



寧靜閣四集

一

大觀文庫

30. 後集

^ 16  
1413  
13



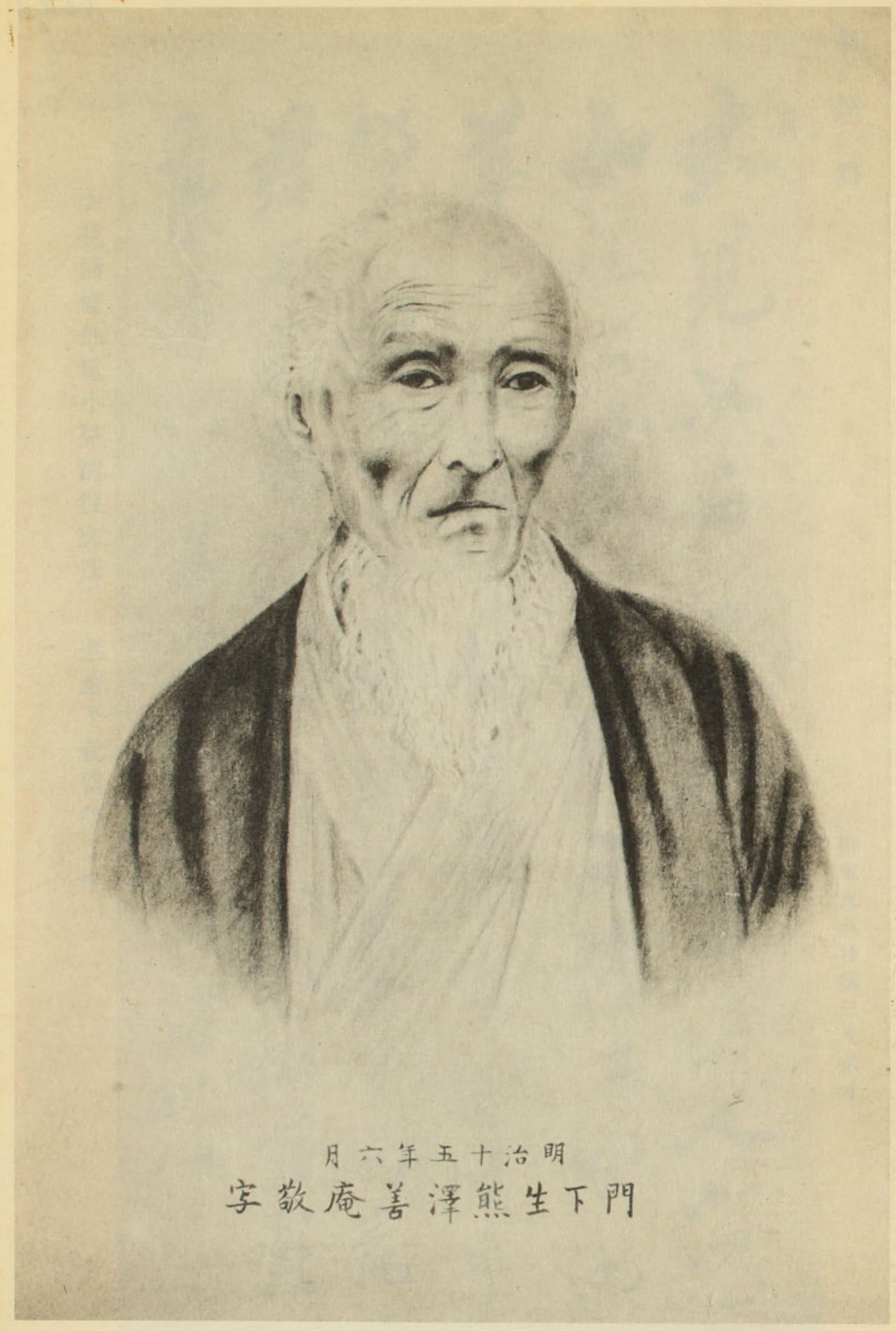
和16  
1413  
717  
7013

大槻磐石溪著

寧靜閣四集  
卷四

大槻氏藏版

磐溪肖像 七十餘歲 鉛筆畫



縱壹尺橫八寸

明治十五年六月  
門下熊澤善庵敬字

16  
14 13  
(13)

磐溪書

縱五尺八寸橫三尺貳寸

大兒如白石著、不後人、心  
如、石、步、三、顧、方、降、五、中、汝  
著、之、鏡、機、之、能、也、不、害、成、治、乎  
望、汝、持、此、書、終、始、收、集、全、局、贏  
君、不、見、老、蘇、名、之、子、執、輟、百、計  
良、有、以、矣、永、百、名、之、必、歎、  
七年六月

大兒清修如電小兒清復文彥

老蘇下脫當年二字

大正十四年六月廿五日 畫

歸曰未幾... 碧溪山水并題

碧溪山水并題



縱三尺三寸五分橫壹尺七寸

此畫此詩蓋贈佐久間象山者

五

五

五

五

五

五串溪真景

陸中西磐井郡磐井川上流、磐溪號起於此、

縱壹尺六寸橫貳尺六寸



夾水丹崖  
一丈餘  
五層懸瀑  
串珠如  
溪山漫自  
訖耶馬  
有此天削  
奇石無

慶應戊辰  
秋九月  
寫於一枕亭  
大紅樹之  
下  
磐溪老人

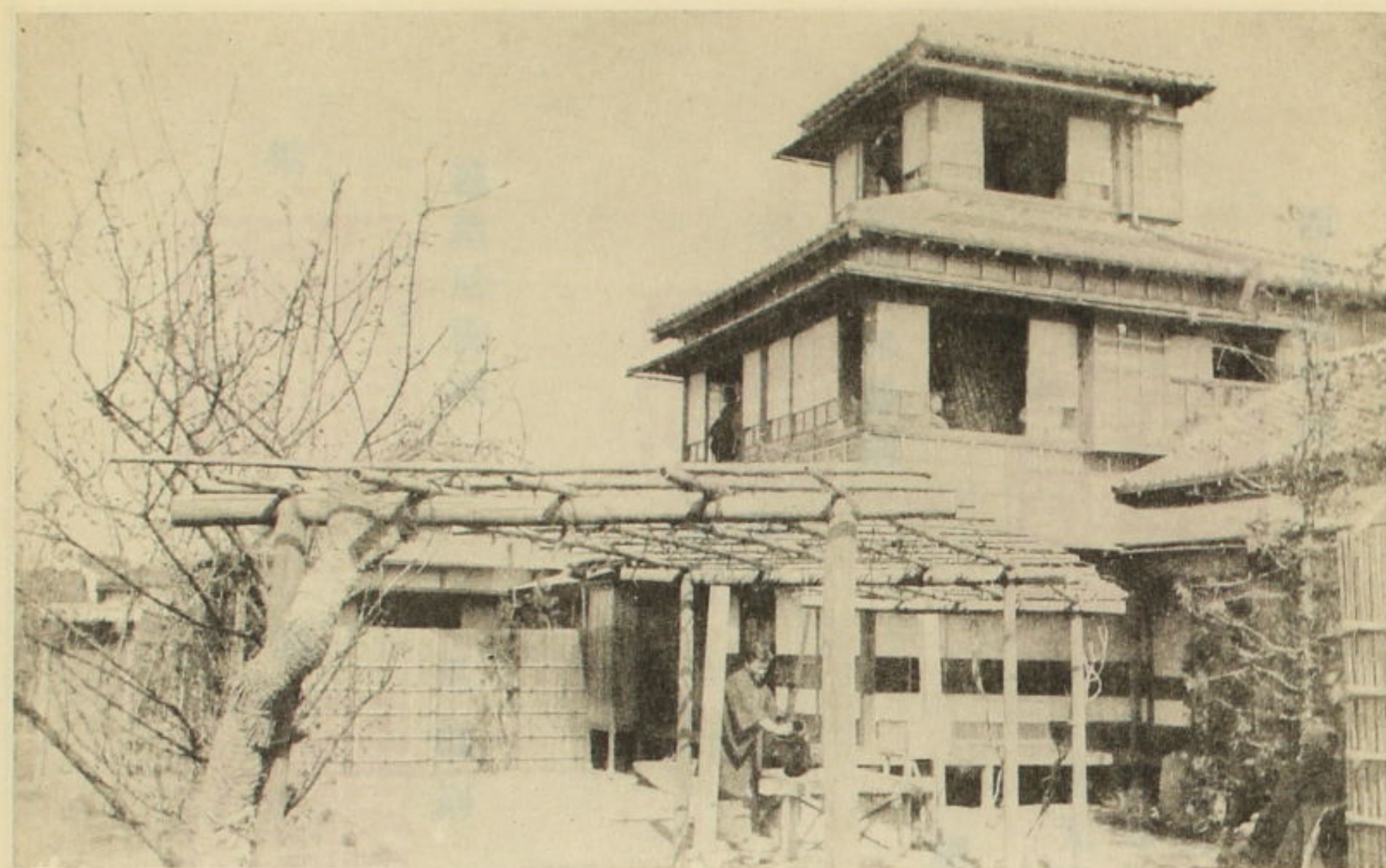
一枕亭在郡中中里村大槻氏宗家

磐溪畫花卉

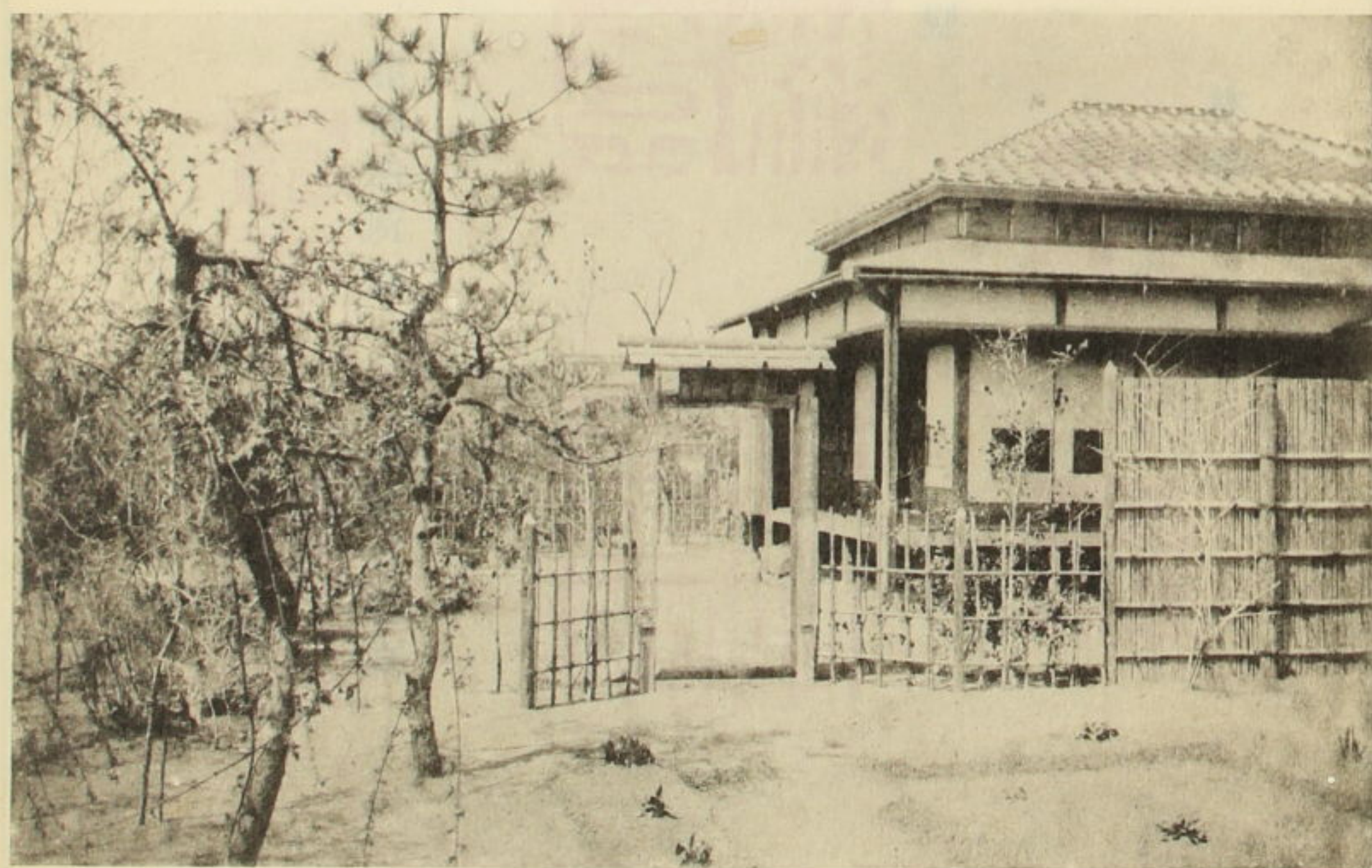
縱壹尺橫三尺四寸



磐溪老人  
畫  
廿年六月



嶽雪樓  
磐溪住宅  
本郷金助町七十三號地



愛古堂  
磐溪書齋  
同上

一 譜 印 溪 磐

銅



穗積尼橋刻

銅



尼橋刻

益田遇所刻



小林日谷刻



細川林齋刻



師學  
舍短

細川林谷刻



西島秋航刻



臣生之年與  
神皇即位西洋  
紀元同支干

林谷刻





二 譜 印 溪 磐

鷄血石

乾堂刻



聊以自娛

林齋刻



間看人  
得間  
得意人

秋航刻



館柳灣刻



長洲刻



寧靜

小曾根乾堂刻



尾人村瀨長洲刻



尼橋刻

竹實



大石  
山人

一 舊 田 齋 印 譜

酒島齋刻



誠天國文子  
翰墨眼對西翁  
田主之平與

藤川林齋刻



舍取  
留學

藤川林谷刻



林谷刻



藤川林齋刻



風齋刻



益田源次郎刻



小林日谷刻



三 譜 印 溪 磐



秋航刻



磐溪  
藏子孫  
得其人  
不必

木



磐溪自筆

竹口貞齋刻



中井敬所刻



濱村薇山刻

數點梅  
華天地心



拜石刻



林谷刻

小自在



齋藤拜石刻



竹實



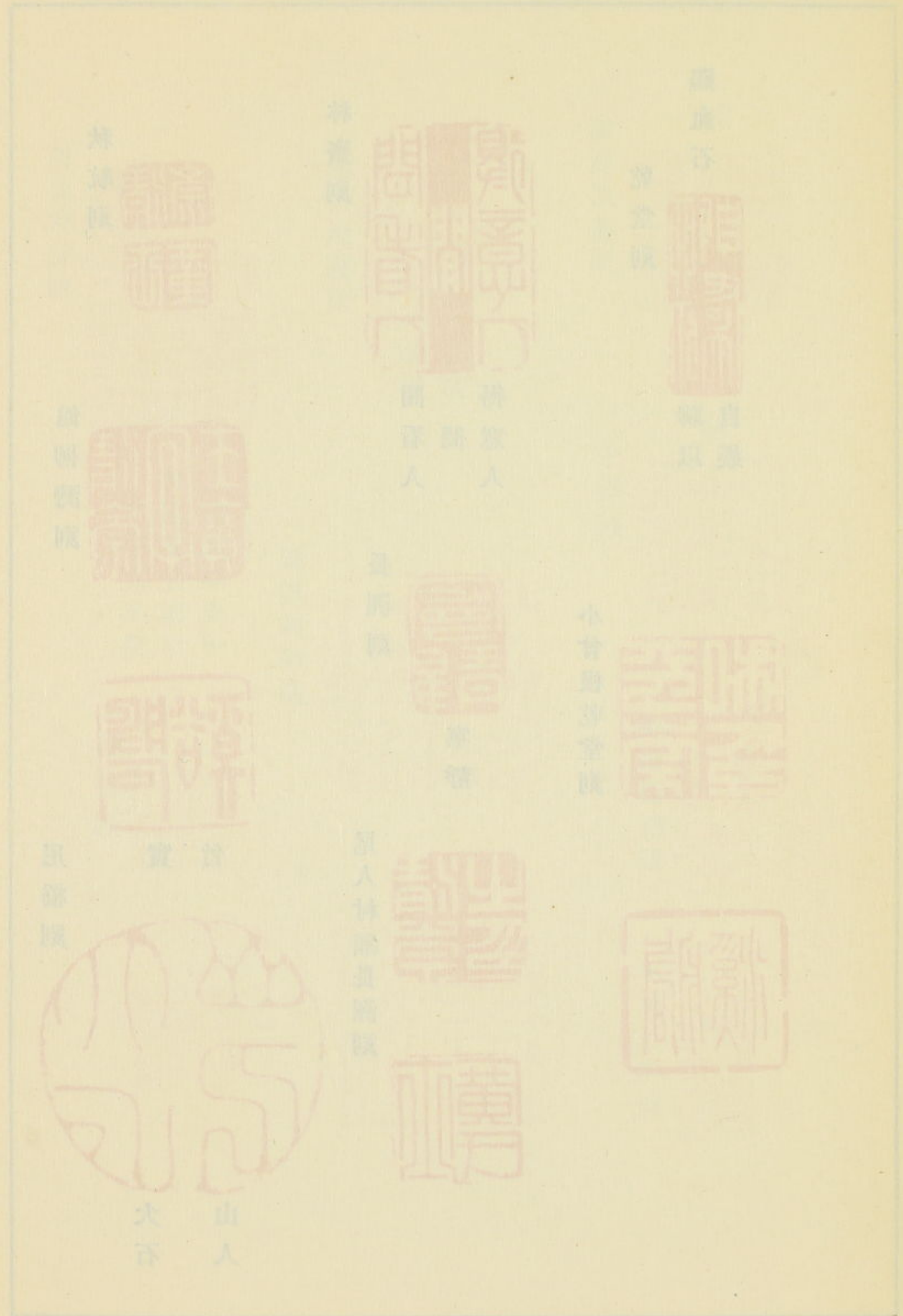
益田香遠刻

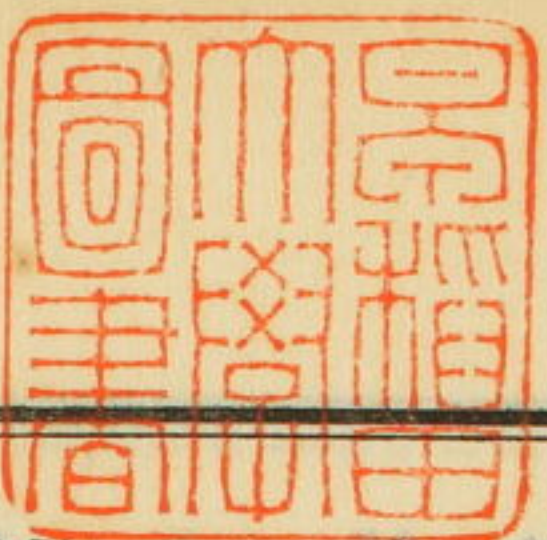
牙鯨



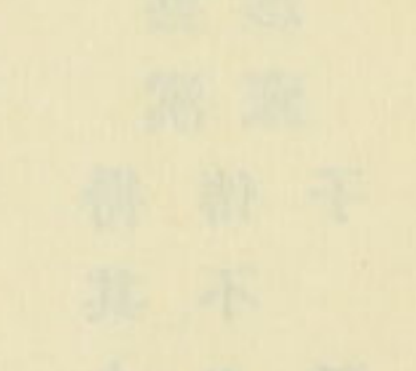
紀人霞屋刻

愛古





磐溪大槻先生墓表  
 先生諱清崇。平姓大槻氏。字士廣。號磐溪。通稱  
 平次。考諱茂質。稱玄澤。仙臺藩醫員。實為我邦  
 蘭學者之祖。先生學于昌平。饗十年。後歷遊東  
 海畿內及長崎。下筆敏妙。才華富贍。為中外名  
 流所推重。其客京師也。賴山陽。延之於山紫水  
 明樓。對酌論文。山陽於人少許可。特奇先生才。  
 一見如舊。世傳為佳話。天保壬辰。先生三十二  
 歲。藩侯擢列儒員。以季子別起家。住江戶。為侍  
 講。弘化嘉永間。先生夙講西洋砲術。窮其蘊奧。  
 闔藩師之。嘉永癸丑。米國使節伯理始至。先生



大槻文車

建議。主張開港。是時。議者多主攘夷。朝野囂囂。人或爲先生危之。先生夷然。文久壬戌。移于仙臺。爲養賢堂學頭。尋致仕。明治戊辰之亂。奧羽諸藩。合從舉兵。仙臺爲之盟主。起先生。司軍國文書事。及事敗。以此下獄。旣而被赦。時年七十。辛未。復住東京。文酒談醺。優遊自適。世以騷壇老將目之。戊寅六月十三日。病歿。距其生享和辛酉五月十五日。得年七十八。葬于高輪東禪寺。先生。軀幹長癯。性情真率。奉公謹慎。持身清儉。與人藹然可親。然至論大事。則侃侃有不可回者。天才清絕。晚年詩文。歸于簡淡雅潔。嘗曰。

吾讀經。自挾出手眼。文章則有得于葛西。因是松崎慊堂。詩則有得于梁川星巖。其推重前輩。而不高自標置如此。著有孟子約解。古經文視。近古史談。寧靜閣詩文集等數十種。配大野氏。長子修二。次文彥。各成家。二子。以余與先生有舊。請表其墓。先生事蹟。具載家傳。茲揭其大要如此。

明治十二年己卯五月

中村正直撰

例言

先考詩文。寧靜閣一集二集三集。曩既刊行。今集其所遺漏詩。爲磐溪詩鈔三四五編。併雜著數種。爲四集。

本集四卷。首所收。係自天保年中。至文久二年九月。在江戶中之作。次。文久二年十月。至明治四年四月。在仙臺中之作。次。明治四年五月。至十年。在東京中之作。末附以詩經國風十篇解。聖德太子憲法十七條譯文。絕句通韻格。六八十三本集中詩鈔。拾收散載諸遺稿。及攝東七家詩鈔。嘉永二十五年家絕句。安政三十二年家絕句。文久三十六家絕句等者。逐年次編之。故有有諸友評語批點者。有無者。體裁不一。隨或混瑕瑜。覽者諒焉。

詩文。既載前集。而本集不可除者亦在。不厭重複收之。然本集外遺文。碑銘序跋等。尙有六七十篇。詩有二百餘首。然

無足舉者。雜著亦有數種。率屬未定稿。俱錄存藏於家。獻芹微衷五篇。其海堡篇。隣好篇。載在寧靜閣三集。續獻芹微衷。有四上書。米利幹議二。上祭酒林公。參政遠藤侯者。魯西亞議二。上司農川路君。閣老阿部侯者。事在嘉永六年。以上俱載在松園鹽田泰海防彙議中。嘉永中海防外交之意見。在今日。皆屬芻狗。因今不載。

三集刊行。成於明治三十年先考二十年祭。本年六月十三日。復丁三十年祭。刊行本集。今茲清修六十三歲。清復六十一歲。如其五十年祭。非所期。刊先考遺著。以本集爲完。明治四十年丁未六月

不肖 清修如電 謹識

清復文彥

寧靜閣四集目錄

卷一

磐溪詩鈔三編

四書集字吟

熱海浴餘

禪機悟趣

卷二

磐溪詩鈔四編

南遊十日稿

松島奇賞

曆詩話

福堂詩識

新選二十四孝贊

二十四孝詩  
皇朝十八孝傳

卷三

磐溪詩鈔五編  
橫港一夕話  
愛古堂漫稿  
文明餘韻  
博覽餘吟  
太平唱和  
愛敬餘唱

卷四

詩經國風十篇解  
聖德太子憲法十七條譯文

絕句通韻格

磐溪詩鈔三編

仙臺 大槻清崇士廣

丁未元旦自述三首

上衣張翼下衣襟。趁早公門拜歲初。却是山妻理家事。朝來蓬髮未遑梳。  
四十七翁三歲兒。春風相對笑顏開。嬌痴亦似知家世。翻卷連呼字字來。  
戶戶松篁瑞靄多。女兒游戲趁春和。晴階交鬪彩毬影。唱出新年第一歌。

春色滿皇州草堂課題

海寓驩虞日。皇城貽蕩春。金門籠瑞靄。紫陌漲紅塵。雪盡山含笑。冰融水  
疊皴。和風千里遍。膏澤四郊均。在野無遺老。滿朝多哲人。小儒成底事。高  
臥戴堯仁。

寄贈坪井國手

青囊秘藥傲王侯。起號名高人競求。嫋嫋門前一株柳。春來知繫幾驂騑。

坪井信道號  
誠軒



初謁 華頂大王於傳奏館恭賦一律呈下執事

驚欣咳唾借餘音。輪下高風久所欽。大道窮幽臨寶域。虛懷求益向儒林。蒼龍門外晴波漲。白鶴城頭春樹深。且感恩榮唱長句。獻芹亦是野人心。

奉送 華頂王還平安

天潢分一派。大樹擬同根。入道窮三昧。讀書諳萬言。春風辭鳳闕。麗日駕鸞軒。來謁蓮華幕。暫留龍口門。衣冠膺盛典。玉帛荷新恩。明曉西旋路。鶯花導錦旛。

壽前福島關尹山村玉壘君八十八

擁節關門彼一時。餘齡永與赤松期。世間甲子何須問。逢着仙人坐看棋。

君酷好圍棋

壽梅迂春樵翁七十三首錄一

南薰四月盛筵張。綠樹留花映壽觴。京洛諸儒凋花盡。巋然人仰魯靈光。

將託郵便附以一絕

二十年前別洛師。春風無復再逢期。今日鬢絲人自老。丰容猶想昔游時。

賤祖父二世。以醫仕田村侯。後擢宗國。崇亦以文學別受宗國之

俸。今始得謁。今侯不勝感荷之至。謹賦一絕奉鳴謝。

先臣已去二十年。感泣無由報九原。留得兒孫忠一片。欲將薄技補餘恩。

宿宜春山房在御殿山下

戀賞更深未擬歸。山房醉着到朝暉。怪來殘夢冷於水。花壓軒窗香襲衣。

三月初七游棚倉侯林園賦呈侯。依其春園弄花瑤韻二首。

亭臺臨綠水。花柳映春幃。蝶舞難收扇。鶯梭不下機。非依金谷數。自有羽觴飛。千丈游絲亂。向空維落暉。

白日當晴檻。輕風動翠幃。林花皆帶笑。汀鳥獨忘機。三徑何須掃。點塵曾不飛。逍遙唯我輩。隨意領春暉。

晚間小雨園景益佳復用前韻

林端雲氣暗。微雨灑簾幃。煙景逾添趣。花期未失機。滿庭芳草濕。半徑落

紅飛醉後詩纔就。空濛已晚暉。

暮春寒甚

新綠滿園花已殘。又驚料峭屬春闌。紅爐火畔三杯酒。不敵東風一脈寒。

三月晦。下總石橋杏隣來訪。是日屬先考忌辰。挂遺像於壁。延翁共拜。

童時不相知。今日驚鬢絲。拭淚拜遺影。吾父即君師。

祝月堂源使君五十初度

五秩開筵覽揆時。遐齡先卜百年期。壽門游戲新耽畫。金壽門年五十始從事於畫

海風流始學詩。高適封勃海侯。五十學詩。即工。遶壁雲烟多瑞氣。滿堂賓客盡仙姿。鰕生亦在肩隨列。欲唱南山侑一卮。

秋元荀龍

大風後訪秋元氏萬千樓和其見示之韻

滿江風雨一聲雷。卷石飛沙屋欲摧。今日萬千樓下水。餘波尚送濁流來。

雨日芝邱學館小集得青

綠壓鬢宮午欲暝。斜風吹雨入疎櫺。半甌酒氣吟邊迸。一架書香講後馨。只合醉談澆磊塊。何論飄跡轉蓬萍。坐來翻恐門期迫。雲鎖黃昏不見星。

六月初七再游棚倉侯林亭疊今春奉和瑤韻二首  
名園歡半日。閑却讀書幃。嘯傲拋榮利。優游養道機。池虛魚自躍。林靜鳥忘飛。不覺人間熱。涼亭倚暮暉。

茂樹隔塵境。森森綠作幃。幽吟寫胸臆。間釣息心機。當檻潮聲落。掠簾帆影飛。回頭天已暮。汀月動涼暉。

秋意

雲容漸亂不成峯。澄月橫天夜熱空。一片秋光何處到。颯然先動碧梧風。

棹月樓得得字

遙天秋一色。雙翠山如拭。倚檻俯汀洲。水禽皆自得。

送鐵心大夫歸大垣

一從文酒訂交來。幾度同舟去問奇。月照寒梅雪深淺。露沾秋草錦離披。

小原鐵心

蓬飄應有薄游日。瓜代豈無重役期。且繫征驂永今夕。涼蟾挂在碧梧枝。  
平岡大夫將歸郡山賦此為贈

文恬武熙二百霜。無復烽火照邊城。大都人煙易失火。朔風動聞警鐘聲。  
一騎隊長鞭馬出。畫帽繡衣爛耀日。烏嘴槍卒皆輕裝。吶喊爭從惟恐失。  
火勢炎炎挾猛風。飛燄如雨漲半空。爛頭焦額何敢避。縱橫來撲亂火中。  
若非隊長鼓勇進。誰為祝融以身殉。堂堂柳藩岡大夫。職兼防火役三都。  
小燒曾救九陌火。後來西城大燒初。當夫鹽賊縱火大坂市。弓銃整隊到  
南鄙。雖曰事平中途還。義氣慨然擒豎子。嗚乎清時奉職如許優。立功海  
外應有秋。君不見西洋諸蠻穿窬志。白帆出沒東海頭。

送石井生戌三崎三首

燧砲纔興繩砲廢。鍊精二百八十秋。邦人猶賴一條火。雨戰風爭能敵不。

我永祿十年西洋創造燧砲而後火繩之用全廢矣。

萩即胡枝花

葦山屬吏石井修三

舊載外國竹枝見後

誰倩天孫來織成。涼風七月錦衣輕。滿郊秋色無人賞。半徑曉雲看鹿行。  
珠水波搖澄月影。宮城露咽暗蟲聲。僧房到處紅狼藉。一笑此花多佛名。  
觀音菊天竺花皆此花別名。

藩大夫泉田君見惠宮城野鈴蟲即金鐘兒賦此奉謝

茅檐來伴讀書燈。露滴小籠秋氣澄。四壁吟蟲歸一寂。清聲韻徹磴稜稜。

聞城北菊事盛有此作。用楊誠齋菊花韻

巢鴨村邊種樹家。爭將菊事鬪繁華。金英玉蕊秋多少。壓倒春風富貴花。  
懶逐秋晴去出家。老來慚此鬢邊華。只應籬落風霜下。隱逸人看隱逸花。

宿山家佐野侯席上

縮身被底曲如弓。殘月影穿窓隙風。忽有隣翁報奇事。獵人昨夜縛寒熊。

臘月念三同溪琴山人訪真光精舍分寒盡不知年余得寒字

山人無俗事。儒士多餘閒。相携訪僧舍。午梵磬聲殘。檐梅花已綻。寒雀飛  
作團。一株南天燭。纍纍帶霜丹。山僧能解事。為設詩酒壇。團欒話半日。不

菊池溪琴

問歲月闌。山崩仍水溢。天變去無端。秋來歲大熟。醉飽有餘歡。人世乘除事。湏作如是觀。一冬况暄暖。年盡不知寒。

戊申元旦

四十八年春又來。一家無恙笑顏開。壁間例揭先人像。着得朝衣拜幾回。

春雪

春雪繽紛曉滿城。灑松觸竹太輕盈。一竿旭日紅纔動。樹樹瓊瑤碎有聲。

題梅花高士圖為某先生解飲

半榻琴書憂可消。何湏痛飲讀離騷。尋常一樣梅花月。着得先生韻太高。

送河田猶興歸省讚岐

臨別慙慙縮柳條。一鞭揚處馬聲驕。春風五十三亭遠。海國二千餘里遙。

父母俱亡悲昔日。弟兄無故永今宵。歸程最羨恣游賞。芳野嵐山紅未消。

雨霽春色粲然用放翁韻

幾日春霖養懶慵。喜聞午鵲報晴空。海棠花重猶含雨。楊柳絲輕不耐風。

河田與字猶興號屏浦稱八之助

新水浸田平地漲。餘霞留日半山紅。思詩人在欄干角。鐘破輕烟漠漠中。

春山

料峭東風春未酣。一川雪解水拖藍。今朝秩父諸山路。已見峯峯帶嫩嵐。

春陰

淡淡輕陰暗碧紗。寒梅欺雪壓檐牙。春雲忽破晴暉閃。已有啼鶯來繞花。

春雨

一臥連旬不出家。野梅籬落已殘葩。驟暄昨夜溪村雨。春枕分明夢杏花。

春晴

晴絲百丈下長空。日暖園林鳥語融。一徑無人春寂寂。午風輕颺落花紅。

二月念六東台看花歸途逢雨

萬櫻花外鏡光開。瀲灩波搖天女臺。欲就湖亭謀一酌。滿身香雪下山來。

山影湖光澹欲無。旗亭避雨喚杯初。新荷未動波心闊。獨倚矮欄看躍魚。

送溪琴山人到金川驛

別來誰與了文緣。桃泣柳顰春黯然。且逐征驂出門去。遙遙送到古金川。  
海驛春寒客夢驚。一燈記取此時情。怒風卷浪天如墨。萬馬爭先夜有聲。  
離酒三行醉不迷。曉風早已送歸蹄。金川臺上頻頻顧。鞭影依稀驛柳西。

淵明高臥圖

一枕黃梁跡已空。爲周爲蝶亦鴻蒙。桃花流水別天地。自在先生高臥中。

壽五山翁八十

閱世八十年。詩壇幾變遷。模擬風熄清新作。楊詩陸集家家傳。竭來江湖  
社盟冷。西野逝矣天民仙。獨有先生老益壯。白頭持得風雅權。醉後語顛  
猶夫昔。最驚詩律倍清圓。嗚乎黃髮記五山。垂髻認無絃。得名得壽有如  
此。吾安得不捧霞觴。唱南山壽不騫。

題坪井國手浴餘吟草三首

晝宵六沸不愆程。熱海靈泉天下名。蒸氣排空坤軸震。人穿五里霧中行。  
來浴兼尋山水緣。一句嘯傲飽風烟。朝暾倒照日金嶺。咫尺雲邊揖嶽蓮。

不知二豎去何時。贏得囊中幾首詩。一笑先生活人手。溫湯自浴亦良醫。

夏意

晚窓浴罷髮朋曾。松外煙深月未升。知是近郊風露遍。街頭早已賣螢燈。

光了寺觀靜女舞衣。以下五首  
總游中作

靜女其姝絕世姿。可憐薄命似楊妃。行人爲灑馬嵬淚。留得遺香在舞衣。

大隄村弔熊澤先生墓

不歎遺骨託荒陬。傳得聲名噪上游。欲起先生問心術。杜鵑哭遍古總州。

訪小山梧桐岡賦示二首

英雄迹跡去參禪。香篆茶香三百年。行人指點觀音寺。喬木當門翠刺天。  
翰墨傳家儒雅風。玄談對客意何窮。謙虛不敢矜門閥。坐盡一團和氣中。

余以古谷石歌似銚港田中生。生出一拳石曰。是紀州某氏所贈。  
蓋亦同產之種。先生幸賡而歌之。余一見竊屬望蜀。而生意終不  
可奪。因爲名曰小熊山。又疊前韻以贈之。

古河人

田中玄蕃

總山無寸碧。只見大江綠。洋洋有餘水。何以補不足。田生愛山癖。有人飽其腹。果然小熊山。千里容易蹙。譬之筑波峯。獨立常之牧。靈物無復二。神奇不可瀆。俯視審其狀。八面無瑕玉。連峯七十二。波濤起又伏。斯石得斯人。如擇鄰來卜。我有一硯山。孤獨誰與逐。一朝逢尤物。顛狂進退谷。安得配成雙。而了平生欲。神定翻自嗤。吾心迂且曲。珍重君自愛。不願脫手速。

寄懷池海莊

別號 溪琴

奇才有數憶山陽。同調無多只海莊。獨讀唐詩綠陰坐。薰風夏晝不堪長。仲夏十三日。八宜樓盛集。賦呈藕濱先生。得

早向城隈卜樂郊。松關無復俗人敲。新荷水淺魚時戲。茂樹陰深鳥欲巢。半榻琴書供枕藉。一樓風月任吟嘲。唯緣明主寵恩渥。未許簪纓容易拋。自分疎才算斗筲。何圖大雅辱蘭交。束脩未受耳提誨。函丈幸開心塞茅。池漲細波侵岸嘴。峯呈半面補林坳。倚欄貪看夕陽好。不省新蟾上柳梢。他鄉七夕

林式部少輔

疎桐動處月如鈎。惹得羈人獨夜愁。不分牽牛迎織女。金風徐度鵲橋秋。

中秋

呼杯未到且登樓。已見清輝入坐流。只合醉顛開口笑。幾回得此好中秋。夜半酒醒再起看月。

四隣收笑語。閨寂夜方中。雲走不妨月。桂香時送風。清光秋滿地。爽氣露流空。默坐人無寐。幽吟付草蟲。

秋日偶成用程明道韻

藕濱先生席上

滌氣天清萬里秋。感時人倚夕陽樓。高山流水自千古。盜跖伯夷同一漚。籬下黃花甘晚節。雲邊白雁送新愁。此生隨處多娛樂。遠害何須麋鹿游。

十三夜彥藩犬塚氏賞月宴得深字

一自寬平下明詔。十三夜月傳至今。天上人間寧有異。九分不足十分淫。取其不足淫是放。正知法皇叡慮深。西人漫自期三五。爭賞滿盈果何心。青山先生繼華宴。滿樓騷客醉且吟。我獨仰天問明月。月兮不答夜沈沈。

岡本黃石

舊載松島詩  
見寧靜閣二  
集一百詩鈔

沈君不見關白藤公曾有句。清明此夕價千金。

深秋雨夜和黃石大夫韻

無復蟲聲到枕頭。蕭蕭夜雨一燈愁。三杯濁酒疏儀狄。半局殘棋學奕秋。陋巷只合甘寂寞。權門久已絕交酬。曉來且訂溪翁約。欲着輕蓑上釣舟。

寄慰溪琴山人并序

山人以今秋喪其子。至冬猶忽忽不樂。余懼其傷也。依韓子孟東野失子詩韻以喻之。

我有慰君語。不必假上天。人事有得失。氣化豈無偏。顏子短命死。盜跖壽却延。生既非汝有。暫寄天壤間。縱得百年壽。鈞是歸黃泉。君子聞大道。夕死心則安。天壽皆前定。禍福寧有門。堯舜稱至聖。不肖有朱均。乃知冥冥中。天人不相關。漫道賢人嗟。歲星在己辰。歷觀古今跡。十事九倒顛。伯道無復兒。豈是宿世因。東野連失子。其誰使之然。所以幽明理。荒渺不可原。失兒久自悲。此意轉堪憐。君家累世豪。百備異窮鰥。架插三萬軸。左右手

可翻。况乃忠義孫。一片金鐵肝。今日報祖恩。文章在自勤。君詩入妙境。渾成近自然。願繼大雅音。一唱而三歎。一自蘭玉折。秋風節已遷。子夏失明罪。追悔貴能悛。從今揮雙淚。須待天道還。一宵結吉夢。授龜自有入。居然產秀眉。突而戴帽巾。孟韓交匪淺。為寄此數言。所期披覽日。收悲以歡忻。  
結即韓公成句

浪華北墨香將刻海內名家詩。介友人廣旭莊遠乞余詩。至于再。至于三。最後自馳書促之。且云。本集既出於世。願得刻後之詩。余於是拾收去春以來詩。僅得古今體七十餘首。乃錄以付之。但草率之間。點定無暇。拙惡倍常。以此濫竽於諸家中。真顏之厚矣。然丈夫經國事業。故自有在。區區小技。不必藏拙可也。嘉永紀元小春。磐溪大槻崇識。

○以上攝東七家詩鈔卷四所載

鴻漸齋一百續鈔多載在寧靜閣二集昨

木村又助、芥舟父

濱苑監木邨氏玉蘭花

一團晴雪映闌干。笑見春風到玉蘭。憶昨大梅花下飲。古香冷淡襲人寒。歌管樓臺夜色沈。今宵一刻是千金。朧明不借天邊月。滿樹玉蘭花有陰。

游東台時櫻花未開

尋芳早已入東台。樹樹峭風花未開。自有春寒遮不得。一般紅意上梢來。

三月盡

花落花開不管春。名奔利走老風塵。一杯且向東君酌。愛惜今宵有幾人。

夏雲多奇峰

奇峰疊出萬崔嵬。遮斷殘陽晚未頽。憶起白雲山下路。群仙飛舞自天來。

釣游夜歸

遠浦煙深月色微。釣魚人趁夜潮歸。轉篙誤入蘆花裏。一隻驚禽出宿飛。

中秋暑甚

葛衣對月醉南樓。殘暑滯人宵未收。非有蟲聲階下語。誰知今夕是中秋。

妙義山一名白雲山

感秋

孤客逢秋感慨深。飄蕭霜髮暗相侵。林窓只道殘炎甚。不省寒蟬盡意吟。

木母寺

憶昨春風此地過。墓門梅發聽鶯歌。荒墳今日無人弔。古柳蕭疎墜葉多。

廣尾原

處處林蟬秋欲殘。平蕪歸路恨無端。蘆中傲吏今安在。小富峰荒枯草寒。

洲崎

暮山一帶接寒空。瀲灩微陽落水紅。汀鳥群飛掠波去。千聲遙在海煙中。

外國竹枝詞八首原十首

都兒格

靈均一死跡遙遙。落日秋風濤勢囂。不恠愁腸九迴斷。海中也有七回潮。

魯西亞

蒙茸幻出幾莖長。蠶食青青野色荒。誰倩初平勞叱叱。春風吹起地生羊。



李漏生

漏生城外有奇湖。約畧周廻十里餘。三歲滿盈三歲涸。涸時耕耨滿時漁。

佛蘭西

海國春風異藥開。交精水面不須媒。雌花有孕身全死。却向波心成實來。

是班牙

不產魚蝦不生草。黃流滾滾一江開。應緣水性含銅氣。百物波心化石來。

意大利亞

仙人塔峙入雲霄。塔下人煙俯海潮。一島過來逢一島。紅欄四百五十橋。

英吉利

長橋架水影高低。龍動城邊月已西。幾處高燈明似晝。銀光透徹碧玻璃。

荷蘭

雖然蕞爾亦稱強。碧眼紅毛身幹長。曾破佛蘭功第一。同盟爭勸十州王。

讀秦紀二首

欲逞威權定帝居。銷兵焚籍策無餘。何知天網早收去。滄海鐵椎黃石書。背指咸陽遠出宮。輜涼車送鮑魚風。沙中纔脫沙邱死。成就張良一擊功。

題畫四首

莊周夢蝶

雲鵬九萬搏扶搖。蒙叟狂言付笑蜩。一夢化爲胡蝶去。此游真個小逍遙。

陶侃運甓

江表清賢數乃公。威名赫赫八州中。可憐運甓百回力。不就洛陽遷鼎功。

鍾馗捕鬼

殿上腥風送綠袍。爲君捉鬼意何驕。海棠花外深宮裏。自有楊家虛耗妖。

明皇打毬

娘子軍成兩隊開。君王帶笑鬪千回。一毬未決輸贏了。漁陽鞞鼓動地來。

落花

林花經雨已離披。命薄如雲也可悲。狂蝶尋香迷去路。老鶯失伴繞空枝。

山吹嫩綠夕陽動。溪泛殘紅流水移。黯澹春愁何以擬。東風下第向鄉時。

吉祥蘭僧某之囑

細葉幽蘭是吉祥。漳州奇種邁群芳。靈根好箇依禪域。異蕊天然吐國香。簇簇生花紫綬色。纍纍結實真珠光。佳名果見感應妙。金碧新開古佛堂。

蜻蜓

雨餘款款向晴空。雲母爲翎碧玉瞳。忽去忽來荷葉綠。相追相逐蓼花紅。倦飛不礙三竿日。酣舞何知五尺童。最是柳陰涼似水。輕輕欲立釣絲風。

蚊

長夏何堪白鳥紛。揮來揮去便成群。三朝邊霧平城困。四面楚歌垓下軍。燈暗營營晨未散。林深擾擾午猶聞。千秋遺恨歐陽子。只賦憎蠅不賦蚊。

寄題上毛田島翁遠山近水村舍

尖新桑葉繞幽居。時氣尤宜首夏初。百里煙嵐送飛鳥。一池藻荇亂游魚。子承父蠱身無事。婦養母蠶家有餘。最想北窓高臥處。清風吹落半床書。

和林祭酒書懷韻四首三首載在昨夢詩曆

老矣功名豈敢能。獨留詩骨尙崢嶸。月明星漢澹無際。江淨風波恬不興。梧葉秋流金井露。蕉聲夜碎玉壺冰。狂吟只合酬清世。歌頌明哉有股肱。

余平生作詩。小事括之二十八字。大事託之古風長篇。其唱和應酬。則多以七言律體行之。而性甚短於短句。亡論古近體。其係五言者。集中無幾也。今所錄一百續鈔。七言絕七十首。七言律二十首。古體則并五七言凡十首。亦唯所謂聊以供游娛者。觀者勿恨其體不備。可也。

安政丙辰夏六月

鴻漸老人識時年五十六

○以下舊題磐溪詩鈔三編者

戊午重三風雨和久保生韻以下戊午稿

桃花紅映讀書簾。時氣如秋冷不堪。空負舞雩壇上約。滿城風雨過重三。畫僧月仙五十回忌辰。賦此資其冥福。綠山徹定所募緣

佐倉藩久保吉人

漫言戲墨攪禪心。身後初知功德深。濟度衆生寧有極。千秋殖得月仙金。  
五山詩話補遺卷三畫僧月仙平生所獲謝物積聚累千金封以  
獻于官官資其利每歲賑恤窮乏且以修理道塗日喚月仙金

水亭夏日以薰風來自南殿閣生微涼爲韻

午夢居然覺。清音隔水聞。何人解民愠。一曲唱南薰。  
矮檐不遮日。移坐小軒東。細看新荷動。微涼不待風。  
浴罷呼杯酒。披襟倚小臺。水心燈一點。涼影度波來。  
秧鷄鳴不已。打起幽窗睡。錯認故人來。掀簾問奚自。  
偶有山僧至。清虛與道參。青州半縷酒。下物是淮南。  
半夜迎涼月。水光一時變。冷然風露清。身在廣寒殿。  
客來論世事。準擬廟堂畧。起欲問公私。群蛙鳴閣閣。  
窓下清風至。超然遺世情。羲皇不必到。高臥夢先生。  
晨起清明氣。坐看荷露飛。隣樓人在夢。隔竹一燈微。  
八荒無事日。轉覺小年長。仰誦柳公句。依稀殿閣涼。

菊池三溪云  
十首中吾取  
此詩  
關藍梁云十  
首無縫天衣  
無佳惡可擇

已未二月十一日鐵心大夫拉余及秋帆翁南華生舟行游深川  
三首未稿已

汀花岸柳映晴川。輕棹移來歌妓船。一曲竹枝誰唱得。風流無復老無絃。  
無絃即五山翁字有  
深川竹枝三十首

關云磐翁風  
流未除歎  
菊云先生有  
時乎作這樣  
詩不可以此  
概其平生

浩齋翁華甲壽言翁長崎氏越中高岡人嘗著各  
種千字文而其醫林千文最著  
紫氣青牛去無跡。人間留得五千言。一夜滿頭髮盡白。藝林爭傳千字文。  
千文次韻君家事。累編知到幾千字。網羅古今都無遺。醫林一編稱完備。  
執匕嘗活幾千人。更把千文療萬民。若人應保壽千載。何獨華甲米年春。

又云以五千  
言呼起千字  
文而白字與  
上紫字青字  
相映妙甚

弔清川玄道墓

學醫拙執匕。疾醫不讀書。先生今仲景。二者兼有餘。註素問兮疏靈樞。八  
十一難解紛如回春。手巧人爭乞杏林。知添幾千株。六十餘齡婚嫁畢。小

關云吾知玄  
道此詩可爲  
玄道小傳讀  
祭酒公亦云

梅邨裏養殘軀。種藥栽花春鎖在。餘事耽詩足游娛。受此清福全天命。未及古稀恨應無。何況三世傳遺業。家聲不墜守舊廬。我有通家好。卜隣德不孤。老來亡故友。隱憂何以舒。一瓣香炷代蘋藻。悲風颯颯吹幽墟。

張良

婦女風姿誰認真。從容潛匿圯橋瀕。翻收一擊椎秦手。不向橋頭毆老人。

揚雄

畢生鉛槧足酬勞。勢利恬然甘弁髦。自有立言堪不朽。紫陽特筆等間高。

陶潛

典午山河已一新。殘民霑化永初春。人間別有桃花洞。容此羲皇以上人。

讀嚴光傳二首

昨夢驚回舊釣磯。玄纁三聘與心違。早知物色到中澤。不把羊裘換布衣。

故人文叔為天子。我豈坐茹王土毛。聊將氣節助風教。孰與君房鼎足高。

君房。司徒侯霸字。後漢書。逸民傳。齊國上言。有一男子。披羊裘。釣澤中。帝疑其光。司徒侯霸遣使奉書。光投札與之。口授曰。君房足下。位至鼎

菊云。殿字與擊字呼應。此詩命意蓋在此。又云。殆為莽大夫吐氣。可謂子雲千載知己。關云。議論平穩。吾取後一首。

菊云。足高二字。無心中映帶。

旨甚善。懷仁輔義。天下悅。阿諛順旨。要領絕。帝笑曰。狂奴故態也。

趙雲贊 井上生

抱羽子護夫人。當陽之役義兼仁。發強弩卻老瞞。漢水之戰兵如神。嗚呼子龍一身都是膽。萬人之敵何獨髯絕倫。

盆蘭抽一莖。喜作五絕。

秋風抱霜節。衆草共凋傷。榮悴何須問。天然王者香。養蘭如養子。鍾愛日相加。驚喜家童報。朝來放一花。幽蘭同一室。似與善人居。鎮日香芬馥。端然坐讀書。宣尼託琴操。韓叟嗣徽音。且撫孤桐坐。長歌養古心。金風搖綠葉。猗猗着花黃。臭味幽巖桂。暗中通異香。

虎圖

神國無於菟。丹青休下手。世間輕薄兒。學汝類夫狗。

豹圖

門人久保吉人云。先生嘗有題關公像詩。本自曹瞞。一世雄絕。倫却推美髯公。萬人敵在何邊。見會斬顏良。萬衆中集。中所不載。今以類錄于此。關云。士廣好畫墨蘭。是其粉本乎。

又云。二絕。自戒戒人。

驚見金錢豹。一斑不獨窺。吾文未炳變。羨汝死留皮。

中澤雪城新結詩社名曰晚香社來參者九臯枕山毅堂而余亦與焉十月念五實其初盟之會也因賦一律呈主人

檻泉聲沸灑松筠園在城中不見塵社喚晚香皆臭味人逢老境殆天真  
嫩寒輕雨促斜日爛葉狂花粧小春休問世途多變態衰翁藻思自茲新  
讀齋藤拙堂致仕之作因次其韻却寄

休退非關病視聽君恩優老有餘榮多年督學勤勞足十畝隱棲營築成  
不道嘉猷扶國是且將能事託文名同門知己漸凋落恨殺山陰田子明

蘆雁圖

蘆花深處飽雕胡露宿霜棲夢不孤水鳥還知備贈繳一群皆賴雁奴呼

坐石看雲三十六快

何曾奔競到靈臺坐石看雲亦快哉畢竟無心仍有意出山去又入山來

殘臘泛舟圖晚香社課題

翌日雪城書來曰傳之同社皆云老練不可及也菊云以余觀之七八似不揚

野田笛浦

關云可以人而不如鳥乎

又云合鑄雲無心而出岫鳥倦飛以知還二句

菊云一幅墨水冬景全圖關云似放翁短古

菊云五色博士詩

又云佳興可想

寒鷗凍鷺寂無聲枯葦臥沙水澄清隔岸遙山雙翠淡日照殘雪半邊明  
野梅籬落花應發孤篷伴鶴問水程忽覺城中春事鬧賣松船載翠雲行

庚申元旦自述以下庚申稿

不逐朱門車馬塵儒宮一畝亦逢春青松當屋梅花白中有蒼顏鶴髮人

韻余得春字三首

橋邊楊柳翠煙新載酒扁舟兼載春并得紅裙文字飲開春第一遨游人  
臘雪纔融草未勻故陰黯澹鎖江濱東風似與梅花便一半先開南面春  
村路峭寒誰問春鮮衣飛轎滿城塵梅花勸汝一杯酒着得先鞭知幾人

詠花二首

按神代紀有木花開耶姬蓋祭櫻木之靈也余謂瑳玖羅是開耶之轉因有此作

木花稱開耶春暖神代霞只合廢櫻字直呼開耶花

菊云奇案奇案

香雲兼暖雪。一國擅繁華。收入群芳譜。須題日本花。

曉起聞鶯

春衾夢裏聽流鶯。曉起東窓紅日明。早已綿蠻移別樹。簾前代送賣花聲。

江上送人

時三月望

春帆近傍墨江飛。柳外殘花欲夕暉。惆悵王孫墓邊雨。散為別淚灑征衣。

許由洗耳

天下何為况九州。山中洗耳枕清流。猶有故人嫌作意。不將餘水飲耕牛。

巢父牽犢

歸來叱叱牧孤犢。巢父襟懷徹底清。却恨後人翻案手。高歌叩角賺齊卿。

送中澤雪城歸省越後

雪城先生天下奇。書兼八體字字奇。林泉自有蘭亭勝。幾人載酒來問奇。維暮之春景物奇。花撲玉缸會英奇。自道明朝歸北越。沿途并探山水奇。滿堂爭吐天葩奇。咳唾皆珠鬪瓌奇。我亦一言壯行色。休笑腐臭非神奇。

菊云。磐翁好作一字到底詩。前此押日字花字。今又用奇字。可謂愈出愈奇矣。又云。讀到結尾。磐翁蓋立

鳴乎先生書大奇。無筆不奪造化奇。燃土火井石脂水。越人不復說七奇。

首夏游墨堤

雨後新泥一路斜。傍堤多是橐駝家。薰風薄暑端陽近。滿圃菖蒲盡着花。

七月十六日濱苑監木邨氏席上題赤壁圖二首是夜熱甚

赫赫驕陽七月秋。餘炎入夜未全收。一生不信蘇仙筆。白露橫江赤壁遊。風流太守談天才。赤壁賦成人競推。一片禪機藏不得。指夫水月說輪廻。

中秋二首

賒酒城頭童未還。驚看清影透窓間。嫦娥欲慰萬人望。纔到黃昏已出山。樓樓人定寂絃歌。獨對清光感奈何。遙想故山禾已熟。黃雲深處月明多。

松島月

教應

激灩金波碧海流。萬松影與島光浮。中天高挂澄明月。成此寰區第一秋。十三夜見月得蕭

寬平天子聖明朝。賞後清光氣色饒。橫朔英風越山遠。捧衣忠愛紫溟遙。

意於越後七奇而後成此奇作耳。關云。平平叙去。而知其為花菖蒲。亦士廣慣手。

菊云。先儒往往喜禪機。吾朱晦翁其尤者。何獨恨髻蘇。

關云。中秋明月讀來快甚。

又云。應教詩當如此下筆。

又云。關白藤公以後始見此詩。

仙臺藩士堀  
省治

關云狂醉二  
字下得妙甚

關云此詩微  
露筋骨非詠  
物之佳者  
菊云曰狂歌  
曰士氣曰紛  
更皆有激之  
言所以其詩  
不佳讀到此  
詩則凜然骨  
寒矣寒一字  
關云

多少精神謂  
此詩不佳吾  
則不信  
又云此詩亦  
有不言之妙

久保云東坡  
詩今日江頭  
天色惡砲車  
雲起風欲作  
先生詩本此  
菊云砲車雲  
亦似有意  
菊云故態又  
發  
關云強恐去  
聲

寧靜閣四集

卷一

桂花經秋雨俱老。菊影含霜夜未消。最是吾曹看月福。一年兩度遇良宵。  
鄉友堀濱西寄似詠八居疊韻百首乞正附以一律因和其韻以  
答之

未賦田園歸去辭。風流儒雅守家規。君恩優老耽鉛槧。鄉友論交奈背馳。  
一片寄來千里牘。百篇詠出八居詩。欣然呼燭細心讀。松影當軒月上遲。

辛酉元旦自述以下辛酉稿

狂歌醉舞太平春。誰信儒生多苦辛。讀破二三千卷籍。纔爲六十一齡人。

梅花

天下滔滔士氣衰。急流抵柱果誰居。梅花獨自持高節。不屈風饕雪虐時。

山房春事確堂公課題

眠遲起早送清明。昨日看花今日鶯。只恐世人翻笑我。山房亦自有紛更。

上巳逢雨

重三寂莫舞雩壇。春服既成人未歡。流水桃花去無跡。滿城風雨爲誰寒。

送岡書史還仙臺岡台輔鹿門兄

一脫簿書期會間。春風千里舉鞭還。公程却是無公事。聽盡鶯聲入故山。

初夏村居

小園芳事歇。時氣適幽懷。晚鶯啼綠樹。稚竹迸頽階。千卷老堪遣。三杯愁  
可排。出門秧未插。田水盡鳴蛙。

雷後所見

雷聲送雨亂紛紛。俄頃天晴欲夕曛。只恐暴風重卷地。江頭尙有礮車雲。

天津聞杜鵑圖

一聲啼血度天津。每對斯圖淚濕巾。安得南人有恆者。來醫天下拗強民。

送徹定上人移住淨國寺寺在武州岩槻邑

緣山一別負平生。移住檀林殊足榮。二十年來方外友。不將百里阻交情。

題露根蘭

西山食薇蕨。猶是周土毛。畫蘭不畫地。最覺所南高。

賀信州月外宗匠四十

以此五言詩賀君初老壽不知十七字祝我華年否

送蘇雪畫伯還肥後

收將筆硯返家鄉別友離師且莫傷路入鎮西皆畫本蘇山是倪彥山黃

菊池梅軒翁宅觀永井介堂磐瀨鷗所二公唱和卷軸因用其韻

呈梅翁時辛酉二月初九

滿朝薛居州皤然容一老上書數千言三寸舌未燥竭來避賢路淵默閑

虛擣君恩從優典朝好不朝好徜徉賜第中老梅大合抱豈樂且飲酒為

君誦魚藻只合養恬福百年全交道

花朝賞月中庭寄鷗所君

門柳絲已懸檐梅香未老今夕是花朝月出露華燥嫦娥竊藥奔玉兔今

尚擣一刻直千金春宵真箇好三杯澆枯腸醺然快襟抱却憶承天游竹

柏交苻藻閒人少一人風月無公道

菊云便是二十字發句  
關云若使磐翁續之千言  
長歌亦不足多  
菊池角右衛門後稱備前守幕府人三溪父

節婦孝女歌

山陽有奇事維歲文久元節婦與孝女同時出一門借問是何處津山院

庄村老農馬之丞病風氣昏昏妻女代幹事貧窶有誰援同邑造酒者乾

糟失二樽縣吏疑馬叟縛之窘籠樊妻女驚懺悔相對哭聲吞何以謝夫

父自裁滅罪根遺書繫在髻淋漓鮮血痕馬叟全無罪攘糟母子存懇款

溢紙表縷縷數百言孝心爭日月貞節動乾坤今世無復比須把古人論

有司為感動速釋馬叟冤更給埋葬銀以慰義烈魂吾黨駒井子助義有

餘恩明銘刻貞石高標同壙壻苟傳之天下足使薄夫敦我亦作短歌憑

弔代蘋蘩

天馬圖為備藩大森生題

千里之馬何為來得非尤物作亂階天子吉行三十里獨乘此馬何往哉

藤公極諫非祥瑞用之急報言何哀君王他日南狩遠千里之馬呼不回

十三夜無月二首

津山藩駒井幹夫



待到今宵未放晴。南樓秉燭幾杯傾。人間別有年豐快。不向秋天恨雨聲。  
今茲大有年。父老云五十年所無。

後圃晚步

殘蟬高柳覆柴荆。中有迂儒學董生。不到後園纔半月。野芳叢裏盡蟲聲。

殘菊

秋尾冬頭愛護長。殘黃猶自傲風霜。怪他西土人心別。只賞重陽一日香。

風雪夜歸

燈火漏光門未開。滿蓑風雪夜深回。家彪認主不曾吠。搖尾慙慙相送來。

讀書

陶不求甚解。武侯觀大意。乃知深造妙。未必在文字。

送中濱萬二郎從水野筑州航無人島

邊海鶯花應始春。開成事業一帆新。百年間却無人島。破得天荒今有人。

關云是詩袁子才所喜。菊云可收入隨園詩話。

壬戌元旦逢雪以下壬戌稿

城鴉啼散破高眠。起拜開春第一天。喜得東君下車處。乃將瑞雪報豐年。

春夜步月二首

拂面東風夜不寒。微吟扶醉下林巒。淡雲遮月半天暗。襯出玉蘭花一團。

何處暗香衝鼻來。深宵玩月獨徘徊。能將氣韻助清影。秋有桂花春有梅。

春晴登樓沼津世子詩會得江

半空嶽影落晴窓。人在高樓倒酒缸。知道四山和氣遍。夜來雪浪漲西江。

曉起尋梅同上

春風昨夜入書窓。起訪寒梅到曉江。殘月在林人影淡。一聲時吠隔花彪。

別春爐用白香山韻仙石氏會

驟暄生被底。好雨夜將闌。忽與春爐別。却爲秋扇看。雪窓同坐臥。風閣共

艱難。爲是相依久。欲呼強半寒。

三月四日緣山講畢。日猶高矣。獨步游廣尾里。寫所見一首。

關云二首清絕。

又云元人佳境。

關云自在自在。

又云二聯廣里實景  
菊云定是野狐鰻

菊云變熱場為幽境雨中佳趣可想

關云詩亦聯珠貫璣

關云鳥君為內閣侍講與諸生舟游看花余不知其可

偶趁春晴好。來成廣里游。菜花黃半吐。麥浪翠將流。一道淺深水。幾層高下邱。晚寒漫思酒。林外有旗樓。

十二日拉津田生及兒修東台看花途中逢雨二首

東風送雨洗紅塵。驅盡滿山羅綺人。領取朝來歌舞地。林花幽處醉青春。垂絲櫻濕萬條斜。白想輕雲紅想霞。欲賞風姿清絕處。慙慙來問雨中花。

雨中海棠

水晶簾外雨霏微。深坐焚香到夕暉。盡日濕花看不見。海棠枝上綴珠璣。

過廢園有感

殘花寂寂草離離。富貴薰天彼一時。落後牡丹休漫詫。縱能成事亦空枝。

十五日同桂川遠田二君及南華生兒修賃舟游澄江抵長堤下。萬櫻爭開游人如織。忽逢成島君船。枕山橋陰青邨諸子皆在。相呼稱快。乃接兩船。隔篷窓獻酬唱和。薄晚相率飲于有明樓。夜二更。各自載月而歸。實春來快游也。錄八絕句。

又云詩中之畫畫中之詩

關云凄絕艷絕

又云詩家樂境王侯亦不能奪。菊云通首流暢不見次韻之苦。老練之至。關云淡淡叙去多少風趣。

久保云名所圖繪正德中有女匠呼園女者善俳歌。嘗植櫻三十

纔過東橋忽大呼。香雲壓水白模糊。春帆一片入花去。欲倩何人描此圖。醉顛何問鬢邊秋。幾曲清歌送莫愁。花發今春風雨少。長堤十里再游舟。邂逅相逢花發初。不須問答鬪樵漁。一酬一唱隔船語。真個交情如水魚。俯仰不聞鶯舌圓。歌聲笑語沸春天。近看不若遠看好。花擁瓊林人似仙。飛紅片片點漣漪。生怕春風卷地吹。梅稚祠邊灑淚雨。垂楊猶似少年姿。回棹重來月上初。小橋柳外有歸漁。隔堤燈火茫無影。花壓禪房響木魚。曲曲長堤往又回。午櫻看到夕陽頽。晚來更踏朧明月。花影并吞蘸甲杯。休歎衰翁鬢有華。清時只合醉煙霞。東山細雨澄江月。又是今春不負花。

夜聽秧鷄

半夜秧鷄啼葦蘆。聲聲漸欲近階除。側耳細聽池館下。案頭閒却讀殘書。十九日內携女兒輩游永代寺山園拾翠。余與兒復追至逍遙半日。得二絕句。

頃筐携去遵微行。春草池塘趁步生。采又采之青已滿。鷄腸鼈脚蒲公英。

六株名歌仙  
櫻今僅存數  
樹先生所詠  
即是

關云轉結頗  
似漁洋

菊云巧甚

關云寫盡醉  
人情狀與  
菊云銀燭與  
海棠相映帶  
益部方物略  
記石蟬花始  
生其苔森擢  
長二三尺葉  
如菖蒲紫萼  
五出與蟬相  
類色白者蜀  
人又號玉蟬  
花所謂花菖  
蒲是也  
關云學成齋  
不至者要非  
磐翁本色亦  
皆佳

又云理或然  
然勃宰理窟  
要非詩之佳  
者

關云較硬

寧靜閣四集

兒女游嬉摘草芽。斯翁感物獨咨嗟。題歌園女今安在。三十六仙空有華。

看新竹棚倉侯席上

節過清明穀雨交。賓鴻去盡燕歸巢。南天昨日新雷動。驚見龍孫脫錦苞。

未開牡丹

妖紅欲吐更遲徊。巫峽雲凝夢未回。冒色周王無藉在。待他褒姒笑顏開。

看花夜歸

盡日看花醉且狂。歸來滿袖帶餘香。殘瓢有酒挑銀燭。又向家園賞海棠。

甫里桐村看石蟬花

薰風四月尚清和。剩馥來尋種樹家。燕子杜鵑皆代謝。紫紅開遍石蟬花。

芍藥

駭紫紛紅跡已陳。翻堆芍藥殆成塵。東風一陣奔而殿。勒得狂香幾日春。

題畫三首

西山鶴未歸。湖閣已殘暉。靜坐點周易。梅花香滿衣。

一路清泉響。溪邨尋友行。遙知主人在。竹裡讀書聲。

垂釣圖二首

羊裘招物色。鶴髮釣文王。欲解垂綸趣。榮枯在兩忘。

不覺魚吞餌。江山屬此翁。蜻蜓亦多事。欲立釣絲風。

菜根圖

淡中至味菜蔬魁。霜後新柔勝四腮。今古滔滔成事者。幾人咬得此根來。

盆栽牽牛花

平明氣象拭眸看。紅碧花披露未乾。好把日新供自警。一盆陸續是湯盤。

七夕解

既無納采況請期。烏鵲匆匆代良媒。果使織女奔牽牛。人間桑濮亦有辭。齊諧所志奚足信。作歌為進堂堂陣。律中夷則七月秋。織婦功成耕牛休。新穀之供彩縷奠。報本雙靈自有由。

壬戌七月既望。集前赤壁賦字作長律四首。二首載在昨夢詩曆。

關云、磐翁好  
作集字詩綴  
緝頗巧然是  
集字之詩非  
集字之詩也

七月清風屬既望。飄然一葦破茫茫。波來幽壑水聲絕。秋洗空江山色長。  
人在終天無盡藏。月明萬世不消光。斯生在在有餘樂。何用盈虛問彼蒼。  
蘇仙赤壁絕餘光。自是東方有武昌。相海接天天渺渺。波山橫水水蒼蒼。  
懷人空慕清風誦。舉酒且歌明月章。斯世寄生唯一瞬。千秋不用羨周郎。

送廣瀨世叔號青歸日田三首時中秋後二日也

比來者宿集江都。西海鴻生卸笈初。一載交游麗澤力。果然勝讀十年書。  
賞月中秋是別筵。遙遙去向紫溟天。清影依然閨三五。歸家重見兩回圓。  
一別東西萬里天。兩心只有雁魚傳。君逢乃叔煩通問。鐫後新詩到幾編。

十三夜有感

遠思紫海近能州。一片清光八大洲。誰料今宵萬家影。明年分作各鄉秋。

祭酒林公辱賜別宴歸後賦此自怡

聊將苦學答清平。有用無能自辨明。歷事五公猶不死。林門有此倔強生。

余十七歲入快烈先生之門今已歷四世矣

乃叔指旭莊

九月有命携家歸仙臺似後住本織醫伯

辛勤築屋二十年。留與名醫了舊緣。如有故人來問我。五城樓畔一迂仙。

○以上係磐溪手定

追加集散在諸稿本中者

庚戌四月廿五日幕朝使閣老上田侯傳賜暇之命於公五月四

日駕發江都臣謹賦二絕句以陳私衷

傳呼上使入門來。星旆翻風日色開。欲識清朝厚往意。滿堂金帛燦成堆。

辛亥四月初吉公駕入邸十三日幕朝使閣老長岡侯來賜公命

臣在外廳拜觀光華賦三章以紀盛事

使旌輕拂柳營煙。一路薰風雨霽天。爲感幕朝勞問厚。送迎出揖大門邊。  
昨日東來纔下車。朱門今曉迓皇華。輿藩朝覲知多少。閣老親勞有幾家。  
輶車返旆下階墀。鐘漏方聞報午時。擯相皆言賓不顧。君顏逞色漸怡怡。

十六日公始朝大城翌日詣東叡祖廟恭賦二章

一首見昨夢詩曆

述職今朝始上城。將軍勞慰答藩屏。且陳輿馬供親馭。皇驕驪黃爛滿庭。

公獻三馬以二馬爲之副

官家有事日光祠。正是吾公遙拜時。烏帽素袍東轂路。薰風復見賀正儀。  
鹵簿一如正月二日儀

十二月十六日幕府傳。天朝之旨陞公於中將。臣大槻崇辱列侍講之末。遭遇此盛事。不堪歡欣。抃躍之至。謹賦長律一篇以奉賀。

果然。朝命下朱門。簾外霜晴喜鵲喧。久列羽林參廣殿。新階中將冠群藩。榮光赫赫顯宗祖。寵澤綿綿延子孫。玉露寧無侍臣渴。一杯何日浴餘恩。

壬子元旦賀正三首

旭日三竿朝已盈。金爐獸炭見煙生。冠裳影動君將出。殿上傳呼叱叱聲。大臣執贄互翱翔。曳地裳衣三尺長。儒士亦追文史隊。一杯春酒拜餘香。

野田笛浦

玉殿深沈晝漏遲。賀正朝罷寂階墀。更開茗讌賜參政。半椀恩波到待醫。

送子明野田兄歸丹後嘉永三年六月

丹海名勝是天橋。白沙青松十里遙。朝暉夕陰多變態。煙波無限碧超超。君文無乃得於此。天然風度何其似。可知地靈生人傑。相待成箇一方美。今日休怪去離群。盛名久已天下聞。別後舊遊如相思。憑風且寄新著文。

後藤生子長將歸省浪華。余贈以新鐫孟子約解。并作此歌以贈之。亦欲其再來修業也。嘉永四年

小竹先生一代雄。能文兼擅筆札工。坂都久已紙價貴。誰繼之者松陰翁。一片溫良文字外。人坐春風和氣中。螟蛉有子字子長。亦能似類乃父風。家庭素訓非不足。遠投我門終餘功。吾家自有讀書法。以文解經義乃融。子長早已悟斯訣。七篇大義畧能通。一夜秋風動歸思。半途告別恨何窮。鄒魯正脈且自重。莫迷邪徑生異同。嗟乎竹叟逝矣松翁老。維持風教在乃公。

後藤機字世張號松陰稱春藏  
男元善字子長號箕山稱辰之助

仙臺藩士遠藤勇五郎

安西虎所著題曰鑒禪書適虎字武臣號雲煙稱泉屋虎吉碑銘載在寧靜閣三集

深川三十三間堂

三十三步梵王城。香火人稀寂。磬聲善射五郎。今不見。雕梁空揭冠都名。深川藩邸

紫幕紅氈擁水樓。樓臨一帶墨陀流。簾前時聽舟人語。今日藩侯試豫游。

近世名家書畫談三篇。題詩嘉永四年十一月。東人無鑒識。所以無書畫。西人有書畫。鑒識不足怪。雲煙市井子。久將書畫賣。一朝耽繪事。山水宗南派。無法即有法。遊戲獨自快。鑒識與筆墨。果不判經界。著書曰禪適。亦足見超邁。不必期千秋。傳作一場話。

春初口占用白樂天之韻嘉永五年

鏡中已見鬢絲毵。老境迎新感不堪。晴自臘前連臘後。春從江北到江南。教娘琴曲喜新熟。課子書編欣素諳。偶與樂天同一慨。明年半白又加三。

隣交行嘉永六年

九分字內有其一。肯比米利與英吉。不唯萬國推帝號。風俗淳龐人沈實。

我是天地一桃源。花落花開三百春。縱使洞門深自鎖。其奈外人來問津。不若及今結情好。假手鄰邦防強暴。君不見烟波萬頃瓊浦秋。空艦只待一封報。

木村芥舟黃梁一夢云時有一狂生和先生詞云世間馬鹿誰第一蘭醫小僧溺英吉曾作惡文名獻芹大言一向虛無實豈知王道有淵源皇統綿綿幾千春身生亂暴君不見百千萬歲祖宗恩彼何人漫稱外國風教好其奈追年亂暴君不見百千萬歲祖宗恩彼何人漫稱外國風亦足見當時固屬外交之甚也

偶感安政二年

橫海堡臺兵備嚴。且容邊裔寄蠻帆。迂儒亦自知時務。一領戎衣藏在函。

失題

中原致身定何時。猾夏蠻夷典午衰。非執長鞭策遊惰。百回運甕亦徒爲。

狂生自注云原韻押津字今押人字和馬鹿詩固不拘也

新選十二家絕句題詩嘉永六年三月

牧菱湖

才與樞卿誰弟兄。唐餘詩格足風情。菱翁兼善有聲畫。世上只傳心畫名。

賴杏坪

大作曾無斧鑿痕。短篇也自見雄渾。盤空硬語兼溫雅。獨有山陽大小阮。

賴山陽

小阮詠史孰爭衡。筆筆千秋凜若生。滿腹森然三長具。吐為斷句尙縱橫。

廣淡窓

一卷拆玄海深。餘波澹澹入幽吟。滿門弟子紛成市。不害先生如水心。

菊溪琴

青出於藍豈偶然。去他流派學輞川。一塵不到溪琴屋。持得海南風月權。

評論十二家詩。係河寬齋柏如亭。窪詩佛池五山館柳灣。菅茶山。梁星巖者。探在山陽詩鈔中者。因不此錄。

和佐久間象山偶感示礮學生韻嘉永六年三月

大島桃年字景實號藍崖又柴垣稱清太

文彥云第九第十二句係記憶不保無誤

生在神州大水潯。寸丹報國孰無心。奈何俗吏狃平世。不使仁人逢賞音。米利堅方關海境。英機黎尙煽雲稜。礮臺高峙江門闊。暗淚爭能不滿襟。

憶在泮林同學文。當年群交散如雲。白山墨水千餘里。雁往魚來獨有君。

邦君十世歌

藩祖貞公姓藤原。從三位權中納言。二世義公權少將。雄公在位僅三年。

肯公幼字龜千代。獅公生父是肥前。忠公徹公薨江戶。桂公歸國仙臺仙。

紹公幼冲雖无績。英公張學更養賢。十世諡號便諷誦。付與子孫知國恩。

仙臺黃門政宗公諡貞山。忠宗君義山。綱宗君雄山。綱村君肯山。吉村君獅山。綱宗君弟伊達肥前宗房男。宗村君忠山。重村君徹山。齊村君桂山。周宗君紹山。齊宗君英山。義山。正山。齊邦君龍山。慶邦君樂山。

和杉田成卿見寄安政二年七月

宿好耽墳籍。倦餘便賦詩。漫吟聊自樂。無意爭雄雌。所以淡中味。如嘗五鼎脂。天然有風度。吹毛何求疵。君抱高尚節。全此塵外姿。結廬在負廓。衡

泌可樂飢。嗟我天地蠹。文字枉費思。厚顏稱父執。慚愧下問垂。只待重逢約。秋風芋栗時。

奉和復齋林公陪閣老諸公小金井看花之作安政三年

聯騎遠遊金井隈。先生載筆此追陪。村老路旁多感泣。太平宰相看花來。

和復齋林公月下偶成之作安政四年

託名門籍混文流。卜築城南三十秋。經世無才雖可愧。代耕有祿豈須愁。舉杯台麓鶯花酒。鼓棹墨江風月游。老矣尙期麗澤樂。由來同社足良儔。

題仙臺諸家絕句集若林友輔所著

片言隻語亦心腸。可憐湮滅付茫茫。今日賴君探索力。幾人潛德發幽光。

十三夜作安政四年

三五由來難卜晴。庾樓袁渚若爲情。寬平叡賞仰千古。今夕無年不月明。

酬木邪堂見和安政四年

按坡公十月望之游在元豐五年承天夜游則爲其明年十月

藩士若林輔字濟美號靖亭稱友輔又修理

木村二梅

十二日矣今我十二夜吞舟窟之游雖不敢比兩游勝蹟然江雲海月亦足以自壯耳

承天赤壁古黃州。兩歲清游足唱酬。蕪句誰言補蘇蹟。江雲漏月水明樓。

小隊教練安政五年曆詩

三十六人成小隊。四員軍吏指揮初。看他奇正相生處。須信洋兵補七書。

大隊教練同

疊將八隊大軍成。二翼開張十二營。操練熟來通五教。茫茫九土可橫行。

春蘭蓬仙川勝君席上安政五年

素淡風姿帶露輝。靈均遺愛思依依。千秋臭味西山老。幽谷春風伴採薇。

公進位春初萬延元年

新進位階增土疆。群臣悅服萬人慶。今朝玉瓚黃流酒。轉覺恩波一段長。

梅花得草

千古梅花幾苦甘。斷腸何獨在江南。魂飛東閣法曹舍。夢入湖處士庵。

安政六年冬藩主慶邦君賜蝦夷東境之地并國後擇捉二島進正四位下



雪挾殘寒香減半。人兼老鶴影成三。朧明最愛黃昏月。林下彷徨酒正酣。

春晴

百丈游絲下半空。開筵林下坐和風。日高花影時微動。一片來帆杯酒中。

觀菊

濃紫淡黃秋一欄。爭將嬌態與人看。金風支得三十日。不使東皇詫牡丹。

松島八勝

嚮奉教賦封內名勝詩二十首。多取古歌之意。此作專出新意。不本古典。知有與題意左者。然語嫌雷同。自不得不異撰。伏請

賜諒察焉。

鹽釜浦船

一棹來迎楊柳灣。千家浦外午潮還。篙工時向游人說。可就森峰就富山。

浮島翠松

早潮來動翠松洲。活畫圖開海口秋。疑是靈龜現神力。戴他蓬島水心浮。

封內名勝詩  
載在昨夢詩  
曆

籬島夕照

蒼然暮色沒千巖。海氣吹腥冷客衫。籬島猶懸殘照在。一痕紅影待歸帆。

寒澤漁火

月落遙洲漁火明。餘紅映水影縱橫。寒風澤畔阻潮客。惹得楓橋夜泊情。

月見崎月

夜水空明海色寒。冷然身在步虛壇。玉飛見月崎前月。金湧觀瀾亭下瀾。

雄島旅雁

雄洲西畔水煙圍。渚館翼然臨海磯。說是吾公游豫近。幾群鳧雁帶光輝。

瑞巖晚鐘

煙籠群島曉冥濛。只聽潮風動萬松。紅日纔昇海天曙。瑞巖寺裏一聲鐘。

富山暮雪

黃雲襯出萬松山。目眩瓊林玉樹間。彩筆倩誰描暮景。九泉難起老梅關。

觀金澤文庫印本。用南禪僧義堂舊韻。金澤文庫北條越後守實時所建。顯時貞顯三世相

繼書香  
不絕

弓馬研精武有餘。誰知宿好在圖書。庫呼金澤充牛棟。學友清原結水魚。三世孫謀傳剩馥。一生童習到紛如。殘經遺典稱名寺。今日猶留長者車。

雪夜聽櫓聲

夜色奇明客未眠。滿庭雪月鬪嬋娟。櫓聲忙下前灣去。莫是山陰興盡船。

至日和方秋厓

曆尾猶餘數十行。寒梅破白水仙黃。已知一線春機漏。不向宮功問短長。

水中梅影

溪上人家多破籬。疎梅浸影太清奇。漁舟纔去波紋定。又現橫斜淡淡枝。

曉起讀書

起斂枕衾天正明。就窓了得讀殘程。家童不厭霜威甚。簌簌門前掃葉聲。

秋夜雨晴

雨餘爽氣使人蘇。洗盡暮天炎欲無。一片殘雲漏微月。梧桐葉上露如珠。

墨江泛舟

納涼舟繫岸邊松。河朔杯澆磊塊胸。一道澄江秋在水。雙尖倒落竺波峰。

秋蝶

憐渠栩栩是生涯。抵死狂顛不憶家。殘夢纔醒棲未定。西風紅滴斷腸花。

秋溪獨坐

林外青山山外山。溪亭獨坐對孱顏。雨餘秋水深三尺。俯數香魚下碧灣。

溪村夜歸

童子眠方熟。柴門敲不開。一聲棲鶴警。缺月出林隈。

中秋近

赫赫秋陽苦鑠金。待他快雨洗煩襟。今宵忽報中秋近。又把晴陰關此心。

綾瀨川聽蟲

兩岸樓臺燈火紅。輕舟吹送一帆風。穿來輓管嬌絃底。綾瀨川頭聽草蟲。

巢鴨觀菊

嬌紅揉白巧新裁。優孟衣冠相戲來。冷笑黃花欺晚節。有何面目向人開。

春宵

寶鴨煙銷香篆空。暮寒料峭逗簾櫳。李花太白桃花暗。春在微雲淡月中。

送春

飄絮飛花已作塵。幽庭細雨度連旬。綠陰爭獻斬新色。紅藥纔留婪尾春。南浦無邊唯碧草。東皇何處是歸輪。與君且盡一杯酒。黯澹情如遠別人。

謁晉公廟

奕奕豐功竹帛光。青蠅澆白也何傷。竭來九百年天地。留得餘靈若個長。

奉一關侯命題東山蘆先生書後

先生學出室翁門。性理諸書今尚存。一部無刑傳不朽。何唯道德五千言。

松島

遠海秋晴一碧澄。萬松倒影翠層層。灣廻島轉船如箭。幻出天然走馬燈。

鹽釜

半灣楊柳女郎家。扇影衣香到處多。深夜高樓人未寐。低聲唱起竹枝歌。

張子房

運籌帷幄妙如神。贏項纔顛便退身。黃石為師赤松友。留侯畢竟是仙真。

諸葛公

割據三分鼎足天。身都將相有餘權。誰知儒者營生簿。八百春桑數頃田。

淵明歸去圖

松老菊殘三徑開。依然當日讀書臺。風騷以後無文字。欣賞先生歸去來。

黃初平圖

仙宗應有濟人心。何事神通如許深。我願將君起羊手。丹砂滿地化黃金。

老松

一世棟梁曾自期。磊砢勁節少人知。如今閑却凌雲志。養得遲遲晚翠姿。

龜

戰敗投江非所願。功成鑄印亦徒為。不如禍福從天意。曳尾泥中自在之。

富士山

覆壓三州地。扶桑富士峯。浮雲膚寸合。風雨遍芙蓉。

偶成

斯生只合老文章。擬立功名未免狂。但使著書身與等。勝爲南面百城王。

磐溪詩鈔三編

四書集字吟序

余平素潛心四子。習熟之久。略能諳誦全部文字。一夕偶得大學集字詩於恍惚夢寐中。覺而檢之。不誤一字。乃謂可以及餘子矣。遂任意取中庸以下文字。經緯錯綜諸胸臆中。意之所到。如有神助之者。三日夜間。得古今體十有八首。蓋詩用經語者。往往見諸家集中。至其取一經賦數首。則竊謂余之爲嚆矢。因錄曰四書集字吟。如其五經。以待後之君子。嘉永己酉清明後一日。大槻崇識。

西番思一日大謝樂舞

壽而余之壽謝矣因我曰四書文字有暇其正雖以特對之吾平澤木已  
今體十餘人首蓋備訊雖爾昔并其良漸染染中矣其取一雖刻燈前版  
以不文字雖無餘餘滿眼無中意之也陸賦亦轉想之者三日亥間榜古  
錄對謝樂舞中變而對之不類一宰代爾可以及編千矣蓋其意取中謝  
余平案帶心四千曾幾之入亦新編編全篇文字一之開折大學求字精  
國書樂字何有

四書集字吟

目錄

大學集字

春日間居三首七絕

中庸集字

雜詩八首七絕

一祝太平二戒不虞三不文山四琵琶湖五知命六讀書七論文八論詩

論語集字

發憤一首五律

不才一首七律

一日二首五絕

暮春一首六言

孟子集字

初夏游袖崎 公園詩三十韻一首五古

無耻篇一首七古

一計十八首

不大一首少許

對對一首正許

編四集字

一書本集二集三集四集

雜詩八首少許

中集集字

春日閒居三首少許

大學集字

目錄

四書集字例

四書集字吟

磐溪學人著

春日閒居三首

葦竹猗猗淇澳天無情黃鳥亦緝蠻閒居斷斷無他技詩盡其辭見肺肝  
日日閒居不出家無如敖惰自欺何休休心廣知其味不與人交求切嗟  
千里南山信不通牛羊並至後先從黎民亦曰樂其樂親愛家人如有容

雜詩八首

祝太平

天子無爲百世尊誠明在上德如神大臣爲政威鈇鉞三百諸侯朝聘新

戒不虞

同文之化日洋洋金革無聲三百霜戒慎其唯在蠻貊南方強過北方強

不二山

關研云集字體轉移際枯其字面平淡以成辭者爲善矣多用成語則似集語體至如後首長篇古體則不啻無妨却見運用之妙如何請教崇曰余所作果是集語體謙辭耳試思集字與集語就爲難易與其集字以平淡寧集語而奇險是余命意所在雖受盛教亦有不易從者恐悚關云八首聯璧無瑕之寶

富嶽更增高

峻極于天不貳山登高悠遠路三千大哉華嶽亦知辟如此高明日配天

琵琶湖

淡海洋洋其不測舟之所至博如天水神夙夜鼓琴瑟魚鼈蛟龍躍在淵

知命

傾者覆之栽者培無窮送往則迎來今夫禍福果天命莫費經綸殖貨財

讀書

富貴功名憂有餘不如遯世永終譽從容在室潛雖伏博學無疆天下書

論文

述作自專無忌憚闇然行怪不知愚淵泉時出温而理所以爲文如此夫

論詩

淡而不厭一言盡敦厚温柔宜慎思勉强果能此道矣鳶飛魚躍莫非詩

發憤

發憤以忘食終身追古人樂山仍樂水憂道不憂貧坦蕩如平地温良必

見綴緝之痕

學者之晨鐘一警讀到此二首何等縱橫彼口吻勾棘者可以愧死

後聯巧妙實見炙輶之才

崇云鄙意以前聯爲優敢請再教

前聯雖巧而易辨不如後聯之曲而盡作者抱玉而不自知他人反窺之者歟要之全篇渾成不似集語一日二首稍劣然就作者之量言之耳在吾輩固所不辨自然而起承自然而多味讀到此篇瞭然自失真是當今患多之才敬服敬服

有鄰善哉倚衡語張也書諸紳

不才

不才唯願學而優富貴浮雲難可求沒世稱名首陽餓一朝辨惑舞雩游從吾所好由斯道於女何誅居下流四海滔滔皆是也豈如飲酒以忘憂

一日二首

一日有餘力曲肱而枕之周公不復夢甚矣吾之衰

已矣浮于海洋洋洋取瑟歌斗筭何足算患得鄙夫多

莫春六言

莫春春服既成見與先生並行童子樂然後笑絃歌盈耳洋洋

初夏游袖崎 公園詩三十韻

臣聞大國富千駟繫馬肥城南設園囿反取具體微有時一游豫草木生光輝微臣及間暇以其私來窺山徑茅不塞丘陵自高卑百步五十步而止行遲遲喬木高數仞鳥獲不能移欣欣榮夏日暢茂相扶持一逢秋陽

下惠何等熟巧

一轉絕妙  
大者為宋小  
者為梅樞  
樞各得其  
宜真是大匠  
造建章宮手  
段

鄙夫情態曲  
盡無遺末一  
轉尤警絕可  
以發起羞惡  
之心

多多益辨淮  
陰之兵勢

暴乍見文繡施。訢然來柳下。惠風萬縷絲。長者下車處。攘臂為折枝。掘井及九軌。原泉混混來。激之使在山。湍水不可磯。昔有生魚饋。校人畜之池。始舍猶園囿。少則攸然之。於物魚鼈躍。洋洋得所哉。沛澤多鴻雁。白鳥鶴鶴飛。不兼養生鶩。惡用駝駝為。汗池與園囿。何人竭心思。樹藝有如此。知非賤場師。枉道則之野。雪宮月亦宜。登之左右望。有似龍斷私。俯矚不下帶。田野草樹滋。雨露之所潤。待時下。磁基播種。種粳麥。皆熟日至時。終日有此樂。忘矣渴與飢。深山交木石。異野人幾希。惡知其非有。久假而不歸。吾見亦罕矣。君心未可知。誰作相說樂。來歌角招詩。

無恥篇

齊人處室者。所與盡富貴。其妻告其妾。未有顯者至。吾將矚良人。明日且蚤起。施從之東郭。播間祭者止。乞餘又之他。饜足道乃是。妻歸告其妾。中庭泣相視。君不見恥之於人。亦大矣。機變之巧。無用恥。所以不可以無恥。無恥之恥。無恥矣。

四書集字吟成矣。適佐野大夫西村君。邀余讌於其侯別業。則携而往。君開卷朗誦。嗟歎以為驚才。時芳菲滿園。飛紅撲衣。乃舉觴屬余曰。今日詩如何。余於是集李太白桃李園序中字。賦三絕句。非敢鼓餘勇也。聊以博一笑。其一曰。詠歌皆俊秀。煙景况春陽。金谷何依數。坐花飛羽觴。其二曰。幽賞瓊筵坐。花飛桃李春。為歡良有以。何獨古之人。其三曰。光陰百代過。春夢幾浮生。天地文章有。獨慚詩不成。時三月望日。既歸。燈下錄以代跋。崇又識。



... 賦... 詩... 經... 語... 古... 人... 集... 中... 往... 往... 有... 之... 然... 就... 群... 經... 而... 會... 萃... 之... 亦... 易... 耳... 至... 局... 一... 經... 賦... 數... 首... 則... 憂... 憂... 乎... 難... 矣... 故... 千... 古... 詩... 家... 未... 聞... 有... 之... 其... 有... 之... 蓋... 自... 士... 廣... 始... 士... 廣... 此... 卷... 僅... 僅... 三... 閱... 夕... 之... 所... 成... 而... 湊... 合... 自... 然... 針... 線... 精... 密... 渾... 然... 如... 無... 縫... 天... 衣... 豈... 非... 四... 子... 全... 經... 爛... 熟... 于... 胸... 中... 而... 才... 氣... 奔... 放... 橫... 溢... 乃... 至... 于... 此... 耶... 昔... 張... 華... 謂... 陸... 士... 衡... 曰... 人... 常... 恨... 才... 少... 而... 子... 更... 患... 其... 多... 余... 於... 士... 廣... 亦... 云... 嘉... 永... 己... 酉... 三... 月... 艮... 齋... 安... 積... 信... 拜... 題... 士... 廣... 之... 在... 茗... 爨... 也... 才... 華... 既... 屈... 等... 輩... 日... 晡... 燈... 未... 點... 琅... 琅... 之... 聲... 起... 于... 暗... 室... 比... 舍... 生... 穴... 隙... 以... 矚... 則... 端... 坐... 仰... 梁... 誦... 韓... 蘇... 之... 雄... 篇... 大... 作... 者... 士... 廣... 也... 學... 中... 相... 語... 以... 為... 其... 菁... 華... 由... 有... 盤... 根... 深... 蒞... 今... 二... 十... 餘... 年... 讀... 是... 詩... 乃... 又... 知... 擴... 其... 力... 於... 四... 子... 爛... 熟... 之... 極... 溢... 為... 創... 新... 之... 奇... 作... 已... 取... 華... 乎... 取... 根... 乎... 必... 有... 知... 所... 擇... 者... 焉... 然... 此... 為... 學... 士... 廣... 者... 言... 不... 為... 士... 廣... 言... 也... 己... 酉... 桐... 月... 宕... 陰... 鹽... 谷... 世... 弘... 跋... 大... 概... 士... 廣... 集... 四... 書... 語... 為... 長... 短... 篇... 十... 有... 數... 首... 又... 推... 其... 餘... 力... 集... 桃... 李... 園... 序... 字... 為...

跋

詩取經語。古人集中往往有之。然就群經而會萃之。亦易耳。至局一經賦數首。則憂憂乎難矣。故千古詩家未聞有之。其有之蓋自士廣始。士廣此卷。僅僅三閱夕之所成。而湊合自然。針線精密。渾然如無縫天衣。豈非四子全經爛熟于胸中。而才氣奔放橫溢。乃至于此耶。昔張華謂陸士衡曰。人常恨才少。而子更患其多。余於士廣亦云。嘉永己酉三月。艮齋安積信拜題。

士廣之在茗爨也。才華既屈等輩。日晡燈未點。琅琅之聲起于暗室。比舍生穴隙以矚。則端坐仰梁。誦韓蘇之雄篇。大作者。士廣也。學中相語。以為其菁華由有盤根深蒞。今二十餘年。讀是詩。乃又知擴其力於四子。爛熟之極。溢為創新之奇作。已取華乎。取根乎。必有所擇者焉。然此為學士廣者言。不為士廣言也。己酉桐月。宕陰鹽谷世弘跋。大概士廣集四書語。為長短篇十有數首。又推其餘力。集桃李園序字。為

三首融成渾會。絕不見緝綴之痕。使讀者不知其為集語。何其才之逸也。近日五山堂主人集孟子語賦蟻詩古風一篇。其巧實出于意料外矣。蓋五山啓諸前。而士廣承之後。抑非五山之精緻慎密。則不能辨彼以士廣之淹貫博浩。而亦能濟此。二家相望。有南劉北魏。隔河並帝之勢。

己酉清和月 長戶讓

四書集字吟  
人常對下之而于其處其後余於士觀亦云云水石西三其是實安海詩  
于全海難幾于中而水深夜或難得氏生七九取昔華開對士讀曰  
參游對三關之之河而而合自然檢無難得新然吸 披撥天去登我四  
雙首順裏要平眼矣於千古補家之問亦之其竟之蓋自士與故士與此  
指眼難古人中於并竟之然轉轉轉而會萃之亦易其生同一點刻

橋本九八郎  
名親賢號梅  
處仙臺藩士

熱海浴餘

磐溪老人稿

己未首夏。余與橋本梅處請二旬之暇。歷浴熱海及箱根七湯。兼濟山  
海之勝。來往得二十絕。因錄為一卷。并注經由於題下。以供他日臥游。

過根府川關

熱海之路。自小田原。左折而南。渡早川。循石橋山行。此際巨石當  
路。行步甚艱。余與行抵根府川關。與梅處卓一槍而過。關吏不敢  
誰何。游程用槍。此行為始。松間喝道。為之撫掌。

米神村

玉函南去石橋山。路入巉巖峭壁間。清世餘恩無處報。與窓睡過府川關。  
米神。一作米嚼。在府關之北。治承之役。真田與一與股野五郎鬪  
死處。其徒文三墓。亦在道左。余既過關。偶有所感。因追次前韻。  
天城勢比蜀中山。曠世英雄起此間。與一文三徒死耳。誰知骨肉有張關。

途上望眞鶴崎

眞鶴崎在葦濱村東。浦瀨灣環斗出于海。即源佐公上舟赴房州處。

一敗未曾歎折摧。快舟已熾海之隈。關東非復江東北。百萬雲從卷土來。熱海一碧樓所見。

熱海之村。負山面海。聚落二百餘家。而湯戶居其二十七。今井氏爲之長。一碧樓則其家最高處。樓上望大島初島。極爲佳矚。其餘唯一碧萬頃。恰與樓名稱。

征帆飛鶴入遙冥。二島當樓太有情。一淡一濃青遠近。夕陽紅斂更分明。

溫泉寺贈某上人

溫泉寺係妙心派。在村西數百步。其溫源湧出處。却在今井氏門內。此湯湧有期。大抵晝夜各三次。當其沸湧之時。雷轟雲騰。蒸氣衝天。霏霏霧散。半餉許而止。是他湯所無。眞靈泉也。或云。蜀土六

時泉。即是。

熱海靈泉天下奇。沸騰晝夜有常期。遠公不用蓮華漏。只聽雷轟禮六時。

訪興禪寺

興禪寺在和田村。距熱海小半里。開山祖爲授翁禪師。授翁即黃門藤房染後法號也。庭有稱手植松。其舊者已燬死。今所有係近時續植云。按澤旭山浴海志畧曰。元亨帝之以暴易暴。藤二位諫而不答。乃棄紳紱如脫屣。四百餘年之久。使海內人不知授翁之爲藤二位。其隱何深。夫素患難而行。學佛而成佛。如藤二位者。眞大丈夫。眞佛菩薩哉。此論實獲我心。

龍馬西來皇運空。藤公一諫去無踪。千秋留得興禪寺。仰看授翁遺愛松。

宿走湯村

村在豆山祠下海岸盡頭。溫泉自巖罅流出。傾瀉成瀑。浮浮生烟。以落海濤中。眞奇觀也。是日余早起。欲觀日出。海氣茫茫。日光纔

穿。顧眄之間。已失之杳冥。歸寓果雨。

朝暎纔吐。失餘紅。咫尺。只驚潮勢雄。海雨將來。雲氣惡。遙帆忽落。杳茫中。

舟行游網代港

港距熱海南二里。舟行揚帆。一餉時可達。其民皆以漁獵為業。按

秋山某豆州志云。網代以漁網代耕田之義。施愚山句。水驛舟為

奇亦

水程十里。一帆舒。網浦津頭繫纜初。海國薰風夏猶淺。杜鵑未叫。喫松魚。

登日金山二首

日金山為熱海第一絕勝。始自木宮。右折入山路。此際每六十步。

置石佛一基。以記路程。五十基乃盡。有地藏堂。循堂左更登數十

百武。則丸山。是為絕頂。彌望唯黃茅白葦。絕無雜樹。丸山蓋童山

之義也。山上刻一巨石。以表十國五島方位。遠望之。總房諸山。一

帶曳。青青盡處。一碧接天。浩淼無際。大島近在襟帶。漸西。利島新

島。神集諸島。依約雲際。天城山位西面。矗立參天。磅礴偃蹇。橫絕

南北。殘山剩峰。繚繞其麓。蜿蜒轉飛舞。如與足柄。愛鷹諸山。隔海相

爭者。西北則海水成灣。煙波渺然。遙見三穗松原。於澹靄杳茫之

中。洵為關以東偉觀也。但蓮峰入雲。麓趾隱躍。終不得窺。入朶一

片。遺恨殊甚。

羣巒環繞。海成灣。一碧洋洋。不見山。忽覺飄然。換九骨神馳。五島十州間。

亂峰飛舞。勢朝天。天嶽獨峙。晴雨權。神靈為惜。看山福閣。住雲間。白玉蓮。

韭山

北條氏城址。在縣令江川君宅後。地勢特起。濠水繞之。松杉雜樹。

蔽擁其上。頗為天府之地。但規模甚狹。恐未足圖大業。是為可恠

耳。

九郎權畧若為情。杖劍遙遙千里行。恠底金湯區畫小。并吞八國是斯城。

題鈴木氏含雪窓

稱文三。其父範左別室有窓。恰納富岳三峰咫尺。殆如造設出者。奇甚。主人請窓名。余乃取老杜句。命曰含雪窓。何來爽氣入窓中。當面芙蓉聳碧空。一點無雲朝日麗。三峰霽雪帶餘紅。

函關別同行岡士文

士文名棣。稱啓輔。才學夙成。儕輩所推。今任昌平學舍長助勤。此行請暇於官從游。歸期在望日。故半路告別。意殊悵悵。

品水評山日日親。離亭未必淚沾巾。玉函關外一杯酒。纔過半旬逢故人。

余輩歸期亦在後五日。

宿蘆湯

箱根山中有七湯。曰蘆湯。曰木賀。曰底倉。曰宮下。曰堂島。曰塔澤。曰湯基。蘆湯出蘆葦中。故名。地勢高寒。花時多在四月中云。

幾家湯戶葦蘆西。浴客來游簇犬鷄。首夏恰如三月節。山茶競發亂鶯啼。底倉

地勢與木賀相似。而更極幽邃。湯戶三四。倚崖起樓。澗水流其下。淙淙有聲。底倉名允當。

奇巖出沒澗流喧。千仞斷崖雲樹繁。非有靈泉醫痼疾。誰尋谷底數家村。

宿宮湯

地有熊野宮。湯泉出其下。因以名焉。聞夏秋之交。都人託澡泉來游者。以千百數。男女孺雜。絃歌紛起。為七湯中繁盛之場。余之來。

正當四月中。時浴客甚少。鶯聲故山。殊覺寂莫。

幽草閑花粧點溪。危樓下瞰野雲低。山中曆日無春夏。杜宇倉庚相喚啼。

余曾欲一聽秧鷄之聲。物色半生。忽聽之深山獨宿之候。亦游踪一奇遇也。

一畝之宮城裏樓。平生恨未識秧鷄。客窓半夜喜無寐。細聽簾前角角啼。

堂島

堂島有夢窓國師安禪處。所謂白絲瀑。瀉出其側。頗占泉石之勝。

地名堂島定何緣。盤石垂蘿安老禪。豈有緇衣澆塵土。幾條亂下素絲泉。

塔澤

按河寬齋塔澤詩。不聽鴉子報晨來。池五山則曰。屢被寒鴉報曉。知余之宿蘆湯。問之湯館主人。乃云。山中唯有神鴉一雙。他無有也。然則五山所聽。果神鴉之聲歟。書以為話柄。

駒岳攀峰挾路高。羊腸九折豈云勞。靈山鑿得烟霞疾。歷浴諸湯到塔臯。

山中別伊藤生

生名茂雄。稱律之助。亦為昌平生員。此行將游修善寺。迂路訪余宮湯寓樓。一宿而別。

相山豆海儘探搜。宿志平生未足酬。蛇骨川頭一宵話。借君勝具補斯游。

余嘗陪靖恪林公。歷浴豆相諸湯。且攬賞山水之勝。今已二十有五年矣。讀此卷。皆熟知勝概。而首首實際情境。宛然使人再游之念躍躍焉。真快筆也。朗誦之餘。批以還之。

己未清和月下浣

辱友關研拜批

昨讀此卷。熱海函山皆如親涉其境。使人神飛魂越。今日發都到金川臺。海灣一碧心目

清快而橫濱資易之場將落。土木殊壯。乃謂不可無詩。再出此卷閱之。此地亦先生所經。而無着一詩。何耶。因聊錄六七年前舊製以補之。

清和月念七

鐵心小原寬醉中漫識

先生此行也。余亦遊浴在熱海。邂逅於一碧樓。同寓數日。先生將去。歷浴函山諸湯。而余為疾不能跟隨。洵為遺憾。因設別宴。詩酒獻酬。頗盡歡矣。此泉三句。一度晝夜沸騰。其翌必涸者。亦一晝夜。是日方涸。先生詩云。邂逅相逢亦一奇。何堪遊浴促歸期。靈泉亦欲永。今夕收得雷聲不報時。余素不解畫。而岡士文強令作函關圖。即題云。聞君說函嶺。絕險不易逾。觀君圖函嶺。鳥道穿雲衢。絕險君休說。鳥道君休圖。猶勝風塵裏。到處足崎嶇。先生又賦詩云。不獨城居近接隣。半旬客寓日相親。莫歎明日揚鞭去。東入關門多故人。橋本梅處亦題國歌云。加利末久羅。於奈志太比禰。迺登毛登知耳。古古路邊太津留。勢幾波阿良志那。當時唱酬如此。今讀此卷。先生不載一詩。不能無憾。因記以附焉。

明治六年癸酉八月

辱知生清川玄道

熱海浴餘

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

禪機悟趣

磬經倦矣。書窓暝矣。乃點燈呼酒。微醺之餘。偶抽架插。得五雜俎末卷。閱到二三葉。則諧語全湧。使人吃吃笑而不休。余不勝技癢。遂廢一夕之業。戲自擬製數條。較之在杭所錄。雖風趣不及。亦或足以資解頤歎。因取在杭語中。題曰禪機悟趣。天保癸巳臘尾。天真爛漫堂主人識。

齊東有一野翁。鍾愛其子。一日牧牛於山。日夕不還。翁百方索之。不得。遂憂悶成疾。或告之曰。聞艾子滑稽多智。能愈膏肓之疾。盍使人往謀之。翁從之。艾子默然如有思。終調一劑與之。則其子即還。翁狂喜不啻。直趨謝之。且叩其方。艾子搖手曰。此是我家之祕。那得輒告人。翁固請不已。乃微笑曰。吾只用牽牛子山歸來耳。

阮籍等七人。縱酒曠達。恒作竹林之遊。時江北地震。山崩壤裂。壓死數千人。而籍等夷然不以爲意。醉飽懽呼。以免乎禍。

謝氏二女。皆才色雙絕。但妹面微有痘斑。姊一日自照鑑。顧詫妹曰。濯濯如秋天月。妹應聲曰。未若微雲點綴也。  
蘇東坡終日飲酒。不過五合。王荊公難之曰。孔子云。惟酒無量不及亂。何必期五合。東坡莞爾而笑曰。六合之外。聖人存而不論。  
林堯叟講左傳方畢。生徒未散。有一童子進曰。某久疑左傳之義。及聽先生講。渙然冰釋矣。今盍爲某併右傳講之。一座愕然。童子曰。不是僻書。何諸賢之不知也。衆益恠。迫而問之。則大學右傳之首章也。  
延喜帝時。渤海國遣使來聘。詔賜宴於鴻臚館。菅公道眞爲館伴。使人舉三才天地人以求對。公應聲曰。四端義禮智。曰仁字如何。公肅然起曰。謹避御名。是在坡公前百餘年。特表出之。  
都下混堂。男女異室。其係女室者。必大署其門曰女中湯。女中俗語。猶言女伴。有一措大。過之以爲牌坊之類也。嗟嘆良久曰。古有女中堯舜。女中湯亦不足異也。

盜蹠暴戾恣睢。日殺不辜。聚黨數千人。嘗欲驗其才。使一人入市竊肉。則空手來報曰。守者注視。實無由措手。於是又命一人曰。非汝不可。少選果挈豬肉一塊來獻。盜蹠笑而領之。向之空手還者。且慚且恠。跪請其術。其人乃曰。掠故衣鋪。犢鼻禪。換錢以購肉耳。  
鄭泉性嗜酒。臨卒語同輩曰。必葬我於陶家之側。庶百歲之後。化而爲土。幸見取爲酒壺。其隣有嫠婦。美而蕩。私一少年。時病將死。聞鄭氏言。乃囑少年曰。妾死亦必葬陶家之側。少年恠問曰。鄭叟平生喜飲。故臨沒之言。亦自有其理。今君無涓滴量。此言殊爲無謂。嫠婦蹙眉低聲曰。否否。妾只願爲夜壺耳。



如秋文月好... 必期五合... 禪機悟趣...

禪機悟趣... 日... 幸... 人...

