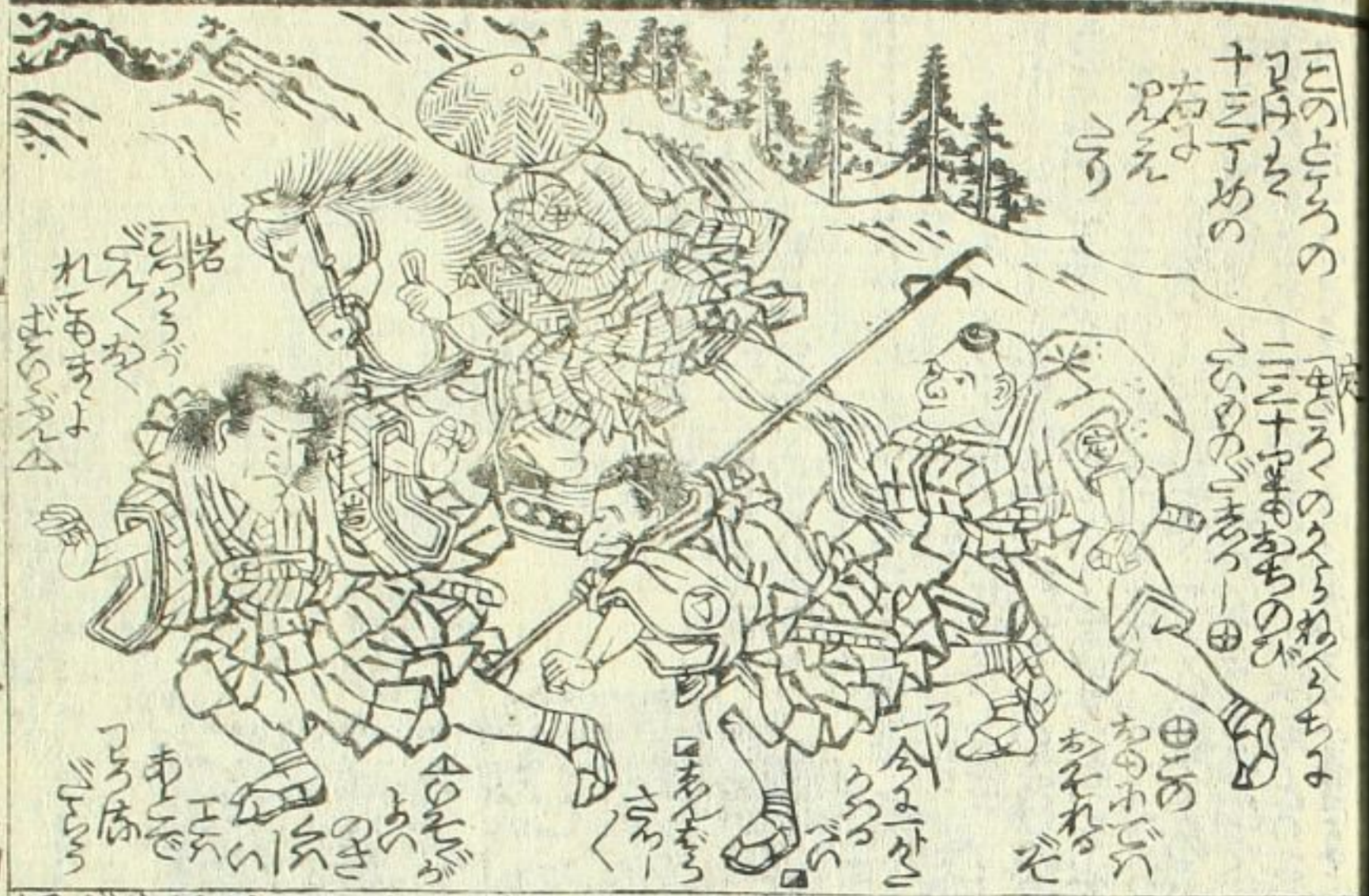
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎

山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎
山崎

Handwritten text in vertical columns, appearing to be a historical or biographical record.



Handwritten text in vertical columns, continuing the narrative from the other page.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the page.

Vertical text on the far left edge of the page.

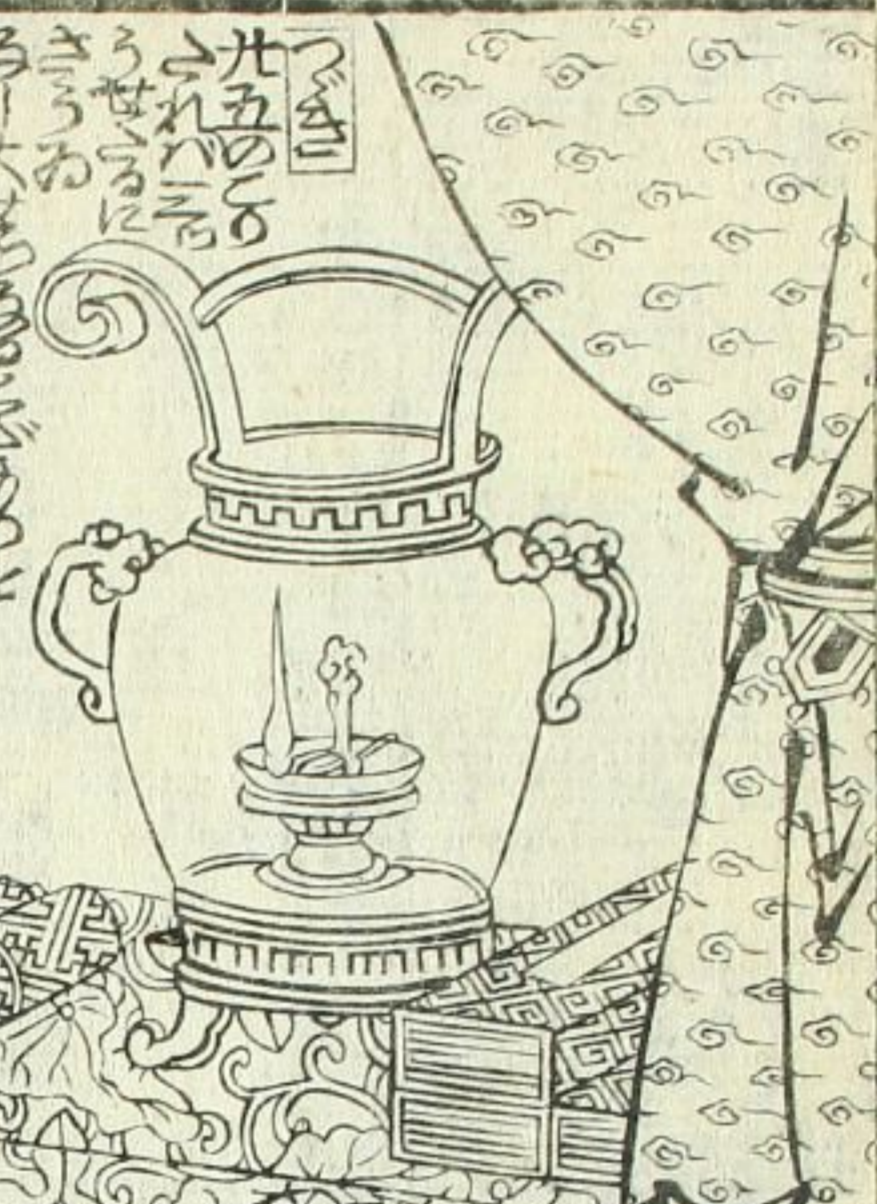
Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or transcription, surrounding the illustration of the three figures.



Vertical text on the left margin of the page.

十一

Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or transcription, surrounding the illustration of the kneeling figure.



七五〇
九
三

田主の上の...
Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a specific note.

Handwritten text in vertical columns, likely a transcription of a story or dialogue. The text is densely packed and covers most of the page area.



Handwritten text in vertical columns, continuing the transcription from the left page. The text is densely packed and covers most of the page area.





Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the illustration of the man on horseback. The text appears to be a commentary or a record related to the scene depicted.



Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration of the two men. The text continues the narrative or provides additional details.

Vertical text on the left margin of the page, likely a page number or a reference mark.

Vertical text on the left margin of the page, likely a page number or a reference mark.

入玉田七田住松上、后册



玉田七田住松上、后册

五

一、此は
仙居する
日月の
と死する
すれは
五日ゆ
とす
神の
あ

△右の
今



△右の
今



△上
△下
△中

○八月廿五日

十一



Handwritten Japanese text in vertical columns, surrounding the illustration. The text is densely packed and appears to be a commentary or a narrative related to the scene depicted. Some characters are larger and more prominent than others, possibly indicating specific names or titles.

Handwritten Japanese text in vertical columns at the top of the right page. The text is dense and covers most of the upper half of the page, likely serving as an introduction or a detailed description of the scene below.



Handwritten Japanese text in vertical columns at the bottom of the right page. This text is positioned below the illustration and likely provides further commentary or details about the scene.



泰山府君の御座る所
泰山府君の御座る所
泰山府君の御座る所

日本に於ては神の御座る所は山に在りては
此の山に於ては神の御座る所は山に在りては
此の山に於ては神の御座る所は山に在りては
此の山に於ては神の御座る所は山に在りては
此の山に於ては神の御座る所は山に在りては
此の山に於ては神の御座る所は山に在りては
此の山に於ては神の御座る所は山に在りては
此の山に於ては神の御座る所は山に在りては
此の山に於ては神の御座る所は山に在りては
此の山に於ては神の御座る所は山に在りては

泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては



泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては
泰山府君の御座る所は山に在りては

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a diary or journal entry, written in a cursive style. The text is densely packed and covers most of the page area.



Vertical columns of handwritten Japanese text, continuing the diary or journal entry from the left page. The text is densely packed and covers most of the page area.





家傳神女湯... 弘明神下... 能胆黒丸... 婦人... 製茶... 弘明神下... 取所...

福祿壽星... のて五庄... 威知初... 神...

英泉画

田七甲...

十一

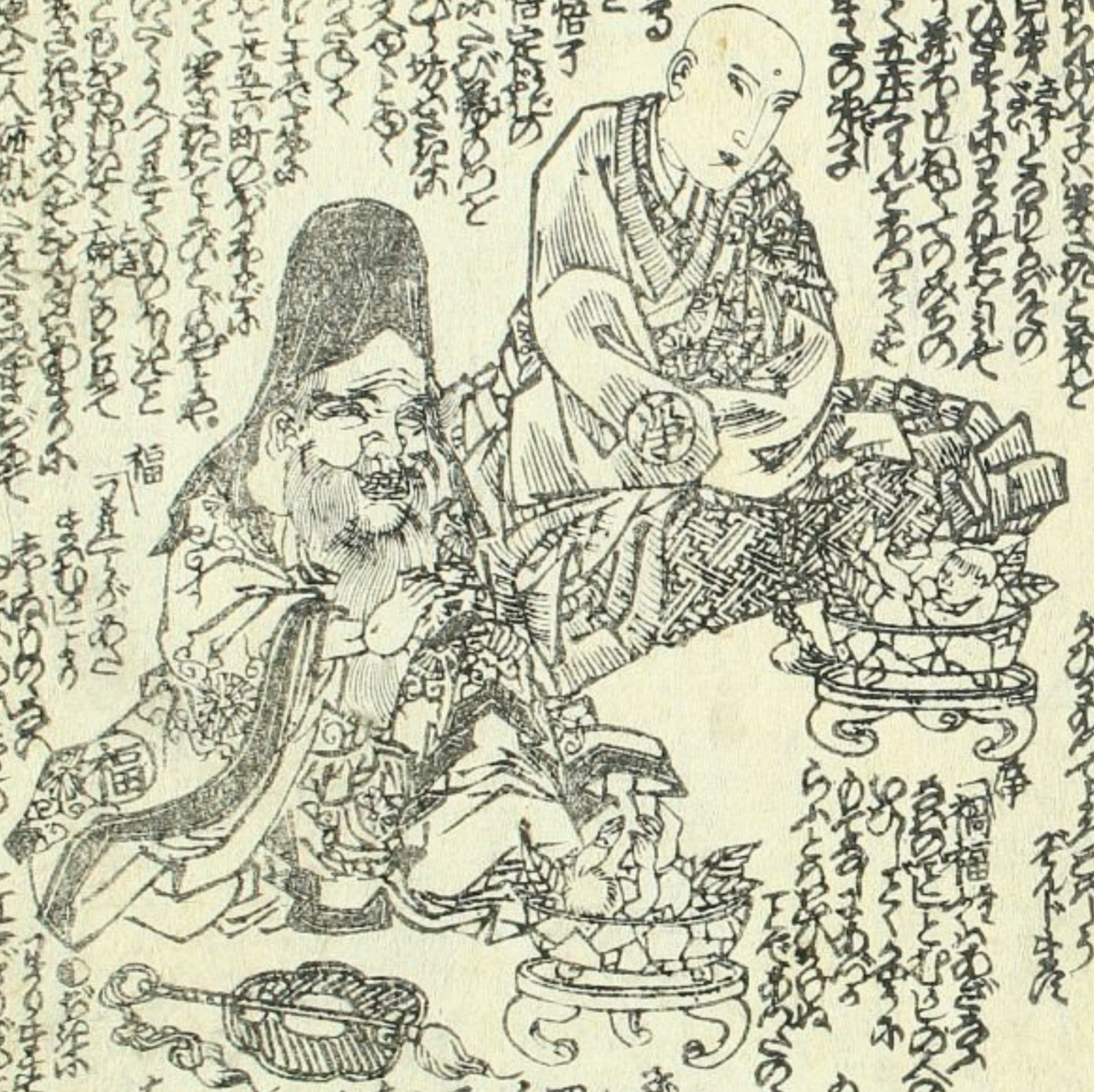
家傳神女湯... 弘明神下... 能胆黒丸... 婦人... 製茶... 弘明神下... 取所...



馬琴作

英泉画

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration on the left page.



Vertical text on the left margin of the left page.

Small vertical text at the bottom left of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, surrounding the illustration on the right page.



Vertical text on the right margin of the right page.

Small vertical text at the bottom right of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or narrative, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or narrative, located at the bottom of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or narrative, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or narrative, located at the bottom of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, including a list of names and descriptions.



Main body of handwritten text on the left page, including a list of names and descriptions.



Vertical handwritten text on the far left margin of the left page.

Handwritten text in vertical columns, likely a transcription of a speech or a list of names. The text is densely packed and covers most of the page area.



Handwritten text in vertical columns, continuing the transcription from the previous page. The text is arranged in neat columns and fills the page.

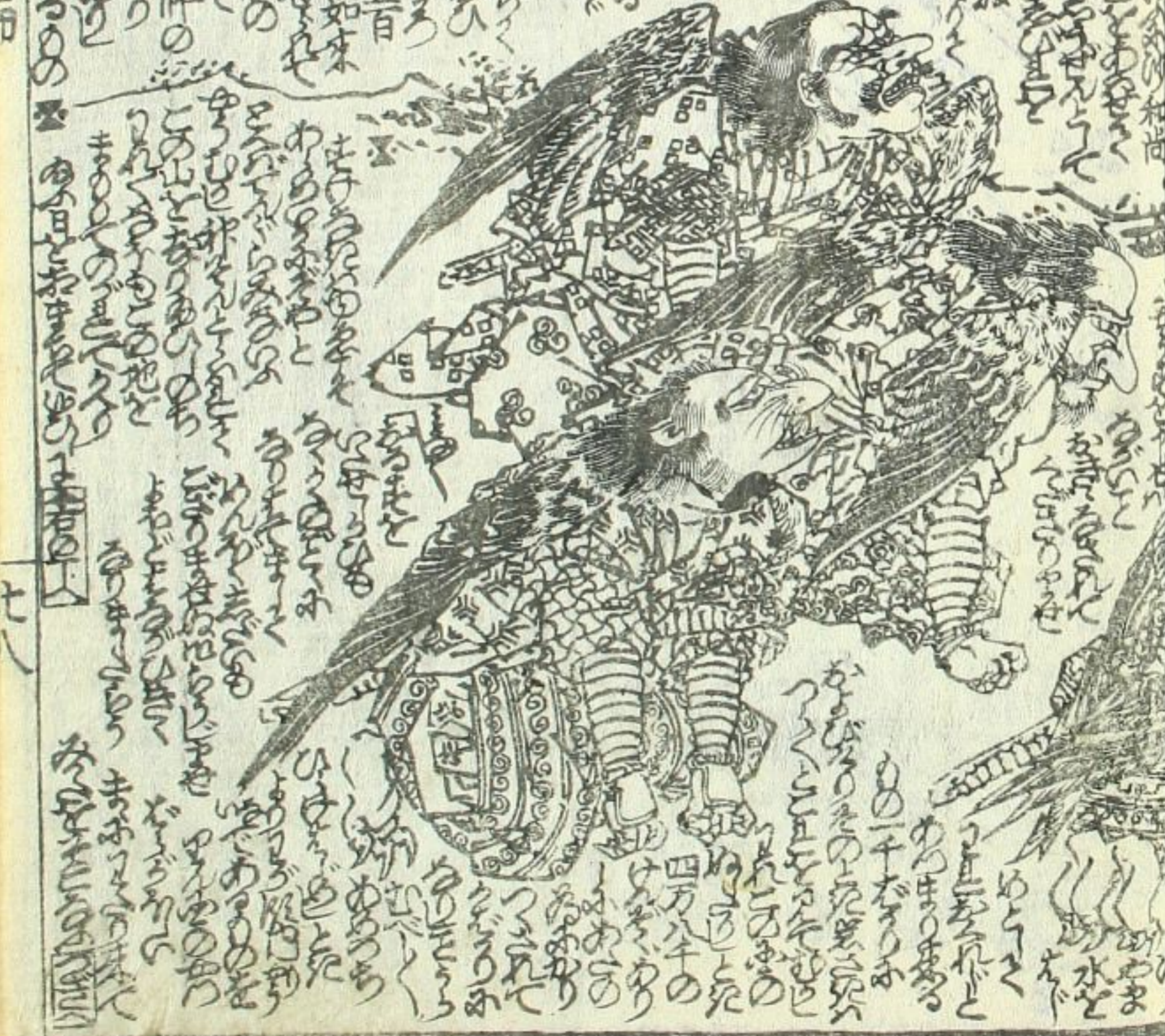


Small vertical text or a signature located at the bottom left of the page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a transcription of the scene above. The text is written in a cursive style.

Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the narrative or transcription from the previous page.



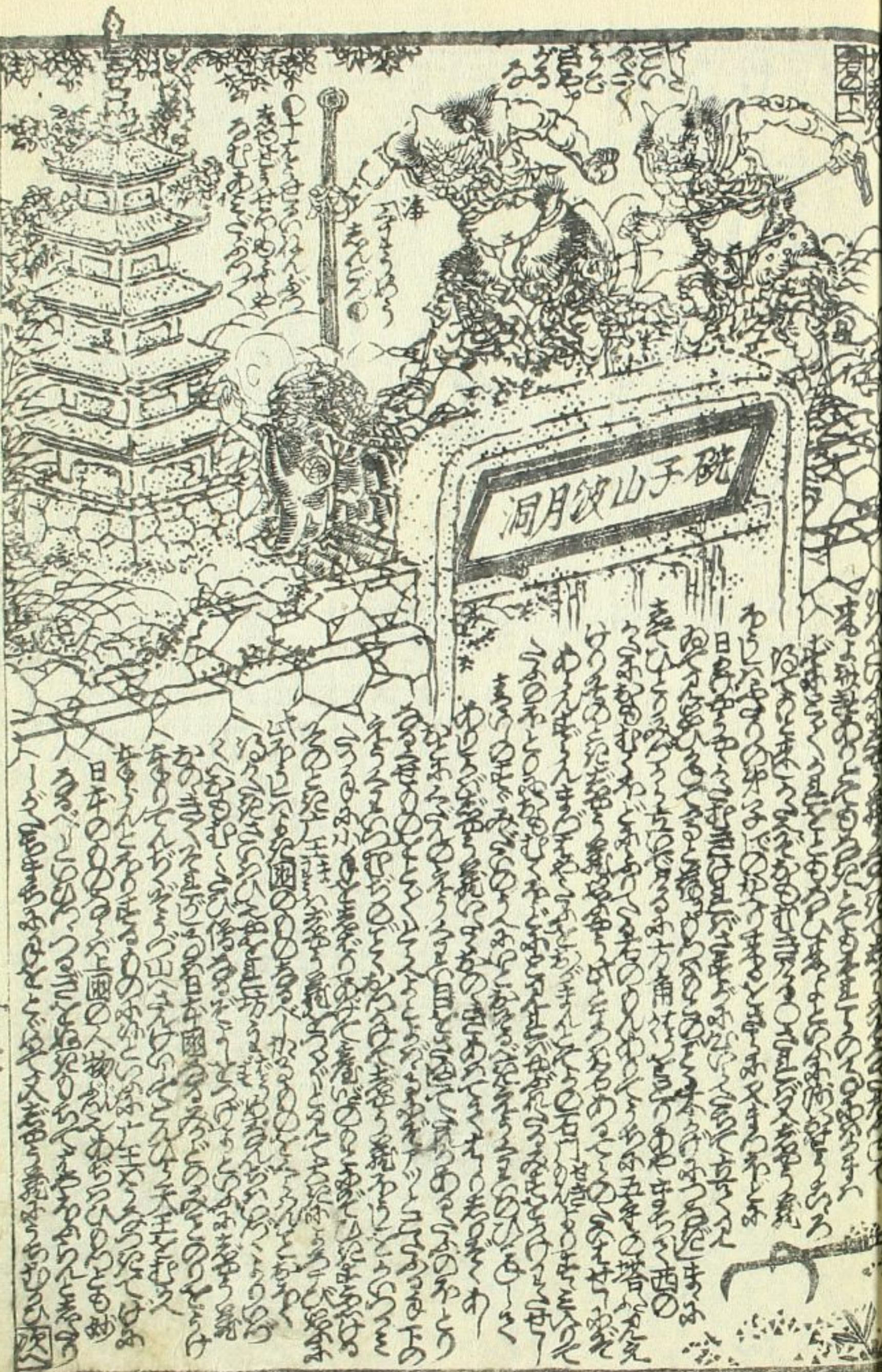


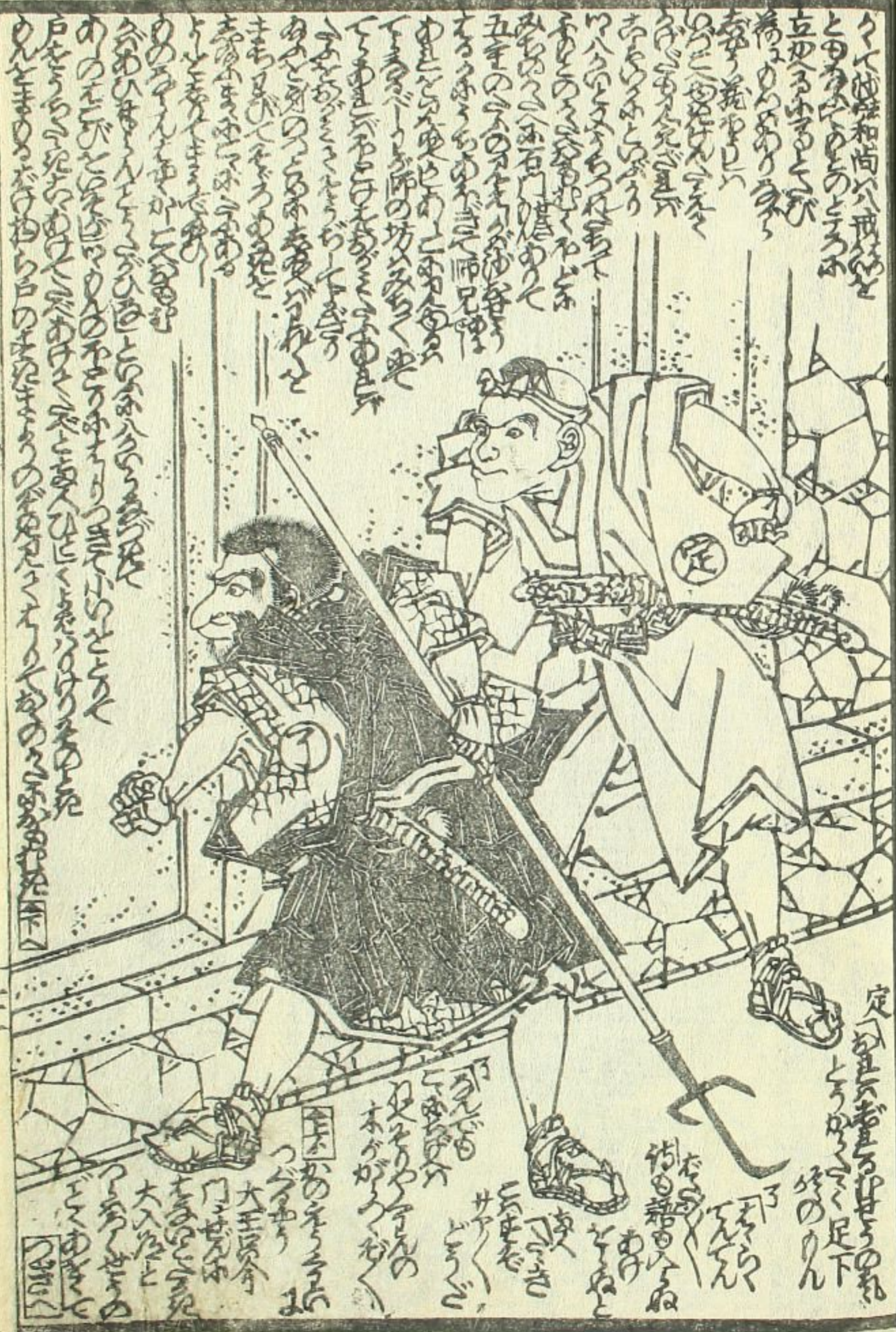
天狗
 天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の

天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の



天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の
 天狗の





Handwritten Japanese text in the left margin, running vertically. The characters are dense and difficult to read individually but appear to be a continuous column of text.

Handwritten Japanese text in the right margin, surrounding the illustration. The text is written in vertical columns, some above and some below the figures.



Handwritten Japanese text in the left margin of the right page, running vertically.

Handwritten Japanese text in the right margin of the right page, surrounding the illustration. The text is written in vertical columns, some above and some below the figures.



○左の上下の二つは、
○右の上下の二つは、
○左の上下の二つは、
○右の上下の二つは、



○左の上下の二つは、
○右の上下の二つは、
○左の上下の二つは、
○右の上下の二つは、



○左の上下の二つは、
○右の上下の二つは、
○左の上下の二つは、
○右の上下の二つは、



手前にもういふに... (Vertical text block on the right page, top section)

まゝに... (Vertical text block on the right page, middle section)

... (Vertical text block on the right page, bottom section)



阿弥

阿弥... (Vertical text block on the left page, top section)

... (Vertical text block on the left page, middle section)

... (Vertical text block on the left page, bottom section)

手前にもういふに... (Vertical text block on the left margin)

まゝに... (Vertical text block on the left margin)

Handwritten text in the top right section of the right page, likely a preface or introductory text.



Handwritten text in the bottom right section of the right page, possibly a commentary or a specific entry.



Handwritten text in the bottom left section of the right page, continuing the narrative or providing details.

Handwritten text in the top left section of the left page, likely a preface or introductory text.

Handwritten text in the bottom left section of the left page, continuing the narrative or providing details.



降兄弟...
 中...
 大...
 軍...
 臣...

天田... 編

十一

天田... 編

十一



臣...
 軍...
 中...
 大...
 降...

天田... 編

天田... 編

天田... 編

十一

十一

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a story or dialogue. The text is dense and fills the upper portion of the page.



Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or dialogue from the upper section. It is positioned below the central illustration.

Handwritten text in a cursive script, located in the upper section of the right page. It appears to be a continuation of the text from the left page.



Handwritten text in a cursive script, located in the lower section of the right page. It appears to be a continuation of the text from the left page.

Vertical handwritten text on the right side of the page, possibly a title or a specific section header.



Handwritten text in the top left corner of the left page, likely a title or introductory text.

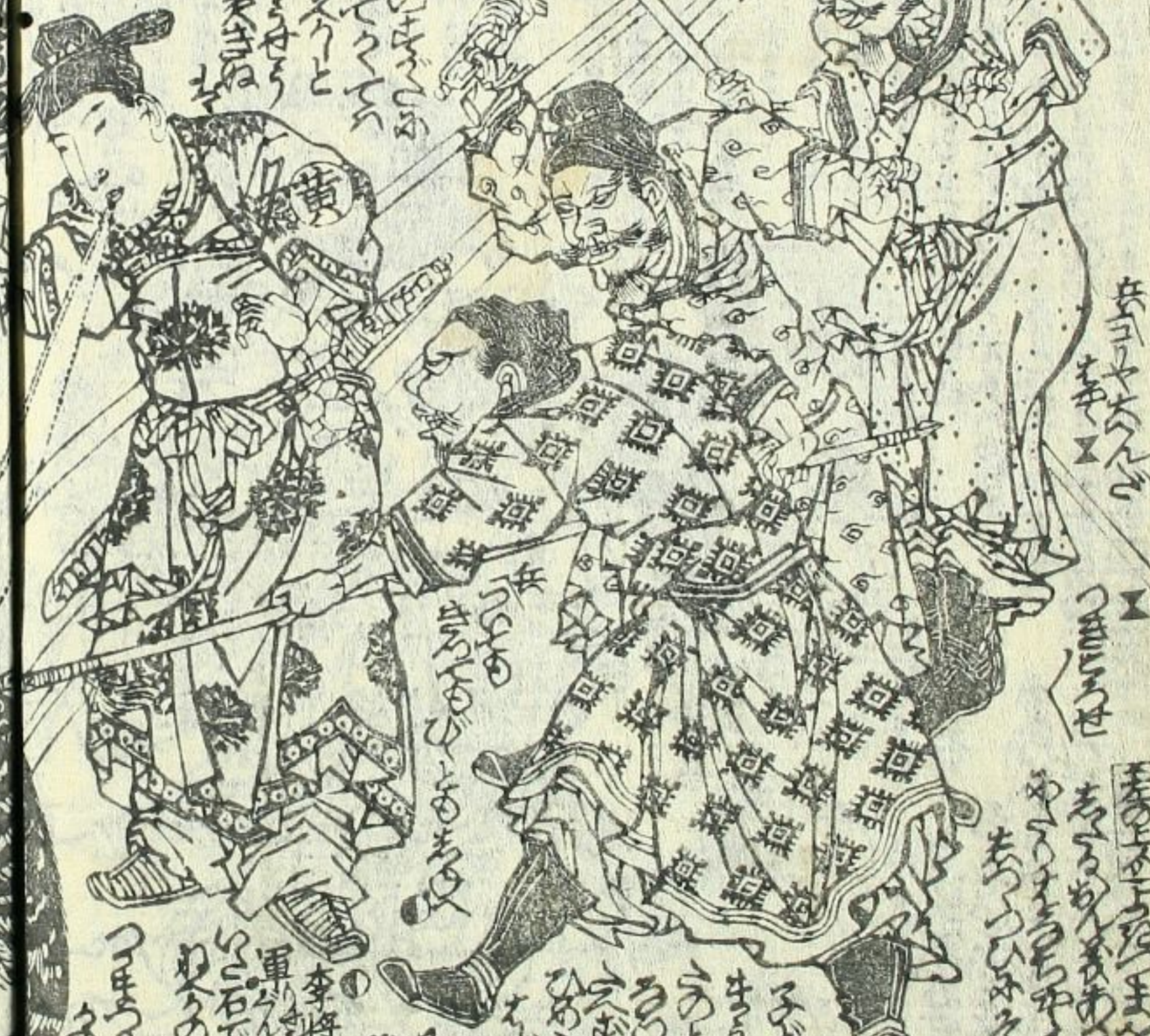


Handwritten text in the bottom left corner of the left page, continuing the narrative or providing commentary.

Vertical text on the left margin of the left page.

九

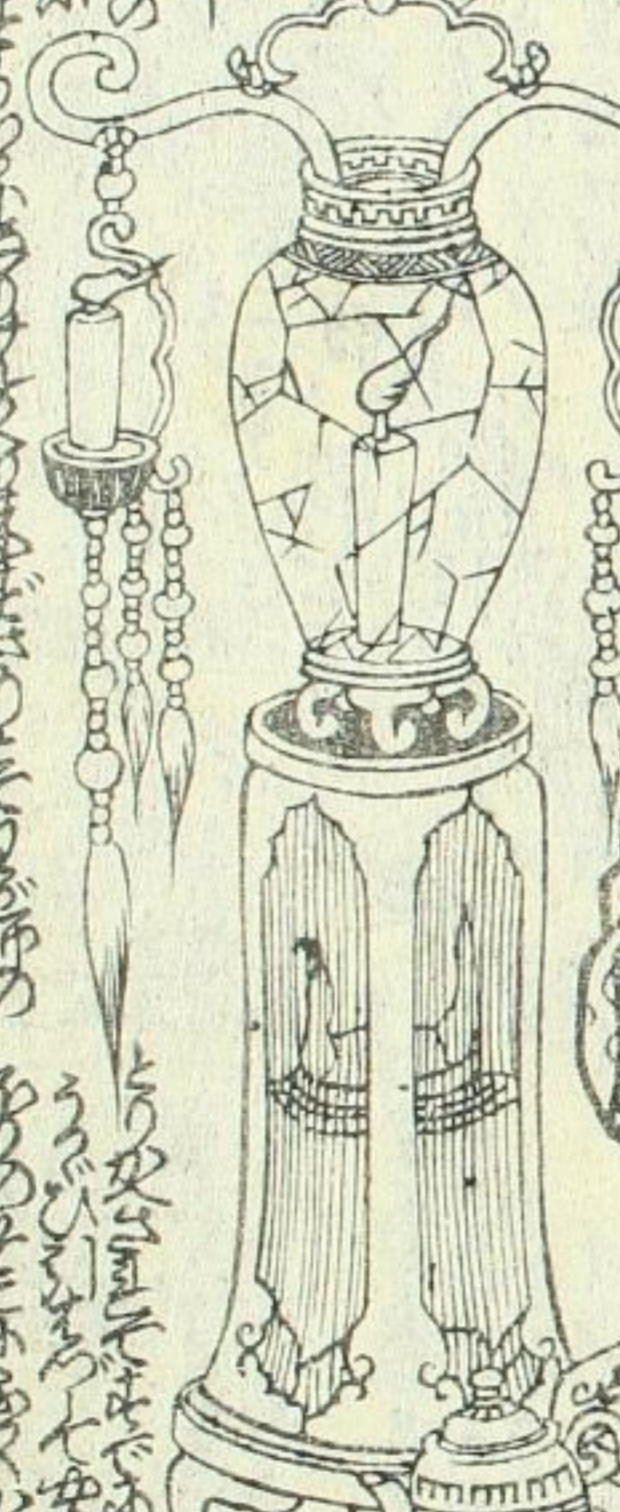
Handwritten text in the top right corner of the right page, above the main illustration.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, below the main illustration.

Vertical text on the right margin of the right page.

[Dense handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, filling the left page.]



[Dense handwritten text in a cursive script, continuing from the left page, filling the right page.]



馬琴作



家傳神女湯坂下町の湯 百代百病
 精製奇應丸大包代針葉 中包代一針葉 小包代五針
 熊胆黒九子多のせりま 百代平
 婦人の妙茶一包平頂 百代平
 製表茶神田明神下 同朋町東下 本家滝沢氏
 弘所完 田中下 南側四方の向
 取次所芝田明神下 目大

料理言上指南初編 醍醐山人著 全一冊
 二編 花舟集 全一冊
 三編 山家集 全一冊
 四編 談合集 全一冊
 江戸流行料理通 八百善美著 全一冊
 二編 全一冊
 三編 近刻 全一冊

英泉画 岡品

日本名所の繪

千字文

寸珍本 全一冊
 平像石画

御江戸繪圖

西之内 五枚繼
 大奉書 二枚繼
 同一枚半繼 近刻

和漢年代記

西の内 日本存のり 西の表代
 三枚繼 志母小綱家の折本あり

懷室年代記

西の内 大化より 西の表代
 一枚半 志母の折本あり

年號萬歲曆

西の内 正申より 西の表代
 一枚半 志母の折本あり

重玉年代記

西の内 一枚相 志母の折本あり

生北早指南初編二編

全二冊 中本

料理言上指南初編

醍醐山人著 全一冊

二編 花舟集

全一冊

三編 山家集

全一冊

四編 談合集

全一冊

江戸流行料理通

八百善美著 全一冊

二編

全一冊

三編 近刻

全一冊

棲摸様沖津白浪

鶴屋南共作 哥川国貞画 中本 全三冊

新編京及形

墨川其堂作 漢齋英泉画 中本 全三冊

滑臈氣物語

東里山人作 漢齋英泉画 中本 全三冊

江戶芝神明前

書物地本問屋 和泉屋市兵衛



早稲田大学図書館
011688995380