

ДРЕВНІЙ

Анчисхатскій соборъ

въ г. Тиѳлисъ.

---

ИСТОРИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ

священника

**П. КАРВЕЛОВА.**

---

ТИФЛИСЪ.

Типографія Е. И. Хеладзе.

1899.





**ДРЕВНІЙ**

**Анчисхатскій соборъ**

**въ г. Тифлисѣ.**

---

**ИСТОРИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ**

**священника П. Карбелова.**

---

**ТИФЛИСЪ**  
Типографія Ев. Ив. Хеладзе  
**1899**

Дозволено Духовною ценз. Тифлисъ, 22 января 1899 года.



## АНЧИСХАТСКІЙ СОБОРЪ ВЪ Г. ТИФЛИСѢ.

### *Историческій очеркъ.*

#### I

Столица грузинскаго царства г. Тифлисъ, такъ много пострадавшій отъ враговъ Христіанства и по этому вполне заслужившій названіе „многострадальнаго“—въ довершеніе испытанныхъ потрясеній былъ совершенно разрушенъ при варварскомъ нашествіи Ага-Магометъ-Хана 10—13 сентября 1795 г. Уцѣлѣли только христіанскіе храмы и въ числѣ ихъ Соборъ Анчисхатскій. Безъ сомнѣнія Соборъ Анчисхатскій вмѣстѣ съ г. Тифлисомъ испыталъ всѣ тѣ несчастія и опустошенія, которыя могъ выдумать только фанатизмъ мусульманскаго міра. Думаемъ, однакожь, что настоящій корпусъ храма есть первоначальный и что онъ не былъ разрушаемъ до основанія. Изъ приведенныхъ ниже надписей видно ясно, что католикосъ Доментій (1659—1675 г.) построилъ колокольню, разрушенную раньше, а самый храмъ только возобновилъ. Колокольня вся строена изъ кирпича, а самый храмъ изъ грубо-

тесаннаго, неправильной кладки камня. Сразу замѣтно, что карнизъ кругомъ двускатной крыши храма тоже возобновленъ Доментіемъ, ибо одной работы съ колокольнею. Общее очертаніе восточнаго фасада на планахъ г. Тифлиса европейскихъ путешественниковъ — Шардена 1670—1773 гг. и Турнефора въ 1700 г.,<sup>1)</sup> обозначенное съ замѣчательною вѣрностію, даетъ поводъ на вышесказанное заключенію. На такое же заключеніе наводитъ и скульптурное-рельефное изображеніе креста и на право отъ него какого-то животнаго на камнѣ съ западной стороны. Такой формы кресты, какъ и надписи, встрѣчаются въ рельефахъ на древнѣйшихъ храмахъ, напр. въ Армазской церкви на р. Рехулѣ. Въ большинствѣ случаевъ разрушаемы бывали мусульманами колокольни и купола, такъ ненавистные имъ изъ за раздающагося съ нихъ колокольнаго звона и водруженнаго на нихъ креста. Такъ поступали повелители Персіи — Шахъ-Исмаиль въ 1522, (снявшій крестъ съ купола Сіонскаго собора) Шахъ-Аббасъ въ 1615 и Ага-Магометъ-Ханъ въ 1795 г. напр. современи послѣдняго погрома древняя колокольня Сіонскаго собора съ сѣверной стороны стоитъ безъ купола по настоящее время, ибо колокольня эта обозначена съ куполомъ и крестомъ на планѣ г. Тифлиса, со-

---

<sup>1)</sup> См. историч. описаніе г. Тифлиса 1876 г.



ставленномъ грузинскимъ географомъ царевичемъ Вахуштиемъ въ 1735 г.<sup>2)</sup>

Анчисхатскій соборъ съ древнихъ временъ назывался „Зарійскою“<sup>3)</sup> (слово зари по грузински — колоколь), т. е. церковь съ колокольнымъ звономъ. По этому названію (зарійская) безошибочно можно заключить, что еще во времена владычества арабовъ (VIII—XII вв.) привилегією колокольнаго звона пользовался только Анчисхатскій соборъ, какъ придворный Мцхетскаго католикоса—патріарха въ г. Тифлисѣ; иначе названіе это не имѣло бы смысла. Ибо арабскіе историки X—XI вв. подтверждаютъ употребленіе колокольнаго звона въ г. Тифлисѣ у невѣрныхъ, т. е. у христіанъ<sup>4)</sup>, жившихъ на правомъ берегу р. Куры. Названіе „зарійской“ Анчисхатскій соборъ удержалъ только до половины XVII в.; съ этого же времени получилъ настоящее названіе вслѣдствіе водворенія въ семь храмѣ чудотворнаго Нерукотвореннаго образа Спасителя, перенесеннаго изъ каѳедральнаго Анчійскаго храма въ Чорохскомъ бассейнѣ Турецкой Грузіи. Съ достовѣрностью можно сказать, что Анчисхатскій соборъ запустѣлъ—совершеніе богослуженія прекратилось съ конца XVI в. когда вслѣдствіе порабощен-

<sup>2)</sup> См. опис. г. Тифлиса.

<sup>3)</sup> См. опис. др. г. Тифл. Юссел. 33 стр.

<sup>4)</sup> См. Тифл. въ истор. и этнограф. отнош. С.-Пб. 1970 г. 27—28 ст.

ніа грузинскаго царства Шахъ-Аббасомъ великимъ (1582—1628 г.) грузинскіе католикосы вмѣстѣ съ царями обречены были на скитаніе по горамъ и дѣбрямъ Грузіи на цѣлые десятки лѣтъ. Наприм. такія свѣтлыя личности, какъ католикосы—Іоаннъ (1601—1615 г.) изъ кн. Аваловыхъ<sup>5)</sup>, Захарій (1615—1631 г.) изъ кн. Джорджадзевыхъ, Христофоръ (1631—1639 г.) изъ кн. Амилахваровыхъ, Евдемосъ (1642 г.) изъ кн. Діасамидзевыхъ—провели всю свою жизнь въ опалѣ; послѣдній былъ схваченъ царемъ—магометаниномъ Ростомомъ и заключенъ въ тюрьму, а затѣмъ сброшенъ съ высокой крѣпостной цитадели у сѣрныхъ банъ въ 1642 г. По этому понятно, что за изгнаніемъ католикосовъ, съ которыми волею-неволею дѣлились въ несчастіи и ихъ свиты—храмъ Анчисхатскій былъ лишень богослуженія. Наконецъ, со смертью магометанина царя Ростомъ (въ 1659 г. ноября 17) и съ воцареніемъ Мухранскаго владѣтеля Багратіона Вахтанга V (въ 1660 г.) обстоятельства перемѣнились.

## II.

Климатическія и др. условія обыкновенно заставляютъ человѣка мѣнять мѣстожителства согласно временамъ года. Эти же условія заставили католикоса Вавила въ VII в.<sup>6)</sup> обзавестись при

<sup>5)</sup> Скончался въ Гуріи у Абхазскаго католикоса Малахіи кн. Гуріели въ 1615 г.

<sup>6)</sup> Вавиль первый католикосъ, избранный и рукопо-



своемъ подворьи въ г. Тифлисѣ и церковью съ клиромъ. Обезпеченный матеріально католикосскими доходами и нравственно подкрѣпленный знаменитымъ византійскимъ императоромъ Иракліемъ и грузинскимъ царемъ Адарнасомъ Хосроидомъ (614—639 г.), католикосъ Вавиль выстроилъ настоящій соборъ Анчисхатскій, поражающій посѣтителя своею внутреннею красотою сочетанія трехъ продольныхъ сводовъ, симметрично покоящихся на 6 массивныхъ столбахъ. По бокамъ алтаря на праворизница, на лѣво жертвенникъ. Сразу видно, что при постройкѣ сего храма все умѣнье водчихъ было сосредоточено на внутренней отдѣлкѣ, а не на наружной, какъ это замѣтно на позднѣйшихъ храмахъ X и XI вв. Архитектура храма чисто грузинская; храмы подобной архитектуры встрѣчаются повсемѣстно въ Грузіи: Зедазнійская, Урбнисская, Гомборская, Кацаретская, Вакирская, Кахсубанская, Зеганская, Уріатубанская и др. Имѣетъ снаружи въ длину 37 и въ ширину 22 арш. Такой архитектуры храмы строены безъ затѣйливыхъ скульптурныхъ изваяній и фризъ на оконныхъ рамахъ, карнизахъ, на восточныхъ и др. фасадахъ. Католикосы зиму проводили въ г. Тифлисѣ, знойное лѣто на Коджорѣ<sup>7)</sup>, гдѣ также имѣлось подворье

---

ложенный во Мцхетѣ соборомъ грузинскихъ епископовъ (Ж.-Об. 1 Бѣл. 168 83.)

<sup>7)</sup> См. «Хроники» Э. Жорданія II ч. 505 ст.

вблизи царскаго дворца, а весну и осень во Мцхетѣ.

Со времени блаженнаго строителя сего храма католикоса Вавила мало осталось свѣдѣній о вихремъ пронесшихся многократныхъ несчастіяхъ надъ симъ храмомъ. Къ чести арабовъ слѣдуетъ сказать, что изъ всѣхъ азійскихъ народовъ они человѣчнѣе относились къ христіанскимъ храмамъ. Въ древней лѣтописи грузинской сохранилось записанное современникомъ сонное видѣніе нѣкоего *агарянина* (араба) ихъ пророка, подтвердившаго ему: „дана Богомъ намъ побѣда до окончанія 10 царей, яко рече Аврааму и Агарѣ Богъ. Но церквей Божійхъ и людей благочестивыхъ избѣгайте (не притѣсняйте), какъ я вамъ заповѣдалъ въ моемъ коранѣ“<sup>8)</sup>. Въ періодъ времени владычества арабовъ (711—1122), такъ сказать, всесторонне развернулась грузинская народность: въ Грузіи утвердилась знаменитая династія багратидовъ, воспріяла грузинская письменность, грузинская стиль архитектуры выдѣлилась отъ византійской и закончился золотымъ вѣкомъ царствованія великой Тамары.

Пострадалъ ли Анчисхатскій соборъ отъ монголовъ—неизвѣстно. При неистовствахъ Тамерлана, разорившаго Грузію 7 разъ (1387—1405 гг.), на сколько пострадалъ Анчисхатскій соборъ—тоже

---

<sup>8)</sup> См. *Ж.-Об.* 527. 176 83.



неизвѣстно. По крайней мѣрѣ въ спискѣ разрушен-  
ныхъ Тимуромъ и восстановленныхъ царемъ Алек-  
сандромъ 1 (1413—1442 г.) храмовъ Анчисхатскій  
соборъ не значится. Вѣрно то, что причтъ со-  
бора убѣгалъ вмѣстѣ съ католикосомъ отъ врага,  
унося съ собою святыни храма, а невѣрные про-  
ходили мимо заброшеннаго и необитаемаго храма.  
Не то было при нашествіи персидскаго повелителя  
Шахъ-Исмаила († 1523 г. въ октябрѣ) въ 1522 г.  
и преемникъ его Шахъ-Тамазъ въ 1536 г.: по ра-  
зореніи и разграбленіи Персы утвердились въ Ти-  
флисѣ, выстроили первую мечеть (въ 1522 г.) на  
правомъ берегу р. Куры, и стали распространять  
среди грузинъ свое политическое вліяніе, которое  
возросло до неимовѣрныхъ размѣровъ при пра-  
внукѣ Шахъ-Исмаила—Шахъ-Абассѣ 1.

Съ этихъ-то временъ, какъ было замѣчено вы-  
ше, и запустѣлъ соборъ Анчисхатскій. Католикосъ-  
патріархъ Доментій реставрировавшій его, снабдилъ  
всѣмъ необходимымъ и освятилъ для богослуженія.  
Онъ же пріобрѣлъ и поставилъ въ семъ соборѣ  
Нерукотворенный чудотворный образъ Спасителя,  
давшій настоящее названіе собору.

### III.

Деревня Анча лежитъ въ турецкой Грузіи,  
именно, между Шавшети и Лиганисъ-хеви на пра-  
вомъ берегу р. Чороха<sup>9)</sup> съ большимъ каѳедраль-

<sup>9)</sup> См. три мѣс. въ турецк. Грузіи, Г. Казбека, 66 стр.

нымъ древнимъ храмомъ. Здѣсь сидѣлъ Анчійскій епископъ и его епархія заключалась между монастырями Опиза и Ханцта ниже ущелья Нигальскаго до границы Гоніи<sup>10)</sup>. Изъ епископовъ Анчійскихъ извѣстны: 1 Макарій 940—975 г. при немъ составлено было житіе св. Григорія Ханцтели<sup>11)</sup>. 2 Ездра 1015—1058 г. сторонникъ Баграта IV противъ грековъ. 3 Θεодоръ I 1060—1094 г. 4 Іоаннь I Ркнаели 1179—1205 г. который, по приказанію ц. Тамары украсилъ настоящій Нерукотворенный образъ спасителя въ XII в. 5 Θεодоръ II 1205—1248 г. пріобрѣвшій Анчійское пергаментное евангеліе чрезъ книжника (чтеца) Софронія изъ Цкароставскаго собора; послѣдній богато украсилъ его черезъ мастера Бека, раньше оковавшаго Нерукотворенный образъ по приказанію царицы Тамары и епископа Іоанна Ркнаели около 1194 г.<sup>12)</sup> 6. Іоаннь II около 1271—1319 г.<sup>13)</sup> 7 Θεοφάνη 1320—1369 г. При водвореніи Турокъ въ нынѣшней Турецкой Грузіи съ конца XVI в. Анчійская епархія закрылась, церковная утварь, образа и облаченія пере-

<sup>10)</sup> См. Археол. пут. по Гуріи и Адчарѣ Д. Бакрадзе стр. 81 ст.

<sup>11)</sup> Ист. Бакрадзе 233 стр. и Хроники II ч. Θ. Жорданія 90 ст.

<sup>12)</sup> იბ. ქ.-ცხ. 220 გვ.

<sup>13)</sup> იბ. ქრონიკ. უკრდახიასი I ნაწ. 293 და «ივერია» 1890 წ. 187.

<sup>14)</sup> იბ. ქრონიკები უკრდახიასი II ნაწ. 167 გვ.



везены были въ Грузію. Съ какой силой турецкій фанатизмъ сразу задавилъ мирно процвѣтавшее здѣсь издавна христіанство, послушаемъ лѣтописца, съ сокрушеніемъ сердца рассказывающаго объ усиленіи ислама и ослабленіи христіанства въ Самцхійской области: „епископы же и монастыри вслѣдствіе неурядиць атабеговъ и непокорности карталинскому (михетскому) католикосу умалились отъ невѣрія месховъ; ибо отбирали (у церкви) пожертвованныя въ старину угодья, ослаблялись и удалялись правителями (атабегами), а еще болѣе вслѣдствіе порабощенія турками Тао-Кларджети и Шавшетъ-Артануджи и захвата ими церковнаго достоянія; не находилось болѣе человѣка уважающаго монашество и духовенство; уносили оттуда святыни—образа, кресты и мощи въ Карталинію и Имеретію. Ибо перевелись епископы и монастыри, такъ какъ по гнѣву Божию всѣ знатные люди сей страны мусульманились и стали съ тѣхъ поръ (съ 1625 г.) мусульманничать (прославлять магомета), а христіанство ослабѣвало; не было подчиненія католикосу, или епископу и духовенству, но всеобщее разрушеніе церквей—монастырей и строеніе *джамъ* (турецкая мечеть со школою). Вѣрныя же прятали и укрывали образа, кресты и мощи святыхъ, а другіе уносили въ Карталинію и Имеретію; а нѣкоторые знатные, возненавидѣвшіе мусульманство—убѣгали вмѣстѣ съ

святынями“<sup>15</sup>). Изъ церковной утвари и облаченіи Анчійскаго каедральнаго храма дошли до насъ богато шитые золотомъ и шелкомъ епитрахиль и омофоръ съ надписьями, хранятся они въ Цаишскомъ храмѣ въ Мингреліи. Вотъ заглавными церковными буквами надписи: а) на правой сторонѣ епитрахили „Анчійскому образу и его храму (предложила) и пожертвовала сію св. епитрахиль (ἁγία) и положила анчійскому епископу я Тамарь дочь Херхемлисдзе въ моленіе за мою душу и кому изъ епископовъ прійдется употреблять — поминайте въ молитвахъ“; на лѣвой сторонѣ: „Боже, дай употреблять сію епитрахиль Іоанну Анчели и будущимъ по немъ епископамъ въ пастырствѣ во благоволеніи Твоемъ. Въ годъ хроник. 532=1312 г.<sup>16</sup>). На омофорѣ: (на право) „Х. Страшный образъ Анчійскій! прійми малый (даръ) сей омофоръ царицы-царицъ Нателы, дочери великаго душеблагословеннаго (на лѣво) амирспасалара и спасалара самцхійскаго Кваркваре (1334—1391 г.) здѣсь и въ вѣчность. Аминь. Сшитый Теофану Анчели“<sup>17</sup>). Сохранилось и пергаментное евангеліе Анчійское XI в., приобрѣтенное Софроніемъ книжникомъ при Анчійскомъ епископѣ Θεодорѣ въ 1205—1207 г. Пока неизвѣстно, сох-

<sup>15</sup>) об. 1.-3б. 168 33.

<sup>16</sup>) См. Хроники Θ. Жорданіи 175 стр.

<sup>17</sup>) тамже, 186 стр.



ранились ли гдѣ еще какіе либо ризничные предметы изъ Анчійскаго храма, кромѣ предъ этимъ означенныхъ. Есть надежда, что много чего должно оказаться изъ священныхъ предметовъ богатаго когда-то кафедралнаго храма.

#### IV.

По покореніи турками Кларджети (Чорохскій бассейнъ), заключавшей восточную половину древней Каббадокіи, священно и церковно-служители принуждены были съ священными предметами своихъ храмовъ придвигаться къ нижней Карталиніи (Горійскій уѣздъ). Около 1640 г. одинъ изъ самцхійскихъ священниковъ Петръ, предокъ нынѣшнихъ Алексѣевъ-Месхіевыхъ<sup>18)</sup>, по совѣту Горійскаго армянина и Тифлискаго торговца Амирджана Іевангулашвили доставилъ въ г. Гори изъ Турецкой Грузіи 10 старинныхъ образовъ, изъ нихъ — одинъ анчійскій Нерукотворенный Спаса, Іоанна Крестителя, Іоанна Богослова, Архангела и 6 другихъ мелкихъ. До смерти царя магометанина Ростома эти образа изъ Гори были перевезены въ сел. Чала, гдѣ благочестивая фамилія Іотама Амилахва-

---

<sup>18)</sup> Въ 1649 г. въ грузинскомъ монастырѣ животворящаго креста въ Іерусалимѣ подвизался, какъ полонникъ, Шавшетскій (въ Турецкой Грузіи) священникъ Симонъ, помогая живописцу іеродиакону Григорію въ переплетаніи старыхъ пергаментныхъ разбитыхъ рукописей. См. Палест. сборникъ т. IV вып. 1 1888 г. 184 стр.

ри <sup>19)</sup> богато возобновили серебро - позолоченный окладъ на дверяхъ образа Нерукотвореннаго Спаса въ благодареніе за избавленіе отъ свирѣпствовавшей въ тѣ годы опасной болѣзни. 1664 г. сынъ Ютама Амилахвари знаменитый Гиви засваталъ дочь царя Вахтанга V царевну Тамарь и Нерукотворенный образъ Спаса какъ и др. были переданы католикосу Доментію, двоюродному брату царя. Сей послѣдній, обрадованный случаемъ пріобрѣтенія такой великой святыни, какъ Нерукотворенный образъ Спаса, уплатилъ назойливому армянину Амирджану 2000 марчили (марчили=60 коп.), или 1200 руб., сумму значительную по тогдашнему времени. Пріобрѣвъ такимъ образомъ великую христіанскую святыню, католикосъ съ подобающимъ торжествомъ перенесъ образъ изъ с. Чала чрезъ сел. Мухранъ во Мцхетъ и далѣе въ Тифлисъ съ крестнымъ ходомъ, гдѣ поставилъ только что въ возобновленномъ соборѣ Раждества Пресвятыя Богородицы, съ тѣхъ поръ получившемъ названіе Анчисхатскаго. Католикосъ Доментій здѣсь возобновилъ и дворецъ для себя и своихъ преемниковъ, и помѣщенія для кли-

---

<sup>19)</sup> Съ XIV в, старшій въ фамиліи кн. Амилахвари былъ губернаторомъ г. Гори и главнокомандующимъ всей Карталиніи. Ютамъ Амилахвари былъ въ личной враждѣ съ царемъ Ростомомъ и былъ терпимъ послѣднимъ только благодаря заступничеству просвѣщенной царицы Маріи Кацїевны.



риковъ и училища, въ которомъ, по древнему чину обучались богословскимъ наукамъ и образцовому пѣнію—чтенію въ церкви, занимаясь здѣсь же переписываніемъ и переплетаніемъ церковно-богослужебныхъ книгъ и иконописаніемъ. Заслуги блаженнаго Доментія для православной грузинской церкви не оцѣнимы, имя его незабвенно для насъ! Въ училищѣ при Анчисхатскомъ соборѣ блаженный Доментій воспитывалъ и подготовлялъ въ свои преемники іеромонаха Николая, сына Іотама Амилахвари и царевича Доментія Левановича. О своихъ заслугахъ Доментій оставилъ скудныя свѣдѣнія по своему христіанскому смиренію. Вотъ надпись, сохранившаяся на колокольнѣ Анчисхатскаго собора съ западной стороны надъ сводомъ воротъ: № 1. „X. Мы, во христѣ благословенный царевичъ католикосъ Доментій выстроилъ колокольню сію и возобновилъ храмъ сей души моей въ моленіе; въ царствованіе въ Картліи Шанаваза въ хрониконъ 354=1665 г. <sup>20)</sup>).

На этой колокольнѣ до 1868 г. висѣлъ старинный колоколь, поднесенный въ даръ Бугданъ-бегомъ Амилахваровымъ католикосу, а этимъ послѣднимъ пожертвованный Анчисхатскому собору,

---

<sup>20)</sup> Покойный археологъ П. Иосселиани увеличиваетъ хрониконъ на 10 лѣтъ, т. е. вмѣсто 1665 г. считаетъ 1675 г. когда Доментій составилъ реестръ своимъ трудамъ. Хроники Жорд. 490 ст. Доментій † 1676 г. 22 сентября.

Кажется колоколь этот обозначенъ въ спискѣ церковныхъ вещей, пожертвованныхъ католикомъ Николаемъ (Амилахвари)<sup>21)</sup>.

Остальные колокола приобрѣтены съ 1830 г. Думали разобрать эту колокольную въ 1876 г. за постройкой новой, но Кавказское Отд. Императ. Археологическаго общ. по инициативѣ покойнаго археолога Д. Бакрадзе настояло противъ и спело ее отъ разрушенія.

V.

Какъ сказано и выше, Нерукотворенный образъ Спаса, эта величайшая святыня всего христіанскаго міра—составляетъ главное украшеніе храма. Нахожу умѣстнымъ привести въ дословномъ переводѣ, сохранившееся искусно иллюстрированное древнее сказаніе<sup>22)</sup> о Нерукотв. образѣ Спаса въ концѣ пергаментнаго Алавердскаго евангелія XI в.,

---

<sup>21)</sup> См. Хроники О. Жорданія. Сохранился и др. колоколь съ надписью: № 2. „волею и помощью Божию сей колоколь пожертвоваль я Бежанъ Цалкаламанидзе усыпальницѣ моей пресвятыя Богородицы Мелентской въ моленіе души моей. Въ хрониконъ 374—1685 г. да привезуть въ домъ Цалкаламанидзе въ Гудалети“.

<sup>22)</sup> Церковнаго историка Евсевія Памфілійскаго и епископа Кесарійскаго (ст. его Церк. ист. кн. 1, гл. 13), хотя и съ добавленіями и сокращеніями по мѣстамъ.



сказаніе это о перепискѣ Едесскаго владѣтеля Авгара съ Спасителемъ очень распространена въ Грузіи въ разныхъ вариантахъ<sup>23</sup>). Изъ нихъ намъ извѣстны шесть списковъ: одинъ помѣщенъ съ 9 миниатюрами въ Гелатскомъ миниатюрномъ евангеліи, подробно изложенный почтеннымъ Н. Покровскимъ въ IV т. Зап. Отд. Императ. Русск. Археол. Общ. за 1887 г. Два рукописные списка (XVIII в.), №№ 516 и 1422 хранятся въ библіотекѣ общ. грамотности въ Тифлисѣ и совершенно вѣрны съ Гелатскимъ. Четвертый списокъ помѣщенъ въ Сборникѣ св. отеческихъ твореній (бомбициновая рукопись) библіотеки Грузинскаго св. Екатерины монастыря на Синайской горѣ № 89, подъ 2 статью<sup>24</sup>). Пятый извѣстенъ по каталогу библіотеки царевича Теймураза № 149<sup>25</sup>). Шестой списокъ помѣщенъ въ пергаментномъ евангеліи Алавердскаго собора 1051—1053 г. съ 5 миниатюрами. Этотъ послѣд-

---

<sup>23</sup>) Повсемѣстно въ Грузіи по древнему святому обычаю для одержимыхъ—падучею болѣзнью, и другими однородными съ ней недугами ищутся извѣстныя молитвословія съ евангельскимъ чтеніемъ и перечнемъ чудотворныхъ, особочтимыхъ образовъ св. Георгія 360 наименованій—подъ названіемъ „авгарози“ на цѣломъ листѣ бумаги и сложенное какъ можно въ меньшемъ форматѣ надшиваютъ на платки больного.

<sup>24</sup>) См. Правосл. Палест. сборн. 237 стр. 1888 г.

<sup>25</sup>) См. свѣдѣнія о памят. груз. письм. А. Цагарели, 260 стр.

ній списокъ разнствуеть отъ первыхъ двухъ списковъ, а потому и приводимъ его въ дословномъ переводѣ.

Миниатюра „Палата царя Авгаря“.

(Помѣщено искусное изображеніе внутреннихъ покоевъ-палатъ дворца Авгаря; лежитъ больной на кровати, отдающій слугѣ письмо къ Іисусу Христу). † Посланіе Авгаря царя къ Господу Нашему Іисусу Христу:

„Авгарь черный, Іисусу врачу благому, явившемуся въ странѣ Іерусалимской, царю, радую (𐌲𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌲𐌰), въ смыслѣ привѣтствую. До этого писано золотомъ, дальше чернилами). Наслышался о Тебѣ и о врачеваніяхъ Твоихъ, что они (врачеванія, исцѣленія) бывають безъ лекарствъ, или травъ, но словомъ Твоимъ слѣпыхъ прозрѣваешь, хромыхъ заставляешь ходить (𐌲𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌲𐌰), прокаженныхъ очищаешь, глухихъ заставляешь слышать (𐌲𐌰𐌹𐌸𐌰𐌹𐌲𐌰), духовъ демоновъ изгоняешь словомъ Твоимъ и мертвыхъ воскрешаешь. И посему много удивился о чудодѣяніяхъ сихъ, о чемъ слыхалъ, что творишь. И положилъ себѣ въ разсужденіи своемъ, что или Богъ еси Ты, сошедшій съ неба и творишь сія (чудеса), или что Сынъ еси Божій. И поэтому написалъ къ Тебѣ, чтобы пришелъ ко мнѣ и поклониться святости Твоей и чтобы исцѣлилъ и боль, юже ее имѣю, ибо увѣровалъ въ Тебя. За симъ и сіе слыхалъ, что Іудеи ропщуть о Тебѣ и преслѣдуютъ Тебя и хотятъ



возненавидѣть и обидѣть Тебя. Но я имѣю городъ малый и весьма благовидный и для обоихъ (насъ) довольно поселиться въ немъ и миръ Тебѣ“.

Затѣмъ миниатюра, представляющая Іисуса Христа, сидящаго на табуретѣ за столомъ и лишащаго отвѣтъ. Передъ нимъ стоитъ слуга Авгаря въ почтительной позѣ и ждетъ отвѣта на доставленное письмо.

† Св. посланіе Господа нашего Іисуса Христа къ Авгарю царю.

(На поляхъ весьма мелкимъ почеркомъ приписано: „рече Господь письмоношу (ՅԵՄՈՅԵՆԱ): иди и скажи господину твоему, приславшему тебя...)

„Блаженъ ты Авгарь, яко не увидѣвши увѣровалъ въ меня; ибо писано о мнѣ, яко видѣвшіе не увѣрують въ мя, а кои не увидятъ—увѣрують въ меня. Пишешь ко мнѣ, дабы придти къ тебѣ, но для чего я посланъ (ՄՅՅՅՅՅՅՅ), уготовано и захожу (ՅՅՅՅՅ) ко Отцу Моему, приславшему Меня. И я когда взойду (ՅՅՅՅՅ), пришло къ тебѣ одного изъ учениковъ моихъ и боль юже имѣешь тотъ исцѣлитъ и всѣхъ ихъ же имѣешь, обратитъ къ жизни вѣчной. И земля твоя да будетъ благословенна во вѣки и врагъ да не овладѣетъ имъ во вѣки. (До сихъ поръ писано золотомъ, дальше чернилами). А сіе посланіе Мое гдѣ только найдется—въ судилищѣ ли, или морѣ и кто будетъ одержимъ трепетомъ, или кто будетъ страдать горячкою (ՅՅՅՅՅՅՅՅ), у плѣннаго ли чародѣйствомъ, или у связан-

наго заклятіемъ врага (მწამლველობისაგან) или у одержимаго другимъ какимъ недугомъ — всѣ затрудненія и болѣзни разрушить (დაიხსნას). А кто будетъ носить (ეჭვირთოლს ესე), да будетъ (არსმცა) святъ, неприкосновенъ (განყენებულ) для всякаго лукаваго дѣянія, яко все рукою Моею написано. И опечаталъ посланіе сіе семью печатями, кои ниже писаны, сіи суть, тѣ семь печатей: † крестъ; № воскресеніе душъ; € надежда христіанъ; X жизнь вѣчная; № возносящій къ свѣту небесному; № крестъ. Δ слава христа. Это есть толкованіе сихъ печатей.

Какъ только дошло посланіе Господа къ Авгарю правителю и услышалъ, что іудеи ищутъ убить Его, отправилъ Авгарь правитель живописца изобразить образъ Господа и доставить ему. Когда живописецъ достигъ съ скороходомъ къ воротамъ Іерусалима, повстрѣчалъ ихъ Іисусъ и сказалъ: мужи, вы есте соглядатаи. Ониже отвѣтили и сказали ему: „мы присланы отъ Авгаря правителя видѣть Іисуса Назарянина и изобразить образъ Его“. И сказавъ это, мимо прошли Его. На другой день Іисусъ сидѣлъ среди народа многочисленнаго и училъ. А живописецъ тотъ стоялъ и изображалъ образъ Его и не могъ (довершить), поелику не могъ установить (ვერ გახიჯდოდა) подобія его. Тогда ближній его сказалъ ему: отдай холстъ твой (ვეგ) въ руки Его. Пришелъ человекъ той и припалъ къ ногамъ Господнимъ и все объявилъ



предъ народомъ тѣмъ и далъ холстъ. Господь же принялъ холстъ оный и положилъ на лице свое и тотъ часъ же изобразился образъ Его на немъ и удивились всѣ видѣвшіе. Миниатюра | სატი მახლობსა.  
убрусъ (на золотомъ фонѣ). |

А холстъ тотъ отдалъ Господь Ѡаддею апосто-  
лу и повѣлѣлъ послѣ вознесенія идти въ Едессу  
городъ лечить недуги и одержимыхъ бѣснованіемъ.  
И послѣ вознесенія Господа пошелъ Ѡаддей по  
слову Господа. Приблизившись же Ѡаддей и (быв-  
шіе) съ нимъ къ городу одному, который называ-  
ется (Ἱεραπολίς) Иераполь и остановились внѣ города  
въ хижинѣ скудельниковъ и положили святой холстъ  
между двумя глинянными сковротками (ἄστρος), ибо  
боялись. И когда заснули, се показался столбъ  
огненный съ неба и остановился надъ мѣстомъ  
тѣмъ, гдѣ былъ образъ Господа и видѣли страж-  
ники того града чудо и сообщили градоначаль-  
нику и онъ вышелъ съ народомъ. И нашли об-  
разъ Господа между двумя глинянными сковротка-  
ми, гдѣ стоялъ столбъ огненный, и желалъ взять  
образъ оный. Люди же тѣ скороходы и живописецъ  
сказали, что они суть Авгаря. И князь нашелъ  
на сковроткѣ той изображенный образъ Господа,  
когда приблизился къ святому тому образу. Мини-  
атюра | изображеніе воротъ | г. Едессы и дворца.

Тогда взялъ сковротку князь града того, а  
холстъ далъ апостолу и скороходамъ. И пошелъ

Θаддей и бывшіе съ нимъ, куда былъ посланъ отъ Господа. Когда приблизились на одну стадію къ городу Авгаря, нашель нѣкоего лежащаго на землѣ, который выпрашивалъ хлѣба и положилъ руку надъ нимъ и тотчасъ же скакаше ходя (βλασφημοῦσιν ζῶντος) и вошелъ бѣгомъ въ градъ и пришелъ къ матери своей. Увидѣли его всѣ и удивились и дошло слово это до Авгаря. Онъ же призвалъ юношу и спросилъ—кто излѣчилъ тебя, юноша? Отвѣчалъ и сказалъ ему: человекъ нѣкій нашель меня внѣ города, рукою прикоснулся и излѣчился. Думалъ Авгарь,—яко Господь есть; послалъ и нашель Θаддея съ посланными тѣми и когда пришли, принялъ (угостилъ) ихъ съ радостью. Авгарь же былъ разслабленъ и лежалъ въ постели шесть лѣтъ. Тогда принялъ холстъ на которомъ изобразился образъ Господа, и облобызалъ Его и моментально въ той же часъ всталъ и ходилъ совершенно здравый. И сказалъ Θаддею апостолу: что надлежитъ дѣлать мнѣ? отвѣтилъ онъ и сказалъ ему: сіе надлежитъ первѣе всего, чтобы ты крестился. А онъ съ радостью согласился. И когда проповѣдалъ ему евангеліе Господа, свель его къ роднику называемому *Кераса* и крестилъ тамъ апостоль Θаддей Авгаря и жену и дѣтей его и всѣхъ домочадцевъ его съ нимъ „во имя Отца и Сына и Святаго Духа“ и радовались всѣ и они отъ всякой скверни и славили Бога Ему же слава нынѣ и присно и во вѣки



вѣковъ аминь. Миниюра | крещеніе Авгаря отъ Фаддея. |

Приснопамятный Евсевій говоритъ въ своей церковной исторіи, что вышеприведенная переписка Авгаря съ Иисусомъ Христомъ имъ извлечена изъ старыхъ архивовъ г. Едессы. Отвергать подлинность этого сказанія и тѣхъ благочестивыхъ преданій, которыя совершенно тождественны съ духомъ Евангельскаго ученія мы не можемъ въ виду словъ св. Евангелиста: „многое и другое сотворилъ Иисусъ, но если бы о всемъ томъ писать подробно, то и самому міру не вмѣститъ написанныхъ книгъ“<sup>26)</sup>; а св. Евангелистъ Лука говоритъ: „какъ многіе начали описывать происшествія извѣстныя намъ“...<sup>27)</sup>.

Почти всѣ средневѣковые лѣтописцы и отцы церкви единогласно подтверждаютъ преданіе, что Спаситель нашъ, предъ концомъ своей земной жизни, воспроизвелъ на полотнѣ Свой Божественный ликъ однимъ лишь прикосновеніемъ Своимъ и послалъ его въ даръ владѣтелю города Едессы Авгарю<sup>28)</sup>.

Но разсказъ писателей объ этомъ предметѣ вѣроятно основывался на документахъ, хранившихся въ едесскихъ архивахъ. Подъ этими-же документами надо по-

---

<sup>26)</sup> Иоан. 21, 25.

<sup>27)</sup> Лука 1, 1. О копіяхъ съ Нерукотвореннаго образа см. въ путешествіи по св. зем. А. С. Норова въ 1835 г.

<sup>28)</sup> Авгарь, сынъ Аршама, царствовалъ въ малой Арменіи отъ 6 г. до Р. Х. по 34 г. по Р. Х.

нимать лѣтопись Лабубни или Герубни, бывшаго секретаря царя Авгара.

Лѣтопись Лабубни, которою пользовались Евсевій Кесарійскій, Константинъ Багрянородный, Моисей Хоренскій и друг., впоследствии, какъ известно, была утеряна, и лишь недавно стараніями ученаго англичанина *Гюредона* найдена въ числѣ рѣдкихъ сирійскихъ рукописей, вывезенныхъ имъ изъ египетскихъ пустынь. Эта лѣтопись<sup>29)</sup>, доступная нынѣ всему ученому міру, бросаетъ новый свѣтъ на исторію происхожденія сказаннаго образа и выясняетъ всѣ почему-либо противорѣчія ей сказанія болѣе позднихъ писателей.

Будучи секретаремъ царя, Лабубна писалъ свою лѣтопись по повелѣнію самого Авгара, для храненія въ казенныхъ архивахъ города Едессы. Слѣдовательно, это твореніе есть записки офіціального лица, современника и очевидца рассказываемыхъ событій. А что изданный Гюредономъ текстъ Лабубни сохранился безъ искаженія, въ этомъ убѣждаетъ насъ тождественность лѣтописи съ отрывками изъ нея, сохранившимися у Евсевія, Моисея Хоренскаго и друг., пользовавшихся этимъ источникомъ еще до VI вѣка.

Въ виду такой достовѣрности сказанной лѣтописи, мы ограничимся лишь краткимъ изложеніемъ

---

<sup>29)</sup> Лѣтопись Лабубни напечатана въ Лондонѣ 1864 г.



разказа Лабубни относительно предмета настоящей статьи. Отправленные царемъ Авгаромъ къ Спасителю въ Палестину вельможи: Марихабъ, Шамшаграмъ и Ананъ, возвратившись въ столицу Едессу, между прочимъ, какъ очевидцы, доложили царю о чудесахъ, совершаемыхъ Спасителемъ въ Иерусалимѣ. Болѣзненный Авгаръ поспѣшилъ отправить чрезъ приближеннаго своего Анана письмо ко Христу, въ коемъ, вѣруя въ Его Божественность, просилъ придти къ нему въ Едессу и исцѣлить его. Царскіе гонцы встрѣтили Иисуса въ Иерусалимѣ<sup>30)</sup>. Спаситель, принявъ письмо, велѣлъ Анану передать царю, что приглашенія его принять не можетъ, ибо „предстоитъ Ему совершить все то, для чего Онъ посланъ“, но что по вознесеніи своемъ пошлетъ Онъ царю одного изъ учениковъ своихъ, который исцѣлитъ его недуги.

„И Ананъ, продолжаетъ Лабубна, выслушавъ все то, что сказалъ ему Иисусъ, нарисовалъ образъ Его отборными красками, ибо ояъ былъ царскимъ художникомъ, и доставилъ изображеніе Авгару, господину своему. И царь Авгара, увидѣвъ образъ Иисуса, принялъ его съ большой радостью и поставилъ съ большою почестью въ своей комнатѣ, во дворцѣ своемъ. И рассказалъ ему Ананъ все, что слышалъ отъ Иисуса<sup>31)</sup>. Этимъ краткимъ свѣдѣніемъ

<sup>30)</sup> Еванг. Луки гл. XII, 20.

<sup>31)</sup> Лабубна Вен. 1868 г. на арм. яз., стр. 5—6.

ограничивается современникъ и очевидецъ Лабубна.

Моисей Хоренскій, передаетъ лишь слѣдующее: „Ананъ, гонецъ Авгара, принесъ ему это письмо (Исуса) вмѣстѣ съ изображеніемъ Спасителя, существующимъ до сего времени (V ст.) въ городѣ Едессѣ“<sup>32</sup>.

Далѣе замѣчательно, что хотя по вознесеніи Спасителя, прибылъ въ городъ Едессу апостоль Ѳаддей и, исцѣливъ Авгара, сталъ проповѣдывать ученіе Христа и воздвигать храмы, но изъ повѣствованій объ этомъ предметѣ Лабубни не видно, чтобы Ѳаддей вспоминалъ о находившейся у Авгара иконѣ Спаса.

Константинъ Багрянородный, въ рѣчи своей о Нерукотворенной иконѣ, приводитъ всѣ существующія преданія о происхожденіи и чудотворности сказаннаго образа, но эти преданія на исторической почвѣ требовали-бы подтвержденія. Тѣ-же преданія, съ различными варіаціями, повторяются у многихъ западныхъ и восточныхъ писателей.

Одинъ лишь Евсевій Кессарійскій, упомянувъ<sup>33</sup>) со словъ Лабубни и о перепискѣ Авгара съ Спасителемъ и о Нерукотворенной иконѣ, записалъ и сохранилъ христіанскому міру всѣ преданія церкви первыхъ вѣковъ.

---

<sup>32</sup>) Моис. Хоренскій кн. II, гл. XXXII.

<sup>33</sup>) Евсев. ист. церкви кн. I, гл. XIII.



На 2-мъ Никейскомъ соборѣ (7-й вселенскій соборъ), въ 787 году, отцы церкви ссылались на Нерукотворенный образъ и въ немъ находили опору противу иконоборцевъ. Едесская икона была заложена кирпичами въ городской стѣнѣ, по случаю возбужденнаго противу христіанъ гоненія преемникомъ Авгара. Въ такомъ положеніи она оставалась, по словамъ К. Багрянароднаго, до 539 г., когда при осадѣ Едессы персидскимъ царемъ Хосроемъ случайно открыта. Между тѣмъ какъ, по словамъ Моисея Хоренскаго, святые дѣвы Рипсиме, Гайане, Нина<sup>34)</sup> и друг., еще въ 300 году по Р. Х., прибыли въ Едессу на поклоненіе сказанной иконѣ; слѣдовательно, она была открыта задолго до осады Едессы Хосроемъ.

Дальнѣйшая исторія иконы темна и сбивчива. Такъ, по увѣренію однихъ, сказанный образъ между 1360—1363 г. перенесенъ въ Геную и 1388 г. этою святынею завладѣли армяно-католическіе монахи бывшаго ордена св. Василія и поставили въ церкви св. Варѣоломея, гдѣ хранится и по-нынѣ подъ названіемъ *il santo Sudario* (святой убрусъ). По увѣренію-же другихъ западныхъ писателей, означенная икона обитавшими въ Римѣ греческими монахами перенесена въ этотъ городъ, гдѣ до-нынѣ будто-бы хранится въ женскомъ монастырѣ св. Сильвестра<sup>35)</sup>.

Авгаръ съ подобающею почестью наклеилъ св.

<sup>34)</sup> Просвѣтительница Грузіи.

<sup>35)</sup> См. Кавказская старина, ноябрь, 1872 г. 15—17 стр.

Нерукотворенный образъ на деревянной доскѣ и поставилъ его надъ городскими воротами на всеобщее поклоненіе христіанъ. Въ продолженіе болѣе чѣмъ 200 лѣтъ святыня украшала городскія врата г. Едессы; въ это время одинъ изъ потомковъ Авгаря измѣнилъ христіанству и сталъ уклоняться въ язычество, возбудивъ ярое гоненіе противъ христіанъ и ихъ святынь. Поэтому благочестивый едесскій епископъ ночью тайкомъ заложилъ образъ въ нишѣ надъ воротами съ возженною свѣчею. Прошло до 300 лѣтъ и г. Едесса былъ окруженъ персидскимъ царемъ Хозроемъ великимъ (531—590) и уже горожане клонились къ покорности и сдачѣ города персамъ, какъ епископъ едесскій возвѣстилъ своей паствѣ сновидѣніе о мѣстонахожденіи чудотворнаго Нерукотвореннаго образа. Образъ былъ открытъ съ большимъ благоговѣніемъ и молитвеннымъ настроеніемъ всего населенія, увѣровавшаго въ чудодѣйственной силѣ образа. Дѣйствительно персы въ тотъ же день сняли осаду и отступили въ смятеніи отъ города. Съ этихъ поръ едессійцы съ вѣрою прибѣгали къ святынѣ и всегда получали просимое.

Нерукотворенный образъ былъ охраняемъ въ Едессѣ и во время владычества арабовъ, когда, по сказанію сарацинскаго историка Ель-Мацинъ-араба жившаго въ половинѣ XIII в. „византійцы завладѣли діарбекиромъ около 953 г. (?), опустошили всю страну и забрали въ плѣнъ многихъ жите-



лей; потомъ подступили къ Рухѣ (Эдессѣ) и требовали отъ мусульманъ выдать имъ св. Нерукотворенный образъ Господа Іисуса Христа, присланный Авгарю. Мусульмане выдали образъ и освободили своихъ плѣнныхъ. Они перенесли образъ въ Константинополь, гдѣ весь царскій дворъ, патріархъ, епископы и священники вышли на встрѣчу святыни съ евангеліями и свѣчами и поставили его въ храмъ св. Софіи<sup>36)</sup> Когда византійскіе императоры Левъ Исавръ и Константинъ Копронимъ одинъ за другимъ воспретили по всей обширной Византійской Имперіи почитаніе иконъ и ослушниковъ подвергали жестокимъ мученіямъ, святыни — иконы Константинопольскихъ и др. храмовъ одни были побросаемы въ море, другія вывозимы и укрываемы въ сосѣднія страны, какъ надежныя убѣжища. Такимъ образомъ Нерукотворенный образъ былъ перенесенъ въ Каппадокійскій Анчійскій кафедральный храмъ на р. Чорохѣ (древній Ирисъ). Перенесеніе сего образа при иконоборчествѣ въ г. Анчу тѣмъ вѣроятнѣе, что съ этихъ поръ же не-

---

<sup>36)</sup> См. путеш. по св. зем. А. С. Норова въ 1835 г. По другимъ свѣдѣніямъ Византійскій императоръ Константинъ Порфирородный купилъ у персовъ въ 944 г. и перенесъ въ Константинополь учредивъ праздникъ 16 августа. Впослѣдствіи или подаренъ Генуезцамъ, или похищенъ венеціанцами и утонулъ въ Мраморномъ морѣ. См. наст. Словарь ф. Толля 2 ч. 998 ст.

реносимо было въ Грузію много святынь напр. Чудотвор. образа, Божіей Матери—Цилканской, Влахернской, Оконской, Одигитріи, Хахульской, Чальской и др.

Тщательный осмотръ Анчійскаго Нерукотвореннаго образа Спасителя обнаружилъ существованіе сего образа въ предѣлахъ Грузіи гораздо раньше XIII в. навѣрно въ Анчійскомъ кафедральномъ храмѣ, согласно разсказу католикоса царевича Доментія Левановича (въ надписи № 3). Подъ сводомъ кивота (надъ дверьми) на право и на верхнемъ краю его въ трехъ мѣстахъ мы замѣтили отломки серебропозолоченной пластинки съ надписьями церковно заглавными грузинскими буквами, по палеографическому свойству болѣе древняго (VIII—IX вв.) времени. Эти отломки отъ древнѣйшей надписи на серебропозолоченной пластинкѣ ясно доказываютъ, что до епископа Іоанна Ркнаели (надпись № 2) и Самцхійскаго владѣтеля Беки (надписи № 3, 4, 5 и 6) образъ былъ украшаемъ серебрянымъ одѣяніемъ гораздо раньше; серебряное одѣяніе то обветшало къ XII в. и возобновлено было оно по приказанію царицы Тамары, а затѣмъ, или немного раньше и Бекою Джакели. Въ это время обветшавшую и разбитую въ нѣсколько кусковъ пластнику съ древнею надписью и прибили по разнымъ частямъ кивота. Такимъ образомъ положительно устанавливается фактъ перенесенія Не-



рукотвореннаго образа изъ Константинополя въ Анчійскій храмъ по случаю гоненія иконоборцевъ въ царствованіе византійскаго императора Льва Исаврянина (717—741 г.), или позже согласно сказанію католикоса Доментія. Мнѣніе, будто при взятіи Константинополя крестоносцами (въ 1098 г.) Нерукотворенный образъ погибъ—невѣроятно и не имѣетъ исторической почвы.

Римская церковь да и весь христіанскій міръ хорошо знали о мѣстѣ находенія Нерукотвореннаго образа—въ Константинополѣ. Ради пріобрѣтенія подобныхъ святынь и св. мѣстъ и были предприняты крестовые походы. При всякой общей нуждѣ Византія всегда и чаще простирала руку за помощью къ грузинамъ, чѣмъ къ какому либо другому народу. Для греческихъ святынь Грузія была самымъ надежнымъ убѣжищемъ и тѣмъ болѣе, что сосѣдняя часть Грузіи, Чорохскій бассейнъ (древняя Каббадокія, родина св. св. Баграта Тавроменійскаго, Василія Великаго, Григорія Богослова, Григорія Нисскаго, Афанасія Аѳонскаго, Саввы освященнаго и др.) просвѣщенный свѣтомъ ученія Христа проповѣдью апостола Петра, издавна служилъ оплотомъ христіанства. Развѣ не грузины же пріютили икону Иверской Божіей Матери на Аѳонской горѣ въ это же самое время, гонимую иконоборцами?

На самомъ образѣ сохранились слѣдующія надписи церковно-грузинскими заглавными буквами:

№ 2.— „Повелѣніемъ и пожалованіемъ вещи (нужныхъ вещей на украшеніе) боговѣнчанной великой царицы-царицъ Тамары я Іоаннъ Анчели (епископъ) Ркнаели приступилъ страшнаго сего образа съ честью къ украшенію. Да будетъ покровителемъ царствованія ихъ здѣсь (и) въ вѣчности окованъ рукою Беки, Христе, помилуй“. Великая царица Тамаръ царствовала съ 1184—1212 г. изъ надписи явствуетъ, что образъ разукрашенъ современникомъ царицы Тамари Анчійскимъ епископомъ Іоанномъ Ркнаели.

Но важнѣе для церковной исторіи то, что настоящій образъ находился въ анчійскомъ епископскомъ храмѣ гораздо раньше 1184 г. и въ серебропозолоченномъ одѣяніи. Кромѣ изображенія божественнаго лика Спасителя ничего не видно; все остальное оковано серебромъ. Достоинно вниманія, что размѣръ серебряннаго до пояснаго одѣянія съ руками далеко не соотвѣтствуетъ изображенію лика Спасителя, онъ вдвое больше одѣянія. Поэтому, думаемъ не безъ основанія, что до украшения образъ представлялъ изображеніе только Лика Спасителя, и что до поясное серебряное одѣяніе есть произведеніе мастера Беки и его предшественника. Если наше заключеніе вѣрно, въ такомъ случаѣ, согласно надписи № 3, не остается ни малѣйшаго сомнѣнія, что настоящій образъ есть подлинный Нерукотворенный образъ, препровожденный Спасите-



лемъ къ больному Авгару; и тѣмъ болѣе, что во-1-хъ съ глубокой древности образъ извѣстенъ въ устахъ грузинъ исключительно только подъ названіемъ „ზობო ღ'ობა“ („Ликъ Божій“); во-2-хъ, праздникъ сего образа въ Грузіи издавна совершается ежегодно 16 августа, согласно постановленію греческой церкви; въ-3-хъ, во всѣхъ надписяхъ пожертвованныхъ къмъ либо вещей есть обращенія къ Лику Божиему (ზობო ღ'ობა); въ-4-хъ, многіе изъ грузинъ составили церковныя службы и молебныя пѣнія Нерукотворенному (Анчійскому) образу, на примѣръ, сынъ царя Ираклія II, царевичъ Вахтангъ, составилъ всю церковную службу сему образу съ молебнымъ пѣніемъ въ 1796 г. по случаю разграбленія соборной Анчисхатской богатой бібліотеки въ сентябрѣ 1795 г. и утраты старой службы<sup>37)</sup>. Въ-5-хъ, по святому общехристіанскому преданію Нерукотвор. образъ находится въ Грузіи.<sup>38)</sup> Во время послѣдняго погрома Тифлиса Нерукотворенный образъ былъ спасенъ знаменитымъ протоіереемъ собора Соломономъ, донесшимъ на спинѣ до Мцхеты и далѣе на арбѣ до Ананура.

№ 3. Подъ образомъ на каймѣ кивота находится слѣдующая обстоятельная надпись: „Да про-

---

<sup>37)</sup> См. автографъ царевича Вахтанга въ бібліотекѣ общ. распр., грам. № 516.

<sup>38)</sup> См. Избр. жит. свят. А. Н. бахметевой, августъ, стр. 51—56.

славить Богъ католикоса патріарха Доментія, который возобновилъ образъ сей Нерукотворенный. Первоначально изъ Едессы перенесли въ Константинополь, а когда Левъ Исавръ и др. иконоборцы появились, въ то время оттуда (изъ К-поля) перенесли и поставили въ Кларджети, епископскомъ храмѣ Анчійскомъ. По приказанію и даянію вещей (драгоценностей) царя-царей Тамары Иоаннъ Анчели изящно оковалъ, а когда омусульманился Самцхе, тогда проникъ туда тифлисскій купецъ и купилъ цѣною и о томъ доложилъ дядѣ нашему католикосу-патріарху Доментію и онъ, дорого заплативъ, купилъ и поставилъ въ Тифлисъ, храмѣ католикосскомъ въ царствованіе дѣда нашего царя Вахтанга. Съ тѣхъ поръ очень обветшало дерево и украшеніе. Мы потомокъ всея Грузіи царей патріархъ Доментій опять возобновили и оковали внутрь (образъ) и кивотъ и умножилъ драгоценные камни и жемчугъ. Христе Боже, прости всѣ грѣхи мои; отъ мученія и отъ всѣхъ враговъ видимыхъ и невидимыхъ избавь и сонричи меня стоять одѣсную Тебя. И сохрани царя царей Грузинскаго Багратіона Вахтанга и супругу ихъ царицу Русуданъ, Бакара, Георгія и дочерей ихъ всѣхъ избавь отъ искушенія, аминь. Въ хрониконъ 373 г. „Опять возобновленъ кивотъ сей Спасителя 1823 г. въ годъ хроникона 513“. Патріархъ-католикосъ Доментій былъ сынъ царя карталинскаго Леона и святительствовалъ съ 1705—



1724; 1735—1742 г. Въ хрониконѣ рѣзчикомъ поставлена по ошибкѣ вмѣсто 393—373 (вмѣсто буквы ж=90, о=70) почему выходитъ разница на 20 лѣтъ. И тогда получимъ 1705 г., когда Доментій дѣйствительно былъ возведенъ въ санъ католикоса. Надпись эта больше чѣмъ подтверждаетъ подлинность сего Нерукотвореннаго образа; ибо къ мцхетскому католикосату принадлежала и Анчійская епархія и въ рукахъ католикосовъ грузинскихъ были сосредоточены всѣ важнѣйшія свѣдѣнія о святыняхъ Грузіи, какъ и свѣдѣнія настоящей (№ 3) надписи о Нерукотворенномъ образѣ. Грузины съ безпримѣрнымъ радѣніемъ привлекали въ свою родную церковь массу общехристіанскихъ святынь: хитонъ Спасителя, гвозди Господни, блюдо съ Тайной Вечери (въ Преображен. мон.), глава апост. Θомы (преображен. мон.), глава св. муч. Климента Римскаго, поясъ Богородицы (въ Зугдиди), наибольшая часть животворящаго креста Господня (въ Алавердскомъ соборѣ), копія съ Нерукотвореннаго образа на глиняной сковроткѣ (393<sup>о</sup>) въ Марткоби, Чудотворные образа Божіей Матери—Ацкурская, Цилканская, Чальская, Кахсубанская, Оконская (въ XI в.) Влахернской, Олигитріи и много др.

На овали свода кивота надъ дверьми имѣется красивая церковно-заглавными грузинскими буквами надпись № 4 „Боже и слово Бога и Отца, прими (393<sup>о</sup>) невзрачное сіе украшеніе святаго

и страшнаго вочеловѣченія Твоего образа... Патрона Мандатуртухуцеса Бека и даруй жизнь со святыми Твоими и дѣтей моихъ избави насъ“<sup>39)</sup>). Далѣе на внутренней сторонѣ дверей имѣются отрывистыя надписи, восполняющія предыдущую (№ 4) надпись; на правой двери надъ выпуклымъ изображеніемъ воскресенія христова: № 5. „Х. Душу Патрона Мандатуртухуцеса Бека и супруги его Марины упокой Боже!“ Подъ тѣмъ же изображеніемъ есть продолженіе предыдущей надписи: № 6. „Дѣтей ихъ Мандатуртухуцеса Саргиса, Кварквара и Шалва да возвеличитъ Богъ!“ На лѣвой двери, надъ выпуклымъ изображеніемъ крещенія господня читается надпись: № 7. „Х. Душу Патрона Мандатуртухуцеса Беки упокой Боже!“ Подъ тѣмъ же изображеніемъ отъ продолженія надписи остались только „супругу ихъ Марину“...

Бека былъ первымъ министромъ царицы Тамары и происходилъ изъ знаменитой древней (съ IV в.) фамиліи Джакели, имѣвшей резиденцію въ сел. Джакирманѣ; дѣдъ его Бешкенъ Джакели былъ одинъ изъ царедворцевъ царя Давида III Возобновителя<sup>40)</sup>). По всему видно, что Бека украсилъ

<sup>39)</sup> Эта надпись никѣмъ еще не была замѣчена и въ первый разъ приводится нами.

<sup>40)</sup> См. სტორია ვახუშტი., გამომც. დ. ბაქრაძისა 1885 წ. 329 33.



образъ до Іоанна Анчели. Грузинская лѣтопись (J.-3<sup>b</sup>.) умалчиваетъ о Бекѣ вслѣдствіе измѣны царицѣ Тамарѣ въ пользу отвергнутаго ею русскаго князя Георгія около 1190 г.; послѣ царицы Тамары часто упоминается о сыновьяхъ Беки—Саргисѣ, Кваркварѣ и Шалвѣ<sup>41</sup>). Изъ нихъ Кваркваре (Іоаннъ) былъ убитъ въ неравной битвѣ съ монголами (около 1225 г.), а Шалва вслѣдствіе измѣны Іоанна Атабега Мхаргрдзели попалъ въ плѣнъ и принялъ мученическую кончину за вѣру во Христа и сопричисленъ къ сонму святыхъ въ томъ же 1225 г.<sup>42</sup>). Въ лѣтописяхъ грузинскихъ къ фамиліи Джакели прибавлено и „Цихисджварели“. Бека, начальникъ двора, Кваркваре и Саргисъ нарисованы въ національныхъ костюмахъ на южной стѣнѣ внутри знаменитаго Зарзмскаго монастыря около Ахалцыха. Впослѣдствіи царь Георгій Блистательный (1318—1346 г.) возвелъ Джакели-Цихисджварели Кваркваре, сына Саргиса, въ званіе Атабега, каковое званіе до тѣхъ поръ издавна держалось въ фамиліи Мхаргрдзелей (Долгорукихъ<sup>43</sup>).

Саргисъ былъ замѣчательный государственный человекъ своего времени: примиривъ царей Давида

---

<sup>41</sup>) См. J.-3<sup>b</sup>. 392, 396, и Исторію ц. Вахуштія 225 стр.

<sup>42</sup>) См. Исторію Вахуштія 12 ст. 3 примѣч. Д. Бакрадзе; праздникъ св. Шалвы 10 мая.

<sup>43</sup>) См. тамъ же 246—247 ст.

IV и Давида V, смѣло предсталъ предъ монгольскими ханами, умилоствовалъ ихъ надъ грузинскимъ царствомъ и личною храбростію приобрѣлъ безпримѣрное уваженіе монголовъ.<sup>44)</sup> Погомки Кваркваре преемственно удержали въ своемъ родѣ должность атабега Самцхійскаго до конца XVI в., съ какового времени они вмѣстѣ съ самцхійскою областью до Трапезонда подпали подъ владычество турокъ. Послѣднимъ христіанскимъ атабегомъ былъ Манучаръ Манучаровичъ, отравленный дядею Бекою въ 1625 г. Этотъ послѣдній первый принялъ магометанство и подъ именемъ Сапаръ-Паши былъ утвержденъ турецкимъ правительствомъ въ должности атабега въ томъ же 1625 г.

На дверяхъ ниже въ ширину читается про-

---

<sup>44)</sup> Въ это же время къ монгольскому хану (въ Самаркандѣ) предсталъ грузинскій католикосъ Николай, (1240—1282 г.) съ ходатайствомъ объ освобожденіи угодій Микетскаго патріаршаго храма отъ тяжкихъ повинностей. Повелитель народовъ ханъ монгольскій, плѣненный величавою осанкою и одѣяніемъ первосвященника грузинской церкви, его вѣжливостію и разсчитанностію въ рѣчахъ, — не только уважилъ просьбу его, но оказавъ ему безпримѣрный въ исторіи почетъ, одарилъ его безсмѣтными богатствами и между прочимъ патріаршею шапкою и жезломъ съ крестами изъ чистаго массивнаго золота, дорогими облаченіями, и на обратномъ пути снабдили его охранительною грамотою. об. ф. 380 33. Это новое подтвержденіе, что Анчисхатскій соборъ не пострадалъ при монголахъ.



странная надпись № 8: „о благій, три свѣт-  
лое Троице единосущное, Отче отъ Сына нераз-  
дѣльный и Сыне со Отцемъ (и Духомъ) равный и  
Духъ Святый между ними суцїй, все видимое  
и невидимое мановеніемъ осуществляющее и Творче.  
Мы уповающїе и желанно полагающїеся на  
Тя сынъ Іотама Амилахвари, самъ Амилахварь  
Гиви и супруга наша картвельцевъ царя Шахъ-  
Наваза дочь Тамаръ и сыновья наши Андукпаръ  
и Деметре—когда увидѣли образъ Анчійскій, по  
обстоятельствамъ времени привезенный въ Картали-  
нію, случилось такъ, что долгое время находился въ  
нашемъ домѣ и подъ его покровомъ и помощію мы  
избавились отъ многихъ тяжкихъ болѣзней и иску-  
шенїй, и какъ онъ не имѣлъ дверей, мы возжелали  
и сдѣлали двери и оковали, дабы Ты былъ ходатаемъ  
намъ въ обѣ жизни съ сыномъ и дочерью. Да будетъ  
благодать и покровительство Твое на насъ. Сдѣланы  
сїи двери въ царствованіе царя царей Георгїя, ин-  
дикта царствованїя 7, въ годъ хроникона 374. Ма-  
стеру сего Лоладзе Бераукъ да проститъ Богъ“<sup>45)</sup>).

Гиви Амилахвари, зять царя Карталинскаго  
Вахтанга V, есть замѣчательный дѣятель въ исто-  
ріи Грузїи во второй половинѣ XVII в. и скон-

---

<sup>45)</sup> Сїи надписи на нерукотворенномъ Анчійскомъ об-  
разѣ, отпечатанные въ трудѣ покойнаго археолога П. Іосе-  
ліани „Описаніе древн. г. Тифлиса“ (25—32 стр.) съ ошибка-  
ми, мы провѣрили и печатаемъ въ исправленномъ видѣ.

чался въ 1701 г. отроду 62 лѣтъ. Онъ былъ связанъ родствомъ, кромѣ царскаго дома, со многими знатными фамиліями Грузіи: Орбеліановыхъ, Андрониковыхъ, Аваловыхъ, арагвскихъ Эристовыхъ, Мухранскихъ, Чхеидзевыхъ, Циціановыхъ и др. Съ супругой Тамарою († 1695 г.) онъ похороненъ въ Шіомгвимской пустынѣ.

Изъ цѣлой массы драгоценныхъ камней, составлявшихъ прежде украшеніе серебро-позолоченнаго оклада на образѣ, до насъ осталось: 25 красныхъ сейлановъ (рубинъ), 17 разноцвѣтныхъ яхонтовъ, 3 изумруда, 1 бирюза и 7 бѣлыхъ (сибирскихъ?) камней. Изъ нихъ — на вѣнцѣ 19, надъ вѣнцемъ 4, надъ плечами 4, на груди 17, а 9 яхонтовъ нанизаны между жемчугами на серебряной проволоцѣ вокругъ вѣнца, — 53 камня; и 372 жемчуга, изъ коихъ 216 нанизаны на серебряной проволоцѣ вокругъ вѣнца, 3 въ медальонѣ надъ вѣнцемъ, а 153 жемчужины нанизаны на серебряной проволоцѣ вокругъ 7 крупныхъ камней.

На лѣвой оконечности иконостаса помѣщенъ въ деревянно-позолоченномъ кивотѣ образъ Бетанійской (копія) Божіей Матери, богато украшенный серебропозолоченнымъ окладомъ и разноцвѣтными сибирскими камнями вышина образа 1 арш. 2 вершка, а ширина 1 арш., это приношеніе княгини Мананы, вдовы покойнаго героя Иракліевскихъ временъ Давида Орбеліанова въ 1829 г.



## VI.

Древняя стѣнная живопись храма возобновлена сперва католикосомъ-патріархомъ Николаемъ Амилахваровымъ около 1630 г. масляными красками, а затѣмъ въ 1814 г. протоіереемъ Димитріемъ; на южномъ среднемъ сводѣ нарисованы: 1) Антоній Маркопскій чудотворецъ (VI в.) съ нерукотвореннымъ образомъ, 2) Врата г. Едессы и надъ ними нерукотворенный образъ; 3) встрѣча Апост. Ѳаддея и принятіе нерукотв. образа Авгаромъ.

На сѣверномъ среднемъ сводѣ — Рождество, успеніе, введеніе во храмъ и благовѣщеніе Богородицы. Боковыя стѣны главнаго свода расписаны событіями изъ Ветхозавѣтной исторіи; весь алтарь занятъ изображеніемъ Сошествія Св. Духа на апостоловъ. Боковыя стѣны расписаны событіями изъ Евангельской исторіи; на западной стѣнѣ изображено — надъ входомъ Страшный судъ и адъ, а выше подъ сводомъ изгнаніе Адама и Евы изъ рая.

Иконостасъ деревянный красивъ и поставленъ по утвержденному бывшимъ Экзархомъ Грузіи покойнымъ Митрополитомъ Исидоромъ въ 1854 г. плану въ 1855 году..

Изъ старинныхъ церковныхъ угодій за соборомъ ничего не осталось, даже старинныя помѣщенія для католикоса-патріарха, соборнаго причта, духовнаго

училища и типографіи во дворѣ самага собора отчуждены отъ него. Нечего и говорить, что изъ богатой старинной утвари послѣ погрома Тифлиса въ сентябрѣ 1795 г. ничего не осталось. Нынѣшняя церковная утварь, священные сосуды, различныя вещи пріобрѣтены съ начала настоящаго столѣтія. Католикосъ Николай, который такъ много потрудился на благоукрашеніе собора и расширение помѣщеній кругомъ него, обогатившій соборную бібліотеку, — окружилъ себя лучшими пѣвцами, книжниками, художниками, живописцами и др.; такъ, живописцы-каллиграфы іереи Савва, Авель и Микель переписываютъ по его приказанію замѣчательную иллюстрированную мѣсячную миною, въ двухъ большихъ фоліантахъ, которая приводитъ всякаго въ удивленіе и, между прочимъ, профессора-археолога Кондакова, высокою художественностью письма.<sup>46)</sup> Подумаешь, что послѣ неоднократныхъ опустошеній Грузіи и систематическаго избіенія ея царей Шахъ-Абассомъ, и послѣ магометанина-царя Ростома, введшаго въ жизнь грузинъ персидскіе нравы и обычаи — грузинская письменность, а равно и живопись — должны были исчезнуть, но благодаря особеннымъ подвигамъ въ пользу православія и грузинской народности католикосовъ — Христофора (Амилахвари), Евдемоса (Діа-

---

<sup>46)</sup> Мѣсячная миною эта хранится нынѣ въ грузинскомъ древлехранилищѣ при Сіонскомъ соборѣ подъ № № 30 и 32.



самидзе), Доментія, Николая и др. и живопись и письменность и зодчество въ дѣлѣ реставраціи храмовъ Божійхъ Мцхетскаго, Анчисхатскаго, Сіонскаго и др. воспрянули именно въ тотъ періодъ времени, (въ 1625—1700 гг.). Начавшая свое замѣчательное служеніе св. церкви подъ ближайшимъ руководствомъ католикосовъ Доментія и Николая при Анчисхатскомъ храмѣ фамилія Алексѣевъ-Месхіевыхъ служила средоточіемъ и разсадникомъ образованности по всему царству: пѣвцы, книжники, проповѣдники, каллиграфы, живописцы не оскудѣвали въ этой фамиліи въ продолженіе слишкомъ 200 лѣтъ. Благодаря этой фамиліи, какъ и другимъ, до насъ дошли особыя приемы при чтеніи церковно-богослужебныхъ книгъ, выработанные вѣками<sup>47)</sup>. Такъ, чтеніе покойнаго Архимандрита Тарасія († 1874 г.), братъ протоіерея Анчисхат. соб. Димитрія Алексѣевъ-Месхіева, считалось образцовымъ и примѣрнымъ во всей Грузіи. Цари Грузіи поэтому особенно благоволили Месхіевымъ и поощряли ихъ въ дѣлѣ насажденія и укрѣпленія нравственно-религіозной жизни сре-

---

<sup>47)</sup> Посоль Московскаго царя Алексѣя Михайловича Архимандритъ Іосифъ, состоявшій въ свитѣ князя О. О. Волконскаго, 14 Апрѣля 1637 г. съ сотоварищами слушалъ пасхальную заутреню въ Алавердскомъ соборѣ; онъ пишетъ, что на заутренѣ „евангеліе пѣли на двухъ клиросахъ“. Службу совершилъ Алавердскій архіепископъ Зеведей. См. переп. груз. цар. съ русск. госуд. 1861 г. С.-П. б. стр. XLVIII.

ди населенія царства, томившагося подь сильнымъ гнетомъ ислама. Рядомъ съ Месхіевыми при дворѣ католикоса процвѣтала и фамилія Магаладзевыхъ, эти двѣ фамиліи подь ближайшимъ покровительствомъ царей и католикосовъ дѣлились и въ трудѣ и нуждѣ и никогда не отходили отъ свѣтильника евангельскаго. Эти двѣ фамиліи усовершенствовали грузинскую каллиграфію до классическаго совершенства. Во все XVIII столѣтіе во главѣ Анчисхатскаго духовнаго училища стояли Месхіевы. Знаменитый католикосъ Антоній I былъ воспитанъ подь ближайшимъ руководствомъ протоіереевъ Давида, Алексія и живописца Григорія—Алексѣевъ-Месхіевыхъ. Понятно, что такіе просвѣщенные служители алтаря Божія привлекали въ Анчисхатскій соборъ всю грузинскую, даже армянскую, знать и вызывали въ каждомъ грузинѣ ревность къ благолѣпію храма Божія. Разграбленная въ сентябрѣ 1795 г. ризница Анчисхатскаго собора, какъ и выше сказано, была всецѣло пополнена рвеніемъ послѣдняго протоіерея изъ фамиліи Месхіевыхъ, блаженной памяти о. Димитрія. Опишемъ утварь.

№ 1. Дарохранительница серебропозолоченная, съ 5 куполами и крестами надъ ними, съ финифтяными, вокругъ сибирскими камнями, изображеніями. Пожертвована изъ Москвы въ 1818 г. грузинскою послѣднею царицею Маріею. Вѣсомъ 15 ф. 3 зол.

№ 2. Дарохранительница серебропозолоченная,



верхняя часть ажурной работы не золочена. Пожертвована тифлисскими гражданами Давидомъ и Михаиломъ Сараджевymi въ 1809 г.; вѣсомъ 2 ф. 24 з.

№ 3. Ларець серебряный для св. даровъ, искусной ажурной работы; пожертвованъ дочерью царевича Парнаоза Саломе въ 1858 г., вѣсомъ 27. зол.

№ 4. Дароносица серебряная, пожертвована 1812 г. Дарьею Симоновною Собакиною изъ Москвы. Вѣсомъ 31 золот.

1) Евангеліе in folio на славянскомъ языкѣ, одѣтое въ массивномъ серебряномъ окладѣ. На лицевой сторонѣ вычеканено Воскресеніе Христово (грузинской работы) а по угламъ 4 евангелиста; на оборотной сторонѣ вычеканено Рождество Христово, а на спинкѣ Благовѣщеніе Пресвятой дѣвы, На верхней каймѣ имѣется надпись грузинскимъ гражданскимъ алфавитомъ: „Отъ дочери царя Грузіи Иракля II Кетевани Анчисхатскому храму въ 1838 г.“ Царевна Кетеванъ была супруга Багратиона Мухранскаго Іоанна Константиновича, родилась въ сентябрѣ 1764 г. скончалась отъ паралича 5-го и похоронена 7 Іюля 1840 г. въ Мцхетскомъ соборѣ. Финифтяныя изображенія евангелистовъ кругомъ украшены сибирскими камнями. Оно вѣсомъ 20 ф. 9 з.

2) Евангеліе грузинское in quarto, 2 экземпляра, отпечатанное въ Москвѣ въ 1738 г. въ типографіи преосвященнаго архіепископа Іосифа Самебели

(Кобулишвили) † въ Сентябрѣ 1750 г.; оба экземпляра имѣють серебряныя изображенія—по угламъ евангелистовъ, а посреди Воскресенія Христа, кои на одномъ позолоченныя.

3) Напрестольное евангеліе грузинское, московской печати, съ сребропозолоченными образами евангелистовъ и Воскресенія Христа.

4) Молебное на славянск. языкѣ евангеліе, съ сребропозолоченными образами на переплетѣ.

Напрестольные кресты:

№ 1. Сребропозолоченный съ финифтами, пожертвованный тифлискимъ гражданиномъ Георгіемъ Кетхудовымъ въ 1828 г., вѣсомъ 1 ф. 51 зол.

№ 2. Сребропозолоченный съ синими финифтяными изображеніями, красивой работы церковно-грузинскою надписью: „пожертвованъ въ 1812 г. 11 Мая. Пріими Ликъ Божій (нерукотворенный образъ) въ моленіе за душу скончавшейся царевича Теймураза няни Анны, коей млака цѣною пріобрѣтенъ“. Вѣсомъ 1 ф. 6 золот.

№ 3. Серебряный крестъ съ финифтяными изображеніями, пожертвованный царевичемъ Гулономъ Иракліевичемъ въ 1812 г. въ Москвѣ, вѣсомъ 1 ф. 30 золот.

№ 4. Сребропозолоченный крестъ, пожертвованный тифлискими гражданами Давидомъ и Михаиломъ Сараджевymi въ 1809 г., вѣсомъ 1 ф. 15 золот.



№ 5. Серебропозолоченный малый крестъ съ ручкою, вѣсомъ 23 золот.

№ 1. Потиръ серебропозолоченный грузинской работы, съ грузинскою гражданскою надписью на нижней каймѣ подножія: „Х. Господскому образу Лица Божія пожертвованъ потиръ сей. Помяни Господи царевича недостойнаго Георгія и супругу его Марію, сыновей и дочерей ихъ“. Такая же надпись и на дискосѣ; одинъ потиръ вѣситъ 3 ф. 12 зол., а дискосъ, звѣзд. и лжица 1 ф. 54 золот. а всего 450 золот. Пожертвованіе это сдѣлано въ 1795 г. по случаю разграбленія соборной ризницы персами.

№ 2. Потиръ серебропозолоченный съ финифтяными вокругъ съ сибирскими камнями изображеніями, красивой русской работы, пожертвованъ съ цѣлымъ приборомъ въ 1828 г. тифлисскимъ гражданиномъ Георгіемъ Кетхудовымъ. Потиръ вѣситъ 2 ф. 18 зол., а дискосъ, звѣзд., лжица, ковшъ и тарелка 1 ф. 55 з., всего съ потиромъ 3 ф. 73 золот.

№ 3. Потиръ съ цѣлымъ приборомъ серебропозолоченный красивой русской работы, съ финифт. вокругъ съ сибирск. камнями изображ. пожертвованный въ 1840 г. дочерью царевича Гулона Тамарою, супругою Давида Орбеліани; она скончалась отроду 63 л. 6 октября 1857 г. Потиръ вѣситъ 1 ф. 51 зол., а дискосъ, звѣздица, лжица и 2 тарелки 1 ф. 18 зол.

№ 4. Потиръ серебряный, внутрь позолоченный, съ приборомъ, пожертвованъ изъ Москвы Дарьею Симоновною Собакиною; потиръ вѣситъ 1 ф. 80 зол., а дискось, звѣздца, лжица, ковшъ и 2 тарелки 2 ф. 62 зол.

№ 5. Потиръ серебропозолоченный, пожертвованный католикосомъ-патріархомъ Грузіи Антоніемъ II въ 1809 г. вѣсомъ 2 ф. 24 зол., а дискось, звѣздца и лжица—1 ф. 54 з.

Ковшъ серебряный, съ грузинскою гражданскою надписью вокругъ пожертвовалъ Лику Божіему (нерукотворенный образъ) ковшъ сей Спиридонъ Симоновичъ 16 Сентября 1861 г.

№ 2. Серебропозолоченныя 2 блюда, пожертвованныя царевичемъ Іулономъ Иракліевичемъ, вѣсомъ 3 ф. 12 з.

№ 1. Кадило серебряное, новое, вѣсомъ 88 золот.

№ 2. Кадило серебряное, пожертвованное католикосомъ-патріархомъ Антоніемъ II въ 1809 г., вѣсомъ 1 ф. 13 з.

№ 3. Кадило серебряное, вѣсомъ 94 золот.

Трикирій, серебропозолоченный, вѣсомъ 207 золот.

Дикирій, серебропозолоченный, вѣсомъ 175 золот.

№ 1. Лампада серебряная, пожертвованная Эліозовымъ, вѣсомъ 90 з.



№ 2. Лампада серебряная передъ Нерукотвореннымъ образомъ, пожертвованная княгинею Орбелиани, 30 зол.

№ 3. Лампада серебряная надъ могилою Михаила Бучкіева, вѣсомъ 1 ф. 46 зол.

№ 4. Дно отъ серебряной лампы, пожертвованной княгинею Екатериною Такинеовною Багратионъ-Мухранскою вѣсомъ 75 золот.

Серебряная водосвятная чаша, пожертвованная въ 1842 г. сестрою имеретинскаго царя Соломона II, царевною Маріею Арчиловною, вдовою князя Малхаза Андроникова, вѣсомъ 3 ф. 45 золот.

№ 1. Кувшинъ серебряный, пожертвованный царевною Маріею Арчиловною же, вѣсомъ 100 золот.

№ 2. Кувшинъ серебряный, пожертвованный свѣтлѣйшею княгинею Саломе, супругою царевича Гулона, дочерью кн. Реваза Амилахвари вѣсомъ 78 золот.

Изъ остальныхъ образовъ достойны вниманія:

№ 3. Св. Апостола Томы (осязаніе ребра Господня) древне-грузинскаго хорошаго письма на деревѣ, серебряный вѣнецъ содранъ. Длина  $10\frac{1}{4}$ , а ширина  $7\frac{1}{2}$  вершковъ.

№ 4. Божіей Матери на деревѣ грузинскаго письма, съ лицевымъ серебропозолоченнымъ окладомъ красивой грузинской работы; на правомъ плечѣ и на лбу Богородицы звѣздицы изъ

красныхъ и бѣлыхъ яхонтовъ, на лбу небеснаго младенца красный яхонтъ, а всего 19 красныхъ, 11 бѣлыхъ яхонтовъ; 1 зеленый и 1 красный простые камни. Этимъ образомъ царь Ираклій благословилъ въ 1781 г. новобрачную невѣстку Марію Давидовну<sup>48)</sup>, супругу царевича Вахтанга; длина  $7\frac{1}{8}$  и ширина  $5\frac{7}{8}$  вершковъ. По смерти, княгиня Марія Давидовна завѣщала его Анчисхатскому собору.

№ 5. Образъ Божіей Матери Иверской на деревѣ, древне-грузинскаго замѣчательнаго письма, длина  $10\frac{1}{2}$  и ширина 7 вершковъ съ серебрянымъ вѣнцемъ, пожертвованный Ефеміей Іессевною Мортуладзе, урожденною Эліозовою 12 января 1898 г.

№ 6. Божіей Матери на деревѣ, съ серебropозолоченнымъ вѣнцемъ русскаго письма XVII в., вышина 8 и ширина 6 вершковъ.

№ 7. Образъ св. мучениковъ Давида и Константина аргветскихъ на деревѣ, въ серебropозолоченныхъ вѣнцахъ и кругомъ серебropозолоченною же каймою грузинской работы; длина  $7\frac{1}{4}$  и ширина 6 вершковъ.

№ 8. Образъ Спасителя, въ серебropозолоченномъ лицевомъ окладѣ, русской работы, даръ княгини Варвары Андреевны Аваловой, урожденной Херхеулидзе; длина 6 и ширина 5 вершковъ.

---

<sup>48)</sup> Дочь князя Давида Андроникова изъ с. Веджини.



№ 9. Образъ Іоанна Крестителя, въ серебропозолоченномъ лицевомъ окладѣ русской работы. Пожертвованъ въ поминовеніе души Димитрія Бучкіева. Длина 4 и ширина  $3\frac{1}{4}$  вершка.

№ 10. Образъ Богородицы, въ серебропозолоченномъ лицевомъ окладѣ русской работы. Пожертвованъ въ поминовеніе души Нины Маркозовой; длина 5 и ширина 4 вершка.

№ 11. Образъ Богородицы, въ серебропозолоченномъ лицевомъ окладѣ, русской работы; даръ княгини Варвары Андреевны Аваловой-Херхеулидзе; длина 4 и ширина  $3\frac{1}{4}$  вершка.

## VII.

Изъ массы мощей разныхъ святыхъ ничего не осталось послѣ разграбленія собора 12 сентября 1895 г.; нынѣ въ соборѣ хранятся два только серебряныхъ ларца съ мощами и съ серебряными цѣпочками. Одинъ изъ нихъ грузинской работы, въ длину 2 и ширину  $1\frac{1}{2}$  вершка. Въ немъ помѣщенъ золотой крестъ древне-грузинской работы, длиною въ  $1\frac{3}{4}$  и шириною 1 вершокъ. Лицевая сторона креста изукрашена симметрично насаженными драгоценными камнями: посрединѣ большой продолговатый красный сейланъ, по сторонамъ его и сверху 3 бирюза; выше и ниже 6 яхонтовъ и 2 жемчуга, и по сторонамъ верхней оконечности креста 2 жемчуга. Лицевая сторона креста съ камнями приподнимается и предъ глазами молящагося открываются

ся—частица съ животворящаго древа Господня и масса мощей-костей святыхъ—Георгія, Варвары, Екатерины, первомученика Стефана и др. Святыня эта въ старину составляла достояніе старшаго въ домѣ князей Циціановыхъ и была носима на груди во время военныхъ дѣйствій съ врагами ученія Христа. Она перешла въ домъ извѣстнаго генерала ермоловскихъ временъ Симоновича, наслѣдники котораго пожертвовали ее Анчійскому Нерукотворенному образу.

Другой ларець серебропозолоченный, длина  $1\frac{1}{8}$  и ширина  $\frac{3}{4}$  вершка съ серебряною же цѣпью; въ немъ кипарисовый крестъ съ частицами мощей: св. Марины, Георгія, Димитрія и Евстаѳія плакиды. Сія Святыня прислана изъ Россіи сыномъ царя Ираклія II Миріаномъ черезъ протоіерея Димитрія въ 1812 году.

Плащаница, шитая на красномъ бархатѣ золотомъ роскошной московской работы. Она выпирана изъ Москвы въ 1864 г. и обошлась собору 245 р.; требуетъ обновленія.

Не малое украшеніе собора составляютъ большіе массивные 5 подсвѣчниковъ—изъ нихъ 2 передъ мѣстными образами, 1 особенно цѣнный передъ Нерукотвореннымъ образомъ, 1 передъ образомъ Бетанійской Божіей матери, а пятый передъ плащаницею. Они пріобрѣтены рвеніемъ блаженной памяти протоіерея Димитрія Алексѣевъ-Месхі-



ева у московскаго придворнаго фабриканта Полтавцева; выписаны въ апрѣлѣ и получены въ сентябрѣ 1857 г. вѣсомъ (всѣ пять) 15 пудовъ. Два изъ нихъ были доставлены на домъ на показъ покойному экзарху, Митрополиту Исидору. Подсвѣчники эти обошлись собору слишкомъ 855 руб. а большія свѣчи на нихъ, 2 пуда, вѣсомъ 45 руб., а всего 900 руб. Трудями же покойнаго протоіерея Дмитрія поставленъ настоящій иконостасъ, стоимостью 2230 руб., по утвержденному экзархомъ Грузіи Исидоромъ 11 Января 1853 г. плану; и перелить большой колоколъ, поврежденный молніею, въ Сентябрѣ 1856 г. за 325 руб.

1 люстра хрустальная о 24 свѣчахъ, висящая на цѣпи передъ амвономъ, цѣною въ 250 р., пожертвована любителемъ благолѣпія дома Божія тифлисскимъ купцемъ Егоромъ Мартыновичемъ Акоповымъ.

## VIII.

### ПРИПИСНАЯ ЦЕРКОВЬ.

По упраздненіи Мцхетской Архіепископской кафедры въ 1804 г. къ Анчисхатскому собору приписана окончательно церковь св. Апостола Θомы, пастроенная въ 1618 г. архіепископомъ самтавскимъ Христофоромъ (Амилахвари, потомъ католикось) на развалинахъ разрушенной Темуромъ въ 1401 г. Архіепископъ Христофоръ, потомъ католикось,

братъ измѣнившаго христіанству и принявшаго исламъ Андукпара Амилахвари—былъ въ милости у царя-магометанина Ростомъ, благодаря между прочимъ, и вліянію просвѣщенной царицы Маріи. Только этимъ и возможно объяснить, что въ эпоху особенно усиленнаго преслѣдованія христіанства персами и всеобщаго упадка церковнаго благочинія—архіепископу Христофору удалось возобновить и учредить свое подворье съ церковью св. апостола Тѳомы въ центрѣ средоточія ислама въ Грузіи—Тифлисъ.

Она возобновлена была въ 1716 г. архіепископомъ Романомъ, изъ кн. Эристовыхъ<sup>49)</sup>. Съ тѣхъ поръ церковь эта имѣла свой собственный причтъ, во главѣ протоіерея Анчисхатскаго собора, а съ 1843 г. окончательно была упразднена и вся утварь и ризница ея переданы Анчисхатскому собору<sup>50)</sup>. Въ церкви сей похороненъ въ 1804 г.

---

<sup>49)</sup> Это тотъ самый Самтаврскій архіепископъ, который тайно увезъ изъ Анапурскаго собора крестъ св. Нины въ Россію и вручилъ потомкамъ царя Вахтанга VI.

<sup>50)</sup> Священные серебropозолоченные сосуды, ризничныя вещи и богослужебныя книги церкви св. Апостола Тѳомы, по распоряженію экзарха Грузіи Исидора (отношеніе отъ 28 августа 1854 г за № 2489), были представлены въ Грузино-Имеретинскую Синодальную Контору для раздачи по церквамъ Кахетіи, разграбленныхъ лезгинами. Потиръ серебropозолоченный въ 1 ф. 36 золот, дискосъ 50 зол. звѣздица 24 зол. и 2 тарелки 1 ф. 10 зол. и др.



скончавшійся въ г. Тифлисѣ архіепископъ Іоаннъ<sup>51)</sup> (изъ дворянъ Карумидзевыхъ, бывшій епископъ Самтавійскій); чинъ отпѣванія соборне былъ совершенъ католикосомъ Антоніемъ II въ сослуженіи Арсенія, Митрополита Тифлискаго. Церковь разобрана около 1870 г. и нынѣ ея фундаментъ едва замѣтенъ. По указу Свягѣйшаго Синода слѣдовало или выстроить часовню на мѣстѣ св. престола, или огородить и развести садъ; но таковой указъ остался неисполненнымъ. Съ тѣхъ поръ закрытъ и входъ съ западной стороны, на которомъ, со стороны улицы, разставлена масса иконъ разныхъ святыхъ. Здѣсь по вечерамъ каждой субботы приходятъ благочестивые христіане помолиться и и ставятъ свѣчи. Нынѣ пришла благая мысль у ревнителя благолѣпія храмовъ Божійхъ кн. И. Г. Амилахвари<sup>52)</sup> выстроить часовню, а современемъ и

---

<sup>51)</sup> См. შვედ გიორგი ცხ. 3. თახელობის 314 გვ. Онъ былъ сынъ строгаго отшельника-подвижника Давидо-гареджіѣйской пустыни схимонаха Онисифора, † января 6 дня 1786 г.

<sup>52)</sup> Ген. отъ кав. кн. И. Г. Амилахвари на свои собственные средства уже разукрасилъ: а) знаменитый Самтависскій соборъ мраморнымъ-мозаичнымъ поломъ и обвелъ снаружи кругомъ таковымъ же широкимъ (въ 1 сажень) цоколемъ; б) Чальскую успенскую церковь мозаичнымъ же поломъ, снабдилъ необходимою утварью и нѣсколькими роскошными облаченіями; в) на фундаментъ развалившейся церкви св. Марины тамъ же выстроилъ новую красивую, одинъ орѣховый иконостасъ

церковь со школою, что благотворно повліяетъ на окрестное населеніе, находящееся подъ нравственно-религіозно растлѣвающее давленіе большинства армянъ-сосѣдей. Открытіе здѣсь церковно-приходской школы тѣмъ желательнѣе и современнѣе, что на громадномъ районѣ ниже Духовной семинаріи, Сололаки, Квашоэтской церкви отъ Харпухи до Михайловскаго моста (до 3 верстѣ по побережью р. Куры) нѣтъ пока ни одной ц.-приходской школы.

Къ Анчисхатскому же собору была приписана кладбищенская церковь св. Апостола Тимотея въ развалинахъ (съ начала XV в.) въ предмѣстьи г. Тифлиса—Чугурети. Въ день праздника Настоятели собора приносили образъ и принимали добротныя пожертвованія отъ богомольцевъ.

Ст. 1886 г. церковь эта уступлена Тифлисской колоніи сирохалдейцевъ и теперь съ высоты «красной горы» красуется вновь построенная стараніемъ протоіерея о. Д. Гургенидзе церковь.

Нынѣ очередь за возстановленіе развалинъ церкви св. Апостола Тимотея около Анчисхатскаго собора. Осмѣлюсь питать надежду, что православ-

---

когорой сталъ до 700 руб., и уже готова къ освященію; г) приступлено къ ремонтнѣ древней крѣпостной Горисджварской церкви въ г. Гори. Заботливости же кн. Амилахвари обязана тифлисская Квашоэтская церковь своимъ благолѣпнѣмъ и хорошо устроенною церковно-приходскою школою.



ное населеніе цѣлаго «Ѳоминскаго квартала» въ недалекомъ будущемъ получить христіанское утѣшеніе слушать богослуженіе на мѣстѣ поклоненія древней святыни своихъ предковъ!

### ПРОТОІЕРЕИ И СВЯЩЕННИКИ СОБОРА.

По первоначальному штату при Анчисхатскомъ соборѣ состояло: 1 протоіерей, 2 священника, 2 діакона и 2 псаломщика. По новому же штату 1819 г. положено: 1 протоіерей, 1 священникъ и 2 псаломщика. Съ 1831 г. 1 псаломщикъ замѣненъ діакономъ.

1. Священникъ Петръ Месхи, послѣдовавшій съ семействомъ за Нерукотвореннымъ образомъ Спасителя изъ турецкой Грузіи<sup>52</sup>); былъ опредѣленъ католикосомъ Доментіемъ съ 1674 г. при Анчисхатскомъ соборѣ ключаремъ; любимецъ католикоса Николая, и, какъ просвѣщенный священникъ, возведенный имъ въ санъ протоіерея; скончался около 1680 г. Изъ его трудовъ дошелъ до насъ писанный его рукою служебникъ красивымъ церковно-грузинскимъ алфавитомъ, нынѣ хранящійся въ церковномъ музеѣ Грузинскаго экзархата при Сіонскомъ соборѣ.

---

<sup>52</sup>] Во время нахождения Нерукотвореннаго образа въ домѣ Гиви Амилахвари (1663—1673 г.) пожалованъ священнику Петру выморочное имѣніе дворянина Поцхверашвили въ сел. Сакоринтло, почему, въ силу издавна установившагося обычая въ Грузіи, потомки о. Петра прибавляли къ своей фамиліи иногда и „Поцхверашвили“.

2. Протоіерей Іосифъ, сынъ Петра, съ 1681 г.—1711 г.

3. Протоіерей Григорій, сынъ Іосифа, 1711—1724, искусный придворный живописецъ, пѣвецъ и книжникъ. Имѣлъ дѣтей — Алексія, Николая... Принималъ живѣйшее участіе въ печатаніи богослужебныхъ книгъ въ Вахтанговской типографіи (1705—1721 г.) Сему Григорію съ отцемъ Іосифомъ Царь Вахтангъ VI пожаловалъ право пользованія сололакскою водою для поливки гаретубанскаго сада<sup>53</sup>) (нынѣ составляетъ юговосточную часть Александровскаго сада). Какъ живописецъ, Григорій получалъ въ день по 2 хлѣба и 2 красовула вина съ царскаго стола, а также ежегодное содержаніе изъ казны<sup>54</sup>); въ 1724 г. онъ послѣдовалъ за царемъ Вахтангомъ VI въ Россію и его мѣсто занялъ братъ его Давидъ.

4. Давидъ (около 1725—1734 г.), сынъ Іосифа, ключарь, а потомъ и протоіерей Анчисхатскаго собора; былъ воспитателемъ дѣтей царя Вахтанга VI, за что сей послѣдній пожаловалъ ему фруктовый садъ въ Сололакахъ въ 1721 г. съ водою. Работалъ надъ печатаніемъ богослужебныхъ книгъ въ Вахтанговской типографіи съ 1705 г. Онъ съ братомъ Григоріемъ былъ и живописецъ; до насъ дошло много молитвослововъ и акаѳистовъ

---

<sup>53</sup>] См. დასტულაშა მეფე ვახტანგ VI. ტფილისი 1885 წ. 15 33.

<sup>54</sup>] იქვე 113 33.



малаго формата, ими переписанныхъ, съ красивыми инициалами и заставками.

5. Священникъ Петръ, 1721—1734 г., сынъ протоіерея Давида, искусный каллиграфъ и живописецъ.

6. Протоіерей Алексѣй, сынъ искуснаго живописца Григорія, въ священномъ санѣ со времени возвращенія (1735—1765 г.) изъ турецкаго плѣна католикоса Доментія. Онъ былъ лучшій каллиграфъ своего времени и пользовался всеобщимъ уваженіемъ; въ 1745 г. составилъ молебное пѣніе, на полѣ брани поемое, (находится въ бібліотекѣ общ. грам. № 5). Состоялъ духовникомъ царя Теймураза II и царицы Тамары Вахтанговны и Анаханумы Бежановны. Алексѣй съ малолѣтства былъ воспитанъ въ дружбѣ съ католикосомъ Антоніемъ I, который переписывался съ нимъ изъ Москвы и Владиміра (1757—1762 г.); нѣскольکو интересныхъ писемъ напечатаны въ грузинскомъ журналѣ „Иверія“ за 1879 г. Переписывалъ много книгъ для царя Теймураза II и лицъ царскаго рода. Имѣлъ дѣтей—Николая, Георгія, Давида, Захарія и Соломона. Скончался около 1766 г. и похороненъ у западныхъ дверей Анчисхатскаго собора.

7. Священникъ Гавріиль, 1735—1746 г., духовникъ царя Теймураза II и царицы Тамары въ 1737 г.; жена его Марія.

8) Георгій протоіерей, 1766—1779 г., воспи-

танный подъ ближайшимъ руководствомъ католика Антонія I; былъ женатъ на единственной дочери знаменитаго протоіерея Іоанна Гарсеванашвили<sup>55</sup>), духовника царей—Теймураза и Ираклія, Маріи († 1770 г.); какъ замѣчательный каллиграфъ, онъ переписывалъ во множествѣ учебныя книги и пособия для церковныхъ школъ и учащейся грузинской молодежи царства, между прочимъ—катихизисъ въ 1767 г. и молитвословъ въ 1766 г. и др. Скончался въ февралѣ 1779 и похороненъ у западнаго входа Анчисх. собора.

9. Священникъ Николай, сынъ Алексія, въ 1767 г. 20 января переписавшій Килилу и Даману<sup>56</sup>).

10. Протоіерей Михайль, 1779—1788 г., сынъ протоіерея Георгія; объ немъ пишетъ его знаменитый дядя Давидъ ректоръ въ концѣ книги библиот. общ. грамот. № 54: „написалъ сію книгу („объ аэростатѣ“) въ дни печали о смерти безукоризненной жизни священника и протоіерея Михаила, сына протоіерея Георгія; скончался 19 сентября 1788 г. утромъ, когда разсвѣталъ вторникъ.“ Жена его Анна, дочь Кайхосро Шабуришвили, † 24 іюня 1786 г.

11. Протоіерей Захарій, сынъ протоіерея Алексія, около 1788—1791 г., скончавшійся въ молодости.

<sup>55</sup>) об. 303. 304. 3б, 5—6 33.

<sup>56</sup>) См. въ библ. общ. грамот. № 87.



12. Протоіерей Соломонъ, 1792—1808 г. сынъ протоіерея Алексія, даровитый ученикъ знаменитаго католикоса Антонія I въ училищѣ при Анчисхатскомъ соборѣ. Онъ извѣстенъ какъ замѣчательный чтець и каллиграфъ<sup>27</sup>), пѣвецъ, переписчикъ и переплетчикъ книгъ. Былъ любимъ царями, католикосомъ и всею грузинскою знатью. Онъ 12 сентября 1795 г. безъотходно стоялъ у воротъ своего любимаго Анчисхатскаго собора и съ бьющимся сердцемъ ждалъ извѣстія объ исходѣ кровопролитной битвы царя Ираклія съ свирѣпымъ Ага-Магометханомъ, и только тогда пустился въ дорогу съ Нерукотвореннымъ образомъ на спинѣ, когда персы уже врывались въ Сіонскій соборъ и царскій дворець (между домомъ экзарха Грузіи и Анчисхатск. соборомъ). Донесъ образъ на спинѣ до Мцхеты (21 верста), а далѣе на арбѣ до Ананура. По его совѣту цари Ираклій и Георгій снабжали священными серебряными сосудами и облаченіями ограбленныя персами и лезгинами церкви. Въ 1802 г. по представленію кн. Циціанова Императоръ Александръ I пожаловалъ ему золотой наперсный крестъ, камилавку и ежегодную пожизненную пенсію въ 400 р. Скончался 60 л. отъ роду въ 1808 г. и похороненъ въ Анчисхатскомъ соборѣ предъ мѣстнымъ образомъ Божіей Матери. Отпѣваль католикосъ Антоній соборне.

13. Протоіерей Гаврійль, сынъ Іоанна, ключарь

собора; образованіе получилъ въ духовномъ училищѣ при Анчисхатскомъ соборѣ и съ юности состоялъ въ свитѣ католикоса. Во діакона рукоположенъ 20 марта 1793 г., а во священника 9 января 1799 г. съ предоставленіемъ должности ключаря собора. Награжденъ набедренникомъ 1807 г. 20 мая. Варлаамомъ экзархомъ Грузіи назначенъ благочиннымъ городскихъ церквей 6 декабря 1811 г. Возведенъ въ санъ протоіерея 1 января 1819 г. Теофилактомъ экзархомъ Грузіи. 5 іюня 1826 г. награжденъ скуфьею. Скончался въ 1836 г. 64 л. отъ роду и похороненъ въ Кукійской Николаевской (тогда Крестознаменской) церкви.

14. Протоіерей Димитрій, сынъ протоіерея Соломона, родился въ 1778 г. Получилъ образованіе въ духовномъ училищѣ при Анчисхатскомъ соборѣ. Въ 1796 г. опредѣленъ былъ секретаремъ при грузинской духовной католикозской дикастеріи и рукоположенъ во діакона 2 мая, а во священника 9 декабря 1805 г. Съ 1808 по 1815 г. состоялъ членомъ духовной же грузинской дикастеріи, а съ 1815 г. по 1861 г. и членомъ Грузино-Имеретинской Синодальной Конторы. Въ 1811 г. пожалованъ золотымъ наперснымъ крестомъ, а въ 1816 г. отъ 27 февраля золотымъ же съ бриліантами крестомъ. Въ 1821 г. 30 октября награжденъ архимандричьимъ крестомъ. Съ 1817 по 1852 г. состоялъ при Грузино-Имеретинской Синодальной Конторѣ членомъ



комитета для разбора церковныхъ и др. старыхъ документовъ. За ревностные труды по разборѣ церковныхъ документовъ на основаніи ходатайства Теофилакта, экзарха Грузіи изъ святѣйшаго Синода удостоенъ ежегодной пенсіи въ 200 руб. съ 3 октября 1818 г. Съ 18 апрѣля 1826 г. награжденъ камилавкою, а 1 февраля 1830 г. орденомъ Анны 2 степени а 24 февраля 1834 г. тѣмъ же орденомъ съ Императорскою короною; 29 мая 1843 г. награжденъ орденомъ св. Владиміра 3 степени. Награжденъ палицею въ 1849 г. Скончался 9 декабря 1862 г. отъ роду 84 л. похороненъ въ Анчисхатскомъ соборѣ предъ мѣстнымъ образомъ Спасителя. Достойна вниманія епитафія на мраморной плитѣ, вставленной въ правый столбъ спереди, письмо которой принадлежитъ рукѣ достопамятнаго архимандрита Гарасія; письмо это есть самый лучший образецъ грузинскаго гражданскаго заглавнаго письма, извѣстнаго съ начала XVIII в. во всей Грузіи до нынѣ подъ именемъ „Месхіевыхъ“.

15. Священникъ Давидъ Месхіевъ, сынъ протоіерея Гавріїла. Получилъ образованіе въ духовномъ училищѣ при Анчисхатскомъ соборѣ, а потомъ продолжалъ оное въ училищѣ благородныхъ. Съ 1808 по 1815 г. состоялъ иподіакономъ сперва при блаженномъ католикосѣ Антоніѣ II, а затѣмъ при экзархѣ Грузіи Варлаамѣ. 12 марта 1815 г. рукоположенъ во діакона при Сіонскомъ соборѣ.

Съ 1813 по 1817 г. состоялъ письмоводителемъ Грузинской духовной Дикастеріи. Рукоположенъ во священника 12 мая 1827 г. къ Анчисхатскому собору. 1 августа 1837 г. награжденъ скуфьею, а отъ 26 іюня 1843 г. награжденъ камилавкою. Возведенъ въ санъ протоіерея 21 апрѣля 1845 г. Скончался 2 марта 1849 г. отъ роду 56 лѣтъ. Похороненъ во дворѣ Анчисхатскаго собора, надгробный камень снесенъ съ его могилы и нынѣ лежитъ у основанія стѣны собора восточнѣе южныхъ дверей.

16. Священникъ Іоаннъ Іосифовъ Саванели, изъ церковныхъ дворянъ; по окончаніи курса ученія въ Тифлисской Духовной Семинаріи въ 1824 г. опредѣленъ учителемъ Кутаисскаго духовнаго училища; 19 ноября того-же года перемѣщенъ учителемъ въ Рачинское духовное училище. Во діакона рукоположенъ іюня 29 1832 г. Софроніемъ, архіепископомъ Никорцминдскимъ. По оставленіи учительской должности рукоположенъ во священника экзархомъ Грузіи Моисеемъ апрѣля 14 дня 1834 г. къ Душетской Николаевской церкви. Назначенъ благочиннымъ духовенства душетскаго уѣзда 31 октября 1834 г. Награжденъ скуфьею іюня 1842 г., а 8 іюня 1845 г. камилавкою. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору 5 марта 1849 г., а 25 іюня 1850 г. къ кафедральному Сіонскому собору. Отъ роду 49 лѣтъ.

17. Священникъ Димитрій Имнадзе, сынъ свя-



щенника Петра; по окончаніи семинарскаго образованія рукоположенъ во діакона къ Сіонскому собору 23 марта 1829 г.; перемѣщенъ къ Кукійской крестительской церкви 5 января 1831 г., а 26 февраля того же года къ Ахалцихской Марининской церкви. Рукоположенъ во священника 25 марта 1832 г. къ Эриванскому Покровскому собору и назначенъ благочиннымъ 14 сентября того же года.

Въ 1833 г. командированъ въ персидскій городъ Тавризь для крещенія сына русскаго посла — Министра графа Симонича. Въ 1834 г. оставилъ службу. Определенъ къ Ахалцихскому Сафарскому св. Саввы храму 1837 г. апрѣля 12; перемѣщенъ къ Сальянской церкви 18 марта 1841 г. За болѣзнь перемѣщенъ къ Тифлисской Николаевской кладбищенской церкви въ 1847 г. и награжденъ на бедренникомъ. Въ 1849 г. командированъ въ г. Елизаветополь и за болѣзнь перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору священникомъ октября 31 дня 1850 г. отъ роду 48 к.

18. Протоіерей Григорій Симоновъ Павліевъ, изъ дворянъ. По окончаніи курса ученія въ Тифлисской Духовной Семинаріи въ 1843 г. определенъ учителемъ въ Горійскомъ духовномъ училищѣ. Въ 1847 г. ноября 21 дня экзархомъ Грузіи Исидоромъ рукоположенъ во діакона къ Тифлисской Квашоэтской церкви, а 20 апрѣля 1852 г. во священника къ Анчисхатскому собору. 14 января 1858 г. на-

граждень набедренникомъ, а 14 мая 1860 г. скуфьею. 8 апрѣля 1863 г. назначень на вакансію настоятеля Анчисхатскаго собора, а 3 мая того же года назначень благочиннымъ церквей Тифлискаго уѣзда. Въ 1864 г. награждець камилавкою. Возведенъ въ санъ протоіерея 23 апрѣля 1868 г. Въ 1871 г. апрѣля 18 дня награжденъ наперснымъ крестомъ изъ Святѣйшаго Синода. Награжденъ орденомъ св. Анны 3 степ. 8 ноября 1875 г. Назначень кафедральнымъ протоіереемъ при Сіонскомъ соборѣ 4 апрѣля 1877 г. Скончался въ февралѣ 1884 г. отъ роду 64 лѣтъ.

19. Священникъ Иларіонъ Георгіевъ сынъ Агніевъ, изъ окончившихъ курсъ ученія въ Тифлисской духовной Семинаріи. Определень учителемъ I класса Кутаисскаго духовнаго училища 17 іюня 1857 г. Рукоположенъ во діакона 13, а во священника 14 сентября 1859 г. Епископомъ Гавріиломъ, Викаріемъ грузинскимъ къ Мцхетскому кафедральному Патріаршему собору, съ порученіемъ должности ключаря собора. 1 февраля 1860 г. назначень регентомъ экзаршескаго хора пѣвчихъ, а въ мартѣ сего года определень учителемъ I класса Тифлис. духов. училища. Перемѣщенъ къ Тквиавской церкви 25 января 1861 г. съ порученіемъ должности благочиннаго; 2 марта 1862 г. перемѣщенъ въ Цхинвальскій приходъ; перемѣщенъ къ Кавтисхевской Архангельской церкви, съ поруче-



ніемъ должности благочиннаго 18 апрѣля 1863 г. Перемѣщенъ къ Эртацминдскому храму 21 октября того же года. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору въ сентябрѣ 1864 г. отъ роду 34 лѣтъ.

20. Священникъ Михайлъ Антоновъ сынъ Лазаревъ изъ крестьянъ. По окончаніи курса ученія въ Тифл. Дух. Семинаріи рукоположенъ во діакона 1, а во священника 3 октября 1850 г. къ Дербентской градской церкви. Награжденъ набедренникомъ 31 марта 1854 г. перемѣщенъ къ Эриванскому собору 15 іюня 1857 г. Награжденъ скуфьею 14 мая 1863 г. Отъ 11 декабря 1865 г. былъ командированъ въ Тавризь для отправления богослуженія при Русскомъ Генеральномъ консульствѣ въ великомъ посту 1866 г. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору въ 1866 г. Награжденъ камилавкою въ 1868 г. 7 ноября тогоже 1868 г. перемѣщенъ къ Тифлисской больничной церкви. Отъ роду 46 к.

21. Священникъ Димитрій Меканаровъ, окончившій Туфлис. Духов. Семинарію, рукоположенъ во священника къ Кавтисхевской Георгіевской церкви 2 февраля 1852 г. Перемѣщенъ къ Телавскому собору, съ порученіемъ должности благочиннаго въ 1852 г. Награжденъ набедренникомъ въ 1862 г., скуфьею въ 1863 г. и камилавкою въ 1866 г. перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору въ 1869 г. Отъ роду 43 л.

22. Священникъ Іоаннъ Антоновъ сынъ Гонгадзе; по окончаніи курса ученія въ Тифлис. Духов. Семинаріи рукоположенъ во діакона 22, а во священника 23 октября 1855 г. къ Курдгелаурской Успенской церкви; перемѣщенъ къ Самтависскому собору 28 октября 1857 г. перемѣщенъ къ Цавкисской Марининской церкви 11 августа 1859 г. награжденъ набедренникомъ въ 1863 г. переведенъ къ Анчисхатскому собору 24 февраля 1871 г. и награжденъ скуфьею въ 1873 г. Награжденъ камилавкою 4 ноября 1879 г. 48 л. отъ роду.

23. Протоіерей Авраамъ Димитріевъ Утнеловъ, изъ духовнаго званія; по окончаніи курса ученія въ Тифлис. Духов. Семинаріи, рукоположенъ во діакона 14, а во священника 28 января 1846 г. къ Хидиставской Георгіевской церкви; въ 1850 г. перемѣщенъ къ Гомской Крестительской церкви. Награжденъ набедренникомъ 13 сентября 1858 г., а скуфьею 5 іюня 1863 г. Награжденъ камилавкою въ 1870 г. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору 11 апрѣля 1877 г. и 21 мая сего же года награжденъ наперснымъ крестомъ; 19 іюня 1883 г. возведенъ въ санъ протоіерея. Награжденъ орденомъ св. Анны 3 степени за 12 лѣт. службу въ должности члена Попечительства о бѣдныхъ духов. званія 3 февраля 1891 г. За выслугу 50 л. въ священническомъ санѣ награжденъ орденомъ святаго Владиміра 4 степени. По прошенію оставленъ за



штатъ 14 іюля 1898 г. 76 л. отъ роду.

24. Священникъ Поліевктъ Карбеловъ, сынъ священника Григорія, изъ III класса Тифл. Дух. семинаріи; состоялъ учителемъ Гурджаанской сельской школы съ 1 ноября 1876 г. по 1-е ноября 1881 г. состоялъ преподавателемъ церковно-грузинскаго пѣнія: съ 1 января 1882 г. въ Тифлис. духовн. училищѣ; съ 9 марта 1883 г. въ Духовн. семинаріи и съ 5 сентября въ Женск. Епарх. училищѣ—по 2-е декабря 1885 г. Состоялъ преподавателемъ грузинскаго языка въ Тифлис. духов. училищѣ съ 1 сентября 1882 г. по 1-ое сентября 1883 г. Рукоположенъ во діакона 8, а во священника 11 сентября 1883 г. къ Введенской церкви Жен. Епарх. училища; а 4 марта 1886 г. перемѣщенъ къ Гурджаанской Иоанно-Крестительской церкви. 12 апрѣля 1891 г. награжденъ набедренникомъ, а 24 апрѣля 1894 г. скуфьею. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору на должность настоятеля 14 іюля 1898 г. 43 л. отъ роду.

1. Протоіерей Іосифъ, сынъ протоіерея Анчисхатскаго собора Алексія; получилъ образованіе въ Анчисхатской духов. семинаріи; рукоположенъ во діакона въ 1785 г. во священника 1790 г. и возведенъ въ санъ протоіерея къ Ѳоминской церкви. Убитъ персами вмѣстѣ съ Тифлисскимъ Митрополитомъ Досифеемъ (кн. Черкезовъ) въ оградѣ Сіонскаго собора 12 сентября. Состоялъ ду-

ховникомъ Маріи, супруги царевича Георгія Иракліевича.

### **ПРОТОІЕРЕЙ И СВЯЩЕННИКИ ТЮМИНСКОЙ ЦЕРКВИ.**

2. Протоіерей Ааронъ, сынъ священника Николая, Алексѣевъ-Месхіевъ; воспитанный съ малолѣтства при католикосѣ Антонѣ II; имъ же рукоположенъ во діакона въ 1794 г., а во священника въ 1795 г. къ Анчисхатскому собору. Возведенный въ санъ протоіерея 1808 г. Отправился въ Россію въ свитѣ католикоса Антонія II іюля 10 1811 г. и вернулся въ Тифлисъ въ 1828 г. съ пенсіономъ 400 р. Митрополитъ Іона предоставилъ ему церковь св. Тины 1 декабря 1830 г. Имѣлъ 2 наперсныхъ золотыхъ креста изъ кабинета Его Величества, украшенные драгоценными камнями. Скончался 30 января 1832 г.

3. Священникъ Ефремъ, сынъ протоіерея Іосифа Алексѣевъ-Месхіевъ. Образование получилъ сперва въ духов. учил., а потомъ продолжалъ въ училищѣ благородныхъ. Рукоположенъ во діакона 11 мая 1811 г. и состоялъ протодіакономъ при экзархѣ Варлаамѣ до 1816 г.; въ семь г. 6 января посвященъ во священника къ церкви усекновенія гл. Крестителя. Съ этого года состоялъ законоучителемъ въ училищѣ благородныхъ и за таковую 13 л. службу Высочайше пожалованъ пенсіонамъ



въ 225 р. отъ 4 ноября 1830 г. Перемѣщенъ къ Ѳоминской церкви въ 1819 г. и награжденъ камиллавою 26 января 1830 г. Перемѣщенъ къ Іерусалимской св. креста церкви 1 декабря 1830 г. отъ роду 47 л.

4. Священникъ Соломонъ Абрамовъ, сынъ царскаго типографщика свящ. Авраама, по изученіи церковнаго устава, чтенія и пѣнія въ духовномъ Анчисхат. училищѣ. Рукоположенъ во діакона 1785 г., а во священника въ 1788 г. Награжденъ скуфьею въ 1827 г. 15 марта. Состоялъ на причетнической должности при Тифлис. Троицкой церкви; опредѣленъ на мѣсто священника къ Ѳоминской церкви 20 іюня 1832 г. Отставленъ отъ должности 31 декабря 1843 г. Отъ роду 80 л.

#### ДІАКОНЫ СОБОРА.

1. Діаконъ Андрей Окропиридзе, духовнаго званія, изъ V класса Тифлис. Духов. Семинаріи. Опредѣленъ причетникомъ при Сіонскомъ кафедральномъ соборѣ 20 мая 1826 г. рукоположенъ во діакона 7 апрѣля 1829 г. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору 15 Января 1831 г. отъ роду 28 л.

2. Діаконъ Іосифъ Василіевъ Наморалдзе, рукоположенъ во діакона къ Анчисхатскому собору 21 мая 1833 г. 30 лѣтъ отъ роду.

3. Діаконъ Георгій Андреевъ Зебедовъ, свя-

щеннической сынъ. По окончаніи курса ученія въ Тифлис. Духов. Семинаріи былъ опредѣленъ учителемъ Кутаис. духовн. училища; во діакона рукоположенъ Евѣиміемъ, епископомъ Гурійско-Мингрельскимъ 14 декабря 1847 г. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору 6 января 1848 г. 27 лѣтъ отъ роду.

4. Діаконъ Димитрій Давидовъ, сынъ священника Шіо, учился въ духов. училищѣ; опредѣленъ причетникомъ къ Варташенскому приходу 14 іюня 1845 г. перемѣщенъ къ Атенскому приходу въ декабрь 1846 г. Перемѣщенъ къ Тифлис. Квапоэтской церкви 29 октября 1849 г., а отсюда къ Анчисхатскому собору въ іюнь 1850 г. и рукоположенъ во діакона 26 сентября 1851 г. 31 г. отъ роду.

5. Діаконъ Димитрій Давидовъ, сынъ священника Давида, изъ причетниковъ рукоположенъ во діакона къ Анчисхатскому собору 14 іюня 1853 г.

6. Діаконъ Георгій Каргаретели, сынъ діакона Іосифа, изъ дворянъ; учился въ Тифлис. дух. семинаріи. Опредѣленъ причетникомъ къ Тифлис. придворной Георгіевской церкви въ 1852 г.; перемѣщенъ къ Тифлис. тюремной Георгіевской церкви 23 января 1856 г. Рукоположенъ во діакона 1 января 1857 г. къ Анчисхатскому собору.

7. Діаконъ Илья Беридзе, изъ крестьянъ; въ 1857 г. іюля 10 дня допущенъ къ приватному исправленію причетнической должности при Доэс-



ской Богородичной церкви, а августа 8 перемѣщенъ на ту же должность къ Анчисхатскому собору; принять въ духовное званіе 2 сентября 1859 г. Рукоположенъ во діакона къ сему же собору ноября 5 1861 г. Перемѣщенъ къ Тифлисской Іерусалимской церкви въ 1868 г.

8. Діаконъ Михайль Укуцуридзе, священническій сынъ; обучался въ духов. училищѣ. 28 октября 1850 г. опредѣленъ причетникомъ къ Навтлугской св. Варвары церкви, а 28 іюня 1854 г. рукоположенъ во діакона къ Алавердскому собору; перемѣщенъ къ Кавтисхевской церкви 10 сентября 1856 г. Перемѣщенъ къ Іерусалимской въ г. Тифлисѣ церкви въ 1859 г., а въ 1869 г. перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору.

9. Діаконъ Гаіозъ Виссаріоновъ Дзимистарашвили, изъ духовнаго званія; учился въ Кутаисск. духов. училищѣ. Опредѣленъ причетникомъ къ Тифлис. Иоанно-Богословской церкви 26 ноября 1873 г. Рукоположенъ во діакона 18 сентября 1878 г. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору 14 апрѣля 1879 г. отъ роду 35 л.

10. Діаконъ Іосифъ Давидовъ Ахалшеновъ, прежде причетникъ. Рукоположенъ во діакона 8 февраля 1881 г. къ Анчисхатскому собору. Опредѣленъ священникомъ къ Пхогельской Крестительской церкви 2 декабря 1882 г. 32 л. отъ роду.

11. Діаконъ Соломонъ Димитріевъ Устіевъ,

изъ духовн. званія; обучался въ Іоанно-Крестительской пустыни. Опреѣленъ псаломщикомъ къ Марткобскому св. Антонія монастырю 3 іюня 1877 г. Рукоположенъ во діакона къ Хейтскому приходу; перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору 10 декабря 1882 г. 35 л.

12. Діаконъ Симонъ Ясоновъ Барнабовъ, изъ духовнаго званія. Кончилъ курсъ ученія въ Горійскомъ духов. училищѣ. Опреѣленъ причетникомъ къ Глданской церкви 11 января 1874 г. Перемѣщенъ къ Квемохандакской церкви 11 января 1876 г., а 3 мая 1878 г. къ Ламисканской церкви; перемѣщенъ къ Метехской церкви 19 февраля 1881 г. Рукоположенъ во діакона 16 августа 1881 г. Перемѣщенъ къ Тифлис. Вознесенской церкви 6 сентября 1885 г., а отсюда къ Анчисхатскому собору въ 1886 г. 42 л. отъ роду.

13. Діаконъ Михайлъ Михайловъ Капетивадзе, изъ духовн. званія. въ Кутаис. духов. училищѣ. Опреѣленъ причетникомъ въ сел. Ховле 20 іюня 1879 г. Перемѣщенъ къ Дигомской Марининской церкви 7 марта 1885 г. и рукоположенъ во діакона въ 1886 г. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору 25 сентября 1890 г. 35 л. отъ роду.

14. Діаконъ Миронъ Симоновъ Оманидзе, изъ Тифлис. гражданъ. Обучался въ Марткобской св. Антонія обители; определень причетникомъ къ оной же обители 17 Марта 1871 г. Рукоположенъ во



діакона 22 мая 1877 г. Перемѣщенъ къ Тифлис. Троицкой церкви 26 апрѣля 1885 г. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору 17 іюня 1892 г. 47 л. отъ роду.

15. Діаконъ Димитрій Чохели, изъ духовнаго званія; учился въ Шіомгвимской пустыни, опредѣленъ причетникомъ къ Душетской Николаевской церкви 30 октября 1881 г. Въ 1882 г. перемѣщенъ къ Ананурскому собору. Рукоположенъ во діакона 6 марта 1888 г. Перемѣщенъ къ Тифлис. кладбищен. св. Нины церкви на причетническое мѣсто мая 10 1889 г. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору 19 декабря 1894 г. отъ роду 41 г.

### ПРИЧЕТНИКИ СОБОРА.

1. Причетникъ Іосифъ Васи́левъ Наморадзе, отпущенный на волю княжною Ниною Амилахвари; изучилъ чтеніе, письмо, пѣніе и церковный уставъ у протоіерея Соломона Алексѣевъ-Месхіева; при Анчисхатскомъ соборѣ исполнялъ причетническія обязанности съ 1820 г. Принятъ въ духовное званіе и опредѣленъ причетникомъ къ Анчисхатскому собору 10 апрѣля 1831 г. потомъ діаконъ.

2. Причетникъ Димитрій Андреевъ Устіевъ, священнической сынъ; опредѣленъ причетникомъ къ Анчисхатскому собору 9 іюня 1831 г. 28 л. отъ роду.

3. Причетникъ Димитрій Давидовъ, сынъ свя-

щенника Давида. Определенъ причетникомъ къ Сасиретскому приходу 1841 г. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору въ 1852 г. потомъ діаконъ.

6. Причетникъ Василій Георгіевъ сынъ Мдивановъ, изъ дворянъ; допущенъ къ приватному исправленію причетнической должности въ 1843 г. при Хевсуретской Барисъ-хевской церкви. Перемѣщенъ къ Чопортской Богородичной церкви 28 апрѣля 1849 г. Перемѣщенъ къ Чаргальскому приходу 18 сентября 1853 г., отсюда въ Анчисхатскому собору въ томъ же мѣсяцѣ и году.

7. Причетникъ Давидъ Давидовъ, священнической сынъ; учился въ Горійскомъ духов. училищѣ. Определенъ причетникомъ къ Атенской Успенской церкви 5 сентября 1850 г. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору въ сентябрѣ 1856 г. 30 л. отъ роду.

8. Причетникъ Илья Іосифовъ Беридзе, изъ крестьянъ. Определенъ причетникомъ къ доэсской Богородичной церкви 10 іюня 1854 г. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору 8 августа 1857 г. Потомъ діаконъ, 26 л. отъ роду.

9. Причетникъ Гавріиль Максимовъ сынъ Гогичашвили, изъ духовнаго званія; определенъ причетникомъ къ Земо-Авчальской Крестительской церкви 2 декабря 1860 г. перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору 15 ноября 1861 г. 23 л. отъ роду.

10. Причетникъ Шіо Евѣимовъ Буржанадзе,



изъ крестьянъ. Опреѣленъ причетникомъ къ Цавкисской Марининской церкви 14 августа 1862 г. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору въ 1863 г. отъ роду 30 л.

11. Причетникъ Іосифъ Давидовъ Ахалшеневъ, причетнической сынъ; обучался въ Тифлисскомъ духовномъ училищѣ и въ Хирсскомъ монастырѣ. Опреѣленъ причетникомъ къ Гомской Іоанно-Крестительской церкви 4 ноября 1868 г. Перемѣщенъ послушникомъ къ Тифлис. Спасо-преобр. монастырю. 12 апрѣля 1870 г. определень причетникомъ къ Анчисхатск. собору. Потомъ діаконъ.

12. Причетникъ Мелхиседекъ Накашидзе, изъ князей; обучался въ духов. училищѣ. Опреѣленъ причетникомъ при 3 Гурийской пѣшей дружины 5 сентября 1877 г. Опреѣленъ къ Анчисхатскому собору 5 ноября 1880 г. 23 л. отъ роду.

13. Причетникъ Георгій Васильевъ Заликаліани, обучался у знаменитаго іеромонаха Тифлис. Спасо-преображен. монастыря Филоея. Опреѣленъ причетникомъ къ Тифлис. Николаевской церкви 17 января 1857 г. Перемѣщенъ къ Тифлис. Квашоэтской Георгіевской церкви 17 февраля 1860 г. Перемѣщенъ къ Анчисхатскому собору 3 августа 1882 г. 46 л. отъ роду.

14. Причетникъ Исидоръ Іосифовъ Табатадзе, священнической сынъ, обучался въ духов. училищѣ. Опреѣленъ причетникомъ къ Анчисхатскому

собору 27 августа 1886 г. Отъ роду 28 л.

15. Причетникъ Симонъ Григорьевъ Гогіашвили, изъ крестьянъ; обучался дома. Принятъ въ духов. званіе 8 іюня 1893 г. Опреѣленъ причетникомъ къ Анчисхатскому собору 12 октября 1889 г. Отъ роду 42 л.

### ПРИЧЕТНИКИ ТЮМИНСКОЙ ЦЕРКВИ.

1. Причетникъ Георгій Мелитаури, изъ крестьянъ; воспитанный при царевнѣ Теклѣ Иракліевнѣ въ Россіи, г. Калугѣ. Опреѣленъ 1828 г. января 14 дня, потомъ священникъ.

2. Причетникъ Соломонъ Димитріевъ Окріашвили, священнич. сынъ; определень причетникомъ къ церкви св. Апостола Тумы 21 сентября 1838 г.

### Х.

Въ Анчисхатскомъ соборѣ почиваютъ въ надеждѣ всеобщаго воскресенія: 1, католикосъ Евдомосъ, изъ князей Діасамидзевыхъ, правившій грузинскою церковью 1631 по 1638 г. когда за твердую защиту православія сперва былъ заключенъ въ тюрму, а затѣмъ сброшенъ съ Тифлисской крѣпостной цитадели въ 1638 г. со стороны минеральныхъ бань<sup>57)</sup>). По преданію останки его

<sup>57)</sup> об. ф. 36. 48 33.



доставлены тайно и преданы землѣ въ сѣверо-западномъ углу собора.

2. Предъ Нерукотвореннымъ образомъ похороненъ извѣстный возстановитель Давидогареджіи-ской пустыни<sup>58)</sup> настоятель Онофрій Мачутадзе<sup>59)</sup>.

3. Посреди собора, между задними столбами похоронены рядомъ Таріель Джварашвили, министръ царевича Георгія, † въ 1793 г. и сынъ его Георгій † въ 1791 г.

4. Между западною стѣною и сѣверо-западнымъ столбомъ похоронена вдова кн. Малхаза Андроникова Марія, дочь царя имеретинскаго Арчила, † 10 сентября 1854 г. отъ роду 79 л.<sup>60)</sup>

---

<sup>58)</sup> Послѣ разрушенія ея и избіенія св. отцевъ Шахъ-Абассомъ въ 1615 г.

<sup>59)</sup> Онофрій (въ міръ Отаръ); какъ духовникъ, послѣдовалъ за княжною Тутюю Гуріели около 1670 г. въ г. Тифлисъ, помолвленной за царевичемъ Леваномъ Вахтанговичемъ. Царь Арчилъ поручилъ Онофрію возобновить Дав.-гаредж. пустыню; по исполненіи сего порученія онъ былъ назначенъ Духовнымъ соборомъ во главѣ католикоса Іоанна настоятелемъ ея 12 марта 1690 г. Братъ Онофрія іеромонахъ Максимъ былъ возведенъ на Тифлиско-болнисскую Митрополичью кафедру.

<sup>60)</sup> Съ 1832 г. она проживала при Кахсубанскомъ Богородичномъ монастырѣ въ сел. Гурджаани Сигнахскаго уѣзда, а съ 1840 г. переселилась въ г. Тифлисъ при Анчисхат. соборѣ и доживала свои дни въ постоянныхъ молитвахъ, неуклонно слушая богослуженіе въ соборѣ.

5. Передъ мѣстнымъ образомъ Божіей матери покоится протоіерей сего собора Соломонъ Алексѣевъ-Месхіевъ † въ 1808 г. Отъ роду 63 л.

6. Передъ мѣстнымъ образомъ Спасителя покоится протоіерей Димитрій Соломоновъ Алексѣевъ-Мѣсхіевъ, † 9 декабря 1862 г. отъ роду 84 л.

7. Между правымъ столбомъ и южными дверьми олтаря похоронена супруга артиллеріи полковника грузинской службы Іоанна Бучкіева Нино, дочь Соломона (Давида) Габашвили † 1802 г.

8. Передъ Нерукотвореннымъ образомъ похороненъ Генераль-Маіоръ Димитрій Ивановичъ Бучкіевъ † въ 1849 г. отъ роду 60 л.

9. За нимъ похороненъ братъ его подполковникъ Гедеонъ Ивановичъ Бучкіевъ † въ 1858 г., отъ роду 52 лѣтъ.

10. Рядомъ Гедеона похоронена супруга его Софія, дочь кн. Ивана Баратова, † 25 декабря 1878 г. отъ роду 53 л.

11. Позади праваго столба похороненъ полковникъ кн. Іессей Іосифовичъ Андрониковъ † 11 октября 1863 г. отъ роду 62 л.

12. Рядомъ съ нимъ къ стѣнѣ похоронена супруга его, княгиня Саломе, дочь имеретинскаго главнокомандующаго Кайхосро Церетели, † 28 декабря 1889 г. отъ роду 78 л.

13. Передъ образомъ Бетанійской Божіей Ма-



тери покоится Аннаханумъ Зааловна Бучкіева † 21 іюня 1857 г. отъ роду 65 л.

14. Позади у стѣны похороненъ полковникъ Михайль Борисовичъ Бучкіевъ † подъ карсомъ 6 ноября 1877 г. отъ роду 49 л.

15. Предъ мѣстнымъ образомъ Божіей Матери у лѣваго столба покоится полковникъ Иванъ Борисовичъ Бучкіевъ † 27 марта 1890 г. отъ роду 77 л.

16. У сѣверозапалнаго столба покоится главный священникъ Кавказской арміи Стефанъ Ивановичъ Гумилевскій, † 18 августа 1891 г. отъ роду 84 л.

17. У юговосточнаго столба похоронена княгиня Кетеванъ Джамбакуръ-Орбеліани, супруга кн. Захарія Орбеліани, дочь протоіерея Димитрія, † 15 февраля 1895 г. отъ роду 77 л.

18. Предъ сѣверными дверьми похороненъ коллежскій ассесоръ Константинъ Бежановичъ Бучкіевъ, † 5 мая 1889 г. отъ роду 71 г.

## XI.

Католикось-Патріархъ всея Грузіи Антоніи I со дня вступленія своего на Мцхетскую патріаршую кафедру серьезно взялся за умственное и нравственно-религіозное воспитаніе своей паствы. Существовавшіе учебники краткаго катихизиса (преосвященнаго Николая Мровели), священной исторіи въ разказахъ, діалектики (Іоанна Петрицонели XI в.), грамматики (1737 г. Ивана Шаншовани)

и др. неудовлетворяли его программы. Поэтому онъ окружилъ себя просвѣщенными католическими патерами и армянскими священниками и при ихъ дѣятельномъ содѣйствіи приступилъ къ переводу лучшихъ учебниковъ съ латинскаго и армянскаго языковъ на грузинскій, или самъ составлялъ по всѣмъ предметамъ школьнаго обученія. По всеобщей и грузинской географіи уже имѣлись солидные труды царевича Вахуштія. Распространителями-переписчиками учебныхъ книгъ по Грузіи были любители книжнаго дѣла—протоіерей Сіонскаго собора Николай Магаладзе, Анчисхатскаго собора Алексій, сынъ его Георгій, Исаакъ Габашвили, іеромонахъ Михайль, протодіаконъ Георгій и многіе др. и черезъ нѣсколько мѣсяцевъ уже имѣлись учебники по грамматикѣ, риторикѣ, богословію, катихизису, ариѳметикѣ въ сотняхъ экземпляровъ. Поэтому съ 1 января 1755 г. открылъ духовную Семинарію при Анчисхат. соборѣ; надъ дверьми Семинаріи съ южной стороны была сдѣлана рельефная церковно-груз. заглавнымъ алфавитомъ надпись на мраморной доскѣ:

Кн. Бытъя 28,17. «Какъ страшно мѣсто сіе! Это не что иное, какъ домъ Божій, это врата небесныя. Въ царствованіе царя Теймураза и сына его царя Ираклія, въ патріаршество Антонія. 1755 г.  $\frac{9}{1}$  <sup>61</sup>).

<sup>61</sup>) Камень этотъ нынѣ хранится въ ризницѣ собора.



Семинарія эта улучшилась послѣ двухкратнаго пребыванія Антонія въ Россіи и особенно послѣ собора во Мцхетѣ въ началѣ октября 1764 г.<sup>62)</sup> Она дала Грузинской церкви не мало просвѣщенныхъ свѣтлыхъ личностей, ставшихъ поборниками Православія и защитниками народа отъ посягательствъ мусульманъ на свободу его; преосвященные: Варлаамъ первый экзахрѣ Грузіи, Іона Мровели, Гаій, Архіеп. Астраханскій, Амвросіи Некресскій, Досифей Некресскій, Іоаннъ и Гервассій Самтависскіе, Стефанъ Руставскій, Іоаннъ Бодбели, Досифей Телавскій архіеп. (Пицхелаури); протоіерей Сіонскаго собора—Николай Магаладзе, Іоаннъ Оосесдзе; архимандриты: Гамалійль, Трифілій, Захарій, Елевѳерій, Геронгій (кн. Сологашвили), Иларіонъ (кн. Вачнадзе), Теофанъ (Бучкіевъ), іеромонахъ Іостось (кн. Андрониковъ) Іерей Авраамъ, Давидъ,

---

<sup>62)</sup> Антоній 1 по возвращеніи изъ Россіи, гдѣ онъ состоялъ (1756—1763 гг.) архіепископомъ Владимірскимъ и Іеропольскимъ, сейчасъ же созванъ былъ духовный соборъ въ присутствіи царя Ираклія II для улучшенія учебнаго дѣла и духовнаго управленія паствою. Интересныя постановленія сего собора нынѣ хранятся въ департ. госуд. имущ. въ г. Тифлисѣ, въ сборникѣ гуджаровъ Ниноцминдской епархіи. Весьма интересны инструкціи епископамъ для завѣдыванія школами, и настоятелямъ монастырей. Антоній 1 скончался 29 февраля 1788 г. вечеромъ со вторника на среду, въ оградѣ Анчисхатскаго собора; тѣло его отвезено и предано землѣ въ Мцхетскомъ патріаршемъ храмѣ.

(Чубиновъ), Христофоръ (Бадридзе), типографшики—Романъ и Давидъ Зубашвили, Георгій Пайчадзе, Петръ Ларадзе, Петръ Кебадзе, Давидъ ректоръ и много др. были питомцами сей Семинаріи. Въ свободное отъ занятій время одни изъ учениковъ упражнялись изученіемъ типографскаго дѣла, другіе сидѣли за общимъ столомъ и переписывали сразу нѣсколько экземп. какой либо необходимой книги подъ канонархомъ одного изъ воспитателей; при повседневныхъ же службахъ въ соборѣ упражнялись практически изученіемъ церковнаго устава, чтенія и пѣнія. На обоихъ—правомъ и лѣвомъ хорахъ раздавалось образцовое, вѣками выработанное при дворѣ Католикоса пѣніе; стихиры на господи воззвахъ пѣли по стихамъ подъ внятнымъ чтеніемъ канонарха; отсюда распространялись пѣвчіе и книжные люди по всѣмъ епархіямъ Грузіи. Извѣстно, что каждая фамилія въ Грузіи воспитывала одною или нѣсколькихъ представителей изъ себя и подготавливала ихъ въ кандидаты на высшія духовныя іерархическія должности, какъ напр. перечисленныя предъ этимъ лица. Здѣсь же въ оградѣ собора получали первоначальное образованіе дѣти вельможъ и знатнѣйшихъ грузинъ. Наприм. здѣсь воспитывался внукъ послѣдняго царя Георгія XIII Тома Андрониковъ, мать котораго царица Варвара <sup>63)</sup> такъ трогательно молитъ Нерукотворен. об-

<sup>63)</sup> Супруга кн. Симона Андроникова, кизикскаго моу-



разъ Спасителя въ надписи на вышитой ея собственными руками серебромъ и шелкомъ покровѣ на св. престолѣ: „прежде вѣчности посреди Существа безначальнаго Сущій, и образъ Адама одѣяй, Твоему страшному Образу сработала малый сей трудъ палець моихъ раба Твоя всея Грузіи царя Ираклія первенца Георгія дочь Варвара! Пріими сіе, яко вдовицы лепту и взамиѣнь подаждь ми съ сыномъ Ѳомою многолѣтіе и въ день суда поставь одѣсную Тебѣ и даруй царство вѣчное аминь. Мѣсяца августа 9, въ хрониконъ 481—(1793 г.)

Царскія семейства жили за южною оградою собора; поэтому понятно, что вся грузинская аристократія издавна окружала Анчисхат. соборъ и постоянно посѣщала богослуженія. Не проходило дня, чтобы изъ царскаго дома кто либо не посѣщаль соборъ и семинарію; при посѣщеніи семинаріи царемъ или кѣмъ либо изъ его дома, иные питомцы встрѣчали экспромтами ямбическихъ стиховъ и способнѣйшіе изъ нихъ поощрялись всѣми мѣрами. Молодежь находила лучшій примѣръ христіанской жизни, воспринимала начала христіанской нравственности, упражнялась активнымъ участіемъ (въ чтеніи и пѣніи) при совершеніи богослуженій, и въ утвержденіи религіозности въ дальнѣйшей жизни. Начиная съ царскаго дома, каждый значительный домъ въ Грузіи пред-

---

рава; драгоцѣнные образа царевны Варвары нынѣ находятся въ Пховельской Іоанно-Крестительской церкви.

ставлялъ изъ себя лучшую школу христіанскаго благочестія и добродѣтели. И теперь на нашихъ глазахъ многія старушки-княгини сами читають молитвословія на причащеніе, часто наизусть; предъ сономъ обязательно прочитываютъ малое повечеріе, или акаѳистъ Божіей Матери, составлявшій въ былыя времена лучшее украшеніе приданаго всякой грузинки. Но чѣмъ дальше, тѣмъ рѣже встрѣчаемъ такія отрадныя явленія.

Съ отъѣздомъ католикоса-патріарха Антонія II въ Москву 10 іюля 1811 г. Анчисхатскій соборъ совершенно опустѣлъ: протоіерей Ааронъ Алексѣевъ Месхіевъ въ числѣ многихъ другихъ послѣдовалъ за Антоніемъ II и вернулся только послѣ его смерти, изъ Нижняго Новгорода въ 1828 г.<sup>64)</sup> Уже съ открытіемъ училища благородныхъ въ 1802 г. было унижено Анчисхатское училище и скоро закрылось. Такимъ образомъ закончилось великое воспитательное значеніе Анчисхат. собора въ духовной жизни Грузіи. Такъ перемѣнчиво время, такъ мимолетно дѣло рукъ человѣческихъ! Непреходимо одно только твореніе рукъ безначальнаго Существа.

Но благодареніе Всевышнему! наступившее затишье въ жизни собора въ началѣ XIX в. за-

---

<sup>64)</sup> Антоній II по пріѣздѣ въ Петербургъ избралъ себѣ мѣстопробываніе въ Нижнемъ Новгородѣ по сосѣдству съ своими родетвенниками кн. кн. Грузинскими, жившими въ с. Лысковѣ. Антонія † въ декабрѣ 1827 г.



кончилось къ концу его; ибо за послѣднее время обращено серьезное вниманіе на заброшенность Анчисхатскаго собора.

По благому почину Высокопреосвященнѣйшаго Флавіана, Экзарха Грузіи приступлено хотя бы нѣсколько вернуть Анчисхатскому собору прошлое его значеніе: Владико Экзархъ совершилъ литургію въ сослуженіи Преосвященнаго Леонида въ день храмоваго праздника 16 Августа 1898 г. и тѣмъ положено начало постоянному архіерейскому служенію. Съ начала октября Преосвященный Леонидъ совершаетъ литургіи въ воскресные и праздничные дни и произноситъ проповѣди на дневныя евангельскія чтенія при пѣніи любительскаго грузинскаго хора пѣвчихъ. Архіерейское торжественное служеніе замѣтно привлекаетъ общество. Съ 18 октября 1898 г. открыта одноклассная церковно-приходская школа; имѣется въ виду учредить постоянный хоръ пѣвчихъ. 19 Марта сего года Высокопреосвященнѣйшимъ Флавіаномъ, Экзархомъ Грузіи утверждень приговоръ прихожанъ Анчисхатскаго собора объ учрежденіи церковно-приходскаго попечительства подъ предсѣдательствомъ Генералъ Лейтенанта А. Борисовича Бучкіева съ составъ членовъ — Генерала отъ Кавалеріи кн. И. Г. Амилахвари, Генералъ Маіора В. Б. Бучкіева, Егермейстера Двора Е. И. В. кн. Д. З. Меликова, Полковника Г. Г. Картве-

лова, Ротмистра Г. И. Васильева, Надворныхъ Совѣтниковъ—Правителя Экзаршеской канцеляріи В. Д. Петропавловскаго, І. Л. Балужева, М. Я. Мансвѣтова, И. І. Балужева, Софіи Александровны Бучкіевой, Екатерины Димитріевны Пурцеладзе и А. Васильевой.

Нѣтъ сомнѣнія, что г.г. члены церковно-приход. попечительства употребятъ всѣ зависящія отъ нихъ мѣры и обставятъ соборъ съ подобающимъ благолѣпіемъ, къ чему уже положено начало: на благоуукрашеніе и поддержаніе благолѣпія собора получено приношеніе дара отъ преосвященнаго Леонида 100 р. Егермейстера двора Е. И. В. кн. Д. З. Меликовъ 100 р., Генераль-Лейтенанта А. Б. Бучкіева 225 руб.

Соборъ имѣетъ земли подъ дворомъ и постройками 504 кв. саж.





Цѣна ~~20~~ 40 коп.

Книжки продаются въ Анчисхатскомъ соборѣ,  
въ Тифлиси.