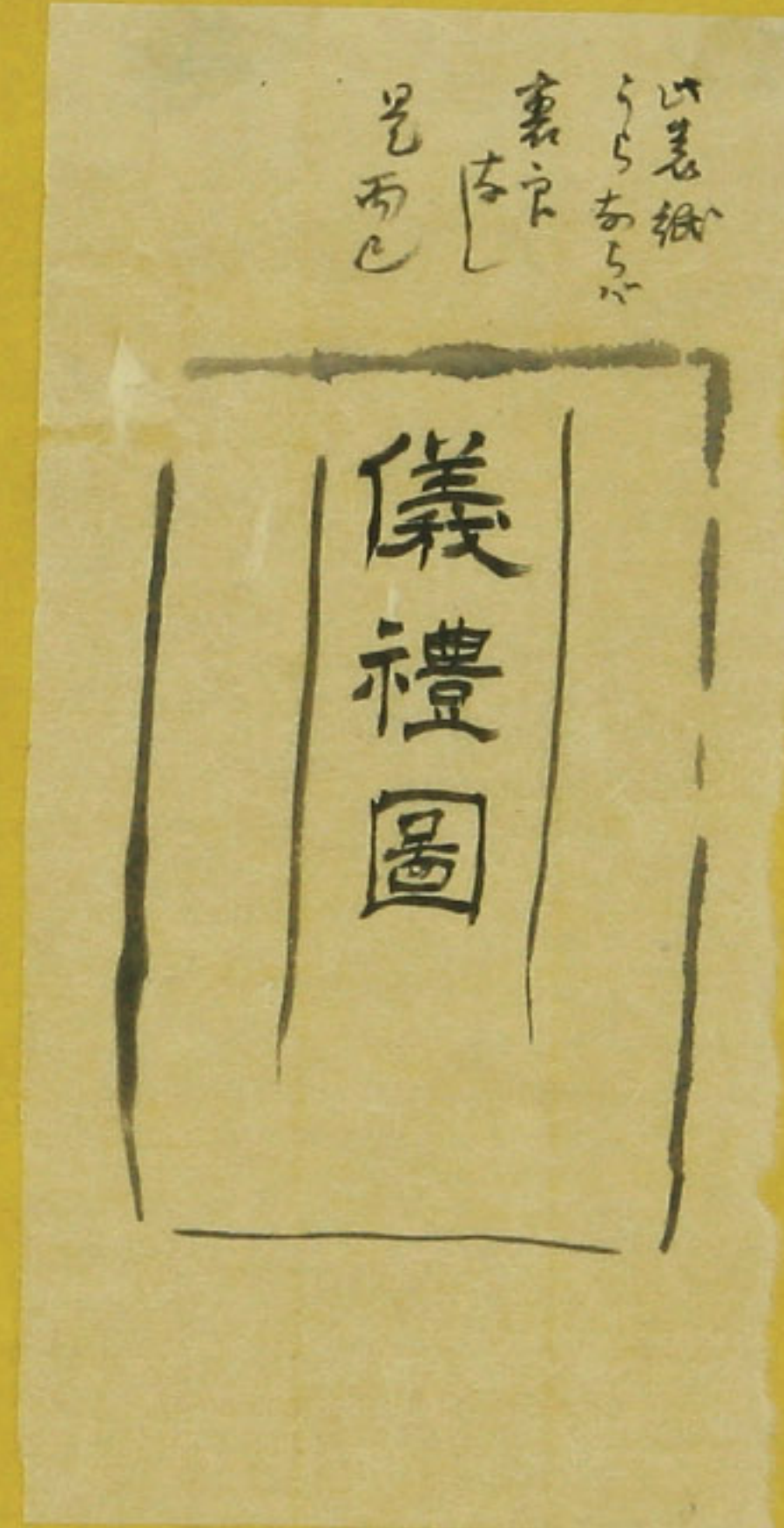


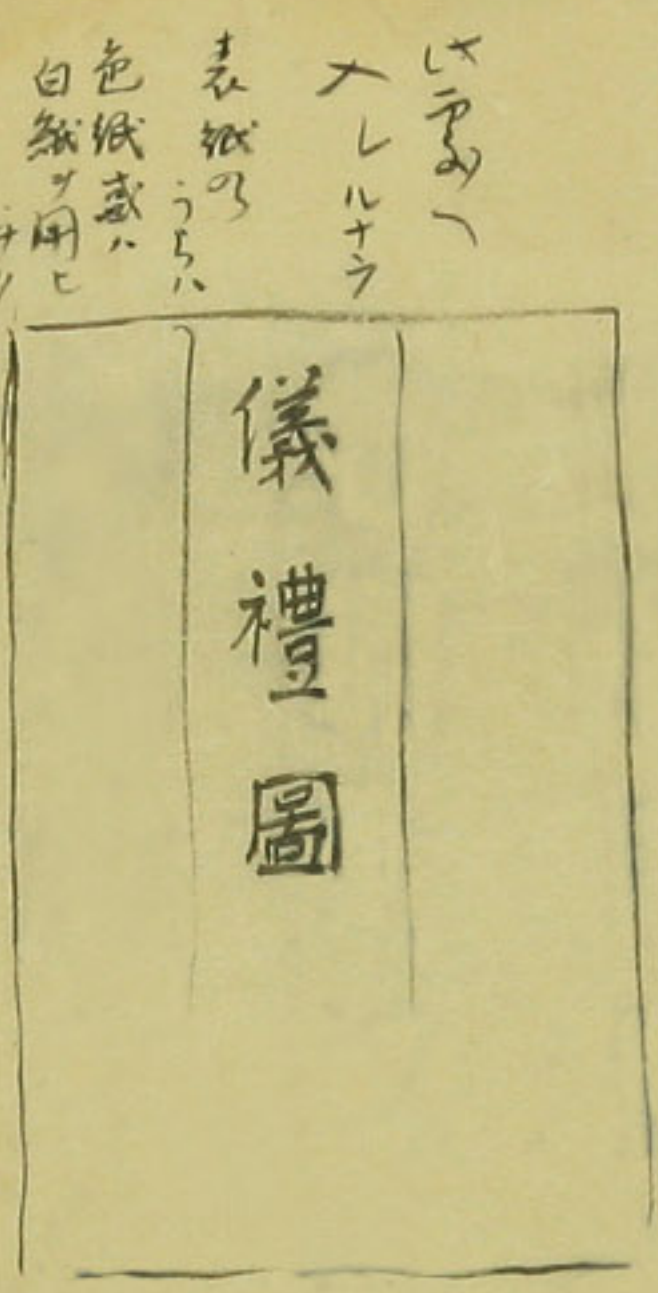
新定松氏儀禮圖

乾





序



有考信於六經而經
恆矣禮之難明者莫
人所喻今古同情而
共容也

吾公好學尤尚三禮每曰禮為政之

本不可不讀也嘗講儀禮尊俎豆籩
之陳揖讓進退之節而其處所之不
明著也令臣安撰圖解因憶昔先人
從服叟於赤羽之日叟語曰有儀禮
圖者字子迪嘗攜來焉嘉靖重刊而
朝辭國本也願得一觀之搜訪甚勤
而卒不能得乃不自量稍稍圖之公

曰鑄藏之於是重為刪定以授剞劂



以表紙
裏字
古
是而也

儀禮圖



序

夫載籍雖博學者考信於六經而經之難明者莫若禮矣禮之難明者莫若儀矣何者意之所喻今古同情而事之所作彼此異容也

昭代文教之盛邦國都鄙風靡嚮學吾公好學尤尚三禮每曰禮為政之

本不可不讀也嘗講儀禮尊俎豆籩之陳揖讓進退之節而其處所之不明著也令臣安撰圖解因憶昔先人從服叟於赤羽之日叟語曰有儀禮圖者字子迪嘗攜來焉嘉靖重刊而朝辭國本也願得一觀之搜訪甚勤而卒不能得乃不自量稍稍圖之公

曰鑄藏之於是重為刪定以授剞劂

圖
四
儀

曰鑄藏之於是重爲刪定以授劓劓
氏嗚呼古者邈矣彼土之人且猶有
所不能曉焉而况廓落之一方淺學
如安者乎幸博洽君子隨而正之庶
其寡謬誤云爾

天明戊申之冬

高田文學松安



弟子問

山偉問明堂五室每室四戶八牖諸侯大夫士之室
何如曰蓋諸侯之室南則一戶二牖牖亦夾戶北則
有牖無戶而東西皆無戶牖也大夫士之室南則一
戶一牖東戶西牖北則亦有牖無戶東西亦無戶牖
也知東戶西牖者士冠士昏少牢下篇皆曰筵于戶
西鄉飲酒及少牢曰尊于房戶間昏禮又曰設對醬
于東鄭注云設之當特俎是以知東戶西牖也敢問
春秋襄二十四年左氏傳曰齊公問崔子疾遂從姜
氏姜入于室與崔子自側戶出有側戶者何也曰春

秋時物多違制雖非廟而有側戶者似非正也

杉行簡問東西夾牖戶何如曰東夾西戶西夾東戶
而牖則南北與

僧朗問鄭注考工記九階云南面三三面各二諸侯
大夫士之階數何如以爲降殺也曰諸侯五階南面
二三面各一雜記曰夫人奔喪入自闈門升自側階
大射曰工人士與梓人升自北階故知諸侯五階也
大夫士蓋三階南面二北面一也
杉行簡問碑崇幾許也曰未聞然碑識日景則亦八
尺與

施恭問先儒謂九尺七尺五尺三尺之堂其階皆一
尺爲一等然則似九尺爲八等七尺六等五尺四等

施恭問、先儒謂九尺七尺五尺三尺之堂、其階皆一尺爲一等、然則似九尺爲八等七尺六等五尺四等三尺二等、曰、經曰、盡階不升堂、則堂端一階自屬堂、崇與堂齊、故九尺九等七尺七等五尺五等三尺三等可知矣。

僧朗問、張闌在闕外乎、曰、張在柵上、闌門中礙也、則亦在闕上也、知張在柵上者、詩鄭風曰、俟我乎堂兮、箋云、堂當爲張、張門柵上木近邊者、故知在柵上也、慎問、廟寢及庠序學校、其制皆同乎、曰、其詳不可得而知也、而參燕禮大射鄉射飲酒特牲少牢觀之、似

大同而小異也、

杉行簡問、鄉射飲酒圖有鞶何也、曰、鄭注投壺曰、圜者擊鞶、方者擊鼓、故知鄉射飲酒亦有鞶也、

慎問、鄉射取誘射之矢者、賈疏以爲上射、經曰、後者遂取誘射之矢、兼乘矢而取之、則似爲下射、曰、取矢者必拾、故賈以爲上射也、

山偉問、鄉射記曰、若有諸公、則如賓禮、大夫如介禮、鄉射無介、而曰如介禮者、何也、曰、蓋以有鄉飲酒有介薦脯醢設折俎之等故、亦言之、

山庸行問、大射司射誘射卒、遂適堂西、改取一个挾

之、遂取扑搯之、注引鄉射記曰、司射之弓矢與扑、倚于西階之西、賈疏云、引鄉射記者、此不言司射倚弓矢之處、引之證此與彼記文同也、然則堂西階西其處同乎、曰、賈疏不可從、後經曰、司射適階西去扑、適堂西釋弓說決拾、則鄭引鄉射記者、本欲明倚扑之處而連引弓矢也、

慎問、聘禮記曰、賓請觀自下門入、下門者、何也、曰、未聞、或如今後門乎、

僧朗問、聘禮饗餼西序八壺、鄭云、稻酒梁酒、東西夾六壺亦然乎、曰、下夕夫人使下大夫歸禮、東序六壺、

注云、凡酒稻爲上、黍次之、梁次之、皆有清白、故饗餼東西夾六壺、亦宜梁白梁清黍白黍清稻白稻清、然而西序壺亦鄭猶云蓋以疑之、

注云、凡酒稻爲上、黍次之、粱次之、皆有清白、故饗餼東西夾六壺、亦宜粱白、粱清、黍白、黍清、稻白、稻清、然而西序壺亦鄭猶云、蓋以疑之、

施恭問、聘禮饗餼、腥二牢、十四鼎在東、陳於堂塗西乎、曰、然、曰、然則昏禮特牲及士喪小斂、大斂之等、經或曰陳鼎于阼階之南、或曰陳於阼階前、於堂塗陳之乎、曰、諸經曰某南某北某東某西某上某下者、未必正相當也、少牢陳鼎當東序、則昏禮特牲大小斂之等、亦必陳於堂塗東也、

慎問、聘禮賓行享、中庭執皮、誰執之、曰、蓋士介也、何者、主君禮賓曰、賓執左馬以出、從者訝受馬、注云、從者士介、是以知執皮者亦士介也、

僧朗問、聘禮主君與賓入門、圖似違賈疏、何也、曰、賈疏不明暢、似有謬誤、案、王藻曰、君入門、介拂闌、大夫中棖與闌之間、士介拂棖、注云、此謂兩君相見也、君入必中門、上介夾闌、大夫介士介、鴈行於後、君若迎聘客、擯者亦然、孔疏引崔氏皇氏說曰、君必中門者、謂當棖闌之中、主君在闌東、賓在闌西、主君上擯在君之後、稍近西而拂闌、賓之上介在賓之後、稍近東而拂闌、大夫擯介各當君後、在棖闌之中央、崔氏皇

氏曰、當君後、在棖闌之中央、而卑者不踰尊者之迹、則擯介少東西也、王藻又曰、賓入不中門、注云、此謂聘客也、孔疏云、不中門、謂不當闌西、棖闌之中央也、而稍東近闌也、今且從王藻疏、以俟識者也、

施恭問、覲禮陳擯介、相去上公九十步、侯伯七十步、子男五十步、而末擯末介、其間相去幾許、曰、亦相去三丈六尺與、

山偉問、覲禮國外作壇、有象階乎、曰、無、以依明堂之位故、鄭君云階耳、

施恭問、公食大夫記曰、蒲筵常、加萑席、尋、二席其廣

異乎、曰、未聞、蓋蒲筵亦同廣三尺三寸三分與、

僧朗問、士喪禮曰、君升自阼階、西鄉、祝負墉南面、注云、祝南面房中、東鄉、君房中、疑房戶之誤、曰、當然、起

異乎、曰、未聞、蓋蒲筵亦同廣三尺三寸三分與、
僧朗問、士喪禮曰、君升自阼階西鄉、祝負墉南面、注
云、祝南面房中東鄉、君房中疑房戶之誤、曰、當然、起
予者也、

山偉問、士喪君使人弔、弔者升自西階東面致命、當
此時於楹內乎、曰、蓋於楹外也、知者、主人進中庭不
升堂、故使者於楹外致命也、

慎問、士喪卜葬、曰、泣卜即位于門東西面、注云、更
西面、當代主人命卜、此於主人左西面乎、曰、於主人
右、敢問、檀弓曰、有若之喪、悼公弔焉、子游擯由左、注

云、時人以爲此儀當如詔辭而皆由右相、是善子游
正之、由此觀之、宜於主人左、曰、筮宅命筮者於主人
右、則此亦於主人右命卜也、

僧朗問、士虞槃、匱篋中、篋中在槃、匱東、特牲少牢亦
篋中在槃、匱東乎、曰、禮固吉凶相變、而洗在東、則篋
在其西、洗在西、則篋在其東、篋篋類、由此觀之、特牲
篋中在西、少牢篋中在東與、

山偉問、少牢曰、尊兩甒于房戶之間、同於昏禮、鄉飲
酒、鄉射、特牲、唯曰有禁、每尊有禁乎、曰、亦同禁也、何
則禁長四尺、廣二尺、四寸、尊則小也、一禁容兩尊可

知、而燕禮大射、君尊瓦大兩、有豐、此則各有豐、知者、
亦據瓦大及豐大小知之、

施恭問、少牢饋食禮曰、司宮撝豆、籩勺爵觚、觶、几、洗
篋于東堂下、勺爵觚、觶實于篋、卒撝、饌豆籩與篋于
房中、放于西方、下又曰、設篋于洗西南肆、此三篋皆
異乎、曰、不異、初饌于東堂下、實勺爵觚、觶之後、復饌
於房中、而後出於房中、降設洗西也、

山庸行問、有司徹曰、宰夫羞房中之羞于尸、侑主人
主婦、皆右之、司士羞庶羞于尸、侑主人主婦、皆左之、
注云、房中之羞、其籩則糗餌粉飧、其豆則醢食糝食、

庶羞、羊臠豕臠、皆有醢醢、下經又曰、乃羞庶羞于賓
兄弟、內賓及私人、注云、無房中之羞、賤也、賓兄弟以

庶羞羊臠豕臠皆有馘醢下經又曰乃羞庶羞于賓
兄弟內賓及私人注云無房中之羞賤也賓兄弟以
下之庶羞亦同尸侑主人主婦乎曰不同蓋馘醢而
已

慎問此諸圖不圖禮器獨圖陳設之處何也曰今聶
氏三禮圖等行于世者頗多矣故諸禮器不圖於此
讓於今行諸書也敢問聶氏圖往往有違博古圖錄
等者似可疑曰然然而距古既遠不識孰是孰非也
聶氏圖多據鄭氏說禮是鄭學第當從之耳

慎受業松先生有年于茲矣先生曩有公命作

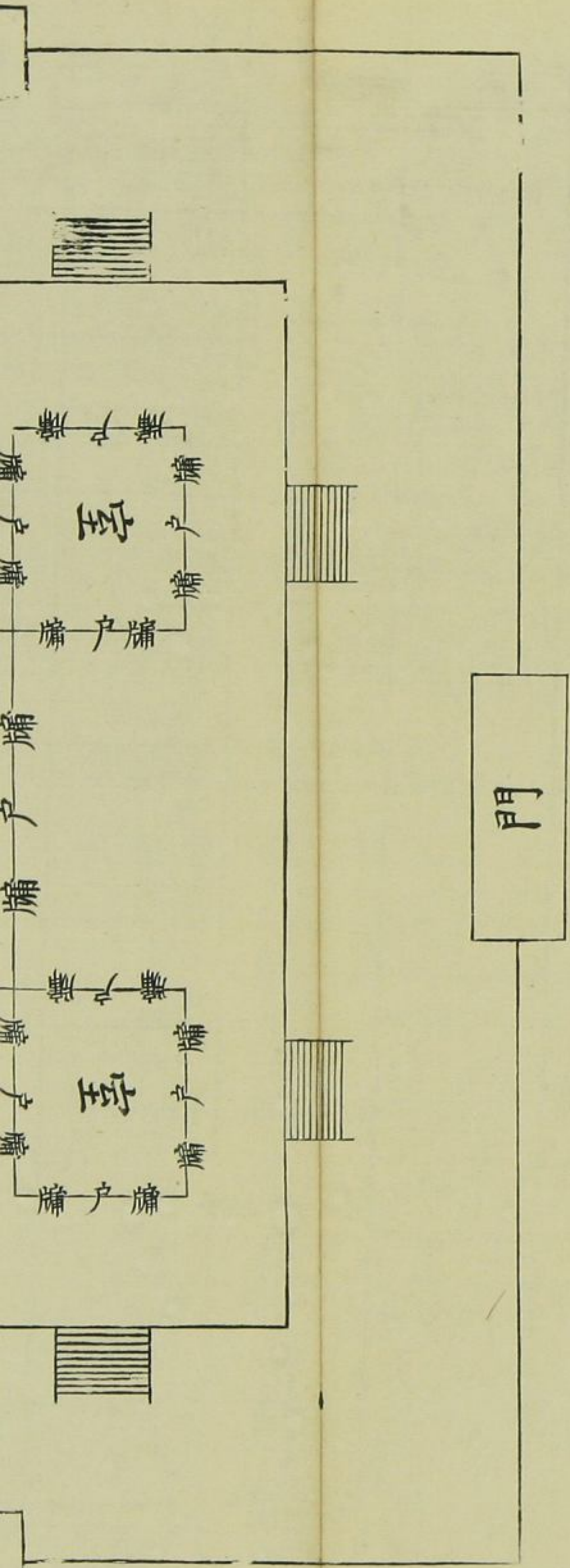
儀禮全圖爾時慎亦得從二三子侍其技而二
三子各有所問難先生乃輒辨之慎竊錄之以
備遺忘終成數十條今既上木因再加校訂略
取其有益于圖者以附于後云
天明八年歲次戊申孟冬之吉
野慎謹識

新定松氏儀禮圖卷上

門人

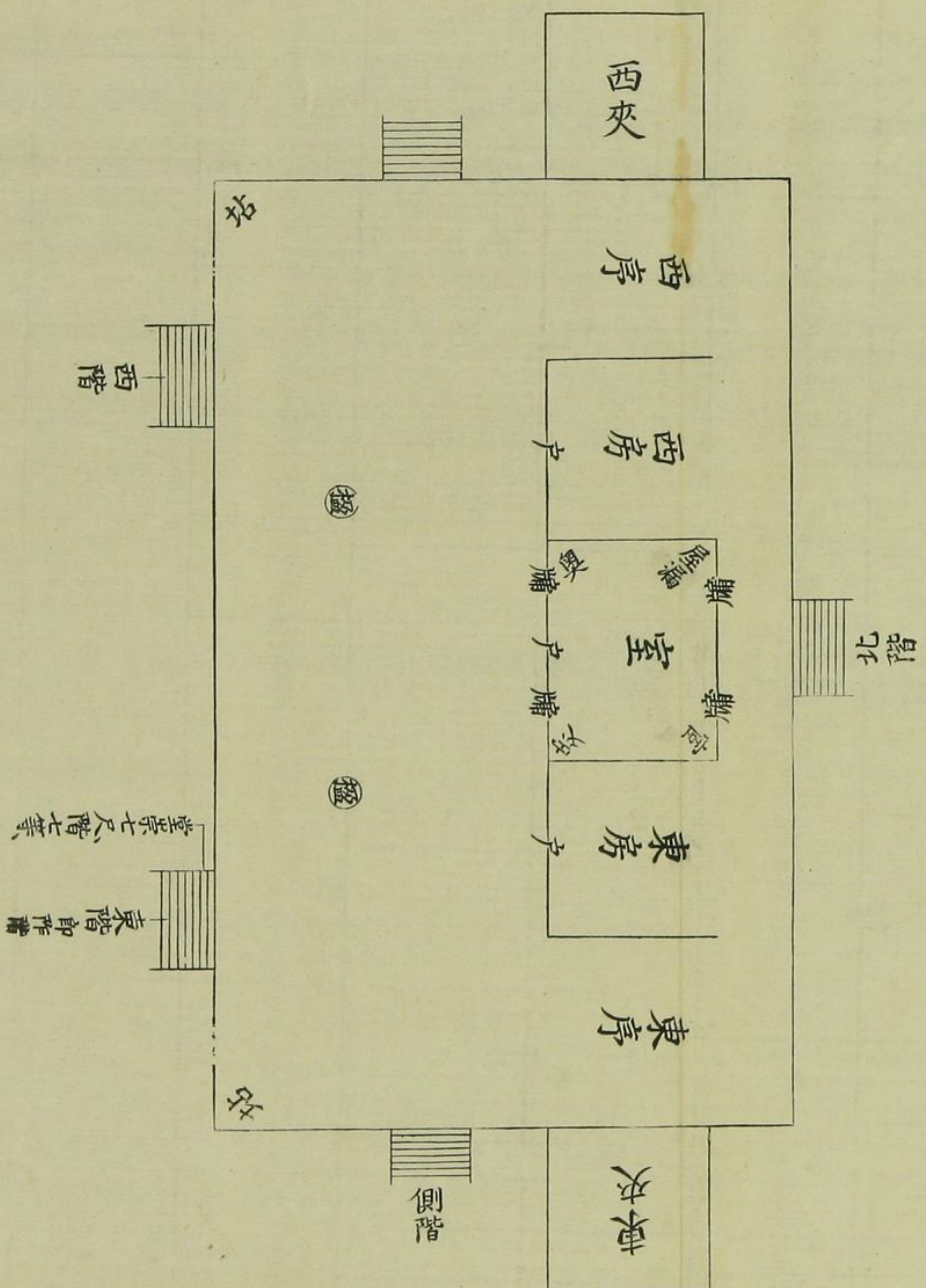
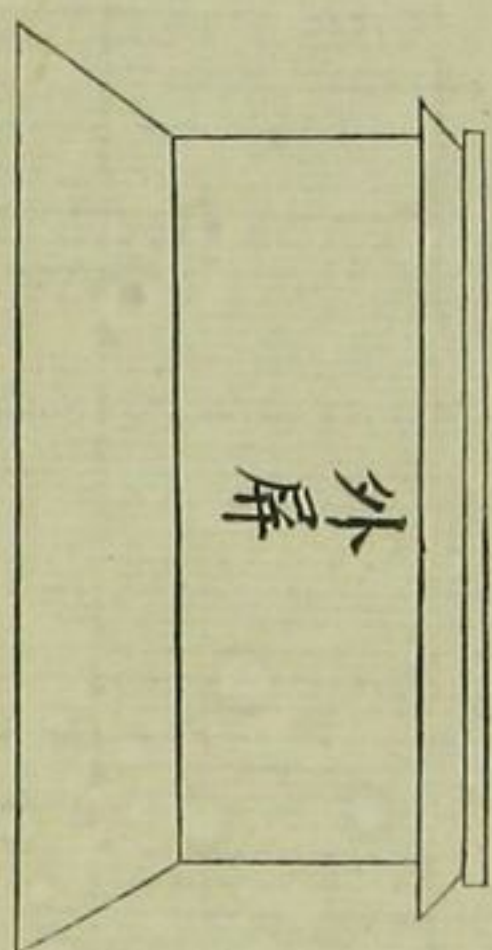
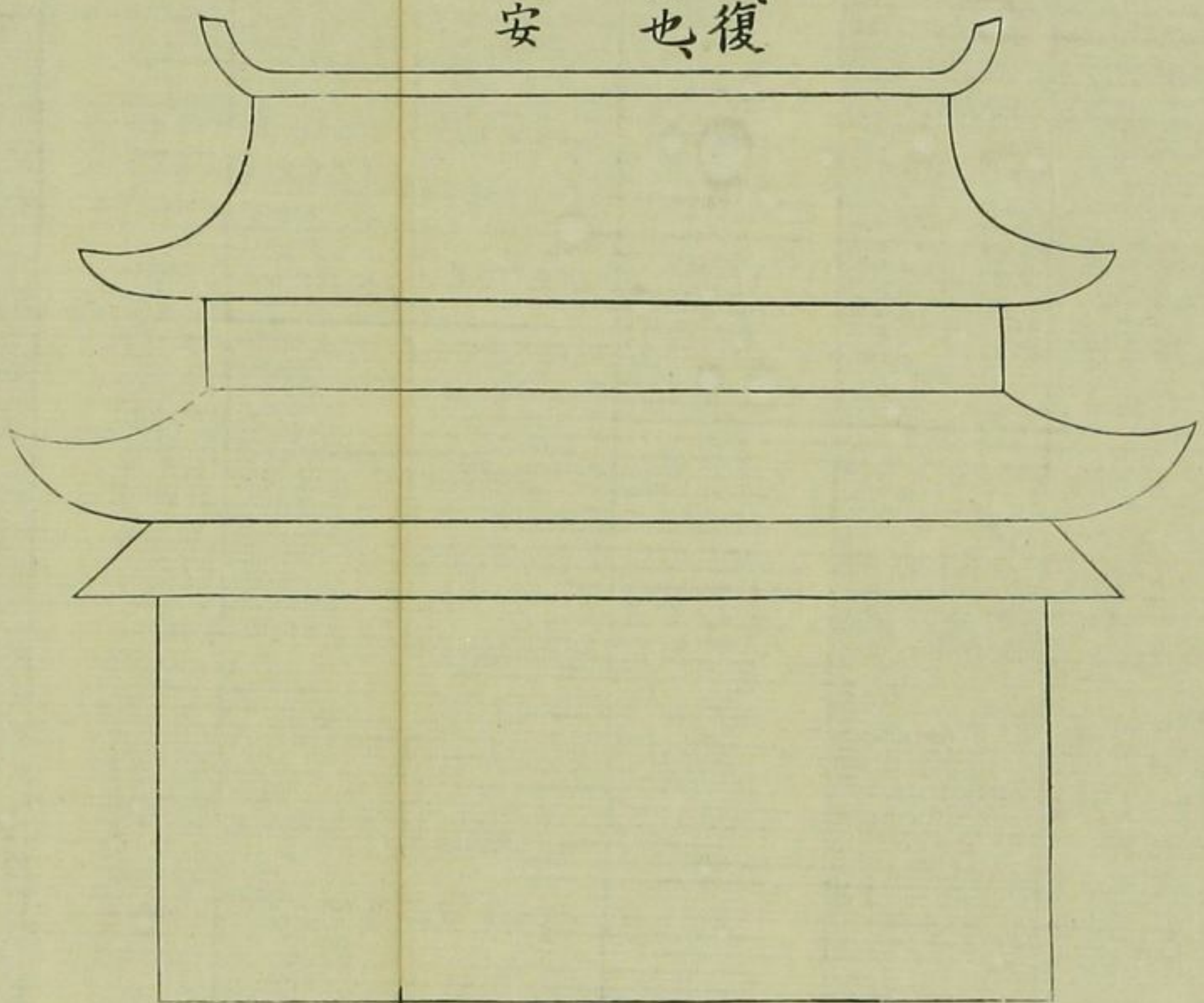
木直 野慎 同校
山偉

明堂

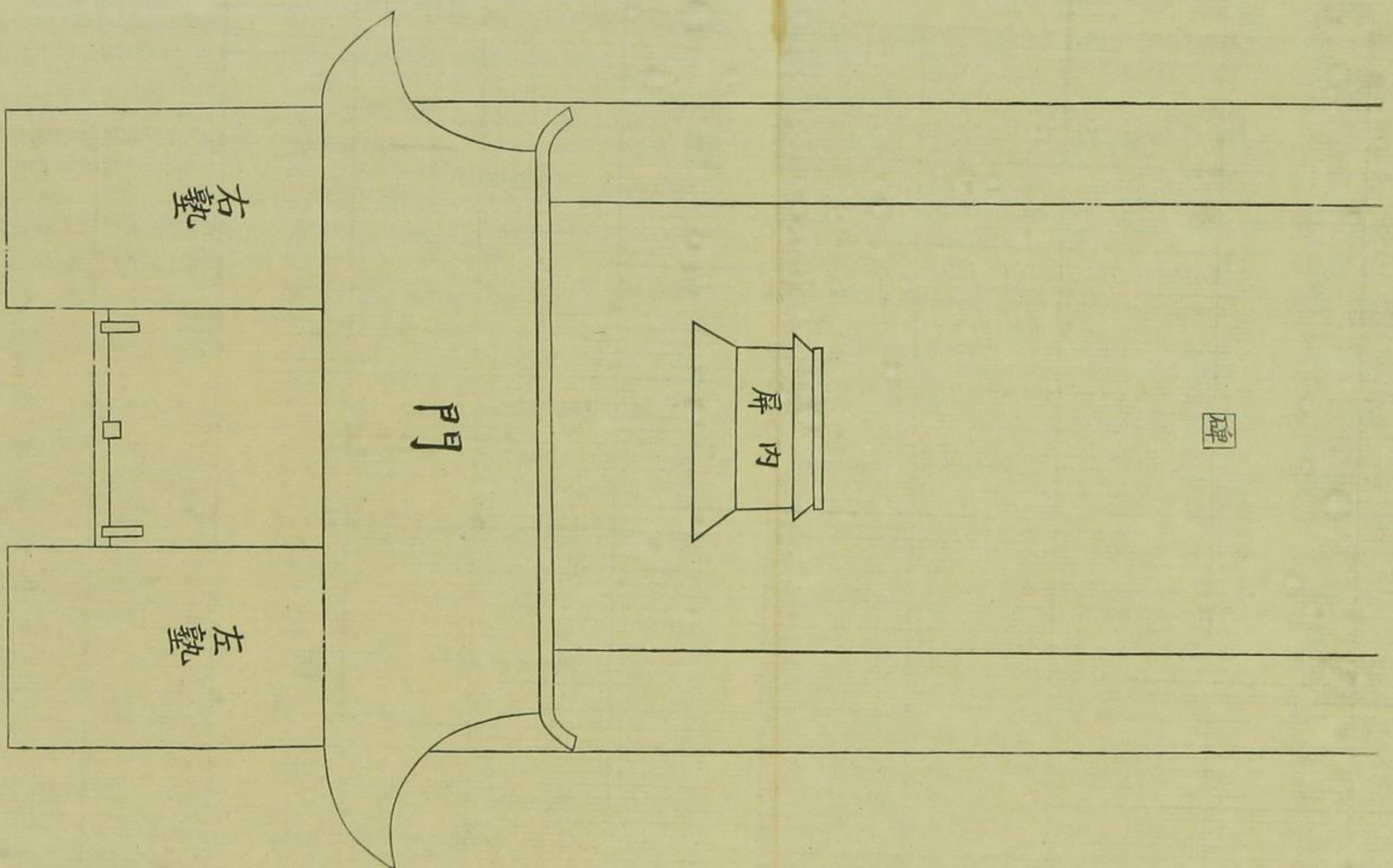
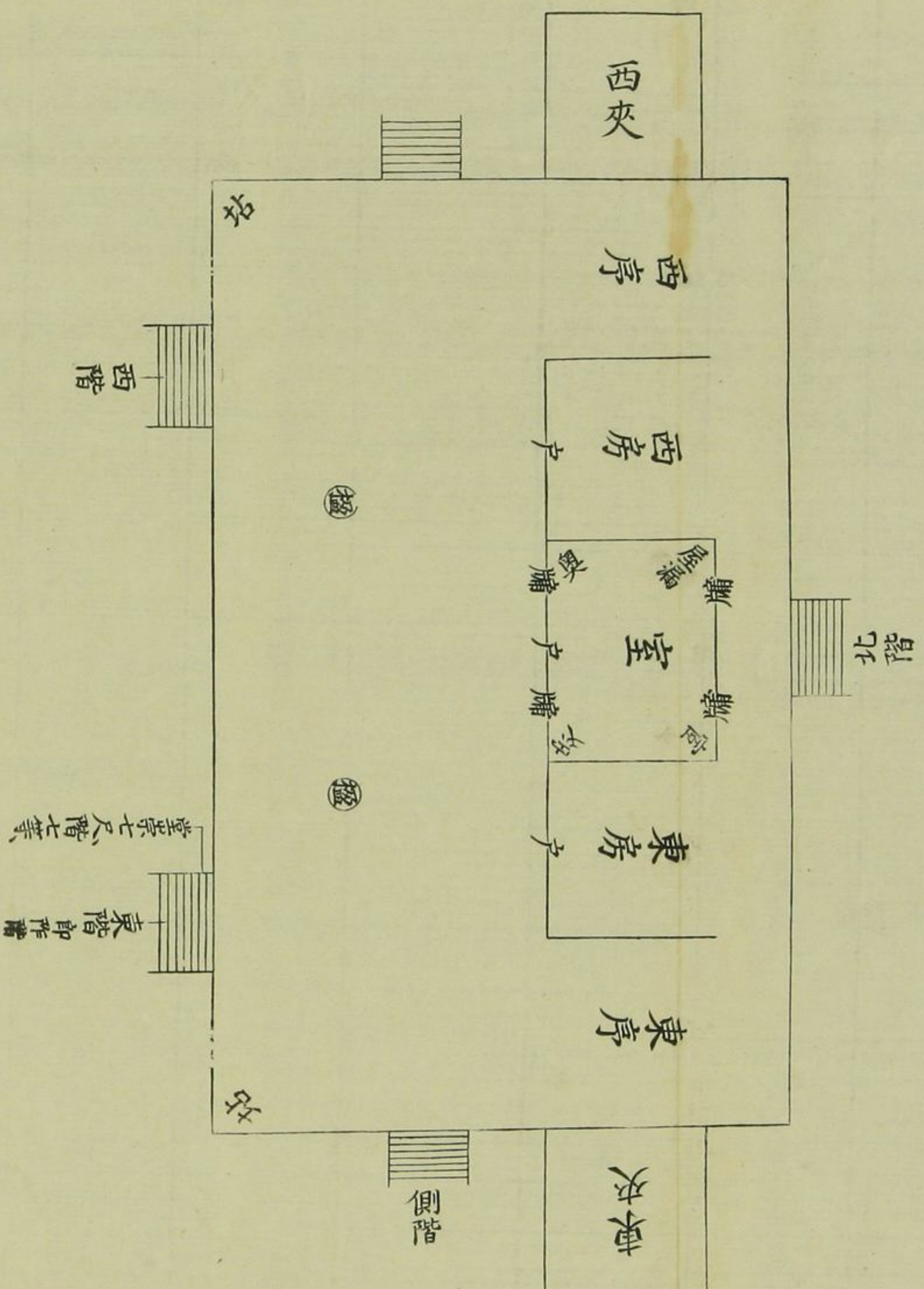


諸侯廟

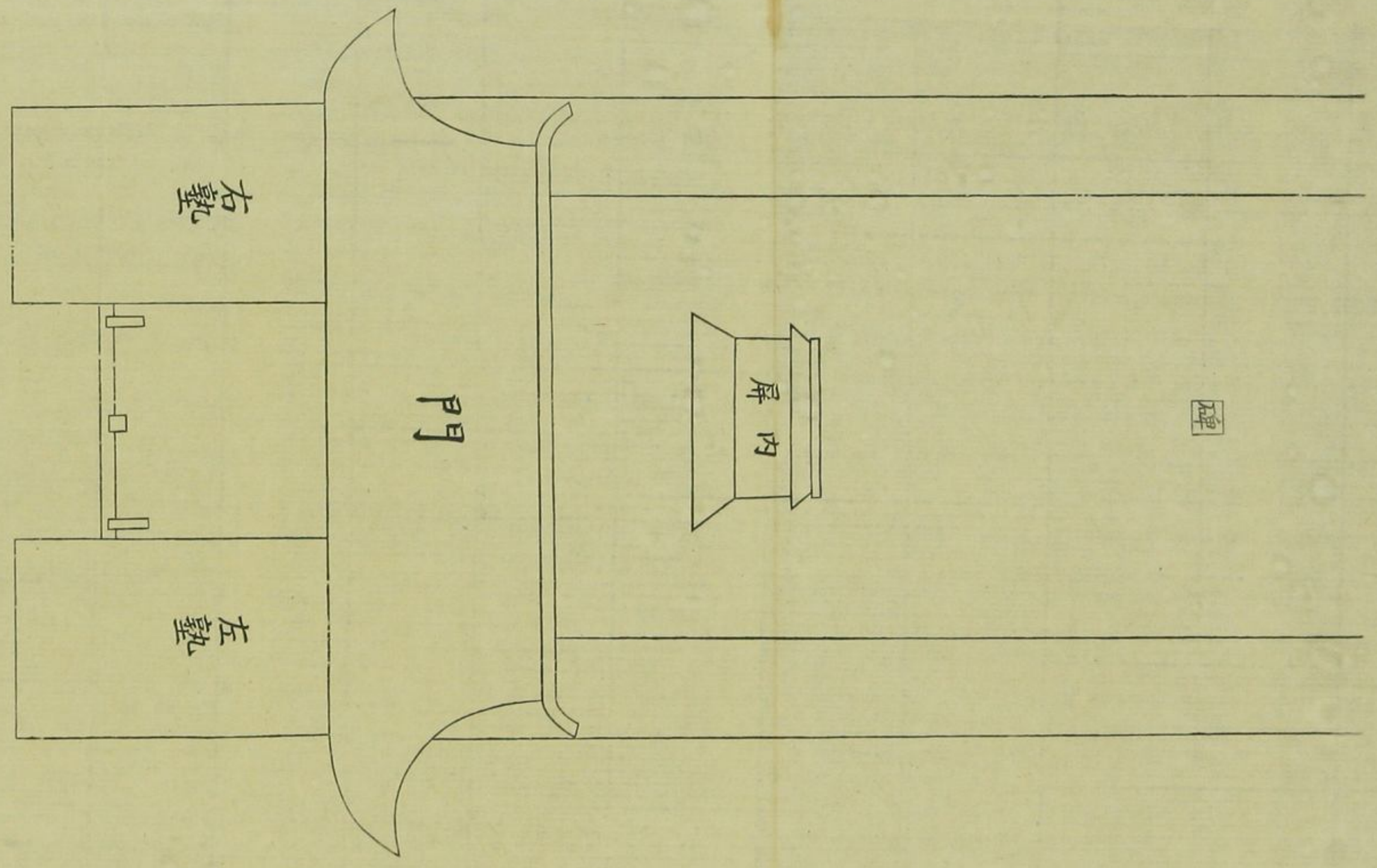
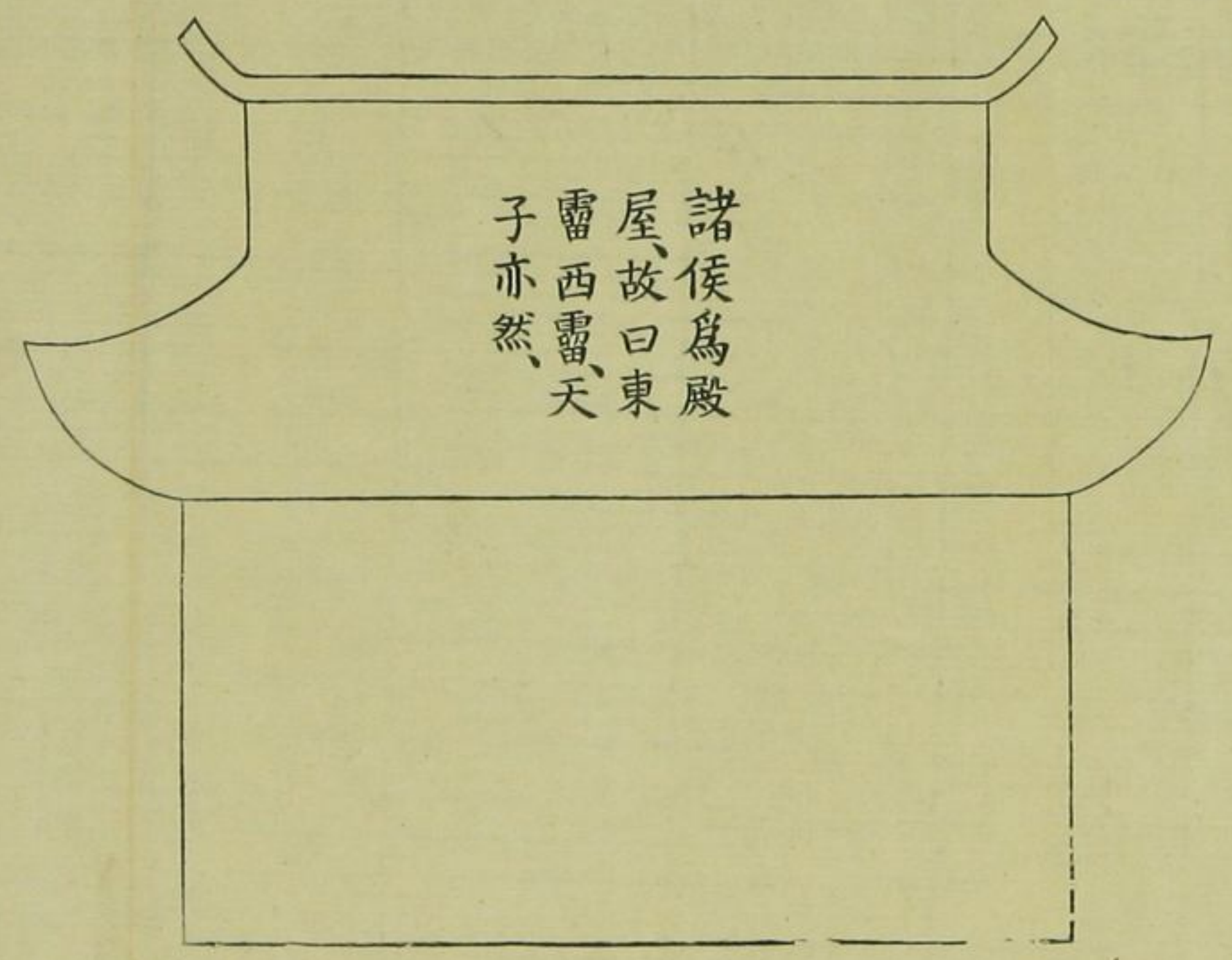
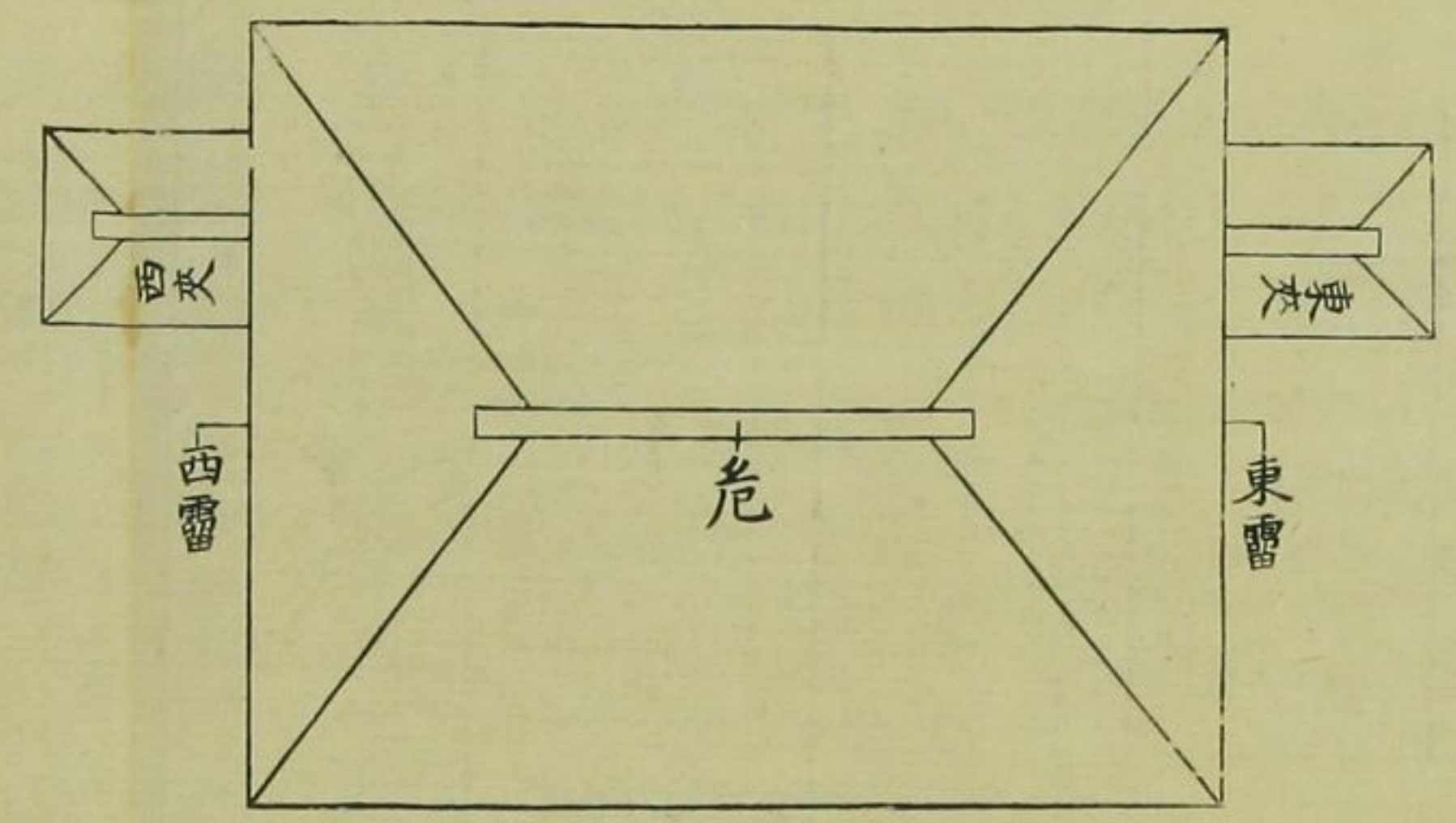
明堂位曰復廟重檐注云復廟重屋也重檐重承壁材也
皇氏云謂就外檐下壁復安板檐以辟風雨之灑壁

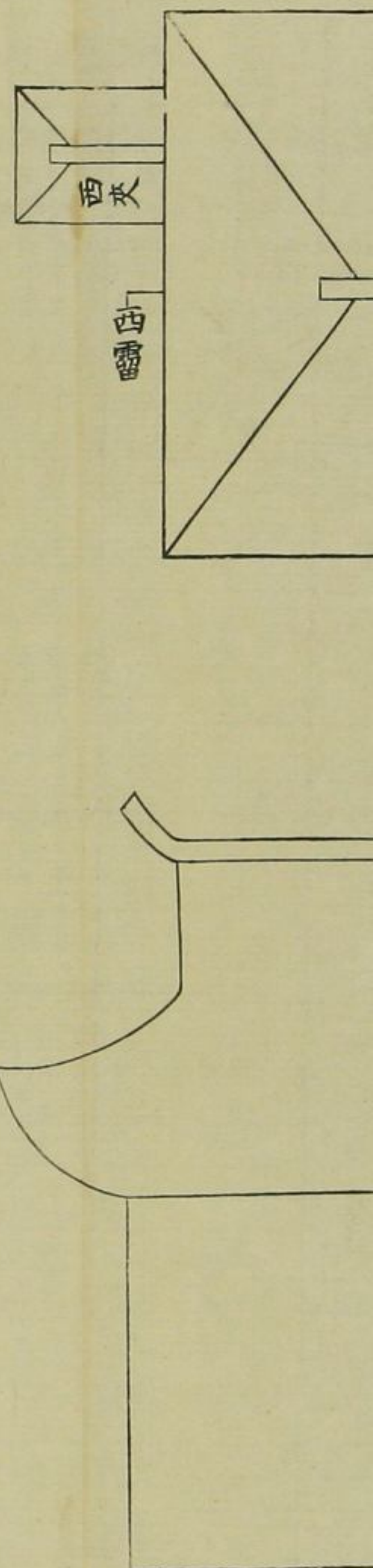


諸侯廟

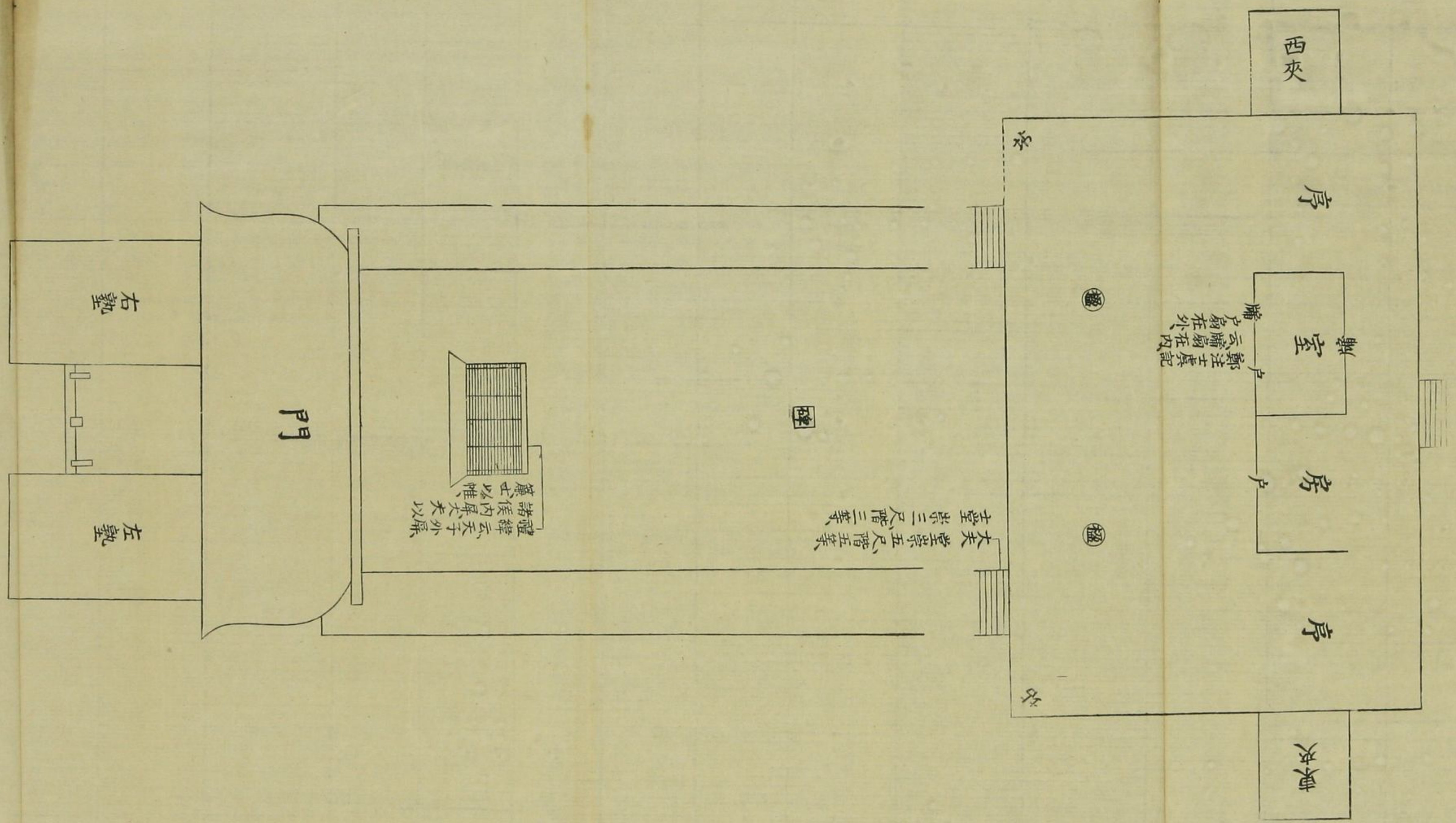


大夫士之廟



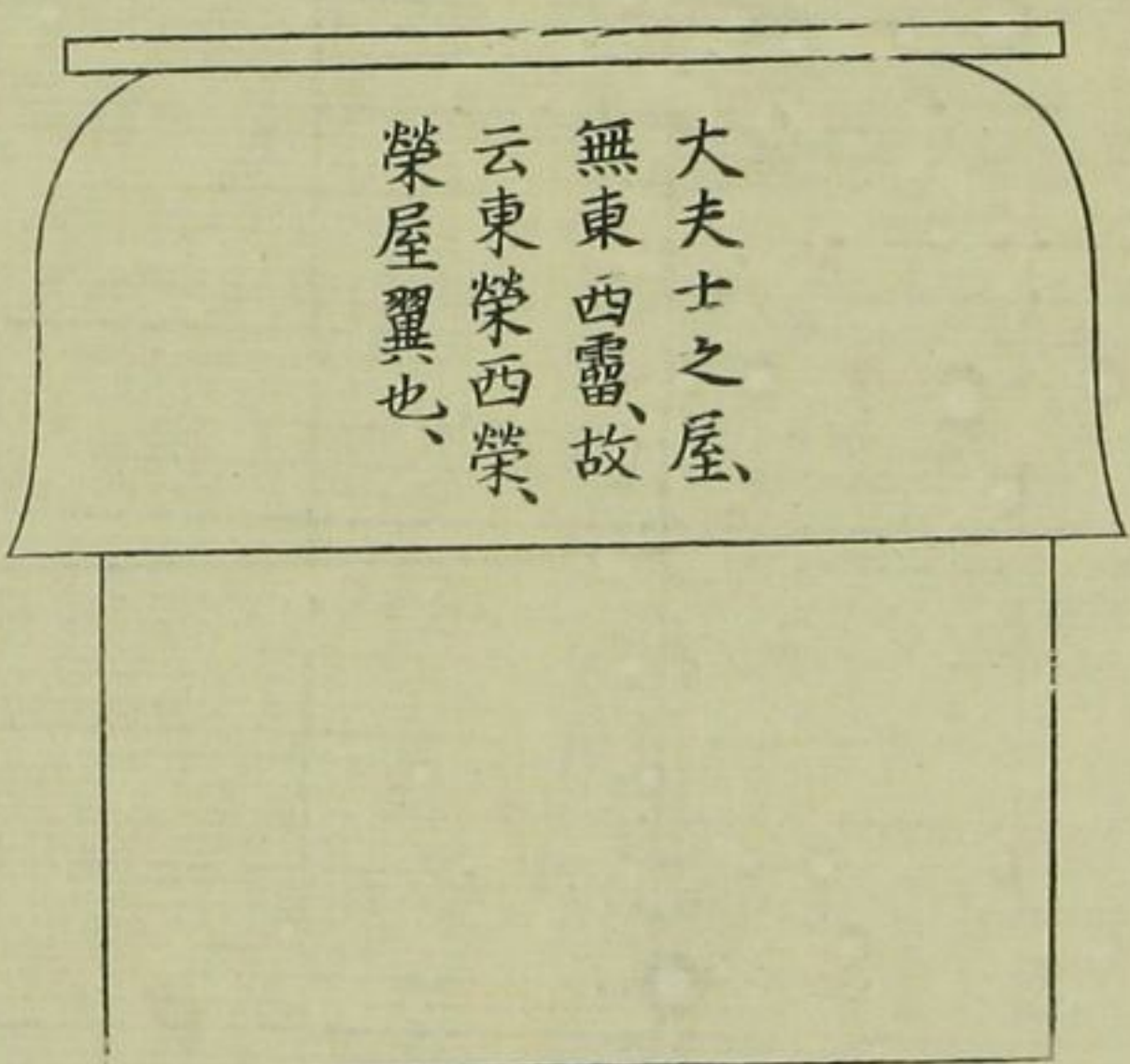
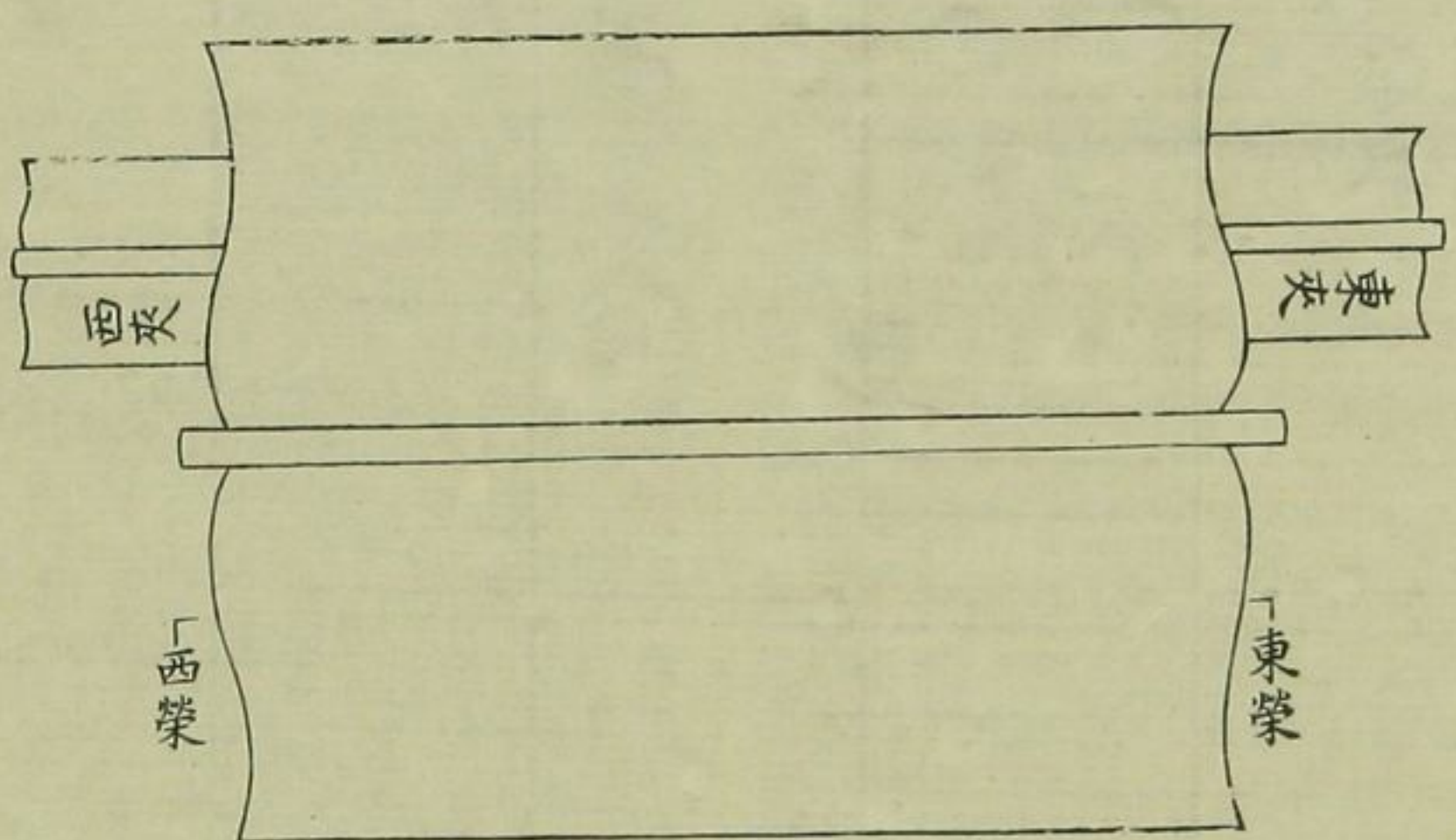


大夫士之廟

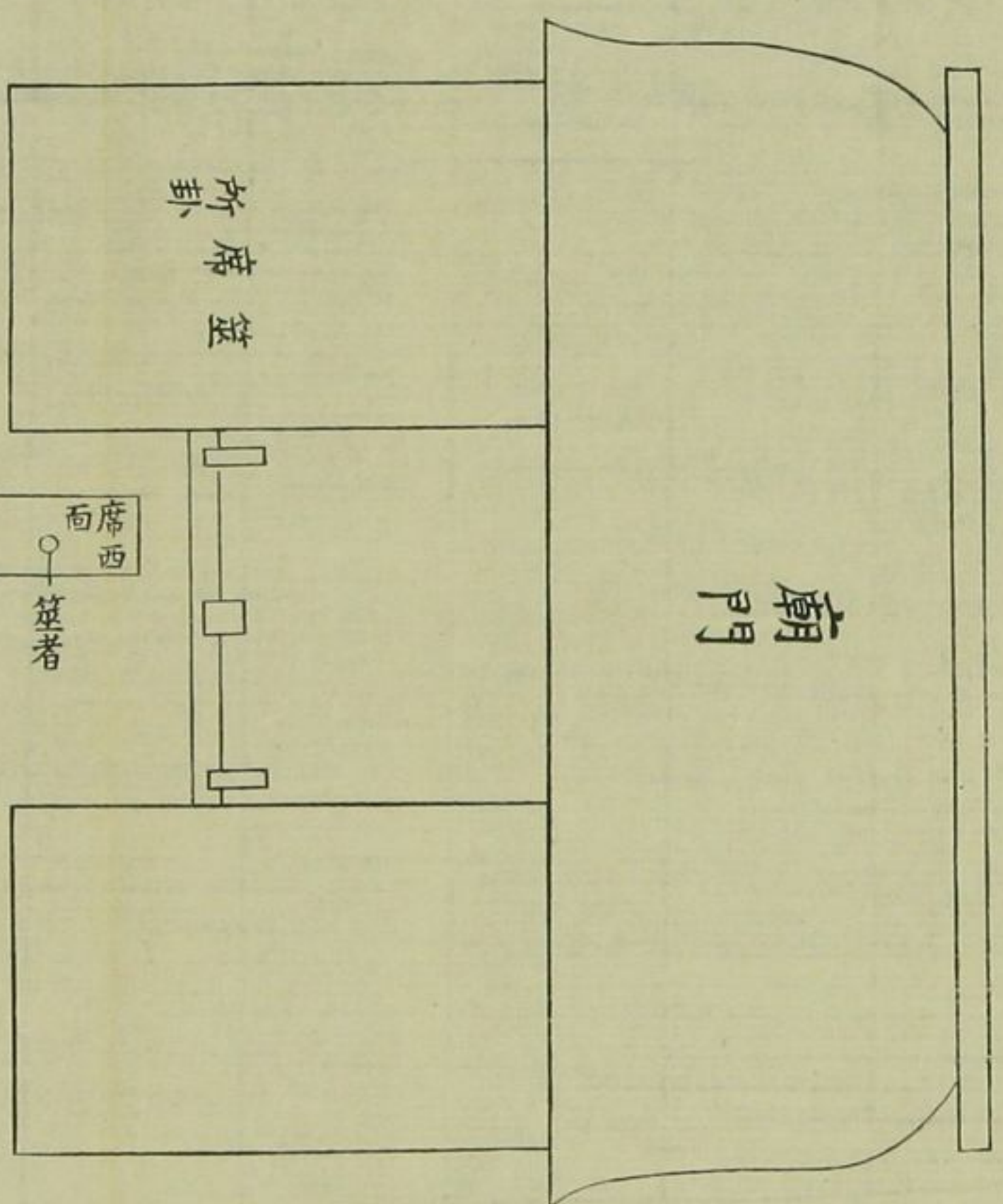


鄉射記曰序則物當棟堂則物當楹注云是制五架之屋也正中曰棟次曰楹前曰殿又賈公彥云士之廟五架為之棟北一楹下有室戶中脊為棟

鄉射記曰序則物當棟堂則物當楣注云是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰廡又賈公彥云士之廟五架為之棟北一楣下有室戶中脊為棟棟南一架為前楣楣前接檐為廡士廟雖有室其棟在室外又云諸侯之廟寢亦五架為之

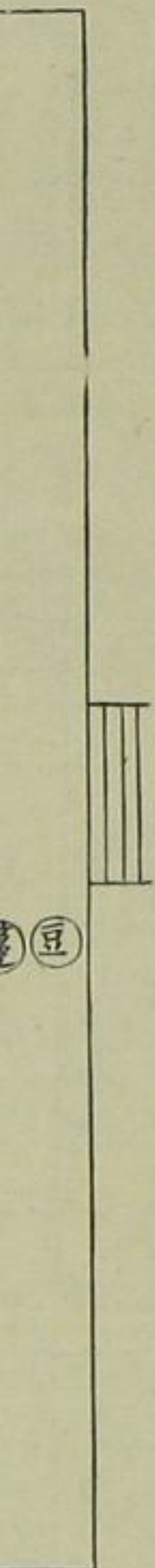


士冠禮



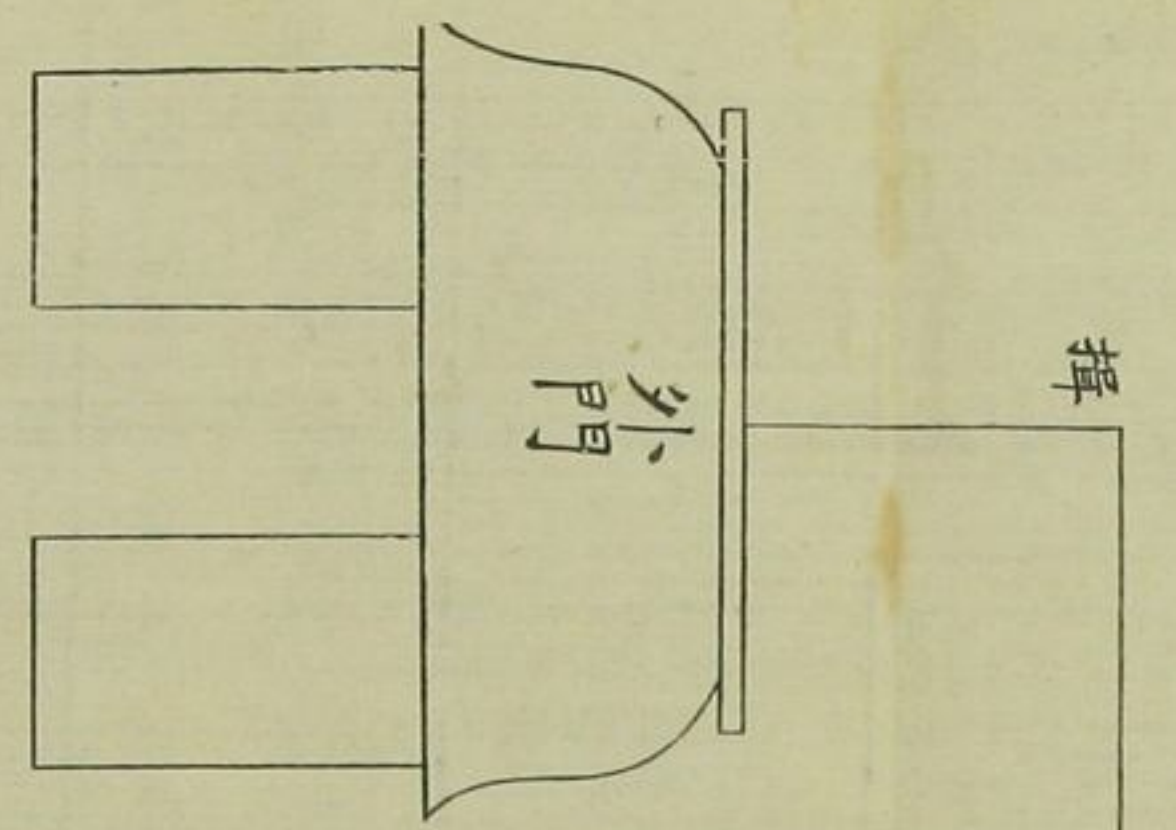
○卦者
○宰贊命
○主人西面

○前東高上



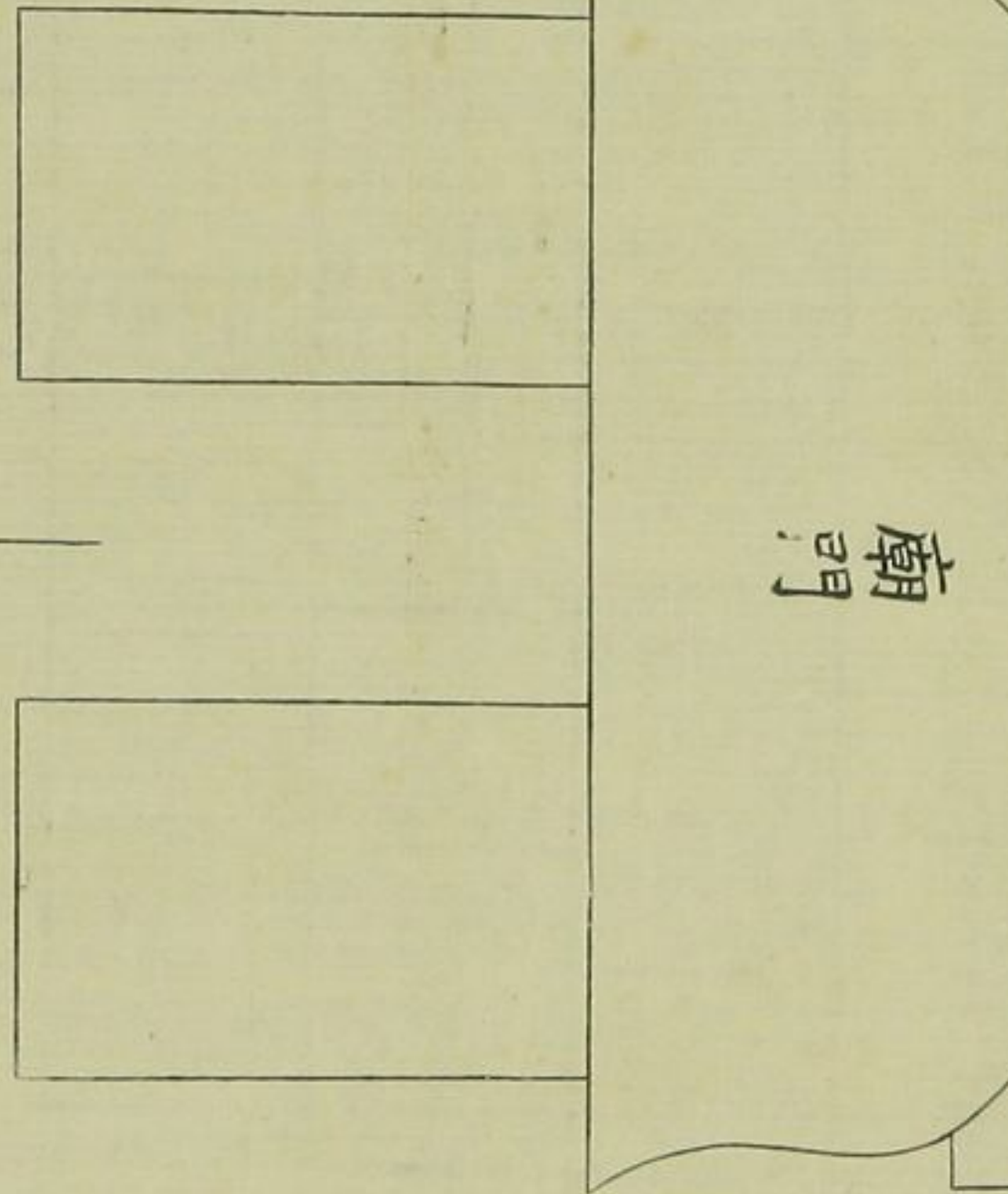
士昏禮 納采問名 納徵

○主人
○婿



揖

揖



揖

揖

揖

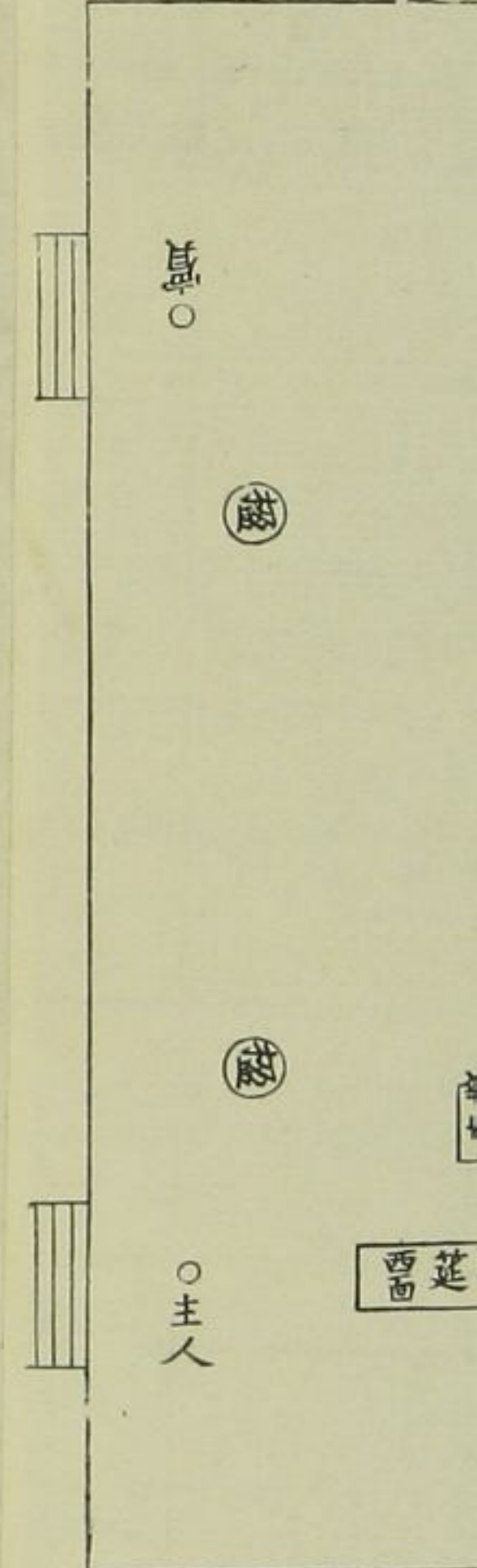
○擯者

揖

○婿
○皮弁
○人
○人
○人

○婿

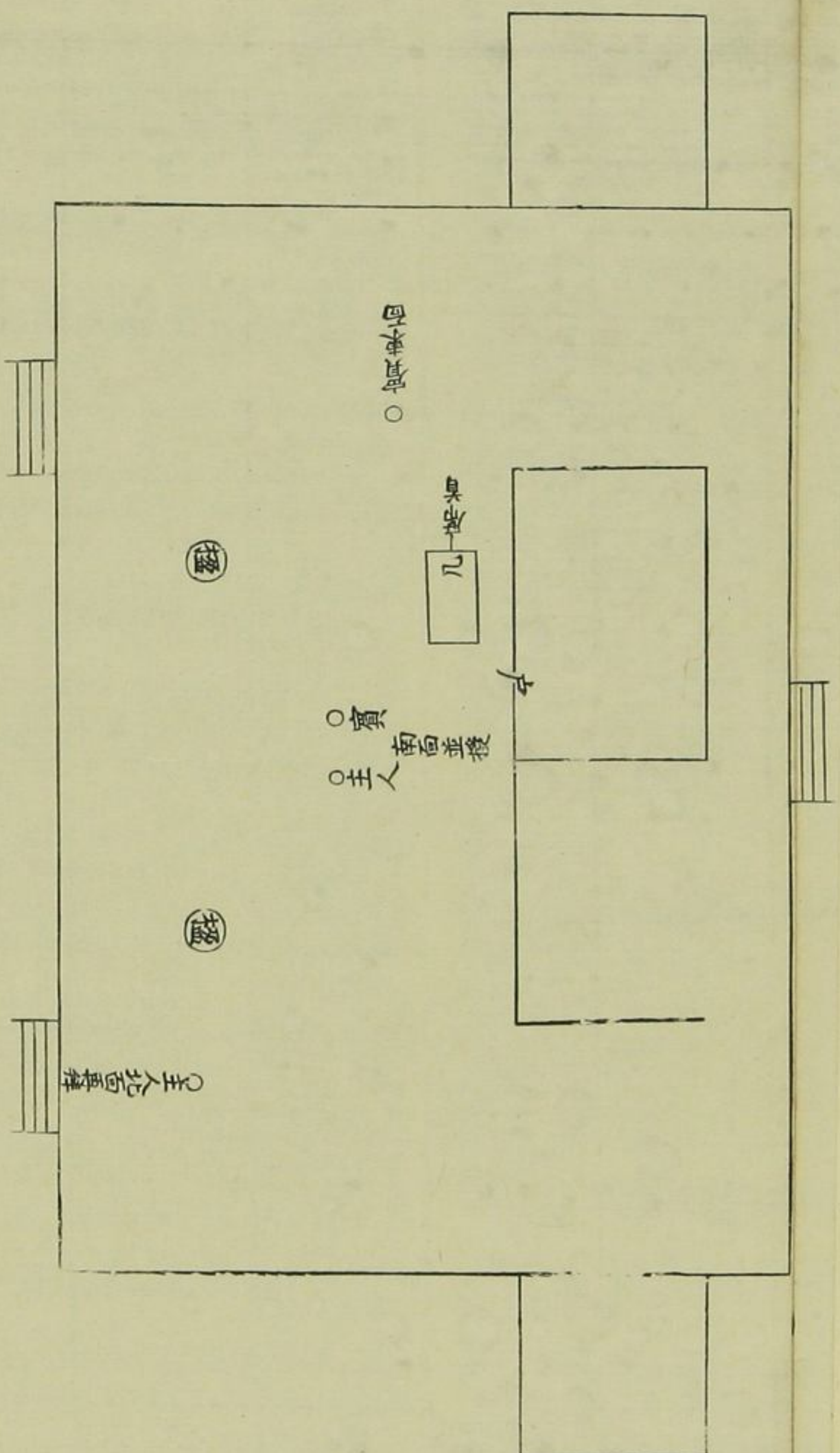
○主人西面
○兄弟西面
○北面



○ 賓
○ 主人

○ 主人

士昏禮 納采 問名 納徵



皮 屨

○ 受皮者

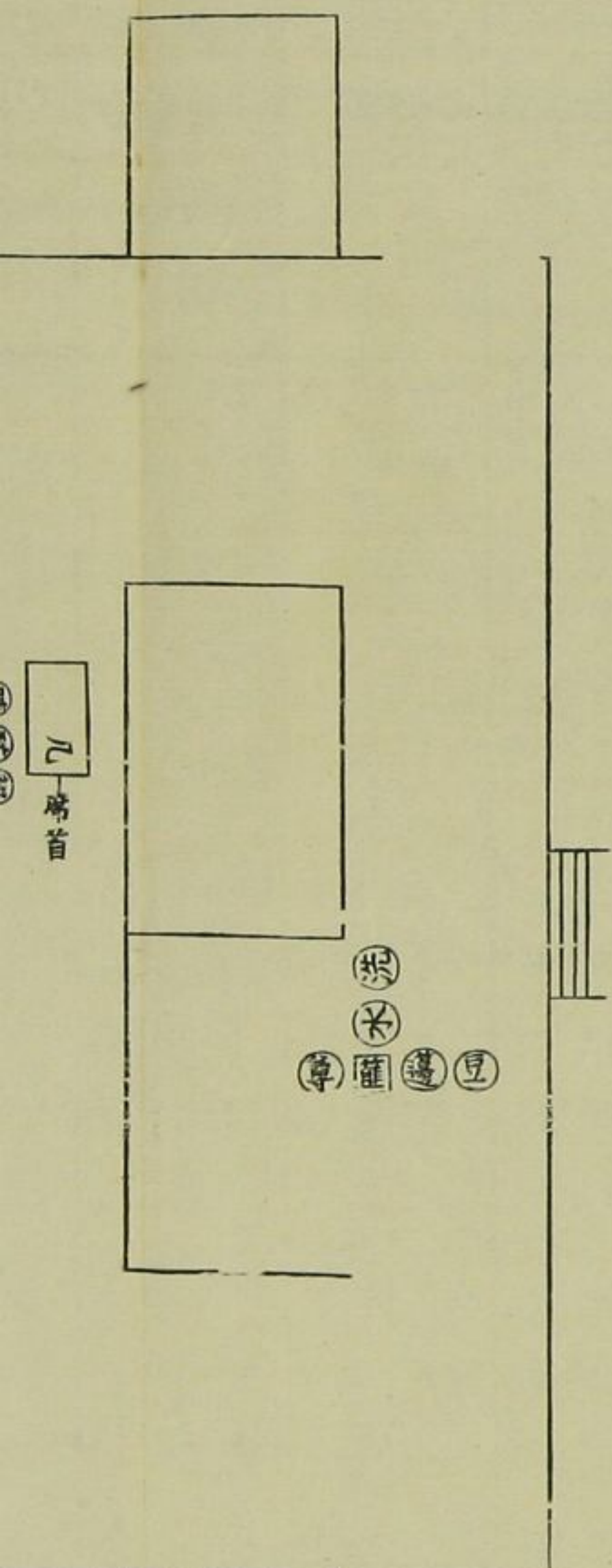
○ 執皮者

○ 受皮者

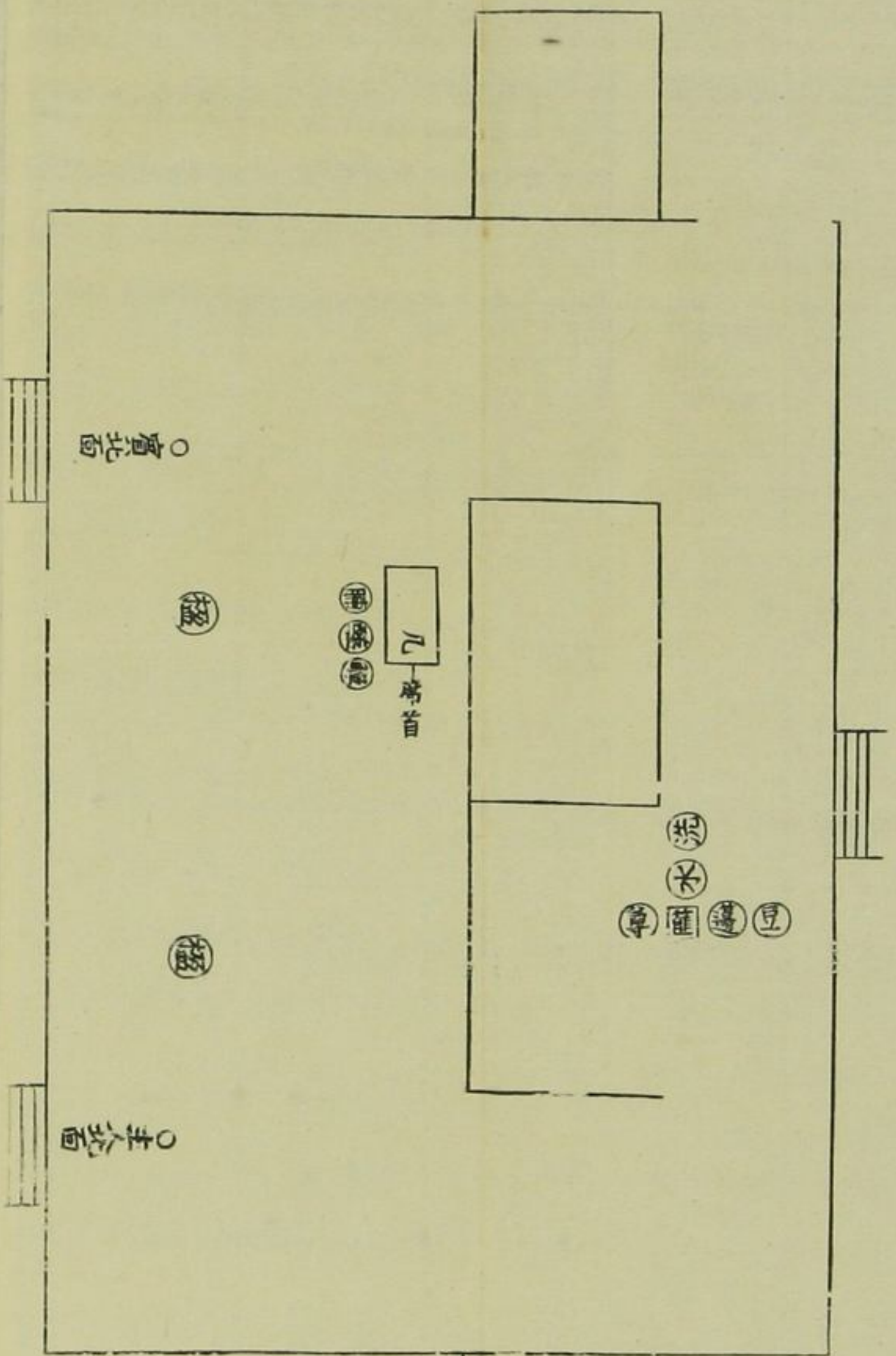
○ 執皮者

爾廟門

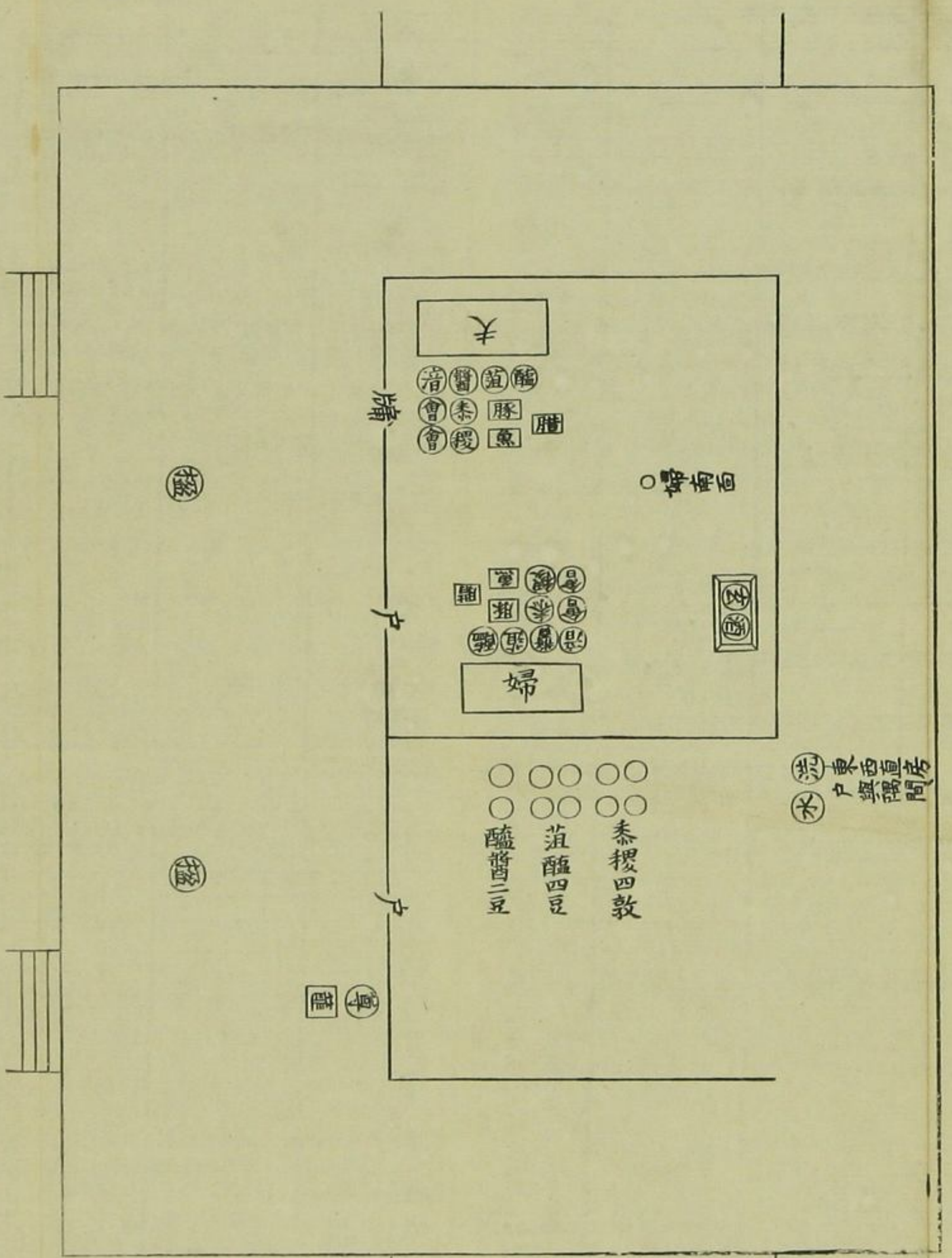
醴賓



醴賓

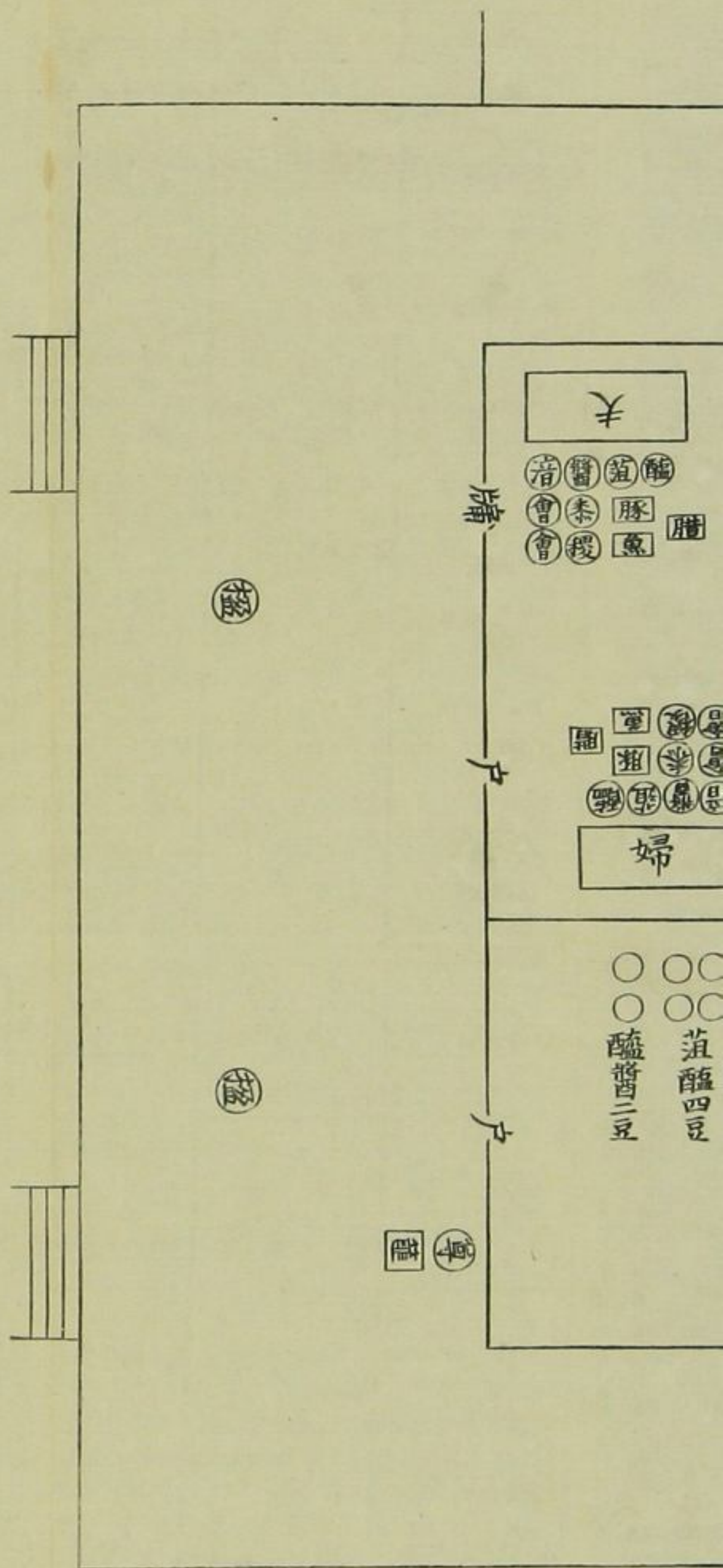


期初昏至同牢



醢 醢 醢
 腊 魚 豚
 上北西昂

醢 水



夫

婦

酒 豆

尊

庭

庭

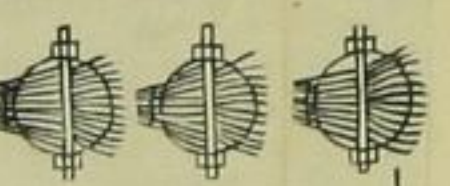
米

豚 魚 腊

上北面西

寢門

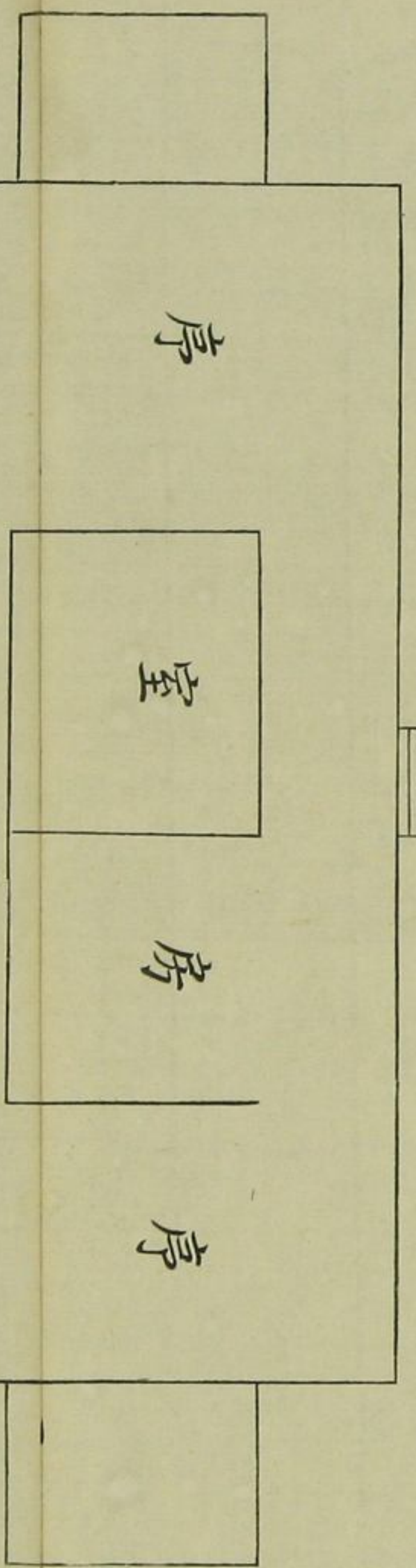
三殿北面北皆設高厚几
先殿後為陳一殿記即設之



豚 魚 腊

鄉飲酒禮

雍饗
其牲物也



序

室

房

序

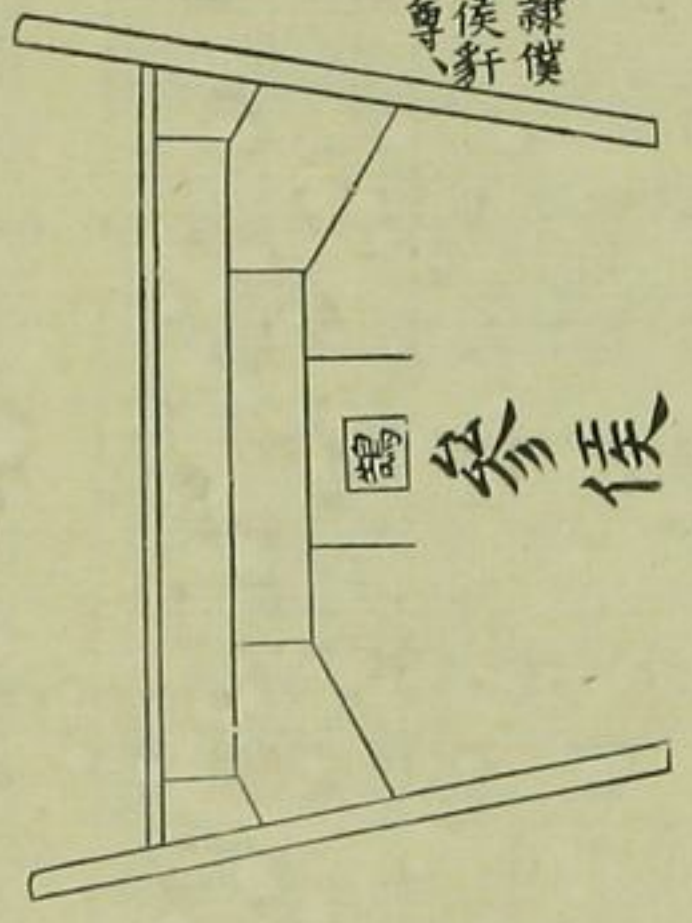
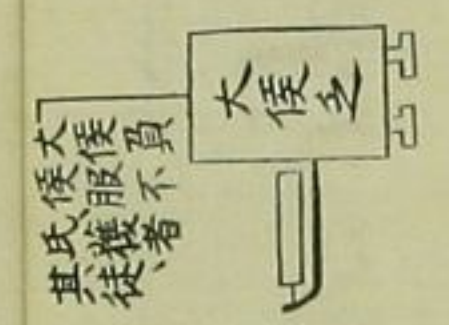
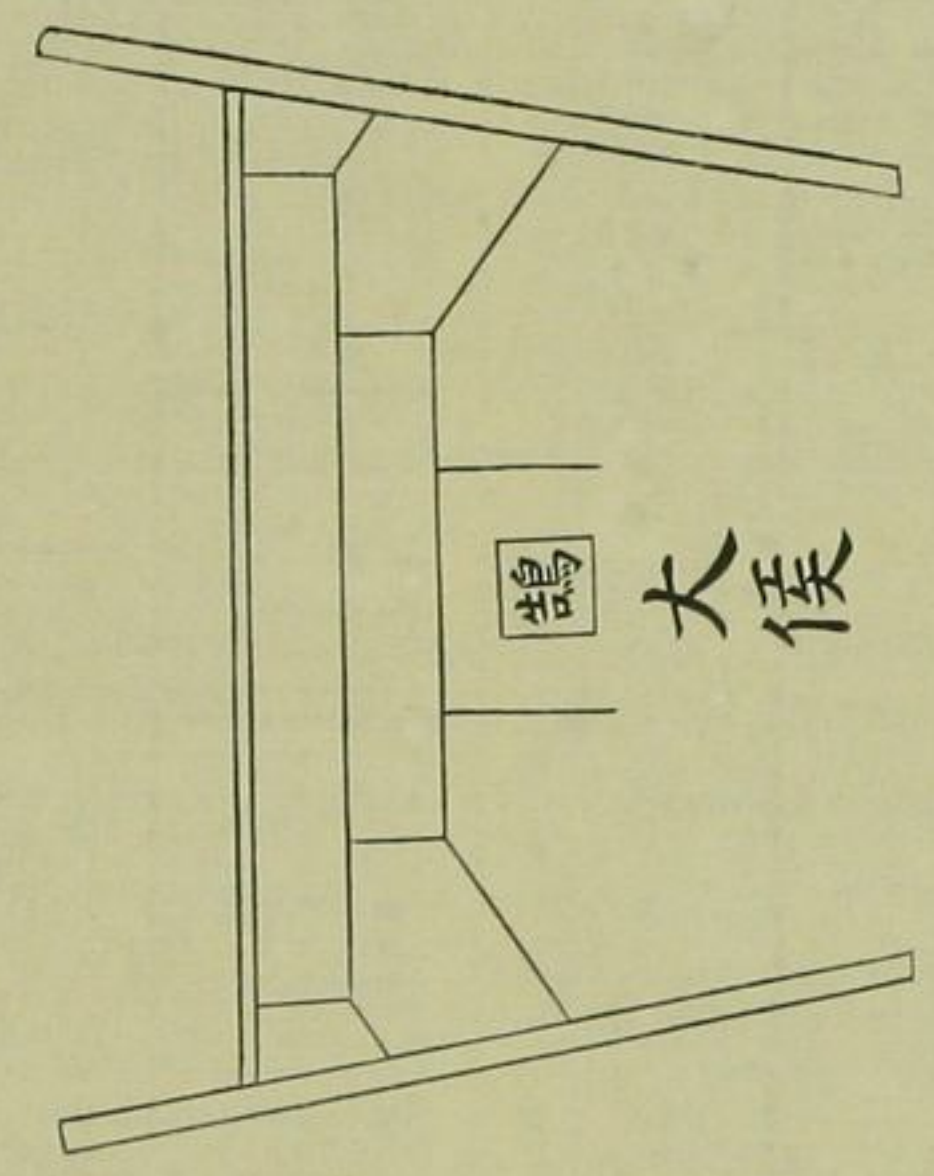
席夫大僕

圖

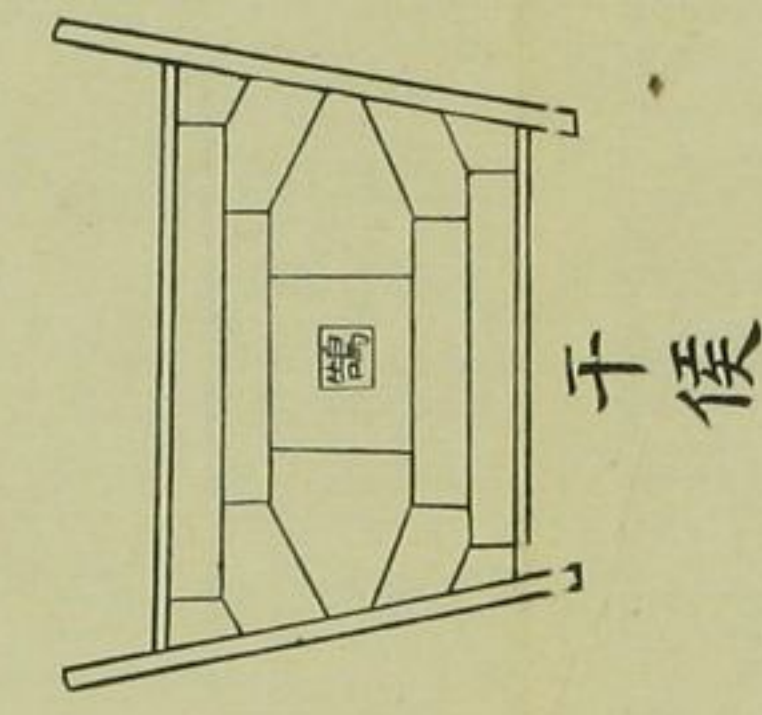
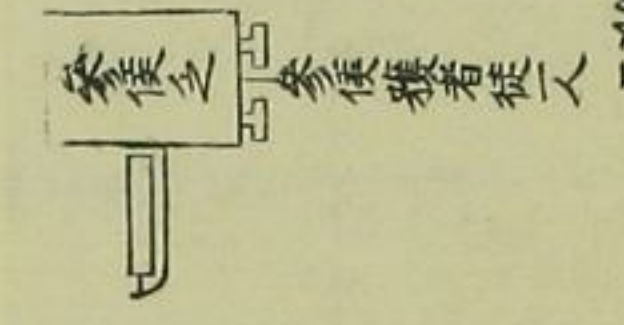
路寢

聘禮

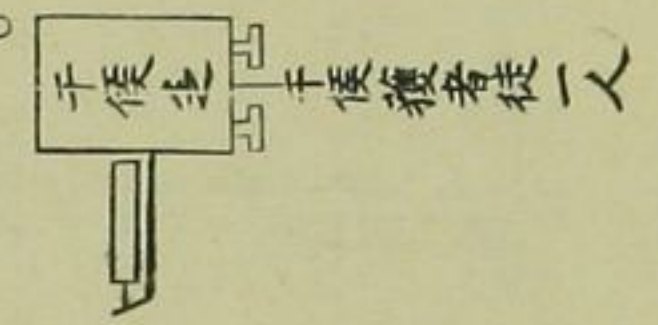
君與卿圖事



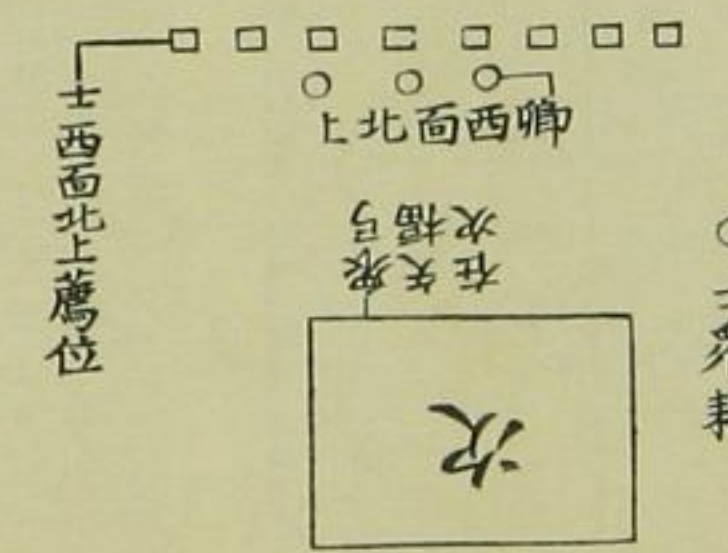
兩盞沙酒，雜儀
人中車，後射
後之獲者，會
盞一盞，散
盞一盞，散
盞一盞，散



十行用，水，散，子
酒，兩盞，盞
十行用，水，散，子



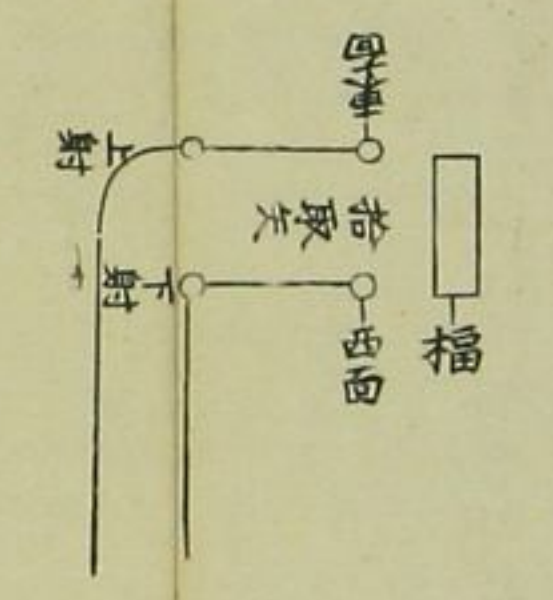
進少智夫大
夫大五
大夫
大夫



射人，正
射人，正
射人，正

射人，正

主人
諸公卿
大夫
士衆耦

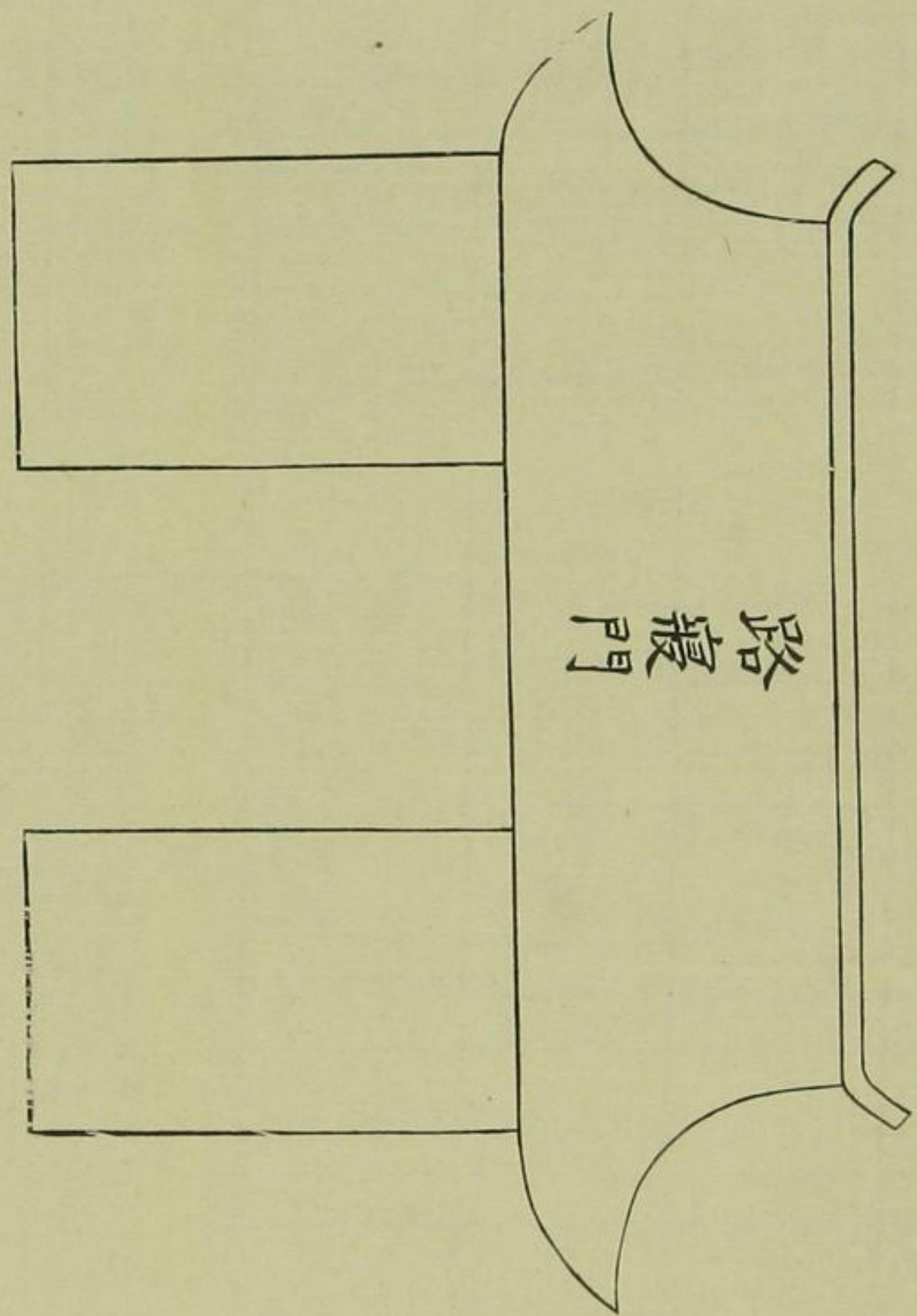


射
射
射

射
射
射

聘禮

君與卿圖事



○君南面

○史讀書賈人撫幣則不直所
○奉而已官具若亦在其中
○卿即卒

○上北西卿

○退受命者

○及命進受

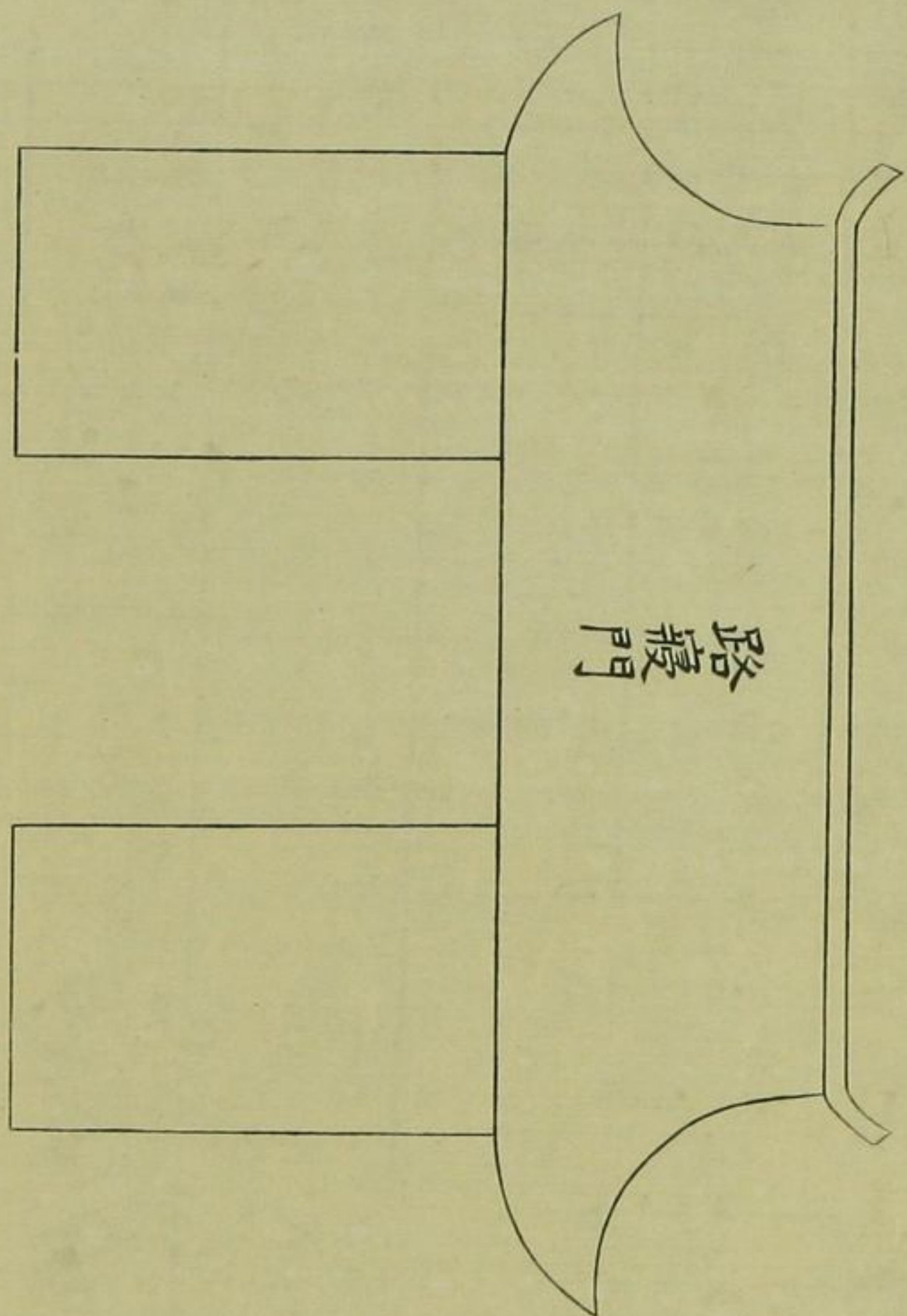
○大夫為上介
○亦進受命退
○及位命大夫
○君僕命

○上東面北夫大

○士為衆
○介宰命
○司馬戒
○士介

○上北西東士

及期夕幣

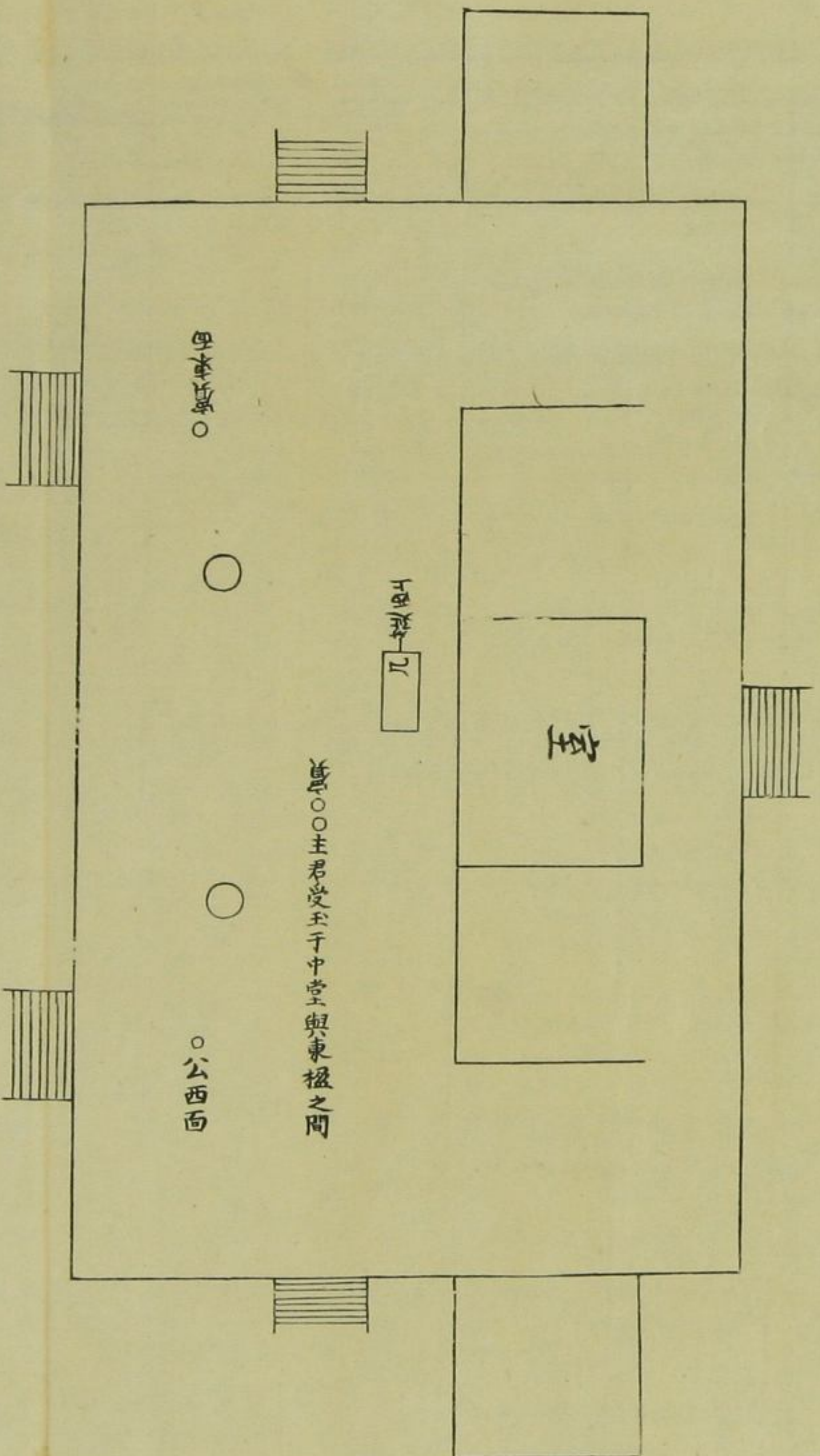


○君南鄉

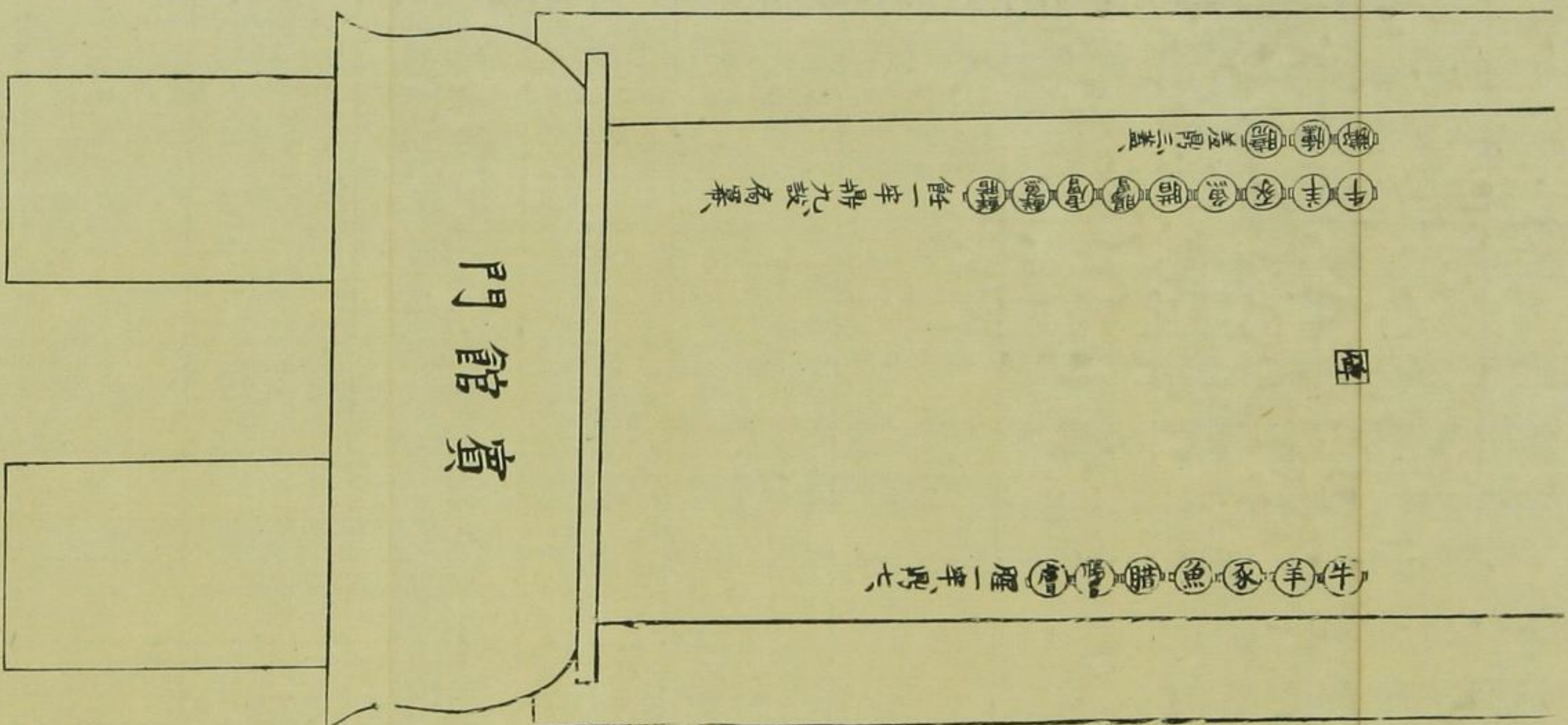
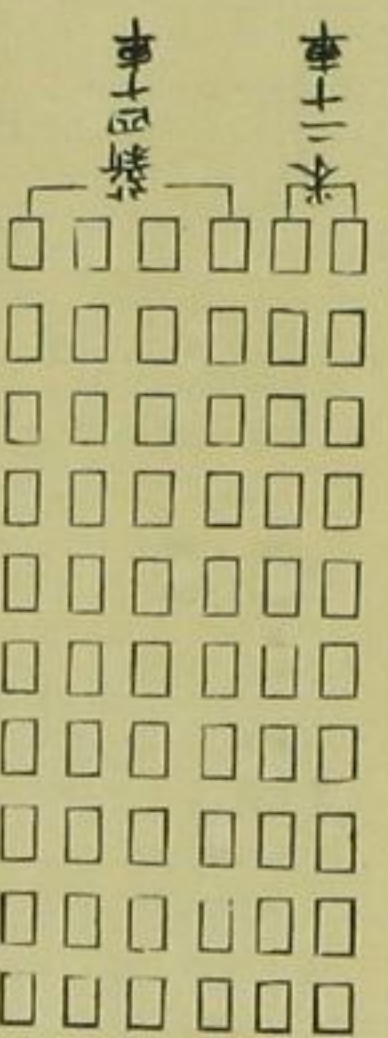
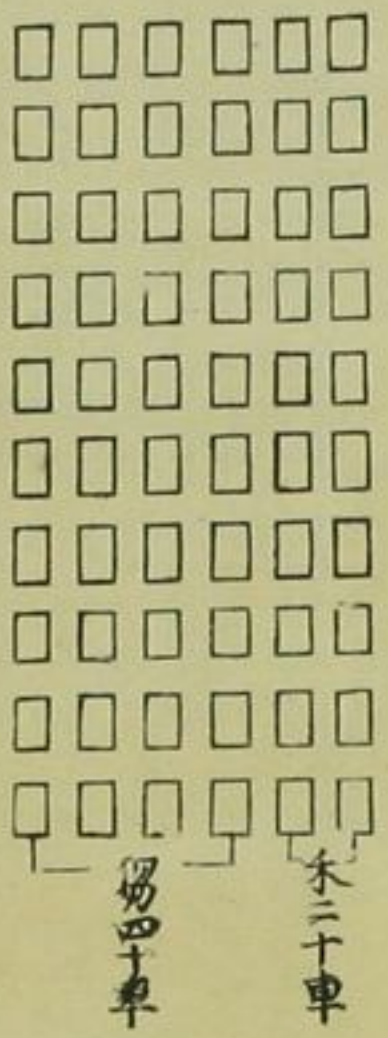
○幕

○凡聘士皆設
○士大夫皆設
○大夫皆設
○士大夫皆設
○大夫皆設
○士大夫皆設
○大夫皆設
○士大夫皆設

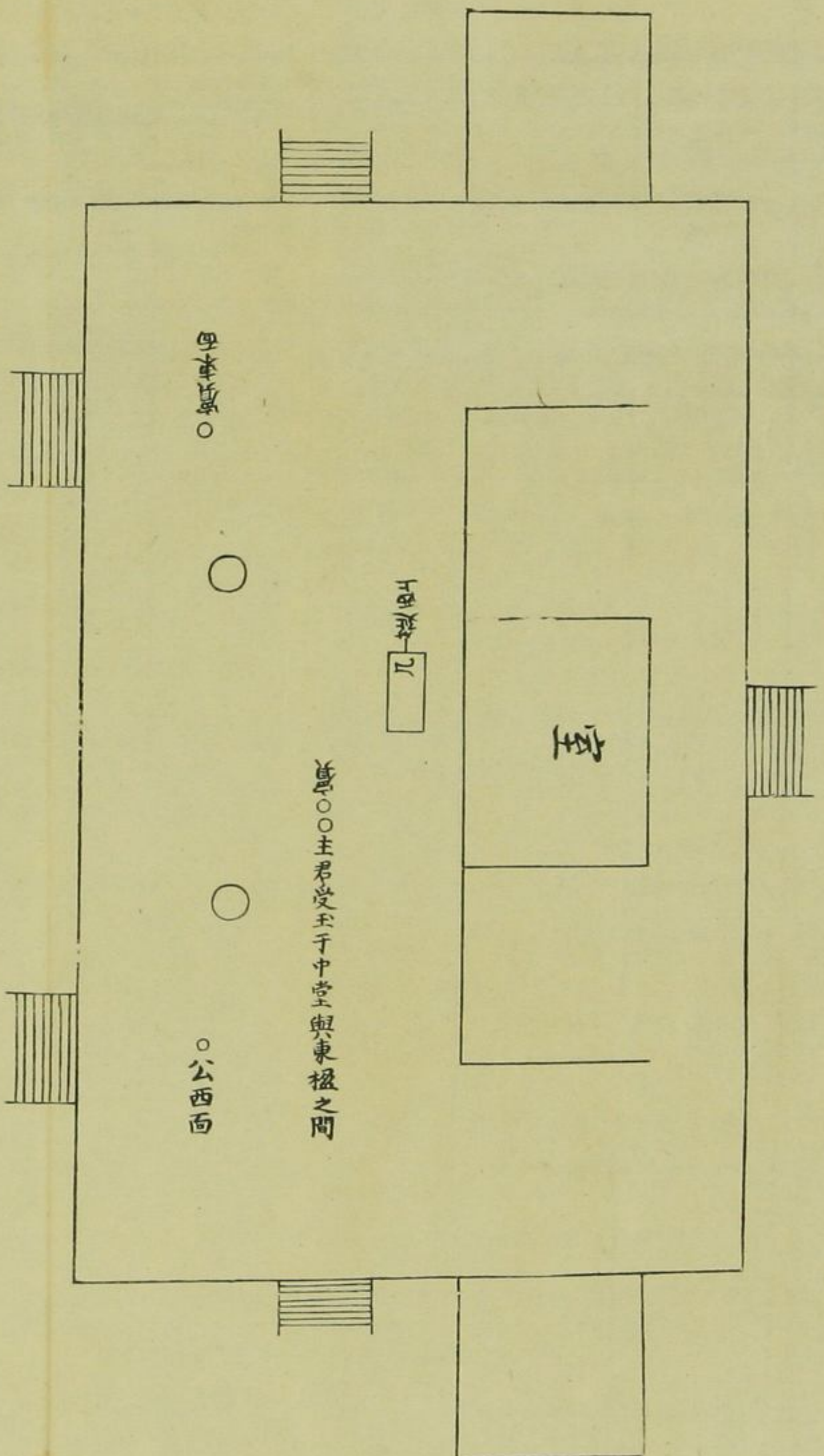
○史讀書賈人撫幣則不直所
○奉而已官具若亦在其中
○卿即卒



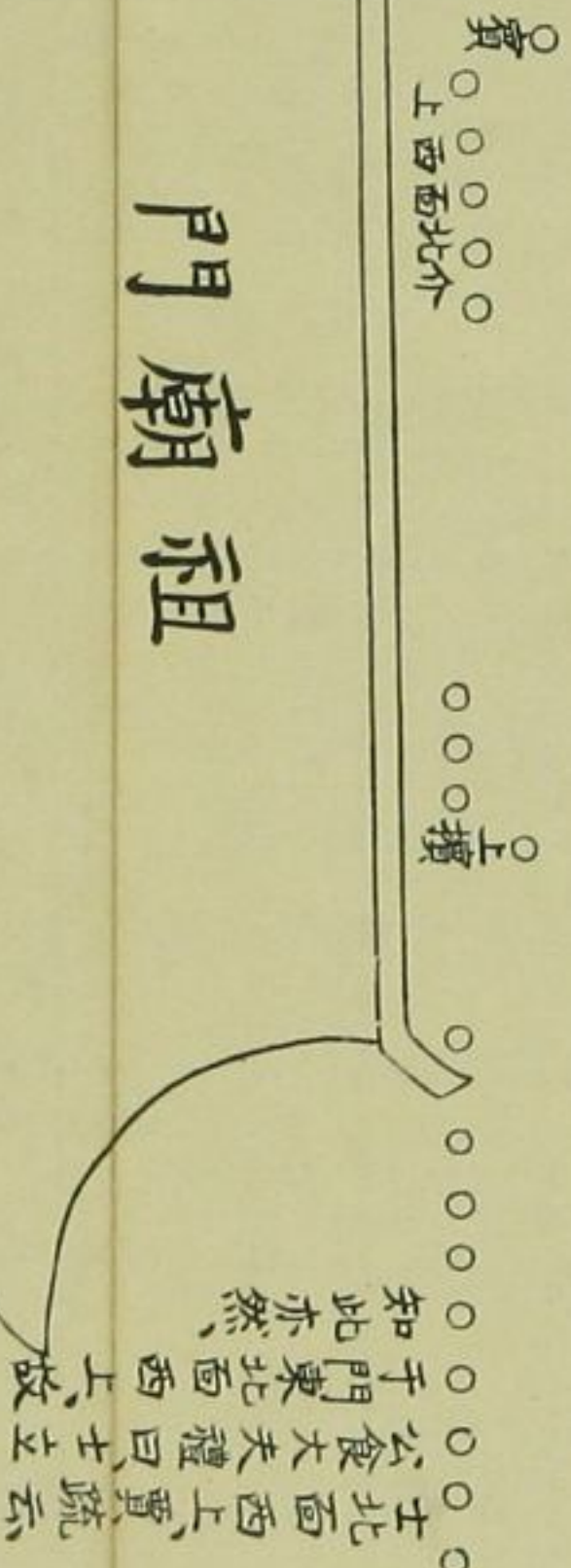
公迎賓于大門內至行聘享



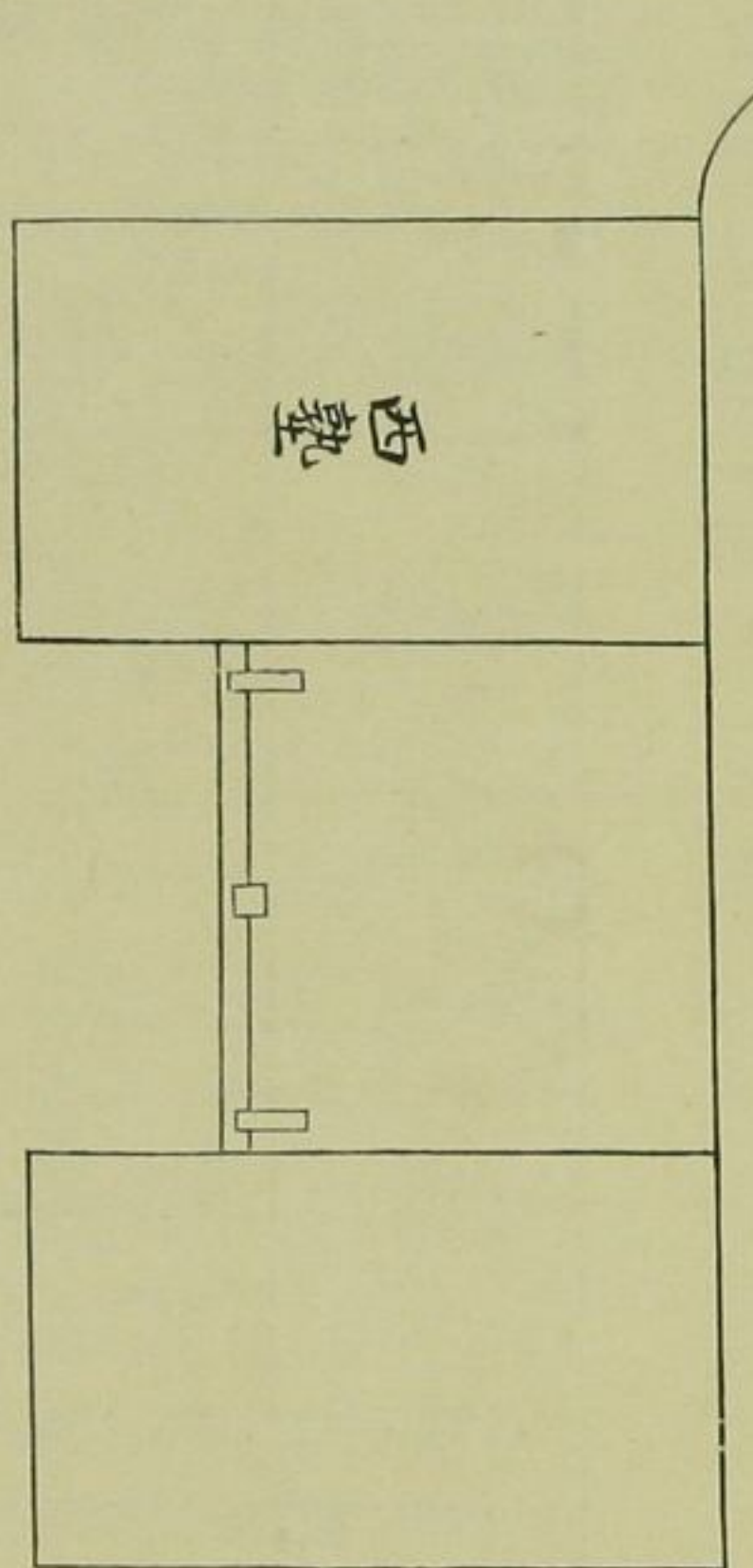
公迎賓于大門內至行聘享



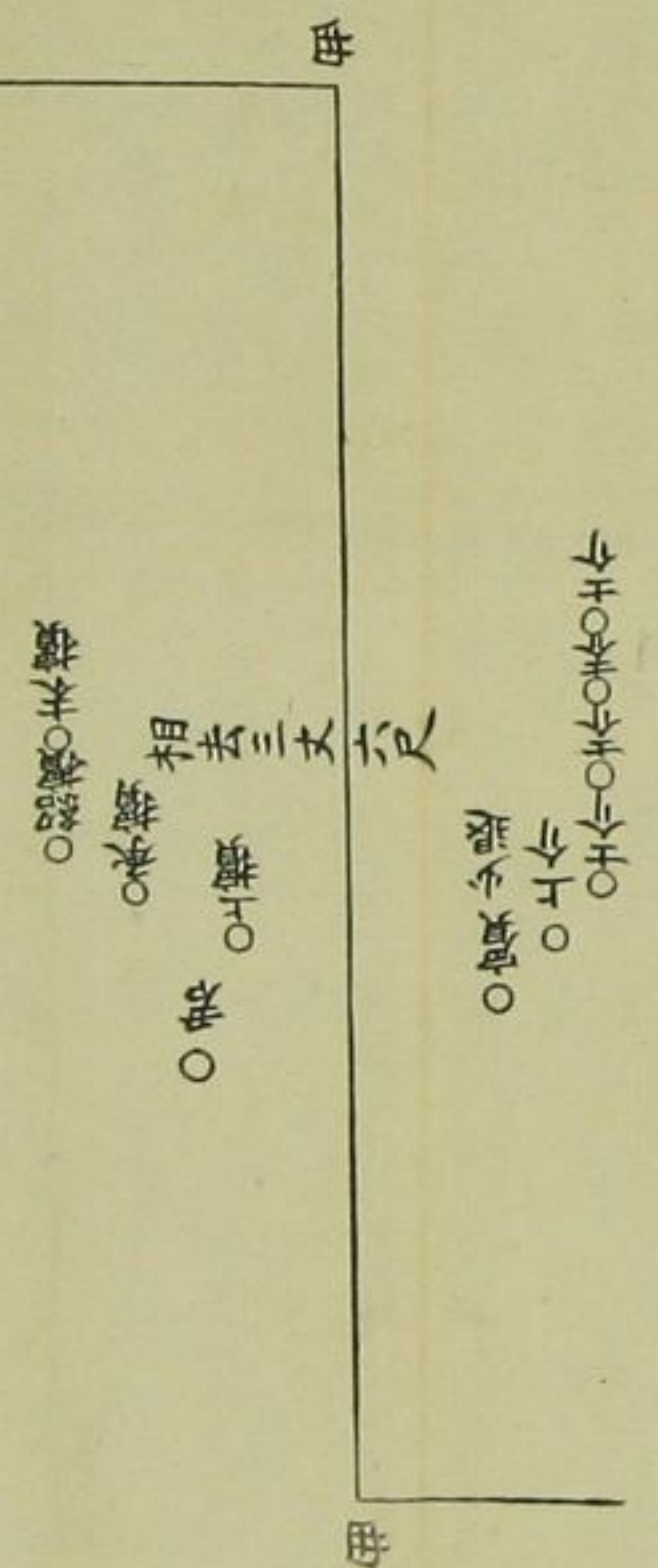
鄭注云
大與夫
夫公西
而北
位之
後即入
廟門
此位
即大
與夫
之西



○土北面西上賈疏云
○公食大夫禮曰士立
○于門東北面上故
○知此亦然



○主君介
○士介
○介
○主君介
○士介
○介
○主君介
○士介
○介



○主君介
○士介
○介
○主君介
○士介
○介

○卿爲上擯西面
 ○大夫爲承擯西面
 ○士爲紹擯

少者。——相去三丈六尺 ——。士爲末擯

少者。

少者。

少者。

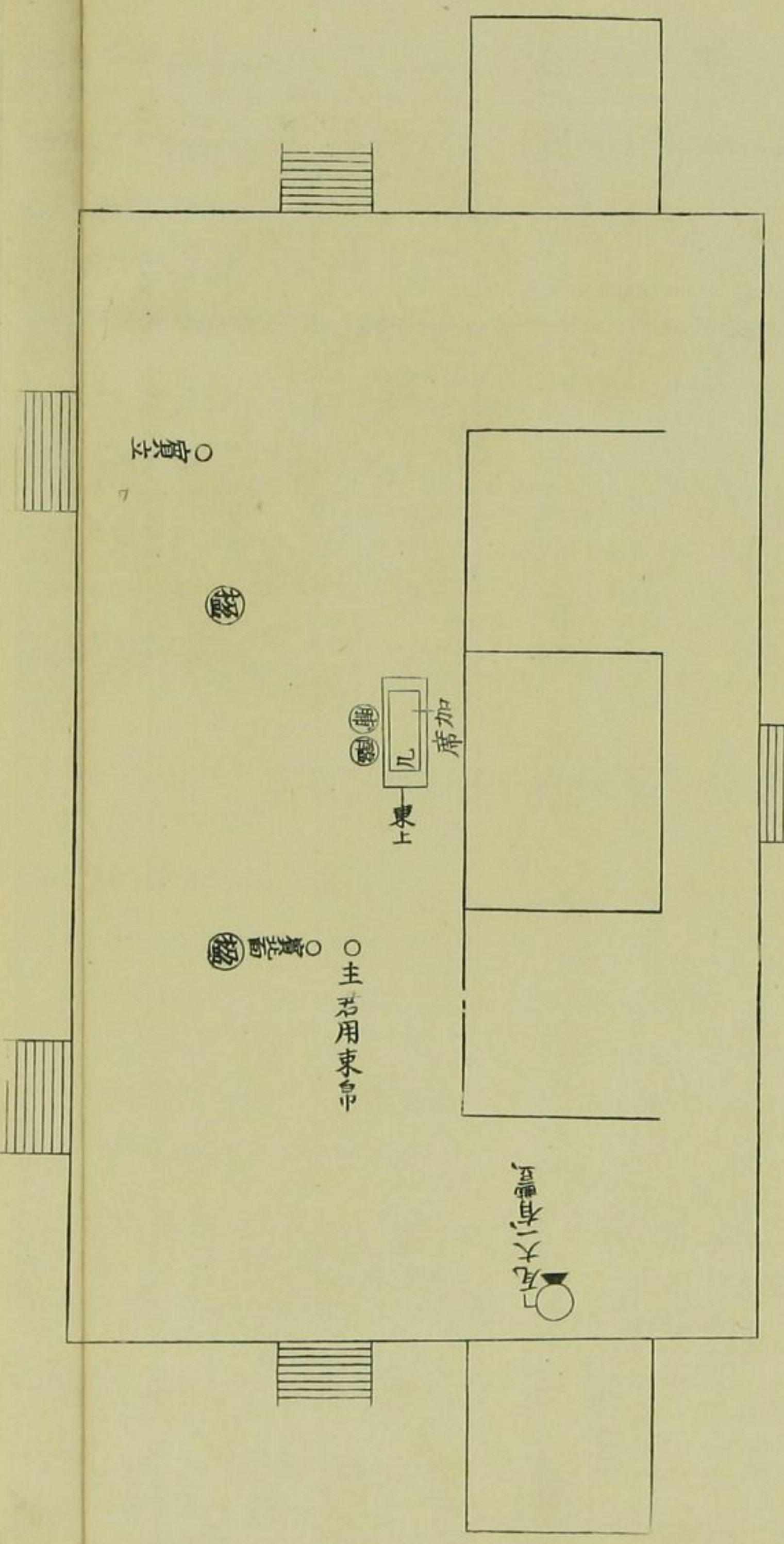
少者。

次

○與北面

公使者與上擯相去七十步七介
 侯伯使者相去五十步五介、子男
 使者相去二十步三介此擯中據
 侯伯聘、

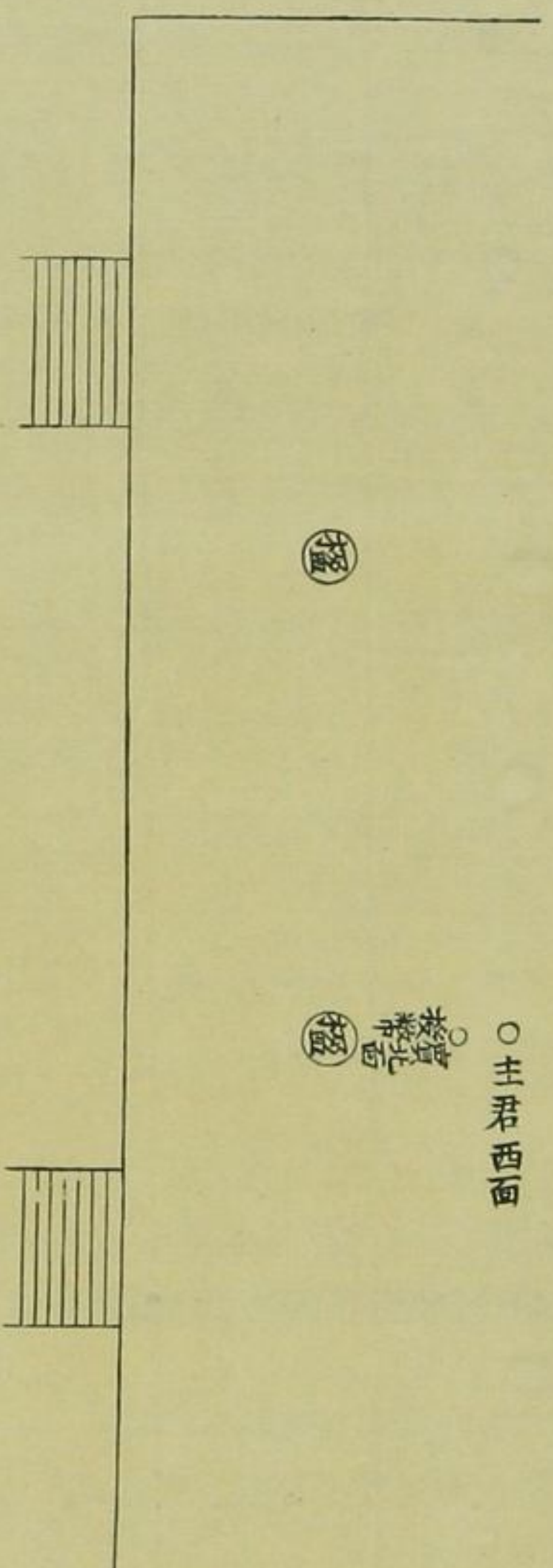
主君禮賓



八馬八馬八馬
 者以賓
 出執

賓介私覲

賓介私觀

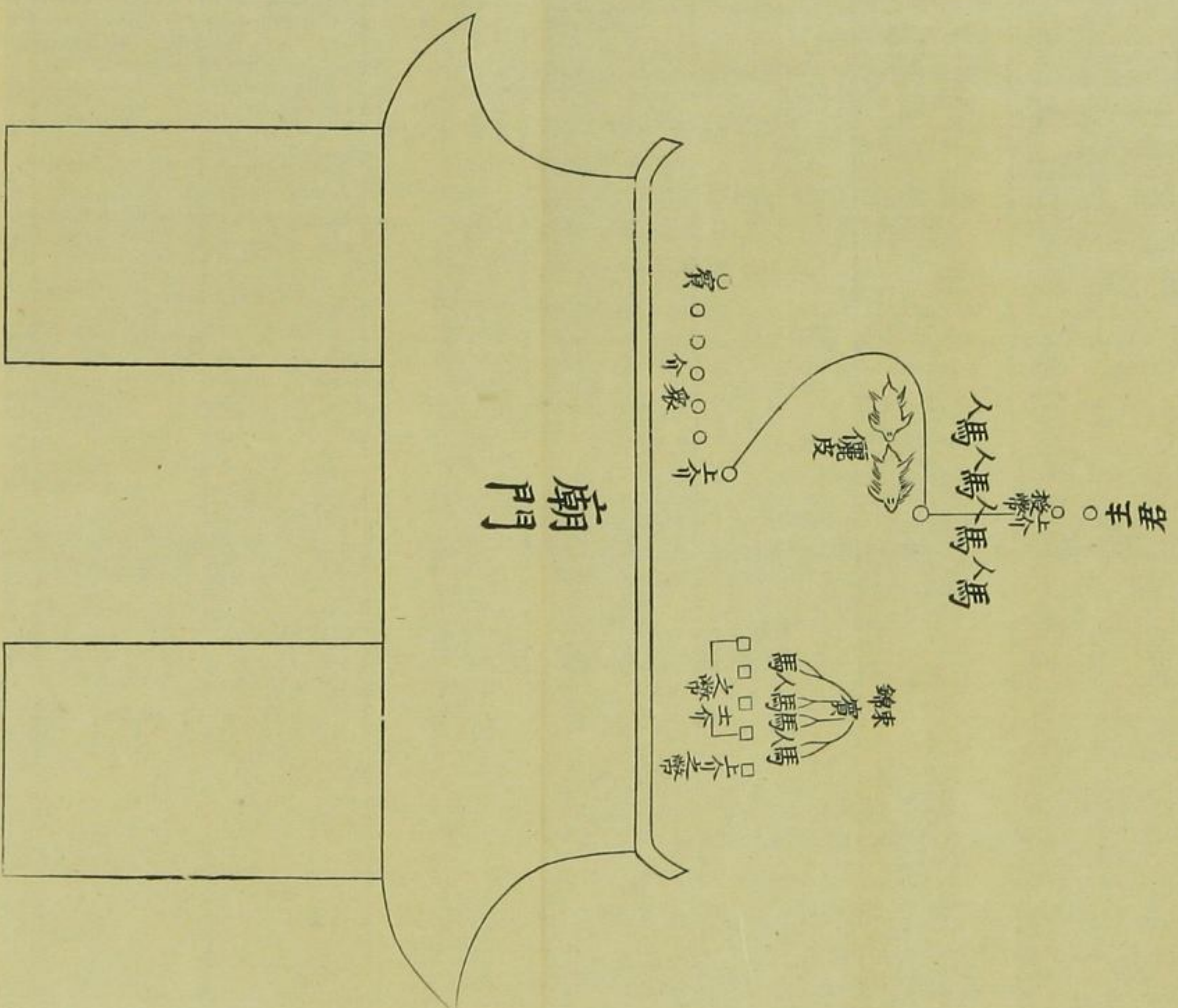


○賓北面拜送幣

○主君西面

○賓北

廟門



○主人馬
○介馬
○賓馬

○主人馬
○介馬
○賓馬

○主人馬
○介馬
○賓馬

○主人馬
○介馬
○賓馬

○主人馬
○介馬
○賓馬

○主人馬
○介馬
○賓馬

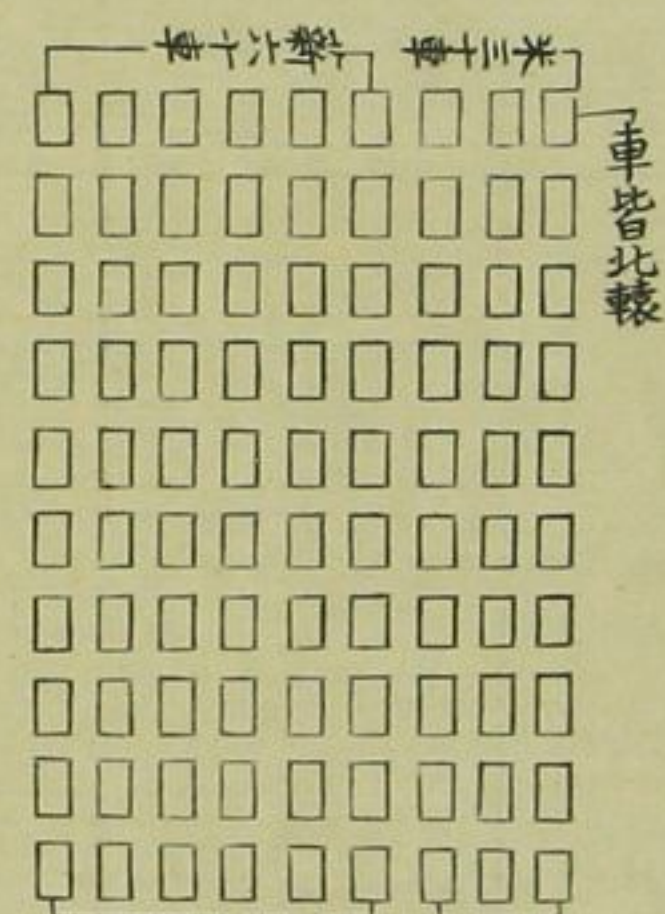
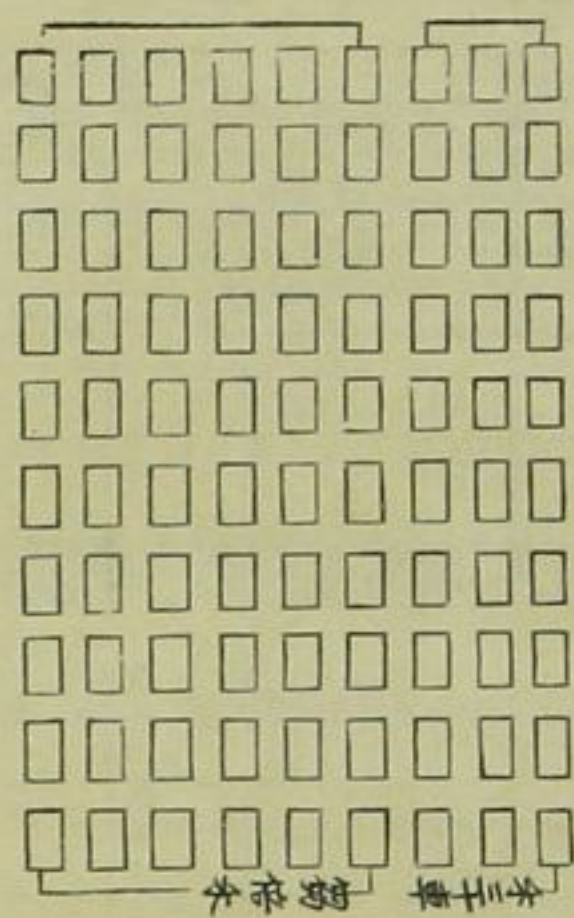
○擅者取幣出西面

○主人馬
○介馬
○賓馬

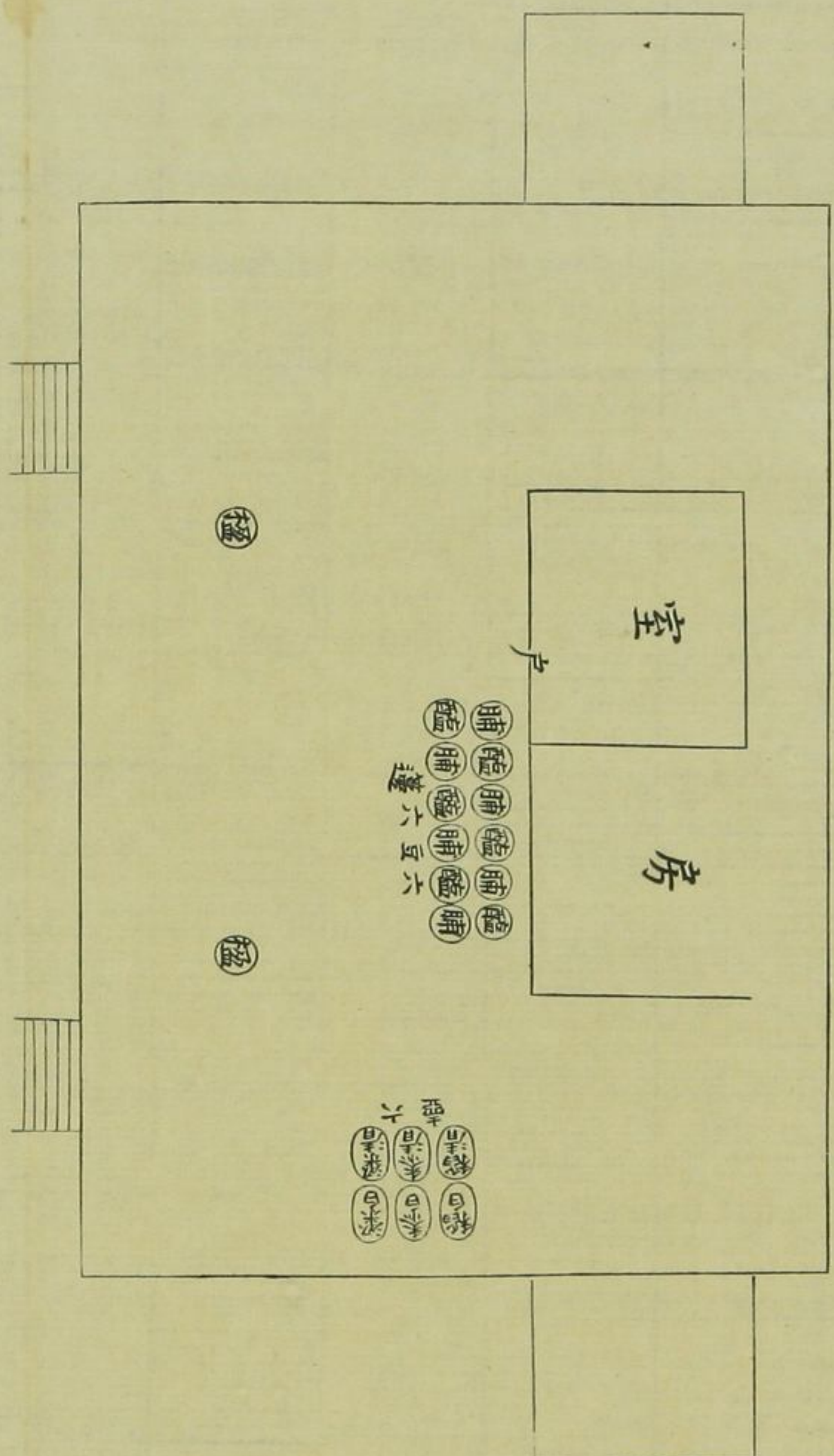
主君使卿歸饗餼五牢

禮記卷之六十五
禮記卷之六十五
禮記卷之六十五
禮記卷之六十五
禮記卷之六十五

禮記卷之六十五
禮記卷之六十五
禮記卷之六十五
禮記卷之六十五
禮記卷之六十五



夫人使下大夫歸禮



新定松氏儀禮圖卷上終

新定松氏儀禮圖卷上終

