



# 叢書集成三編 第二九冊目錄

語文學類  
自然科學類



## 音韻

楚辭韻讀附宋賦	清	江有誥撰	江氏音學	〇廿九	〇〇一
先秦韻讀二卷	清	江有誥撰	江氏音學	〇廿九	〇三三
諧聲表一卷	清	江有誥撰	音韻學	〇廿九	一二三
入聲表一卷	清	江有誥撰	音韻學	〇廿九	一三七
唐韻四聲正一卷	清	江有誥撰	音韻學	〇廿九	一五五
等韻叢說一卷	清	江有誥撰	音韻學	〇廿九	一九九

## 算學

嘉量算經三卷	明	朱載堉撰	宛委選	〇廿九	二〇七
加減乘除釋八卷(里堂算記之一, 原缺卷四)	清	焦循撰	焦氏台	〇廿九	二七七
天元一釋二卷(里堂算記之二)	清	焦循撰	焦氏台	〇廿九	三九一

## 算術

田畝比類乘除捷法二卷法算取用本末二卷續古摘奇算法一卷	宋	楊輝集	宛委選	〇廿九	四二七
----------------------------	---	-----	-----	-----	-----

## 幾何

釋弧三卷(里堂學算記之三)	清	焦循撰	焦氏台	〇廿九	四六七
釋輪二卷(里堂學算記之四)	清	焦循撰	焦氏台	〇廿九	五〇七

釋稿一卷(里堂學算記之五).....清 焦循撰.....焦氏台 大 〇廿九 五三三

天文學

分野說一卷.....清 陸世儀撰.....陸桴亭台 大 〇廿九 五五一  
月道疏一卷附月行九道圖併解.....清 陸世儀撰.....陸桴亭台 大 〇廿九 五五九

曆法

三術撮要一卷.....宋 不著撰人.....宛委選 〇廿九 五六五  
大宋寶祐四年丙辰歲會天萬年具注曆一卷(一名:寶祐四年會天曆).....宋 荆執禮撰.....宛委選 〇廿九 五九七  
天道偶測一卷.....清 李堉撰.....顏李 〇廿九 六一五  
三統術衍三卷.....清 錢大昕撰.....潛研堂台 大 〇廿九 六一九  
三統術鈐一卷.....清 錢大昕撰.....潛研堂台 大 〇廿九 七〇五

時令

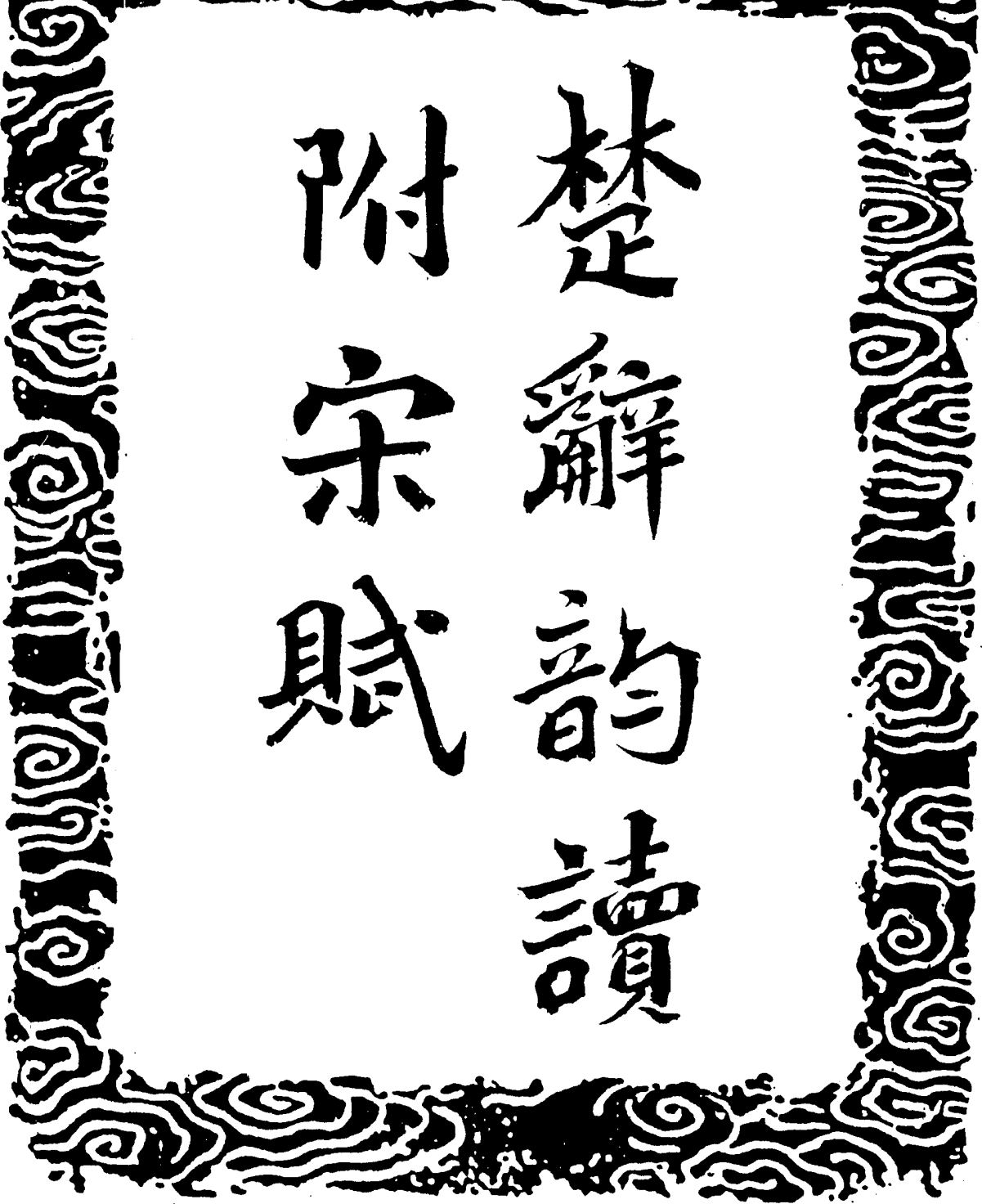
夏小正疏義四卷異字記一卷釋音一卷.....清 洪震愷撰.....傳經堂台 大 〇廿九 七一一

蟲類

譚子雕蟲二卷校補闕文一卷附錄一卷(一名:小化書).....明 譚貞默撰.....嘉興譚氏中研所 〇廿九 七五三



楚辭韻讀  
附宋賦





楚辭韻讀

附宋賦

余舒



甲戌十月  
渭南薇氏  
謝利巧  
成都

楚辭韻讀目錄

歙 江有誥晉三學

音學十書之三

離騷經

九歌

天問

九章

遠遊

漁父

卜居

九辨

楚辭韻讀目錄

招魂

大招

附

宋賦

楚辭韻讀 附宋賦

屈原離騷經

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬兮惟  
庚寅吾以降胡冬反東皇覽揆余於初度兮肇錫余以  
嘉名名余曰正則兮字余曰靈均通韻紛吾既有此內  
美兮又重之以修能反扈江離與辟芷兮紉秋蘭以  
爲佩音邪汨余若將不及兮恐年歲之不我與朝搴阰  
之木蘭兮夕攬洲之宿莽音姥日月忽其不淹兮春與  
秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮音姥不撫壯而  
棄穢兮何不改乎此度也乘騏驥以馳騁兮來吾道夫

楚辭韻讀 離騷經

一

先路魚部昔三后之純粹兮固眾芳之所任才里雜申  
椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙音商彼堯舜之耿介兮既  
遵道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘步魚部  
唯黨人之偷樂兮路幽昧以險隘音益豈余身之憚殃  
兮恐皇輿之敗支部忽奔走以先後兮及前王之踵  
武支部荃不揆余之中情兮反信讒而齋怒上聲余固知謇  
謇之爲患兮忍而不能舍音恕也指九天以爲正兮夫  
惟靈修之故也魚部日黃昏以爲期兮羌中道而改路  
衍文或脫偶句初既與余成言兮後悔遁而有他音阿余既不難夫  
離別兮傷靈修之數化音阿余既滋蘭之九畹兮又樹

蕙之百畹明以畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷之部

冀枝葉之峻茂兮願俟時乎吾將音去雖萎絕其亦

何傷兮哀眾芳之蕪穢祭部眾皆競進以貪婪兮憑不

厭乎求音素羌內恕己以量人兮各興心而嫉魚部

忽馳騫以追逐兮非余心之所急音去老冉冉其將至今恐

修名之不立紐部朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落

英音央苟余情其信姱以練要兮長願頌亦何陽部

擊木根以結茝兮貫薜荔之落如果矯菌桂以紉蕙

兮索胡繩之纒音結謇吾法夫前修兮非世俗之所

與音通雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則音櫻長

楚辭韻讀 離騷經

二

太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮  
謇朝諝而夕替借韻既替余以蕙纒兮又申之以攬音商  
亦余心之所善兮雖九死其猶未悔呼部怨靈修之  
浩蕩兮終不察夫民心音去眾女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余  
以善淫侵部固時俗之工巧兮俯規矩而改音韻背  
繩墨以迫曲兮競周容以爲度魚部忼鬱邑余侘傺兮  
吾獨窮困乎此音去也寧溘死以流亡兮余不忍爲此  
他吏也之音去鸞鳥之不羣兮自前世而固然音去何方圓之  
能周兮夫孰異道而相安音去屈心而抑志兮忍尤而  
攘音去伏清白以死直兮固前聖之所音去悔相道之

不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未

遠元部步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止進不入以

離尤兮退將復修吾初服之部製芰荷以爲衣兮集芙蓉

以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳陽部高余

冠之岌岌兮長余佩之冠飾音羅芳與澤其雜糅兮唯

昭質其猶未虧音柯忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒

佩續紛其繁飾兮芳菲菲其彌章陽部民生各有所樂

兮余獨好修以爲常雖體解吾猶未變兮豈余心之可

懲借陽蒸女嬃之婬媛兮中其詈予上聲曰鮫婬直以

亾身兮終然歿乎羽之野音宇汝何博謔而好修兮紛

楚辭詩讀 離騷經

三

獨有此娉節蕙菴施以盈室兮判獨離而不服無韻眾

不可戶說兮孰云察予之中情世並舉而好朋兮夫何

榮獨而不予聽耕部依前聖以節中兮咄憑心而歷茲

濟沅湘以南征兮就重華而陳詞之部啓九辨與九歌

兮夏康娛以自縱不願難以圖後兮五子用失夫家悲

東部羿淫遊以逸敗兮又好射夫封狐固亂流其鮮終

兮泥又貪夫厥家音姑澆身被服強固兮縱欲而不忍

日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕文部夏桀之長違兮

乃遂焉而逢殃后辛之菹醢兮殷宗用而不長陽部湯

禹儼而祇敬兮周論道而莫差音碎舉賢而授能兮循

繩墨而不愆平聲皇天無私阿兮覽民德焉錯繩夫惟

聖哲以茂行兮苟得用此下土魚部瞻前而顧後兮和

觀民之計偷夫孰非義而可用兮孰非善而可服附余

身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正柄兮固前

修以竝音喜會獻歆余鬱邑兮哀朕時之不靈攬茹

蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪陽部跪敷衽以陳辭兮耿

吾既得此中正平聲馴玉虬以乘鸞兮溢埃風余上征

耕部朝發軔于蒼梧兮夕余至乎懸圃去聲欲少留此

靈瑱兮口忽忽其將往吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿

補入路曼曼其修遠兮吾將上下而求索音入聲飲

楚辭詩讀 離騷經

四

余馬于咸池兮總余轡乎扶桑折若木以拂日兮聊逍

遙以相弭陽部前望舒使先驅兮後飛廉使奔馳去聲

鸞皇爲余先戒兮雷師告余以未具侯部吾令鳳鳥

飛騰兮又繼之以日夜音御飄風屯其相離兮帥雲霓

而來紛紛總總其離合兮斑陸離其上下吾令帝閭開

關兮倚閭闔而望予上聲時曖曖其將罷兮結幽蘭而

延佇世涸濁而不分兮好蔽美而嫉妬上聲朝吾將濟

于白水兮登閭風而縹馬音姥忽反顧以流涕兮哀高

邱之無女魚部流吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩音邪

及榮華之未落兮相下女之可諭吾令豐隆乘雲兮求



慮妃之所注解佩練以結言兮吾令蹇修以為理之部  
 紛總總其離合兮忽緯繹其難遷夕歸次于窟石兮朝  
 濯髮乎消盥音便保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖  
 信美而無禮兮來違棄而改求幽部覽相觀于四極兮  
 周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女部  
 吾令鴉為媒兮鴉告余以不好呼叟反雄鳩之鳴逝兮余  
 猶惡其佻巧苦叟反心猶豫而狐疑兮欲自適而不可  
 鳳皇既受詒兮恐高辛之先我歌部欲遠集而無所止  
 兮聊浮遊以逍遙及少康之未家兮留有虞之二姚部  
 理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉賢兮好蔽  
 美而稱惡去聲聞中既以遂遠兮哲王又不庸懷朕情  
 而不發兮余焉能忍與此終古去聲索薺茅以筵簞兮  
 命靈氛為余占之曰兩美其必合兮孰信修而慕之無  
 思九州之博大兮豈惟是其有女曰勉遠逝而無狐疑  
 兮孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇世  
 幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡魚部民好惡其不同  
 兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可  
 佩音備覽察草木其猶未得兮豈程美之能備蘇糞壤  
 以充幃兮謂申椒其不芳陽部欲從靈氛之吉占兮心  
 猶豫而狐疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之之部百神

翳其備降兮九疑續其並迎音席皇剡剡其揚靈兮  
 告余以吉故魚部曰勉升降以上下兮求集獲之所同  
 湯禹儼而求合兮摯皋陶而能調無荀中情其好修  
 兮又何必用夫行明反說操築于傅巖兮武丁用而  
 不疑之部呂望之鼓刀兮遭周文而得舉寧戚之謳歌  
 兮齊桓問以該輔魚部及年歲之未晏兮時亦猶其未  
 央恐鴉鳩之先鳴兮使百草為之不芳陽部何瓊佩之  
 偃蹇兮眾菱然而蔽去聲之惟此黨人之不諒兮恐嫉  
 妬而折去聲之祭部時續紛以變易兮又何可以淹留  
 蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅音茅何昔日之芳草  
 兮今直為此蕭艾去聲也豈其有他故兮莫好修之謂  
 胡列也祭部余以蘭為可恃兮羌無實而容長委厥美  
 以從俗兮苟得列乎眾芳陽部椒專佞以慢愆兮椒又  
 充夫佩蘭既干進而務入兮又何芳之能配脂部固時  
 俗之從流兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又况揭  
 車與江離歌部惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲  
 菲而難虧兮芬至今猶未沫無和調度以自娛兮聊  
 浮遊而求女及余飾之方壯兮周流觀乎上下魚部靈  
 氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將行音杭折瓊枝以  
 為羞兮精瓊靡以為佩陽部為余駕飛龍兮雜瑤象以

為(車)何離心之可同兮吾將遠逝以自(疏)魚部 適吾道

夫崑崙兮路修遠以周(流)揚雲霓之騰藹兮鳴玉鸞之

啾(啾)幽部 朝發軔于天津兮夕余至乎西(極)鳳皇翼其

承旂兮高翔翔之翼(翼)之部 忽吾行此流沙兮遵赤水

而容(與)麀蛟龍以梁津兮詔西皇使涉(于)上聲 魚部 路修遠

以多艱兮騰眾車使徑(待)徒其 路不周以左轉兮指西

海以爲(期)之部 屯余車其千乘兮齊玉軼而並(馳)音它

駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委(蛇)音它 抑志而弭節兮

神高馳之逸(逸)奏九歌而舞韶兮聊假日以愉(樂)宵部

陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊(鄉)僕夫悲余馬懷兮蜷

局顧而不(行)陽部 亂曰已矣哉國無人兮莫我知兮又

何懷乎故(都)既莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所(居)

魚部

屈原九歌

吉日兮辰良穆將愉兮上(皇)撫長劍兮玉珥璆鳴兮

琳(瑯)璠席兮玉璫盃將把兮瓊(芳)蕙肴蒸兮蘭藉奠桂

酒兮椒(菊)揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩(倡)

靈偃蹇兮姱服芳菲兮滿(堂)五音紛兮繁會君欣欣

兮樂(康)陽部

右東皇太一

右東皇太一

浴蘭湯兮沐(芳)華采衣兮若(英)靈連蜷兮既留爛昭昭

兮未(央)蹇將憺兮壽宮與日月兮齊(光)龍駕兮帝服聊

翱遊兮周(章)陽部 靈皇皇兮既(降)焱遠舉兮雲(中)覽冀

州兮有餘橫四海兮焉(窮)思夫君兮太息極勞心兮憺

(懣)中部

右雲中君

君不行兮夷(猶)蹇誰留兮中(州)美要眇兮宜修沛吾乘

兮桂(舟)令沅湘兮無波使江水兮安(流)幽部 望夫君兮

未(來)音釐 吹參差兮誰(思)之部 駕飛龍兮北(征)遭吾道

兮洞(庭)薛荔拍兮蕙綉蓀橈兮蘭(旌)望涔陽兮極浦橫

大江兮揚(靈)耕部 揚靈兮未(極)女嬃媛兮爲余太(息)橫

流涕兮潺湲隱思君兮惝(恍)之部 桂擢兮蘭(抽)斲冰

兮積(雪)采薛荔兮水中寒芙蓉兮木(末)音茂 心不同兮

媒勞恩不甚兮輕(絕)祭部 石瀨兮淺(淺)平聲 飛龍兮翩

(翻)交不忠兮怨長期不信兮告余以不(聞)胡逆反元 鼂

聘騫兮江皋夕弭節兮北(清)鳥次兮屋上水周兮堂(下)

捐余玦兮江中遺余佩兮澧(浦)采芳洲兮杜若將以遺

兮下(女)時不可兮再得聊逍遙兮容(與)魚部

右湘君

帝子降兮北(渚)目眇眇兮愁(予)上聲 娟娟兮秋風洞庭

帝子降兮北(渚)目眇眇兮愁(予)上聲 娟娟兮秋風洞庭

波兮木葉魚部登白蘋兮騁與佳期兮夕張鳥何

萃兮蘋中醫何為兮木平聲沅有芷兮澧有音連

思公子兮未敢言恍惚兮遠望觀流水兮潺元部靡

何食兮庭中蛟何為兮水去聲朝馳余馬兮江泉夕

濟兮西列問佳人兮召子將騰駕兮借全上築

室兮水中葺之兮荷祭部蓀壁兮紫壇羽芳椒兮

成堂桂棟兮蘭櫨辛夷楸兮葍房固薜荔兮為帷擗蕙

榜兮既張白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳芷葺兮荷屋繚

之兮杜陽部合百草兮實庭建芳馨兮廡門九疑續

兮並迎靈之來兮如文部捐余袂兮江中遺余褋兮

澧浦攀汀洲兮杜若將以遺兮遠音時不可兮驟

得聊逍遙兮容魚部

右湘夫人

廣開兮天門紛吾乘兮元令飄風兮先驅使凍雨兮

灑文部君回翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九

州何壽夭兮在魚部高飛兮安乘清氣兮御陰陽

吾與君兮齊速道帝之兮九音陽部靈衣兮披音披

玉佩兮陸離壹陰兮壹陽眾莫知兮余所音折疏

麻兮瑤音將以遺兮離音老冉冉兮既極不寢近

兮愈魚部乘龍兮麟音高馳兮冲天結桂枝兮

延佇羌愈思兮愁真部愁人兮奈何願若今兮無音

固人命兮有當孰離合兮可歌部

右大司命

蘼蘭兮麝上聲羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮

襲子夫人兮自有美子蓀何以兮愁音蘼蘭兮青

青綠葉兮紫音滿堂兮美人忽獨與余兮目耕部入

不言兮出不音乘回風兮載雲之部悲莫悲兮生別

離樂莫樂兮新相知歌支荷衣兮蕙丁列儵而來兮

忽而逝夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際祭子列與女遊

兮九河衝風起兮水揚音與女沐兮咸音晞女髮

兮陽之阿望美人兮未來臨風悅兮浩歌部孔蓋兮

翠登九天兮撫音棟長劍兮擁幼艾荃獨宜兮為

民耕部

右少司命

噉將出兮東方照吾檻兮扶音撫余馬兮安驅夜皎皎

兮既音駕龍舟兮乘音載雲旗兮委音

長太息兮將上心低徊兮顧胡為羌聲色兮娛人觀

者憎兮忘音交音蕭鍾兮瑤音鳴鱗兮吹

竽思靈保兮賢音翔飛兮翠會展詩兮會音

應律兮台音靈之來兮蔽音青雲衣兮白霓

舉長矢兮射天狼操余弧兮反淪降援北斗兮酌桂  
將撰余轡兮高馳翔杳冥冥兮以東行陽部

右東君

與女遊兮九河衝風起兮水橫波乘水車兮荷蓋駕兩  
龍兮騶音拖登崑崙兮四望心飛揚兮浩陽部  
將暮兮悵忘惟極浦兮寤脂部魚鱗屋兮龍堂紫  
貝闕兮朱宮靈何為兮水中中部乘白龍兮逐文魚上聲  
與女遊兮河之漭流漸紛兮將來下子交手兮東行送  
美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗兮媵魚部

右河伯

楚辭韻讀 九歌

二

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女羅歌部既含睇兮又  
宜笑子慕予兮善窈窕宵部乘赤豹兮從文狸辛夷車  
兮結桂魚部被石蘭兮帶杜蘅折芳馨兮遺所思余處幽  
篁兮終不見天路險難兮獨後來之部表獨立兮山之  
上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄兮神靈  
留靈修兮憺忘歸歲既晏兮孰魚部采三秀兮  
于山音肩石磊磊兮葛蔓蔓平聲怨公子兮悵忘歸  
君思我兮不得聞元部山中人兮芳杜若如入聲飲石泉  
兮蔭松柏補入聲君思我兮然疑作魚部雷填填兮雨  
冥冥冥猿啾啾兮夜鳴耕部風颯颯兮木蕭蕭音修思

公子兮徒離憂幽部

右山鬼

操吳戈兮被犀甲音煩車錯轂兮短兵接葉部旌蔽日  
兮敵若雲矢交墜兮士爭先音說凌余陣兮躐余行左  
驂殪兮右刃傷陽部霾兩輪兮繫四馬援玉枹兮擊鳴  
鼓天時墜兮威靈怒上聲嚴殺盡兮乘原野音宇出不  
入兮往不反平原忽兮路超遠元部帶長劔兮挾秦弓  
首雖離兮心不懲誠既勇兮又以武終剛強兮不可凌  
身既死兮神以靈魂魄毅兮為鬼雄蒸部

右國殇

楚辭韻讀 九歌

三

成禮兮會鼓傳芭兮代舞嫋女倡兮容與春蘭兮秋鞠  
長無絕兮終古魚部

屈原天問

日遂古之初誰傳徒首之上下未形何出考反苦之  
幽部冥昭夢閭誰能極之馮翼惟像何以識之部明  
明閭閻惟時何為陰陽三合何本何化歌部圓則九重  
孰營度入聲之惟茲何功孰初作之魚部幹維焉繫天  
極焉音哥八柱何當東南何為歌部九天之際安放  
安去聲隅限多有誰知其數所秦反天河所沓十二

焉分日月安屬列星安陳文真通韻出自湯谷次于蒙池自

明及晦所行幾里之部 夜光何德死則又音厥利維何

而顧菟在腹幽部 女岐無合夫焉取九子伯強何處惠

氣安注之部 何闔而晦何開而切角宿未旦羅靈安藏

不任汨鴻師何以向平聲 之僉曰何憂何不謀而行之

陽部 鳴龜曳銜鮒何聽焉順欲成功帝何刑焉耕部 永

邊在羽山夫何三年不施音婆 伯禹腹鮒夫何以變化

歌部 纂就前緒遂成考功何績初繼業而厥謀不同東

部 洪泉極深何以實徒人 之地方九則何以實之真文

應龍何畫呼役 河海何應支部 鮒何所當禹何所成康

回憑怒地何故以東南傾耕部 九州安錯川谷何考去

聲 東流不溢孰知其故魚部 東西南北其修孰多南北

順墮其行幾何歌部 崑崙縣圃其尻安注增城九重其

高幾里之部 四方之門其誰從焉西北闢啓何氣通焉

東部 日安不到燭龍何照宵部 羲和之未揚若華何光

陽部 何所冬暖奴元 何所夏寒胡連 焉有石林何獸能

言 元部 焉有龍虬負熊以遊幽部 雄虺九首儵忽焉注

九反 何所不死長人何守之幽靡萍九圃泉華安居靈

蛇吞象厥大何如魚部 黑水元趾三危安注延年不死

壽何所止之部 鯨魚何所魃堆焉處羿焉彈日烏焉解

羽魚部 禹之力獻功降省下土方焉得彼佷山女而通

之于台桑陽部 閔妃匹合厥身是繼胡為嗜不同味而

快鼃飽無韻 啓代益作后卒然離離何啓惟憂而能拘

是達他折反 皆歸朕籟而無害厥躬何后益作革而禹

播降中部 啓棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟

貞部 馮珧利決封豨是獸入 何獻蒸肉之膏而后帝

不若魚部 泥娶純狐眩妻爰謀反 何羿之旻革而交

吞揆之之部 阻竊西征巖何越焉化為黃熊巫何注胡

反焉 祭部 咸播秬黍莆蕝是當何由并投而鮒疾修盈

耕部 白蜺嬰茀胡為此堂安得夫良藥不能固臧陽部

天式從橫陽離爰死大鳥何鳴夫焉喪厥體脂部 萍號

起雨何以興之撰體脅鹿何以禮之蒸部 鼈戴山抃何

以安之釋舟陵行何以遷之元部 惟澆狂戶何求于嫂

音叟 何少康逐犬而顛隕厥首幽部 女岐縫裳而館同

爰止何顛易厥首而親以逢始徒里反 湯謀易旅何以

厚之覆舟斟尋何道取趨振之侯部 桀伐蒙山何所得

反 力 焉妹喜何肆湯何頡焉之部 舜閔在冢父何以變

音昆 堯不姚告二女何親文真 厥萌在初何所意入聲

焉璜臺十成誰所極焉之部 登立為帝孰道尙之女媯

楚辭韻讀 天問 三

楚辭韻讀 天問 四

有體孰制陽部之陽部舜服厥弟終然爲書何肆犬豕而

厥身不危祭部吳獲迄古南嶽是書孰期去斯得

兩男子之部緣鶴飾玉后帝是書何承謀夏桀終

以滅陽部帝乃降觀下逢伊折去何條放致罰而

黎服大祭部簡狄在臺音俄元烏致貽女何

音哥本此作嘉歌部該秉季德厥父是臧胡終弊

于有扈牧夫牛陽部干協時舞何以之部平矜曼膚

何以脂部有扈牧豎云何而擊牀先出其命何

東部恆秉季德焉得夫朴音疑何往營班祿不但

還來之部皆微遵迹有狄不何繁烏萃棘負子肆音

耕部眩弟並淫危害厥虛王何變化以作詐而後嗣

逢陽部成湯東巡有莘何乞彼小臣而吉如是

得水濱之木得彼小子夫何惡之膝有莘之婦湯

出重泉夫何皇音怡不勝心伐帝夫誰使挑之會鼂

爭盟何踐吾測蒼烏羣飛孰使萃之列擊紂躬叔

旦不嘉何親揆發定周之命以咨左平授殷天下其

位安施反成乃凸其罪伊歌部爭遣伐器何以之

並驅擊翼何以之昭后成遊南土爰厥利維

何逢彼白脂部穆王巧將夫何周流環理天下夫何

索幽部妖夫曳荷何號于周幽誰誅焉得夫褒幽

天命反側何罰何音異齊桓九合卒然身殺當作彼

王紂之躬孰使亂胡通何惡輔弼讒諂是之部比

干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之東役何聖人之

一德卒其異方梅伯受醢箕子佯陽部稷維元子帝

何之之投之於冰上烏何幽部何馮弓挾矢殊能

將之既驚帝切激何逢長之陽部伯昌號衰秉鞭作牧

明通何令徹彼岐社命有殷古通反遷藏就岐何能

依殷有或婦何所脂部受賜茲醢西伯上古瘦何

親就上帝罰殷之命以不幽部師望在肆昌何去

鼓刀揚聲后何去聲武發殺殷何所載尸集戰

何以細部伯林雉經維其何何感天抑墜夫誰畏

懼魚部皇天集命惟何音記之受禮天下又使至代

徒吏之之部初湯臣孽後茲臣何卒官湯尊食宗彭

魚部勳闔夢生少離散何壯武厲能流厥嚴當作彭

鏗斟雉帝何平聲壽命永多夫何陽部中央共牧

后何音蠹賊微命力何魚部驚女采薇鹿何音異

北至回水萃何去聲兄有噬夫弟何欲易之以百兩

卒無侯部薄暮雷電歸何變厥嚴不奉帝何幽部

伏匿穴處爰何云荆勳作師夫何長悟過改更我又何

言吳光爭國久于是勝何環穿自闕社邱陵爰出子父

楚辭韻讀 天問

五

委辭音讀

二

文通韻 元 吾告堵敖以不長何試上自子忠名彌陽部

屈原九章

惜誦以致愍兮發憤以抒情情所非忠而言之兮指蒼天

以為正排部 令五帝以折中兮戒六神與嚮佩俾山川

以備御兮命咎繇使聽聽竭忠誠而事君兮反離羣而

贅肥音怡 忘儂媚以背眾兮待明君其知之之部言與

行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君兮所以證

之不遠去聲 元部 吾諠七君而後身兮羌眾人之所仇也專

惟君而無他兮又眾兆之所歸也壹心而不豫兮羌不

可保音振 也疾親君而無他兮有招禍之道也幽部思

楚辭句讀九章

君其莫我忠兮忽忘身之賤賤事君而不貳兮迷不知

寵之門文部 忠何辜以遇罰兮亦非余之所志平聲也

行不羣以顛越兮又眾兆之所喻音喻 也之部 紛逢尤

以離謗兮謗不可釋釋入 也情沈抑而不達兮又蔽而

莫之白音入 也魚部 心鬱邑余侘傺兮又莫察予之中

情固煩言不可結而論兮願陳志而無路無韻 退靜默

而莫余知兮進號呼又莫余聞申侘傺之煩惑兮中閔

瞽之忱忱文部 昔余夢登天兮魂中道而無托吾使厲

神占之兮日有志極而無旁陽部 終危獨以離異兮日

君可思而不可得故眾口其鑠金兮初若是而逢咎懲

熱羹而吹整兮何不變此志也欲釋階而登天兮猶有

曩之德反他吏也之部 眾駭遽以離心兮又何以為此伴

音辨 也同極而異路兮又何以為此援去聲也元部 晉

申生之孝子兮父信讒而不信呼瘦 行婞直而不豫兮

鮫功用而不誠由部 吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言

九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然元部 矧弋機而

枉上兮罟羅張而枉下設張辟以娛君兮願側身而無

所魚部 欲儻個以千僚兮恐重忠而離尤欲高飛而遠

集兮君罟謂女何之之部 欲橫奔而失路兮蓋堅志而

不忍背膺脾以交痛兮心鬱結而紆紆文部 擣木蘭以

矯蕙兮葉中椒以為糝播江離與滋菊兮願春日以為

糝糝陽部 恐情質之不信兮故重著以自明鳴音 擣茲

媚以私處兮願曾思而遠身合韻 眞陽

右惜誦

余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長缺之陸離兮冠

切雲之崔崔脂音危 被明月兮珮寶璫此上疑 句世潤濁而

莫余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重

華遊兮瑤之圃魚部 登崑崙兮食玉英吾與天地兮比

壽與日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余將濟于江

乘鄂渚而反顧兮欵秋冬之緒風步余馬兮山

泉耶余車兮方林 使部 乘船船余上沅兮齊吳榜而擊

汰 徒列 船容與而不進兮淹回水而凝滯 轍去聲 朝發

枉階兮夕宿辰陽 苟余心之端直兮雖僻遠其何陽

部 入激浦余值何兮迷不知吾所如 深林杳以冥冥兮

乃猿狖之所居 山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨 霰雪

紛其無垠兮雲霏霏其承乎 魚部 哀吾生之無樂兮幽

獨處乎山中 吾不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮

中部 接輿髡首兮桑扈羸行疑 忠不必用兮賢不必

以 伍子逢殃兮比干菹 之部 與前世而皆然兮吾又

何怨乎今之人 將董道而不豫兮固將重昏而終身 眞部

楚辭九章

元

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠 聲兮燕雀烏鵲巢堂徒 言兮

元 露申辛夷死林聲 兮腥臊並御芳不得魚 兮部

陰陽易位時不當 兮懷信佗係忽乎吾將陽 兮部

右涉江

皇天之不純命兮何百姓之震民 離散而相失兮方

仲春而東元 去故鄉而就遠兮遵江夏以流出

國門而軫懷兮甲之暈 吾以陽 發郢都而去闕兮

惴荒忽其焉極 楫齊揚以容與兮哀見君而不再得 之

部 望長楸而太息兮涕淫淫其若波 過夏首而西浮兮

願龍門而不見元 心嬋媛而傷懷兮眇不知其所馳

諸人 順風波而流從兮馬洋洋而爲客 凌陽侯之

汎濫兮忽翺翔之焉心 心結結而不解兮思蹇產而不

將 運舟而下浮兮上洞庭而下江 音工 去終古

之所居兮今逍遙而來東 羌靈魂之欲歸兮何須

與而忘返 背夏浦而西思兮哀故都之日遠 元部 登大

墳以遠望兮聊以紓吾憂心 哀州土之平樂兮悲江介

之遺風 當陵陽之馬至兮森南渡之馬如 曾不知

夏之爲邱兮孰兩東門之可無 魚部 心不怡之長久兮

憂與憂其相接 惟郢路之遼遠兮江與夏之不可涉 葉部

忽若去不信兮至今九年而不復 慘鬱鬱而不通兮蹇

楚辭九章

三

佗僚而含怨 粗音反 外承歡之灼約兮誌在弱而難持

忠湛湛而願進兮妒被離而郢之 彼堯舜之抗行

兮瞭杳杳其薄天 眾讒人之嫉妒兮被以不慈之偽名

眞韻 憎愠愉之修美兮好夫人之怵列 苦眾踈蹀而

日進兮美超遠而踰節 祭通韻 亂曰曼余日以流觀

兮冀壹反之何時 鳥飛返故鄉兮狐死必首叩 音欺 信

非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之 之部

右哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷 思蹇產之不釋兮曼

遭夜之方長 陽部 悲秋風之動容兮何四極之浮浮 數



惟揀之多怒兮傷余心之憂平聲願遙赴而橫奔兮

覽民尤以自平聲結微情以陳詞兮矯以遺夫美入聲

昔君與我成言兮日黃昏以為明羌中道而回畔

兮反既有此他平聲之部憍吾以其美好兮覽余以其修

與余言而不信兮蓋為余而造魚部願承問

而自察兮心震悼而不音檢悲夷猶而冀進兮心恒

傷之憤音伍茲歷情以陳辭兮揀佯壘而不音

固切人之不媚兮眾果以我為音懸元初吾所陳之

耿著兮豈至今其庸亾何獨樂斯之眷眷兮願揀美之

可完無韵望三五以為像兮指彭咸以為音俄夫何

極而不至兮故遠聞而難歌部善不由外來兮名不

可以虛胡入聲孰無施而有報兮孰不實而有魚部少

歌曰與美人之拙思兮并日夜而無正憍吾以其美好

兮敖朕辭而不耕部倡曰有鳥自南兮來集漢北音

遍好姱佳麗兮睥睨處此異既惇獨而不羣兮又無

良媒枉其明道卓遠而日忘兮願白申而不得望北山

而流涕兮臨流水而太之部望孟夏之短夜兮何悔

明之若雪去惟郢路之遼遠兮魂一夕而九祭部

曾不知路之曲直兮南指月與列星願徑逝而不得兮

魂識路之營耕部何靈魂之信直兮人之心不與吾

楚辭音讀九章

三

心東部理弱而媒不通兮尚不知余之從亂日長

灑湍流沂江徒森兮狂顧南行聊以娛心兮侵部軫

石崑鬼蹇吾今超同志度行隱進兮元真低徊

夷猶宿北始兮煩冤瞽容實沛魚部兮愁嘆苦神靈

遙今兮路遠處幽又無行媒兮道思作頌聊以自

救兮憂心不遂斯言誰告兮幽部

右拙思

滔滔孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南魚部响

兮杳杳孔靜幽自鬱結紆軫兮離愍而長之幽

撫情效志兮寃屈而自抑列方以為圖兮常度未替入

楚辭音讀九章

三

脂部 易初本迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖未改音

之部 內厚質正兮大人所賊巧倖不斲兮孰察其揆正

耕部 元文處幽兮矇瞍謂之不肯離其微睇兮聒以為

無明變白以為黑兮倒上以為下鳳凰在笱兮雞

鷺翔魚部同糴玉石兮一槩而相量夫惟黨人之鄙

固兮羌不知余之所憂任重載盛兮陷滯而不濟

懷瑾握瑜兮窮不知所示邑犬羣吠兮吠所怪古

反也非俊疑傑兮固庸能也文質疏內兮眾不知

余之異此材朴委積兮莫知余之所有音以重仁

龔義兮謹厚以為豐重華不可謔兮孰知余之從容東

古固有不並兮豈知其何故湯禹久遠兮邈而不可慕  
魚部 懲違改忿兮抑心而自強上聲離慙而不遷兮願志之  
有像陽部進路北次兮日昧昧其將舒憂娛哀兮限  
之以大故魚部亂曰浩浩沅湘分流兮修路幽蔽道  
遠忽反呼術兮會陰恒悲永嘆魚部兮世既莫吾知人心不  
可謂兮脂部懷質抱情獨無正兮伯樂既沒驥焉程兮  
耕部 民生稟命各有所歸兮定心廣志余何畏懼兮  
曾傷爰哀永嘆魚部兮世溷濁莫吾知人心不可謂兮知  
死不可讓願勿愛音懿兮明告君子吾將以為類兮脂部

右懷沙

楚辭韻讀 九章

三

思美人兮擘涕而竚平聲媒絕路阻兮言不可結而  
論之部 蹇蹇之煩冤兮陷滯而不發廢入聲申旦以舒中  
情兮志沈菀而莫達祭部願寄言于浮雲兮遇豐隆而  
不將陰部因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當陽部高辛之靈  
辰兮遭元鳥而致論欲變節以從俗兮媿易初而屈志  
平聲 獨歷年而離慙兮羌馮心猶未化寧隱閔而壽考  
之部 兮何變易之可為歌部知前轍之不遂兮未改此度車  
既覆而馬顛兮蹇獨懷此異魚部勒馱驥而更駕兮  
造父為我操之遷遂次而勿驅兮聊假日以須時指幡  
冢之西隈兮與纁黃以為明之部 開春發歲兮白日出

之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛幽部擊大  
薄之芳茝兮塞長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾誰  
與玩此芳草幽部借韻 解篇薄與雜菜兮備以為交音備  
佩纁紛以遼轉兮遂萎絕而離異吾且值個以娛憂兮  
觀南人之變他吏反竊快狂其中心兮揚厥憑而不疾  
之部 芳與澤其雜糅兮羌芳華自中出韻未詳或紛郁  
郁其遠蒸兮滿內而外揚情與質信可保兮羌居蔽而  
間陽部令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以  
為媒兮憚褰裳而濡足疾部登高吾不說兮入下吾不  
能固朕形之不服兮然容與而狐疑之部廣遂前畫兮  
未改此度也命則處幽吾將罷兮願及白日之未暮也  
獨煢煢而南行兮思彭咸之故也魚部

楚辭韻讀 九章

三

右思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明  
法度之嫌疑疑國富強而法立兮屬貞臣而日疑秘密事  
之載心兮雖過失猶弗治心純厲而不泄兮遭讒人而  
嫉之君含怒以待臣兮不清激其然否反蔽晦君之  
聰明兮虛或誤又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗  
思信讒諛之溷濁兮盛氣志而過之何貞臣之得舉兮  
被謫謗而見尤慙光景之誠信兮身幽隱而備之之部



憐兮氣於邑而不可止之部 紕思心以爲縲兮編愁苦

以爲膺折若木以蔽光兮隨飄風之所飪部 存髮髯

而不見兮心踴躍其若湯撫珮衽以案志兮超惘惘而

遂行陽部 歲留留其若頽兮時亦冉冉而將至至 積蘅稿

而節離兮芳已歇而不比脂部 憐思心之不可懲兮證

此言之不可聊寧溢死而流亾兮不忍此心之常愁部

孤子唵而拔淚兮放子出而不還音旋 孰能思而不隱

兮昭彭咸之所聞叶音元 登石巒以遠望兮路眇眇

之默明通 入景響之無應兮聞省想而不可得之部

愁鬱鬱之無快兮君戚戚而不可解古易 心機羈而不

開兮氣繚轉而自縊支部 穆眇眇之無垠兮莽苾苾之

無儀聲有隱而相感兮物有純而不可歌部 逸漫漫

之不可量兮縹綿綿之不可約愁悄悄之常悲兮翩冥

冥之不可夙 凌大波而流風兮託彭咸之所居魚部 上

高巖之峭岸兮處雌蜺之標得因 據青冥而攄虹兮

遂儻忽而捫天 眞部 及湛露之浮涼兮漱凝霜之雲霧

叶音 依風穴以自息兮忽傾寤以嬋交通韻 馮崑崙

以激霧兮隱汶山以清江 憚沛湍之礚礚兮聽波聲之

洶東部 紛容容之無經兮罔苾苾之無純 軋洋洋之

無從兮馳委移之焉漂 翻翻其上下兮翼遙遙其左

右音以 汜瀟瀟其前後兮伴張弛之信上聲 觀炎氣

之相仍兮窺煙液之所積 悲霜雪之俱下兮聽潮水之

相借 借光景以往來兮施黃棘之枉初益 求介子之

所存兮見伯夷之放心 調度而弗去兮刻著志之無

適 曰吾怨往昔之所冀兮悼來者之愁浮 江淮而入

海兮從子胥而自適 望大河之洲渚兮悲申徒之抗迹

驟諫君而不聽兮任重石之何益 心絳結而不解兮思

蹇產而不叶音適 魚

右悲回風

屈原遠遊

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊 質非薄而無因兮馬

託乘而上涉 遭沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰誦 夜

耿耿而不寐兮魂營營而至魚部 惟天地之無窮兮

哀人生之長動 往者余弗及兮來者吾不聞 文部 步徙

倚而遙思兮惴惴怛而永懷 意荒忽而流蕩兮心愁悽

而增悲 脂部 神儻忽而不反兮形枯槁而獨幽 內惟省

以端操兮求正氣之所幽 漢虛靜以恬愉兮澹無

爲而自得 問赤松之清塵兮願承風乎遺貴 眞

人之休德兮美往世之登與 與化去而不見兮名聲著

而日延 元部 奇傳說之託辰星兮羨韓眾之得一 形穆

楚辭韻讀九章

三五

楚辭韻讀九章

三五

穆以浸遠兮離人羣而遁逸 脂部 因氣變而遂會舉兮

忽神奔而鬼怪時髮髻以遙見兮精皎皎以往來 音吏

超氛埃而淑郵兮終不反其故都免眾患而不懼兮世

莫知其所如魚部 恐天時之代序兮耀靈臺而西征微

霜降而下淪兮悼芳草之先零聊仿佯而逍遙兮永歷

年而無成誰可與玩斯遺芳兮長鄉風而舒情高陽邈

以遠兮余將焉所程 耕部 重曰春秋忽其不淹兮奚久

留此故居軒轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲 音呼

飡六氣而飲沆瀣兮漱正陽而含朝霞 音胡保神明之

清澄兮精氣入而麤穢除 魚部 順凱風以從遊兮至南

楚辭音讀 遠遊

三

巢而壹息見王子而宿之兮審壹氣之和德 之部 曰道

可受兮而不可傳其小無內兮其大無限 叶音毋滑而

魂兮彼將自然壹氣孔神兮於中夜存 叶音虛以待之

兮無為之先 叶音庶類以成兮此德之門 叶音通韻 元 聞

至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人于丹邱兮留不死

之舊邇朝濯髮于湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛泉之

微液兮懷琬琰之華英 叶音玉色順以脫顏兮精醇粹而始

壯質銷鑠以灼約兮神要眇以淫放 陽部 嘉南州之炎

德兮麗桂樹之冬榮 叶音山蕭條而無獸兮野寂寞其無人

載營魄而登霞兮掩浮雲而上征 通韻命天閻其開闢

兮排閭闔而望予 平聲 召豐隆使先導兮問大微之所

居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於太儀

兮夕始臨乎於微圃 魚部 屯余車之萬乘兮紛容與而

並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶迤 歌部 建雄虹之

采旄兮五色雜而炫耀 去聲服偃蹇以低昂兮驟連轡以驕

策兮吾將過乎句曲 陽部 歷太皓以右轉兮前飛廉以

啟路 陽部杲杲其未光兮凌天地以徑度 魚部 風伯為余

先驅兮氛埃辟而清涼 陽部 鳳凰翼其承旂兮遇蓐收于西

皇 陽部 擊彗星以為旂兮舉斗柄以為麾 音呵 叛陸離

其上下兮遊驚霧之流波 歌部 時曖曖其曠莽兮召元

武而奔屬後文昌使掌行兮選署眾神以並設 侯部 路

曼曼其修遠兮徐弭節而高厲 列去 左雨師使徑待兮

右雷公而為備 祭部 欲度世以忘歸兮意恣睢以担擔 入聲

內欣欣而自美兮聊愉娛以淫樂 宵部 涉青雲以

汎濫遊兮忽臨睨夫舊鄉 僕夫懷余心悲兮邊馬顧而

不行 陽部 思舊故以想像兮長太息而掩涕 上聲 沁容

與而遐舉兮聊抑志而自強 支脂 指炎帝而直馳兮吾

將往乎南疑 叶音 求反覽方外之荒忽兮沛潤漑而自強 幽

通祝融戒而還衡兮騰告鸞鳥迎虛也 張成池奏承雲

通祝融戒而還衡兮騰告鸞鳥迎虛也 張成池奏承雲

通祝融戒而還衡兮騰告鸞鳥迎虛也 張成池奏承雲

通祝融戒而還衡兮騰告鸞鳥迎虛也 張成池奏承雲

兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷夷

元螭蟲象並出進兮形蟻虬而透虬雌蜺便娟以

增摯兮鸞鳥軒翥而翔翔音樂博衍無終極兮焉乃逝

以徘徊胡為反歌舒并節以馳騫兮遠絕垠乎塞門軼

迅風於清源兮從顛頂乎增冰無韵歷元冥以邪遷兮

乘間維以反履召黔羸而見之兮為予先乎平經營

四方兮周流六漠上至列缺兮降望大壑呼入聲

下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視儻忽而無見兮聽

愴怛而無聞超無為以至清兮與泰初而為鄰文韻

屈原漁父

楚辭韻讀 遠遊漁父

三

×01

屈原既放遊于江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁

父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰

舉世皆濁我獨清眾人皆醉我獨醒耕部是以見放漁

父曰聖人不凝滯於物而能與世推移弋多世人皆濁

何不凝其泥而揚其波眾人皆醉何不備其糟而飲其

醪音羅何故深思高舉自令放為歌部 屈原曰吾聞之

新沐者必彈冠音涓新浴者必振衣叶音煙脂安能以

身之察察受物之汶汶平聲者乎寧赴湘流葬於江魚

之腹中安能以皓皓之白而蒙世俗之塵埃乎以蔡邕

處當作埃塵入韵文部 漁父莞爾而笑鼓枻而去乃歌

曰滄浪之水清兮可以濯我纓耕部滄浪之水濁宅木

屈原卜居

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而被郢於讒心煩

慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因

先生決之之部詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之屈

原曰吾寧悃悃欵欵朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎

寧誅鋤草茅以力耘乎將遊大人以成名乎寧正

言不諱以危身乎將從俗富貴以偷生乎寧超然高舉

以保貞乎將促警栗斯喔咻儒兒支脂以事婦人乎寧

楚辭韻讀 卜居

三

×01

廉節正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋脂部以絜

皜乎真耕寧昂昂若千里之駒姑藍乎將泛泛若水中

之鳧與波上下偷以至吾軀音藍乎侯部寧與騏驎亢

軀音益乎將隨騫馬之迹乎支部此孰吉孰凶何去何

從東部世混濁而不漚蟬翼為重千鈞為輕黃鐘毀棄

瓦釜雷鳴鳴詭人高張賢士無名名吁嗟默默兮誰知吾之

廉貞耕部詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長

物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通叶音

湯陽東 用君之心行君之意龜策誠不能知此事之部

宋玉九辨

悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸脂部 沈寥兮天高而氣清脂部 宋寥兮收潦而水清清部 愴悵增歎兮薄寒之中人愴悵悵清部 恨兮去故而就劫劫部 坎廩兮貧士失職而志不平平部 廓落兮羈旅而無友生部 惆悵兮而私自憐音鄰 燕翩翩其辭歸兮蟬寂寞而無聲聲部 雁離離而南遊兮鷓鴣啁晰而悲鳴鳴部 獨申旦而不寐兮哀悉蟀之宵征征部 時壘壘而過中兮蹇淹留而無成真耕通韻

右一

悲憂窮戚兮獨處枯入 有美一人兮心不釋余入去聲

楚辭韻讀九辨

重

又xox

鄉離家兮徠遠客 超逍遙兮今焉魚部 專思君兮不可化君 不知兮可奈何歌部 蓄怨兮積思去聲 心煩懣兮忘食事 願一見兮道余意 君之心兮與余異 之部 車既駕兮竭而歸歸 不得見兮心傷悲 脂部 倚結旂兮長太意 涕潏潏兮下霑軫 忱慨絕兮不得中督 亂兮迷誠 私自憐兮何極 心怛怛兮諒直 之部

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋秋 白露既下百草兮奄離披此梧楓 去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠悠 離芳藹之方壯兮余萎約而悲愁 幽部 秋既先戒以白露兮冬

又中之以嚴霜 收恢台之孟夏兮然欲僚而沈滅 葉菸邑而無色兮枝煩擘而交積 音黃 顏淫溢而將罷兮柯彷彿而萎黃 荷樛樛之可哀兮形銷鑠而蒸陽 惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當 擊騑轡而下節兮聊逍遙以相慰 歲忽忽而適盡兮恐余壽之弗將 悼余生之不時兮逢此世之任難 澹容與而獨倚兮悉蟀鳴此西堂 心怵惕而震盪兮何所憂之多力 仰明月而太息兮步列星而極陽 部

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房房 何曾華之無實

楚辭韻讀九辨

重

又xox

兮從風雨而飛飄 以爲君獨服此蕙兮羌無以異於眾芳 閔奇思之不通兮將去君而高翔 心惘憐之慘悽兮願一見而有明 重無怨而生離兮中結軫而增傷 陽部 豈不鬱陶而思君兮君之門以九重 猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通 東部 皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾 音肩 地獨守此無澤兮仰浮雲而永歎 他連反元部

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改節 却騏驥而不乘兮策駑駘而取路 當世豈無騏驥兮誠莫之能善御 見執轡者非其人兮故踟躕而遠去 鳧雁皆唼夫梁藻兮鳳愈

飄翔而高舉去聲團鑿而方枘兮吾固知其鉅錯而難

入眾鳥皆有所登棲兮鳳獨違違而無所集集願銜枚而

無言兮嘗被君之渥胡急太公九十乃顯榮兮誠未

遇其匹全上謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安變變古易

俗兮世衰今之相者兮舉脂部騏驥伏匿而不見兮

鳳皇高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何云賢士之不處

魚部 驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餽而妄食君弃遠

而不察兮雖願忠其焉得欲寂寞而絕端兮竊不敢忘

初之厚德丁力 獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其何極之部

右五

楚辭韻讀 九辨

三

又

霜露慘悽而交下兮心尙幸其弗濟霰雪霏糅其增加

兮乃知遭命之將至願微幸而有待兮泊莽莽與野草

同死脂部 願自直而徑往兮路壅絕而不通欲循道而

平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自厭按而學

平聲性愚陋以褊淺兮信未達乎從容竊美申包胥

之氣晟兮恐時世之不固當作何時俗之工巧兮滅

規榘而改變獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教處處濁

世而顯榮兮非余心之所樂與其無義而有名兮寧窮

處而守節去聲 宵部 食不媮而為飽兮衣不苟而為溫竊慕

詩人之遺風兮願託志乎素琴叶音 卷充備而無端兮

泊莽莽而無復無衣裘以御冬兮恐溘死而不得見乎

右六

靚杪秋之遙夜兮心繚悞而有哀音衣 春秋連連而日

高兮然惆悵而自悲脂部 四時遞來而卒歲兮陰陽不

可與儷音音儿 白日晚晚其將入兮明月銷鑠而滅燬

歲忽忽而道盡兮老冉冉而愈弛通韻 心搖悅而日忝

兮然怊悵而無辜下 慙惻之悽愴兮長太息而增歎去

脂部 年洋洋以日往兮老膠廓而無處事聲聲而覬進兮

蹇淹而躑音音儿 蹇淹而躑音音儿 蹇淹而躑音音儿

右七

楚辭韻讀 九辨

三

又

何汜濫之浮雲兮焱蕪蔽此明月忠昭昭而願見兮然

霧曖而莫達祭部 願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之竊

不自料而願忠兮或黜黜而汙之無蕘舜之抗行兮

瞭冥冥而薄天何險巇之嫉妒兮被以不慈之偽名眞

通韻 被日月之照明兮尙黯黜而有暇叶音 何況一國之

事兮亦多端而膠加通韻 被荷裊之晏晏兮然潢洋而

不可帶既驕美而伐武兮負左右之耿不去 憎愠愴

之修美兮好夫人之煠音叶音 反眾踈蹠而口進兮美超

遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野之蕪穢事絲絲

遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田野之蕪穢事絲絲



而多私兮竊悼後世之危叶音茂世雷同而炫曜兮何毀譽之味祭通韻今修飾而窺鏡兮後尚可以竄願願寄言夫流星兮羌儻忽而難當卒壅蔽此浮雲兮下暗漠而無光陽部

右八

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮心焉取此忱暢乘騏驥之濶濶兮馭安用夫強策諒城郭之不足恃兮雖重介之何益支部適翼翼而無終兮忱愔愔而愁約去聲生天地之若過兮功不成而無効宵部願沈滯而不見兮尙欲布名于天下然潢洋而不

楚辭韻讀九辨

卷

遇兮直恂愁而自苦莽洋洋而無極兮忽翺翔之焉薄國有曠而不知乘兮焉皇皇而更索魚部寧戚謳于車下兮桓公問而知之無伯樂之善相兮今誰使乎譽音夷合韻罔流涕以聊慮兮惟著意而得之紛忱忱之願忠兮妒被離而郭無前願賜不肖之軀而別離兮放游志乎雲中稟精氣之搏搏兮鶩諸神之湛湛都森反驂白霓之習習兮歷羣靈之豐豐東中侵合韻左朱雀之斐斐兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙平聲魚部前輕棘之鏘鏘兮後輜乘之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容東部計專專之不可化兮願遂推而

爲滅賴皇天之厚德兮還及君之無恙平聲湯部

右九

宋玉招魂

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽于俗而蕪蕪脂祭通韻上無所考此盛德兮長離殃而愁苦帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之魚部巫陽對曰掌寢上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉無前乃下招曰魂兮歸來去君之恆幹何爲乎四方些舍君之樂處而離彼不祥些陽部魂兮歸來東方不可以託珠入聲些長人千仞惟魂是索些

楚辭韻讀

卷

十日代出流金鑠石蝮入聲些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些魚部魂兮歸來南方不可以託些雕題黑齒得人肉以祀以其骨爲醢些蝮蛇綦綦封狐千里些之部雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸來歸來不可以久淫些侵部魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵靡散而不可止些之部幸而得脫其外曠宇平聲些赤蠹若象元籛若蠃些魚部五穀不生蕞菅是食些其土爛人求水無所得些彷彿無所倚廣大無所施些歸來歸來恐自遺賫肌力反些魂兮歸來北方不可以止些增冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可

以<sup>入</sup>些<sup>音已</sup>些<sup>之部</sup>魂兮歸來君無上<sup>天</sup>些虎豹九關咏

害下<sup>人</sup>些一夫九首拔木九<sup>十</sup>些豺狼從目往來

仇<sup>仇</sup>些懸人以嫉投之深<sup>淵</sup>些致命于帝然後得

腹<sup>腹</sup>些歸來歸來往恐危<sup>身</sup>些魂兮歸來君無下

此幽都<sup>之反</sup>些土伯九約其角鬚<sup>鬚</sup>些敦厥血拇逐人

駭<sup>駭</sup>些參目虎首其身若<sup>牛</sup>些此皆甘人歸來歸來恐

自遺<sup>災</sup>些魂兮歸來入修<sup>門</sup>些工祝招君背

行<sup>先</sup>些秦箏齊縷鄭綿<sup>絡</sup>些招具該備永嘯

呼<sup>去聲</sup>些魂兮歸來反故<sup>居</sup>些天地四方多

賊<sup>姦</sup>些像設君室靜閒<sup>安</sup>些高堂邃宇檻層<sup>軒</sup>些

楚辭音讀 招魂

五

層臺累榭臨高<sup>山</sup>些網戶朱綴刻方<sup>迴</sup>些冬有突

厦夏室<sup>寒</sup>些川谷徑復流滉<sup>漾</sup>些光風轉蕙汜崇<sup>蘭</sup>些

經堂入與朱塵<sup>銜</sup>些砥室翠翹挂曲<sup>墻</sup>些

翠珠被爛齊<sup>光</sup>些翦阿拂壁羅幃<sup>張</sup>些纂組綺縞結琦

珣<sup>通韻</sup>些室中之觀多珍<sup>怪</sup>些蘭膏明燭華容<sup>備</sup>些二

入侍宿射遞<sup>代</sup>些九侯淑女多迅<sup>靈</sup>些盛鬋

不同制實滿<sup>宮</sup>些容態好比順彌<sup>代</sup>些弱顏固植

審其有意<sup>些</sup>些娉容修態絃<sup>澗</sup>些蛾眉曼睩目騰

光<sup>些</sup>些靡顏膩理遺視<sup>矚</sup>些離樹修幕侍君之<sup>閒</sup>些

元部 翫帷翠帳飾高<sup>堂</sup>些紅壁沙版元玉之<sup>閒</sup>些

仰觀刻桷畫龍<sup>蛇</sup>些坐堂伏檻臨<sup>曲</sup>些芙蓉始發雜

芰<sup>荷</sup>些紫莖屏風文綵<sup>被</sup>些文異豹飾侍<sup>陂</sup>些軒轅

既低步騎<sup>細</sup>些蘭薄戶樹瓊<sup>木</sup>些魂兮歸來何

遠<sup>為</sup>些室家遂宗食多<sup>方</sup>些稻粱稱麥挈<sup>黃</sup>些

大苦鹹酸辛甘<sup>行</sup>些肥牛之臙<sup>臙</sup>些和酸若苦陳

吳<sup>音阿</sup>些脰脰炮羔有<sup>柘</sup>些鴟酸鴈臙<sup>煎</sup>些

露雞臙<sup>臙</sup>些而不<sup>爽</sup>些糗糗密餌有<sup>餼</sup>些瑤漿

靈勺實<sup>羽</sup>些控糟凍飲耐<sup>清</sup>些華酌既陳有<sup>瓊</sup>些

些歸反故室敬而無<sup>妨</sup>些肴羞未通女樂<sup>羅</sup>些

鍾按鼓造新<sup>歌</sup>些涉江采菱發<sup>陽</sup>些美人既醉

楚辭音讀 招魂

四

朱顏<sup>配</sup>些嫉光眇視目<sup>曾</sup>些被文服纖麗而不<sup>奇</sup>些

反些長髮曼鬋豔<sup>陸</sup>些歌<sup>部</sup>些二八齊容迥<sup>鄭</sup>些狂

若交竿撫<sup>案</sup>些竿瑟狂會<sup>損</sup>些宮庭震驚發<sup>激</sup>些

些吳歛蔡謳奏大<sup>呂</sup>些士女雜坐亂而不<sup>分</sup>些

放敵組纓班其相<sup>紛</sup>些鄭衛妖玩來<sup>雜</sup>些激楚之結

獨秀<sup>先</sup>些通韻<sup>篋</sup>些象棊有六<sup>種</sup>些分曹並進<sup>適</sup>些

相<sup>迫</sup>些成梟而牟呼<sup>五</sup>些晉制犀比費<sup>白</sup>些

鏗鐘搖簫揆<sup>梓</sup>些娛酒不廢沈<sup>日</sup>些蘭

膏明燭華<sup>鏡</sup>些結撰至思蘭<sup>芳</sup>些人有所極

同心<sup>固</sup>些耐飲盡歡樂<sup>先</sup>些魂兮歸來反故<sup>居</sup>些

些魚部亂日獻歲發春兮汨吾南徒紫蘋齊葉兮白芷

耕部路貫盧江兮左長薄倚沼哇瀛兮遙望補入

部青驪結駟兮齊千平聲懸火延起兮元顏蒸部

步及驟處兮誘騁叶音抑驚若通兮引車右與王

趨夢兮課後先君王親發兮憚青叶音朱明承

夜兮時不可淹泉蘭被徑兮斯路談部湛湛江水兮

上有楓目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江奴森反

景差大招

青春受謝白日招只春氣奮發萬物叶音只冥凌泱

行魂無也只魂魄歸徠無遠只音魂兮歸徠無東

楚辭句讀招魂

無西無南無北只無韻東有大海溺水波只螭龍並

流上下悠悠只霧雨淫淫白皓只魂乎無東湯

谷寂音流只幽部魂乎無南南有炎火千里蝮蛇只

只山林險隘虎豹只只鰐鮪短狐王虺只魂乎無南

蛟傷躬當作身只元韻魂乎無西西方流沙溱洋只

豕首縱日被髮只只長爪鋸牙諛笑只魂乎無西多

害只只陽部魂乎無北北有寒山連龍只代水

不可涉深不可只只天白顛顛寒凝只魂

乎無往盈北只只之部魂魄歸徠閒以只自恣荆楚

安以定只耕部逞志究欲心意安只窳身永樂年壽延

只魂兮歸徠樂不可言只元部五穀六仞設菰只鼎

膾盈望和致芳只內鴿鴿鴿味豺只魂乎歸徠恣所

管只陽部鮮蟾甘雜和楚只只醢豚苦狗膾只

只補入只吳酸蒿蕪不沾只只魂兮歸徠恣所只

只魚部炙鴿烝鳧粘鴉只只煎鱖雁雀遠爽只魂乎歸

徠麗以只只通韻四耐并孰不只只清馨凍飲不只

役只只吳醴白蘗和楚只只魂乎歸徠不只只支部代

秦鄭衛鳴竽只只伏戲駕辯楚勞只只謙和陽阿趙簫

只只魂乎歸徠定空只只陽部二八接武投詩賦只

只只只魂乎歸徠定空只只陽部二八接武投詩賦只

只只只魂乎歸徠定空只只陽部二八接武投詩賦只

歸徠聽歌只只去聲只元部朱脣皓齒嫵以只只比

德好閒習以只只豐肉微骨調以只只魂乎歸徠安以

只只魚部嫵目宜笑娥眉只只容則秀雅只只

音言只只魂乎歸徠靜以只只元部娉修滂浩麗以只只

反只只會頰倚耳曲只只滂心綽態姣麗只只小

腰秀頸若鮮只只魂乎歸徠思怨只只長袂拂而善

和心以動只只粉白黛黑施芳只只青色直看美目

留只只魂乎歸徠以娛只只魚部青色直看美目

乎歸徠恣所只只平聲只元部夏屋廣大沙堂只只南房

只只只魂乎歸徠恣所只只平聲只元部夏屋廣大沙堂只只南房

只只只魂乎歸徠恣所只只平聲只元部夏屋廣大沙堂只只南房

小壇觀絕音只曲屋步欄宜擾音去聲只騰駕步遊獵

春音柚音只通韻瓊般錯衡英華音假音故只莖蘭桂樹

鬱彌音路只魂乎歸來恣志音慮音只魚部孔雀盈園畜鸞音皇

只鷓鴣羣晨雜鶯音只鴻鵠代遊曼鸚音只魂乎歸來

鳳皇音只陽部曼澤怡面血氣音盛只永宐厥身保壽音命

只室家盈庭爵祿音盛只魂乎歸來居室音定音只耕部接徑

千里出若音雲只三圭重侯聽類音神只察篤天隱孤寡音存

只魂乎歸來正始音昆音只通韻田邑千吟人阜音只美冒

眾流德澤音章只先威後文善美音明只魂乎歸來賞罰音當

只陽部名聲若日照四音海音音喜只德譽配天萬民音理只

楚辭韻讀 大招

北至幽陵南交音只西薄羊腸東窮音海只魂乎歸來尙

賢音士音只之部發政獻行禁音苛音暴音只當作禁音暴音只舉傑壓陞誅

譏音能音音婆只直羸在位近禹音座音只豪傑執政流澤音施音只

魂乎歸來國家音為音只歌部雄雄赫赫天德音明音只三公穆

穆登降音堂只諸侯畢極立九音幽音只昭質既設大侯

張只執弓挾矢掛解音平聲只魂乎歸來尙三音玉音只陽部

楚辭韻讀古音釋

之部

能音反音其謀媒音明音丕音來音釐音吏音牛音音疑尤音脫音怡音哈音嘻音邱

音欺災音音茲音來音音力音凝音音巖音在音才里音莖音音齒音晦音明音以音悔

呼音鄙音海醢音音喜音待音徒音其音殆音徒音里音婦音房音以音久音改音音己音采音止音此

反音右有友音以音佩音邪音備音態音他音吏音反音祐音佑音異音戒音記音棘音代

徒音吏音怪音古音備音否音方音丕音再音載音茲音去音服音房音通音則音音稷音側音苗音入

德得音丁音力音惑音胡音通音牧音默音明音通音國音反音古音通音北音音通音賊音徂音力音測

廁入音色音史音入音施音許音力音反音

幽部

楚辭韻讀 古音釋

茅音音矛音蕭音音修音寥音聊音音流音膠音音穆音道音徒音吏音考音巧音苦音叟音保

寶音音振音好音呼音叟音呼音嫂音音叟音老音盧音叟音告音古音瘦音感音粗音育

侯部

厨音音蒿音駒音音姑音藍音軀音音藍音取音趨音振音敷音所音奏音具音渠音畫音濁音宅音木

魚部

家音音姑音華音音季音媵音枯音戶音互音霞音音胡音馬音莽音音姥音野音墅音音宇

下音音戶音者音音渚音假音古音故音舍音音忽音夜音音豫音迓音音寤音戲音音呼

索音音素音又音錯音音醋音又音柏音迫音簿音博音算音補音入音若音如音入音作音租音入

歎音音余音入音釋音音書音入音薄音音蒲音入音蹠音音諸音上音聲音廓音音客音枯音入音獲音音胡

聲音漠音音模音入音壑音音呼音入音託音音琰音入音石音音蛤音入音絡音音路音酪音音路音入音擇音音澤

徒入昔聲入席徐入赤杵入

歌部

離醜籬音羅嗟左平為音譌加嘉音歌義空儀音俄罷

音婆化塵音呵施音娑虧音柯差音礎蛇池馳音它披

音坡螭音拖移反弋多奇渠何藥如果繩音縈地二音

支部

佳姑支解反古易軛隘音益畫呼役策初益

脂部

徊懷胡為雷音鼎崑音危哀音衣偕音儿賸徒惟諧胡

反愛音懿磴音諧節音卽忽呼木瑟師入結音吉配音

楚辭韻讀 古音釋

祭部

大沃徒例害胡例外去敗旆別去窳七吠際子例歲

聲去籟厲列去蔽貝繼去世設去艾刈聲去蔽音繼裔

漪拽去逝澁時利帶帶丁例摯折去滯轍去衛越去蓋

介聲去沛旆霈聲去藹藹去蔡聲去沫邁聲去會胡吹

磕竭去末音茂發廢入達他折活胡決

元部

難奴言蘭瀾音連安音薦顏音言盤音榷寒問胡連壇

徒言搏徒元還音旋滋姦干肝竿問音肩歎他連珊山

音羶冠音涓觀二音丹鄆殫丁連寬音捲端都元鸞音

亂音戀爛二音伴音便贊音箭暖奴元患音懸曼音綴

文部

先音詵鰲音昆

眞部

寘徒入天鐵因淵反一均顛德因憐音鄰芊干音親

陽部

明音芒卿音羌行衡蘅音杭夔音岡英音央兄虛王橫

音黃瓊音狂阮音康

東部

江音工

楚辭韻讀 古音釋

中部

降胡冬

侵部

潭徒森湛都森南反奴森

談部

敢音檢儼音偈

葉部

甲音頰

緝部

合洽胡急

三

宋賦韻讀 前四篇見文選後五篇見古文苑

風賦 首段無韻不錄

夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之

口川音緣太山之阿舞於松柏之下飄忽溯澗激揚標

怒上聲眩眩雷聲迴穴錯注歷石伐木梢殺林注疾魚

至其將衰也被麗披離離散轉移此句本在晦渙榮爛

歌衝孔動注晦渙榮爛元音故其清涼雄風則飄舉升

降乘凌高城入於深宮中部耶葦葉而振氣徘徊於桂

椒之閒朝翔於激水之上平聲將擊芙蓉之精獵蕙草

離秦衡音杭槩新夷被黃楊迴穴衝陵蕭條眾芳然後

徜徉中庭北上玉堂躋于羅幃經于洞房酒得為大王

之風也陽部故其風中人狀直慳悽慄去聲清涼增

秋脂部清清冷冷愈病析注發明耳目寧體便人通韻

此所謂大王之雄風也節夫庶人之風崩然起於窟巷

之間堀堞揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門文部動沙堰吹死

灰駭混濁揚腐餘邪薄入甕牖至于室借韻故其風

中人狀直慳溷鬱注毆溫致濕細部中心慘怛生病造

熱熱中脣為脰得目為脰啗啗嗽獲死生不卒叶音絕脂

此所謂庶人之雌風也

高唐賦

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上

獨有雲氣崑崙兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮東

通王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何

謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦

人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕

席徐入王因幸之去而辭曰妾狂巫山之陽高邱之

旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下魚部旦朝視

之如言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也

玉對曰其始出也暉兮若松栢其少進也晰兮若姣姬

揚袂鄣日而望所思忽兮改容偕兮若駕駟馬建羽旗

之部 漱兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無處所魚部王

曰寡人方今可以遊乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高

矣通韻矣臨望遠矣元部廣矣普矣萬物通韻矣魚部上厨

於天下見於注珍怪奇偉不可稱論文真王曰試為寡

人賦之玉曰唯唯

唯高唐之大體兮殊無物類之可儀北巫山赫其無疇

兮道互折而會景登巖巖而下望兮臨大阨之積水脂

遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集溟洵洵其無聲兮潰

淡淡而並入滂洋洋而四施兮蒼湛湛而不止長

風至而波起兮若麗山之孤飲明以反勢薄岸而相擊

兮隘交引而却胡吹反 嶂中怒而特高兮若浮海而望

去聲 石礫礫礫而相摩兮嶂震天之

而盤紆兮洪波淫淫之洛拽去聲 奔揚踊而相擊兮雲

興聲之需去聲 猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳通 虎

豹豺兕失氣恐喙 鵙鵙飛揚伏七吹反 股戰脅息

安敢妄祭部 於是水蟲盡暴乘渚之陽陽部 龍鱗鮪鮪交

積縱積 振鱗奮翼蛟螭蜿蜿中阪遙望陽部 元木冬榮

煌煌燦燦奪人目精 爛兮若列星曾不可殫耕部 榛

林鬱盛葩葉覆益 雙椅垂芳糾枝還曾徒 靡澹淡隨波

宋武均賣高唐賦

三

問講去聲 東西施翼狷狷豐沛去聲 綠葉紫裏丹莖白

下 絨條悲鳴聲似竽去聲 清濁相和五變四會

祭部 感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻長吏墮官

賢士失志字非韻 愁思無已嘆息垂淚 登高遠望使人

心疾 盤岸嶢岼振陳磻音韻 盤石險峻傾崎崖推

反巖嶮參差從橫相通 脂部 陬互橫音韻 背穴偃音韻

交加累音韻 重疊增音韻 狀若砥音韻 在巫山下通

魚仰視山音韻 肅何芊音韻 真部 炫耀虹蜺俯視晴音韻 窈窕

窈窕不見其底虛聞松音韻 傾岸洋洋立而熊音韻 耕部 久

而不去足盡汗音韻 悠悠忽音韻 惛悵自音韻 脂部 使人心動

無故自音韻 賁育之斷不能為東部 卒愕異物不知所

脂部 縱縱莘莘若生於鬼若出於音韻 狀似走獸或象

飛禽音韻 譎詭奇偉不可究音韻 眞部 上至觀側地蓋底

平箕踵漫衍芳草羅音韻 秋蘭菝蕙江離載音韻 青荃射干

揚車苞音韻 薄草靡靡聯延天音韻 越香掩掩眾雀嗽

嗽雌雄相失哀鳴相音韻 王雉鷓黃正冥楚音韻 姊歸

思婦垂雞高音韻 其鳴喑喑當年遊音韻 更唱迭和赴

曲隨音韻 有方之士羨門高谿上成鬱林公樂

聚穀音韻 進純犧禱璇音韻 醮諸神禮太音韻 傳祝已具言

辭已音韻 王乃乘玉輿駟倉音韻 垂旒旌旆合音韻

宋武均賣高唐賦

四

胡音韻 絀大弦而雅聲流洌風過而增悲音韻 於是調謳令

人懔悷音韻 脅息增音韻 於是乃縱獵者基趾如音韻

傳言羽獵銜枚無音韻 弓弩不發罟罟不音韻 涉澹澹馳萃

音韻 飛鳥未及起走獸未及音韻 何節奄音韻 蹄足

灑音韻 舉功先得獲車已音韻 王將欲往見之必先齋

戒差時擇音韻 簡輿元服建雲音韻 蜺爲旌翠爲音韻 風

起雨止千里而音韻 蓋發蒙往自音韻 思萬方憂國音韻 開聖

賢輔不音韻 延九竅通鬱精神察音韻 延年益壽千萬音韻

通音韻 脂部

神女賦

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜

玉寢果夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王

曰其夢若何玉曰晡夕之後精神恍惚若有所去聲

紛紛擾擾未知何意目色髣髴乍若有記見一婦人狀

甚奇異寐而夢之寤不自識去聲 罔兮不樂悵然失志

之部於是撫心定氣復見所夢王曰狀如何也玉曰茂

矣美矣諸好備叶皮 究反矣盛矣麗矣難測究矣通之幽上古

既無世所未見環姿偉態不可勝贊音箭其始來也耀

乎若白日出照屋梁其少進也皎若明月舒其光部

須臾之間美貌橫生曄兮如華濫乎如瑩五色竝馳不

可殫形詳而視之奪人目精耕部 其盛飾也則羅紈綺

纈盛文章極服妙采照萬方振繡衣被袿裳穠不短纖

不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若遊龍乘雲翔媚

被服悅薄裝沐蘭澤含若芳性和適空侍旁順序卑調

心腸陽部 王曰若此盛矣試為寡人賦之玉曰唯唯

夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮

若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙鄒袂不足程

式西施掩面比之無色之部 近之既妖遠之有望骨法

多奇應君之相視之盈目孰者克尚私心獨悅樂之無

量交希恩疎不可盡賜他人莫視玉覽其狀陽部 其狀

宋賦詞讀 神女賦 五

峩峩何可極言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏眸子

炯其精朗兮瞭多美而可觀音涓 矚聯娟似蛾揚兮朱

唇的其若丹丁連 素質幹之醴實兮志解泰而體圓既

妮媼於幽靜兮又娑婆乎人間宜高殿以廣意兮翼放

縱而綽覽音橙 動霧縠以徐步兮拂堦聲之珊珊音蕭

望余帷而延視兮若流波之將瀾音連 奮長袖以正袿

兮立踟躕而不安澹清靜其悒懣兮性沈詳而不煩時

容與以微動兮志未可乎得原意似近而既遠兮若將

來而復旋褰余幃而請御兮願盡心之倦倦懷貞亮之

清潔兮卒與我乎相離反 奴言 陳嘉辭而云對兮吐芬芳

宋賦詞讀 神女賦 六

其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂觀神獨亨而未

結兮魂煢煢以無端都元 含然諾其不分兮喟揚音而

哀歎頰薄怒以自持兮曾不可乎犯干音肩 於是搖珮

飾鳴玉音擊 整衣服歛容頤元部 顧女師命太傅歎

情未接將辭而去遷延引身不可親附叶音購 疾似逝

未行中若相首目略微眇精彩相授志態橫出不可勝

之記叶音 意離未絕神心怖覆去聲 禮不遑訖辭不及究

通幽願假須臾與神女稱謝徊腸傷氣顛倒失據聞然而

愔忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至極

魚部



登徒子好色賦首段無韻不錄

天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣臣里之

美者莫若臣東家之子東家之子增之一分則太

長減之一分則太短借韻著粉則太白施朱則太赤

聲魚眉如翠羽肌如白雪去聲腰如束素齒如含貝去聲

嫣然一笑惑陽城迷下祭然此女登牆窺臣

三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭鬢耳齷齪

旁行踣屣又疥且痔登徒子悅之使有五子王孰

察之誰為好色者矣之部臣少曾遠遊周覽九土平聲

足歷五都魚部出咸陽熙耶耶丁連從容鄭衛溱洧之

元部是時向春之末迎夏之陽倉庚啁啾羣女出桑

此郊之姝華色含光體美容冶不待飾裝陽部臣觀其

麗者因稱詩曰遵大路兮攬子袿去聲贈以芳華辭甚

妙魚合韻於是處子恍若有望而不來忽若有來而

不見意密體疎俯仰異韻音眷含喜微笑竊視流阿音叶

面元真復稱詩曰寤春風兮發鮮榮潔齋俟兮惠音聲

贈我如此兮不如無生耕部蓋徒以微辭相感動平聲

精神相依悲合韻目欲其顏心顧其義音俄揚詩守禮

終不過差歌部故足稱也

大言賦

楚襄王與唐勒景差宋玉遊於陽雲之臺王曰能為寡

人大言者上座王因啼曰操是大阿戮剝一也設去流

血冲天車不可以騰祭部至唐勒曰壯士憤兮絕天繩

北斗戾兮大山奠脂部至景差曰校士猛毅泉陶噓大

笑至兮摧杲也之部鋸牙裾雲晞甚天徒列吐舌萬里

唾一也祭部至宋玉曰方地為車圓天為蓋長劍耿耿

倚乎天外祭部王曰未也玉曰并吞四夷渴飲枯海

跋越九州無所容也之部身大四塞愁不可長據地蹴

天迫不得仰平陽部若此之大也如何楚王曰善

小言賦

楚襄王既登陽雲之臺令諸大夫景差唐勒宋玉等並

進大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則極巨

偉矣抑未備也且一陰一陽道之所謂小往大來剝復

之類也是故卑高相配音渾而天地定位脂部三光並

照則小大備音驪之能高而不能下非兼也也能羸

而不能細非妙也東部然上坐者未足明賞賢人有

能為小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘瀾

塵體輕翬翼形微蚤也聿邊浮跡凌虛縱身經山鍼孔

出入羅也飄眇翩緜乍見乍也平聲文唐勒曰析飛塵

以為輿剖糠粃以為舟汎然投手栢水中澹若巨海之

洪流馮納皆以願盼附蟻而遊寧隱微以無準原  
存亾而不憂幽部又曰館于蠅髮宴于臺端烹歛膳切  
蟻肝音肩會九族而同躋猶委餘而不離丁連反宋玉  
曰無內之中微物潛生比之無象言之無名蒙蒙滅景  
味遺形超於太虛之域出于未兆之庭織于毳末之  
微蔑陋于茸毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱  
爲之歎悶神明不能察其情二子之言磊磊皆不小何  
如此之爲精耕部王曰善遂賜雲夢之田

釣賦 無韻者不錄

若夫竿折綸絕俱墜鉤決祭部 波涌魚失是則夏樂商

九賦句讀 釣賦 簡賦

九

紂不通夫釣術也脂部今察元洲之釣也左挾魚置右

執槁音肩立乎潢汗之涯倚乎楊柳之圃精不離乎

魚喙思不出乎鮒元部形容枯槁神色憔悴樂不役

勤獲不當費脂部王若見堯舜之洪竿擄禹湯之修

文通韻投之于瀆視之于海漫漫羣生孰非吾有

之部

笛賦

命嚴春使午子延長頸奮玉手叶音始擣朱脣摧皓齒

頰顏臻玉貌起吟清商迫流徵歌伐檀號孤子之幽發

久轉舒積鬱叶音悅其爲幽也甚乎懷永抱絕脂部瘞

夫天亾稚子纖悲微痛毒離肌傷腠激叫入青雲慷慨  
切窮士之部度曲羊腸坂揆殃振奔逸遊泆志列絃

節武毅發沈憂結音吉呵鷹揚叱太一聲淫淫以黯黜

氣旁合而爭出歌壯士之必往悲猛勇乎飄疾脂部麥

秀漸漸兮鳥聲革招伯奇于源陰追申于子晉城部

亂曰芳林皓幹有奇音今博人通明樂斯道兮般

衍瀾漫終不老虛叟反兮雙枝閒麗貌甚好兮八音和

調成稟受兮善善不衰爲世保兮絕鄭之遺離南楚初

反兮美風洋洋而暢茂上聲兮借幽魚嘉樂悠長俟賢士

兮鹿鳴萋萋思我友兮安心隱志可長久兮之部

宋武句讀 笛賦 舞賦

一

舞賦

爾乃鄭女出進二八徐侍姣服極麗始致態之部貌

嫵妙以妖冶紅顏暉其陽音兮音肩連娟以增繞目

流睇而橫波珠翠灼燦而照曜兮華袿飛鬢而雜纖羅

魚歌通韻顧形影自整斐順微風揮若芳動朱脣紆清揚抗

音高歌爲樂之方其始興也若俯若仰若來若往雍容

惆悵不可爲象陽部羅衣從風長袖交覆音駱驛飛

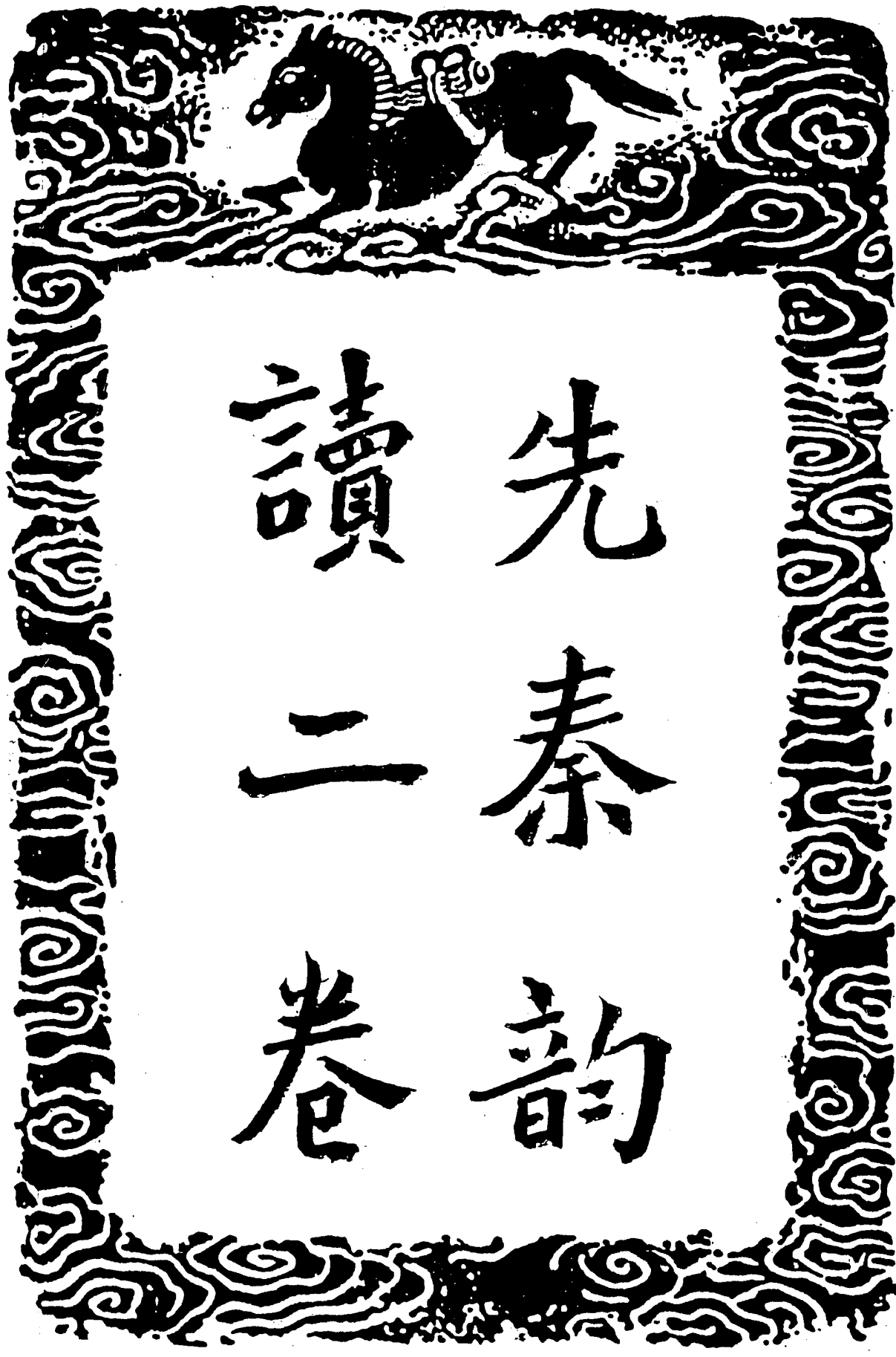
散颯沓合綽綽約閑靡機迅體轉耕陽通部合場遞進案次

而俟埒簇角妙夸容乃軼軼態橫出瑰姿譎起之部迴

身還入迫于急節薛反紆形赴遠灌以擢折纖縠蛾飛

續焱若(絕)體如遊龍袖如素(覓)叶音遷延微笑退復次  
(列)觀者稱麗莫不怡(悅)支脂祭

六賦韵讀 舞賦 二



先 秦 韻  
讀 二 卷



先秦韻讀二卷

沙園



甲戌八月渭南嚴氏對刊

先秦韻讀目錄

欽江有誥晉三學

音學十書之四

國語

老子

管子

孫子

晏子春秋

家語

莊子

列子

吳子

山海經

穆天子傳

逸周書

六韜

三畧

戰國策

墨子

文子

荀子

先秦韻讀目錄

一

韓非子

呂氏春秋

鶡冠子

素問

靈樞

鬼谷子

秦文

先秦韻讀目錄

二

國語

周語

單襄公 獸惡其綱民惡其上上聲陽部

太子晉 佐誰者嘗焉佐鬪者傷焉湯部

衛彪侯 從善如登從惡如崩蒸部

晉語

伐驪 挾以銜音攝 齒牙為銜胡術反 戎夏交持祖術反

商銘 嗛嗛之德不足就去聲 也不可以矜而祇取也

去聲 也嗛嗛之食不足就也 也不能為音而祇離也

優施 暇豫之吾不如鳥鳥人皆集于苑已獨集于也

先秦韻讀 國語

魚部

公子紫 仁有置音置 仁置德反 力置通反

與人誦 倭之見平聲 果喪其真部 詐之見詐音

果喪其魚部 得國而通部 終逢其音 喪田不音

亂其蒸部

共世 貞之無報布瘦反 也就是人斯而有是也

為不通部 信為不誠 國斯無刑 始居倖生 不更厥貞 大命

其通部 威音威 兮各聚所有以待所通部 兮若翟公子

達音達 兮心之音衣 兮歲之二七其靡有通部 兮若翟公子

吾是之音衣 兮鎮撫國家為王音衣 兮

叔詹引 新有天用前通部 禮兄弟資窮文部 引諺黍

稷無通部 不能為音 黍不為音 黍不能音 黍不

為音 黍不能音 黍所生不音 黍惟德之音 黍

鄭語

宣王時 壓弧箕服實亾周音 國音 之部

越語

范蠡對 天時不作音 弗為人音 枯入聲 人事不音 弗

為之始音 惟地能包萬物以為音 一事不音 失生萬

物容畜禽獸然後能受其名而兼其利音 美惡皆音 成

以養音 時不至不可彊音 事不究不可彊音 耕音 自若

先秦韻讀 國語

以音 處以度天音 待其來者而音 正之因時之所宜而

定音 之音 不亂民功不逆天音 五穀稔熟民乃蕃音 滋

君臣上下交得其志音 因陰陽之恒順天地之音 常

柔而不屈彊而不剛德虐之行音 因以為音 常音 陽音 死

生因天地之音 形天因人聖人因音 天音 反音 人自音 生音 之天地

形之聖人因而音 成音 之音 通音 耕音

越王告 吾年既少未有恒音 常出則禽音 能入則酒音 能音 陽音 部

吾百姓之不音 圖惟舟與音 車上天降禍于越委制于音 吳音 部

得時不成反受其音 殃失德滅名汙走死音 陽音 部 有奪有



予有不子王無早上聲

范蠡對 逆節萌生天地未形而先為之征其事是以不

成雜受其刑

王其且馳騁弋獵無至禽荒宮中之樂無至酒荒肆與

大夫觴飲無忘國常陽部 彼其上將薄其德民將盡其

力又使之望而不得食乃可以致天地之極

范蠡引 得時無反時不再來天子不取反為

之災音茲 贏縮轉化後將悔之之天節固然唯謀不

紀無過天極究數而止之部天道皇皇日月以為常明

者以為法微者則是行陽至而陰陰至而陽日困而還

月盈而固古之善用兵者因天地之常與之俱行

後則用陰先則用陽近則用柔遠則用剛後無陰

聲去先無陽察用人無執往從其所剛

強以剛陽節不盡不死其動彼來從我固守勿與

魚部 凡陳之道設石以為牝益左以為牡蚤晏

無失必順天道周旋無究聖人之功時為之庸

東部 得時弗成天有還形天節不遠五年復反小

凶則近大凶則遠

老子

體道

道可道非常道名可名非常名無名天地之

始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲

以觀其微之又元眾妙之門

養身

故有無相生難易相成長短相形高下相傾聲音

相和前後相隨是以聖人處無為之事行不言

之教萬物作焉而不辭生而不有為而

不恃功功成而不居夫惟不居是以不去

無源

挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似若存吾不知誰

之子象帝之先

虛用

虛而不動動而愈出多言數索不如守中

成象

谷神不死是謂元牝元牝之門是謂天地根綿綿

若存用之不勤

易性

先泰音讀 剛讀 三

居善地心善謂反一均與善仁言善信平聲眞正善信事善

能反夫惟不爭故無九之音怡

運夷

持而盈之不如其已酉音揣而銳之不可長保音振金

玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其智功成名遂身退

天之道之幽通韻

能為

載營魄抱一能無離黎叶音乎專氣致柔能如嬰兒乎滌

除元覽能無疵乎愛民治國能無為惟叶音乎天門開闔

能無疵乎明白四達能無知乎通歌支生之畜之生而不

先秦韻讀 老子

五

有為而不恃長而不榮之音梓之部是謂元德

檢欲

五色令人目盲音芒五音令人耳聾音東五味令人口

爽平聲馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨東

通是以聖人為腹不為目之音幽之部故去彼取此

贊元

視之不見名曰夷聽之不問名曰希搏之不得名曰微

此三者不可致詰故混而為一其上不傲其下不味音密

繩繩不可名復歸于無物脂音是謂無狀之狀無象之

象是謂惚恍去音陽音迎之不見其首隨之不見其後音合

執古之道以御今之有能知古始是謂道純之音

顯德

古之善為士者微妙元通深不可識夫惟不可識故強

為之容東音與兮若冬涉川音春猶兮若畏四鄰音眞

儼若容渙若冰將釋音入敦兮其若樸音木曠兮其

若谷渾兮其若濁宅音孰能濁以靜之徐清孰能安

以久之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈是以能做不

新成

耕音

歸根

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復音幽夫物芸芸

先秦韻讀 老子

六

各歸其根文音歸根曰靜靜曰復音耕復命曰常知

常曰叨音芒不知常妄作凶音虛知常容音木容乃公

音東公乃王音陽王乃天天乃道音徒道乃久音己沒

身不殆音徒以反之

淳風

太上下知有之其次親之譽音上之其次畏之其次侮

音魚之通故信不足焉有不信猶兮其貴言功成事

遂百姓皆曰我自然音元

還淳

絕聖棄智民利百倍音痞絕仁棄義民復孝慈音上絕

功乘利盜賊無有之部此三者以為文不足故令有所屬見素抱樸少私寡欲矣部

異俗

唯之與阿相去幾何歌部善之與惡鳥入相去何若如人之所畏不可不畏脂部荒兮其未央哉音茲眾人熙熙如享太牢如登春臺徒其我獨泊兮其未兆若嬰兒之未孩胡其反乘乘兮若無所歸眾人皆有餘我獨若遺脂部我愚人之心也哉沌沌兮俗人昭昭我獨若俗人察察我獨悶悶平聲澹兮其若海音喜颺兮似無所止眾人皆有以我獨頑且鄙我獨異于人而貴求食于母之部先秦詩讀老子

虛心

孔德之容惟道是從東部道之為物惟恍惟惚呼橋反惚兮恍其中有象陽部恍兮惚其中有物脂部窈兮冥其中有精耕部其精甚真其中有信平聲自古及今其名不去以閱眾甫魚部

益謙

窪則盈敝則新真耕通韻此二句本在枉曲則全枉則盈少則得多則惑呼通是以聖人抱一為天下式之不自見故明不自是故彰不自伐故有功叶音不自矜光

故長陽東夫惟不爭故天下莫能與之爭耕部

苦恩

跋者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自伐者無功叶音自矜者不長其在道也曰餘食贅行通韻物或惡之故有道德者不處去聲也魚部

象元

有物混成先天地生耕部寂兮寥兮獨立而不改音己周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道叶徒以反之強為之名曰大徒列大曰逝時列反逝曰遠元部曰反元部先秦詩讀老子

重德

重為輕根靜為躁君文部是以君子終日行不離輜重叶宅王反雖有榮勳音消燕處超然元部如何萬乘之主叶音而以身輕天下通韻輕則失位躁則失君通韻

巧用

善行無轍善言無瑕音滴善計不用籌策反初益善閉無關鍵而不可開善鍵無繩約而不可解音擊故善人不善人之師不善人善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷脂部

反朴





技巧奇物滋(紀)法令滋章盜賊多有(有)之部故聖人云我無為而民自化(化)歌部我好靜而民自正(正)耕部我無事而民自富(富)之部我無欲而民自樸(樸)侯部

順化

其政問(問)平聲其民醇(醇)文部其政察(察)音掣其民缺(缺)祭部(禍)兮福所倚(倚)音問(福)方通兮禍所伏(伏)扶通孰知其極(極)之部

守道

治人事天莫如嗇(嗇)史入夫惟嗇是以早復(復)叶房早復謂之重積(德)重積(德)則無不克(克)反枯力無不克則矣知其極(極)反

先秦韻讀老子

三

可以有國(國)古通有國之母可以長久是謂深根固抵長生久視之(道)叶徒以反之幽通韻

為道

道者萬物之(與)胡叟善人之(寶)音擢不善人之所(保)幽部

守微

其安易持其未兆易(謀)明丕反其脆易破其微易(散)音線為之于未有治之于未亂(亂)音戀合抱之木生于毫末(末)音茂祭元九重之臺起于累土千里之行始于足下(下)魚部是以聖人欲不欲不貴難得之(寶)平聲下同學不學復眾人之所過以輔萬物之自然而不敢為(為)歌部

淳德

以智治國國之賊(賊)反祖力不以智治國國之福(福)知此兩者亦楷(楷)能知楷(式)是謂元德(德)之部元德深矣遠矣與物反矣(矣)元部

三寶

慈故能勇(勇)叶音儉故能廣(廣)不敢為天下先故能成器(長)陽東通韻

配天

善為士者不武善戰者不怒(怒)上聲善戰勝者不與善用人者為之下(下)魚部是謂不爭之德是謂用人之力是謂配天古之極(極)之部

先秦韻讀老子

四

元用

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退尺(尺)杵入是謂行無行執無兵(兵)陽部此句本在仍無攘無(攬)仍無(敵)支部

任為

勇于敢則殺(殺)音設勇于不敢則活(活)胡厥此兩者或利或害(害)胡折反天之所(惡)孰知其故(故)魚部天之道不爭而善勝不言而善應(應)蒸部不召而自來坦然而善(謀)之部任信

弱之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行陽部故聖人

云受國之垢是謂社稷朱撤反受國之不祥是謂天

下陽部正言若反平聲

任契

和大德必有餘怨安可以為善元部有德司契音孝

無德司徹祭部天道無親常與善人真部

先秦韻讀老子

管子

牧民

國多財情其反則遠者來之部地辟舉則民留處魚部倉

廩實則知禮節音即衣食足則知榮辱侯部上服度則

六親固魚部四維張則君令行陽部

上無量則民乃安陽部文巧不禁平聲則民乃淫侵部

不璋兩原則刑乃繁元部不明鬼神則陋民不悟當作

陋民不祗山川則威令不聞文部不敬宗廟則民乃上

校宥部不恭祖舊音息則孝弟不備之部四維不張國

乃滅也勝部右因頌

先秦韻讀管子

共

毋日不同生遠者不聽耕部毋日不同鄉遠者不行陽部

毋日不同國當作遠者不從東部如地如天何私何親

真部如月如日唯君之節脂部御民之轡在上之所貴

脂部道民之門在上之所先文部召民之路在上之所

好惡魚部故君求之則臣得之君嗜之則臣食之君好

之則臣服扶逼反之君惡之則臣懼之之部毋蔽汝惡毋

異汝度賢者將不汝助魚部言室滿室言堂滿堂是謂

聖王陽部六親五法右

形勢

鴻鵠將將唯民歌之濟濟多士般民化之歌部





居處則思音俄 語言則謀叶音磨 動作則事居

國則音俄 處軍則枯意 臨難處事 雖死不悔 之呼備反 近

君為拂遠君為輔 義以與交廉以與處 臨官則音

酒食則音 不諉其君不毀其音 君若有過進諫不音 君

若有憂則臣服之之部

昔者無道之臣委質為臣賓事左右 執說以進不音 蕪音

已 之部 遂進不音 假寵音 尊其貨音 斯平其音 爵音 位音

進曰輔之退曰不音 可以敗其君皆曰非音 我音 不仁羣

處 以攻賢音 見賢若音 見賊若音 貪于貨音 斯

競于酒音 不與善人唯其所音 倨傲不恭不友善

先秦韻讀管子

士 之音 去聲 讒賊與鬪不彌人爭唯趣人音 訟音 湛而

于酒行義不音 不修先故變易國常擅創為音 命音 迷

或其君生奪之音 保貴寵矜遷損善士捕援貨音 入則

乘等出則音 貨斯和入酒食相音 俱侃為君君

若有過各奉其身音 通音

侈靡

其臣者予而音 之使而音 之祭音 徒而以音 當音 之父

繫而伏音 之音 予虛音 而音 之收其春秋之時而

音 之音 有禘禮我而音 之時舉其強者以音 之音

一人積之下一人積之上音 此謂利無音 陽音 百姓

無音 以利為音 一上一下唯利所音 處音 利然後

能音 通然後成國音 利靜而不音 化音 觀其所出從而

音 之音 視其不可音 因以音 為民音 等音 擇其好音 名

因使長音 通音 好而不音 是以音 為國音 紀音 之音

先其士者之為自音 後其名者之為自音 上音 談音 輕

國位者國必音 疎貴戚者謀將音 去音 祭音 毋仕異國

之人是為音 毋數變易是為音 大臣得罪勿出封

外是為音 毋數據大臣之家而飲音 是為

使國大音 魚鼈之不食叫者不出其音 樹木之勝霜雪者不聽于

先秦韻讀管子

天 士能自治者不從聖人音

心術上

上離其道下失其音 毋代馬走使盡其音 毋代鳥

飛使音 毋先物動以觀其音 動則失位靜

乃自音 道不遠而難音 也與人並處而難音 也音 虛

其欲神將入音 掃除不淨神乃留音 魚音

潔其宮開其音 去私毋言神明若音 文音 紛乎其若亂

靜之而自音 強不能音 獨立智不能音 盡音 謀音 物固有音 形

形固有音 名當謂之聖人音 故必知不言無為之音 事

去聲 然後知道之音 殊形異執不與萬物異音 理音 故可以

爲天下始之部人之可殺以其惡死去聲也其可不利以其好利也脂部是以君子不怵乎好不迫乎惡恬愉無爲去智與故魚部

心術下

形不正者德不來中不精者心不治正形飾德萬物畢得翼然自來神莫知其極昭知天下通于四極是故無以物亂官母以官亂心此之謂內德之部是故意氣定然後反正耕部

專于意一于心耳目端知遠之平聲蒸能專乎能一乎能母卜筮而知凶吉乎脂部能止乎能已乎能母問于人而自得于已乎之部

聖人之道若存若亡援而用之歿世不忘陽部與時變而不化應物而不移日用之而不化歌部人能正靜者筋脈而骨強能戴大圓者體乎大方鏡大清者視乎大明陽部正靜不失日新其德昭知天下通于四極金心在中不可匿外見于形容可知于顏色史入聲善氣迎人親于弟見反虛王惡氣迎人害于戈兵陽部

白心

建當立有以靖爲宗以時爲寶以政爲儀和則能入音叶九之幽非吾儀雖利不爲歌部非吾當雖利不行陽部

非吾道雖利不取秋順反幽上之隨天其次隨人真部人不倡不和天不始不隨故其言也不廢其事也不隨歌部原始計實本其所生知其象則索其形緣其理則知其情索其端則知其名耕部

名正法備則聖人無事之部不可常居去聲也不可廢舍也順變斷事知時以爲度魚部大者寬小者局物有所餘有所不足侯部

小取焉則小得福大取焉則大得福盡行之而天下服殊無取焉則民反其身不免于賊之部不日不月而事以從不卜不筮而謹知吉凶東部是謂

先秦詩讀管子

寬乎形徒居而致名去善之言爲善之事故成而顧反無名耕部能者無名從事無事審量去入而觀物所載稷去聲

有中有中孰得夫中之衷乎中部功成者墮平聲名成者虧音柯孰能弃名與功而還與眾人同東部孰能弃功與名而還反無成耕部

孰能已無已乎效夫天地之紀之部人言善亦勿聽人言惡亦勿聽持而待之空然勿兩之淑然自清無以旁言爲事成耕部察而微之無聽辨萬物歸之美惡乃自

見元部

故口為辭也耳為聽也耕部目有視也手有指也足有

履也事物有所比也當生者生當死者死脂部言有西

有東叶音各死其鄉陽東通韻置帶立儀能守頁乎常事通

道能官人乎通韻

何道之近而莫之能服也乘近而就遠何以費力也之

欲愛吾身先知吾情君親六合以考內身以此知象乃

知行情既知行情乃知養生通韻左右前後周而復所

既儀服象敬迎來者魚部今夫來者必道其道無遷無

衍命乃長久九叶音和以反中形性相葆音葆一以無貳

是謂知道將欲服之必一其端而固其所守之商通韻責其

往來莫知其時索之于天與之為則不失其期乃能得

之之部

四時

令有時無時則必視順天之所以來五漫漫六昏昏孰

知之哉唯聖人知四時不知四時乃失國之基之部不

知五穀之故國家乃路魚部故天曰信明地曰信聖四

時曰正其王信明聖其臣乃正耕部

刑德不失四時如一脂部刑德離鄉時乃逆行作事不

成必有大殃月有三政王事必理以為久長不中者死

失理者亡陽部國有四時上聲固執王事上聲四守有

所三政執輔魚部

五行

修築水土以待乎天平聲反五藏以視不通文治

祀之下以觀地位資暉神廬合于精氣脂部已合而有

常有常而有經審合其聲修十二鍾以律人情耕部人

情已得萬物有極然後有德之部通乎陽氣所以事天

也經緯日月用之于民真部通乎陰氣所以事地音地

勢

未得天極則隱于德已得天極則致其力既成其功順

守其從人不能代徒力反成功之道羸縮為實幽部毋

凶天極究數而正事若未成毋改其形毋失其始靜民

觀時待令而起之部故曰修陰陽之從而道天地之常

羸羸縮縮因而為雷陽部死死生生因天地之形天地

形之聖人成之耕部

大周之先可以奮信平聲文大明之祖可以代天下索

而不得求之招搖之下獸厭忝而有伏網罟魚部偃一

與力之部大文三會而貴義與德大德三會而偃志

正

正

令之以終其欲明之母(經)遏之以絕其志意母使民(幸)

耕(部)養之以化其惡必自身(始)明之以察其生必修其

(理)之部 致刑其民庸心以(徹)字義 致政其民服信以(聽)

致德其民和平以(靜)平聲 致道其民付而不(爭)耕(部)

立常行政能服(信)平聲 乎中和慎敬能日(新)乎正衡一

靜能守(慎)平聲 乎廢私立公能舉(人)乎臨政官民能後

其(身)乎 貞(部)能服信政此謂正(紀)能服日新此謂行(理)

守慎正名偽詐自(止)舉人無私臣德成(道)叫徒 能後其

身上佐(天)子(之)幽(通)韻

內業

先秦音讀 管子

凡物之(精)此則為(生)下生五穀上為列(星)耕(部)流于天

地之間謂之鬼(神)藏于胸中謂之聖(人)是故民氣果乎

如登于(天)杳乎如入于(淵)真(部)淖乎如在于(海)卒乎如

在于(已)之部

敬守勿失是謂成(德)德成而智出萬物果(得)之部 凡心

之(刑)自充自(盈)自生自(成)耕(部)其所以失之必以憂樂

喜怒欲(利)能去憂樂喜怒哀欲利心乃反(濟)脂(部)彼心之

(情)利安以(學)勿煩勿亂和乃自(成)耕(部)折折乎如在于

(則)忽忽乎如將不(得)渺渺乎如窮無(極)此稽不遠日用

其(德)之部 夫道者所以充形也而人不能(固)其往不復

其來不(舍)魚(部)謀乎莫聞其(音)卒乎乃在于(心)使(部)冥

冥乎不見其(形)淫淫乎與我俱(生)耕(部)

心靜氣(理)道乃可(止)之部 彼道不(道)民得以(產)禮(部)上聲

彼道不(離)黎(部)民因以(知)歌(部)支 是故卒乎其如可與(索)

音素 眇眇乎其如窳無(所)魚(部)去聲

凡道無根無(莖)無葉無(榮)萬物以(生)萬物以(成)命之曰

道天主(正)地主(平)人主安(靜)耕(部)平聲

是故聖人與時變而不(化)從物而不(移)歌(部)能(正)能(靜)

然後能(定)耕(部)定(心)在(中)中(侵)耳目聰明四枝堅(固)可

以為精(舍)魚(部)

先秦音讀 管子

一往一(來)莫之能(思)失之必亂得之必(精)敬除其舍精

將自(來)精想(思)之寧念(治)之(之)部 嚴容畏(敬)精將至(定)

耕(部)得之而勿(舍)耳目不淫心無他(圖)去(聲)正心在中

萬物得(度)道滿天(下)普在民(所)魚(部)

中無(惑)意(外)無邪(菑)去(聲)心全于中形全于(外)不逢天

苗不過人(害)祭(部)謂之聖人

敬慎無(忒)日新其(德)徧知天下窮于四(極)敬發其充是

謂內(德)然而不反此生之(忒)之部

凡道必周必密必寬必(舒)去(聲)必堅必(固)守善勿(舍)逐

淫澤(音)捕(魚)部

氣意得而天下服之部心意定而天下聽耕部搏氣如

神萬物備存文真通部

思之而不含音捕內困外澆音捕不蚤為圖去聲生將巽舍魚部

凡人之生也天出其精地出其形合此以為人和乃生脂部

不和不生耕部察和之道其精不見其徵不醜平正擅

胸論治在心此以長壽幽部忿怒之失度乃為之圖去聲

節其五欲去其二凶不喜不怒平正擅胸東部

守禮莫若敬守敬莫若靜耕部內靜外敬能反其性性將大

凡食之道大充句形傷而不戚陽部大攝句骨枯而血

泣平聲魚部充攝之間此謂和成精之所舍而知之所生耕部

饑飽之失度乃為之圖去聲飽則疾動饑則廣思老

則長慮魚部飽不疾動氣不通于四末音蔑饑不廣思

飽而不廢老不長慮困乃邀去聲祭部大心而敢寬氣而

廣其形安而不移能守一而弃萬壽歌部見利不誘見

害不懼寬舒而仁獨樂其身是謂雲氣意行似天真部

凡人之生也必以其歡音假憂則失紀怒則失端都元

憂悲喜怒道乃無慮魚部憂慾靜之遇亂正之耕部

勿引勿推福將至脂部彼道自來可藉與讓靜則得

先秦音讀管子

三

之躁則失之之部靈氣在心一來一逝其細無內其大

無外所以失之以躁為害祭部心能執靜道將自定耕部

得道之人理丞而屯泄去聲胸中無敗節欲之道萬物

不害祭部

小問

詩有之浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居魚部

七臣七主

申主任勢守數以為常周聽近遠以續明陽部皆要審

則法令固賞罰必則下服度不備待而得和則民反素

也魚部惠主豐賞厚賜以竭藏赦姦縱過以傷法藏

先秦音讀管子

三

竭則主權衰法傷則姦門固苦脂反故曰泰則反敗矣

祭部 侵主好惡反法以自傷喜決難知以塞明陽部

從狙而好小察去聲事無常而法令申不敵則國失勢

祭部 世主目仲五色耳常五聲四鄰不計司聲不聽

則臣下恣行而國權大傾不敵則所惡及身真耕勞

主不明分職上下相干臣主同刑刑振以豐豐振以刻

林力 去之而亂臨之而殆則後世何得之部振主喜

怒無變嚴誅無赦臣下振恐不知所錯音醋則人反其

故不敵則法數日衰而國失固魚部世主通人情以

質疑去聲故臣下無信盡自治其事則事多多則昏昏

則緩急俱之謂不敵則見所不平聲餘力自失而

罰故主虞而元部安音焉吏肅而嚴民樸而親官無邪吏朝

無姦真部下無侵爭世無刑真部民

天冬雷地冬震草木夏落而秋榮蟄蟲不藏宜死者生

宜蟄者鳴其多陰慕山多蟲蟻六畜不蕃民多夭死國

貧法亂逆氣下生耕部故曰臺榭相望者亡國之無也

馳車充國者追寇之馬音姥也羽劔珠飾者斬生之斧

也文采纂組者燔功之窳音也宵魚合韻

侵臣事小察以折法令好佞反而行私請去聲故私道

行則法度侵刑法繁則姦不禁主嚴誅則失民心侵部

愚臣深罪厚罰以一重賦歛多兌道以為上平聲使

身見憎而主受其罰陽部

姦臣痛言人情以驚主聞罪黨以為讎上聲除讎則

罪不辜不辜則與讎居魚部故善言可惡以自信平聲

而主失親真部亂臣自為辭功祿明為下請厚爵平聲

居為非母動為善陳音常以非買名以是傷上平聲而

眾人不知之謂微政音東通韻

九守

聽主勿望而望勿望而許魚部許之則失守距之則閉塞

音息高山仰之不可極也深淵度之不可測入也神

明之德正靜其極也之部

主人主不周則羣下亂音孽寂乎其無端也外內不通

安知所怨平聲關閉不開善否無原九部

度地

其積薪也以事之已其作事也以事未起天地和調日

有長久以此觀之其利百倍之部

春三月天氣下地氣上平聲萬物交通音湯陽東通韻故事

已新事未起草木黃生可食上聲寒暑調日夜分分之

後夜日益短晝日益長利以作土功之事土乃益剛令

甲士作隄大水之勞大其下小其上隨水而行地有不

生草者必為之費大者為之堤小者為之防夾水四道

禾稼不傷歲埤增之樹以荆棘以固其地襍之以柏楊

陽部以備決水民得其饒是謂流膏音部令下貧守之

往往而為界音去可以無敗祭部

秋三月山川百泉踴降雨下山水出海路距雨露屬天

地漆沙音徐入利以疾作收斂毋留一日把音補百日舖

上聲民毋男女皆行于野魚部不利作土功之事濡濕

日生土弱難成耕部

地員

凡聽徵音社如負猪豕覺而駭音反凡聽羽如鳴馬

在野魚部凡聽宮如牛鳴中凡聽商如離羣羊  
陽部凡聽角如雉登木以鳴音疾以清耕部

弟子職

先生施教弟子是則温恭自虛所受是極見善從之聞  
義則服温柔孝弟毋驕恃力志毋虛邪行必正直游居  
有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必  
節朝益暮習小心翼翼一此不解是謂學則之部

少者之事夜寐早作既拚盥漱執事有恪攝衣共  
盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席徐入先生乃坐出入  
恭敬如見賓容危坐鄉師顏色母作徂入聲受業之紀  
魚部

先秦詩讀管子

必由長始一周則然其餘則否反始誦必作其次則  
已之部

凡言與行思中以爲紀古之將興者必由此始後至就  
席狹坐則起之部若有賓容弟子駿作魚部對容毋讓

平聲應且遂行陽趨進受命所求雖不狂必以反命  
眞部反坐復業若有所就奉手問之師出皆起平聲

至于食時先生將食弟子饌饋攝衣盥漱跪坐而饋置  
饋錯食陳膳母音鼻凡置彼食鳥獸魚鱸必先菜羹

羹載中祭載在臂前其設要方飯是爲卒左酒右  
陽部告具而退奉手而立三飯一汁緝部左執虛豆

右執挾周還而貳唯唯之視脂部同唯以齒周則有  
始柄尺不跪是謂貳紀之部

先生已食弟子乃徹去聲趨走進漱拚前徹祭子列反

先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席合韻飯必捧  
擊羹不以手亦有據膝毋有隱用既食乃飽循叫覆手  
幽部振衽掃席已食者作握衣而降旋而鄉席各徹其  
饋如于賓容魚部既徹并器乃還而立無詩

凡拚之道實水于盤攘臂袂及用堂上則播灑厥中有  
帶幽部入戶而立其儀不式執帚下箕倚于戶側凡拚  
之紀必由與始之部俯仰磬拚母有徹祭部拚前而

先秦詩讀管子

退聚于戶內脂部反坐板排之以葉適已實帚于奠先  
生若作乃興而辭之部坐執而立遂出弃之既拚反立  
是協是稱脂部

暮食復禮昏將舉火執燭隅合韻錯總之法橫于坐  
所櫛之遠近乃承厥火居句如垂蒸問容蒸然者處下

捧椀以爲饋魚部右手執燭左手正櫛有墮代燭侯部

交坐毋倍尊者乃取厥櫛遂出是去魚部上聲

先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何禮假衽則請有  
常則否先生既息各就其友音以相切相禮各長其儀  
歌部周則復始是謂弟子之紀之部

形勢解

故淵涸而無水去聲則沈玉不至脂部主苛而無厚則萬民不附侯部父母暴而無恩則子婦無親文真臣通韻下隨而不思則卑辱困窮中部

版法解

法天地之位象四時之行以治天下四時之行有寒有暑聖人法之故有文有卷魚部天地之位有前有後有左有右聖人法之以建經紀之部

乘夏方長審治刑賞必明經紀陳義設法斷事以理虛氣平心乃去怒喜若背法棄令而行怒喜禍亂乃生上

先秦韻讀管子

位乃殆之部

冬既閉藏百事盡止往事畢登來事未起方冬無事慎觀終始審察事理之部

是故與天下同利者天下持之擅天下之利者天下謀之之部天下所謀雖立必墮叶音天下所持雖高不危

歌脂合韻

國蓄

利出于一孔者其國無敵出二孔者其兵不誦支脂出通韻三孔者不可以舉兵出四孔者其國必亡陽部夫以室廡籍謂之毀成以六畜籍謂之止生以田畝籍謂之禁

耕以正人籍謂之離情以正戶籍謂之養非部

輕重乙

樹木之勝霜雪者不受命于天家足其所者不從聖人魚部故奪然後予高然後下喜然後怒上聲天下可舉

輕重已

三月之蓄凡在趣耕而不耕民以不令耕部宜芸而不卷百草皆存民以僅存文部宜穫而不穫胡入聲風雨將作五穀以削士民零落魚部宜藏而不藏霧氣陽陽陽部宜死者生宜整者鳴耕部張起當弩鈔擄當劔音管

先秦韻讀管子

獲渠當脇鞞蓑笠當楮魚部



孫武子

攻謀

知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝一負反芳部不  
知彼不知己每戰必殆之部

虛實

微乎微乎至于無形神乎神乎至于無聲故能為敵之

司命平聲

九地

深入則專主人不克掠于饒野三軍足食謹養而勿勞  
併氣積力運兵計謀為不可測投之以無所往死且不

先秦韻讀 孫武子

三

死焉不得士人盡力之部兵士甚陷則不懼無

所往則固魚部深入則拘音鈞不得已則闕平聲侯部是故

其兵不修而戒音亟不求而待之部不約而親不令而

信平聲匪部禁祥去疑至死無所之部

易其事革其謀明備使人無識去聲易其居去聲迂其

帥與之深如入諸侯之地而發其機脂部若驅羣羊驅

而往驅而來莫知所之部

夫眾陷于害然後能為勝敗祭部故為兵之要在順詳

敵之意之部并力一向千里殺將陽部是謂巧能成事

是故政舉之日夷關析符無通其使厲于廊廟之上以  
誅其敵人聞闔必亟入之先其所愛微與之期去聲  
踐墨隨敵以決戰之部是故始如處女敵人聞戶後  
如脫兔敵不及拒魚部

先秦韻讀 孫武子

三

渭南嚴氏對奕  
音韻學禁書

晏子春秋

內篇諫上

諫誅視史近臣黑遠臣疇眾口鑠金侵部

諫異燬且天之下殃固于富強為善不用出政不行賢

人使遠讒人反昌百姓疾怨自為祈錄錄彊食進死

何傷是以列舍無次變星有凶災或回逆彗星在旁有

賢不用安得不凶陽部

諫下

諫起大凍水洗叶音我若之何太上靡敝音線我若之

何元文通韻

先秦詩讀晏子

諫為穗乎不得穗秋風至兮殫零落魚部風雨之弗殺

也太上之靡敝音楚也祭部

外篇第七

人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮

其家必凶兄弟無禮不能久同東部

家語

致思

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甘如蜜脂部

觀周

戒之哉無多言多言多收無多事多事多患音縣祭安

樂必戒無所行悔呼備反勿謂何傷其禍將長陽部勿

謂何害其禍將大祭部勿謂何殘音錢其禍將然元部

二句從說苑增勿謂不聞神將伺人文真通韻焔焔不滅炎炎若何

涓涓不壅終為江河綿綿不絕或成網羅毫末不札將

尋斧柯歌部誠能慎之福之根也日是何傷禍之門也

先秦詩讀家語

文部強梁者不得其死好勝者必遇其敵去聲盜憎主

人民害其費支脂通韻原作民怨其上今從說苑本君子知天下之不可

上也故下之知眾人之不可先也故後叶音之温恭慎

德使人慕平聲之執雌持下人莫踰叶音之疾魚人皆

趨彼我獨守此人皆或之我獨不徙叶思內藏我智不

示人我我雖尊高人弗我害誰能于此江海雖左長于

百川以其卑上也歌支天道無親而能下人真戒之哉

賢君

鄰國相親則長有國君惠臣忠則列都得不殺無辜無

釋罪人則民不惑士益之祿則皆竭力尊天敬鬼則日

當時崇道貴德則聖人自來任能黜否則官府治理當  
之部

辨政

天將大雨商羊鼓舞魚部

六本

良藥苦口而利于病音旁 忠言逆耳而利于行湯武以  
謂謂而昌桀紂以唯唯而亡陽部 君無爭臣父無爭子  
兄無爭弟士無爭友無其過者未之有也之部  
皇皇上天其命不忒天之以善必報其德之部

子路初見

先秦韻讀家語

堯

彼婦之口可以出舌侯部 彼婦之調去聲 可以死賤 優

哉遊哉聊以卒歲 祭部

冠頌

令月吉日始加元服去王幼志缺 心衮職欽若昊天六

合是式之部

辨樂

南風之薰兮可以解吾民之愠平聲 兮文部 南風之時

兮可以阜吾民之財兮之部

記泰山其積則吾將安仰梁木其壞則吾將安杖喆人

其萎則吾將安陽部

莊子

逍遙遊

子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖音 東西跳梁不避  
高下中于機辟死于罔罟今夫犛牛其大若垂天之雲  
此能為大矣而不能執音 今子有大樹患其無用何不  
樹之于無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無為其側逍遙  
乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦  
哉魚部

齊物論

大知閒閒胡連 小知間間音肩 大言炎炎元部 小言詹詹音談

先秦韻讀莊子

旦

與接為搆日以心侯部 小恐惴惴大恐縵縵音面

彼是莫得其偶平聲 謂之道樞昌齒反 樞始得其環中

以應無窮中

為其昭合置其滑滑以隸相尊眾人役役聖人愚菴參

萬歲而一成純 萬物盡然而以是相平聲

養生主

為善無近名為惡無近刑緣督以為經可以保身可以

全生可以養親可以盡年奴因反

人間世

而目將熒之而色將平之口將營之容將形之心將成

之耕部

形就而入且為顛為滅為崩為蹶心和而出且為聲為名為妖為孽祭部彼且為嬰兒亦與之為嬰兒彼且為

無叮哇亦與之為無叮哇彼且為無哇亦與之為

無哇達之入于無哇支部

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也

脂部天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之

時僅免刑焉耕部迷陽迷陽無傷吾行陽部吾行御

無傷吾足疾部

德充符

先黍音讀佳子

聖

既受命于天又惡用人有入之形無人之情有入之形

故羣于人也警乎大哉獨成其天真耕

屬于人也警乎大哉獨成其天通韻

道與之貌天與之形無以好惡內傷其身今子外乎子

之神勞乎子之精倚樹而吟據槁梧而瞑天還子之形

子以堅白鳴真耕

大宗師

嗟來桑扈平嗟來桑扈平魚部而已反其真而我猶為

人真部

應帝王

明王之治功蓋天下而似不自已化貨萬物而民不恃有莫舉名使物自喜立乎不測而遊乎無有也之部

馬蹄

故至德之世其行填填徒人其視顛顛德因反當是時

也山無蹊隧澤無舟梁萬物羣生連屬其鄉禽獸成羣

草木遂長平聲

胠篋

彼竊鉤者知竊國者為諸侯侯部諸侯之門而仁

義存焉文部

狂宥

先黍音讀佳子

聖

至道之精窈窈冥冥耕部至道之極昏昏默默明通反

無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞女形無

搖女精乃可以長生耕部

女神將守形形乃長生耕部慎女內閉女外多知為敗

祭部

下有桀跖上有曾史而儒墨畢起于是乎喜怒相疑愚

知相欺之部善否相非誕信相譏而天下衰矣脂部大

德不同而性命爛漫音而矣天下好知而百姓求去

矣祭元于是乎斲銛制音折焉繩墨殺焉椎鑿決焉祭

彼其物無龜而人皆以為終中彼其物無測而人皆

以爲極之部

今夫百昌皆生于土而反于土故余將去女入無窮之

門以遊無極之野魚部吾與日月參光吾與天地爲常

陽部當我緝乎遠我昏乎人其盡死而我獨行乎文部

天氣不和地氣鬱結音吉六氣不調四時不節脂部今

我願合六氣之精以育羣生耕部

浮遊不知所求幽部猖狂不知所往平聲遊者鞅掌以

觀無妄上聲陽部

亂天下之經逆物之情元天弗成解獸之羣而鳥皆夜

先秦韻讀莊子

聖

汝徒處無爲而物自化歌部墮爾形體吐爾聰明倫與

物陽部大同乎淳溟解心釋神莫然無魂萬物云云

各復其根文真通韻各復其根而不知渾渾沌沌終身不離

黎音若彼知之乃是離之歌支通韻無問其名無闕其情物

故自耕部雲將曰天降朕以德示朕以嘏躬身求之

天地

古之畜天下者無欲而天下定侯部無爲而萬物化歌部

淵靜而百姓定耕部記曰通于一而萬事畢脂部無心

得而鬼神服之部

夫聖人鶉居而鷓食鳥行而無彰天下有道則與物皆

乘彼白雲至于帝鄉三患莫至身常無殃陽部

泰初有無無有無名一之所起有一而未形物得以生

謂之德未形者有分且然無閒謂之命平聲留動而生

物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性平聲

其合緝若愚若昏是謂元德同乎大順平聲

上神乘光與形滅也此謂照也平聲致命盡情天地樂

而萬事銷也陽部萬物復情此之謂混冥耕部

五色亂目使目不明五聲亂耳使耳不聽倉叶音五臭薰

先秦韻讀莊子

雷

鼻困懷中韻平聲五味濁口使口厲爽平聲趣舍滑心

使性飛揚陽東通韻

天運

四時迭起萬物循生一盛一衰文在倫經一濁一清陰

陽調和流光其聲蟄始作吾驚之以雷霆耕部其卒

無尾其始無首始叶音一死一生一債一起所常無窮而

一不可待徒里反之幽通韻女故懼也吾又奏之以陰陽之和

燭之以日月之明其聲能短能長能柔能剛變化齊一

不主故常在谷滿谷在阮滿阮音康塗卻守神以物爲

是故鬼神守其幽日月星

辰行其(紀)吾止之于有窮流之于無止(止)之部

女委蛇故忘吾又秦之以無忘之(聲)調之以自然之(命)

平聲 故若混逐叢(生)林樂而無(形)布揮而不曳幽昏而

無(聲)動于無方居于窈(冥)或謂之死或謂之(生)或謂之

實或謂之(樂)行流散徙不主常(聲)耕部

有炎氏頌曰聽之不聞其(聲)視之不見其(形)耕部 充滿

天地苞裹六(極)女欲聽之而無接焉故(感)也 之部

刻意

不為福先不為禍始感而後應迫而後動不得已而後

(起)去知與故循天之(理)之部

先秦詩讀莊子

隕

其生若(浮)其死若(休)幽部 不思慮不豫(謀)光矣而不耀

信矣而不(期)之部

秋水

野語有之曰問道(自)補入 以為莫己(若)汝入聲

差其時逆其俗者謂之(篡)夫當其時順其俗者謂之(義)

之(徒)默默乎河伯女惡知貴賤之門小大之(家)魚部

以道觀之何貴何(賤)上聲 是謂反(衍)無拘而志與道大

(蹇)元部 何少何(多)是謂謝(施)音娑 無一而行與道參(差)

音磋 嚴乎若國之有君其無私(德)絲絲乎若祭之有社

其無私(福)泛泛乎若四方之無窮其無所畛(域)兼懷萬

物其孰承(與)之部 是謂無(方)萬物一齊孰短孰(長)陽部

道無終始物有死(生)不恃其(成)一虛一滿不位乎其(形)

耕部 年不可舉時不可(止)消息盈虛終則有(始)是所以

語大義之方論萬物之(理)也 之部 物之生也若驟若(馳)

音宅 無動而不變無時而不(移)何(為)乎何不(為)乎夫固

將自(化)歌部

無以入滅(天)無以故滅(命)平聲 無以得殉(名)謹守而勿

失是謂反其(真)真耕 通韻

至樂

今奚為奚據(奚)奚避奚(處)奚就奚(去)奚樂奚(惡)魚部

先秦詩讀莊子

隕

若以為善矣不足活(身)以為不善矣足以活(人)真部 故

曰忠諫不(聽)蹲循勿(爭)故子胥爭之以殘其(形)不(爭)名

亦不(成)耕部

甚乎(勞)呼尤 平而無從(出)乎勞乎(世)平而無有(象)平聲

乎陽部 萬物職(職)皆從無為(和)之部

達生

不問人之(天)而問天之(天)問天者德(生)問人者賊(生)不

厭其(天)不忽于(人)民幾乎其(真)真耕 通韻

吾處身也若椽株拘吾執臂也若槁木之(枝)雖天地之

大萬物之多而惟螻(翼)之(知)支部 吾不反不(側)不以萬

物易蝟之魚部何爲而不得之部

無入而藏無出而陽柴立其中央陽部三者若得其名

必極之部

山木

無譽無訾一龍一蛇音它與時俱化而無肯專爲歌部

一上一下以和爲量浮遊乎萬物之祖魚部

合則離成則毀廉則挫平聲尊則議音俄有爲則虧歌部

賢則謀不肖則欺之部

建德之國其民愚而朴少私而寡欲侯部知作而不知

藏與而不求其報不知義之所適不知禮之所將猖狂

先秦詩讀莊子

妄行乃道乎大方其生可樂其死可狷平聲吾願君去

國捐俗與道相輔而行陽部

君無形德平聲無留居以爲君中魚部

既雕既琢中木反復歸于朴侯部侗乎其無識去聲下儻

乎其怠疑萃乎甚乎其送往而迎來音吏來者勿禁往

者勿正之部

道流而不明居去聲得行而不明處魚部純純常常乃

比于狂陽部

田子方

昔子見我者進退一成規一成矩從容一若龍一若虎

其諫我也似子其道我也似父魚部

知北遊

若正汝形一汝視天和將至脂部攝汝知一汝度神將

來舍德將爲汝美道將爲汝居去聲汝瞳焉如新生之

續而無求其故魚部

形若槁骸胡其反心若死灰呼龜反眞其實知不以故自持

晦晦媒媒明丕反無心而不可與謀彼何人哉之部

夫昭昭生于冥冥有倫生于無形精神生于道形木生

于精而萬物以形相生故九竅者胎生八竅者卵生耕

其來無迹其往無崖倪入聲支部無門無房四達之皇皇也

先秦詩讀莊子

邀于此者四枝彊思慮恇達耳目聰明其用心不勞其

應物無方天不得不高地不得不廣平聲日月不得不

行萬物不得不昌陽部

庚桑楚

全汝形抱汝生無使汝思慮營營耕部

見子動不知所爲行不知所之身若槁木之枝而心若

死灰若此者禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災

音茲也之部

徐無鬼

黃帝將見大隗乎具茨之山方明爲御上聲昌寓馯乘

張若謂朋前馬昆閣滑稽後車上聲 至于襄城之野七  
聖皆迷無所問塗上聲 魚部

則陽

故或不言而飲人以和與人並立而使人化父子之宜  
音俄 彼其乎歸居而一間其所施歌部

無名故無為無為而無不為時有始終世有變化禍福  
淳淳至有所拂者而有所宜自殉殊面有所正者有所

差歌部 比于大澤徒去 百材皆度 魚部 觀乎大山音仙  
木石同壇徒連 此之謂工里之言 元部

先秦韻讀 莊子

見

少知曰四方之內六合之裏萬物之所生惡起大公調

曰陰陽相照相蓋相治四時相代走吏 相生相殺當作

欲惡去就于是橋起雌雄片合于是庸有之部 安危相  
易禍福相生緩急相靡聚散以成耕部 此名實之可紀

精之可志上聲 也隨序之相理橋運之相使窮則反終  
則始此物之所有言之所盡知之所至極物而已觀道

之人不隨其所廢不原其所起此議之所止少知曰季  
真之莫為接子之或使二家之議孰正于其情孰徧于

其理之部 大公調曰雞鳴狗吠是人之所知雖有大知  
不能以言讀其所自化叶呼 又不能以意其所將為叶  
惟斯而析之精至于無倫大至于不可圍或之使莫之

為未免于物而終以為過叶音幾歌 或使則實莫為則

虛有名有實是物之居無名無實枉物之虛可言可意  
言而愈疏未生不可忌已死不可祖死生非遠也理不

可觀或之使莫之為疑之所假魚部 吾觀之本其往無  
窮吾求之末其來無止無窮無止言之無也與物同理

或使莫為言之本也與物終始之部 道不可有有不可  
無道之為名所假而行或使莫為枉物一曲夫胡為于

大方 陽部 道物之極言默不足以載音稷 非言非默議其有極之部

外物

先秦韻讀 莊子

辛

儒以詩禮發冢大儒曰東方作矣事之何若魚部 小儒

曰未解裙襦汝齒 口中有珠真齒反 詩曰青青之麥生  
于陵陬音波 生不布施死何含珠為歌部

寓言

而睢睢而吁而詭與居魚部 大白若辱盛德若不足  
侯部

盜跖

無為小人反殉而天真部 無為君子從天之理若枉若

直相而天極而觀四方與時消息之部 若是若非執而  
圓極獨成而意與道徧徧脂部 無轉而行無成而義



將失而所為歌部無赴而富無殉而成將棄而天眞耕通韻

列禦寇

與汝遊者又莫汝告音精也彼所小言盡人壽也莫覺莫悟何相也巧者勞而知者憂無能者無所求飽食漱汎若不繫之舟虛而邀遊者也幽部

忍性以視民而不知不信平聲受乎心宰乎神夫何足以上良眞部

正考父一命而極於振反再命而復力振反三命而俯方振反

循牆而走孰敢不軌音九幽如而夫者一命而呂鉅再命而于車上禮三命而名諸父執協唐許魚部

先秦韵讀莊子

至

天下

知其雄守其雌為天下支部知其白守其辱為天下

谷人皆取先己獨取後曰受天下之垢侯部人皆取實

己獨取虛無藏也故有餘魚部

逸篇 見田學紀問

流脉並音註則為驚怖魚部陽氣獨上則為癩病陽部

天下有道我韋子佩音備天下無道我負子職丁吏反

美成在久惡成不及改之部

眾人重利廉士重名賢士尙志聖人貴精耕部

列子

天瑞

能陰能陽能柔能剛能短能長能圓能方能生能死能暑能涼能浮能沈能宮能商能出能沒能元能實能甘能苦能羶能香陽部

仲尼

童堯時立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則之部

湯問

物之終始初無極已始或為終終或為始惡知其紀之部

力命

先秦韵讀列子

至

窈然無際子列反天道自會胡吠反漠然無分天道自運祭部

楊朱

人不婚音懸情欲失音變人不衣音變君臣道息之部

說符

慎爾言將有和之慎爾行將有隨之歌部

察見淵魚者不祥智料隱匿者有殃陽部

吳子

料敵

一曰疾風大寒胡連反 早興宿遷音見 剖冰濟水不憚艱難言

反二曰盛夏炎熱晏興無音見 行驅飢渴務以取遠言

去聲元部 三曰師既淹久糧食無音見 百姓怨怒妖祥數起上

不能止之部 四曰軍資既竭薪芻既音古 天多陰雨

欲掠無所魚部 五曰徒眾不多水地不利人馬疾疫四

隣不至脂部 六曰道遠日暮音見 士眾勞懼魚部 倦而未食

解甲而息之部 七曰將薄吏輕士卒不固音見 三軍數驚師

徒無助魚部 八曰陣而未定舍而未畢音見 行阪涉險半隱

半出脂部

先秦句讀吳子

音

敵人之來蕩蕩無慮音見 旌旗煩亂人馬數顧音見 一可擊十必

使無措魚部 諸侯未會君臣未和音見 溝壘未成禁令未施

歌部 三軍洶洶欲前不能音見 欲去不敢以半擊音見

百戰不殆徒吏反

治兵

用兵之害猶豫最大 祭部 三軍之災生于狐疑之部

必左青龍右白虎音見 前朱雀後元音見 招搖在上從事于下

魚部 將戰之時審候風所從來音見 風順致呼而從音見 風逆

堅陣以待之之部

夫馬必安其處所適其水草此叟反 節其饑飽音見 冬則

溫廐夏則涼廐音見 刻剔毛鬣謹落四下魚部 戢其耳目無

令驚駭習其馳逐閒其進止音見 人馬相親然後可使之部

論將

將之所應音見 莫不從移歌部 將之所指莫不前死脂部

應變

用眾者務易音見 用寡者務隘音見

先秦句讀吳子

音

山海經

西山經

其源沸沸湯湯黃帝是食是饗平聲是生元玉玉膏  
所出以灌丹木侯部丹木五歲五色乃清五味乃耕  
黃帝乃取崑山之玉榮而投之鍾山之陽瑾瑜之玉爲  
良堅栗精密濁澤而有光五色發作以和柔剛天地鬼  
神是食是饗君子服之以禦不陽部

海內經

鸞鳥自歌鳳鳥自舞靈壽實華草木所聚叶徂爰有百  
獸相羣爰侯部

先秦詩讀 山海經

五

穆天子傳

古文一

後世所望無失天陽部農工既得男女衣食百姓瑋  
富官人執之部

古文三

白雲在天山際自出無韻道里悠遠山川閉之將子無  
死尙復能來之部

予歸東土和治諸夏萬民平均吾顧見女比及三年將  
復而野魚部

北徂西土爰居其野虎豹爲羣於鵠與處嘉命不逕我

先秦詩讀 穆天子傳

五

惟帝疑朕天子大命而不可稱願上聲魚部世民之恩流涕  
淵平聲吹笙鼓簧中心翔翔世民之子惟天之望陽部

古文五

黃之池其馬歎歌部皇人威儀葉黃之叶音其馬歎  
皇人受侯部

我徂黃竹員闕寒帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇  
我萬民旦夕勿陽部

逸周書

允文解

思靜振勝允文維記上聲昭告周行維旌所在才里收

老遷呼無遷厥里官校屬職因其百吏上聲公貨

少多振賜窟士救瘠補病賦均田布上命夫復服用

損憂里孤寡無告獲厚咸喜咸問外戚書其所在遷同

氏姓位之宗子率用十五綬用缺安當用作士教用顯允若

得父母之魚寬以政之孰云不聽非部聽言靡悔遵養

時晦之部晦明遂誦于時允老死思復生生思復所人

知不棄愛守正戶上下和協靡敵不下孰彼玉珪以居

其字庶民咸耕童壯無輔無拂其取通其疆土魚部民

之望兵若待父母是故天下一旦而定有四海之部

大明堯解

十莪必明加之以十因靡敵不罷陣若雲布侵若風行

輕車翼衛在戎二方我師之窟靡人不剛陽部

應天順時時有塞異風雨飢疾民乃不處移故不敗農

乃商圓委以淫樂賂以美女主人若杖缺至城下高堙

臨內日夜不解古叶音方陣竝功云何能禦雖易必敬是

謂明老城高難平堙之以土開之以走路俄傳器禮因

風行火障水水下惠用元元文誨其賢魚支合韻旁隧外權

墮城堙老弱單處其謀乃離魚支既克和服使眾咸

宜叶竟其金革是謂大夷歌支脂合韻

小明堯解

凡攻之道必得地勢以順天時魚支受之幽通韻觀之以今稽

之以古攻其逆政毀其地里立之五教以惠其下矜寡

無告實為之主魚支五教允中枝葉代興虛氏謂當作舉國為

偽巧後宮飾女荒田逐獸田獵之所遊觀崇臺泉池在

淫樂無既百姓辛苦上有困令乃有極缺上攻下騰

戎遷其野敦行王法濟用金鼓降以列陣無悅缺怒虛從

改按道攻巷無襲門戶無受貨賂攻用弓弩上下禱祀

靡神不下具行衝梯振以長旗當作旅懷戚思終左右憤

勇當作怒無食六畜無聚子女羣振若雷造于城下鼓行

參呼以正什伍上有軒冕斧鉞在下勝國若化故曰明

通魚韻

鄂保解

四葛一葛其農時不移二費其土虜不化三正賞罰獄

無姦奇音歌四葛其戎謀族乃不罰當作羅四蠹一美

好怪奇以治入聲之二淫言流說以服之三羣巧仍興

以力之四神巫靈寵以感之之部五落一示吾貞以移

其名耕部二微降霜雪以取松和入聲三信嶠萌莫能

安度入聲四厚其禱巫其謀乃獲胡入聲五流德飄枉以

明其惡魚部六容一遊言二行商工東部三軍旅之庸東部

四外風之所揚五困失而凶作事應時時乃喪平聲六

厚使以往平聲來其所藏陽部七惡一以物角兵二平聲今

美其前而厚其傷三開于大國安得吉凶叶虛王反四陽東通韻

交其所親靜之以物則以流其身五率諸侯以朝賢人

眞部而已猶不往疑五字衍六令之有求遂以生九七見親

所親勿與深謀令友人疑之部

文傳解 从盧抱經校本

我身老矣吾語汝所保與我所守傳之子孫吾厚

先奏韻讀 逸周書

无

德而廣惠忠信而志愛脂部 人君之行不為驕侈昌果反

不為泰靡音麼不淫于美去聲栝柱茅茨為民愛費脂部

夏箴曰中不容利民乃外次脂部開望曰土廣無守可

襲伐土狹無食可圍竭祭部二禍之來不稱之災之部

天有四殃水旱饑荒陽部其至無時非務積聚何以備

之部

無殺天胎他其反無伐不成材情其反無墮四時之部如此

者十年有十年之積者王有五年之積者霸無一年之

積者亡陽部生十殺一者物亡重生一殺十者物頓空

東部 十重者王頓空者之陽部兵強勝人人強勝天之眞部

柔武解

維在文考之緒功維周禁五戎東中通韻五戎不禁平聲厥

民乃淫侯部一曰土觀幸時政墮不疑二曰獄讎刑破

姦吏濟貧三曰聲樂缺飾女滅德之部四曰維勢是

輔維禱是祐五曰盤游安居去聲 枝葉維落音路 五者

不距自生戎旅故必以德為本以義為術當作輔以信

為動以成為心以決為計以節為勝平聲蒸 務在審時

紀綱為序和均缺里以匡辛苦見寇缺戚靡適無缺勝

國若化不動金鼓善戰不鬪故曰柔老四方無拂奄有

天下魚部

先奏韻讀 逸周書

李

和寤解

絲絲不絕與撥蔓蔓若何毫末不撮丁厥反 將成斧柯

歌部

老寤解

王赫奮烈八方咸發祭部 高城若地商庶若化歌部 約

期于收案用師旅商不足滅分禱上下魚部 王食無疆

王不食言庶赦定宗叶音 尹氏八士太師三公叶音 咸

作有績神無不變平聲陽東 王克配天合于四海惟乃

永寧眞耕 通韻

太子晉解

師曠見太子稱曰吾聞王子之語高于泰(山)夜寢不寐

晝居不安(安)不遠長道而求一言(言)元部 王子應之曰吾聞

太師將來甚喜而又懼(懼)吾年甚少見子而懼盡忘吾其

(度)魚部 師曠曰吾聞王子古之君子甚成不(驕)自晉始

如周行不知(勞)宵部 王子應之曰古之君子其行至(適)

委積施關道路無(限)音恨文 百姓悅之相將而遠(當)作

遠人來驩視道如(惡)脂部 師曠告善又稱曰古之君子

其行可(回)由舜而下其孰有廣(德)之部 王子應之曰如

舜者天舜居其(所)以利天(下)魚部 奉翼遠人皆得己(仁)

此之謂天(真)部 如禹者聖勞而不居以利天(下)好取不

先秦韻讀 逸周書

空

好(與)魚部 必度其(正)是之謂(聖)耕部 如文王者其大道

仁其小道(惠)三分而有其(二)脂部 敬人無(方)服事于(商)

陽部 既有其眾而返失其(身)此之謂(仁)真部 如堯王者

義殺一人而利天(下)異姓同姓各得其(所)魚部 是之謂

義師曠告善又稱曰宣辨名命異姓惡(力)王侯君公何

以為尊何以為(上)平聲 王子應之曰人生而重丈夫謂

之胄(子)胄子成人能治上官謂之(士)之部 士率眾時(作)

謂之曰(伯)補入聲 伯能移善于眾與百姓(同)謂之(公)東部

公能樹名生物與天道(俱)反 孤部 謂之(侯)侯部 侯能成(羣)

謂之(君)文部 君有廣德分任諸侯而敦(信)平聲 曰予一

(人)真部 善至于四(海)曰天子(子)之部 達于四(荒)曰天(王)陽部

四荒至莫有怨(訾)去聲 乃登為(帝)支部 師曠罄然又稱

曰温恭敦(敏)明以 方德不(改)問物 缺 下學以(純)尙登

帝臣乃參天(子)自古誰(能)奴里反之部 王子應之曰穆

穆虞舜明明赫(赫)呼入 立義治律萬物皆(作)魚部 分均

天(財)萬物熙(熙)非舜而誰(能)奴其反

詩云馬之剛矣轡之(柔)矣馬亦不剛轡亦不(柔)志氣庶

庶取予不(疑)之幽通韻 以是御之師曠對曰冥臣無(見)

為人(繼)也 元部 惟耳之恃而耳又寡聞而易(窮)王子汝

將為天下宗(乎)中語 王子曰太師何汝戲我乎自太皞

先秦韻讀 逸周書

空

以下至于堯舜(禹)未有一姓而再有天下(者)魚部

周祝解

曰維哉其時告汝不問道恐為身(災)之部 謹哉民乎朕

則(生)汝朕則(刑)汝朕則(經)汝朕則(凶)汝朕則壽汝(無)韻

朕則(名)汝 耕部 故曰文之美而以身(殉)音卜 自謂智也

者故不(起)侯部 角之美殺其(牛)抽反 榮華之言後有(榮)

音予之 幽通韻 凡彼濟者必不(怠)徒其 觀彼聖人必趣(時)之部

石有玉而傷其(山)萬民之患在(缺)言 元部 時之行也勤

以(徒)音瑱 不知道者福為(禍)歌部 時之從也勤以(行)不

知道者以福(凶)陽部 故曰肥豕必烹甘泉必竭直木先

伐祭部地出物而聖人是時雞鳴而人為時觀彼萬物

且何為來本作來故天有時人以為正平聲地出利

而民是爭人出謀聖人是繼陳五刑民乃敬平聲敬之

以禮民不爭被之以刑民始德因其能民乃耕平聲故

狐有牙而不敢以噬反時列獠有蚤而不敢以擻去聲勢

居小者不能為大特欲正中不貪其害凡勢道者不可

以不大祭部故木之伐也而木為谷賊難之起自近者

魚部二人同術誰昭誰暝二虎同穴誰死誰生耕部故

虎之猛也而陷于獲音互人之智也而陷于詐魚部葉

之美也解其柯漢柯之美也離其枝通歌支枝之美也

拔其木傲矢將至不可以無備文部故澤有獸而焚其

木當作大威將至不可為巧苦叟反焚其草木則無

種大威將至不可以為勇東部故天之生也固有度國

家之患離之以故魚部地之生也固有植平聲國家之

患離之以說之部故時之還也無私貌日之出也無私

照宵部時之行也順至無逆魚部人為天下者用大器入

聲魚火之輝也固定當作上為天下者用敬牙音水之

流也固垂下不善故有祥通韻故福之起也惡別之禍

之起也惡別之祭部故平國若之何須國覆國事國孤

國居國皆若之何歌部故日之中也仄入月之望也

食之部威之失也陰食陽善為國者使之有行是彼萬

物必有常國君而無道以微凶陽部故天為蓋地為軫

善用道者終無盡文真地為軫天為益善用道者

終無害天道之間有倉善用道者終不竭祭部陳彼

五行必有勝平聲天之所覆盡可稱蒸部故萬物之所

生也性于從萬物之所反也性于同東部故惡姑幽惡

姑明惡姑陰陽惡姑短長惡姑剛柔當作柔故海之大

也而魚何為可得虎豹豺何為可服人智之遠也奚

為可測跋動喙息而奚為可牧反明通玉石之堅也奚可

刻陰陽之號也孰使之牝牡之合也孰交之君子不察

福不來之部故忌而不得是生事欲而不得是生詐之

借欲伐而不得生斧柯欲鳥而不得生網羅欲彼天下

是生為歌部維彼幽心是生包字誤維彼大心是生雄

維彼忌心是生勝平聲故天為高地為下察汝躬奚為

喜怒上聲天為古地為久察彼萬物名于始左名左右

名右視彼萬物數為紀之部紀之行也利而無方叶夫

行而無止以觀人情通韻利有等維彼大道成而弗改

用彼大道知其極加諸事則萬物服之部用其則必有

加諸物則為之君文部舉其修則有理加諸物則為

天子之部

先秦韻讀逸周書

先秦韻讀逸周書

音

文韜

夫魚食其餌乃牽于緝人食其祿乃服于君文部故以

餌取魚魚可殺以祿取人人可竭以家取國國可拔音

以國取天下天下可非叶音嗚呼曼曼綿綿其聚

必散默默昧昧其光必遠去聲利而勿害成而勿敗生

而勿殺予而勿奪祭部樂而勿苦喜而勿怒魚上聲

安徐而靜柔節先定善與而不爭虛心平志待物以正

日中必時入聲操刀必割古折執斧必伐祭部日中不

先奏音讀六韜

彗是謂失時操刀不割失利之明執斧不伐賊人將來

之部涓涓不塞將為江河涇熒熒不救災炎若何兩葉不

去將川斧柯歌部是故人君必從事于富不富無以為

仁不施無以合親真部疎其親則害失其眾則敗祭部

無借人利器去聲借人利器而為人所害而不終其世

設去聲脂祭通韻

敬其眾則和合其親則壽是謂仁義之紀之部無使人

奪其威因其順順其常陽部順者任之以德逆者絕之

以力敬之勿疑天下和服之部

故春道生萬物榮夏道長萬物成秋道斂萬物盈冬道

藏萬物平聲耕部盈則藏藏則復愈莫知所終莫知所始

聖人配之以為天地經紀之部故天下治仁聖藏天下

亂仁聖昌陽部

高居而遠望深視而審聽示其形隱其情耕部若天之

高不可極也若淵之深不可測也之部故可怒而不怒

姦臣乃作音韻可殺而不殺大賊乃發廢入聲兵勢不

行敵國乃強陽部

老韜

鷲鳥將擊卑飛斂猛獸將搏弭耳俯伏聖人將動必

有思色今彼有商眾口相惑紛紛渺渺好色無極之部

先奏音讀六韜

何憂何害萬物皆得之部何嗇何憂萬物皆適幽部施

之所施莫知其化時之所在莫知其移聖人守此而萬

物化歌何窮之有終而復始之部優而游之展轉求

之幽求而得之不可不藏既以藏之不可不行既以

行之勿復明之陽部

聖人務靜之賢人務正之愚人不能正故與人爭耕平聲

龍韜

不知戰攻之策不可以語敵支部不能分移不可以語

奇歌不通治亂不可以語變元部



三畧

上畧

柔能制剛弱能制強陽部柔者德也剛者賊也之部

柔有所設剛有所施弱有所用強有所加音哥兼此四

者而制其宜端末未見人莫能知叶陟多反天地神明與物

推移變動無常因敵轉化不為事先動而輒隨歌支故

能圖制無疆扶成天威康正八極密定九夷如此謀者

為帝王脂部

能柔能剛其國彌光能弱能強其國彌彰陽部純柔純

弱其國必削音哥純剛純強其國必凶陽部

世能祖祖鮮能下魚部祖祖為親下下為君文真故

日羅其英雄則敵國弱中蒸

軍井未差他折將不言音揭軍幕未辦音辨將不言

元部軍窳未炊叶音將不言音脂故曰蓄恩不倦

以一取萬元部

將之所以為威者號令也戰之所以全勝者軍政也士

之所以輕死者用命也耕部

良將之統軍也恕己而治人推惠施恩士力日新真部

戰如風發攻如河決祭部故其眾可望而不可當可下

而不可勝平聲以身先人故其兵為天下雄蒸部

賢者所適其前無敵支部故士可下而不可辱將可樂

而不可變叶音謀可深而不可疑叶音堯之幽宵合韻士驕則下

不順將憂則內外不信謀疑則敵國奮音以此攻伐則致

亂叶音論元大將者國家之命也將能致勝則國家安

定耕部

夫將拒諫音見則英雄散策不從則謀士叛音辨善惡

同則功臣倦元部信讒則下離心貪財則奸不禁內顧

則士卒淫侵部將有一則眾不服有二則軍無式有三

則下奔北有四則禍及國之部將謀欲密士眾欲一

攻敵欲疾將謀密則奸心閉入聲士眾一則軍心結脂部

攻敵疾則備不及設軍有此三者則計不奪將謀泄則

軍無勢外窺內則禍不制折去財入營則眾奸會將有

此三者軍必敗祭部

將無慮則謀士去魚部將無勇則士卒恐將妄動則軍

不重東部將遷怒則一軍懼魚部慮也勇也將之所重

動也怒也將之所用東部

軍無財士不來之部軍無賞士不往陽部

香餌之下必有死魚重賞之下必有勇夫魚部

興師之國務先隆恩攻取之國務先養民魚部

上行虐則下急刻賦重斂數刑罰無極民相殘賊是謂

亡國之部

內貪外廉詐譽取名竊公為恩令上下昏文部飾躬正

顏音言以獲高官音言是謂盜端元部

羣吏朋黨各進所親招舉姦枉抑挫仁賢背公立

私同伍相音韻是謂亂源元部

強宗聚姦無位而尊威無不振葛藟相

連種德立恩奪在位權侵侮下民國內諠譁

諱諠音韻臣蔽不言是謂亂根文真合韻

世世作姦侵盜縣官進退求便委曲弄文以危其

軍叶音是謂國姦通韻元文

先秦詩讀 三畧

吏多民尊尊卑相若強弱相勢莫適禁德延

及君子國受其害

善善不進惡惡不退賢者隱蔽不肖在位脂部國受其

害

枝葉強天比周居勢卑賤凌貴久而益天上不忍廢國

受其害祭部

佞臣在上一軍皆訟引威自與動違于眾無進無

退苟然取容專任自己舉措伐功誹謗盛德誣述庸

無善無惡皆與已同稽留行事命令不通東中造作詩

政變古易常君用佞人必受禍殃陽部

姦雄相稱障蔽主明毀譽並興壅塞主聰各阿所

私令主失忠故主察異言乃親其萌無詔主聘

儒賢姦雄乃遜主任舊齒萬事乃理主聘

岩穴士乃得寶謀及負薪功乃可述不失人

心德乃洋溢通韻支脂

故有德之君以樂樂人真部樂人

者久而昌樂身者不久而凶陽部

釋近謀遠者勞而無功釋遠謀近者佚而有終東中佚

政多忠臣勞政多怨民故曰務廣地者荒務廣德

者強能有其有者安貪人之有者殘殘滅之政累

先秦詩讀 三畧

世受恩造作過制雖成必敗祭部

道徒瘦者人之所陷德者人之所得之部仁者人

之所親義者人之所宜禮者人之所體脂部

一令逆則百令失一惡施則百惡結使怨治怨

平聲是謂逆天使讐治讐其禍不救平聲治

民使平致平以清則民得其所而天下寧耕部

犯上者尊貪鄙者富雖有聖主不能致其治之部 犯上

者誅貪鄙者拘則化行而眾惡消脊疾通韻

豪傑秉職國威乃弱殺生在豪傑國勢乃竭

下畧

祭部 豪傑低首國乃可久叶音九之殺生在君叶音國

乃可安元文通韻四民用虛國乃無儲魚部四民用足國乃

安疾通韻

賢臣內則奸臣外邪臣內則賢臣整去聲內外失宜禍

亂傳世祭部

大臣疑主眾姦集聚徂城反臣當君尊上下乃昏文部

君當臣處上下失序魚部

傷賢者殃及三世蔽賢者身受其害祭部 嫉賢者其名

不全進賢者福流子孫叶音仙元

利一害百民去城郭孤入聲利一害萬國乃思故元部

先秦詩讀三畧

三

去一利百民乃慕澤魚部去一利萬政乃不亂元部

戰國策

秦

蘇秦始將連橫章

言語相結天下為一脂部約從連橫音黃兵革不藏陽部

文士並節諸侯亂或萬端俱起不可勝理科條既備民

多偽他吏反書策稠濁百姓不足疾部 上下相愁民

無所聊音留明言章理兵甲愈辨言偉服戰攻不息

繁稱文辭天下不治之部舌做耳聾不見成功行義約

信平聲天下不親真部寬則兩軍相攻迫則杖戟相

撞宅工反然後可建大功東部

先秦詩讀國策

三

秦攻邯鄲章

三人成虎十夫揉椎眾口所移母翼而飛脂部

張儀說秦王章

削株掘根無與禍鄰禍乃不存文真通韻

齊

齊宣王見顏觸章

大王據千乘之地而建千石鐘萬石處天下之士皆為

役處辯智竝進莫不來魚部東西南北莫敢不來服

之部 萬物莫不備具渠畫反而百姓無不親附侯部今夫

士之高者乃稱匹夫徒步而處農畝明以下則鄙野監反

門閭里士之賤也亦甚矣之部 是故無其實而喜其

名者削無德而望其福者約 宵部 無功而受其祿者辱

禍必握 烏木反 夫王生于山制則破焉非弗寶貴矣

然太璘不完 音元 士生乎鄙野推選則祿焉非不尊遂

也然而形神不全 元部 觸願得晚食以當肉安步以當

車無罪以當貴清靜貞正以自娛 魚部 觸知足矣歸

真反璘 旁木反 則終身不辱 侯部

齊人有馮煖章

長鋏歸來乎食無魚 長鋏歸來乎出無車 長鋏歸

來乎無以為家 魚部

先秦詩讀 國策

田單將攻狄章

大冠若箕修劍拄頤攻狄不能下壘枯邱 音欺

何往矣宗廟也矣也日尚矣歸于何處 並作矣 陽部

趙

趙王封孟嘗君章

借車者馳之借衣者被 音婆之歌部

燕

燕太子丹章

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還 元部

墨子

親士

今有五維此其銛銛者必先挫 平聲 有五刀此其錯錯

者必先靡 音摩 是以甘井近竭招同木近伐 祭部 靈

龜近灼神蛇近暴 人聲 是故天地不昭昭大水不涸

涸大火不燎燎 並平聲 王德不堯堯者 宵部

七患

以七患居國必無社稷之部 以七患守城敵至國傾耕

七患之所當國必有殃凡五穀者民之所仰也君之所

以為養也故民無仰則君無養 陽部 民無食 去聲 則不

先秦詩讀 墨子

可事之部

尚賢上

故古者堯舉舜于服澤之陽授之政天下平禹舉益于

陰方之中授之政九州成 耕部 湯舉伊尹于庖廚之中

授之政其謀得文王舉閎夭泰顛于置罔之中授之政

西土服 之部

尚賢中

聖人之德若天之高若地之普其有昭于天下若地之

固 上聲 若山之承不坼不崩 蒸部 若日之光若月之明

與天地同常 陽部

非攻中

鏡于水見面之容鏡于人則知吉凶東部

非樂上

啟乃淫溢康樂野于飲食將銘莧磬以力湛濁于酒

淪食于野萬舞翼翼章聞于大天當作天用弗式之部

耕柱

鼎成三足而方不炊而自烹音滂不舉而自臧不遷而

自行以祭于昆吾之墟上鄉同饗

稷守

客眾而勇輕意見威以駭主人薪土俱上以為羊鈴積

先秦韻讀 墨子

圭

土為高以臨民蒙櫛俱前遂屬之城與耕

不至城矢石無休上聲左右趣射蘭為柱後射侯望以

固厲吾銳卒慎無使守者重下攻者輕去魚部養勇

高奮民心百倍多執數少卒乃不殆之部

選厲銳卒慎無使賞審行罰以靜為故從之以急無

使生慮魚部恚愆當作高憤民心百倍多執數賞卒乃

不怠徒以反

使人各得其所長天下事當陽部鈞其分職天下事得

皆其所喜去聲天下事備之部疆弱有數所奏天下事

具矣侯部

佚文

天地所包陰陽所嚙雨露所濡汝藍以生萬殊市藍翡

翠玳瑁碧玉珠文采明朗澤若濡摩而不玩久而不渝

侯部奚仲不能放魯般弗能造徂叟此之謂大巧幽部

先秦韻讀 墨子

三

滑南藏氏  
寶園書  
庫耕鋤

文子

道原

夫道者高不可(極)深不可(測)之部 苞裹天地稟受無(形)  
 原流油油沖而不(盈)濁以靜之徐(清)耕部 施之無窮無  
 所朝(夕)表之不盈一(握)叶烏入聲 約而能(張)幽而能(明)  
 柔而能(剛)含陰吐(陽)而章三(光)陽部 山以之高淵以之  
 深獸以之(悉)平聲 鳥以之飛麟以之(遊)幽侯 鳳以之(翔)  
 星歷以之(行)陽部 以(亾)取(存)以(卑)取(尊)以(退)取(先)文部  
 古者三(皇)得道之統立于中(央)神與化遊以撫四(方)陽  
 是故能天運地(帶)徒列 輪轉而無(礙)祭部 水流而不(止)

先秦詩讀 文子

三

與物終(始)之部 風興雲(蒸)雷聲雨(降)並應無(窮)中蒸已  
 雕已(琢)還復于(樞)侯部

和陰(陽)節四時調五(行)陽部 潤乎草(木)入聲 浸乎金(石)

禽獸碩大毫毛潤(澤)鳥獸不敗獸胎不(殞)侯入聲 通韻父

無(喪)子之憂兄無(哭)弟之哀(喪)童子不孤婦人不(孀)

虹蜺不見盜賊不(行)陽部 含德之所致也天常之(道)生

物而不(有)叶音 成化而不(宰)叶音 萬物恃之而生

莫之知德恃之而死莫之能(怨)平聲 收藏畜積而不加

富布施稟受而不益(益)文通韻 忽兮(恍)兮不可為(象)  
 兮陽部 恍兮(忽)兮川不(譏)兮脂部 窈兮(冥)兮應化無(形)

兮耕部 遂兮(通)揚叶音 兮不虛(動)唐叶音 兮與剛柔卷舒兮

與陰陽俛(仰)平聲 兮陽東 通韻

大丈夫恬然無思淡然無(慮)以天為蓋以地為(車)去聲

以四時為馬以陰陽為(御)魚部 以天為蓋則無所不

(覆)也以地為車則無所不(載)叶音 也四時為馬則無所

不(使)叶音 也陰陽御之則無所不(備)叶音 也幽

疾而不(搖)遠而不(勞)宵部 四支不動聰明不損而照見

天(下)叶音 者執道之要觀無窮之(地)音情 也通韻 故天

下之事不可為也因其自然而(推)之萬物之變不可救

也秉其要而(歸)之脂部

先秦詩讀 文子

三

夫至人之治也棄其聰明(明)滅其文章(章)依道廢智與民同

出乎(公)叶音 約其所(守)平聲 寡其所(求)幽部 去其

誘(慕)除其貴(欲)叶音 捐其思(慮)通韻 約其所守即察(疑)

誤 寡其所求即得(詳)未 故以中制(外)百事不(廢)祭部 中

能得之則外能(收)之中之(得)也之部 五藏(寧)思慮(平)耕

筋骨勁(強)耳目聰(明)陽部 大道坦(坦)去身不(遠)求之遠

者往而復(返)元部

夫道者陶冶萬物終始無(形)寂然不動大通混(冥)耕部

深閎廣(大)叶音 不可為(外)叶音 析毫剖芒不可為(內)祭

循天者與道遊叶音也隨人者與俗交也通韻故聖人

不以事滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而

得不為而成通韻

夫人從欲失性動未嘗正也耕部以治國則亂以治身

則穢祭元故不問道者無以反其性不通物者不能清

靜耕部水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲善

之祭部布德不溉用之不勸視之不見聽之不聞文部

無形而有形生焉無音而五音鳴焉無味而五味形焉

無色而五色成焉耕部故有生于無實生于虛魚部

音者宮立而五音形矣味者甘立而五味定平聲矣色

允奏韻讀文字

无

者自立而五色成矣道者一立而萬物生矣耕部故一

之理施于四海之部一之成叶音察于天地通韻其全

也敦今其若樸其故也渾兮其若濁侯部濁而徐清沖

而徐盈耕部澹然若大海汜兮若浮雲若無而有若亾

而行文部

萬物之總皆闔一孔東部百事之根皆出一門文部

人大怒破陰大喜墜陽薄氣發暗驚怖為狂陽部憂悲

焦心疾乃成積當作人能除此五者即合于神明叶音

神明者得其內也得其內者五藏寧思慮平耳目聰明

筋骨勁強叶音其寧反耕陽通韻疏達而不悖堅強而不固無所太

過無所不逮脂部天下莫柔弱于水水為道也廣不可

極深不可測之部長極無窮遠淪無涯息耗滅益過于

不嘗平聲上天為雨露下地為潤澤音度萬物不得不

生百事不得不成耕部大苞羣生而無私好澤及蚊蟻

而不求報幽部富贍天下而不既德施百姓而不費脂部

行不可得而窮極微不可得而把握借韻擊之不創平部

刺之不傷陽部斬之不斷灼之不熏綽約流循而不可

靡散元部利貫金石強淪天下有餘不足任天下取與

稟受萬物而無所先後叶音無私無公與天地洪

同東部

允奏韻讀文字

无

夫道德者志弱而事強心虛而應當陽部志弱者柔彘

安靜藏于不取行于不能澹然無為動不失時故貴必

以賤為本高必以下為基之部託小以包大在中以制

外祭部行柔而剛力無不勝敵無不陵蒸部應化揆時

莫能害之之部欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保

之幽部積柔即剛積弱即強觀其所積以知存亡強勝

不若己者至于若己者而格柔勝出于己者其力不可

量陽部故兵勝即滅木強即折革強即裂齒堅于舌而

先斃音別

古者民童蒙不知西東東部貌不離情言不出行叶音

陽通 行出無容言而不文其衣煖而無采其兵鈍而無  
刃文韻行蹟徒人視瞑通韻鑿井而飲耕田而食  
不布施不求德之高下不相傾長短不相形耕部風  
齊于俗可隨也事周于能易為也歌部

精誠

夫道者藏精于內棲神于心靜漠恬淡悅穆中中侵  
廓然無形寂然無聲官府若無事朝廷若無人無隱士  
無逸民無勞役無冤刑通韻天下莫不仰上之德象主  
之旨絕國殊俗莫不重譯而至上聲  
其生物也莫見其所養而萬物長其殺物也莫見其所

先秦韻讀文子

全

而萬物心是故聖人象並讀之陽部其起福也不見  
其所以而福起之部其除禍也不見其所由而禍除稽  
之不得察之不虛日計不足歲計有餘幽魚逆天暴  
物即日月薄蝕五星失行四時相乘晝冥宵光山崩川  
涸冬雷夏霜天之與人有以相通叶音湯陽部故國之殂  
也天文變世俗亂虹蜺見元部  
夫人道者全性葆真不虧其身遭急迫難精通乎天若  
乃未始出其宗者何為而不成通韻  
夫道之與德若韋之與革之部遠之即近近之即疏稽  
之不得察之不虛魚部是故聖人若鏡音美不將不迎

應而不藏萬物而不傷陽部故通于大和者闇若醇  
醉而甘臥以遊其中若未始出其宗中部是謂大通此  
假不用平聲能成其用也東部

夫上好取而無量即下貪功而無讓平聲民貧苦而分  
爭生事力勞而無功叶音智詐萌生盜賊滋彰上下相  
怨號令不行通韻陽東

無形者視之不見無聲者聽之不聞是謂微妙是謂至  
神綿綿若存是謂天地之根通韻無形無聲故聖人強  
為之形以一字為名耕部天地之道大以小為本多以  
少為始叶音首之天子以天地為品以萬物為資去聲

先秦韻讀文子

全

功德至大勢名至貴二德之美與天地配脂部故不可  
不軌大道以為天下母通韻叶音牡之  
故田者不强困倉不盈今本作滿官御不願誠心不  
精將相不强功烈不成王侯懈怠後世無名耕部至人  
潛行猶雷霆之藏也隨時而舉事因資而立功叶音進  
退無難無所不通湯叶音夫至人精誠內形德流四方見  
天下有利也喜而不忘天下有害也恍若有憂通韻  
不為不可成不求不可得葉音不處不可久不行不可  
復通韻大人行可說之政而人莫不順其命耕部命順  
則從小而致大命逆則以善為害以成為敗祭部政



失于春歲星盈縮不居其常政失于夏熒惑逆行政失于秋太白不當出入無常政失于冬辰星不效其卿四時失政鎮星搖蕩日月見論五星悖亂彗星出脂通春政不失禾黍滋夏政不失雨降時秋政不失民殷冬政不失國家寧陽部

九守

天地未形窈窈冥冥渾而為一寂然澄清重濁為地精微為天通韻離而為四時分而為陰陽精氣為人粗氣為蟲陽中剛柔相成萬物乃生耕部精神本乎天骨骸根于地精神入其門骨骸反其根我尚何存故聖人法

先黍韻讀 文字

全

天順地不拘于俗不誘于人通韻以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀之部天靜以清地定以寧萬物逆之者死順之者生耕部故靜漠者神明之宅音度虛無者道之所居去聲魚部

天有四時五行九曜三百六十日人有四支五藏九竅三百六十節脂部天有風雨寒暑人有取與喜怒上聲

人與天地相類而心為之主叶音耳目者日月也血氣者風雨也通韻日月失行薄蝕無光陽部風雨非時毀折生災之部五星失行州國受其殃天地之道至闕以

大尚猶節其章光愛其神明陽部人之耳目何能久熏

而不息精神何能馳騁而不乏葉之是故聖人守內而不失外叶音魏脂祭通韻故五色亂目使目不明五音亂耳使耳不聰叶音五味亂口使口生創平聲趣舍滑心使行飛揚通韻故嗜欲使人氣淫好憎使人精勞不疾去之則志氣日耗平聲宵部物之與物何以相物脂部欲生不可事也憎死不可辭也賤之不可憎當作也貴之不可喜也因其資而寧之弗敢極也讀去聲

守虛

夫哀樂者德之邪好憎者心之累喜怒者道之過平聲故其生也天行其死也物化靜即與陰合德動即與陽

先黍韻讀 文字

全

同波歌部故心者神之主也神者心之寶也合韻形勞而不休即歷精用而不已則竭是以聖人遵之不敢越也祭部以無應有必究其理之部以虛受實必窮其節脂部恬愉虛靜以終其命耕部無所疏無所親抱德煬和以順于天與道為際與德為鄰不為福始不為禍先死生无變于己故曰至神文真通韻

守平

閉口不言委心不慮棄聰明反太素休精神去知故部無好無憎是謂大通除穢去累莫若未始出其宗何為而不成耕東合韻知養生之和者即不可懸以利通內外之

符者不可誘以勢叶音無外之外至天叶音無內之內

至賈能知大賈何往不遂脂祭

守易

性有不欲無欲而不得心有不樂無樂而不為無益于性者不以累德不便于生者不以滑和和不縱身肆意而制度可以為天下儀歌部

守法

上聖法天其次尚賢賢其下任臣真部勿撓勿撓萬物將自清耕部勿驚勿駭萬物將自理之部

守弱

退而勿有法于江海之部江海不為故功名自化歌部弗強故能成其王陽部為天下化故能神不死自愛故能成其賈脂部萬乘之勢以萬物為功名權任至重不可自輕輕則功名不成耕部

守樸

不學而知弗視而見弗為而成弗治而辯元部感而應迫而動東蒸不得已而往如光之耀如影之效宵部以道為循叶隨有待而然元文廓然而虛清靜而無魚部以千生為一化以萬異為一宗有精而不使有神而不陽東守太渾之樸立至精之中其寢不夢其智不萌中合

其動無形其靜無體存而若亡生而若死脂部

符言

道至高無上至深無平乎準直乎繩圓乎規方乎矩魚部包裹天地而無表裏洞同覆蓋而無所礙寢是故體道者不怒不喜之部其坐無慮寢而不夢見物而名事至而應蒸部

無為名尸無為謀府方振無為事任無為智王侯部藏

于無形行于無怠不為福先不為禍始始于無形動于不得已之部其文好者皮必剝其角美者身必殺甘泉必竭直木必伐祭部榮華之言後為愈石有玉傷其

山黔首之患音懸固在言前元部山生金石生玉反相剝侯部木生蟲還自食人生事還自賊之部夫好事者未嘗不中爭利者未嘗不中中善游者溺善騎者墮各以所好反為自禍歌部得在時不在爭治在道不在聖平聲土處下不爭高故安而不危水流下不爭疾故去而不遲脂部

一言不可聽也二言天下宗也三言諸侯雄也四言天下疏工也東中蒸下雙反也合韻芒芒昧昧從天之威與天同氣脂部無思慮平聲也無設儲也魚部來者不迎去者不將人雖東西南北獨立

中央陽部 故處眾枉不失其直與天下並流不離其域  
之部 不為善首當作 不避醜陽部 遵天之道陽部 不為始陽部 不專  
已循天之理不豫謀不棄時與天為期不求得不辭福  
從天之則之部

為善即勸為不善即觀勸即生責觀即生患元平聲 故道  
不可以進而求名可以退而修身故聖人不行求名  
通韻 不以知見求譽治隨自然已無所與魚部  
隨時三年時去我去時 三年時在我後 無去無  
就中立其所天道無親惟德是與魚部  
德少而寵多者譏 才下而位高者位 無大功而有厚祿

者微 脂部

先秦韻讀 文子

全

舉枉與直如何不得之部 舉直與枉勿與遂往陽部  
得萬人之兵不如聞一言之當平聲 陽部 得隨侯之珠不如  
得事之所由幽侯 合韻 得和氏之璧不如得事之所適支部  
目無妄視耳無苟聽專精積畜內意盈非 耕部 既以得  
之必固守之必長久 叶音 之幽 夫道者原產有始始  
于柔弱成于剛強始于短算成于眾長陽部 十圍之木  
始于把 音補 百仞之臺始于下魚部 卑者所以自下  
也退者所以自後叶音 也侯魚 儉者所以自下也損者  
所以自下也宵部 夫道者德之元天之根叶音 福之

門叶音 陽部 萬物待之而生待之而成待之而學 夫道  
無為無形內以修身外以治人功成事立與天為鄰無  
為而無不為莫知其備莫知其真其中有信通韻 天子  
有道則天下服復 叶音 長有社稷叶音 公侯有道則人民  
和睦不失其國叶音 士庶有道則全其身保其親

道功成得福之部 君臣有道則忠惠 父子有道則慈孝  
士庶有道則相愛脂部 故有道則和無道則 詩由是觀  
之道之于人无所不立也歌部 夫道者小行之小得福  
大行之大得福盡行之天下服之部 故帝者天下之

適去聲 也支部

先秦韻讀 文子

王者天下之往平聲 也天下不適不往

不可謂帝王陽部

故帝王不得人不能成通韻 得人失

道亦不能守幽部 夫失道者奢泰驕佚慢偏 平聲 矜傲  
見餘魚部 自顯自明執雄堅強陽部 作難奴練 結怨元  
為兵圭 為亂首幽侯 合韻 小人之身受大殃大人行之國  
家滅陽部 淺及其身深及子孫文真  
故修其德則下從令 修其仁則下不爭修其義則下平  
正修其禮則下尊敬四者既修國家安聲 讀平 不  
畜不養不能遂長陽部 不慈不愛不能成遂脂部 不正  
不匡不能久長陽部 不敬不寵不能貴重東部

淡兮無味用之不既先小而後大祭通韻夫欲上人者必以其言下之欲先人者必以其身後戶音之通韻天下必効其歡進其仁義而無苛氣脂部居上而民不重居前而眾不害天下樂推而不厭祭元通韻雖絕國殊俗蚩飛蠕動莫不親愛无之而不通无往而不遂故為天下賈脂部

聖人之法可觀也其所以作法不可原也元部其言可聽也其所以言不可形也耕部

御之以道養之以德無示以賢無加以力損而執一無處可利無見可欲借韻方而不割廉而不劌音厥無矜

無伐祭部御之以道則民附入聲養之以德則民服無

示以賢則民足無加以力則民和借韻無示以賢者倫

也無加以力者不敢音檢也談部下以聚之賂以取之

侯部 儉以自全不敢以自安不下則離傲弗養則背叛示以賢則民爭加以力則民怨元部離散則國勢衰民背叛則上無威人爭則輕為非下怨其上則位危危四者

誠修正道翁矣脂部 夫道德者所以相生養也所以相畜長也陽部所以相親也所以相敬賈也脂部

積道德者天與之地助上聲之鬼神輔之魚部鳳凰翔

其庭麒麟遊其郊蛟龍宿其沼宵部故以道涖天下天下之德也無道涖天下天下之賊也以一人與天下為讎雖欲長久不可得也之部堯舜以是昌桀紂以是亡陽部

上德

天二炁即成虹叶音浪反地二炁即泄去聲人二炁即生

病陽東通韻陰陽不能常且冬且夏音互月不知晝日不知夜魚部故魚不可以無餌鈞獸不可以空器宵部

山有猛獸林木為之不斬園有螿蟲葵藿為之不采此反國有賢臣折衝千里通于道者若車軸轉于轂中不

運于已與之致于千里終而復始之部水靜則清清則平平則易易則見物之形形不可匿故可以為正耕部

使葉落者風搖之也使水濁者物撓之也宵部虫與驥致千里而不飛無襄糧之資而不飢脂部狡兔得而

獵犬音滂高鳥盡而良弓藏陽部鼈無耳而目不可以蔽精于明也瞽無目而耳不可以蔽精于聰叶音

也陽東通韻混混之水濁可以濯吾足乎侯部冷冷之水清可以濯吾纓乎耕部蘭芷以芳不得見霜蟾蜍辟兵

壽在五月之望陽部使影曲者形也使響濁者聲也

耕部 與死同病者難為良醫與亡國同道者不可為忠

先秦詩讀 文子

先

先秦詩讀 文子

先

之部 循繩而斷卽不過平聲 懸衡而量卽不差歌部

懸古法以類有時而遂杖格之屬有時而施叶音聖歌

是而行之謂之闕反丁院非而行之謂之亂元部 農夫勞

而君子養愚者言而智者擲徒人見之明白補入 處之

如玉石魚部見之黯黜明丕必留其謀之部百里之明

不如一月之光十廡畢間不如一戶之明陽部 助祭

者得嘗救鬪者得傷陽部蔽于不祥之木為雷霆所搗

音儒侯部日月欲明浮雲蔽之河水欲清沙土蔽之叢蘭欲

修秋風敗之人性欲平嗜欲害之祭部蒙塵而欲無昧

不可得反丁吏絜黃金龜紐賢者以為佩土壤布地能者

以為富之部 故與弱者金玉御不如與之尺素侯魚

穀虛而中立三十幅各盡其力使一軸獨入通韻 眾輻

皆乘何近遠之能至脂部橘柚有鄉荳葦有叢音獸

同足者相從游鳥同翼者相從翔欲觀九州之地足無

千里之行无政教之原而欲為民上平聲者難矣通韻 陽東

兇兇者獲音互提提者躬音豫故大白若皤廣德若不

足侯部君子有酒小人鞭箠雖不可好亦可以醜幽部

善用人者若蚡之足眾而不害若舌之與齒堅柔相磨

而不相敗祭部石生而堅芷生而芳少而有之長而逾

明扶之與提謝之與讓平聲得之與失諾之與已相去

千里之部 再生者不獲華太早者不須霜而落魚部汗

其準粉其類平聲腐鼠在阼燒薰于堂入水而憎濡懷

臭而求勞雖善者不能為工叶音光陽 冬冰可折夏木

可結時難得而易失脂部木方盛終日採之而復生秋

風下霜一夕而零耕部質的張而矢射集林木茂而斧

斤入耕部驥驅之不進引之不止人君不以求道理

之部 水雖平必有波衡雖正必有差歌部尺雖齊必有

危脂部有榮華者必有愁悴上有羅紘下必有麻績

脂部木大者根懼山高者基扶魚部

鼓不藏聲故能有聲鏡不沒形故能有形金石有聲不

動不鳴管籥有音不吹無聲耕部是以聖人內藏不為

物唱平聲事來而制物至而應借韻 陽蒸天行不已終而復

始故能長久之部 輪得其所轉故能致遠元部天行一

不差故無過平聲矣歌部天氣下地氣上平聲陰陽交

通萬物齊同叶音君子用事小人消凶天氣不下地氣

不上陰陽不通萬物不昌小人得勢君子消凶五穀不

植道德內藏通韻 陽東天之道衰多益寡地之道損高抑下

鬼神之道驕溢不與人之道多者不與魚部天道為

文地道為理叶音一為之和時為之使叶音以成萬物

命之曰道通韻 幽大道坦坦去身不遠元部修之于身其

德乃真修之于物其德不絕叶截橋反地承天

故定寧地定寧萬物形地廣厚萬物聚侯部地

勢深厚水泉入聚地道方廣故能久長陽部

陰難陽萬物昌陽復陰萬物悲陰害物陽

自屈脂部陰進陽退小人得勢君子避害祭部滂澤

盈萬物節成耕部滂澤枯萬物琴魚部故雨澤不行天

下荒凶陽部陽上而復下故為萬物主叶音滂侯不長

有故能終而復始終而復始故能長久能長久故為天

下母之部陽氣畜而後能施陰氣積而後能化歌部

陽滅陰萬物肥陰滅陽萬物衰脂部故王公尚陽道則

萬物昌尚陰道則天下凶陽部陽不下陰則萬物不成

君不下臣德化不行故君下臣則聰明不下臣則闇德

東通韻叶音聰陽日出于地萬物蕃息王公居民上以明道德

日入于地萬物休息小人居民上萬物逃雷之部雷之

動也萬物啟雨之潤也萬物解音只大人施行有似于

此支部陰陽之動有常節大人之動不極物脂部風

不動火不出大人不言小人无施脂部火之出也必待

大人之言必有信平聲有信而真何往不成真耕河

水深壤在山邱陵高下入淵叶音冤元故欲不可盈

樂不可極忿无惡言怒無作色是謂計得之部火上炎

先奏韻讀 文子

章

水下流聖人之道以類相求幽部聖人俛陽天下和同

東通韻叶音唐陽俛陰天下溺沈侵部

微明

道可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以

幽可以明可以苞襄天地可以應待无方陽部

相坐之法立則百姓怨滅爵之令張則功臣叛元部故

察于刀筆之迹者不知治亂之本叶音習于行陣之事

者不知廟戰之權上聲元聖人先福于重關之內慮患

于冥冥之外患者惑于小利而忘大害祭部

事者難成易敗名者難立易廢凡人皆輕小害易微事

以至于大患祭元夫禍之至也人自生之福之來也人

自成之非部禍與福同門利與害同鄰自非至精莫之

能分文真聖人能陰能陽能柔能剛能弱能強隨時動靜因資而

立功叶音光陽睹物往而知其反去聲事一而察其變

元部

道者敬小微動不失時百射重戒禍乃不滋計福勿及

慮禍過之之部同日被霜被者不傷愚者有備與智者

同功叶音光陽

故心小者禁于微也志大者无不懷也脂部智圓者無

先奏韻讀 文子

章

不知也。行方者有不為叶音也。歌支能多者无不治也。事少者約所持也。之部

眇于冥冥聽于无聲。耕部。冥冥之中獨有曉。去聲。焉寂

寞之中獨有照焉。宵部

德之中有道道之中有德。其化不可極。之部。陽中有陰

陰中有陽。萬事盡然不可勝明。陽部。福至祥存禍至祥

先文部。故隨時而不成。无更其刑。耕部。順時而不成

无更其理。時將復起。是謂道紀。之部。真人者不眇而

明不聽而聰。叶音。不行而從。叶音。不言而公。叶音。光陽

自然

先秦詩讀文子

卷三

人可入

靜則同。虛則通。至德無為萬物皆容。東部。虛靜之道天

長地。久神微周。盈于物無寧。十二月運行周而復始。金

木水火土其勢相害其道相待。之部。可與不可相為

左右。相為表裏。凡事之要必從一。始時為之。純自古及

今未嘗變。易謂之天理。之部。上執大明。下用其光。道生

萬物理于陰。陽化為四時。分為五行。陽部。各得其所。與

時往來。法度有常。下及無能。上道不傾。羣臣一意。天地

之道无為而備。无求而得。丁吏反

構至大者无形。狀道至大者无度量。陽部。故天圓不中

規。地方不中矩。往古來今謂之宙。四方上下謂之宇。道

在其中而莫知其所以。魚部

天地之道以德為主。幽侯合韻。道為之命。物以自正。耕部。至

微甚。內不以事費。脂部

聖人之道入大不迷。行遠不惑。常虛自守。可以為極。是

謂天德。之部

天之所覆地之所載。日月之所照。形殊性異。各有所安

樂。去聲。所以為樂者。乃所以為悲也。所以為安者。乃所

以為危也。脂部

天下有始。莫知其理。唯聖人能知所以。之部。非雄非雌

上聲。非牡非牝。生而不死。支部。天地以成。陰陽以形。萬

先秦詩讀文子

卷三

人可入

物以生。耕部。故陰與陽有圓有方。有短有長。有存有亡

陽部。至微无物。故能周恤。脂部。至大无外。故為萬物

益。祭部。至細无內。故為萬物費。脂部。道以存。德以安

形。耕部。至道之度。去好去惡。无有知故。易意和心。无以

道注。魚部。夫天地專而為一分。而為二。入聲。反而合之

上下不失。脂部。專而為一分。而為五。反而合之。必中規

矩。魚部。夫道至親。不可疏。至近。不可遠。求之遠者。往而

復反。元部。王道者。處無為之事。行不言之教。平聲。清靜

而不動。一度而不搖。因循任下。責成而不勞。宵部。謀无

失策。舉无過事。言无文章。行無儀表。進退任時。動靜循

理美醜不好憎賞罰不怒名各自命類各自以事由

自然莫出于已之背若欲挾之淮南作若乃是離叶音黎

之歌支通韻若欲飾之乃是賦之之部天氣為魂地氣為魄

鑄入聲反之元妙各處其宅魚部守之勿失上通太一脂部

太一之精通合于天真耕天道嘿嘿无容无則大不可

極深不可測常與人化智不能得之部輪轉無端化遂

如神虛無因循常後而不先文真通韻

立天下之道執一以為保幽部反本無為虛靜無有忽

悅無際遠無所止之部視之無形聽之無聲是謂大道

之經耕部

先秦韻讀 文子

卷

夫道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而

戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明陽部天

圓而無端故不得觀其形地方而無涯故莫窺其門耕

合天化遂無形狀地生長無計量陽部

輪轉無端狂叶音象日月之運行合韻若春秋之代謝音

日月之晝夜魚部終而復始明而復晦呼部反制形而

無形故功可成耕部物物而不物故勝而不屈脂部

下德

知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰強是謂元同

唐叶音用其光復歸其明陽東通韻

有以自鑒則不失物之情無以自鑒則動而惑夫縱

欲失性平聲下同動未嘗正平聲以治生則失身以治國則

亂人故不問道者無以反性真耕古者聖人得諸已故

令行禁止之部凡舉事者必先平意清神神清意平物

乃可正真耕昏智不可以為正波水不可以為平故

聖王執一以理物之情耕部

是以天覆以德地載以樂四時不失序風雨不為虐宵

日月清靜而揚光五星不失其行此清靜之所明也陽

是以人不兼官官不兼事士農工商鄉別州異之部故

農與農言藏士與士言行陽部工與工言巧商與商言

先秦韻讀 文子

卷

漠然無為而天下和歌部淡然無欲而民自權不忿爭

而財足侯部

天愛其精地愛其平人愛其情耕部天之精日月星辰

雷霆風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明

喜怒上聲也魚部精存于目即其視明存于耳即其

聽聰叶音留于口即其言當集于心即其慮通叶音

故閉四關音滑即終身無患元部四肢九竅莫死莫

生是謂真人真耕地之生財大本不過五行聖人節五

行即治不荒陽部



衡之于左右無私輕重故可以為平繩之于內外無私曲直故可以為正平聲人主之于法無私好憎故可以為令平聲

千人之眾無絕賴萬人之羣無廢功工無異伎士無兼官各守其職不得相干音肩人得所宜物得所安是以器械不惡職事不慢音綿也

上仁

非淡漠無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以并覆非平正無以制斷多卷反以天下之目眎以天下之耳聽平聲以天下之心慮以天下之力爭故號令能下究

而臣情得上文耕中扁外入聲何事不節脂部外閉中扁何事不成耕

故萬物春分而生秋分而成生與成必得和之精耕部故積陰不生積陽不化陰陽交接乃能成和歌部是以聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁文真夫太剛則折太柔則卷平聲道正枉于剛柔之間元部

豫兮若冬涉川者不敢行也猶兮若畏四鄰者恐自傷也儼兮其若容者謙恭叶居也渙兮若冰之液者不敢積臧也通韻敦兮其若櫛者不敢廉成也混兮其若濁者不敢明清也廣兮其若谷者不敢盛盈也耕部進不

政行者退不敢先也恐自傷者守柔弱不敢矜也謙恭者自卑下尊敬人也不敢積藏者自損弊不敢盛也不敢廉成者自虧缺不敢全也不敢清明者處濁辱而不敢新鮮也不敢盛盈者見不足而不敢自賢也元文

上義

是故耕者不强無以養生織者不力無以衣形有餘不足各歸其身衣食饒裕姦邪不生安樂無事天下和平真耕故為地戰者不能成其王為身求者不能立其功叶音

東通舉事以為人者眾助之以自為者眾去之魚部眾之所助雖弱必強眾之所去雖大必亡陽部

上視下如子必王四海之部下視上如父必政天下魚部上視下如弟即必難為之死脂部下視上如兄即必難為之亡陽部故父子兄弟之寇不可與之鬪侯部

上禮

其德生而不殺與而不奪祭部天下非其服同懷其德當此之時陰陽和平萬物蕃息之部澆天下之醇散天下之穢滑亂萬民以清為濁侯部命飛揚皆亂以營貞信爛人失其性平聲

命飛揚皆亂以營貞信爛人失其性平聲

荀子

勸學

物類之起必有所始榮辱之來音力必象其德之部肉

腐出蟲魚枯生蠹怠慢凶身禍災乃作音韻強自取柱

柔自取束去聲邪穢枉身怨之所構侯部

故不積跬步無以至千里不積小流無以成江海之部

騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍音恕

是故無冥冥之志者無昭昭之明無惛惛之事者無赫

赫之切叶音行衢道者不至事兩君者不容叶音目不

兩視而明耳不兩聽而聰叶音騰蛇無足而飛梧鼠五

先秦詩讀 荀子

伎而馳叶音狂陽東中合韻

榮辱 與人善言煖于布帛蒲入聲傷人之言深于矛戟居入聲

故薄薄之地不得履之非地不安也危足無所履者凡

在言也元部巨涂則讓小涂則殆雖欲不謹若云不使

之部

短綆不可以汲深井之泉知不幾者不可與及聖人之

言元部

非相

今世俗之亂君鄉曲之儇子莫不美麗妖姸本作姚治音以

奇衣婦當服飾血氣態度擬于女子婦人莫不願得以

為夫處女莫不願得以為士弃其親家而欲奔之者比

肩竝起然而中君羞以為臣中父羞以為子中兄羞以

為弟中人羞以為友俄則東平有司而戮乎大市莫不

呼天啼哭傷其今而後悔其始之部

儒效

井井兮其有理也嚴嚴乎其能敬己也分分兮其有終

始也默默兮其能長久也樂樂兮其執道不殆也之部

炤炤兮其用知之明也修修兮其用統類之行也綏綏

兮其有文章也熙熙兮其樂人之臧也隱隱兮其恐人

之不當也陽部

王霸

如霜雪之將將如日月之光明為之則存不為則凶陽部

臣道

國有大命平聲不可以告人妨其躬身眞部

天論

從天而誦之孰與制天命而用之東部望時而待之孰

與應時而使之之部因物而多之孰與騁能而化之歌部

思物而物之孰與理物而勿失之也脂部願于物之所

以生孰與有物之所以成故錯人而思天則失萬物之

情眞耕  
通韻

百王之無變足以爲道貫 音眷 一廢一起應之以貫理

貫不亂不知貫不知應變元 貫之大體未嘗也也亂

生其差治盡其詳陽 故道之所善句 中則可從 東中

慎子有見于後無見于先老子有見于詘無見于信音

文眞 墨子有見于齊無見于居 宋子有見于少無

見于多 歌 有後而無先則羣眾無門有詘而無信則

貴賤不分 文 有齊而無時則政令不施有少而無多

則羣眾不化 歌

先秦音讀 荀子

樂論

窮本極變樂之情也著誠去偽禮之經也墨子非之幾

遇刑也明王已沒莫之正 平聲 也愚者學之危其身也

君子明樂乃其德 字誤 也亂世惡善不此聽也於乎哀

哉不得成也弟子勉學無所營也 眞耕

解蔽

詩曰鳳凰秋秋其翼若干其聲若幽有鳳 平聲 有

鳳樂帝之心 當 有鳳 有

傳曰知賢之謂明輔賢之謂顯勉之疆之其福必長 陽

詩云墨以爲明狐狸而昏 陽

正名

詩曰長夜漫 音 今永思驚 今太古之不慢 音 今禮

義之不愆 今何恤人之言兮 元

成相

請成相世之殃愚闇愚闇墮賢良人主無賢如替無相

何俛俛 陽 請布基慎聖人 字誤 愚而自專事不治

主忌苟勝羣臣莫諫必逢災 之 論臣過反其施 音

尊主安國尙賢義 音 拒諫飾非愚而上同國必禍 歌

曷謂龍 音 國多私 叶 比周還主黨與施遠賢近

讒忠臣蔽塞主勢移 合 曷謂賢 音 明君臣上能

先秦音讀 荀子

尊主愛下民主誠聽之天下爲一海內賓 眞 主之

孽讒人達賢能遁逃國乃歷愚以重愚闇以重闇成爲

大其圍囿高其臺 之 堯王怒 上 師牧野紂卒易

鄉啟乃下堯王善之封之于宋立其祖 魚 世之衰

讒人歸比干見刳箕子累 平 堯王誅之呂尙招麾殷

民懷 脂 世之禍惡賢士 當 子胥見殺百里徙 音

穆公得之強配五伯六卿施 音 世之愚 俄 惡大

商反 逆斥不通孔子拘展禽三緇春申道綴基畢輪

請牧基賢者思堯在萬世如見之讒人罔極

侯部

險陂傾側此之疑之部 基必施辨賢罷文之道同

伏戲阿音山之者治不由者亂何疑為魚歌 凡成相

辨法力至治之極復後王慎墨季惠百家之說誠不祥

陽部 治復一修之吉君子執之心如結眾人貳之讒

夫棄之形是詰脂部 水至平端不傾心術如此象聖

人缺而有執直而用拙必參天真耕 世無王窮賢良

暴人芻豢仁人穠禮樂滅息聖人隱伏墨術行陽部

治之經禮與刑君子以修百姓寧明德慎罰國家既治

四海平耕部 治之志後勢富君子誠之好以待徒更

處之敦固有深藏之能遠思之部 思乃精志之榮好

而一之神以誠精神相反一而不貳為聖人通真耕 治

之道美不老君子山之佼以好呼更 下以教誨子弟上

以事社考附部 成相爾辭不廢君子道之順以達宗

其賢良辨其殃孽祭部

右一章

請成和道聖王堯舜尚賢身辭讓平聲 許由善卷垂義

輕利行顯明陽部 堯讓賢以為民汜利兼愛德施均

辨治上下貴賤有等明君臣真部 堯授能舜遇時尚

賢推德天下治平聲 雖有賢聖適不遇世孰知之之部

堯不德反丁更 舜不辭去聲 妻以二女任以事大人哉

舜南面而立萬物備之部 舜授禹以天下尚德推賢

不失序外不避仇內不阿親賢者子魚部 禹勞力堯

有德干戈不用三苗服舉舜咄畝任之天下身休息之

得后稷五穀殖藝為樂正鳥獸服契為司徒民知孝

弟尊有德之部 禹有功抑下鴻辟除民害逐共工北

決九河通十二渚疏三江東音工 禹溥敷土平天下

躬親為民行勞苦得益皋陶橫革直成為輔魚部 契

元王生昭明居于砥石遷于商十有四世乃有天乙是

成湯陽部 天乙湯論舉當平聲 身讓卜隨舉牟光一脫

句道古聖賢基必張陽部 願陳辭句一世亂惡善不

此治隱諱疾賢良由姦詐鮮無災之部 患難哉阪為

先尤當作 聖知不用愚者謀前車已覆後未知更何覺時

之部 不覺悟上聲 不知苦迷惑易指失上下忠不上

達蒙揜耳目塞門戶魚部 門戶塞大迷惑惇亂昏莫

不終極是非反易比周欺上惡正直之部 正直惡心

無度邪枉辟回失道途去聲 已無郵人我獨自美豈無

故魚部 不知戒後必有音異 恨後遂過不肯悔讒夫

多進反覆言語生詐態之部 人之態不知備爭寵嫉

賢利惡忌妒功毀賢下歛黨與上蔽匿去聲 上壅蔽

開叶音失輔勢叶音 任用讒夫不能制叶音 郭就作 公長

父之難厲王流于統脂祭 周幽厲列去 所以敗不聽

規諫忠是害嗟我何人獨不遇時當亂世祭部 欲對

衷衷對言不從恐為子胥身離凶進諫不聽對而獨鹿

棄之江東中 觀往事以自戒治亂是非亦可識託于

成相以喻意之部

右二章

請成相言治方君論有五約以明君謹守之下皆平正

國乃昌陽部 臣下職莫遊食務本節用財無極事業

聽上莫得相使一民力之部 守其職足衣食厚薄有

等明爵服利往仰上莫得擅與執私得之部 君法明

先奏詩讀荀子

論有常表儀既設民知方進退有律莫得貴賤執私王

陽部 君法儀禁不為莫不說善名不移修之者榮離

之者辱執師定歌部 刑稱陳守其狼下不得用

輕私門罪禍有律莫得輕重威不分文真 請收社用

有基主好論議必善謀五聽循領莫不理續主執持之

聽之經明其情當作 參伍明謹施賞刑顯者必得隱

者復顯民反誠耕部 言有節稽其實信誕以分賞罰

必下不欺上皆以情言明若日脂部 上通利隱遠至

觀法不法見不視耳目既顯吏敬法令莫敢恣脂部

君教出行有律吏謹將之無鉞刑下不私請各以

宜舍巧拙脂部 臣謹修字君制變公察善思論

不亂以治天下後世法之成律實元部

右三章

賦篇

爰有大物非絲非帛文理成章非日非月為天下明生

者以壽死者以葬平聲 城郭以固三軍以強粹而王駁

而霸無一焉而凶臣愚不識敢請之王陽部 王曰此夫

文而不采者與簡然易知而致有理者與君子所敬而

小人所不反方止 者與性不得則若禽獸性得之則甚雅

似者與匹夫隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者與

先奏詩讀荀子

之部 致明而約甚順而體請歸之禮脂部

右禮

皇天降物以示下民或厚或薄帝不齊均桀紂以亂湯

堯以賢真部 潛潛淑淑皇皇穆穆幽周流四海曾不

崇日君子以修跖以穿室脂部 大參乎天精微而無形

行義以正事業以成可以禁暴足窮百姓待之而後泰

寧臣愚不識願聞其名耕部 王曰此夫安寬平而危險

監音益 者邪修潔之為親而雜污之為狄者邪甚深藏

而外勝敵者邪法禹舜而能弇者邪行為動靜待之

而後適者邪支部 血氣之精也志意之榮也天下待之

而後平也耕部明達純粹而無疵也夫是之謂君子之

知平聲支部

右知

有物于此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中知大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大

禹魚部

忽乎其極之遠也搖乎其相逐而反也叩叩乎天下之咸塞也元部德厚而不損平聲五采備而成文

往來惛憊通于大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存存弟子不敏此之願陳君子設辭請測

意之之部

曰此夫大而不塞者與充盈大寓而不窕入

先秦詩讀 荀子

夏

邴穴而不偏者與行遠疾速而不可託迹字非謂者與疑誤

往來惛憊而不可為固塞者與暴至殺傷而不億忌者

與功被天下而不私置者與之部託地而游幽友風而

子雨冬日作寒夏日作暑魚部

廣大精神請歸之雲文

通韻

右雲

有物于此僿僿兮其狀屢化如神功被天下為萬世文禮樂以成貴賤以分養老長幼待之而後存名號不美與暴為翻功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世人屬所利飛鳥所害臣愚不識請占之五泰

五泰占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽

者與善壯而拙老者與有父母而無化壯者與幽部冬

伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治之幽夏生而惡暑

喜溫而惡雨蛹以為母蛾以為父魚部三俯三起事乃

大巳夫是之謂蠶理之部

右蠶

有物于此生于山阜處于室堂無知無巧善治衣裳不盜不竊穿窬而行日夜合離以成文章以能合從又善

連衡音杭

下覆百姓上飾帝王功業甚博不見賢良時用則從不用則亡臣愚不識敢請之王陽部王曰此夫

先秦詩讀 荀子

夏

始生鉅其成功小者邪長其尾而銳其鬣上聲者邪頭

銛達而尾趙繚者邪宵部一往一來音吏結尾以為事

無羽無翼反覆甚極尾生而事起尾遭而事已簪以為

父管以為母既以縫表又以連襲夫是之謂箴理之部

右箴

天下不治請陳佹詩之部天地易位四時易鄉列星隕

墜旦暮晦盲幽晦登昭日月下滅公正無私反見從翻

志愛公利重樓疏堂無私罪人懲革貳兵道德純備讓

口將將仁人詘約敖暴擅強天下幽險恐失世英螭龍

為蜺蜺鳴鳴為鳳凰比干見剝孔子拘匡昭昭乎其知

之明也郁郁乎其遇時之不祥也拂乎其欲禮義之大  
行也閤乎天下之晦也皓天不復憂無疆也干歲必  
反古之常也弟子勉學天不遺也聖人共手時幾將矣  
陽部 與愚以疑願問反辭之部 其小歌曰念彼遠方何  
其寒矣仁人誦約暴人行得當作矣忠臣危殆讒人服矣  
琬玉瑤珠不知佩也雜布與錦不知異也閤  
媿子奢莫之媿也媿母力父是之喜也去聲也之部  
以盲爲明以聾爲聰以危爲安以吉爲凶嗚呼上天曷  
維其同東部

大畧

先秦韵讀荀子

真

先事慮事謂之接接則事優成先患慮患謂之豫豫則  
禍不生耕部 事至而後慮者謂之後後則事不舉患至  
而後慮者謂之困困則禍不可禦魚部  
湯旱禱曰政不節與使民疾與脂部 宮室榮與婦謁盛  
平聲 與耕部 苞苴行與讒夫興說苑與借韻  
作昌與借韻

宥坐

孔子曰吾有恥也吾有鄙也吾有殆也之部

法行

詩曰涓涓源水不離不寒穀已破碎乃大其也方通事  
已敗矣乃重太息之部

哀公

繆繆肫肫其事不可循文真通韵 若天之嗣其事不可識之部  
百姓淺然不識其鄰元真合韵大戴禮作不知其善

堯問

孫卿迫于亂世躋于嚴刑上無賢主下遇暴秦禮義不  
行教化不成仁者詘約天下冥冥行全刺之諸侯大傾  
通韵 今之學者得孫卿之遺言餘教足以爲天下法  
式表儀所存者神所過者化觀其善行孔子弗過世不  
詳察云非聖人奈何歌部 天下不治孫卿不遇時也德  
若堯禹世少知之方術不用爲人所疑之部 其知至明

先秦韵讀荀子

真

循道正行足以爲紀綱嗚呼賢哉宜爲帝王天地不知  
善桀紂殺賢良比干剖心孔子拘匡接輿避世箕子佯  
狂田常爲亂闔閭擅強爲惡得福善者有殃陽部 今爲  
說者又不察其實乃信其名時世不同譽何由生不得  
爲政功安能成志修德厚孰謂不賢乎真耕通韵

韓非子

愛臣

愛臣太親必危其身眞部人臣太貴必易主位脂部主

妾無等必危嫡子兄弟不順必危社稷臣聞千乘之君

無備入聲必有百乘之臣在其側以徙其威而傾其國

是以主道衰今接韻當如此也羣臣蕃息之部是故諸

侯之博大天子之害也羣臣之太富君主之敗也將相

之後主而隆國家此人君者所外也祭部

主道

道者萬物之始是非之紀也之部是以明君守始以知

萬物之源治紀以知善敗之端元部故虛靜以待令

名自命也令事自定也虛則知實之情靜則知動者正

並讀有言者自爲名有事者自爲形形名參同君乃無

事焉歸之其情非部故曰君無見其所欲君見其所欲

臣將自雕琢侯部君無見其意君見其意臣將自表異

之部故曰去好去惡臣乃見素魚部去智去舊原作去

今按韻臣乃見備之部故有智而不以慮使萬物知其

處魚部有行而不以賢觀臣下之所因眞部有勇而不

以怒上聲使羣臣盡其忠魚部是故去智而有明去賢

而有功叶音去勇而有強羣臣守職百官有常因能而

使之是謂習常陽東通韻故曰寂乎其無位而處濇乎莫得

其所明君無爲于上羣臣悚懼乎下魚部

掩其迹匿其端下不能厭元部去其智絕其能反奴吏下

不能意之部保吾所以往而稽同之謹執其柄而固握

之絕其能破其意毋使人欲之侯部不謹其閉不固其

門虎乃將存文部不慎其事不掩其情賊乃將生耕部

弑其主代其所人莫不與故謂之虎魚部處其主之側

爲姦臣開其主之武故謂之賊之部散其黨收其餘上

閉其門奪其輔國乃無虎魚部大不可量深不可測同

合刑名審驗法式擅爲者誅國乃無賊之部人主之

道靜退以爲寶不自操事而知拙與巧不自計慮而知

福與咎幽部是以不言而善應平聲不約而善增蒸部

有度

臣母或作威母或作利從王之指去聲母或作惡從王

之路魚部

揚權

天有大命平聲人有大命夫香美脆味厚酒肥肉甘口

而疾形曼理皓齒說情而損精耕部故去甚去泰身乃

無害祭部事在四方要在中央陽部聖人執要四方

來效宵部虛而待之彼自以之之部四海既藏道陰見



陽左右既立開門而當勿變勿易與二俱行陽部行之

不已是謂履理之部夫物有所宜材有所施各處其宜

故上下無為歌部使雞司夜令狸執鼠去聲皆用其能

反奴更上乃無事之部上有所長事乃不方陽部矜而好

能下之所欺辨惠好生下因其材上下易用國政不治

之部用一之道以名為首幽部名正物定耕部名倚物

徒歌部故聖人執一以靜使名自命命事自定不見其

采下故素正耕部因而任當作之使自事之之部因而

予之彼將自舉之正與處之使皆自定之上以名舉之

魚部不知其名復修其形名參同用其所生二者誠

先秦詩讀 韓非子

聖

信下乃貢情耕部謹修所事待命于天毋失其要乃為

聖人真部聖人之道去智與巧幽部智巧不去難以為

常民人用之其身多殃主上用之其國危亡陽部因天

之道反形之理督參鞠之終則有始虛以靜後未嘗用

已之部凡上之患音懸必同其端元部信而勿同萬民

一東部夫道者宏大而無形德者覈理而普至至于

羣生斟酌用之萬物皆盛平聲而不與其爭道者下周

于事因稽而命平聲與時死生參名異事通一同情耕部

君臣不同道下以名多叟反君操其名臣效其形耕部

形名參同上下和調當作也東部

故審名以定位明分以辯類聽言之道溶若甚脂部

唇乎齒乎吾不為始乎之部齒乎唇乎愈悟平部

彼自叶音之吾因以知之歌支是非輻湊上不與耕部

疾虛靜無為道之情也參伍比物事之形也耕部

故去喜去惡虛心以為道舍魚部上不與共上聲之民

乃籠之東部上不與義之使獨為之歌部上固閉內同

從室視庭耕部咫尺已具叶音皆之其處侯魚以賞者

賞以刑者刑因其所為各以自成善惡必及孰敢不信

耕通韻規矩既設三隅乃列祭部主上不神下將有困

真部其事不當下考其常陽部若天若地叶音是謂累

先秦詩讀 韓非子

稟

解音冀歌若地若天孰疎孰親能象天地是謂聖人欲

治其內置而勿親欲治其外官置一人不使自恣安得

移平聲大臣之門惟恐多人真耕凡治之極下不能

得周合刑名民乃守職去此更求是謂大惑猶民愈眾

姦邪滿側故曰毋富人而貧焉毋貴人而通焉毋專信

一人而失其都國焉之部腓大于股難以趨忝主失其

神虎隨其後主上不知虎將為狗侯部主不蚤正狗益

無已虎戒其羣以弑其母為主而無臣奚國之有之部

主施其法方涉大虎將怯葉部主施其刑大虎自耕部

法刑狗信平聲虎化為人復反其真真部欲為其地

叶音 必適其賜不適其賜亂人求益歌支通韻彼求我予假

仇人斧魚部假之不可彼將用之以伐我歌部貴之

富之備將代之備危恐殆急置太子禍乃無從起之部

內索出去聲必身自執其度量當作量度魚部厚者虧之

薄者歌部虧靡有量母使民比周同欺其上陽部

虧之若月靡之若熱祭部簡令謹誅必盡其罰吠入聲母弛

而弓一棲兩雄蒸部一棲兩雄其鬪嘖嘖音言豺狼在

牢其羊不繫元部一家二貴事乃無功夫妻持政子無

適東部為人君者數披其木母使木枝扶疎木枝扶

疎將塞公闕私門將實公庭將虛主將壅魚脂借韻數披

其木母使木枝外拒木枝外拒將逼主魚部數披其

木母使枝大本小枝大本小將不勝春風風不勝春風枝

將害心侵部公子既眾宗室憂侵部止之之道數披其木

母使枝上聲木枝數披音坡黨與乃離歌部掘其根

本木乃不通韻填其洵通韻母使水通韻探其懷奪之威

主上用之若電若音不

解老

天得之以高地得之以藏維斗得之以成其威日月得

之以恒其光光五常得之以恒其位列星得之以端其行

四時得之以御其變氣軒轅得之以擅四方赤松得之

與天地統聖人得之以成文章道與堯舜俱智與接與

俱狂與桀紂俱滅與湯荅俱昌陽部以為近乎遊于四

極以為遠乎常在吾側之部以為暗乎其光昭昭以為

明乎其物冥冥而功成天地和化雷霆宇內之物恃之

以成凡道之情不制不形柔弱隨時與理相應字誤萬

物得之以死得之以生得之以敗得之以成道譬之若

水溺者多飲之即死渴者適飲之即生譬之若劍戟愚

人以行忿則禍生聖人以誅暴則福成耕部

大體

心無結怨平聲口無煩言元部故車馬不疲弊于遠路

旌旗不亂于大音度萬民不失命于寇我雄駿不創

壽于旗宅工反東豪傑不著名于圖書不錄功于盤

記年之牒空魚部

外儲左

築社者撻振而置之端冕而祀之今子與我取之而不

與我治之與我置之而不與我祀之之部

外儲右

上明見人入聲之其不明見人感之其知見人節之

不知見人世之其無欲見人同之其有欲見人節之

故曰吾無從知之惟無為可以支部慎而言也

人且知女慎而行也人且隨叶徐規反女歌支通韻而有知見也

人且去聲女而無知見也人且意女之部女有知也

人且藏女女無知也人且行女陽部

八說

規有摩而水有波我欲更之無奈之何歌部

五蠹

諺曰長袖善舞多錢善賈魚部

允奏韻讀 韓非子

夏

呂氏春秋

孟春紀

本生

萬人操中共射其一招招無不中平聲蒸中通韻萬物章章以

害一生生無不陽以便一生生無不長陽部

貴公

大匠不中大庖不豆大再不鬪大兵不寇侯部

仲春紀

貴生

道之貞以持身真耕通韻其緒餘以為國家其土上以

允奏韻讀 呂氏春秋

夏

治天魚部

情欲

不可得之為欲不可足之為求大失生木民人怨謗又

樹大幽意氣易動蹻然不固矜勢好智胷中欺詐

魚部德義之緩邪利之急身以困窮後雖悔之尙將奚

緝部巧佞之近端直之遠國家大危悔前之過猶不

可元部

季春紀

盡數

精氣之集也必有入緝部集于羽鳥與為飛揚集于

悉獸與爲流行集于珠玉與爲精下同集于樹木與  
爲茂長集于聖人與爲明精氣之來也因輕而揚之  
因忝而行之因美而良之因長而養之因智而明  
之陽部流水不腐反房戶樞不蠹上聲疾部  
凡食無彊厚味無以烈味重酒是以謂之疾首食  
能以時身必無災之部凡食之道無飢無飽是之謂五  
藏之葆幽部

先已

凡事之本必先治身蓄其大寶用其新棄其陳勝理遂  
通精氣日新邪氣盡去及其天年此之謂真人真部

紀奉詞讀 呂氏春秋

聖

無爲之道曰勝天義曰利身君曰勿身勿身督聽真部

利身平靜勝天順性順性則聰明壽長平靜則業耕部

進樂鄉督聽則姦塞不皇陽部

論人

凡彼萬形得一後成故知一則應物變化闊大淵耕部  
深不可測也德行昭美比于日月不可息也豪士時之  
遠方來賓不可塞也意氣宣通無所束縛不可收字誤  
也故知知一則復歸于樞嗜欲易足取養節薄不可得  
也離世自樂中情潔白不可量字誤也威不能懼嚴不  
能恐不可服也故知知一則可動作當務與時周旋不

可極也舉錯以數取與遵理不可惑也言無遺者集肌  
膚不可革也讒人困窮賢者遂興不可匿也之部故知  
知一則若天地然何事之不勝何物之不應蒸部

圓道

齊至貴莫知其原莫知其端莫知其始莫知其終元部  
而萬物以爲宗聖王法之以令其性以定其正以  
出號令耕部

孟夏紀

尊師

使其耳可以聞不學其聞不若聾使其目可以見聾叶音

紀奉詞讀 呂氏春秋

聖

不學其見不若盲使其口可以言不學其言不若爽平聲

使其心可以知不學其知不若狂陽東通韻

仲夏紀

大樂

音樂之所由來者遠矣生于度量量本于太一太一平聲  
出兩儀兩儀出陰陽陰陽變化一上一下合而成章渾  
渾沌沌離則復合合則復離是謂天常天地車輪終則  
復始極則復反莫不咸當日月星辰或疾或徐日月不  
同以盡其行四時代興或暑或寒或短或長或柔或剛  
萬物所出造于太一化于陰陽萌芽始震凝寒以陽部

形體有處莫不有聲聲出于和和出于適先王定樂  
由此而生天下太平萬物安寧皆化其上樂乃可成耕  
成樂有具必節嗜慾去聲嗜慾不辟樂乃可務無書反  
務樂有術必由平山脂部

季夏紀

音律

黃鐘之月土事無作慎無發益以固天閉地陽氣且泄  
去聲大呂之月數將幾終歲且更起專而農民毋有所  
祭部之部夾鐘之月寬裕和平行德去刑無或作事以  
害羣生耕部姑洗之月達道通路溝瀆修利申之此令

先秦韻讀 呂氏春秋

聖

嘉氣趣至脂部蕤賓之月陽氣在上安壯養俊本朝

不靜草木早凋宵部夷則之月修法飭刑選士厲兵

詰誅不義以懷遠方陽部南呂之月蟄蟲入穴趣農收

無敢懈怠以多為務侯部無射之月疾斷有罰當法

勿救無留獄訟以亟以故魚部應鐘之月陰陽不通

而為冬修別喪紀審民所終中部

仲秋紀

論威

義也者萬事之紀也君臣上下親疎之所由起也治亂  
安危過勝之所在也過勝之勿求于他必反于己之部

季冬紀

介立

有龍于飛周徧天下下五蛇從之為之丞輔龍反其鄉得  
其處所四蛇從之得其露雨一蛇從之橋死于中野介  
推語魚部

有始覽

有始

夫物合而成離而生知合知成知離知生則天地平矣  
平也者皆當察其情處其形耕部天斟萬物去聲聖  
人覽焉以觀其類脂部解在乎天地之所以形雷電之

先秦韻讀 呂氏春秋

焉

所以生陰陽材物之精人民禽獸之所安平耕部

孝行覽

孝行

父母生之子弗敢殺父母置之子弗敢廢入聲父母全

之子弗敢關祭部

慎大覽

權勳

詩云惟則定國之部

下賢

帝者天下之遠也支部王者天下之往也陽部得道之

人貴為天子而不驕平聲富有天下而不驕音枯

卑為布衣而不瘁葉部貧無衣食而不憂葉部很乎其

誠自也覺乎其不疑有以也之部桀乎其必不渝移

也循乎其與陰陽化也歌部愬愬乎其心之堅固也空

空乎其不為巧故也魚部迷乎其志氣之遠也昏乎其

深而不測也句有脫誤確乎其節之不應也就就乎其不自

自也支部鴿乎其羞用智慮也假乎其輕俗詐譽也

魚部以天為法以德為行以道為宗與物變化而無所

終窮精充天地而不竭神覆宇宙而無望莫知其始莫

知其終陽中合韻莫知其門葉音莫知其端莫知其原元文通韻

先秦韻讀 呂氏春秋 翼 其大無外其小無內此之謂至貴脂部

順說

因其來而與來因其往而與往不設形象與生與長而

言之與響陽部與盛與衰以之所歸脂部力雖多材雖

勤以制其命耕部

先識覽

先識

商王大亂沈于酒德辟遠箕子爰近姑與息妲己為政

賞罰無方不用法式殺三不辜民大不服守法之臣出

奔周國之部

樂成

大智不形大器晚成大音希聲耕部麤裘而鞞去聲

投之無戾脂部鞞而麤裘音其投之無郵音怡我有

田疇子產聽上聲之我有衣冠子產貯之孰殺子產吾

其與之魚部鄴有聖令時為史公叶音決鄴水灌鄴

勞終古斥鹵生之稻梁陽東通韻

審分覽

君守

中欲不出謂之局外欲不出謂之閉入聲既局而又閉

天之用密脂部有准不以平有繩不以正平聲天之大

靜平聲既靜而又寧可以為天下正耕部天無形而

萬物以成耕部至精無象而萬物以化有訛大聖無事

而千官盡能之部奴吏反此乃謂不教之教無言之詔宵部

故有以知君之狂也以其言之當也陽部有以知君之

感也以其言之得也之部故善為君者無識去聲其

次無事有識則有不備矣有事則有不恢矣不備

不恢此官之所以疑而邪之所從來也之部故思慮

自傷也智差自凶也奮能自然也有處自狂也陽部故

至神逍遙倏忽而不見其容至聖變習移俗而莫知其

所從離世別羣而無不同君民孤寡而不可障維東部

任數

何以知其聽以其耳之聰也東部何以知其首以其目

之明也何以知其狂以其言之當也陽部故曰去聽無

以聞則聰倉叶音去視無以見則明去智無以知則公音

先陽東通韻無言無思靜以待時之部時至而應心暇者

勝蒸部凡應之理清淨公素而正始率焉此治紀之部

無唱有和平聲無先有隨歌部

勿躬

是故聖王之德融乎若月之始出極燭六合而無所窮

屈脂部昭乎若日之光變化萬物而無所不行神合乎

先秦詩讀呂氏春秋

太一生無所屈而意不可隨陽部精通乎鬼神深微元

妙而莫見其形今日南面百邪自正平聲而天下皆反

其情黔首畢樂其志安育其性平聲而莫為不成耕部

知度

厚而不博敬守一事正惟是喜去聲而務成一能反奴吏

幽侯一能既成四夷乃平耕部唯彼天符反房不周而周

合韻此神農之所以長而堯舜之所以章也陽部

慎勢

故以大畜小吉以小畜大滅叶音密脂祭通韻以重使輕從以

輕使重凶東部

執一

變化應來而皆有章因性任物而莫不宜當彭祖以壽

三代以皇五帝以昭神農以鴻叶音皇陽東通韻

審應覽

重言

有鳥止南方之阜三年不動將以定志意入聲也其不

飛將以長羽翼也其不鳴將以覽民則也之部是鳥雖

無飛飛將冲天雖無鳴鳴將驚人真部

精論

不言之謀不聞之事殷雖惡周不能疵矣口啻不言以

先秦詩讀呂氏春秋

精相告紂雖多心弗能知矣目視于無形耳聽于無聲

商聞雖眾弗能窺矣同惡同好志皆有欲雖為天子弗

能離叶音矣歌支黎通韻

離俗覽

離俗

其視天下若六合之外人之所不能察掣去其視富貴

也苟可得已則必不之賴列去高節厲行獨樂其意而

物莫之害不漫于利不牽于執設去而羞居濁世祭部

用民

壹引其紀萬目皆起之部壹引其綱萬目皆張陽部

貴信

君臣不信則百姓誹謗社稷不寧處官不信則少不畏長貴賤相輕賞罰不信則民易犯法不可使令交友不信則離散鬱怨不能相親百工不信則器械苦偽丹漆染色不貞眞耕通韻夫可與爲始可與爲終可與尊通可與卑窮者中鄙其唯信平聲乎信而又信重襲于身乃通于天眞部以此治人則膏雨甘露降叶音矣寒暑四時當矣陽中合韻

恃君覽

行論

先秦韻讀

呂氏春秋

夏

川X文

將欲毀之必重舉之脂部將欲誥之叶音之必高舉之魚通韻

開春論

期賢

吾君好正段干木之敬耕部吾君好忠段干木之隆中

慎行論

慎行

凡亂人之動也其始相助助後必相惡魚部爲義者則不然始而相與久而相信平聲卒而相親親後世以爲法程

眞耕通韻

貴直論

貴直

先出也衣絺紵魚部後出也滿罔圓吾今見民之洋洋然東走而不知所處魚部有人自南方來鮒入而鯢居使人之朝爲草而國爲墟墟殷有比干吳有子胥齊有狐援已不用若言又斲之東園每斲者以吾參夫二子者乎魚部

士容論

士容

士不偏不黨柔而堅虛而實其狀腹然不儂若失其一

先秦韻讀

呂氏春秋

夏

川X文

脂部 傲小物而志屬于大脂部似無勇而未可恐東部

狼執固橫敢而不可辱害臨患涉難而處義不越去聲南面稱寡而不以侈大今日君民而欲服海外節物甚高而細利弗賴賴耳目遺俗而可與定世富貴弗就而貧賤弗去聲德行尊理而羞用巧衛寬裕不訾而中心甚難難動以物而必不妄折故君子之容純乎其若鐘山之玉玉桔乎其若陵上之木木淳淳乎慎謹畏化而不冒自足乾乾乎取舍不悅而心甚素健

任地

子能以窒爲突乎子能藏其惡而揖之以陰乎詳未子

子能以窒爲突乎子能藏其惡而揖之以陰乎詳未子



能使吾土靖而**𡵓**浴土乎子能使保溼安地而**處**乎魚部

子能使萑夷母**溼**乎子能使子之野盡為冷風乎侵部

子能使藁數節而莖**堅**居乎子能使穗大而堅均乎反

乎陽部子能使粟圓而薄**穰**乎子能使米多沃而食之**強**

者欲勞勞者欲**息**棘者欲肥肥者欲**棘**之部急者欲緩

緩者欲**急**溼者欲燥燥者欲**溼**緝部上田棄畝下田棄

**𡵓**音擗五耕五耨必審以**盡**文其深殖之度陰土必

得大草不生又無螟蠹今茲美禾來茲美**麥**之部人

肥必以**澤**使苗堅而地**隙**祛入聲人耨必以**旱**使地肥

先秦句讀 呂氏春秋

而土**緩**元部天下**時**地生**財**不與民**謀**有年瘞土無

年瘞土無失民**時**無使之**治**下知貧**富**利器皆時至而

作渴時而**止**是以老弱之力可盡**起**其用日半其功可

使**倍**之部不知事者時未至而**逆**音御之時既往而**慕**

之當時而**薄**音捕之使其民而**怨**音去之民既怨乃以

良時慕此從事之**下**也操事則**苦**不知高**下**民乃逾**處**

魚部種稔禾不為稔種重**全**種禾不為**重**是以粟少而

失**功**東部

辨土 凡耕之道必始于**臚**為其寡澤而後**植**魚部必後其**鞫**

奴急 為其唯厚而**及**緝部 為青魚**脂**音狹 苗若直**穰**

反葉部 地竊之也既種而無**行**耕而不**長**平聲 則苗相竊

也弗除則**無**除之則**虛**魚部 則草竊之也 其蚤者先

**時**晚者不及**時**之部 寒暑不**節**稼乃多苗**實**脂部 其為

晦也高而危則澤**奪**陂則**將**見風則**厥**高培則**拔**祭部

寒則**隳**丁周 熱則**修**幽部 𡵓欲小以深晦欲廣以**平**

原文互易今據 下得陰上得陽然後成**生**耕部 稼欲產

干塵**土**原文無土字今 而殖于堅**者**慎其種勿使數亦

無使**疏**于其施土無使不足亦無使有**餘**魚部 莖生

有**行**故邀**長**陽部 弱不相**害**故邀**大**祭部 苗其弱也

先秦句讀 呂氏春秋

欲**孤**其長也欲相與**居**其熟也欲相**扶**魚部 是故三以

為**族**乃多**粟**侯部 凡禾之患不俱生而俱**死**是以先生

者美**米**後生者為**糝**是故其耨也長其兄而去其**弟**脂部

樹肥無使扶**疏**樹境不欲專生而族**居**魚部 肥而扶疏

則多**糝**境而專居則多**死**不知稼者其耨也去其兄而

養其**弟**不收其粟而收其**糝**上下不安則禾多**死**脂部

審時 是以得時之禾長稠長穗大本而莖**殺**設去 疏穰而穗

**大**祭部 其粟圓而薄**穰**其米多沃而食之**強**陽部 如此者不風先時者莖葉帶**苞**以短**穰**穗鉅而**芳**奪稻米而

不香陽部後時者莖葉帶亡而未衡亢倉子穗閱而青

亡多糝而不盈原作滿得時之黍芒莖而微下魚部穗

芒以長搏米而薄糠春之易而食之不喂而香陽部如

此者不飴先時者大本而華莖殺而不遂葉藁短穗脂

後時者小莖而麻長短穗而厚糠小米鉗而不香陽部

得時之稻徒叟大本而莖葆幽部長稔疏穢穗如馬尾

脂部大粒無亡搏米而薄糠春之易而食之香陽部如

此者不益先時者本大而莖葉格對短稔短穗脂部多

糝厚糠薄米多亡陽部後時者纖莖而不滋厚糠多糝

庭辟米不得時定熟印天而死脂部得時之麻必芒以

長疏節而色陽陽部小本而莖堅厚泉以均真部後熟

多榮日夜分復生耕部如此者不暉得時之菽長莖而

短定其莖二七以爲疾侯部多枝數節競葉蒼質脂部

大菽則圓小菽則搏以勞稱之重食之息以香陽部如

此者不蟲先時者以長以蔓浮葉疏節小莖不實後時

者短莖疏節本虛不實脂部得時之麥稔長而頸黑二

七以爲行而嫩薄糕而赤色稱之重食之致香以息使

人肌澤且有力之部如此者不蚰蛆先時者暑雨未至

入聲肘動蚰蛆而多疾其次羊以節脂部後時者弱苗

而穗蒼狼薄色而美芒陽部是故得時之稼其臭香

其味甘其氣宜百日食之耳目聰明心意敏智四衛變

宜氣不入身無苛殃陽部

先秦韵讀 呂氏春秋 喜

渭南嚴氏對刻  
音韻學禁書

鷓冠子

道端

本出一(人)故謂之(天)莫不受(命)平聲不可為(名)故謂之

(神)真耕通韻至神之(極)見之不(忒)匆乖不(感)務正一(國)之部

度萬

經氣不類形離正(名)五氣失端四時不(成)耕部過生于

上罪死于(下)叶音有世將極驅馳索(禍)魚歌開門逃(福)

賢良為笑愚者為(國)天咎先見苗害並(雜)音集人執兆

生孰知其(極)通韻故布五(正)平聲以司五(明)叶音鳴耕陽通韻十變九(道)稽從身

先奏韻讀鷓冠子

臺

(始)叶音首之幽通韻五音六(律)稽從身(出)脂部五五二(五)以

理天(下)魚部六六三(六)以為歲(式)叶音叔之幽通韻氣由神

生道由神(成)惟聖人能正其音調其(聲)故其德上及太

(清)下及泰(寧)中及萬(靈)耕部

文則寢天下之(兵)是則天下之兵莫能當(陽)遠之(近)

顯乎(隱)文部大乎(小)眾乎(少)莫不從微(始)合韻故得之

所(成)不可勝(形)失之所敗不可勝(名)耕部

王欽

日誠出誠入南北有(極)故莫弗以為法(則)之部月信

死信(生)終則有始故莫弗以為(政)平聲列星不亂各

以序(行)故小大莫弗以(章)陽部四時當名代而不(手)

故莫弗以為(必然)元部

故不肖者不失其賤而賢者不失其(明)上享其福祿而

百事理(行)畔者不利故莫能撓其(強)是以能治滿而不

溢縮大而不(忒)陽部

利而不取(利)運而不取(次)故四方從之唯恐後(至)脂部

是以運天而維(張)地廣而德(章)天下安樂設年予(昌)屬

各以一時典最(上)平聲

唯此可持唯此可(將)將者養吉釋者不(祥)禪以全儀正

以齊(明)四時享之祀以家(王)陽部以為神享禮靈之(特)

扶(音)藏之宗廟以(聖)正(諸)侯魚

泰鴻

夫物之始也傾傾至其有也錄(錄)至其成形端端王王

當作勿損勿益幼少隨(足)以從師(俗)母易天生母散天

(機)自若則清動之則(濁)侯部神聖踐承翼之位以與神

皇合(德)按圖正端以至無(極)兩治四致閒以止(息)歸時

離氣以成萬(業)葉之一來一(往)視衡低(仰)陽部

世兵

呼吸鎮(移)與時更(為)歌部一先一(後)音律相(奏)侯部一

右一(左)道無不(可)歌部

縱軀委命與時往來盛衰死生孰識其(期)儼然至湛孰知其(尤)之部

交解形狀孰知其(則)芴苳無貌唯聖人而後決其(意)入聲

翰流遷徙固無休息終則有始孰知其(極)之部

檣枋一術奚足以(游)往古來今事孰無(郵)叶音 舜有不

孝堯有不(慈)叶音 文王桎梏管仲拘(囚)塊軋無垠孰煙

得之(舟)叶音 至得無私泛泛乎若不繫之(舟)通韻

列士徇名貪夫徇(財)叶音 至博不給知時何(益)不肖繫

俗賢爭于(時)叶音 細故絮蒯奚足以(疑)叶俄抽反事成

欲得又奚足(夸)叶音 千言萬說卒賞謂何(何)通韻 勾踐不

官二國不定(文)王不幽(楚)王不正(耕)部

素問

上古天真論

今時之人以酒為(漿)以妄為(常)醉以入(房)陽部 以欲竭

其(精)以耗散其(真)不知持滿不時御(神)通韻

虛邪賊風避之有(時)恬淡虛無真氣從之(之)精神內守病

安從(來)之部 是以志閑而少欲心安而不懼形勞而不

(倦)氣從以順各從其欲皆得所(願)元部 故美其食任其

服樂其(俗)高下不相慕其民故日(朴)侯部

四氣調神大論

春三月此謂發(陳)天地俱(生)萬物以(榮)夜臥早起廣步

于(庭)被髮緩(形)以使志(生)真耕 通韻 生而勿(殺)子而勿(奪)貴

而勿(罰)祭部

素問

上古天真論

今時之人以酒為(漿)以妄為(常)醉以入(房)陽部 以欲竭

其(精)以耗散其(真)不知持滿不時御(神)通韻

虛邪賊風避之有(時)恬淡虛無真氣從之(之)精神內守病

安從(來)之部 是以志閑而少欲心安而不懼形勞而不

(倦)氣從以順各從其欲皆得所(願)元部 故美其食任其

服樂其(俗)高下不相慕其民故日(朴)侯部

四氣調神大論

春三月此謂發(陳)天地俱(生)萬物以(榮)夜臥早起廣步

于(庭)被髮緩(形)以使志(生)真耕 通韻 生而勿(殺)子而勿(奪)貴

而勿(罰)祭部

素問

上古天真論

今時之人以酒為(漿)以妄為(常)醉以入(房)陽部 以欲竭

其(精)以耗散其(真)不知持滿不時御(神)通韻

虛邪賊風避之有(時)恬淡虛無真氣從之(之)精神內守病

安從(來)之部 是以志閑而少欲心安而不懼形勞而不

(倦)氣從以順各從其欲皆得所(願)元部 故美其食任其

服樂其(俗)高下不相慕其民故日(朴)侯部

四氣調神大論

春三月此謂發(陳)天地俱(生)萬物以(榮)夜臥早起廣步

于(庭)被髮緩(形)以使志(生)真耕 通韻 生而勿(殺)子而勿(奪)貴

而勿(罰)祭部

生氣通天論

陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂陽部陽不勝其陰則

五藏氣爭九竅不通是以聖人陳陰陽筋脉和同骨體

堅固氣血皆從東侵借韵

陰氣者靜則神藏躁則消飲食自倍腸胃乃傷陽部

凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏

音互因而和之是謂聖度魚部

陰陽應象大論

陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之

本始神明之府也之附侯借韵

先秦韻讀素問

夏

余聞上古聖人論理人形列別藏府端絡經脉會通六

合各從其經氣穴所發皆有定名耕部谿谷屬骨皆有

所紀分部逆從各有條理四時陰陽盡有經紀外內之

應皆有表裏之部

天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女也左右者

陰陽之道路上聲也魚部水火者陰陽之兆徵音止也

陰陽者萬物之能始也之部故曰陰在內陽之守也陽

在外陰之使叶音也之幽渡通韵

故天有精地有形耕部天有八紀地有五里故能為萬

物之父母之部

故善引鍼者從陰引陽從陽引陰侵部以右治左以左

治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微則

過用之不渝之部

審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各

守其鄉陽部

脈要精微論

微妙在脉不可不察支祭合韵察之有紀從陰陽始之部始

之有經從五行生耕部生之有度平聲四時為宜魚歌通韵

補寫勿失與天地如一脂部得一之精以知死生耕部

是故持脈有道虛靜為保幽部春日浮如魚之游幽部

先秦韻讀素問

夏

在波二字夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲

將去平聲冬日在骨蟄蟲周密君子居室脂部知內者

按而紀之知外者終而始之之部

三部九候論

余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺

歌血而受不敢妄泄去聲祭部令合天道必有終始上應天

光星辰歷紀之部下副四時五行貴賤更互冬陰夏陽

以人應之奈何願聞其方陽部

寶命全形論

問曰天覆地載萬物悉備莫貴于人人以天地之氣生

四時之法成君王眾庶盡欲全形形之疾病莫知其情

真耕通韻對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄去聲絃絕者

其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦祭部人有此

三者是謂壞脚反方毒藥無治短鍼無取疾部

帝曰余念其痛心為之亂惑反甚其病不可更代徒力

百姓聞之以為殘賊之部岐伯曰夫人生于地懸命于

天天天地合氣命之曰人真部人能應四時者天地為之

父母知萬物者謂之天子之部天有陰陽人有十二節

天有寒暑人有虛實脂部能經天地陰陽之化者不失

四時知十二部之理者聖智不能敗也之部能存八動

元稹詩讀素問

真

之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入細部

木得金而伐火火得水而滅土土得木而達金金得火而缺水

得土而絕萬物盡然不可勝竭祭部

若夫法天則地隨應而動叶音和之者若響隨之者若

影音養道無鬼神獨來獨往陽東

凡刺之真必先治神五藏已定九候已備後乃存鍼當

存鍼脈不見眾凶弗聞外內相得無以形先可玩往來

乃施于人通韻人有虛實五虛勿近五實勿遠去聲至

其當發開不容順手動若務鍼懼而勻靜意視義觀適

之變元真合韻是謂冥冥莫知其形耕部

刺實者須其虛刺虛者須其實經氣已至慎守勿失深

八正神明論

請言形形乎形問其病由索之于經慧然在前按之不

得不知其情耕部請言神神乎神耳不聞目明心開而

志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭然獨明

若風吹雲故曰神三部九候為之原九鍼之論不必存

也元文真合韻

離合真邪論

其行無常處在陰與陽不可為度從而察之三部九候

元稹詩讀素問

真

互叶音卒然逢之早過其路吸則內鍼無令氣忤靜以久

留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃

去去大氣皆出故命曰寫音絮疾

必先捫而循見反之切而散之推而按音元文彈而

閉其神通韻呼盡內鍼靜以久留以氣至為故如待所

貴不知日暮其氣以至適而自護候吸引鍼氣不得出

各在其處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補去

部魚知其可取如發機不知其取如扣推脂部知機道

者不可挂以髮不知機者叩之不發祭部

刺要論

病有浮沈刺有淺深侵部 各至其理柳叶音 無過其道幽  
通過之則內傷不及則生外癰叶音 壅則邪從叶音 之  
陽東 淺深不得反為大賊之部 內動五臟後生大病陽

刺禁論

藏有要胡列 不可不察祭部 肝生于左肺生于右叶音  
心部于表腎治于裏叶音 脾為之使叶音 胃為之市叶音  
受 膈背之上中有父母叶音 七節之旁中有小心從  
之有福逆之有咎之幽

調經論

先秦韻讀素問

五

河上

我將深之適人必動精氣自伏邪氣散亂無所休息氣  
泄腠理真氣乃相得之部

氣血以并陰陽相傾氣亂于衛血逆于經耕部 血氣離

居一實一虛魚部 血并于陰氣并于陽故為驚狂陽部

血并于陽氣并于陰乃為炁中侵 血并于上氣并于

下心煩惋善怒上聲 血并于下氣并于上平聲 亂而善

忘陽部

夫陰與陽皆有俞會陽注于陰陰滿于外祭部 陰陽勻

平以充其形九候若一命曰平人 通韻

鍼與氣俱內以開其門如利其戶戶 鍼與氣俱出精氣不

傷邪氣乃下魚部 外門不閉以出其疾去聲 搖大其道

如利其路是謂大寫魚部 必切而出大氣乃屈脂部

天元紀大論

太虛寥廓肇基化元萬物資生五運終天布氣真靈總  
統坤元九星懸朗七曜周旋元真 日陰曰陽日柔曰剛  
幽顯既位寒暑弛張生生化化品物咸章陽部  
至數之機迫迨以微其來可見其往可追脂部 敬之者  
昌慢之者亡無道行私必得天殃陽部

氣交變大論

五運更治上應天耕部 之部 陰陽往復寒暑迎隨真邪相

先秦韻讀素問

五

河上

薄內外分離六經波蕩五氣傾移歌部 太過不及專勝  
兼非願言其始而有常名耕部

五常政大論

太虛寥廓枯入 五運迴薄魚部 衰盛不同損益相從東  
故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害祭部 藏而  
勿柳去聲 是謂平氣脂部

夫經絡以通血氣以從復其不足與眾齊東部 養之

和之靜以待時之部 謹守其氣無使傾移其形迺生

氣以長命曰聖王陽部

六元正紀大論

木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之木鬱折之

至真要大論

夫標本之道要而博小而大可以一言而知百病之書

祭部言標與木易而勿拍文部察本與標氣可令調叶

音著幽宵明知勝復為萬民式叶音叔之

彼春之暖為夏之壯彼秋之忿為冬之怒上聲謹按四

維斥候皆歸其終可見其始可知支脂

雷公對曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明而

未能彰足以治羣僚不足治侯王願得受樹天之度合

之四時陰陽別星辰與日月光以彰經術後世益明上

先秦韻讀 素問

夏

通神農著至教擬于二皇陽

而道上知天文下知地理叶音中知人事可以長久叶音

九以教眾庶亦不疑殆叶徒醫道論篇可傳後世可以

為寶之幽

示從容論

夫淨而弦者是腎不足也沈而石者是腎氣內著也怯

然少氣者是水道不行形氣消索也欬嗽煩冤者是腎

氣之逆也侯魚

今夫脉浮大虛者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也夫

二火不勝三水是以脉亂而無常也四支懈惰此脾精

之不行也喘咳者是水氣并陽明也血泄者脉急血無

所行也若夫以為傷肺者由失以狂也不引比類是知

疏五過論

若視深淵若迎浮雲文真視深淵尚可測迎浮雲莫知

其極聖人之術為萬民式論裁志意必有法則循經守

數按循醫事入聲為萬民副芳逼故事有五過四德汝

知之乎雷公曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德

之部比類形名虛引其經耕部

嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營嘗富後貧名

先秦韻讀 素問

真

日失精五氣留連病有所并醫工診之不在藏府不變

軀形診之而疑不知病名身體日減氣虛無精病深無

氣洒洒然時驚外耗于衛內奪于營良工所失不知病

情耕部

飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形

體毀沮魚部暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行陽部消脈

去形愚醫治之不知補寫不知病情精華日脫邪氣乃

并耕部

必知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺灸砭

石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理



問年少長勇怯之理審于分部知病本始八正九候診必副矣治病之道氣內為寶循求其理求之不得過在表裏守數據治無失俞理能行此術終身不殆不知俞

理五藏苑熱癰發六府之幽疾通韻診病不審是謂失常謹守此治與經相明上經下經揆度陰陽奇恒五中決以明堂審于終始可以橫行陽部

治數之道從容之葆坐持寸口診不中五脉百病所起始以自怨遺師其咎是故治不能循理棄術于市妄治

時愈思心自得上聲嗚呼窈窕冥冥孰知其道道之大者擬于天地配于四海汝不知道之論受以為晦之幽侯借

先秦韻讀素問

真

陰陽類論

三陽為父二陽為衛一陽為紀三陰為母二陰為雌一

陰為獨使之部二陽一陰陽明主病不勝一陰脉奕而

動九竅皆沈侵部三陽一陰太陽脉勝一陰不能止內

亂五藏外為驚駭之部二陰二陽病在肺少陰脉沈勝

肺傷脾外傷四支支部二陰二陽皆交至病在腎罵詈

妄行顛疾為狂陽部一陰一陽病出于腎陰氣客遊于

心腕下空竅閉塞不通四支別離叶音黎歌支通韻一陰一

陽代絕此陰氣至心上下無常出入不知喉咽乾燥病

在心脾支部二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能

止陰陽並絕沈為血瘕浮為膿册之疾借韻

方盛衰論

脈動無常散陰頗陽脉脫不具診無常行診必上下度民君卿音羌受師不卒使術不明不察逆從是為妄行

持雌失雄棄陰附陽不知并合診故不明傳之後世反

論自章陽部

按脈動靜循尺滑濇寒温之意視其大小合之病能能奴

反之逆從以得復知病名診可十全不失人情耕部故

診之或視息視意不失條理叶音道甚明察故能長久

先秦韻讀素問

九叶音不知此道失經絕理妄言妄期此謂失道之幽通韻

靈樞

九鍼十二原第一

余欲勿使被毒藥無用砭石背魚欲微鍼通其經脈音

調其血氣支脂營其逆順出入之會令可傳於後世必

明為之法令終而不滅久而不絕祭部易用難忘為之

經紀異其章別其表裏為之終始之部令各有形先立

鍼經願聞其情耕部

粗守形上守神神乎神客在門未覩其疾惡知其原元

其空東部刺之微在速遲粗守關上守機脂部機之動不離

追脂部知其往來要與之期粗之聞乎妙哉工獨有之祭部

往者為逆來者為順明知逆順正行無問文部迎而奪

之惡得無虛追而濟之惡得無實迎之隨之以意和之

鍼道畢脂部凡用鍼者虛則實叶食折反之滿則泄之祭

通宛陳則除之邪勝則虛之魚部大要曰徐而疾則實

疾而徐則虛言實與虛若有若無魚部察後與先

若亡若存文部為虛為實若得若失脂部虛實之要九

鍼最妙宵部補寫之時以鍼為之之部

持鍼之道堅者為實幽部正指直刺無鍼左右神在秋

毫屬意病審審視血脉刺之無殆之魚

觀其色察其目知其散復幽部一其形聽其動靜知其

邪耕部右主推之左持而禦之氣至而去之魚部

今夫五藏之有疾也譬猶刺入聲也猶汚也猶結也猶

閉入聲也刺雖久猶可拔也汚雖久猶可雪也結雖久

猶可解音擊也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取

者非其說也夫善用鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪汚

也猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者

未得其術也支脂祭

刺諸熱者如以手探湯刺寒清者如人不欲行陽部陰

有陽疾者取之下陵三里正往無殆氣下乃止之部

邪氣藏府病形第四

陰之與陽也異名同類上下相會叶音惠經絡之相

貫平聲如環無端元部邪之中人或中于陰或中于陽

上下左右無有恒常陽部

根結第五

陰陽相移何寫何補奇邪離經不可勝數不知根結五

藏六府折關敗樞開闔而走陰陽大失不可復取九鍼

之元要在終始之魚故能知終始一言而畢不知終

始道咸絕叶全術反脂祭通韻

先秦韻讀 靈樞

魚

先秦韻讀 靈樞

魚

刺不知逆順真邪相聲布人滿而補之則陰陽四溢腸胃充郭肝肺內順陰陽相錯魚部虛而寫之則經脉空虛血氣竭枯腸胃備辟皮膚薄著平聲毛腠天腠予之死期借韻之魚故曰用鍼之要在于知調陰與陽調陰與陽精氣乃光合神與氣使神內陽部

官鍼第七

凡刺之要官鍼最妙宵部九鍼之宜各有所為長短大小各有所施也不得其用病弗能移歌部疾淺鍼深內傷良肉皮膚為癰病深鍼淺病氣不寫支為大膿東部病小鍼大氣寫大甚疾必為害病大鍼小氣不泄寫亦

先秦音讀 靈樞

五

復為敗祭部失鍼之宜大者寫小者不移已言其過請言其所施歌部

終始第九

凡刺之道畢于終始明知終始五藏為紀陰陽定矣之陽者主府陰者主藏二句據陽受氣于四末陰受氣于五藏陽部故寫者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和歌部和氣之方必通陰陽五藏為陰六府為陽傳之後世以血為盟敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃陽部

經脉第十

凡刺之理經脉為始之部營其所行制其度暘部內次五藏外別六府願盡問其道陶侯人始生先成精精成而腦髓生骨為幹脉為營耕部筋為剛肉為膚皮膚堅而毛髮長穀入于胃脉道以通湯血氣乃行東

營氣第十六

營氣之道內穀為質幽部穀入于胃乃傳之肺叶音流溢于中布散于外叶音精專者行于經脂祭常營無已終而復始是謂天地之紀之部氣之不得無行也如水之流如日月之行不休幽部故

先秦音讀 靈樞

五

陰脉營其藏陽脉營其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉五藏外濡腠理之侯

營衛生會第十八

黃帝問曰人焉受氣陰陽焉會叶音何氣為營何氣為衛叶音營安從生衛于焉會老壯不同氣陰陽異位願聞其會通韻岐伯答曰人受氣于穀穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受氣清者為營濁者為衛營在脉中衛在脉外營周不休五十而復大會脂祭陰陽相平如環無端元部衛氣行于陰二十五度行于陽二十五度分爲晝夜魚部故氣至陽而起至陰而止之部

上焦如<sup>霧</sup>反無畫 中焦如<sup>漚</sup>下焦如<sup>瀆</sup>去聲 侯部

師傳第二十九

余聞先師有所心<sup>藏</sup>弗著于<sup>方</sup>余願聞而<sup>藏</sup>之則而行  
之陽部 上以治<sup>民</sup>下以治<sup>身</sup>使百姓無病上下和<sup>親</sup>眞部  
德澤下<sup>流</sup>子孫無<sup>變</sup>傳于後世無有終<sup>時</sup>叶音酬之 幽通韻

決氣第三十

兩神相搏合而成<sup>形</sup>常先身<sup>生</sup>是謂<sup>精</sup>耕部 上焦開  
發宣五穀<sup>味</sup>薰膚充身澤毛若霧露之<sup>溉</sup>音既 是謂<sup>氣</sup>  
脂部 腠理發泄汗出<sup>溱</sup>是謂<sup>津</sup>眞部 穀入氣滿  
淖<sup>澤</sup>注于骨骨屬屈伸洩<sup>澤</sup>補益腦髓皮膚潤<sup>澤</sup>是謂

先秦韻讀 靈樞

液<sup>豫入聲</sup> 中焦受氣取汁變化而<sup>赤</sup>是謂<sup>血</sup>魚脂 借韻

脹論第三十五

凡此諸脹者其道在<sup>一</sup>明知逆順鍼數不<sup>失</sup>寫虛補<sup>實</sup>  
神去其<sup>室</sup>脂部 致邪失<sup>正</sup>眞不可<sup>定</sup>粗工所敗謂之天  
<sup>命</sup>耕部 補虛寫<sup>實</sup>神歸其<sup>室</sup>脂部 久塞其<sup>室</sup>謂之良<sup>工</sup>  
東部 行有逆順陰陽相<sup>隨</sup>乃得天<sup>和</sup>五藏更始四時有  
序五穀乃<sup>化</sup>歌部 然後厥氣在下營衛留止寒氣逆<sup>也</sup>  
眞邪相攻兩氣相搏乃合爲<sup>脹</sup>陽部  
不中氣<sup>穴</sup>則氣內<sup>閉</sup>入聲 鍼不陷育則氣不行上<sup>越</sup>叶音

喬脂祭 中<sup>肉</sup>則衛氣相亂陰陽相<sup>逐</sup>幽部 其于脹也當  
通韻 寫不寫氣故不<sup>下</sup>三而不<sup>下</sup>必更其<sup>道</sup>氣下乃<sup>止</sup>不下

病傳第四十二

復<sup>始</sup>可以萬全烏有<sup>始</sup>者乎其于脹也必審其診當寫  
則寫當補則<sup>補</sup>如鼓應桴惡有不<sup>下</sup>者乎<sup>借韻</sup>  
昭乎其如日<sup>暉</sup>審乎其如夜<sup>瞑</sup>能被而服之神與俱<sup>成</sup>  
耕部 畢將<sup>服</sup>之神自得<sup>之</sup>生神之<sup>理</sup>可著于竹帛不可  
傳于孫<sup>子</sup>之部

外揣第四十五

日與月焉水與<sup>鏡</sup>音鏗 焉鼓與<sup>響</sup>焉夫日月之明不失  
其<sup>影</sup>陽部 水鏡之察不失其<sup>形</sup> 鼓響之應不後其<sup>聲</sup> 動  
搖則應和盡得其<sup>情</sup>耕部

七秦韻讀 靈樞

五音不<sup>彰</sup>五色不<sup>明</sup>五藏波<sup>蕩</sup>平聲 若鼓之應桴響之  
應<sup>聲</sup>影之似<sup>形</sup>耕部 故遠者司外揣內近者司內揣外  
是謂陰陽之極天地之<sup>蓋</sup>請藏之靈臺之室弗敢使<sup>泄</sup>  
也祭部

五變第四十六

先立其年以知其<sup>時</sup>上聲 時高則<sup>起</sup>時下則<sup>殆</sup>雖不陷  
下當年有衝通其病必<sup>起</sup>是謂因形而生病五變之<sup>紀</sup>  
也之部

禁服第四十八

凡刺之理經脈為始之部營其所行制其度量平聲內陽部刺五藏外刺六府審察衛氣為百病毋調其虛實虛實乃止寫其血絡血盡不殆矣之侯借韻

五色第四十九

察其浮沈以知淺深侵部察其澤夭字誤以觀成敗祭部察其散搏徒元反以知近遠平聲元部視色上下以知病處魚部積神于心以知往今侵部故相氣不微不知是非脂部屬意勿去乃知新故魚部

論勇第五十

先奏音讀 靈樞 夏 勇士者目深以固長衝直揚三焦理橫其心端直其肝大以堅其膽滿以傍怒則氣盛而胸張肝舉而膽橫背裂而目揚毛起而面蒼陽部怯士者目大而不滅陰陽相失其焦理縱憊忤短而小肝系緩其膽不滿而縱平聲腸胃挺脇下空氣不能滿其胸東部肝肺雖舉氣衰復下故不能久怒魚部

官能第七十三

余聞九鍼于夫子眾多矣不可勝數余推而論之以為一紀余司誦之子聽其理非則語余請正其道之幽侯借韻令可久傳後世無患得其人乃傳非其人勿言元部

用鍼之理必知形氣之所往左右上下陰陽表裏血氣多少之脊魚合韻行之逆順出入之合謀伐有過詳韻未知解結知補虛寫實脂部上下氣門明通于四海審其所往魚部審于調氣明于經隧左

右肢絡盡知其會叶音惠脂祭通韻寒與熱爭能合而調之未詳虛與實鄰知決而通叶音湯之左右不調犯而行之陽通韻明于逆順乃知可治陰陽不奇故知起時之韻審于本末察其寒熱祭部得邪所在萬刺不殆知官九鍼刺道畢矣之部

論于所輸疾徐所往

先奏音讀 靈樞 夏 明于所輸疾徐所往屈伸出入皆有條理之部言陰與陽合于五行五藏六府亦有所藏四時八風盡有陰陽各得其位合于明堂陽部各處色部五藏六府察其所痛左右上下知其寒溫何經所往審皮膚之寒溫滑濇知其所苦膈有上下知其氣所往之侯魚借韻先得其道稀而疎之稍深以留故能徐入字衍之魚部大熱在上推而下之從下上者引而去之視前痛者常先取叶趨呂反大寒在外留而補之入于中者從合之侯魚通韻鍼所不為灸之所宜歌部上氣不足推而揚之下氣不足積而從叶音之陰陽皆虛火自當之陽東通韻厥而寒甚骨廉陷下寒過于膝下陵三里陰絡所過得之留止之魚寒入借韻

于中推而行之經陷下者火則當之陽部結絡堅緊火

所治之詳未不知所苦兩躄之下魚部男陰女陽當作男陽

女陰良工所禁侵部鍼論畢矣

用鍼之必有法則之部上視天光下司八正以辟奇

邪而觀百姓耕部審于虛實無犯其邪得天之露遇歲

之虛魚部救而不勝平聲反受其殃借韻陽蒸

乃言鍼意法于往古驗于來今觀于窈冥通于無竊中合

刺節真邪第七十五脂部

刺節真邪第七十五

大風在身血脉偏虛者不足實者有餘魚部輕重不

得叶音傾側宛伏叶音復不知東西不知南北叶音乍上

乍下乍反乍覆顛倒無常甚于迷惑叶音鳩之

凡刺五邪之方不過五章痺熱消滅腫聚散寒痺益

溫小者益陽大者必去請道其方陽部

凡刺癰邪無迎隨平聲易俗移性不得隨東部脆道更

行去其鄉不安處所乃散陽部諸陰陽過癰取叶音趨

之其輪寫之通韻魚部

凡刺大邪日以小字疑泄奪其有餘乃益虛剽其通鍼

其邪魚部肌肉親視之母有反其真眞部

凡刺小邪日以大補其不足乃無害視其所在迎之界

遠近盡至不得外侵而行之乃自廢祭部

凡刺熱邪越而蒼出遊不歸乃無病陽部為開辟門戶

使邪得出病乃已借韻魚部

凡刺寒邪日以溫徐往徐來致其神門戶已閉氣不分

虛實得調其氣存通韻文眞

用鍼之類在于調氣氣積于胃以通營衛叶音位脂各

行其道宗氣流于海其下者注于氣街其上者悉于息

道故厥在于足宗氣不下脉中之血凝而留上弗之火

調弗能取之之魚借韻幽侯

用鍼者必先察其經絡之虛實切而循叶音之按而彈

之元文視其應動者乃後取叶音之而下之通韻魚部

分有多少日有長短春秋冬夏各有分理然後常以平

旦為紀以夜盡為始之宵侯是故一日一夜水下百刻

二十五刻者半日之度也魚部常如是母已日久而止

隨日之長短各以為紀而刺之謹候其時病可與期失

時反候者百病不治之部

鬼谷子

捭闔

或陰或陽或柔或剛或開或閉或弛或張陽部是故聖

人一守司其門戶審察其所先後叶音戶侯度權量平聲

能較其技巧短長陽部

微排其所言而捭反之以求其實去聲貴得其指闔而

捭之以求其利或開而示之或闔而閉之脂部開而示

之者同其情也闔而閉之者異其誠也耕部可與不可

審明其計謀以原其同異離合有守先從其志之部即

欲捭之貴周即欲闔之貴密平聲周密之貴微而與道

先秦音讀 鬼谷子 戛

相迫脂部

以陽動者德相生也以陰靜者形相成也耕部以陽求

陰苞以德也以陰結陽施以力也之部陰陽相求由捭

圖音協也此天地陰陽之道而說人之法也葉部

反應

已反往彼覆來言有象比因而定其重之襲之反之覆

之萬事不失其辭聖人所誘愚智事皆不疑之部

其察言也不失若磁石之取鍼舌之取燔骨其與人也

微其見情也疾脂部

未見形圓以道之既形方以事叶士救反之進退左右以是

叶音之通韻已不先定收人不正耕部事用不功是

內捷

謂忘情失道幽部已審先定以收人策而無形容莫見

其門是謂天神文真通韻

故遠而親者有陰德也近而疏者志不合也就而不用

者策不得也去而反求者事從中來音力也日進前而

不御者施不合也遙聞聲而相思者合于謀待決非入聲

也緝之通韻捷而反之內自得而外不留說而飛之若命自來叶音

幽通已迎而御之若欲去之因危與去聲之魚部環轉

先秦音讀 鬼谷子 戛

抵巇

因化莫知所為退為大儀歌部

物有自然事有合離叶音有近而不可見遠而可知知歌

通近而不可見者不察其辭也遠而可知者反往以驗

來也之部巇始有朕可抵而袞可抵而御可抵而息可抵而匡可

抵而得之部公侯無道德則小人讒賊賢人不用聖人竄匿貪利詐

偽作君臣相賊之部土崩瓦解而相伐射父子離散乖

亂反目是謂萌芽巇禱音諱魚部

忤合

化轉環屬各有形(勢)反覆相求因事為(制)是以聖人居天地之間立身御(世)施教揚聲明名也必因事物之(會)祭(部)觀天時之(宜)因之所(多)所少(當)作所少(多)以此先知之與之轉(化)歌(部)

本經陰符七篇

盛(部)道者天地之始(一)其(紀)也(之)部物之所造天之所生(包)宏無(形)化氣先天地而成莫見其(形)莫知其(名)謂之神(靈)耕(部)故道者神明之源(一)其化(端)元(部)是以德養五(氣)入(聲)心能得(一)乃有其(術)脂(部)

先泰預讀 鬼谷子

養(部)神喪則髮(鬢)髮(髴)則參(會)不(一)脂(部)養志之始(務)在安(已)之(部)已安則志意實(堅)志意實(堅)則威勢不(分)神(明)常固守乃能(分)之(通)文(真)通(韻)

實(部)心安靜則神明(榮)慮深遠則計謀(成)耕(部)神明(榮)則志不可(亂)計謀成則功不可(間)元(部)

分(部)以寶取(虛)以有取(無)若以鑑(秤)鈔(魚)通(韻)故動者必(隨)唱者必(和)歌(部)撓其一(指)去(聲)觀其餘(次)脂(部)

轉(部)以不測之智而通心(術)而神道混沌為(一)脂(部)以變論萬類說義無(窮)智畧計謀各有形容(容)東(中)通(韻)或圓(或)方(或)陰(或)陽)陽(部)或吉(或)凶)事類不(同)東(部)

損(部)事有適然物有成(敗)機危之動不可不(察)祭(部)聖人以無為待有(德)言察辭合于(事)入(聲)用分威散勢之權以見其(兌)徒(吹)反)威其機危乃為之(決)去(聲)故善損(兌)者譬若決水于千仞之(壘)轉危石于萬仞之(谿)支(部)

先泰預讀 鬼谷子

三



秦文 見史記

泰山刻石銘

皇帝臨位作制明法臣下修<sup>功</sup>廿有六年初并天下罔  
不賓<sup>服</sup>親巡遠方黎民登茲泰山周覽東<sup>極</sup>從臣思述  
本原事業祇誦功<sup>德</sup>治道運行諸產得宜皆有法<sup>式</sup>大  
義休明垂于後世願承勿<sup>革</sup>皇帝躬聖既平天下不懈  
于<sup>治</sup>夙興夜寐建設長利專隆教<sup>誨</sup>訓經宣達遠近畢  
理咸承聖<sup>志</sup>貴賤分明男女禮順慎遵職<sup>事</sup>昭隔內外  
靡不清淨施于後<sup>嗣</sup>化及無窮遵奉遺詔永承重<sup>戒</sup><sub>部</sub>  
琅邪臺刻石銘

先秦韵讀 秦文

臺

維二十六年皇帝作<sup>始</sup>端平法度萬物之<sup>紀</sup>以明人事  
合同父<sup>子</sup>聖智仁義顯白道<sup>理</sup>東撫東土以省卒<sup>士</sup>事  
已大畢乃臨于<sup>海</sup>皇帝之功勤勞本<sup>事</sup>上農除末黔首  
是<sup>富</sup>普天之下搏心揖<sup>志</sup>器械一量同書文<sup>字</sup>日月所  
照舟輿所<sup>載</sup>皆終其命莫不得<sup>意</sup><sub>之部</sub>應時動事是維  
皇帝匡飭異俗陵水經<sup>地</sup><sub>叶音</sub>憂恤黔首朝夕不<sup>懈</sup><sub>音</sub>  
除疑定法咸知所<sup>歸</sup>方伯奉職諸治經<sup>易</sup>舉錯必當莫  
不如<sup>響</sup><sub>音</sub>支通韻皇帝之明臨察四<sup>方</sup>尊卑貴賤不踰次  
行姦邪不容皆務貞<sup>良</sup>細大盡力莫敢怠<sup>荒</sup>遠邇辟隱  
專務肅<sup>莊</sup>端直敦忠事業有<sup>常</sup><sub>陽部</sub>皇帝之<sup>德</sup>存定四

極誅亂除害興利致<sup>福</sup>節事以時諸產繁<sup>殖</sup>黔首安寧  
不用兵<sup>電</sup>六親相保終無寇賊驩欣奉教盡知法<sup>式</sup><sub>部</sub>  
六合之內皇帝之<sup>土</sup>西涉流沙南盡北<sup>戶</sup>東有東海北  
過大<sup>夏</sup>人迹所至無不臣<sup>省</sup>功蓋五帝澤及牛<sup>馬</sup>莫不  
受德各安其<sup>宇</sup><sub>魚部</sub>

海上議

古之帝者地不過千<sup>里</sup>諸侯各守其封域或朝或<sup>否</sup>相  
侵暴亂殘伐不止猶刻金石以自爲<sup>紀</sup><sub>之部</sub>古之五帝  
三<sup>王</sup>知教不同法度不<sup>明</sup>假威鬼神以欺遠<sup>方</sup>實不稱  
名故不久<sup>長</sup>其身未沒諸侯倍叛法令不<sup>行</sup><sub>陽部</sub>今皇

先秦韵讀 秦文

音

帝並一海內以爲郡縣天下和<sup>平</sup>昭明宗廟體道行德  
尊號大成羣臣相與誦皇帝功德刻于金石以爲表<sup>經</sup><sub>耕部</sub>

之罘西觀銘

維二十九年時在仲春陽和方<sup>起</sup>皇帝東游巡登之罘  
臨照于<sup>海</sup>從臣嘉觀原念休烈追誦本<sup>始</sup>大聖作治建  
定法度顯著綱<sup>紀</sup>外教諸侯光施文惠明以義<sup>理</sup>六國  
回辟貪戾無厭虐殺不<sup>已</sup>皇帝哀眾遂發討師奮揚<sup>義</sup>  
德義誅信行威輝旁達莫不賓<sup>服</sup>烹滅彊暴振救黔首  
周定四<sup>極</sup>普施明法經緯天下永爲儀<sup>則</sup>大矣哉宇縣

之中承順聖意入聲羣臣頌功請刻于石表垂于常式之部

之果東觀銘

維二十九年皇帝春遊覽省遠方逮于海隅遂登之果昭臨朝陽觀望廣麗從臣咸念原道至明聖法初興清理疆內外誅暴暹老威勞暢振動四極禽滅六王闡并天下苗害絕息永偃戎兵陽部皇帝明德經理宇內視聽不怠徒其作立大義昭設備器咸有章旌職臣遵分各知所行事無嫌疑黔首改化遠邇同度臨古絕尤常職既定後嗣循業長承聖治平聲羣臣嘉德祇誦聖烈

請刻之果房不反

刻碣石辭

遂興師旅誅戮無道為逆滅息老殄暴逆文復無罪庶心咸服惠論功勞賞及牛馬恩肥土域之部皇帝奮威德并諸侯初一泰平當作墮壞城郭決通川防夷去險阻地勢既定黎庶無繇天下咸無男樂其疇女修其業事各有序惠被諸產久未來田莫不安所羣臣誦烈請刻此石垂著儀刑魚部

會稽刻石銘

皇帝休烈平一字內德惠修長三十有七年親巡天下

周覽遠方遂登會稽宣省習俗黔首齋莊羣臣誦功本

原事迹迫首高明秦聖臨國始定刑名顯陳舊章初平

法式審別職任以立恒常六王專倍貪戾傲猛率眾自

強暴虐恣行負力而驕數動甲兵陰通間使以事合從

行為辟方內飾詐謀外來侵邊遂起禍殃義威誅之殄

熄暴悖亂賊滅亡聖德廣密六合之中被澤無疆陽部

皇帝并宇兼聽萬事遠近畢清運理羣物考驗事實各

載其名貴賤竝通善否陳前靡有隱情飾省宣義有子

而嫁倍死不負防隔內外禁止淫泆男女絜誠夫為寄

殺之無罪男秉義程妻為逃嫁子不得母咸化廉清

先奏討讀 秦文

要

大治濯俗天下陳風蒙被休經皆遵度軌和安敦勉莫

不順命黔首修潔入樂同則嘉保太平後敬奉法常治

無極輿舟不傾從臣誦烈請刻此石光垂休銘排部

嶧山刻石文 此首見古文苑

皇帝立國維初在昔嗣世稱王討伐亂逆威動四極老

義直方戎臣奉詔經時不久滅六暴強廿有六年上薦

高號孝道顯明既獻秦成乃降專惠親巡遠方登于嶧

山羣臣從者咸思悠長陽部追念亂世分土建邦以開

事理攻戰日作流血于野自泰古始世無萬數地及五

帝莫能禁止迺今皇帝壹家天下兵不復起災害滅除

黔首康定利澤長(久)羣臣誦畧刻此樂石以著經(紀)之(部)

先秦韵讀 秦文 夏

先秦韵讀古音總釋

之部

來釐吏力災灾哉音茲財材情其能奴其尤郵音怡

臺徒其媒梅明反胎他其邱音散房丕牛音疑裴音其

骸孩胡其灰呼龜謀明丕明恢枯丕右友冶音以有以

二母敏敏滿以宰音梓改久音已怠徒其徒徒始徒以以

反倍痞備海音喜負芳鄙駭侯止采此止否不方鄙等

丁以賄呼鄙在才里悔呼鄙呼徵知以矜音疑戒記棘

晦呼備富方備方代徒吏徒佩丕備戴丁吏熊他吏

舊音息載載稷二音副芳通伏扶備扶德丁吏丁得丁力力惻

先秦韵讀 古音釋

測入服扶通嗇史入惑呼通默收縵麥明通國古

反貸忒他力黑呼力輻福方通刻枯力克吏吏枯賊力

反側仄聲縑入北音逼塞音息則音稷革音棘

幽部

簫音修茅音矛聊音流曹音愁雕丁周保葆飽寶音狝

老盧叟軌音九草此叟好呼瘦呼考巧苦叟禱多叟擾

音酉稻徒叟道徒叟徒造徂叟抱蒲叟奧烏瘦反報瘦

反告音荷

宵部

沃烏駮

侯部

渝愉 音藍 愚隅 反 樞昌 反 儒濡 音 汝齒 反 珠真 音 誅 音 俱拘 反 孤齒 反 商齒 反 符房 反 殊市 反 主朱 反 偃於 反 僂 反 力撇 反 府俯 反 方撇 反 腐房 反 取秋 反 聚徂 反 徂 反 數 反 渠書 反 附浮 反 務無 反 璠朴 反 濁宅 反 琢中 反 握音 星 反 角音 斲 反 剝音 搵 音 僕

魚部

邪音 余家 音 姑 瑕霞 音 胡 華音 呼 牙音 吾 夸音 枯 把 音 補 者音 滂 下夏 音 戶 野音 宇 馬音 姥 寡假 音 古 寫瀉 黎醅 二音 赦舍 音 恕 噉疏 音 去 夜音 豫 獲暇 音 互 謝樹 音 蓊

先泰韵讀 古音釋

二

又 音 文

射音 樹 鏟音 諄 作音 詛 又 逆音 御 又 薄音 捕 又 吝恪 音 入 聲 釋書 入 惡鳥 入 若音 汝 又 落音 路 又 石音 入 搏音 布 聲 尺音 拈 入 百音 伯 補音 入 宅音 澤 擇音 入 聲 帛音 音 入 郭音 孤 入 聲 畧音 盧 入 赫音 呼 入 液音 豫 入 諧音 奴 入 謬音 吾 入 汐音 席 徐音 入 錯音 醋 又 入 籍音 咀 入 廓音 枯 入 索音 所 又 忤音 徂 入 戟音 音 又 郟音 入 聲 音 去 又 獲音 獲 入 音 五 又 白音 蒲 入 魄音 鋪 入 聲

歌部

移弋 多音 奇崎 居何 渠蛇 馳池 音 宅 罷被 疲音 葵 隨徐 禾 反 吹差 音 礎 贏音 贏 爲音 譌 虧音 柯 宜儀 議音 俄 義俄 餓 反 陂音 波 施音 些 二音 魔化 音 呵 披音 披 罹離 音 羅 加音 哥 沙

音 娑 螭音 他 靡音 磨 又 倚音 岡 侈昌 果 纒音 絳 徒音 瑣

地 音 宅 音 二

支部

崖音 倪 解音 只 冀擊 隘音 益 懈音 冀 畫音 惠 策初 益 謫音 滴 豚音 寐

脂部

回徊 懷音 危 雷音 繫 啮音 飢 哀音 衣 闔音 枯 脂音 化 音 七 罪 音 進 鬚音 沸 配音 漚 味音 寐 密音 退 吐音 位 愛音 懿 內 反 奴位 音 鼻 對音 丁 位 忽音 勿 惚音 術 訥音 奴 術 結音 吉 節音 卽 穴音 滑 反 胡 術 勃音 弼 骨音 古 術 粹音 粗 術 反

先泰韵讀 古音釋

三

祭部

害胡 列音 胡 敗音 別 去 勢音 覲 世音 設 去 帶音 大 徒音 列 噬音 逝 時音 列 泰 他音 列 契音 擊 外音 月 去 貝音 蔽 去 制音 折 又 彘音 轍 去 厲音 賴 反 籟音 列 去 會音 吹 斃音 斃 去 蓋音 界 羯音 去 帶音 折 又 彘音 轍 去 厲音 賴 反 擊音 去 際音 祭 子音 列 蔡音 切 去 喝音 歛 去 溢音 去 沫音 茂 去 兌音 徒音 吠 聲 衛音 衰 斃音 擊 去 拔音 斃 去 聲 剌音 厥 殺音 設 又 奪音 徒音 厥 反 割音 古 折 脫音 他 厥音 察 音 掣 又 活音 胡 厥音 達 他音 折 渴音 揭 撥音 厥 反 末音 音 茂 發音 廢 入 音 丁 折音 罰 吠音 入

元部

殘音 錢 官關 觀音 涓 還音 旋 寒閒 反 胡 連 姦干 乾音 肩 山

音仙 鼉彈壇徒連 難奴言奴安音蕩 端都元顏顛音言

搏徒元完音元 蘭音連 鸞音攀 輝丁連歡音儂盤音便

旱音岷 坦音腆 產籟上散音線 亂攀戀音懸貫音卷

斷丁院徒謾漫 絲面辨音辨 訕音羶 爛音練 纓音面 旦

丁見嘆他連播音邊 宦音縣 半音變 間肩見諫音見 按

音宴

文部

先思殷川音春 限音恨 洗音銃 叨音擔

眞部

廟元胡均淵一 奴因填蹟徒入顛得因天鐵因賢

先秦韵讀古音釋

音磧 田徒人堅居因

耕部

駢音平

陽部

明盟萌音芒 行衡音杭 兵榜平 阮音康 橫音黃 英音央

龔更庚音岡 烹音滂 兄虛王迎音印 卿音羌 鏡姜鏗音病

音旁又 影音養 去聲

東部

邦卜工江音工 撞幢宅工雙疏工

侵部

南奴森 湛都森 反

談部

濫音斂 犯方冉 敢音檢

葉部

法方涉 祛音祛 闔音協

緝部

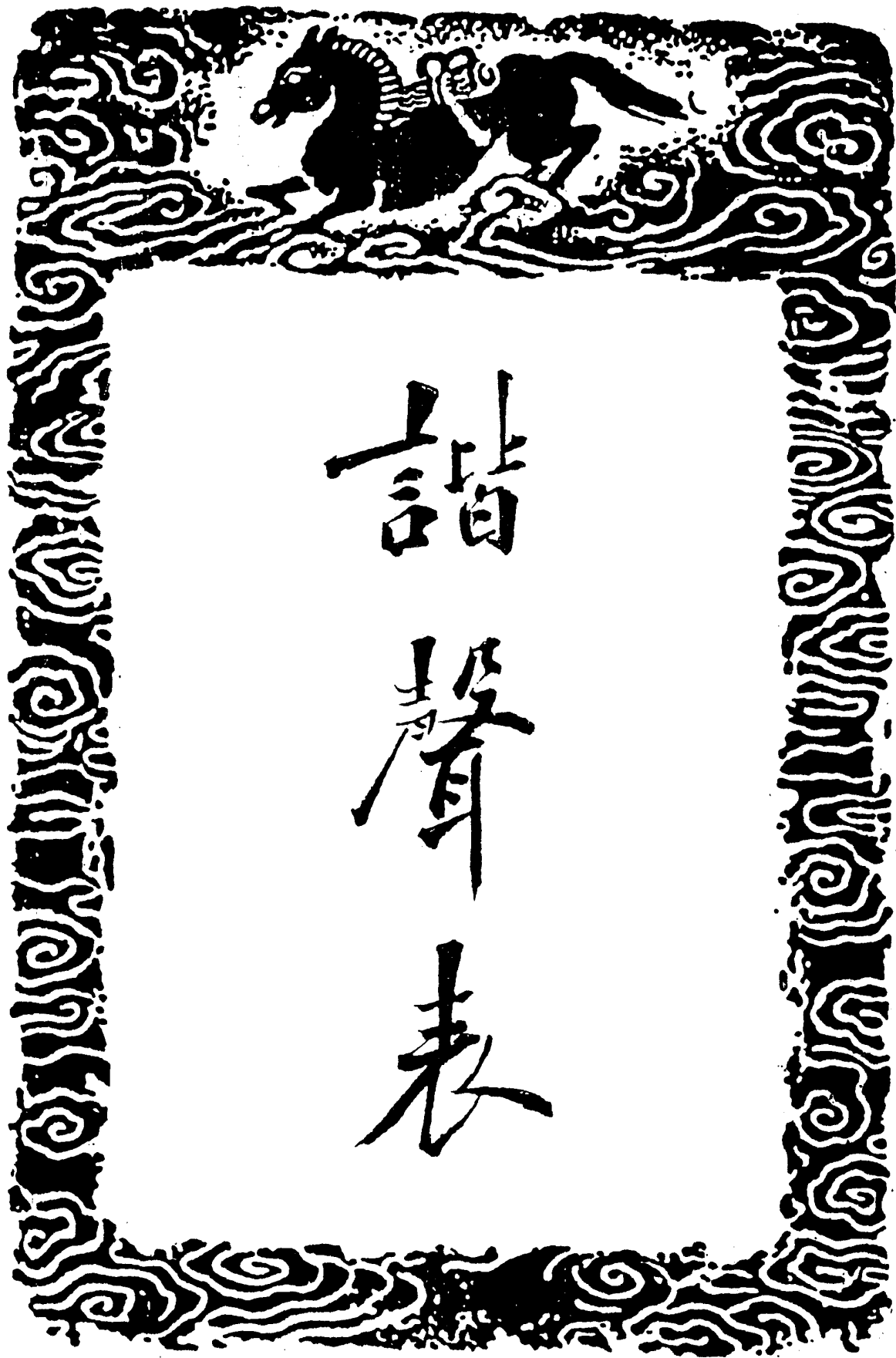
鞞 奴急 雜音集 反

先秦韵讀古音釋

五

又十五

滑南嚴氏笏 義家塾校刊



諧聲表



歙縣江晉三先生著

# 諧聲表

法集題簽

幸未夏中渭南嚴  
氏用江氏原稿本  
成都賁園校刻

## 廿一部諧聲表

之部聲

唐韻平之哈上止海去志代入職德 灰賄隊

尤有宥屋之一

絲 息之切 來 洛哀切 改 恩 隸作思 箕 居之切

其 籀文箕 臣 興之切 龜 居不切 改 熬 里之切

疑 語其切 而 隸作而 丁 居之切 出 止而切

才 昨哉切 醫 於其切 臺 徒哀切 改 牛 語求切 古

玆 子之切 侏 祖才切 辭 似茲切

司 息之切 止 隸作丘去基切 表 巨鳩切 古

### 諧聲表

灰 苦回切 由 隸作留與中从 鄧 于求切 古

里 良止切 某 莫後切 古 母 同上 久 舉友切 古

己 隸作以 己 居以切 止 請市切 亥 胡改切

不 方久切 古 采 倉幸切 宰 作亥切 耑 彼美切 改

已 俗作已 耳 而止切 士 鉏里切 史 疏上切

負 房九切 古 婦 同上 曰 其九切 古 子 卽里切

喜 虛里切

意 於記切 又 于救切 古 佩 蒲昧切 古 戒 隸作戒 古

切 力 異 羊記切 再 作代切 荷 平祕切 改

毒 烏代切 又 籀文 圍 籀文 圍



息	相七切	改	七與職切	直	除力切	應	古文惠
入	秦弋切	改	哉之七切	麥	莫獲切	革	古核切
或	苦北切	改	則子德切	力	林直切	班	同服
棘	紀力切	呼	北切	匿	女力切	嬰	初力切
色	所力切	蘇	則切	仄	阻力切	矢	切同
救	房力切	房	六切	伏	同上	克	苦得切
牧	莫力切	所	力切	碩	彼力切	苟	己力切
異	於力切	畜	力切	畜	於力切	畜	於力切

幽部聲

唐韻平尤幽上有黝去宥幼 蕭肴豪篠巧皓

嘯效號之半入沃之半屋覺之一

州	職流切	求	巨鳩切	流	力求切	休	許由切
舟	職流切	意	於求切	浮	似山切	暫	昨半切
曹	必周切	伎	以周切	本	搜切	本	搜切
鬃	必周切	周	職流切	矛	莫浮切	勺	布交切
鬲	古文疇切	酋	字秋切	孚	芳無切	采	古文季
其	於虬切	自	古魯切	囚	似由切	劉	力求切
聲	以周切	耳	居虬切	夔	焮從此	僮	市流切
由	無字有其聲			夔	焮從此	僮	市流切

彪	彼周切	鹵	徒流切	麀	於虬切	牟	莫浮切
九	舉西切	夔	奴刀切	彘	古渠切	牟	莫浮切
西	與九切	自	以沼切	卮	古文西	岳	方九切
手	書九切	爪	側叟切	又	古文爪	好	呼考切
帝	支手切	書	九切	百	古文晉	守	書九切
半	博抱切	自	房九切	丑	救九切	守	書九切
禾	古文保	籛	居西切	肘	陟柳切	受	苦西切
東	子皓切	韭	居西切	咎	其九切	帥	倉老切

齊	公老切	鳥	都了切	牖	與九切	昂	濠作早子
切	叟切	二	莫禾切	討	他好切	呼	呼
參	加救切	真	尺救切	戊	莫候切	亥	莫候切
瘦	切	與	房瘦切	徐	徐醉切	徐	徐
幼	伊謬切	殷	居誘切	就	疾救切	秀	息救切
三	莫報切	報	古博瘦切	聿	許救切		
告	公瘦切	六	力竹切	輒	殊六切	肅	息逐切
畜	丑六切	祝	之六切	躬	居六切	未	式竹切
肉	如六切	毒	隸作毒徒沃	夙	隸作夙		

何 古文風 目 莫六切 竹 張六切 逐 直六切

莫 莫十切 改 鬻 隸作粥 之六切 曰 居六切 與曰異 舅 哀學字當從此

昱 余六切 說文 課作立聲

宵部聲

唐韻平宵上小去笑 蕭肴豪篠巧皓嘯效號

沃覺藥鐸錫之半

毛 莫袍切 改 輿 隸作票 拔昭切 鼎 古堯切 敷 隸作敷 五勞切

勞 魯刀切 交 古肴切 高 古勞切 刀 都勞切

雷 彌庚切 交 胡茅切 改 巢 鈕交切 珪 吾聊切 改 吾僚切

蹶 許嬌切 鼻 古堯切 森 彼遙切 膏 余招切

么 於堯切 隼 隸作焦 卽消切 龜 直遙切 翰 隸作朝 陟遙切

料 洛蕭切 改 叟 土刀切 兆 古文尗 隸作 了 盧身切 改 受 平小切

小 私兆切 天 於兆切 兆 古文尗 隸作 了 盧身切 改 受 平小切

襄 古文作襍 隸作 襄 表 隸作 襄 治小切 糾 居黠切 改 焱 胡沼切

目 烏皎切 犀 治小切 寗 居天切 焱 胡沼切

杳 烏皎切 寗 治小切 焱 胡沼切

少 書沼切 寗 治小切 焱 胡沼切

梟 蘇到切 兒 莫教切 類 同貌 暴 隸作暴 薄到切

鬧 奴教切 寗 隸作奈 力照切 弔 多笑切 盜 徒到切

號 胡到切 寗 隸作奈 力照切 弔 多笑切 盜 徒到切

樂 五角切 卓 隸作卓 竹角切 侖 以灼切 翟 徒歷切 改 徒灼切

爵 隸作爵 卽灼切 雀 胡沃切 弱 而灼切 弓 若切 改之

龜 祖合切 古 盧 魚約切 雀 卽灼切 改

侯部聲

唐韻平侯上厚去候入燭 虞虞遇之半屋覺

之一

朱 燭平聲 區 豈俱切 几 市朱切 劉平

需 相俞切 俞 隸作俞 欲平聲 芻 又魚切 古 與 羊朱切 欲平聲

母 武盧切 古 婁 洛侯切 司 隸作句 古侯切 侯 乎溝切

兜 當侯切 吉 苦江切 古 須 相俞切 栗平聲

取 七庚切 古 聲 主 胡口切 後 切同 口 苦后切

取 七庚切 古 聲 主 胡口切 後 切同 口 苦后切

厚 胡口切 忝 隸作走 子苟切 斗 當口切 照 徒口切

厚 胡口切 忝 隸作走 子苟切 斗 當口切 照 徒口切

玉 去聲 豈 聲 隸作 豈 去 付 方遇切 古

玉 去聲 豈 聲 隸作 豈 去 付 方遇切 古

具 其遇切 戍 隸作 戍 傷 遇 鼻 之 戍 切

具 其遇切 戍 隸作 戍 傷 遇 鼻 之 戍 切

則 侯切 菁 古侯切 豆 徒侯切 扇 盧侯切

則 侯切 菁 古侯切 豆 徒侯切 扇 盧侯切

無 書切 寇 苦侯切 畫 隸作畫 陟 救 閤 卽豆切 谷 古祿切 角 古岳切 改 古祿切

無 書切 寇 苦侯切 畫 隸作畫 陟 救 閤 卽豆切 谷 古祿切 角 古岳切 改 古祿切

昨 木切 屋 身谷切 獄 魚欲切 足 卽玉切

東 書玉切	賣 余六切改辱而蜀切	因 邱玉切	魚 欲切	蜀 市欲切	木 莫卜切	豕 丑欲切	魚部聲	唐韻平魚榘上語姥去御暮 虞慶遇麻馬禡	鏗之半藥陌麥音之一	且 子余切	亏 隸作于羽俱切改羽居切	夫 甫無切	牙 五加切古	瓜 古華切古	巴 伯加切古	吳 五乎切	虎 荒鳥切	羸 倉胡切	壺 隸作壺戶吳切	昇 以居切	車 九魚切	鳥 哀都切	於 央居切	魚 語居切	角 古乎切	圖 同都切	乎 戶吳切	巫 武扶切	正 所范切	爰 從此	口 去魚切	居 九魚切又作尻	初 楚居切	女 隸作父扶雨切	段 古雅切古公	古 公戶切	與 余呂切	巨 其呂切	土 它魯切	察 隸作無文甫切	馬 莫下切古	呂 力舉切	鹵 郎古切	丁 胡雅切古	下 作	女 尼呂切	処 昌與切亦作處	羽 王矩切	雨 王矩切	屯 公戶切	鼓 切同	股 切同	雨 王矩切	区 隸作五疑古切	子 余呂切	午 疑古切	戶 侯古切
-------	------------	-------	------	-------	-------	-------	-----	--------------------	-----------	-------	--------------	-------	--------	--------	--------	-------	-------	-------	----------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	-------	----------	-------	----------	---------	-------	-------	-------	-------	----------	--------	-------	-------	--------	-----	-------	----------	-------	-------	-------	------	------	-------	----------	-------	-------	-------

老 隸作武文甫切	鼠 書呂切	禹 王矩切	鼯 隸作夏胡	寘 古五切古	厠 隸作寧直呂切	於 古文伯炭隸作旅力舉切	鼈 古五切	音 隸作普湯古切	卸 司御切古	馱 亦作射食御切	亞 衣駕切古	舍 始御切古	繁 隸作素桑故切	眀 九遇切改	兩 呼誦切古	故 隸作莫故切	步 薄故切	互 胡誤切	庾 隸作庶商曙切	亾 隸作午鉏	各 古洛切古	火 隸作亦羊益切古余入聲	夕 詳易切古	石 常隸切古	烏 七雀切古	隻 之石切古	若 如入聲	谷 渠入聲	高 隸作郭古博切古入聲	昔 隸作昔思積切古入聲	軼 隸作軼紀	霍 隸作霍呼各切古呼入聲	毛 隸作毛入聲	昔 隸作昔思積切古入聲	軼 隸作軼紀	尼 隸作尺昌石切古尺入聲	壑 呼各切古	奈 隸作奈全起入聲	靈 隸作靈各切古	此 从	隗 乙鏡切古	嬰 九縛切古	茶 隸作索桑各切古蘇入聲	玃 隸作玃各切古	玃 隸作玃各切古	歌部聲
----------	-------	-------	--------	--------	----------	--------------	-------	----------	--------	----------	--------	--------	----------	--------	--------	---------	-------	-------	----------	--------	--------	--------------	--------	--------	--------	--------	-------	-------	-------------	-------------	--------	--------------	---------	-------------	--------	--------------	--------	-----------	----------	-----	--------	--------	--------------	----------	----------	-----

唐韻平歌戈上哥果去箇過 麻馬禡之半支

紙寘之一無入聲

去爲切改 它託何切 爲遠支切古 高呂歌切古

加古牙切古 多得何切 麻莫遐切古 然爲俄切古

吹昌坐切古 義初哥切改 沙所加切古 禾戶戈切

亡虎何切 那諾何切 爵居左切古 戈古禾切

乃古瓦切 彖尺氏切改 我五可切 罷薄蟹切古

牙隸作六 瓦五寡切古 果古火切改 朵丁可切

貧蘇可切 總切同 徒斯氏切改 嵐郎可切

牛苦瓦切古 巨音火切改 也羊者切古

瞿都校切古 疑從此 匕呼跨切古 呼

聖隸作坐 臥吾貨切 兩古文麗郎切

些蘇箇切改 戲香義切 古音呵

支部聲

唐韻平佳上蟹去卦 支紙寘齊霽之半入

昔錫之半麥陌之一

兮胡雞切 支章移切改 知陟離切改 卑賓彌切改

斯息移切改 七支切 圭古攜切 卮章移切改

兒汝移切改 規俱卑切改 又楚危切改 醴呼雞切

傘古橫切改 禱戶圭切

是承紙切 彖尺氏切 亡胡禮切改 只諸氏切

鷹宅買切 解佳買切 此雌氏切 羊與洋異

效力紙切 尹魚毀切改 昌康禮切改

買莫蟹切 亡乖買切 束七賜切 畫胡卦切

厂余制切改 易以鼓切 瑞是僞切改 凶息進切改

爪匹卦切 虬同上 辟毗益切 鬲郎激切改

盍伊昔切改 析先激切改 辟毗益切 鬲郎激切改

簪隸作簪 昊古蘭切 尾於革切改 狄徒歷切

旆郎擊切 丕丑益切改 卬楚革切改 設古歷切

糸莫狄切

脂部聲

唐韻平脂微皆灰上旨尾駭賄去至未怪隊入

質術櫛物迄澗屑 支紙寘之一齊霽之半

入黠之半

妻七雞切改 飛甫微切 皆古諧切 白都回切

亼息夷切 衣於希切 襄戶乖切 綬息遺切

非甫微切 枝謨杯切改 禾古奚切改 敷無非切

口羽非切 幾居衣切 佳職迫切 夷以脂切

累同藥 齊績作齊徂羅 倉美悲切

配 <small>蒲妹切</small>	医 <small>於計切</small>	出 <small>苦對切</small>	得 <small>退他內切</small>	惠 <small>胡桂切</small>	气 <small>去既切</small>	戾 <small>郎計切</small>	與 <small>貴從此</small>	鼎 <small>詩儔切</small>	履 <small>力几切</small>	火 <small>呼委切</small>	委 <small>以水切</small>	霽 <small>陳几切</small>	牙 <small>池不切</small>	鬼 <small>居僂切</small>	開 <small>苦哀切</small>	菀 <small>隸作乖</small>	尸 <small>式脂切</small>	希 <small>隸作希</small>
繼 <small>古詣切</small>	內 <small>奴對切</small>	戩 <small>於計切</small>	未 <small>無沸切</small>	未 <small>無沸切</small>	兒 <small>居殺切</small>	秘 <small>古文何</small>	示 <small>神至切</small>	豕 <small>式視切</small>	癸 <small>居謀切</small>	水 <small>式委切</small>	毀 <small>許儔切</small>	比 <small>補美切</small>	尾 <small>無匪切</small>	品 <small>力軌切</small>	犀 <small>先稽切</small>	危 <small>虞為切</small>	衰 <small>所迫切</small>	文 <small>無字有其聲</small>
自 <small>疾二切</small>	宇 <small>蒲味切</small>	對 <small>都隊切</small>	計 <small>古詣切</small>	計 <small>古詣切</small>	胃 <small>子貴切</small>	希 <small>羊至切</small>	閉 <small>博計切</small>	匕 <small>卑履切</small>	又 <small>陟几切</small>	矢 <small>式視切</small>	奈 <small>兒旨切</small>	米 <small>莫禮切</small>	虫 <small>許儔切</small>	几 <small>居履切</small>	氏 <small>丁禮切</small>	伊 <small>古伊切</small>	肥 <small>符非切</small>	威 <small>於非切</small>
凶 <small>同替</small>	器 <small>去冀切</small>	頰 <small>虛對切</small>	崇 <small>雖遂切</small>	位 <small>于塊切</small>	四 <small>息利切</small>	乘 <small>請利切</small>	二 <small>而至切</small>			美 <small>母鄙切</small>	豐 <small>盧弟切</small>	皐 <small>徂賄切</small>	皐 <small>徂賄切</small>	几 <small>居履切</small>	氏 <small>丁禮切</small>	伊 <small>文於脂切</small>	夔 <small>渠惟切</small>	回 <small>戶恢切</small>

害 <small>亦作轄</small>	世 <small>舒制切</small>	術 <small>毗祭切</small>	祭 <small>子例切</small>	平 <small>上</small>	劍 <small>古肩切</small>	逸 <small>夷質切</small>	八 <small>博拔切</small>	勿 <small>文弗切</small>	兀 <small>五勿切</small>	率 <small>威溲切</small>	畏 <small>於胃切</small>	柔 <small>隸作未</small>	壹 <small>陟利切</small>
擗 <small>隸作拜</small>	互 <small>居例切</small>	刺 <small>隸作制</small>	衛 <small>于歲切</small>	骨 <small>古忽切</small>	帥 <small>所律切</small>	日 <small>隸作押</small>	必 <small>卑吉切</small>	自 <small>敷勿切</small>	弗 <small>分忽切</small>	率 <small>所律切</small>	岫 <small>苦壞切</small>	至 <small>脂利切</small>	
介 <small>古拜切</small>	厠 <small>籀文鏡</small>	齋 <small>余制切</small>	賢 <small>隸作賢</small>	鬻 <small>迂勿切</small>	乙 <small>於筆切</small>	切 <small>改於吉切</small>	質 <small>之日切</small>	六 <small>他骨切</small>	莫 <small>莫勃切</small>	率 <small>所律切</small>	岫 <small>無字有其聲</small>	冀 <small>居利切</small>	
	慧 <small>禪歲切</small>	飭 <small>隸作執</small>	毳 <small>楚銳切</small>				實 <small>神質切</small>	六 <small>他骨切</small>	向 <small>女和切</small>	出 <small>尺律切</small>	柔 <small>籀文魁</small>	巽 <small>平禮切</small>	

大徒蓋切	貝博蓋切	最禮外切	又魚肺切	竄七亂切古	擊作	戊辛律切古	歛居月切	刺盧達切	守郎攝切	折旨熱切	七七絕切	乞與乙異	辛五葛切	暇身括切	奪徒活切	劣力輟切	市敷勿切	元部聲	唐韻平元寒桓剛山僊上阮旱緩濟產獨去願
太古文秦	會黃外切	外五會切	丰古拜切	夫古適切	泰隸作秦	昔讀若末	同上	戡昨結切改	友蒲撥切	舌食列切	卍丑列切	虬北末切	威許劣切	杀無字有其聲	徹丑列切	剛隸作別			
勾古太切	兌杜外切	蟹隸作蠶	殽力制切	叡古代切改		月魚厥切	旻望發切	少五割切	歹良釋切	絕情雪切	朕同上	臬五結切改	繼古文絕	設識列切	廩所劣切				
帶當蓋切	古外切	吠符廢切	鐘隸作筮	擊脂利切改		伐房越切	出當割切	未莫撥切	桀渠列切	豸隸作發	丁徭月切	昏古音厥	巽私列切	盍胡臘切古	兕普活切	子居列切			

翰換諫綳線	鮮柑然切	官隸作官	連力延切	干古寒切	肩俗作肩	肩隸作丹	山隸作山	次敘連切	虔渠焉切	窳古九切	窳於袁切	窳昌緣切	窳胡官切	窳呼旱切	反符遠切	東古旱切	台以轉切	翰換諫綳線	先銑霰之一無入聲
車職緣切	羆隸作難	官隸作官	副隸作西先稽	安鳥寒切	毋古九切	焉有虔切	莖昨干切	藤隸作繁	蕘式連切	般北潘切	絲米延切	全疾緣切	班布還切	廷知衍切	爾古典切	犬苦法切改	苦苦轉切	翰換諫綳線	泉疾緣切
辛去虔切	羆原思袁切	爰羽元切	副隸作西先稽	奴昨干切	閑戶閉切	元愚袁切	林附袁切	嵩隸作嵩	兆隸作孽	刪所姦切	武延切	鳥米延切	崔胡官切	卯慮管切	而而流切改	而而流切改	徂徂轉切	翰換諫綳線	泉疾緣切
呂專切	羆隸作難	爰羽元切	副隸作西先稽	奴昨干切	閑戶閉切	元愚袁切	林附袁切	嵩隸作嵩	兆隸作孽	刪所姦切	武延切	鳥米延切	崔胡官切	卯慮管切	而而流切改	而而流切改	徂徂轉切	翰換諫綳線	泉疾緣切

舛昌克切  
侃空旱切  
免莫辨切說文無字有其聲

辨補免切  
尋旨充切  
件其彗切  
反入善切

睿隸作昔  
去衍切  
諧隸作善  
常衍切  
典多騰切  
巨得案切

采古文辦  
去衍切  
彘隸作失  
居券切  
弼士戀切  
與從此  
見古句切改

半隸作牛  
博慢切  
彖通貫切  
扇式戰切  
見古戰切

卅古患切  
古患切  
晏身諫切  
曼無販切  
奐呼貫切

歟隸作兌  
籀作𠃒  
變作𠃒  
許建切  
棧散從此

憲許建切  
棧散從此  
膚牛建切  
宦胡貫切

蕤於旬切  
改𦵧切  
膚古丈敬以  
切改以自切

祿蘇貫切  
圓隸作而  
彌箭切  
贊則川切  
篔亦作筭隸  
作筭蘇貫切

切  
建居萬切改  
無販切  
片匹見切

斷徒玩切  
淵居倦切  
漢古文漢

文部聲

唐韻平文殷魂痕上吻隱混很去問焮恩恨

諄準稇之半無入聲

盤隸作塵  
直珍切  
屮徒魂切  
昏呼昆切  
醜古文昏

糸篆作𦉶  
徒魂切  
辰植鄰切  
光隸作先  
蘇園切

困去倫切  
瞢隸作春  
屯陟倫切  
門莫奔切

分撫文切  
孫思魂切  
賁符分切  
君舉云切

員王權切  
古魂切  
昆切同  
竄常倫切  
惺詩等从此

萬莫官切  
古川昌綠切  
古雲古文作云  
存徂尊切

巾居銀切  
命力屯切  
董巨斤切  
奮隸作壺  
居欣切

文無分切  
孫伯貧切  
勛隸作軍  
居云切  
斤居欣切

盥烏渾切  
變隸作熏  
計云切  
飧思渾切  
筋居欣切

蝮古魂切  
算祖昆切  
身於欣切  
雪於謹切  
L切同

盾豎尹切  
參之忍切  
雪

高苦本切  
隸作盞  
古木切  
本布村切  
晃隸作允  
余準切

目隸作良  
古根切  
刃而振切  
又倉困切  
困

奮方問切  
飛隸作冀  
方問切  
薦作甸切  
古睿私閨切

諸聲表

困苦悶切  
孔息進切

真部聲

唐韻平真臻先上軫銑去震霰  
諄準稇之半無入聲

乘隸作秦  
如鄰切  
人如鄰切  
類隸作類  
皮眞切  
寘隸作寘  
七眞切

庸身緣切  
古身失人切  
旬詳遵切  
辛息鄰切

天他前切  
古田待年切  
古今隸作千  
此先

令力人切  
因於眞切  
申失人切  
眞側鄰切

勻羊倫切  
臣植鄰切  
民彌鄰切  
聿將鄰切

膺諱胡均切  
古昌  
古文申

丙 彌充切 古 扁 補巧切 古 引 余矧切 彡 余忍切

尹 余淮切 命 眉病切 兩 直刃切

彝 良刃切 信 息音切 命 眉病切 兩 直刃切

尤 匹刃切 印 於刃切 厭 丑刃切 佞 乃定切 古

晉 隸作晉 奠 堂練切 閭 良刃切

耕部聲令命二字古音兩協故此部重見

唐韻平耕清青上耿靜迴去諍勁徑 庚梗映

之半無入聲

幾 戶扁切 丁 當經切 生 所庚切 改 盈 以成切

鳴 倉兵切 改名切 同 平 皮兵切 改 寧 奴丁切

皆聲表

賈 烏莖切 卑 普丁切 口 古癸切 爭 側莖切

干 居賢切 古 需 郎丁切 贏 以征切 晶 子盈切

鮮 隸作鮮 息營切 鼎 都挺切 頃 去穎切

全 隸作王 他鼎 鼎 都挺切 頃 去穎切

井 子鄧切 耿 古杏切 改 忝 隸作幸 眉 所景切 改

龜 莫幸切 敬 居慶切 改 令 力正切

正 之盛切 敬 居慶切 改 令 力正切

箕 朽正切 命 眉病切 改

陽部聲

唐韻平陽唐上養蕩去漾宕 庚梗映之午無

入聲

王 雨方切 望 戶光切 往 匡 狂字从此 二 府良切 與 二 異

行 戶庚切 古 易 與章切 另 疾羊切 說文 無字有其聲

方 府良切 亢 古耶切 彡 隸作兵 補明 切 古 補 芒切

光 隸作光 京 舉卿切 古 羊 隸作羊 庚 古行切 古

毀 隸作罷 囊 襄字 昌 居良切 强 其張切

兄 許榮切 古 桑 息耶切 亦 楚良切 彭 蒲庚切 古

央 於長切 昌 尺良切 倉 七岡切 相 息良切

高 篆作高 隸作亨 俗作 叩 隸作叩 慶 正竟切 古

亾 武方切 量 呂張切 羹 隸作羹 古 行 切 古 公 抗切

皆聲表

齋 隸作香 允 隸作允 俗作 艾 古文光 黃 从此

皂 古文香 卿 明 古文 象 徐兩切 爽 疏兩切

网 文罔切 又 元 隸作元 于 懼 切 古 于 往切

罔 俱永切 古 从 象 徐兩切 皿 倉永切 古

竝 蒲迥切 古 丙 兵永切 古 弭 其兩切 秉 兵永切 古

丈 直兩切 杏 何梗切 古 上 篆作上 時 掌切

向 許亮切 語 渠慶切 古 渠 詭 居況切

鬯 丑諒切 竟 居慶切 古 望 無放切

東部聲

唐韻平鍾江上董腫講去用絳及東送之半無



入聲

東德紅切 公古紅切 丰敷戎切 同徒紅切

邕於容切 豐敷戎切 叢徂紅切 冢莫紅切

从疾容切 對府容切 容余封切 凶許容切

充昌終切 葺而容切 舊書容切 凶楚江切

雙所江切 嵩息中切 尤莫江切 穴而隨切

孔康董切 芻知隨切 竦息撫切 穴而隨切

收居棟切 逡蘇弄切 菟渠用切 彘盧貢切

冬蘇弄切 冬蘇弄切 彘渠用切 彘盧貢切

唐韻平去宋及東送之半無上入

中陟躬切 躬居戎切 肅直弓切 戒如融切

冬都宗切 宗作冬切 彤徒冬切 農奴冬切

冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬

冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬

冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬

冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬

冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬

冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬

冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬

冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬

冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬 冬隸作冬

競居陵切 左古蒙切 欠隸作欠省

豐隸作登 桑隸作乘 角處陵切 戔隸作熊

登署陵切 承隸作承 凭皮冰切 隕如乘切

焱隸作关士戀切 乃古亥切 冎隸作冎

侵部聲 唐韻平侵覃上寢感去沁勘 咸謙陷凡范梵

之半無入聲

允於箴切 咸胡監切 林力尋切 心息林切

今居音切 凡浮音切 男那含切 琴巨今切

突式針切 壬如林切 舍古文露 三無甘切

从魚音切 甚常枕切 品丕飲切 面力審切

羊如審切 審式花切 聞丑禁切 談部聲

唐韻平談鹽添嚴銜上敢 響黍儼檻去闕豔

占職廉切 椽子廉切 兼古恬切 僉七廉切

占職廉切 椽子廉切 兼古恬切 僉七廉切

占職廉切 椽子廉切 兼古恬切 僉七廉切

占職廉切 椽子廉切 兼古恬切 僉七廉切

占職廉切 椽子廉切 兼古恬切 僉七廉切

占職廉切 椽子廉切 兼古恬切 僉七廉切

占職廉切 椽子廉切 兼古恬切 僉七廉切

占職廉切 椽子廉切 兼古恬切 僉七廉切

占職廉切 椽子廉切 兼古恬切 僉七廉切

甘 古三切 改 狀 於鹽切 炎 于廉切 簷 職廉切

羹 七談切 括 徒兼切 嬰 所銜切 疇 而檢切

弓 隸作已 胡威切 閃 失丹切 疇 而檢切

召 戶翁切 改 叙 籀作設 隸作 疇 而檢切

斬 則減切 改 奄 衣檢切 彛 一儉切 染 而檢切

夾 與夾異 焱 以行切 爰 亾范切 口 口犯切

葉部聲 他念切 改 元 隸作欠 去劍切

妾 七接切 葉 與涉切 涉 時品切 業 魚怯切

寗 尼輒切 隸作 騰 同 輒切 鼠 良涉切

毗 陟葉切 變 無俠切 聶 尼輒切 宁 隸作甲

濃 隸作法 夾 古狎切 曷 土益切 改 甬 楚洽切 改

而 子谷切 改 誦 徒甲切 改 五 隸作乏 甬 蘇沓切 改

箒 尼輒切 聿 同上 劫 隸作劫 劫 居扶切 荔 胡頰切

緝部聲

唐韻入緝合 洽之半無平上去

豎 七入切 及 臣立切 立 力入切 邑 於汲切

隸 隸作集 入 人汁切 十 是執切 習 似入切

廿 人汁切 牽 尼輒切 古尼 入切 執 從此 蹠 色立切

自 皮及切 隸 五合切 合 侯閣切 龍 徒合切

眾 切同 沓 切同 納 奴答切 龍 徒合切

此表本段氏十七部諧聲表而作以古韻為主無者據漢韻及說文形聲俱無則歸唐韻本部疑者缺之段氏表無音切茲為初學計取唐韻切音錄於其下其古今異讀之字加以古某某切唐韻同部而古韻不同部者加以改某某切段氏一聲重錄數字茲止錄得聲之初者以下展轉孳生之字別有聲譜詳之

諧聲表

諧聲表終







歙縣江晉三先生著

# 入聲表

清叔翁題

辛未四月渭南嚴氏  
用江氏原本斟刊於  
成都貴園

## 入聲表凡例

唐韻平聲五十七部上聲五十五部去聲六十部入聲止三十四部論者以屋至覺配東冬鍾江質至辟配真諄臻文殷元魂寒桓刪山先僊藥至德配陽唐庚耕清青蒸登緝至乏配侵覃談鹽添嚴咸銜凡相傳至今莫之或易顧亭林卓然遠識以為如此相承是猶呂之代羸黃之易芊所箸古音表一洗前人分配之謬然或泥於方音如屋沃燭覺皆開口顧氏誤為合口遂割屋之半為魚入沃之半為虞入又以質為支入櫛昔為之入月為泰入沒為卦入曷為怪入鏗為代入麥德為廢入鐸陌昔之半為侯入皆非其類江春齋所定諸入从偏旁古音分配實自古論入聲者所未見及乃復調停舊說謂一韻共二三入於是六十部中無不可得入聲者則未免治絲而棼之矣不知平上去各部相承其字之偏旁諧聲無不脗合獨祭泰夬廢不與平上相蒙則斷其為無平上矣定入聲者曷不卽此為例乎屋沃字不與東冬相類而謂為東冬之入其誰信之余卽春齋所配之入聲擇其善者從之以陌昔錫之半為支佳入質術櫛物迄沒黠屑為脂微齊皆灰入職德及屋之一為之哈入

月曷末錯辭爲祭泰夬廢入陌藥鐸昔之半爲魚模  
入沃覺藥鐸錫之半爲蕭宵肴豪入沃屋之半爲尤  
入燭與屋覺之半爲侯虞入作爲入聲表此部之入  
他部不能假借前人分配之謬可不煩言而解矣

鄭氏古音辨入聲僅分三部屋沃覺藥陌錫職一也質

物月曷黠屑二也緝合葉洽三也顧氏析屋與藥爲

二得四部脊齋又析質月爲二藥錫職爲三緝合爲

二得八部段氏於江之合者離之離者合之亦分八

部視脊齋較精然未盡除前人分配之謬也愚以說

文諧聲證諸三百篇合用之字一部中必有十數字

入聲表

二

與三聲合用者又必有十數字與平上去兩三收者

然後定爲此部之入蓋必破除唐韻部分之謬乃能

得古音之正也

祭泰夬廢之無平上人知之月曷末錯辭之無平上

人或不知細觀三百篇中其合韻之章悉是此九韻

互用絕無一字與平上合用者又無一字與平上同

偏旁諧聲者則此五韻之爲祭泰夬廢所專而非他

部所能通明矣

緝合以下九韻爲侵覃九部之入歷來舉無異說愚則

謂其並無平上去蓋三十四部中斷其爲何部之入

必以偏旁諧聲爲據而詩騷中又必以與三聲合韻

爲據今考侵覃九韻詩凡四十四見易三見楚辭八

見緝合九韻詩凡十五見易一見楚辭五見並無一

字共用者所用侵覃九部六十餘字緝合九韻二十

餘字又無一字同偏旁得聲者卽唐韻千餘字中顧

氏僅錄出五十字耳然納納亦从內怯怯亦从去獨

从曷猶从舌翹从眾蓋之去聲在泰則此數十字之

偶合不可爲據明矣 顧氏引常棣七章爲侵覃緝

合共用之證然此章乃一三句相協二四句相協非

合平入一韻也又引小戎二章爲覃榛緝合共用之

入聲表

三

證然此章乃以中驂一韻合軻邑一韻則之一韻念

字本不入韻標準辨之詳矣 然則顧氏錄出之五

十字究爲何部之入曰除合翁軻邑四字其餘皆沁

勘九韻字耳去入音相近編韻者誤入於此

昔人誤配之入聲調之三聲多不諧家脊齋謂入有轉

紐不必直下恐未必然試觀此八表中魚模入聲之

不諧以其字散見於藥鐸陌昔遂迷失其本音此外

固無有不諧者可知入有轉紐之說不足據矣

卽如脊齋之說亦止可施之閉合同者如蒸拯證職文

吻問物是也若閉合不同弗能轉矣屋沃燭皆開口

韻齊齋以之配尤侯幽是矣乃復以之配東冬鍾豈有同此一字既讀爲開口又可讀合口乎藥鐸爲魚模入古音自必讀此二韻爲合口齊齋反謂爲陽唐正入而謂魚模之入爲借豈其然乎齊齋謂顧氏不知轉紐夫轉紐人所易知豈有明如顧氏而不知乎顧氏謂近代入聲之誤正以其形不合耳非謂其音不類也觀其舉宿宿出出惡惡易易蓋可見矣特其所著古音表則分配多誤未若齊齋之確當耳然其言曰以聲相協在乎此不得移乎彼又曰三代經傳之文無一出於彼者以此斷舊所配入聲之誤蓋所

入聲表

四

謂侯諸百世而不惑者也

古音表之不誤者惟以術承脂物迄承微屑承霽辭承祭藥之半承肴鐸之半承豪屋之半承尤之通之者其餘皆誤齊齋所配之入聲實勝於顧惟調停舊說又以曷末配歌戈麥之半配麻未免紛雜以藥鐸全韻配魚模復以全韻配宵豪則不若顧氏割其半之爲確

屋韻當分爲三其一爲侯入讀字族字候屋兩收澈從東殼殼從殼族有泰音詩楚茨六章以祿與奏韻桑柔十二章以谷穀與垢韻其一爲尤幽及蕭豪通尤

之入復覆宿祝肉畜宥屋兩收繆字幽幼屋三收戮僂從寥軸袖从山酋从酉蹴从就勇从白營蔡从牙蕭嘯从蕭煥渙从奧冒从日兔豎三章以遠與仇韻達从壘谷風五章以愒與雉售韻中谷有菴以淑與修獻韻既醉二章以俶與告韻干旄三章以祝六與告韻東門之粉以椒與鼓韻椒从叔其一爲尤通之之入副固志屋兩收富副从冨郁栢从有董从里惡从而出車首章以收與來韻大東四章以服與來裘韻楚茨一章旱麓四章以福與祀韻周頌潛以福與

入聲表

五

沃韻當分爲二其一爲豪之入沃从天禡探从暴焯从

高歆字豪沃兩收揚之水以沃祿與鑿樂韻隰桑二章以沃與樂韻板四章以焯與耄韻其一爲豪通尤之入告蕭部號沃兩收媚字皓沃兩收酷楷从告瑁相从冒揚之水以鶴與皓韻楚辭天問以告與救韻  
燭爲虞通侯之入足趣屬遇燭兩收數字麀遇燭三收揀从束裕與欲俱从谷小戎首章以續玉曲與驅驛韻角弓六章以屬與附韻離騷以屬與具韻天問以屬與數韻



覺韻當分爲三其一爲肴之入較籍樂濯貌蹕棹效覺  
兩收駁从交雅从焦稍循从肖駁从爻爆爆从暴邈  
从貌眇从勺鬻从高單从卓毛从毛榮爲勞省聲靈  
臺三章以濯鬻與沼韻其一爲肴通尤之入覺飽較  
效覺兩收宥从包肴从矛兕爰三章以覺與造韻左  
哀二十一以覺與皋蹈韻其一爲侯虞相通之入數  
字虞遇覺三收韻从茸齶从芻齶从取鬱从設鬪从  
斲麟趾二章以角與族韻族之去聲托候信南山以  
渥與足韻足之去聲托遇

入聲表

六

質術三收比字脂旨質三收醉翠从卒姪室从至苾  
从必蕊从壹崇从出愜从質七月三章以室室與至  
韻秋杜四章蓼莪三章以恤與至韻兩無正以出與  
瘁韻小旻首章以適與威韻抑首章以疾與戾韻桑  
柔五章以恤與悲韻瞻卬一章以疾與屈韻屈古音  
既 櫛韻止有三音皆正齒字齊謂質韻自有二  
等字故不以配脂而配臻然質韻二等止穿母有一  
字而照牀審則無櫛韻三音適以配之故質櫛同爲  
脂開口之入

物爲微合口之入迄爲微開口之入沸尉燹尉蔚未

物兩收費癆从弗氣儼从乞乞說文作气未迄兩收  
蓼莪二章以蔚與瘁韻皇矣八章以菲仇忽拂與肆  
韻

月爲廢通祭泰之入茂哺蹶蹶廢月兩收廢从發茂  
从伐噉从歲七月一章以發與歲韻庭燎二章以噉  
與斯韻蓼莪五章四月三章以發與害韻生民二章  
以月與害韻烝民三章以發與外韻召旻六章以罔  
與害韻泮水一章以噉與棧大邁韻坤象傳以發與  
大害韻

入聲表

七

沒爲灰通脂之入踈碾啟从戾孛諄悖隊沒兩收倅淠  
从率册訥从內秬紇从乞悛隸从隶漸漸之石以率  
沒與出韻出之去聲托至桑柔十三章以悖與隸類  
對韻  
曷爲泰開口之入末爲泰合口之入檜書經作栝曷孟  
子作害糲滅汰蔡泰曷兩收豁割从害劬惕从曷曷  
又从冏擦从蔡佻脫从兌捺从奈媪从會撮从最獮  
从賴賴又从刺牽从大野有死膺以脫與脫吠韻生  
民二章以達與害韻七章以較與歲韻蕩八章以撥  
與害世韻

黠部當分爲二半爲皆通脂之入扒从八怪黠兩收稍

从皆皆點兩收納肺从內又半爲祭泰通用之入硃  
从害察从祭微殺泰點兩收錄入章以拔與兌駮駮  
韻

錯爲泰史之入錯轄从害話从舌舌說文作昏泉水二  
章以華與邁衛害韻車華首章以華與逝韻

斤爲齊通脂之入切辰契霽斤兩收砌从切察从次闕  
从癸啞蓋从至振从辰節南山五章以闕與惠辰韻  
東山三章以埤與至韻

僻爲祭通泰史之入哲說揭批綴掣泄洩噉蕤祭僻兩  
收繼从世例从列哲从折掣从制鼈譬从傲匏有苦

入聲表

九

葉以揭與厲韻七月首章生民七章以烈與歲韻蕩  
八章以揭與害韻抑六章以舌與逝韻烝民三章以  
舌與外韻咸象傳以說與大韻離騷以折與蔽韻

藥韻當分爲二其一爲魚及麻通魚之入著字御藥兩  
收諧醜魚御藥三收喉腺从康縛从專嬰从册行葦

二章以腺與御聲韻學音古烝民二章以若與賦韻  
天問以若與賦韻賦音豫其一爲宵之入焯一作炤

約燭簡笑藥兩收削从肖醜从喬躡从喬正月十一  
章以虐與沼炤韻靈臺三章以躍與沼韻板四章以

躡藥與耄韻抑十一章以虐與昭燥教耄韻泮水二

章以躡與漢教昭笑韻九辨以約與效韻

鐸韻當分爲二其一爲模及麻通模之入度秬莫作錯  
厝暮鐸兩收惡字模暮鐸三收索中庸作素劇从度

洞从固博从專慕从莫路从各耗从毛護从夔噁从  
惡皇華四章以駱與度韻六月四章以穫與如韻楚

茨三章以莫錯離與庶度韻行葦二章以酢罍與御  
聲韻學音古離騷以索與如韻天問以錯與泂故韻  
其一爲豪之入樂有五教切之音部嘯从高關睢三

章以樂與芼韻揚之水以鑿與裸樂韻詩經白鳥翬  
翬孟子作鶴

入聲表

九

陌韻當分爲二其一爲模及麻通模之入詩貊其德音  
左傳作莫莫之去聲爲暮啞嚇護禍陌兩收貊嘆从

莫昨辭从乍劇噉从虞誑唬从虎葛草二章以絳繹  
與護莫韻鴻雁二章以澤宅與作韻無衣二章以澤

戟與作韻護作之去聲在暮其一爲支之入嫡从商  
商說文作營展从支囁从嚮噴从責責說文作責从

束聲脈从辰衍从智嚮从兒皆是此部得聲  
麥韻當分爲三其一爲佳通支之入債畫阨卦麥兩收

脈覲从辰寶贖从責責有債音媿劃从畫策揀从束  
葉薛从辟辟之去聲在寘楚辭悲回風以策與積韻

積之去聲在寘殷武三章以譚與解韻其一爲哈通  
之之入麥從來故古以來趨爲麥羔羊二章以革與  
食韻五中有麻以麥與食韻食之去聲在志其一爲  
麻通模之入獲與護俱從獲借與措俱從昔而護措  
在暮構從專咋从乍皇矣首章巧言四章以獲與度  
韻

昔韻當分爲二其一爲支之入積刺辟易寘昔兩收緝  
隘從益漬績從責 迹說文作蹟籀作連從東聲避  
从辟葛屨二章以辟與掃刺韻韓奕首章以辟與解  
易韻其一爲麻通魚之入炙借藉斥射麝薦昔兩收  
葛瀉从葛腋掖从夜夜爲亦省聲撫撫从庶拓从石  
蝥从赦赦又從赤數有如音楚茨三章以踏碩炙與  
庶度韻行葦二章以席與御韻抑七章以射與度韻  
歟音數

錫韻當分爲三其一齊通支之入寘字寘錫兩收繫從  
般錫惕从易墜從從辟竟闕从兒瞻卍五章以狄與  
刺韻殷武三章以績與解韻離騷以績與隘韻天問  
以歷與畫韻其一爲蕭之入激弔溺笑錫兩收寘微  
从敷的勑从勺羅權从翟匪風二章以弔與飄嘽韻  
桑柔五章以溺與濯韻其一爲尤及宵通尤之入寥

入聲表

一

字尤錫兩收迤循从山馱寂从叔滌从條側从周桑  
柔十一章以迤與復韻小明三章以戚與宿覆韻復  
宿覆之去聲在宥

職爲之之入植識食織亟副志職兩收疑字止職兩收  
疑翳之職兩收憶憶从意翼从異置值从直試弒从  
式幟熾从戠出車首章以棘與來載韻行葦四章以  
翼與背韻崧高二章以式與事韻賓之初筵以識與  
又韻緜五章以直翼與載韻靈臺二章以亟與來圓  
韻

入聲表

二

德爲哈之入貸賦北踏塞劾代德兩收特从寺蟻从貸  
踏从音劾从亥稂从黑窳从寒滅从賊背从北廁从  
則我行其野以特與異韻小宛二章以克與富又韻  
桑柔十五章以克與背韻常武六章以塞與來韻瞻  
卍四章以隱忒與背韻

緝合以下九韻無平上去可勿論亦無庸作表  
表中字悉取諸唐韻唐韻無者不錄唐韻有而與古韻  
不合者亦不錄以故取字甚少觀者以意會可也  
切韻表于全韻三等而正齒有二等字者左行書之茲  
仍其舊表首不復著明



















透	端	疑	羣	溪	見					日	來	喻	影	匣	曉	禪	審	非	穿
						錯點之	二等開口	二等合口	三等開口	三等合口	第五表	第六表	第七表	第八表					俸
獮	竅			榻	精	錯	錯	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月
	鉅	川		快	夫														齧
																			擧
				竭	竭														擧
																			擧
				父	衛	關	厥												擧
																			擧
																			擧

入聲表

三

照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非	明	並	滂	邦	孃	澄	徹	知	泥	定
札										邁	唄		敗			董			
											拔		捌	祿			晰		

入聲表

三

入聲表終

日來喻影匣曉禪審牀穿

喝圖 斂轄 講轄 殺 嘍刹

憎空 話啞 啞啞 刷

調 歇

越 穢 穢 喙 狻

入聲表

三



唐韵四声  
正一卷

## 敬告讀者

歷年來，本公司所整理出版古籍善本（孤本、珍本）皆一時精選絕版好書，經歷了數十年，甚至數百年木刻刷版，因彼時情景不同，致有好壞殊異，本欲重行排印，又恐泯滅原版價值，且手民校植錯誤難免，遺害更大，故仍其舊，深望仁人君子多所參攷，並乞見諒！！

新文豐出版公司 謹啓

唐韻四聲

正一卷

余舒



甲戌十月渭南薇氏對刊

再寄王石曜先生書 壬午冬月

去秋接奉手書比即裁函奉覆未審有當高明否近者有誥復有新知敢再臚陳管見望先生賜教焉古韻一事至今日幾如日麗中天矣然四聲一說尙無定論顧氏謂古人四聲一貫又謂入爲閏聲陳季立謂古無四聲江沅齋申明其說者不一而足然所撰古韻標準仍分平上去入四卷則亦未有定見段氏謂古有平上入而無去孔氏謂古有平上去而無入有誥初見亦謂古無四聲說載初刻凡例至今反復紬繹始知古人實有四聲特古人所讀之聲與後人不同陸氏編韻時不能

唐韻四聲正

一

審明古訓特就當時之聲誤爲分析有古平而誤收入上聲者如享饗頸顙等字是也有古平而誤收入去聲者如訟化震患等字是也有古上而誤收入平聲者如借字是也有古上而誤收入去聲者如狩字是也有一字平上兩音而僅收入上聲者如息字是也有一字平上兩音而僅收入平聲者如信字是也有一字平去兩音而僅收入平聲者如居字是也有一字上去兩音而僅收入去聲者如顧字是也有一字去入兩音而僅收入去聲者



如意字是也有一字去入兩音而僅收入入聲者如得字是也有一字平上去三音而遺其上去者如時字是也有一字平去入三音而遺其去入者如來字是也有一字上去入三音而遺其上入者如至字是也有一字平上去三音而遺其平聲者如上字是也有一字平上去三音而遺其平去者如靜字是也偶舉一以見例其餘不可枚數有誥因此撰成唐韵四聲正一書倣唐韵正之例每一字大書其上博采三代兩漢之文分注其下使知四聲之說非創于周沈其中間有四聲通押者如詩經揚之水之皓上繡去鵠入憂平大東之來去服

唐韵四聲正書

二

入裘平試去易遞象傳之裁平志懋事去否上疑平楚詞九辨六之鑿入教去樂入高平此亦如二十一部之分瞭然不紊而亦間有通用合用者不得泥此以窒其餘也其四聲具備者七部曰之曰幽曰宵曰侯曰魚曰支曰脂有平上去而無入者七部曰歌曰元曰文曰耕曰陽曰東曰談有平上去而無去入者一部曰侵有平去而無上入者一部曰眞有去入而無平上者一部曰祭有平聲而無上去入者二部曰中曰蒸有入聲而無平上去者二部曰葉曰緝一以三代兩漢之音爲準晉宋以後遷變之音不得而疑惑之于此悟古無四聲之說

爲拾人牙慧而古人學與年俱進之說誠不誣也其中有唐韵本不誤而集韵誤采者則不復致辨如館字本無上聲唐人幾不知館字爲去聲矣鄙見如此未審先生以爲然否仍望誨正而賜示焉則幸甚幸甚有誥再拜

石臞先生復書 癸未三月

接奉手札謂古人實有四聲特與後人不同陸氏依當時之聲誤爲分析特撰唐韵四聲正一書與鄙見幾如桴鼓相應益不覺狂喜顧氏四聲一貫之說念孫向不以爲然故所編古韵如札內所舉穎饗化信等字皆在平聲借茂等字皆在上聲館字亦在去聲其他指不勝

手自注唐韵三書

三

屈大約皆與尊見相符至字則上聲不收惟收去入爲小異耳其侵談二部仍有分配未確之處故至今未敢付梓既與尊書大略相同則鄙箸雖不刻可也足下富於春秋敏而好學日進无疆不能測其所至念孫日西方莫恐不及見大箸之成矣手戰書不成字可勝慙悚念孫再拜

祁門縣學錢老師來書老師江蘇嘉定人

後學錢師康頓首上晉三先生閣下奉示大箸唐韵四

聲正敬讀一過延證明稿自得此書而古人有韵之文

幾於四通八達無一窒礙之處曷勝欽佩內尚有一二

未及引證處如頌者容也姓者生也福者備也祝誦卽

祝融儀禮疑立之疑讀入聲此類皆當補錄因客中攜

書甚少未及徧檢茲將大箸奉繳乞營收竝問起居不

備又七月二十一日時道光甲申

唐韵四聲正書

四

唐韵四聲正

上平聲

五支

規居隋切按古有去聲當與眞部竝收

揚雄校獵賦豐茂世之規與帝至叶三國志魏文帝

誄文勳命視規與地柴音帝叶

六脂

夷以脂切按古有上聲當與旨部竝收

劉向九嘆惜賢叙荃蕙與辛夷與美死叶馮衍顯志

賦構木蘭與新夷與美叶靜女三章自牧歸荑荑从

唐韵四聲正平聲 規夷資時

一

夷聲與美叶

資卽夷切按古有去聲當與至部竝收

易旅九二懷其資與次叶文子精誠篇以萬物爲資

與貴配叶

七之

時市之切按古有上去二聲當與止志二部竝收

詩魚麗六章物其時矣與有叶文王一章上帝不時

與右叶生民八章胡臭賣時與祀悔叶行葦五章威

儀孔時與子叶靈樞五變篇先立其年以知其時與

起始叶易林困之小畜功德俟時與子叶兌之蹇乃

今逢時與喜叶損之益膏澤應時與喜叶逸周書小  
明武解以順天時與道通韻良之家人山作天時與  
口處借韻古樂府滿歌行居代幾時與喜叶參同契  
婉女黃芽章觀夫雌雄交媾之時與改叶魏王粲七  
釋不以身後時與理叶越絕書計倪內經朝夕既有  
時與起駭叶以上  
詩賓之初筵二章以奏爾時與能又叶蕩七章匪上  
帝不時與舊叶管子四時篇國有四時與事叶離騷  
吾獨窮困乎此時也與態叶說苑辨物篇離其時與  
異叶以上  
去聲

唐韵四聲正平聲疑細

疑語其切按古有去入二聲當與志職二部並收

易小畜象傳有所疑也與富載叶損象傳三則疑也  
與志喜叶升象傳无所疑也與喜事叶兌象傳行未  
疑也與志叶管子七臣七主篇芒主通人情以質疑  
與事植叶史記扁鵲倉公傳贊入朝見疑與肖合韻  
以上  
去聲  
書洪範明用稽疑與德福韵詩桑柔三章靡所止疑  
毛傳疑定也音魚陟反以上  
入聲  
緇側持切按古有上聲當與止部並收

漢書敘傳王貢龔鮑贊涅而不緇與仕叶張衡東京

賦黑丹石緇與趾紀叶蔡邕陳仲弓銘涅而不緇與  
否耻叶  
息茲切按古有云入二聲當與志職二部並收

漢書敘傳匡張孔馬贊困于二司與嫖疾叶班固西  
都賦各有典司與寺叶蔡邕文恭侯胡公碑頌式是  
百司與事植叶魏麋元譏許山文修攝君司與志事  
叶鬼谷子反應篇進退左右以是司之與道事通韻  
以上  
去聲  
大戴哀公問五義篇若天之司與職叶以上  
入聲  
期梁之切按古有上去二聲當與止志二部並收

唐韵四聲正平聲司期辭

楚詞九章悲回風伴張弛之信期與止右叶易林震  
之履不見耶期與子給叶樂府滿歌行得保遐期與  
喜叶隸釋淳于長夏承碑天挺應期與軌子通韻上  
聲  
楚詞九章抽思曰黃昏以為期與志叶孫武子九地  
篇微與之期與事叶淮南天文訓星辰者天之期也  
與使忌叶要略篇發號施令以時教期與忌事叶上  
去聲  
辭似茲切按古有去聲當與志部並收

老子養身篇萬物作焉而不辭與事教合韵任成篇

萬物恃之以生而不辭與右叶荀子成相二章舜不辭與事備叶文子九守篇憎死而不辭也與事喜叶許其切按古有上聲當與止部並收

易林賁之頤雄哺嗜嗜與鯉叶屯之晉鳥鵲嗜嗜與起后借韻

八微

威於非切按古有上聲當與尾部並收

詩雨無正一章昊天疾威與舉叶巧言一章昊天已

威與罪叶易林旅之鼎貶損我威與尾叶

歸舉韋切按古有去聲當與未部並收

唐韵四聲正平聲 威歸屬

四

說苑說叢篇道之所在天下歸之與愛畏叶易林歸妹之訟失利而歸與帶戾通韵論語饋孔子豚齊人

饋女樂俱作歸

九魚

居九魚切按古有去聲當與御部並收

詩鵲巢一章惟鳩居之與御叶蟋蟀一章職思其居

與暮除叶羔裘一章自我人居居與故叶葛生三章

歸于其居與夜叶易稊卦傳屯見而不失其居與著

叶書洪範相協厥居與敘叶楚詞招魂反故居些與

絡叶又與賦故叶老子養身篇功成而不居與去叶

管子白心篇不可常居也與舍度叶莊子山木篇道

流而不明居與處叶知北游篇道將為汝居與舍故

叶逸周書柔武解盤遊安居與落音路叶孫武子九地

篇易其居與慮叶文子道原篇道將為汝居與度舍

叶韋元成誠子孫詩畏不此居與懼叶揚雄衛尉箴

崇高其居與禦叶將作大匠箴民有宅居與去叶淮

南精神訓虛無者道之所居也與宅音度叶易林屯之

比飽歸其居與舍故叶師之困君安其居與舍叶小

畜之同人主君失居與步舍叶小畜之節衛侯失居

與距舍叶賁之萃民安其居與舍叶晉之屯失其安

唐韵四聲正平聲 居

五

居與懼叶家人之晉水壞我居與夏叶升之咸日月

不居與舍霸叶困之小畜王迹所居與緒叶革之噬

嗑深亾吉居與夜誤叶鼎之噬嗑昭君遷居與步舍

叶節之鼎乘其安居與懼叶節之未濟寡宿獨居與

步叶小過之大畜陰淫所居與度稼叶小畜之震門

戶之居與舍叶小畜之中孚不安其居與怒叶未濟

之否鬼魅之居與舍叶井之復大人失居與晝據通

韵屯之泰不能自居與處倒合韵賁首民安其居與

暴舍合韵訟之離不如止居與事借韵否之同人不

可以居與怪去借韵同人之坤飽歸止居與悔借韵

大壯之小畜泰失嘉居與怪祐借韵晉之屯失其安  
居與怪懼借韵睽之同人下流難居與態當借韵師  
之大過拱手安居與就賦借韵恆之大過宜利止居  
與報借韵小過之中孚不安其居與怒得借韵班彪  
北征賦君不居兮與懼叶張衡西京賦遞宿迭居與  
御處叶

車九魚切按古有去聲當與御部並收

禮記禮運天子以德爲車與御叶易林良之夫驥驅  
鹽車與御叶豫之震來詣我車與孺遇叶文子道原  
篇以地爲車與慮御叶

唐韵曰聲王魚平聲車子

六

子以諸切我也按古訓我之義多讀上聲

詩墓門二章顛倒思子與顧叶賜鴟二章或敢侮子  
與土戶叶正月九章將伯助子與雨輔叶谷風一章  
女轉棄子與雨女叶四月一章胡寧忍子與夏暑叶  
書五子之歌一能勝子與下圖音土叶楚詞離騷申申  
其詈子與野叶詔西皇使涉子與與叶九歌湘夫人  
目渺渺兮愁子與渚下叶少司命芳菲兮襲子與下  
苦叶河伯魚鱗兮媵子與下浦叶山鬼歲既晏兮  
孰華子與下雨叶淮南人間訓廷殺宰子與楚後通  
韵班固幽通賦昆爲寇而嚙子與寡禦叶後漢書張

衡傳擢龍舟以濟子與渚佇叶曹植蟬賦懼草蟲之  
襲子與罟宇叶嵇康大師箴懼若枉子與宇禹叶王  
逸九思疾世雉鴝鳴兮聒子與讓取通韵按訓我之  
義惟楚詞  
遠遊推闢闔而望子與居都  
叶讀平聲餘無讀平聲者  
九魚切按古有去聲當與御部並收

詩遵大路一章摻執子之祛兮與路惡叶羔裘一章

羔裘豹祛與居音儲故叶宋玉登徒子好色賦遵大路

兮攬子祛與妙合韵

踏直魚切按古有去聲當與御部並收

楚詞九辨七塞淹留而延踏與處叶漢武帝悼李夫

唐韵曰聲正虞平聲祛踏虞誅

七

人賦哀襄徊以躊躇與去叶

十虞

虞遇俱切按古有去聲當與遇部並收

詩抑五章川戒不虞與度叶雲漢六章則不我虞與  
莫怒叶左宣十五爾無我虞與詐叶揚雄長楊賦反  
五帝之虞與度叶城門校尉箴民以不虞與路固叶  
太元經樂贊亾彼愆虞與懼叶易林升之既濟无悔  
无虞與懼叶馮衍刀陽銘用戒不虞與懼叶張衡西  
京賦用戒不虞與附晝通韵  
誅陟輸切按古有去聲當與遇部並收

易稊卦傳明夷誅也與畫遇叶蔡邕釋誨高受滅家  
之誅與踣驚叶班固奕旨三分有二釋而不誅與懼  
虞通韵  
字 芳無切按古有去聲當與遇部並收

太元經疑贊遇貞孚與舊叶蔡邕麟頌麒麟來孚與  
獸就叶

俱 舉朱切按古有上聲當與虞部並收

易林同人之泰與飛鳥俱與雨叶漸之既濟與飛鳥  
俱與舉叶

十一模

唐韵四聲三平聲 字俱塗

八

塗 同都切按古有上去二聲當與姥暮二部並收

莊子徐無鬼篇無所問塗與馬野叶史記龜策傳辱  
枉泥塗與下所叶以上

孫武子九地篇迂其途與居音慮叶荀子成相篇邪  
枉辟回失道途與度故叶太元經資贊迂其塗與故

叶易林坎之旅踈足據塗與袴叶明夷之豐日月之  
塗與到合韵漸之小過與到故合韵明夷之屯日月

之塗與到晦借韵張衡東京賦繼子嬰于軹塗與固  
庫叶鑿以節塗與顧步叶後漢書張衡傳涑雨沛其

灑塗與夜輅叶以上

圖 同都切按古有上去二聲當與姥暮二部並收

詩烝民六章我儀圖之與舉叶書五子之歌不見是  
圖與馬叶國語越范蠡語王無早圖與子同叶易林

蒙之剝贊爲隸圖與伍叶以上

管子版法篇民乃自圖與寤度叶四稱篇借人爲圖

與舍夜叶內業篇心無他圖與舍度叶不蚤爲圖與

薄舍叶乃爲之圖與度叶又與度慮叶以上

莫胡切按古有去聲當與暮部並收

漢書敘傳韋賢贊叔孫是謨與度路叶後漢書崔駰  
傳昔堯令感而皇陶謨與慮叶蔡邕汝南周巨勝碑

唐韵四聲三平聲 圖謨柴借

九

銘覃思德謨與固度叶胡太傅祠前銘得公之謨與

祚叶隸釋劉寬後碑耽此典謨與度布叶魏何晏景

福殿賦慕咎繇之典謨與路故叶

十三佳

柴 士佳切按古有去聲當與卦部並收

詩車攻五章助我舉柴與飲叶三國志魏文帝誅文

燎封奉柴與地叶

十四皆

古諧切按古惟有上聲並無平聲當削去改入駭部

詩陟岵四章夙夜必偕與弟死叶杜杜四章卜筮偕

止與邇叶魚麗五章惟其借矣與旨叶賓之初筵一章飲酒孔偕與旨叶楚詞九辨七陰陽不可與儷偕與毀弛叶太元經親測賓主偕也與禮叶

十六哈

該古哀切按古有上聲當與海部竝收

枚叔七發肴糅雜該與耳叶漢書律歷志該闕于亥來洛哀切按古有去入二聲當與代德二部竝收

詩采薇三章我行不來與疚叶杖杜四章匪載匪來與疚叶南有嘉魚四章烝然來思與又叶大東二章既往既來與疚叶靈臺一章庶民子來與亟叶易困

唐韵四聲正平聲 該來

九二朱紱方來與食祀叶楚詞遠遊精皎皎以往來

與怪叶管子禁藏篇不引而來與富叶荀子箴賦一往一來與事叶司馬相如上林賦馳騫往來與態叶

翱翔往來與態叶封禪頌今觀其來與喜態叶新書容經篇邪僻無由來與倍叶樂府白狼王都夷歌不從我來與意異叶易林恆之豫兵戎且來與寇借韵

以上去聲

詩出車一章謂我來矣與收載音棘叶大東四章職勞不來與服叶常武二章徐方既來與塞叶孟子滕文公篇勞之來之與直翼叶荀子勸學篇榮辱之來

與德叶鬼谷子內捷篇事從中來也與得合通韵上聲入

二十文

勳許云切按古有去聲當與問部竝收

書聖有謨勳作訓讀史岑出師頌列壤酬勳與郡叶下平聲

二仙

愆去乾切按古有上聲當與獮部竝收

詩伐木三章乾候以愆與踐遠叶太元經法贊匪谿匪谷終于愆與衍叶

唐韵四聲正平聲 愆愆 愆愆 愆愆

三蕭

僚洛蕭切按古有上聲當與篠部竝收

詩月出二章佼人僚兮與皎糾叶史公自序闔閭滅僚與楚合韵

四宵

飄撫招切按古有去聲當與笑部竝收

詩匪風之一章匪風飄兮與飄弔叶曹植感節賦乘陽風而遠飄與耀笑照叶

昭止遙切按古有去聲當與笑部竝收

詩正月十一章亦孔之昭中庸引作昭抑十一章昊

天孔昭與樂懌叶泮水二章其音昭昭與笑教叶  
朝直遙切按古有去聲當與笑部並收

禮記禮運三公在朝與廟學叶韋賢在鄒詩穢我王  
朝與陋通韵立于王朝與舊通韵易林夫之晉執轡

在朝與處借韵

五肴

苞布交切按古有去聲當與效部並收

詩斯干一章如竹苞矣與茂好叶生民五章實方實  
苞與茂衰叶又苞从包得聲野有死麕一章白茅包  
之與誘叶

唐韵四聲正

平聲朝苞高嬌家  
肴家麻

三

六豪

高古勞切按古有去聲當與號部並收

楚詞九辨寧窮處而守高與教樂叶揚雄長楊賦增  
泰山之高與勞號叶後漢傅毅七激縣著隆高與志

合韵

九麻

媠苦瓜切按古有上聲當與馬部並收

楚詞九歌東君思靈保兮賢媠與虞舞叶九章抽思  
覽予以其修媠與怒叶

家古牙切按古有上去二聲當與馬部並收

詩訪落陟降厥家與下叶易林師之萃以水為家與

啞叶否之益徒巢去家與馬叶以上上聲

屯之蠱更為新家與嫁叶賁之坤去其室家與墓叶

蒙之坤窮不過家與佑借韵坎之離西徙無家與事

借韵解之萃居非其家與位借韵白虎通嫁娶篇嫁

者家也以上去聲

十一唐

行胡郎胡庚胡浪胡孟四切按古惟讀平聲唐韵正錄  
至數百事並無讀去聲者當存唐部字其餘並刪

十八尤

憂於求切按古有去聲當與宥部並收

唐韵四聲正

平聲行憂休謀  
唐尤

三

詩兔爰二章逢此百憂與造覺叶左哀二十以為二

國憂與覺蹈叶國語晉郭偃引商銘而祇取憂也與

就叶易林解之鼎姬妾何憂與舍懼借韵夫之晉叔

父无憂與處借韵升之小過君主何憂與助去借韵

小畜之大畜國安無憂與狩叶

休許尤切按古有上聲當與宥部並收

詩江漢六章對揚王休與首考叶墨子稯守篇不至

滅矢石無休與後合韵

謀莫浮切按古有去聲當與宥部並收

詩板三章我即爾謀與事服叶孫武子九地篇革其



謀與事志叶逸周書周祝解離之以謀與植叶鬼谷子裨闔篇審明其志謀與異志叶大戴禮五帝德篇洪淵以有謀與事叶隸釋刺史王純碑頌在公謁謀與究備通韵

留 力求切按古有去聲當與宥部並收

後漢書梁鴻傳嗟恒恒兮誰留與臭究叶隸釋北海

相景君銘明府弗留與就叶

離 市周切按古有上聲當與有部並收

左僖五憂必離焉與保叶管子七臣七主篇開昂黨

以為離與主合韵

唐韵四聲正 平聲 留離能 侯登 古

十九侯

餽 戶鉤切按古有去聲當與候部並收

詩無羊二章或負其餽與具叶太元經親贊乾餽與

附叶

補十七登

能 奴來奴代奴登三切按古有上聲當與海部並收刪去奴登一切

吳子料敵篇欲前不能與倍殆叶逸周書太子晉解

自古誰能與起子叶易林小畜之隨禮讓不能與主

借韵

上聲

一董

動 徒總切按古有平聲當與東部並收

易恆象傳巽而動與應恆合韵宋玉登徒子好色賦

蓋徒以微辭相感動與憑合韵文子道原篇不虛動

兮與通叶守朴篇迫而動與應 鷹合韵淮南精神訓

同尙書大傳堯典東方者何動方也漢書律歷志東

動也白虎通五行篇同徐幹齊都賦鉦鼓雷動與中

叶

四紙

唐韵四聲正 上聲 動靡指 董紙行 古

靡 文彼切按古有平聲當與支部並收

詩黍離行邁靡靡與離叶易中孚九二吾與爾靡之

與和叶韓非揚權篇薄者靡之與虧叶揚雄長楊賦

聖風雲靡與義 俄叶淮南秦族訓草木爲之靡與移

馳叶魏嵇康卜疑集承旨倚靡與隨叶何晏景福殿

賦豈惟盤樂而崇侈靡與陂叶阮瑀箏賦升降綺靡

與開爲合韵

五旨

指 職維切按古有平去二聲當與脂至二部並收

劉向九嘆遠逝建虹采以招指與馳合韵淮南要略

則不知合同大指與衰宜合韵易林賁之坎虎鬻龍  
指與崖雌合韵以上平聲

鬼谷子分威篇撓其一指與次叶韓非有度篇從王  
之指與利叶揚雄上林苑箴放告執指與差至合韵

以上去聲  
息姊切按古有去聲當與至部兩收

禮記儒行患難相死也與示致叶宋玉九辨五泊莽  
莽與野草同死與濟至叶管子心術上人之可殺以

其惡死也與利叶說苑說叢篇夫有禮者相為死與  
至視叶太元經釋贊巔仆死與利叶昆贊昆于死與

遺叶家語觀周篇強梁者不得其死與敵通韵太元  
經裝測逆其死也與至避通韵

美無鄙切按古有去聲當與至部兩收

逸周書文傳解不淫于美與茨費叶史記龜策傳目  
得所美與嗜利叶

六止  
矣于止切按古有平聲當與之部兩收

詩十月之交五章禮則然矣與謀萊叶馬融廣成頌  
方斯蔑矣與哉叶

祀祥里切按古有去聲當與志部兩收

詩楚茨一章以享以祀與侑福叶大田四章文同旱  
楚四章以享以祀與載備叶周頌潛以享以祀與福  
叶易困九二利川亨祀與食來音叶韓非外儲左上  
端冕而祀之與置治叶

音虛里切按古有去聲當與志部兩收

詩彤弓二章中心喜之與載右叶易賁象傳六五之  
吉有喜也與志叶大畜象傳六四元吉有喜也與志

叶損象傳損其疾亦可喜也與疑祐叶升象傳九二  
之孚有喜也與志疑叶楚詞天問北至回水萃何喜  
與祐叶鼓刀揚聲後何喜與識叶九章橋頌其可喜

兮與志叶豈不可喜兮與與叶宋玉神女賦若有所  
喜與意記叶墨子雜守篇皆其所喜與備叶呂覽知

度篇正性是喜與事叶劉歆遂初賦固聖賢之所喜  
與怪意叶司馬相如封禪頌其儀可喜今未誤與固

叶漢書廣陵王傳何用為樂心所喜與與叶史游急  
就章勉力務之必有喜與厠意叶易林同人之明夷

王者有喜與富叶謙之師君王嘉喜與萊音叶萃之  
坤新受大喜與富叶升之大壯開市作喜與事富叶

巽之旅善門福喜與熾叶中孚之蹇俱見大喜與富  
叶蒙之復君子有喜與逐通韵訟之與憂人有喜與

與

忤吏借韵後漢書太學中講蔡孟喜與志叶馬融長  
倍賦誠可喜也與富異叶曹植皇子生頌萬國作喜  
與嗣叶稽康六言詩佳哉爾時可喜與事志叶吳章  
昭鼓吹曲頌聲章嘉喜與資裕借韵  
里良止切按古有去聲當與志部兩收

詩桑柔十章瞻言百里與喜音忌叶召旻七章日蹙  
國百里與舊叶十月之交五章悠悠我里與痲叶

七尾  
斐音尾切按古有平聲當與微部兩收

詩巷伯一章斐兮與斐叶劉歆甘泉宮賦芳盼繹之  
唐韵同聲王上聲里斐兩音

依斐與梯棲叶張超誦青衣賦雅句斐斐與姿微叶  
八語

圍魚巨切按古有去聲當與御部兩收  
韓非揚權篇內索出圍與度叶漢書敘傳賈誼贊以

強守圍與據慮叶  
序徐呂切按古有去聲當與御部兩收

禮記禮運禮有序與度御叶大夫以法相序與御叶  
孟子滕文公篇序者射也漢書武五子傳贊宣承天

序與詛據叶  
鼠舒呂切按古有去聲當與御部兩收

韓非揚權篇令狸執鼠與夜叶易林需之噬嗑使魚  
捕鼠與兔叶睽之豫貪得腐鼠與如叶  
所音疎舉切按古有去聲當與御部兩收

管子內業篇眇眇乎其如窮無所與索音叶易林坎  
之需君失其所與步叶剝之兌擾亂神所與地誤通  
韵大壯之需胡亥失所與駕通韵  
舉音居許切按古有去聲當與御部兩收

楚詞九辨五鳳翥而高舉與御去叶揚雄解嘲  
蔡澤雖噤吟而笑唐舉與伯音霸懼叶易林坎之豐未  
能高舉與谷舉叶後漢書崔駰傳或望色而斯舉與

唐韵同聲王上聲舉兩音

去叶曹植王仲宣誄飄飄高舉與素路叶三國蜀志  
卻正傳超然高舉與慮譽叶劉向九嘆遠遊馭高舉  
兮與霧通韵張衡羽獵賦弩不虛舉與兔遇通韵魏  
邯鄲淳答贈詩必在初舉與遇通韵  
阻側呂切按古有平聲當與魚部兩收

揚雄幽州收箴周使不阻與都胡叶淮南主術訓而  
不能與山居者入荆榛薄險阻也與湖除叶

九麋  
侮文甫切按古有去聲當與遇部兩收

詩常棣四章外禦其務左傳引作侮絲九章予曰有

禦侮與秦附叶行葦三章序實以不侮與銀樹叶皇  
矣八章四方以無侮與禡附通韵老子淳風篇其次  
侮之與譽通韵

十姥

古公斤切按古有去聲當與群部兩收

楚詞離騷于焉能忍與此終古與惡寤叶劉向九嘆  
思古復往軌于初古與悟叶

十二蟹

解胡買佳買古買三切按古有入聲當與麥部並收

詩韓奕一章夙夜匪解與易辟叶殷武三章稼穡匪

唐韵四聲正上聲 解待息 二平

解與績通叶老子巧運篇善鍵無繩約而不可解與

迹策叶靈樞九鍼十二原結雖久猶可解也與雪說

合韵

十五海

待徒亥切按古有平去二聲當與咍代二部並收

易蹇象傳往蹇來譽空待也與尤之叶楚詞離騷騰

眾車使徑待與期叶以上平聲

荀子成相一章君子誠之好以待與志富叶淮南主

術訓清虛以待與意事叶以上去聲

意徒亥切按古有平聲當與咍部並收

易雜卦傳謙輕而豫怠也與裁來叶國語越范蠡語

得時不怠與來災叶逸周書周祝解凡彼濟者必不

怠與時叶史記秦之罾東觀銘視聽不怠與旌疑叶

司馬相如上林賦于是乎游戲懈怠與臺叶劉歆遂

初賦苟偷樂而惰怠與臺叶王褒九懷陶壅衰色圖

分中怠與茲叶枚叔七發中虛煩而益怠與來叶

東方朔客難放行而不敢怠也與孽叶列女傳晉文

齊姜頌言行不怠與疑謀叶韓詩外傳第六則民不

怠與之叶易林蠱之蒙凌人情怠與災叶觀之未濟

積德不怠與時叶張衡東京賦後世猶怠與裁裁叶

唐韵四聲正上聲 倍引 三

隸釋三公山碑銘故而不怠與時芋叶揚雄校獵賦

勸之以弗怠與彫饒合韵

倍薄亥切按古有去聲當與代部並收

詩瞻卬四章如賈三倍與事叶賈誼引詩正人十倍

與來音叶孟子滕文公篇師死而遂背之作而遂倍

之

十六軫

引余忍切按古有平聲當與眞部並收

儀禮少牢饋食篇勿替引之與田年叶漢書律歷志

引達于寅又引者信也魏杜摯笏賦忽焉前引與進

音叶

泯彌那武盡二切按古惟有平聲並無上聲當刪去改入眞部

詩桑柔二章靡禍不泯與翩類叶朱玉小言賦乍見

乍泯與身巾叶曹丕鶯賦知時命之將泯與身神叶

王粲傷天賦或昏天而風泯與均叶魏丁廙妻寡婦

賦所持奄其祖泯與津迤叶曹植平陽公主誄良幹

以泯與文零通韵

閔稍殫切按古有平聲當與諄部並收

詩鴟鴞一章育子之閔斯與恩勤叶淮南精神訓也

艾漢閔與門叶

隕于敏切按古有平聲當與諄部並收

詩賦四章其黃而隕與貧叶穆天子傳古文三流涕

亦隕與恩叶

十八吻

憤房吻切按古有平聲當與文部並收

蔡邕述行義二士之俠憤與勤殷叶易林頤之鼎自

令亂憤與仁門通韵革之比白虎赤憤與庭征合韵

二十阮

遠雲阮于願二切按古有平聲當與元部並收

詩角弓二章爾之遠矣與然叶抑十二章取譬不遠

與難叶易繫辭下傳故其爲書也不可遠與遷叶楚

詞九章涉江鸞鳥鳳凰日以遠兮與壇叶靈樞五色

篇以知近遠與搏叶淮南本經訓按徑歷遠與山忠

叶易林坤之大過常不屬遠與殘叶明夷之漸行近

不遠與言叶困之大畜壽以高遠與忠年合韵太元

經盛測禍不遠也與危反合韵

婉於阮切按古有去聲當與願部並收

詩甫田二章婉兮與變亦見弁叶猗嗟二章清揚婉

兮與選貫叶張衡西京賦捐衰色從嫵婉與館音算

叶後漢邊讓章華賦展中情之嫵婉與館玩叶

反孛袁孛遠二切按古有去聲當與願部並收

詩賦六章不思其反與晏旦叶猗嗟三章四矢反兮

與貫亂叶易雜卦傳復反也與爛叶文子微明篇睹

物往而知其反與變叶劉向九嘆靈懷終不反兮與

願叶張衡西京賦眇不知其所反與蔓萬叶楊修節

遊賦乃升車而來反與倦臄叶

二十一混

混蘇本切按古有平聲當與魂部並收

易林恆之中孚鄉善無損與門叶荀子雲賦德厚而

不損與文神通韵太元經積測還自損也與蕃通韵

二十八猶

轉知懸陟竟二切按古有平聲當與仙部並收

淮南秦族訓縣烽未轉與前叶樂府雜曲悲歌腸中

車輪轉與船言叶

變力衍切按古有去聲當與線部並收

詩甫田三章婉兮變兮與卯見叶蔡邕胡夫人黃氏

神誥用永蕃變與衍音順通韵

淺七衍切按古有平聲當與仙部並收

楚詞九歌湘君石瀨兮淺淺與禰問叶淮南原道訓

廣之而不淺與殘叶

唐韵四聲正 上聲 轉淺衍音

衍以淺于線二切按古有平聲當與仙部並收

枚乘梁王兔園賦道臨廣衍與旋山叶劉歆甘泉宮

賦臨眺廣衍與山泉叶司馬相如哀二世賦注平泉

之廣衍與榛合韵太玄經斂贊音藥而衍與田合韵

隸釋北海相景君銘辨秩東衍與親延合韵

善常演切按古有平聲當與仙部並收

管子七臣七主篇不敵則見所不善與安叶大戴衰

公問五義篇不知其善與然叶太元經元術親親乎

善與恩通韵老子任契篇安可以為善與怨音叶上

平聲

二十九籛

籛盧身切按古有平聲當與蕭部同收

漢鏡歌有所思篇用玉紹籛之與燒叶淮南小山招

隱士偃蹇連綵枝相籛與幽通韵

三十小

沼之少切按古有去聲當與笑部並收

詩正月十一章魚在于沼與樂炤叶司馬相如封禪

頌招翠乘黃龍于沼與獸叶班固西都賦填流泉而

為沼與獸罔叶

三十二皓

唐韵四聲正 上聲 統沼好道

好呼皓呼號二切按古有平聲當與豪部並收

詩清人三章中軍作好與陶抽叶彤弓三章中心好

之與靈疇叶史記箕子麥秀歌不我好兮與油叶太

元經聚贊九宗之好與摛字叶

道徒好切按古有平聲當與豪部並收

漢孔臧鴟賦時來不道與求憂叶太元經晦測不見

道也與昭叶

三十三哥

左臧可則箇二切按古有平聲當與歌部並收

詩竹竿三章泉源在左與瑤儺叶裳裳者華四章左

之左之與宜叶王逸九思遺厄顧指我兮從左與馳

三十五馬

灑所繫砂下所寄三切按古有平聲當與麻部同收

枚叔七發披揚流灑與池罷叶劉向九嘆思古泣如

灑兮與池罷叶太元經竈首陰雖沃而灑之與餘叶

寫息如切按古有去聲當與禡部並收

素問離合真邪論故命曰寫與故去叶調經論是謂

大寫與路叶

三十六養

唐韵四聲三上聲灑爲養與三

養餘而餘亮二切按古有平聲當與陽部並收

孟子滕文公篇庠者養也文子道原篇不見其所養

與長養叶呂覽盡數篇因長而養之與良明叶

象徐兩切按古有平聲當與陽部並收

易剝象傳觀象也與長行叶莊子至樂篇而無有象

乎與芒叶文子精誠篇是故聖人象之與爽叶叶

爽疎兩切按古惟讀平聲至曹植釋愁文亂我情爽與

掌黨叶始作上聲當與陽部並收詩氓四章女也不爽與棠行叶藝蕭二章其德不爽

與光忘叶老子檢欲篇五味令人口爽與聾狂頽韵

莊子天地篇使口厲爽與臆揚通韵呂覽尊師篇不

學其言不若爽與盲狂叶馬融廣成頽峯頽慘爽與

楊叶養計兩切按古惟讀平聲並無上聲當刪去改入陽部

詩七月八章朋酒斯饗與場羊叶彤弓一章一朝饗

之與臧叶楚茨二章神保是饗與皇慶叶周頌我

將篇既又饗之與方王叶商頌烈祖篇來格來饗與

穰嘗叶楚詞天問彭鏗斟雉帝何饗與長叶后帝是

饗與靈叶山海西山經黃帝是食是饗與湯叶天地

鬼神是食是饗與剛祥叶漢唐山夫人安世房中歌

告靈饗矣與芳臧叶郊祀歌朝隴首章賓百僚山河

唐韵四聲三上聲饗與

饗與祥叶史記孝武紀皇帝敬拜泰祀之饗與祥明

叶史公自序二叔不饗與庚商叶逸周書武寤解神

無不饗與宗公合韵班固東都賦嘉珍御太牢饗與

觴叶張衡東京賦來顧來饗與皇穰叶墨子耕藉篇

饗作鄉祭于尼吾之

享計兩切按古有平聲並無上聲當刪去改入陽部

詩天保四章是用孝享與嘗王叶信南山六章是烝

是享與明皇叶周頌載見篇以孝以享與鶴光叶商

頌烈祖篇以格以享與鶴將叶殷武二章莫敢不來

享與羌王叶揚雄并州收箴大戎不享與方王叶郊

祀歌惟泰元章庶幾宴享與備將叶天地章神夕奄  
虞蓋孔享與長翔叶易林否之豫保佑飲享與慶叶  
三國志魏文帝紀烈考來享與備祥叶太元經居測  
三歲不享與彌莊叶易萃象傳致孝享也與正命通  
韻易林蒙之小畜天地配享與明功通韻訟之震天  
地配享與明平通韻史記龜策傳鬼神不享與成冥  
通韻史公自序諸侯不享與衡宗合韻隸釋樊毅修  
華嶽碑鬼神不享與昌凶通韻長史武班碑銘祖逝  
不享與凶傷合韻  
賞書兩切按古有去聲當與漢部並收

唐韵同聲正 上聲 貴同往 元

管子七臣七主篇明爲下厚請賞與棟通韻說苑說  
叢篇必受其賞與讓誇叶  
文兩切按古有平聲當與陽部並收

詩瞻卬六章天之降罔與叶太元經務贊小人亦  
用罔與方叶  
往于兩切按古有平聲當與陽部並收

易小畜象傳尙往也與行亨叶賈象傳故小利有攸  
往與亨剛叶大過象傳利有攸往與行亨叶損象傳  
利有攸往與上行叶書秦誓今朕必往與揚彌叶呂  
覽下賢篇天下之往也與王叶文子符言篇天下不

適不往與王叶逸周書鄂保解六厚使以往與喪滅  
叶春秋元命苞王者往也太元經遇首陽氣始往與  
逢通韻  
仰通韻切按古有平聲當與陽部並收

詩車牽五章高山仰止與行叶宋玉大言賦迫不得  
仰與長叶曹植殷湯贊諸侯敬仰與王償叶

三十七蕩  
蕩徒朗他浪二切按古有平聲當與唐部並收

楚詞九歌河伯心飛揚兮浩蕩與望叶靈樞外揣篇  
五藏波蕩與彰明叶文子精誠篇鎮星搖蕩與行當

叶漢郊祀歌天門開諷蕩蕩與義音叶曹植七咨難  
可磨蕩與傷叶

則盧黨切按古有平聲當與唐部並收

呂覽盡數篇與爲精則與行長叶王逸九思哀歲元  
氣兮高則與涼唐叶

太元經俛贊天非之類與咫叶易林履之小畜童顏  
重類與殃鄉叶履之兌元麗黑類與鄉莊叶隨之大  
過雀目燕類與光叶文子上德篇粉其類與堂芳工  
通韻三國志魏文帝紀鄭人懼稽顙與商叶莊子

唐韵同聲正 上聲 仰蕩與義 元



天地篇困懷中類與聽爽通韻易林乾之節龍角博  
類與卿寧通韻

懷苦明切按古有平聲當與唐部並收

趙飛燕歸風送遠探望予心分多慨懷與霜望叶曹

操短歌行慨當以慷與忠康叶

廣古晃切按古有平聲當與唐部並收

莊子知北遊篇地不得不廣與行昌叶文子上德篇

地道方廣與長叶張衡冢賦踐而行之巧以廣與止

嘗叶淮南主術訓執約以治廣與衡眾叶音合韻東方

朔客難地不爲人之惡險而報其廣與冬行合韻

肩韻四聲上靜 懷廣靜 三

四十靜

靜疾郢切按古惟有平去二聲至魏晉始開讀上聲當  
與清勁二部並收

管子正篇和平以靜與聽爭叶內業篇人之安靜與

正平叶六韜文韜安徐而靜與爭正叶冬道藏萬物

靜與榮成叶武韜聖人務靜之與爭正叶逸周書周

祝解因其能民乃靜與爭聽叶呂覽君守篇天之太

靜與正寧叶揚雄解嘲惟清惟靜與廷叶淮南原道

訓柔弱以靜與爭叶 以上平聲

禮記月令仲冬事欲靜與性定叶楚詞大招與定叶

老子爲政篇不欲以靜與正叶洪德篇清靜與正叶

淳風篇我好靜與正叶歸根篇歸根曰靜與命叶管

子內業篇能靜與正定叶守敬莫若靜與敬性叶愛

慾靜之與正叶心能執靜與定叶靈樞九鍼十二原

聽其動靜與正叶文子道原篇不通物者不能清靜

與性叶守虛篇恬愉虛靜與命叶韓非揚權篇聖人

執一以靜與命定叶莊子在宥篇抱形以靜與聽正

叶天地篇淵靜與定叶呂覽先已篇利身平靜與聽

性叶蔡邕姜伯淮碑銘守此乎靜與命聘叶 以上去聲

頸巨成居郢二切按古惟讀平聲並無上聲當剛居郢  
切之音

易林坤之豐折角摧頸與情傾叶蒙之噬嗑畫龍頭

肩韻四聲上靜 頸 三

頸與成名叶大畜之益雄雞折頸與名叶大過之履

履鬼頭頸與傾成叶大過之萃鼻移在頸與生榮叶

解之大畜摧角折頸與生形叶豐之漸折角摧頸與

情榮叶大壯之觀纓急縮頸與前成借韻後漢書蔡

文姬傳含哀咽兮涕沾頸與驚寧叶魏劉邵趙都賦

龍身鶴頸與精聲叶後漢張紘環材枕賦或效鶩鶩

之交頸與征精叶楊修孔雀賦爰龜背而彎頸與靈

程叶三國志魏文帝誅文紛涕流而交頸與鶩聃叶

曹植王仲宣誄雨泣交頸與聲冥叶精微篇白刃幾

在頸與名生叶王粲鸚鵡賦倦獨宿而宛頸與冥叶

七釋修項秀頸與形榮叶思親詩救死于頸與爭情  
叶曹丕秋胡行鴛鴦交頸與庭揚通韻

丑韻切按古惟有平聲並無上聲當刪去改入清部

嚴忌哀時命身至死而不得逞與榮正叶後漢書張  
衡傳怨素意之不逞與禎鳴叶隸釋太守孔彪碑靡  
所復逞與形生叶老子銘舒憤散逞與縈并叶三國  
志陳思王傳家願得而獲逞與榮鳴叶阮籍東平賦  
何淳朴之靡逞與誠靈叶清思賦又焉處而靡逞與  
情鶻叶王粲思親詩弗克弗逞與爭情叶魏楊修節  
遊賦以娛以逞與精靈叶

唐韵四聲正上聲逞酒百守

四十四有

酒子酉切按古有平聲當與尤部並收

詩正月十二章彼有旨酒與殺通韻車麤三章同管

子侈靡篇母數據大臣之家而飲酒與消通韻

否房彼力久二切按古有平聲當與尤部並收

楚詞九章惜往日不清激其然否與之欺叶陸賈新

語慎微篇分別然否與疑治叶太元經積贊冥積否

與基叶

守書九舒救二切按古有平聲當與尤部同收

文子道原篇約其所守與求叶揚子法言重黎篇罷

侯置守與猷叶

其九切按古有去聲當與有部並收

詩小旻三章誰敢執其咎與就道叶易林既濟之明  
夷爲身殃咎與餌約通韻困之屯居中無咎與悼後  
合韵益之剝心安吉無患咎與薄借韵

四十五厚

垢古厚切按古有入聲當與屋部並收

詩桑柔十二章征以中垢與谷穀叶說苑敬慎篇誠  
無垢與辱叶

四十六黝

唐韵四聲正上聲告垢糾飲

糾居黝切按古有平聲當與幽部並收

易林明夷之旅膠目殺糾與髮叶張衡思元賦騰蛇  
蜿而自糾與騷條叶嵇康琴賦蝮蠆相糾與濤州叶

四十七寢

飲於錦切按古有平聲當與侵部並收

劉向列女辨通傳願乞一飲與諱心叶詩公劉四章  
食之飲之與宗合韵白虎通禮樂篇音者飲也

去聲

一送

凍德經多貢二切按古惟讀平聲並無去聲當入東部

易林復之需東風解凍與通功叶淮南天文訓十月

不凍與霜鄉通韻

鳳馮貢切按古惟讀平聲並無去聲當入侵部

漢書敘傳楊胡朱梅云贊福逾刺鳳與衷通韻易林

家人之剝騎龍乘鳳與公通合韻

三用

用余頌切按古有平聲當與鍾部並收

唐韵四聲正法聲送風用鍾韻三用

詩小旻一章不臧復用與從邛叶易乾初九勿用與

龍叶文子精誠篇此假不用能成其用也與通叶陸

賈新語資質篇仆則為萬世之用與旁通韻文子守

朴篇有神而不用與宗中通韻太元經積贊積不用

而至于大用與心借韻

頌似用切按古有平聲當與鍾部並收

揚雄校獵賦修唐典匡雅頌與裳通韻河東賦奮六

經以攄頌與融離通韻隸釋酸棗令劉熊碑銘騎首

歌頌與邦蒙叶班固西都賦第從臣之嘉頌與供叶

誦同上當與鍾部並收

詩節南山十章家父作誦與誦邦叶宋玉九辨六自

厭按而學誦與通從叶列女傳召南申女頌後世稱

誦與容從叶大傳辟雍詩秦爾悲誦與工離叶隸釋

執金吾武榮碑銘萬世諷誦與功同叶楊孟文石門

頌世世嘆誦與同功叶長史武班碑銘萬載嘆誦與

忘通韻

訟切同按古惟讀平聲並無去聲當改入鍾部

詩行露三章何以速我訟與塘從叶管子四稱篇惟

趣人訟今本誤與從叶列女傳召南申女頌遂至獄

訟與容從叶易林屯之漸道路爭訟與東同叶訟之

唐韵四聲正法聲送

噬嗑多口爭訟與空叶剝之渙坐爭立訟與洵公叶

大畜之无妄與我爭訟與公雍叶避之噬嗑東西多

訟與因功叶節之嬰乖戾生訟與同叶易訟彖傳險

而健訟與中通韻三略上一軍皆訟與眾容通韻易

林无妄之剝行露之訟與行通韻大壯之姤出爭我

訟與明常通韻損之既濟日爭凶訟與鄉縱通韻井

之益不直生訟與牆功通韻大壯之歸妹虞芮爭訟

與與合韻離之未濟日爭凶訟與鄉證合韻大畜之

需尚德止訟與仁借韻曹操對酒詩民所爭訟與良

讓通韻蔡邕劉鎮南碑頌召伯聽訟與豐興合韻

眾職戎之仲二切按古惟讀平聲並無去聲當刪之仲切一音

楚詞招魂多迅眾些與宮叶淮南原道訓陸事寡而  
水事眾與蠱叶班固西都賦連交合眾與中叶易解  
彖傳往得眾也與中功通韵管子勢篇慕和其眾與  
從通韵三略上動遠于眾與訟容通韵史記龜策傳  
諛臣有眾與功同通韵新語懷慮篇雖寡必眾與崩  
通韵易林節之訟招邊定眾與戎鋒通韵淮南主術  
訓得要以應眾與衡合韵太元經滅測無以泄眾也  
與中禁合韵上測失大眾也與方升合韵

五寘

唐韵四聲正去聲眾議被

三三

議宜寄切按古有平聲讀如俄當與支部並收

詩斯于九章惟酒食是議與儀羅叶北山六章或出  
入風議與爲叶莊子山木篇尊則議與離虧叶新語  
至德篇然後賢愚異議與科差叶史記史公自序王  
人是議與禾叶淮南俶眞訓立而不議與和爲叶詮  
言訓有迹則議與爲叶東方朔七諫怨世唐虞黜灼  
而毀議與戲音爲叶後漢書崔駰傳惟世所議與虧  
隨叶張衡西京賦幹非其議與祗合韵

被平彼平義二切按古有平聲當與支部並收

戰國趙策借衣者被之與馳叶張衡西京賦張甲乙

而襲翠被與隨同靡叶

易鼎象傳失其義也與何叶書洪範遵王之義與頰  
叶中庸義者宐也宋玉登徒子好色賦心願其義與  
差叶莊子盜跖篇無成而義與爲叶韓非揚權篇上  
不與義之與爲叶三略下義者人之所宜揚雄長楊  
賦遵道顯義與靡叶易林中孚之困慕丹之義與歌  
軻叶管子四稱篇居處則思義與謨通韵王逸九思  
疾世靡貴乎仁義與乖池通韵琴瑟楚歌內無所侍  
失本義與馳爲叶

唐韵四聲正去聲義戲至

三三

戲香義切按古惟讀平聲並無去聲當入支部

大學引詩於呼作於戲楚詞遠遊吾將從王喬而娛  
戲與居霞通韵枚叔七發險險戲戲與池罷叶東方  
朔七諫怨世然蕪穢而險戲與何議叶張衡西京賦  
程角觝之妙戲與靡叶魏繆襲青龍賦昭嘉祥之赫  
戲與儀離叶王逸九思傷時玩琴書兮遊戲與施夷  
通韵

六至

至脂利切按古有上入二聲當與旨質二部並收

詩賓之初筵二章百禮既至與禮叶管子形勢解則

沈玉不至與水叶文子精誠篇莫不重譯而至與后  
叶太元經盛贊寒泉至與火叶以上

詩東山三章我征聿至與室窳叶杖杜四章期逝不

至與恤叶蓼莪三章入則靡至與恤叶呂覽審時篇

先時者暑雨未至與疾節叶淮南兵略訓不如百人

之俱至也與狂叶太元經少贊自少不至與恤叶易

林小畜之旅二耕喜至與瑟叶益之鼎期逝不至與

恤叶以上

秦醉切按古有入聲當與質部並收

劉向九嘆怨思章時稿悴兮與拂叶惜賢章顧僕夫

唐韵曰聲三去聲悴備肆地 三六

之憔悴與鬱叶

備平秘切按古有入聲當與職部並收去聲當入志部

韓非愛臣篇臣聞千乘之君無備與稷叶外儲右

上上明見人備之與惑飾叶太元經元攤天地備矣

與接合韵

肆息利切按古有入聲當與質部並收

詩皇矣八章是肆與是忽為句中韵太元經爽贊雖

勿肆與鄰節叶爽測不可肆也與失叶

地徒四切按古有平聲已見唐韵正不更錄

七志

志職吏切按古有平聲當與之部並收

易革象傳改命之吉信志也與之叶兌象傳孚兌之

吉信志也與疑叶書大禹謨惟先蔽志與龜叶楚詞

九章惜誦章亦非余之所志也與哈叶抽思章反既

有此他志與期叶思美人章魏易初而屈志與詒叶

國語越范蠡語君臣上下交得其志與時滋叶太元

經翁贊狂衝于冥翁其志與茲叶

試賦吏切按古有上聲當與止部並收

詩采芑一章師干之試與畝止叶三章與止叶

仍更切按古有上聲當與止部並收

唐韵曰聲三去聲志試御事 三七

老子仁德篇樂與餌與止叶淮南俱真訓仁義為餌

與海有叶易林噬嗑之大畜甘樂其餌與駭叶小畜

首白鳥銜餌與子母叶

事鉏吏切按古有上入二聲當與止職二部並收

詩采芣一章公侯之事與泚叶北山一章朝夕從事

與子母叶蕩九章言示之事與否耳叶緜四章周爰

執事與里畝叶禮記月令以便民事與市賄叶管子

心術上故必知不言無為之事與紀理叶淮南要略

則無以明推事與已叶易林隨之坤安康無事與有

叶復之謙不可以事與已殆叶姤之井思吾故事與

否市叶淮南要略紀綱王事與道通韵文子自然篇  
舉無過事與表理合韵以上

管子心術上下失其事與力翼叶鬼谷子損兌篇言

察辭合于事與德叶內揅篇合于謀待決事也與合

通韵素問疏五過論按循醫事與則副叶以上

意於志切按古有入聲當與職部並收

詩正月十章曾是不意與輻叶易明夷象傳獲心意

也與得息叶楚詞天問何所意焉與極叶韓非外儲

右上人且意女與匿叶呂覽重言篇將以定志意也

與翼則叶鵬冠子世兵篇惟聖人而後決其意與則

唐韵四聲正未去聲意記異

早

息叶素問四氣調神論若有私意與匿得叶史記秦

之罘西觀銘承順聖意與則式叶賈誼鵬鳥賦好惡

積意與息叶劉向九嘆思古錯權衡而任意與側叶

後漢崔駰大理箴無遂爾意與殛叶隸釋博陵太守

孔彪碑邈矣意與極息叶

記居吏切按古有上聲當與止部並收

逸周書允文解允文惟記與在賄叶魏崔琰述初賦

聽大猷之篇記與止叶

八未

畏於胃切按古有平聲當與微部並收

詩將仲子篇亦可畏也與懷叶東山二章伊可畏也

與懷叶書臬陶謨天明畏與威叶枚叔七發突怒而

無畏與隈追叶太元經失贊不知畏也與幾叶

去既切按古有入聲當與物部並收

鬼谷子陰符篇盛神是以德養五氣與術一叶素問

五常政大論是謂平氣與抑叶

九御

牛偶切按古有上聲當與語部並收

詩黍苗三章我徒我御與旅處叶行葦二章授儿有

緝御與學叶莊子徐無鬼篇方明為御與馬野叶文

唐韵四聲正未去聲氣御著慮

早

子道原篇以陰陽為御與馬叶鬼谷子內揅篇已迎

而御之與與叶枚叔七發嬖服而御與若叶音易林

遯之豫王良善御與馬矩叶曹植東征橫大江而莫

御與舉與叶曹丕黎陽作塗潦是御與阻楚叶明帝

善哉行莫敢當御與土虜叶

著陟慮切按古有平聲當與魚部並收

詩著一章俟我於著乎而與素華叶靈樞根結篇皮

膚薄著與虛枯叶

慮良儻切按古有上聲當與語部並收

許由箕山歌何所卻慮與階苦叶阮籍大人先生傳

萬物死慮與羽土叶易林漸之震凶重憂慮與罪解借韵

豫 羊湘切按古有上聲當與語部並收

大戴五帝德篇貴而不豫與馬舞叶春秋元命苞豫之為言序也

去 羌舉邱據二切按古有平聲並無上聲當刪語部字改入魚部

詩斯千三章鳥鼠攸去與除芋叶左僖十五千乘三

去與餘狐叶素問脈要精微論熱蟲將去與餘膚叶

漢劉章耕田歌鋤而去之與疏叶武帝悼李夫人賦

遂荒忽而辭去與踏叶淮南俶真訓事其神者神去

唐韵同聲三去聲豫去借

之與居衢叶易林比之革中道分去與夫孤叶噬嗑

之臨欲呼伯去與廬叶賁之震雖驅不去與廬叶大

畜之小過中道別去與車輿叶咸之噬嗑利弃我去

與華魚叶蒙之既濟身死魂去與溝廬通韵解之比

鷹飛退去與雛平通韵鼎之震幾不得去與瑜珠通

韵賁之睽凶言消去與朝合韵蒙之乾飛鷹退去與

雛居合韵咸之困雄父飛去與雛合韵屯之渙中年

分去與袍思借韵

倨 居御切按古有平聲當與魚部並收

莊子山木篇君無形倨與居車叶呂覽下賢篇貴為

天子而不驕倨與夸叶文子符言篇奢泰驕佚慢倨與餘叶

助 牀據切按古有上聲當與語部並收

詩雲漢四章則不我助與顧音祖叶烝民六章愛莫助之與舉補叶文子符言篇地助之與與輔叶太元

經翁贊朋友助也與舉輔叶

十遇

賦 方遇切按古有上聲當與慶部並收

詩烝民二章明命是賦與若音汝叶禮郊特牲然後簡

其車賦與伍社叶呂覽樂成篇子產賦之與貯與叶

唐韵同聲三去聲助賦路顧

十一暮

路 洛故切按古有上聲當與姥部並收

素問陰陽應象大論陰陽之道路也與下女叶班固

燕然山銘序雪輜蔽路與武叶

顧 古暮切按古有上聲當與姥部並收

詩日月一章寧不我顧與土處叶葛藟一章亦莫我

顧與潛父叶碩鼠一章莫我肯顧與女土叶伐木二

章微我弗顧與狩父叶雲漢四章靡瞻靡顧與所助

音楚叶穆天子傳古文三而不可稱顧與野處叶漢韋

賢諷諫詩執憲靡顧與土叶古今樂錄許由箕山歌

蓋不而顧與土祖叶易林師之小過鄰不我顧與女  
者叶蔡邕弔屈原文執轡忽而不顧與補叶三國志  
魏文帝紀歷瞻歷顧與父土叶魏繆襲喜霽賦會棗  
盛之弗顧與祐厲叶

固 同上

墨子尚賢中若地之固與普下叶易林旅之咸十年

牢固與柱處通韵

悟 五故切按古有上聲當與姥部並收

荀子成相篇不覺悟與苦下叶劉向九嘆思古冀靈  
修之一悟與古叶參同契法象成功章心靈本自悟

唐韵四聲正

去聲 固悟步濟

禱祭

與睹戶叶

步 薄故切按古有上聲當與姥部並收

說苑君道篇脛大于股者難以步與把叶易林坎之

需狗冠雞步與所叶馬融廣成頽裴回安步與籟習

叶

十二霽

濟 子禮子計二切按古有平聲當與齊部並收

大戴五帝德篇敏給克濟與回叶班固幽通賦窮與  
達其必濟與階懷叶春秋說題辭濟之爲言齊也

十三祭

歲 相鎖切按古有入聲當與辭部並收

詩七月一章何以卒歲與烈褐叶生民七章以興嗣

歲與載烈叶春秋繁露天地之行篇所以成歲也與

殺叶淮南齊俗訓一衣不可以出歲與發叶魏郭遐

叔贈嵇康詩窮年以卒歲與忽越通韵

制 征例切按古有入聲當與辭部並收

莊子在宥篇于是乎斲鋸制焉與殺決叶後漢書崔

駟傳天地初制與設滅叶何晏景福殿賦並列宿而

作制與臬叶浙水之浙一作泚

斲 毗祭切按古有入聲當與辭部並收

唐韵四聲正

去聲 歲制斲世厲

世

文子道原篇齒堅于舌而先斲與折裂叶易林乾之

大壯胡亥以斲與折罰叶

世 舒制切按古有入聲當與辭部並收

詩蕩八章在夏后之世與揭撥叶繁露天地之行篇

所以成世也與罰叶三國志蜀楊戲關張贊出身匪

世與烈發叶班固東都賦盛哉乎斯世與畢說通韵

厲 力制切按古有入聲當與辭部並收

詩匏有苦葉深則厲與揭叶正月八章胡然厲矣與

結滅通韵魏劉邵趙都賦洪波漂厲與越叶

十四泰



害胡益切按古有入聲當與曷部並收

詩四月三章我獨何害與烈發叶蕩八章枝葉未有害與揭撥叶生民二章無災無害與月達叶召旻六章溥斯害矣與竭叶老子任為篇此兩者或利或害與殺活叶素問刺禁論藏有要害與察叶

十五卦

隘烏懈切按古有入聲當與麥部並收

楚詞離騷路幽昧以險隘與績叶荀子知賦此夫安寬平而危險隘者邪與狄敵叶春秋元命苞益之為言隘也

唐韵四聲王

去聲 險 戒 壞

四六

十六怪

戒古拜切按古有入聲當與德部並收其去聲當入代部

詩六月一章我是用急鹽鐵論引作戒采薇六章豈不日戒與服棘叶常武一章既敬既戒與國叶易震象傳畏鄰戒也與得叶楚詞九章惜往日微霜降而下戒與得叶管子樞言篇能戒乎與救伏叶孫子九地篇不修而戒與得叶

壞胡怪切按古有平聲當與皆部並收

書大禹謨俾勿壞與威叶禮記檀弓梁木其壞乎與頽萎叶枚乘七發遇者死當者壞與隈追叶

十八隊

背補味切按古有入聲當與德部並收其去聲當入代部

詩行葦四章黃耆台背與翼福叶瞻印四章譜始竟背與忒極叶桑柔十五章職涼善背與極克叶晦荒內切按古有上聲當與海部並收

詩風雨三章風雨如晦與已喜叶文子自然篇明而

復晦與始叶易林井之豐天下昏晦與起叶

佩蒲昧切按古有平聲當與哈部並收其去聲當入代部

詩子衿三章青青子佩與思來叶渭陽二章瓊瑰玉佩與思叶楚詞離騷紉秋蘭以為佩與能叶折瓊枝

唐韵四聲王

去聲 背 晦 佩 代 載

四六

以繼佩與詒叶

十九代

代徒耐切按古有入聲當與德部並收

素問寶命全形論不可更代與惑賊叶太元經礪測莫之代也與得賊叶更贊一歲見代與德叶元文新故更代與極勅叶

載作亥作代二切按古有入聲當與德部並收

詩出車一章謂之載矣與牧棘叶正月十一章不輸爾載與輻叶絲五章縮版以載與直翼叶大東二章亦可載也與息叶旱麓四章駢牡既載與福叶莊子

則陽篇言默不足以誠與直默叶隸釋冀州從事張表碑雅藝攸載與稷叶漢書敘傳武帝紀疇咨熙載與作借韵易林泰之解坤厚地載與直叶

漢郊祀歌天門章專精厲意遊九闕與海叶淮南天文訓亥者闕也

二十廢  
方肺切按古有人聲當與月部並收

管子內業篇飽而不廢與末竭叶呂覽孝行篇子弗敢廢與殺闕叶太元經聚測禮不廢也與收絕叶易

林遯之大壯官職無廢與列叶漢書禮樂志郊祀歌續舊丕廢與殺叶

二十一震

章刃切按古惟讀平聲並無去聲當改入文部

揚雄兗州收箴不恐不震與晨殷叶漢書敘傳衛霍贊電擊雷震與軍紘叶班固答賓戲問之者響震與雲門叶班固東都賦憑怒雷震與文雲叶崔駰大將軍西征賦武鼓鏗而雷震與雲叶蔡邕繁勢龍躍鳥震與緇雲叶白虎通五行篇辰震也揚雄趙充國頌是討是震與臣軍通韵太元經止測還自震也與鄰

唐韵四聲正 去聲 闕廢震 吳

通韵元圖與物翁震與天元通韵陳琳武軍賦鼓角

竝震與原昏通韵班固西都賦鼓吹震與天淵通韵

東都賦邱陵爲之搖震與山屯通韵崔瑗北軍中候

箴闕然奮震與臣人通韵馬融廣成頌轉昏不聞雷

霆之震與淵佃通韵大司農鮑德誅是懼是震與鄰

頻通韵蔡邕李子材銘威不能震與欣仁通韵三國

志魏文帝紀九壤披震與鄰臣通韵何晏景福殿賦

聲訶礮其若震與陳茵通韵曹植魏文帝誄如雷如

震與陳辰通韵應瑒西狩賦雷鼓天震與陳分通韵

崔駰七依隱隱震震與屯人通韵隸釋帝堯後碑聲

隱口震與官麟通韵酸棗令劉熊碑鶴鳴一震與堯

動通韵吳韋昭鼓吹曲虎臣勇氣震與親開通韵

信息晉切按古惟讀平聲至漢人乃開讀去聲當與真部並收

詩擊鼓五章不我信兮與洵叶蝦蟇三章大無信也

與姻命叶揚之水三章人實不信與薪人叶采苓一

章苟亦無信與苓嶺叶節南山四章庶民弗信與親

叶易襍卦傳中孚信也與親新叶老子易性篇與善

信與淵仁叶虛心篇其中有信與真叶管子正篇能

服信乎與新人叶七臣七主篇故善言可惡以自信

與親叶逸周書太子晉解分任諸侯而敦信與人叶

唐韵四聲正 去聲 信 吳

莊子列禦寇篇而不知不信與民神叶孫子九地篇  
不令而信與親叶國策蘇秦連橫篇行義約信與親  
叶呂覽貴信篇信而又信與身天叶史記龜策傳德  
厚而忠信與賢人叶越絕書外傳術士不信與津賢  
叶班固幽通賦苟無實其孰信與真叶班昭東征賦  
祐貞良而輔信與人神叶後漢書馮衍傳七十說而  
乃信與親叶張衡傳啟金滕而乃信與真身叶嵇康  
琴賦尾生以之信與身仁叶魏傅遐皇初頽揆四時  
以立信與人神叶管子勢篇可以奮信與先通韵韓  
非揚權篇孰敢不信與刑成通韵呂覽慎行篇久而

唐韵四聲正 去聲 信

三

相信與親程通韵文字精誠篇不言而信與真成通  
韵符言篇其中有信與情真通韵尚德篇大人之言  
必有信與真情通韵列女傳晉范氏母頌貴德尚信  
與仁分通韵太元經飾贊君子否信與根通韵新語  
輔政篇美言似信與貞冥通韵淮南修務訓是謂至  
信與親情通韵太元經飾測密而信也與真人通韵  
易林晉之解聞言不信與形通韵班固答賓戲匪詞  
言之所信與根勳通韵漢書敘傳蕭曹贊包漢舉信  
與勳軍通韵張陳王周贊歐致越信與門君通韵霍  
光金日磾贊虔恭忠信與孫通韵後漢胡廣綬笥銘

文章日信與珍臣通韵李尤孟津銘赤符以信與津  
殷通韵蔡邕文恭侯胡公碑頌思順履信與純門通  
韵阮瑀止欲賦乃抑情以自信與紛晨通韵列女傳  
齊桓衛姬頌忠款誠信與身焉合韵揚雄元后誅以  
育貞信與人蘭合韵

刃 而震切按古有平聲當與文部並收其去聲當入問部

文字道原篇其兵鈍而無刃與文叶太元經眾贊兵  
無刃與陳溫通韵眾測不血刃也與民通韵

鎮 陟刃切按古惟讀平聲並無去聲當改入真部

楚詞九章抽思覽民尤以自鎮與人叶後漢書馮衍

唐韵四聲正 去聲 刃鎮慎進

傳覽聖賢以自鎮與卒叶隸釋平都相蔣君碑社稷  
之鎮與均年叶衛尉恒方碑邊民是鎮與民身叶枚  
乘奏諫吳王係方絕又重鎮之與驚通韵蔡邕胡太  
傅碑銘邦家之鎮與倫通韵春秋說題辭天之爲言  
鎮也

慎 時刃切按古有平聲當與真部並收

管子正篇能守慎乎與新人叶嵇康琴賦萬石以之  
訥慎與仁信叶易林賁之蹇聽慎慎與根恩通韵  
進 卽刃切按古有平聲當與真部並收

易禘卦傳需不進也與新親叶太元經進首陽引而

進與溱前合韵

二十二稊

順 食聞切按古有平聲當與諄部並收

莊子天地篇同乎大順與緝昏叶太元經馴首陰氣

大順與根叶易泰彖傳內健而外順與人通韵班固

寶車騎北征頌拓幾略之所順與仁信叶博雅釋親

孫順也

二十三問

汶 匹運切按古有平聲當與文部並收

楚詞漁父受物之汶汶者乎與塵叶古今樂錄卞和

唐韵四聲正 去聲 順汶訓運 三

退怨歌沂水湧沛流于汶與分怨音宛通韵隸釋樊毅

修華嶽碑決江開汶與臻民通韵

訓 許運切按古有平聲當與文部並收

周頌烈文四方其訓之與人刑合韵隸釋楚相孫叔

敖碑迺發嘉訓與仁敬音經合韵帝堯碑五品同訓與

文巒通韵

運 王問切按古有平聲當與文部並收

列子力命篇天道自運與分叶枚乘七發兵車雷運

與紛先叶揚雄元后誅以度厄運與艱叶書大禹謨

帝德庶運與神通韵劉歆遂初賦璣衡爲之難運

與濱通韵漢書敘傳高紀贊乘譽而運與秦民通韵

蔡邕述行賦思逶迤以東運與文欣叶淮南主術訓

環復轉運與端通韵春秋說題辭雲之爲言運也

二十五願

獻 許建切按古有平聲當與元部並收

詩匏葉二章酌言獻之與燔叶列女傳晉驪姬頌惑

亂晉獻與權叶班固十八侯贊鄒商勿頸自獻與刊

叶

憲 許建切按古惟讀平聲並無去聲當收入元部

書說命監於先王成憲與愆叶詩六月五章萬邦爲

唐韵四聲正 去聲 獻憲同運 三

憲與閑原叶桑扈二章百辟爲憲與翰難叶板二章

無然憲憲與難叶崧高七章文武是憲與擘翰叶揚

雄交州牧箴政告執憲與難乾叶

二十六恩

悶 莫困切按古有平聲當與魂部並收

老子異俗篇我獨悶悶與昏叶順化篇其政悶悶與

醇叶

逃 徒困切按古有平聲當與魂部並收

詩雲漢五章寧俾我逃與熏閑叶三略上姦雄乃逃

與賢通韵

二十九換

漫 莫半切按古有平聲當與桓部並收

荀子正名篇長夜之漫漫兮與騫憇叶班彪北征賦

遵長夜之漫漫與藩譽叶李尤德陽殿賦連璧組之

潤漫與颯叶

三十諫

諫 古晏切按古有上聲當與潛部並收

詩民勞五章是用大諫與縉反叶板一章是用大諫

與管癰叶易林比之家人不深受諫與淺叶

慢 莫晏切按古有平聲當與刪部並收

唐韵四聲正

去聲漫諫慢患

荀子正名篇太古之不慢兮與漫騫叶文子下德篇

職事不慢也與干安叶

患 胡慣切按古惟讀平聲當改入刪部

韓非揚權篇凡人之患與端叶三略下累世受患與

安殘叶文子符言篇黔首之患與山前叶下德篇即

終身無患與關叶賈誼鴈身賦又何足患與搏叶劉

歆遂初賦釋叔向之飛患與原叶史記龜策傳王其

無患與閒山叶或美好佳麗而為眾人患與官言叶

寶者無患與山言叶淮南本經訓而無蹟蹈之患與

連山叶楚詞九章抽思眾果以我為患與聞通韵揚

雄長楊賦金革之患與珍然通韵文王拘幽操且解

大患兮與昆通韵易林字凡百餘見並讀平聲漢魏

詩文集亦並讀平聲不備錄 按此字惟家語觀周

篇無多事多事多患與敗通韵文子微明篇凡人皆

輕小害易微事以至于大患與敗廢通韵讀去聲餘

無讀去聲者

二十二霰

眩 黃絢切按古有平聲當與先部並收

馬融廣成頌離朱目眩與謹昏通韵蔡邕隸勢心亂

目眩與天原通韵

唐韵四聲正

去聲眩旬笑

旬 堂練切按古惟讀平聲並無去聲當改入先部

詩信南山一章維禹甸之與田叶韓奕一章維禹甸

之與命 命字詩易皆讀平聲叶魏劉邵龍瑞賦來遊郊甸與仁

叶

三十五笑

笑 私妙切按古有平聲當與宵部並收

詩板二章勿以為笑與囂蕘叶易萃初六一握為笑

與號叶旅上九旅人先笑與巢咷叶史記趙世家秦

為笑與號毛叶龜策傳而為天下笑與高驕叶揚雄

兖州收箴豈復能笑與朝叶長楊賦士有不談王道

則樵夫笑之與區馮通韻易林蹇之萃嬰兒喜笑與  
游憂通韻大有之咸爲人所笑與狐合韻噬嗑之豫  
爲人所笑與狐妖合韻噬嗑之困自爲作笑與夫合  
韻大有之兌與福喜笑與期合韻

三十九過

則則切按古有平聲當與戈部並收

莊子山木篇廉則挫與離虧叶墨子親士篇銛者必

先挫與靡叶淮南時則訓銳而不挫與阿和叶

貨 呼臥切按古有平聲當與戈部並收

老子立戒篇身與貨孰多貨多爲句中韻不貴難得

之貨與過爲叶

四十禡

禡 古誦切按古有上聲當與馬部並收

詩會孫之稷與庚通韻易林豐之未濟生我禾稼與

兩樹通韻需之良黍稷禾稼與造稿合韻

暇 胡駕切按古有上聲當與馬部並收

詩伐木三章迨我暇矣與舞滑叶何草不黃三章朝

夕不暇與虎野叶

化 呼霸切按古惟讀平聲唐韻正已詳不更錄

按此字惟揚雄博士箴莫大于施化與易通韻後漢

傅幹皇后箴日新其化與愛內合韻作去聲讀餘無  
讀去聲者

四十一漾

讓 人樣切按古有平聲當與陽部並收

詩角弓四章受爵不讓與方叶禮記禮運型仁講

讓與常殃叶管子弟子職篇對客毋讓與行叶荀子

成相篇堯舜尙賢身辭讓與相王叶文子上德篇謝

之與讓與芳明叶大戴經首詩既順乃讓與常堂叶

史游急就章崔孝讓與桑莊叶文子精誠篇卽下貪

功而无讓與量功通韻隸釋譙敏碑銘是用遜讓與

揚京叶郭仲奇碑手足之讓與榮長通韻曹操對酒

詩咸禮讓與良訟通韻

愴 初亮切按古有平聲當與陽部並收

禮記祭義焄蒿悽愴與上明叶隸釋外黃令高彪碑

銘皇朝愴愴與聲魂借韻長史武班碑銘士女悽愴

與傷叶叶王逸九思哀感感時兮悽愴與穰章叶

障 之亮切按古有平聲當與陽部並收

呂覽勿躬篇而意不可障與光行叶淮南主術訓所

以自障與明聰通韻漢書李尋傳不蔽障與行光叶

悵 丑亮切按古有平聲當與陽部並收

唐韻同聲正 去聲 挫貨稷暇化 通韻 五

唐韻同聲正 去聲 讓愴障悵 漾 五

漢書外戚傳汙沫惆悵與傷叶張衡四愁詩路遠莫致倚惆悵與傷叶

上時亮時兩二切按古有平聲當與陽部並收

詩宛邱一章宛邱之上兮與湯望叶桑中一章送我乎淇之上矣與鄉姜叶大明一章赫赫在上與王方叶易比象傳以從上也與傷叶頤象傳順以從上也與光慶叶晉象傳明出地上與明行叶睽象傳火動而上與行明叶損象傳損下益上與行亨叶萃象傳未安上也與當光叶中孚象傳絕類上也與當長叶小過象傳已上也與長亢叶禮記禮運知氣在上與

唐韻四聲正去聲上

藏鄉叶左文之勇則害上與堂叶楚詞九歌湘夫人醫何爲兮木上與望張叶管子侈靡篇一人積之上與常叶度地篇大其下小其上與芴行叶逸周書太子晉解何以爲上與方叶鵬冠子王鈇篇時典最上與章昌叶素問調經論氣并于上與忘叶阮籍大人先生傳地常在上與常叶管子七臣七主篇以是傷上與攻通韵度地篇天氣下地氣上與通通韵文字上德篇天氣下地氣上與同叶通韵而欲爲民上與叢翔通韵家語觀周篇民害其上與人合韵 按此字惟周語引諺民惡其上與綱叶讀上聲老子元用

篇知不知上與病叶讀去聲餘無讀上去者  
賦許訪切按古有平聲當與陽部並收

詩彤弓一章中心賦之與臧饗叶左僖十五亦無賦也與筐相叶楚詞九章悲回風更統世以白賦與章明叶

壯側亮切按古有平聲當與陽部並收

爾雅釋天八月爲壯與相陽叶易林鼎之蹇萬物茂壯與長叶

四十二宕

抗苦浪切按古有平聲當與唐部並收

唐韻四聲正去聲

詩賓之初筵一章大侯既抗與張叶後漢書蔡邕傳非一勇所抗與防湯叶李尤屏風銘霧露是抗與方常叶

葬則浪切按古有平聲當與唐部並收

莊子山木篇其死可葬與行方叶荀子禮賦死者以葬與明常叶漢書酷吏傳死後復何葬與場叶淮南齊俗訓故朝死而暮葬與喪叶說苑敬慎篇死而不葬與桑霜叶史記龜策傳身死不葬與郎行叶東方朔七諫沈江子胥死而不葬與藏行叶越絕書計倪內經不能相葬與彊桑叶 按此字惟漢書敘傳楊

胡朱梅云贊王孫羸葬與建迺斬將叶作去聲讀餘

無讀去聲者

伉 苦浪切按古有平聲當與庚部並收

詩繇三章高門有伉與將行叶後漢書張衡傳疇可

與乎比伉與霜叶張衡西京賦莫之敢伉與匪叶

四十三映

敬 居慶切按古有平聲當與庚部並收

詩閔子小子夙夜敬止與庭叶文子符言篇則下尊

敬與正寧叶逸周書周祝解民乃敬與刑爭叶隸釋

孫叔敖碑勤勤愛敬與仁通韵

唐韵四聲正去聲伉敬慶命

慶 邱敬切按古讀平聲當入陽部已見唐韵正不更錄

按此字惟易林節之復國猶未慶與境叶作去聲讀

餘無讀去聲者

命 眉病切按古有平聲當與眞庚二部並收

詩蝮蝮三章不知命也與姻信叶采菽三章天子命

之與申叶嘉樂一章保祐命之與人申叶卷阿八章

惟君子命與天人叶江漢五章于周受命與田年叶

書泰誓降黜夏命與民天叶禮記禮運殺以降命與

身天叶荀子臣道篇天有大命國有大命與人身叶

易乾彖傳各正性命與天貞叶革彖傳湯武革命與

成天叶莊子天運篇調之以自然之命與聲生叶天

地篇且然無閒謂之命與名形叶秋水篇無以故滅

命與天名叶孫子虛實篇故能爲敵之司命與形聲

叶韓非揚權篇人有天命與形精叶因稽而命與生

情叶孔臧諫格虎賦殘天民命與廷叶列女傳晉羊

叔姬頰以竄其命與正爭叶繁露深察名號篇名之

爲言鳴與命也漢書禮樂志郊祀歌迺成厥命與榮

聽叶太元經中贊大受性命與困叶易林同人之觀

乾坤所命與天叶樂府王子喬篇悲吟皇帝延壽命

與年叶吳越春秋大夫種祝辭救活民命與親叶隸

唐韵四聲正去聲命病

釋北海相景君銘授以符命與神親叶曹操善哉行

未必思命與仁叶

病 皮命切按古有平聲讀皮羊切當與陽部並收

老子立戒篇得與叶孰病叶病爲句中韵家語六本

篇良藥苦口而利于病與行昌叶莊子達生篇中身

當心則爲病與忘叶素問至眞要大論得標之病與

方叶靈樞刺節眞邪篇出遊不歸乃無病與蒼叶文

子符言篇惟聖人知病之爲利利之爲病與傷殃叶

易林井之否君子疾病與殃叶太元經更贊以作病

與更音岡叶揚雄解嘲不亦病乎與皇龍通韵



四十五勁

政之盛切按古有平聲當與清部並收

書大禹謨德惟善政與民通韻鵠冠子王鈇篇故莫弗以為政與生叶孔臧諫格虎賦莫恤國政與廷命鳴叶揚子法言重黎篇羸擅其政與營叶管子四稱篇生奪之政與令矜叶

聖式敬切按古有平聲當與清部並收

文子符言篇治在道不在聖與爭叶淮南齊俗訓不  
得其清明元聖與人令通韻說苑正諫篇君受諫者  
聖與平正叶

性息正切按古有平聲當與清部並收

莊子天地篇各有儀則謂之性與形命叶文子上禮  
篇不失其性與營叶呂覽勿躬篇安育其性與情成  
叶列女傳晉羊叔姬頌察于情性與正爭叶新語道  
基篇不奪物性與精生叶淮南傲真訓內守其性與  
營情叶太元經元規天性也與情緝叶文子下德篇  
夫縱欲失性與正身通韻無以反性與身人通韻

姓同上

詩林杜二章不如我同姓與菁叢叶吳越春秋句踐  
入臣外傳撫慰百姓與親通韻

盛秦盛之盛平聲茂盛之盛去聲按古茂盛之盛亦讀平聲

韓非揚權篇萬物皆盛與寧命叶史游急就章無不  
容盛與令寧叶韋元成戒子孫詩我熙我盛與慶音  
通韻易林明之蒙美風隆盛與人通韻漢書律歷志  
大盛于丁

四十六徑

定徒徑切按古有平聲當與青部並收

詩節南山六章亂靡有定與生寧叶江漢二章王國  
庶定與平爭叶禮記樂記天下大定與正聲叶六韜  
文韜柔節先定與爭正叶韓非主道篇令事自定也

唐韵四聲正去聲盛定後韻

與命情叶文子道原篇味者甘立而五味定矣與形  
成叶易林履之大畜莫能有定與爭叶恆之大過不  
知所定與平叶淮南原道訓舒安以定與爭叶主術  
訓上煩擾則下不定與爭叶  
倭乃定切按古有平聲當與真青二部並收

國語晉人誦惠公倭之見倭與田叶繁露立元神篇  
以參忠倭與人情通韻三國志蜀卻正傳棄直就倭  
與矜經叶

四十七證

證諸應切按古惟讀平聲當入蒸部

嵇康琴賦宮徵相證與應與叶管子心術下知遠之證與心通韵太元經從測自然證也與明借韵易林離之未濟不能定證與鄉訟借韵參同契乾坤設位章原理為證與明光借韵聖人上觀章推度效符證與中容合韵

四十九宥

佑于救切按古有平上二聲當與尤有三部並收

易林夬之乾悅以獲佑與謀殊借韵蒙之坤天之所

佑與家借韵以上平聲

屯之大畜拜受錫佑與已狩音通韵大有之明夷受

唐韵四聲正

去聲 佑補救

畜

德之佑與咎通韵復之姤雖禮不佑與紂祀通韵困

之渙公哲蒙佑與敏借韵以上聲

祐 同上

易林夬之離樂我嘉祐與酒老通韵歸妹之遯封受

福祐與抱考通韵損之噬嗑萬邦蒙祐與女雨借韵

萃之頤陰制福祐與下處借韵

救居補切按古有平聲當與尤部並收

詩谷風四章匍匐救之與游求叶大戴武王踐阼記

溺于人不可救也與游叶曹丕煌煌京洛行禍卒不

救與謀叶吳越春秋河上歌同憂相救與流叶

狩舒救切按古惟讀上聲並無去聲當改入行部

詩叔于田二章叔于狩與酒好叶駟鐵一章從公于

狩與阜手叶車攻二章駕言行狩與阜草叶易林解

之同人駕行出狩與牡酒叶姤之未濟逢禹巡狩與

己祉通韵升之睽王喜巡狩與喜殆通韵班固答賓

戲孔終篇于西狩與仕表通韵大過之巽仲春巡狩

與后所借韵

獸 同上

左襄四冒于原獸與擾牡叶易林遯之家人三夫執

獸與咎叶益之渙下无走獸與鳥叶司馬相如封禪

頌儀雙貉共飢之獸與沼通韵馬融長笛賦魚鼈禽

獸與鄙駭通韵

臭尺救切按古有平聲當與尤部並收

詩文王八章無聲無臭與孚叶左僖四十年尚猶有

臭與齧叶

舊巨救切按古有上聲當與有部並收

詩召旻七章不尚有舊與里叶白虎通三綱六紀篇

舅舊也漢書敘傳魏山韓傳贊曷惟其舊與朽鳥叶

後漢崔瑗郡太守箴焚典紀舊與守叶

富方副切按古有入聲當與屋部並收

唐韵四聲正

去聲 狩陳臭舊富

畜

管子四稱篇收聚以忠而大富之與稷力叶易林比  
之臨府藏之富與貸得叶

五十候

胡邁切按古有平聲當與侯部並收

易林困之蠱欲有望侯與虛扶通韵孝經援神契侯  
之爲言候也

莫候切按古有上聲當與厚部並收

詩還二章子之茂兮與道壯叶南山有臺四章德音  
是茂與考杻叶周頌良耜黍稷茂止與朽叶召旻四  
章草不潰茂與止通韵韓非揚權篇毋使枝茂與道

唐韵四聲正 去聲 候茂

卷六

叶司馬相如上林賦實葉蓂茂與抱叶淮南傲真訓  
然後知松柏之茂也與道叶天文訓則茂茂然與卯  
叶易林履之歸妹黍稷盛茂與稻叶謙之解草木嘉  
茂與喜有通韵大過之需枝葉盛茂與子母通韵艮  
之謙庶物蕃茂與咎祉通韵恆之晉年豐大茂與女  
戶借韵說苑說叢篇灌其本而枝葉茂與厚道合韵  
班固幽通賦柯葉彙而零茂與道叶敘傳王子侯表  
贊支葉碩茂與子祉通韵張衡西京賦馨烈彌茂與  
久朽通韵後漢書馮衍傳林冥冥而暢茂與友通韵  
曹操步出夏東門行百草豐茂與峙起通韵曹丕十

五詩草之盛茂與有紀通韵宋玉笛賦美風洋洋而  
暢茂兮與保楚借韵隸釋執金吾武榮碑銘資才卓  
茂與武旅借韵白虎通五行篇卯者茂也

戊 同上

詩小雅吉日維戊與禱好叶易林家人之大壯以喪  
其戊與子通韵

五十六標

僭 子念切按古讀子音切當改入侵部

詩鼓鐘四章以樂不僭與欽琴叶抑九章覆謂我僭  
與心叶

唐韵四聲正 去聲 僭

卷七

入聲

一屋

福方六切按古有去聲當與宥部並收

詩楚茨一章以介景福與祀竹叶大田四章文同旱

麓四章以介景福與備祀叶周頌潛與祀叶

祿盧谷切按古有去聲當與候部並收

詩楚茨六章以綏後祿與具奏叶易林需之乾身受

利祿與遇叶升之履臣多榮祿與遇叶

軸直六切按古有平聲當與尤部並收

詩清人三章清人在軸與陶抽叶易林觀之小畜折

唐韵四聲正入聲 福祿軸

損輶軸與駒期合韵需之革摧折兩軸與溝濡合韵

玉魚欲切按古有去聲當與遇部並收

文子上德篇故與弱者金玉與素通韵易林訟之蠱

絲布爲玉與蠹絡通韵

三燭

欲余蜀切按古有去聲當與遇部並收

文子道原篇除其貴欲與慕慮通韵淮南主術訓供

養其欲與聚數叶繆稱訓欲知人道從其欲與數樹

叶揚雄校獵賦騁嗜奔欲與趣叶詩文王有聲三章

匪棘其欲與孝合韵易林家人之臨節情省欲與度

富合韵

慾同上

呂覽大樂篇必節嗜慾與具務叶張衡東京賦滌饗

養之貪慾與喻鴛叶

四覺

學胡學切按古有去聲當與效部並收

漢書敘傳匡張孔馬贊古之文學與稟叶後漢書傅

毅傳誨我博學與誥叶禮記禮運篇三老在學與廟

通韵後漢書敘傳公孫卜倪贊束髮脩學與試治通

韵

唐韵四聲正入聲 慾學實

斲竹角切按古有去聲當與候部並收

呂覽貴公篇大匠不斲與豆鬪叶何晏景福殿賦匠

石不知其所斲與附注叶

五質

實神質切按古有去聲當與至部並收

鬼谷子捭闔篇以求其實與利示叶後漢書杜篤傳

蔬果成實與類漑叶易林否之萃不復所實與敗通

韵易泰象傳皆失實也與願亂合韵蒙象傳獨遠實

也與順與合韵  
疾秦悉切按古有去聲當與至部並收

詩卅一章亦職爲疾與戾叶瞻卅一章蝨賊蝨疾與  
屈叶素問調經論以出其疾與閉叶易林豫之隨山  
崩爲疾與內叶  
失式質切按古有去聲當與至部並收

文子自然篇上下不失與二叶王襄洞篇賦囉唳逸  
豫戒其失與懟氣叶說苑說叢篇多言多失與勢器  
叶太元經夷測疏不失也與內叶闕測內相失也與  
二叶三國志蜀卻正傳違不以失與懟悻叶

室同上

易林大過之豐陰棄其室與墜叶大壯之豐復生歸

唐韵四聲正入聲

去聲

日

物

室與沸潰叶淮南本經訓大構駕與宮室與幹合韵  
日人質切按古有去聲當與至部並收

古詩爲焦仲卿妻作良吉三十日與內叶魏曹植七

啟熙天耀日與類叶

八物

絨分物切按古有去聲當與未部並收

張衡西京賦懷璽藏絨與遂貴叶後漢書蔡邕胡廣  
頌七佩其絨與位嚮叶邯鄲淳魏受命述納璽要絨

與類棣叶

物文非切按古有去聲當與未部並收

呂覽有始篇天樹萬物與類叶太元經元况人人物  
物與彙叶元圖矩靜安物與類貴叶老子贊元篇復  
歸于無物與味叶阮籍東平賦樹之表物與氣叶後  
漢潘勗尚書令荀彧碑仁恕以察人物與外費通韵

十月

發力伐切按古有去聲當與廢部並收

易坤象傳以時發也與大害叶詩烝民三章四方爰  
發與舌外叶漢桓麟七說滿不空發與外叶素問寶  
命全形論木敷者其葉發與敗噉叶魏劉邵七華迅

驅機發與制月叶

唐韵四聲正入聲

月

越

謁

突

越王伐切按古有去聲當與廢部並收

呂覽士容論臨患涉難而處義不越與害大叶曹植  
王仲宣誄孰先隕越與計逝叶賁躬詩奮戈吳越與

戾通韵

謁於歇切按古有去聲當與廢部並收

家語子路初見篇彼婦之謁與敗歲叶揚雄延尉箴  
敢告執謁與奈敗叶

十一沒

突陀骨切按古有去聲當與怪部並收

馬融長笛賦奔遞礪突與淪戾叶魏應場奕勢力行

唐突與退潰叶

十二曷

達 唐割切按古有去聲當與泰部並收

新語術事篇下學上達與大叶易林小畜之際芽葉  
生達與外叶恒之解未能利達與會叶

十三末

脫 徒活切按古有去聲當與夬部並收

詩野有死麕三章舒而脫脫兮與悅吠叶參同契補  
塞遺脫章今更撰錄補塞遺脫與髡逮通韵易林訟  
之大畜憤憤不脫與出位通韵

唐韵四聲正 入聲 脫 察 易末 三

十四黠

拔 蒲八切按古有去聲當與泰部同收

詩絲入章柞械拔矣與兌駟叶皇矣三章柞械斯拔  
與兌叶

察 初八切按古有去聲當與泰部並收

易繫辭下傳萬民以察與契叶國語越范蠡語先無  
陽察與蔽菽叶管子七臣七主篇從狙而好小察與  
勢叶呂覽離俗篇人之所不能察與外賴叶鬼谷子  
損兌篇不可不察與敗叶劉向九歎離世世散亂未  
察與晏通韵班固幽通賦心矇矇猶未察與隆對通

韵馬融長笛賦申韓之察也與氣制通韵

十六屑

切 千結切按古有去聲當與霽部同收

揚雄長楊賦而容自覽其切焉與內二叶馬融長笛  
賦絃灼激以轉切焉與肆戾叶

臬 五結切按古有去聲當與祭部並收

張衡東京賦所發無臬與製斃叶王粲遊海賦其廣  
無臬與際泄叶何晏景福殿賦作無微而或遠于水

泉與制叶

穴 胡决切按古有去聲當與未部並收

唐韵四聲正 入聲 决 列 三

馬融長笛賦確投瀉穴與潰戾叶曹植七啟室皇明  
于巖穴與厲逝通韵三國志魏文帝誅文甘心同穴  
與斃滯通韵

決 古穴切按古有去聲當與廢部並收

鬼谷子損兌篇威其機危乃爲之決與兌叶太元經  
斷首動而能有斷決與外叶吳越春秋吳僚使公子  
光傳我從是決與世大叶

十七黠

列 力權切按古有去聲當與祭部並收

易林遯之大壯陳力就列與廢叶禮記禮運篇故事

可列也與勸藝通韵太元經元規音律差列與氣通韵

折旨熱切按古有去聲當與祭部並收

楚詞離騷恐嫉妒而折之與蔽叶呂覽士容篇難動以物而必不矣折與衛厲叶班固西都賦秦成力折與蹶噬叶劉向九嘆遠逝妒被離而折之與蔽叶易林大壯之漸三子俱折與潰快通韵旅之大畜巢成樹折與器追通韵

舌食列切按古有去聲當與祭部並收

詩抑六章莫捫朕舌與逝叶烝民三章王之喉舌與

外發音廢叶

滅心辭切按古有去聲當與祭部並收

淮南人間訓禍生而不早滅與大叶曹植平陽公主誄神光長滅與歲斷叶詩雨無正二章周宗既滅與

戾勸通韵

禍渠列切按古有去聲當與祭部並收

後漢書梁竦傳東勅職于遼禍與瀨又叶隸釋三老袁夏碑銘才本德曜其禍與又世叶宋玉高唐賦若浮海而望禍與會磁叶

竭渠列切按古有去聲當與祭部並收

詩召畏六章池之竭矣與害叶莊子在宥篇而百姓竭矣與漫通韵

絕情靈切按古有去聲當與祭部並收

司馬相如哀二世賦宗廟滅絕與世勢叶太元經聚測時命絕也與廢跋叶易林豫之復鼓音不絕與敗叶

十八藥

若而灼切按古有上聲當與語部並收

詩烝民二章天子是若與賦叶易與六二用史巫紛若與下叶三略上尊卑相若與窳虜叶枚乘七發

掄流波雜杜若與御叶漢書郊祀歌使我心若與

下叶易豐六二有孚發若與斗通韵 按此字止有

上入二聲並無去聲顧氏讀烝民詩爲去聲以叶賦不知賦字本有上聲也

十九鐸

落盧各切按古有去聲當與暮部並收

逸周書柔武解枝葉維落與居音叶易林比之既濟精神消落與惡靈叶

楚詞九辨六滅規榘而改鑿與教樂叶易林漸之泰

瓦甃不齧與治合韵  
每各切按古有去聲當與暮部並收

管子內業篇逐淫澤薄與固舍叶內困外薄與舍圖

音度叶呂覽任地篇當時而薄之與慕邠叶

索 蘇各切按古有去聲當與暮部並收

中用索隱行怪索作素楚詞離騷憑不厭乎求索與

妬叶管子內業篇是故卒乎其如可與索與所 音叶

說苑建本篇枯魚銜索與蠹叶太元經元攤陰陽分

索與夜叶

獲 胡郭切按古有去聲當與暮部並收

唐韵四聲正入聲 獲 音 獲

詩六月四章整居焦獲與如叶王褒僮約五月當獲

與豆芋通韵

二十陌

宅 場伯切按古有去聲當與暮部並收

書彙典宅西一作度西文子九守篇故靜漠者神明

之宅與居 音叶淮南精神訓同

澤 同上

韓非大體篇旌旗不亂于大澤與路叶文子道原篇

下地為潤澤與露叶

逆 宜載切按古有去聲當與御部並收

呂覽任地篇時未至而逆之與慕叶漢書敘傳武五  
子贊燕刺謀逆與詛據叶太元經勤測其道逆也與

輔叶

隙 綺戟切按古有去聲當與御部並收

呂覽任地篇使其民而隙之與薄 音暮叶說苑建

本篇忽如過隙與蠹叶

二十一麥

獲 胡麥切按古有去聲當與暮部並收

禮記曲禮上母固獲與箸叶易林蒙之无妄見利不

獲與兔路叶揚雄校獵賦進退屢獲與脰聚通韵長

唐韵四聲正入聲 獲 音 獲

楊賦多麋鹿之獲與地庶通韵班固西都賦觀三軍

之殺獲與榭藉叶

脈 俗作脉莫獲切按古有去聲當與卦部並收

靈樞決氣篇是謂脈與避叶九經十二原篇通其經

脈與氣通韵

二十二昔

螫 施隻切按古有去聲當與御部並收

老子元符篇毒蟲不螫與據搏 音叶史記淮陰侯傳

蜂蠆之致螫與豫步叶班固西都賦掃亾秦之毒螫

與庶叶



二十三錫

敵 徒歷切按古有去聲當與真部並收

老子元用篇仍無敵與臂叶說苑引家語好勝者必

遇其敵與貴通韵民怨其上作易林豐之遞還相克

敵與害合韵

適 都歷始石二切按古有去聲當與寘部並收

呂覽下賢篇帝者天下之適也文子符言篇同太元

經銳測能自適也與避叶淮南本經訓調齊和之適

與變借韵

二十四職

唐韵四聲正入聲敵適式匿極德

式 賞職切按古有去聲當與志部並收

詩蕩五章不義從式與晦叶崧高二章南國是式與

事叶

匿 女力切按古有去聲當與志部並收

荀子成相二章不斂黨與上蔽匿與備忌叶韓非外

儲右上人且匿女與意叶

極 渠力切按古有去聲當與志部並收

文子九守篇弗敢極也與事喜叶淮南覽冥訓同

二十五德

德 多則切按古有去聲當與代部並收

鬼谷子損兌篇聖人以無為待有德與事叶淮南要

略篇總司神明之德與事叶太元經更贊不終其德

與代叶漢書外戚傳贊宗文產德與代嗣叶易林頤

之恆侯王有德與背富叶履之咸君臣合德與哺就

借韵升之履日中明德與遇借韵

得 同上

文子上德篇蒙塵而欲無昧不可得與佩富叶自然

篇无求而得與意借叶易林夬之鼎射鹿不得與事

叶謙之既濟大躋不得與到就合韵解之乾所求必

得與居音借韵蠱之姤請求不得與怪惡借韵大

唐韵四聲正入聲得克

畜之節商人得有與兔路借韵咸之履利無所得與

捕借韵晉之泰賈市有得與步趨借韵夬之鼎射鹿

不得與據事借韵井之夬動有利得與乳就借韵小

過之中孚无有利得與怒居借韵

克 苦得切按古有去聲當與代部並收

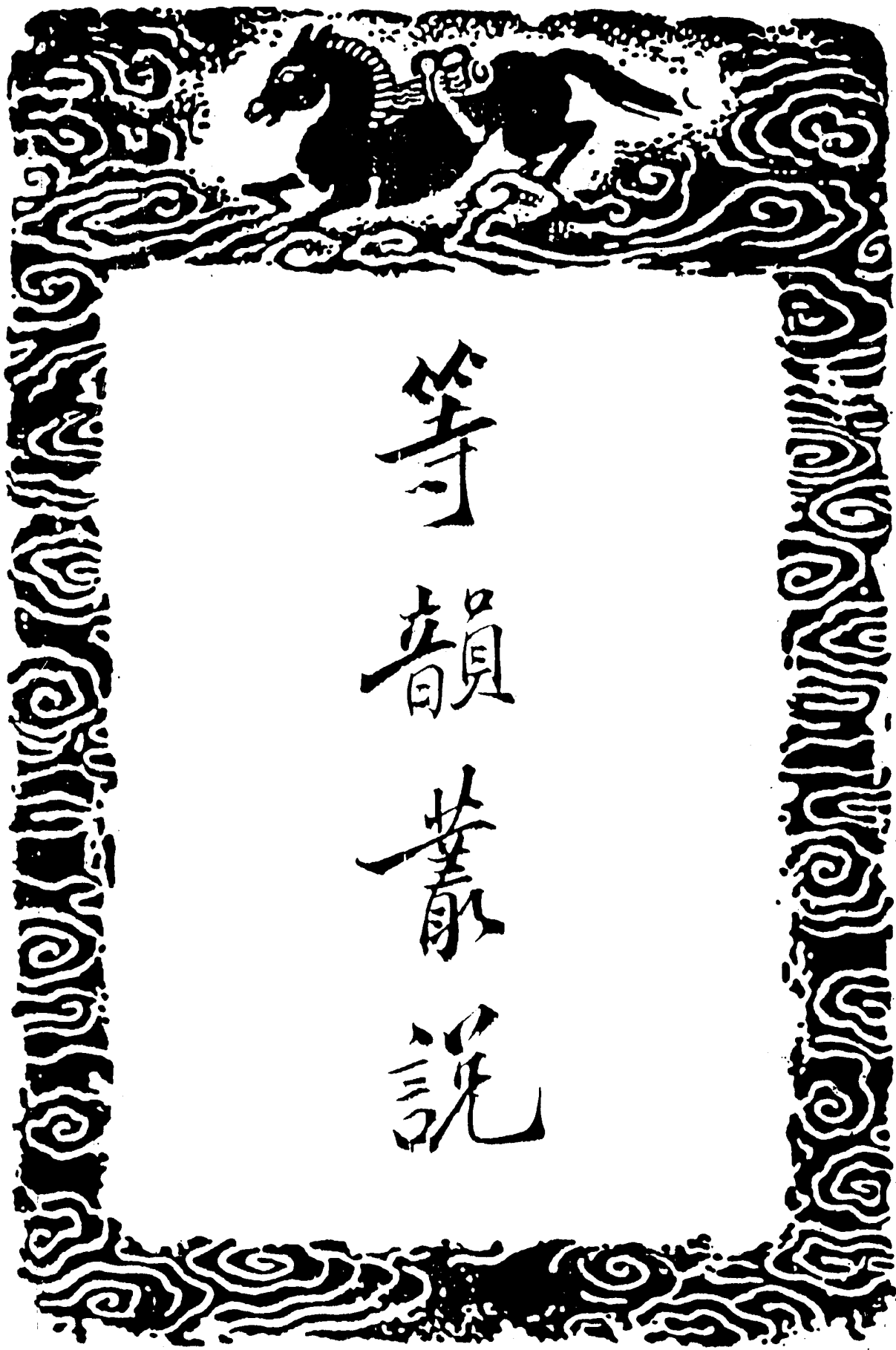
詩小宛二章飲酒溫克與富又叶管子四稱篇處軍

則克與富事叶太元經增贊要不克與戴叶

渭南巖式誨校刊

唐韵四聲正終

成都龔道耕重校



等韻叢說



歙縣江晉三先生著

# 等韻叢說

法苑署檢

辛未夏四月渭南  
嚴氏用江氏原本  
校刊於成都賁園

## 等韻叢說

陸韻部分至繁然同類者或蕩析離居異類者或馬牛  
莫別愚想當時定韻者八人劉臻家沛顏之推家臨沂  
盧思道家范陽李若家頓丘蕭該家蘭陵辛德源家狄  
道僻道衡家河東陸法言家臨潼南北既殊遂各守其  
鄉音不能畫一又當時定於燭下而諸人旋散去法言  
參考眾說而不敢輒合故各自為部觀其自敘所云交  
遊阻絕質問無從生歿路殊空懷可作蓋嘆其不能復  
得諸人校定以歸於一也可見當時編韻之人實未慚  
心自唐時頒為官韻遂無能議其得失然核以古音實  
為錯亂乖離而入聲尤無條理此顧氏唐韻正一書所  
為振古絕作也

李韻叢說

陸韻分合已疎而唐人定為同用尤為紕繆支脂  
之三韻皆寬不應同用虞三等模一等不應同用元三  
等魂痕一等斂修迥別且元韻寬不當與魂痕同用先  
韻寬不應與僊同用庚耕音大清青音細清當與青同  
用不當與庚耕同用尤三等侯一等不應同用祭無平  
上不應與霽同用夬無平上不應與卦怪同用沃一等  
豪通尤之入燭三等虞通侯之入不應同用月三等廢  
之入沒一等灰之入不應同用僻為祭之入無平上不

應與屑同用陌麥音大昔音細斂侈迥別不應同用然猶存法言原本也至劉韻并而法言撰韻之旨益亂愚嘗曰唐韻定而古韻亾劉韻并而唐韻沒

釋神珙五音圖

正反居隆宮言居隆切乃宮字也到反宮開居言宮開切乃居字也正鼻韻居開言居與開皆魚韻字也傍鼻韻宮隆言宮與隆皆東韻字也正到雙聲居宮言居與宮皆同見母也傍到雙聲開隆言開與隆皆同來母也後四圖倣此

等韻叢說

二

下一字傍行也鼻韻眞盈之怡以眞盈聲韻之怡鼻韻又眞之同母盈怡同母也羅文眞軫顛職平上順行去入轉紐也綺錯眞正質折志旨劇不循四聲之常而互相交錯也傍韻眞引征以言眞引切爲軫字征以切爲止字也正韻眞寅之怡言眞寅切仍是眞字之怡切仍是之字也雙聲眞整眞旨言眞整切仍是整字眞旨切仍是旨字也反音眞之寅反言之寅反爲眞字也後七圖倣此

以上二圖載玉篇之末初學未易明也故詳注之前人所立三十六母偶取一字爲例卽一字可該四等

開合之音見溪羣疑定泥知徹澄孃並明非敷奉微精清從心邪照穿審禪曉影喻日細音也舉細可以該粗端透邦滂牀匣來粗音也舉粗可以該細開口合口亦同此例昧者或從而增減之誤矣

官音呼影母粗音不誤呼疑母粗音似影之濁歛音呼疑母粗音不誤呼影母粗音似疑之清其互相訛混如此

影母合口與微母相類要知微母是輕唇須兩唇相着而喉不用力影母合口則用力在喉特兩唇微聚而已影喻細音最難而合口尤難讀此音者須齒舌不動乃能別于半齒

等韻叢說

三

吾歛方音出於鄉者十誤二三出于城者十誤四五蓋鄉音遠古相承無他方之語雜之故多得其正城中間雜官音官音之正者不知學其不正者多學之矣牙之疑喉之曉匣歛西方音得之爲多昔人謂禮失常求諸野余於音學亦云入之屋沃燭母未亦惟歛西讀之爲合七音十類中牙之細音多混于舌上泥之細音多混于孃耶盡混于從牀禪互相訛混曉匣之細音多混于審禪影喻之細音多混于半齒惟粗音則誤者少不誤者多

辨七音十類粗細一二等為粗音三四等為細音

牙音見溪疑粗音舌抵牙齦 細音舌抵牙尖

四母惟見溪粗音不誤疑母粗音官音誤歛音不誤

四母細音惟鳩毬二音開或不誤其餘無不誤讀者

上為齒下為牙讀此四音必令舌抵下牙則正矣

舌頭端透粗音舌尖擊齶 細音舌頭擊齶

四母惟泥母細音與孃混其餘俱不誤

舌上知徹粗音舌抵前齶 細音舌抵中齶

重唇邦滂粗音在兩唇外 細音在兩唇內

輕唇奉微無粗音

等韻叢說

齒頭精清從粗音舌抵上齶 細音舌抵齒尖

五母惟邪母盡誤蔽由於不知為些之陰平而讀如

前與牆以致與從母無別內惟隨字一音不誤

正齒照穿牀音在齒牙之間而氣觸正齒

五母惟牀禪互相訛混要知牀為瘡之陰平禪為羶

之陰平則無誤矣 禪母音亦有混入澄母者

喉音曉匣粗音在舌根之上 細音在舌根之下

四母惟曉匣一等音不誤二三等音多混入審禪影

母粗音歛音誤官音不誤影喻細音多混入半齒呼

此四母音必令齒舌不動則得矣

半舌來粗音舌尖微擊齶 細音舌頭微擊齶

半齒 無粗音

此母惟而耳二等音混入半舌餘俱不誤

辨字母訛讀

審音先正字母字讀訛則一母之音盡誤故特取

訛讀字列出其所注音切不盡遵古者古人取上一

字或以平轉仄以仄轉平初學難曉今一用本音而

本音又取官音方音不誤者

見幹電切呼 溪枯奚切呼 羣毬云切呼 如醜誤 疑俄其切呼 如怡尼切誤 阿之陰平誤 泥奴奚切呼 並近

北呼如 滂如滂切 耶前牆并誤 牀狀平聲呼 如醜誤 殊連切 曉如少誤 匣合甲切 影黯兩切 如醜誤 如少誤 喻如孺誤

等韻叢說

三十六母之外尚有十四位無字之音見端知邦非精

照七母有清無濁疑泥孃明微來日七母有濁無清然

俗音每混入無字之位如官音呼道字似端之濁歛人

呼巫字似微之清呼媽字似明之清呼奶字似泥之清

妹字則清濁並呼是亦審音者所宜知也

辨字母清濁與發送收清為陽濁為陰

昔人所立三十六母雜取平上去入粗細開合之音

其清濁與發送收初學未易明也今專取文清蒸韻  
 中開口細音註于其下學者于字母若未能了先將  
 此三十六字熟讀必當豁然而悟不取粗音者以羣  
 非數黍微邪禪喻日九母無粗音字也 一牙舌唇齒  
 每類各有六音三清三濁前二爲發聲中二爲送氣  
 末二爲收聲家存齋以心邪審禪爲別起別收非也  
 牙舌唇當第五位有音無字齒音第五位有其字耳  
 喉音止四聲無送氣 來日二母舊列在喉音後  
 今移在舌頭正齒之後者來爲泥之餘日爲禪之餘  
 以便讀也 舊立三十六母無字之音不列今立五

十母無字者以黑圈代之

發	見京清	送	溪卿清	收	○清
聲	○濁	氣	犀鯨濁	聲	疑迎濁
發	舌頭音六	送	透汀清	收	○清
聲	○濁	氣	定延濁	聲	泥寧濁
發	端丁清	送	透汀清	收	○清
聲	○濁	氣	定延濁	聲	泥寧濁
發	半舌音二	送	透汀清	收	○清
聲	○濁	氣	定延濁	聲	泥寧濁
發	泥母之餘	送	透汀清	收	○清
聲	○濁	氣	定延濁	聲	泥寧濁
發	舌上音六	送	透汀清	收	○清
聲	○濁	氣	定延濁	聲	泥寧濁

發 知貞清  
 送 微賴清  
 收 ○清  
 聲 ○濁  
 氣 澄呈濁  
 聲 孃紉女陳切

發 重唇音六  
 送 滂恠清  
 收 ○清  
 聲 ○濁  
 氣 竝平濁  
 聲 明鳴濁

發 邦兵清  
 送 滂恠清  
 收 ○清  
 聲 ○濁  
 氣 竝平濁  
 聲 明鳴濁

發 非分清  
 送 敷芬清  
 收 ○清  
 聲 ○濁  
 氣 奉汾濁  
 聲 微文濁

發 齒頭音六  
 送 精清清  
 收 心星清  
 聲 ○濁  
 氣 從情濁  
 聲 邪錫濁

發 正齒音六  
 送 穿稱清  
 收 審升清  
 聲 ○濁  
 氣 牀乘濁  
 聲 禪辰濁

發 照征清  
 送 穿稱清  
 收 審升清  
 聲 ○濁  
 氣 牀乘濁  
 聲 禪辰濁

發 喉音四  
 送 穿稱清  
 收 審升清  
 聲 ○濁  
 氣 牀乘濁  
 聲 禪辰濁

發 曉馨清  
 送 穿稱清  
 收 審升清  
 聲 ○濁  
 氣 牀乘濁  
 聲 禪辰濁

發 匣形濁  
 送 穿稱清  
 收 審升清  
 聲 ○濁  
 氣 牀乘濁  
 聲 禪辰濁

發 毛先舒謂反切一法其甚捷如者與爲諸者焉爲旃  
 送 穿稱清  
 收 審升清  
 聲 ○濁  
 氣 牀乘濁  
 聲 禪辰濁

等韻叢說

三

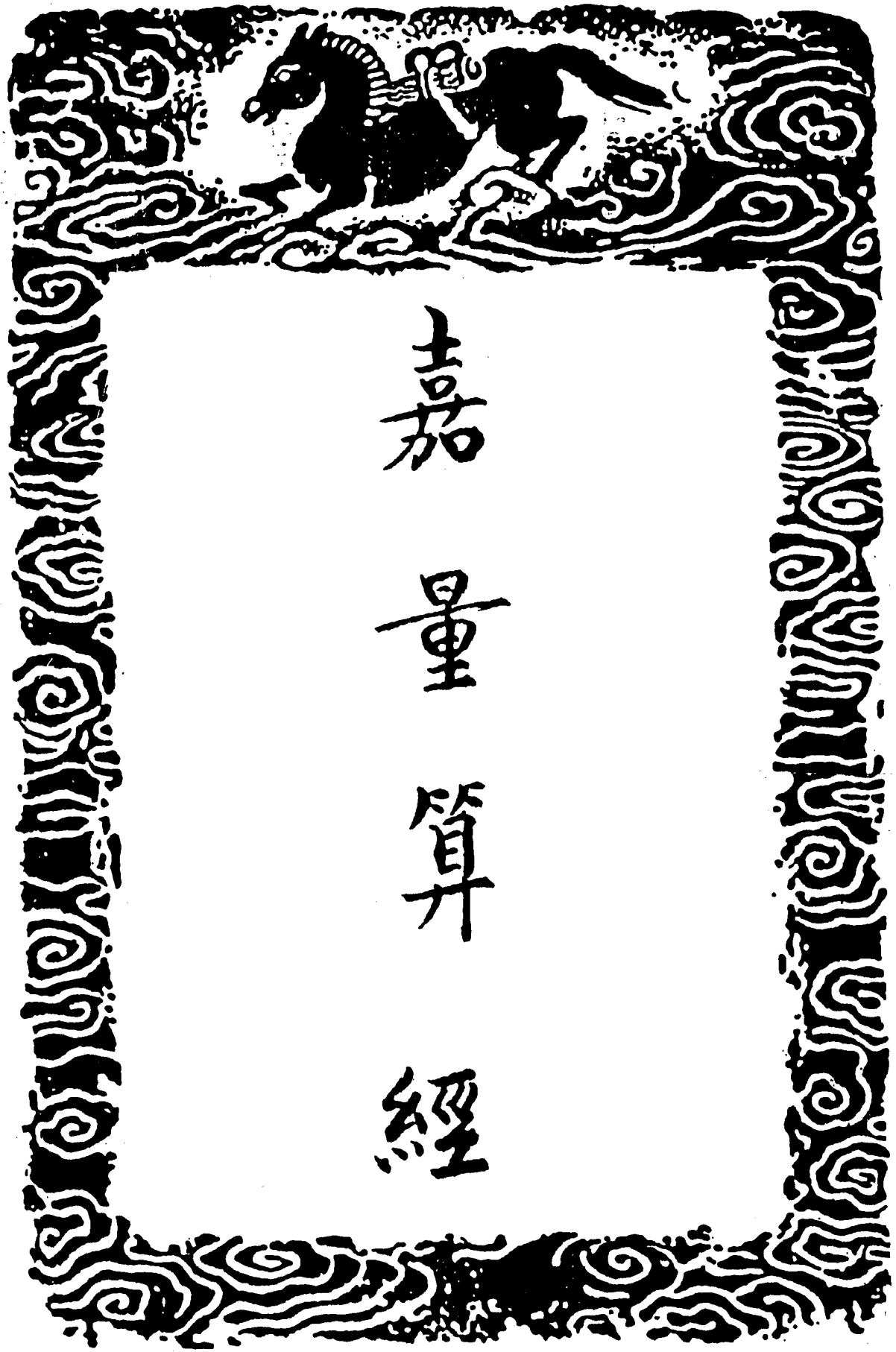
等韻叢說

三

參以字母之學反滋煩糾謬哉言也七音之所以不紊者正賴字母以明也否則牙必混喉齒必混舌而人各以意爲翻切俗音之訛無以正矣戴氏等韻最深乃載其說於聲類考又謂學者但當講求雙聲不必言字母誤矣







嘉  
量  
算  
經

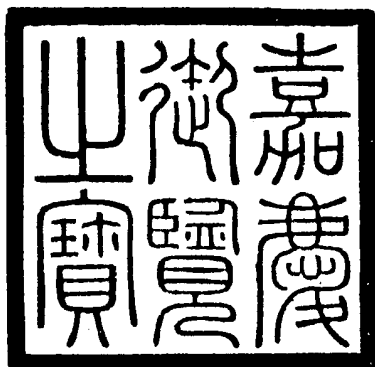


嘉量算經序

或問於余曰昔周公作嘉量何為而作也曰  
余聞諸先儒曰聲無形而樂有器古之作樂  
者知器之必有敝而聲不可以言傳懼器失  
而聲遂亡也乃多為之法以著之故始求聲  
者以律而造律者以黍自一黍之廣積而為  
分寸一黍之多積而為龠合一黍之重積而  
為銖兩此造律之本也故為長短之法而著

嘉量算經序

於度為多少之法而著於量為輕重之法而  
著於權衡是三物者亦必有時而敝則又總  
其法而著於數使其分寸龠合銖兩皆起於  
黃鍾然後律度量衡相用為表裏使得律者  
可以制度量衡因度量衡亦可以制律不幸  
而皆亡則推其法數而制之用其長短多少  
輕重以相參考四者既同而聲必至聲至而  
後樂可作矣夫物用於有形而必敝聲藏於



書中百葉印章集印於此

無形而不竭以有數之法求無形之聲其法  
具存無作則已苟有作者雖去聖人於千萬  
歲後無不得焉此古之君子知物之終始而  
憂世之慮深其多為之法而丁寧纖悉可謂  
至矣夫物莫不有制制莫不有則規矩準繩  
度量權衡皆制物之定則也蓋規以取其圓  
矩以成其方準以揆其平繩以就其正度以  
度其長短量以測其多寡權以審其輕重衡

嘉善昇經序

三

以定其低昂合是數者然後謂之有制知者  
創物巧者述之未有舍是而能自為之制者  
如孟子所謂不以規矩不能成方圓又曰權  
然後知輕重度然後知長短禮記所謂衡誠  
縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直  
規矩誠設不可欺以方圓皆此之謂也通歷  
曰少昊用度量作樂器舜典曰同律度量衡  
古人以度定量以量定權必參相得而後黃

鐘之律可求然則律與度量衡相須為用非  
度量衡生於律也自近世之論起求律於無  
憑據之元聲候管於無證驗之灰氣其視度  
量衡以為末節之務不暇較其是非殊不思  
度量衡實與律相為始終經緯表裏者也論  
語言為政之術先之以謹權量以道寓器以  
器明道天下得以因器會道由是四方之政  
行矣聖人於粗迹皆有精義存焉蓋世俗之

嘉善昇經序

三

情恒喜大秤大斗用以拊剋聚斂高下其手  
亂之始也故謹之亦在於始所謂探蹟索隱  
鈎深致遠者是物也晉陳總掘地得古尺尚  
書奏宜改今尺以古為正潘岳以為不宜改  
摯虞駁曰今尺長於古尺幾於半寸樂府用  
之律呂不合史官用之麻象失占醫局用之  
孔穴乖錯宜如所奏元康中裴頠以為醫方  
人命之急而稱兩不與古同為害特重宜因

此改治權衡不見省夫晉尺長於古尺纔四分有奇而虞願尚以爲不便況今尺長於古尺多矣寧無害事乎醫家有仲景肘後千金外臺諸方所用皆古斗秤尺其云每服一升今升豈能服盡一升故知古升耳又針灸穴道皆是古尺分寸若用尺非宜則關係人之生命豈細務耶此亦好古之士所當詳究者也今將累黍推定三器並歷代沿革損益著

言量并經序

四

之於篇使夫學者有以考其得失云耳或難曰同律度謹權量乃聖人之事子何人也而敢及此得非僭乎曰不然也先儒有言宇宙內事已分內事也故君子所以堯舜其君堯舜其民者無不在吾分內達則兼善天下窮則獨善一身其理一也格物致知者獨善之術也治國平天下者兼善之道也今儒者以匹夫之身而言平天下不絕於口人不以爲

僭者分所固有也予此書不過格物致知之一端耳飽食終日無所用心以觚翰代博奕編屬舊文敷陳新義以俟後之君子所謂何傷乎亦各言其志也而已若夫同律度謹權量此則聖人兼善之事吾何與焉雖然吾書亦未易讀荀子曰人莫不好言其所善而君子尤甚予爲人無所長惟算術是好因其所好而益窮之以求至乎其極用力既久豁然

言量并經序

五

貫通故有得先儒所未得發先儒所未發者存焉憫鍾律之失傳竭平生之心力而爲此書以淺近之辭發揮高深之理以幽微之數研究迂闊之學得其精而忘其粗全同相馬有其巧而無其用殆似屠龍一以自喜一以自笑安知來世讀吾書者不喜吾之所喜而笑吾之所笑哉問者亦哂而退余以所問所答冠其篇云後學戴埴序

嘉量算經問答目錄

密率源流第一

徑求周率第二

周求徑率第三

徑求面畧第四

周求面畧第五

釜之畧積第六

鬻之畧積第七

嘉量算經問答目錄

鬻之內徑第八

鬻之內周第九

耳之畧積周徑第十

算黃鍾三種律第十一

算大呂三種律第十二

算太簇三種律第十三

算夾鍾三種律第十四

算姑洗三種律第十五

算仲呂三種律第十六

算蕤賓三種律第十七

算林鍾三種律第十八

算夷則三種律第十九

算南呂三種律第二十

算無射三種律第二十一

算應鍾三種律第二十二

問三種律同異第二十三

嘉量算經問答目錄

考周徑積實第二十四

考外周外徑第二十五

管內必須漆第二十六

南北竹所長第二十七

嘉量算經問答目錄終

後學載堉著

密率源流第一

問曰釜內方尺而圓其外句股求弦得釜  
內徑一尺四寸一分四釐二毫一絲三忽  
五微六纖斯無疑矣何以知內周四尺四  
寸四分四釐四毫四絲四忽四微四纖也  
答曰按周髀古算經首章載昔者周公問

嘉量算經問答

三

於商高曰竊聞乎大夫善數也請問數安  
從出商高曰數之法出於圓方圓出於方  
方出於矩矩出於九九八十一是謂積矩  
禹之所以治天下者此數之所生也周公  
曰大哉言數請問用矩之道商高曰環矩  
以為圓合矩以為方方數為典以方出圓  
智出於句句出於矩夫矩之於數其裁制  
萬物唯所為爾周公曰善哉舊有趙甄李

三家註解並未有所發明余按商高曰青  
黑為表丹黃為裏以象天地有此器故云  
耳今以木造成圓方格式其形圓徑與方  
斜同方中矩圓中規方圓皆厚一寸方每  
面皆九寸一周共計三十六寸圓每面皆  
十寸一周共計四十寸用紙條繫圓一匝  
繫方一匝看餘幾寸若餘四寸是與算合  
此乃周公所造密率之源流也

嘉量算經問答

四

徑求周率第二

置徑一尺四寸一分四釐二毫一絲三忽  
五微六纖在位自乘得二百寸折半得一  
百寸為實即圓內容  
方全數也開平方除之得一  
十寸即圓內方  
一面之數四十乘之得四百寸即九  
倍其  
圓周九歸得四尺四寸四分四釐四毫四  
絲四忽四微四纖即其周也

周求徑率第三



置周四尺四寸四分四釐四毫四絲四忽

四微四纖在位九因得四百寸為實即四

方面四十為法除之得一十寸即圓內方

自乘得一百寸即圓內容倍之得二百寸

即徑自為實開平方法除之得一尺四寸

一分四釐二毫一絲三忽五微六纖即其

徑也一尺乘周為實三尺一寸四分二釐

### 徑求面幕第四

諸算經問答

置徑全數即自乘得二百寸幕以二百寸

自乘得四萬寸又以一百乘之得四百萬

寸為實以一百六十二為法除之得二萬

四千六百九十一寸三五八為實開平方

法除之得一百五十七寸一三四八四是

為釜之面幕

### 周求面幕第五

置周全數九因得四百寸九箇周是以四

十為法除之得一十寸即自乘得一百寸

幕倍之得二百寸幕自乘得四萬寸與前

以一百乘之得四百萬寸為實以一百六

十二為法除之得二萬四千六百九十一

寸三五八為實開平方法除之得一百五

十七寸一三四八四是為釜之面幕

### 釜之幕積第六

置半周二十二寸二分二釐二毫二絲二

諸算經問答

忽二微二纖與半徑七寸分七釐一毫

○絲六忽七微八纖相乘得一百五十七

寸一三四八四是為釜之面幕又法置周

全數與徑全數相乘得六百二十八寸五

三九三六為實四歸得一百五十七寸一

三四八四是為釜之面幕以深十寸乘之

得一千五百七十一寸三四八四是為釜

之積實

醫之冪積第七

問曰周禮經文但云其醫一寸其實一豆  
不言周徑今何以知其周徑也答曰一豆  
者四升也一釜者八斗也八斗者八十升  
以八十升為法除釜之積實一千五百七  
十一寸三四八四得升之積實一十九寸  
六四一八五五求豆之積實則四因得七  
十八寸五百六十七分四百二十〇釐以  
深一寸為法除之得醫之面冪七十八寸  
五十六分七十四釐二十〇毫此以面冪  
知周徑也

醫之內徑第八

置醫之面冪七十八寸五六七四二自乘  
得六千一百七十二寸八三九四八五以  
一百六十二乘之一百除之得一萬寸名  
三乘方實初學不能開三乘方則依捷法

開方兩遍代之初開平方得一百寸為實  
再開平方得一十寸是為醫之內徑

醫之內周第九

置醫之面冪七十八寸五六七四二為實  
四因得三百一十四寸二六九六八以醫  
徑十寸為法除之得三尺一寸四分二釐  
六毫九絲六忽八微是為醫之內周  
此係舊法  
四因面冪以徑除之得周是也

耳之冪積周徑第十

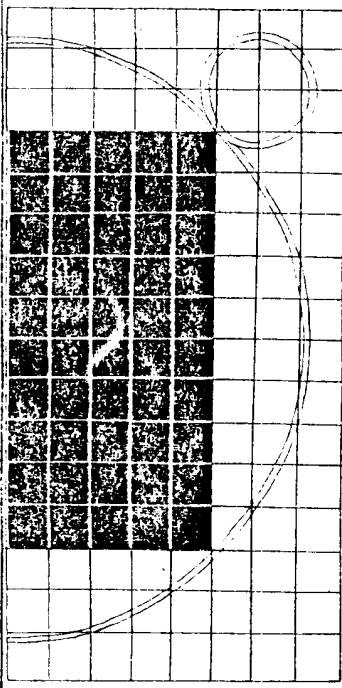
問曰經文其耳三寸今則改為四寸何也  
答曰醫之周三尺一寸四分二釐六毫九  
絲六忽八微以四除之則得耳之周七寸  
八分五釐六毫七絲四忽二微  
五歸得黃鐘之外周  
醫之徑一尺以四除之則得耳之徑二寸  
五分  
五歸得黃鐘之外徑  
醫之面冪七十八寸五十  
六分七十四釐二十〇毫以四除之又以

四除之凡除兩遍得耳之面畧四寸九十分  
 一分〇四釐六十三毫七十五絲麤之積  
 實七十八寸五百六十七分四百二十〇  
 釐以四除之則得耳之積實一十九寸六  
 百四十一分八百五十五釐余於上卷耳  
 之條下謂依四寸求則妙不可言指此也  
 若依三寸求則無味此惟可與達者言之  
 且以形言四寸亦勝三寸周公豈不知  
 三寸不如四寸故知三乃傳寫之誤

古量三寸能月全

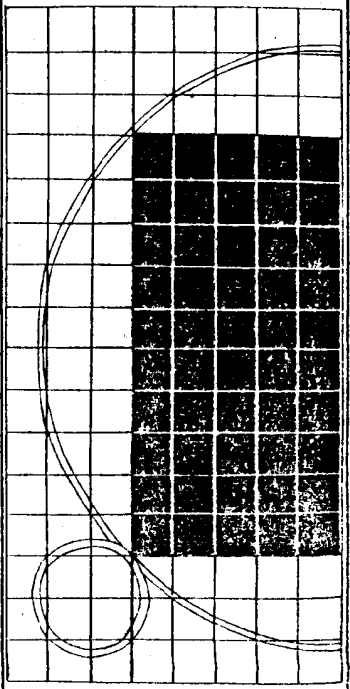
七

耳兩及黼



黼外方畧每面一尺六寸內外共積二百五  
 十六方每方當合黍尺一寸此圖乃小樣爾  
 其方每面十分共積一百分其分每面十釐  
 共積一百釐釐毫以下做此黼徑一尺四寸  
 一分四釐有奇則是十四方有奇也圖中大  
 圖者即黼之唇也兩角小圓者即耳之唇也

面畧之圖



圓內黑方者所謂方尺也每面十寸共積一  
 百寸方外圓內有全方三十二寸其餘破方  
 互相補湊得二十五寸有奇黑白全破之方  
 共積一百五十七寸有奇為黼之面畧以深  
 一尺乘之得一千五百七十一寸有奇則黼  
 之積實也耳徑二寸五分則與十字中心合

古量三寸能月全

一

算黃鍾三種律第十一

橫黍律長十寸 史記所謂子一分者是也  
 斜黍律長九寸 後漢志所謂黃鍾律長九寸者是也  
 縱黍律長八寸一分 淮南子所謂黃鍾之數八十一是也  
 橫黍內周一寸一分一釐一毫  
 斜黍內周一寸 置斜黍進位九歸得橫黍退位九因得縱黍餘放此  
 縱黍內周九分  
 橫黍內徑三分五釐三毫

斜黍內徑三分一釐八毫

縱黍內徑二分八釐六毫

橫黍外周一寸五分七釐一毫

斜黍外周一寸四分一釐四毫

縱黍外周一寸二分七釐二毫

橫黍外徑五分

斜黍外徑四分五釐

縱黍外徑四分〇釐五毫

算大呂三種律第十二

橫黍律長九寸四分三釐九毫史記少七釐五毫

斜黍律長八寸四分九釐五毫後漢少六釐五毫

縱黍律長七寸六分四釐五毫淮南少四釐五毫

橫黍內周一寸〇分七釐九毫

斜黍內周九分七釐一毫

縱黍內周八分七釐四毫

橫黍內徑三分四釐三毫

斜黍內徑三分〇釐九毫

縱黍內徑二分七釐八毫

橫黍外周一寸五分二釐六毫

斜黍外周一寸三分七釐四毫

縱黍外周一寸二分三釐六毫

橫黍外徑四分八釐六毫

斜黍外徑四分三釐七毫

縱黍外徑三分九釐三毫

算太簇三種律第十三

橫黍律長八寸九分〇釐九毫史記少二釐一毫

斜黍律長八寸〇分一釐八毫後漢少一釐八毫

縱黍律長七寸二分一釐六毫淮南少一釐六毫

橫黍內周一寸〇分四釐八毫

斜黍內周九分四釐四毫

縱黍內周八分四釐九毫

橫黍內徑三分三釐三毫

音律考卷之四

二

音律考卷之四

二

122

斜黍內徑三分

縱黍內徑二分七釐

橫黍外周一寸四分八釐三毫

斜黍外周一寸三分三釐五毫

縱黍外周一寸二分一釐

橫黍外徑四分七釐二毫

斜黍外徑四分二釐五毫

縱黍外徑三分八釐二毫

算姑洗三種律問答

一三

算夾鍾三種律第十四

橫黍律長八寸四分〇釐九毫

斜黍律長七寸五分六釐八毫

縱黍律長六寸八分一釐一毫

橫黍內周一寸〇分一釐九毫

斜黍內周九分一釐七毫

縱黍內周八分二釐五毫

橫黍內徑三分二釐四毫

斜黍內徑二分九釐一毫

縱黍內徑二分六釐二毫

橫黍外周一寸四分四釐〇毫

斜黍外周一寸二分九釐七毫

縱黍外周一寸一分六釐七毫

橫黍外徑四分五釐八毫

斜黍外徑四分一釐二毫

縱黍外徑三分七釐一毫

算姑洗三種律問答

古

算姑洗三種律第十五

橫黍律長七寸九分三釐七毫史記少三釐六毫

斜黍律長七寸一分四釐三毫後漢少三釐三毫

縱黍律長六寸四分二釐九毫淮南少二釐九毫

橫黍內周九分八釐九毫

斜黍內周八分九釐一毫

縱黍內周八分〇釐一毫

橫黍內徑三分一釐五毫

斜黍內徑二分八釐三毫

縱黍內徑二分五釐五毫

橫黍外周一寸三分九釐九毫

斜黍外周一寸二分六釐〇毫

縱黍外周一寸一分三釐三毫

橫黍外徑四分四釐五毫

斜黍外徑四分〇釐〇毫

縱黍外徑三分六釐〇毫

嘉量算經問答

十五

算仲呂三種律第十六

橫黍律長七寸四分九釐一毫史記少九釐二毫

斜黍律長六寸七分四釐二毫後漢少八釐二毫

縱黍律長六寸〇分六釐八毫淮南少六釐八毫

橫黍內周九分六釐一毫

斜黍內周八分六釐五毫

縱黍內周七分七釐八毫

橫黍內徑三分〇釐六毫

斜黍內徑二分七釐五毫

縱黍內徑二分四釐七毫

橫黍外周一寸三分六釐〇毫

斜黍外周一寸二分二釐四毫

縱黍外周一寸一分〇釐一毫

橫黍外徑四分三釐二毫

斜黍外徑三分八釐九毫

縱黍外徑三分五釐〇毫

嘉量算經問答

十六

算蕤賓三種律第十七

橫黍律長七寸〇分七釐一毫史記少四釐八毫

斜黍律長六寸三分六釐四毫後漢少四釐四毫

縱黍律長五寸七分二釐七毫淮南少二釐七毫

橫黍內周九分三釐四毫

斜黍內周八分四釐〇毫

縱黍內周七分五釐六毫

橫黍內徑二分九釐七毫

斜黍內徑二分六釐七毫

縱黍內徑二分四釐〇毫

橫黍外周一寸三分二釐一毫

斜黍外周一寸一分八釐九毫

縱黍外周一寸〇分七釐〇毫

橫黍外徑四分二釐〇毫

斜黍外徑三分七釐八毫

縱黍外徑三分四釐〇毫

古法算律問答

三

算林鍾三種律第十八

橫黍律長六寸六分七釐四毫史記少八毫

斜黍律長六寸〇分〇釐七毫後漢少七毫

縱黍律長五寸四分〇釐六毫淮南少六毫

橫黍內周九分〇釐七毫

斜黍內周八分一釐六毫

縱黍內周七分三釐五毫

橫黍內徑二分八釐八毫

斜黍內徑二分五釐九毫

縱黍內徑二分三釐三毫

橫黍外周一寸二分八釐三毫

斜黍外周一寸一分五釐五毫

縱黍外周一寸〇分三釐九毫

橫黍外徑四分〇釐八毫

斜黍外徑三分六釐七毫

縱黍外徑三分三釐〇毫

嘉量算律問答

十八

算夷則三種律第十九

橫黍律長六寸二分九釐九毫史記少五釐七毫

斜黍律長五寸六分七釐〇毫後漢少五釐

縱黍律長五寸一分〇釐三毫淮南少三毫

橫黍內周八分八釐一毫

斜黍內周七分九釐三毫

縱黍內周七分一釐四毫

橫黍內徑二分八釐〇毫

斜黍內徑二分五釐二毫

縱黍內徑二分二釐七毫

橫黍外周一寸二分四釐七毫

斜黍外周一寸一分二釐二毫

縱黍外周一寸〇分一釐〇毫

橫黍外徑三分九釐六毫

斜黍外徑三分五釐七毫

縱黍外徑三分二釐一毫

嘉慶算經卷之三

二十九

算南呂三種律第二十

橫黍律長五寸九分四釐六毫史記少二釐一毫

斜黍律長五寸三分五釐二毫後漢少二釐二毫

縱黍律長四寸八分一釐六毫淮南少一釐六毫

橫黍內周八分五釐六毫

斜黍內周七分七釐一毫

縱黍內周六分九釐四毫

橫黍內徑二分七釐二毫

斜黍內徑二分四釐五毫

縱黍內徑二分二釐〇毫

橫黍外周一寸二分一釐一毫

斜黍外周一寸〇分九釐〇毫

縱黍外周九分八釐一毫

橫黍外徑三分八釐五毫

斜黍外徑三分四釐七毫

縱黍外徑三分一釐二毫

嘉慶算經問答

三十

算無射三種律第二十一

橫黍律長五寸六分一釐二毫史記少六釐三毫

斜黍律長五寸〇分五釐一毫後漢少一釐一毫

縱黍律長四寸五分四釐六毫淮南少四釐六毫

橫黍內周八分三釐二毫

斜黍內周七分四釐九毫

縱黍內周六分七釐四毫

橫黍內徑二分六釐四毫



斜黍內徑二分三釐八毫

縱黍內徑二分一釐四毫

橫黍外周一寸一分七釐七毫

斜黍外周一寸〇分五釐九毫

縱黍外周九分五釐三毫

橫黍外徑三分七釐四毫

斜黍外徑三分三釐七毫

縱黍外徑三分〇釐三毫

嘉量考異同卷

三

算應鍾三種律第二十二

橫黍律長五寸二分九釐七毫

史記少三釐

斜黍律長四寸七分六釐七毫

後漢少二釐七毫

縱黍律長四寸二分九釐一毫

淮南多九毫

橫黍內周八分〇釐八毫

斜黍內周七分二釐七毫

縱黍內周六分五釐五毫

橫黍內徑二分五釐七毫

斜黍內徑二分三釐一毫

縱黍內徑二分〇釐八毫

橫黍外周一寸一分四釐三毫

斜黍外周一寸〇分二釐九毫

縱黍外周九分二釐六毫

橫黍外徑三分六釐三毫

斜黍外徑三分二釐七毫

縱黍外徑二分九釐四毫

嘉量考異同卷

三

三種律同異第二十三

問曰三種黍律同乎異乎答曰其尺異而其律同也正論嘉量二書有尺圖可考也余著律呂正論專主縱黍八寸一分之律是故擇黍造尺先言縱黍次及斜黍橫黍嘉量算經專主橫黍十寸之律故於中卷止載橫黍而不言縱斜也今於或問略載算三種律同異以互相發明耳

考周徑積實第二十四

問曰周徑積實考以何法驗其是否答曰  
考徑用竹筋粗細如簾條稍頭劈開夾銅  
葉一小塊各照其尺所載徑數通入於其  
管內此考徑大略也考周用桐木削成形  
如筋塞入管中取出緊處紙條圍畢割開  
置於尺上看與分寸合否此考周大略也  
考積實法以水銀實其管驗其容受稱其

考周徑積實

三五

分兩與算合否周徑積實互相合乃可耳  
問曰古人實管以黍黍虛實難憑據改用  
井水準其槩矣今又改用水銀何也答曰  
此新法也水比黍雖近密然猶未也水銀  
密於水矣嘗以木作立方橫黍一寸之模  
實以水銀稱之重今天平六兩二錢以千  
分除之得六釐二毫遂以六釐二毫為率  
乘各律之積實則得其管所受水銀之數

黃鍾容水銀六兩〇八分九釐

大呂容水銀五兩四錢二分四釐

太簇容水銀四兩八錢三分二釐

夾鍾容水銀四兩三錢〇五釐

姑洗容水銀三兩八錢三分五釐

仲呂容水銀三兩四錢一分七釐

蕤賓容水銀三兩〇四分四釐

林鍾容水銀二兩七錢一分二釐

考外周外徑

三十四

夷則容水銀二兩四錢一分六釐

南呂容水銀二兩一錢五分二釐

無射容水銀一兩九錢一分八釐

應鍾容水銀一兩七錢〇八釐

考外周外徑第二十五

問曰前漢志所謂斷兩節間生竅厚均者  
何謂厚均也答曰厚則易於整理薄則難  
於施為可見古人制律亦必用磋鑽非不

用也因其固有行所無事其間略加修治  
蓋亦無妨不云玉不琢不成器切磋琢磨  
於理何害近代不然失之遠矣余之新法  
先擇外周外徑挾芥八林必帶紙條圍竹  
考其外周外徑長短之節與某律合就寫  
某律名號截取中間一節不許傷毀竹皮  
工夫全在外周外徑待蒸晒乾然後照依  
前條方法整理內周內徑可也

管內必須漆第二十六

竹木性柔易於展縮日晒則小雨濕則大  
所容水銀每次不同必須漆其管庶奈水  
濕也然漆不過漆其管內而已管外切不可  
漆文選洞簫賦所謂絳唇者此之謂也  
非若神樂觀排簫通漆也通漆最俗朱漆  
尤俗惟黑漆裏不俗耳底簫檜簫皆最俗  
不可用也

南北竹所長第二十七

宜陽北竹有溝節而長節者少僅有黃鍾  
正律而無倍律餘杭南竹無溝節而多長  
節者故黃鍾正律倍律兼有之北竹皮薄  
間有佳者兩端如一不犯修理自然合式  
此其所長也南竹皮厚內周內徑難得惟  
外周外徑絕妙然而兩端不得如一內周  
內徑必須修理始得此亦所長也北竹瓢

其兩節中間空虛無物南竹瓢則不然其  
中間段段白膜形如榆錢此北竹所無也  
余往年移永寧縣竹栽書齋前今皆成林  
成大竹矣後又移餘杭縣竹栽書窓四面  
今亦成林夫天然美好異於尋常竹爲其  
葉密而節長可愛也舉要言之若造大小  
排簫則南竹佳若作單吹正律則北竹妙  
仔細揀選天生合式之管惟北竹有而南

竹無也

嘉量算經問答終

嘉量算經問答

五七

算經目錄

仰覆二釜圖說

方圓二率圖說

黍尺三種圖說

已上條凡例故附目錄後

上卷 明律之理

釜乃八斗第一 古文作 通俗作 釜

釜之徑為徑率第二

釜之周為周率第三

古量算經上卷目錄

周徑相乘得面畧平圓積第四

以深一尺乘面畧得積實第五

斗之積數第六

升之積數第七

合之積數第八

龠之積數第九

黃鍾面畧周徑真數第十

黃鍾面畧周徑密率第十一

鬻之面畧周徑第十二

耳之面畧周徑第十三

釜區豆升四量之積實第十四

釜豆升互相求得黃鍾第十五

釜鬻耳內外周徑面畧積實容受銅數

第十六 與下二篇作一事看

嘉量一器分作五件算之第十七

內外周徑面畧積實相求第十八

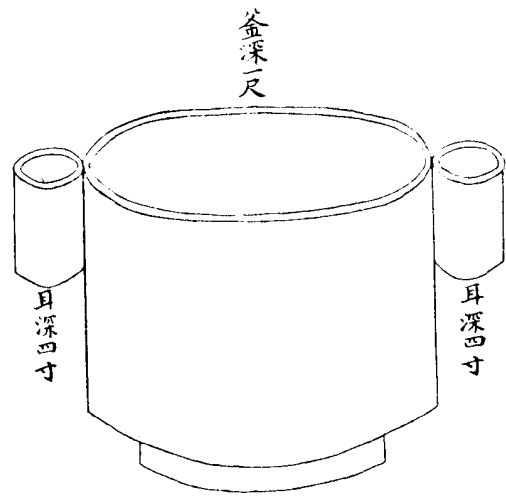
嘉量算經上卷目錄

鑄銅方寸較定積數第十九

鑄量以煉銅為至要第二十

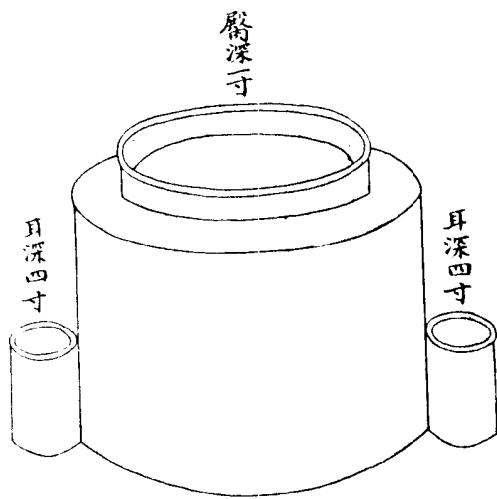
算經目錄竟

嘉量仰釜圖



嘉量仰釜一尺

嘉量覆釜圖



三

**源流** 呂氏春秋曰黃帝使伶倫作黃鍾之

律因律以為量孔子家語曰黃帝治五氣

設五量撫萬民度四方以順天地之紀國

語曰伯禹釐改制量比類百則論語曰周

有大賚善人是富謹權量審法度脩廢官

四方之政行焉明堂位曰周公制禮作樂

頒度量而天下大服尚書大傳曰周公將

制禮作樂優游三年而不能作將大作恐

嘉量經九例

四

天下莫我知也將小作則為人子不能揚

父之功烈德澤然後營洛邑以期天下之

心於是四方民人和會周公曰示之以力

役且猶至而況導之以禮樂乎其度量六

年則頒故鄭注尚書云攝政六年頒度量

制其禮樂成王即位乃始用之然則嘉量

之始蓋自上古迄于成周而法象益精矣

所謂時文思索允臻其極信哉

周禮經文見冬官考工記

臬氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之  
權之然後準之準之然後量之量之以為釜  
深尺內方尺而圓其外其實一鬴其鬻一寸  
其實一豆其耳三寸其實一升重一均其聲  
中黃鍾之宮槩而不稅其銘曰時文思索允  
臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器  
維則凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白

嘉量算經凡例

五

次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青  
氣次之然後可鑄也凡一百四十四字

載堉曰臬讀如實堅實好實穎實粟之粟  
稱氏者世官也誦所以示人以量也深尺  
示度也內方尺示矩也圓其外示規也鬻  
一寸耳三寸三當作四皆示度也實一鬴即八斗也  
實一豆即四升也實一升即二斗也皆示量也重三  
十斤示權衡也明此皆出於黃鍾之律也

堉又按晏子曰四升為豆各自其四以登

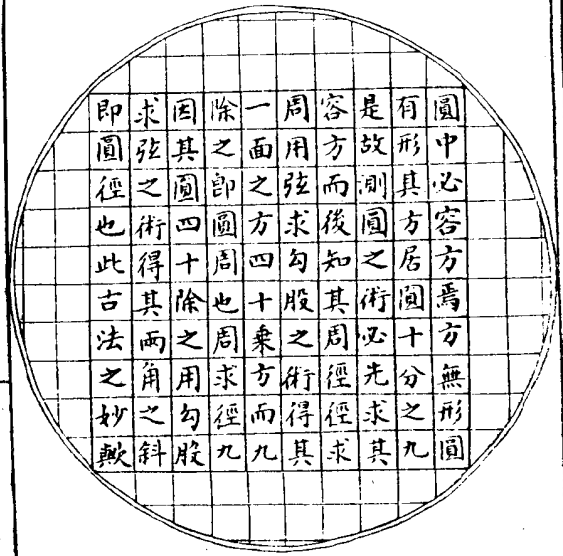
於釜釜十則鍾管子曰齊西之粟釜百泉  
則鉅二十也齊東之粟釜十泉則鉅二泉  
也論語曰與之釜與之庾與之粟五秉儀  
禮曰十斗曰斛十六斗曰數十數曰秉鄭  
註云今文數為逾逾即庾也小爾雅曰鍾  
二謂之秉秉十六斛已上諸說合而觀之  
所謂二鍾為秉秉十六斛則鍾為八斛也

嘉量算經凡例

六

所謂釜十則鍾鍾乃八斛則釜乃八斗也  
釜粟百錢區二十錢釜粟十錢而區二錢  
則五區為釜亦明矣四升為豆四豆為區  
此以四而登也五區為釜釜乃八斗十釜  
為鍾鍾乃八斛二四如八亦以四而登也  
此晏子所謂各自其四以登於釜也先儒  
錯會晏子之意遂以六斗四升為釜誤矣  
余嘗詳辨之見律學新說

圖方容中圓



古算算經凡例

七

補徑一尺四寸一分四釐二毫一絲三忽  
 五微六纖則是十四方有奇也圓內黑方  
 者所謂方尺也即橫黍黃鍾長十寸是也  
 每面方十寸共積一百寸方外圓內全方  
 三十二寸其餘黑白全破之方互相補湊  
 共積一百五十七寸有奇為補之面幕以  
 深一尺乘之得一千五百七十一寸有奇  
 則補之積實也

方圓容率算術周徑幕積相求

周求徑者置周全數九因四十除之所得  
 自乘倍之為實開平方法除之得徑徑求  
 周者置徑全數自乘半之為實開平方法  
 除之所得四十乘之九歸得周周求面幕  
 者置周全數九因四十除之所得自乘倍  
 之為實又自乘畢以一百乘之一百六十  
 二除之所得為實開平方法除之得面幕

古算算經凡例

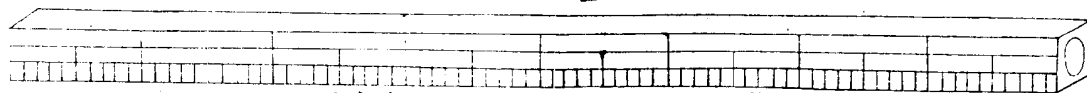
六

徑求面幕者置徑全數自乘為實又自乘  
 畢一百乘之一百六十二除之所得為實  
 開平方法除之得面幕面幕求周及徑者  
 置面幕全數自乘所得一百六十二乘之  
 一百除之為實開平方法除之所得置  
 其一折半為實開平方法除之所得四十  
 乘之九歸得周其一則不折半但以開平  
 方法除之得徑

此乃周公所撰而算  
家失其傳故表出之

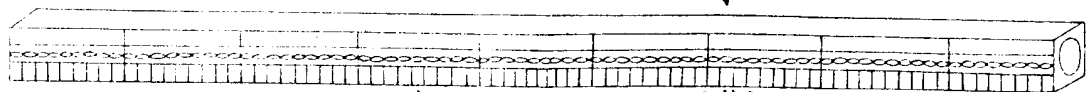


工部營造之尺



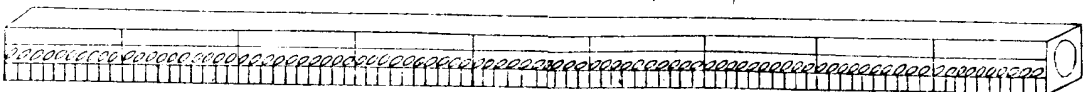
營造尺即今木匠尺是也俗名鈔尺

縱黍八十分之一之尺



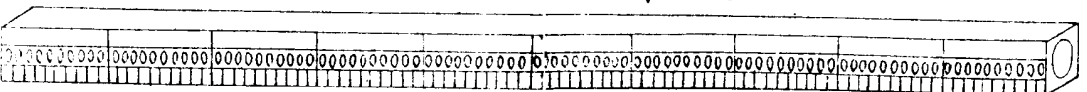
於營造尺八寸之內每寸作九分

斜黍九十分之一之尺



於營造尺八寸之內每寸作十分

橫黍一百分之一之尺



均作十分每寸十分

銅律上面造尺去二寸

銅律左面造縱黍尺

銅律下面造斜黍尺

銅律右面造橫黍尺

余患累黍者而無所憑據依鈔尺以為主  
庶幾不差毫釐夫鈔尺者本名工部營造  
司營造尺即今木匠曲尺是也相傳以為  
魯般所製惟此尺天下同雖然處處皆同  
微細較量不無小異較凡秘法取鈔不經  
兩濕樣製佳者分中折一道紋自上至下  
黑邊外齊是為一尺此乃較尺秘法律呂  
正論鈔尺條下載之詳矣贊曰

法量算經凡例

下

大明寶鈔 洪武舊制銅版頒行玉尺傳世  
律凡三等九九九十分黍亦三種斜臥正立  
縱黍律長八十一分秦漢已前其說先聞  
斜黍黃鍾律長九寸自漢已後多泥此論  
橫黍云何圍寸長尺三者容黍皆千二百  
律家不曉尺異管同互有偏執鮮克圓融  
圓融非難鈔尺為主一管四面內規外矩  
容黍如式吹聲可取

已上凡例乃此書中最緊要者

後學戴堉著

釜乃八斗第一

洪武正韻鍾字條下解鍾為八斛余因此乃悟左傳謂釜十則鍾鍾為八斛則釜為八斗明矣先儒解為六斗四升非也一言透徹則律度量衡之理悉透徹而無餘蘊千載絕傳之學余幸而得之若更使絕傳

嘉量算經上卷

一

則不仁矣豈不聞論語曰人能宏道非道宏人繼絕表微此之謂歟

釜之徑為徑率第二

經謂此釜深尺內方尺而圓其外此乃算家所謂圓內容方方外求圓即勾股求弦法也內方一尺縱十寸名為股自乘得一百寸名為股冪橫十寸名為勾自乘得一百寸名為勾冪相併得二百寸名為弦冪

乃置弦冪為實開平方法除之得弦一尺四寸一分四釐二毫一絲三忽五微六纖是為釜之內徑折半得七寸〇分七釐一毫〇絲六忽七微八纖是名圓徑密率此周公嘉量之本法也後世算家嫌其太煩削去自分已下惟取自寸已上故名約率圓徑七也

釜之周為周率第三

嘉量算經上卷

三

方外求圓之術內方當圓十分之九假如內方九寸四面共該三十六寸則其外圓一周共該四十寸也今此嘉量內方十寸四十乘之得四十尺為實九歸得周四尺四寸四分四釐四毫四絲四忽四微四纖是為釜之內周折半得二尺二寸二分二釐二毫二絲二忽二微二纖是名圓周密率此周公嘉量之本法也後世算家嫌其

太煩削去自分已下惟取自寸已上故名  
 約率圓周二十二也夫約率之作蓋俗士  
 因陋就簡之弊不如周公密率遠矣隋志  
 不載周公密率指祖沖之所造淺陋之率  
 謂之密率遂致後學之士不復知有聖人  
 製作之妙妄指約率以為沖之所造何哉  
 約率近密不知誰造指為沖之所造非也  
 沖之之率最極疎舛圓徑一百一十三分  
 圓周三百五十五分徑有餘而周不足  
 沖之截去零數不用是以謂之淺陋

嘉量算經上卷

十三

周徑相乘得面畧平圓積第四

取前半徑七寸○分七釐一毫○絲六忽  
 七微八纖與前半周二尺二寸二分二釐  
 二毫二絲二忽二微二纖相乘得一百五  
 十七寸一十三分四十八釐四十○毫是  
 為釜之面畧又法置全徑而與全周相乘  
 為實四歸亦得面畧之數與上文相同也  
 夫此二法可謂自然極妙之圓率也

以深一尺乘面畧得積實第五

經云深尺即十寸也置十寸為實以面畧  
 一百五十七寸一十三分四十八釐四十  
 ○毫乘之得一千五百七十一寸三百四  
 十八分四百○○釐是為釜中積實之數  
 乃八斗之積分

斗之積數第六

一釜者八斗也舊謂六斗四升非也置前

嘉量算經上卷

十四

所得一釜積數一千五百七十一寸三百  
 四十八分四百○○釐為實八斗除之得  
 一百九十六寸四百一十八分五百五十  
 ○釐是為一斗之積數

升之積數第七

一斗者十升也置前所得一斗積數一百  
 九十六寸四百一十八分五百五十○釐  
 為實十升除之得一十九寸六百四十一

分八百五十五釐是為一升之積數

合之積數第八

一升者十合也置前所得一升積數一十九寸六百四十一分八百五十五釐為實十合除之得一寸九百六十四分一百八十五釐五百〇〇毫是為一合之積數

龠之積數第九

一合者二龠也置前所得一合積數一寸

嘉量算經上卷

十一

九百六十四分一百八十五釐五百〇〇

毫為實二龠除之得九百八十二分〇百

九十二釐七百五十〇毫是為黃鍾一龠

積數以此證之則知積八百一十分非也

黃鍾面畧周徑真數第十

古黃鍾凡三種一曰縱黍尺黃鍾長八寸

一分淮南子曰黃鍾位子其數八十一指

此也二曰斜黍尺黃鍾長九寸後漢志曰

黃鍾律九寸指此也三曰橫黍尺黃鍾長

一尺史記曰黃鍾子一分去聲下同謂整一分

即是一尺前漢志曰度本起於黃鍾之長

又曰太極元氣函三為一又曰竹算徑一

分象黃鍾之一敘傳贊曰元元本本數始

於一此則指黃鍾橫黍律其長一尺之明

證也雖有三種之說算經求度量取整數

易算只據橫黍百分為尺故周禮曰龠深

嘉量算經上卷

十六

一尺即知黃鍾長一尺也置釜之積一千

五百七十一寸三百四十八分四百〇〇

釐為實以一千六百龠為法除之得九百

八十二分〇百九十二釐七百五十〇毫

是為黃鍾一龠之積實又置釜之面畧一

百五十七寸一十三分四十八釐四十〇

毫為實以一千六百龠為法除之得九分

八十二釐〇十九毫二千七絲五十〇忽

是為黃鍾面畧又置釜之內周四尺四寸四分四釐四毫四絲四忽四微四纖為實以四十為法除之得一寸一分一釐一毫一絲一忽一微一纖是為黃鍾內周又置釜之內徑一尺四寸一分四釐二毫一絲三忽五微六纖為實以四十為法除之得三分五釐三毫五絲五忽三微三纖九塵是為黃鍾內徑天地自然真數如此

黃鍾面畧周徑密率第十一

舊用圍三徑一之率以求周徑最極疎舛依周公古率置黃鍾面畧自乘所得在位一百六十二乘之得一萬五千六百二十五分以一百除之得一百五十六分二十五釐為實開平方方法除之得一十二分半副置之其一折半開方得二分五釐以四十乘之九歸得一寸一分一釐一毫一絲

一忽一微一纖是為黃鍾律管內周之數副置前項所得一十二分半為實不折半以開平方方法除之得三分五釐三毫五絲五忽三微三纖九塵是為黃鍾律管內徑之數徑與周相乘四歸得黃鍾面畧以長一百分乘之得黃鍾積實乃還元矣

鑿之面畧周徑第十二

經云其鑿一寸謂深一寸也不言周徑者

據四升為豆之積數求周徑不難矣置一豆之積數七十八寸五百六十七分四百二十〇釐在位以深一寸除之得平圓積七十八寸五十六分七十四釐二十〇毫是為鑿之面畧自乘得六千一百七十二寸八百三十九分四百八十五釐以一百六十二乘之一百除之得一萬寸開平方方法除之得一百寸副置之其一折半為實

開方所得四十乘之九歸得三尺一寸四分二釐六毫九絲六忽八微為曆之內周其一不折半開方得十寸為曆之內徑周與徑相乘四歸復得曆之面幕以深一寸乘之得曆受一豆之積實而還元矣

耳之面幕周徑第十三

經云其耳三寸其實一升今按三寸誤也當作四寸古文三三三體相類傳寫多錯

量量耳經上卷

十九

何以知其為四寸耶法度之器必取整數四寸求之內徑二寸五分得四分之三寸求之內徑二寸八分八釐六毫七絲五忽有奇周九寸○分七釐二毫一絲八忽有奇面幕六寸五十四分七十二釐八十五毫如此則於自然之理似不相合恐是傳寫之誤若依四寸求之妙不可言矣置一升之積數一十九寸六百四十一分

八百五十五釐以耳深四寸除之得四寸九十一分○十四釐六十三毫七十五絲是為耳之面幕自乘得二十四寸一十一分二十六釐五十四毫二十四絲以一百六十二乘之一百除之得三十九寸○十六分二十五釐為實開平方方法除之得六寸二分半副置之其一折半為實開方所得四十乘之九歸得七寸八分五釐六毫

量量耳經上卷

三

七絲四忽二微為耳之內周其一不折半開平方方法除之得二寸五分為耳之內徑周徑相乘四歸復得耳之面幕以深四寸乘之得耳受一升之積實而還元矣

釜區豆升四量之積實第十四

舊說四區為釜釜乃六斗四升其說非是黃鍾合龠為合十合為升十升為斗八斗為釜則釜乃五區也區乃四豆也豆乃四

升也置一升之積數一十九寸六百四十分八分八厘五毫五絲在位四因得七十八寸五百六十七分四百二十〇釐是為一豆之積數又四因得三百一十四寸二百六十九分六百八十〇釐是為一區之積數又五因得一千五百七十一寸三百四十八分四百〇〇釐而釜之積實還元矣

釜豆升互相求得黃鍾第十五

嘉量并經二卷

三十一

合倫為合合乃二倫也十合為升升乃二十倫也十升為斗斗乃二百倫也八斗為釜釜乃一千六百倫也以一千六百除釜之積數得九百八十二分〇百九十二釐七百五十〇毫與今新測黃鍾一倫之積密合又以二十倫四因得八十為法以除鬻之積數得黃鍾一倫之積數亦無不合又置耳之積數為實一升乃二十倫除之

亦得或四因二十進一位以除鬻之面畧或四歸二十進一位以除耳之面畧或倍釜之內徑以除鬻之周徑或半釜之內徑以除耳之周徑皆得黃鍾面畧周徑之數

嘉量并經上卷

三十二

黃鍾之積實 釜之面畧一百五十七寸一三四八四為實以一千六百為法除之得九分八十二釐〇九二七五為黃鍾之面畧 鬻之面畧七十八寸五六七四二為實四因二十命作八百為法除之亦得黃鍾之面畧 耳之面畧四寸九十一分〇四六三七五為實四歸二十命作五十分為法除之亦得黃鍾之面畧 釜之周四尺四寸四分四釐四毫四絲四忽四微四纖四沙四塵四渺四漠四渺四漠四渺四漠四寸為法除之得一寸一分一釐一毫一絲一忽一微一纖一沙一塵一渺一漠一渺一漠一渺一漠一寸四分為實六毫九六八為實倍釜徑得二尺八寸二分八釐四毫二七一二為法除之亦得黃鍾之內周 耳之周七寸八分五釐六毫七四二為實半釜徑得七寸〇分七釐一毫〇六七八為法除之亦

得黃鍾之內周 釜之徑一尺四寸一分  
四釐二毫一三五六為實四十為法除之  
得三分五釐三毫五五三三九是為黃鍾  
之內徑 懸之徑一尺為實倍釜徑作二  
尺八寸二八四二七一二為法除之亦得  
黃鍾之內徑 耳之徑二寸五分為實半  
釜徑作七寸〇七一〇六七八為法除之  
亦得黃鍾之內徑然須親算始覺其妙

釜及鬻耳內外周徑面畧積實容受銅

數第十六 與下二篇  
作一事看

律家多不言外周外徑者以其不曉律管  
之形同於算家環田之術故也欲鑄嘉量

律呂考卷一

三十三

釜及鬻耳銅之斤兩皆須合於權衡之數  
苟無外周外徑之術則其厚薄尚不可知  
安知空隙廣狹受銅若干合於三十斤為  
均之數哉因此外周外徑之面畧積實而  
與內周內徑之面畧積實不相同也余著  
算經篤志務要精密故須明此至理專為  
嘉量設也明此而後嘉量可鑄是故分條  
開列于後

嘉量一器分作五件算第十七

大圓 即釜之體  
算底在外

內徑一尺四寸一分四釐二毫一三五六

內周四尺四寸四分四釐四毫四四四四

內面畧一百五十七寸 為滿百 一三四八四

內積實一千五百七十一寸 為滿千 三四八

外徑一尺四寸三分四釐二毫一三五六

外周四尺五寸〇分七釐二毫九八三六

嘉量算經上卷

三十四

外面畧一百六十一寸 為滿百 六一〇七一

外積實一千六百一十六寸 為滿千 一〇七一

容銅正數四十四寸七寸七厘五十八分七

耳圓 即圓升  
之周也

內徑二寸五分

內周七十八分五釐六毫七四二

內面畧四寸 為滿百 九一〇四六三七五

內積實一十九寸 為滿千 六四一八五五



外徑二寸七分

外周八寸四分八釐五毫二八一三

外面幕五寸為寸百七十二分七五六四

外積實二十二寸為寸千九一〇二五六

容銅正數三寸二百六十八分四〇一

兩耳容銅正數六寸五百三十六分八二〇

大底內外周徑面幕與大

內徑一尺四寸一分四釐二毫一三五六

嘉量算經上卷

二十五

內周四尺四寸四分四釐四毫四四四四

內面幕一百五十七寸為寸百一三四八四

內積實一十五寸為寸千七一三四八四

外徑一尺四寸三分四釐二毫一三五六

外周四尺五寸〇分七釐二毫九八三六

外面幕一百六十一寸為寸百六一〇七一

外積實一十六寸為寸千一六一〇七一

容銅正數一十六寸一百六十一分〇七一

底圈即曆之圓周也

內徑一尺

內周三尺一寸四分二釐六毫九六八

內面幕七十八寸為寸百五十六分七四二

內積實七十八寸為寸千五百六十七分二

外徑一尺〇寸二分

外周三尺二寸〇分五釐五毫五〇七六

外面幕八十一寸為寸百七十四分一五三

嘉量算經上卷

二十六

外積實八十一寸為寸千七四一五四三

容銅正數三寸一百七十四分一二三

已上五件共積七十寸〇六三〇六九六

內外周徑幕積相求第十八

各置所求內徑外加二分是為外徑以圓

周密率三一四二六九六八乘之所得為

外周周徑相乘四歸得面幕以深乘之各

得積實內外積實相減餘為容銅正數

鑄銅方寸較定積數第十九

算家舊說金方寸重十六兩銀重十四兩  
玉重十二兩鉛重九兩半銅重七兩半鐵  
重六兩石重三兩不知當時依何秤尺按  
九章算術出於前漢張蒼或宗秦漢之制  
未可知也不然周禮註疏玉人條下引盈  
不足術曰玉方寸重七兩石方寸重六兩  
與今算家不同欲求周公舊制當依柎黍

嘉量算經上卷

三五

所造秤尺可也除金玉銀鉛不必論外只  
依周禮改煎金錫則不耗不耗然後權之  
權之然後準之準之然後量之量之以為  
黼夫所謂改煎者猶言各煎也改者更也  
煎畢又煎更之謂也先以紅銅佳者大火  
煎鎔去其粗滓而後秤之看是何斤兩秤  
畢又煎之只至斤兩不耗為止煎白錫亦  
如之煎畢然後每銅六斤對錫一斤此所

謂改煎金錫則不耗不耗然後權之六分

其金而錫居其一也却將對就之銅煎令  
濁氣出盡而後鑄立方寸磨令光澤務重  
四兩已上此所謂然後準之也一一量之  
每面皆合立方橫黍尺之十分所謂然後  
量之以為黼也今依此法鑄成方寸秤重  
見今天平四兩〇七分七釐半為方一寸  
之積數為法以除二百八十八兩得方寸

嘉量算經上卷

三六

者七十枚三分之二是為此器銅之正數  
共重時秤二百八十八兩  
大圈重一百八十二兩半即黼  
大底重六十六兩即黼  
耳圈重十三兩四分兩之一即升  
兩耳共重二十六兩半  
底圈重十三兩即曆  
是為古秤四百八十兩即三十斤

鑄量以煉銅為至要第二十

按周禮曰知去聲者創物巧者述之守之世

謂之工百工之事皆聖人之作也若伏羲

農作琴黃帝攻金之工攻專治也築氏執

下齊齊去聲即分劑之劑古註云大刃劑殺矢用錫多取其利也錫多名下齊

冶氏執上齊錫多取其利也錫多名下齊為氏

為聲鍾之屬桌氏為量補之屬段氏為鑄

器田器也桃氏為刃劍之屬金有六齊六

嘉量算經上卷

十九

分其金而錫居一每銅一斤用錫六錢六分謂之鍾

鼎之齊五分其金而錫居一每銅一斤用錫三兩二錢

謂之斧斤之齊四分其金而錫居一每銅一斤

用錫謂之戈戟之齊三分其金而錫居一

四兩謂之戈戟之齊每銅一斤用錫三錢謂之大刃之齊五分其金

而錫居二每銅一斤用錫六錢謂之削殺矢之齊

金錫半錫一斤用錫半斤謂之鑿燧之齊

已上經文言之詳矣獨於桌氏條下詳載

鑄金之狀而餘條所無者何也蓋因量之

一物深淺合度分釐要明輕重合權斤兩

要準聲音合律宮商要協此所以為難也

特著煉銅鑄法於量條下使鑄者慎之耳

嘗依橫黍尺造銅方寸天平稱重四兩已

上此乃煉之得法火候到也不佳則不足

四兩此乃煉之不熟火候不到也火候不

到則內中發虛是故分兩少也嗚呼斯乃

嘉量算經上卷

三十

要中之要故特著於卷末以示同志者耳

余所以至老好之者正為屢鑄不成幸而

既成自得其趣喜不自勝言不盡意是故

大學以格物致知為首而致知在格物此

可見其一端論語所謂游於藝者非數術

之謂歟余喜嘉量書成紀歲月於篇末時

萬曆庚戌閏三月初十日載堦自序

嘉量算經上卷

算經目錄

中卷 明律之數

初學開平方例第一

周禮桌氏為量第二

子午卯酉相生第三

初學開立方例第四

亥子循環相生第五

應鍾為諸率母第六

嘉量算經中卷目錄

求十二律通長第七

求十二律面冪第八

求十二律積實第九

求十二律容黍第十

求十二律內周第十一

求十二律內徑第十二

求十二律外周第十三

求十二律外徑第十四

嘉量算經中卷 明律之數

後學戴堉著

初學開平方例第一

用歸除開平方各算書未載是故詳載之

凡學開方須造大算盤長九九八十一位

或六六三十六位方可算也算盤梁上帖

紙一長條上寫第一位第二位等項字樣

使初學易曉也

嘉量算經中卷

平方積 平立二積初學難曉故表出之

平方百纖為一微百微為一忽百忽為一

絲百絲為一毫百毫為一釐百釐為一分

百分為一寸百寸為一尺故曰

幾十幾尺 幾十幾寸 幾十幾分

幾十幾釐 幾十幾毫 幾十幾絲

幾十幾忽 幾十幾微 幾十幾纖

又平積

一 一自乘所得也

四 二自乘所得也

九 三自乘所得也

一十六 四自乘所得也

二十五 五自乘所得也

三十六 六自乘所得也

四十九 七自乘所得也

六十四 八自乘所得也

甚量算經中表

八十一 九自乘所得也

一已上開一

四已上開二

九已上開三

一十六已上開四

二十五已上開五

三十六已上開六

四十九已上開七

六十四已上開八

八十一已上開九

一百已上開一十

四百已上開二十

九百已上開三十

一千六百已上開四十

二千五百已上開五十

三千六百已上開六十

甚量算經中表

四千九百已上開七十

六千四百已上開八十

八千一百已上開九十

一萬已上開一百

四萬已上開二百

九萬已上開三百

一十六萬已上開四百

二十五萬已上開五百

四

三十六萬已上開六百

四十九萬已上開七百

六十四萬已上開八百

八十一萬已上開九百

周禮臬氏為量第二

問周禮臬氏為量內方尺而圓其外算法求方之斜即圓之徑其斜弦長幾何

答曰斜弦一尺四寸一分四釐二毫一絲

嘉量算經卷

上

三忽五微六纖二三七三〇九五〇四八

八〇一六八九纖已下數不立名色

法曰依勾股求弦算置方面自南至北自乘得一百寸

為股畢別置方面自東至西自乘得一百寸為

勾畢相併共得二百寸為弦畢就置弦畢二百寸

為實看前式內一百已上該開一為下法

用開方歸除法除之於實首位歸實呼進

一十得一十寸有歸不除餘實寸一百倍下法寸一十

作二十寸命作二歸自此已後有歸有除於實第一

位歸實呼二一添作五起下法亦置於四寸

十寸之下共得二十四寸於實第二位除實呼四四除

餘實寸四倍下法共得二十八寸於實第三

位歸實呼進二進一下法亦置一分於二

八寸一分於實第三位除實呼八八退

於第四位除實呼一一退餘實寸九分倍

下法得一分改作二分共於實第三位歸實

嘉量算經卷

六

呼二一添作五起下法亦置於四寸二分

一還二只得四釐於實第四位除實呼四四除

寸二分於實第五位除實呼二二退於第六位除

實呼四四除餘實寸六分〇倍下法呼四四改

共得二十八於實第五位歸實呼進四進

寸二分於實第五位歸實呼進四進

毫二於實第五位除實呼二二八除於第六

位除實呼二二退於第七位除實呼二八

六 於第八位除實 呼二退 餘實 三十八

六 倍下法 呼二改作四分八毫 共得二 於實第

六 位歸實 呼二得二進一 下法亦置 二十

寸二分八釐四毫之下 共得二 於實第

位除實 呼一八退 於第七位除實 呼一退

二 於第八位除實 呼一八退 於第九位除

實 呼一四退 於第十位除實 呼一退 餘

實 呼一四退 於第十位除實 呼一退 餘

二分八釐 於實第六位歸實 呼二一添作

三 忽下法亦置 呼三忽於二分八釐 二

四 毫二絲三分八釐 於實第七位除實 呼三

四 於第八位除實 呼二三退 於第九位

除實 呼三八除 於第十位除實 呼三十四除

於第十一位除實 呼二三退 於第十二位

除實 呼三三退 餘實 一釐五十九毫 〇 倍

下法 呼三改作六忽 共得二十八 於實第

七 七

七

七 位歸實 呼二一添作 下法亦置 二十八

寸二分八釐四毫二絲六忽之下 共得二

於實第八位除實 呼四十八 於第九位除實

呼二十五 於第十位除實 呼五十八 於第十一

位除實 呼五十四 於第十二位除實 呼五

於第十三位除實 呼三十六 於第十四位除

實 呼五五除 餘實 一十七毫六十四絲

下法 呼五改作一忽 〇 微共得二十八 於

實第八位歸實 呼二一添作五 下法亦

置 呼七忽於二十八寸二分八釐四毫二絲

釐四毫二絲 於實第九位除實 呼六八除

七 忽 〇 六 於第十位除實 呼二十六除 於第十一位除

實 呼六八除 於第十二位除實 呼四十六除

於第十三位除實 呼二十六除 於第十四位

除實 呼十五位下法 空微無除 於第十六位

除實 呼三十六除 餘實 一十七絲六十四忽

七 七

七

自此已後開至二十五位其術同前但纖已下不立名色共得斜弦一尺四寸一分四釐二毫一絲三忽五微六纖二三七三〇九五〇四八八〇一六八九即蕤賓倍律也折半長七寸〇七釐一毫〇六忽七微八纖一一八六五四七五二四四〇〇八四四五即蕤賓正律也

子午卯酉相生第三

嘉慶庚子年

九

問黃鍾正律長十寸為平方面其兩隅斜弦即蕤賓倍律以黃鍾正律乘蕤賓倍律得平方積一百四十一寸四十二分一十三釐五十六毫二十三絲七十三忽〇九微五十纖〇四八八〇一六八九開平方法除之所得即南呂倍律其長幾何  
答曰長一尺一寸八分九釐二毫〇七忽一微一纖五〇〇二七二一〇六六七一

七五〇〇即南呂倍律也

法曰置所得蕤賓長一十四寸一分四釐

六纖二三七三〇九五以黃鍾長十乘之

〇四八八〇一六八九以黃鍾長十乘之

得平方積一百四十一寸四十二分一十三釐

三忽〇九微五十五纖〇為實看前式內百

已上該開一十寸命作一歸為下法用開方歸除法除

之於實首位歸實十得一十寸有歸不除

餘實四十一寸四十二分一十三釐五十六毫二十三絲七十三忽〇九微五

十纖〇四八八倍下法十寸命作二歸自

〇一六八九倍下法十寸命作二歸自

此已後有歸有除於實第二位歸實二進

一十得下法亦置一寸於二十寸於實

第二位除實位除一退餘實二十二分一十

三釐五十六毫一十三絲七十三忽〇倍

九微五十五纖〇四八八〇一六八九

下法共得二十二寸於實第二位歸實見

二無除作九二起下法亦置八分於二十

一還二得八分下法亦置八分於二十

得二十二寸於實第三位除實一十六除於



第四位除實 呼八八除 餘實 分一寸一十八

五十六毫 二十三絲 七十三忽 〇九 倍下

法 八分改作一寸六分 於實第三位歸實

呼見二無除作 下法亦置 九釐於二十三

得二十寸 於實第四位除實 呼三九除

於第五位除實 呼六九除 於第六位除實

呼九九除 餘實 四分九十二釐 五十六毫

微五十纖 〇四八 倍下法 九釐改作一分

分八釐 於實第五位歸實 呼四進二

法亦置 二毫於二十三寸七分八釐之下

於實第五位除實 呼二三退 於第六位除

實 呼二七除 於第七位除實 呼二八除 於

第八位除實 呼二二退 餘實 一十六釐九

三絲 七十三忽 〇九微 五十一 倍下法 二毫

寸七毫 共得二十三毫 第五位 得空 於第六位

歸實 呼二一添作五進 下法亦置 七忽於

若輩算經中卷

二

寸七分八釐 四毫 〇絲 之下 共得二 於實

第七位除實 呼三七除 於第八位除實 呼

七除 四 於第九位除實 呼七八除 於第十

位除實 呼四七除 二十八第 十 於第十二

位除實 呼七七除 餘實 絲二十七毫 三十五

微五十纖 〇四八 倍下法 七忽改作一絲

三寸七分八釐 於實第八位歸實 呼進二

得一下法亦置 釐四毫 一絲 四忽之下 共

得二十三寸七分八釐 於實第八位除實

呼一三退 於第九位除實 呼一七退 於第

十位除實 呼一八退 於第十一位除實 呼

四退 位 於第十二位除實 呼一一退 於第

十三位除實 呼一四退 於第十四位除實

呼一一退 餘實 三毫 五十六絲 八十二忽

位除一 倍下法 三寸七分八釐 四毫 一絲

六八 〇一 倍下法 三寸七分八釐 四毫 一絲

四忽 於實第九位歸實 呼進二進 一下法

若輩算經中卷

三

亦置一纖於二十三寸七分八釐四毫一

分八釐四毫一絲於實第九位除實三退

位除於第十位除實位除七退於第十一

位除實位除八退於第十二位除實位除四退

位除於第十三位除實位除一退於第十

四位除實位除四退於第十五位除實位除一退

二退位於第十六位除實位除一退餘實

一毫一十八絲九十八忽五十四

嘉量算經曰表

三

自此已後開至二十五位其術同前但纖

已下不立名色所得長一尺一寸八分九

釐二毫〇七忽一微一纖五〇〇二七二

一〇六六七一七五〇〇即南呂倍律也

半之得五寸九分四釐六毫〇三忽五微

五纖七五〇一三六〇五三三三五八七

五〇即南呂正律也

置南呂倍律長一尺一寸八分九釐二毫

〇七忽一微一纖五〇〇二七二一〇六

六七一七五〇〇在位以蕤賓倍律一尺

四寸一分四釐二毫一絲三忽五微六纖

二三七三〇九五〇四八八〇一六八九

乘之所得為實以黃鍾正律一尺為法除

之得夾鍾倍律長一尺六寸八分一釐七

毫九絲二忽八微三纖〇五〇七四二九

〇八六〇六二二五一折半得夾鍾正律

嘉量算經中表

五

長八寸四分〇八毫九絲六忽四微一纖

五二五三七一四五四三〇三一一二五

此之謂四正也因黃鍾求蕤賓猶冬夏二

至也因南呂求夾鍾猶春秋二分也麻家

謂之象限限者界也俗所謂界墻也先求

黃鍾履端於始次求蕤賓舉正於中後求

應鍾歸餘於終故曰律與麻一道也

初學開立方例第四

凡開立方將算盤梁上帖紙一條寫千百十寸百十分百十釐百十毫百十絲百十忽百十微百十纖之名至於纖已下位數不立名色只隔二位畫一圈使開方除實不錯耳

立方積

立方千纖為一微千微為一忽千忽為一絲千絲為一毫千毫為一釐千釐為一分

千分為一寸千寸為一尺故曰

- 幾百幾十幾尺 幾百幾十幾寸
- 幾百幾十幾分 幾百幾十幾釐
- 幾百幾十幾毫 幾百幾十幾絲
- 幾百幾十幾忽 幾百幾十幾微
- 幾百幾十幾纖

又立積

一所得也

嘉量算經中卷

十五

八所得也

二七所得也

六十四所得也

一百二十五所得也

二百一十六所得也

三百四十三所得也

五百一十二所得也

七百二十九所得也

一已上開一

八已上開二

二十七已上開三

六十四已上開四

一百二十五已上開五

二百一十六已上開六

三百四十三已上開七

五百一十二已上開八

嘉量算經中卷

十六

七百二十九已上開九

一千已上開一十

八千已上開二十

二萬七千已上開三十

六萬四千已上開四十

一十二萬五千已上開五十

二十一萬六千已上開六十

三十四萬三千已上開七十

嘉量算經卷五

十七

五十一萬二千已上開八十

七十二萬九千已上開九十

一百萬已上開一百

八百萬已上開二百

二千七百萬已上開三百

六千四百萬已上開四百

一億二千五百萬已上開五百

二億一千六百萬已上開六百

三億四千三百萬已上開七百

五億一千二百萬已上開八百

七億二千九百萬已上開九百

隅法定式

①〇〇〇一 ②〇〇〇八 ③〇〇二七

④〇〇六四 ⑤一二五 ⑥二一六

⑦三四三 ⑧五一二 ⑨七二九

立積隅法其理一也俱要念誦極熟

嘉量算經卷五

十八

亥子循環相生第五

問南呂倍律長一尺一寸八分九釐二毫〇

七忽一微一纖五〇〇二七二一〇六六七

一七五〇〇以黃鍾長十寸再乘得立方積

一千一百八十九寸二百〇七分一百一十

五釐〇〇二毫七百二十一絲〇六十六忽

七百一十七微五百〇〇纖開立方除之

所得即應鍾倍律其長幾何

答曰長一尺〇五分九釐四毫六絲三忽

〇九纖四三五九二九五二六四五六一

八二五

法曰置所得南呂倍律長一尺一寸八分九釐二毫〇七分

忽一微一纖五〇〇二七二初以黃鍾正

律長寸一十乘之得一百一十八寸九十二分〇七釐一十一毫五十二

絲〇〇六六七一七五〇〇〇名平方積再

以黃鍾正律長寸一十乘之得一千一百八十九寸二百〇

嘉量算經中卷

十九

七分一百一十五釐〇〇二毫七釐二百二十

一絲〇六十六忽七百一十七微五百〇

織〇名立方積為實

商第一位 得一尺

看式一千寸該商一十置於左而於實內

減去再乘數一千餘實一百八十寸有奇

商第二位 得空寸

三因所商一十寸得置於右為下法與實

一百八相商一十寸該三百三所得空為寸

十九寸相商一十寸實不及減所得位為寸

置於上商一十之下共得一十空寸無減餘實同上

商第三位 得五分

三因所商一十空寸得為下法與實一百

寸相商六則太過所得該五為分置於上商

寸一十之下共得一十別置〇五分以所商

五分乘之得五百二又以下法三十乘之滿

千分為寸得一百五十偶法一百二相併

減實一百五十七寸餘實三十一寸五百

嘉量算經中卷

二十

商第四位 得九釐

三因所商五分得一併入下法共得三十

與實三十一寸五分相商八則適足所得該

為釐置於上商〇五分之下共得一十寸

別置一十寸以所商九釐乘之滿千釐為

分得九分五百又以下法三十一乘之滿

十分為寸得三十寸〇〇二十 偶法七百

九釐相併減實分三十寸〇〇二十三 餘實寸一

五百五十八分七  
百三十六釐有奇

商第五位 得四毫

三因所商 九釐得二 併入下法 共得三十分

七與實 一寸五百五十八釐相商 五則太過

所得該 為毫置於上商 五分九釐之下 共

一十寸 〇五 別置 分九釐四毫 〇五 以所商 毫

乘之滿千毫為釐 得四十二釐三 又以下

法 三十一寸 乘之滿千釐為分滿千分為

寸 得一寸三百四十六分一 隅法 六十分

併減實 一寸三百四十六分二 餘實 二百

一十二分四百五十釐 〇四百一十八毫有奇

商第六位 得六絲

三因所商 四毫得一 併入下法 共得三十分

八釐與實 二百一十二分四百五 相商 則

大不及 所得該 為絲置於上商 三分九釐

四之下 共得一十寸 〇五 別置 五分九釐

四毫 以所商 乘之滿千絲為毫 得六十五

毫六百七 又以下法 三十一寸七 乘之滿

千毫為釐滿千釐為分 得二百〇二分〇

十六毫三 隅法 二百一 相併減實 二百〇

三十釐〇 五百四十 餘實 一十分〇四百

六毫五百三十六 餘實 一十九釐八百

七十二毫一百 八十五絲有奇

商第七位 得三忽

三因所商 六絲得一 併入下法 共得三十分

八釐三 與實 一十分〇 四百一十九釐八

相商 一則太過 所得該 為忽置於上商 十

寸〇五分九 共得一十寸〇五分 別

置 四毫六絲 〇五分九 以所商 乘之滿千

忽為絲滿千絲為毫 得三毫一百七十八

八以下法 三十一寸七分 乘之滿千毫為

釐滿千釐為分 得一十分〇一毫〇二十九

絲八百 隅法 二十 相併減實 一十分〇一

百二十八毫〇二十餘實三百一十七釐  
九絲八百四十七忽餘實七百四十四毫  
一百五十九忽有奇

商第八位 得空微

三因所商 三忽得併入下法 共得三十一寸七分八釐

三毫八忽與實 三百一十七釐七百四十四絲九忽

忽相商 一微該三百三十分 所得位為微置

於上商 一十寸〇五分九忽之下 共得一十寸〇五分

九釐四毫六絲三忽空微無減餘實上

商第九位 得九纖

三因所商 空微得併入下法 共得三十一寸七分八釐

三毫八絲與實 三百一十七釐七百四十九忽〇微

一十相商 九則適足 所得該為纖置於上

商 一十寸〇五分九釐之下 共得一十寸〇五分九釐

四毫六絲三忽別置 一十寸〇五分九釐四忽〇九纖

以所商 乘之滿千纖為微滿千微為忽

得九百五十三忽五百一又以下法 一十寸十六微七百八十一纖

七分八釐三毫乘之滿千忽為絲滿千絲  
八絲九忽〇微

為毫滿千毫為釐 得三百〇三釐〇六十八毫七忽

百〇四忽五百八隅法 七百二十九纖相併減實

十微〇九百纖 六百八十一微六百二十四絲

三百〇三釐〇六十四毫七忽六分二十九

八百〇四忽五百八十一微六百二十四絲

餘實 一十四釐六百七十九毫四百三十

五微八百七十一纖

如欲開至二十五位須用八十一位算盤

先將蕤賓南呂等律各開至於七十餘位

然後乃得立方積實其商除法同前但纖

已下不立名色所得長一尺〇五分九釐

四毫六絲三忽〇九纖四三五九二九五

二六四五六一八二五即應鍾倍律半之

得五寸二分九釐七毫三絲一忽五微四

纖七一七九六四七六三二二八〇九一

二五即應鍾正律也置應鍾倍律進一位

如應鍾正律而一得黃鍾倍律也

應鍾為諸率母第六

置所得于午卯酉四正界限各在位先以應鍾乘黃鍾得應鍾次以應鍾除黃鍾得大呂此北方亥子丑三律若所得在一尺已上倍律也一尺已下正律也五寸已下半律也餘律皆放此或進位或退位或加倍或折半各隨其宜務得本律正數而已次以應鍾乘蕤賓得仲呂次以應鍾除蕤

嘉量算經中卷

二十五

賓得林鍾此南方巳午未三律也次以應鍾乘夾鍾得太簇次以應鍾除夾鍾得姑洗此東方寅卯辰三律也次以應鍾乘南呂得夷則次以應鍾除南呂得無射此西方申酉戌三律也凡十二律皆以應鍾為率而乘除之各得其倍正半三種之真數又何必用古人三分損益隔八相生踈舛之法哉余所撰嘉量算經蓋為周公舊制

不幸絕傳於世所以深惜之故有是作也

黃鍾為諸律祖古今所知應鍾為諸率母古今所不知余請詳言之應鍾建亥象坤卦也黃鍾建子象復卦也參同契曰終坤始復如循環故律呂有循環之理古今昧者以為往而不反豈不大謬今欲明古密率皆自立方應鍾積算中來上文所得一尺〇五分九釐四毫六絲三忽名為通

嘉量算經中卷

二十六

長之率亦名面幕之率自相乘得一一二四六二名為積實之率亦名容黍之率置應鍾積算進一位為實開平方法除之得一〇二九三〇二名為周徑之率首位皆命作一尺其乘除法下文詳矣此條但發明應鍾為諸率之母耳

求十二律通長第七

黃鍾長一尺



置黃鍾長一尺表釜深一尺進一位為實

以應鍾積算一尺〇五分九釐四毫六絲

三忽為法除之得大呂

大呂長九寸四分三釐八毫七絲四忽

置大呂進一位為實前法除之得太蕪

太蕪長八寸九分〇釐八毫九絲八忽

夾鍾長八寸四分〇釐八毫九絲六忽

姑洗長七寸九分三釐七毫〇絲〇忽

古算經中卷

三六

仲呂長七寸四分九釐一毫五絲三忽

蕤賓長七寸〇分七釐一毫〇絲六忽

林鍾長六寸六分七釐四毫一絲九忽

夷則長六寸二分九釐九毫六絲〇忽

南呂長五寸九分四釐六毫〇絲三忽

無射長五寸六分一釐二毫三絲一忽

應鍾長五寸二分九釐七毫三絲一忽

已上俱照依上條算故不細解

求十二律面幕第八

黃鍾面幕九分八十二釐〇九毫二十七絲

置釜之面幕在位以一千六百為法除之

得黃鍾面幕進一位為實以應鍾積算一

尺〇五九四六三〇九為法除之

大呂九分二十六釐九十七毫二十一絲

太蕪八分七十四釐九十四毫五十一絲

夾鍾八分二十五釐八十三毫八十二絲

古算經中卷

三八

姑洗七分七十九釐四十八毫七十五絲

仲呂七分三十五釐七十三毫八十二絲

蕤賓六分九十四釐四十四毫四十四絲

林鍾六分五十五釐四十六毫八十二絲

夷則六分一十八釐六十七毫九十六絲

南呂五分八十三釐九十五毫五十八絲

無射五分五十一釐一十八毫〇九絲

應鍾五分二十釐〇二十四毫五十五絲

求十二律積實第九

黃鍾積實九百八十二分〇九十二釐

置釜之積實在位以一千六百為法除之  
得黃鍾積實進一位為實應鍾自乘所得

命作一尺一二二四六二為法除之

大呂積實八百七十四分九百四十五釐

太簇積實七百七十九分四百八十七釐

夾鍾積實六百九十四分四百四十四釐

嘉量算經中卷

三十九

姑洗積實六百一十八分六百七十九釐

仲呂積實五百五十一分一百八十〇釐

蕤賓積實四百九十一分〇四十六釐

林鍾積實四百三十七分四百七十二釐

夷則積實三百八十九分七百四十三釐

南呂積實三百四十七分二百二十二釐

無射積實三百〇九分三百三十九釐

應鍾積實二百七十五分五百九十〇釐

求十二律容黍第十

黃鍾容黍一千二百

置黃鍾容黍進一位為實應鍾自乘所得  
命作一尺一二二四六二為法除之

大呂容黍一千〇六十九

太簇容黍九百五十二

夾鍾容黍八百四十八

姑洗容黍七百五十五

嘉量算經中卷

四十

仲呂容黍六百七十三

蕤賓容黍六百〇〇

林鍾容黍五百三十四

夷則容黍四百七十六

南呂容黍四百二十四

無射容黍三百七十八

應鍾容黍三百三十七

法雖如是而擇黍務要如法否則不合矣

求十二律內周第十一

黃鍾內周一寸一分一釐一毫一絲一忽

置釜之內周在位四十為法除之得黃鍾

之內周進一位為實應鍾開方所得命作

一尺〇二九二〇二為法除之

大呂內周一寸〇分七釐九毫四絲八忽

太簇內周一寸〇分四釐八毫七絲五忽

夾鍾內周一寸〇分一釐八毫八絲九忽

嘉量算經中卷

三十一

姑洗內周九分八釐九毫八絲八忽

仲呂內周九分六釐一毫七絲〇忽

蕤賓內周九分三釐四毫三絲二忽

林鍾內周九分〇釐七毫七絲二忽

夷則內周八分八釐一毫八絲八忽

南呂內周八分五釐六毫七絲七忽

無射內周八分三釐二毫三絲八忽

應鍾內周八分〇釐八毫六絲八忽

求十二律內徑第十二

黃鍾內徑三分五釐三毫五絲五忽

置釜之內徑在位四十為法除之得黃鍾

之內徑進一位為實應鍾開方所得命作

一尺〇二九三〇二為法除之

大呂內徑三分四釐三毫四絲八忽

太簇內徑三分三釐三毫七絲〇忽

夾鍾內徑三分二釐四毫二絲〇忽

嘉量算經中卷

三十一

姑洗內徑三分一釐四毫九絲七忽

仲呂內徑三分〇釐六毫〇絲〇忽

蕤賓內徑二分九釐七毫二絲九忽

林鍾內徑二分八釐八毫八絲三忽

夷則內徑二分八釐〇毫六絲一忽

南呂內徑二分七釐二毫六絲二忽

無射內徑二分六釐四毫八絲六忽

應鍾內徑二分五釐七毫三絲二忽

求十二律外周第十三

黃鍾外周一寸五分七釐一毫三絲四忽

置鬻之內周在位二十為法除之得黃鍾

之外周進一位為實應鍾開方所得命作

一尺〇二九三〇二為法除之

大呂外周一寸五分二釐六毫六絲一忽

太簇外周一寸四分八釐三毫一絲五忽

夾鍾外周一寸四分四釐〇毫九絲三忽

黃鍾外周

三十三

姑洗外周一寸三分九釐九毫九絲一忽

仲呂外周一寸三分六釐〇毫〇絲六忽

蕤賓外周一寸三分二釐一毫三絲四忽

林鍾外周一寸二分八釐三毫七絲二忽

夷則外周一寸二分四釐七毫一絲八忽

南呂外周一寸二分一釐一毫六絲七忽

無射外周一寸一分七釐七毫一絲八忽

應鍾外周一寸一分四釐三毫六絲七忽

求十二律外徑第十四

黃鍾外徑五分整

置鬻之內徑在位二十為法除之得黃鍾

之外徑進一位為實應鍾開方所得命作

一尺〇二九三〇二為法除之

大呂外徑四分八釐五毫七絲六忽

太簇外徑四分七釐一毫九絲三忽

夾鍾外徑四分五釐八毫五絲〇忽

黃鍾外徑

三十四

姑洗外徑四分四釐五毫四絲五忽

仲呂外徑四分三釐二毫七絲七忽

蕤賓外徑四分二釐〇毫四絲五忽

林鍾外徑四分〇釐八毫四絲八忽

夷則外徑三分九釐六毫八絲五忽

南呂外徑三分八釐五毫五絲五忽

無射外徑三分七釐四毫五絲七忽

應鍾外徑三分六釐三毫九絲一忽

戴埴曰余玩數學之妙出於天地自然非由人力所杜撰也嘉量一器固黃鍾所自出設若周徑累積交互相求而不能合則非妙矣嘗一一試之各置其長以其面冪乘之得其積實四因面冪以周除之得徑以徑除之得周此係正法又法黼之內徑一尺四寸一分四釐二毫一絲三忽五微六纖命作弦率曆之內周三尺一寸四分二釐

嘉量算經中卷

三十五

六毫九絲六忽八微命作周率曆之內徑一尺命作徑率徑求周者置所求徑在位周率乘之徑率除之得周周求徑者置所求周在位徑率乘之周率除之得徑各置內周內徑在位弦率乘之徑率除之得其外周外徑此係捷法如帝網之融攝重重無盡非俗眼所識也嗚呼妙哉

嘉量算經中卷終

算經目錄

下卷 明律之音

凡例 律之得失以琴證之則昭然長矣  
琴彈三十二聲名為全操  
琴彈一十六聲名為半操

建子月黃鍾為均主俗名正調之平者

旋宮第一調屬水 起黃鍾之羽南呂

旋宮第二調屬火 起黃鍾之徵林鍾

旋宮第三調屬水 起黃鍾之角姑洗

嘉量算經卷一

旋宮第四調屬金 起黃鍾之商大呂

旋宮第五調屬土 起黃鍾之宮黃鍾

建丑月大呂為均主俗名正調之高者

旋宮第六調屬水 起黃鍾之羽無射

旋宮第七調屬火 起黃鍾之徵夷則

旋宮第八調屬木 起黃鍾之角仲呂

旋宮第九調屬金 起黃鍾之商夾鍾

旋宮第十調屬土 起黃鍾之宮大呂

建寅月太簇為均主俗名縵宮調之平者

旋宮第十一調屬水 起太簇之羽應鍾

旋宮第十二調屬火 起太簇之徵南呂

旋宮第十三調屬木 起太簇之角蕤賓

旋宮第十四調屬金 起太簇之商姑洗

旋宮第十五調屬土 起太簇之宮大呂

建卯月夾鍾為均主俗名縵宮調之高者

旋宮第十六調屬水 起夾鍾之羽黃鍾

嘉量算經卷二

旋宮第十七調屬火 起夾鍾之徵無射

旋宮第十八調屬木 起夾鍾之角林鍾

旋宮第十九調屬金 起夾鍾之商仲呂

旋宮第二十調屬土 起夾鍾之宮夾鍾

建辰月姑洗為均主俗名緊羽調之下者

旋宮第二十一調屬水 起姑洗之羽大呂

旋宮第二十二調屬火 起姑洗之徵應鍾

旋宮第二十三調屬木 起姑洗之角夷則

旋宮第二十四調屬金姑洗之商蕤賓

旋宮第二十五調屬土姑洗之宮姑洗

建巳月仲呂為均主俗名緊羽調之平者

旋宮第二十六調屬水仲呂之羽太蕤

旋宮第二十七調屬火仲呂之徵蕤

旋宮第二十八調屬木仲呂之角南呂

旋宮第二十九調屬金仲呂之商林鍾

旋宮第三十調屬土仲呂之宮仲呂

旋宮第二十一調屬水蕤賓之羽夾鍾

建午月蕤賓為均主俗名緊羽調之高者

旋宮第三十一調屬水蕤賓之羽夾鍾

旋宮第三十二調屬火蕤賓之徵大呂

旋宮第三十三調屬木蕤賓之角無射

旋宮第三十四調屬金蕤賓之商夷則

旋宮第三十五調屬土蕤賓之宮蕤賓

建未月林鍾為均主俗名緩角調之平者

旋宮第三十六調屬水林鍾之羽姑洗

旋宮第三十七調屬火林鍾之徵太蕤

旋宮第三十八調屬木林鍾之角應鍾

旋宮第三十九調屬金林鍾之商南呂

旋宮第四十調屬土林鍾之宮林鍾

建申月夷則為均主俗名緩角調之高者

旋宮第四十一調屬水夷則之羽仲呂

旋宮第四十二調屬火夷則之徵夾鍾

旋宮第四十三調屬木夷則之角蕤賓

旋宮第四十四調屬金夷則之商無射

旋宮第四十五調屬土夷則之宮夷則

建酉月南呂為均主俗名清商調之下者

旋宮第四十六調屬水南呂之羽蕤賓

旋宮第四十七調屬火南呂之徵姑洗

旋宮第四十八調屬木南呂之角大呂

旋宮第四十九調屬金南呂之商應鍾

旋宮第五十調屬土南呂之宮南呂

建戌月無射為均主俗名清商調之平者

旋宮第五十一調屬水起無射之羽林鍾

旋宮第五十二調屬火起無射之徵仲呂

旋宮第五十三調屬木起無射之角太簇

旋宮第五十四調屬金起無射之商黃鍾

旋宮第五十五調屬土起無射之宮無射

建亥月應鍾為均主俗名清商調之高者

旋宮第五十六調屬水起應鍾之羽夷則

古音算經下卷

五

旋宮第五十七調屬火起應鍾之徵蕤賓

旋宮第五十八調屬木起應鍾之角夾鍾

旋宮第五十九調屬金起應鍾之商大呂

旋宮第六十調屬土起應鍾之宮應鍾

算經目錄竟

嘉量算經下卷 明律之音

後學戴堉著

旋宮本無難 欲學先學彈 琴依律呂定

弦從操縵安 易若指循掌 熟如珠走盤

正應和同譜 留神仔細看 操縵主意 聲依永也

凡彈操縵者 只按十徽音 十徽尋不見

方去九徽尋 餘徽通不用 異乎世俗琴

君子近琴瑟 非以為怡心 依永主意 律和聲也

嘉量算經下卷

六

十徽按一弦與散聲相應 有鍾有磬從頭再 作共該三十二聲

正和正應正和正應正和正應正和正應

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑芑

十徽按二弦與散聲相應 有磬無鍾則不再 作只該一十六聲

正和正應正和正應正和正應正和正應

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

齒齒齒齒齒齒齒齒齒齒齒齒齒齒齒齒



十徽按三弦與散聲相應

正和正應正和正應正和正應正和正應

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

莛筳莛筳莛筳莛筳筳莛筳莛筳莛莛

十徽按四弦與散聲相應

正和正應正和正應正和正應正和正應

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

莛筳莛筳莛筳莛筳筳莛筳莛筳莛莛

十徽按五弦與散聲相應

十徽按五弦與散聲相應

正和正應正和正應正和正應正和正應

非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動

莛筳莛筳莛筳莛筳筳莛筳莛筳莛莛

九徽按一弦與散聲相應

正應正和應正和正正應正和應正和正

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

莛筳莛筳莛筳莛莛筳莛筳莛莛筳莛

九徽按二弦與散聲相應

正應正和應正和正正應正和應正和正

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

莛筳莛筳莛筳莛莛筳莛筳莛莛筳莛

九徽按三弦與散聲相應

正應正和應正和正正應正和應正和正

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

莛筳莛筳莛筳莛莛筳莛筳莛莛筳莛

九徽按四弦與散聲相應

九徽按四弦與散聲相應

正應正和應正和正正應正和應正和正

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

莛筳莛筳莛筳莛莛筳莛筳莛莛筳莛

九徽按五弦與散聲相應

正應正和應正和正正應正和應正和正

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

莛筳莛筳莛筳莛莛筳莛筳莛莛筳莛

九

建子月黃鍾為均主俗名正調之平者

一弦六弦散聲吹林鍾定是為黃鍾之徵

二弦七弦散聲吹南呂定是為黃鍾之羽

三弦散聲吹黃鍾定是為黃鍾之宮

四弦散聲吹太簇定是為黃鍾之商

五弦散聲吹姑洗定是為黃鍾之角

南起 為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂

風 為林鍾 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂

黃鍾為均

之 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

薰 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

分 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

可 為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂

以 為林鍾 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂

解 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

吾 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

民 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

之 為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂

愠 為林鍾 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂

分 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

南 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

風 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

之 為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂

時 為林鍾 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂

分 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

黃鍾為均

可 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

以 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

阜 為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂

吾 為林鍾 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂

民 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

之 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

財 為黃鍾 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂 為南呂

分 為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為黃鍾 為南呂 為南呂

建丑月大呂為均主俗名正調之高者

一弦六弦散聲吹夷則定是為大呂之徵

二弦七弦散聲吹無射定是為大呂之羽

三弦散聲吹大呂定是為大呂之宮

四弦散聲吹夾鍾定是為大呂之商

五弦散聲吹仲呂定是為大呂之角

南起無射為夷則為仲呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

嘉量算經下卷

土

之為仲呂為夾鍾為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

薰為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

分為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

可為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

以為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

吾為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

民為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

之為無射為夷則為仲呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

溫為夷則為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

分為仲呂為夾鍾為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

南為夾鍾為大呂為無射為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

風為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

之為無射為夷則為仲呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

時為夷則為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

嘉量算經下卷

土

分為仲呂為夾鍾為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

可為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

以為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

阜為無射為夷則為仲呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

吾為夷則為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

民為仲呂為夾鍾為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

財為大呂為無射為大呂為夷則為大呂為仲呂為大呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

曲

分為無射為夷則為仲呂為夾鍾為大呂為商為大呂為無射為大呂

建寅月太簇為均主俗名縵宮調之平者  
一弦六弦散聲吹蕤賓定是為太簇之角

二弦七弦散聲吹南呂定是為太簇之徵

三弦散聲吹應鍾定是為太簇之羽

四弦散聲吹太簇定是為大簇之宮

五弦散聲吹姑洗定是為太簇之商

**南** 為羽鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 **南** 為羽鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

為羽鍾 為南呂

**薰** 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**兮** 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**可** 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**以** 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**解** 為蕤賓 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**吾** 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**民** 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**為** 太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**之** 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**愠** 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**兮** 為蕤賓 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**南** 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**風** 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**之** 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**時** 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**兮** 為蕤賓 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**可** 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**以** 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**卓** 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**吾** 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**民** 為蕤賓 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**之** 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**財** 為太簇 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**兮** 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**曲** 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**分** 為應鍾 為南呂 **蕤** 為商 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

為羽鍾 為南呂

十三

為羽鍾 為南呂

十四

建卯月夾鍾為均主俗名變宮調之高者

一弦六弦散聲吹林鍾定是為夾鍾之角

二弦七弦散聲吹無射定是為夾鍾之徵

三弦散聲吹黃鍾定是為夾鍾之羽

四弦散聲吹夾鍾定是為夾鍾之宮

五弦散聲吹仲呂定是為夾鍾之商

南起黃鍾為羽無射為徵林鍾為角仲呂為商夾鍾為宮黃鍾

風無射為羽林鍾為角仲呂為商夾鍾為宮黃鍾

黃鍾算經下卷

十五

之林鍾為角仲呂為商夾鍾為宮黃鍾為羽無射

薰仲呂為商夾鍾為宮黃鍾為羽無射為角林鍾

分夾鍾為宮黃鍾為羽無射為角林鍾為商仲呂

可黃鍾為羽無射為角林鍾為商仲呂為宮夾鍾

以無射為羽林鍾為角仲呂為商夾鍾為宮黃鍾

解林鍾為角仲呂為商夾鍾為宮黃鍾為羽無射

吾仲呂為商夾鍾為宮黃鍾為羽無射為角林鍾

民夾鍾為宮黃鍾為羽無射為角林鍾為商仲呂

之黃鍾為羽無射為角林鍾為商仲呂為宮夾鍾

愠無射為羽林鍾為角仲呂為商夾鍾為宮黃鍾

兮林鍾為角仲呂為商夾鍾為宮黃鍾為羽無射

南仲呂為商夾鍾為宮黃鍾為羽無射為角林鍾

風夾鍾為宮黃鍾為羽無射為角林鍾為商仲呂

之黃鍾為羽無射為角林鍾為商仲呂為宮夾鍾

時無射為羽林鍾為角仲呂為商夾鍾為宮黃鍾

兮林鍾為角仲呂為商夾鍾為宮黃鍾為羽無射

黃鍾算經下卷

十六

可仲呂為商夾鍾為宮黃鍾為羽無射為角林鍾

以夾鍾為宮黃鍾為羽無射為角林鍾為商仲呂

阜黃鍾為羽無射為角林鍾為商仲呂為宮夾鍾

吾無射為羽林鍾為角仲呂為商夾鍾為宮黃鍾

民林鍾為角仲呂為商夾鍾為宮黃鍾為羽無射

之仲呂為商夾鍾為宮黃鍾為羽無射為角林鍾

財夾鍾為宮黃鍾為羽無射為角林鍾為商仲呂

兮黃鍾為羽無射為角林鍾為商仲呂為宮夾鍾

建辰月姑洗為均主俗名緊羽調之下者

一弦六弦散聲吹蕤賓定是為姑洗之商

二弦七弦散聲吹夷則定是為姑洗之角

三弦散聲吹應鍾定是為姑洗之徵

四弦散聲吹大呂定是為姑洗之羽

五弦散聲吹姑洗定是為姑洗之宮

**南** 調起 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗  
**風** 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗

**之** 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗

**薰** 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗

**兮** 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗

**可** 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗

**以** 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗

**解** 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗

**吾** 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗

**氏** 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗

**之** 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗

**愠** 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗

**兮** 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗

**南** 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 夷則 蕤賓 姑洗

**風** 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗

**之** 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗

**時** 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗

**兮** 為夷則 為蕤賓 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗

**可** 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗

**以** 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗

**阜** 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗

**吾** 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗

**之** 為夷則 為蕤賓 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗

**財** 為蕤賓 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗

**兮** 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為姑洗



建午月蕤賓為均主俗名緊羽調之高者

一弦六弦散聲吹夷則定是為蕤賓之商

二弦七弦散聲吹無射定是為蕤賓之角

三弦散聲吹大呂定是為蕤賓之徵

四弦散聲吹夾鍾定是為蕤賓之羽

五弦散聲吹蕤賓定是為蕤賓之宮

**南** 起夾鍾 為羽 為徵 無射 夷則 蕤賓 為宮 大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**風** 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**之** 為無射 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**薰** 為夷則 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**兮** 為蕤賓 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**可** 為夾鍾 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**以** 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**解** 為無射 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**吾** 為夷則 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**民** 為蕤賓 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**氏** 為蕤賓 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**之** 為夾鍾 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**愠** 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**兮** 為無射 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**南** 為夷則 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**風** 為蕤賓 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**之** 為夾鍾 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**時** 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**兮** 為無射 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**可** 為夷則 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**以** 為蕤賓 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**阜** 為夾鍾 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**吾** 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**之** 為無射 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**民** 為夷則 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**財** 為蕤賓 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**兮** 為夾鍾 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

**氏** 為蕤賓 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂 蕤賓 為大呂

新華算經卷

注

新華算經下卷

三二



建未月林鍾為均主俗名綬角調之平者

一弦六弦散聲吹林鍾定是為林鍾之宮

二弦七弦散聲吹南呂定是為林鍾之商

三弦散聲吹應鍾定是為林鍾之角

四弦散聲吹太簇定是為林鍾之徵

五弦散聲吹姑洗定是為林鍾之羽

**南**  
起調  
為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 為商 為林鍾 為羽

**風**  
為太簇 為應鍾 為南呂 為商 為林鍾 為姑洗 為羽

嘉量算律下本

三十三

**之**  
為應鍾 為南呂 為林鍾 為姑洗 為大簇 為應鍾

**薰**  
為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**兮**  
為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 為商

**可**  
為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 為林鍾 為姑洗

**以**  
為太簇 為應鍾 為南呂 為林鍾 為姑洗 為大簇

**解**  
為應鍾 為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾

**吾**  
為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**民**  
為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 為商

**之**  
為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 為商 為林鍾 為羽

**温**  
為太簇 為應鍾 為南呂 為林鍾 為姑洗 為大簇

**兮**  
為應鍾 為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾

**南**  
為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**風**  
為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 為商

**之**  
為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 為林鍾 為羽

**時**  
為太簇 為應鍾 為南呂 為林鍾 為姑洗 為大簇

**兮**  
為應鍾 為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾

嘉量算律下本

三十四

**可**  
為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**以**  
為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 為商

**阜**  
為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 為林鍾 為姑洗

**吾**  
為太簇 為應鍾 為南呂 為林鍾 為姑洗 為大簇

**民**  
為應鍾 為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾

**之**  
為南呂 為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂

**財**  
為林鍾 為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 為商

**兮**  
為姑洗 為太簇 為應鍾 為南呂 為林鍾 為羽

建申月夷則為均主俗名縵角調之高者

一弦六弦散聲吹夷則定是為夷則之宮

二弦七弦散聲吹無射定是為夷則之商

三弦散聲吹黃鍾定是為夷則之角

四弦散聲吹夾鍾定是為夷則之徵

五弦散聲吹仲呂定是為夷則之羽

南  
起  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

風  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

古學算經下卷

三五

之  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

薰  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

兮  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

可  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

以  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

解  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

吾  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

民  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

之  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

愠  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

兮  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

南  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

風  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

之  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

時  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

兮  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

古學算經下卷

三六

可  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

以  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

阜  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

吾  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

民  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

之  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

財  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

兮  
仲呂為夷則  
夾鍾為夷則  
黃鍾為夷則  
無射為夷則  
商為夷則  
角為夷則  
徵為夷則  
羽為夷則

建酉月南呂為均主俗名清商調之下者

一弦六弦散聲吹蕤賓定是為南呂之羽

二弦七弦散聲吹南呂定是為南呂之宮

三弦散聲吹應鍾定是為南呂之商

四弦散聲吹大呂定是為南呂之角

五弦散聲吹姑洗定是為南呂之徵

南 起 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

風 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

嘉量算經下卷

三七

之 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

薰 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

分 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

可 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

以 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

解 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

吾 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

民 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

之 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

温 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

分 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

南 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

風 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

之 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

時 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

分 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

嘉量算經下卷

三七

可 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

以 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

卓 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

吾 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

民 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

之 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

財 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

分 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂 蕤賓 姑洗 大呂 應鍾 南呂

建戌月無射為均主俗名清商調之平者

一弦六弦散聲吹林鍾定是為無射之羽

二弦七弦散聲吹無射定是為無射之宮

三弦散聲吹黃鍾定是為無射之商

四弦散聲吹太蕤定是為無射之角

五弦散聲吹仲呂定是為無射之徵

南起 為林鍾 為仲呂 為太蕤 為黃鍾 為商 為無射 為羽

風 為仲呂 為太蕤 為黃鍾 為商 為無射 為羽

嘉量算經下卷

三七

之 為太蕤 為黃鍾 為無射 為林鍾 為羽

薰 為黃鍾 為無射 為林鍾 為羽

兮 為無射 為林鍾 為羽

可 為林鍾 為仲呂 為太蕤 為黃鍾 為商 為無射 為羽

以 為仲呂 為太蕤 為黃鍾 為商 為無射 為羽

解 為太蕤 為黃鍾 為無射 為林鍾 為羽

吾 為黃鍾 為無射 為林鍾 為羽

民 為無射 為林鍾 為羽

之 為林鍾 為仲呂 為太蕤 為黃鍾 為商 為無射 為羽

愠 為仲呂 為太蕤 為黃鍾 為商 為無射 為羽

兮 為太蕤 為黃鍾 為無射 為林鍾 為羽

南 為黃鍾 為無射 為林鍾 為羽

風 為無射 為林鍾 為羽

之 為林鍾 為仲呂 為太蕤 為黃鍾 為商 為無射 為羽

時 為仲呂 為太蕤 為黃鍾 為商 為無射 為羽

兮 為太蕤 為黃鍾 為無射 為林鍾 為羽

嘉量算經下卷

三十一

可 為黃鍾 為無射 為林鍾 為羽

以 為無射 為林鍾 為羽

卓 為林鍾 為仲呂 為太蕤 為黃鍾 為商 為無射 為羽

吾 為仲呂 為太蕤 為黃鍾 為商 為無射 為羽

民 為太蕤 為黃鍾 為無射 為林鍾 為羽

之 為黃鍾 為無射 為林鍾 為羽

財 為無射 為林鍾 為羽

兮 為林鍾 為仲呂 為太蕤 為黃鍾 為商 為無射 為羽

建亥月應鍾為均主俗名清商調之高者

一弦六弦散聲吹夷則定是為應鍾之羽

二弦七弦散聲吹應鍾定是為應鍾之宮

三弦散聲吹大呂定是為應鍾之商

四弦散聲吹夾鍾定是為應鍾之角

五弦散聲吹蕤賓定是為應鍾之徵

南  
起夷則  
 蕤賓 為羽 為蕤賓 為夾鍾 為大呂 為應鍾 為大呂 為應鍾  
 風  
為蕤賓  
 為夾鍾 為大呂 為應鍾 為大呂 為應鍾  
 為徵 為角 為商 為宮 為夷則

嘉寧算經下卷

三十一

之  
為夾鍾  
 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為夾鍾  
 薰  
為大呂  
 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為夾鍾 為大呂  
 兮  
為應鍾  
 為夷則 為蕤賓 為夾鍾 為大呂 為應鍾  
 可  
為夷則  
 為蕤賓 為夾鍾 為大呂 為應鍾 為夷則  
 以  
為蕤賓  
 為夾鍾 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓  
 解  
為夾鍾  
 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為夾鍾  
 吾  
為大呂  
 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為夾鍾 為大呂  
 民  
為應鍾  
 為夷則 為蕤賓 為夾鍾 為大呂 為應鍾

之  
為夷則  
 為蕤賓 為夾鍾 為大呂 為應鍾 為大呂 為應鍾  
 愠  
為蕤賓  
 為夾鍾 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓  
 兮  
為夾鍾  
 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為夾鍾  
 南  
為大呂  
 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為夾鍾 為大呂  
 風  
為應鍾  
 為夷則 為蕤賓 為夾鍾 為大呂 為應鍾  
 之  
為夷則  
 為蕤賓 為夾鍾 為大呂 為應鍾 為夷則  
 時  
為蕤賓  
 為夾鍾 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓  
 兮  
為夾鍾  
 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為夾鍾

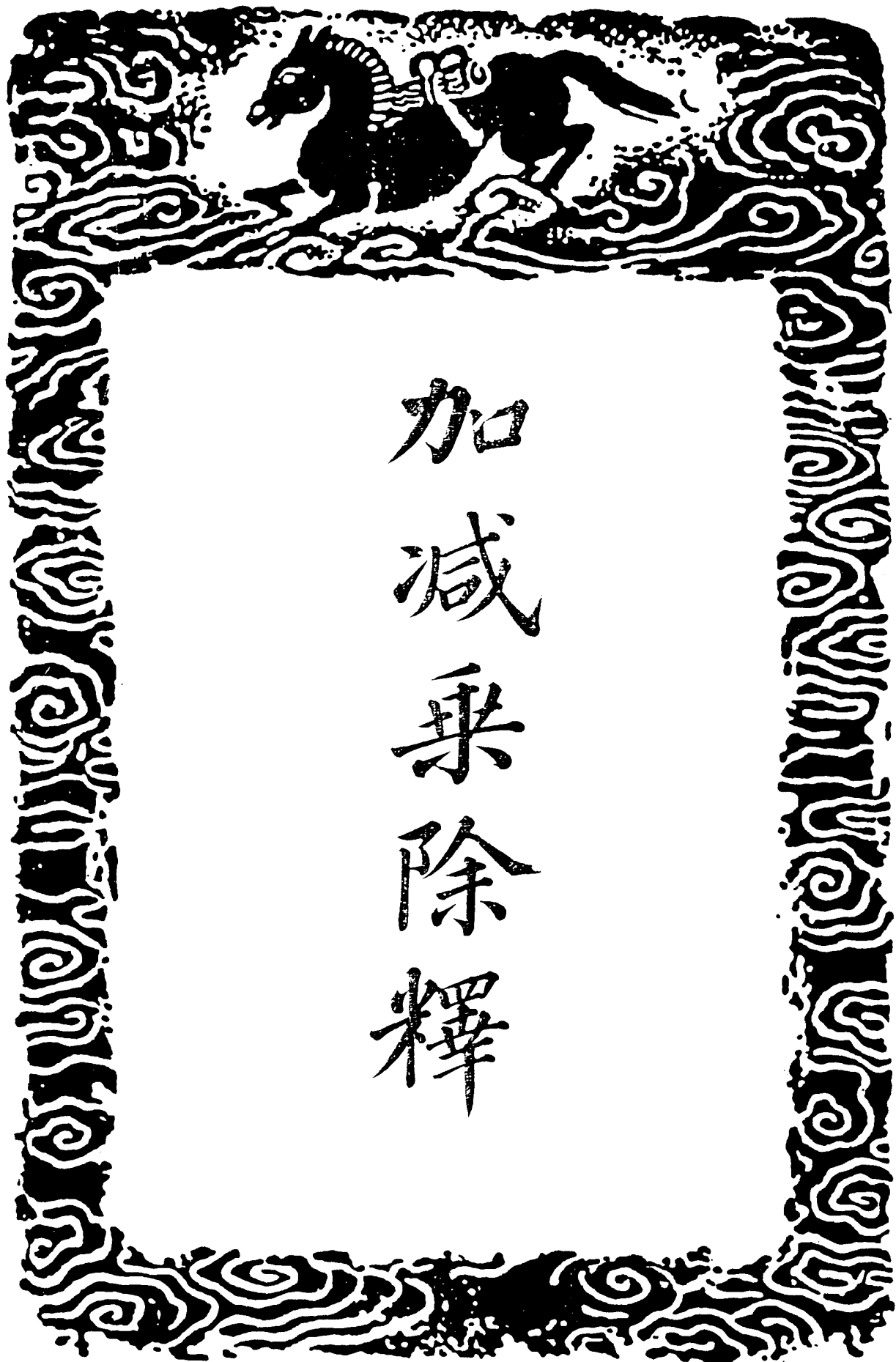
嘉寧算經下卷

三十二

可  
為大呂  
 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為夾鍾 為大呂  
 以  
為應鍾  
 為夷則 為蕤賓 為夾鍾 為大呂 為應鍾  
 阜  
為夷則  
 為蕤賓 為夾鍾 為大呂 為應鍾 為夷則  
 吾  
為蕤賓  
 為夾鍾 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓  
 民  
為夾鍾  
 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為夾鍾  
 之  
為大呂  
 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為夾鍾 為大呂  
 財  
為應鍾  
 為夷則 為蕤賓 為夾鍾 為大呂 為應鍾  
 兮  
為夾鍾  
 為大呂 為應鍾 為夷則 為蕤賓 為夾鍾

余著樂律全書八音備矣此篇惟用一人  
吹律一人彈琴一人擊缶而歌余亦自歌  
互相倡和而樂在其中矣語曰子與人歌  
而善必使反之而後和之此之謂也子於  
是日哭則不歌其非哭之日蓋無日不歌  
歌之義大矣哉夫八音備而近於奢以其  
用人多也曷若一琴一缶一吹一歌足以  
自樂嗚呼此趣惟達者能知之





加減乘除釋



本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

數為六藝之一而廣其用則天地之綱紀羣倫之統系也天與星辰之高遠非數無以效其靈地域之廣輪非數無以步其極世事之糾紛繁蹟非數無以提其要通天地人之道曰儒孰謂儒者而可以不知數乎自漢以來如許商劉歆鄭康成賈逵何休韋昭杜預虞喜劉焯劉焯之徒或步天路而有驗於時或著算術而傳之於後凡在儒林類能為算後之學者喜空談而不務實學薄藝事而不為其學始衰降及明代寢以益微間有一二士大夫留心此事而言測圓者不知天元習回回法一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百謬誤相仍莫能是正步算之道或幾乎息

總敘

# 里堂學算

## 記

嘉慶己未  
二月開雕

國家稽古右文昌明數學  
聖祖仁皇帝御製數理精蘊

高宗純皇帝欽定儀象考成諸編研極理數綜貫天人

鴻文寶典

日月昭垂固度越乎軒轅隸首而上之以故海內為學之士甄明度數洞曉幾何者後先輩出專門名家則有若吳江王堯閻錫闡淄川薛儀甫鳳祚宣城梅徵君文儒者兼長則有若吳縣惠學士士奇婺源江慎修承休寧戴庶常震莫不各有饒述流布人間蓋我

朝算學之盛實往古所未有也江都焦君里堂與二元同  
 居北湖之濱少同遊長同學里堂湛深經學長於三禮  
 而於推步數術尤獨有心得比輯其所著加減乘除釋  
 八卷天元一釋二卷釋弧三卷釋輪二卷釋橢一卷總  
 而錄之名曰里堂學算記書成而屬元序之元思天文  
 算法至今日而大備而談西學者輒詆古法爲稱疏不  
 足道于是中西兩家遂多異同之論然元嘗稽攷算氏  
 之遺文泛覽歐邏之述作而知夫中之與西枝條雖分  
 而本幹則一也如西法三率比例即古之今有術重測  
 之類之類今有借衰即衰分之列衰參借即盈不足之  
 類今之二角即勾股借根方即立天元一至於地爲  
 同體則曾子十八篇已言之七政各有本天與邨萌日  
 月不附天體之說相合月食入於地景與張衡蔽於地  
 之說不別熊三拔簡平儀說寓渾於平而崔靈恩已立  
 義以渾蓋爲一矣的谷四方行測劖蒙氣反光之差而  
 安岌已云地有游氣蒙蒙四合矣其它若天周三百六  
 十度則邵康節亦嘗言之日周九十六刻則梁天監中  
 齊行之以此證彼若符節之合然則中之與西不同者  
 其名而同者其實乃彌生畛域安所習而毀所不見何  
 其陋歟里堂會通兩家之長不主一偏之見於古法穿

六十經研求三數而折中乎劉氏微之注九章西法隨  
 事立說開其隱秘而日月五星之果有小輪與夫日月  
 五星本天之果爲橢圓與不則存而不論昔蔡中郎撰  
 十意未竟上言欲思惟精意扶以文義潤以道術著成  
 篇章今里堂之說算不屑屑舉夫數而數之精意無不  
 包簡而不遺典而有則所謂扶以文義潤以道術者非  
 邪然則里堂是記固將以爲儒流之典要備六藝之篇  
 籍者矣元少畧涉斯學心鈍不能入深且以供職中外  
 斯事遂廢今見里堂成此書敬且樂焉吾鄉通天文算  
 學者

總敘

三

國朝以<sup>厚</sup>耀泰州陳編修<sup>厚</sup>耀最精今里堂之學似有  
 過之無不及也

嘉慶四年冬

經筵講官戶部左侍郎兼管國子監算學事務阮元撰  
 序

治經之士多不治算數治算數者又不甚讀古書以謂西法密于中法後人勝于前人此大惑也天元一術顯於元代終明之世無人能知

本朝梅文穆公知爲借根方法之所自出可謂卓識冠時而篇中步算仍用西人號式於李學士遺書未能爲之闡明古籍雖存不絕若綫矣焦子里堂治經之暇著天元一釋二卷使人知古法之簡妙其於正負相消盈朒和較之理實能抉其所以然後辨別秦氏之立天元一與李氏迥殊且細攷生卒時代知鏡齋不後於道古今綱目曰剖析微塵可與同門李尚之所校測員海鏡

序

益古演段二書相輔而行此真古學之絕而復續幽而復明者秦於天元算例亦從西人入手近始知其立法之不善遠遜古人讀焦君此編益煥然冰釋矣夫西人存心叵測恨不盡滅古籍俾得獨行其教以自銜所長吾儕托生中土不能表章中土之書使之淹沒而不著而數百年來但知西人之借根方不知古法之天元一此豈善尊先民者哉秦聞焦君名久矣比來武林始得識其人讀其書并綴數言於簡末昔文穆自言荆川復生定當擊碎唾壺愚謂文穆尙在亦有積薪之歎矣嘉慶庚申冬十有二月上泮秣陵同學教弟談泰階平

氏拜撰

立天元者算氏至精之術也爲算之道皆據所已知之數求所未知之數然而所謂數者自一而累之而十百千萬自一而析之而分釐秒忽等數也所未知之數雖未知幾何而必爲一數則可知此天元一之所由立也已知之數見數也未知之數雖知其必爲一數究借算也見數與借算不同類故必別太極於天元外也以不同類者相加減則生正負何也減所不可減非負不能通其變也以天元乘則層累而上以天元除則層遞而下層累而上者譬天元爲方面以乘方面爲平冪以乘

序

二

平冪爲立積也層遞而下者譬以方面除立積則得平冪除平冪則得方面也設一術於此以求其積數又設一術於彼以求其積數此之積數與彼之積數其天元太極之等不同而其爲積數則同故曰如積也彼此之積數同則以彼消此或以此消彼相消之後必減盡而空更無積數矣然而猶有天元太極之等者以有正負故也計正之積與負之積適等正之盈以負之不足消之而盡負之不足以正之盈消之而亦盡正負相消則無正亦無負無正無負是無積數也惟無積數故除之開方之而得所立天元一幾何之實數假尙有數不得

爾也此立天元術之大略也江都焦君里堂今之善言  
立天元術者也所著天元一釋二卷於帶分寄母同數  
相消之故條分縷析發揮無復餘蘊蓋自李樂城郭邢  
臺而後爲此學者皆未如里堂如此之妙也銳於算學  
未有深得而篤好立天元術亟欲章而明之則頗與里  
堂相似里堂亦謬以銳爲可語於斯而屬序焉因撮舉  
綱要以告天下後世之讀里堂書者辭之不文所不暇  
計也

嘉慶五年冬十月二十日元和李銳書於浙江撫署之

誠本堂

序

三

里堂學算記總目

加減乘除釋八卷

天元一釋二卷 未刊

釋弧上中下三卷

釋輪上下二卷

釋橢一卷

總目

# 加減乘除 釋八卷

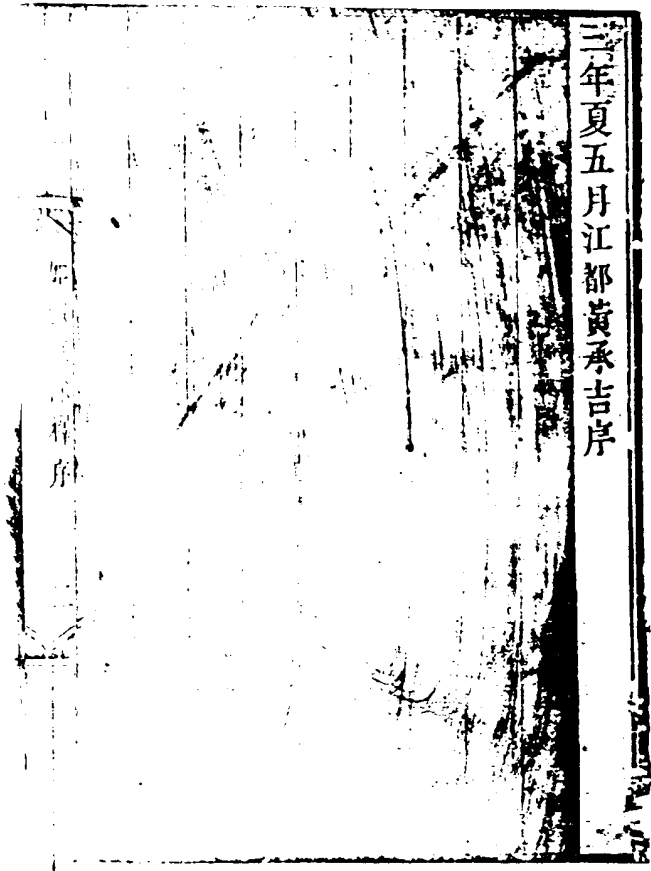
算之爲術可隨事以立名而皆不外於乘除加減加減者乘除之所自出然非乘除不足以盡加減之用故有四者而算法備矣古今算家多列其目句股旁要量測既同開方少廣層累則一差分之外申之以均輸方程之後繼之以盈朒因其小別遂爲區分揆厥指歸豈有岐義夫不明其旨則易地致惑深究其理則後起可推竊以此義求之古先蓋論法者居多言理者絕少卽開行之亦與法相淆而於舉綱挈領之要未盡合也今之爲是學者吳縣李尙之銳歛縣汪孝嬰萊吾邑焦里堂循三子者善相資疑相析孝嬰之學主於約在發古人

加減乘除釋序

一

之所未發而正其誤其得也精尙之之學主於博在窮諸法之所由立而求其故其得也貫理堂則以精貫之旨推之於平易以爲理本自然取劉徽注九章算術之意著加減乘除釋八卷凡弧矢之相求正負之相得方員凸凹之異形齊同比例之殊制靡不先列其綱次疏其目俾學者可窮源以知流揣本而齊末其於二子之學蓋相輔而實相成矣夫山疎之密今古非有殊途因難而易中西本無二轍雖稱名舉類優絀互形正其權輿一言可解古人好學深思必曰心知其意里堂之書殆周髀以來諸書之統紀不獨劉氏之功臣也已嘉慶

三年夏五月江都黃承吉序



### 敬告讀者

歷年來，本公司所整理出版古籍善本（孤本、珍本）皆一時精選絕版好書，經歷了數十年，甚至數百年木刻刷版，因彼時情景不同，致有好壞殊異，本欲重行排印，又恐泯滅原版價值，且手民校植錯誤難免，遺害更大，故仍其舊，深望仁人君子多所參攷，並乞見諒！！

新文豐出版公司 謹啓

加減乘除釋卷一

江都焦循

劉氏微之注九章算術

劉氏微之注九章算術猶許氏慎之撰說文解字士  
生千百年後欲知古人仰觀俯察之旨舍許氏之書  
不可欲知古人參天兩地之原舍劉氏之書亦不可  
嘉定錢謙亭先生塘謂說文一部之中聲無統紀因  
取許氏書離析合并重立部首系之以聲其書雖未  
成迄今講說文者頗宗其意以著書循謂古人之學  
期於實用以又百工察萬品而作書契分別其事物  
之所在俾學者案形而得聲若夫聲音之間義蘊精

加減乘除釋卷一

微末可人人使悟其旨趣此所以主形而不主聲也  
惟算亦然既有少廣句股又必指而別之曰方田曰  
商功既有衰分盈不足方程又必明以示之曰粟米  
曰均輸亦指其事物之所在而使學者人人可以案  
名以知術也然名起於立法之後理存於立法之先  
理者何加減乘除四者之錯綜變化也而四者之雜  
於九章則不啻六書之聲雜於各部故同一今有之  
術用於衰分復用於粟米同一齊同之術用於方田  
均輸同一莖矢之術用於句股復用於少廣  
方之上不詳三乘以上之方四表之測未盡三

率相求之例踵其後者又截粟米為貴賤衰分移均

輸為益借互微名目既繁本原益晦蓋九章不能盡  
加減乘除之用而加減乘除可以通九章之窮孫子  
張邱建兩書似得此意乃說之不詳亦無由得其會  
通不揆淺陋本劉氏之書以加減乘除為綱以九章  
分注而辨明之草創於乾隆甲寅之秋明年為齊魯  
遊遂中輟嘉慶二年丁巳授徒村中無酬應之煩取  
舊彙細為增損得八卷竊比於澆亭之於說文庶幾  
與劉氏相表裏焉倘有缺誤願識者補而正之幸甚  
時十二月大寒日

加減乘除釋卷一

二

以甲當甲為適足以甲當乙為盈以乙當甲為胸  
數之多少無定少至於一而絲忽之下尚有塵沙多  
至於萬而兆種之上尚有溝洫惟是兩數相比而後  
為盈為胸為適足乃定故算法起於相比也論數之  
理取於相通不偏舉數而以甲乙明之古之次第皆  
乙下於甲用其意以甲當盈以乙當胸  
以甲加甲為倍之以乙加乙以丙加丙  
兩相當未相入也加減則相入矣兩甲數為適足故  
為倍也

甲為減盡



減盡之法為除法開方法之止境用之於方程者尤精蓋除法者除其所乘開方者除其所自乘故必減盡而除乃止除法開方法之有減盡正也方程馭錯糅正負數色相錯不可以剛剛得之其兩色者必先去其一色故互乘之後列首位者對減必盡對減盡則一色去矣數既錯糅則一色減盡一色減之必不盡惟三色者兩行互有空位互相減而其下位者適盡則為兩色之較適足與首位之減盡者又異矣如馬一驢二其載四石二斗驢二驢一其載四石二斗馬一驢三其載四石二斗馬首位減盡此去其一色也右中之驢一左下之驢三所對皆空而未列之載數左右均四石二斗減盡此為驢一較驢三其載適足與兩馬之減盡不同也蓋適足者相當之名減盡者相入之名相入則兩數皆去故曰盡相當則兩數尚在故曰適盈不足衍有適足而非出於相減盈不足之所與適足者隱伏不見而所見之兩盈兩胸以上兩率互乘之斷無適足之理故方程有減盡有適足盈不足有適足無減盡也

中分爲半之

半之亦曰折半於除法爲二而一

遞相倍爲自倍遞相半爲自半

九章算術衰分云今有女子善織日自倍術云置一二四八十六爲列衰蓋倍一爲二倍二爲四倍四爲八倍八爲十六所謂自倍也又盈不足題云蒲生一日長三尺莞生一日長一尺蒲生日自半莞生日自倍問幾何日相逢

三分甲以二爲太半以一爲少半

太半即大半少半即小半衰分術云田一畝收粟六

升大半升商功術云圓田高一丈三尺三寸少半寸是也少半寸猶言少於半寸非謂缺少半寸也

有甲乙欲得其中平則相加而半之欲仍得甲乙則倍之而相減

方田章邪田術云并兩邪而半之邪田爲一句股一縱方相連形并而半之則成一縱方形也箕田術云并踵舌而半之箕田爲兩句股夾一縱方形并而半之亦成一縱方形也推此而商功章城垣隄溝壑渠術云并上下廣而半之緝古算經造仰觀臺美道術云半上下廣差又云以上下廣差并上下廣差半之

蓋無論為幕為體為差有上下廣之不齊必用是法以齊之其方田章環田術云并中外周而半之商功章曲池術云并上中外周而半之以為上袤亦并下中外周而半之以為下袤此內周小於外周猶上廣小於下廣故并而半之以齊其不齊也以不齊之邊求積如是若以積求不齊之邊必倍中平廣數減上得下減下得上無可疑矣商功穿地為垣術云置垣積尺以深袤相乘為法所得除得中平廣數倍之減上廣餘即下廣是也句股章句弦并與股求句弦術云令七自乘亦令三自乘并而半之以為甲邪行率蓋七為

加減乘除卷一

五

句弦并三為股凡句弦并自乘為句乘句股并者二句弦差乘句弦并者二句弦差乘句弦并同於股自乘之數故以股自乘并句弦并自乘而半之適得中平所以用為邪行率者雖別見通率之巧并加句弦并乘句弦是句弦并也於句弦并自乘數中減去句弦是餘句乘句弦并也以句乘句弦并為句乘以股乘句弦并為股率而并而半之之意則無殊也

得數視所求為倍者則豫半之視所求為半者則豫倍之乘必正方面後得數其方不正亦必正之則積數必

浮於本數故豫半其邊以求其合方田圭田術云半廣以乘正從圭田即兩要相等之三角形正從即中垂綫以中綫為界以左補有成正方形而底綫適相半也均輸術云今有客馬日行三百里客去忘持衣日已三分之一主人乃覺持衣追及與之而還至家視日四分之三問主人馬不休日行幾何術曰置四分日之三除三分日之一半其餘以為法副置法增三分日之一以三百里乘之為實此因四分日之三為客馬之行與主人往還之行相加之數三分日之一為客馬單行之數既減去此數餘為主人往還之

加減乘除卷一

六

數今止用主人追及之數為率故半之也又句股葭池術云半池方自乘題云池方一丈葭生中央引葭赴岸適與岸齊自中央至岸適得池之半故亦於正而求其偏也又邑方二百步各中開門出東門十五步有木問出南門幾何步見之術曰出東門步數為法半邑方自乘為實半邑方者自中開門用自門至城隅為股適當城之半猶葭生池之中而至岸也孫子算經云有獸六首四足禽四首二足上有七十六首下有四十六足問禽獸各幾何術曰倍足以減首餘半之即獸以四乘獸減足餘半之即禽蓋每首之

數十每足之數六一以一獸倍足減首每獸尙餘二首

故半之得獸數以四足乘之是為獸足其數於禽獸

共足中減獸之共足餘每禽二足故半之得禽數又

雉兔同籠上有三十五頭下有四十九足問雉兔各

幾何術曰上置頭下置足半其足以頭減足以足減

頭即得蓋雉兩足兔四足半之是雉一足兔兩足矣

一足與一頭相若故減去頭數所餘即兔足有一足

即一兔矣約分之術云可半則半之相其題施其術

諸用半之之義不外是言也倍與半為向背圭田求

積半廣以乘正從若求廣則倍積以開方之矣知半

之理即知倍之理也孫子算經云今有方田桑生中

央從角至桑一百四十七步問田幾何術云置角至

桑倍之以五乘之以七除之自相乘以二百四十步

除之即得蓋中央至角僅得邪行之半故倍之而弦

數乃全凡茲自乘倍於方田自乘既倍為茲則自乘

而半之可矣今以五乘七除七當作十五乘不啻二

除即半之爾又三雞共啄粟一千一粒雞啄一母啄

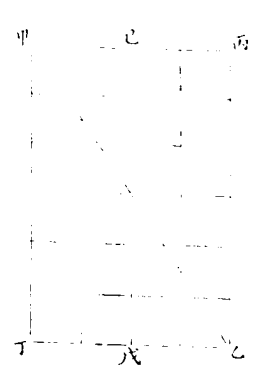
二翁啄四主責本粟三雞主各償幾何術云置粟一

千一粒為實并三雞所啄七粒為法除之為雞雞主

所償之數遞倍之即得母翁主所償此為衰分之常

法而遞倍之者因一二四為遞倍亦相其題施其術

法而遞倍之者因一二四為遞倍亦相其題施其術  
焉爾



甲丙乘甲丁為甲丙乙丁縱方積二  
十四半之得甲乙丁句股形若先半  
甲丙為甲已以乘甲丁得甲已戊丁  
十二亦即甲乙丁積數也

以乙加甲則差隱以乙減甲則差見

甲乙其有差者也既相加乙即化於甲中惟以乙減

甲則甲中去一乙主客兩乙俱減盡然甲本盈於乙

減去兩乙乙盡矣甲尚有所留則差也加者容納之

謂故長短偏雜之皆渾減者鑒別之謂故織豪粟末

之盡露二者相為用而數可定矣緝古算經謂差為

多數少數

以甲加乙或以乙加甲其和數等於和數減甲得乙減

乙得甲其較數必不等

和即古所謂并較即古所謂差加減者用法之名和

較者得數之名甲乙本有差相加則無差故無論甲

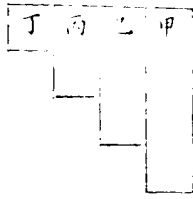
加乙乙加甲其得數必等若復以甲乙互減之則仍

有差矣。既有差，則數自不相等也。惟和數等，故用加者可以相通。惟較數不等，故用減者必不容相倍。以甲加乙，以乙加甲，則差平。以甲加甲，以乙加乙，則差倍。以甲加甲，以甲加乙，或以乙加甲，以乙加乙，則差如初。以丙減甲，以丙減乙，或以丁減甲，以丁減乙，則差亦如初。

甲本盈，以乙消之。乙本胸，以甲補之。故有差而無差。此互加互乘之法，所由用也。詳見後甲盈又益以甲，乙胸止益以乙。有兩甲，乙即有兩甲，乙之差，故倍之也。同加以甲，同加以乙，原數雖增，而原差不增。同減以

丙，同減以丁，原數雖損，而原差不損。論數之理，甲乙不足，以括之。又假丙以次乙，假丁以次丙。云爾。後用戊己

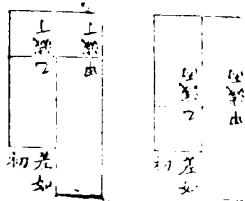
庚辛壬癸亦然



加減乘除釋卷一

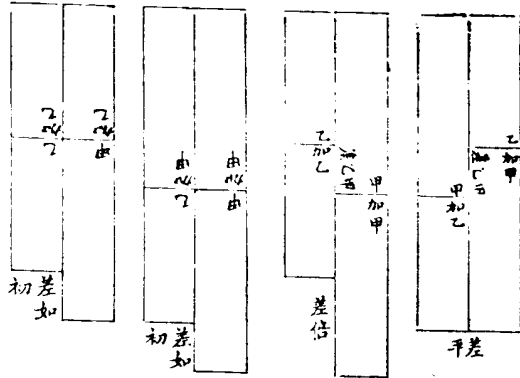
九

以乙加甲，以丙加乙，或以丙加甲，以丁加乙，則差必增。反是以減，則差必損。以乙加乙，以丙加甲，或以丙加乙，以丁加甲，則差必損。反是以加，則差必增。若乙丙之差，如甲乙之差，則以乙加乙，以丙加甲，或以乙減甲，以丙減乙，其差皆平。以乙加甲，以丙減乙，差之增，如乙丙之



加減乘除釋卷一

十

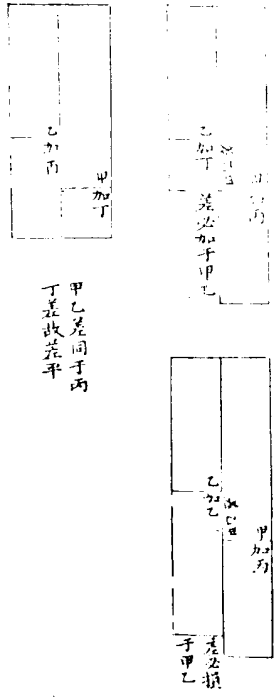


和加甲乙之差以乙加乙以丙減甲差之變如乙丙之  
相減甲乙之差

甲盈乙胸故有差乙盈兩胸亦有差今以盈加盈以  
胸加胸是於甲乙差又增一乙丙之差矣若以胸加  
盈以盈加胸是甲乙差損去一乙丙之差矣所以不  
能平者以乙丙之差殊於甲乙之差也其差亦有同  
者如二四之差二四六之差亦二以二加六以四加  
四皆得八於四減二於六減四皆得二固不必以四  
加二以二加四而後皆為六也甲盈又加乙是盈益  
其盈乙胸又減丙是胸益其胸合此盈胸為所增之  
差矣甲盈而減丙是盈變為胸乙胸而加乙是胸變  
為盈合此一盈一胸為甲少於乙之差固本是乙少  
於甲故又必減去此原差也

加減乘除釋卷一

十一

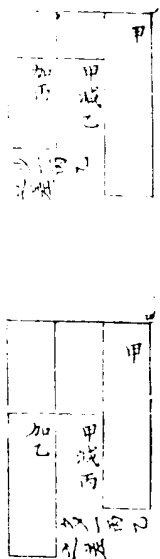
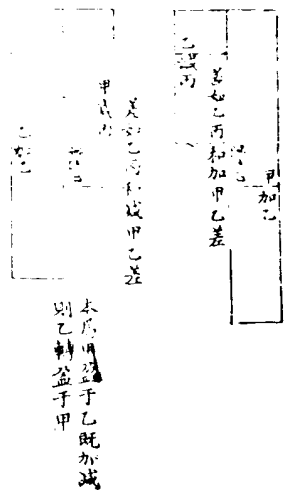


減乙於甲而加丙則甲少一丙乙之差減丙於甲而加  
乙則甲多一丙乙之差

乙盈於丙內胸於乙取盈而償胸則所償自不及於  
所取取胸而償盈則所償自過於所取

加減乘除釋卷一

十一



有二甲減此以加彼其差必倍於所減之數半其差以  
加於胸則等有三甲減左以加右其差必倍於中差半  
左右之差得中差倍中差得左右之差減此以加彼則  
此胸而彼盈減左以加右則左中視右為兩胸右中視  
左為兩盈左右視中為一盈一胸以兩盈兩胸之差相  
加如一盈一胸之相加

同名相減異名相加所以為兩盈兩朒及一盈二朒者為之法也云兩盈云兩朒云一盈一朒必有二色而後有此較若二色則此之盈必彼之朒不獨無兩盈無兩朒亦並無一盈一朒之名故九章盈不足術起於三色知起於三色則同名之相減異名之相加不待解而釋然矣

甲	甲	丙
乙	乙	乙
丙	丙	乙

甲乙丙皆三減丙之一以加于甲則甲四丙二甲盈于丙二乙盈于丙一為兩盈相減得甲乙之差乙朒于甲一丙朒于甲二為兩朒相減得乙丙之差甲盈于乙一丙朒于乙二為一盈一朒相加為甲丙之差

加減乘除釋卷一

十三

甲本盈於乙又減乙以加甲為一盈一朒甲本盈於乙今減甲以加乙為兩盈乙本朒於甲今減甲以加乙為兩朒

此兩色亦有兩盈亦有兩朒及一盈一朒蓋本有盈朒在先雖二色猶之三色也甲盈於乙是甲盈減乙是乙朒乙之朒仍甲之盈甲本盈是乙本朒盈皆在甲朒皆在乙故為一朒一盈盈而又盈非加法乎甲本盈是甲盈減甲加乙是乙亦盈故為兩盈或甲盈多加乙者少則盈仍在甲或加乙之數過於本盈之數則盈轉在乙故必減也兩朒之理亦然

甲	甲	甲	乙
乙	乙	乙	乙
乙	乙	甲	甲

甲盈于乙本一又減乙之一以加于甲當差一則相加為差三  
甲盈于乙本一今減甲之二以加乙當差四相減為差三

兩數相等減此以加彼復減彼以加此所加同則兩數仍相等所加不同則兩數之差倍於所加之差

此所謂交易此減多彼減少已有差數此加少彼加多又有差數而所加即原於所減故其差為倍也張印建算經題云金方七銀方九秤之適相當交易其

加減乘除釋卷一

十四

一則金輕七兩問金銀各重幾何法以相差七兩半之為一之較蓋惟差倍於所加今惟計所加者之較故半其差也九章算術方程題云五雀六燕集稱之衡雀俱重燕俱輕一雀一燕交而處衡適平并燕雀重一斤術云如方程交易質之各重八兩此本有差而交易得平雖有總數可分得其平數而燕雀相雜故必以方程得之也

甲	甲	甲	乙	乙
乙	乙	乙	甲	甲

甲乙各六以甲之二加乙以乙之三加甲二與三之差止一而五與七之差已二二于一為倍于所加之差

減甲則數與乙等者倍甲乙以相減其差必倍於減甲之數加乙則數與甲等者倍甲乙以相減其差必等於加乙之數減甲以加乙則數與乙等者倍甲乙以相減其差必四倍於減甲加乙之數

減甲而後等是甲盈於乙均倍之其差之亦倍不待智者知之也加乙而後等是乙胸於甲均倍之其差之亦倍又不待智者知之也若減甲以加乙而後等是甲之盈於乙本倍於所減乙之胸於甲本倍於所加今均倍之故甲之所盈必四倍於所減之數也四倍之理無異倍差之理耳

加減乘除釋卷一

十五

甲	甲	甲	甲
乙	乙	甲	甲

甲六乙二減甲之二以加乙則均四

甲甲甲甲甲甲甲倍甲倍甲倍甲倍甲  
乙乙乙乙乙相減甲差八較前加之甲二為四倍

減乙之數而甲倍者倍乙以減甲其差必倍於減乙之數加甲之數而甲倍於乙者倍乙以減甲其差必倍於加甲之數減乙以加甲而甲倍於乙者倍乙以減甲其差必三倍於加甲之數

甲倍乙必倍乙而後與甲等前條甲乙等故倍甲乙

此甲倍乙故止倍乙前條甲乙並倍故四倍於所減此止倍乙故三倍於所減蓋止減乙是乙雖本盈謂盈於既減之後而甲不胸故倍乙而乙之盈倍甲之非必盈於甲也或止加甲是甲雖本胸謂本胸於既加也而乙不盈故倍乙而所以當甲之胸者亦倍此外乙別無所盈也減乙加甲是乙之盈本倍於所減為加減之常例又倍乙而不倍甲是甲止胸一而乙已盈兩故不為四倍而為三倍也由此推之乙雖三倍四倍以至十倍而乙之盈隨倍而增甲之胸長為一而自若也

加減乘除釋卷一

十六

甲	甲	甲	甲	甲	甲
乙	乙	乙	減	減	減

甲八乙六減乙之二則甲倍于乙

甲	甲	甲	甲	甲	甲
乙	乙	乙	乙	倍	倍

倍乙六為十二與甲八相減差四為倍于前圖所減之二

甲	甲	甲	甲	甲	乙
乙	乙	乙	乙	乙	乙

甲六乙六減乙之二以加甲則甲八乙四為甲倍于乙

甲	甲	甲	甲	甲	甲
乙	乙	乙	乙	乙	乙

倍乙六為十二與甲六相減差六為三倍于前圖所減之二

有甲乙之全數則較其全以得其差有甲乙之差數則舍其差以得其平

張邱建算經云今有率戶出絹匹依貧富欲以九等出之令戶各差除二丈今有上上三十九戶上中二十四戶上下五十七戶中上三十一戶中中七十二戶中下四十三戶下上二十五戶下中七十六戶下下一十三戶問九等戶各應出絹幾何術曰置上八等戶各求積差上上戶十六上中戶十四上下戶十二中上戶十中中戶八中下戶六下上戶四下中戶二各以其戶數乘而併之以出絹匹丈數乘凡戶所得以併數減之餘以凡戶數而一所得即下下戶遞加差各得上八等戶所出絹疋丈數孫子算經云今有五等諸侯共分橋子六十顆人別加三顆問五人各得幾何術曰先置人數別加三顆於下次六顆次九顆次十二顆上十五顆副并之得四十五以減六十顆餘人數除之人得三顆各加不并者上得一十八為公分次得一十五為侯分次得十二為伯分次得九為子分下得六為男分二者之術一也差之相去等者謂之錐行甲無差乙之差一丙之差二丁之差三戊之差四己之差五庚之差六辛之差七壬之差八癸之差九

九章算術均輸術云置錢錐行衰注云謂如立錐又

金篋五尺舉首尾以問其中術云以四開乘之蓋數有五則開有四推之十則開九二則開一皆退一之率也



以甲減癸其差必九倍於甲乙以甲減壬其差必八倍於甲乙以甲減辛其差必七倍於甲乙以甲減庚其差必六倍於甲乙以甲減己其差必五倍於甲乙以甲減戊其差必四倍於甲乙以甲減丁其差必三倍於甲乙以甲減丙其差必二倍於甲乙

其差遞增其兩兩相比之差必等故其首尾之差必視其間數為倍數也蓋依其倍數而乘之則自壬癸可以得甲癸依其倍數而除之則自甲癸可以得壬其理如是也



甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸  
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十  
十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十  
二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十  
三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十  
四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十  
五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十  
六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十  
七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十  
八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十  
九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

凡奇數并本末而半之即中之奇倍中之奇即本末之并數凡偶數并本末即中之偶并中之偶即本末之并數

加減乘除釋卷一

九

奇皆視乎三偶皆視乎二自中之奇至本以遞減至末以遞增減與增遞相補也自中之偶至本至末其相補亦然惟視奇多半差之增減耳張印建算經題云今有與人錢初一人與三錢次一人與四錢次一人與五錢以次與之轉多一錢與訖還斂歌與均分之入得一百錢問人幾何草曰置入得錢一百減初人錢三文得九十七倍之加初人得一百九十五此一百即中之奇自此至初人為遞減至與訖為遞增恰為一人一錢故倍錢即得人數也減初人者自三文起是一百少二人倍之少四人初人無對又少一

人此三文止得一人與一文得一人不類故先減得數而又加也是數在加減之理為盈不足易加減為乘除則為衰分之比例何也三數相次中之盈於上猶下之盈於中上中下或四五六或三五七或二五八皆是故倍中即上下之合數半上下之合數即中數倍中數加一倍也中數自乘則加數倍也於是亦以上乘下為互加數倍則為三率比例自一至十乃天地自然之數而盈不足之至精至妙不離乎是西人用為對數表以加減代乘除其理固如是爾

加減乘除釋卷一

十

五 一四 一三 一三 一一  
 五 一六 一七 一八 一九  
 五 一四 一三 一二 一一  
 六 一七 一八 一九 二十  
 四 一三 一二 一一  
 四 一五 一六 一七  
 六 一五 一四 一三  
 六 一七 一八 一九

四一三一二一一  
六一五一一四一三  
五一六一七一一八  
七一八一九一十

三一四一五  
七一六一五  
七一八一九

三一三一  
七一六一五  
八一九一十  
四一五一六

一一一  
八一七  
二一三  
八一九

一一一  
八一七  
三二四  
九一十

并甲乙而半之減半差得甲加半差得乙并甲丙而半之即乙減差得甲加差得乙并甲丁而半之得乙丙并而半之之數減半差得乙加半差得丙減差得甲加差得丁。

加減乘除釋卷一

三

差倍於所減則欲補其所減必半差矣甲丙之差既倍於甲乙故自乙加損之也於此可悟衰分盈胸相表裏  
詳見卷七

甲	乙
丙	丁

甲	乙	丙
丙	乙	丙

甲	乙	丙	丁
丁	丙	乙	丁
丁	丙	丙	丁

加減乘除釋卷一

三

并甲乙而半之并壬癸而半之相減即壬甲之差并甲乙而半之并辛壬而半之相減即辛甲之差并甲乙而半之并庚辛而半之相減即庚甲之差并甲乙而半之并己庚而半之相減即己甲之差并甲乙而半之并戊己而半之相減即戊甲之差并甲乙而半之并丁戊而半之相減即丁甲之差并甲乙而半之并丙丁而半之相減即丙甲之差

差依數而遞增故得其差而以間數除之得相去之率若以甲乙并又以壬癸并則差數已和減得之差非真差矣欲於和之中得其真差故用并而半之法甲乙相較其差一并而半之各得半差壬癸相較

其差一并而半之亦各得半差合兩半差為一整差  
 自癸至甲其差本九今合去其一則化九為八是不  
 為癸至甲而為壬至甲也凡舉本末之偶數其差者  
 視乎此如丁之於甲其差三今并甲乙為三并丙丁  
 為七相減得四非丁差也必半甲乙之三為一五半  
 丙丁之七為三五是甲有乙差之半丙有丁差之半  
 甲於正數既多半差丁又嫁半差於丙兩相減是丁  
 較原差為去其一矣較原差雖去其一乃已化和數  
 而為單數直變三間為二間以除之無不合矣

加減乘除釋卷一

三

甲	乙	丙	丁
乙	丙	丙	丁
丁	丁	丁	丁

并甲丙而半之非辛癸而半之相減即辛甲之差并甲  
 丙而半之并庚壬而半之相減即庚甲之差并甲丙而  
 半之并己辛而半之相減即己甲之差并甲丙而半之  
 并戊庚而半之相減即戊甲之差并甲丙而半之并丁

已而半之相減即丁甲之差

偶數并而半之甲多半差癸少半差奇數并首尾而  
 半之甲多一差癸少一差多半差少半差合之為一  
 差癸之九差減一差為八差如壬甲多一差少一差  
 合之為二差癸之九差減二差為七差如辛甲故凡  
 并本末兩數之和則用偶數并半之法凡并本末三  
 數之和則用奇數并半之法若甲丙乙丙和數六丁  
 戊己和數十五己甲之原差五今以六減十五差九  
 視五殊矣故兩相并半以加減之知甲借丙差之一  
 已分一差於丁為損去原差之二也

加減乘除釋卷一

三

甲	丙	乙	丙	丁	丁	丁	丁
乙	丙	丙	丙	丁	丁	丁	丁
丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁	丁

并甲丁而半之并庚癸而半之相減即庚甲之差并甲  
 丁而半之并己壬而半之相減即己甲之差并甲丁而  
 半之并戊辛而半之相減即戊甲之差  
 甲分丁之一差有半辛以一差有半與戊合之較原  
 差為少三故癸如庚壬如己辛如戊也

甲乙丙丁  
戊己庚辛  
壬癸  
甲乙丙丁  
戊己庚辛  
壬癸  
甲乙丙丁  
戊己庚辛  
壬癸

并甲乙而半之并辛癸而半之相減如辛甲之差盈半  
差并甲乙而半之并庚壬而半之相減如庚甲之差盈  
半差并甲乙而半之并己辛而半之相減如己甲之差  
盈半差并甲乙而半之并戊庚而半之相減如戊甲之  
差盈半差并甲乙而半之并丁巳而半之相減如丁甲  
之差盈半差并甲乙而半之并丙戊而半之相減如丙  
甲之差盈半差

加減乘除釋卷一

五

甲分乙之半差戊以一差與丙合之較原差為少一  
差半是較丙甲盈半差也此奇偶雜舉之例

甲乙丙丁  
戊己庚辛  
壬癸

并甲乙而半之并庚癸而半之相減如辛甲之差并甲

而半之并己壬而半之相減如庚甲之差并甲乙而  
半之并戊辛而半之相減如己甲之差

甲乙兩數并半甲多半差戊辛間兩數并半辛少一  
差半合為二差故退二差也此首尾雖皆偶而多寡  
不同之例首二尾六首四尾八之類可類推

并甲丙而半之并己癸而半之相減如庚甲之差亦如  
辛乙之差壬丙之差并甲丙而半之并戊壬而半之相  
減如己甲之差亦如庚乙之差辛丙之差并甲丙而半  
之并丁辛而半之相減如戊甲之差亦如己乙之差庚  
丙之差

加減乘除釋卷一

五

甲丙并半甲多一差了辛間三數并半辛少二差合  
之少三差辛甲退三差如戊甲矣此首尾皆奇而多  
寡不同之例三之與七五之與九可類推總之不離  
乎三奇兩偶之義而已矣

并乙丙之差并丁戊之差相減為甲之平率則甲乙丙  
之共數必等於丁戊之共數并乙丙丁之差并戊己之  
差相減為甲之倍平率則甲乙丙丁之共數必等於戊  
己之共數并乙丙丁戊之差并己庚之差相減為甲之  
三倍平率則甲乙丙丁戊之共數必等於己庚之共數  
并乙丙丁戊己之差并庚辛之差相減為甲之四倍平

率則甲乙丙丁戊己之共數必等於庚辛之共數并乙丙丁戊己庚之差并辛壬之差相減為甲之五倍平率則甲乙丙丁戊己庚之共數必等於辛壬之共數并乙丙丁戊庚辛之差并壬癸之差相減為甲之六倍平率則甲乙丙丁戊己庚辛之共數必等於壬癸之共數

九章算術均輸有題云今有五人分五錢令上二人所得與下三人等問各得幾何術曰置錢雖行衰并上二人為九并下三人為六六少於九三以三均加焉副并為法以所分錢乘未并者各自為實實如法得一錢按此理不易了蓋以全數言之且因二三減

得一可少一除未嘗明其倍數也若舍其平率而用其差甲無差乙差一丙差二合三丁差三戊差四合七以七減三是丁戊之差多於乙丙者四也丁戊之差多於乙丙而甲乙丙較丁戊之數多一甲故以差之減餘為甲之平率以當丁戊差之盈其餘兩兩亦相當矣此甲乙丙與丁戊止多一甲也設甲乙丙丁與戊己則多甲乙又必以戊己差之盈當甲乙兩數當甲乙兩數則差之盈當兩平率矣推此而當三平率以上無不皆然以數之盈除差之盈自得平率也或用全數或用差數皆合者全數於差帶平率一故

如法乘除釋卷一

七

每數加三連甲而較之也差數於全數去平率一故

以減餘為甲數離甲而較之也劉氏謂假令七人分七錢欲令上二人與下五人等則上下部差三人并上部為十三下部為十五下多上少下不足減上當以上下部列差而後均減乃合所問耳列差而後均減者不用全數而用差數也全數上少下多差數上合得十二下合得十是亦上多下少也杜知耕數學論用自乘令五十五減八十五亦為上多下少蓋上之數少下之數多平率各當數之一連平率則下之附者多故化少為多去平率則上之舍者少故多不

移為少也

如法乘除釋卷一

六

并甲乙兩單數半之并壬癸兩單數半之以減自甲至癸之數即壬甲之差與兩偶數并半相減等并甲乙丙三單數半之并辛壬癸三單數半之以減自甲至癸之數即辛甲之差與兩奇數并半相減等并甲乙丙三單數半之半庚辛壬癸四單數半之以減自甲至癸之數

甲甲甲

丁丁丁

丙丙丙

即辛甲之差盈半差與奇偶雜舉并半相減等

并全數者并一二為三并九十為十九是也并差數

者并一二三之差為三并八九十之差為二十四甲

甲并八九十亦為三并一二三四為四并五六七八

亦為四渾舉其日之名也用其全與用其差既屬相

通用其去差之率與用其去率之差亦何為其不通

理九章算術均輸題云有竹九節下三節容四升上

四節容三升問中間二節欲均容各多少術曰以下

三節分四升為下率以上四節分三升為上率上下

率以少減多餘為實置四節三節各半之以減九節

餘為法實如法得一升即衰相去也上四分三即并

甲丙而半之也下三分四即并己壬而半之也上下

節以少減多即以兩并而半者相減也知甲丙知己

癸而後可用并而半之法此渾舉三節四節故用除

以得半數法少殊而義正合也四節三節各半之即

并甲乙丙三單數半之并己庚辛壬四單數半之也

以減九節者即以并而半者與自甲至壬之九數減

也并甲一丙三半之為二并己六壬九半之為七五

相減得五五并甲乙丙半之為一五并己庚辛壬半

加減乘除釋卷一

五

之為二合三五與九相減亦得五五故一為實一為

法適相印合蓋自甲至壬之九數即壬之全數壬之

全數比己多三半之為一五甲之全數比丙少二半

之為一合為二五此去平率而言差故於壬甲之差

八數中減二五為五五也甲之一為差上之平率因

合乙丙而半之為一五是正數一外多半數壬之

一亦差上之平率因合己庚辛而半之為二是於正

數一外多一數并甲壬之正數多數為三五而化而

歸之於壬是壬之正數一外多二五此連正數平率

以言差故於自甲至壬九數中減三五為五五也戴

東原訂為云以四節三節為分母三升四升為分子

子母互乘子得上率九下率十六母相乘得十二十

六減九餘七以十二通五節半得六十六為一升之

率循謂此題本可用齊同法以三五三升為九以四

五四升為十六復以三五四之共差二十六為七十

八四互三之共差三為十二以九減十六為七以十

二減七十八為六十六是為六十六分之七與數合

蓋六十六者五五之十二倍也七者五八三三三不

盡之十二倍也然依經之術以三除四得一三三三

不盡以四除三得七五相減餘五八三三不盡因除

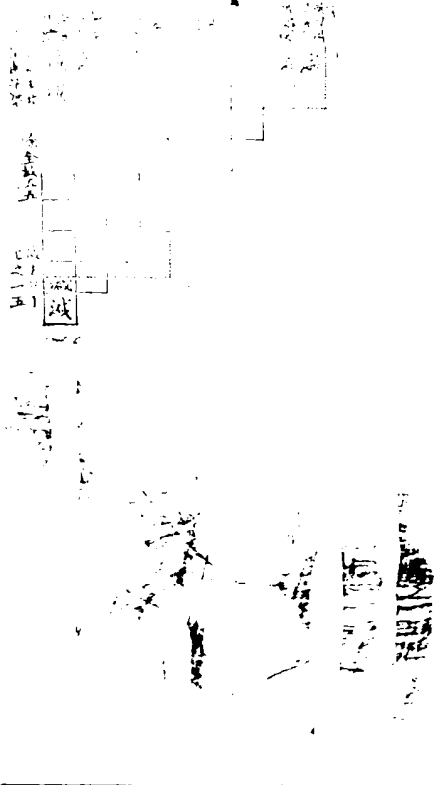
加減乘除釋卷一

三

之不盡乃不用除得之數而用命分以三人四升命  
 為三分之四以四人三升命為四分之三以四分之  
 三與三分之四相減得十二分之七減分術用兩母  
相乘母于互乘  
 以互乘此十二分之七以五五除之得差之相去又  
 數相減因十二分之七不便於除故去其分母之十二而用  
 分子之七為整數則此七為分子之十二倍矣五八  
三三  
 不盡以十二此為十二倍之實亦必以十二倍之法  
 除之故以十二乘五五為六十六而以六十六分之  
 七為相去之差非經文上下率分減之術即互乘齊  
 同之術也戴氏尚書之未詳其

加減乘除釋卷一

三



乘以馭加之餘除以馭減之餘乘除為加減之簡法而不足以盡加減之用。

加減至數倍一一加減之不免於餘故通之以乘除若所加之數不一則必一一加之而不可以乘代也如有九人人三錢一一加之必始加為六次加為九為十二為十五為十八為二十一為二十四為二十七若以三九相乘為二十七是以一代八矣要之九九二十七之呼始亦緣於加而得之加之省為乘亦

加減乘除釋卷二

一

猶測量之有八綫諸表也設此九人者或出三或出四或出一二重疊懸異則必一一加之非乘法所能代矣加之反則減有積二十七以等給九人以三減之至於九次恰盡而後信其為九三錢設二十六必以二減之至於九次不盡又遞減九次尤餘於加故用除除者視積數與乘法所呼者合否盡則已不盡更視所餘與乘法所呼者合否而遞盡之減者減去一倍除者除去欲減之數倍也然則除法不離於乘而乘法不外於加故明乎加減之理即明乎乘除之理

甲乘甲為自乘以甲除之復得甲。

甲加甲第兩面齊耳甲乘甲則四面齊矣蓋如其數以加一倍則左右數同如其數以加若干倍則不獨左右數同上下數亦同矣左右上下皆同故用以為方田少廣之術甲乘甲方田也甲除甲之所自乘則少廣也合之為開平方除名見夏侯陽算經五除內開方即自乘之還原也知自乘即知開方矣開方本即除法以其專用自乘故別標一術久之遂獨立於加減乘除之外向令開方在除之外詎自乘在乘之外乎且自乘而除名見九章算經少廣章注所用至廣凡兩數相當者均可以

加減乘除釋卷二

二

此用之如云有錢若干買物物價與物數等是以物乘價即自乘之數又如云有眾船不知數共載總粟若干分一船之粟於各船而本船餘其一題見船會發九數通考此亦船數與粟數等故亦以自乘開方法得之然學者知除法往往昧於開方者亦有故除法有實有法開方法有實無法若以圍棋三百六十一之積明告以每行十九為法彼固游刃有餘也不知告之以開方不啻告之以法數有九每數相乘亦九每數中必有一自乘如二一一如一至二九一十八是數之合二乘乘九數也內二二如四為自乘合九數之自乘亦止於九今告之實且告之法使除實



固必以法徧試九數以求合於實如有實五十四有法六必以六遞商至九而得之也今告之實且告之開方使得方亦弟於九數之自乘求合於實如有實三十六可於自乘中六乘六之數得之也同商於九數之中其理同其術同又何疑於開方之異於除也

一一如一 實一則法一  
 二二如四 實四則法二  
 三三如九 實九則法三  
 四四一十六 實一十六則法四  
 五五二十五 實二十五則法五  
 六六三十六 實三十六則法六  
 七七四十九 實四十九則法七  
 八八六十四 實六十四則法八  
 九九八十一 實八十一則法九

甲乙自乘為平方廉隅積以甲乙除之復得甲乙甲自乘乙自乘又甲乙互乘而倍之其數等

單數自乘為方兩數自乘亦為方惟乘有兩數則商有兩次三數則三次四數則四次開方法以積為實先商得數自乘與實相減減盡則無大商減餘為次商實倍初商為廉法商得數與倍法相乘為兩廉又自乘之為隅與實減

加減乘除釋卷二

三

盡則止不盡又倍隅法合前為三商之廉法自九章算術及今之籌算筆算皆同循謂此省法也以廉隅之形作圖其理亦明然廉隅亦屬後設之名而究之即兩數相乘之數也今設兩數於此命貨殖者計以珠盤皆必四次乘之推之設三數於此則必九次乘之設四數於此則必十六次乘之惟籌算則省以邊求積如此則以積求邊何獨不如此若棋局積三百六十一方一十九以一十九自乘必呼曰一一如一即初商方數也一九如九一九如九即次商兩廉也九九八十一即隅數也凡兩數自乘其中兩乘數必等其位必平列無論珠盤筆算籌算皆然其首尾必皆自乘一一如一一九九八十倍初商為廉以尾數為隅倍初商者省兩次乘為一次乘也不明廉隅求之乘法可矣

兩數自乘 兩數自乘 開方廉 開方廉  
 乘算法 乘列位 隅列位 隅算法

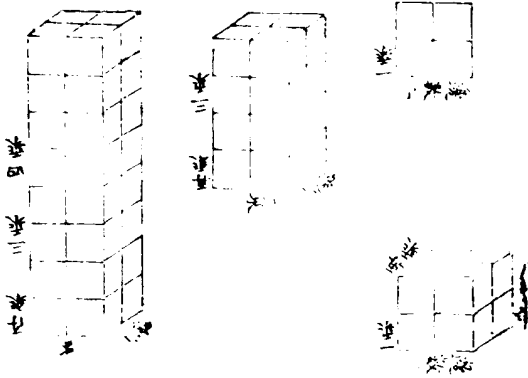
一一如一 〇一 〇一 一一如一  
 一九如九 中兩數必等列 〇九 兩次乘一次 八 倍初商為二九一十八  
 九九八十一 八一 八一 九九八十一

以甲乘甲又以甲乘之為再乘以甲再除之仍得甲又以甲乘之為三乘以甲三次除之仍得甲

加減乘除釋卷二

四

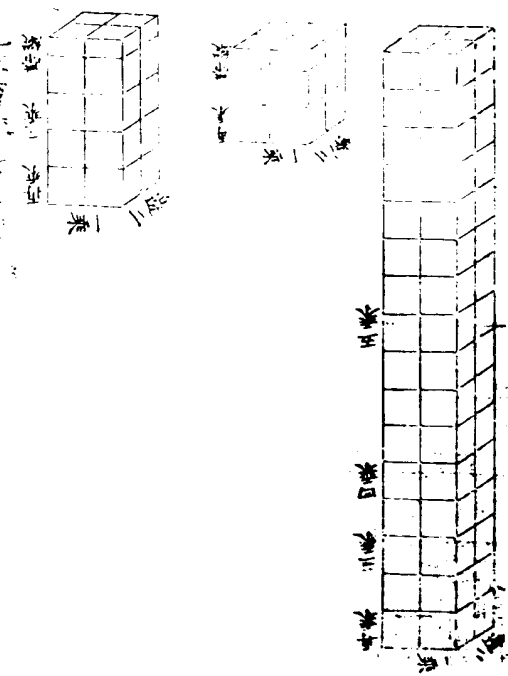
再乘卽立方也。甲乘甲爲平方，修廣皆等矣。又以甲乘之，則立方相累之數與立方之高修廣皆等矣。是爲三乘方。由三乘方而乘以甲，則三乘方之累數亦如立方之高，是爲四乘方矣。由五乘方以上，雖至十乘方，百乘方，均可類推。三乘方之狀，似於帶縱立方，但帶縱立方出於異數相乘，三乘方以上，出於一數自乘，異數相乘則縱成於較，一數自乘則累如其根。若帶縱立方，更以一數乘之，卽爲帶縱三乘方，可知三乘方與帶縱立方之異矣。



以甲乙自乘，又以甲乙乘之，爲再乘廉隅積，以甲乙再除之，復得甲乙，以甲自乘再乘，以乙自乘再乘，又以乙乘甲，以甲乘乙，各三之，其數等。

甲乙自乘，是甲自乘，乙自乘，甲乘乙，乙乘甲也。又以甲乙乘之，是甲再乘，乙再乘，甲再乘乙，乙再乘甲也。甲再乘乙，卽乙乘甲，同是乙甲，乙再乘甲，卽甲乘乙，同是甲乙，甲再乘乙，卽乙乘甲。

乘乙，亦可分甲乙自乘，而後互乘，自邊求積，與自積求邊，各從其便，數則一也。甲乙自乘，得數必有三位，又以甲乙各三乘之，是有六矣。甲乙各自乘再乘，其相



交之處亦共有六甲乙三百是甲乙與幕互乘亦有六矣以甲乙各乘平方之積與甲乙互乘平方之積其義一也以一九為根明之於左

先以一九自乘 次以一九乘三百六十一

一乘一 一乘三 一乘六 一乘九

一乘九 一乘一 一乘三 一乘六

一乘九 九乘一 九乘三 九乘六

九乘九 八一 九乘一 九乘三 九乘六

右以一九自乘又以一九乘之共得六千八百五十九

加減乘除釋卷二

先以一九自乘再乘

十自乘得幕一百 再乘得一千為初商方

九自乘得幕八十一 再乘得七百二十九為隅

次以十乘九幕九乘一幕

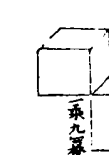
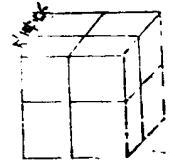
十乘八十一得八百一十 又三之得二千四百

三十為三長廉

九乘一百得九百 又三之得二千七百為三平廉

右以九一自乘再乘又以一九乘九幕九乘一幕各

三之亦共得六千八百五十九



加減乘除釋卷二

八

以甲乙自乘再乘又以甲乙乘之為三乘廉隅積以甲乙三次除之復得甲乙以甲乙自乘又以自乘所得之數自乘其數等以甲自乘再乘三乘又以乙乘之以乙自乘再乘三乘又以甲乘之以乙乘甲幕而三之又以甲乙分乘之以甲乘乙幕而三之又以甲乙分乘之其數等以甲三乘以乙三乘以乙乘甲之再乘而四之以甲乘乙之再乘而五之以甲自乘乘乙之自乘而六之其數等

三乘方以上廉法極緜梅勿菴作少廣拾遺言不可以繪圖循嘗述為乘方釋例五卷專詳其法又擬為

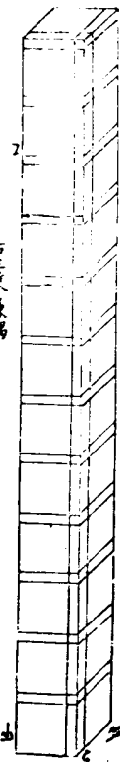
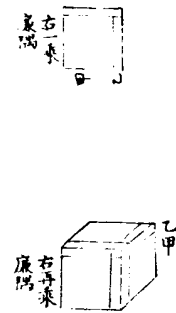
乘方廉隅諸圖附之卷末然要而言之不外自乘之例而已平方以甲自乘為方以乙自乘為隅以甲乙互乘為二廉蓋兩數自乘必有互乘者二也立方以甲再乘為方以乙再乘為隅以甲乙互再乘為六廉蓋兩數再乘必有互乘者六也三乘方以甲三乘為方以乙三乘為隅然甲亦有隅乙亦有方故以甲乙互乘之而後方與隅乃各如其根數也乙乘甲冪而三甲乘乙冪而三此一立方之六廉各以甲乙乘之則所累之立方各有三平廉三長廉矣蓋多一乘則多一互平方根與根互仍一乘也立方根與冪互仍

加減乘除釋卷二

九

再乘也三乘方根與體互仍三乘也惟根與體互故不獨與平廉長廉之體互並與初商三乘之方次商三乘之隅互何也合方廉隅乃成立方體也若四乘方則根與三乘方體互五乘方則根與四乘方體互體之所分愈繁而算亦繁其實一言以蔽之曰互也先乘得平方再乘平方積得立方三乘立方積得三乘方術之常也先自乘得方體隅體次互乘得諸平廉長廉術之變也以乙之方合甲之三平廉為第一廉之四率以乙之三平廉合甲之三長廉為第二廉之六率以乙之三長廉合甲之諸隅為第三廉之

四率以數之同者相配術之巧也以根三乘即以冪自乘先以積求得平方之邊次以平方之邊為積又求得平方之邊術之便也



加減乘除釋卷二

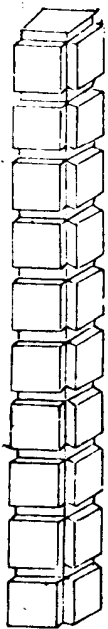
十



甲再乘以乙互乘之為次商所加二立方

乙三乘為次商二五方隅

乙再乘以甲互乘之為初商十立方隅



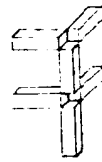
甲再乘以乙互乘之為次商所加二立方



乙自乘以甲五乘之為長廉  
此三長廉合形



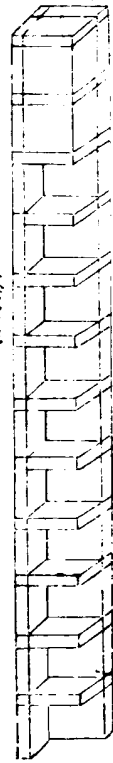
甲自乘以乙再乘之  
為次商所加于廉此  
亦三平廉合形



乙再乘以甲五乘之為次  
商長廉此亦三長廉合形

加減乘除釋卷一

十一



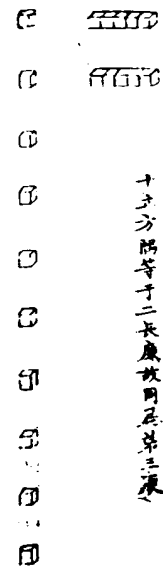
次商合形



十平廉等子三五方故同為第一廉



十長廉等子三平廉故同為第二廉



十平方隅等子三長廉故同為第三廉

加減乘除釋卷二

十二

梅勿菴少廣拾遺云三乘方以上知之者蓋已夥又云西鏡錄演其圖為十乘方而舉數僅詳平立三乘一式而已循謂乘方之法自三乘而定四乘以上皆如三乘而已其一數自乘者止以本數疊乘之無庸解說惟根有兩數斯有互法蓋兩數每數自乘為方又必互乘為兩縱方以補其左右此一乘方也兩數每數再乘為立方立方必三面相補故各互乘者三以二乘方視一乘方之法有異宜更詳之者也兩數每數三乘為三乘方其廉即立方之廉而無所更惟方隅各如兩數所乘而諸平廉長廉亦不得不各如兩數所乘故無論為甲再乘之方為乙再乘之方即為甲乙互乘再乘之三長廉三平廉皆一一以甲乙乘之此三乘方視再乘方之法又有異亦宜更詳之者也若四乘方以上則仍此三乘方以甲乙遞加乘之耳

乘方表

一乘方

再乘方

三乘方

四乘方

甲自乘為

又以甲乘

又以甲乘

又以甲乘

方

之

之以乙互

之以乙互

乘之

乘之

乙自乘為

又以乙乘

又以乙乘

又以乙乘

方

之

之以甲互

之以甲互

乘之

乘之

然有兩自

乘之方

加減乘除釋卷二

十三

加減乘除釋卷二

十四

甲乘乙為

又以甲乘

又以甲乘

又以甲乘

縱方

之而三之

之以乙互

之以乙互

為平廉

乘之

乘之

乙乘甲為

又以乙乘

又以乙乘

又以乙乘

縱方

之而三之

之以甲互

之以甲互

為長廉

乘之

乘之

之廉已屬

乘之

乘之

以甲乙兩

方以互形

故表四乘

廉耳但有

故止多一

而止可例

廉相錯故

必三之也

其餘也

問者曰子以三乘方為原於自乘之相互而古有廉

率本原圖則每乘之廉皆出自然子以為巧術相配

何也余曰所謂術之常者以方名三乘自由一乘而

二乘由二乘而三乘此乘法之自然者也然此由平

方面增至三乘方若先以甲乙各自乘再乘為大小

兩立方互補以成一立方又由大小各幾立方互補

各為一立方因相累而成三乘方此法雖變而亦自

然者也然此由立方而增至三乘方若竟以甲乙各

三乘為大小兩三乘方互補以成一三乘方則竟以

甲之平廉從乎乙之甲方以乙之長廉從乎甲之乙

方以甲之長廉從乎乙之平廉圖見前於是廉之等有

三而廉之率有十四立法精巧而亦自然者也要之

其數皆加一倍其廉數即是乘數其由平方積數而

遞乘也以兩數自乘為四數兩數如九九四數如九

又如一為兩數一乘一得四一得九一得一六以兩

四數兩數以兩位四數以四位言下放此以兩

數乘四數得六數合兩數為八數如九九兩數乘九

三三三三又加一兩數乘一得二一得四一得八以兩

數乘六數得八數如九九兩數乘九七〇二〇九合

兩兩數及四數為十六數兩兩數一為根一為立

兩數乘八數得十數如九九兩數乘九六〇五〇六

九為合兩兩數四數三乘方及兩數立方四數一乘

八數再乘得三十二數為四乘方以兩數乘十數得十二

數如九九兩數乘九五口九口一八四得合兩兩數

四數兩數四數八數四乘方又合兩兩數四數三乘

合及兩數再乘方四數一乘八數再乘十六數三乘

為六十四數為五乘方所以必合之而後倍者積因累乘

而漸得故仍必積累而合之而後得其廉數也其由

平方之幕而遞增也兩數徧乘兩數為四率兩平方

兩數徧乘四率為八大小兩立方兩數徧乘八率

為十六初商大小兩二乘方三長廉三長廉次商大

加減乘除釋卷二

五

兩數徧乘十六率為三十二初商大小兩四乘方

兩四乘方三長廉次商所加大小兩三乘方

長廉其得兩數徧乘三十二率為六十四初商大小

初商所加大小兩四乘方三長廉次商所加大小兩三乘方

乘方三長廉次商所加大小兩三乘方

廉三長廉初商所加大小兩三乘方

共六十四求得之率即加一倍不必復合前數者率

隨乘而化也其方與廉相配而遞乘也一乘之甲方

與兩廉之乙互乘其數等用為三平廉乙方與兩廉

之甲互乘其數等用為三長廉合甲乙各再乘方其

數亦八再乘之甲方與三平廉之乙互乘其數等用

為第一廉之四率乙方與三長廉之甲互乘其數等

用為第三廉之四率三平廉之甲與三長廉之乙互

乘其數等用為第二廉之六率合甲乙各三乘方其

數亦一十六三乘方之甲方與第一廉之乙互乘其

數等用為四乘方第一廉之五率乙方與第三廉之

甲互乘其數等用為第四廉之五率第一廉之乙與

第二廉之甲互乘其數等用為四乘方第二廉之十

率第三廉之甲與第二廉之乙互乘其數等用為四

乘方第三廉之十率合甲乙各四乘方其數亦三十

加減乘除釋卷二

六

二四乘方之甲方與第一廉之乙互乘其數等用為

五乘方第一廉之六率乙方與第四廉之甲互乘其

數等用為五乘方第五廉之六率第一廉之乙與第

二廉之甲互乘其數等用為五乘方第二廉之一十

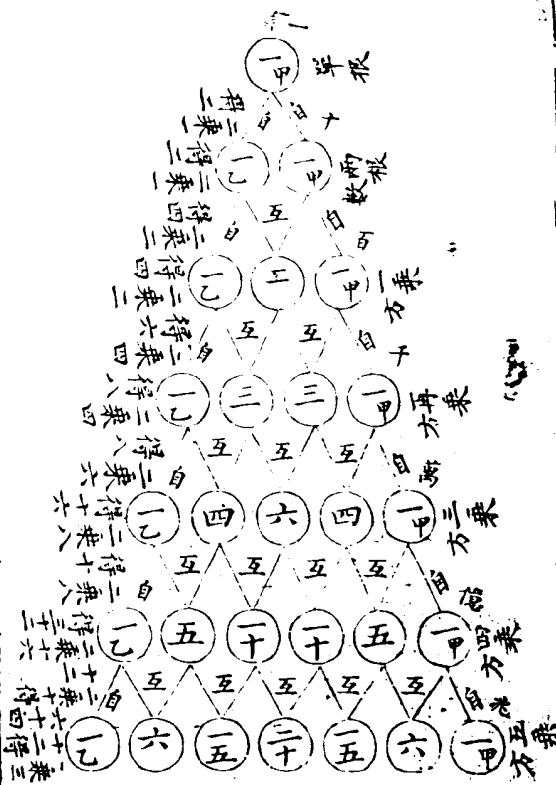
五率第四廉之甲與第三廉之乙互乘其數等用為

五乘方第四廉之一十五率第二廉之甲與第三廉

之乙互乘其數等用為五乘方第三廉之二十率合

甲乙各五乘方其數亦六十四法有不同而為加倍

之數無異本原之圖實包諸法也



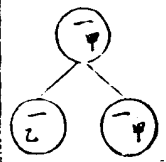
右古開方本原圖也梅勿菴謂其僅及五乘廣至八  
 乘方又去兩畔之單數為廉率立成循謂此圖義蘊  
 精深非算法統宗等書所能擬解者有所未盡也正  
 視之自根而方而體為諸乘方遞增之等斜視之自  
 單數以至兆數為諸乘方列位之等橫視之自甲方  
 以至乙方為諸乘方廉隅之數平視其圖內之數合  
 一二三為四合一三三三為八合一四六四一為十  
 六合一五十五一為三十二合一六十五二十十  
 五六一為六十四即甲乙編乘之率余所謂術之變  
 也分察其數外之圍或二共一圍或三共一圍或四

其一圍或五共一圍或六或十或十五或二十各共  
 一圍即互乘相配之數余所謂術之巧也縷計其相  
 繫之綫由二而四而六而八而十而十二即由平方  
 遞乘之等余所謂數之常也以兩數遞乘自得倍數  
 緣互乘數等因相配而四配為三八配為四十六配  
 為五三十二配為六六十四配為七於是二自乘位  
 為四者適絡於二三之間二乘四位為六者適絡於  
 三四之間二乘六位為八者適絡於四五之間二乘  
 八位為十者適絡於五六之間二乘十為十二者適  
 絡於六七之間由此觀之余所舉諸法之不同皆不  
 出此圖之範圍終於五乘者取卦終於六十四之義  
 解者以左為積數已非以一為本積亦非知解者非  
 能為圖者也更析以明之

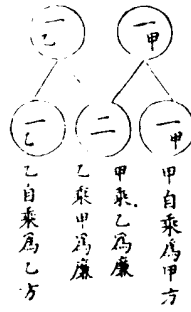
①

此單數自一至九凡舉一數者其乘皆無廉隅如黃  
 鍾之律以三自乘至十乘得十七萬七千一百四十  
 七皆單數皆乘得一方舊說以為本數梅勿菴解本  
 數為大方不知此單數之根尚未乘何得有方





單數無互乘故無廉率然為一二三之自乘也則甲  
 仍得甲三三如九仍單數若四五六七八九之自乘則乙必  
 得甲乙四四十六有甲乙兩數而諸廉之法乃立

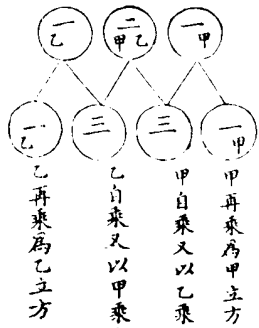


廉數等故以二因下凡同圖者放此

加減乘除釋卷二

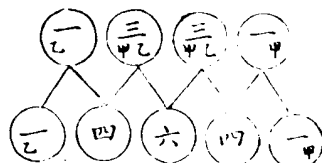
十九

右一乘方甲乘乙猶乙乘甲二乘三為五  
 三乘二亦五



右再乘方甲乘甲又以乙乘之猶甲乘乙又以甲乘  
 之以乙乘之也二廉之乙以甲方乘之是不啻既以  
 甲乘又以甲乘也乙乘乙又以甲乘之猶乙乘甲又  
 其義詳見於後

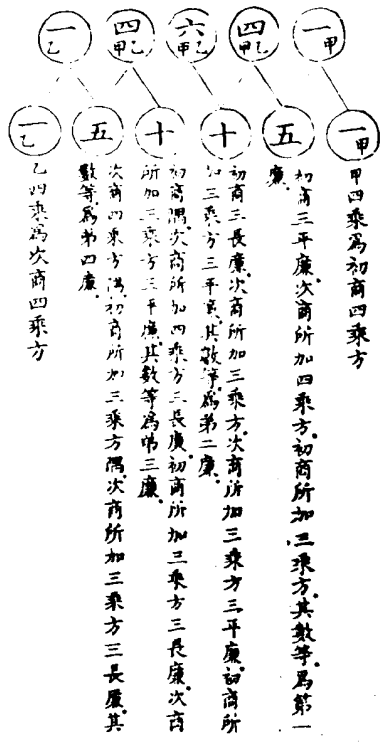
以乙乘之乘是又以乙乘之也三廉之甲以乙乘  
 之是不啻既以乙乘之也二廉之甲以乙乘  
 乘又以乙乘也平方廉有二每廉半甲半乙是為  
 兩甲兩乙以兩甲與一乙互乘故得長廉有三以兩  
 乙與一甲互乘故得平廉有三



加減乘除釋卷二

二十

右三乘方甲乘甲二次乙乘一次為次商所加之立  
 方平廉本甲乘甲一次乙乘一次又以甲乘之為甲  
 數諸立方之平廉亦甲乘二次乙乘二次也故第一  
 廉有四平廉三所加立方一乙乘乙二次甲乘一次為甲數諸  
 立方之隅長廉本乙乘乙一次甲乘一次又以乙乘  
 之為次商所加立方之長廉亦乙乘二次甲乘一次  
 也故第三廉有四初商立方之隅乙乘乙一次甲  
 乘二次為甲數諸立方之長廉甲乘甲一次乙乘二  
 次為乙數諸立方之平廉皆甲甲乙乙之累乘也故  
 第二廉有六長廉三所加平廉三



右四乘方不獨初商之四乘方因次商而加而初商四乘方所累之三乘方亦必因次商之根而各加三

加減乘除釋卷二

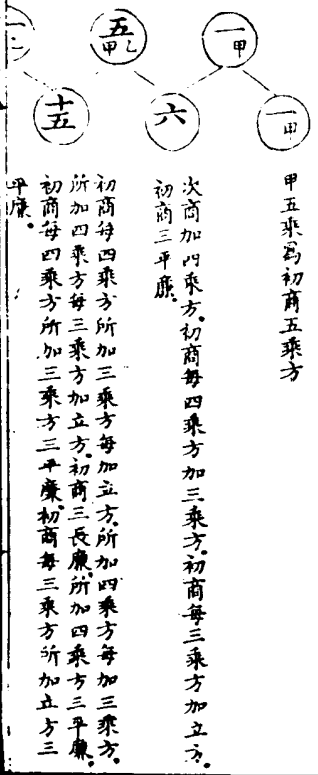
三

乘方也。三乘方以乙乘之。以次商所加四乘方乃三平廉以甲再乘之。甲一乘之為三乘方平廉。皆四甲一乙累乘之數以乙乘立方加於各三乘方立方。三甲累乘也。各三乘方累數視乎甲。各加之。又一甲也是亦四甲一乙累乘矣。故第一廉之率有五。抑不獨初商所累之三乘方。因次商而加。而所加四乘方所累之三乘方。亦必因次商之根而各加三乘方也。以乙乘立方。各加於三乘方。又以乙乘之。初商三長廉。以甲再乘之。皆三甲兩乙累乘之數。所加四乘方之三平廉。平廉。二甲一乙三乘之數。甲所加四乘之數。乙

亦合為三甲兩乙。初商所加三乘方之三平廉。平廉。二甲一乙。初商所加之數。乙。初商三乘方之累數。甲。亦三甲兩乙。故第二廉之率。十。初商之隅。為三乙二甲累乘之數。所加四乘方之三長廉。初商所加三乘方之三長廉。長廉。二乙一甲所累乘所加四乘方屬乙。而所累三乘方屬甲。初商所累之三乘方屬甲。而三乘方所加之立方屬乙。亦三乙二甲。次商所加三乘方之三平廉。平廉。二甲一乙。次商屬乙所加三乘方亦屬乙。凡云所加。是亦三乙二甲也。故第三廉之率。有十。隅。三乙。所加乙。初商三乘方。甲。則所加四乘方。隅。初商三乘方。隅。皆四乙一甲矣。長廉。二乙一甲。次商所加三乘方。為二乙。合之亦四乙一甲。故第四廉之率。五。

加減乘除釋卷二

三



甲五乘為初商五乘方  
次商加四乘方。初商每四乘方加三乘方。初商每三乘方加立方。初商三平廉。  
初商每四乘方所加三乘方。每加立方。所加四乘方。每加三乘方。所加四乘方。每三乘方加立方。初商三長廉。所加四乘方。三平廉。初商每四乘方所加三乘方。三平廉。初商每三乘方所加立方。三平廉。

十一甲 所加四乘方所加三乘方者如立方初商所加四乘方三乘方  
 初商每四乘方所加三乘方三乘方初商每三乘方所加四乘方  
 長廉初商每四乘方所加三乘方所加立方三乘方所加四乘方  
 所加三乘方三乘方所加四乘方每三乘方所加立方三乘方  
 所加四乘方隔初商每四乘方所加三乘方隔初商每四乘方每  
 三乘方所加立方隔初商每四乘方所加三乘方隔初商每四乘方每  
 廉所加四乘方所加三乘方三乘方所加四乘方每三乘方所加  
 立方三乘方所加四乘方所加三乘方所加立方三乘方  
 初商每四乘方所加三乘方所加立方隔所加四乘方所加三乘  
 方所加四乘方每三乘方所加立方隔所加四乘方所加三乘  
 方所加立方三乘方

乙五乘為次商五乘方

右五乘方初商四乘積與五乘方共冪等次商根與

加減乘除釋卷二

三

次商所加數等與平廉厚數亦等故以初商四乘積  
 乘次商根為第一廉之率六如根二十以四乘之積  
 亦三百二十萬如次商五則每四乘方加五個三乘  
 方四乘方十則三乘方加一百每四乘方為三乘  
 方二十每三乘方加五個立方台二千個立方即五千  
 個立方即一百三乘方一百三乘方即五百個四  
 乘方故合之初商三乘積與四乘方冪等與五乘方  
 為第一廉初商三乘積與四乘方冪等與五乘方  
 錢數等五乘方之立方有次商平冪與次根乘兩次  
 等故以初商三乘積乘次商平冪為第二廉之率十  
 五萬四乘方之冪積十六萬以次根乘之八十萬又  
 以所加之數乘初商立積與三乘方冪等與四乘方  
 之亦為四百萬初商立積與三乘方冪等與四乘方  
 錢積等與五乘方立方累數等次商立積即立方隔

與次根乘三次等故以初商立積乘次商立積為第一

三廉之率二十初商平冪與三乘方錢積等與四乘

方之立方累數等次商三乘積與次根乘四次等與

次冪乘一次次根乘兩次等與次冪乘兩次等與次

根次立積各乘一次等故以初商平冪乘次商三乘

積為第四廉之率十五初商根與三乘方之立方累

數等次商四乘積與次根乘五次等與次根乘三次

次冪乘一次等與次立積乘一次次根乘兩次等故

以初商根乘次商四乘積為第五廉之率六自此推

至十二乘方其理可見其率似緜其理實自然無

加減乘除釋卷二

三

牽致試更以甲乙表之於左

甲 單根方

甲甲 一乘方 此為自乘

甲乙 平方廉 此為相乘詳見卷三

乙甲 平方廉

乙乙 平方闊

甲甲甲 再乘方

甲甲乙 平廉一 此為連乘詳見卷三

甲乙甲 平廉二

乙甲甲 平廉三

甲乙乙 長廉一

乙甲乙 長廉二

乙乙甲 長廉三

乙乙乙 再乘方隅

甲甲甲甲 三乘方

甲甲甲乙 第一廉之一

甲甲甲乙 第一廉之二

甲乙甲甲 第一廉之三

乙甲甲甲 第一廉之四

甲甲乙乙 第二廉之一

加減乘除釋卷二

甲乙乙甲 第二廉之二

甲乙甲乙 第二廉之三

乙甲乙甲 第二廉之四

乙甲甲乙 第二廉之五

乙乙甲甲 第二廉之六

甲乙乙乙 第三廉之一

乙甲乙乙 第三廉之二

乙乙甲乙 第三廉之三

乙乙乙甲 第三廉之四

乙乙乙乙 三乘方隅

四數以上凡甲乙雜相乘者皆連乘

甲甲甲甲甲 四乘方

甲甲甲甲乙 第一廉之一

甲甲甲乙甲 第一廉之二

甲甲乙甲甲 第一廉之三

甲乙甲甲甲 第一廉之四

乙甲甲甲甲 第一廉之五

甲甲甲乙乙 第一廉之一

甲甲乙乙甲 第二廉之二

甲乙乙甲甲 第二廉之三

乙乙甲甲甲 第二廉之四

加減乘除釋卷二

甲乙甲乙甲 第二廉之五

甲甲乙甲乙 第二廉之六

甲乙甲甲乙 第二廉之七

乙甲乙甲甲 第二廉之八

乙甲甲乙甲 第二廉之九

乙甲甲甲乙 第二廉之十

甲甲乙乙乙 第三廉之一

甲乙乙乙甲 第三廉之二

乙乙乙甲甲 第三廉之三

甲乙甲乙乙 第三廉之四

三五

甲乙乙甲乙	第三廉之五
甲乙乙乙甲	第三廉之六
乙甲乙甲乙	第三廉之七
乙甲乙乙甲	第三廉之八
乙甲甲乙乙	第三廉之九
乙乙甲甲乙	第三廉之十
甲乙乙乙乙	第四廉之一
乙甲乙乙乙	第四廉之二
乙乙甲乙乙	第四廉之三
乙乙乙甲乙	第四廉之四
乙乙乙乙甲	第四廉之五
乙乙乙乙乙	四乘方隅
甲甲甲甲甲甲	五乘方
甲甲甲甲甲乙	第一廉之一
甲甲甲甲乙甲	第一廉之二
甲甲甲乙甲甲	第一廉之三
甲甲乙甲甲甲	第一廉之四
甲乙甲甲甲甲	第一廉之五
乙甲甲甲甲甲	第一廉之六
甲甲甲甲乙乙	第二廉之一

加減乘除釋卷二

三

甲甲甲乙乙甲	第二廉之二
甲甲乙乙甲甲	第二廉之三
甲乙乙甲甲甲	第二廉之四
乙乙甲甲甲甲	第二廉之五
甲甲甲乙甲乙	第二廉之六
甲甲乙甲甲乙	第二廉之七
甲乙甲甲甲乙	第二廉之八
乙甲甲甲甲乙	第二廉之九
甲甲乙甲乙甲	第二廉之十
甲乙甲甲乙甲	第二廉之十一
乙甲甲甲乙甲	第二廉之十二
甲乙甲乙甲甲	第二廉之十三
乙甲甲乙甲甲	第二廉之十四
乙甲乙甲甲甲	第二廉之十五
甲甲甲乙乙乙	第三廉之一
甲甲乙乙乙甲	第三廉之二
甲乙乙乙甲甲	第三廉之三
乙乙乙甲甲甲	第三廉之四
甲甲乙乙甲乙	第三廉之五
甲乙乙甲甲乙	第三廉之六

加減乘除釋卷二

三

乙乙甲甲甲乙 第三廉之七

甲乙乙甲乙甲 第三廉之八

乙乙甲甲乙甲 第三廉之九

乙乙甲乙甲甲 第三廉之十

甲乙甲甲乙乙 第三廉之十一

乙甲甲甲乙乙 第三廉之十二

甲乙甲乙乙甲 第三廉之十三

乙甲甲乙乙甲 第三廉之十四

甲甲乙甲乙乙 第三廉之十五

甲乙甲乙甲乙 第三廉之十六

加減乘除釋卷二

三九

乙甲甲乙甲乙 第三廉之十七

乙甲乙乙甲甲 第三廉之十八

乙甲乙甲甲乙 第三廉之十九

乙甲乙甲乙甲 第三廉之二十

甲甲乙乙乙乙 第四廉之一

甲乙乙乙乙甲 第四廉之二

乙乙乙乙甲甲 第四廉之三

甲乙乙乙甲乙 第四廉之四

乙乙乙甲甲乙 第四廉之五

甲乙乙甲乙乙 第四廉之六

乙乙甲甲乙乙 第四廉之七

甲乙甲乙乙乙 第四廉之八

乙甲甲乙乙乙 第四廉之九

乙乙甲乙乙甲 第四廉之十

乙乙乙甲乙甲 第四廉之十一

乙甲乙甲乙乙 第四廉之十二

乙乙甲乙甲乙 第四廉之十三

乙甲乙乙甲乙 第四廉之十四

乙甲乙乙乙甲 第四廉之十五

甲乙乙乙乙乙 第五廉之一

加減乘除釋卷二

三

乙甲乙乙乙乙 第五廉之二

乙乙甲乙乙乙 第五廉之三

乙乙乙甲乙乙 第五廉之四

乙乙乙乙甲乙 第五廉之五

乙乙乙乙乙甲 第五廉之六

乙乙乙乙乙乙 五乘方隅

以甲乘乙或以乙乘甲為相乘以乙除之得甲以甲除之得乙

相乘兩數不同之乘也所得即從方形方田術云廣十五步從十六步廣從步數相乘得積步里田術云廣二里從三里廣從里數相乘得積里是也合分術云母互乘子并以為實母相乘為法乘分術云母相乘為法子相乘為實蓋數不同而等級同也帶從開方之法徒示以從故必先得廣數自乘然後與從乘

加減乘除釋卷三

得如積也從方所示之從從之差非從之全於從之全減去廣數即除從之差所不惟差斯多一乘也劉氏注方田術相乘得積步云此積謂田幕凡廣從相乘謂之幕李淳風以幕是方而單布之名積乃眾數聚居之稱斥注為垂術謂廣從相乘為幕而經不言幕言積故注云此積謂田幕謂之云者不專於是之稱也劉氏未嘗以積訓幕李斥之非矣

數相乘為連乘或先以乙乘甲連以丙乘之或先以丙乘乙連以甲乘之或先以甲乘丙連以乙乘之其得數皆等以甲除之得乙丙相乘之數以乙除之得甲丙

相乘之數以丙除之得甲乙相乘之數任以一數除之皆盡若以甲乘乙以乙乘丙以丙乘甲并之任以三數除之皆不盡

算經統謂之相乘方田平分術云母相乘為法均輸假田術云畝法相乘五渠注池術云日數相乘張邱建獵鹿術云以右三位相乘蕩盃術云令人數相乘細草云以二三四相乘得二十四是也乘同於加以甲加乙以乙加甲其數既等則以甲乘乙猶之以乙乘甲也或先以甲乙相加後加以丙或先以乙丙相加後加以甲或先以甲丙相加後加以乙其得數皆

加減乘除釋卷三

同則以甲乙丙相乘而先甲乙者猶之先丙乙也且猶之先丙甲也諸乘方廉隅相配之法全以此義三數以上至五數六數亦然梅勿菴云凡數三宗以上用各母連乘為其母是也除者乘之反三者皆以乘得數故皆可以除盡之如甲三乙五丙七連乘為一百零五以三除之得三十五而盡以五除之得二十而盡以七除之得十五而盡不必再商之而後盡也若三五相乘為十五五七相乘為三十五三七相乘為二十一并之為七十一以三除之則不盡二以五除之則不盡一以七除之則不盡一蓋本各少一

乘少一乘而多一除自不足以相消矣。三乘五為十五，以七除之去十四，不盡一。五乘七為三十五，以三除之去三十三，不盡二。三乘七為二十一，以五除之去二十，不盡一。不盡一者，合之仍不盡一。不盡二者，合之仍不盡二。何也不盡之數化於所入，不能化於所出也。分而除之不盡者一，合而除之不盡者三，何也不盡之數各括其一，合聚為三也。蓋在此為盡，在彼為不盡，分之為兩數之盡，一數之不盡，合之則盡。否從乎不盡，不盡者從乎盡，不盡者從乎盡，則不盡者無所移，盡者從乎不盡，則盡者化為不盡。於是各

則說乘除釋卷三

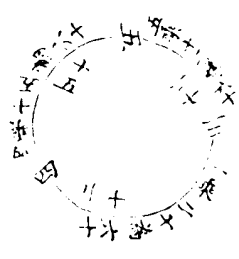
三

有所盡，已各有所不盡，所不盡各合於所盡，故不相碍而恰相齊也。孫子算經云：有物不知其數，三三數之賸二，五五數之賸三，七七數之賸二，問物幾何。術云：凡三三數之賸一，則置七十，五五數之賸一，則置二十一，七七數之賸一，則置十五，一百六以上，以一百五減之，即得一百五者，即連乘之數也。七十二十一十五者，遞乘相并之數也。賸一者，三數遞除之差也。明乎二乘一除之理，可悟孫子比例之意也。乃二乘一除亦有盡者，如三七九，以七乘九為六十三，以三除之亦盡。然三乘九而七除，則不盡。七乘三而九

除則不盡，知三除之而盡者為偶然，非定理。設三五九為率，五九除亦不能盡矣。此奇數也。以偶數言之，二四六遞乘并之，四與二除之，則盡。六除之，則不盡。四六八遞乘并之，六與八除之，則盡。四除之，則不盡。二四八遞乘并之，三率除之，皆盡。二六八遞乘并之，六與八除之不盡。二除之，則盡。又以奇偶相間言之，三六九遞乘并之，三與九除之，皆盡。六除之不盡。二五八遞乘并之，五與八除之不盡。二除之，則盡。其盡亦皆偶然也。

則說乘除釋卷三

四



以甲乙與乙甲相乘，為從方廉隅積。如甲乙為一十九，乘得一千七。以甲乙減乙甲，以甲乙乘之，又以甲乙自乘其數等。一九與九一相減，餘七十二。以一九乘七得一百六十二，合之。以乙甲任分之，以甲乙偏乘之，其數等。或分九十一為七十二與一十九，而以一九偏乘



之或三分之或四分  
之其偏乘得數皆同

帶從開方之法初商有方有從即從次商有廉有隅

有從隅其原出於兩異數之相乘如甲乙之乘乙甲

是也甲乙乘甲乙如一九九乘九九為首乘推之以甲

乙乘乙乙以乙甲乘甲甲以乙甲乘乙乙以甲乙乘

甲甲及以甲乙乘丙丙以甲乙乘戊戊皆然獨舉甲

乙乙甲言之見同是兩甲兩乙一經顛倒則變自乘

為相乘變平方為從方也蓋從即兩數之較數亦即

本數之分數先自乘而又與從相乘者即以一數徧

乘諸數之理也

加減乘除釋卷三

五

一九與九一兩數相乘

一乘九 ○九

一乘一 ○一

九乘九 八一

九乘一 ○九

兩數相減先以一九自乘次以一九乘七二

○一 ○七

○九 ○二

○九 六三

八一 一八

廣一九 仍原數 一九 一九

從九 分為兩 七二 四五 一九 四六

徧乘

一乘七 ○七 一乘四 ○四

一乘一 ○一 一乘四 ○四

一乘二 ○二 一乘五 ○五

一乘九 ○九 一乘六 ○六

九乘七 六三 九乘四 三六

九乘一 九 九乘四 三六

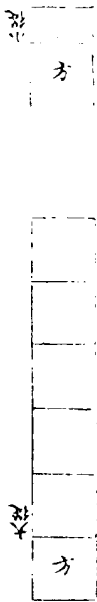
九乘二 一八 九乘五 四五

九乘九 八一 九乘六 五四

加減乘除釋卷三

六

從方之定位最易混淆蓋方廉隅以次相列從法不與廉隅相次必審酌而後得之若明徧乘之理如一七一同列上層則一乘七一得數亦並列上層一列上層二九列下層則相乘必並低一格九列下層與上層七一相乘以下乘上猶以上乘下故亦並列九二九皆列下層其乘得之數自又低一格矣



從方之例有二曰大從以甲乙乘乙甲或以甲乙乘丙丁是也曰小從以甲乙乘甲甲或以甲乙乘甲丁是也上數同下數異則從必小於上數也上數亦異則從必數倍於上數也以從與積推之可見譬以一九為修一二為廣則從零七而已若以一九為廣三九為修則從二零視廣為倍矣至於廣一九修九一則兩數皆有從而從益大矣

小從 相減

大從 相減

一一 一一  
一一 一一  
一九 一九  
一九 一九

加減乘除釋卷三

七

偏乘

偏乘

一乘	。一	一乘	。一
一乘	。。	一乘	。二
一乘	。二	一乘	。九
乘七	。七	一乘	。。
一乘	。一	九乘	。九
二乘	。。	九乘	。二
二乘	。。	一八	。一八
二乘	。四	九乘	。八
二乘	。一四	九乘	。。

從為數之所分於所分存其空位於偏乘依次乘之

自明定位之理

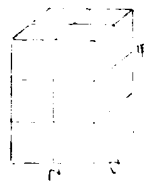
兩乙一甲連乘之為帶一從立方形甲與乙相減以乙再乘之又以乙自乘再乘相加其數等兩甲一乙連乘之為帶兩從相等立方形甲與乙相減以甲再乘之又以甲自乘再乘相加其數等甲乙丙連乘之為帶兩從不等立方形以甲乙與丙相減以丙各再乘之又以丙自乘再乘相加其數等

此數盈於被數者為從兩胸一盈則一從此立方形兩盈一胸則兩從此立方形兩盈之數同故其從相等兩盈之數不同故其從不相等一從者置一從乘之

加減乘除釋卷三

八

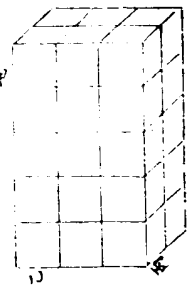
兩從者置兩從乘之同也然以胸自乘而加從可也以盈自乘而減從亦可也



兩胸一盈



兩盈一胸



兩盈不等一驗

兩甲兩乙連乘之或開乘之並得帶從三乘方形甲乙相乘又以羈自乘其數等甲乙各自乘又以兩羈相乘其數等甲如句乙如股以句自乘以弦自乘乘之減句自乘之羈其數等以股自乘以弦自乘乘之減股自乘之羈其數等以句自乘以句弦較乘之又以句弦和乘之其數等句自乘以方積乘之又以句自乘之數乘股以句股較乘之相加其數等股自乘以方積乘之又以股自乘之數乘股以句股較乘之相減其數等

加減乘除釋卷三

九

算書有倍積自乘之術用為減從開三乘方義殊奧秘細為釋之其原發於兩甲兩乙之累乘而通其變於句股益乘法先後相通列甲乙甲乙而累乘之可也列甲甲乙乙而累乘之亦可也列甲乙乙甲而累乘之可也列乙甲甲乙而累乘之亦可也由是既以甲乘乙又以乙乘甲而後乘之可也既以甲自乘又以乙自乘而乘之可也在乘法無不可通故所

得皆同其數句股即方之分形故倍其積而自乘之亦如以方積乘方積之數倍句股積自乘即以甲乘乙又以乙乘甲而後乘之也句自乘以股自乘之數乘之即以甲自乘又以乙自乘而後乘之也弦之自乘即句股各自乘之合數今既句自乘又以股自乘乘之若以弦自乘之數乘之則多一句自乘乘之之數矣於股亦然而理甚明句弦較乘句弦和得股自乘之數股弦較乘股弦和得句自乘之數則以較乘和而用乘句股之自乘即不啻股自乘句自乘之相乘也方積者句乘股之數今句自乘不以股自乘乘之而以句乘股乘之句乘股比之股乘股則少一句股較乘股之數故必以句股較乘股又用之乘句自乘之數加之然後合於股自乘以乘句自乘之數也股自乘不以句自乘乘之而以股乘句之數乘之股乘句比之句自乘則多一句股較乘句之數故必以句股較乘句以乘句自乘之數減之而後合於句自乘以乘股自乘之數也或直而得之或變化展轉而得之其數均合故不能直而得可以變化展轉之者舍其所隱用其所彰即其所彰探其所隱不啻繩陰平而反出劍閣之外也先輩用此法於上廉下廉益

加減乘除釋卷三

十

隅負隅翻積等術曲折甚多梅總憲赤水遺珍列諸條解之然主於明借根之理而未晰諸法之原因為詳之有弦有句股相乘之積求句股已為句股相乘則不必倍積自乘為從立方積以弦自乘為從商得數為句自乘又以從乘之減句幕自乘之數與從立方積減盡則得句如四元玉鑑所舉方積二百四十步弦二十六步求句以二百四十自乘得五萬七千六百為實以二十六自乘得六百七十六為從商得一十自乘得一百以六百七十六乘之得六萬七千六百存之又以句幕一百自乘為一萬用減六萬七千六百餘

加減乘除釋卷三

十一

五萬七千六百與實合則得句一十若求股商得二十四自乘為五百七十六與從相乘得三十八萬九千三百七十六存之又以股自乘之五百七十六自乘得三十三萬一千七百七十六與所存相減餘五萬七千六百與實合則得股二十四按用幕自乘相減即負隅也此即以句股取句股以廉隅名之者以從之增數名之也有股弦和有句股積求句股倍積自乘為實句股積倍之商得數為股自乘以股弦和為從除實得數為股弦較之總數以此總數除股自乘之數為股弦較以較減股弦和半之得股試以句

三股四弦五明之句股積六股弦和九求句股倍六為一十二自乘為一百四十四以從九除之得一十六存之商得四為股自乘得一十六除所存得一為股弦較於股弦和之九減較一得八半之得四所商同即得股四若句弦和八則以八除一百四十四得一十八存之商得三為句自乘得九以九除所存得二為句弦較於句弦和之八減較二得六半之得三所商同即得句三又試以梅總憲所舉法推之句股積五百四十股弦和九十六求股倍積自乘為一百一十六萬六千四百以九十六除之得一十二萬一

加減乘除釋卷三

十二

千五百存之商得四十五自乘之得二千零零二十五除所存一十二萬一千五百得六以減股弦和之九十六餘九十九折半得四十五與所商合即得股四十五此比翻積開三乘方法似為簡便而其理易明算法統宗設開田徑十步截弧矢積十步問弦矢其法以倍積自乘得四百步為實四乘積得四十為上廉四乘徑得四十為泛下廉五為負隅用開三乘法商二步乘上廉得八十為上廉法乘負隅得十步以減泛下廉餘三十為定下廉二自乘得四步以乘定下廉得一百二十步為下廉法併上下廉法其二

百步為下法復以商數二步乘之得四百步除實恰  
 盡術案古弧田法以矢乘弦半之又以矢自乘半之  
 合之為弧矢形此術較今法為疎故梅總憲以為不  
 合密術也形雖弧矢而以矢自乘及矢乘弦言之已  
 是從方弧矢積既為矢自乘與弦矢相乘之半今倍  
 之則矢自乘及弦矢相乘之從方矣倍之自乘較不  
 倍自乘之數為四倍故以四乘為上下廉然設負隅  
 并下法其理不易了試以前法馭之積十步其為從  
 方也非廣二修五即廣一修十今以積自乘從方已  
是兩句必得一百為實積一十為從商得二其廣自乘為

四以從乘之得四十減實餘六十以所商自乘之四  
 除之得一十五以二乘之得三十以積十除之得三  
 為句股較加二為五以二乘之得十減盡即得矢二  
 再以矢折半得一與五相減得四倍之得八為弦以  
 同徑十步衡之合數若廣一修十若倍數自乘得四  
 百以四乘積得四十為從商得二自乘得四與從乘  
 得一百六十減四百餘二百四十以四除之得六十  
 以十除之得六為較以六除之得十除六十以二乘  
 之得二十與倍積恰合即得矢二弦八試以句三股  
 四明之積一十二自乘一百四十四為實以積十二

為從商得三自乘得九九乘從十二得一百零八用  
 減實實餘三十六以九除之得四以商得之三乘之  
 得一十二以十二除之得一為句股較加三為四得  
 股四或商得四自乘一十六乘從得一百九十二減  
 去實餘四十八以一十六除之得三以商得之四乘  
 之得一十二以積一十二除之得一為較減四為三  
 得句三蓋積為句乘股之數以句自乘比之則不足  
 以股自乘比之則有餘不足則相加有餘則相減故  
 以較加句為股以較減股為句也句股以盈胸分加  
 減為積之乘亦有加減故以積乘句為胸於實  
 則於實中減所得數以積乘股為盈於實則於所  
 得數中減實於所得數中減實而用其餘所謂翻積  
 法也明乎加減之理盈胸之原則翻積之指固淺近  
 無艱奧也開平方立方之法所得數胸於原實則以  
 減餘為次商此積乘句為商而減實以用其餘者貌為  
 似之開方之法漸商數盈於原實則為不合所以有  
 改商之法此以積乘股為盈於實乃即減實翻積  
 以用其餘與改商之法大異初學或駭之以至於惑  
 不知開方之從真從也以積為從假從也真從而  
 不合是真不合也假從而不合是不合於假而轉可合

於真也。眞從藏於實中，與所商爲表裏，假從不離於句股中，與眞從爲消息，故明於句股相乘與股句各自乘之較，則用於實外，用於實內，其義本同也。吾友欲縣汪萊，孝嬰於算數精思入理，每發前人所未發，嘗推梅總憲以句股和求諸數立法爲誤，其說云：凡一句弦和，任設一句弦較，求得句股積，必有又一句弦較所求之句股積與之相等，蓋兩句弦較兩數及兩句弦較相併與句弦和相減之餘數，必爲連比例之。率兩句弦較兩數必爲首末二率，兩句弦較相併與句弦和相減之餘數，必爲中率，句弦和必爲二

加減乘除釋卷三

五

率併數，此等積等句弦和得有兩形之故也。於是立有兩積相等兩句弦和相等，求兩句股形各數之法。六四倍句股積自乘，句弦和除之，得數爲帶縱長立方積，以句弦和爲所帶之縱，用帶縱長立方法開之，得本方根數爲兩句股形中兩句弦較之中率，自乘得數爲帶縱平方積，又以中率與句弦和相減得數爲帶縱平方長，調和用帶縱平方長調和法開之，得長調兩根爲兩句股形中兩句弦較數，再用句弦較與句弦和求句股弦法，即得兩句股形各數，循按止求一數，故倍而自乘，今求兩形，故四倍而自乘，倍而

自乘，即得一形之句弦較四倍而自乘，即得兩形之中率。孝嬰獨得之解，眞可補梅氏之所未及，詳見其所著簡齋算學中。又按梅氏赤水遺珍，載丁維烈翻積之法，而說之云：有句股積及股弦和較，或句弦和較，求句股，向無其法，苦思力索，知其須用帶縱立方，因立法四條，嘗考王孝通緝古算經有題云：假令有句股相乘，竊七百六十六五十分之一，弦多於句三十六十分之九，問三事各多少。句股相乘，竊即積也，弦多於句，即句弦較也。其術云：竊自乘，倍多數而一爲實，半多數爲廉，法從開立方除之，即句以弦多數

加減乘除釋卷三

六

加之，即弦以句除，竊即股倍多數而一爲實者，倍句弦較除句股積自乘之數也。以較除股竊，必得兩句與一句弦較之數，故倍較除股竊，必得一句與半較之數。一句與半較之數，即句爲根，半較爲從之立方也。並詳中法句等所餘是爲句股積，句弦較求句股也。並詳中法句等所餘是爲句股積，句弦較求句股也。又續一題云：假令有句股相乘，竊四千三十六五十分之一，股少於弦六五十分之一，問弦多少。是則句股積股弦較求弦也。然則是法，唐初有之，實爲倍積自乘之術。所始梅氏以爲向無其法，其未見此書歟。王氏立句股積句弦較之題，而不及句弦和者，固以較數

有定和數無定故較有算法而和無算法孝嬰兩形之說王氏固已知之引而不發雖如也孝嬰立兩形之術不獨正梅氏之誤亦所以探王氏之隱而補其闕矣

自乘而倍之開方得弦相乘而倍之加其從數之自乘亦開方得弦

開平方出於自乘開從方出於相乘既有方即有斜綫既有從即有盈朒故句股之術由從方而生也其名見於周髀其術見於九章所謂句股各自乘并而開方之即弦是也循謂立法之原皆由純以推至於

加減乘除釋卷三

十七

互由緣以省至於約自乘乘之純相乘乘之互以自乘之平方緣斜綫分割之使斜綫向外為邊綫使邊綫向內相合已成一平方之半又加以半則弦變為邊故欲得弦數倍而開方之也因推此意於相乘之從方亦以同數兩從方斜割使弦向外為邊使邊向內相合向邊既有盈朒則短長相抵中必空有一小方即從數自乘之方此句股之術所由立亦即句股相求諸術所由生也因又推之平方用倍即以兩邊各自乘也倍從方而缺一從自乘者以盈朒兩邊各自乘以盈補朒而從自乘之方自在也故用句股各

自乘并而開方之以其簡於相乘而倍之亦加從自乘也周髀云數之法出於圓方圓出於方方出於矩

矩出於九九八十一故折矩以為句廣三股修四徑隅五既方其外半之一矩環而其盤得成三四五兩矩共長二十有五是謂積矩趙君卿注云方周而也矩廣長也九九乘除之原也按矩即綫方即纂數不離於九九以數為綫乘之為方也下乃言句股之數而歸諸折矩可知句股之原亦出於九九矣出於九九者由自乘相乘而推致之也折矩之義原注未明於折矩下繫以句股茲此折字即下環而其盤之義

加減乘除釋卷三

十八

以矩折為三而環之也下云既方其外者從方之兩向向外而為正角故曰方其外言方則從方矣今半之以所以半之一綫與句股兩端相接環成三角之形於是三四五之率成故曰一矩環而其盤得成三四五也向外非句股而何此一矩為弦下云兩矩共長二十有五此兩矩即句股矣即方其外者矣其長二十五者三四各自乘之共數也

句積  
句積九必  
方其句於弦中

倍自乘之數，即兩邊各自乘之數，倍相乘之數，即兩邊各自乘之數少一，差自乘也。蓋自乘兩邊無盈，盈則相乘，兩邊有盈，胸相乘者，以盈乘胸，今以盈乘盈，則多一盈乘從之數，以胸乘胸，則少一胸乘從之數，以所多盈乘從之數，補所少胸乘從之數，仍餘一從乘

加減乘除釋卷三

十九

從之數，故倍自乘必增一從自乘，乃與邊各自乘之數合也。在從方謂之帶從，在句股謂之句股差。又曰句股較，句股各自乘，并之得弦積，則弦自乘減股自乘，自然得句，減句自乘，自然得股矣。倍從方加從自乘，得弦積，則弦自乘減從自乘，半之，即從方矣。弦既統乎句股各自乘之數，則弦股之較，屬句，弦句之較，屬股，方其股於弦中，於五五二十五中，取四四一十六為平方，句必磬折而讓之，句積九必不能為方，方其句於弦中，股必磬折以讓之，其狀若開方之有廉隅，故以股為方，倍弦股較乘股，又以較自乘并之，即句積以句為方，倍弦句較乘句。

又有弦較而句股可求矣。若句股兩方並爭於弦方之中，則兩隅必相蝕，兩隅相蝕之數，即兩畔磬折相蝕之數，故以句弦較乘股，弦較倍其數，與兩隅相蝕之數等，因而開方之，即與兩隅相蝕之方等，是方也。

加句弦較，即股，加股弦較，即句。於是句弦較股弦較，而句股可求矣。斜割兩從方，以弦向外，其中為較，若以同數四從方，盈胸相續成平方，其中亦為較，盈胸相續，即句股和，故四其從方之積，加從自乘之積，開方之，即句股和，句股和自乘，減去從自乘之積，四除之，即一從方積，其義與弦股求句弦句求股同也。

加減乘除釋卷三

二十

弦股和自乘，弦為方，股為隅，弦乘股股乘弦，為兩廉狀，亦如開方，蓋倍弦自乘，則統句股積各四，今弦股和自乘，股必得四，句且不能滿二，何也？弦自乘之積，統句股各自乘之積，弦股和自乘，則股自乘之方，四股乘弦股較之方，亦四，弦股較自乘之方，一，股乘弦股較倍之，合弦股較自乘積為句自乘積，弦股和自乘積，以股較乘手股弦和，即句自乘積，今股乘弦股較之積，有四，而弦股較自乘積止有一，故不滿兩句幕也。若減去一句幕，則為股自乘者，二股乘弦股較者。

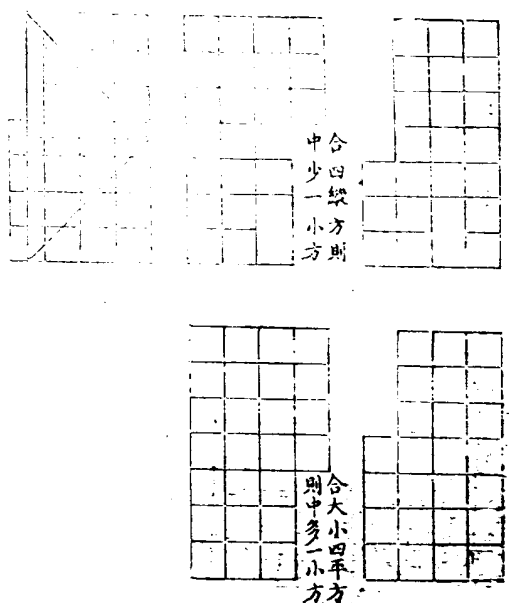


亦二半之則股自乘者一，股乘弦股較者亦一，並之  
 為股乘弦股和，以弦股和除之，即股若加三句，則  
 股乘弦股和之積一，股弦較乘股弦和之積一，並之  
 為弦乘股弦和，以股弦和除之，即弦於是有弦和而  
 句股可求矣。以股弦和乘句弦和，倍而開方之，即句  
 股弦之合數。故減句弦和得股，減股弦和得句。於是  
 有股弦和句弦和而句股可求矣。九章算術立句股  
 弦相求之術，以圓材求方版之術，明句弦之求股，以  
 葛經木齊之術，明句股之求弦。又有股弦差與句求  
 股弦之題五。股生池中一立木繫索二倚木於句股

加減乘除釋卷三

三

差與弦求句股之題一。戶高多於廣六尺八寸兩隅  
 相去適一丈，問戶高廣各幾  
 何。句弦差股弦差求句股弦之題一。戶不知高廣各幾  
 不出四尺從之，不出二尺邪之。戶不知高廣各幾  
 適出，問戶高廣各幾。何。句及股弦并求股之  
 題一。竹高一丈，末折抵地去股及句弦并求句股弦  
 之題一。三人同所立，甲行率七，乙行率三，乙東行甲  
 南行十步，高邪東北與乙會，問甲乙行各幾  
 何。趙君卿注，用髀推而明之，作三圖以括其義，實為  
 割圓三角之所從出。前輩於此推之至精，循此書主  
 於明加減乘除之理，故止辯其術之出於自乘相乘  
 不復詳其術也。



加減乘除釋卷三

三

有句股則必有斜弦，固矣。若同此句股，同此句股之  
 積，不斜纏之而曲，其線與句股平行，以成一縱方之  
 廉隅，曲尺形。此曲線之數與斜纏之弦數等，其隅之  
 徑數，即弦與句股和之較數。於是曲尺內亦成句股  
 形，以內句乘內股，即外句乘外股之半。舊法以句股  
 和減弦，即容圓徑。然則於句股和數中，減此容圓徑  
 數，即得弦數。既減此容圓徑數，而以餘句乘餘股，即  
 得句股積數。何也。餘句即當內句，餘股即當內股也。  
 李欒城測圓海鏡，以圓城立算術第十六問云：出西  
 門南行四百八十步，有樹出北門東行二百步見之。

出西門而南則餘股也出北門而東則餘句也行三百步見樹則弦也此弦即餘句餘股之數其法云以二行步相乘為實二行步相併為從一步常法得半徑常法者開從方法也然則有弦有積以弦為從猶之有餘句餘股相乘為積復併以為從也惟餘句餘股即弦故句股相乘之積以容圓半徑除之適得句股之和數何也以此曲尺形而直之以一廉一隅為句其一廉為股則少一隅以一廉一隅為股其一廉為句則亦少一隅句少一隅正是餘句股少一隅正是餘股餘句餘股正是斜弦故倍句股積而除之

為半徑倍相乘之積而除之為全徑也以弦與句股和相較其差為半徑若於弦中去一句於句股和中亦去一句則弦句差與股相較其差仍為半徑或於弦中去一股於句股和中亦去一股則弦股差與句股相較其差亦仍為半徑即卷一所謂各減一甲其差相等者也弦句差與股較餘為半徑弦股差與句較餘為半徑並弦句弦股兩差與句股和相較餘必為兩半徑句股和與弦較既多一半徑則弦股弦句之差與句股和相較為多兩半徑者而與弦相較必為多一半徑矣故并兩差以減弦亦得容則半徑也推

之有句股差有弦以差減弦折半之為餘句加差徑餘股有餘句有弦相減為餘股有餘股有弦相減為餘句由餘句餘股而得半徑得半徑則得句股矣昔人開句股之理精詳至矣然皆以斜線言未有變斜為曲以明之者補之於此



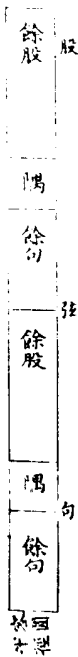
甲壬作斜線為弦五丁戊辛作曲線亦如弦數之五丁戊與辛戊相乘倍得甲丙乘壬丙之半丁戊辛與甲丙壬相減餘乙丙已即容圓徑

加減乘除釋卷三

三十四

容圓半徑

縱方廉隅曲尺形



再乘而半之為塹堵之積再乘而三分之為陽馬之積方錐之積再乘而六分之為鼈臙之積

商功有堦墻方亭方錐塹堵陽馬鼈臙美除芻蕘芻童等術究之惟塹堵陽馬方錐鼈臙而已數學論以屬少廣章

九數通考以馬方  
田章均非古法 方錐為四陽馬形而與陽馬同數

者試以一立方斜解之成兩壘堵若自中分兩畔斜

解之必成壘堵形二兩壘堵背連形一是兩壘堵當

一壘堵之積矣一壘堵斜解為一陽馬一鼈臙若亦

以兩畔斜解之必成鼈臙形四兩陽馬背連形一是

兩陽馬當一陽馬之積矣一壘堵分兩畔斜解得兩

陽馬背連之形若以兩壘堵背連之形分兩畔斜解

之自必得四陽馬背連之形故其形為四陽馬而其

積仍一陽馬也由是剖方錐為二開於兩壘堵背連

形之兩端則為芻蕘九章算術云芻蕘下廣三丈表

四丈上表二丈無廣高一丈是也數字論誤以兩壘堵背連形為芻蕘

又說為由是截方錐為二上半仍為方錐下半為方

亭九章算術云方亭下方五丈上方四丈高五丈是

也截芻蕘為二上半仍為芻蕘下半為芻童九章算

術云芻童下廣二丈表三丈上廣三丈表四丈高三

丈是也蓋以方亭之廣表化立為平則廣表交午之

處隅隅相貫與斜綫若合符節而題湊於中以芻童

之廣表化立為平則廣表交午之處必不能兩隅相

貫而兩斜綫之端可遇四斜綫之端不可遇方亭為

一立方四陽馬及相等之四壘堵或為一帶從立方

四陽馬及不相等之四壘堵而上方之形必等於底

底之形必等於四陽馬之底若芻童雖猶是一帶從

立方四陽馬及不相等之四壘堵而上方之形必不

等於底底之形必不等於四陽馬之底等則可相比

例不等則否方亭術云上下方相乘又各自乘并之

以高乘之三而一芻童術云倍上表下表從之亦倍

下表上表從之各以其廣從之并以高乘之皆六而

二日方口芻名既各別或三或六術亦分附循謂方

亭可以用六芻童必不可用三觀於其底固理之自

然也方錐與陽馬同積而術有自乘相乘之分故別

其名壘堵之形有二鼈臙之形有三不別之者其術

同也壘堵之二何斜解立方兩端句股者一也兩畔

斜解立方作屋形者二也鼈臙之三何自方錐斜解

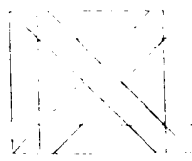
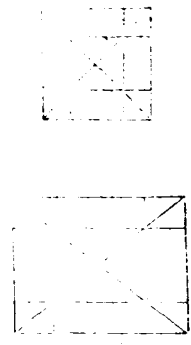
之成四面三角形一也自壘堵斜解之成四面句股

形二也自陽馬斜解之或以四面三角形者中分之成

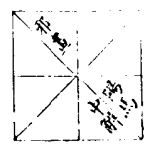
三面句股一面三角形三也而皆謂之鼈臙亦皆謂

之立三角立方之有鼈臙猶平方之有句股也

方亭隅陽相貫  
題法于中



勢當兩解  
之經不能  
相貫



左雖正解為四  
陽馬邪畫為四  
豎騰  
邪畫則陽馬  
志中解

加減乘除釋卷三

三七

王孝通上緝古算經表云伏尋九章商功篇有平地  
役功受表之術至於上寬下狹前高後卑正經之內  
闕而不論臣甚思夜想臨書浩歎於平地之餘續狹  
邪之法請訪能算之人考論得失如排其一字臣欲  
謝以千金循按商功以邊求積王氏此書以積求邊  
如少廣方田適相表裏誠為善於得間矣然其法仍  
不外商功之理劉氏之注極精至巧會而通之已足  
括孕此書且以其義核王氏之術可排者正不止一  
字推而窮之雖不敢遽攷其金亦庶幾少申其義也  
其第二題云仰觀臺上下廣差二丈上下表差四丈

上廣表差三丈高多上廣一十一丈問廣高表答曰  
高一十八丈上廣七丈下廣九丈上表一十丈下表  
一十四丈術曰以上下表差乘廣差三而一為隅陽  
幕以乘截高為隅陽截積幕又半廣差乘塹上表為  
隅頭幕以乘截高為隅頭截積并二積以減臺積有  
求積之法詳見本書餘為實又并截高及截上表及  
并廣差表差而半之之正數為廉法從開立方除之  
得上廣第六題云窖上表多上廣一丈少於下表三  
丈多於深六丈少於下廣一丈問深答曰深三丈上  
廣八丈上表九丈下廣十丈下表十二丈術曰廣差  
乘表差三而一為隅陽幕置塹上廣半廣差相加以  
乘塹上表為隅頭幕又置塹上表塹上廣并為大廣  
又并廣差表差半之加大廣為廉法從開立方除之  
即深第七題云亭倉上下方差六尺高多上方九尺  
問上方答曰上方三尺下方九尺高一丈二尺術云  
方差自乘三而一為隅陽幕以乘截高以減積餘為  
實置方差加截高為廉法從開立方除之即上方方  
亭為一立方四塹堵四陽馬故先減四陽馬積餘一  
立方四塹堵四塹堵合為二故以方差為一從截高  
為一從也凡差皆并陽馬在隅故謂之隅陽以乘截

加減乘除釋卷三

天

高故曰隅陽截積。幕截高即高差也。方亭為正方。故無袤廣之名。若中為帶兩從立方。而上下廣袤皆不。等。則隅陽之幕必為從方形。故并而半之為正數。蓋四塹堵兩大兩小。并而半之。適合為大小兩立方矣。惟是上袤既侈於廣。則減去廣差。而上下廣相附。減去袤差。下袤與上廣尚間一廣袤之差。廣袤之差。所謂塹上袤也。以廣差及高乘而減之。而後所存之四塹堵。乃與中方相附合也。是乘得之形。廣直下而袤殺下。故預半廣差乘之。是謂隅頭截積。在陽馬塹堵之間。東西有而南北無也。窖形同於臺。而多一大廣

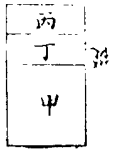
者。所知者袤所求者深。袤差之內。又有袤與深差。是為塹上袤廣差之內。又有廣與深差。是為塹上廣以塹上廣乘塹上袤。得深方之四隅。其角與隅陽幕角相貫。位當塹堵之兩畔。而塹堵之兩畔。適與深差尚不可與深合。於是半廣差加塹上廣。而後以塹上袤乘之。如是則適當深。袤與袤差之間。而上下表俱如深之表矣。是為隅頭幕。半廣差者。猶方亭之半廣差也。然袤與深之表齊。而廣與深之廣尚不齊。何也。塹堵之橫於南北者。其兩畔當塹上廣之處。未有處也。於是又以塹上廣乘半袤差。以消之。消之而後廣

與深合矣。王氏術云。又半袤差乘塹上廣。加隅陽幕。隅頭幕。以為方法。是也。深之度與廣袤俱等。而廉從必合。塹上廣塹上袤廣差。袤差可知矣。塹上袤廣體本全。無容半之。故并為大廣。廣差袤差皆塹堵邪殺體。故并而半之也。總之。王氏此術。所舉皆差。所不舉。即立方諸線之相等者。所求在廣。則必裁袤高。以就廣。所求在深。則必裁袤廣。以就深。裁其不相合者。而相合者。皆其從矣。乃循之疑也。方亭積減四陽馬。所餘以兩差為兩從。以差乘差為隅。固然。惟是以高差。謂隅陽。所得之陽馬。非方亭陽馬之全數。夫陽馬

自高差而截。則尚有四陽馬尖。附於立方之四隅。仍為四小陽馬。而自截以下之陽馬。其端不銳而童。如縱橫剖方亭四分之一狀也。王氏依截高乘除為陽馬。則改童為銳。而銳外尚有所餘。此積既少。彼積乃多。求之何以得密數。如方差六。自乘三而一。得十二。以截高乘之。為一百口八。減積餘三百六十。陽馬原積一百四十四尺。全高一丈二尺。乘隅陽幕十二之數也。今陽馬積僅一百口八。比原積少三十六尺。又試以下方九尺。乘上方三尺。為從方底。以高一十二。乘為帶兩從立方體。積三百二十四。與三百六十相

較正餘三十六尺。此三十六尺者，即四小陽馬及銳外所餘之數。將何以處之乎？循謂此術不密，試依方亭求積之術，會而通之。宜三其積，以方差自乘，乘高差，為十二陽馬下半截積，以減積，餘積三而一得數，為實。然後以高差廣差為兩從法，以方差自乘三而一為隅法，以立方開之，減實盡即方數。蓋方數乘隅法，與四小陽馬及銳外所餘之數同也。又一法，餘積不三而一，而以三因方差及高差為從法，方差算為隅法，求得數再乘而三，因之，減餘積恰盡，亦即方邊定數。如是而得數較密。蓋劉氏注九章之術，法雖有

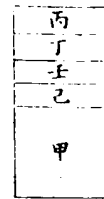
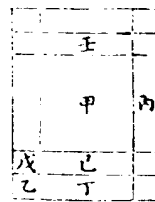
闕，而義旨實包孕無遺。依之則合，離之則疎也。有如塹堵二為立方一，二其積以開立方，則塹堵之邊可得矣。陽馬三為立方一，三其積以開立方，則陽馬之邊可得矣。鼈臚六為立方一，六其積以開立方，則鼈臚之邊可得矣。稱是以為方亭臺窖等求之，原始返終之道，有如此也。



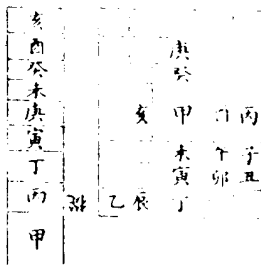
乙為隅陽，丙丁為塹堵后。

加減乘除釋卷三

三



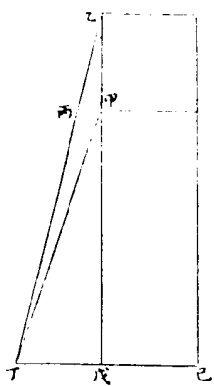
戊為隅頭，壬乙為塹上表，乘上方，即上表多于上方之數。



甲為深，乘木實為塹上表，丙為塹上廣，卯為深，乘之四隅子，午卯為隅頭，乘辰為半表，乘塹上廣，併并兩畔之差，立算。故曰半表，差半廣，差圖分兩畔，則丁即半表，差丙即半廣，差圖者會之。

加減乘除釋卷三

三



乙甲為上方，丁乙為下方，乙戊為高，甲戊為截高，戊丁為方差，乙戊丁為陽馬全積，甲丁戊為隅陽截積，乙甲丙為上方小陽馬，甲丙丁為銳外所餘。

緝古第二題求美道之術云：上廣多下廣一丈二尺，少袤一百四尺，高多袤四丈，問袤。答曰：袤一十四丈。第四題云：築龍尾隄，其隄從頭高上闊，以次低狹，至尾上廣多下廣少，隄頭上下廣差六尺，下廣少高一丈二尺，少袤四丈八尺，問下廣。答曰：一十八丈。其自

注云龍尾猶美除也其塹堵一鼈臙一井而相連其龍尾術云隄積六因之為虛積以少高乘少表為隅幕以少上廣乘之為鼈隅幕以減虛積餘三約之即而為實并少高表以少上廣乘之為鼈從橫廉幕三而一加隅幕為方法又三除少上廣以少表少高加之為廉法從開立方除之得下廣循按此術是也而義有未盡九章美除術云并三廣以深乘之又以表乘之六而一劉氏注云假令上廣三尺深一尺下廣一尺末廣一尺無深表一尺下廣皆塹堵之廣上廣者兩鼈臙與一塹堵相連之廣也以深乘乘得積五尺鼈臙居二塹堵居三其於本基皆以為六故六而一蓋乘上廣為立方是六鼈臙以兩畔言之則十二鼈臙兩塹堵兩與六不合故又乘下廣及末廣為四塹堵合之恰得六美除王氏此術六其積是塹堵鼈臙各六矣塹堵之六為同數三立方鼈臙之六為上下廣差所乘之一立方隅幕者此立方之隅幕也從橫廉者如平方之兩廉也此卽一縱一橫之兩從隅幕卽從隅也除去此立方六鼈隅存六塹堵適當三立方之積故三除其積而存二塹堵適當一立方之積也六鼈積所當之一立方其中所減者鼈隅而從橫兩廉及一

立方尙在此積已隨而三除之故必以廣差三除之以加表差高差而為從法也循之疑也推此術以表差高差合立方為高以三除廣差合表差高差立方為表固也惟是鼈積之立方既減去鼈隅則二塹堵之立方所當鼈隅者其積將何以位置則於減積三而一之後既以差為從法又必以隅幕為隅法而後可也其所云方法者或舍此旨然未嘗明表出之學者惑矣美道術卽龍尾隄術雖有兩鼈臙一鼈臙之殊而兩差亦合而算之則兩猶一也惟所舉者上廣所求者下廣故必以上廣多下廣數加上廣少表為下廣少表又以高多表加下廣少表為下廣少高餘盡同也又第三題有築隄術云隄西頭上下廣差六丈八尺二寸東頭上下廣差六尺二寸東頭高少於西頭高三丈一尺東頭上廣多東頭高四尺九寸正表多於東頭高四尺七十六尺九寸問東頭高答曰三尺一寸術曰以高差乘下廣差六而一為鼈幕以高差乘小頭廣差二而一為大臥塹頭幕半高差乘東頭上廣多高之數為小臥塹頭幕并三幕為大小塹鼈率乘正表多小高之數以減隄積餘為實又并正表多小高并上廣多小高及半高差而增之兼半

小頭廣差加之為廉法從開立方除之即小高自注云此為平隄在上美除在下兩高之差即除高其餘兩邊各一鼈牖中一壘堵循按此平隄既有廣差又高與廣不等則在上之平隄不得竟以立方視之也以高差乘下廣差此所謂下廣差者東下廣與西下廣之差也為鼈牖故六而一高差小頭廣差俱邪殺線故二而一高差殺上廣多東頭高之差不殺故止半高差乘之東廣差六尺四寸故為大臥壘上廣高差四尺九寸故為小臥壘減此二壘一鼈下餘一壘堵為半高差乘小高之幕上餘一小高乘上廣高差

加減乘除釋卷三

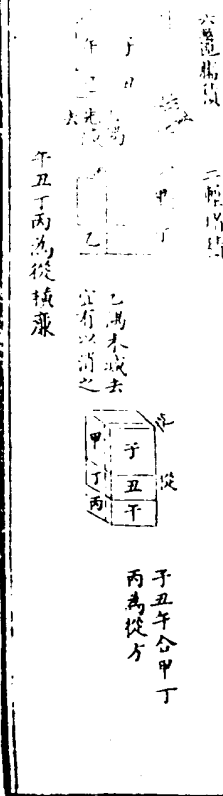
三五

之幕一東下廣乘小高而半之之幕其線度皆與小高齊故以為從唯大小壘鼈牖俱表差乘之較全表乘得者為少則亦猶方亭之隅陽截積也其邪附於小高之下及大小壘鼈率之所餘又何以處乎試仍用龍尾隄術馭之六其隄積為虛積為上平隄形六下鼈隅立方一臥壘形三因以下廣差乘高差又連乘表差為鼈截積尚有所餘小立方形又并東廣差東上廣與小高差三四之乘高差為小臥壘大臥壘截積餘形方減虛積其餘三而一為帶從立方積以高差及倍東上廣多高差東廣差三者為從又以東頭上廣

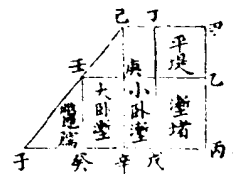
多高差加東廣差及三除下廣差其乘以高差又以求數自乘二者共為隅法此隅法猶龍尾隄術以隅幕為隅法也要之所知者皆差所不知者必立方即所知為從而數莫遁矣王氏創為此法實大益後人神智元樂城李氏益古演段測圓海鏡兩書用平方立方三乘方等以馭諸術其理無踰於此而所以然則出於劉氏九章注之用三品赤黑基法基者蓋以金玉木石之類為之作立方壘堵陽馬鼈牖四形每形赤黑各若干數簇為方錐方亭芻甍芻童美除等狀即知其方正斜直之殊及方隅廉從之故累而合之裁廣從表合半為整可成從方變化無端立算之妙莫精於是王氏謂其未為司南而自詡曲盡無遺尚非至論循服膺於劉氏而甚慕王氏之善悟因申其義趣而改其疎率以為用平方立方乘方者述其門徑願有道正之

加減乘除釋卷三

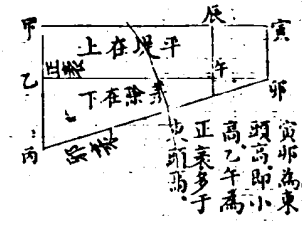
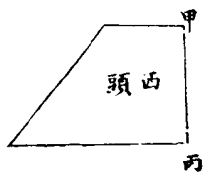
三五







甲乙東頭高中丙西頭  
高二丙高差戊辛上廣  
多東頭高差辛癸東頭  
上下廣差辛壬西頭上  
下廣差癸壬下廣左甲  
己上廣乙壬東一原丙  
子西下廣



加減乘除釋卷三

三七

有句股而後可以馭平圓有體而後可以馭立圓  
自一至九數也加減乘除錯綜此數者也乘而後有  
幕再乘而後有體有幕有體則數已成形故平方立  
方縱方生於加減乘除而加減乘除所生而致者實  
盡乎此句股者生於形者也形復生形而非數無以  
馭則加減乘除又為句股之所用也句股為用形之  
始故為眾形之所從生蓋有句股而復用以割圓則  
圓之形成有句股而化之為銳鈍則三角之用著體  
購為句股之立者規之即成立圓又弧三角之弦切  
所集也西人薩几理得幾何原本一書精於說形梅

勿菴明以句股之理夫論形未有不本諸句股猶論  
數未有不本諸加減乘除也學者由數以知形由形  
以用數悉諸加減乘除之理自可識方圓幕積之妙  
論形之書多矣余別有著錄句股商功及方田少廣  
中有求圓之術因論其梗槩於此

加減乘除釋卷三

三六

卷四原文 關

加減乘除釋卷五

江都焦循學

以胸減盈合減數差數必與盈數等以兩胸減一盈合減數之兩胸與差數必與盈數等以一胸減兩數之盈或兩盈或一胸一盈或兩胸合之皆盈於一胸合減數差數必與兩數之盈等盈數為和減數差數為較分和即為較合較即為和和常在盈較常在胸以兩較言之較亦有盈以兩和言之盈亦有胸

加減之法婦孺所共知然其理至精其用至奧在算數如方程在測量如矢較及其精微不過加減而已

加減乘除釋卷五

為推其例大略有三曰以胸減盈兩色方程之和較也曰以兩胸減一盈曰以一胸減兩數之盈三色方程之和較也四色五色以上皆可以此為例以胸減盈分一為二也以兩胸減一盈分一為三也以一胸減兩數之盈合二為一又互分一為二也分一為二則一即二之和三即一之較也合二為一又分一為二則合為分之和分為合之較也

二 減一餘一

三 減一餘二 減二餘一

四 減一餘三 減三餘一 減二餘二

五 減一餘四 減四餘一 減二餘三 減三餘二

六 減一餘五 減五餘一 減二餘四 減四餘二

七 減一餘六 減六餘一 減二餘五 減五餘二

八 減一餘七 減七餘一 減二餘六 減六餘三

九 減一餘八 減八餘一 減二餘七 減七餘四

二 減三餘五 減五餘三 減四餘四

二 減三餘六 減六餘三 減四餘五 減五餘四

右以胸減盈

三 減一餘一

四 減一餘二 減二餘一

五 減一餘三 減二餘二 減一三餘一

減二三餘一

加減乘除釋卷五

六	減一四餘四	減一二餘三	減一三餘二
	減一四餘一	減一二餘二	減一三餘一
七	減一四餘五	減一二餘四	減一三餘三
	減一四餘二	減一五餘一	減一二餘三
	減二三餘二	減二四餘一	減二三餘一
八	減一一餘六	減一二餘五	減一三餘四
	減一四餘三	減一五餘二	減一六餘一
	減二二餘四	減二三餘三	減二四餘二
	減二五餘一	減二三餘二	減三四餘一
九	減一一餘七	減一二餘六	減一三餘五
	減一四餘四	減一五餘三	減一六餘二
	減一七餘一	減二二餘五	減二三餘四
	減二四餘三	減二五餘二	減二六餘一
	減三三餘三	減三四餘二	減三五餘一
	減四四餘一		
	右以兩胸減一盈		
一一			
一二			
一三	二二		
一四	二三		

加減法釋卷五

一五	二四	三三
一六	二五	三四
一七	二六	三五
一八	二七	三六
一九	二八	三七
二十	二九	三八
二十一	三十	三九
二十二	三十一	四〇
二十三	三十二	四一
二十四	三十三	四二
二十五	三十四	四三
二十六	三十五	四四
二十七	三十六	四五
二十八	三十七	四六
二十九	三十八	四七
三十	三十九	四八
三十一	四十	四九
三十二	四十一	五〇
三十三	四十二	五一
三十四	四十三	五二
三十五	四十四	五三
三十六	四十五	五四
三十七	四十六	五五
三十八	四十七	五六
三十九	四十八	五七
四十	四十九	五八
四十一	五十	五九
四十二	五十一	六〇
四十三	五十二	六一
四十四	五十三	六二
四十五	五十四	六三
四十六	五十五	六四
四十七	五十六	六五
四十八	五十七	六六
四十九	五十八	六七
五十	五十九	六八
五十一	六十	六九
五十二	六十一	七〇
五十三	六十二	七一
五十四	六十三	七二
五十五	六十四	七三
五十六	六十五	七四
五十七	六十六	七五
五十八	六十七	七六
五十九	六十八	七七
六十	六十九	七八
六十一	七十	七九
六十二	七十一	八〇
六十三	七十二	八一
六十四	七十三	八二
六十五	七十四	八三
六十六	七十五	八四
六十七	七十六	八五
六十八	七十七	八六
六十九	七十八	八七
七十	七十九	八八
七十一	八十	八九
七十二	八十一	九〇
七十三	八十二	九九
七十四	八十三	九九
七十五	八十四	九九
七十六	八十五	九九
七十七	八十六	九九
七十八	八十七	九九
七十九	八十八	九九
八十	八十九	九九

加減法釋卷五

自一行言之和較因加減而後名自兩行言之加減因和較而始定詳見後圖以和較言之因加減而有盈胸以加減言之因盈胸以生和較以胸減盈必有一和兩

右以一胸減兩數之盈如減二餘三

較和較純盈胸純則用加減純所得和從乎和較從乎較和較互盈胸純則用加減互所得和從乎和之盈較從乎較和較純盈胸互則用加減純所加得之和從乎和較得之和從乎較之盈和較互盈胸互則用加減互所加得之和從乎和之盈減得之和從乎較之盈

九章算術於方程一章設為禾乘牛羊燕雀等術有

云王若干中若干下若干實若干題之曰方程李淳

風注釋云此都術也蓋上列較數下列和數為方程

之正故又有云如方程損之曰益益之曰損損益者

即相較之差也又有云如方程以正負術人之正負

加其

五

術云同名相除異名相益正無入負之負無入正之

其異名相除同名相益正無入正之負無入負之李

籍音義云正與正同名負與負同名同名相除則異

名者相益異名相除則同名者相益一正一負相反

而相為用此解正負至精至當元明以來不知正負

之旨於是以致空位立負往往推之不可以通梅勿菴

反復推求撰論六卷痛斥立負之非遂株連於異減

同加之術而以為誤立四例曰和曰較曰和較雜曰

和較變又定為同名相減異名相加之例於是有變

正為負變負為正之說使首位皆為同名法之盡一

非同偶中減為不朽之功然求乎加減之原則和較

正負之名皆為僞設非其本也梅勿菴句股樂器說

者算法統宗頗能備九章其句股章言劉徽注九章

立重差之法以窺望海島為篇日進後唐李淳風宋

揚輝釋名圖解以彰前美劉李諸君之書必有精

義而世不多有梅氏此說蓋未見劉氏九章注也循

嘗細推究之方程設問列兩率於上下言總數者舉

和數以求較數也列兩率於上下言差數者舉較數

以求和數較數也今專就所舉以為名目已為偏指

若正負之立第用之以標同異其若盈不足術之同

名異名為加減一定之臬正負標明或同減而異加

或同加而異減李籍所法非不盡一易辨今膠柱

於同減異加必斥去同加異減之說而別立為正負

交變之法恐轉不免於拘且緜於舊術矣蓋推夫加

減之原不獨和較之名不可強分即正負之名亦不

必假設也方程之術必以和較並立有和較較者有

較和較者有較較和者兩行皆較較和即勿菴之和

數兩行皆和較較或皆較和較即勿菴之較數一行

較較和一行和較較即勿菴之和較雜兩和相當或

兩較相當即兩正兩負之同名一和一較相當即一

正一負之異名加減所得和從和較從較則勿菴之

所謂不變較從乎和和從乎較則勿菴之所謂和較

變試細推之和較純盈朒純者和較為本行之盈朒  
 盈朒為隔行之和較皆純則一行均盈一行均朒以  
 和加和以和減和仍得和以較加較以較減較仍得  
 較列位本無糝雜則加減亦不得糝雜加減不糝雜  
 所得之和較亦自無糝雜也或兩行之盈朒雖純而  
 和較相互以和當較以較當和以較當較是兩異名  
 一同名異加則同減異減則同加故加減亦互也蓋  
 以和加較以較加和互相消息而多少相補既齊其  
 所不齊而別為新差故兩較相減亦齊其所不齊而  
 別為新差也若齊其不齊遂無差數則為適足矣以  
 和減較以較減和是盈中所減者少朒中所減者多  
 則此率之差必增於原差而所以增者即緣彼率之  
 有差彼率以差相減即以差相予新予之差既受原  
 有之差亦存詳見卷五故并兩較而適如所減兩數相減  
 之差也此兩較加減之所以仍得較兩較既仍得較  
 則和必從乎一和一較矣一和一較有兩則兩和必  
 有一盈于兩較中去一和而償一較則此和數中多  
 彼一較數矣故減去此較數而和仍為和於兩較中  
 去一較而償一和則和數中少彼一較矣故加此較  
 數而和亦仍為和此和從乎和之盈也若和之朒者

其兩較之加減皆必從乎彼率焉得仍為和數乎其  
 或和較既互盈朒亦互其加減互用之理同乎前而  
 所得之和較則有異然所得和較之異屬於減不屬  
 於加何也所異於盈朒純者惟左右之互易亦既左  
 右相加遂無分於孰左孰右故於左右之互易者而  
 加之和從乎和之盈自若也以言乎減本以左兩盈  
 減右兩朒故朒從乎盈而和較相值今以左朒減右  
 盈以右朒減左盈是兩盈中各減一朒兩盈中各減  
 一朒即兩盈中共減兩朒此兩盈即兩和本於兩和  
 中減去兩較雖縱橫互易而減差不易故減兩和而  
 為較加兩較而為和也其或盈朒互而和較純皆同  
 名則用加減不可互均用加則和較之仍和較自若  
 也均用減於左盈減右朒是左右各減一同數之朒  
 也左四中減去右三於右盈減左朒是亦左右各  
 減一同數之朒也右六中減去左二左右所減皆同  
 則兩盈之減餘雖朒於兩和而差則存而不改故減  
 兩和即兩盈之差而較從乎和兩較相減減餘必屬  
 較之盈故減兩盈而和從乎較之盈也以兩和列於  
 下其上中必兩較以兩較列於下其兩和或在上或  
 在中或上中各一和一較以一和一較列於下其上

或兩較或亦一和一較且舉其下正所以求其上中故曰和較之名不可以彊分勿卷分和較之名自其下列者而名之耳

和九 較六 較三

和六 較四 較二

和四 較二 較一

和三 較一 較一

右和較純盈胸純加減純

較七 和八 較一

和六 較二 較一

較四 和六 較二

較一 和四 較三

較七 較一 和八

和六 較二 和六

較四 較二 和六

較一 較三 和四

右二圖和較互盈胸純加減互

較七 較八 和十五

較三 較六 和九

三胸於四六盈於二九  
盈於六足胸與盈互

加減乘除釋卷五

九

較四 較二 和六

較一 和四 較三

右和較純盈胸互加減純

較七 和八 較一

較三 和六 較三

和四 較二 較二

較一 較四 和五

右和較互盈胸互加減互

以兩胸減一盈則有一和三較和較純盈胸純用加減

純所得和從乎和較從乎較和較互盈胸純用加減互

所得和從乎和之盈較從乎較和較純盈胸互用加減

純用加則所得之和從乎和用減則變兩和兩較而所

得之兩和從乎較之盈和較互盈胸互用加減互於互

用加則所得之相從乎和之盈於互用減則變兩和兩

較而所得之兩和從乎一和一較之盈

一和三較與一和二較理同惟和較純盈胸互者用

加和從乎和用減從乎較之盈雖亦與一和二較之

例同乃用減則一和變為二和三較變為兩較者何

也於本行和內以和之盈減去彼行之和而償以彼

行較數之盈者是本行之和內減彼行兩胸較也於

加減乘除釋卷五

十

四盈於三二胸於六六  
胸於九是盈與胸互

本行兩盈較則本行之和盈於彼行各減一彼行之胸較與本行之和為同少彼行之兩胸較矣惟和數繫三較之總此止兩較則和內尚多一較既於彼行所償較中減去此尚多之較數則此和彼較之減餘自與兩較之減餘相等此所以變也若和較盈胸皆互於互用加與盈胸之未互者同和仍依乎和之盈也於互用減則本行之和與彼行之和各減去一較則兩和之減餘即其餘四較之總數也

和十五 較七 較五 較三  
和六 較三 較二 較一

加減乘除卷五

和九 較四 較三 較二  
和八 較一 較一 較一

和十 較七 較二 較一  
和九 較四 較三 較二  
和八 較一 較一 較一

和十五 較五 較六 較四  
和六 較三 較二 較一

和九 較二 較四 較三  
較三 較一 和二 和一

和十 和十二 較一 較一  
和六 較三 較二 較一  
較四 和九 較三 較二  
和二 和六 較五 較三

右和較互盈胸互加減互

加減乘除卷五

以一胸減兩數之盈必有兩和兩較和較純盈胸純則用加減純所得和從乎和較從乎較和較互盈胸純則用加減互所得和從乎和之盈較從乎較和較純盈胸互則用加減純加得之和從乎兩和減得之和從乎一和一較和較互盈胸互而和之盈不互則用加減互減餘在左兩和從乎左減餘在右兩和從乎右和較互盈胸互而和之盈亦互則用加減互所得為三較一和於和之盈用加則和從乎和之盈於和之盈用減則和從乎較之並

兩和兩較其理與一和兩較一和三較同惟多一和則多一盈胸和之盈多一盈胸則多一互矣其和較盈胸皆純及和較互盈胸純者皆無異於一和兩較

之理若和較純盈胸互其純加亦無異惟純減則兩和互從於一和一較者蓋兩和與兩較其數本同今兩和用其胸以減隔行之盈用其盈以受減於隔行之胸兩較亦然夫本行之兩和兩較隔行之兩和兩較夫牙相錯數屬參差必不能於既減之後使兩和之數仍同兩較之數故減得之兩和不能從乎原有之兩和亦不能從乎原有之兩較也但本行之兩和兩較數既相當而隔行之兩和兩較數亦相當放之於和之胸者收之於較之盈奪之於和之盈者償之於較之胸蓋兩和與兩較始之數同既減而數不同以同者相消息為不同也一和一較與一和一較始之數不同既減而數必同以不同者相消息而為同也故兩和必互從於一較一和然一較一和又必一盈一胸相消息故兩和所從和盈則較胸較盈則和胸也其和較盈胸皆互而和之盈有互不互者蓋兩和兩較左右相錯必有一和一較之不相錯皆互則均為異名純不相錯者在和較之盈則相錯者皆從乎用加減矣不相錯者在和較之盈則相錯者皆從乎盈故兩和加減仍得和兩較加減仍得較其餘一和一較亦和較互從亦消息之勢然也所互之和較在盈其三位皆從之則相加為三位之和和較互斯兩

較皆盈故於和較之互用減兩較用加則三位從兩較之盈而和即屬於兩較至此則兩和兩較變而為一和三較勿巷所謂較變和也夫一和二較及一和三較和較必不可通易惟二和二較數本相當位亦相等和可謂之較較亦可謂之和然和較無定而盈胸有定加減之際則不容少紊矣

和九	和七	和五	和七	和七	和七	和七
較二	較七	較四	較四	較四	較三	較三
和四	較五	較三	較三	較三	較二	較二
較一	較一	較一	較一	較一	較一	較一
和六	和六	和六	和六	和六	和六	和六
較四	較四	較四	較四	較四	較四	較四
和五	和五	和五	和五	和五	和五	和五
較三	較三	較三	較三	較三	較三	較三
和八	和八	和八	和八	和八	和八	和八
較一	較一	較一	較一	較一	較一	較一
和十	和十	和十	和十	和十	和十	和十
較二	較二	較二	較二	較二	較二	較二
和七	和七	和七	和七	和七	和七	和七
較三	較三	較三	較三	較三	較三	較三
和六	和六	和六	和六	和六	和六	和六
較四	較四	較四	較四	較四	較四	較四
和五	和五	和五	和五	和五	和五	和五
較三	較三	較三	較三	較三	較三	較三
和四	和四	和四	和四	和四	和四	和四
較二	較二	較二	較二	較二	較二	較二
和九	和九	和九	和九	和九	和九	和九
較一	較一	較一	較一	較一	較一	較一
和八	和八	和八	和八	和八	和八	和八
較二	較二	較二	較二	較二	較二	較二
和七	和七	和七	和七	和七	和七	和七
較三	較三	較三	較三	較三	較三	較三
和六	和六	和六	和六	和六	和六	和六
較四	較四	較四	較四	較四	較四	較四
和五	和五	和五	和五	和五	和五	和五
較三	較三	較三	較三	較三	較三	較三
和四	和四	和四	和四	和四	和四	和四
較二	較二	較二	較二	較二	較二	較二
和九	和九	和九	和九	和九	和九	和九
較一	較一	較一	較一	較一	較一	較一
和十	和十	和十	和十	和十	和十	和十
較二	較二	較二	較二	較二	較二	較二
和七	和七	和七	和七	和七	和七	和七
較三	較三	較三	較三	較三	較三	較三
和六	和六	和六	和六	和六	和六	和六
較四	較四	較四	較四	較四	較四	較四
和五	和五	和五	和五	和五	和五	和五
較三	較三	較三	較三	較三	較三	較三
和四	和四	和四	和四	和四	和四	和四
較二	較二	較二	較二	較二	較二	較二
和九	和九	和九	和九	和九	和九	和九
較一	較一	較一	較一	較一	較一	較一
和十	和十	和十	和十	和十	和十	和十
較二	較二	較二	較二	較二	較二	較二

右和較純盈胸純加減純所得和較亦純



右二圖和較互盈胸純加減互所得兩和從乎兩

和之盈 和六和五皆盈於和三  
和二故所得之和從之

和七 和八 較六 較九

和四 和六 較一 較八

較一 和四 較五 較一

和四 和四 較七

右和較純盈胸互加減純加得兩和仍從兩和減  
得兩和互當一和一較 加得兩和七八仍當兩和  
三六減得兩和一當和二

較五

和七 和四 較六 較五

和六 和六 較一 較八

較四 和二 和五 較三

較一 和八 和四 較十一

右和較互盈胸互加減互減除在左者所得兩和  
從左之兩和減除在右者所得兩和從右之兩和

所互之盈胸同名不互故和各從和 六一當二五  
為盈胸互兩

和為  
同名

較七 較四 較四 和十五

和六 和六 較一 較八

和四 較二 和五 較七

較一 和八 較六 較一

右和較互盈胸互加減互所互之盈胸不同名則

變為三較一和所互用加則和從和之盈用減則

和從較之盈 和六於和五為盈和八從之  
較八較七和盈和十五從之

以一和三較與兩和兩較相當則和較不能皆純必三  
加而一減或三減而一加其盈胸純者盈屬乎一和三

較所得亦從之為一和三較盈屬乎兩和兩較所得亦  
從之為兩和兩較其盈胸之互左右各兩者若互於縱

不互於橫則所得均一和三較若互於縱復互於橫則  
所得均兩和兩較均一和三較者加則和從乎加之盈

加減乘除釋卷五

其六

減則和從乎減之盈均兩和兩較者加則兩和從乎兩

和減則兩和從乎一和一較其盈胸之互左右三之一

者 或左或右 若互於縱不互於橫用三加一減仍得乎

一和三較若互於縱復互於橫用三減一加亦得乎一  
和三較而和皆從乎加數之盈者

循因方程而探究加減之原其大略有三矣然兩和

兩較與一和三較均為四位亦可相雜以求之因得

六例無和較純者一則兩和兩較一則一和三較三

位同名必有一位異名或有三位異名必有一位同

名 和當和較當較為同  
名和當較為異名 同名異名有三故加減有三

也盈在一和則得一和盈在兩和則得兩和者數必從乎盈也左右各兩盈故或加或減所得正同惟互之二位一位皆盈一位皆臆此兩位者一行合之爲其餘二較數之和一行以一總數帶一較數以較比總總中尚缺其餘二較之數既以三較之和與兩較之和相加以比五較之合數尚少一和數故減去此和即得一和二較也若於此兩和中減彼一和則於兩較中減其三較可矣然盈臆相互以彼臆較減此盈較者又以此臆較減彼盈較此和已分爲二彼和專位於一不可垂二以減三據二以受三也惟本行

加減乘除釋卷五

七

兩和原同兩較之數今於兩和減彼和而加彼之較則消息之猶少彼之兩較被一和與三較同數減一和實一較是仍少二較是本行兩和比本行兩較少彼行兩較也於本行兩較中減去彼行一較是仍比兩和多一彼行較數若以彼行較數合入本行兩和則數平於本行兩較矣於兩行兩較中取一較與彼較相減然後以減餘與本行兩和合則數平於本行之一較矣故亦得一和三較也和之所從在加則相加之至盈在減則減餘之至盈仍從乎盈而已矣若互之二位既左右兩盈又上下相錯相加之數與減餘之數無至盈者故所

加減乘除釋卷五

六

得皆兩和兩較耳其三加一減也於兩和中減一較加一和則比本行兩較多一彼行兩較之數以彼行兩較加入本行兩較其數齊矣其數齊則兩和仍從乎兩和也若以本行之臆和減彼行之和以本行之盈和加彼行之較則數已浮乎所餘之兩較並浮乎本行之兩較亦且浮乎四較之合數內與十一共十二見後則四較或加或減皆不合矣故以此和加彼較必多於此和減彼和因互減兩較以減餘之盈者補彼受減之和以減餘之臆者合彼既加之較而其數平於是兩和必當一和一較也若所互之盈左右不等或三或一則所得亦不相等在左右互上下不互加則爲一和減則爲兩和者加減指三加三減非絕加純減兩盈加爲至盈減餘無至盈也左右互上下亦互加則爲兩和減則爲一和者彼二位加無至盈此一位加爲至盈也至於一和兩和之故仍前之理而已矣

和十一	較四	較二	較五
和九	較三	較三	較三
和二	較一	和一	較二
和七	較二	較四	較一

右盈屬一和三較九三三三三皆盈於二一一二

和十二	較十四	和三	較一
較三	和六	較一	較二
和九	較八	和二	較三
和六	較二	和一	較五
右盈屬兩和兩較 <small>於九八二三皆盈</small>			
和十四	較一	較十	較三
和六	較三	較一	較二
和八	和二	較九	較一
較二	較五	和八	較一
右左右各兩盈 <small>八九盈於六一</small> 盈胸互於縱不互			
於橫 <small>六八皆盈於二</small> 故積不互			
和四	較十一	和八	較一
和六	較三	較一	較二
和二	和八	較九	較一
和八	和五	較十	較三
右盈胸縱橫皆互 <small>八九盈於六一六二盈於二一</small>			
二與八互			
和十五	較十	較一	較四
和六	較二	較三	較一
和九	較八	和二	較三

和十三	較六	和五	較二
右盈胸之互左右三之一 <small>一行九八三盈於二互</small>			
於縱不互於橫 <small>六九盈於二八是橫不互九</small>			
和七	較八	和六	較五
較三	和六	較一	較二
和四	較二	和五	較七
較一	較四	較四	和九
右盈胸之互左右三之一 <small>一行四五七盈於三</small>			
橫皆互 <small>三四與六二為橫互</small>			
上兩數同下三數純盈純胸而相加之兩色相當均用			
減則變和相加之兩數雖不相當而以相當之一色與			
兩差同加減較亦變和上兩數同下三數盈胸雜均用			
減則較亦變和純較數不可以相加變和必一和一較			
而上兩數同下三數純盈純胸也			
梅勿卷方程論和較變立例最詳於和之變較止一			
例減餘分在兩行者是也較之變和例則有三減餘			
或有一行內皆正或皆負一也雖減餘分在兩行而			
一行餘正物一行餘負物二也兩異并皆左正右負			
或皆左負右正三也總而言之則曰隔行之同名乃			
本行之異名隔行之異名乃本行之同名循因推而			

言之此皆為互乘之後首位減盡以言之也首位同  
 正二位三位同頁兩差即頁多於正之數今減去首  
 位兩正則兩差較四頁恰每行少一正之數兩正之  
 數既同則兩差所各少者雖於四頁有殊而於差之  
 差實無增減蓋於兩差每加一正數即為四頁之和  
 數今雖每少一正數而相減之差與四頁之和數等  
 是雖兩較之用減不當兩和之用減也兩和用減而  
 減餘在一行仍不變在兩和仍為和在兩較則變為  
 和矣首位不同正一頁或二位同正或三位同正必  
 於首位及不同之一色用減其同之一色及兩差用

加減乘除釋卷五

三

加何也首位數同必減去所存兩行其一行減去一  
 正存兩頁一差差即兩頁多於一正之數以差較兩  
 頁必少首位一正之數其一行減去一頁存一正一  
 頁一差以一正較一頁所餘必較一差少首位一頁  
 之數以多於一正之數補少於一頁之數則兩行之  
 差一為兩頁之和一為一頁一正之較雖兩較之用  
 加減不當一和一較之用加減也一和一較之法兩  
 盈在和及差數用加者皆為和數此兩頁皆盈而兩  
 差用加在一和一較從乎和者在兩較變為和矣此  
 二者皆必下三位純盈純胸若三位盈胸雜錯首位

既用減則下三位若皆用減則必無一行餘正一行  
 餘負之理勢必兩頁不能相當而後可兩頁既不能  
 相當則首位用減盡下三位止有兩加一減何有減  
 餘分左右而一正一頁乎勿卷之言一行餘正物一  
 行餘負物當謂盈胸分於兩行一行盈屬正一行盈  
 屬負以首位減盡下三位為減餘非謂三位用減之  
 餘也一行盈屬正一行盈屬負其用加減而變和之  
 理與純盈純胸之用加減同若所謂異加必皆左正  
 右負或皆左負右正者此兩較中所必無蓋左右之  
 正負兩位皆同則其主客必相當主客既相當則首

加減乘除釋卷五

三

位用減下三位亦必隨之而減無所為異加矣若主  
 客不相當則首位用減中二位必一加一減無兩位  
 用加之理細求之蓋謂一和一較之三色者言之也  
 一和一較則和之一行不分主客正則皆正頁則皆  
 負較之一行或首色盈於中二色或首色胸於中二  
 色惟差數從之以為加減而中兩色皆用加故得有  
 兩異并成和數之理也差數從之以為加減奈何首  
 色盈於中二色則差數為中二色少於首色之數首  
 色胸於中二色則差數為中二色多於首色之數兩  
 首色既同數減盡則和之中二色較其和數必少一

首色今以和之中二色與較之中二色相如若較之中二色視首色少一差數必以差減總蓋和之中二色較總數少一首色之數所補入較數之中二色仍少一差故必於總中去一差也若較之中二色視首色多一差數必以差加總蓋和之中二色較總數少一首色之數所補入較數之中二色反多一差故必於總中加一差也相加得和必一行爲和數乃可若較數下爲兩差未有相加而得和者矣勿菴之論方程極爲精確而疑似之際尤宜辨而明之

如減乘除釋卷五

一正 二頁 三頁 四頁  
 四頁 五頁 八頁  
 二頁 四頁 和變

右圖上兩數同下三數純盈純虧四五六皆盈而相加之兩數相當二與三相加爲五四與用減則變和四爲二勿菴所云一行皆正一行皆負也

一正 二頁 三頁 四頁  
 四頁 五頁 八頁  
 二頁 四頁 和變

右圖上兩數同下三數純盈純虧相加之兩數雖不相當爲九三五相當一四四不相當而以相當之

一色即五與兩差八同加減加則俱加減則俱減較亦變和八是少一矣故以三加五則以多補少矣

減盡 加得六 減餘一 加得八

右圖首兩數同下三數盈虧雜四盈於二雜用加減則較亦變和勿菴所謂減餘分在兩行一行餘

正物一行餘負物也減必同名故首兩一皆正左減四二二六皆用相加

六 四 五 總數十五  
 六 八 十四和

右圖梅氏所謂異加皆左正右負或皆左負右正亦和數是也然必一和一較乃有之總數爲和較數不可以相加變和也

如減乘除釋卷五

加減乘除釋卷六

江都焦循

江都焦循

以甲乙各為母子以甲母乘乙子以乙母乘甲子為維乘亦為互乘

甲乙平列以甲乘乙以乙乘甲此相乘也以甲列右

上乙列左上下列右上下列左下以甲乘丁以乙乘

丙謂之維乘維者斜角之名不直相乘而以斜故曰

維九章算術盈不足術云置所出率盈不足各居其

下合維乘所出率是也張印建算經有燕雀之術劉

孝孫草云置雀一十五隻於右土置盈四銖於右下

又置雀一十二隻於左上置不足八銖於左下維乘

之以右上下四乘左上一十二得四十八以左下八乘

右上一十五得一百二十維乘之式於此益明盈不

足方程之妙全以維乘益左右之數不齊惟維乘則

齊之也在方田法謂之互乘用於均輸亦然其實維

乘互乘而已矣孫子算經云今有三女長女五日

一歸中女四日一歸少女三日一歸問三女幾何日

相會術曰置長女五日中女四日少女三日於右各

列一算於左維乘之各得所到數又各以歸日乘到

數即得此三色平列而亦曰維乘者蓋置五於右土

亦置一於左上置四於右中亦置一於左中置三於

右下亦置一於左下三四乘一是左下中乘右上五

三乘一是一左上下乘右中四五乘一是一左中下乘右

下皆以斜行故曰維乘

凡不齊者以兩母相乘又以兩子互乘兩母則母同而

子齊

九章算術方田合分術云母互乘子并以為實母相

乘為法劉氏注云母互乘子謂之齊羣母相乘謂之

同同者相與通同其一母也齊者子與母齊勢不可

失本數也方以類聚物以羣分數同類者無遠數異

類者無近遠而通體者雖異位而相從也近而殊形

者雖同列而相違也錯綜度數動之則謂其猶佩觿

解結無往而不理焉乘以散之約以聚之齊同以通

之此其算之綱紀乎循按相乘則兩數如一故謂之

同乘五得二十五互乘則兩子之差立見可以

施加施減故謂之齊相乘者同加以數倍也維乘者

互加以數倍也如出八盈三出七盈不膈四是題七八相

乘均得五十六而八四維乘三十二七三維乘二十

一三十二為四之八倍二十一為三之七倍化七個

八個為七倍八倍則七八相較多一個者為多一倍

合盈不足之五十三，卽此所多之一倍矣。又如三人共羹，四人共肉，三四相乘一十二，以三乘肉，肉得三倍，以四乘羹，羹得四倍，知十二人共三肉四羹，蓋其肉之四人，卽其羹之三人，而多一人不能齊，非相乘於上，雜乘於下，不可得而齊也。此齊同之術，用諸算術最多，神而明之，運化無窮，故合分減分等法，首列於方田，而劉氏之書，亦不殫詳，析以明其理，試舉而言之。方田合分術，一、分之二，二、問合之得幾，何答曰十五分之十一，循按三分之一，五分之二，猶云二人共一，五人共二也。三人共一，五人共二，欲

加減乘除釋卷六

三

合而觀之用，相乘雜乘，知十五人共十一也。卽知三分之一，合五分之二，爲十五分之十一也。減分術云：一、九分之八，減五分之一，問餘幾，何答曰四十五分之三十一。術曰：母互乘，子以少減多，餘爲實，母相乘爲法。循按九五相乘，得四十五，九五互乘，一得九五，互乘八，得四十，以九減四十，故爲三十一。此如云有物九，而價八，如俗云八錢買九枚，今損之，每五枚減一錢，則是四十五枚減九錢也，以四十五爲五九之數，則五八得四，十爲原價，以四十五爲九五之數，則九一如九爲減數，同是物而減價，故同是母而減于其，課分術云：九

分之八，七分之六，問孰多多幾，何答曰九分之八多，多六十三分之二。術曰：母互乘，子以少減多，餘爲實，母相乘爲法，實如法而一，卽相多，循按九七相乘爲六十三，九互乘六爲五十四，七互乘八爲五十六，以五十六減五十四，餘二，知九分之八多六十三分之二也。如九桃值八錢，七杏值六錢，欲知孰貴孰賤，故加桃七倍，加杏九倍，皆爲六十三，桃之六十三爲七九之數，七八則價五十六，杏之六十三爲九七之數，九六則價五十四，兩者相較，知六十三桃之值多於六十三杏二錢，此術同於減分。李淳風云：減分求其餘數，有幾課分，以其餘數相多，蓋兩數相減，其存者卽其多者，故題不同，而術則合一，減於原價之中，一較於本數之外，術旣可通，數乃相合，其妙又有如是者。均輸、鳧雁之術，云：鳧起南海，七日至北海，鴈起北海，九日至南海，今鳧鴈皆起，問何日相逢，答曰：三日十六分日之十五。術曰：并日數爲法，日數相乘爲實，實如法得一日。劉氏注云：置鳧七日一至，鴈九日一至，齊其至，同其日定六十三日，鳧九至，鴈七至，循按術不言互乘，注言齊同者，置七日九日於上，置兩一至於下，七九相乘得六十三，與兩一至互乘，仍得七

加減乘除釋卷六

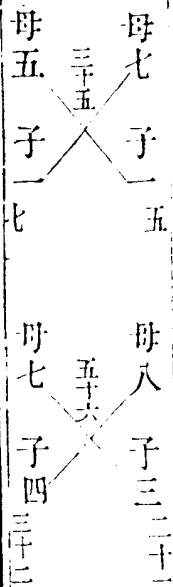
四

得九并日數者并此互乘所得之七與九也以一乘  
 不長故省之第并其日數而已又甲發長安五日至  
 齊乙發齊七日至長安今乙發已先二日甲乃發長  
 安問幾何日相逢答曰二日十二分日之一術曰并  
 五日七日以爲法以乙先發二日減七日餘以乘甲  
 日數爲實劉氏注云并五日七日爲法者猶并齊爲  
 法置甲五日一至乙七日一至齊而同之定三十五  
 日甲七至乙五至并之爲十二至者用三十五日也  
 又一人一日爲牡瓦三十八枚一人一日爲牝瓦七  
 十六枚今令一人一日作氏牝牡相半問成瓦幾何

加減乘除釋卷六

五

答曰并牝牡爲法牝牡相乘爲實實如法得一枚劉  
 氏注云此術亦與鳧鷹術同牝牡瓦相并猶如鳧鷹  
 日飛相并也李淳風云并牝牡爲法者并齊之意牝  
 牡相乘爲實者猶以同爲實也循按兩術皆同鳧鷹  
 之術惟發齊先甲二日故減而後相乘也減而後相  
 乘不減而後互乘者互乘爲每日定率故必依其原  
 數每日之率既定隨母數之增減而皆合矣



以兩母互乘諸子者爲徧乘

盈不足方程兩章均以互乘爲術而在方程謂之徧  
 乘蓋以首列之色爲母本二色則共有四子本三色  
 則共有六子子有四則左子之二皆以右母互乘右  
 子之二皆以左母互乘子有六則左子之三皆以右  
 母互乘右子之三皆以左母互乘所謂徧也九章算  
 術方程都術云今有上禾三乘中禾二乘下禾一乘  
 實三十九斗上禾二乘中禾三乘下禾一乘實三十  
 四斗上禾一乘中禾二乘下禾三乘實二十六斗問  
 上中下禾實一乘各幾何術曰置上禾三乘中禾二

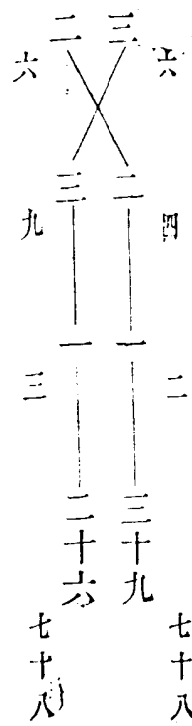
加減乘除釋卷六

六

乘下禾一乘實三十九斗於右方中左禾列如右方  
 以右行上禾徧乘中行劉氏注云先令右行上禾乘  
 中行爲齊同之意循按爲齊同者謂中行上禾亦乘  
 右行也蓋非上禾減盡不能以知下禾非相乘雜乘  
 不能令減盡上禾而知下禾極參差雜錯而有以齊  
 之無不一一就範如亂絲齊其一端其一端之長短  
 皆燦然可視故方程之術不能舍此或云如方程損  
 之日益益之日損或云如方程各置所取以正負術  
 入之或云如方程交易質之術有不同而所謂如方  
 程者皆此徧乘術也均輸術云今有金篋長五尺斬



本二尺重四斤斬末一尺重二斤問次一尺各重幾  
何術曰以本重四斤徧乘列衰各自爲實此以一木  
重之數乘衆差而謂之徧乘則徧乘之名亦不專屬  
於方程之交互方程之交互蓋徧乘之徧乘耳緣方  
程所舉因屬之互乘而復據均輸之稱而辨明之



兩單數在母則相乘雜乘皆不用兩單數在子則用相

乘而不用互乘

如云每桃一枚三錢每杏一枚五錢此兩單數在母  
也如云每桃三枚一錢每杏五枚一錢此兩單數在  
子也詳見前章爲之術即兩單數在子

兩單數互在子母則以兩母兩子各相乘而專以子母  
之不單數者互乘

兩單數互在子母者如云物一價三物三價一是也  
物一價三則三分物之一而價一也必三分物之一  
而價一而後與物三價一相齊今日物一價三則既  
參差而不等若以齊同之常法馭之則以物一乘物

三價一仍得物三價一若置物一於左上置價三於  
左下又置物三於右上置價一於右下以右上之物  
三平乘左上之物一爲物三是兩母相乘也又雜乘  
左下之價三爲價九是物一價三化爲物三價九也  
以左下價三平乘右下價一爲價三是兩子相乘也  
又雜乘右上物三爲物九是物三價一化爲物九價  
三也物三價九物九價三乃兩兩相當而無單數矣

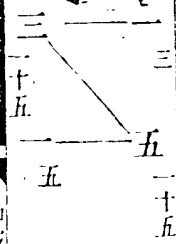
張邱建算經有雞翁之術云今有雞翁一直錢五雞  
母二直錢三雞雛三直錢二凡百錢買雞百隻問翁  
母雛各幾何下列答云翁四錢二十母十八錢五十

四雛七十八錢二十六又答云翁八錢四十母十一  
錢三十三雛八十一錢二十七又答云翁十二錢六  
十母四錢十二雛八十四錢二十八術曰雞翁每增  
四雞母每減七雞雛每益三即得甄鸞以此術難以  
通曉而定其術云置錢一百在地以九爲法除之得  
雞母之數不盡者反減下法爲雞翁之數李淳風釋  
云既雞三直錢一則是每雞值三分錢之一宜以雞  
翁母各三因并之爲九劉孝孫草云置錢一百文在  
地爲實又置雞翁一雞母一各以雞雛三因之翁得  
三母得三並雞三并之共得九爲法除實得一十一

為雞母數不盡一返減下法九餘八為雞翁數循謂  
 此術既非經旨亦非通術術數記遺云計數既舍算  
 術宜從心計甄鸞注舉計數之事云今有雞翁一隻  
 值五文雞母一隻值四文雞兒一文得四隻合有錢  
 一百文買雞大小一百隻若依前術以雞兒四乘翁  
 母并得十二為法除實得八餘四減十二亦得八則  
 是雞母雞翁皆八翁八得錢四十母八得錢三十二  
 於實內減七十二存二十八以雞兒一文四隻計之  
 當得雞兒一百十二更加雞翁雞母之十六則百二  
 十八矣術數記遺注又舉一問云雞翁一隻四文雞  
 母一隻三文雞兒一文三隻合錢一百文還買雞大  
 小一百隻還字承上依前術算之以雞兒乘翁母并  
 得九除實得一十一餘一減九為八是雞母一十一  
 錢二十三雞翁八錢二十二并得六十五減實餘三  
 十五以雞兒一文三隻計之當得一百口五隻合翁  
 母一十九為一百二十四均與百隻不符故曰非通  
 術也然則其術何如此貴賤差分之法耳貴賤之術  
 於九章屬粟米如云今有出錢五百七十六買竹七  
 十八箇欲其大小率之間各幾何術曰置所買以為  
 法以所率乘錢數為實實如法而一不滿法者反以

實減法法賤實貴依此術算之二百錢除一百雞不  
 成法宜以三色差分之法馭之以三除一百得三十  
 三為中數雞母處翁雞之中以當中數則以三十三  
 為雞母之值以三錢一隻除之是雞母為一十一隻  
 也於共物減一十一存八十九於其價減三十三存  
 六十七是為六十七錢其買雞翁雞雛八十九錢少  
 物多宜與反率之貴賤術等乃以六十七除八十九  
 得一物餘二十二以二十二為雛與翁皆不合蓋粟  
 米貴賤之術雖有其錢共物而所謂貴賤者原無定  
 率故除餘即貴以貴減法即賤今既有共錢共物而  
 復有貴賤之率是必以雞翁之價五乘物餘之八十  
 九得四百四十五以雞雛之數三乘價餘之六十七  
 得二百〇一以二百〇一減八十七餘一百一十二  
 以四百四十五減六十七餘三百七十八五文一枚  
 與一文三枚不便於減乃通一文三枚為五文十五  
 枚以十五枚與一枚相減餘十四枚用除一百一十  
 二得數八即雞翁之八也又通五文一枚為十五文  
 三枚與一文三枚相減餘十四以除三百七十八得  
 二十七即雞雛之價二十七也惟術有一定而數非  
 一定故又立增四減七益三之例所以連列三答者

此也李淳風劉孝孫所立之術所謂不盡返減者似本諸粟米貴賤之術然不用共價除共物而以翁母雞并數除之亦異於本法以雞雞之三乘翁母此乘之無義理可言也蓋此術無他雞惟五文一枚與一文三枚不便於減耳故必先以五文乘一文為五文又乘三雞為十五雞以三雞乘一雞為三雞又乘五文為十五文如是始有減地也



加減乘除釋卷六

甲乙丙各為母子以甲乙兩母相乘得數維乘丙子以甲乙兩母互乘兩子相加得數維乘丙母又相加則母同而子齊若以乙丙兩母相乘以維乘甲子以乙丙兩母維乘兩子相加以維乘甲母又相加其數等以甲丙兩母相乘以維乘乙子以甲丙兩母維乘兩子相加維乘乙母又相加其數等以甲母乘丙子以乙母連乘之以丙母乘甲子以乙母連乘之以甲母乘乙子以丙母連乘之相加其數等以甲母乙母相乘以丙子連乘之以乙母丙母相乘以甲子連乘之以甲母丙母相乘以乙子連乘之其數等三母連乘各以母除之以子乘之

其數等

乘法不分先後故以兩母一子連乘如是者三而後并之猶夫以兩母相乘兩母兩子互乘而後與一母一子互乘之也以甲母乘乙子又以丙母連乘是不啻丙甲之母相乘而乙子乘之也以乙母乘丙子又以甲母連乘是不啻乙甲之母相乘而丙子乘之也以丙母乘甲子又以乙母連乘是不啻丙乙之母相乘而甲子乘之也以甲母乘乙子而丙母連乘之以乙母乘甲子而丙母連乘之并之得數不啻以甲母乘丙子而乙母連乘之以丙母乘甲子而乙母連乘之不啻以甲母乘丙子以丙母乘甲子先相并而乙母總乘之也故以甲乙之母互乘子先相并而以丙母總乘之以甲乙之母相乘而以丙子連乘之即不啻兩母一子連乘如是者三也以母除其母以子乘之而數亦等者何也本以三四相乘以子一互之今以二三四連乘以一互之是多一以二乘之之數故以二

加減乘除釋卷六

除之卽不啻三四相乘而以一互之也本以二三相  
 乘以子三互之今以二三四連乘以三互之是多一  
 以四乘之之數故以四除之卽不啻二三相乘而以  
 三互之也本以二四相乘以子二互之今以二三四  
 連乘以二互之是多一以三乘之之數故以四除之  
 卽不啻二四相乘而以二互之也除爲乘之反多一  
 乘而以一除消之如不乘矣九章算術方田平分術  
 云今有三分之一三分之二四分之三問減多益少  
 各幾何而平答曰減三分之一者一四分之三者四  
 井以益二分之一而各平於三十六分之二十三術

子二爲二十四者三乘二爲六四乘六爲二十四也  
 母三母三乘子三爲二十七者三乘三爲九九乘三  
 爲二十七也并十二與二十四二十七爲六十三所  
 謂母互乘子副并爲平實也以三三四連乘爲三十  
 六所謂母相乘爲法也已并爲六十三求并期一十  
 二二十四二十七也列數所列之行數也三行則以  
 三乘一十二爲三十六三乘二十四爲七十二三乘  
 二十七爲八十一列三十六七十二八十一爲三行  
 所謂各自爲列實也又以列數乘法者以列數三乘  
 法三十六爲一百零八也以平實減列實者以六十  
 三減三十六爲少二十七減七十二爲餘九減八十  
 一爲餘十八也以十八與九并補於三十六則皆六  
 十三是爲一百零八分之六十三以七約之故爲十  
 二分之七也均輸術云今有程耕一人一日發七畝  
 一人一日耕三畝一人一日授種五畝今令一人一  
 日自發耕授種之問治田幾何術曰置發耕授畝數  
 令互乘人數并以爲法畝數相乘爲實實如法得一  
 畝又今有假田初假之歲三畝一錢明年四畝一錢  
 後年五畝一錢凡三歲得一百問田幾何術曰置畝  
 數及錢數令畝數互乘錢數并以爲法畝數相乘又

以百錢乘之為實實如法得一畝所云互乘相乘皆平分之法也孫子算經有蕩益之術云二人共飯三人共羹四人共肉凡用益六十五不知客幾何術以一十二為率而未詳其義張邱建以為未得其妙更造新術盡其理其術云今有婦人於河上蕩盂津吏問曰盂何以多婦人答曰家中有客不知其數但二人共羹三人共羹四人共飯凡用益六十五問人幾何答曰六十人術曰列置共益人數於右方又置共益數於左方以人數互乘益數并以為法令人數相乘以乘益數為實實如法得一劉孝孫卓曰置人數二三列於右行置一一一益數左行以右中三乘左上一得三又以右下四乘之得一十二又以右上一乘左中一得二又以右中三乘左下二得六三位并之得二十六為法又以二三四相乘得二十四以乘六十五益得一千五百六十以二十六除之得六十一人數合前問循謂此術即孫子三女同歸之術惟歸無定日盂有共數為異歸無定日故止用雜乘不用為率更除蕩益用二十三為率十二即二十四之半十三即二十六之半正由互乘連乘既得其率

加減乘除卷六

五

法

數而故為半之張邱建以為未得其妙者恐不足以斥孫子此術子皆一數可以省乘而劉氏細草於右行之二三四必與左行之一二一雜乘者所以備雜乘之法也張邱建又有獵鹿之術云今有官獵得鹿賜閭兵初閭三人中賜鹿五頭次閭五人中賜鹿七頭次閭七人中賜鹿九頭并三閭賜鹿一十五萬二千三百三十三頭少半頭問閭兵幾何答曰三萬五千九百八十三頭術曰以三賜人數互乘三賜鹿數并以為法三賜人數相乘并賜鹿數為實實如法而得一此子母皆無單數觀於此而知蕩益用雜乘之理矣二色以上之方程各以兩色徧乘以為對減之地與蕩益獵鹿並殊此所以不以雜乘而改云徧乘也與

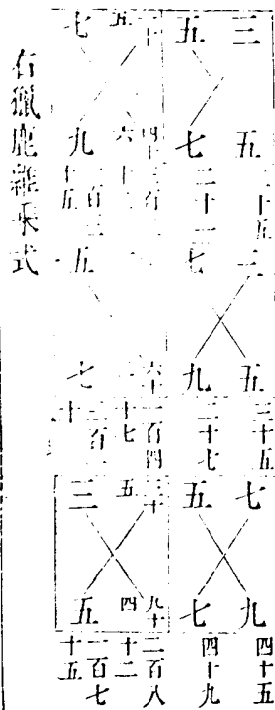
加減乘除卷六

五

法

鹿並殊此所以不以雜乘而改云徧乘也與  
 五 七 九  
 五乘 三乘 三乘  
 五為 七為 九為  
 二十 二十 二十  
 五又 一又 七又  
 七乘 五乘

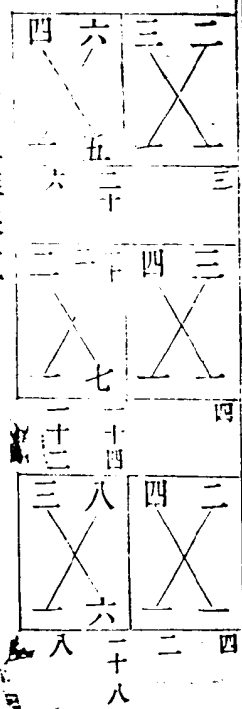
爲一 爲一 爲一  
百七 百四 百三  
十五 十七 十五



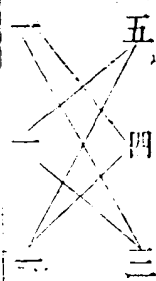
右鹿鹿雜乘式



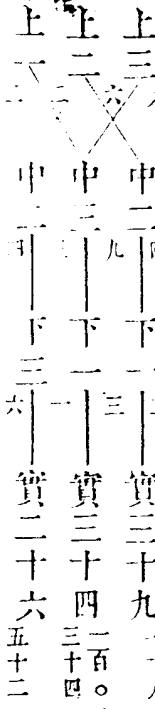
二乘 三乘 四乘  
一爲 一爲 一爲  
二又 三又 四又  
以三 以四 以二  
乘之 乘之 乘之  
爲六 爲一 爲八  
十二



右蕩益雜乘式



右三女同歸雜乘式



右方程徧乘式

據甲以除甲乙以所據爲母以所除得爲子亦母同而子齊據乙以除甲乙其數等據甲以除乙丙據丙以除甲乙據乙以除甲丙其齊同等  
同者同其所不同齊者齊其所不齊何爲不同如云三人賜五鹿七人賜九鹿三人七人所謂不同也以三七相乘均得二十一則同其所不同矣惟不同故

不齊毋既同矣子可以齊故互乘之而不齊者齊此  
 鳧鴈之術亦即蕩盂之術也又有矯矢之術九章均  
 輪術云今有一人一日矯矢五十一人一日羽矢二  
 十一人一日箭矢十五今令一人一日白矯羽箭問  
 成矢幾何答曰八矢少半矢術曰矯矢五十用徒一  
 人羽矢五十用徒一人太半人箭矢五十用徒三人  
 少半人并之得六人以為法以五十矢為實實如法  
 得一矢劉氏注云此術言成矢五十用徒六人一日  
 工也此同功共作猶鳧鴈共至之類亦以同為實者  
 齊為法可令矢互乘一人為齊矢相乘為同今先令  
 同於五十矢矢同則徒齊其歸一也以此術為鳧鴈  
 者當鴈飛九日而一至鳧飛七日而一至七分至之  
 二并之得二至七分至之二以為法以九日為實實  
 如法而一得一人日矯矢之數也又今有池五渠注  
 之其一渠開之少半日一滿次一日一滿次二日半  
 一滿次三日一滿次五日一滿今皆決之問幾何日  
 滿池答曰七十四分日之十五術曰各置渠一日滿  
 池之數并以為法以一日為實實如法得一日其一  
 術列置日數及滿數今日互相乘滿并以為法日數  
 相乘為實實如法得一日劉氏注云同齊有二術焉

加減乘除釋卷六

九

可隨率宜也循按鳧鴈之術出於和矯矢之術出於  
 較鳧七日鴈九日以七加九為十六以九加七亦為  
 十六乘即加也以七而九倍之為六十三以九而七  
 倍之亦為六十三故日出於和矯矢五十用一人羽  
 矢三十用一人箭矢十五用一人五十三十五數  
 不同也今據矯矢之術令羽矢箭矢皆從之於  
 羽矢三十用一人者依矯矢亦為五十則一人所造  
 殊尚不足二十為三分之二故益太半人於箭矢十  
 五用一人者依矯矢亦為五十則一人所造外尚不  
 足三十五二十宜益二人五為三分十五之二故又  
 益少半人推此而據箭矢之十五則令矯矢羽矢亦  
 為十五而又必損矯矢一人為十分人之三損羽之  
 一人為十分人之五兩相比較而得之故日出於較  
 較即減減即除令羽矢箭矢就矯矢必以除而得數  
 羽矢之化一為一人三分之二者以三十除五十而  
 得之也箭矢之化一為三分之一者以一十五除五  
 十而得之也用較猶之用和各視其所便以施之故  
 曰可隨率宜也算數不外於齊同齊同不外於和較  
 而已

加減乘除釋卷六

十

五十〇  
 三十〇  
 一十五  
 除五十寸得  
 一人  
 一人三分之二  
 三人三分之一  
 合六人

一十五除  
 五十〇  
 三十〇  
 一十五  
 得三人三分之一  
 得二人  
 得一人  
 合六人三分之一

加減乘除釋卷六

五

三十〇  
 一十五  
 除五十得  
 除三十得  
 一人  
 一人  
 二人  
 合四人三分之一  
 合四人三分之一



以母子分列而以維乘互之則為齊同以母子相闕而以乘除消之則為比例

算之為術也有乘除而後有子母有子母而後乘除之用雖亦巧之所由生也以母子分列為二將由分以求合則必齊同之於是有維乘徧乘連乘等術以母子開列為四將由此以知彼則必比例之於是有三率連比例四率斷比例等術惟舉此可以例彼故同其法即齊其子也子母者法實也法實者主客也

加減乘除釋卷七

算之至精極巧不外此而已矣

以甲除乙以乙乘之得丙丙之於乙猶乙之於甲是為三率連比例以乙自乘以甲除之得丙其比例等以甲減乙以甲除之以乙乘之又與乙原數相加其比例等衰分之等有遞析之衰分有四六之衰分有三七之衰分有二八之衰分於四六以四為首而每加五蓋四之於六減除二以四除之得口五故以五為率每一數加五分也四加為六自六加之必為九自九加之必為一十三口五分即甲減乙以甲除之又以乙乘之與乙相加之謂也其實即同於以甲除之以

乙乘之之術蓋甲除而乙乘既省去一減自省去一加四六以五為加雖簡法而實止用於四六之衰非通法也中法有異乘同除西法有三率比例在九章為粟米衰分均輸而總之為今有推之為均輸用其相連之數則以二率自乘用為今有之例則二率三率相乘無論自乘相乘皆異乘也蓋三率與首率例不與二率例今二率三率相乘是為異乘其二率自乘者亦由二率三率數同之故如云一人出三設三人出幾何以三自乘實以人與出異乘也

加減乘除釋卷七

以甲乘甲得丙又乘乙得丁丁之於丙猶乙之於甲是為四率斷比例以甲乘甲得丙以甲除乙乘之得丁其比例等以甲乘甲以甲除之以乙乘之其比例等以甲自乘又以甲減乙以甲除之而乘之以相加其比例等衰分之法於四六既以五為加於二八則用四因於三七則雜用三因九因而歸之於三除七乘豈二八三七真殊於四六哉二八用四乘者以二除八得四以八乘之得三十二不異於四六之求得九也三七之衰以三除七得二三三不盡三七相減得四以三除四得一三三亦不盡不盡之數雖有子母命分之法而不可用為衰分之率故常法有不可用者舍其

疎求其密而別設一數如以三乘三為九以甲乘甲以三除之為三以甲除之以七乘三為二十一以乙乘乙於是二十一之於九猶之七之於三又以三除二十七得七以七乘之得四十九於是四十九之於二十一猶之二十一之於九矣此用之於四六二八無不然所以通其術之變而非法有不同也

以甲除乙以丙乘之得丁丁之於丙猶乙之於甲以乙乘丙以甲除之其比例等

九章粟米今有術云以所有數乘所求率為實以所有率為法實如法而一衰分術云各置列衰副并為

加減乘除釋卷七

三

法以所分乘未并者各自為實實如法而一二者其法一也粟米者有定率衰分者無定率而副并以為定率衰分後十一條即粟米之今有術粟米後之貴賤術即後世之貴賤差分如四六衰分共數二十甲乙分之甲得六乙得四必并四六為十以除二十得二甲得六則以六乘二得十二乙得四則以四乘二得八或先乘後除亦可以甲之六乘二十為一百二十以十除之得十二以乙之四乘二十為八十以十除之得八先除後乘者以實得實其理易明先乘後除者以虛得實其理似秘其實不出於一乘一除之

相消先乘則數多於所得故除以損之先除則數少

於所得故乘以益之必先乘者劉氏注云先除後乘

或有餘分故術反之是也衰分視粟米多一副并蓋

有所求率所有數而無所有率必副并所有數以為

所有率所以於無定率求定率也推之均輸亦第以

無定率求定率近有疊借互徵借衰互徵大抵不外

乎均輸而究其原則衰分而已矣蓋以已定之率求

今有之數同為米鹽交易之所便若當艱深隱伏之

際有不可以常法駁者於無定之中立為有定之率

以相比例小之如孫子之蕩杯用二十三相例大

加減乘除釋卷七

四

之如海島之重差用餘句餘股相例以至弧三角之

以角度例經緯度矢較之以先數例後數詳見釋弧擗圓

之以倍差例句股大徑例小徑詳見釋論為法甚易而為

用甚神梅氏謂方程之術所用至廣吾謂衰分之術

所用尤廣也

二 以四除之得五 以六乘之得三

四 以二除之得二 以三乘之得六

三 以六除之得五 以四乘之得二

六 以三除之得二 以二乘之得四

右先除後乘

二 以六乘之得<sub>一十</sub> 以四除之得三

四 以三乘之得<sub>一十</sub> 以二除之得六

三 以四乘之得<sub>一十</sub> 以六除之得二

六 以二乘之得<sub>一十</sub> 以三除之得四

右先乘後除

以乙乘丙以甲除之又以戊除之得己以乙乘丙以甲乘丁除之亦得己

九章算術方田乘分術云今有田廣七分步之四從

五分步之三間為田幾何答曰三十五分步之十二

術曰母相乘為法子相乘為實實如法而一劉氏注

加減乘除釋卷七

五

云此田有廣從難以廣論設有問者曰馬二十四直

金十二斤今賣馬二十四三十五人分之人得幾何

答曰二十五分斤之十二其為之也當如經分術以

十二斤金為實三十五人為法設更言馬五匹直金

三斤今賣四匹七人分之人得幾何答曰人得三十

五分斤之十二其為之也當齊其金人之數皆合初

問入於經分矣然則分子相乘為實者猶齊其金也

母相乘為法者猶齊其人也同其母為二十馬無事

於同但欲求齊而已又馬五匹直金三斤完全之率

分而言之則為一匹直金五分斤之三七人賣四馬

一人賣七分馬之四分分子與人交互相生所從言之

異而計數則三術同歸也循案以廣乘從則以母子

各相乘而得數其理易明劉氏推言之以見此術之

妙而用之廣也馬二十四值金十二斤今買馬二十

匹則價之為十二斤不容算矣惟是賣者三十五人

故以三十五除十二斤也又設如馬五匹值金三斤

今賣馬四匹此三率比例為差分今有之常法詳見

惟是賣馬四匹者為七人則必以今有術求得數而

又以七除之也以今有率求得數是以馬四乘價三

而以馬五除之即不當馬五除價三而以馬四乘之

也以馬五除價三而以馬四乘之又以人七除之即

不當以馬五除價三又以人七除馬四而以所除乘

所除也以馬五除價三得一馬之價以人七除馬四

得一人之馬以一人之馬乘一馬之價即不當三十

五人除二十馬之價也乃不用兩除而用兩乘則消

息之妙矣馬五而價三人七而馬四是馬五人七為

母價三馬四為子馬五馬四以同名而互為母子故

兩用相乘不用雜乘也馬五價三以馬四乘價三亦

二率三率相乘之例而不以馬五除之而以馬五乘

人七得數而後除之者蓋兩除而以一乘并之也又

加減乘除釋卷七

六

九章均輸術云今有程傳委輸空車日行七十里重車日行五十里今載太倉粟輸上林五日三返問太倉去上林幾何術曰并空重里數以三返乘之為法令空重相乘又以五日乘之為實實如法得一里此宜以今有術除得三返之數又以三返除之得太倉去上林之數今不以三返除於後而以三返乘於前以乘代除之法也與賣馬之術同為一理然乘主增而除主損連除雖損之又損而其法則增故乘其法以除之而增損如故連乘則有增而無損故不可以除代也

加減乘除釋卷七

七

馬五 一率  
 金三 二率  
 馬四 三率  
 金二四 四率  
 人七除金二四得七之二十四半之為三十五之十  
 二  
 馬五 八七 乘三十五  
 馬四 金三 乘一十二  
 三十五除一十二為三十五之十二倍之為七之二十四  
 十四

以乙乘丙以甲除之得丁又以己乘以戊除之得庚庚之於丁猶己之於戊丁之於丙猶乙之於甲是為重今有以乙丙己連乘為實以甲乘戊為法除之其比例等九章算術均輸有絡絲之術云今有絡絲一斤為練絲十二兩練絲一斤為青絲一斤十二銖今有青絲一斤問本絡絲幾何術曰以練絲十二兩乘青絲一斤十二銖為法以青絲一斤銖數乘練絲一斤兩數又以絡絲一斤乘之為實實如法得一斤劉氏注云置今有青絲一斤以練絲三百八十四乘之為實實如青絲率三百九十六而一所得青絲一斤練絲之數也又以絡率十六乘之所得為實以練率十二為法所得即練絲用絡絲之數也雖各有率不用中間故令後實乘前實後法乘前法而并除也按此絡絲與練絲有定率練絲與青絲有定率若由青絲求練絲則衰分今有之常術今由青絲求絡絲必先以青絲練絲定率求得練絲數而後以為三率用練絲絡絲定率求得絡絲數叠用衰分今有之術故曰重今有云不用中間者中間謂練絲數也有練絲數可求絡絲數今有青絲以求絡絲故非用中間不可不用中間則青絲可以徑求絡絲何也齊兩定率為一定

加減乘除釋卷七

八

率也其理與馬五人七同見卷五馬五疋價三斤今賣

馬四疋七人分其價故必用衰分今有術求得四馬

之賣而後以七人除之是既以馬五除又以人七除

乃以馬五乘人七除之即不啻兩除者化人七於馬

五中也重用今有亦兩次用除今以首率乘首率二

率乘二率亦化練絲與絡絲之定率於青絲練絲之

中也練絡之率練一而絡二青練之率青一而練二

其乘也化練於青亦化練於絡於是青與絡無定率

者有定率矣青與絡有定率則不必求得練數而自

得合數所以不用中則也由青練之率而得練是化

青於練則用練之率以得絡以練之率乘青之率是

化練於青則用青之數以得絡消息之妙也欲自青

得絡故以練從青以練從青自不得不以練從絡互

以相乘故劉注云凡率錯互不通者皆積齊同用之

雖四五轉不異也均輪術又云今有人持米出三關

外關三而取一中關五而取一內關七而取一餘米

五斗問本持米幾何術曰置米五斗以所稅二之五

之七之為實以餘不稅者二四六互相乘為法實如

法得一斗又云今有人持金出五關前關二而稅一

次關三而稅一次關四而稅一次關五而稅一次關

六而稅一并五關所稅適重一斤問本持金幾何術

曰置一斤通所稅者以乘之為實亦通其不稅者以

減所通餘為法實如法得一斤劉氏皆以重今有後

解之蓋一為稅之餘一為稅之總所舉雖殊而一為

三色衰分一為五色衰分其術不異由內關之所餘

求得內關之原數以為中關之所餘由中關之所餘

求得中關之原數以為外關之所餘又由外關之所

餘求得外關之原數七而一七為原率六為餘率

五而一五為原率四為餘率三而一三為原率

二為餘率以原率之七五三相乘為一百。五以餘

率之六四二相乘為四十八則已化外關中關於內

關之中由內關之餘可以得外關之原如化練於青

之中由青可得絡也由五關之并稅求得五關之原

數以原數六分之一減并稅為四關之并稅求得四

關之原數以五分之一減并稅為三關之并稅求得

三關之原數以四分之一減并稅為二關之并稅求

得二關之原數以三分之一減并稅為前關之稅求

得前關之原數為本持金數因以并數求原數在五

關則并五次之稅故六之一以六為原率必以五乘

一為并率在四關則并四次之稅故五之一以五為

加減乘除卷七

九

加減乘除卷七

十

原率必以四乘一為并率在三關則并三次之稅故四之一以四為原率必以三乘一為并率在二關則并二次之稅故三之一以三為原率必以二乘一為并率前關二之一則二為原率一為稅率以原率之六五四三二相乘為七百二十以并率之五四三二相乘為一百二十則化四次之關於五關之中以并率相乘之數減原率相乘之數為總稅之率則由五關之并稅可得前關之原數雖多一乘減之絲而理與絡絲持米之理一也然則以練從青絡可得絲下可得練者以青絡從練已為兩練練與練不可

以例練也張印建算經云今有生絲一斤練之折五兩練絲一斤染之出三兩今有生絲五十六斤八兩七分兩之四問染得幾何術曰置一斤兩數以折兩數減之餘乘今有絲斤兩之數又以出兩數併一斤兩數乘之為實一斤兩數自乘為法實如法得一兩數按此印重今有術以常法取之用生絲一斤為一率減折數為二率今有生絲為三率求得練絲之數又以練絲一斤為一率加出數為二率求得練絲為三率求得染絲之數以法乘法則以生絲一斤乘練絲一斤也因皆是一斤故云以一斤兩數自乘也以

實乘實則以生絲一斤減折數乘練絲一斤加出數也然後以實乘實之數乘生絲斤兩用法乘法之數除之得染數今先以減數生絲乘生絲斤兩後以加數練絲乘之者乘法先後同也術又云今有絲一斤八兩直絹一疋今持絲一斤得錢五十得絹三丈今有錢一千得絹幾何術曰置絲一斤兩數以一疋尺數乘之以絲一斤八兩數而一所得以減得絹尺數餘以一千錢乘之為實以五十錢為法實如法而一此亦重今有術惟三丈之絹為絲錢之總數今以錢求絹不可為率故先以絲得絹減為錢絹之率也又

術云今有鐵十斤一經入爐得七斤今有鐵三經入爐得七十九斤一十一兩問未入爐本鐵幾何術云置鐵三經入爐得斤兩數以十斤再自乘乃乘上為實以七斤再自乘為法實如法而一按七斤為一率十斤為二率七十九斤一十一兩為三率求得四率為兩經入爐之數又以四率為三率求得四率為一經入爐之數又以四率為三率求得四率為未經入爐之數三次皆七斤十斤為定率故以七斤再自乘為法乘法以十斤再自乘為實乘實猶絡絲之術雖率數不改而法無異也術又云今有絹一疋買紫草

三十斤染絹二丈五尺今有絹七疋欲減買紫草還數染餘絹問減絹買紫草各幾何術曰置今有絹疋數以本絹一疋尺數乘之為減絹實以紫草三十斤乘之為買紫草實以本絹尺數并染尺為法實如法得一按此以重今有術得之也七疋為買草及自染之總數則紫草三十斤與所染之二十五尺總數為六十五尺也一疋四尺合二十故總數六十五尺與紫草三十斤猶總數二百八十尺一疋七尺與所買草之總數六十五尺與買草絹四十尺一疋猶總數二百八十尺與所減絹數一以總數得絹一以總數得草若問染數則以總數六十五尺為一率染數二十五尺為二率總數二百八十尺為三率求得四率亦以總數得染數也有重今有術不可以法乘法實乘實求之者張邱建算經云今有人持錢之洛賈利五之初返歸一萬六千第二返歸一萬七千第三返歸一萬八千第四返歸一萬九千第五返歸二萬凡五返歸本利俱盡問本錢幾何術曰置後返歸錢數以五乘之以七乘第四返歸錢數加之以五乘之以四十九乘第三返歸錢數加之以五乘之以三百四十三乘第二返歸錢數加之以五乘之以二千四百一

乘初返歸錢數加之以五乘之以一萬六千八百七而一得本錢數循按利五之以一萬得利五千言之則一萬五千為本利共率一萬為本率以本率為二率以第五返之二萬為三率求得第五返之本加入第四返之一萬九千為第四返之本利共數又以五乘之以一五除之得第四返之本加入第三返之一萬八千為第三返之本利共數又以五乘之以一五除之得第三返之本加入第二返之一萬七千為第二返之本利共數又以五乘之以一五除之得第二返之本加入第一返之一萬六千得第一返之本利共數以五乘之以一五除之得第一返之本即所持往洛之本錢也法本李淳風九惟後次之本即分自前次之本利共數而每次返歸之本利又分自後次之本互相牽制故必遞用今有之術而遞相加求得之本必加而後為次求之三率故不可實乘實法乘法以徑從最後之錢得最初之本也張邱建遞以五乘而總以一萬六千八百七除之者一萬六千八百七者七自乘五次之數即法乘法之理實不可乘實故遞用五乘蓋利五之當作利五之二五為本一為利合得七為本利共率故五乘而七除若五是利不

得以五乘之而七亦無著算書不可有一字誤亦不容有一字誤也以五乘之直加前次錢數以待除可也必以七遞自乘乘之者下既以七自乘者總除則此乘猶不乘言算者非省之以自便即故為艱深以惑人皆宜細審之耳

青甲本有之法 一率 練戊本有之法 一率

練乙本有之實 二率 絡己本有之實 二率

青丙今有之數 三率 練丁求得之數 三率

練丁求得之數 四率 絡庚求得之數 四率

右重今有算式

加減乘除釋卷七

五

青前法 練後法 青乘練則 化練於青

練前實 絡後實 絡乘練則 化練於絡

青移與絡 練中開 青移丙於此以練乘絡為二率 絡仍為庚

練不用 絡移為青 絡所得

右後實乘前實後法乘前法式

有兩率以比例之是為衰分無兩率而求為兩率以比例之是為均輸

九章算術於諸章皆有定法惟均輸一章極變化錯綜之致無一定之齊法而無不齊皆會歸於衰分之今有而所以為比例之則者無率而有率此實算難

之至神自重差八錢弧三角指圓諸術極幾何之巧

無非無率而有率以會歸於衰分之今有也試為詳

述之均輸第一題云今有均輸粟甲縣一萬戶行道

八日乙縣九千五百戶行道十日丙縣一萬二千三

百五十戶行道十三日丁縣一萬二千二百戶行道

二十日各到輸所凡四縣賦當輸二十五萬斛用車

一萬乘欲以道里遠近戶數多少衰出之問粟車各

幾何按止有戶數多少之不同則衰分法也今於戶

數多寡中又兼道里遠近是衰又有衰必先齊其衰

而後可用衰分法也術云令縣戶數各如其本行道

加減乘除釋卷七

十六

日數而一以為衰劉氏注云據甲行道八日因使八

戶共出一車乙行道十日因使十戶共出一車計其

在道則皆戶一日出一車故可為均平之率此以除

為齊同者也第二題云今有均輸卒甲縣一千二百

人薄塞乙縣一千五百五十人行道一日丙縣一千

二百八十人行道二日丁縣九百九十人行道三日

戊縣一千七百五十人行道五日凡五縣賦輸卒一

月一千二百人欲以遠近戶率多少衰出之問縣各

幾何術曰令縣卒各如其居所及行道日數而一以

為衰按此遠近與多少相兼同於前但前皆在道此



有所居故必先以居所三十日一月各加行道日數然後除縣卒之數也第三題云今有均賦粟甲縣二萬五百二十戶粟一斛二十錢自輸其縣乙縣一萬二千三百一十二戶粟一斛十錢至輸所二百里丙縣七千一百八十二戶粟一斛十二錢至輸所一百五十里丁縣一萬三千三百三十八戶粟一斛十七錢至輸所二百五十里戊縣五千一百三十戶粟一斛十三錢至輸所一百五十里凡五縣賦輸粟一萬斛一車載二十五斛與餽一里一錢欲以縣戶賦粟令勞費等問縣各粟幾何術曰以一里餽價乘至輸所里以一車二十五斛除之加一斛粟價則致一斛之費按每車一里一錢二百里則二百錢矣此以一里餽價乘至輸所里也然一車二十五斛必以二十五斛除二百錢得八乃為每斛一里餽八錢也加於每斛粟價則各項之衰并而歸於每斛矣又以每斛之費除戶數則每戶出一錢為均賦之率蓋遠近多少同於商而粟價有貴賤餽價有多寡故必以餽價乘里數而以一車之數除之以加於每斛粟價而後齊也第四題云今有均賦粟甲縣四萬二千算粟一斛二十備價一日一錢自輸其縣乙縣三萬四千二

百七十二算粟一斛十八備價一日十錢到輸所七十里丙縣一萬九千三百二十八算粟一斛十六備值一日五錢到輸所一百四十里丁縣一萬七千七百算粟一斛十四備值一日五錢到輸所一百七十五里戊縣一萬三千四百算粟一斛十二備值一日五錢到輸所一百一十里己縣一萬九千一百三十三算粟一斛一十備價一日五錢到輸所二百八十里凡六縣賦粟六萬斛皆輸甲縣六人共車車載二十五斛重車日行五十里空車日行七十里載輸之問各一日粟有貴賤備各別價以算出錢令費勞等問縣各粟幾何術曰以車程行空重相乘為法并空重以乘道里各自為實實如法得一日加載輸各一里而以六人乘之又以備價乘之以二十五斛除之知一斛粟價即致一斛之費各以約其算數為衰按空重之行不齊故先齊同之得三百五十里行十二日用今有術求得各縣輸到日數因購價視人視日故既以人數乘之復以備價乘之得每縣每一車備價之總數一車載二十五斛以二十五除之得每斛備價之總數矣以一斛輸到之備值加入一斛之粟價是道里遠近粟價貴賤備值多寡俱均而歸之於

斛又以每斛之費除算數猶以每斛之費除戶數也  
 輸載之開各一日注云各一日者即二日也此宜是  
 停駐之日數故用加於在道之日數乃日數以往來  
 為齊同宜倍到輸所之里以乘人數術未備也又云  
 今有善行者行一百步不善行者行六十步今不善  
 行者先行一百步善行者追之問幾何步及之術曰  
 置善行者一百步減不善行者六十步餘四十步為  
 法以善行者之一百步乘不善行者先行一百步為  
 實置法得一百步按先行百步而追及之必能餘一  
 百步而後可也故用減法得其所餘之率以善行之  
 一百步乘不善行者之一百步者其實以善行者之一  
 百步乘善行者所餘之一百步也又云今有不善行者先  
 行十里善行者追之一百里先至不善行者二十里  
 問善行者幾何里及之術曰置不善行者先行十里  
 以善行者先至二十里增之以為法以不善行者先  
 行十里乘善行者一百里為實實如法得一里按先  
 行十里而追之止除十里便及今餘三十里故行一  
 百里耳是三十里與一百里可例一十里與追及之  
 里數也以不善行之十里乘善行者一百里者其實  
 以善行者所餘之十里乘所行之一百里也又云今有

兔先走一百步犬追之二百五十步不及三十步而  
 止問犬不止復行幾何步及之術曰置兔先走一百  
 步以犬走不及三十步減之餘為法以不及三十步  
 乘犬追步數為實實如法得一步按先走百步犬追  
 二百五十步不及三十步然則若先走七十步則二  
 百五十步剛追及矣故七十與二百五十猶三十之  
 與復行追及步數也以不及三十步乘犬追步數者  
 即以兔走之三十步乘二百五十步也又云今有客  
 馬日行一百里客去忘持衣日已三分之一主人乃  
 覺持衣追及與之而還至家視日四分之三問主人  
 馬不休日行幾何術曰置四分之三除三分日之  
 一半其餘以為法副置法增三分日之一以三百里  
 乘之為實實如法得主人馬一日行按四分之三  
 為客馬之行與主人馬往還之行共數也三分日之  
 一為客馬單行之數四分之三內減去三分日之  
 一劉氏注云為主人馬往還之數半之為主人馬追  
 及之數詳見加三分之一為客馬當主人馬追及之  
 數是客行十三當主人之行五也亦主人行五當客  
 行之十三也故五與十三猶三百與主人馬不休之  
 數也又云今有金篋長五尺斬木一尺重四斤斬末

一尺重二斤問次一尺各重幾何術曰令末重減本重餘卽差率也又置本重以四開乘之爲下第第一重副置以差率減之每尺各自爲衰劉氏注云此術五尺有四開者有四差也令本末相減餘卽四差之凡數以四約之卽得每尺之差以差數減本重餘卽次尺之重今此率以四爲母故令母乘本爲衰通其率也又注云此雖迂迴然是其舊故就新而言之按甲戌相減得二尺以四除之得半尺於二尺加半尺爲丁於二尺半加半尺爲丙於三尺加半尺爲乙此注所云以四約之卽得每尺之差也然爲捷法非均輸法經列此題以明均輸之義故不從省注以爲迂回未知經意不用四開除之而用四開乘之不用加之而用減之欲得比例之率也此可明加減乘除相表裏之指亦可明比例之法無在不可用也又張邱建算經題云今有方亭下方三丈上方一丈高二丈五尺欲接築爲方錐問接築高幾何術曰置上方尺數以高乘之爲實以上方尺數減下方尺數餘爲法實如法而一按所有者方亭所求者方錐不可爲比例故必減去上方合兩旁之句股爲方錐也又題云今有築城上廣一丈下廣三丈高四丈今已築高一丈

五尺問已築上廣幾何術曰置城下廣以上廣減之又置城高以減築高餘相乘以城高而一所得加城上廣卽得按先以三丈與一丈減是去其中之縱方而存其兩畔之兩句股也以一丈五與四丈減者去其新築之高而存其未築之數也何也三丈者四丈之底也二丈五尺五寸者二丈五尺之底也惟兩底同方可此例此所以不用築高而用減餘也又題云今有鹿直西走馬獵追之未及三十六步鹿回直北走馬俱斜逐之走五十步未及一十步斜直射之得鹿若鹿不同馬獵追之問幾何里而及之術曰置斜逐步數以射步數增之自相乘以追之未及步數自相乘減之餘以開方除之所得以減斜逐步數餘爲法以斜逐步數乘未及步數爲實實如法得一按此始以開方終以衰分也馬比鹿每五十步多二步必九百步而後多三十六步也二與五十爲三十六與九百之比也題亦云斜逐六十步得之此則六十步多十二步當一二與六十爲三十六與一百八十之比也今題云未及十步斜射得之此故爲隱伏以示學者前用開方宜速未及之步後用比例其取斜逐之餘變化存乎一心實自然之理耳

有兩率以衰分求之有兩差以盈不足求之無率而欲有率以均輸求之無差而欲有差以盈不足之假令求之設率與設差之術通率不可設則設其差

九章算術盈不足云今有人持錢之蜀賈利十三初返歸一萬四千次返歸一萬四千次返歸一萬三千次返歸一萬二千次返歸一萬一千後返歸一萬凡五返歸錢木利俱盡問本持錢及利各幾何術曰假令本錢三萬不足一千七百三十八錢半令之四萬多三萬五千三百九十錢八分此即張印建持錢之洛之題也又云今有漆三得油四油四和漆五今有

加減乘除釋卷七

漆三斗欲令分以易油還白和餘漆問出油得漆和漆各幾何此即紫草染絹之術也并漆三漆五為總數與油四可求三斗中所易之油與漆三可求三斗中所出之漆與漆五可求三斗中所和之漆九章不以隸均輸而以隸盈不足者均輸者於均之中求其均假令者設為不均以求其均衰分與盈不足相表裏故衰分之均輸亦與盈不足之假令相表裏蓋有定率則可馭以衰分有盈虧則可馭以盈不足無盈虧而設為盈虧猶之無定率而設為定率也試推言之盈不足術云今有米在十斗桶中不知其數滿中

添粟而舂之得七斗問故米幾何術曰假令故米二斗不足二升令之三斗有餘二升此以十斗七斗與粟米之率心計而先得盈虧數也張印建算經云今有器容九斗中有米不知其數滿中粟舂之得米五斗八升問滿粟幾何術曰置器容九斗以米數減之餘以五之二而一草曰置九斗以米五斗八升減之得三斗二升以粟率五因之得石六斗以樽率二斗除之得八斗為粟按原有之米與粟所舂之米合為五斗八升則原粟之數不能於合數中求得之然米則合而棟則專故於九斗中減去米餘三斗二升則

加減乘除釋卷七

棟矣於是用棟率二為一率粟率五為二率棟三斗二升為三率求得粟八斗為四率此以減得棟數於無定率得定率也又今有醇酒一斗直錢五十行酒一斗直錢一十今將錢三十得酒二斗問醇行酒各幾何術曰假令醇酒五升行酒一斗五升有餘一十令之醇酒二升行酒一斗八升不足二張印建算經云今有清酒一斗直粟十斗醕酒一斗直粟三斗今持粟三斛得酒五斗問清醕酒各幾何術曰置得酒斗數以清酒直數乘之減去持粟斗數餘為醕酒實又置得酒斗數以醕酒直數乘之以減持粟斗數餘

為清酒實各以二直相減餘為法實如法而一按此  
 有共數共值有貴賤率故以貴賤衰分之術馭之也  
 盈不足術云今有黃金九枚白銀十一枚稱之重適  
 等交易其一金輕十三兩問金銀一枚各重幾何術  
 曰假令黃金三斤白銀二斤十一分斤之五不足四  
 十九於右行令之黃金二斤白銀一斤十一分斤之  
 七多十五於左行張即建算經云今有金方七銀方  
 九稱之適相當交易其一金輕七兩問金銀各重幾  
 何術曰金銀方數相乘各以半輕數乘之為實以超  
 方數乘金銀方數各自為法實如法而一按以金方  
 七銀方九為母金之超數二銀之超數一為子母同  
 子齊以為定率然後兩用今有術以得之子齊為一  
 率母同為二率半輕數為三率求得每方重數為四  
 率蓋以金銀並言為交易分言之則為損金以益銀  
 損銀以益金凡損此益彼其數必倍詳卷故交易其  
 一而超數為二也此可相參而悟者在本書亦自明  
 之均輸晁雁之術循既詳之於前矣於盈不足術又  
 列題云今有垣高九尺瓜生其上蔓日長七寸瓠生  
 其下蔓日長一尺問幾何日相逢瓜瓠各長幾何術  
 曰假令五日不足五寸令之六日有餘一尺二寸按

晁雁無里數此垣高有尺數似有不同然試通之并  
 瓠蔓瓜蔓為一十七寸以除九尺之垣即得日數以  
 瓠蔓乘之得瓠尺以瓜蔓乘之得瓜尺晁雁無里數  
 故必相乘而後除之此有尺徑除此尺數可矣又二  
 題云今有蒲生一日長三尺莞生一日長一尺蒲生  
 日自半莞生日自倍問幾何日而長等今有垣厚五  
 尺兩鼠對穿大鼠日一尺小鼠亦日一尺大鼠日自  
 倍小鼠日自半問幾何日相逢各穿幾何此二者不  
 可通於均輸何也日自倍之率為一二四八十六衰  
 分術云今有女子善織日自倍五日織五尺問日織  
 幾何此知五日則有五分之率蒲莞大小鼠之術雖  
 有各率而無日數無日數則率不可定故必以盈不  
 足之假令馭之而不可通諸衰分也又良馬駕馬之  
 術見於衰分者甚多盈不足術云今有良馬與駕馬  
 發長安至齊齊去長安三千里良馬初日行一百九  
 十里駕馬初日行九十里駕馬初日行九十七里日減半  
 里良馬初日行九十里復還迎駕馬問幾何日相逢及各行  
 幾何日增十三者今日於初日里數外增十三明母  
 則於所增外又增十三也日減半者今日於初日里  
 數外減半里明日則於所減外又減半里也與日自

倍日自半之數不同而其不可為定率則同故亦必以盈不足之假令馭之而不可通諸衰分也

凡比例以甲率乘丙率與乙率自乘等

比例之理出於盈胸比例之法出於互乘盈胸之理甲乙丙為平列乙多於甲之數即乙少於丙之數其相去以加減故倍中數即首尾相加之數亦例之以

加減也比例之理甲乙丙為遞列乙乘於甲之數即

乙除於丙之數其相去以乘除故中數自乘即首尾

相乘之數亦例之以乘除也其法出於互乘者甲乙

丙丁平例為四率縱列為母子以一率乘四率即以

加減乘除釋卷七

七

左母維乘右子也以二率乘三率即以右母維乘左

子也

甲一 一加三 為四 甲一 一乘二 為四

乙二 二為二 為四 乙二 二為二 為四

丙三 三為二 為四 丙四 四為二 為四

右比例用加減乘除同理

甲二 一率 乘丁為

乙四 二得二十 乘丙為

丙三 三得二十 乘乙為

丁六 四率 乘甲為



右比例與維乘同法

乙率自乘以甲率除之得丙率以乙率自乘與甲丙并率之半自乘相減餘開方除之與并數之半相減其數等乙率自乘以丙率除之得甲率以乙率自乘與甲丙并率之半自乘相減餘開方除之與并率之半相加其數等

乙率自乘既等於甲之乘丙甲除之得丙丙除之得

甲即母半則子倍母倍則子半之理也同是積也在

乙自乘為方在丙甲相乘為縱方為縱方則甲為長

丙為潤矣知乙自乘積知甲而求丙則以甲除之是

加減乘除釋卷七

天

也知乙自乘積知丙而求甲則以丙除之是也若知

乙自乘積知甲丙其積而不能分析甲與丙之各數

則以之求丙無甲可除以之求甲無丙可除則仍以

縱方之理求之聚平方之四如田字聚縱方之四盈

胸相觸中餘縱乘縱之小平方乙自乘之平方既化

為甲乘丙之長方則甲丙相并即縱廣相和故用求

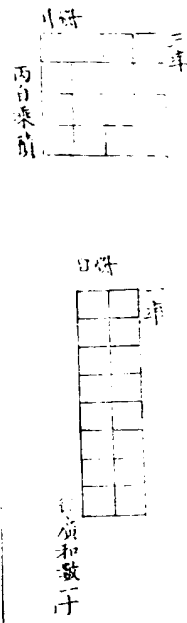
帶縱平方和之術以得之求帶縱平方和之術以和

數自乘減積數之四倍而開方之得縱乘縱之方與

和數相加而半之得縱與和數相減而半之得廣今

不以積數四倍而以和數折半凡倍之自乘必得廣

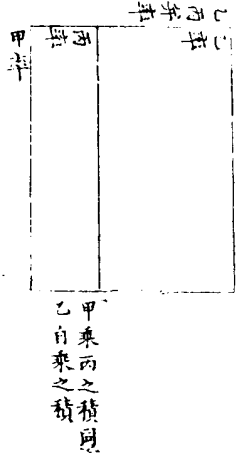
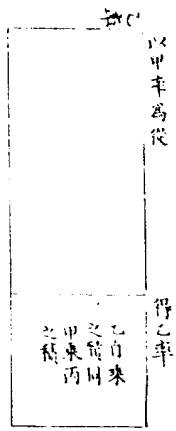
倍則凡四之一自乘其邊必當四倍者之半也已豫半之而開方所得縱乘縱之方不待半之矣此又豫半豫倍之理也見卷



甲率乘丙率以乙率除之仍得乙以甲率乘乙丙之并率以甲率為縱開方除之其數等以丙率乘甲乙之并率以甲率為縱開方除之其數等

知甲乘丙之數知乙數不必以乙除之自知乙矣若知甲率知乙丙合率而不知乙或知丙率知甲乙合率而不知乙則亦以縱方之理通之夫丙乘甲以乙除之仍得乙者以乙之自乘其數即丙甲之相乘也乙自乘既即為丙甲之相乘則以甲乘乙丙之并率為甲乘乙甲乘丙各一者不啻甲乘乙乙乘乙各一也甲乘乙乙乘乙又不啻乙乘甲乙之并也乙乘甲乙之并即以甲為縱以乙為廣之帶縱平方今求為廣之乙故以甲乘乙丙以甲為縱開方除之即得乙也抑乙自乘既即為丙甲之相乘則以丙乘甲乙之

并率為丙乘乙丙乘甲各一者不啻丙乘乙乙乘乙之各一也丙乘乙乙乘乙又不啻乙乘丙乙之并也乙乘丙乙之并即以丙為縱以乙為廣之帶縱平方今求為廣之乙故以丙乘甲乙以甲為縱開方除之亦即得乙也



乙丙相乘以丁除之得甲以甲除之得丁甲丁相乘以乙除之得丙以丙除之得乙甲丁相乘減乙丙并率自乘之半開方除之相加得乙相減得丙乙丙相乘減甲丁并率自乘之半開方除之相加得甲相減得丁九章句股題云今有邑方不知大小各中開門出北

門二十步有木出南門十四步折而西行一千七百七十五步見木問邑方幾何術曰以出北門步數乘西行步數倍之為實并出南門步數為從法開方除之即邑方注云以折而西行為股自木至邑南十四步為可以出北門二十步為句率北門至西隅為股率按依注當以句為一率股為二率句率為三率求得四率為城之半廣但句無數二率三率相乘不能以一率除之得數故以二率乘三率之數倍之而以一率之數可知者為縱而開方之其故何也二率三率相乘之積即一率四率相乘之積是積也邑方之

和或乘除詳卷七

半在其中倍之則邑方全在其中矣故以縱方法求之而得其數蓋不得之於邊而得之於積得之於邊則用異乘同除得之於積則用帶從開方其術之精巧總本於二二之相乘等一四之相乘也

以乙乘丙丁并率甲乙并率除之得丁以甲乘丙丁并率甲乙并率除之得丙以乙乘甲丁并率乙丙并率除之得甲以丙乘甲丁并率以乙丙并率乘之得丁以丙乘甲乙并率以丙丁除之得甲以丁乘甲乙并率以丙丁除之得乙以甲乘乙丙并率以甲丁除之得乙以丁乘乙丙并率以甲丁除之得丙

連比例中率自乘故可以縱法馭之斷比例中率相乘不可以為方故不可以連比例之術通之也然既有四率則比例之中分合皆可為比例故仍以比例通之而其用無窮矣西法幾何原本列比例之法一十有二曰同理比例曰相連比例曰順推比例曰反推比例曰逆轉比例曰分數比例曰合數比例曰更數比例曰錯綜比例曰加數比例曰減數比例統而計之即維乘之理而已

甲率自乘以丙率乘之與乙率自乘以甲率乘之等甲率自乘以丁率乘之與甲乙丙三率連乘等與乙率再

自乘等

甲丙相乘既同於乙之自乘則以甲丙相乘之數又以甲乘之以乙自乘之數又以甲乘之其數之同可知也甲丁相乘既同於乙丙相乘則以甲丁相乘之數又以甲乘之以乙丙相乘之數又以甲乘之其數之同可知也甲丙相乘既同於乙之自乘則乙自乘之數又以乙乘之以甲丙相乘之數又以乙乘之其數之同可知也甲丙相乘之數又以乙乘之不啻以乙丙相乘之數又以甲乘之所謂甲乙丙三率連乘也乙之再乘既同於甲乙丙之連乘則與甲丁相



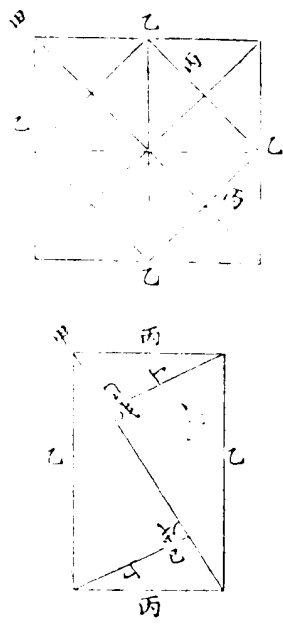
乘又以甲乘之之數亦同矣。

以丙自乘乙為斜弦以乙自乘甲為斜弦甲之於乙如乙之於丙以乙乘丙甲為斜弦以丁乘戊乙為斜弦以丁乘己丙為斜弦甲之於乙如乙之於戊甲之於丙如丙之於己。

句股之比例千變萬化舉之不勝舉惟句股有連比例之三率以弦為首率句為中率尾率必弦之小半以弦為首率股為中率尾率必弦之大半小半大半之所分恰當中垂線法詳後何原本其法以自乘通之以一

自乘之數置商為四小弦必同於大弦小邊必同於

大邊推之相乘之縱方形雖差而理亦同也。



以丙乘乙甲為斜弦甲乙丙兩句股形等以丙乘乙甲為斜弦以丙中分之半丙於半甲半乙猶全丙於全甲全乙。

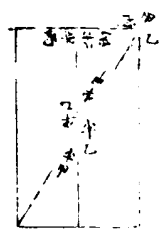
衰分均輸之術合之句股此西法比例相求之原蓋

以一方形斜剖為兩句股則此形之句股等於彼形之句股而共一弦此整形也既剖為兩句股又隨以句股中分之則兩大句股之形內必又成兩隅相連之兩小句股形兩小句股即兩大句股之比例也蓋小之視大雖得其半而句同此句股同此股弦共此弦依然一方形斜剖之理也以兩隅相連觀之則四表之立可明矣以小句股在大句股內觀之則兩表之立可明矣九章算術句股題云有木去人不知遠近立四表相去各一丈令左右兩表與所望參相直

從後右表望之入前右表三寸問木去人幾何術曰

令一丈自乘為實以三寸為法實如法而一張印建算經云今有城不知大小去人遠近於城西北隅而立四表相去各六丈令左兩表與西北隅南北望參相直從右後表望城西北隅入右前表一尺二寸又望西南隅亦入右前表四寸又望東北隅亦入左後表二丈四尺術曰置表相去自乘以望城西北隅入數而一得城去表又以望城西南隅入數而一所得減城去表餘為城之南北以望城東北隅入左後表數減城去表餘以乘表相去又以入左後表數而一

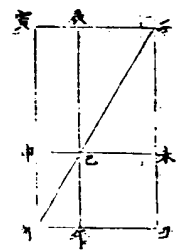
即得城之東西。二書為算雖有不同。而其為兩隅相連之理則同也。九章算云。有山居木西。不知其高山。去木五十三里。木高九丈五尺。人立木東三里。望木末。適與山峯斜平。人目高七尺。問山高幾何。術曰。置木高減人目高七尺。餘以乘五十三里。為實。以人去木為法。實如法而一。所得加木高。即山高。此術木為半股。木至人為半句。木頂至人目為半弦。以例山高之全股。山至人目之全句。山頂至人目之全弦。劉徽撰海島算經。用兩竿。即本木與人之意也。九章算術又有算邑方題云。邑方二百步。各中開門。出東門十五步。有木。問出南門幾何。而見木。術曰。出東門步數為法。半邑方自乘為實。實如法得一步。此句股中減去容方。餘存兩句股為比例也。因所減去之容方。一為句。一為股。故自乘。即二三率相乘也。若此句彼股出於所容之從方。則不可以用自乘矣。幾何原本有兩線平行之率。為內外角對角並角之所從生。究其原則。出於一正方斜割。而參伍錯綜之無不合也。



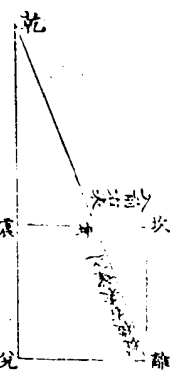
甲乙丙所開平行線也。于已與已知五例以其出於甲也。于未與未五與股已與已考與實中與中與互例以其出於乙也。于未與未已與已與中與互

加減乘除釋卷七

三六



午與午知互例以其出於丙也。以子辰巳與巳午卯互例。即四表之法也。以巳午卯與子辰巳互例。即兩竿之法也。以子未巳與巳午卯互例。即方城之法也。



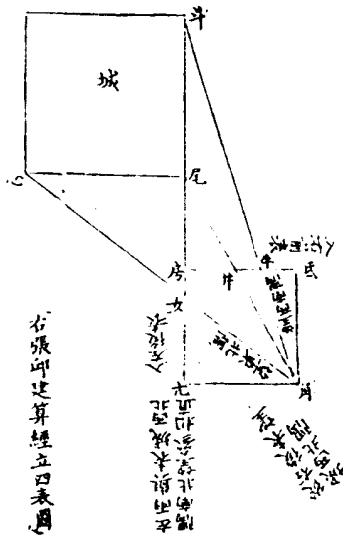
可也。皆以互例之法也。

右九章算術立四表圖

此雖震兌為所立四表。以坤坎離與乾兌。為例。指前圖于辰巳與巳午卯互例。

加減乘除釋卷七

三六



右張邱建算經立四表圖

角元成房所立四表。心尾女與角元女尾并房與角氏并斗并房與角牛氏並。猶前圖于辰巳與巳午卯

甲自乘以甲為縱。而開方之得乙。以乙減甲。得丙。丙之於乙。猶乙之於甲。以甲為股。半之為句。求得弦。以句減弦。得乙。以乙減股。得丙。其比例。等以乙為股。半之為句。

求得茲以句加茲得甲以乙減甲得丙其比例等

比例之法有二其一出於差分異乘同除也其一出

於自乘理分中末也異乘同除者有定率二以例今

有之數如四之與六例六之與九是也理分中末者

有全分二以求大分小分之比例如全分一十則中

六一八〇三末三八一九七是也異乘同除上既詳

言之矣而理分中末之術為西人所獨擅之奇秘其

名曰神分綫梅勿菴以句股和句股較倍句之法通

之循謂皆自然之數也異乘同除之比例但如其分

析之數以相乘其比在例之外也理分中末之比例

必如其首率之數以中分其比在例之內也彼以中

率自乘首率除之而得末率此以首率自乘縱方開

之而得中率末率其法有不同也彼有二而得三此

有一而得三有二得三則三生於二故中末二率合

之與首率差有一求三則三生於一故中末二率合

之與首率同彼以馭隱伏樣雜而假以為憑此以求

等邊諸面而資以為鵠其用有不同也法用平方縱

方故亦可用句股和句股較以首率自乘用縱方開

之而得中率以中率自乘用縱方開之而得末率末

率之縱方積同於中率之平方積而中率之縱方積

加減乘除釋卷七

七

同於首率之平方積此比例之根也若合首率中率

為首率則首率為中率中率為末率若以中率為首

率則末率為中率末率減中率為末率二下推之至

於無窮無不皆然唯其出於平方縱方故又可馭之

以句股唯其以平方化縱方故必令句半於股股倍

於句平方化縱方必為一小縱方連於大縱方又即

為一小平方連於大平方若廣之為一縱方斜剖為

句股則一小平方必為句股內所容之方大平方即

容方界上之餘此容方界上之餘不必定為平方而

理分中末則必得其為平方故倍句為股半股為句

也以大平方之邊為股半之為句其茲必小平方之

邊加大平方邊之半今既以大平方之邊為首率則

股為首率矣以小平方之邊為中率則茲減句為中

率矣以小平方邊減大平方邊所餘為末率則以茲

句較減股為末率矣連大平方小平方兩邊為首率

則句茲和為首率矣大平方邊為中率則股為中率

小平方為末率則句茲較為末率矣

加減乘除釋卷七

七

加減乘除釋卷八

江都焦循學

以加來者消之以減以乘來者消之以除

劉氏九章算術方田注云子有所乘故母當報除此為方田之乘分而言循謂算法之精妙無踰此兩言也九章之盈不足方程所以馭叢雜不齊之數者至精至奧大率所舉而問者以乘為隱伏多一乘則多一重隱伏商所以發其隱伏則用除多一重隱伏則多一除以發之是以乘入之以除出之故曰報除也蓋算之想惟其叢雜而隱伏有相乘雜乘可以化叢

加減乘除釋卷八

一

雜為齊同有報除可以化隱伏為顯著而算之能事盡矣如有物一錢得三枚此無俟算也若以乘通之云有物二錢得六枚三錢得九枚此則以二乘三為六以三乘三為九矣是為多一乘必以二除六以三除九而後得之或并二三為五并六九為十五以五除十五而後得三或六九相減為三二三相減為一以二除三而後得三或二三相乘為六倍之為十二二維乘九三維乘六相加為三十六以十二除三十六而後得三所謂報除以發之也又如有一物甲一錢得二枚乙一錢得三枚此亦無俟算也若以乘通

之云有二物不知價但言甲二錢乙三錢共得二十

三枚甲五錢乙四錢共得二十二枚此則以二乘二

為四以三乘三為九合為一十三以二乘五為一十

以三乘四為一十二合為二十二是為多一乘又多

一并多一并則叢雜矣多一乘則隱伏矣叢雜用相

乘雜乘以齊之以甲二甲五相乘為一十減盡以甲

二徧乘乙四為八徧乘二十二枚為四十四以甲五

徧乘乙三為一十五徧乘一十三枚為六十五以八

與一十五相減為七以四十四與六十五相減為二

十一是也隱伏用報除以發之以七除二十一得三

加減乘除釋卷八

二

為乙數是也若舉其較數則云甲二乙三較五甲五

乙四較二亦兩甲相乘減盡甲二徧乘乙四為八徧

乘二為四甲五徧乘乙三為一十五徧乘五為二十

五八與十五相減為七二十五與四相減為二十一

以七除二十一為三亦用徧乘報除之術以得之此

方程所為用除法也以言盈不足之術如云三盈一

五虧一不俟算而知其為四如云人出三盈三人出

五虧三此則以三乘四為十二乘三為九乘五為一

十五以一十二較九為盈三較十五為虧三是為多

一乘必以三維乘三為九以五維乘三為一十五九

與一十五異名相加為二十四以三與五相減為三  
 以二除二十四得一十二是亦報除以發其隱伏也  
 并兩三為六以減餘二除之得三為人數兩三皆差  
 數故以出率之差除之不啻方程之以減餘除減餘  
 也物數必由差得整數乃可求由差得整數故維乘  
 以齊之也劉氏注衰分法云一乘一除適足相消相  
 消亦報之謂也如有物九枚二人分之人得四枚半  
 耳若甲得三分之二乙得三分之一必先以二乘九  
 為一十八以三除之為六為甲所得以一乘九為九  
 以三除之為三為乙所得其法數本三除而又二除  
 三分之二分之二是  
 先分爲三又分爲二也是多一除故必先乘以通此  
 一除後除以消此一乘所謂一乘一除以相消也若  
 以六乘甲二為十二以三乘乙一為三并之為共價  
 十五并六與三為共物九問曰共物九共價十五物  
 有一枚值二一枚值一求得幾物與每物價若干是  
 又多一乘今謂之貴賤差分者也凡有共物共價以  
 價除物則得每物之價今物價有不同則不得平除  
 之然不得平除而徑用平除故以賤價乘總物必胸  
 於總價以貴價乘總物必盈於總價以胸價減總價  
 為胸餘以盈價減總價為盈餘以不同之價貴賤相

加減乘除卷六

三

減除胸餘得貴價除盈餘得賤價亦以除消其乘也  
 蓋有共物之所分有不同之數之所乘有所乘之分  
 數有所乘之共價今舉其價而隱其所分舉其不同  
 之數而隱其所乘舉所乘之共價而隱其所乘之分  
 數故於所舉之共物與不同之數分乘而又與其價  
 相減而所隱者不終隱矣  
 以甲之半加甲為一甲有半以甲之半減之仍得甲有  
 二甲各加甲之半為一甲有半各倍之互以一甲有半  
 減之仍各得一甲有半有三甲各加兩甲之半為兩甲  
 各再倍之互以一甲加兩甲之半倍而減之仍各得兩  
 甲有甲乙以乙之半加甲倍之以甲之半加乙減之亦  
 得一甲有半以甲之半加乙倍之以乙之半加甲減之  
 亦得一乙有半有甲乙丙以乙之半丙之半加甲再倍  
 之以甲之半丙之半加乙以甲之半乙之半加丙合而  
 減之亦得兩甲以甲之半丙之半加乙再倍之以甲之  
 半乙之半加丙以乙之半丙之半加甲合而減之亦得  
 兩乙以甲之半乙之半加丙再倍之以乙之半丙之半  
 加甲以甲之半丙之半知乙合而減之亦得兩丙  
 張邱建算經有方程之題云孟仲季兄弟三人各持  
 絹不知匹數大兄謂二弟曰我得女等絹各半滿七

加減乘除卷六

四

十九匹仲弟曰我得兄弟絹各半滿六十八匹小弟  
曰我得二兄絹各半滿五十七匹問兄弟本持絹各  
幾何術以大兄二中弟一小弟一合一百五十八大  
兄一中弟二小弟一合一百三十六大兄一中弟一  
小弟二合一百一十四如方程而求即得是也孫子  
算經有術云甲乙丙三人持錢甲語乙丙各將公等所  
所持錢半以益我錢成九十乙語甲丙各將公等所  
持錢半以益我錢成七十丙語甲乙各將公等所持  
錢半以益我錢成五十六問三人原持錢各幾何此  
即兄弟持絹之術乃不用方程別為法云先置三人

加減乘除釋卷八

五

所語為位以三乘之各為積甲得二百七十乙得二  
百一十丙得一百六十八各半之甲得一百三十五  
乙得一百零五丙得八十四又置甲九十乙七上丙  
五十六各半之以甲乙減丙以甲丙減乙以乙丙減  
甲即各得原數術捷於方程而消息甚巧術謂以半  
言之似奧以全觀之則顯而易知也以甲乙丙不等  
言之似雜以平分觀之則純而可見也如甲之數二  
加半甲一為三是一甲有半倍之為六而以三減  
之仍得三婦孺所共知也甲之數二加兩半甲二為  
四是為兩甲三之為十二而以八減之仍得四亦婦

加減乘除釋卷八

六

孺所共知也蓋倍一甲即不啻并兩甲再倍一甲即  
不啻并三甲倍一甲而以一甲減之再倍一甲而以  
三甲減之即不啻以一甲減二甲以二甲減三甲也  
若變二甲為甲乙有如甲四乙二以乙之半一加甲  
為五固不同以甲之半加甲為一甲有半也倍之為  
一十亦不同倍一甲有半為三甲也乃互以甲之半  
二加乙為四以減一十得六亦為一甲有半且推之  
倍四為八以五減八得三亦即一乙有半也若變三  
甲為甲乙丙有如甲六乙四丙二合乙丙之半為三  
加甲得九固不同於以兩甲之半加丙為兩甲也再  
倍之為二十七亦不同再倍兩甲為六甲也乃互以  
甲乙之半加丙為七以甲丙之半加乙為八合之為  
十五減二十七為十二亦為兩甲推之再倍乙八為  
二十四以甲九丙七合為十六減之得八亦為兩乙  
再倍丙為二十一以甲九乙八合為十七減之得四  
亦為兩丙為兩甲兩乙兩丙半之即一甲一乙一丙  
也三甲與甲乙丙之數不同一經加減而其數無不  
同者則消息之妙也甲之所加者為乙之半倍之是  
為二甲一乙乙之所加者為甲之半倍之是為二乙  
一甲以甲與乙之半減二乙一甲餘非一乙有半乎

以乙與甲之半減二甲一乙餘非一甲有半乎甲之

所加者半丙半乙再倍之是為三甲及一乙有半一

丙有半乙之所加者半甲半丙再倍之是為三乙及

一甲有半一丙有半丙之所加者半甲半乙再倍之

是為三丙及一甲有半一乙有半合一乙半甲半丙

一丙半甲半乙為一甲一乙有半一丙有半減三甲

一乙有半一丙有半餘非二甲乎合一丙半甲半乙

一甲半乙半丙為一乙一甲有半一丙有半減三乙

一甲有半一丙有半餘非二乙乎合一甲半乙半丙

一丙半甲半乙為一丙一甲有半一乙有半減三丙

一甲有半一乙有半餘非二丙乎由互加而雜復以

互減而純盈虛相補殊途而同歸其理固了然可見

也以既減之餘得兩甲兩乙兩丙今所求者一甲一

乙一丙故半其三乘之積復半其所知之數此即豫

半之理耳至奧之義以至平易推之無不可渙然冰

釋也

甲甲甲甲本數甲甲如其半

乙乙本數乙乙如其半

甲甲甲甲本數乙乙如其半甲甲甲甲乙倍之為

乙以二乙二甲減之亦得六甲

乙乙本數甲甲加甲之半為乙乙甲甲乙倍之為四以

四甲一乙減之亦得三乙

右甲乙兩數加減相消

甲甲甲甲本數甲甲加其甲甲甲甲加其共十

二

乙乙乙乙本數乙乙加其乙乙加其共八

丙丙本數丙加其丙加其共四

甲甲甲甲甲甲本數乙乙加乙丙加丙之半為六甲

甲甲甲甲甲甲乙乙加一甲甲甲甲甲甲乙乙加

甲六乙三丙以六乙三丙六甲減之亦得十二甲

乙乙乙乙本數甲甲甲甲加甲之半為四乙乙

乙乙甲甲甲甲乙倍乙乙乙乙甲甲甲甲再倍之為十

丙以九甲三丙四乙減之亦得八乙

丙丙本數甲甲甲甲加甲乙乙加乙之半為二丙丙甲

甲甲乙乙乙倍丙丙甲甲甲甲乙乙再倍之為六以九甲

六乙二丙減之亦得四丙

右甲乙丙三數相消

以甲加乙以乙加丙以丙加甲合而半之以甲乙減之

得丙以乙丙減之得甲以甲丙減之得乙以甲加乙而

減丙以甲加丙而減乙合之為倍甲以乙加甲而減丙

以乙加丙而減甲。合之爲倍乙。以丙加甲而減乙。以丙加乙而減甲。合之爲倍丙。以甲乙丙相加而減倍丁。以甲乙丁相加而減倍丙。以甲丙丁相加而減倍乙。合之得三甲。以甲乙丙相加而減倍丁。以甲乙丁相加而減倍丙。以乙丙丁相加而減倍甲。合之得三乙。以甲乙丙相加而減倍丁。以甲丙丁相加而減倍乙。以乙丙丁相加而減倍甲。合之得三丙。以甲乙丁相加而減倍丙。以甲丙丁相加而減倍乙。以乙丙丁相加而減倍甲。合之得三丁。

甲乙相加減乙得甲。減甲得乙。詳見卷一。推此則甲

乙丙相加減乙丙仍得甲。減甲乙仍得丙。減甲丙仍得乙。可知也。乃於此加卽於此減。固也有所加在此而所減在彼。則以交互得之。何也。甲乙丙相加。猶是甲乙一丙也。甲加乙乙加丙丙加甲。則兩甲兩乙兩丙矣。故合而半之也。然此爲和數。其減法易明。若甲加乙而減去一丙。甲加丙而減去一乙。是兩甲一乙一丙之中。互減一乙一丙也。於兩甲一乙一丙之中。互減去一乙一丙。所存者非兩甲乎。所謂合之爲倍甲也。蓋彼之甲加乙減丙。此之甲加丙減乙。一經轉移。卽不啻彼之甲加乙而復減乙。此之甲加丙

而復減丙。加而復減。不啻無加。故仍存彼此之兩甲耳。於此而舉其差。卽舉兩甲也。推之甲與乙丙丁三數相加相減。亦可以甲與乙丙兩數相加相減之理通之。但兩數爲兩甲者。三數自爲三甲。兩數爲一乙一丙相互者。三數自爲兩乙兩丙兩丁相互也。何也。甲與三數相加減。其目有四。甲乙丙丁。其數則九。甲乙丁甲丙九數中。甲居其三。乙丙丁各居其二也。乙丙丁既各居其二。則於三甲兩乙兩丙兩丁之中。必互減去兩乙兩丙兩丁。而後乃得三甲也。若止減一乙一丙一丁。則仍有一乙一丙一丁。與三甲相糅入。而不能辨舉一乙一丙一丁之減餘。必不可以知甲也。方程章徧乘之後。兩行相減。名曰直除。劉氏注云。消去一物。蓋方程本數色相并。今以徧乘齊之。而兩行相減。卽減其所并也。原於甲之價加乙之價。徧乘之後。消去乙之價。仍存甲之價矣。立天元一法用相消。吾友元和李尙之銳云。相消卽相減。方程所謂直除。精核足補梅總憲之說。詳其所校測圓海鏡中。以甲中分之。各乘以甲。合之如甲自乘之數。以甲盈虧分之。各乘以甲。合之其數等。

甲自乘爲平方。以甲乘半甲。則爲平方之半。故合之



仍為平方盈胸分之亦然

以甲中分之各乘以乙合之如甲乙相乘之數以甲盈胸分之各乘以乙合之其數等以甲盈胸分之又以乙盈胸分之或以甲之盈胸偏乘乙之盈胸或以乙之盈胸偏乘甲之盈胸合之其數等

甲乙相乘為縱方甲為縱乙為廣半甲乘乙則廣如故而縱半半乙乘甲則縱如故而廣半故必合之也若以甲之盈乘乙之盈則僅得縱與廣之大半又必以甲之盈乘乙之胸為得縱之大半廣之小半合之為縱之大半乘廣之全為甲乙相乘之縱方大半也

加減乘除釋卷八

是又必以甲之胸乘乙之盈與胸為甲乙相乘之縱方小半而後合成縱方之全也是為以甲之盈胸偏乘乙之盈胸若以乙之盈胸偏乘甲之盈胸其數亦等者即甲乘乙同於乙乘甲之理也

六乘八得四八設為甲

二乘八得三六合之亦四八  
二為甲之胸

六乘五得三八合之亦四八  
三為乙之胸

二乘五得一六合之為一六  
合之亦

四乘三得一合合之為三二  
得四八

三乘四得一合合之為一八  
合之亦

五乘二得一。合之為三。得四八

以甲之盈胸偏乘乙之盈胸各相加而減之以甲盈胸胸之差除之得乙以乙之盈胸偏乘甲之盈胸各相加而減之以乙盈乙胸之差除之得甲

甲乙相乘甲除之得乙乙除之得甲易知也以甲之盈乘乙以乙除之得甲之盈以甲之胸乘乙以乙除之得甲之胸以乙之盈胸乘甲以甲除之得乙之盈胸亦易知也并盈胸所偏乘并盈胸除之得甲乙以盈胸所偏乘相減以盈胸相減除之亦得甲乙此即以差除差之理也

加減乘除釋卷八

一六減三二餘一六以二減四餘二除之得八

一八減三二餘一二以三減五餘二除之得六

以甲之盈胸偏乘乙之盈胸互相加而減之以甲盈甲胸之差除之得乙盈乙胸之差以乙盈乙胸之差除之得甲盈甲胸之差

互相加者以甲之所偏乘與乙之所偏乘錯綜加之也同一以差除差在各相加則得甲乙之全在互相加則僅得甲乙盈胸之差者各相加雖有盈胸之分而盈胸之差原與偏乘得數之差相應故除之即得甲乙之全數一經交互則以盈胸相補不復如各相

加者之差有數倍之多但乘既犬牙數即柄鑿一以  
 甲盈乘乙盈甲胸乘乙胸一以甲盈乘乙胸甲胸乘  
 乙盈二者相較正差一甲盈甲胸之差乘乙盈乙胸  
 之差既差一甲盈甲胸之差乘乙盈乙胸之差則以  
 甲盈甲胸之差除之得乙盈乙胸之差以乙盈乙胸  
 之差除之得甲盈甲胸之差又何疑乎

二乘三得六互加為二六合之亦  
 四乘五得二十互加為二二得四八

二相減餘四以二除四得二  
 四相減餘二以二相減餘四以二除四得二

五相減餘二以二相減餘四以二除四得二  
 六相減餘二以二相減餘四以二除四得二

加減乘除詳卷八

十三

右二四與三五皆差二恐不足以明更設差二差三  
 以明之

三乘五得十五互加為三一  
 五乘三得十五互加為二五

三乘五得十五互加為三一  
 五乘三得十五互加為二五

三乘五得十五互加為三一  
 五乘三得十五互加為二五

以甲盈胸分之以乙盈胸分乘之互相加以所乘得之  
 盈徧乘甲之盈胸相減以甲盈甲胸之差除之仍得所

乘之盈以所乘得之胸徧乘甲之盈胸相減以甲盈甲  
 胸之差除之仍得所乘之胸以所乘得之盈徧乘乙之

盈胸相減以乙盈乙胸之差除之仍得所乘得之盈以  
 所乘得之胸徧乘乙之盈胸相減以乙盈乙胸之差除

盈胸相減以乙盈乙胸之差除之仍得所乘得之盈以  
 所乘得之胸徧乘乙之盈胸相減以乙盈乙胸之差除  
 之仍得所乘得之胸

此亦以差除差本無所互故盈仍得盈胸仍得胸也  
 前甲乙分立則甲差除得乙乙差除得盈此所乘得  
 之盈胸為甲乙所共故無分別耳

二六徧乘四得二四減餘五二以四相減餘二除  
 五二仍得二六

二二徧乘四得二四減餘四四以四相減餘二除  
 四四仍得二二

二六徧乘五得二五減餘五二以五相減餘二除  
 五二仍得二六

加減乘除詳卷八

十四

二二徧乘三得一三減餘四四以三相減餘二除  
 四四仍得二二

以甲盈胸分之以乙盈胸分乘之互相加以甲之盈乘  
 加之胸胸乘加之盈相減以甲盈甲胸之差除之又以

甲除之得乙之胸以甲之盈乘加之盈胸乘加之胸相  
 減以甲盈甲胸之差除之又以甲除之得乙之盈以乙

之盈乘加之胸胸乘加之盈相減以乙盈乙胸之差除  
 之又以乙除之得甲之胸以乙之盈乘加之盈胸乘加

之又以乙除之得甲之胸以乙之盈乘加之盈胸乘加  
 之又以乙除之得甲之胸以乙之盈乘加之盈胸乘加

之胸相減以乙盈乙胸之差除之又以乙除之得甲之盈

互加之後亦有盈胸前徧乘乃各相乘猶各相加也此互相乘猶互相加也盈胸互乘兩相補則其差必少故除得胸盈乘盈則益盈胸乘胸則愈胸兩相較則其差必多故除得盈以甲乘得者其減餘為乙之盈胸以乙乘得者其減餘為甲之盈胸何也本甲乙之盈胸互乘又乘之以甲則甲與甲相消而乙之差獨著矣或乘之以乙則乙與乙相消而甲之差獨著矣消息之妙其理甚微會而通之自得矣

加減乘除釋卷八

五

以甲之胸盈四乘加之胸二得盈二六得盈一八相減餘三六

以二相減餘二除之得一八以甲六除之得乙之胸

三

以甲之盈四乘加之胸二得盈二六得盈一八相減餘六

以甲相減餘二除之得三以甲六除之得乙之盈

五

以乙之胸盈三乘加之胸二得盈二六得盈一八相減餘三二

以四相減餘二除之得六以乙八除之得甲之胸

二

以乙之胸盈五乘加之胸二得盈二六得盈一三六六相減餘六四

以三盈五相減餘二除之得三二以乙八除之得甲之盈

四

以甲中分之各自乘得甲自乘之半以甲盈胸分之各自乘其數等

凡邊之倍者其羈必四倍邊之半者其羈止得四分之一故甲之半各自乘止得甲自乘之半也

以甲乙各中分之各相乘得甲乙相乘之半以甲乙各盈胸分之以甲盈乘乙盈得盈以甲胸乘乙胸得胸乙

之盈胸互乘所得之盈胸更得盈胸又以乙之盈胸自互乘以除更得之盈得甲之盈以除更得之胸得甲之

加減乘除釋卷八

六

胸甲之盈胸互乘所得之盈胸更得盈胸又以甲之盈胸自互乘以除更得之盈得乙之盈以除更得之胸得乙之胸

乙之胸

中分甲乙兩半相乘猶兩半自乘之理也若盈胸分之則所得之半亦有或盈或賸之殊矣蓋甲乙而分其一是一而二故以半乘之恰當其半甲乙而並分之是二而四故以半乘半恰當四分之一分之有盈

胸則所為四分之一者亦必有盈胸故合之或得其半而盈或得其半而胸也甲乙之盈胸互乘所得之

盈胸者即子母雜乘也甲乙之盈胸自互乘者兩母

之相乘也以相乘所得除互乘所得即得甲乙之原數蓋如以四乘五為二十以五除二十仍得四可知也以三乘五為十五乘二十為六十是五與二十各加三倍以加三倍之五除加三倍之二十仍得四亦可知也二乘三為六以三除六仍得二可知也以五乘三為十五乘六為三十是三與六各加五倍以加五倍之三除加五倍之六仍得二亦可知也齊同之理前已明之此更詳其入算之用凡隱甲之盈胸舉乙之盈胸與甲乘乙之盈胸或隱乙之盈胸舉甲之盈胸與乙乘甲之盈胸均視此以發其隱矣

加減乘除卷八

以甲盈四乘乙盈五得盈二以乙胸三維乘之更得盈六十一以三五相乘得一五除之得甲之盈四以甲胸二乘乙胸三得胸六以乙盈五維乘之更得胸三十以三五相乘得一五除之得甲之胸二以乙盈五乘甲胸二得胸一以甲盈四維乘之更得盈四十以二四相乘得八除之得乙之盈五以乙胸三乘甲盈四得盈一二以甲胸二維乘之更得胸二四以二四相乘得八除之得乙之胸三以甲乘乙之盈胸更得盈胸以甲之盈胸分乘乙之盈胸相加與甲乘乙盈所得之盈減得胸與甲乘乙胸所

得之胸減得盈以此盈胸相減以乙之盈胸相減除之得甲若除盈得甲盈除胸得甲胸以乙乘甲之盈胸更得盈胸以甲之盈胸分乘乙之盈胸相加與乙乘甲盈所得之盈減得胸與乙乘甲胸所得之胸減得盈以此盈胸相減以甲之盈胸相減除之得乙若除盈得乙盈除胸得乙胸

甲其物也甲乙之盈胸分乘相加其價也乙之盈胸貴賤也甲乘乙之盈胸即以貴價乘其價以賤價乘其價也此即貴賤差分之法有甲之其數有乙之分數有甲乘乙之其數而可求甲之分數明於其理可

加減乘除卷八

隨所宜而用矣

二乘三得六合之為二六以六乘五得一八與二六相減餘四以五相減餘二除之得二  
 三乘四得一十二合之為二二以八乘二得二六與二五相減餘一以四相減餘三除之得五  
 九章之術方田少廣商功句股其原出於自乘粟米均輸盈不足方程其原皆出於差分差分於盈胸猶方田之於少廣差分盈胸之於方程猶方田少廣之於句股蓋有其數有分數有差數由其而分由分而差以乘來者以除而復以分來者以合而復其理

本一其數本約析之以至於緜變之以成其異得其理之一自仍歸於數之約也故隱其中等而舉其分數及差數以問其共數則為盈朒隱其乘得之數而舉其共數及差數以問其分數則為差分和其等數而舉其差數以問其共數則為雙套之盈朒和其等數而舉其共數以問差數則為貴賤之差分由盈朒而變之舉其兩等之差數而隱其兩等之本數則為較數之方程由差分而變之舉其兩等之共數而隱其兩等之本數則為和數之方程合差分盈朒而變之舉兩等之差數與其數而隱其兩等之本數則為和較難之方程差分盈朒相為表裏故和數方程可變為較較數方程可變為和此以馭三色四色以上之差分盈朒也要之止此加減乘除數中隱此以問彼隱彼以問此無他道也既露其端倪即可發其隱伏知其全體臨而察之數何可匿乎盈朒之題云一人出七則盈四一人出九則朒十二問盈朒之間究竟幾人出幾何也貴賤差分之題云一人定出七一人定出九今共五人共出四十一問盈朒之分究竟出七者幾人出九者幾人也雙套盈朒之題云八人出七則盈四五九人出六則朒三問與盈朒同而題

則多一乘矣貴賤相和差分之題云甲八人定出七乙九人定出六今共人六十共出四十五問與貴賤差分同而題亦多一乘矣不知前二題其數為一故省互乘而算書亦不復列其數後二題既變一為八為九則必用互乘其術遂似乎有異因別其名目為雙套為貴賤和知前題之為省算雖不別其名目可矣差分與平分何以異如有物九枚二人平分則人得四枚半今不平分而差分一人得大半三分之二一人得少半三分之一明為二人分之實則三人分之三人平分而一人得其二人得其一其法多一乘而後得合其差數而分之故曰差分以差之合數分之以人之得數乘之分本不在人則猶之平分也差分與貴賤差分何以異在差分合甲二乙一除總數今別以不同之二數若六若三以六乘甲二為十二以三乘乙一為三并之為其價一十五并六與三為其物九問云其物九其價十五物有一枚值二一枚值一求得幾物每物價若干是較差分多一乘多一乘故多一其價也不知差分之甲二乙一除九非無其價其物也蓋甲價六而物二乙價三而物一合之價九而物三差之合即物之共所舉之九即價之

其不必用減而後除也若依貴賤差分之法合差三  
 為共物九為其價甲二為貴乙一為賤以二乘三為  
 六減九為三為乙所得以一乘三為三減九為六為  
 甲所得然則差分為貴賤差分之省貴賤差分所以  
 通差分之窮貴賤之名亦可以不設也盈朒之題云  
 一人出七則朒八一人出五則盈八所與較而至於  
 盈朒者七也四十八也而五六七所共乘者八也方  
 程較數之題云七較六盈八五較六朒八有差數無  
 出數也差分之題云八人定出七九人定出六共出  
 一百一十一和數方程之題云八人與九人共出一  
 百一十一有共數無出數也無出數將不入算故必  
 別立一行而後入算也差分用減差除實之法與盈  
 朒同理惟乘有不同彼用互乘此用徑乘彼互乘得  
 數以為加減此並乘共物而皆與其價相減蓋彼之  
 兩盈兩朒皆兩相對齊與上所出之數兩兩相屬故  
 必互乘乃齊此共物其價非同對待而兩不同之價  
 不可以分屬故不可以互乘也雞兔同籠之術云共  
 頭三十五其足九十四問雞兔各幾何此其頭共足  
 猶之共物其價雞二足兔四足猶之價有貴賤以常  
 法取之雞足二乘共頭得七十與共足減餘二十四

以兔足四乘共頭得一百四十與共足減餘四十六  
 又以二足四足相減餘二以除二十四得兔一十二  
 以除四十六得雞二十三皆合常法又有九狐七鷓  
 之術狐九尾一頭鷓九頭一尾共頭七十二其尾八  
 十八問狐鷓各幾何此與雞兔之術不同雞兔之貴  
 賤分之於是故即貴賤差分之常法此頭尾互為貴  
 賤有不可以常法求者算法統宗以總頭總尾即共  
 尾相減餘十六為其數梅循齊總憲辨其為偶合非  
 通法蓋并而後減即得其數無是理也總憲立二法  
 其一云頭尾減餘之數乃狐多於鷓之較數也以兩  
 物之頭用較而鷓多八頭以尾相較則狐多八尾故  
 以頭尾總數相減若餘八頭則多一鷓餘八尾則多  
 一狐循案此真至精至簡依是以推則以兩共數相  
 減以尾減尾以頭減頭以減除除總數之減餘即得  
 矣其一云置總頭七十二以九尾通之為六百四十  
 八內減總尾八十八餘五百六十為實又以兩尾相  
 減餘八尾為法除之得七十為鷓之頭尾其數退位  
 得七為置總頭七十二減鷓頭六十三餘九為狐循  
 謂此差分常法而說之猶未盡乘除之理會而通之  
 必以九乘其頭以一乘其尾得數相減餘為實以九

與一相減除之得頭尾共數以九與一相加除之得  
狐鵬各數總憲以九乘其頭不以一乘其尾者蓋一  
為單數一乘不長故省去之然用之九頭一尾九尾  
一頭者可合用之八頭二尾二頭八尾或五頭四尾  
四頭五尾遂必不可算退位得七鵬即相加為十以  
除七上得七徒言退位亦未可通諸他數也蓋前賢  
每就一術方求其簡愈簡則其義愈秘非以乘除加  
減之理究之前賢之書未易讀也然則九狐七鵬之  
術法屬差分而意通盈虧何也其頭其尾雖是狐鵬  
所共而實為對待可以共尾屬狐其頭屬鵬與其價

加減乘除釋卷八

五

共物之絕無分屬之理者異也不用互乘但以兩共  
數相減者盈虧苦不知共數故互乘以得其數此兩  
共數已是相共之實數則不必多一乘矣此總憲之  
前一法也在本書為後一法今以一乘共尾八十八以九乘  
共頭七十二得數相減以九減一而除之此即盈虧  
互乘之理以其似於盈虧而通之也孫子算經又有  
八獸七禽之術其題云有獸六首四足禽四首二足  
共首七十六共足四十六問禽獸各幾何術曰倍足  
以減首餘半之即獸以四乘獸減足餘半之即禽解  
卷一此亦簡法非通法設有獸三首六足禽八首五足

三編 29 冊

共頭八十共足八十三若倍足為一百六十六減首  
八十餘八十六半之四十三四十三獸當有一百二  
十九頭於其頭八十且盈寧有合乎然則此八獸七  
禽者何如此亦差分之近於盈虧者也此雞兔同籠  
之術多一乘用七鵬九狐之術亦多一互乘以六首  
互乘二足為十二以四首互乘四足為十六相減餘  
四以六首乘共足為二百七十六以四足乘共首為  
三百零四相減餘二十八以四除之得七禽若以四  
首乘共足為一百八十四以二足乘共首為一百五  
十二相減餘三十二以四除之得八獸此即雙套盈

加減乘除釋卷八

五

虧之法亦以兩共數可以對待分屬故也若不可以  
分屬則所謂貴賤相和之差分矣貴賤相和之差分  
者比差分常法多一相乘互乘以相乘同母之數乘  
共價然後以互乘所得之兩數遞乘其物減總相除  
如貴賤差分之法也或用盈虧或用差分惟視乎對  
待者互乘不對待者遞乘而已置價差分之二色者  
如云桃七枚杏九枚價適足桃一枚比杏一枚賈錢  
三十六此即較數方程也三色者如云綾一百五十  
疋羅三百疋絹四百五十疋共值二千九百二十八  
錢一疋比羅一疋多四錢七分羅一疋多絹一疋一

212

兩三錢五分。此卽和較雜之方程也。但較數數皆用一。則不必以方程馭之。可省算也。然則匿價差分爲方程之省算。其實無可別也。其肉共飯之術云。用碗一百。但知二人共飯。三人共肉。問共人數及二項碗數。此孫子蕩盃之法。於差分常法中。多一相乘雜乘。與貴賤差分異。與貴賤和差分亦異。貴賤差分。有共物共價。有物不同之價。於共物共價中。以物不同之價。兩相分配。以滿其數。故必乘得其盈胸之差。以爲消息也。其肉共飯之術。有共碗無其人。有共肉共飯之不同。於其碗中。以共肉共飯之人。牽連合一。以應其數。故必互得其相齊之根。以爲比例也。蓋共飯之人。卽此共肉之人。若貴價之物。則必非賤價之物。故其肉共飯之術。卽知其人。亦不能用減差消息之法。貴賤差分之術。卽隱其物。亦不能用互乘比例之法也。洞悉乎加減乘除之理。隨其理以施其算。雖差分盈胸方程之名。並可以不立。况雙套貴賤和較諸紛紛者哉。

加減乘除習卷八

五

門人汪昌序  
男 廷琥 校字



11 10 11

CR 1



天元一釋

## 敬告讀者

歷年來，本公司所整理出版古籍善本（孤本、珍本）皆一時精選絕版好書，經歷了數十年，甚至數百年木刻刷版，因彼時情景不同，致有好壞殊異，本欲重行排印，又恐泯滅原版價值，且手民校植錯誤難免，遺害更大，故仍其舊，深望仁人君子多所參攷，並乞見諒!!

新文豐出版公司 謹啓

# 天元一釋 二卷

天元一釋上

江都焦循學

天元一之名不著于古籍。金元之間，李仁卿學士作測圓海鏡，益古演段兩書，以暢發其旨趣。宋末秦道古數學九章亦有立天元一法，而術與李異。蓋各有所授也。元世祖并宋之後，郭那臺用李氏之法，造授時術，其學頗顯著於世。明顧憲成不知所謂，毅然刪去細草，終明之世，此學遂微。國朝梅文穆公悟其為歐邏巴借根法之所本，于是世始知天元一之說。然李氏書雖嘗板刻，而海內不多有，故學者習學借

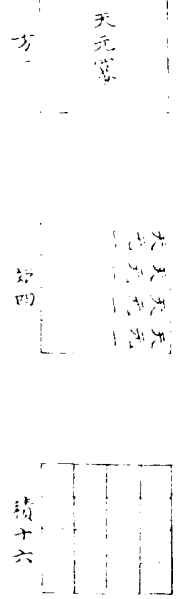
天元一釋上

根方法而於天元一之蘊，或有未窺者也。吾友元和李尚之鏡，精思妙悟，究核李氏全書，復辨別天元之相消異乎借根之加減，重為按注，奧秘益彰，信足以紹仁卿之傳，而補文穆所不逮也。循習是術，固以教授子弟，或謂仁卿之書，端緒叢繁，鮮能知要，因會通其理，舉而明之，而所論相消相減，開與尚之之說，差者蓋尚之未辨天元借根之殊，故指其大槩之所近，循主述盈朒和較之理，故析其微芒之所分，閱者勿疑有異義也。嘉慶四年冬十二月除日。

天元一者，以言乎其矩也。太極者，以言乎其積也。天元

羅者以言乎其方也

周髀算經云方出於矩矩出於九九八十一矩即直線也八十一為積數九九則矩矣合之成一方三者相為表裏異而同者也實有此積數八十一即實有此矩數之九亦即實有此方數之一故有方數有矩數即知積數有積數有方數即知矩數以天元為虛數者非也天元一即實數也由一而二之而十之而百之而千萬之皆天元之實數即天元之母數有天元之母數幾何而後得天元之子數幾何此天元一之概也測圓海鏡算式自下而上益古演段則自上而下今依海鏡作圖於左方



三者互相例以成盈朒和較

九章算術于盈不足粟米方程均輸皆以比例齊同之法得之彌于加減乘除釋既詳言之矣夫其為例也子與子例母與母例故亦子與子為齊同母與母

為齊同然子母可各為齊同亦可互為齊同子母可自為比例亦可互為比例天元一之術不過以子母互為齊同比例而已矣凡數有分即有互子母自相乘因亦雜乘則自相例又奚不可以互例九章中雖未及此術實自具此理也

等而上之疊為乘方等而下之遞為太極下積中矩上方以三層言之也相乘而有矩自乘而有方再自乘而有立方三乘而有三乘方五乘而有五乘方多一乘則多一乘方也太極之下海鏡本無名今仍以太極名之便文焉爾

太極可以為天元天元可以為太極使太極之上恒為天元天元之下恒為太極齊其下以統其上也

太極之下雖皆太極然止以最下者為太極其上之極則以天元為太極天元為天元即令最下為三乘方亦以三乘方為太極也測圓海鏡邊股第七問草以按止乘篇得一。為半徑寄左以天元名不舉大各與左相消得下式。以平方開之按此寄左四層第二層為天元消去第一層則存一天元兩太極今仍以平方開之是以四百一十二天元為四百一

天元一釋上

四

十二天元幕也第九問草云得卅卅卅為圓徑幕寄左然後以卅元為同數相消得卅。卅以平方開之此寄左三層最下為天元最下為天元則最上為立方乃仍以平方開之是以二萬八千八百天元為二萬八千八百太極也大股第十四問草云得卅元為半徑幕寄左然後得卅元為同數相消得卅元開立方即半城徑寄數三層下為天元空位又數五層亦下為天元空位消去空位所得四層下平方次立方次三乘方上四乘方立方開之是以一億口五百八十四萬平方為一億口五百八十四萬太極也明車前第二問云得下式卅卅卅寄左以卅元為同數相消得卅元開五乘方此寄左數五層第三層以下皆太極相消為七層最上為三乘方今以五乘方開之是以一十七萬二千五百六十萬口二千八百一十六太極為一十七萬二千五百六十萬口二千八百一十六天元也由此推之既消之後無論其層之多寡必以最下者為太極太極之上必為天元三層則必開平方四層則必開立方五層則必開三乘方以至十一層必開九乘方三十二層必開三十乘方也其故何也所

天元一釋上

五

求者天元之子數天元之子數則太極矣是太極必不可無亦必不可疊也天元幕者無母數之天元也均為求天元中之太極而設則烏得不以太極天元為齊同之主乎幕可元元可太者何也乘方之理也太極積數也為單數之積猶之為矩數之積且猶之為方數之積為立方數之積譬如層有三下為單數之積則單積八十一矩九平方一層有三下為矩數之積則矩之積八十一平方九立方一層有三下為方數之積則方之積八十一立方九三乘方一蓋方矩積理實相通可升可降可下可上也然則未消以前必注天元太極者何也齊其等不容紊也寄數之天元在上層同數之天元在下層必以下層當上層故四層消而七三層消而五職此故也是記天元記太極明注下層之間者為相消地也既相消矣太極之位必定於最下可不更記故不記也太極自乘仍為太極何也太極相乘是以太極為矩也矩相乘故得積也太極本是積今用兩積相乘則積數已進為邊矣如積數九令以九乘九為八十一八十一為積九進為邊矣此亦邊積相通之故

太極天元相乘仍為天元何也天元之數不可知故不能得其積止得天元也

天元者統舉一矩也以數乘之止得若干矩耳非自乘不可為方不知數不可為積有如天元一者三以

二乘之二三如六得天元一者六耳若知其數則設每天元一數九三之為二十七以二乘之積五十四

乃為實積今止乘得六但天元一者六耳以天元自除得太極何也兩數等其除得之數法化為實也

天元非實數以天元除之轉為實數者譬如天元九

以天元除天元即以九除九也九除九得一故天元

一化為積數一也又如天元九以一天元除三天元即以九除二十七也九除二十七得三故三天元一

化為積數三也以天元除太極得太極下之太極何也勢所逐也天元

除幕為天元大元除天元為太極也除者乘之反知乘方累乘之數即知天元除得之數

矣假如天元數二以二除之得一又除之得〇五以二乘之得四又乘之得八以表明之

立八 天元四 元二 極一 太五  
天元二除立方 天元二除天元 天元二自除 天元二除太極一  
八得天元幕四 幕四得天元一得太極一 得太極下太極五

以天元除太極所得必下於太極以太極乘天元所得不上於天元何也幕為天元所自乘太極為天元所自除乘其所自除猶除其所自乘也除其所自除猶乘其所自乘也

天元一為乘除之樞紐二乘二得四上為幕二除二得一下為太極二乘四得八又上為立方二除一得

口五又下為太極下之太極一乘一除兩相比例其理自然昭合非由強致矣義備前表

以矩例積則上法下實也譬如積數八十一與九個矩數等以九為法除得九

是九為天元也法之九為九天元一除得數九為每

天元一之數九此正方也天元一多屬從方苟舉積數八十一與二十七天元一等則每一天元得三或

舉積數八十一與二天元一等則每一天元得四十口五邊股第十一問草云得下式卜

得卜元為如積相消得開上法下實得一百二十步按此本有四層消去上兩層則下兩層為一積數一母數以母除積則得子耳凡上法下實者放諸此

以算例積則下實中空而上開方除也

積數八十一天元數九則平方矣是為八十一與一天元幕比積數一百六十二天元數十八則二平方矣是為一百六十二與二天元幕比邊股第十四問草寄左元與天元幕相消得卜開開平方是為一萬四千四百積當一天元幕底句第四問草消得

天元一釋上

八

下式卜開以立方開之得二百四十步此亦天元空而以一立方一百三十五天元幕當二千一百六十萬即三百七十五天元幕而以二百四十為立方也邊股第七問草得下式開以平方開之得一百二十步此積數七百三十七萬二千八百等于五百一十二天元幕天元為一百二十幕為一萬四千四百令五百一十二幕適當七百三十七萬二千八百也五百一十二幕已當四立方三十二天元幕而不升為立方者無得升之勢也錯綜變化以相比例以相齊同此天元一之術所以妙也大股第三問

草消得卜開開立方得一百二十是有積有矩

有立方而無平方是為廉空凡諸廉皆空則為不帶從之開方諸廉中有空有不空則為秦道古之玲瓏開方也底句第八問又法草消得下式開以平方開之得三百六十法云半步常法此上層為平方之半也大股第十二問草消得開開立方得三百四十步法云五分隅法此上層為立方之半也第十二問草消得開開三乘方得三百六十步此上層為三乘方之半也第十七問草如積消得唯開開三乘方得三百六十步法云二分

天元一釋上

九

五釐為三乘方隅此上層又為三乘方半之半也明重前第十七問草開開平方得二百四十步法云七分半常法此上層為平方四分之三也第十八問草開開三乘方得二百四十步法云四分三釐七毫五絲為虛隅以上層為三乘方之半不足也雜探第十二問草云開平方開得三十六步此中空而上得平方之半夫平方之半即十八天元也不為十八天元而為半天元幕者不知十八天元之數但知為幕之半也第十五問草開開平方得八十步法云二分五釐益隅明重前第七



問草。非開平方得三十步。法曰：三步半虛法。凡言步，卽方也。凡言分，方之幾分也。言三步半，此每方上三而九，三步爲二百七十，半爲四十五，當一方九十之半也。

中不空，而上幕下實，則中爲從，中恒爲從，下恒爲實也。積有盈，則上二層皆不空，以從合幕，卽成從方。所推見下。

合上幕中從，以當下實，則下和而上中較也。

和較之義，詳見加減乘除釋第五卷。天元一相消之後，和較已備，和不必皆在下，而和之在下者，則理之

天元一釋上

易明者也。正率弟十四問草，卜如法開之，得半徑。此積九萬六千，而等于一幕，六百八十八天元也。半徑一百二十，以半徑自乘，得上幕一萬四千四百。半徑乘天元，得七萬一千六百，合之一萬四千四百。正八萬六千，是下和而中上較，猶下五中三上二，合三二爲五也。但下和數顯，上中兩較數隱耳。

合上幕下實，以當中從，則中和而上下較也。合中從下實，以當上幕，則上和而中下較也。

上恒爲方，中恒爲矩，下恒爲實，不變者也。而或和或較，則上中下無有一定邊股，弟五問又法草，卜

元

以平方開之，得一百二十步。按下恒爲實，是爲實積

三萬四千五百六十。中恒爲矩，是爲天元四百口八

上恒爲方，是爲天元幕。一天元幕以一百二十自乘

爲實數一萬四千四百口八天元，以一百二十

乘之，爲實數四萬八千九百六十。以上幕之實數一

萬四千四百，合下積數三萬四千五百六十。正當中

矩實數四萬八千九百六十，是中而上下較，不啻

上五下四中九，合五四而爲九也。明重前弟一問草

卜益積開平方，得二百四步。按下恒爲實，是

爲實積八千六百四十。中恒爲矩，是爲天元二百口

天元一釋上

四。上恒爲方，是爲天元幕。一天元幕以得數二百四

十自乘，得實數五萬七千六百。天元二百口四，以二

百四十乘之，爲實數四萬八千九百六十。以中矩實

積四萬八千九百六十，合下積八千六百四十。正當

上幕實數五萬七千六百，是上和而中下較，不啻中

七下一上八，合七一而爲八也。此二者，卽梅氏所謂

較數方程，但此上爲幕爾。

較與較爲同名，較與和爲異名，同異之分，正負之所以

立也。

九章算術方程正負術注云：今兩算得失相反，要令

正負以名之。正算赤，負算黑。否則以邪正為異。方程自有赤黑相取，左右數相推求之術，而其並減之勢，不得交通，故使赤黑相消，奪之於算，或減或益，同行異位。又云：凡正負所以記其同異，使二品互相取而已矣。言負者未必負於少，言正者未必正於多，故每一行之中，雖復赤黑異算無妨。正負之說，此已了然。所謂赤黑邪正，皆言策也。測圓海鏡數學九章所用號式，卽布策之象。孫子算經云：凡算之法，先識其位。一從十橫，百立千偃，千十相望，萬百相當。又云：六不積，五不隻。夏侯陽算經云：滿六以上，五在上方。蓋古之算策，一枚當一數，從橫布之。橫者至六，則以一策為五，從於上，從者至六，則以一策為五，橫於上。如八之號為 $\text{田}$ ，亦為 $\text{三}$ ，九之號為 $\text{田}$ ，亦為 $\text{三}$ ，五六七可為 $\text{田}$ ，亦為 $\text{三}$ 。一二三可為 $\text{田}$ ，亦為 $\text{非}$ 。是也。測圓海鏡不言正負，而邪畫以標異數，卽九章注所云以邪正為異也。益古演段不用邪畫，第十一問法稱三百三十九步。○八釐負，第十四問自注云：從負隅正，或從正隅負，其實皆同。第四十問法云：五十一萬七千五百四十五步，正為實元，從六百四十八負，依舊為從。李尚之云：第五十四、五十七問條段，圖虛積及應減處。

天元一釋上

十一

並以紅色為誌，知當時算式亦必以紅黑為別，而傳寫者改去也。此卽九章注所云赤黑相取也。相消之名，亦九章注所詳，別疏於後。加中較於下較，謂之益實。減上較於中和，謂之減從。於中和減下較，而以其餘為上較之實，於上和減下較，而以其餘為中較之實，謂之翻法。三者之法不同，皆準正負以為加減也。

梅文穆云：借根用益實，而統宗用減從，其理無二。循謂二者正有異，益積者同名相加，減從者異名相消，減從不必益實，益實必兼減從，其益實必在上，和中

天元一釋上

十一

下較減從，則通用之。益實必有續商，減從則一商而盡者亦用之。和在下實，適包上中，用開方法。隅與從必同名相加，從與實必異名相消。和在上中，則下實不足以包括上中，而轉為上中之和，數所包括。以上隅中從下積言之，并從於積，以當上隅，則為益積。積不足，以隅益之也。減下積以當中與上，則為翻積。積本在下，今翻在上中也。測圓海鏡書中不言減從，益古演段第十一問， $\text{田}$ 開得三十六條段，以一為虛隅，義曰：減從以為法，又六十一問， $\text{田}$ 開得二十條段，以 $\text{田}$ 為虛常法，義曰：減從開平方和或在隅。

或在從二位皆異名宜減故均得減從惟和在實者  
上中同名止相加而不相消乃無減從之例爾底句  
第五問又法草一開平方得一百二十步翻法  
在記此三層翻法也大股弟九問草云一開平方得  
立方得一百二十步翻法在記此四層翻法也皆和  
在中較在上下明車前弟四問草云一開平方得一  
百二十明車後弟九問草云得一開平方得一  
十六步法云倒積開得車句一十六此二者皆和在  
上較在中下於隅中減積與從中減積異用同理蓋  
無論是幕是元既反減下積義皆得為翻也積在下

天元一釋上

十四

今轉在上形似倒置故又名倒積爾  
翻法在記者蓋當時有此書故略之不載秦道古數  
學九章有投胎換骨二法田域篇第一題古池推元  
置實一萬一千五百五十二於上益方一百五十二  
於中從方五分於下於下起步約得百乃於實上商  
置三百寸方再進為一萬五千二百隅再進為五千  
以商隅相生得一萬五千為正方以消益方一萬五  
千二百以與商相生得六百投入實得一萬二千一  
百五十二又商隅相生又得正方一萬五千內消負  
方二百訖餘一萬四千八百為從方一退為一千四

天元一釋上

十五

百八十以隅再退為五十乃於上商之次續商置六  
十寸與隅相生增入正方得一千七百八十乃於續  
商除實訖實餘一千四百七十二次以商生隅增入  
正方為二千八十方一退為二百八隅再退為五分  
乃於續商之次又商置六寸與隅相生增入正方為  
二百一十一乃命商除實訖實不盡二百六寸不開  
為分子乃以商生隅增入正方又并隅共得二百一  
十四寸五分為分母分子求等得五分為等數皆以  
五分約其分子之數為四百二十九分寸之四百一  
十二此投胎法即李樂城所謂益積也弟二題尖田  
求積開玲瓏翻法三乘方以四百〇六億四千二百  
五十六萬為實以七十六萬三千二百為從上廉以  
一為益隅按三乘方當有五層一實二方三上廉四  
下廉五隅今止有隅有上廉有實闕下廉與從蓋空  
其二故曰玲瓏以隅之三乘積并入實中乃合上廉  
之數其初商之積大於原實故用翻法其法云以從  
廉超一位益隅超三位約商得十今再超進乃商置  
百其從上廉為七十六億三千二百萬其益隅為一  
億約實置商八百為定商以商生益隅得八億為益  
下廉又以商生下廉得六十四億為益上廉與從上

廉七十六億三千二百萬相消從上廉餘一十二億  
 三千二百萬又與商相生得九十八億五千六百萬  
 為從方又與商相生得七百八十八億四千八百萬  
 為正積與元實四百六億四千二百五十六萬相消  
 正積餘三百八十二億。五百四十四萬為正實。式  
云以百實消正積其積乃有餘為正實謂之與骨又以益隅一億與商相生得八億  
 增入益下廉為一十六億又以益下廉與商相生得  
 一百二十八億為益上廉乃以益上廉與從上廉一  
 十二億三千二百萬相消餘一百一十五億六千八  
 百萬為益上廉又與商相生得九百二十五億四千

天元一釋上

其

四百萬為益方與從方九十八億五千六百萬相消  
 益餘八百二十六億八千八百萬為益方。變又以商  
 生益隅一億得八億增入益下廉得二十四億又以  
 商相生得一百九十二億入益上廉得三百七億六  
 千八百萬為益上廉。變又以商生益隅一億得八億  
 入益下廉得三十二億。變畢其益方一退為八十二  
 億六千八百八十萬益上廉再退得三億。七百六  
 十八萬益下廉三退得三百二十萬益隅四退為一  
 萬畢乃約正實續置商四十步與益隅一萬相生得  
 四萬入益下廉為三百二十四萬又與商相生得一

千二百九十六萬入益上廉內為三億二千。六十  
 四萬又與商相生得十二億八千二百五十六萬入  
 從方內為九十五億五千一百三十六萬乃命上續  
 商四十餘實適盡所得八百四十步為田積此換骨  
 法所得正積大於原積於正積中減去原積翻以正  
 積所餘為積即李欒城所謂翻法也。測望篇第五題  
 逆度圓城開玲瓏九乘方凡九乘方必有十一層秦  
 氏立名別之曰隅曰下廉曰星廉曰爻廉曰行廉曰  
 維廉曰方廉曰次廉曰上廉曰方曰實其方與次廉  
 維廉行廉爻廉下廉皆空故亦名玲瓏其一商即盡

天元一釋上

其

故相生相消同於前法但不以正積翻減去原積故  
 不為翻法是也。又測望篇第六題望敵回營用開連  
 枝三乘玲瓏方此五層有實有隅有上廉從與下廉  
 空同於尖田求積之式商得數雖有兩次而初商之  
 積小於原積故等為玲瓏三乘而不名翻法翻以減  
 去下實為義也。然細究之秦道古之投胎即李欒城  
 之益積而秦道古之換骨與李欒城之翻法則有辨  
 何也欒城之翻法無論和數在中在器但以少減多  
 減餘在彼皆得為翻法道古之換骨必和數在中而  
 較數大於初商翻專在實而始為換骨也。

益古演段第二十四問。倒積倒從開平方得四十二步。校者演之云。法列積一千四百四十九步。為實。以一百零八步為長。與濶一又七分半之和。即從數求濶。初商四十步。以一濶七分半乘之。得七十步。以減和數。餘三十八步。以初商乘之。得一千五百二十步。以初商積大於原積。反減之。餘實七十一步。乃二因一濶七分半所乘初商之數。得一百四十步。大於和數。反減之。餘三十二步。為次商。凡和數廉。以一濶七分半乘之。得三步半。為次商。凡和數廉。隅相減。此反相加。得三十五步半。以次商乘之。得七十一步。為次商。積與餘積相減。恰盡。開得濶四十二步。又云。倒積倒從。即翻積法也。蓋初商積常減原積。此獨以原積減初商積。倍廉常減從步。此獨以從步減倍廉。乃平方中之一變也。循案此所演翻法。即原諸數學九章然。秦道古之術。以商隅相生為廉法。此用二因。則猶未得其意。既有和較正負。則加自有益。積減自有翻積。如是始盡開方之法。爾。

常法亦謂之隅法。益隅亦謂之虛隅。益從亦謂之益方。益方者。別於從方也。益廉者。別於從廉也。常法者。別於益隅也。

天元一釋上

大

測圓海鏡所標諸名號。其大畧以下和而中上較者為常。止稱曰實。曰從。曰隅。因而隅法通稱常法。若和在上。則稱益隅。和在中。則稱益從。或稱益方。亦有和在中。而稱上為益隅。大股第和在上。而稱中為益從。雜且和在下。而稱上中為益隅。益從。三事印更有從空。而稱上為益隅。明其後推之邊股。第十五問。與底句十五問。相昭合者也。乃於底句之下一和上三較。稱實。稱從。稱廉。稱隅。一依常法。於邊股。則實仍稱實。而從則稱益從。廉則稱益廉。隅則稱虛隅。然則諸稱。弟以標其同異。故不論正負和較。而各以類相尚也。下

層定稱實。不加益字。其上中或以異於下。而加益字。如和在中。稱益方。和在上。稱益隅也。或以合於下。而加益字。如和在中。稱上為益隅。和在上。稱中為益從也。益從又稱虛從。益隅又稱虛隅。虛之云者。當緣其為少數而名之。其立法之初。蓋以少為虛。以多為益。如和在中。宜稱中為益方。以別於上隅下實。或不別中。而別上。則稱上為虛隅。而仍單稱中為從。如和在上。宜稱上為益隅。以別於中從下實。或不別上。而別中。則稱中為虛從。而仍單稱上為隅。總之稱虛稱益。俱所以為別。久而弟取其有別。不復各當其名。此所

天元一釋上

十九

由無定指也。然所指無定。所別有定。草中以斜畫定之。亦此義。既有斜畫。則同異自見。尤簡便也。今備錄於左方。斜畫者以負為號。

正第第十四問	負較	正和
邊股第二問	負較 <small>常法</small>	正和 <small>實</small>
邊股第三問	負較 <small>冊</small>	正和 <small>實</small>
邊股第八問	負較 <small>常法</small>	正和 <small>實</small>
邊股第十二問	負較 <small>冊</small>	正和 <small>實</small>
邊股第十二問	負較 <small>冊</small>	正和 <small>實</small>
底句第二問	負較 <small>常法</small>	正和 <small>實</small>
底句第三問	負較 <small>冊</small>	正和 <small>實</small>
底句第八問	負較 <small>常法</small>	正和 <small>實</small>
底句第十二問	負較 <small>常法</small>	正和 <small>實</small>
大股第四問	負較 <small>常法</small>	正和 <small>實</small>
大股第六問	負較 <small>常法</small>	正和 <small>實</small>
大句第四問	負較 <small>常法</small>	正和 <small>實</small>
大句第六問	負較 <small>常法</small>	正和 <small>實</small>
大句第十問	負較 <small>常法</small>	正和 <small>實</small>
明重前第一問	負較 <small>常法</small>	正和 <small>實</small>
明重前第九問	負較 <small>冊</small>	正和 <small>實</small>
明重前第十七問	負較 <small>冊</small>	正和 <small>實</small>

天元一釋上 二十

明重後第十三問	負較 <small>常法</small>	負較 <small>從</small>	正和 <small>平實</small>
明重後第十三問	負較 <small>常法</small>	負較 <small>從</small>	正和 <small>實</small>
明重後第十五問	負較 <small>常法</small>	負較 <small>從</small>	正和 <small>實</small>
明重後第十五問	負較 <small>冊</small>	負較 <small>從</small>	正和 <small>平實</small>
三事和第三問	負較 <small>冊</small>	負較 <small>從</small>	正和 <small>實</small>
大斜第二問	負較 <small>冊</small>	負較 <small>從</small>	正和 <small>實</small>
大斜第三問	負較 <small>冊</small>	負較 <small>從</small>	正和 <small>實</small>
大斜第四問	負較 <small>冊</small>	負較 <small>從</small>	正和 <small>實</small>
雜糅第一問	負較 <small>冊</small>	負較 <small>從</small>	正和 <small>實</small>
雜糅第三問	正較 <small>常法</small>	正較 <small>從</small>	負和 <small>實</small>
雜糅第九問	正較 <small>常法</small>	正較 <small>從</small>	負和 <small>平實</small>
之第九問	負較 <small>常法</small>	負較 <small>從</small>	正和 <small>實</small>
右下和上中較			
邊股第五問	負較 <small>冊</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>實</small>
邊股第六問	正較 <small>常法</small>	負和 <small>益方</small>	正較 <small>實</small>
邊股第八問	正較 <small>常法</small>	負和 <small>益方</small>	正較 <small>實</small>
邊股第十問	正較 <small>常法</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>實</small>
邊股第十七問	正較 <small>常法</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>實</small>
底句第五問	正較 <small>冊</small>	負和 <small>從</small>	正較 <small>平實</small>
底句第八問	正較 <small>冊</small>	負和 <small>從</small>	正較 <small>實</small>

天元一釋上 三

大句第十問	正較 <small>偶法</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>實</small>
大股第二問	負較 <small>益偶</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>平實</small>
大股第七問	負較 <small>益偶</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>實</small>
大股第七問又	正較 <small>偶法</small>	負和 <small>益方</small>	正較 <small>實</small>
大股第八問	負較 <small>益偶</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>實</small>
大股第十一問	負較 <small>益偶</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>實</small>
大句第二問	負較 <small>益偶</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>實</small>
大句第二問	負較 <small>虛法平開</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>實</small>
大句第七問	負較 <small>益偶</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>實</small>
大句第七問又	正較 <small>偶法</small>	負和 <small>益方</small>	正較 <small>實</small>
天元一釋上			
大句第八問	負較 <small>益偶</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>實</small>
大句第十一問	負較 <small>虛法</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>實</small>
明重前第一問	正較 <small>常法翻開</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>平方實</small>
明重前第十五	正較 <small>常法</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>平實</small>
明重前第十六	正較 <small>常法平開</small>	負和 <small>虛從</small>	正較 <small>實</small>
明重後第六問	正較 <small>常法</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>平實</small>
明重後第七問	正較 <small>常法</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>平實</small>
明重後第十問	正較 <small>偶法</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>平實</small>
大斜第一問	正較 <small>常法</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>平實</small>
大斜第一問又	正較 <small>常法</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>平實</small>

大和第一問	正較 <small>偶法</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>平實</small>
大和第三問	負較 <small>虛偶</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>平實</small>
大和第六問	負較 <small>虛法</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>平實</small>
三事和第一問	正較 <small>常法</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>實</small>
三事和第五問	負較 <small>常法</small>	正和 <small>益從</small>	負較 <small>平實</small>
三事和第六問	正較 <small>虛平方</small>	負和 <small>從</small>	正較 <small>平實</small>
三事和第八問	負較 <small>虛偶翻開</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>實</small>
雜樣第二問	正較 <small>平偶</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>實</small>
雜樣第十五問	負較 <small>益偶</small>	正和 <small>從</small>	負較 <small>平實</small>
之分第一問	正較 <small>常法</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>實</small>
之分第二問	正較 <small>常法</small>	負和 <small>益從</small>	正較 <small>實</small>
天元一釋上			
右上下較中和			
明重前第一問	負和 <small>虛偶</small>	正較 <small>從</small>	正較 <small>平實</small>
明重前第一問	負和 <small>虛法</small>	正較 <small>從</small>	正較 <small>實</small>
明重前第一問	負和 <small>益偶</small>	正較 <small>從</small>	正較 <small>平實</small>
明重前第四問	負和 <small>虛偶翻法</small>	正較 <small>從</small>	正較 <small>平實</small>
明重前第十二	負和 <small>虛法</small>	正較 <small>從</small>	正較 <small>平實</small>
明重後第八問	負和 <small>常法</small>	正較 <small>從</small>	正較 <small>平實</small>
明重後第九問	正和 <small>常法例積</small>	負較 <small>益從</small>	負較 <small>平實</small>
雜樣第四問	負和 <small>益偶翻法</small>	正較 <small>從</small>	正較 <small>平實</small>

雜樣第十六問 正和 常法 負較 益從 負較 實

右上和中和較

邊股第五問 正 常法 負 益廉 正 從方 正 實

邊股第十五問 負 虛隔 負 益廉 負 益從 正 實

底句第五問 負 隔 負 益廉 正 從 正 實

底句第十五問 負 隔 負 益廉 負 從 正 實

大句第九問 正 常法 負 益廉 正 從 正 實

大和第十二問 正 常法 負 益廉 正 從方 正 實

右四層一和三較

底句第四問又法 益隔 正 從 負 益方 正 實

天元一釋上

大股第九問 正 常法 負 益廉 正 從方 負 實

大股第十二問 正 隔法 負 益廉 正 從方 負 實

大股第十四問 負 虛常法 正 從廉 負 益從 正 實

大股第十五問 負 益隔 正 從廉 負 益從 正 實

大股第十八問 正 常法 負 益廉 正 從方 負 實

大股第十八問又法 正 隔 負 益廉 正 從方 負 實

大句第十五問 負 虛法 正 從廉 負 益從 正 實

大句第十四問 負 虛隔 正 從廉 負 益從 正 實

大句第十八問 正 隔法 負 益廉 正 從 正 實

大句第十八問又法 負 虛常法 正 從廉 負 益從 正 實

右四層二和二較

邊股第十三問 正 常法 負 弟二益 正 弟一廉 正 從 負 實

底句第十三問 正 隔法 負 弟二益 正 弟一廉 正 從 負 實

大股第十三問 正 常法 負 弟二益 正 弟一廉 正 從方 負 實

大股第十三問又法 正 常法 負 弟二益 正 弟一廉 正 從方 負 實

大股第十六問 正 常法 負 弟二從 負 益廉 正 實

大股第十七問 正 隔 負 弟二益 正 從廉 正 從方 負 實

大句第十三問 正 常法 負 益廉 正 弟一廉 正 從方 負 實

大句第十六問 正 常法 正 弟一廉 負 益從 正 實

大句第十七問 正 常法 負 弟二益 正 從廉 正 從方 負 實

明重前第二問 負 虛法益 正 弟二廉 正 弟一廉 負 益從 正 實

明重前第十問 正 常法 負 益二廉 正 從廉 負 益從 正 實

明重前第十八問 負 虛隔 正 弟二廉 負 弟一益 負 益從 正 實

雜樣第十七問 負 虛隔 負 弟二益 負 益廉 正 從 正 實

右五層二和三較 負 弟二廉 負 弟一廉 負 從 正 實

右五層一和四較 負 虛法 負 弟四益 負 弟三益 負 弟二益 正 弟一廉 正 從方 正 實

明重前第二問又法 負 虛法 負 弟四益 負 弟三益 負 弟二益 正 弟一廉 正 從方 正 實

右七層三和四較 負 隔法 空 從方空 正 實

邊股第七問 負 隔法 空 從方空 正 實



邊股第九問	負 偶	空	正 實
邊股第十四問	負 開平方	空	正
底句第七問	負 偶	空 從空	正 實
底句第九問	負 常法	空	正 實
底句第十四問	負 開平方	空	正
明東前第一問	正 偶法	空	負 平實
又法			
明東前第五問	負 常法	空 從空	正 平實
明東後第二問	負 益偶	空 從空	正 平實
明東後第二問	負 虛偶	空 從空	正 平實
又法			
三事和第七問	負 益偶	空 從空	正 實
天元一釋上			
雜糅第五問	負 如法	空	正 平實
雜糅第六問	負 常法	空	正 平實
雜糅第七問	負 常法	空	正 實
雜糅第十問	負 偶	空	正 平實
雜糅第十一問	負 常法	空	正 平實
雜糅第十二問	負 益偶	空 從空	正 平實
之分第六問	負 偶法	空	正 實
之分第七問	負 偶法	空	正 實
右三層有空位			
邊股第四問	負 偶法	負 廉	空 從空
			正 實

底句第四問	負 常法	負 廉	空 從空	正 實
底句第四問又	負 常法	負 廉	空 從空	正 實
大股第三問	負 偶法	空 廉空	負 從方	正 實
大股第十四問	負 虛偶	空 廉無入	負 益從	正 實
又法				
大句第十四問	負 常法	空 廉空	負 從	正 實
又法				
右四層有空位				
明東前第二問	負 虛常法	正 第二廉	空 第一廉	負 益從
明東前第二問	負 益偶	空 第二廉	正 第一廉	正 從
又法				
右五層有空位				
益古演段共六十四問	其相消數不標正負其條段			
所釋大畧與海鏡相同	第二問唯以原本實在上開得			
二十條段以二分半為虛常法	義曰二分半為虛偶			
此偶二分半乘二十自乘之數	得一入實為三二又			
以二十乘以適得三二	第三問開得六十四			
條段以四分七釐為益偶	義曰四分七釐為虛常法			
以六四乘得三三	三三三三益入實			
以六四乘得三三	三三三三益入實			
適得一三三三	以此二問參之是稱常法與稱偶			
同亦是稱虛偶與稱益偶同也	第十四問義云此問			
原繁虛從今以虛偶命之	又云從負偶正或從正偶			

負其實皆同。第十八問云：此式原繫虛從，今却爲虛。隅命之故，以四爲虛常法，是可知正負爲別同異之通稱也。第四十問法云：相消得隅，即合以平方開之。今不可開，先以隅法二十二步半乘實二萬三千單二步，得五十一萬七千五百四十五步正爲實。元從六百四十八負，依舊爲從。一益隅平方開之，得四百六十五步。以元隅二十二步半約之，得二十步三分之二。此二五本是常法，而非益隅，是必以商數乘之。今不以商數乘而下乘實數，其爲實和中上較無異，但多一報除以復之爾。謂之益隅者，蓋既標五十一萬七千五百四十五爲正，標六百四十八爲負，而隅與從類，故依從之負而稱益隅，猶明車前弟九問稱從爲益，從隅爲虛法。此又正負通稱之例矣。秦道古術云：商常爲正，實常爲負，從常爲正，益常爲負。然古池推原一術，稱方爲益，方隅爲從，隅案此術和在中較在上下，以實爲負，則方正隅負矣。今稱方爲益，隅爲從，是稱正爲益，負爲從矣。若以方爲負，隅爲正，則實宜爲正，又與實常爲負之例不符。可知秦氏於此亦不拘拘也。

其等自實而上行者，便於立天元之法也。其等自隅而

上行者，便於用開方之法也。

測圓海鏡上隅中從下實，蓋由實而生天元。由天元而生天元，自下壘乘而上，是宜實居下而隅居上也。益古演段上實中從下隅，蓋以商生隅，由隅而生從，由從而與實相消，亦自下壘乘而上，是宜實居上而隅居下也。然則廉隅未定之前，自實而隅，廉隅既定之後，自隅而實，故兩書各明一義也。秦道古數學九章述開方法，至精極簡，足補李氏所未備。其式如益古演段之列位置商於實上，以商生隅，上達於實，遇同名則相加，遇異名則相減，加則正仍爲正，負仍

爲負，減則減餘在正爲正，在負爲負。自一乘以至百，乘千乘，不假別術，方與實異名相消，而減餘在方，則爲翻積，爲換骨，方與實同名相加，則爲益積，爲投胎。大抵和在隅而中較大於初商，則益積和在，中較數小於初商，則翻積。其理如是，其實布算時，惟視同名異名，以用加減，而翻積益積，不容預定也。其定位用古開方趨位法，商單數不趨，十數趨一次，百趨二次，千趨三次，萬趨四次，其趨也。一乘則方進一隅進二，二乘則方進一廉進二隅進三，三乘則方進一上廉進二下廉進三隅進四，進一即趨一位也，進三即趨

天元一釋上

天元一釋上

二位也。進四卽超三位也。四乘以土可類推。其次商退位視乎此。其生廉不用倍法三倍法之煩。弟以商上生同加異減。多一乘則多一變而已。秦氏謂乘爲生。生而上達爲入。入而減爲消。其法李樂城所未詳。此實相爲表裏。精簡貫通。一原於古九章。而迥非梅氏少廣拾遺所能及。循別有專書論之。而舉其大略於此。

門人汪昌序  
校字  
男 廷琥

天元一釋下

江都焦循學

欲求所不知則以所求者為矩是為立天元一

測圓海鏡立天元一為圓徑者三十一為半徑者十六為大差者六為大句者四為平句者五為直句者二為直股者七為重股者二為明句者六為明股者二為句圓差者二為太虛黃方面者三為小差者七為虛句者三為虛弦者四為皇極弦者二為中差者二為乙南行者二為乙東行甲南行柳至城心步槐樹至城心步小句直小句皇極弦上股弦差皇極

天元一釋下

句虛較小差股大弦通弦半大弦平弦黃極黃方面各一其之分則立為一分之數或立為此則兼彼如邊股第九問立為半徑就以為小句明重前第一問立為圓徑便以為三事和是也有兼而為三者明重後十六問立為半虛黃便為明小差又為重大差是也或不立於寄數而立於又數者如雜糅第五問本如大小差數相乘為圓幕寄左然後立天元為圓徑以自之與左相消是也若明重前第三問前既立天元一為半圓徑寄左後又再立天元一為半徑半徑即半圓徑之偶累耳斷無前立一天元後別立一天

元之理也益古演段第三問云立天元為內池又云立天元為池徑其說亦同

秦道古數學九章卷一大衍術有立天元一法其名同其用異未可強為合也其一為求衍數法云以定相乘為衍母以各定約衍母得各衍數或列各定數于右方各立天元一為子于左行以母互乘子亦得衍數又云以右行互乘左行異子一弗乘對位本子各得對數按此即張邱建蕩杯之法衍母者右行三母相乘之數也衍數者右行二母與左行一子維乘之數也左行本無子數借一為子是為立天元一

天元一釋下

乘不長其實仍右行二母相乘再衍母為三母相乘衍數為二母相乘以一母除之謂之二母相乘故或立天元一以乘二母之所乘或不立天元一而以各定約衍母其理可通也

張邱建云置人數三四列于

二 三 四

此行即大衍數之定母

右行置一以右

一 一 一

此行即大衍數之立天元一

中三乘左上一

一 二 二

以右行互乘左行異子一弗乘對位本子右上下上為

得三又以右

二 二 二

本子于左中下為異子

四乘之得十二

二 二 二

此行即大衍術之衍數

又以右上一乘

二 二 二

右中一得二以

右四乘之得十

八 六

八以右上一乘

法下一得二又

二 二 二

左下一得二又

以右中三乘之  
得六又以三三  
二一 三 四

以定相乘為行母

四相乘得二十一  
二乘三三乘六  
得六 得廿四

此行即大衍術之行母

其一為大衍求一術云置奇右上定居右下立天元  
一于左上先以右上除右下所得商數與左上一相  
生入左下相生即然後乃以右行上下以少除多遞互  
除之所得商數隨即遞互累乘歸左行上下須使右  
上末後奇一而止乃驗左上所得以為乘率或奇數  
已見單一者便為乘率說者謂其極和較之用窮奇  
偶之情又謂遞互乘除之語未詳循按大衍之術即  
孫子算經三三五七七之術也此術九章所無而

天元一釋下

三

見于孫子今則婦人孺子或以為戲孫子雖詳其術  
而秦氏則闡其微而暢發之其三三置七十即大衍  
求一術也大衍術者以元母用連環求等法求得定  
母定母連乘得行母立天元一互乘得行數以定母  
約行數得奇以奇與定母用求一術得乘率以乘率  
乘行數得月數以用數乘所問之餘數併之為總滿  
行母去之不滿為所分今先以孫子術解之題云今  
有物不知其數三三數之賸二五五數之賸三七七  
數之賸二問物幾何答曰二十三三五七元母也約  
之得一為無等不用連環求等法則元母即定母也

賸二賸三賸二分數也二十三總數也術曰三三數

之賸二置一百四十五五五數之賸三置六十三七

七數之賸二置三十并之得二百三十三以二百一

十減之即得一百四十六十三三十用數也二百三

十三總數也二百一十行母約兩次也術又曰凡三

三數之賸一則置七十五五數之賸一則置二十一

七七數之賸一則置十五一百六以上以一百五減

之即得置七十置二十一置十五乘率也二十一十

五以衍數為乘數也七十以定母與奇用求一術得

之也何也三七二十一以五約之餘一三五一十五

天元一釋下

四

以七約之亦餘一所謂奇數已餘單一便為乘率是  
也五七乘得三十五以三約之三餘二不可為乘率  
乃以餘二列右上定母三列右下立天元一于左上  
以右上約右下餘一歸左下又以餘一約右上使右  
上奇一商數得一與左下乘仍得一與左上天元一  
相加為乘率二以一乘二十一與一十五俱不變以  
二乘三十五為七十此所以置七十也依秦氏式列  
于左方

川 卍 卍

元數即為定母

行母

一 一 一 立天元一

三 行數

二 奇數

二 乘率

二 乘數

二 分數

三 用數

大術求一術所以用遞互乘除者蓋是術之分數與盈不足方程差數異去差數則母齊加分數則總齊惟母不齊斯分亦不齊用連乘所以齊其母也分即奇也分不止于一乃必令奇成一數而奇乃齊此所

天元一釋下

五

以既立天元以求母術數復立天元以求乘數也既齊其母矣又以一母互約之而得奇約之而奇一無煩更齊之矣約之而奇不止一則務齊其奇數之一而不妨數倍其母以化不一者為一也倍其母以齊其奇有二法焉一以奇遞加以母遞減之餘一而止列其減數與餘為乘率一以奇遞減母又以母遞減奇餘一而止列其減數與餘為乘率即求一法也立天元一于左上者與右上餘一為預存倍數也既以奇減母而母亦存奇以母之奇減奇故商一即一倍商二即二倍惟右上奇減母一次固猶是一耳若二

三以上則必以母之奇所減奇之數與此相乘而後

加于天元一故曰遞互除之又曰遞互累乘也此可

詳者也如術數十五以四四數之約去十二奇三欲

齊奇因而倍母以三列右上四列右下立天元一于

左以上以三約四一次得奇一乃列一于左下又列奇

一于右下以一約三二次而得奇一以二次乘左下

一仍是二加於天元為三為乘率以三乘術數十

五為四十五以四約之約去四十四恰餘一此左下

歸數是一不見互乘之妙也設如術數十七以七七

數之約去十四奇三欲齊奇因而倍母以三列右上

天元一釋下

六

以七列右下立天元一于左上以三約七二次而得

奇一乃列二于左下又列奇一于右下以一約三二

次而得奇一以二乘左下二得四加大元為五是為

乘率以五乘十七得八十五以七約之去八十四正

餘一蓋以奇減母則不必以奇遞加而以母之奇約

之即得所減之母不啻所加之奇減母二次則約奇

一次即如兩次矣非用互乘何以合耶加奇以減母

鼻雁術之義也減母以減奇矯矢術之義也詳見加減乘除釋第五卷

李氏之立天元一蓋不知真數立一數為比例之根

其究不必一也秦氏之立天元一乃欲得一數立一

數以爲齊同之準。其究必是一也。李氏立天元一之相消。此元殊于彼元。以不齊而得其齊也。秦氏立天元一之相約。此一卽合彼一。以齊而齊不齊也。李氏之奇左。乃同類之一率。寄之以待類之合也。秦氏之寄左。則未齊之衍數。寄之以俟奇之齊也。李氏之所立。可以馭一切之算。秦氏之所立。止以定歸奇之用。二者。蓋不相同。各有秘奧。或言李演秦說。豈其然邪。至大衍術連環求等之法。亦互約以化。緜爲簡。所以爲奇一地耳。如九與十五。其等爲三。何也。九爲三三。十五爲五三。也可約九爲三。亦可約十五爲五。蓋可半則半之遺意也。三數以上。彼此遞約。故有連環之名。連環約後。猶有可約之等。則續約之。續約者。約此則乘彼。如甲二十七。乙一十二。丙三十二。甲乙之等。三乙丙之等。四甲丙無等。以三約甲爲九。以四約乙爲三。此連環求等也。甲九乙三。尙可求等得三。乃以三除乙三爲一。以三乘甲九爲二十七。此續等也。秦氏所謂皆約而猶有類數存。姑置之。俟與他約。而後乃與姑置者求等約之。是也。術云求定位。勿使兩位見偶。又云約奇弗約偶。或元數俱偶。約畢。可存一位見偶。解者云。衆數連乘中。有兩偶數。則所得總數。

天元一釋下

七

以一偶數除之。必仍得偶數。不能求餘一之乘數是也。解者又云。約奇弗約偶。專爲等數爲偶者言之。若等數爲奇者。則約偶弗約奇。解者蓋以求等後約元數所得。爲約奇約偶。按元數兩偶者。求等約之。可得奇。元數兩奇者。求等約之。不能得偶。如三與九。其等三約三得一。約九得三。皆奇。五與十五。其等五約一。約十五得三。亦皆奇。他若七與二十一。九與二十七。亦然。皆約得奇。不能約得偶也。元和李尙之解。奇偶爲元數。其說最詳。謂約元數爲定母。必令約畢。更無可約。而後得爲定母。欲令無可約。須先令無等。欲令無等。則兩兩相約時。須先令約得之數皆爲奇數。蓋凡兩奇與一奇一偶相約。或有等。或無等。凡兩偶相約。必有等。今約得皆奇數。則約畢之後。必止有一位偶。而衆位皆奇。若有兩偶。則必又有等。又云。一位偶相約。所求之等。亦必奇。以約奇數。必得奇。以約偶數。必得偶。今欲令約得爲奇。故術云。約奇弗約偶也。兩偶相約。所求之等。必偶。以約兩偶數。或皆得奇。或一得奇。一得偶。今亦欲令得奇。故術云。或元數俱偶。可存一位見偶也。又云。約奇弗約偶。一法。有時當約偶弗約奇。其故有二。其一。恐約畢仍有等數也。

天元一釋下

八

如甲二十五乙二十求等得五常法約甲爲五然五與二十仍有等須約乙爲四二十五與四則無等矣故術云約得五而彼有十乃約偶而弗約奇也其一恐定母見一也比定母見一則無衍數而有借用之緣故求定位術云勿使見一太多程行計地草云于術約奇不約偶慮恐無衍數乃先約甲三百也兩偶求等約得單一亦當舍此而約彼然約彼得奇則可不見一若約彼得偶則不得不見一何也兩偶必有等展轉推之終須見一也尙之此解可發秦氏之蘊而正前此之誤解矣所以必求定母者如甲二乙三

天元一釋下

九

丙四二與四有等約爲甲一乙三丙四依法求之得用數一一三若不約則二三四之衍數爲仁而丁奇數爲日日日以日與四立天元求一不可得一此所以必用求等法也

太極胸則天元爲盈太極盈則天元爲胸眞數積于下而盈胸差於上也

股全數六百句三百二十差數二百八十今舉股四百八十句二百既非全數亦非差數于是有加減之法而盈胸生焉何也以四百八十爲股則胸因以所胸者爲天元一而加之是爲四百八十步加一天元

在四百八十則胸在所加天元則盈胸者于股全數不止四百八十也盈者餘于四百八十之外也若以四百八十爲差則盈因以所盈者爲天元一而減之是爲四百八十步減一天元在四百八十則盈在所減天元則胸盈者四百八十多于差也胸者四百八十中當少去此數也減爲分數加爲合數分者分于太極之中合者合于太極之外分于太極之中而合之以所分之餘比例得矣合于太極之外而分之以所合之形比例得矣

天元一釋下

十

太極可減天元天元亦可減太極故如積之數在太極位也

太極加天元天元加太極其義一也惟減則有不同如全股六百容圓半徑一百二十但知四百八十則立天元一爲股而減去四百八十爲半徑是爲一天元少四百八十步也是天元一盈于四百八十之實數而四百八十之實數轉宜減于天元之中矣明重之數或小于半徑故測圓海鏡于明重以下多于天元一之中減太極明重前第二問云立天元一爲半徑上減明句得阮斗爲虛句下減重股得阮鼎爲虛股句股相乘倍之加差幕得日腰訓爲弦幕寄左然



後並二行步以自之得剛于太極位爲同數蓋差在太極位故必于太極位比例得同數也

同名相加則異名相減減以平加之溢也同名相減則異名相加加以補減之過也從乎盈以爲正負者減餘本在盈也反減則正負相變者變其名使數不紊消息之妙也

兩同名爲母兩異名爲子兩母均正兩子一正一負是必以母子皆正者同加入母之正也而母之正者其子又負是母之正且非全數故必減去此負也余于加減乘除釋卷五已詳言之減者于盈之中去其

天元一釋下

胸所存者盈其從乎盈自然之數如此也餘在左則異加之正負依乎左行餘在右則異加之正負依乎右行亦從乎盈也又有反減之例專以本行爲主減餘在本行不必言若在彼行而異加既依本行之正負則減餘轉必變正爲負變負爲正以就本行之異加也因反復于其理盈在彼而彼之加數爲正是盈于盈數者也此之加數本于減數爲負減數中未減此數則所以減之者過乎所宜減故以此之負于彼之正以補之彼之加數爲負是損于盈數者也此之加數本與減數同正減數未加此數則所以減之者

不及所宜減故以此之正于彼之負以平之反減則

胸之中去其盈不足符其所去必取諸加數以充之

是所減爲彼之餘轉爲此之款也餘爲多而款爲少

烏得不正負相變哉然假如左行爲三多二右行爲

五少一以左爲主三反減五爲款二一加二爲三必

于此三數減去所款之二故本是子三多母二却顛

倒爲母三少子二矣若以右爲主則五中減三餘子

二此多數也而母加爲三是少數以三減二亦是反

減是又宜以子二少母三變爲母三少子二何也右

五雖盈於左三而五少一爲四三多二爲五以五減

四則左胸而實盈右盈而實胸故以五與三言之明

天元一釋下

十一

減五爲二已多減二數則此反減所餘之二數正用以補之故不爲歎而轉爲餘理雖平易而實造微矣置本數于左爲寄左設又數與之加減爲相消相消與相減皆同減而異加也然相減者有減餘者也相消者無減餘者也

相減者隨舉一母子爲本數又隨舉一母子以減之同減異加之後得數或加或減皆得所餘相消者彼此俱爲同數雖參差不齊而平其差則皆齊如云五少一四也二多二亦四也五與二減得三一與二加亦得三上下相比數本相合而特叢雜於或盈或胸

天元一釋下

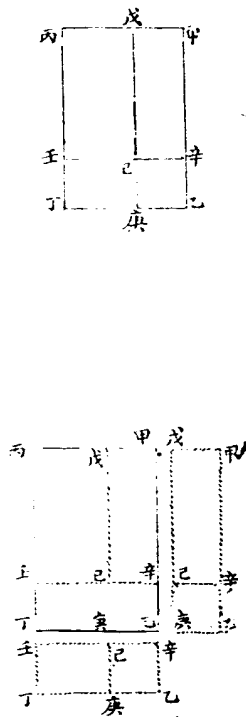
三

之差去其叢雜使數之相合了然明露夫陰消陽息易卦有之此云相消亦其義也相消乃相減之一端猶開方爲除法之一端開方者自乘無從之除相消者減盡無差之減名義可通而用有辨矣

同名相乘均得盈異名相乘均得胸胸乘胸轉得盈者胸中之盈也胸乘盈必得胸者盈外之胸也

盈之乘盈其得盈也可知者也胸之乘胸亦轉得盈蓋胸在實數之內實數已乘得積而又以胸乘實數以爲減之地兩胸交乘實數成兩廉形而兩廉之交處必疊兩隅疊兩隅是多一隅也多一隅即多此胸

乘胸之數也多此胸乘胸之數是于宜減之數而又減之減于廉之中不啻益于實之中于實爲胸于廉轉爲盈故胸乘胸得盈也若所加之天元在實外實乘爲方矣天元白仍在方外雖與實相乘難與實相混矣



天元一釋下

十四

丙戌與丙壬爲實戌甲壬丁爲天元丙甲丙丁爲實丙壬

於甲乙丙丁力戌去甲戌乙壬壬巳曲尺形今乘得甲戌乙庚及壬丁辛乙兩形比曲尺多一辛乙已庚胸乘胸之形甲戌爲胸中乙爲盈壬丁爲胸丁乙爲盈

其不可除者爲不受除不受除者寄之謂之寄分母分母之中有不受除者則分母之中又寄分母

邊股第四問云置東行步爲小句以中股乘之得數合以中句除今不受除便以爲小股也下注云內寄中句分母舊按云不受除者無可除之理也凡二數此數與彼數無可除之理則不受除也蓋除有法有實實可二法不可二此題以中句爲法而中句內有

一元又有十六步其為數已二矣又何以均分不一之數乎故曰不受也第九問草云立天元一為半徑即以為小句率其二行差即以為小股率乃置甲南行步加入天元一為股以小句乘之合以小股除今不受除便以此為大句內寄小股分母舊按云此所謂不受除乃其數奇零不能盡非無可除之理也第五題云置大股在地以小句乘之得下式合以小股除之今不受除便以為大句內寄小股分母又置天元半徑以分母小股乘之以減大句循按此問欲得底句因先求大句大句必從小句比例乃有小句而小股不可用以除因委曲而用寄分之法徑得大句然大句較底句尚多一半徑而此大句者既為寄分徑得之大句不可與半徑減故必以分母乘半徑而後可減也大句為分母所乘之大句則半徑亦必為分母所乘之半徑此問蓋李氏示人以相減例也大股第十三問草云立天元一為半徑二之減甲南行為大差以自之為大差幕加于南行幕半之為大弦內帶大差分母別寄又置乙斜行為小以大股乘之合大弦除不除便以此為小股也內帶大弦分母按此大弦為小股中所帶之分母而大弦之分母中又帶

大差分母蓋欲得小股先求大弦欲求大弦先得大差轉轉寄帶不憚委曲繇瑣者為同數相消地也心思之妙不啻蟻之穿九曲珠夫所以啓後學之聰明者可謂至矣

分母以不除寄之即以不乘消之寄左不可消則又數以分母乘之分母之中有分母則寄左以分母中之分母乘之分母中之分母帶分母者無之也

寄分母之法其相消之例有數端邊股第六問草云置大股以小句乘之合以小股除今不受除便以此為大句內帶小股分母又倍天元以小股乘之以減于大句為句圓差合以股圓差乘之緣此句圓差內已帶小股分母小股即股圓差更不須乘便以此為半段黃方幕更無分母也按此言相消之法甚明了句圓差乘股圓差得城幕之半即半段黃方幕是必乘而得幕也小股為一率小句為二率大股為三率必小股除之乃得大句也而小股既即為股圓差則前之不除正可以代後之乘而後之不乘正可以代前之除故前不除而寄分母者後不乘而更無分母也第四問寄左中寄中句分母其又數以中句乘之為同數第五問寄左中寄小股分母又數以分母小股乘之為

同數此緣寄左中不能以一乘一除兩相消抵故于  
又數中乘之以消此不受除之數同在寄數中以不  
乘消之分在寄數又數中以乘消之不除則數多而  
溢于彼不損此之溢而增彼之功則兩相平矣譬之  
市儉負我債我取其貨物而不留值此以不乘消之  
之義也醫者欲制肝而先強肺相墓者苦右高而左  
加隄焉則乘以消之之謂也第十問草云置乙南行  
步爲小股以句率乘之合以股率除今不受除乃便  
以此爲小句內寄股率分母以小句大句相乘爲半  
徑幕內帶股率幕爲分母寄左然後置天元自乘又  
以股率幕乘之爲同數按此兩相比例大句小句內  
皆寄股率分母小句大句既相乘則所寄兩股率亦  
相乘而爲股幕矣故寄左中帶股幕而又數亦以股  
幕乘也大股第十三問草云大弦帶大差分母別寄  
小股又帶大弦分母因以邊股乘小股爲半徑幕此  
半徑幕內有大弦分母緣別寄大弦分母元帶大差  
分母故又用大差分母乘上半徑幕爲帶分半徑幕  
也所帶之分謂止帶大弦分母也寄左然後以大弦  
乘天元幕爲同數循按此寄分中又有寄分之相消  
法也帶大差分母之大弦既別寄矣而小股中所帶

天元一釋下

七

之大弦分母乃不帶分之大弦非別寄帶分之大弦  
也又數以大弦乘天元幕此大弦正別寄之大弦中  
有大差分母者也然則寄左數中所帶之分別無所  
帶而又數中所乘之大弦轉多一大差分母矣故豫  
于寄左數中以大差分母乘之以爲同數相消地耳  
別寄之分母隨乘而入不用之以除則大差分母無  
由入小股中不受除而帶分母自帶大弦之正數不  
帶大弦之假數也第十四問草以股幕加大差幕半  
之爲大弦內帶大差分母又置股幕減大差幕半之  
爲大弦內帶大差分母又置股幕減大差幕半之爲  
大句亦帶大差分母大差即句大弦乃置明弦以大句乘之合  
以大弦除不除便以此爲小句內帶大弦爲母其大  
句內元有大差分母不用即明句也以底句乘明句  
爲半徑幕內帶大差及大弦爲母寄左然後置天元  
幕以大差通之又以大弦通之爲同數此寄數帶兩  
分母而又數又以兩分母乘之也大句中有分母不  
用者又數之大弦其中有大差分母依前法則寄數  
中之半徑幕宜豫以大差乘之今因小句中本帶大  
差大弦兩母故以不乘抵之非不用也有以消抵之  
也蓋寄數小句中有分母二底句中有分母一在小

天元一釋下

六

句中者其一爲不帶分之大弦其一爲大句中帶  
 之大差在底句中者爲大句中之大差是帶兩大差  
 一大弦也又數既以大差通之又以帶大差分母之  
 大弦通之是亦兩大差一大弦適相消抵因不必復  
 用相抵之法冥然化其消息之跡故曰不用也是明  
 帶兩分母實暗帶三分母也又一法草云股圓差即大  
 幕加股幕半之爲大弦寄大差分母減股幕半之爲  
 大句寄大差分母以大句乘明弦合大弦除不除便  
 以爲小句寄大弦分母又以股乘明弦合以大弦除  
 爲小股不除而又以同母通分之爲同分小股也又  
 置明弦以大弦通之得通分小弦也三位相併爲股  
 圓差寄左然後以天元大差以大弦分母通之爲同  
 數此則寄數中其帶六分母而以一分母齊之法至  
 此精妙極矣六者何大差三大弦三也其在小句中  
 有大句所帶之大差有不帶大差之大弦是爲一大  
 差一大弦也其在小股中有同母通分之大差有不  
 帶大差之大弦是又一大差一大弦也其在小弦中  
 有通分之大弦有大弦中所帶之大差是亦一大差  
 一大弦也而小句小股小弦併之即股圓差則以帶  
 大差之大弦通之不啻以六分母通句股弦之三位

天元一釋下  
 十九

也原注云大股乘時無大差分母故令通之以齊大  
 句上所有大差分也云大股乘時無大差分母者言  
 大股中無大差分母非若大句中有之故前大句乘  
 明句弦爲小句其中有大差分母其股乘明弦爲小股  
 則無大差分母也以同母分通之則均有大差分母故曰  
 通之以齊也同分同於大句中之分也審此用同分  
 以齊大句中之大差分母則前所謂大差分母不用  
 者詎真不用乎哉第十八問草下注云其大句中有  
 大差分母其大股內却無分母故今乘過復以大差  
 通之齊分母也此注尤彰明較著矣寄分之法爲天  
 元一造微之境比例齊同全賴此以濟其窮故李氏  
 詳乎言之即其一隅可以知三因復闡明其故俾學  
 者易知故不憚煩云  
 又數與寄數相齊謂之同數亦謂之如積如積之例當  
 其較則舍所盈故加於盈而數合也當其和則包所胸  
 故減其胸而數合也  
 測圓海鏡列加減二法謂之正率天元一之術實無  
 出此二者其他變化錯綜皆由此而推之耳題云或  
 問出西門南行四百八十步有樹出北門東行二百  
 步見之問徑幾里其減法云立天元一爲半徑置南

天元一釋下  
 二十

行步在地內減天元半徑得 $\pi$ 為股圓差又置乙東行步在地內減天元得下式 $\pi$ 為句圓差以句圓差乘股圓差得一 $\pi$ 為半段黃方幕即城徑之半也寄左又置天元幕以倍之得 $2\pi$ 亦為半段黃方幕與左相消得 $\pi$ 如法開之得半徑一百二十步循按置南行步減天元者積數四百八十中少天元一也置東行步減天元者積數二百中少天元一也兩行步本是一半徑帶一圓差今減去天元半徑故為句圓差股圓差所減雖在天元實不曾在積也及兩積相乘除去天元所當之積餘為半城幕之積

天元一釋下

五

故如積者但如此半城幕之積以為之幕或為之天元以合於除去之天元則與下積適相當矣譬之積如粟天元天元幕如錢粟一斗值錢二百先付錢六十當減去粟三升今不減但記曰已納錢六十則他日持錢取粟僅持七升之值百四十錢而遂當一斗之價矣粟未減也亦非妄以七升之值當一斗之值也前後之值相合也此乘得積數九萬六千如斗粟也六百八十天元多一天元幕如先付三升值也如積之二天元幕與一天元幕相減為一天元幕如他日持七升之值也夫付過三升之值則我他日之持

錢兩三升之值而取盈三升之粟矣後所持合于先所付自不虧缺而後之所持則必舍乎先之所付此減法之如積也其加法云置南行步加天元一得 $\pi$ 為大股又置乙東行步加天元得 $\pi$ 為大句相乘得一 $\pi$ 為一個大直積以天元除之得下式 $\pi$ 耶 $\pi$ 為三事和寄左然後併三行步又併入句股其得 $\pi$ 為同數與左相消得 $\pi$ 以平方開之循按加于行步之外則為四百八十步多一天元二百步多一天元也句股相乘為句股積今句股中各兩一半徑則所乘得之實數不足一句股積數不知積

天元一釋下

五

數所缺者若干惟知所缺之天元及天元幕若干故為九萬六千步多六百八十元一天元幕此之所多在實積外而如積之數必如句股積以為之天元及天元幕而齊之夫天元既在實積之外而如積又合天元與實積之形則于如積中減去實外之天元及幕自適當乎積矣譬之以錢二百買粟一斗而此一斗粟中適欠六十錢之粟今持錢二百買之而粟止有七升則必于所持之錢除去六十而後相合也句股幕如粟一斗值也九萬六千步如七升也六百八十元一天元幕如所欠六十錢之粟也一千三百六

十步二天元卽句股幕之如積者也蓋句股幕不可得其同數故以天元除之爲三事和三事和者句股弦相併也而句股弦又無實數故但爲一千三百六十多二天元也試又譬之農與市儈交易農舊負儈錢三十儈負農粟六升今農持錢八十向儈買粟八升半儈曰子錢減三十餘五十粟減六升餘二升半蓋粟八升半暨錢三十與粟六升暨錢八十適相等九萬六千步多六百八十天元一天元幕與一千六百步二天元適相等其義亦猶是也

天元一釋下

三層之相消較必合二四層之相消較或合三較均在  
上則和在下也較合于下則積必益也其減儈必分兩  
畔者也

兩畔之數既等其相消之餘亦必兩邊相等其兩層者一法一實不待言矣三層者相消之後必分兩畔而兩畔所分必一畔得一層之減餘一畔得兩層之減餘其兩層之減餘與一層之減餘數既相等則此兩層者必爲一層之較而一層者必爲兩層之和兩層餘在上中則和在下兩層有一層餘在下則和必在上中而其一層在上中與下相耦者則益偶益方也其情甚隱其理實平余于加減乘除釋卷五已發

明此旨相消必分兩畔者緣兩畔之相等也若不相等則減餘可偏在一邊此相消與相減所以同而異也亦惟減餘必分兩畔所以天元一之相消與方程之直除亦有間也譬之粟每斗值錢一百二十豆每斗值錢八十今一農有粟一斗豆二斗錢二十文一農有粟一斗五升豆五升錢八十文數各不同而值實相等要因而相消一農餘豆一斗五升一農餘粟五升餘錢六十文又爲相等各餘一百二十而豆之一斗五升已足敵粟與錢之兩色是豆和而錢粟較矣必益錢于粟乃可敵豆是錢爲益隅也

天元一釋下

再

借根之用加減與相消法異而數同何也試質言之有如左之數五右之數十不等也今日左之數五多五則與右之十等矣其相消以下五減十餘五上多五無對是上下皆五爲相等矣其用加減也則左右各減以五左之多五者今不復多兩右之十者今以減去五而亦止存五是亦兩相等也蓋兩邊各減仍不啻以左減右故爲法不同而數必同耳或左數五右數十不日五多五而曰十少五亦相等則相消以五減十亦上下皆五而相等矣或各加以五則右十之少五者不復少而左五亦加五而爲十是亦兩相

等也。此所加減之五，未嘗一乘再乘，故明了易知。若以乘隱之，假如以五為一根之數，則左五之多，五為左五多一根，右十之少，五為右十之少一根，相消則是以五當一根，以一根除五，仍得五，猶五與五等也。相減則左五本多一根，今減一根，相抵為五，右十減一根為十少一根，相加則左五加一根為五多一根，右十本少一根，今加一根相抵為十，然後均用相減，為一根與五等，仍相消也。是多費一番加減也。學者言算數之術，後人勝于前人，恐亦未盡然乎。

天元一釋下

相投異必化為同也。

相消之理，既詳之矣。兩畔俱空，則此層為從空，廉空矣。若一畔空，一畔有數，九章謂之無入，無入者，無對也。試以三層言之，此畔上下皆正，彼止有中正，此同名也。然此中正者，與彼上正下正為相等，則以此就彼此和而較，不得仍皆稱正，而混淆無別，故正變為負也。若負則必有兩層，或彼一畔上正下正，此一畔中負下正，兩下正同名相減，而彼之上正投入此畔，化而為負，何也。此下正為和中負為較，尚少一較，移彼正于此，全其為較矣。故亦正變為負也。若不

彼上正投此，而以此中負下正就彼，亦變為中正下負。蓋下本為和，雖經減去，恰合增入之數，仍為和也。表之于左方。

三正 口 四正 三正 七負 四正  
口 七正 口 三負 七正 四負

右同名變異表一

三正 口 四正 三正 六負 三正  
口 六正 一正 減餘三 三負 六正 三負

右同名變異表二

三負 口 十正 三負 二正 一正

天元一釋下

口 二負 九正 減餘一 三正 二負 一負

右同名變異表三

三正 口 四正 三正 二正 五負  
口 二負 九正 減餘五 三負 二負 五正

右異名變同表一

八正 口 一負 八正 二正 十負  
口 二負 九正 加得十 八負 二負 十正

右異名變同表二

如積相消，則同減而異加，開方相生，則同加而異減，何也。緣相就而相化也。



同名相減異名相加。余既詳之矣。而秦道古所詳開方法。則同名相加。異名相減。截然不可紊。蓋天元如積相消。加減在兩行。開方商生相入。加減在一行。彼行之正。入此行。則為負。彼行之負。入此行。則為正。是兩行之同名。乃一行之異名。兩行之異名。乃一行之同名。在兩行用同減異加。在一行用同加異減。法不同。而義實相通矣。比如積相消。無論同名異名。消餘必是異名。三層以上。雖有同名。必有異名也。表之于左方。

三正 減餘 一負 左餘入右 一正

四正 減餘 二正 一正 一負 右餘入左

右同名相減化為異名相減

三正 一負 五正 五負  
加得五 左加右 左加右 減盡  
 二負 四正 五負 五正  
加得五 右加左 右加左

右異名相加化為異名相減

三正 一正 三正 三正  
左餘入右 左加右 減盡  
 六正 減餘 二負 加得三 三正 三負 右加左

右一同名相減一異名相加化為異名相減

共同減異加則盈不足之義也

同數相消似于方程。乃細揆之。實為盈不足之理。何

也。方程之直除。可同減異加。亦可異減同加。惟盈不足。則止可同減。不可異減。止可異加。不可同加。天元一之相消。亦然。蓋方程之兩色相對待。各樹一幟。雖有隱伏。而自備和較之全。盈不足之多數。少數。止露其端倪。兩行之差。不啻呼吸相關。縷牽身動。和較備者。加減可無定。止有差者。加減必有定也。天元一下為實數。即盈不足之出率也。上為多數。少數。即盈不足之兩盈兩胸。一盈一胸也。必兩相消而後和較乃備。是未消則盈不足之兩行。既消則方程之一色也。邊股第八問。大句阮。自乘得句。寄左。又

天元一釋下 天

以大弦六百八十加大股阮。得阮廿。以小差阮。乘之。得十。為同數。相消得廿。按舊術。股弦較乘股弦。和即句。小差即股弦較。故乘股加弦之數。而與句等。同數也。此數方矩積。皆有對。在左者積四萬。則多四百。天元一天元。器也在右者積二十三萬。則少九百六十。天元一天元。器也。分明為假令之一盈一胸矣。于是兩實同名相減。兩天元兩器異名相加。而得二十九萬二千少一百三十六。天元二天元。器。此天元一數為一百二十。乘一百三十六。得一十六萬三千二百一十。自乘得一萬四千四百。

二之得二萬八千八百合此二者正與實合是實爲和而天元與算爲較也卽此三層皆對者而推諸無對無不皆然若以兩實同名相加則實愈多兩天元兩算異名相減則愈少何以成一和兩較之式不成一和兩較之式而天元一之數何從而得之乎其有和有較則方程之體也

既消之後和較皆備與方程之一行同但方程之隱伏在通色一乘此則多一層多一乘方程層層俱隱伏此則下層必露真數天元以上乃遞增乘爲隱伏故方程無論幾色一以除法馭之天元一必視多層

天元一釋下

五

以乘方馭之仍假除之理耳之分第九問第十問皆以方程法入之其純用減而首色減盡謂之曰直減直減者直除也減盡謂之空其首色相加謂之直加次色減盡謂之中空前法同減後法同加異減此方程異于天元一者故標之以方程也而方程之同加同減可以隨用蓋九章古法樂城時猶守未替也

其借算則少廣之遺也

九章算術問方術云置積爲實借一算步之夫不知器之數而借一算以爲方不啻不知矩之數而借一

算以爲天元也然則天元一之術正古九章之遺九章止言開方未詳帶從故止借一爲算蓋可借一算爲算卽可借一算爲天元按而求之蛛絲馬跡尙可尋也

其貫方於從則商功之流也

王孝通緝古算經序寧美道諸術以積求邊以差求全以所知者爲從以不知者爲分開方得之天元一之所本也但緝古之術有積有差而天元一術有差而積不具彼爲徵實故減其不齊以爲齊此爲課虛故必有立天元寄分母如積相消諸法蓋造於微也

天元一釋下

五

其如積相比則均輸之趨也其寄分取率則衰分粟米之變也

均輸者于無比例之中求爲比例如積者亦于無比例之中求爲比例也惟均輸所求者相同之率天元一所求者相同之數相同之率由似以得其真故異乘而除之相同之數緣分以得其合故相消而除之邊股第四問云置東行步爲小句以中股乘之合以中句除今不受除便以爲小股按此卽三率比例中句爲所有率中股爲所求率小句爲今有數小股爲所求數緣中句半虛半實不可以除故有寄分之法

以參其變而其本原則衰分粟米之今有而已矣以乘代除之法一見於方田章注七人賣馬之題一見于均輸章太倉三返之題詳見如漢乘除釋卷七彼因後有所除而豫以乘代之此因前未曾除而後以乘齊之彼相代于今有之外此相齊于今有之中也且今有之理中二率相乘同于首尾兩率相乘今寄數以中二率相乘又數以首率乘尾率自然相等其義亦甚常矣其就分則方田之餘也

測圓海鏡末有之分一卷所以治諸分也夫諸分之分有分母正不啻天元一術之立天元故幾分之幾即

天元一釋下

以一分為一天元也但諸分之子母同是渾稱而天元之下實則為真數下實者未除之子數也故術有不同耳

其測圓則句股之精也

測圓海鏡一書專以明句股之精微也第一卷詳列識別雜記極神明變化之用所以如積所以同數其樞機全在于此如大直積必化為三事和兩相乘即為半段黃方幕是也識別已詳茲不具錄

或謂李冶之說天元一為演秦九韶之法蓋以秦為宋人李為元人元宜在宋後也循按元史治以至元

二年卒於家年八十八是為宋度宗咸淳元年上溯

生年為金世宗大定十九年當宋孝宗淳熙六年治

卒後十六年元世祖始并宋又按秦九韶之名不著

宋史惟周密癸辛雜識續集言九韶字道古秦鳳間

人數學九章故曰稱其精為算記註書兵補宋史其文志同以九韶為魯郡人高安考核年十八在鄉里為義

兵首既出東南多交家富性極機巧星象音律算術

以至營造等事無不精究從李梅亭學駢儷詩詞花卷

嗜進謀身或以歷學薦于朝得對有奏藁及所述數

學大略淳祐四年嘗請召山林布衣歷從之為九韶宜在此時數學大略門數學九章與吳履齋交元

天元一釋下

稔履齋印吳有地在湖州西門外當若水所經入城尚

勢浩蕩乃以術攫取之以術攫取說亦荒渺果如是則建堂其

上位置皆出自心匠齋錢如揚餉馬室器賈秋壑宛

轉得瓊州至郡數月罷歸又言吳履齋在鄞亟往投

之吳時人相使之先行目當思所處秦復追隨之吳

旋得謫賈當國徐撫奏事實之梅州在梅治政不輟

竟死于梅秦字無識所記其詳今識其畧考賈鎮淮揚時在理宗淳祐十

年當元憲宗時履齋之謫在景定初年其殂梅之時

與帝之卒相先後年齒未必大于李况李居河北秦

處浙西同時異國不得謂李演秦說也九韶為秦鳳間人若以秦鳳路言之

建炎間已入于金九部為養兵百年已十八則年百餘歲矣然秦鳳路所屬之階成岷鳳四州終金之世未嘗去宋九部蓋此四州人周密本舊時地名稱之耳但為養兵首不知在治本傳治登金進士第中州集李治中道何年其年齒遂無可考于治字仁卿正六

七年改世知鈞州事歲壬辰城潰治北渡流落忻崞間

聚書環堵世祖在潛邸聞其賢召之太宗紀四年攻

鈞州克之世祖紀歲甲辰帝在潛邸思有為于天下

延藩府舊臣及四方文學之上問以治道辛亥憲宗

即位盡屬以漠南漢地軍國庶事遂南駐瓜忽都之

地是治以元太宗四年北渡其召見潛邸則在憲宗

辛亥以前測問海鏡自敘標戊申秋九月去甲辰止

五年則此書蓋創始于流落忻崞時也自敘云漢天以來接測問海鏡之說見

天元一譯下

玩譯而謂之測問者使學然為去尚無遺餘山中多誤客有從余得是又為衍之謂自七十問本傳云治晚年元氏實田封北山下有求其言山中多誤則謂之測問也蓋甲辰召對後即歸元氏山下有求其說者即學是書第一方說謂為長者使標然為去尚之可見先已有或稱謂之大自謂測問之耳而云之大以來蓋九部數學九章敘標指物對聚書也

淳祐七年是年歲次丁未比戊申止前一年治書之

不本於秦明矣郭守敬授時術用天元一算句股弧

矢蓋郭守敬于仁宗三年年八十六上湖樂城教書

之年但距七十載郭守敬時才十六歲方治學測淵九

容之說蓋猶未生郭守敬之學實樂城啓之乃世祖至

元十三年召修授時術而治已前卒故一代製作遂

首推郭守敬無復知有樂城矣學者稱秦在李前或敘

郭于李上均非實也王德淵海鏡後敘云敬齋先生

病且革語其子克修曰吾生平著述死後可盡燔去

獨測問海鏡一書雖九九小數吾嘗精思致力於此

後世必有知者嗚呼百餘年來不絕如綫至今日而

其學大著精神所結鬼神護之樂城自信詎虛言哉

秦九韶為周密所醜詆至于不具而其書亦晦而復

顯密以填詞小說之才實學非其所知即所稱與吳

履齋交稔為賈相窟于梅州力政不輟則秦之為人

亦瑰奇有用之才也密又述楊守齋之言稱斷事不

平薦湯如墨恐遭其毒手此亦影響之言

命隸殺所養子又言問透渡而色喜密自標

聖觀又惡知聖觀之非謗耶乃九韶之履歷頗賴此

以傳則謗之正所以著之耳元史李治傳不言其天

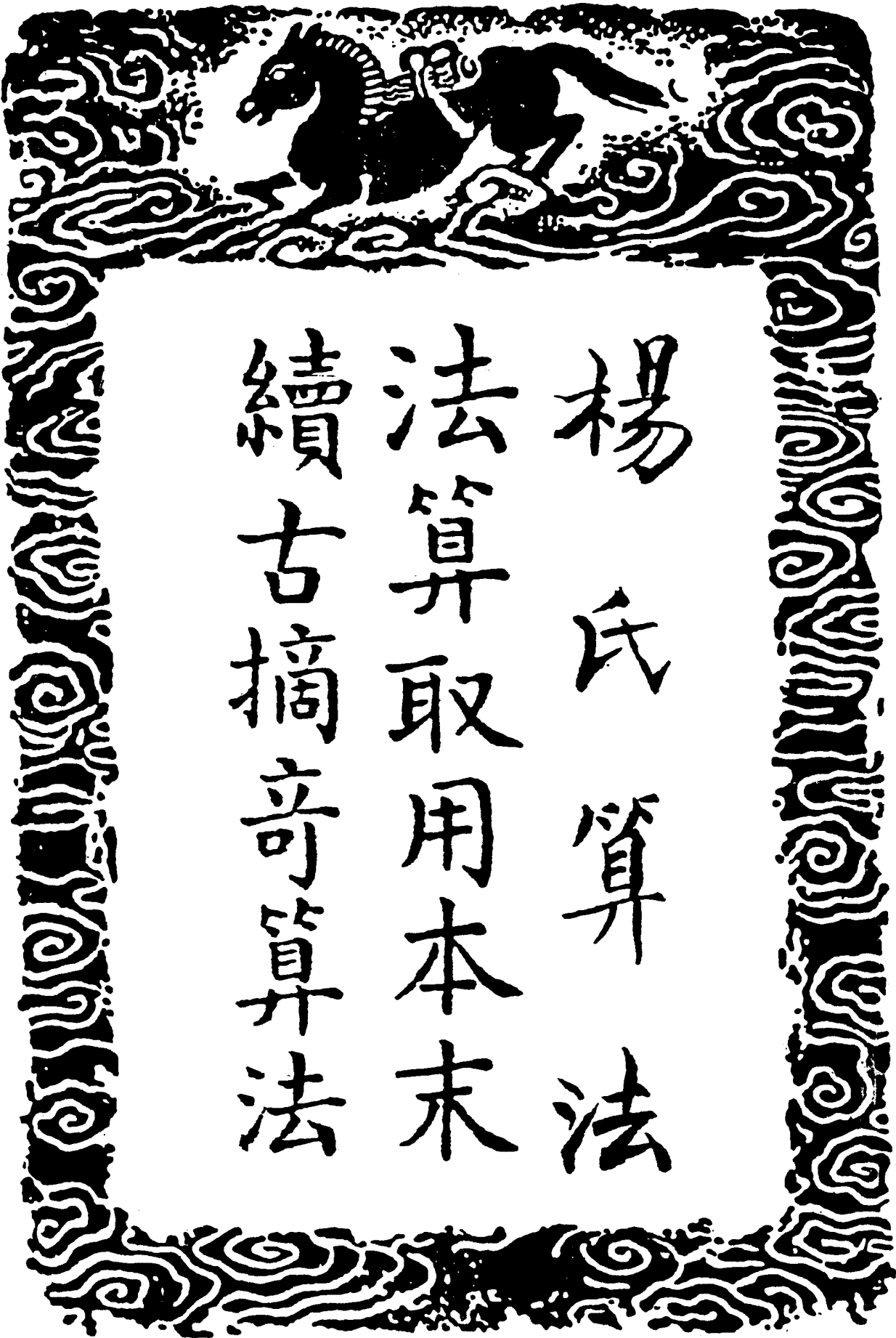
元一之學止誤海鏡為鏡海自敘稱取人臨海鏡蓋古演

段為益古衍疑明儒之苟率又何至若溪始然耶

門人汪昌序

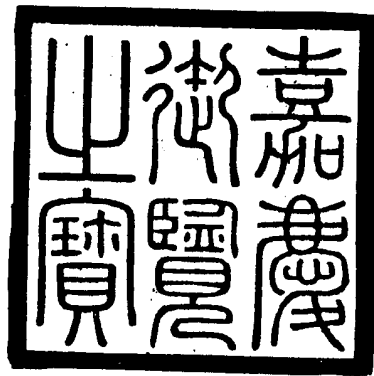
男 廷琥 校字





楊氏算法  
法算取用本末  
續古摘奇算法





書中所有印章集印於此

為田畝算法者蓋萬物之體變段終歸於田勢諸題用術變折皆歸於乘除中山劉先生作議古根源序曰入則諸門出則直田蓋此義也撰成直田演段百問信知田體變化無窮引用帶從開方正圓損益之法前古之所未聞也作術逾遠罔究本源非探賾索隱而莫能知之輝擇可作關鍵題問者重為詳悉著述推廣劉君垂訓之意五曹算法題術有未竊當者僭為刪改以便後學君子目之曰田畝比類乘除捷法庶少裨汲引之梯徑云爾時歲在乙亥德祐改元小暑節錢塘楊輝謹序



田畝比類乘除捷法目錄

錢塘輝集

上卷 三十七問

步法直田

直田步下帶尺

直田步下帶寸

方里田

圓田

圭田

梯田

下卷 二十七問

桑牆四不等田三問

差步間長闊和三問

直田演段 四問

截圭梯環圓田八問

比斤足斛三問

比斤兩足尺二問

比斤兩銖足尺寸二問

比方圓箭

斫田比牛角卸田三問

比方箭圓箭二問

比勾股校田二問

比田塚周圍十四問

截直田二問

和步間長闊差三問

共積分方經

錢田三問

田畝比類乘除捷法目錄

田畝比類乘除捷法卷上

錢塘輝集

直田法曰廣縱步數相乘為積步以二百四十除之為畝其不及畝之餘步或以二十四除之為分為釐或以六十除之為角或便云幾畝零幾步

今有直田廣三十六步縱四十八步問為田幾何

答曰七畝二分

草曰廣三十六步乘縱四十八步得一千七百二十八步以二百四十除得七畝二分

長四十八步

直田長闊相乘與萬象同中山劉先生益議古根源序曰入則諸門出則直田蓋直田能致諸用而有是說諸家算經皆以直田為第一問亦然會也 後以三題比類直田

銅三十六鈞每鈞重四十八斤問共若干

答曰一千七百二十斤

四十八斤

草曰以三十六鈞乘四十八斤於鈞上定斤得一千七百二十八斤合問

鈔四十八足每足用絲三兩六錢問共用若干

答曰一百七十二兩八錢

草曰以四十八足乘三兩六錢於足上定錢乘得一百七十二兩八錢合前問

用匠四十八工每五支米三升六合問共若干

答曰一石七斗二升八合

草曰以三升六合乘四十八工於工上定合合前問 或用兩度六因匠數亦同

假如前題直田廣三十六步縱四十八步或不用乘除祇以二因三十六步便得七畝二分

解曰田長四十八步用闊五步除為一畝今以二因三十六

步即是以二因代五除闊也

又術三因四十八步折半亦得七畝二分

解曰田闊三十六步居一畝二百四十步中二十步之三畝用三因折半

直田步下帶尺者術曰廣縱步皆通為尺相乘如畝法六十尺除之一步長五尺其不及畝積尺以二十五除之為尺為寸為分

直田廣二十四步三尺縱三十六步二尺問田幾何

答曰三畝一百七十五步四分四釐

草曰以五尺通廣步縱步併零八尺廣得一

百二十三縱得一百八十二相乘得二萬二千三百八十六尺以畝法六十尺除得三畝

餘四十三百八十六尺用四因代二十五除為步為分為釐得所答數 直田通步為尺猶斤秤通兩端足通尺也

後以二題此類直田步下帶尺寸

物七斤六兩每斤八貫二百文問錢幾何

答曰六十貫四百七十五文

草曰以十六兩通七斤併六兩共一百一十八兩以八貫二百乘得九百六十七貫六百

以十六除之合問

答曰六十六貫七百文

草曰以四十八尺通足併八十二尺共三百四十八尺以足價九貫二百文乘得三千二百一貫六百文以元足法四十八除之合問

前題以步通尺以斤通兩以足通尺皆通分之本法也一術不用

通分 以零尺零兩繼於全步全斤全足之後相乘可免通分

且如第一題田長三十六步二尺便以二尺為步後四分闊二

十四步三尺便以三尺為步後六分仍用長闊相乘以二百四

十步除之為畝

第二題物七斤六兩其斤外六兩即是斤下三分七釐五毫更

以七斤三分七釐五毫乘價尤捷

第三題七尺下一十二尺即是尺下二分半便可以以七尺二分

半乘價錢尤便

直田步下帶寸者術曰廣縱步各通為寸併入零寸相乘而畝法六十萬寸除之其不及畝餘寸以二千五百寸除為步或更有不及步餘寸以一百約之為尺

今有直田廣二十四步三尺四寸縱三十六步二尺八寸問田幾何

答曰三畝一百八十二步七尺五寸二分

草曰置廣縱步數各以五尺通之併零尺寸其廣得一十二百三十四寸縱得一

千七百五十二寸以畝法六十萬寸除之先得三畝餘以二千五百寸除得一百八十二步尚餘七百五十二寸以百約

之得七尺五寸二分合問

又草不通尺寸便以廣下二尺四寸作步下六分八釐以縱

二尺八寸為五分六釐帶於全步之下廣縱相乘得九百二

步三分八釐以畝法二百四十除得三畝餘一百八十二步

零三分八釐以二十五乘零分餘為七尺五寸二分合問

比類口口口分二問

銀九斤六兩六錢每兩三貫四百文問共幾何

答曰五百一十貫八百五十五文

草曰以十六兩通九斤併六兩又二十四

錢通兩併八六錢 為三十六貫六錢併

兩價三貫四百為乘用錢法二十四除之

一草不通錢以六錢 兩下二分五釐便用兩價三貫四百

乘一百五十五兩二分五釐亦合問

術九尺九寸六分足法四十八尺每足三貫三百六十文問錢幾何

答曰三十貫九百一十二文

草曰以足法四十八通尺寸以足價乘之復

以足法四十八除之還元乃合所答

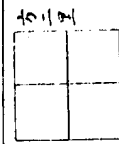
一草不通尺寸便以九尺六寸為尺下二分以足價乘九尺

二分即得答數其算尤捷

題繁難見法理今撰小題驗法理義既通雖用繁題瞭然可見也

四方二里問田幾何

答曰一千五百畝



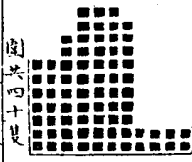
草曰二里乘二里得四里凡一里田積九萬步  
即是三百七十五畝不必計步便以三百七十  
五畝乘四里便得所答之數

口口田方二里四十步 如何取用

解曰方二里四十步明是長六百四十步闊六百四十步若  
用長闊步數相乘以畝法為除必繁豈不知東西六百四十  
步自成二畝三分之二四百八十步是二畝一百六十步是一畝三分之中二  
步便當以 分因三畝為六分併之二以八分為法乘南而  
六百四十得五千一百二十分以元乘三分除得一千七百  
六畝三分畝之二三分畝之二即是一百六十步 同問

類方箭外圍四十隻問共箭若干

答曰一百二十一隻



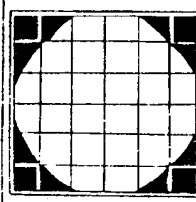
借方田法外圍兩折半增一為方面自乘之  
又借用梯田法併內外圍折半以層數乘之  
外圍 以八除之 層數

口法隨題取用

周步問積者用周自乘口口而一 或用半周自乘三而一  
徑步問積者徑自乘三之四而一 或用半徑自乘三之  
周徑口問積者周徑口口四而一 或用半周半徑相乘  
以上六法並周三徑一  
容率以周自乘口口因之如八十口而一  
徽術以周自乘又二十五乘之如三百一十四而一  
容率求徑曰以口乘同如二十二而一  
求積以徑自乘又十一乘之十四而一  
徽術求徑曰以五十乘周一百五十七而一

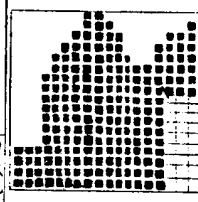
求積徑自乘又一百五十七乘之二百而一  
圓田周十八步徑六步問積幾步

答曰二十口步



周自乘十二而一圖

周十八步無以驗其數故用徑六步為圓周  
三徑一乘可知矣又見圓居方四分之三



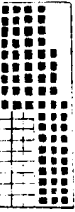
周十八步自乘得三百二十四步為積以十  
二除之得二十七步合問

口口口口四而一圖



周十八步乘徑六步得一百八步以四除之  
得二十七步

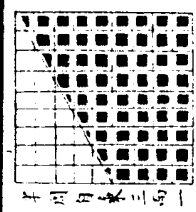
口口東三之四而一圖



草曰徑六步自乘得三十六步三因得一百  
八以四除得二十七步

自乘三之四而一

口口自乘口口一圖



草曰半周九步自乘得八十一步以三除之  
得二十七步合問

半周半徑相乘圖



半徑自乘三之



半周九步

自乘口口三之

率率周自乘得三百二十四又乘之得二千二百六十八以八

除之得二十五步二分步之十七

徽術周自乘又二十五乘得八千一百以三百一十四除之得二

十五步六而表一不可

圓箭六而表一不可

田箭當用梯田法

口田下周十步徑

一百二十步

周三十步

徑十六步借圓田周徑相乘四而一為術若徑步與周勢遠甚者不可專此術

草曰周三十步乘徑十六步得四百八

十步以四除之得一百二十步

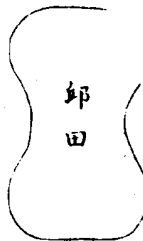
五曹算經邱田外口口百四十步徑三百八十步問田幾何

邱田比附畹田用周徑相乘四而一之法田圓凸外者可用或圓步凹裏者未免圓多積少不合法理須當分段求之可也

草曰周徑相乘得二萬四千三百二十步以

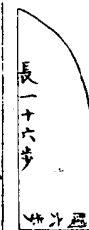
四除之得六萬八百步故法除之

五曹有牛角田用角口乘角面折半即勾股曰勢非牛角也台州量田圖有牛角田用弧矢四法此說方是



今有口口田一段角長一十六步口闊六步問田

答曰一百一十四步



今有環田中周九十二步外周一百二十二步徑五步問田幾何

答曰口口口口口口

草曰併中外周得二百一十四步半之得一百七步以徑五步乘得五百三十五步以故

法除口答數

口曰併中外周而半之以徑乘之又法併中外周以半徑乘之又法併中外以徑乘而半之又法中外周各自乘

口口多餘為實

外周之數可以信筆出題惟徑步不可得而擅立須

口口口周餘六而一為徑

口口口口口口環田口口口口口口不可不審題云中周六十二

四分步之三外周一百一十三步二分步之一合徑八步二

四分步之十一列誤作徑十二步一分之二其田積合得七

口十五步一百九十二分步之口十五誤列作一千一百一

六步四分步之一

求徑草曰分母四通口口步併分子三得二百五十一又倍

外周分母作四通步併分子二得四百五十四以少減多餘

二百三以二十四除得八步二十四分步之十一

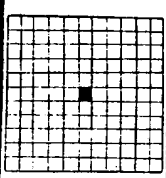
比口方箭圖箭

方箭外圍四十隻問共幾隻

答曰一百二十一隻

內圍八隻即是中周外圍四十即是外周併之得四十八乘五層折半加增心箭合問口

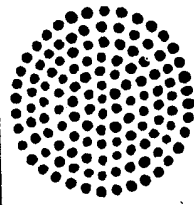
以八除外圍而知五層也



圓前外圍三十六隻問共幾隻

答曰一百二十七隻

本法外周口六以乘外周十二而一增心箭



借梯田法以內圍六隻併外圍三十六共四十二以六層乘之得二百五十二折半加心箭合問口口以六除外圍即知層數

圭田三法

廣步可以折半者用半廣口口正從

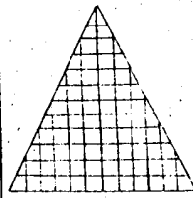
從步可以折半者用口從步以乘廣

廣從步皆不可折半者用廣從相乘折半

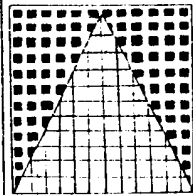
圭田廣十二步從十二步問田幾何

答曰七十二步

廣從相乘折半圖



半廣乘正從圖

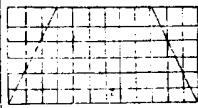


半從東廣圖

廣十二步  
乘從十二步  
步折半



正從十二步



半從六步乘  
全廣十二步

圭塚

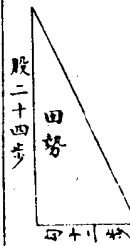
雖與圭田相類却用梯田法

勾股田勾廣十二步股長二十四步問田幾何

答曰一百四十四步

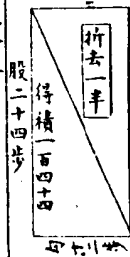
勾乃口步股即長步術以勾股相乘折半口口長闊相乘折半口本圭田法

勾股圖



股二十四步

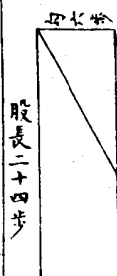
勾股相乘折半圖



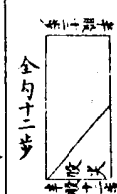
得積一百四十四

半勾乘股圖

半股乘勾圖



股長二十四步

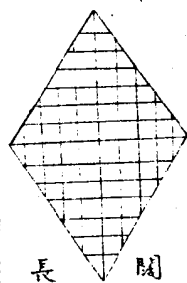


全勾十二步

黃岩縣圖量田圖有棧田樣即二圭田相併今立小題驗之  
口棧田中闊八步正長十二步問田幾何  
口口四十八步

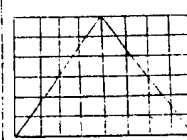
口口口口口

半長乘闊圖



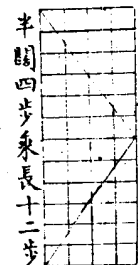
半闊乘長圖

闊八步  
長十二步

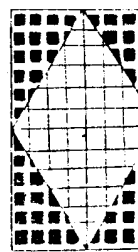


長闊相乘折半圖

半長六步  
乘闊八步

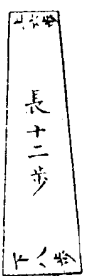


半闊四步乘長十二步



闊八步  
乘長十二步  
二折半

梯田三法



長十二步

併上下廣折半以長乘之  
併上下廣以半長乘之  
併上下廣乘長折半

今有梯田上廣六步下廣八步長十二步問田幾何

答曰八十四步



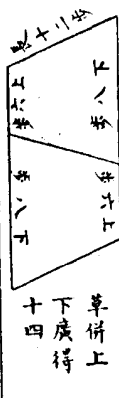
草併上  
下廣得  
十四  
折半得七步  
乘長十二

併上下廣乘半長圖



草併上  
下廣得  
十四  
乘得十四步  
得積八十四步  
得答數

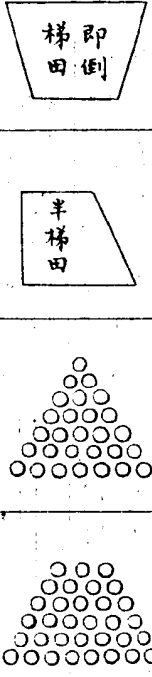
併上下廣乘長折半圖



草併上  
下廣得  
十四  
折半得積八十四步  
乘長十二步  
折半

以口口口十四題並借用梯田法

- 箭田 牆田 主塚 梯塚 腰鼓田
- 圓箭 三廣田 曲尺田 環田 方箭
- 箭田 主梯塚 箭筈田 箭翎田 梯塚



用梯田法不必更立題草

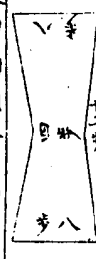
五曹算法有腰鼓田兩頭各廣三十步中廣十二步從八十二步問田合計一千七百二十二步法誤作一千九百六十八步  
五曹算法有鼓田兩頭各廣四十步中廣五十二步從八十五步問為田合計三千九百一十步法誤作三千七百四十步  
應用算法有三廣田一頭廣二十八步一頭廣口口步中闊十

八步正長百四十步問田多少 答曰十五口四十步

以上三題一體是作兩段梯田取用

今有腰鼓田兩頭各廣八步中廣四步正從一十二步問田幾何

答曰七十二步



腰鼓田乃梯田二段上闊相頂  
應用算法倍中闊作八步併兩闊一十六步  
共二十四步以正從乘得二百八十八步以  
四除之

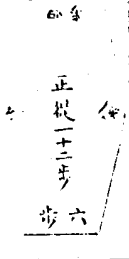
鼓田兩頭各廣四步中廣八步正從一十二步問田幾何

答曰七十二步



鼓田乃梯田二段下闊相抵  
五曹算法乃併三廣以正從乘而三除誤矣  
草曰倍中闊作十六步併兩廣八步共二十  
四步以正從乘二步乘之得二百八十八步  
以四除之

三廣田一頭廣四步一頭廣六步中廣八步正長一十二步問田幾何 答曰七十八步



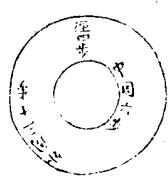
倍中闊為十六併兩廣十步共二十六用長  
十二乘得三百一十二以四除之

三廣田乃小梯田一段大梯田一段下闊相抵  
或遇此等田勢中間在正中可用此術  
中間若偏近一頭祇得作二段求庶不錯誤  
台州量田圖有曲尺田內曲十二步外曲二十六步兩頭各廣七步問田幾何 答曰一百三十三步

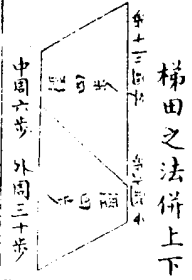


內曲即梯田上闊外曲即梯田下闊頭廣即  
梯田之長步術用併內外曲得三十八步以  
一頭廣七步乘之折半合問

原此田勢乃梯田斜表相連本梯田也  
或過此等田勢兩頭廣步相等者可用若兩頭廣步不同  
梯田法作兩段半梯田求為是  
環田中周六步外周三十步徑四步問田幾何

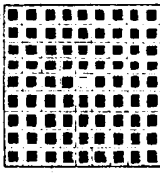


答曰七十二步  
環田中周即梯田之上廣  
環田外周即梯田之下廣  
環田徑步即梯田之長步  
環田本法併中外周而半之以徑乘之



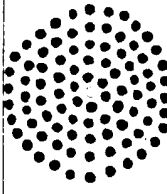
梯田之法併上下廣折半以長乘之可通用也  
草曰併中外周得三十六步以徑四步乘得  
一百四十四步折半合問

方箭外圍三十二隻問共箭幾隻  
答曰八十一隻



草曰內圍八隻併外圍三十二共四十隻折  
半以四層乘之合問  
以八除外圍即得四層

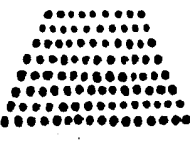
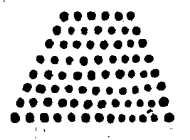
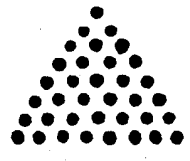
圓箭外圍三十隻問共箭幾隻  
答曰九十一隻



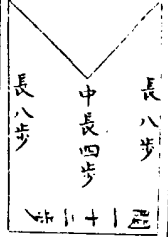
草曰內圍六隻併外圍三十共三十六隻折  
半以五層乘之合問  
以六除外圍求得五層

今有主塚一堆上一東底闊八東梯草塚二堆小堆上有六東底  
闊十三東大堆上有九東底闊十六東問共幾東

答曰二百一十二東  
術曰依梯塚併三堆上下廣以高乘之折半  
主塚  
小梯塚  
大梯塚



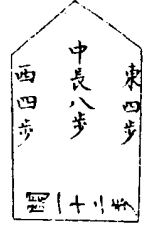
草曰併三堆上下廣共五十三以高八層乘得四百二十四  
折半得二百一十二東合問  
台州量田圖有箭筈田兩畔各長八步中長四步闊十二步問田  
幾何  
答曰七十二步  
原此田勢乃是半梯田一段上闊相連  
術曰倍中長併兩長折半以半闊乘之



草曰倍中長得八步併兩畔十六步共  
二十四步以闊乘之兩折半得七十二  
步合問

台州量田圖有箭翎田中長八步東西兩畔各長四步闊一十二  
步問田幾何  
答曰七十二步

原此田勢乃是半梯田二段下闊相連



併東西長又倍中長  
以闊步乘之兩折半

草曰倍中長併十六步併東西長共二十四步以闊乘之兩  
折半得七十二步合問  
乘除捷法卷上

田畝比類乘除捷法卷下

錢塘楊輝集

五曹刊誤三題

五曹云方田正中有斜至隅一百四十七步問田幾何

合計一百八十畝一十八步

五曹法誤答一百八十二畝一百八十步

五曹術以二乘乘至隅步乃取田之全斜也

以五乘七除即方五斜七之義所以誤答前數然不可用方

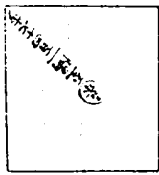
五斜七之法

方五斜七僅可施於尺寸之間其可用於百畝之外

本法當二乘隅為方田之強步自乘折半開平方除之取田

方一面之數以方自乘即得所答

或謂開方有分子之繁莫若竟用半隅一百四十七步自乘倍之為積母乃捷徑也



草曰一百四十七步自乘得二萬一千六百九步倍之得四萬三千二百一十八步以畝法二百四十除得一百八十畝一十八步

五曹曰牆田方園一千步問田幾何即是方田

答曰二百六十畝一百步

田形既方不當曰牆只當直云方田若干為題其術稱以四

除一千步得二百五十步自乘為積畝法除之四除外園

不可施於直恐例將直田外園四而取一為方面乘積豈不

利害往往曾見有人誤用此術所以言之

假如有田東西八步南北六步本積四十八步若以外園量

之乃是二十八步用四除為七步自乘却是四十九步不可

用外園兩折半之法

五曹四不等田東三十五步西四十五步南二十五步北一十五步問田幾何

答稱三畝八十步非

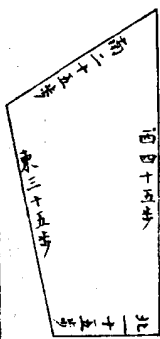
實三畝四十步三尺九分六釐八毫七絲半

四園四面不等者必有斜步然斜步豈可作正步相併今以

一寸代十步為圖以證四不等

田不可用東西相併南北相併

各折半相乘之法



如遇此等田勢須分兩段取用

其一段股田

其一段梯田

草曰勾闊十一步股長二十二步四分四釐九毫九絲半用勾

股相乘折半得積一百二十三步四分七釐四毫七絲二忽半

又置積曰南闊二十二步四分四釐九毫九絲半併北闊十

五步以半長十七步乘之得積六百三十六步六分四釐九

毫一絲五忽併二積共七百六十六步一分二釐三毫八絲七

忽半以畝法除得三畝四十九步零步以一步之積二十五乘

之得三尺九分六釐八毫七絲半

直田長四十八步闊四十步計積八畝今欲依元長四十八步截

實三畝問闊幾何

答曰闊十五步

商除術曰置截積七百二十步以元長四十八除之得闊合問

互換術曰置闊四十步以所截三畝乘之以元田八畝除之

亦得一十五步尤捷

直田長四十八步闊四十步計積八畝今欲依元闊四十步截田

三畝問長多少

答曰一十八步

互換術曰置闊四十八步以所截三畝乘之元田八畝除之

得一十八步合問



中山劉先生序謂算之術入則諸門出則直田誠古根源故立演  
 段百問蓋欲演算之片段也知片段則能窮根源既知根源而於  
 心無懷疑矣今姑摘數問詳注圖章以明後學其餘自可引而伸  
 之觸類而長不待盡述也

直田積八百六十四步只云闊不及長一十二步問闊幾步

答曰二十四步  
 術曰置積為實以不及步為從方開平方除之

上是開平方一段

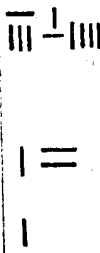
下是從闊方一段

開方帶從段數草圖

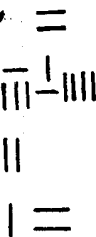
活法詳載九章少廣

長三十六步  
 闊方一段積 從闊方一段  
 五百七十六 一百四十四  
 闊二十四步 不及十二步

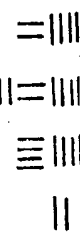
開方列位圖



商位置積方法從方隔算  
 商第一二位數圖



商第二三位數圖



高開置積方法從方隔算  
 比類給銀八百六十四兩只云所得銀之兩數比總分人數其銀

多十二兩問總是幾人每人各得幾兩  
 答曰二十四兩 三十六人

銀多為長人少為闊銀多十二即  
 長闊之差數也取用同前帶從闊  
 平方除之

直田積八百六十四步只云闊少長十二步問長步幾何

答曰三十六步  
 益積開方術曰置積為實以不及十二步為負隅開平方除  
 之得長

圖題

圖法

草曰置積八百六十四於第二級置差十二步於第四級為  
 負從置負隅一算於第五級於第一級上商置長三十步以  
 乘負隅於第三級置方法三十以上商三十乘負從十二添  
 積三百六十恰除積九百餘積三百二十四步二因方法共  
 六十改名廉法一退負從一退負隅二退又於實上商置長  
 六步以乘負隅一置六於廉次名隅以上商六命負從添積  
 七十二共積三百九十六以廉隅之數命上商除音通盡得  
 三十六步合問

減從開方術曰置積為實以不及十二步為從減方法開平方除之

只就本段積

減方除積五百四十

長三十六步

闊三十六步

只就本段積

減方除積五百四十

長三十六步

闊三十六步

只就本段積

減方除積五百四十

長三十六步

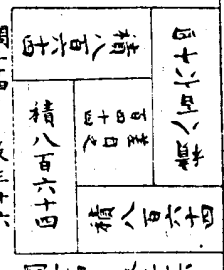
闊三十六步

只就本段積

草曰依五級資次布置商積方法員從隔算置積為實於實  
 上商置長三十以乘隔算置三十於實數之下名曰方法以  
 員從十二減三十餘一十八命上商除實五百四十餘積三  
 百二十四復以上商三十乘隔得三十併入方法共四十八  
 退位為廉其隔算再退又於實上商長六步以乘隔算得六  
 併入廉法共五十四命上商六步除實盡得長三十六步合問  
 比類以金換縮八百六十四足不知黃金一兩元換縮幾足  
 但云元金總兩與每兩所換足數較之則兩多如足十二今  
 先問元金幾兩

答曰三十六兩  
 元金為長每兩換縮若干為問其所換總縮足數即直田之  
 積步也

直田積八百六十四步只云闊不及長十二步問長闊共幾步  
 答曰六十步  
 術曰四因積步以差步自乘併而開平方除之得長闊共  
 步



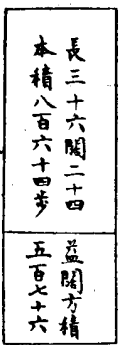
草曰四因積步有四長四闊是  
 共三千四百五十六步又補入差  
 自乘一百四十四步共三千六百  
 開平方得一面六十步合問

比類金八百六十四兩只云銀數少如兩數十二問銀數兩  
 數共若干

答曰銀與兩數共六十  
 兩數為長銀數為闊圖意法章同前

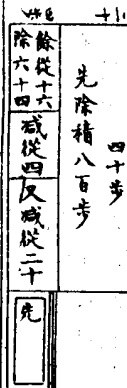
直田積八百六十四步只云長闊共六十步欲先求闊步得幾何  
 答曰二十四步  
 益隔術曰置積為實共步為從方以一為益隔開平方除之  
 演段曰一積止有一長若以長闊共步為從方正步一闊所  
 以用一為益隔益入一段闊方以應從方除數

一長一闊共六十為從方



二積一十四百四十步以六  
 十步除得闊二十四步

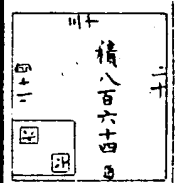
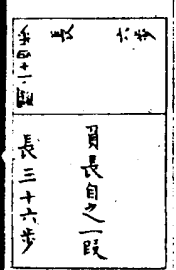
草曰置積八百六十四步為實別置一算為益隔從尾末位  
 終實至百下定十商闊二十積下置方法二十以上商命  
 方法乘四百益積却以從方六十除積一千二百餘六十四  
 二因方法一退為廉從方亦一退益隔二退又上商闊四步  
 廉次之下亦置隔四以上商乘廉隔益積實共二百四十四  
 商命從法除實盡得闊二十四步合問  
 減從術曰置積為實共步為從方以一為員隔開平方除之



闊二十四步  
 一長一闊  
 六十為從方

減從法圖

演段曰若不益積便用口口或有不可益積者須用減從之  
 草曰置積八百六十口口口以六十步為從方以一算為員  
 隔上商置闊二十以乘員隔減從方二十以上商命餘從四  
 十口積八百餘積六十四以上商乘員隔又減從方二十餘  
 從口口步一退員隔二退又於實上商置闊四步以乘員隔  
 減從方四餘從十六命上商除實盡得闊二十四步合問  
 直田積八百六十四步只云長闊共六十步欲先求長步問得幾何  
 答曰三十六步  
 減從術曰置積為實口和步為從方以一為員隔開平方除之  
 演段圖



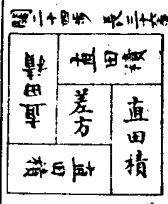
員積六六  
 除三十六

演段曰本積只有長之開一段正少長自之一段所以用一為員隔減去從方以應積數

草曰置積為實以六十步為從方置一算為員隔於實上商置長三十步命員隔減從三十以上商命餘從合除積九百而積不及乃命翻法於商數之下積數之上置合除積九百反減元積八百六十四餘口積三十六以上商命員隔減從三十盡員隔二退又上商長六步命員隔置六於員隔以下復合上商除實盡得長三十六步合問

直田積八百六十四步只云長開共六十步問長多開幾何

答曰十二步



和步求差術曰四之積步減和自之積餘開平方除之得長  
 演段曰和自乘有四段直田積  
 段差方積所以用四積減和方  
 口差方一段却取方面

草曰共步六十自乘得三十六百步又四因田積得三千四百五十六步以少減多餘一百四十四即差方一段也開平方見差步十二

直田積八百六十四步只云三長五開共二百二十八步問元開幾何

答曰二十四步

益積術曰三之積步為實共步為從方五為員隔開平方除之演段曰題云三長故三之田積是求出三長比元題尚少五開故以五為益隔明是暗添入五段開方之積方應從方除數草曰三之田積得二十五百九十二步為實置五算為員隔依法於百位下約十置從方二百二十八於員隔級上進一位上商置開二十步乘員隔減從一百以餘從一百二十八命上商除實二千五百六十餘積三十二步復以上商命員隔又減從一百餘從二十八退一位員隔退二位又上置開四步命員隔減從二十餘八命上商除實盡得開二十四步合問直田積八百六十四步只云三長五開共二百二十八步問長幾步

答曰三十六步

術曰三之積步為實共步為從方以五為員隔開平方除之演段曰五之積步以應五開三為員隔於元從減去三長開方

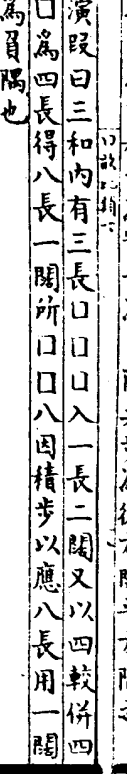


草曰五之田積得四十三百二十置三為員隔於百步下定十置二百二十八步為從方進位上商置長三十步命員隔三減從九十後以上商三十命餘從一百三十八除實四十一百四十餘積一百八十復以上商三十命員隔又減從九十餘從四十八步一退員隔二退又於上商長六步命員隔減從十八除從三十命上商六步除實盡得長三十六步合問直田積八百六十四步只云一長二開三和四較共三百一十二

問開幾步

答曰二十四步

術曰八因積步為實一為員隔共步為從方開平方除之演段曰三和內有三長口口口一長二開又以四較併四口為四長得八長一開所口口八因積步以應八長用一開為員隔也



草曰八因積步得六千九百一十二置一為員隔置三百一十二為從方上商置二十以乘員隔減從二十餘從二百九十二命上商開二十除實除一千七十二復以上商命員隔又減從二十餘從二百七十二退一位員隔二退上商開四步命員隔減從四步餘從二百六十八命上商四除實盡得開二十四步合問直田積八百六十四步只云一長二開三和四較共三百一十二步問長幾步

答曰三十六步

術曰一之積共步為從方八為員隔平方除之

演段曰求長不得見差用開數乘積以長為隅算上問如前  
 題口得八長一闊用一之積八為隅也

二因一長自方三十六步 八段共二百八十八步

一
方
二
三
四
五
六
七
八

從方三百一十二步

草曰置積八百六十四步為實蓋三百一十二步為從方以  
 八為員隅實上商置長三十步命員隅八減從二百四十餘  
 從七十二命上商除實其積不及合除二十一一百六十之數  
 故用餘積置積二十一一百六十以元積八百六十四減之  
 尚餘員積一十二百九十六復以上商命員隅減從二百四  
 十而從亦不及止有七十二又用餘置員從二百四十以減  
 七十口餘員口一百六十八而隅從積算皆員矣從一退隅  
 二退位又上商口長六步命隅八乘四口口口從共二百一  
 十六命上商除實口得長合問

方由圓田各一段共積二千二百六十八步只云方田面與圓田

相等問各幾何

答曰三十六步

術曰四因積步為實口口算開平方除之

演段曰四因積有四箇方田四箇圓田而四圓田恰及三

箇方田總是七箇方積故用七為隅算開出七箇平方田亦

圓田之徑也

四箇方積一千二百九十六



四箇圓積九百七十二

草曰四因共積得九千七百七十二步以七為正隅於百下約實  
 上商三十命正隅七置二百一十為方法命上商除實餘二  
 十七百七十二步二因方法一退為廉隅法再退又於上商  
 置六以命隅七乘四十二為隅併入廉法以廉隅二法皆命  
 上商除實盡得方田面三十六步而圓田徑亦同也

重口議古截田

圭田一段正長七十五步南尖北闊三十步今於小頭截地四百  
 口步問所截長闊各幾何

答曰截長四十五步

截闊一十八步

術曰二之截積以元長乘之元闊而一闊平方為截長置截  
 長以元闊乘之元長除之為截闊

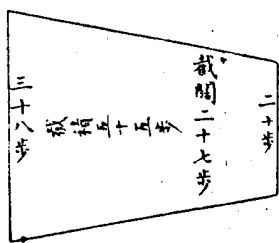
草曰二之截積得八百一十步以元長乘得六萬七百五十  
 元闊三十除得二千二十五為實開平方得截長四十五步  
 〇元闊乘截長得一千三百五十步以元長七十五步除得  
 截闊一十八步合問

梯田一段長九十步南闊二十步北闊三十八步今自南頭截地  
 八百二十二步半問所截長闊各幾何

答曰截長三十五步

截闊二十七步

先求長術曰二因截口口口乘之如闊差而一為實倍南闊  
 以元長乘之如闊差而一口口法開方除得截長〇以闊差  
 乘口長如元長而一得截闊



草曰二因截積得一千六百四十  
 五步以元長九十步乘以闊差十  
 八除得八千二百二十五步為實  
 二因南闊以元長乘之如闊差而  
 一得二百為從法開方除得截長

先求闊術曰二之截積以闊差乘之元長除之併小頭闊自  
 乘開平方除之得截闊〇併兩廣折半除截積即長  
 又草曰二之截積得一千六百四十五步以闊差十八步乘  
 之以元長九十步除之得三百二十九步又小頭二十自乘  
 併之共得七百二十九開平方除之先得截闊  
 併兩廣共四十七步折半除截積得長步合問  
 長九十步小頭闊二十步大頭闊三十八步今自大頭截田一

千七百八十七步半問所截長闊

答曰截長五十五步

小頭闊二十七步

術曰二因積步以闊差乘之元長除之得數減大頭自乘餘積開平方除之為截闊加大頭闊折半為法除田積為長

草曰二因積步得三千五百七十五以二闊相減餘差十八

步乘得六萬四千三百五十五步用元長九十步除得七百一

十五步以大頭闊三十八自乘得一十四百四十四減積餘

七百二十九步開平方除之得截闊二十七步併大頭闊三

十八步折半得三十二步半除截積一十七百八十七步半

得長五十五步合問

梯田長一百二十步北闊十二步南闊十八步計積一千八百步

自北頭截長一半問截闊田積幾何

答曰截闊一十五步

田積八百一十步

術曰置南北闊差步以元長除之截長乘之又併北闊為所

開步別併二闊折半以截長乘之為田積步

草曰置二闊以少減多餘差六步以元長一百二十除為五

差用半長六十乘得三三三併北闊共十五步為所截之闊

又併二闊共二十七步折半得十三步半以乘截長六十步

得田積八百一十步

環田外周七十二步中周二十四步實徑八步今自外周截積二

百八十五步問所截內周并實徑幾步

答曰截徑五步 中周四十二步

術曰二因積步以二周相減差步乘之元徑除之別置外周

自乘以少減多餘開平方除之得所截內周以內周減外周

餘六而一即徑也

草曰外周相減餘四十八乘二因積步得二萬七千三百六

十元徑八步除得三千四百二十又外周自乘得五千一百

八十四步少減多餘一十七百六十四為實開平方除之得

內周四十二步以內周減外周七十二餘三十以六除之即徑五步

環田外周七十二步中周二十四步實徑八步欲從內周截地一

百九十五步問所截外周實徑各幾步

答曰截徑五步 外周五十四步

術曰二因積步為實以徑步除二周差步為正隔二因中周

為從方開平方除之得所截徑步別置徑步六因併中周為

外周

草曰二因積步得三百九十步為實二周相減餘差四十八

以徑八步除得六步為正隔二因中周得四十八為從方開平

除得徑五步別置徑五步六因併中周得五十四步為截外周合問

圓田一段直徑十三步今從遠截積三十二步問所截弦天各幾步

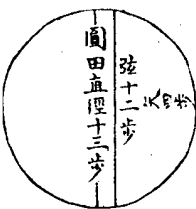
答曰弦十二步 天四步

術曰倍積自乘為實四因積步為上

廉四因徑步為下廉五為買隔開三

乘方除之得天

以天除倍積減天即弦



上商命

二廉增

乘至此

為法除

上商命

二廉增

乘至此

為法除

上商命

二廉增

乘至此

為法除

上商命

二廉增

乘至此

為法除

上商命

二廉增

乘至此

為法除

上商命

二廉增

乘至此

為法除

上商命

以上商四步依三乘方乘下廉入上廉共二百五十六又以

上商四步乘上廉得一十二二十四為三乘方法以上商命方

法除實盡得夫四步別置二因積六十四以夫四步除得一

十六減夫四步餘十二步為弦合問

圓田於內截弦夫田一段弦長十二步天闊四步問圓田元徑幾步

答曰一十三步

術曰半弦自乘為實以天除而併天即圓田徑步也 周率同前

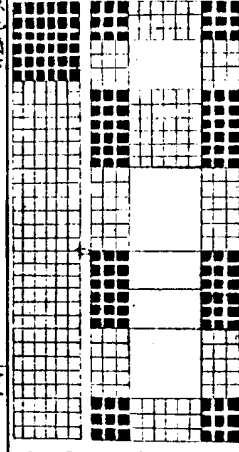
草曰半強六步自東得三十六步以夫四步除得九步併口  
 口步共十三步為圃田徑步  
 錢田積七十二步只云而徑三步問內方幾步

答曰六步

術曰四因積步以而徑自乘又十二乘之用減積餘為實十  
 二乘面徑為從方一為益隅開平方除得內方之數  
 演段曰四因錢田變井田三段內方三段有面徑方積十  
 二段又面徑之內方十二段比錢田又買內方一段所以用  
 一為益隅開平方

演段圖

開積圖



黑者減積  
 空者買方  
 白為買方  
 黑為買方

草曰四因積步以面徑三步自乘得九又十二乘為減積餘  
 一百八十步為實以十二乘面徑三步得三十六為從方一  
 為益隅上高六益積三十六共積二百一十六命從命商除  
 實盡得內方六步合問  
 錢田積七十二步只云內方六步問外周幾步

答曰三十六步

術曰內方自乘併積以十二乘之為實開平方除得外周  
 演段曰內方自乘併積變圓田一段以十二乘者變周自乘  
 一段開平方除出周步  
 草曰內方乘得三十六步併於七十二又十二乘得一十二  
 百九十六開平方除得外周合問  
 錢田積七十二步只云通徑十二步問內方幾步

答曰六步

術曰四因積步以通徑自乘三之減積餘為實四為隅算開  
 平方除得內方  
 演段曰徑自乘三之四而一為圓田若減本積則知內方之

術古人謂法拙以通徑自乘三之不用四除却以四因積步  
 以少減多餘即四段內方用四為隅開平方即是內方  
 草曰通徑十二自乘三之得四百三十二以四因積步二百  
 八十八減之餘一百四十四為實用四為正隅開平方除出  
 內方六步合問

田畝比類乘除捷法卷下

田畝比類

卷下

算法通變本末卷上

錢塘楊輝編集

習算綱目

光念九九合數一一如一至九九八十一自小至大用法不出於此  
學相乘起例并定位功課一日

溫習乘法題目自一位乘至六位以上并定位功課五日  
學商除起例并定位功課一日

溫習除法題目自一位除至六位除以上并更易定位功課半月日  
既識乘除起例收買五普應用算法二本依法術日下兩三問諸  
家算法不備次第今用二書以便初學且未要窮理但要知如  
何發問作如何用法答題如何乘除不過兩月而五普應用  
已算得七八分矣詳解算法第一卷有乘除立問一十三題專  
說乘除用體玩味註字自然開曉

諸家算書用度不出乘除開方三法起例不出如十二字下算不  
出橫直二位引而伸之其機始無窮盡矣乘除者本鈎深致口  
兼而用之  
之法指南算法以加減九歸求一旁求捷徑學者豈容不口口

兼而用之

學加法起例并定位功課一日

溫習加一位加二位加隔位三日

學減法起例并定位功課一日

加法乃生數也減法乃去其數也有加則有減凡學減必以加  
法題答考之庶知其源用五口溫習足矣

學九歸若記四十四句念法非五七口不熟今但於詳解算法九  
歸題術中細看註文便知用意之際而念法用法一日可記矣

溫習九歸題目一日

求一本是加減乃以倍折兼用故名求一其音無甚深奧却要知  
識用度者後具有題術下法溫習須一日

除又各飛歸不過就本位商數除數而已詳解有文一見而曉  
加減至穿除皆小法也

商除後不盡之數法為分母實是分子若求而遂源必用通分分  
母分子繁若必用約分諸分母子不齊而欲併者必用合分分

母子有二較其多寡者必用課分均不齊之分者則用平分亦  
連珠兩尺帶尺寸亦猶分子非乘分除分不能治之治分乃用  
算之機謀也如不學則不足以知算而諸分並若九章方田若  
以日習一法不自口而周知更以兩月溫習必能開釋張邱  
算序云不患乘除為難而患分母子之為難以釋言之分子本  
不為難不過位繁創析諸分不致差錯而已矣

開方乃算法中大節目勾股旁要演說錯積多用例有七體一曰  
開平方二曰積平圓三曰開立方四曰開立圓五曰開分子方  
六曰開三乘以上方七曰帶從開方並載少廣勾股二章作一  
日學一法用兩月演習題目須討論用法之源底久無失忘矣

九章二百四十六問固是出乘除開方三術但下法布置尤宜  
編歷如互乘五段雜乘列衰方程並列圖於卷首

九章二百四十六問除習過乘除諸分開方自餘方田粟米只須  
一日下偏衰分功在立衰少廣全類合分商功皆是折變均輸  
取用衰分互乘每一章作三日演習不足方程勾股用法均  
雜每一章作四日演習更將九章纂類消詳庶知用算門例口

九章之義盡矣  
事物紀原載勾股旁要本是兩章今總為一章詳觀法意實是兩  
端劉徽以旁要之術變重差減積為海島九問劉益以勾股之  
術治演段鎖方擬議古根源二百問帶從蓋隔開方實冠前古  
九章序云或得一二以能自成一家之書信矣但海島題法隱  
奧莫得其秘李淳風雖注祇云下法亦不曾說其源議古根源  
元無細草但依術演算亦不知其旨自九章勾股而有二書因  
二書增續諸家之妙序又云九章猶儒者之六經醫家之難素  
兵法之孫子歟是故勉學者知九章矣

乘除加減用法

上乘商除用言如對身言十過身

乙三如川添一箇三足二三如丁又添一箇三足三三如四皆  
不出本位故曰言如對身三三如而上更添一箇三足三四口

其十揭歸上位對位下零故曰言十過身

下乘加減用言十當身言如下布

上乘臨了乘實位故取言十過身言如對身下乘與加減並以

上乘臨了乘實位故取言十過身言如對身下乘與加減並以

實為首位凡言十者當身布起若言如數從次位布起故法口  
言十當身言如下布

辨因乘損三法即一

指南算曰眾位名乘兩位三位以上單位名因一位名損一位殊  
不思三位法乘一位實仍是一位實因三位法知此而因與乘  
初無異也古人立相乘二字法實通用尤為有證又曰上生出  
者名因為乘以一乘九謂之因又曰口誦者為因下損出者亦  
為乘十損一得十即一也如此因與損即乘之易名也

因損一體圖生數為因名乘退數為損名乘

九因	八因	七因	六因	五因	四因	三因	二因
〇九	〇八	〇七	〇六	〇五	〇四	〇三	〇二
〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇
〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇
〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇
〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇
〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇
〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇	〇〇

損一 損二 損三 損四 損五 損六 損七 損八

上乘身前因及商除物求價並法尾之數定實  
下乘加減損并商除價求物並法首之數定實  
九歸法首是十實上定百法首是百實上定十  
相乘六法 一曰單因 二曰重因 三曰身前因  
四曰相乘 五曰重乘 六曰損乘

單因法曰置眾位為實陰記單位為法從上位因起言十過身言  
如就身改之

定位如乘

議曰因法不獨能乘而亦能除定位如除以單因引用新術  
解錢九貫文月利一分八釐在庫十一箇月零十七日問息若干

答曰一貫八百七十三文八分

術曰三因月數皆通為日而併零日日上定分以所解錢數  
九因又日利六因為息解一貫月利十八文日得六分故

用六因

草曰置十一箇月以三因併零日共三百四十七以所解錢

數九貫因之又日利六分因之合問

三角塚底層七箇問積幾何日用有圖

答曰八十四箇

術曰置底層數張三位本位不加中加一下加二於內取一  
位可以六除者六除訖以三位相乘為積

草曰置底層七箇張三位一箇一長一高本位七箇不加中  
加一八箇下加二九箇內取九箇可用六除為一箇半以

七因之又八因之合問

又三角塚底層四箇問積幾何

答曰二十箇

草曰置底層四箇副置中位加一五箇副置下位加二六箇  
遇六數不用直以五四相因得積不用六因亦充六除合問

四隅塚底層六箇問積幾何日用有圖

答曰九十一箇

術曰置底層數張三位上不加中加半下加一內取一位可  
三除者除訖三位相乘為積

草曰置底層六箇張三位一箇一長一高上不加中加半六  
箇半下加一七箇內上上六箇三除為二以因六箇半又

七因之合問以六為二充三除也

每人給米五斗共支二百四十六石問給幾人

答曰四百九十二人

術曰二因可代五除也

草曰置米數二百四十六石上定人二因為人數  
三千三百三十三人共支米二千七百四十六石問各幾何

答曰八斗二升三合八勺總餘二斗七升四合六勺

術曰三因以代繁三為除於元實退四位為不盡零數  
草曰置米數二千七百四十六石為實退四位先命為除不  
盡零數二斗七升四合六勺三因元米合問定位如除人

上得半

吉布二十五匹稅一今有二十七百四十六匹匹法四十八尺問

稅幾匹

答曰一百九匹四寸三分



術曰四因以代二十五除也

草曰置布數二千七百四十六匹四因得一百九匹餘八分

四重遇零分以六因又八因為尺為寸合問

錢二千七百四十六貫買田每畝二十貫問共買幾畝

答曰一百三十七畝七十二步

術曰五因以代三除也

草曰置總錢二千七百四十六貫於百貫上定得數五因

得一百三十七畝餘三分遇零分三因又八因為步數合問

支錢二千七百四十六貫買綾每一丈價直一貫六百六十六文

問合買若干

答曰一千六百四十七丈六尺總餘一貫九十八文四分

術曰六因以代一六六六除也

草曰置總錢二千七百四十六貫如商除貫上定得丈六因

得一千六百四十七丈六尺副置元錢退四位貫上定分

四因為除不盡零數一貫九十八文四分或零錢盈尺價

者再用本法六因併之命零合問

錢二千七百四十六貫買銀每兩一十四貫二百八十五文問共

買得幾何

答曰一百九十二兩二錢二分總餘一十二丈七分三釐

術曰七因以代一四二八五除也

草曰置總錢二千七百四十六貫如商除定位十貫上定兩

七因得一百九十二兩二錢二分副置元實折半五退為

不盡零錢元實折半五退得一十三丈七分三釐合問

細物一十二斤半稅一今有二十七百四十六斤問稅幾何

答曰二百一十九斤一十兩八錢八分

術曰八因以代一二五除也

草曰置斤數二千七百四十六斤於百斤上定稅兩八因得

二百一十九斤八錢八分外零分加六為兩於六分八釐

上加六得一十兩八錢八分合問

粟二千七百四十六石給一千一百一十一人問各幾何

答曰二石四斗七升一合四勺總餘二斗七升四合六勺

術曰九因以代繁一除也

草曰置粟數二千七百四十六石十商除人上定得五十九因

得二石四斗七升一合四勺副置元粟退四位為除不盡

餘數得二斗七升四合六勺合問

重因術曰法數如九九合數者則用重因謂六十三用七因九因

如四十八用六因八因定位如乘

綉二百七十四匹每匹四十八尺問共幾尺

答曰一萬三千一百五十二尺

草曰置綉數二百七十四匹於匹上定得尺六因又八因之

金二百七十四兩每兩二十四銖問共幾銖

答曰六千五百七十六銖

草曰置兩數二百七十四於兩上定銖三因又八因之

田二百四十步為畝亦用此術但移定位

身前因自謂十一至十九可於十後加零而十即一也何二十一

至九十一不可於身前用因者術曰置實數為身以前之數

於身前如因法求之言如身前布位言十身前二位下起定位

如乘

二百三十二斤每斤三十一文問錢幾何

答曰七貫一百九十二文

草曰置斤數為身斤上定文於身前三因之

定文

二斤

三十三身

云二三身陸

前下如九

茶壹

前下如六

云三三身三

前下如六

云三三身三

前下如六

云三三身三

前下如六

云三三身三

前下如六

云三三身三

前下如六

云三三身三

前下如六

相乘術曰實位居上法位居下以法尾頂實首位非頂首位是項

所乘位也詳尾位之數以定其實法實相因言十過法身言如  
對法身臨了就實身詳解有註

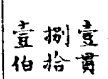
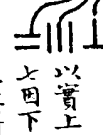
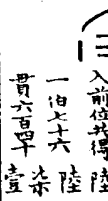
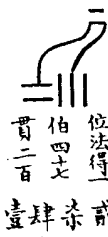
銀二十四兩七錢每兩價錢七貫三百六十文問錢若干

答曰一百八十一貫七百九十二文

草曰置銀數為實兩價為法兩上定得十文

定十文一四兩

二十



重乘術曰乘位繁者約為二段作二次乘之庶幾位簡而易乘自  
口可無誤也

相乘與定位各從本法

三萬八千三百六十七斤每斤價錢二十三貫一百二十一文問  
錢若干

答曰八十八萬七千八百三十三貫四百七十七文

草曰置價錢為法二十三貫一百二十一文約之先以九約

又以七約乃見三百六十七更不可約也以約餘之數三

百六十七乘斤數三萬八千三百六十七斤得一萬四千

八十貫六百八十九文却以元約七九之數作六十三文

乘之

損乘即下乘也上乘以生數下乘而損數術曰九乘者損一十去

其一即九八乘者損二十去其二即八七乘者損三十去其三

即七六乘者損四五乘者折半折半即足損五四乘者損六三

乘者損七二乘者損八並自末位求起即下乘也是反用九歸

之術定

官支錢二萬六千四百一十貫每貫除頭子錢五十六文問共得

若干

答曰一百四十七貫八百九十六文

草曰五十六本是七因八因今易為損法當先用損三以代

七因置二萬六千四百一十貫於十貫上定百從末位損

三得一百八十四貫八百七十又用損二以代八因而得

答數

商除二法定位二法

其一實口法步術曰置出率為實以求率為法以法商實命九九

合數口口過法身言如對法身除之詳解算法有註

其二實口口術曰易法為實易實為法以法商實命九九言十

過法身言口口法身除之

定位以價為法口物數者以法首之數定實

以物數為法求價者隨法尾所口口定為所得

出錢七百二十九貫買物每兩二貫四百三十文問物幾兩

答曰三百兩

其一術草曰置出率為實七百二十九貫以求率為法二貫

四百三十法首與實首相頂置位口口以法首之數

定實法首是實於實上定得兩約至百貫上定百兩上商

置三百兩以法除之適盡合問

出錢二貫四百三十文買物七十二百九十枚問買幾何

答曰一錢買三枚

其二術草曰置物數為實七十二百九十易錢數為法二貫

四百三十法首與實首相頂置位口口隨法尾所指處

為所得法尾是十文上指實十枚即知一文得一枚也上

商三即得三枚以法除之適盡合問

### 算法通變本末卷上



一曰減一位 二曰減二位 三曰重減 四曰減隔位  
 口口術曰以出錢數為首以所求題一後零數為法從實首位  
 口口數減零言十當身減言如次身減之

定位口口除  
 元納口口錢一十九貫一百五十二文問本稅錢若干元此稅錢  
 口口錢口口口文

答曰三百四十二貫  
 草曰置口口錢數口口口口四貫七百八十八文於十文上  
 文貫減四合問

定貫 一三 一三 一三 減一三  
 一〇 減十二 存肆 命法四 肆拾 貳貫  
 存叁 命法四 叁 叁百

口口口術曰以所有物數為首為身以所求物價一後二位零口  
 口首首位存身得數先減第二位言十次身減積言如隔位退

如却減第一位言如次身減積言十就實除之  
 口口口除  
 米九十七石三斗一升每人給三斗七升問給幾人

答曰二百六十三人  
 三斗七升為法若依求一用二三須折半反 繁矣  
 草曰四因積數三四米最為二百九十一口口斗三升於石

上定得人身外減一乙合問  
 重減術曰除題位繁者約之作兩次減或三次減位簡必捷不妨  
 本法定位

支錢四百四十一貫三百二十文給一百八十七人問各得幾何  
 答曰二貫三百六十文

一百八十七人為法若用減二位之術不亦繁矣若用重減  
 草曰置支錢總數如商除定人上得首先減一而後減七合問

口如一百五十四為法術用先減一後減四  
 口如一百五十六為法術用先減二後減三  
 口減術曰置實數為身以法命實言十身下減起言如高位退零

每一十兩耗三錢今有絲重二千八百二十二兩二錢問  
 幾何  
 答曰二千七百四十兩

草曰置絲為實二千八百二十二兩二錢定位如後隔位減  
 口合問

定十兩 一三 一三 一三 減一三  
 一〇 減十二 存肆 命法四 肆拾 貳貫  
 存叁 命法四 叁 叁百

求一代乘除說  
 隨題用法者捷以法就題者拙遇求一題則用求之法遇九歸題  
 則用九歸法或倍或折或加或減或因或變莫不隨題口口其

口執求一之術而統諸題今姑摘其二載之後題以口口口  
 求一乘曰五六七八九倍之數不走二三須當半過四兩折口  
 倍折本從法實即反其有倍法必折實倍者必折法用加以代

乘斯數足可守  
 錢二百三十七貫每貫收頭子錢五十六文問共若干  
 答曰一十三貫二百七十二文

求一草曰倍法倍五十六為一百一十二折實折總口口口  
 口百一十八貫五百加一二合問

買銀二百三十七兩每兩五貫七百問錢幾何  
 答曰一千三百五十九貫九百文

不用求一草曰三因銀數加九合問  
 二百四十九人各支米六十二升問共幾何

答曰一百五十四石三斗八升  
 求一草曰倍法倍六十二升作一石二斗四升折實米數折

口口口作一百二十四人半加二四合問  
 二百四十九人各支粟六斗三升問共幾何

答曰一百五十六石八斗七升  
 口用求一草曰七因人數又九因合問

三十八畝每畝二百四十步問共幾步

答曰九千七百一十二步

求一草曰半法故法折半作一百二十步倍實倍數

二百三十八畝每畝收粟二石七斗問共幾何

答曰六百四十二石六斗

不用求一草曰三因畝數又九因合問

又草曰置畝數加四加七合問

箱二百七十四匹每匹四十八赤問共幾赤

答曰一萬三千一百五十二赤

求一草曰兩折匹法元四十八赤兩折為十二四因箱數得

一千九百六十六加二合問

綾二百七十四匹每匹四十九赤問共幾赤

答曰一萬三千四百二十六赤

不用求一草曰置綾匹數兩度七因合問

求一除四五六七八九倍之數不走二三須當半遇四兩

折口口口為除債相就法必倍實折法必折實用減口口口

定位求如舊

支錢一貫收頭子錢五十六文今收一十三貫二百七十二文問

元支錢若干

答曰二百三十七貫

求一草曰倍法倍五十六為一百一十二倍實為二十口口

五百四十四減一二合問

出錢一千三百五十貫九百文買銀每兩五貫七百文問得銀多少

答曰二百三十七兩

不用求一草曰置出錢數一千三百五十貫九百於實貫上

定兩三歸為四百五十兩錢減九合問

求一百五十四石三斗八升每人支米六斗二升問給幾人

答曰二百四十九人

求一草曰倍法倍每人六斗二升為一二四倍實倍總米作

三百八十七斗六升存身減二四合問

粟一百五十六石八斗七升每人支六斗三升問給幾人

答曰二百四十九人

不用求一草曰九歸粟又七歸之合問

答曰二百三十八畝

求一草曰半法故法二百四十半作一百二十半實總步折

每畝收粟二石七斗今共收粟六百四十二石六斗問元田若干

答曰二百三十八畝

不用求一草曰口歸粟數又三歸合問

又草曰置粟數減五又減八合問

箱一萬三千一百五十二赤問為箱幾匹匹法四十八赤

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

答曰二百七十四匹

不用求一草曰置綾匹數兩度七歸合問

三歸見一五作五  
二歸見一作五  
定位退無差商除於上定石者今石上定半  
足斜米二百二十九石八升問為八斗三升法斜幾何

答曰二百七十六石  
術曰置足斜為實為身當以求身為伯用八十三歸從實上  
位求起言十次身言如退位布之

括曰見一下十七 見二下三十四 見三下五十一  
見四下六十八 見四乙五作五 退八十三成百  
見四不用中 見五下一百二 見六下百十九  
見七下百三十六 見八下百五十一

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

曰積二十九百六十七步元長六十九步問元闊步

答曰四十三步  
六十九歸括曰 見一下三十一 見二下六  
見三下百廿四 遇三四五作五 遇六十九  
見四下一百五十五 見五下一百十  
見六下二百四十八

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

算無定法詳說  
因九九錯綜而有合數陰陽凡八十一句今人求簡止念四十五  
句餘置不用算家惟恐無數可致豈得有數不用者乎嘗於日  
用詳解二集刊陰陽字分實主共存之且問二十三十四口合  
數中素無者或三七五一一八七五為法捨相乘何以代之原一  
百法裁之後題別此算無定法惟理是用已矣

銀二百三十七錢每銀二十三兩問共重幾兩

答曰五千四百五十一兩  
術曰置銀錢數為實如省錢歸足七十七法從尾位損之

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

葛布二百三十七匹每匹三貫七百五十五文問錢幾何

答曰八百八十八貫七百五十五  
術曰置布匹數以斤求兩備念法從尾損之

一求尅退六二五 二求尅退一二五 三求一八七五  
四求退尅二十五 五求三一二五 六求除退三七五  
七求四三七五退 八求就身退除五

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

四百三十二人各支九貫七百問共幾何

答曰四千一百九十貫四百文  
術曰置人數為實以虧數隔位損之  
草曰置人數為實以虧數法九貫七百比一十貫虧三百口  
位損之

〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇  
〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

人定十貫 隔位退六  
 以二命三  
 X三 肆 玖  
 壹 隔位退九  
 以二命三  
 X叁 肆 壹  
 次退十二  
 以四命三  
 肆 玖 肆  
 壹 貳 貳  
 百 拾 百

定位詳說

視題用法本無定據所用因折加減歸損各有定位若諸法互用  
 重用定位殆將不可律論矣恐為學者惑今立定率術曰先以  
 乘除本法定所得位訖而後重互雜法必無誤礙也  
 前立諸術必命題草以試可用然恐不能再四今以乘除一至三  
 百各為成術叙于卷末僅有遺闕改而續之是所望也

乘除通變算寶卷中

法算取用本末卷下

錢塘楊輝文仲崇編集

夫算者題從法取法將題問凡欲見明一法必設一題若口問題須詳取用大槩不出乘除後人用加減歸折乃乘除之曲還也若粹然承題未見取法之際用乘除為便或日用定數當立折變為捷是皆得其宜也却不必勉強自取周折今以一至三百為題驗諸加減具載後云

加因代乘三百題

一至九本法從因隨題用法求捷不必拘執

一為法一十百十同不求祇定位二為法倍之

三四六各用同

五為法折半退

圓田徑七十六步問周圍幾步

答曰二百二十八步

以徑求周用三為法草曰置徑七十六步先因七云口口口口一政二百一十又因六云三六一十八將六步改十八口口口

七八九各用同 見一指三存七 見一指一存八 見一指一存九 此即陰乘之義

直田長九十步闊七十步問積步

答曰六千三百步

七為法置九十步尾上損三云三九退二十七

九為法置七十步尾上損一云一七退七合問

十一至十九本法從加三十四十六十八預可口而口口是兩次下

十九斤每斤十六兩問積兩

答曰三百四兩

十六為法置十九斤身後加六合問

十九為法置十六兩身後加九合問

二十一至二十九用連身加先加零數後加身數

二十一 三四七 二二二倍位加二 二十三 一定百進七七

二十四 倍位加二 二十五 倍位折半 二十六 倍位加三

二十七 三四九 二十八 倍位加四 二十九 連身加口

物二十一兩每兩二百七十問共幾錢

答曰五百六十七文

二十一為法口口百七十用三因又七因合問  
一百七十為口置兩數用三因又用九因合問  
物二百三十六斤每斤價二貫三百問展幾錢

答曰五百四十二貫八百文

連身加三為法置二百三十六斤先加三六一貫八百却增身六貫又命二十貫加九貫更入身三十貫續命口百貫加六十貫又加身二百貫文合問

減七七為法置二百三十六斤以一定十為二千三百六十斤

從末位命六云六四六二退四十六貫二百後命三云三二三

乙退二百三十一貫後命二云二乙五四退一千五百四十貫

三十一至一百用雜法

三十一身前因三 三十二倍位加六 三十三二因加一

三十四二因加七 三十五七因折半 三十六二因加八

三十七加一乙用三除三十八二因加九 三十九三因加口

田長四十一步闊三十一步問積步

答曰一千二百七十一步

三十一為法置四十一步首位身前因三先命四云三四下一

千二百再命一身前下三十步

田長四十二步闊三十七步問田幾何

答曰一千五百五十四步

三十七為法置長步一上定百先命二加二十二又命四加四

百四十共數以三歸除之合問

四十一兩折加六四四十二三因加四 四十三加七二兩折半

四十四四因加一 四十五九因折半 四十六二因退七七

四十七加八八兩折半四十八三因加六 四十九兩次損三

綢六十二匹每匹四丈九尺問共幾尺

答曰三千三十八尺

兩次損三猶兩次七因也置匹數一上定百尺從尾位次第損

三得四千三百四十又損口同

五十一三因加七 五十二四因加三 五十三折半隔位加六

五十四六因九 五十五加乙折半 五十六四因加四

五十七三因加 五十八加一六折半 五十九加一八折半



五十七足每足五丈一尺問積幾尺

答曰二十九百七尺

五十一為法置足數三因又加七合問

五十七為法置口口口口又加九合問

六十一加二折半六十二加二折半六十三指一指三

六十四兩次指二六十五加三折半六十六六國加一

六十七加三四折半六十八四國加口六十九加三八折半

物六十一斤價六百三十問共幾錢

答曰三十八貫四百三十文

六十一為法置斤價加二二折半合問

六十三為法置斤數先指一却指三合問

七十一加四二折半七十二六國加二七十三加四六折半

七十四加乙一或五七十五加五折半七十六四國加九

七十七七國加一七十八六國加三七十九加五口口

七十七陌省錢七十四貫問為足錢幾何

答曰五十六貫九百八十文

七十四為法置七十七陌加一一得八十五貫四百七十減五  
合問若不減五用二因三歸同  
七十七為法置七十四貫加一得八十一貫四百位用口口合問  
八十一兩次指一八十二加六四折半八十三加六六折半  
八十四六國加四八十五加七折半八十六加七二折半  
八十七加七四折半八十八加一指二八十九從尾退乙乙  
米八百九十石每石省斛八斗三升問為足斛幾何  
答曰七百三十八石七斗  
八斗三升為法置米數加六六用折半  
八百九十為法置八斗三升合是以一定百其尾位是十石合  
定十約為八百三十石從尾退乙乙合問  
九十一七國加三九十二四國退七七九十三加八六折半  
九十四加八八折半九十五加九折半九十六加二指二  
九十七隔位退三九十八七國加四九十九加一指  
田長九十九步闊九十七步問積幾步  
答曰九千六百三十三步

九十七為法置長步乙上定百尾後隔位退三又曰加九四折  
半合問

九十九為法置闊步乙上定百先加一却指乙又曰隔位退乙  
合問

一百一至一百九隔位加零

一百一隔位加一一百二六國加七一百三隔位加三

一百四八國加三一百五七國加五一百六隔位加六

一百七隔位加七一百八六國加八一百九隔位加九

米一百七石每石增耗三升問共幾何

答曰一百一十石二斗一升

一石加耗三升以一百三為法置一百七石隔位加三合問

一百七石為法置一石三升并上定石從尾隔位加七合問

一百十一至百九十九並加兩位

百十一加一乙百十二八國加四百十三加乙三

百十四六國加九百十五加一五

百十七九國加三

物一百一十三斤每斤一百十九文問共若干

答曰一十三貫四百四十七文  
百十三為法置斤價文上定百身外加一三  
百十九為法置斤數七因斤上定十又加七  
百二乙兩次加一  
百二二加二二  
百二四加二四  
百二五三番折半  
百二六九國加四  
百二七加二七  
百二八八國加六  
百二九加二九  
足秤一百二十六斤問為省秤多少  
答曰一百五十七斤半  
足秤最省用一百十五為法置斤數折半合問  
又曰置百二十五加四又口口合問  
百三一加三一  
百三二加一加二  
百三三三國加九  
百三四加三四  
百三五九國加五  
百三六八國加七  
百三七加三七  
百三八六國退七七  
百三九加三九  
物一百三十八秤每秤十三貫二百問錢若干  
答曰一十八百二十一貫六百文

一十三貫二百為法置斤數加一又加二合問  
 一百三十八為法置價錢六百因之尾退七七  
 百四一 隔位進六加五 百四二 倍之身前七因 百四三 加乙加三  
 百四四 兩次加三 百四五 連身加九折半 百四六 加四六  
 百四七 三四兩次七因 百四八 加二加三用九歸 百四九 加四九  
 統一百四十八足定價十四貫二百問錢幾何

答曰二十一貫六百文  
 置錢數倍得二百九十六足從上位身前七因  
 又曰置價錢加二又加一乙用九歸各合問  
 百五一 加五一 百五二 八因加九 百五三 九因加七  
 百五四 加一四 百五五 五加五五 百五六 加二加三  
 百五七 加五七 百五八 加五八 百五九 加五隔位加六  
 物一百五十九斤每斤一百五十一問錢幾何

答曰二十四貫九文  
 置斤數身外加五乙兩位斤上定百合問  
 置斤價加五又隔位加六合問  
 百六一 七因連七七 百六二 倍位兩次九因 百六三 加  
 百六四 加六四 百六五 加乙加五 百六六  
 百六七 加六七 百六八 加二加四 百六九 兩次加三  
 物二百六十一斤每斤一百六十一問錢幾何

答曰四十二貫二十一文  
 置物數七百因之從尾退七七合問  
 連身加為法置斤價一百六十一命乙先加六十一口加身口  
 百再命六加三貫六百六十加身六貫又命一加六貫一百口  
 加身十貫合問  
 百七一 加九指乙 百七二 加七二 百七三 加七三  
 百七四 加七四 百七五 乙 百七六 加乙加六  
 百七七 加七七 百七八 加七八 百七九 加七九

答曰四百六十六貫八百三十文  
 百七一 為法置石價加九訖損一合問  
 二七三 為法置石數加三更加四又加五同

百八一 加八一 百八二 加三加四 百八三 三因身前六因  
 百八四 八因連七七 百八五 加一乙六歸 百八六 加八六  
 百八七 加乙加七 百八八 加八八 百八九 三因七因九因  
 田長一百八十四步闊一百八十三步問積步

答曰三萬三千六百七十二步  
 置長步三因得五百五十二於身前六因合問  
 置闊步八因得十四萬六千四百從 退七七  
 百九一 加九乙 百九二 加二加六 百九三 加九三  
 百九四 倍之隔位連二 百九五 加三加五 百九六 兩次加四  
 百九七 加九七 百九八 加一加八 百九九 加九九  
 物二百九十七斤每斤一十九貫六百問錢若干

答曰五千八百二十一貫二百文  
 十九貫六百為法置斤數斤上定十貫用加四再加四合問  
 二百九十七為法置斤價加一損一得一千九百四十貫四百  
 又三因合問  
 二百一至三百用雜法前問已編設取用此後一問茲不必再述

二百一 加三四加五二 二百二 隔位加一倍之 二百三 七因兩折加一六  
 二百四 加二加七 二百五 折半身前四因 二百六 倍之隔位加三  
 二百七 加三八加五二 二百八 加三加六 二百九 加一加九  
 二乙一 連身加一乙 二乙二 倍之隔位加六 二乙三 加四二加五  
 二乙四 倍之隔位加七 二乙五 加七二三折半 二乙六 加二加八  
 二乙七 七因兩折加二四 二乙八 倍之隔位加九 二乙九 加四六加五  
 二二乙 加三加七 二二二 倍之加一一 二二三 連身加二  
 二二四 加四加六 二二五 兩次加五 二二六 二因加一三  
 二二七 連身加二七 二二八 加二加九 二二九 連身加二九  
 二二三 加一加四加五二 二三二 倍之加一六 二三三 連身加三三  
 二三四 加三加八 二三五 加口八三次折 二三六 倍之加一八  
 二三七 加五八加五二 三三八 加四加七 三三九 連身加三九  
 二四乙 連身加四一 二四二 倍之兩次加一一 二四三 三因兩次九因  
 二四四 倍之加二二 二四五 兩次七因折半 二四六 倍之加二三  
 二四七 加三加九 二四八 倍之加二四 二四九 加六六加五  
 二五一 連身加五一 二五二 加四加八 二五三 加乙退七七

二五四 二因如二七 二五五 連前五因折半 二五六 兩次加六  
 二五七 連身如五七 二五八 二因如二九 二五九 兩折七因如四八  
 二六一 如七四如五 二六二 二因如三乙 二六三 連身如六三  
 二六四 倍之加一加二 二六五 兩折隔位加六 二六六 加四如日  
 二六七 三因連一乙 二六八 二因如三四 二六九 連身如六九  
 二七一 連身如七乙 二七二 加六如七 二七三 加三加四如五  
 二七四 二因如三七 二七五 兩折加一 二七六 加二連七七  
 二七七 連身如七七 二七八 二因如三九 二七九 三因隔位連七  
 二八一 連身如八一 二八二 二因如四 二八三 連身如八三  
 二八四 二因如四二 二八五 加五加九 二八六 倍之加一  
 二八七 七因身前四 二八八 加六加八 二八九 兩次加日  
 二九一 三因隔位連三 二九二 二因如四六 二九三 連身如九三  
 二九四 兩折兩次指三 二九五 加一八兩折 二九六 二因如四八  
 二九七 三因加一指一 二九八 二因如四九 二九九 加二連七七  
 三百口 二因如五  
 乘法題問終

用因折歸減初不為難詳解日用算法已有下法起例格式今  
 祇該載取用次第更不再述細草題單用字連聲言以圖分句  
 一至九總用歸法  
 一與十百十同下乘 祇訂定位 二折半 三三歸或三因用九歸  
 四折半 五二因 六倍位或二加五九歸  
 七倍位或四 八加二五 九九歸或兩次三歸  
 圓田外周二百二十八步問徑步  
 答曰七十六步  
 圓三徑一取三為法置周步為實用三歸  
 又曰三因周步用九歸合問  
 羅三百四十五丈每疋長五丈問該幾疋  
 答曰六十九疋  
 五為法草曰倍羅數退位合問  
 銀一千六百八十兩每人支七兩問合給幾人  
 答曰二百四十人  
 七為法置總數為實如七歸求之

又用倍銀數為實身內減四合問  
 足秤二百三十二斤問展省秤多少  
 答曰二百九十斤  
 足秤八斤即是十斤省秤合用八歸今置足斤為實身外加二  
 五以代八歸  
 又曰倍足斤為實身內減六同  
 穀一石取米九斛今米二百七石問元穀多少  
 答曰二百三十石  
 九斗為法置米數為實九歸求之  
 又曰倍米數為實身外減八並同  
 十一至十九總術從上位減  
 十一減一 十二折半如五九歸十三減三  
 十四折半七歸 十五二因三歸 十六折半加二五  
 十七減七 十八折半九歸 十九減九  
 米四百八十六石二斗各支一石四斗三升問給幾人  
 答曰三百四十人

一石四斗三升為法置米數先減一又減三  
 又曰置米數減四三兩位同  
 田積六萬六千二百四十步問計幾畝  
 答曰二百七十六畝  
 一畝二百四十步為法置田積步折半減二  
 又曰置積步先減五再減六 若謂減五減六算繁用六日  
 歸以代減五折半加二五以代減六若或祇說減法安知日  
 之妙故以減代除又以歸加代減庶知題法不妄翰旋有理  
 二十一至一百隨題用法  
 二十一減五或四 二十二折半減一 二十三折半更減一五  
 二十四折半減二 二十五四因 二十六折半減三  
 二十七三歸九歸 二十八折半減四 二十九四因減乙六  
 六百八十貫買布每疋二貫五百問得幾疋  
 答曰二百七十二疋  
 足價二貫五百即是十貫買四疋置錢數四因合問  
 三十一四因減二四 三十二兩折加二五 三十三三歸減乙

三十四折半減七 三十五二四七歸 三十六兩折九歸  
 三十七三四減乙乙 三十八折半減九 三十九三歸或三  
 三十一人分七千一百三十貫問人得幾何

答曰二百三十貫

三十一為法用四因錢數於身內減二四合問 解曰四因三  
 十一為百二十四減二四

四十一三四減二三 四十二三歸或四 四十三三四減二九  
 四十四兩折減一 四十五倍位九歸 四十六兩折又減一五  
 四十七四因或八八 四十八兩折減二 四十九兩次七歸  
 箱一千三百單二尺每尺四十二尺問計幾足

答曰三十一足

四十二為法置總尺數三歸減四合問

又曰置總尺數六歸七歸同

五十一二歸或七 五十二兩折或三 五十三二四隔位或六  
 五十四四五兩折或九 五十五二四減一 五十六二四減乙二  
 五十七三歸或九 五十八二四減一六 五十九二四減乙八

吉布四千九百六十八尺每尺五十四尺問計幾足

答曰九十二足

五十四為法置尺數用六歸九歸合問

若謂六歸算繁尺上加五改用兩次九歸同

六十一二四減二 六十二二四減二四 六十三二四減二六  
 六十四兩折或二 六十五二四減三 六十六加五或乙九歸  
 六十七二四減三四 六十八兩折或七 六十九二四減三  
 六十四人分銀一百四十七兩二錢問各幾何

答曰二兩三錢

六十四為法置銀數兩次加二五以代兩次八歸

又曰減六兩折半同

七十一二四減四 七十二加二五九歸七十三二四減四六  
 七十四四五減一乙 七十五加二九歸 七十六兩折或九  
 七十七七歸或一 七十八減三六歸 七十九二四減五八  
 未二百二十四斗各支七斗六升問給幾人  
 答曰二百九十八人

七斗六升若依求一倍位愈繁今置米數用兩次折半身內減  
 九合問

八十一兩次九歸 八十二二四減六四 八十三二四減六六  
 八十四四五減四九歸 八十五二四減七 八十六四五減二九  
 八十七二四減七四 八十八八歸或一 八十九二四減七八  
 錢三百四貫八十買物每斤八百四十問幾斤

答曰三百六十二斤

八十四若依求一倍位減六八則繁今於總錢上加五減二  
 六頗易

九十一七歸或三 九十二加五減三八 九十三六歸或五  
 九十四加五減四一 九十五二四減九 九十六六歸或六  
 九十七二四減九四 九十八減四七歸 九十九減乙九歸  
 直田積九千二百一十五步元長九十七步問闊多少

答曰九十五步

九十七為法依求一倍積步減九四合問

又曰從上位隔位見一加三遇九七或百

一百至一百九總法隔位減零

一百一隔位減一 一百二六歸或七 一百三隔位減三  
 一百四八歸或三 一百五七歸或五 一百六隔位減六  
 一百七隔位減七 一百八六歸或八 一百九隔位減九  
 每貫收息三十令本利共二萬七千八百一十貫問元本錢

答曰二萬七千貫文

先有隔位加故立隔位減置總錢從上減三言如隔位言十次  
 身減之

百十一至百八十九總法減兩位  
 百十一減乙一 百十二七歸或六 百十三減一三  
 百十四六歸或九 百十五減乙五 百十六減乙六  
 百十七九歸或三 百十八減乙八 百十九七歸或七  
 百二十一兩次減一 百二十二減二二 百二十三減二三  
 百二十四減二四 百二十五八四 百二十六九歸或四  
 百二十七減二七 百二十八八歸或六 百二十九減二九  
 田積七千八百十二步元長百二十四步問闊

答曰六十三步

有加隔位之法則立減兩位之術置積步存身減二四合問

百三十四減三四 百三二減乙減二 百三三七減九九

百三十七減三七 百三九減三五 百三六八減七七

一百三十二人分酒三十四石三斗三升問各多少

答曰二斗六升

以減兩位之法作兩次減取用頗易一百三十二為法置積先

減乙再減二求之合問

百四一減四乙 百四二減四二 百四三減一減三

百四四兩次減二 百四五減四五 百四六減四六

百四七七減三減七 百四八折半加五減乙 百四九減四九

米炭七千五十六斤各支百四十七斤問人數

答曰四十八人

百四七為法置炭數先用三歸再用兩次七歸求之合問

百五一減五一 百五二八歸減九 百五三九歸減七

百五四減一減四 百五五減五五 百五六減二減三

百五七減五七 百五八減五八 百五九減五九隔位減六

開渠積六千八百三十七尺又共用一百五十九工問一工取土多少

答曰四十三尺

百五九為法置積尺於百上定尺減五得四千五百五十八尺

又隔位減六合問

百六一減六一 百六二折半兩次九歸 百六三減六三

百六四減六四 百六五減一減五 百六六減六六

百六七減六七 百六八減二減四 百六九兩次減三

管銀三千七百九十兩八錢每斤內多秤二錢入庫問本收正銀

多少 答曰二百三十四斤

一斤上增二錢以十六兩二錢為法置銀數於十兩上定斤折

半兩次用九歸求之合問

百七一九歸減九 百七二減七二 百七三減七三

百七四減七四 百七五四四七歸 百七六減一減六

百七七減七七 百七八減七八 百七九減七九

四百二十貫買物每斤百七十五文問得幾斤

答曰二十四百斤

百七五為法置四百二十貫依歸法退一位於貫上定斤四因

總錢用七歸求之

百八乙減八乙 百八二減三減四 百八三減八三

百八四減八四 百八五六四減一乙 百八六減八六

百八七減乙減七 百八八減八八 百八九九減三減七

粟四百四十七石九斗三升各支一石八斗九升問給幾人

答曰二百三十七人

一石八斗九升為法置粟數於十石上定人用三歸又七歸九

歸求之合問

百九乙至百九九本法減二位思整令總術置積數從上逐位折

半是一隔位還零遇本數起而成百謂如百九乙為法以二百

折半得一隔位還九又如百九九以補折半隔位還一隔還本

數百九十一或百九九則不必求便起為一即是九歸之義也

百九乙減九乙 百九二減二減六 百九三減九三

百九四減九四 百九五倍位三歸減三 百九六兩次減四

百九七減九七 百九八折半九歸減一 百九九減九九

羅四百九十一丈五尺二寸各支一丈九尺二寸問給幾人

答曰二百五十六人

一丈九尺二寸為法本用減二減六若謂減二繁則用折半六

歸代六歸繁則以加五用九歸代或謂減六繁用折半八歸代

又謂八歸繁更以加二五代之或三折半代加二五此被從人

便用既論小法當盡其理

又總術曰從上逐位折半見一隔位還八置四百九十一丈五

尺二寸先折四百丈得二百隔位加還二十八丈又折百丈

得五十加還四丈共餘十丈五尺二寸又折十丈得五加還

五八四尺尚餘十九尺二寸適撞一人之數共得二百五十六

人合問

二百一至三百隨題用法

二百一減三四四五二 二百二折半隔位減一 二百三減四五

二百四減二減七 二百五六四減二三 二百六折半隔位減四

二百七十四因減二七歸隔位還一見六十九萬百二百八減三減六  
 二百九減一減九 二乙一九因減九隔二位還一見一八九九成百  
 二乙二折半隔位減六二乙三減四二減五二乙四折半隔位減七  
 二乙五六因減二九二乙六減二減八 二乙七減四又減五五  
 二乙八折半隔位減九二乙九減四六減五二乙十減三減七  
 二二二減乙乙折半二二三因九歸見一隔二位還八過八九二成十  
 二二四減四減六 二二五四因九歸 二二六減一三折半  
 二二七三四七歸隔一位還一九見六八一成十 二二八減二減九  
 二二九三四七歸見一隔一位還十三歸後還數以補歸欠位歸隨手還數  
 米六百二石一斗各支二石二斗三升問給幾人  
 答曰二百七十人  
 二二三為法置米數四因得二千四百八石四斗於十石上定  
 人用九歸首位見二下二加還二十八十六石又見六下六加還  
 六八四石八斗已得二百六十人尚餘八十九石二斗法云還  
 八九口口十又得十人之數通得二百七十人合問  
 二三一〇日歸減二三二〇減乙六折半二三四減二減八

二二三三四七歸隔二位見一還一過六九九成十二三五六因口口口口  
 二二六減乙八折半二三七減五八減五二三八減四口口  
 二二九四因隔位見一四四過九五六成十成數之外有零當仍用兩折還原令  
 六百七十五貫七百買絹足價二貫三百三十問合買幾疋  
 答曰二百九十疋  
 二二三為法置錢數三因為二千二十七貫一百於十貫上定  
 疋見二下六加還二貫又見六下二十四加還八百已得二百  
 八十疋尚餘六十九貫九百法云過六九九成十又得十疋之  
 數共答二百九十疋合問  
 二四一四因隔一位還三六二四二折半兩次減一 二四三三歸兩次九歸  
 二四四減二二折半二四五倍位兩次七歸二四六減四三折半  
 二四七減三減九 二四八減二四折半二四九減六六減五  
 二五一四因隔二位還四二五二減四減八 二五三三因隔位位還乙二  
 二五四減二七折半二五五減五減七 二五六兩次減六  
 二五七四因隔一位還二二五八折半減二九二五九三因七歸減乙一  
 二六乙減七四減五二六二減三乙折半二六三三因隔一位還五

二六四折半減一減二二六五四因隔位六二六六減四減九  
 二六七減七八減五二六八減三四折半二六九四因隔一位還七六  
 二七一七因減九隔二位還三過乙八九成十 二七二減六減七  
 二七三減八二減五二七四減三七折半二七五四因減乙  
 二七六折半減三八二七七三因九歸隔位六九隔八三乙成十  
 二七八減三九折半二七九減八減五二八二減四乙折半  
 二八一三歸隔位還乙九二八乙成十 二八三三歸隔位還一七八三成十  
 二八四減四二折半二八五減五減九 二八六減四三折半  
 二八七三歸隔位還乙三過二八成十即是乙二八八折半兩次減二  
 二八九兩次減七 二九一三歸隔二位還九見二九乙成乙十  
 二九二減四六折半二九三三歸隔二位還七見二九三成乙十  
 二九四六歸兩次七歸二九五四因減乙八二九六減四八折半  
 二九七九歸三歸減九二九八減四九折半二九九三歸隔二位還  
 一算過二九九成十三百折半減五又曰三歸

法算取用本末卷下終

(This section contains the vertical text on the left side of the bottom page, which is mostly blank or contains very faint characters.)

續古摘奇算法

率分身

錢 塘 輝 集

雞兔同籠上有三十五頭即是三十五隻下共九十四足問各幾何

答曰雞二十三 兔一十二

分身術曰倍頭減足倍四不分進先是二足乘隻數於眾足內減所餘者即一先判二足也折半為兔

先求雞術曰四因隻數先有四足以共足九十四足減之餘皆雞足四十六折半為雞

羅七尺綾九尺其價適等只云綾尺價少羅尺價三十六文問各尺價幾何應用

答曰羅一百六十二 綾一百二十六

口積分身術曰先求羅價以少價三十六乘綾數得三百二十四羅綾尺數相減餘二尺為法除之為羅價以減少價三十六文為綾

先求綾價術曰以少價三十六乘羅數七尺以羅綾尺數相減餘二尺為法除之為綾價加少價三十六文為羅口

右二問雙率分身也以後三問乃三率分身

口雞翁一五五文雞母一五三文雞雛三直一文凡一百文買雞百隻問翁母雛各幾何

答曰雞翁八隻直四十文 雞母十一隻直三十三文

雞雛八十一直二十七文

張邱建算經術云雞翁每增四雞母每減七雞雛每益三謂已成數上增也

本經自云疑其從來闕文流傳既久無可考證今將細草參攷於已算出數上增減正無本法

元草曰置錢一百文為首又置雞翁一雞母一各以雞雛三因

口雞翁得三雞母得三并雞雛三併之共得九為法除實得十

口為雞母數不盡一近或下法九餘八為雞翁數別列雞都數

口百隻減去雞翁八雞母十一餘八十一為雞雛數置翁母雞口價因之合問

前法草曰置所答雞翁增四得十二隻雞母減七得四隻雞雛益三得八十四隻共百雞合問

口錢一百買溫柑綠橘區橘共一百枝只云溫柑一枚七文綠橘

口枝三文區橘三枚一文問各買幾何

答曰溫柑六枚計四十二文 綠橘十枚計三十文

區橘八十四枚計二十八文

辨古通源算草曰置錢一百以三因為三百分內減共數一百枝餘三百分為實三因溫柑價得二十一內減一餘二十分又

三因綠橘價得九內減一餘八分併之得二十八為法除實得六枝乃溫柑綠橘各六枝之數實餘三十二分以元法二十八

減去溫柑二十分餘八分實得四加先得綠橘共十枚之數以溫柑綠橘共十六枚減都數一百餘八十四即區橘之數

醇酒每斗七貫行酒每斗三貫醕酒三斗直一貫今支一十貫買酒七斗問各幾何

答曰醇酒六升價四貫二百文 行酒一斗價三貫文 醕酒八斗四升價二百八十八文

本無三分身之術張邱建算經辨古通源祇有細草輝偶見寫本有此題問亦無成術宜云三價中以一價除出一位所得之

數其餘二物共價如雙分身法求之題有分子者通之

草曰置十貫酒十斗先以行酒一斗三貫除出一斗餘錢七貫

即醇酒九斗共價也如雙分身術求之內醕酒三斗直一貫

合通分以共價七貫三斗作二十一醇酒一斗直七貫亦用三

日醕酒三斗直一貫以醕酒一貫乘九斗減共錢餘一十二貫

為實以醇酒二價相減餘二十貫為法除實得醇酒六斗及減

九斗共數得醇酒八斗四升以各價乘之合問

互換 酒入於車出蘇東九章名粟米

金立方一寸謂長闊高皆是一寸每自乘得一十分重一斤即十六兩為實以元率金方一寸積一千十分為法除之合問

六十四人八日開河一千六百積尺今添夫三十六人令開十二日問幾積尺

答曰三十七百五十尺

重互換術曰六十四人乘八日為法即五百十二五六十四人之添三十六人共一百人乘十二日即一千二百五以乘一千六百尺為實以法除之

應用算法以徑乘代互換者固善其間又有不可代者宜兩存之變換活法

遇一除者定位尺乘不除 二為除者定位乘訖折步

二乘三除置積或五 三乘三除不乘除只定位

四乘三除互換 五乘三除 六乘三除二日

七乘三除 八乘三除互換 九乘三除定位三日

二百三十四斤每三斤直六百問錢幾何

答曰四十六貫八百文

代術用二百乘斤數六百貫三斤如每斤二百不必互換

答曰五百四十六貫文

互換術曰置人數以七貫乘之三人除之

二乘四除五日 三乘四除加五折半 四乘四除不乘除

五乘四除加二五 六乘四除加五 七乘四除互換

八乘四除二日 九乘四除互換又兩更加五

二十八人每四人支銀七兩問共支幾何

答曰四十九兩

互換術曰置人數以七兩乘之四人除之

又術一兩七錢五分乘人數四八分七兩可以四除

二乘五除四日積 三乘五除六日積 四乘五除八日積

五乘五除不乘除 六乘五除加二 七乘五除加四

八乘五除加六 九乘五除加八

二百一十六人每五十人支銀五兩問共幾何

答曰二十一兩六錢

五十人支銀五兩即是每人得銀一錢不必乘除置人數二百一十六人於人上定錢

二乘六除置積三除 三乘六除折半 四乘六除置積或五

五乘六除互換 六乘六除不乘除 七乘六除互換

八乘六除七十五乘 九乘六除加五

互換遇七數者無折變仍從互換

二乘八除兩折半 三乘八除三折半 四乘八除折半

五乘八除減六 六乘八除七十五乘之 七乘八除七折半

八乘八除不乘除 九乘八除九折半

互換遇九者無折變從本法

合分入互換

婦人河上蕩杯津吏問曰杯何多婦答曰家有客主二人共飯二分之一三人共羹三分之一四人共肉四分之一總用杯六十五

隻不知幾客問總人

答曰六十人

孫子術曰置六十五杯以十二乘之以十三除之此術未詳言

先用合分而後用互換具見如草

草曰列分母於右行列分子於左行

右二人 三人 四人  
左一杯 一杯 一杯

母五乘子併之為法

二八三九乘五下得六  
二八三九乘五上得六

共三二六八乘五上得十三

母相乘為實二人三人四人相乘得二十四人折半得十二

入前術以十二乘六十五杯用十三除之

兵士三千四百七十四人每三人支汗衫綳七十尺每四人支袴

綳五十尺問共支幾何應用

答曰二十九百六十三疋三丈九尺

術曰齊人數得尺數求如合分法入互換

草曰人數為分母綳數為分子

右三人 四人 母五乘子

左七十尺 五十尺 併之為法

母相乘為法右三四相乘得十二人

右上下乘五下得一百五十五併得四百三十尺

母相乘為法右三四相乘得十二人



入互換法以四百三十尺乘兵士德人三千四百七十四人以  
十二人為法除之合問

差分

題數無零者差分互換商除三法自可通用或有分子而三法不  
口互用也九章衰分問五人均五鹿用一二三四五為衰如半馬  
羊均粟用一二四為衰女子善織日每倍用一二四八十六為衰  
三鄉發備以各鄉多寡人數為衰皆準繩之數惟應用算法衰分  
兼帶定率亦可為法

三人均一百只云甲多乙五文丙得錢如乙七分之五問各幾何

答曰甲四十文 乙三十五文 丙二十五文

術曰於百文內先減出甲多乙五文餘九十五文題云丙得乙  
七分之二當以五為衰甲乙各以七為衰併之得十九為法

口九十五乘列衰以法除之得數却增元減五文添甲合問

三人均一百欲令乙得甲三分之二丙少甲二十八文問各幾何

答曰甲四十八文 乙三十二文 丙二十文

術曰增二十八併一百為總錢以應丙少甲二十八文之數題

云乙得甲三分之二當以甲衰三乙衰二丙亦衰三併八為法  
各以衰乘總錢以法除之各得却於丙內退二十八合問

指南算法有四六差分通用加五可以致其數如甲衰四加五

口為乙之衰又於六上加五得九為丙之衰輝因到姑蘇有人求

三七差術繼答之尤不可不博以補衰分之萬一

今有四人分錢九百二十八貫欲進以三七差分問各得幾何

答曰甲五百四十八貫八百文

乙二百三十五貫二百文

丙一百貫八百文

丁四十三貫二百文

術草曰列置甲 乙 丙 丁 三

丙七不可為三直以三因丙丁數生乙差

甲 乙 丙 丁

乙之差不可為三亦以三因下位生甲差

甲 乙 丙 丁

甲 乙 丙 丁

甲 乙 丙 丁

甲 乙 丙 丁

副併四差得五百八十為法以所均之錢各乘列衰以法除  
之合問

有木不知長引繩度之繩多四尺五寸再以半繩量之繩少一尺  
問木長幾何

答曰六尺五寸

術曰倍少數倍一尺為二尺併多數得木長合問一量有餘四  
尺五寸乃一木長外餘數也再以半繩量一尺乃二木中各  
欠一尺也倍欠數併多數為法者乃是作二木取用除去一木  
之長也

盈不足

孫子算經賊人盜絹題目不云九章本法而以羅紋相乘上下相  
併為答蓋其數差一偶同也若差數二三則上下相併不可用矣

問賊人分所盜絹人各七疋總少七疋人各六疋總剩六疋問賊  
與絹各幾何

答曰賊一十三人 絹八十四疋

術草曰置盈不足之數 六疋 七疋 維乘右下乘左上  
得四十二左下乘右上亦四十二各併之上併得八十四為元

下併得十三為人數合問

假如賊人盜絹 分一十二疋總多一十二疋各分一十四疋總  
少六疋問賊人與絹各幾何

答曰賊是九人 絹百二十疋

九章術曰置盈不足 十二 六 維乘右下乘左上  
左下乘右上各併之上併得二十四下併得一十八人 不合所問  
以出率相減為法十二疋減十四疋餘二疋以法二疋除之得  
是九人絹百二十合問

又術併盈不足為實多十二少六疋共十八疋以出率多少相  
減餘為法十二減十四餘二疋以法除實得人數二除一十八  
得九人以所率乘人數十四乘九人得百二十六疋盈一十二  
疋增不足六疋合問

方圓論

圓三徑一方五斜七算家之常談未易藥論也

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

九章圓田周三十步積七十五步

李淳風注徑一十步

若劉徽術以五十乘周如一百五十七而一

徑九步一百五十七分步之八十七

密率云七乘周如二十二而一

徑九步十一分步之六

二率較之孰多今以課分術求同分母

劉徽術合徑九步一十七百二十七分步之九百五十七

密率合徑九步一十七百二十七分步之九百四十二

此術有周自可求徑或有徑亦可反術求周

徽術求積令圓周自乘又二十五乘之三十四而一為積七

十一步一百五十七分步之一百三

密率求積令圓周自乘又七乘周如八十八而一為積七十一

步二十二分步之一十三

二積以課分術求同分母

徽術得積七十一步三十四百五十四分步之二十二百六十六

密率得積七十一步三十四百五十四分步之二十四十一

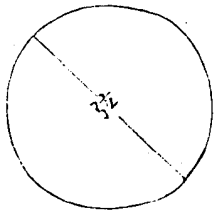
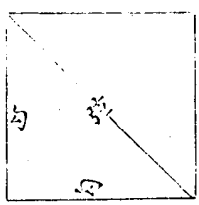
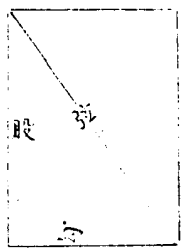
二術言之圓三徑一亦未為是古人取圓三方四之義故行  
圓三徑一之法

九章有勾三股四弦五之率無方五斜七之數

直積以長為股 方積以方面為

闊為勾斜為弦

圓積以徑數為弦



勾股求弦術曰勾股各自乘併而開方求弦  
勾弦求股術曰勾自乘減弦自乘開方求股  
股弦求勾術曰股自乘減弦自乘開方求勾  
假如自方五尺計積二十五尺取方面為勾為股依術勾五股

各自乘併而為五十開平方求弦得七尺口多餘積一尺

張邱建算經開圓材徑二尺一寸得方面幾何

答曰一尺五寸李淳風注開方除之為一尺四寸二十五分

口寸之二十一

術曰五乘徑寸以寸除之即方五斜七之義李淳風之法有寸

下二十五分寸之二十一亦方五斜七之義

徑即弦也勾股術曰徑二尺一寸自乘半之為二尺二寸五厘

開平方除之得勾面一尺四寸二分八十一分之二百四

十五用開古通源開方不尺出則方五斜七非其法也

九章欲將方積為圓用十二乘周開平方除之如圓積求方用周

自乘十二而一平方除之並取圓三方四徑一之義如徽術

二率各有分子於開方有礙黃帝九章素無開方尚餘分子之

法雖辯古通源有之或欲還源須用添入一段積數終不及乘

除分子還源端正古人既用圓三徑一之率如開方不盡之法

亦可並行不口徽密二術為方為圓

四曰三除長二十四步以乘闊得一千一百五十二身外加

二五得一千四百四十步上定故

五曰三除闊一十六步以乘長得一千一百五十二身外加

二五得一千四百四十步上定故

直田長七百一十尺闊四百八十尺問田幾何

答曰五十七畝六分

本法長闊尺數相乘為積畝法除之

一畝六十尺 一分六十尺 一厘六十尺 一毫六十尺

求畝術曰半長三百六十半闊二百四十相乘得八萬六千

四百又減五於千尺上定畝

二曰六除長以闊乘之於千尺上定畝

三曰三除長以半闊乘之千尺上定畝

四曰三除闊以半長乘之千尺上定畝

直田長三十六步二尺四寸闊二十四步三尺二寸問田幾何

答曰三畝七分四厘五毫二絲八忽

本術草曰以步尺法一步五尺通長闊步皆為寸長得一十

八百二十四寸得得一千二百三十二寸相乘為積寸二

百二十四萬七十一百六十八寸如寸故法六十萬而一  
十萬寸上定故

求故術曰半長九百一十二寸乘闊一千二百三十二寸得  
一百一十二萬三千五百八十四寸三而一十萬寸上定

二曰六除長三百四十乘闊一千二百三十二寸於十萬寸  
上定故

三曰三除長六百八寸乘半闊六百一十六寸於十萬寸上  
定故

田方七十二步問計幾故  
答曰二十一畝六分

本法方自乘如故法二百四十而一  
求故術曰方步折半自乘以六除之十步上定故

又曰方步兩折一十八步自乘十五除之十步上定故  
以題數立口者名曰數段以二十四步為故下一分上題方  
七十二步即是故下三分以七十二步乘之即是七十二

箇三分口二十一畝六分之數  
圭田長九十六步闊三十二步問田幾故

答曰六畝四分  
本術曰長闊相乘折半故法除之

求故術曰長步九十六加二五得百二十以乘半闊一十六  
步二而一十步上定故

竿不知長量影得一丈五尺別立一表長一尺五寸其影得五寸  
問竿長幾何

答曰四丈五尺  
孫子術曰以表長一尺五寸乘影一丈五尺以表影五寸除

之事者再三長短二影恐不實須更別立一竿驗之方定  
如更立一丈二尺竿得影長四尺方是取之言之當用以表

望山之術今卷後立望竿二題引證海島之法亦循循誘入  
之意

海島題解  
魏劉徽注九章立重差著於勾股之下以闡世術夫度高測深

勾股之法則無自而可知故重表累矩三望四望旁求審察是以  
松山高下方邑大小其重表也岸望谷深山望津廣其累矩也望  
望松高遠望波口非三望之術乎清淵白石登山臨邑非四望之  
術乎海島去表為之篇首因以名之實九章勾股之遺法也迄今  
千餘載問唐李淳風而續算草未聞解白作法之旨者揮當道海  
島小圖於座右乃見先賢作法之萬一若欲盡傳豈不輕易秘書  
或不傳流亦無以伸前賢之美本經題目廣遠難於引證學者非  
之今將孫子度量竿題問引用詳解以驗小圖姑以一問其餘  
好學君子自能觸類而考何必輕傳

本經今有望海島立二表高三丈前後參直相去千步人從却行  
一百二十步人目着地取望島峰與前表參合復從後表却行  
一百二十七步人目着地取望島峰亦與表末參合問島高及去  
表遠各幾何

答曰島高四里五十五步  
前表至島遠一百二里一百五十步

本術曰表高乘表間為實相多為法除之所得加表高即得島  
高巨遠服等謹按此術意宜云島謂山之頂上而表謂立表  
木之端直口口口於木末望島末平人去表一百二十三步  
為前表之口後立表末至人目於木末相望去表一百二十  
七步二表相去為相多以為法前後表相去千步為表間  
表高每口為實以法除之加表高即是島高積步得一十二  
百五十五步以里法三百步除之得四里餘五十五步是島  
高之步數也

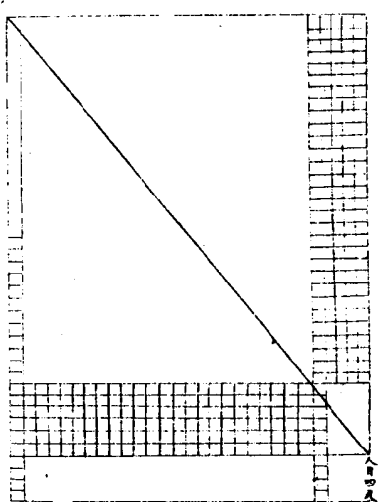
求前表去島遠者以前表却行乘表間為實相多為法除之  
巨遠服等以此術意宜云前表乘表間得一十二百三十  
步以相多四步為法除之得數又以里法三百步除之得表  
去島遠數

假如竿不知高從竿脚量遠二十五尺立一丈表表後退行五尺  
用窺穴望表與竿齊平其人目窺穴高四尺問竿高幾何

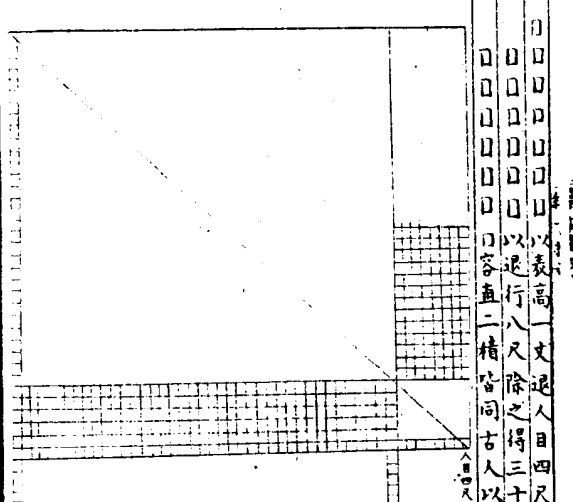
答曰四十尺  
九章以表望山術曰以表高一丈退人目四尺以餘六尺乘口  
去竿遠二十五尺得一百五十五尺以退行五尺除之三口口

海島題解  
魏劉徽注九章立重差著於勾股之下以闡世術夫度高測深

尺博表高一丈共高四十尺  
 解術曰直田之長名股其間名勾於兩隅角斜界一線其名曰弦法之  
 外分二勾股其一勾中容橫其一股中容直二積之數皆同以餘為  
 除橫積得積外之股以餘股除直積得積外之勾二者相通

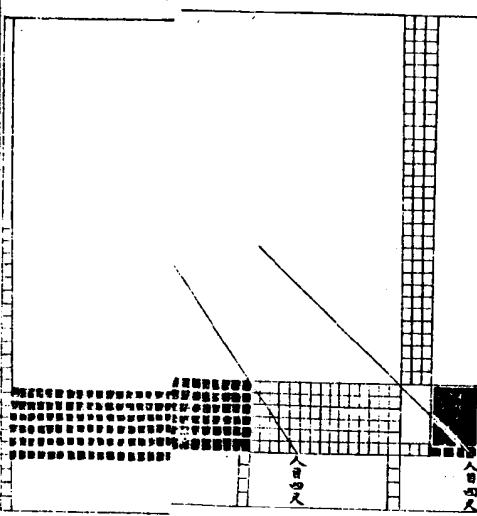


立遠四十八尺立一丈表  
 表後退行八尺用寬六尺  
 答曰四十八尺



以表高一丈退人目四尺以餘六尺乘表去半遠四十八  
 以退行八尺除之得三十八尺表一丈共高得四十八尺  
 以容直二積皆同古人以題易名若非釋名則無以知其源  
 木高名勾表高  
 即股中容橫之  
 界限也從表後  
 退行幾步望木  
 即界限之外餘  
 股也以餘股之  
 數除所容橫積  
 乃得勾中容直  
 之數加表即通  
 勾是木之

隔水有竿不知其高立二表各高一丈前後相去一十五尺自前  
 表退行五尺於窺穴內望表與竿齊平又從後表退行八尺亦齊  
 望表與竿齊平問竿高幾何 答曰竿高四十尺  
 前表去竿隔水二十五尺  
 海島術曰以表高乘表間為實以二表退行尺數相減餘相多  
 為法除實併表高即山高求前表去竿隔水遠者以前表退行  
 數乘表間為實以相多為法除之



小餘股減大餘股之餘  
 以除表間積得表外木  
 高加表并人目為通長  
 大股容積界限名後表  
 此段小股減大股之餘  
 名表高乘表間積  
 小股容積界限名前表

解術曰前表是第一圖以表望木後表是第二圖以表望木蓋  
 恐未易總說所以分作兩圖解白古人以二圖皆用設海島為  
 題以重差為術前表去木遠乃小股中容積一段後表去木遠  
 乃大股中容積一段以小容積減大容積其餘減不盡者正在  
 前後表兩界之中名表間積所以古人以表高乘表間為實以  
 前圖小餘股減後圖大餘股以餘除表間積得強外之高本足  
 大容積減小容積餘為實小餘股減大餘股餘為法以法除實  
 求強界外之高加表高增人目高為木之通長今恐後人不知  
 先賢用心之源故以隔水望木二題為問驗重差之術引用海  
 島第一題好事者得之自可引而伸之以發其餘豈小補哉  
 續古摘奇算法終





## 敬告讀者

歷年來，本公司所整理出版古籍善本（孤本、珍本）皆一時精選絕版好書，經歷了數十年，甚至數百年木刻刷版，因彼時情景不同，致有好壞殊異，本欲重行排印，又恐泯滅原版價值，且手民校植錯誤難免，遺害更大，故仍其舊，深望仁人君子多所參攷，並乞見諒！！

新文豐出版公司 謹啓

釋弧卷上

釋弧卷上

江都焦循學



曲線謂之弧。直線謂之弦。以弧為弦復以弦為弧則  
弧得合。弧限謂之正弧。差弧限謂之斜弧。以斜為正  
復以正為斜則斜得不變者謂之本形。旁通者謂之  
次形。以本形為次形復以次形為本形則本形得此  
三者。弧角之極也。其術之目曰以角求弧以弧求角  
以弧角求弧以弧角求角舉其三以測其三。此例之  
精轉移之巧非覃思冥索未易言得。梅徵君文鼎著  
弧三角舉要及環中黍尺以啟發其旨趣。

釋弧卷上

又為句股割圓記以衍極周髀之旨。乃梅書  
時絲復無大敘。戴書務為簡奧。變易舊名。恆不易了。  
乾隆乙卯秋八月取二書參之。為釋弧三篇。上篇釋  
正弧弦切之用。中篇釋內外垂弧之義。下篇釋次形  
及矢較之術。今三年矣。或以立表之理不明。則裁弧  
為弦之法不備。宜補之。嘉慶戊午秋九月省試被落  
後。溫習傳業。因取昔年所論六觚八綫未成之帙。刪  
益為此書上卷。而刪合原上中二卷以為中卷。微必  
求彰期於簡要。讀梅戴兩家之書者庶得其軌軌焉。  
弧矢之術起於方田。全圓謂之周。半其全周謂之半周。

釋

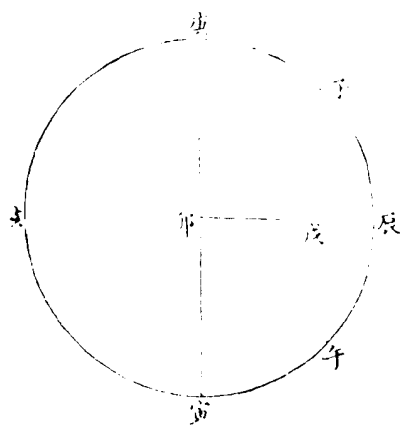
弧

嘉定張焱書



半其半周謂之象限。凡析其周如弧則統謂之弧。依弧而裁之為稜謂之觚。兩觚之間如弧之有弦者謂之弦。半之為正弦。弦之中於圓者為徑。半之為半徑。

周髀算經曰。數之法出於圓方。圓出於方。方出於矩。矩出於九九八十一。九九者數也。以數相加減。不出乎九九。九九者數也。以數相乘除。不出乎方。故開方句股。均可以乘除之。理言之。由方而圓。則以形生形。必依形以求義。古人既明以圖復象以器以形故也。乃九章算術方田章有圓田弧田之術。圓為弧之合。弧為圓之分。於此可見其術有周徑。有半周。半徑。有矢。有弦。為割圓弧矢之術。所從出。亦即三角八線之術。所不能外也。

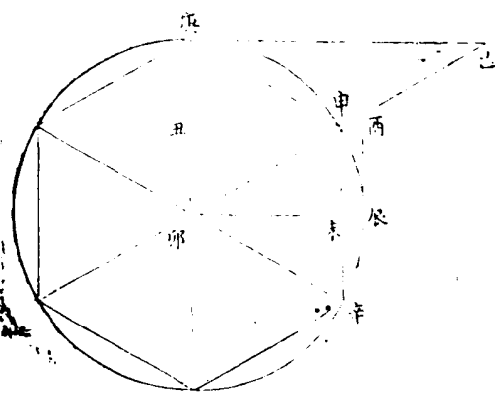


右圖辰庚亥寅為圓周。庚辰寅為半周。庚辰為象限。庚卯寅為徑。卯辰為半徑。子辰午為弧。子戊午為弦。觚見下。

以半徑為弦。其觚必六。有半徑得正弦。有正弦得餘弦。有餘弦得正切。有正切得正割。以餘弦減半徑為正矢。四者分象限而繫之。在本弧謂之正。在他弧謂之餘。是為八綫。

古之圓率徑一周三。劉氏微曰。周三者。從其六觚之環耳。又曰。假令圓徑二尺。圓中容六觚之一面。與圓徑之半。其數均等。合徑率一而外周率三也。西法以

半徑為一千萬。與劉氏假令二尺。不謀而合。則不獨以徑求周。必由此起。即以弧求弦。又孰能外乎此哉。蓋設徑為二。則半徑為一。六觚之弦。即同半徑。則弦亦一也。半之為零五。微曰。半高。八綫則為正弦矣。於是正弦有數為句。半徑有數為弦。用弦句求股術得餘弦。於是餘弦有數矣。乃以餘弦為一率。正弦為二率。半徑為三率。求得四率。為正切。而正切有數矣。餘弦既為他弧之正弦。又求得他弧之切割。而八綫備矣。



釋弧卷上

四

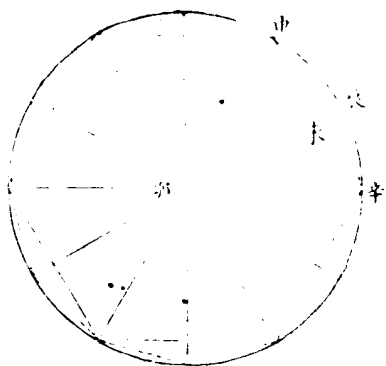
右圖申辛爲六觚之一百申未爲正弦未卯爲餘弦  
 酉辰爲正切卯酉爲正割未辰爲正矢申辰爲本弧  
 庚申爲他弧丑申爲他弧之正弦同於未卯卯己爲  
 餘割庚丑爲餘矢庚己爲餘切

有矢有正弦可以倍六觚爲十二可以半六觚爲三  
 劉氏謂圓之術曰置圓徑二尺半之爲一尺卽圓裏  
 六觚之高令半徑一尺爲弦半面五寸爲句爲之求  
 股以減半徑謂之小句觚之半面又謂之小股爲之  
 求弦卽十二觚之一面也由是割十二觚爲二十四  
 割二十四爲四十八割四十八爲九十六西人有三

要之術其一由正弦得餘弦其二以正弦得半弧之  
 弦卽此術也其三以正弦得倍弧之弦法以半徑爲  
 一率正弦爲二率餘弦爲三率求得四率倍之是也  
 術雖傳自西人而其理仍割六觚爲十二觚之理耳  
 何也六觚之餘弦卽三角之中垂線而三角之中垂  
 線卽三觚之正弦若以此中垂線橫畫於三角之中  
 則三半徑變而爲三餘弦而三半徑適爲三餘弦之  
 比例三半徑既爲三餘弦之比例則一半徑半徑  
 之半必爲一餘弦一餘弦之半之比例半徑之半正  
 弦也餘弦之半倍弧之弦也故有半徑有正弦有餘  
 弦而倍弧之弦得矣均割圓之理也

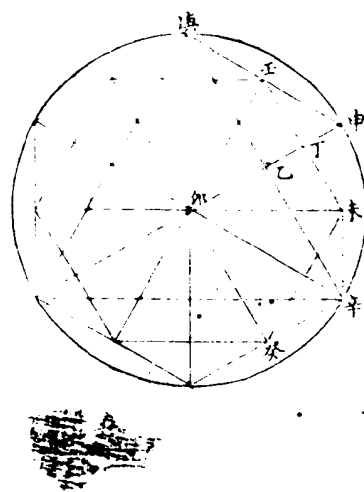
釋弧卷上

五



右圖辰未爲小句未辛爲小股辰辛直線爲求得弦

卽十二觚之一面



右圖卯壬之餘弦橫之為卯未中垂線中垂線詳見後錯之為

得弦卷上

六

詳見後

壬未為六觚內所容六觚之一面倍之卽庚辛為三觚之一面卯壬未三餘弦為卯申辛三半徑之比例卯壬丁句股形為卯申未句股形之比例

以半徑乘六觚之弦得其斜弦則觚可以四以半徑乘六觚之正弦得其斜弦之較則觚可以十

六觚之一面與兩半徑相合成三角形是形三面之度皆十三角所當之弧皆六十無庸算者也故算從

此起由此變化之有二一為半其兩角以倍其一角一為半其一角以倍其兩角半其兩角以倍其一角惟四分圓周之一半其一角以倍其兩角惟十分圓

周之一四分周之一者其觚兩畔所當必八分之二

十分周之一者其觚兩畔所當必十分之二此二者

相為消息於六觚之面者也凡三角之合數必如半周之數三

觚之面九十度其餘兩面當每面四十五度四十五度合為九十度四

十分之二兩三角之度合之亦百六十度四觚兩半徑相交為直角其觚面之繩

於下者適為平方內之斜弦故用平方求弦術得之

平方求弦以方邊自乘倍而開方除之今方邊卽半

徑而半徑卽六觚之一面故半徑乘六觚之弦不啻

方邊之自乘也十觚之兩半徑相交為銳角銳角詳見後若

以中垂線為股半徑為弦可得句為十觚面之半然

弦有數中垂線無數則句不得而求也於是不可求

以數而可求以形剖四觚之倍角九十度以垂於觚面

則分一三角形為兩三角形其形適相等剖十觚之

倍角七十度以垂於半徑則分一三角形為大小兩三

角形其小三角形與本形適相等既有相等之形則

可以為例一三角形既分為大小兩三角形則一半

徑亦分為大小兩徑其大徑等於十觚之面其小徑

卽可比例十觚之面小徑可比例十觚之面則大徑

可比例半徑之全矣半徑與大小二徑互相比例是

三率比例術之中末二率同於首率者也此理分中

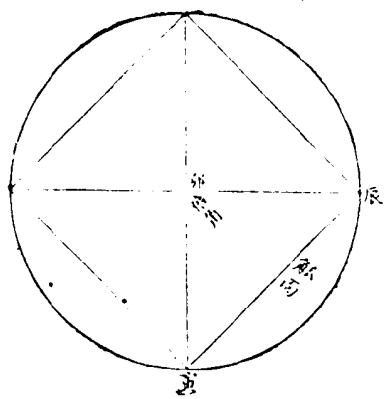
釋弧本上

七

末線所為用也。梅勿菴於幾何通解中明是術本於句弦和較相乘即句股幕而反復於遞加倍角之理。蓋角之有倍有半猶徑之有倍有半。有角倍於角則中分倍角而得其對邊之度。以減對邊而得大分。有邊倍於邊則中分倍邊以其半減直角之對邊而得大分。其義一也。惟四觚之角兩半一倍。惟十觚之角兩倍一半。兩半一倍者自其倍割之。其垂線必如底之半。兩倍一半者自其倍割之。其垂線必如底之全。而如要之大半要之小半。乃轉相為底。故倍半之比。例為十觚之所專。此所以獨用理分中末線也。

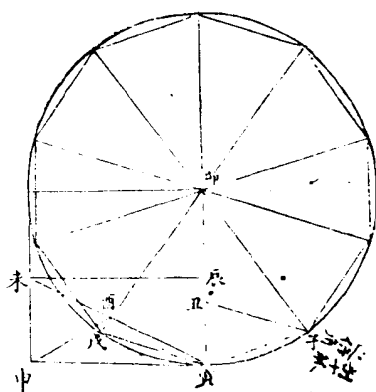
釋弧卷上

八



右圖卯角九十度。辰角寅角各四十五度。自倍角割之。其中垂線即等觚面之半。以辰寅為半徑。則卯寅

為正弦。辰卯為餘弦。



右圖寅戌與子寅皆十觚之一。卯丑子子同辰寅

釋弧卷上

九

半徑之半為句。辰木半徑為股。未寅為弦。西寅為句。弦較即戌寅十觚之一。亦即卯丑之大分。

有兩弧之餘弦。各規之。互得其正弦。則兩正弦相加。得兩弧相加之正弦。相減。得兩弧相減之正弦。其理出於圓內容方內容同也。

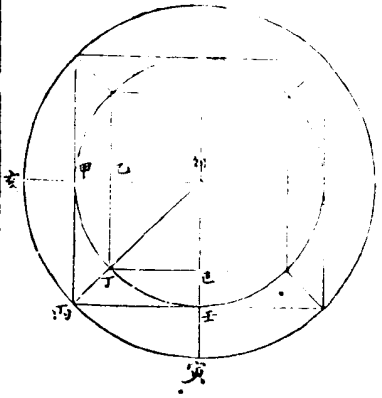
西人有二簡之法。其一用加減甚精。術以半徑與此弧。正弦例彼弧餘弦。而得四率。又以半徑與此弧餘弦。例彼弧正弦。而得四率。兩四率相加。則得此弧加彼弧之正弦。兩四率相減。則得此弧減彼弧之正弦。試為推其本原。凡四觚內容圓內容內。又作四觚內

之四觚必與半徑同度。則內之正弦必當半徑之半。故合內之兩正弦。即得半徑。半徑為九十度之正弦。合兩正弦。即得半徑。是既知兩四十五度之正弦。可得九十度之正弦。易明者也。由正方推之。縱方。則不獨兩四十五相加也。六十度加三十度。亦可得九十度之正弦。四十五度加三十度。亦可得七十五度之正弦也。於四觚內容。圓之所值。必中垂線。亦即四十五度之餘弦。故推之於他數之加減。亦必自餘弦規之也。圓內容四觚。四觚同一圓。兩半徑。即一半徑矣。兩觚不齊。則兩正弦必一長一短。并之必溢於兩

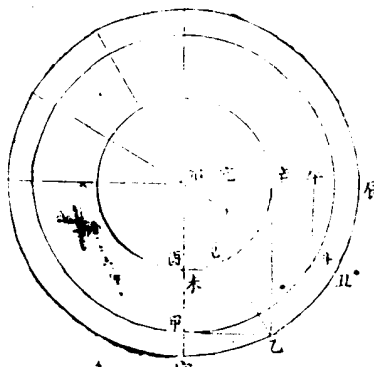
釋弧卷上

十

弧相加之正弦。互之則長者短。短者長。兩相消息。而適相合。此自然之理也。兩線所在。與兩正弦互為同形之句股。故以比例求之耳。



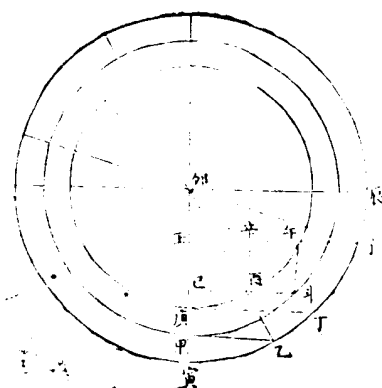
右圖甲丙丙壬兩正弦。乙丁丁己容圓內兩正弦。即甲卯壬兩餘弦。卯寅半徑。乙丁丁己相加。即卯寅相減。盡仍存甲丙四十五度之正弦。



釋弧卷上

十

右二圖。前圖寅乙三十度。甲乙為正弦。甲卯為餘弦。寅丑六十度。未丑為正弦。卯未為餘弦。己酉為三十



度內互得之線。酉斗為六十度內互得之線。相加即卯辰為半徑。卯九十度正弦相減為午亢。卯三十度正弦。午辰與己酉等。午亢與甲乙等。自未辛作圓周於內。卯酉為六十度餘弦者。為未辛小圓中半徑。己酉即為酉辛小圓三十度之正弦。可以例寅辰大圓三十度之半徑。正弦矣。卯甲為三十度餘弦者。為甲斗次圓中半徑。酉斗即為甲斗次圓六十度之正弦。可以例寅辰大圓六十度之半徑。正弦矣。後圖寅乙三十度同前。寅丁四十五度。庚丁為正弦。卯庚為餘弦。寅子七十五度。壬子為正弦。卯壬為餘弦。己酉為

擇孤卷上

三

三十度內互得之線。己斗為四十五度內互得之線。相加。即壬子七十五度之弦。相減。為午辛十五度之正弦。卯庚為庚午小圓半徑。己酉為正弦。卯甲為甲斗次圓半徑。己斗為正弦。與寅辰大圓之半徑。正弦。皆得為例矣。以餘弦比半徑。未易了然。以餘弦為半徑。而規之。使圓則內外容圓之理。與距等圓之理。可相參而得矣。其後

有所知。正弦以倍半之術推之。有所知。兩正弦以加減之術推之。以倍半之術推之。而觚之無奇零者得矣。以加減之術推之。而觚之有奇零者得矣。

析圓周為三百六十度。每度作直線與徑平行。而達於左右。則自一度至九十度。即自二度至一百八十度也。而自九十度至一百八十度。猶之自一度至九十度。故止得一象九十度之弦。即可槩圓周三百六十度之弦也。然自近於一度者。弦與弧不啻平行。近於九十度者。弦與弧不啻旁午。逐度變移。不可為定。如一度二度相差約五三。而十五度以後相差。止四八有奇。蓋一之於二。相去以倍。以漸而減。至八十九十。則所差甚微矣。非比例可得而知。則必本割圓之術。求其每面以為通弦。本六觚之形。推之於四觚

擇孤卷上

三

十觚。又倍之半之。由三而得九。三觚六觚十二觚二觚四觚八觚五觚十觚二十觚九則加減之法。可施矣。蓋以度衡觚。觚有無奇零者。有有奇零者。無奇零。適當每度之數者。止有十七。其餘七十二。皆有奇零。有奇零。則不可以割圓求觚。亦不能以倍半之術推而得。且數之自然而得者。惟六觚四觚十觚。每觚一半一倍。故止於九。其餘無奇零之觚八。皆不可以倍半求者。唯十五觚十八觚。可由五觚六觚。以三分得一之術求之。餘觚六。則必用加減得之。雖無奇零。同於有奇零者矣。今逐度表之於左。

一度	一百八十觚
二度	九十觚
三度	六十觚
四度	四十五觚
五度	三十六觚
六度	三十觚
七度	二十五觚十四分觚之一
八度	二十二觚半
九度	二十觚
十度	十八觚
十一度	十六觚二十二分觚之八
十二度	十五觚
十三度	十三觚二十六分觚之二十二
十四度	十二觚二十八分觚之二十四
十五度	十二觚
十六度	十一觚三十二分觚之八
十七度	十觚三十四分之二
十八度	十觚
十九度	九觚三十八分觚之二十七
二十度	九觚

釋弧卷上

四

二十一度	八觚四十二分觚之二十四
二十二度	八觚四十四分觚之八
二十三度	七觚四十六分觚之三十八
二十四度	七觚半
二十五度	七觚五十分觚之一
二十六度	六觚五十二分觚之四十八
二十七度	六觚五十四分觚之三十二
二十八度	六觚五十六分觚之二十四
二十九度	六觚五十八分觚之十二
三十度	六觚
三十一度	五觚六十二分觚之五十
三十二度	五觚六十四分觚之四十
三十三度	五觚六十六分觚之三十
三十四度	五觚六十八分觚之二十
三十五度	五觚七十分觚之一十
三十六度	五觚
三十七度	四觚七十四分觚之六十四
三十八度	四觚七十六分觚之五十六
三十九度	四觚七十八分觚之四十八
四十度	四觚八十分觚之四十

釋弧卷上

五

四十一度	四觚八十二分觚之三十二
四十二度	四觚八十四分觚之二十四
四十三度	四觚八十六分觚之一十六
四十四度	四觚八十八分觚之八
四十五度	四觚
四十六度	三觚九十二分觚之八十四
四十七度	三觚九十四分觚之七十八
四十八度	三觚九十六分觚之七十二
四十九度	三觚九十八分觚之六十六
五十度	三觚一百分觚之六十
五十一度	三觚一百零二分觚之六十
五十二度	三觚一百零四分觚之四十八
五十三度	三觚一百零六分觚之四十二
五十四度	三觚一百零八分觚之三十六
五十五度	三觚一百一十分觚之三十
五十六度	三觚一百一十二分觚之二十四
五十七度	三觚一百一十四分觚之十八
五十八度	三觚一百一十六分觚之十二
五十九度	三觚一百一十八分觚之六
六十度	三觚

釋觚卷上

十六

六十一度	二觚百二十二分觚之百一十六
六十二度	二觚百二十四分觚之百一十二
六十三度	二觚百二十六分觚之百零八
六十四度	二觚百二十八分觚之百零四
六十五度	二觚百三十分觚之百
六十六度	二觚百三十二分觚之九十六
六十七度	二觚百三十四分觚之九十二
六十八度	二觚百三十六分觚之八十八
六十九度	二觚百三十八分觚之八十四
七十度	二觚百四十二分觚之七十六
七十一度	二觚百四十二分觚之七十六
七十二度	二觚百四十四分觚之七十二
七十三度	二觚百四十六分觚之六十八
七十四度	二觚百四十八分觚之六十四
七十五度	二觚百五十分觚之六十
七十六度	二觚百五十二分觚之五十六
七十七度	二觚百五十四分觚之五十二
七十八度	二觚百五十六分觚之四十八
七十九度	二觚百五十八分觚之四十四
八十度	二觚百六十分觚之四十

釋觚卷上

十七



八十一度 二觚百六十二分觚之三十二

八十二度 二觚百六十四分觚之三十二

八十三度 二觚百六十六分觚之二十八

八十四度 二觚百六十八分觚之二十四

八十五度 二觚百七十分觚之二十

八十六度 二觚百七十二分觚之十六

八十七度 二觚百七十四分觚之十二

八十八度 二觚百七十六分觚之八

八十九度 二觚百七十八分觚之四

九十度 二觚

釋弧卷上

大

右表六十度之弦為三等觚之一觚盡於三直線無

二觚也二觚即全徑割圓為二有兩全徑則亦二觚

耳二觚有零則三觚之不等者也凡有零皆不等之

觚也遵 御製新增三分取一用益實歸除得

之自三度半之為一度半是為九十分又半為四十

五分三分取一得十五分又得五分又半為二分半

是為一百五十秒又三分取一為五十秒乃以五十

秒之弦比例得六十秒之弦是為一分由是求之每

度六十分之弦皆得矣益實歸除者以一百分為三

百則三百之弦必溢於一百之弦故於一百之原度

益之也此用以求十八邊之一百十八邊即六觚之

三倍六觚邊與徑同度故以半徑為一率即以六觚

之邊為一率也邊所溢之形似於三分之一之形故

以為比例於是設為四率相求一率加四率同於

二率三倍之法若六觚以外之通弦與半徑不等則

半徑雖仍為一率而一率加四率同於二率之三倍

者非半徑矣故必以半徑與弧度之通弦相乘以為

首率也是術於比例之形得其理而比例之率除半

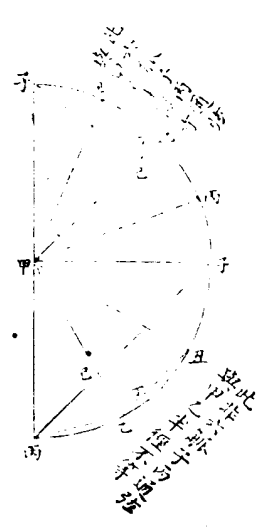
徑而外餘皆無數可舉故有比例而不能惟三分

首率以所分者為二率益之以求合乎首率加四率

如二率之三倍也

釋弧卷上

九



右圖己丁乙小形同於甲乙丙大形乙丁底同於乙丙底而子丙通弦與子丑丑乙乙丙三商相較三商

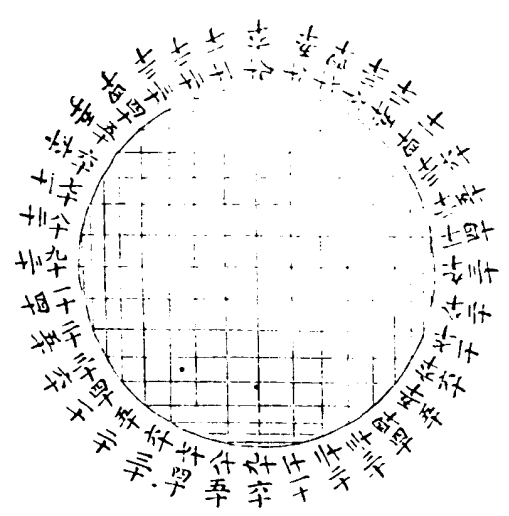
正溢一乙丁故必於子丙加乙丁三分之一乃得乙丙  
 此例之理以甲乙為一率乙丙為二率己乙為三率  
 求得四率乙丁今乙丙己乙皆無數故用益實歸除  
 之法子丙通弦不同甲乙半徑又不可竟用子丑故  
 以甲乙乘子丑為首率六觚之弦同於半徑則竟以  
 甲乙為首率矣益實歸除之法附於左  
 以一率自乘再乘... 方積為實通弦與半徑不齊則以  
半徑自乘通弦再乘  
 又以一率自乘... 平方積為法以法除實  
 為未定之二率以此... 自乘再乘益於原實內為  
 共實又以此未定之二率與法相乘得數減其實餘

釋弧卷上

為第一位實又以法除之得數加於前未定之二率  
 仍為未定之二率復如前法求之得第三位實又以  
 法除之得數加為二率務令二率三倍當一率併四  
 率之數而後三率定三率四率亦定  
 以六觚之形參之以四觚則一度至於二十度為六觚  
 之半三十一度至於九十度為六觚之全依象限為弦  
 則半者弧之弦適等於全者弧之弦  
 二簡法之二以六十度內外相距等者加減相求即  
 互得其度此理即六觚之理也試為解之凡形之四  
 方者必合四而成四觚形之三角等者必合六而成

六觚六觚之半必一三角形正立兩三角形倒垂相  
 銜而合為一也每三角形作中垂線而橫分以弦其  
 正立者弦依於六觚之高其倒垂相銜者弦依於半  
 徑之橫自中垂線而分之弦必半於未分者之弦不  
 待智者知之也依六觚之高為弦以截之其弦即等  
 於所截之邊依其邊以為邊猶之乎弦也以邊所截  
 之弦及邊與弦所截之邊猶之乎三觚也依中垂線  
 而垂之猶之垂線也則所截之邊必倍於所截之弦  
 矣平行線而得同度之形幾何此言實為以形球形  
 之至論今列為圖明之

釋弧卷上



三十度至六十度  
 至九十度皆  
 相距三十度  
 是為距弧四  
 十度與八十  
 度距弧皆三  
 十度五十度  
 與七十度距  
 弧皆十度

心之所淡者為角。角應乎圓周之度。為角度。角度滿於象限為正角。不滿為銳角。過曰鈍角。銳角之弧為鈍角之餘弧。其角為鈍角之外角。鈍角之弧為銳角之餘弧。其角為銳角之外角。鈍角之弧過於象限。故又曰過弧。

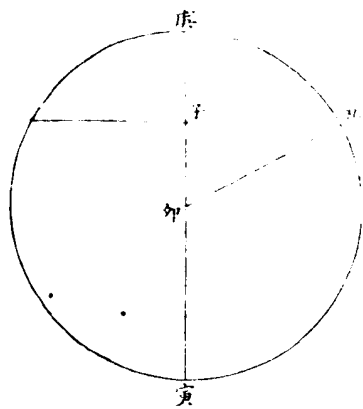
釋弧卷上

李淳風注釋九章算術云。刻物作圭形者六枚。枚別三向。皆長一尺。置此六物。悉使銳頭向裏。則成六觚之形。角徑亦皆一尺。更從觚角外畔。圍繞為規。則六觚之徑。盡達規矣。然則曰角曰銳。古已名之。但李氏所謂角。仍觚耳。觚為每向線交接處之稜。趙友欽又名為曲。西法所云角。即李氏所云銳頭。惟有銳。則有鈍矣。

矢之在銳角者為小矢。在鈍角者為大矢。鈍角銳角用弦同。用矢異。弧三角每線皆弧。用止弦切。矢較之術。取弧以平。則專於矢。

一象限止於九十度。過此則又為一象限。度雖增而弦不出乎此限也。如九十一度之通弦。即八十九度之通弦。一百七十九度之通弦。即一度之通弦。故銳角之弦。與鈍角等。銳角主乎限內。故半徑在限內者為矢。鈍角主乎限外。故半徑在限外者為矢。以象限言之。則為正矢。為餘矢。以縱橫分之也。以半周言之。則為小矢。為大矢。以長短分之也。凡大矢減全徑得餘弦。小矢減半徑得餘弦。凡弧過半周則減半周。用餘弧限外之餘弦。過三象限則減全周。用餘弧之餘弦。矢較詳見後。

釋弧卷上

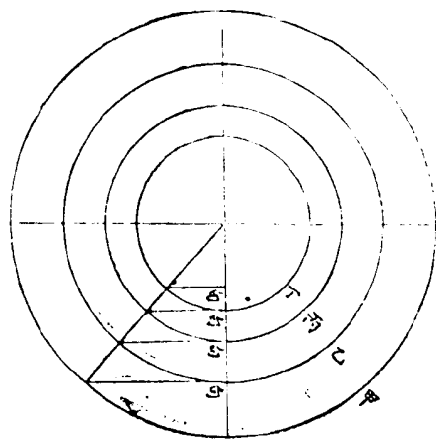


右圖。庚卯正為銳角。卯卯寅為鈍角。子丑為正弦。庚子為小矢。子寅為大矢。庚丑為銳角度。丑寅為鈍角。

度

以弦為切以切為弦以割為半徑以半徑為餘弦各依而規之皆同其度是為距等圈測量之術以之

句股以斜者為弦以句股有似於弧斜者有似於弦也方田以直者為弦以同周有似於弧直者有似於弦也海島算經用兩竿一高即兩句股之比例距等圈之義亦即幾句股層層相疊也是圓平三角法用之蓋平三角所求者尺寸距等圈層層之度皆等以相等之度比例所求之尺寸自一寸以至百尺或高或深無不賅合弧三角惟論度不論數距等之度不待求而自知故不用也



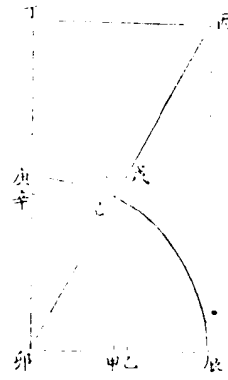
右圖甲乙丙丁四圓周即距等圈同是句也在甲為弦在乙為切在乙為弦在丙為切在丙為弦在丁為切

惟半徑橫則為句縱則為股斜則為弦倍之為割線之準半之為正弦之準視所合以為之用故八線者成於六觚之半徑者也

割圓起於半徑而半徑隨弧度之分以為之截故角之鈍銳弦之正餘皆視乎半徑之所在以為短長小大之則不出象限故不能逃乎半徑值乎短者小者則半徑斜就之為弦值乎長者大者則半徑縱橫合

之以為句股故弦之與徑猶切之與割亦猶徑之與餘割之於徑猶徑之與餘弦亦猶餘割之與餘切皆自然之數也以一六觚之形割而半之則半徑必半於兩形相貫之半徑兩形相貫之徑即六十度之割線也故正弦與半徑不啻半徑與餘割由是而推之正割之較半徑多一圓外短線半徑之較餘弦多一圓內短線弦切以圓周內外為限故半徑與餘弦猶之正割與半徑而半徑與餘切猶正割與餘割正弦與餘弦亦猶正割與餘割均可知矣梅勿菴弧三角舉要第五卷分相當之法九互視之法十二推明

其錯紆反變之理謂入綫比例同宗半徑凡一率乘四率二率乘三率皆等於半徑自乘可云至精至悉矣而以六觚之理衡之益信劉氏割圓之術為西人不能外也



右圖庚已三十度己辰六十度庚卯己卯辰卯皆半

徑丁丙戊乙同辛己己甲皆正弦亦即餘弦卯甲辛卯同庚戊丙辰皆正切卯乙丁卯同以四率相求明之於左

正弦 辛己	半徑 己卯	半徑 丁丙	餘割 丙卯
餘弦 辛卯	半徑 卯己	半徑 庚卯	正割 卯戊
正切 戊庚	半徑 庚卯	半徑 丙丁	餘切 丁卯
正弦 己辛	餘弦 辛卯	半徑 丙丁	餘切 丁卯
餘弦 甲乙	正弦 己辛	半徑 乙戊	正切 戊庚
正割 卯戊	正切 戊庚	半徑 卯己	正弦 己辛
餘割 卯丙	餘切 丙辰	半徑 卯己	餘弦 己甲

正割 卯戊 餘割 卯丙 半徑 卯庚 餘切 卯丁

餘割 丙卯 正割 戊卯 半徑 辰卯 正切 乙卯

正弦 卯甲 正切 卯乙 餘切 卯丁 餘割 丙卯

餘弦 己甲 餘切 丙辰 正切 庚戊 正割 戊卯

正弦 卯甲 餘弦 甲己 正割 卯己 餘割 卯丙

勿菴互視之法行他弧本弧相求九則按之前十二則已盡之但變名耳今釋於後

他弧正弦 卯甲 他弧餘弦 卯正 他弧餘割 卯正

他弧正割 卯餘 他弧正切 卯餘 他弧餘切 卯正

釋弧卷上

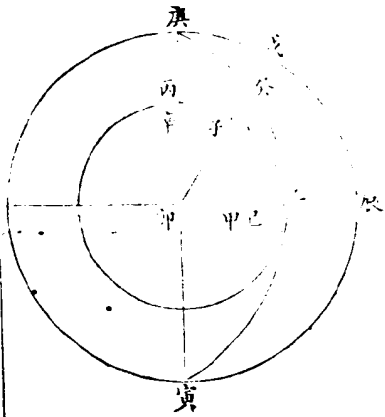
七

門人汪昌序 校字  
男 廷號

平三角自內以例外。弧三角自外以例內。內弧之度成於半周。與距等圈之度異。

距等之周。本小於同周。小周大周同度。故以大當大。以小當小。亦同度。兩半周之大同。而兩徑之間。一當大。一當小。則其度遂不同矣。蓋平三角所求者尺寸。必以度與尺寸相比例。故同度之中。而有不同。弧三角所求者角度。自一度以至半周。不出大弧之內。故不同度之中。而有同焉之理也。

釋弧卷中



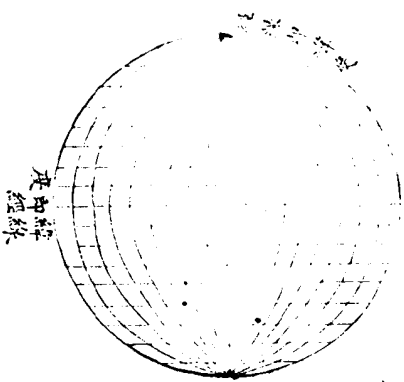
右圖子乙為距等圈。庚乙寅為半周。同於庚辰寅。戊卯半徑所截。在距等圈。則子辛子甲為弦。在半周則癸丙癸己為弦。子乙與戊辰大小同度。癸乙與戊辰

大小不同度。

平三角。所以測平圓也。弧三角。所以測渾圓也。渾圓之周。等於平圓。其線之市於渾圓者。皆為圓周。半之皆半周。半周之縱絡者曰經。距等圈之橫亘者曰緯。為緯線者為經度。為經線者為緯度。

大戴禮云。南北為經。東西為緯。經之半周。所以有百八十度者。緯線成之也。緯之半周。所以有百八十度者。經線成之也。以線言之。則縱為經而橫為緯。以度言之。則縱為緯而橫為經。求黃赤道之度。即求北極剖分之三百六十綫也。求過極經圈之度。即求黃赤距緯之距等圈也。今恐易於惑人。惟以弧角言之。而辨明於此。

釋弧卷中



緯線即距等圈

線以曲而成弧。弧以交而成角。弧之去角適當半徑者為角度。不合者為弧度。正角用半徑。鈍角銳角各用其弦切。渾圓之弦切。即平圓之弦切也。



釋弧卷中

右圖癸乙午亥乙辰庚丙寅皆半周相交成甲乙丙三角形。即弧三角也。癸辰為乙角度。丙甲為弧度。午寅為丙角度。乙甲為弧度。庚亥為甲角度。乙丙為弧度。

渾圓之幕。弧有短長。為弧則遇為弦。則違各主一周。五為高下。欲知其端。必辨厥角。角之在心者。切所集也。角之近極者。弦所湊也。在心者。兩經兩緯之交也。近極者。經緯之斜交也。經緯之正交者。正角也。正角居半徑之開。從乎縱則成切。從乎橫則成弦。故對弧之切。連於右弧之弦。右弧之切。連於左弧之切。左弧之弦。連於對弧

之弦。皆因諸其角也。

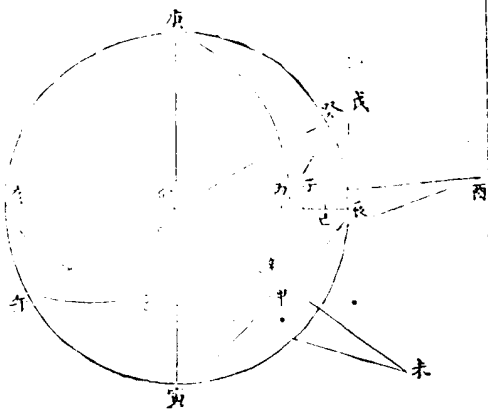
平圓半徑。以每度分之。則有三百六十。皆自心達於周。渾圓之周。以徑線分之。則有三百六十。每周半徑三百六十。共得半徑一十二萬九千六百。皆自心達於渾圓之幕。每周內弧線滿乎九十度。則兩平圓相銜。其半徑若不及九十度。而有弧以截之。則自所截之處。必交為二角。此二角之弦。必行於心之外。幕之內。隨所截之多寡。以為高下。切線皆在幕外。總之每一弧。即為一平圓。周之所截。三弧雖合成一三角。形其實為三平圓之周所成。故各依平圓周為切。為

釋弧卷中

四

弦。必不能相交而成三角矣。經與經交。緯與緯交。必居正中。經文在兩極之中經緯十字相交。必為正角。居經角緯角之偏。自九十度以其經緯斜交。在經角必近兩分。在緯角必近兩極。自心旁行。由高向下。故綫浮幕外。為切。由側向心。故綫行渾圓體中。為弦。正角一旁。由高向下。一旁由側向心。故一綫在外。一綫在內也。對弧左弧右弧之稱。以所知之角定之。而角度與對弧為一例。其左右之弧。即與角度之兩半徑為例。大約對弧之弦切。與角度之弦切為例。其左右弧之當正角者。與半徑餘弦為例。其左右弧之當銳角者。與半

徑正割為例正角則恒為半徑之例也



行弧卷中

五

測量全義第七卷第一題下有圖為赤道即右亥甲  
辰半周為黃道即右午丙癸半周為極至交圈即右  
庚辰寅亥全周分爲四前為過極經圈即右庚丙寅半  
周為黃赤距度之垂綫成茲切割餘茲即右癸辰度  
之戊辰切癸巳茲卯癸割卯巳餘自黃道垂綫為經  
圈正茲又垂綫為黃赤正茲即右丙辛丙丑兩正茲  
自赤道作綫上行為經圈正切又旁行為赤弧正茲  
即右子甲切與甲壬茲以赤茲合經切為半徑與角  
切之比例以黃茲合經茲為半徑與角茲之比例梅  
氏弧三角舉要以雅谷所圖關黃赤二弧之切則舉

角可以求弧舉弧不可以得角乃補二綫為乙未為

乙酉舊有此二切可以為半徑餘茲之比例可以為

正割半徑之比例正弧三角於此盡矣乃雅谷於經

茲黃茲之端與赤茲經切之端作虛綫連之為直綫

直角形謂弧三角舉要因之為五句股以明其相似

又取九章商功之壘堵豎牖明立三角之理蓋白弧

言之為弧三角自茲割半徑言之則為立三角觀其

衷可知其表也較東原句股割圖記本之為立三角

三成圖一成兩切也二成一弦一切也三成兩茲也

以赤為句以經為股以黃為茲兩切為茲句加以虛

行弧卷中

六

股兩茲為茲股加以虛句一茲一切為句股加以虛

茲亦緣全義舉要之圖分析明之以盡其致也循謂

黃赤兩道夾經綫之弧為角度則自一度以至九十

度其度移則相距之經度亦移多寡均可以相例則

乙丙甲之三弧等於乙癸辰之三弧其相似而可為

比例也不待辨而自見惟平圖入綫之法所以用茲

切者固以曲綫不可算必直之而後可算也直之而

後算則任以一半徑為底直其內為茲直其外為切

此自然之理也有茲則短半徑以就之為餘茲有切

則續半徑以就之為正割亦自然之理也今三弧皆



曲綫其不可算猶之乎平圓之一弧也。如卯癸辰止癸皆辰一弧為曲綫

曲綫而欲算之必皆直之為弦切無惑也。其乙癸辰

之三弧乙癸乙辰皆滿弧限皆以半徑為弦與心與

角度無高下之不齊故其端相遇然黃弦卯癸與角

弦癸巳為弦股則赤弦卯辰即不可以為句赤弦卯

辰與角切戊辰為句股則黃弦卯癸即不可以為弦

黃弦卯癸與赤弦卯辰為弦句則角之弦切均不可

以為股所有之餘正割仍癸辰角度之半徑所成

非增損黃赤兩弦以就之也。因角度應有之半徑與

黃赤之弦適合故槩曰用半徑不知同一半徑而各

有所上也。如以西乙黃切例卯癸半徑以乙未赤切

例卯巳餘弦此半徑為乙癸之弦餘弦自屬角度癸

辰與乙辰之弦無涉以卯辰半徑例赤切乙未以卯

戊正割割黃切西乙此半徑為乙辰之弦正割自屬

角度癸辰與乙癸之弦無涉此卯戊正割卯巳餘弦

與戊辰正切癸巳正弦為一類不屬諸黃赤兩弦顯

然可見既為緯度所截成乙丙甲三弧而每弧皆曲

猶之乙癸辰三弧每弧皆曲也乙癸乙辰滿限用半

徑為弦截為乙丙乙甲不滿象限自當別為弦切試

自乙丙丙甲甲乙三弧各割為平圓則各有半徑

謂

卯各有餘弦。卯辛卯各有正割。卯子卯與角度等。又何詫

於黃赤兩弧之切。出於體外哉。其西乙與乙未連不

與子甲連。猶卯癸與卯辰連不與戊辰癸巳連也。其

丙丑與丙辛連不與甲壬連。猶卯癸與卯巳連不與

卯辰連也。子甲與甲壬連不與丙丑連。猶戊辰與卯

辰連不與卯癸連也。惟其有一綫之不連。此半徑之

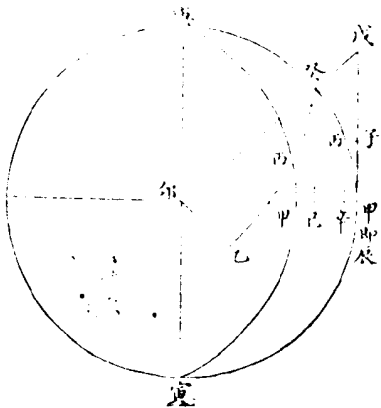
或與弦用或與切用。所以各有指歸。而乙丙甲三弧

之弦切不能漫取為例。亦於是乎定。故相似比例之

義。觀乙癸辰與乙丙甲兩形可見。設為虛綫轉令炆

矣。今不以立二角明之。而廣諸半周為全圓。以明三

弧比例之義。

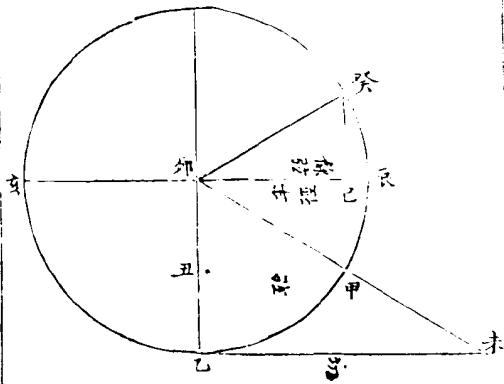


右圖庚甲寅與庚辰寅側交如一瓣瓜形。從圓外截之於癸。則得癸辰角度。截之於丙。則得丙甲角度。卯

丙與卯癸同是半徑也。庚甲與庚辰同是象限也。割庚辰寅為平圓而卯癸截之。割庚甲寅為平圓而卯癸截之。其為角度。其有弦。有切。有割。無不同。而卯癸所截之癸辰。得稱角度。卯丙所截之丙甲。不得稱角度。何也。弧三角以弧線為主。所以截自癸者。以癸乙弧交庚辰於癸也。截自丙者。以癸乙弧交庚甲於丙也。乙癸滿一象限。乙丙不滿一象限。故丙甲在平圓。同是角度。而在弧線。不得為角度也。惟其在平圓。同是角度。伸丙甲合諸癸辰。則子甲切。猶之戊辰切。丙辛弦。猶之癸乙弦。得為比例。卯戊割。與卯子割。不平。行。明不得為比例也。

釋弧卷中

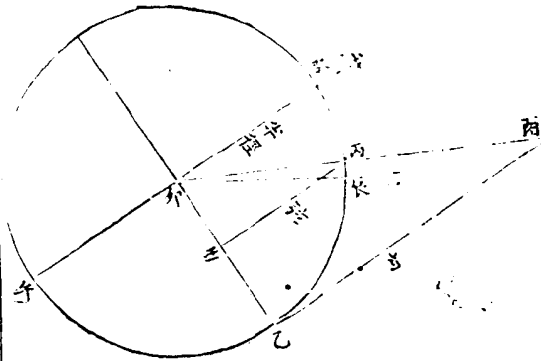
九

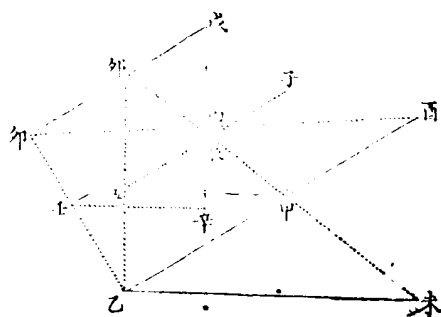


右二圖伸甲乙弧為辰乙亥平圓。合諸癸辰弧之平圓。則乙未正切。丑甲正弦。與卯辰半徑平行。即與卯已餘弦平行。故乙未切。丑甲弦。得與卯辰半徑。卯已餘弦。為比例。而卯未割線。不與卯癸割線平行。因而卯乙半徑。亦與癸辰弦線。相差均不可為比例矣。伸丙乙弧為癸乙午平圓。合諸癸辰弧之平圓。則乙酉正切。壬丙正弦。與卯癸半徑平行。即與卯戊割線平行。故乙酉切。壬丙弦。得與卯癸半徑。卯戊割線。為比例。而卯酉割線。不與卯辰半徑平行。卯乙半徑。不與戊而切線平行。不可為比例矣。

釋弧卷中

十



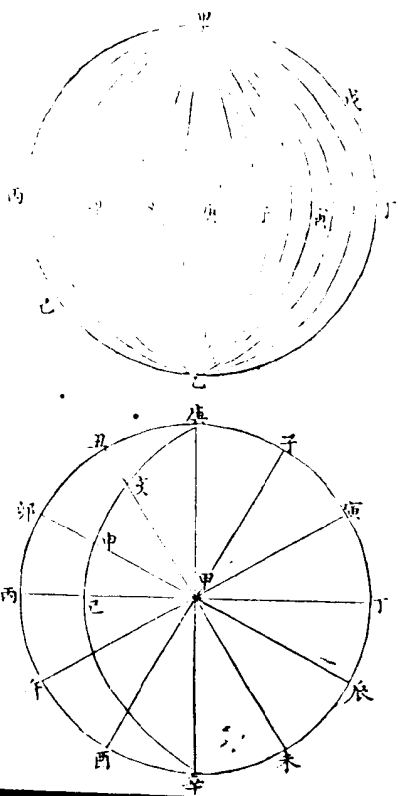


右圖戊卯辰子丑甲丙壬辛酉乙未四形相等可為

比例西卯乙未卯乙與戊卯辰不相等故不可為比  
 例子甲為丙甲弧之切甲丑為甲乙弧之弦合之以  
 例戊丙與丙卯丙辛為丙甲弧之弦丙壬為丙乙弧  
 之弦合之以例丙戊與戊卯酉乙為乙丙弧之切未  
 乙為甲乙弧之切合之以例戊卯與卯辰觀於此圖  
 而弧三角比例之理如視掌矣

角度在經則經之弧皆正角度在緯則緯之弧皆正緯  
 線不為角而為弧則交於緯之正弧者為斜弧經線不  
 為角而為弧則交於經之正弧者為斜弧有兩正弧乃  
 有一正角有正角而後半徑可用也

凡弧三角三角正三弧足者兩正角兩足弧者均無  
 俟算而自知其待算者或正角一鈍角二或正角一  
 銳角二或正鈍銳各一或大弧二小弧一或三弧並  
 小皆謂之正弧正弧者既之正行不斜之謂也三正  
 角兩正角既不用算三鈍三銳及二鈍一銳二銳一  
 鈍並為斜弧之角故正弧之角止於三類三足弧兩  
 足弧既不用算三大弧為三鈍之弧二大二小必無  
 足弧二小一大二大一小均必兩銳一鈍皆斜弧之  
 故正弧之弧止於二類其兩銳兩鈍又有同度不  
 同度之分而比例之法一也



右圖甲庚丁為三正三足甲丁寅為兩正一銳兩足  
 一小甲丁卯為兩正一鈍兩足一大庚亥未為一正

二鈍庚亥丑為一正二銳亥辛未為正銳鈍各一庚申辰為二大弧一小弧庚申卯為三小弧兩緯交則角度在經如戊丁是也丁丙為緯正弧與甲丁甲寅等經線交皆成正角戊己於丁丙為斜弧若經線所交以緯為角如丁寅子卯之類則庚又為丁甲丙之極而已庚之斜弧為正弧甲寅甲子甲丑甲卯諸正弧又為斜弧矣

角度對弧求右弧

一角度切 二對弧切 三半徑 四右弧弦

角度對弧求左弧

一角度切 二對弧切 三半徑 四左弧弦

角度弦 二對弧弦 三半徑 四左弧弦

角度右弧求對弧

一半徑 二角度切 三右弧弦 四對弧切

角度左弧求對弧

一半徑 二角度切 三左弧弦 四對弧切

角度右弧求左弧

一角度餘弦 二半徑 三右弧切 四左弧切

角度左弧求右弧

一角度正割 二半徑 三左弧切 四右弧切

對弧右弧求角度

擇弧卷中

十三

一右弧弦 二對弧切 三半徑 四角度切

對弧左弧求角度

一左弧弦 二對弧弦 三半徑 四角度弦

右弧左弧求角度

一右弧切 二左弧切 三半徑 四角度正割

斜弧之垂線曰垂弧在內曰形內垂弧在外曰形外垂

弧角兩銳上鈍角而內垂得正角二上銳角而內垂得正角一一正角不可以算故上鈍角必內垂上銳角必外垂上鈍角則下之類同也上銳角則下之類異也

九章算術題云今有圭田廣十二步正從二十一

擇弧卷中

十四

圭田即三銳角形正從者中垂線也有中垂線則分為兩句股故半其廣而以正從除之化三角為句股之理已發蒙於是蓋兩句股相背三銳角也有全形闕半者一銳角一鈍角居於下也合者分之作其股於中則為中垂線闕者補之作其股於外為外垂線三角均銳為中垂無疑惟兩銳一鈍則或中或外不可豫定何也凡三角必割為兩句股以兩銳向下其上或銳或鈍自中割之兩形皆句股若一銳一鈍向上其之上之銳角不能居正中而斜偏於一畔依鈍角中垂則必不能得兩句股故宜自銳下垂虛作一小

句股以補成一大句股測量全義云凡底邊兩旁角為同類垂弧在形內若異類垂弧在形外勿卷以兩鈍雖同類不可以內垂兩鈍一銳雖異類不可以外垂然兩鈍一銳必用次形次形之內垂外垂仍不外同類異類之例也

垂弧之法非別有術也垂弧者所以欲得正角也斜弧無半徑徑用之不得斜弧得正弧矣得正弧斯得斜弧矣

粟米章法賤實貴之術不可以平除而先以平除得之然後加減得其貴賤斜弧之理亦如是耳先得正弧或在形外或在形內皆得諸自然既得而以形名之故謂之垂弧有垂弧而更求斜弧猶平除而後得貴賤也

垂弧之法無定角也觀其所舉也舉兩角一弧則垂於不舉之角舉兩弧一角則垂及於不舉之弧連角之弧其不適之端其之所垂也內垂之法得其半而求其半外垂之法得其全而用其虛

內垂惟一角分為兩角一弧分為兩弧與原角原弧不同其左右之兩角兩弧則與正角共之也故隨取兩畔之一角一弧合正角求之得中線外垂之鈍角

廣而為正角一銳角因垂線增之一弧設於形內一弧增長皆異於原角原弧其餘一弧一角則與正角共之故合正角求之得外線

正弧之法舉二可得有正角也斜弧之法舉二不可得無正弧也

求正弧者有一弧一角或兩弧合正角為三斜弧必舉兩弧一角或兩角一弧其故何也一弧一角合正角求得垂線又必有一弧或一角合此垂線及正角乃可得其斜也

平角之垂例以正弦弧角之垂例以半徑平角之垂有三邊而角可得也弧角之垂有三邊而不等則角不可得也

一弧求角之法可施於正弧若斜弧惟三弧中有二弧相等者而後可蓋正弧有三弧任取二弧與正角合求則得角斜弧之三弧自中作垂線則兩形均止一弧與正角同其底弧中分為二惟兩要之弧相等則垂弧所折半之底弧亦相等故可分底弧之半與正角及所知之弧求得角也苟兩要有大小則底弧為垂弧所分者亦有大小其數不可知矣

平角之垂有一鈍角無兩鈍角垂線得而盡也弧角之

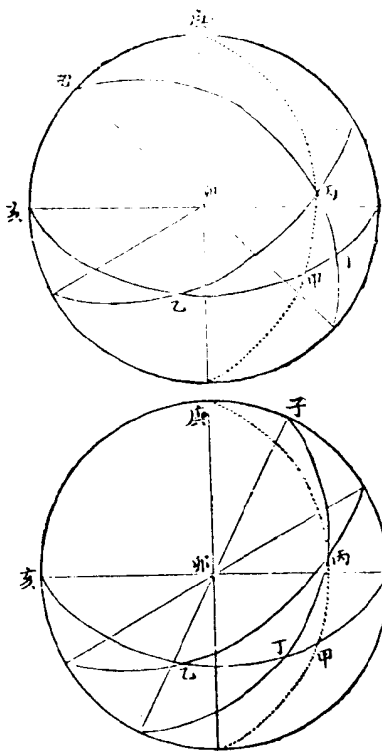
垂有二鈍角。有三鈍角。垂弧不得而窮也。惟兩銳角而後成平角之形。惟平角而後得弧角之度。

弧線皆曲。故有二鈍三鈍之角。弧必改爲弦切。則亦平三角矣。兩鈍三鈍之綫。在平角必不能成三角形。故弧角之兩鈍三鈍者。不可改爲平三角形。卽不可作垂弧也。



釋弧卷中

十七



右圖甲爲正角。甲丙乙爲正弧三角。易甲爲丁。則變爲斜弧三角。丁爲銳角。則丙甲爲形內垂弧。丁爲鈍角。則丙甲爲形外垂弧。庚甲亥。如庚卯亥。丑丁亥。如丑卯亥。子甲亥。如子卯亥。觀此正銳鈍。可見乙角乙丙弧。爲甲乙丙正弧三角之所有。亦卽爲乙丙丁斜弧三角之所有。故據此。可求得正弧。有正弧以爲之。推移斜弧。可求得矣。今用甲乙丙丁爲識。表其算例於左。

有乙角。有乙丙弧。有丁丙弧。求乙丁弧。

先以乙角。甲角。乙丙弧。求得丙甲弧。又求得乙甲弧。

釋弧卷中

六

次以甲角。丁丙弧。丙甲弧。求得甲丁弧。次以乙甲弧。

併甲丁弧。得乙丁弧。

有乙角。有乙丙弧。有乙丁弧。求丁丙弧。

先以乙角。甲角。乙丙弧。求得丙甲弧。又求得乙甲弧。

次以乙甲弧。減乙丁弧。得甲丁弧。次以甲角。甲丁弧。

丙甲弧。求得丁丙弧。

有乙角。有丙角。有乙丙弧。求乙丁弧。

先以乙角。甲角。乙丙弧。求得丙甲弧。又求得乙丙半

角。又求得乙甲弧。次以乙丙半角。減丙角。得丁丙半

角。次以丁丙半角。甲角。丙甲弧。求得甲丁弧。次以乙

甲弧併甲丁弧得乙丁弧。

有乙角。有丙角。有乙丙弧。求丁丙弧。

先以乙角。甲角。乙丙弧。求得丙甲弧。又求得乙丙半

角。次以乙丙半角。減丙角。得丁丙半角。次以丁丙半

角。甲角。丙甲弧。求得丁丙弧。

有乙角。有丁角。有乙丙弧。求乙丁弧。

先以乙角。甲角。乙丙弧。求得丙甲弧。又求得乙甲弧。

次以丁角。甲角。丙甲弧。求得丁甲弧。次以丁甲弧。併

乙甲弧。得乙丁弧。

有乙角。有丁角。有乙丙弧。求丁丙弧。

釋弧卷中

十九

先以乙角。甲角。乙丙弧。求得丙甲弧。次以丙甲弧。丁

角。甲角。求得丁丙弧。

有乙角。有乙丙弧。有乙丁弧。求丙角。

先以乙角。甲角。乙丙弧。求得丙甲弧。又求得乙甲弧。

次以乙甲弧。減乙丁弧。得甲丁弧。次以甲丁弧。丙甲

弧。甲角。求得丁丙半角。次以乙甲弧。乙丙弧。甲角。求

得乙丙半角。次以乙丙半角。併丁丙半角。得丙角。

有乙角。有乙丙弧。有乙丁弧。求丁角。

先以乙角。甲角。乙丙弧。求得丙甲弧。次以丙甲弧。乙

丙弧。甲角。求得乙丙半角。次以乙丙半角。乙丙弧。甲

角。求得乙甲弧。次以乙甲弧。減乙丁弧。得甲丁弧。次

以甲丁弧。丙甲弧。甲角。求得丁角。

有乙角。有乙丙弧。有丁丙弧。求丙角。

先以乙角。甲角。乙丙弧。求得丙甲弧。又求得乙丙半

角。次以丙甲弧。丁丙弧。甲角。求得丁丙半角。次以丁

丙半角。併乙丙半角。得丙角。

有乙角。有乙丙弧。有丁丙弧。求丁角。

先以乙角。甲角。乙丙弧。求得丙甲弧。次以丙甲弧。丁

丙弧。甲角。求得丁角。

有乙角。有丁角。有乙丙弧。求丙角。

釋弧卷中

二十

先以乙角。甲角。乙丙弧。求得丙甲弧。又求得乙丙半

角。次以丙甲弧。甲角。丁角。求得丁丙半角。次以丁丙

半角。併乙丙半角。得丙角。

有乙角。有丙角。有乙丙弧。求丁角。

先以乙角。甲角。乙丙弧。求得丙甲弧。次以丙甲弧。乙

丙弧。甲角。求得乙丙半角。次以乙丙半角。減丙角。得

丁丙半角。次以丁丙半角。丙甲弧。甲角。求得甲丁弧。

次以甲丁弧。丙甲弧。甲角。求得丁角。

形內垂弧。按所舉乙角。乙丙弧。故以乙角為本角。若所舉丁角。丁丙

弧。則丁角為本角。若乙角與乙丁弧。並舉。或與丁丙弧。

有乙角有乙丙弧有丁丙弧求乙丁弧

先以乙角甲角乙丙弧求得丙甲弧次以乙角甲角

丙甲弧求得乙甲弧次以丁丙弧丙甲弧甲角求得

甲丁弧次以甲丁弧減乙甲弧得乙丁弧

有乙角有乙丙弧有乙丁弧求丁丙弧

先以乙角甲角乙丙弧求得乙甲弧又求得乙甲弧

次以乙甲弧減乙丁弧求得甲弧次以丁甲弧丙甲

弧甲角求得丁丙弧

有乙角有丙角有乙丙弧求乙丁弧

先以乙角甲角乙丙弧求得丙甲弧次以乙角甲角

丙甲弧求得乙甲弧次以乙甲弧丙甲弧甲角求得

丙全角次以丙全角減丙角得丙半角次以甲丙弧

丙半角甲角求得丁甲弧次以丁甲弧減乙甲弧得

乙丁弧

有乙角有丙角有乙丙弧求丁丙弧

先以乙角甲角乙丙弧求得丙甲弧次以丙甲弧乙

丙弧甲角求得丙全角次以丙全角減丙角得丙半

角次以丙半角甲角丙甲弧求得丁丙弧

有乙角有丁角有乙丙弧求乙丁弧

先以乙角甲角乙丙弧求得丙甲弧又求得乙甲弧

釋弧卷中

三

次以丁角減半周得丁外角次以丁外角甲角丙甲

弧求得甲丁弧次以甲丁弧減乙甲弧得乙丁弧

有乙角有丁角有乙丙弧求丁丙弧

先以乙角甲角乙丙弧求得丙甲弧次以丁角減半

周得丁外角以丁外角甲角丙甲弧求得丁丙弧

有乙角有乙丙弧有乙丁弧求丙角

先以乙角甲角乙丙弧求得丙甲弧以丙甲弧乙丙

弧甲角求得丙全角又求得乙甲弧次以乙甲弧減

乙丁弧得丁甲弧次以丁甲弧丙甲弧甲角求得丙

半角次以丙半角減丙全角得丙角

有乙角有乙丙弧有乙丁弧求丁角

先以乙角甲角乙丙弧求得丙甲弧次以丙甲弧乙

丙弧甲角求得乙甲弧次以乙甲弧減乙丁弧得丁

甲弧次以丁甲弧丙甲弧甲角求得丁外角次以丁

外角減半周得丁角

有乙角有乙丙弧有丁丙弧求丙角

先以乙角甲角乙丙弧求得丙甲弧次以丙甲弧丙

丁弧甲角求得丙半角次以丙甲弧乙丙弧甲角求

得丙全角次以丙全角減丙半角得丙角

有乙角有乙丙弧有丁丙弧求丁角

釋弧卷中

三



先以乙角甲角乙丙弧求得丙甲弧次以丙甲弧丁  
丙弧甲角求得丁外角以丁外角減半周得丁角  
有乙角有丁角有乙丙弧求丙角

先以乙角甲角乙丙弧求得丙甲弧次以丁角減半  
周得丁外角次以丁外角甲角丙甲弧求得丙半角  
次以乙丙弧丙甲弧甲角求得丙全角次以丙全角  
減丙半角得丙角

有乙角有丙角有乙丙弧求丁角

先以乙角甲角乙丙弧求得丙甲弧次以乙丙弧丙  
甲弧甲角求得丙全角次以丙全角減丙角得丙半

釋弧卷中

五

角次以丙半角甲角丙甲弧求得丁丙弧次以丁丙  
弧丙甲弧丙半角求得丁外角次以丁外角減半周  
得丁角

形外垂弧

按形外垂弧與形內垂弧同惟丁角之度在形內則居丙  
丁甲正弧之內在形外則居乙丙丁邪弧之中故必多一

求外角  
之例

門人汪昌序

校字

男

廷琥

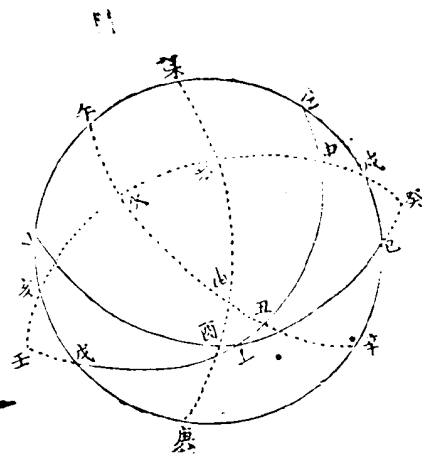
求二鈍三鈍之術必以次形立三弧三角之法必以矢較次形之設有二一互以小大一互以弧角互以弧角者以角為心距半徑而弧之以為半周弧其三角為三弧交其三弧為三角是為次形在此為外角在彼為弧在此為餘弧在彼為角故鈍可易而銳也鈍易而為銳正弧斜弧之恒術可施矣

弧三角舉要言垂弧之法有三一內垂一外垂一垂於次形又曰正弧三角斜弧三角並有次形法而其

釋弧卷下

用各有二其一易大形為小形則大邊成小邊鈍角成銳角其一易角為弧易弧為角則三角可以求邊亦二邊可求一邊此言次形甚明又云三角減半周得次形三邊算得次形三角減半周得原設三邊又云法以本形三外角之度為次形三邊以本形三邊減半周之餘為次形三角次形之義數言盡之矣循按渾圓之上有一周必有一周與之相交縱橫成十字縱者為弧則橫者為角橫者為弧則縱者為角弧三角為三弧之相交每弧一縱一橫縱者交為三弧橫者亦交為三弧兩橫之相交為鈍角其兩縱相交

也必為銳角蓋此縮則彼盈此盈則彼縮數之自然者也

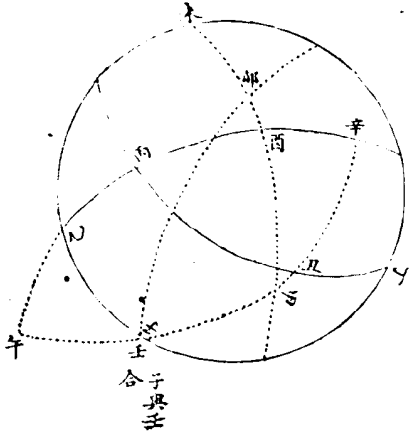


釋弧卷下

右圖乙丙丁三鈍角為心作未甲庚午丑辛壬卯申三半周相交成卯子甲三銳角形是為次形酉未為乙角酉庚為乙外角午丑為丙角辛丑為丙外角申辰為丁角申癸為丁外角壬辰亦丁外角卯甲酉與甲酉庚皆象限同減甲酉則次形甲卯弧與乙外角酉庚同辛丑甲與丑甲子皆象限同減丑甲則次形子甲弧與丙外角辛丑同癸申卯與申卯子皆象限同減申卯則次形子卯弧與丁外角癸申同壬辰子與辰子卯同己丙為乙丙弧之餘午未為甲角丁己為乙丁弧之餘酉辰為卯角戊丁為丁丙弧之餘丑申為子角己

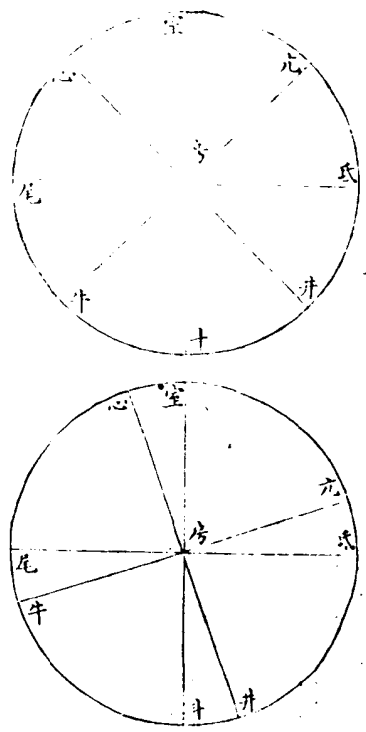
丙未與丙未午皆象限同減丙未則乙丙餘弧之已  
 丙與甲角度午未同已丁酉與丁酉辰皆象限同減  
 酉丁則乙丁餘弧之丁已與卯角度酉辰同依丁角之半周則酉  
辰為卯角度依乙角之半周則庚亥為卯角度庚亥之於乙午猶酉辰之於丁巳其度亦同戊丁丑與丁丑申皆  
 象限同減丑丁則丁丙餘弧之戊丁與子角度丑申  
依丁角之半周則丑申為子角之度依丙角之半周則戊辛為子角之度戊辛與丙未猶丑申與丁戊或以寅癸為子角亦同辛未為  
 甲外角與乙丙弧同西癸為外角與乙丁弧同壬丑  
 為子外角與丁丙弧同

釋弧卷下



右圖乙丙丁二鈍角一銳角次形子卯甲二銳角一  
 鈍角二圖本梅勿菴弧三角舉要今復為二圖於左

以明其理



右二圖室斗與尾氏交亢牛與心井交若以亢房尾  
 為三角形則尾心室亢為角度而外角亢氏即室心

釋弧卷下

四

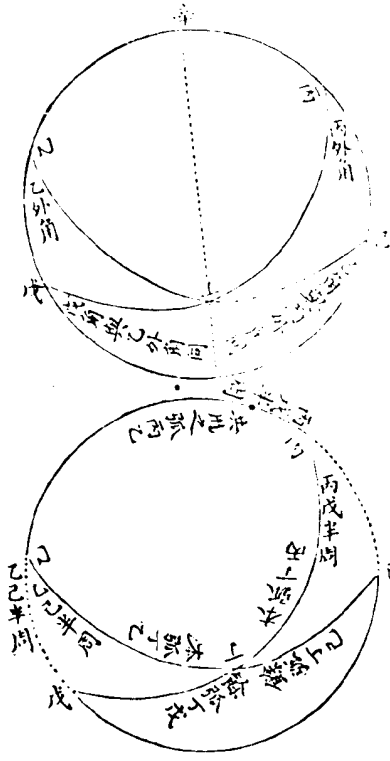
次形一弧也室房為尾角度心房為亢角度即為心  
 房室次形之兩弧且尾心室亢為本形弧亢氏為餘  
 弧心室亦為次形房角度於此可明弧角相易之理  
 互以大小者於圓中為兩半周相交而得四形銳角之  
 弧必鈍角之餘減餘之弧二其用之弧一合而成之亦  
 曰次形三鈍之形減本形而得次形次形所得不待減  
 而得本形兩鈍之形次形必三銳角之銳者弧之躡者  
 不必兩相易也

對角外角之理詳於幾何原本凡圓內分四形各形  
 必有兩外角一對角必有兩餘弧一其用之弧三銳

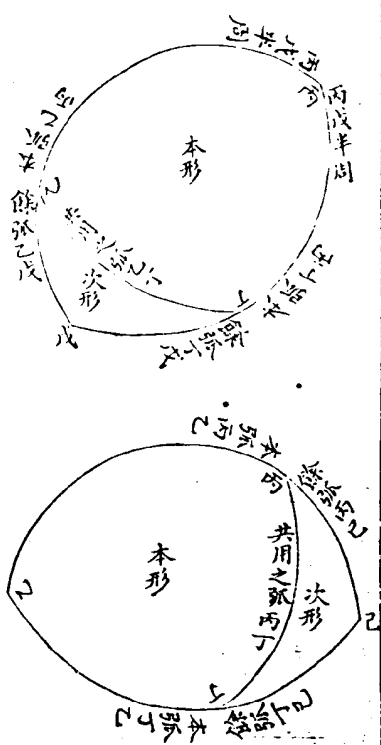
形隨舉一角一弧皆必減半周用外用餘而所得者必對角必共用之弧故次形所得即本形之度不必復減半周如弧角相易之例也兩鈍一銳形其每形之為兩外角一對角兩餘弧一共用之弧無異也唯所舉兩鈍角必易為次形之銳角若所舉為銳角其外角轉為鈍角則不可用外角而宜用對角對角無容易者也抑唯所舉兩大弧必易為次形之小弧若所舉為小弧其餘弧轉為大弧則不可用餘弧而宜用共用之弧其用之弧無容易者也其次形之所得亦然求得外角銳角必仍易為鈍角求得餘弧之小

釋弧卷下

五



右圖已戊乙與丙乙戊皆為半周同減乙戊則丙乙與戊已同

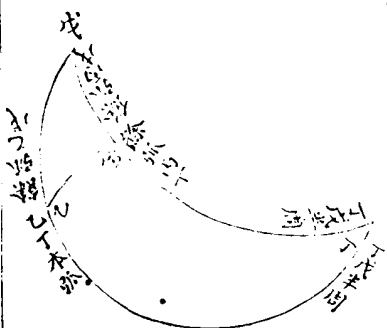


右圖戊角為丙對角己角為乙對角其度皆等本形乙丙丁三鈍次形為兩銳一鈍鈍角戊己皆對角

釋弧卷下

六

右圖丁丙乙兩鈍角一銳角次形丙乙戊必三銳角丙乙兩鈍角用外角丁銳角即用本角丁丙丁乙兩



大弧用餘弧丙乙小弧卽用本弧此本形變次形與  
三鈍角異也得戊角不減半周卽丁角得丙乙兩鈍  
角必減半周乃得丙乙兩鈍角得次形丙乙弧不減  
半周卽本形丙乙弧戊丙戊乙兩小弧必減半乃得  
丁丙丁乙兩大弧

以角得角以弧得弧爲簡然鈍角銳角之減不減二  
鈍三鈍之不同法算時宜分別不誤以角得弧以弧  
得角兩費減半周之勞而其用外角用餘弧無分銳  
角鈍角也用之爲便故表其例於左又正弧及斜弧  
之二銳三銳者均可用次形梅氏書詳言之然以無

釋弧卷下

七

正角而用重弧不能垂弧而用次形次形者爲三鈍  
二鈍而設也今專詳三鈍二鈍之次形而正角銳角  
者略焉顧鈍角之次形明則正角銳角之次形可以  
推而識之惟不同於鈍角者有二凡銳角弧度滿於  
限則次形必得正角二鈍三鈍之弧無滿限者則次  
形必無正角之理一也三銳二銳用一外角兩本角  
以得次形三鈍二鈍皆用外角以得次形二也明於  
此二者之異其同者不待言矣  
有兩角一弧求弧  
以兩角一弧各減半周爲次形之兩弧一角用兩弧

一角求得次形所求之角減半周得本形之弧

有兩角一弧求角

以兩角一弧各減半周爲次形之兩弧一角用兩弧

一角求得次形所求之角減半周得本形之角

有兩弧一角求弧

以兩弧一角各減半周爲次形之兩角一弧用兩角

一弧求得次形所求之角減半周得本形之弧

有兩弧一角求角

以兩弧一角各減半周爲次形之兩角一弧用兩角

一弧求得次形所求之角減半周得本形之角

釋弧卷下

八

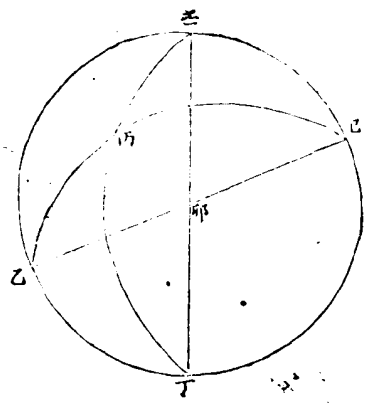
矢較之法有二一以總弧較存弧一以初數得後數

二法並詳梅氏環中黍尺戴氏句股割圓記謂之正  
視之規差角與弧爲比例止舉三弧無比例之處故  
不用弦而用矢不用側視而用平儀

所求之角日本角居兩個者曰夾角兩個之弧曰夾  
弧對本角曰對弧夾弧之修者曰大弧促者曰小弧循  
弧而規之其一爲圓周其二爲半周夾弧之半周形必  
縮對弧之半周形必側其弧縮者弦縮其弧側者弦側  
惟其縮故度不減惟其側故法以互弧有大小而較生  
焉較弧有弦而矢截焉以較弧之矢減對弧之矢其減

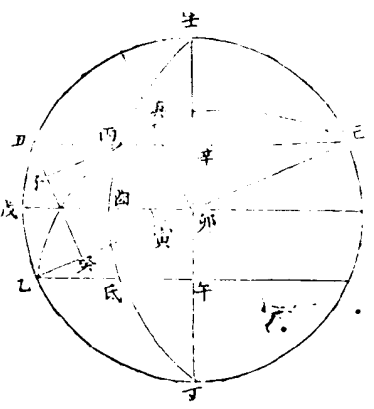
之餘曰兩矢較。欲得對弧之矢，必先得兩矢之較。以兩矢之較合較弧之矢，而對弧之矢得矣。兩矢之較未易得也。求同於兩矢之較者曰後數。同於兩矢之較未易得也。求比於角度之矢者曰初數。此初數後數之義也。用平儀則距等弧之矢，可以例全徑。距等矢之半，可以例半徑。角度之矢，依角之鈍銳為大小。鈍角則大於半徑。銳角則小於半徑。以半徑與角度之矢，例正。弦則所得之數為初數。以半徑與小弧之弦，例初數。則所得之數為後數。以初數為弦，後數為句，以半徑為弦，小弦為句，其例一也。有一半徑一大弦一小弦。

求初數用大弦。則求後數用小弦。或求初數用小弦。求後數用大弦。皆可相通。無一定之例。



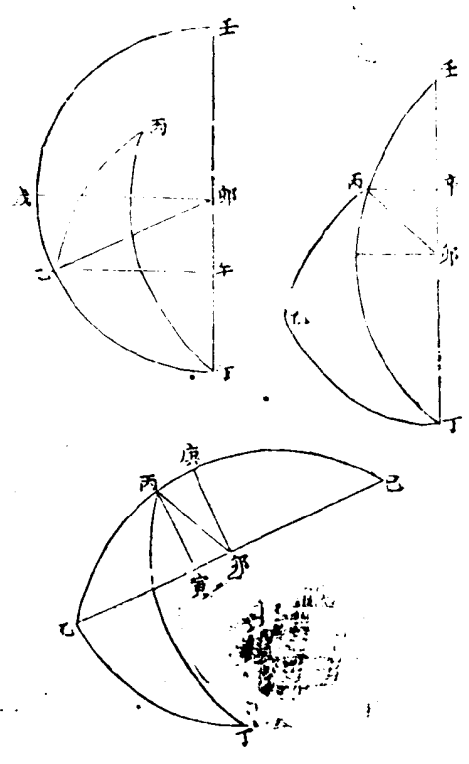
得弧卷下

右圖乙丙丁兩銳角一鈍角。依乙丁夾弧規為圓周。依乙丙弧丙丁弧規為己丙乙壬丙丁兩半周。壬丙丁必縮。己丙乙必側。

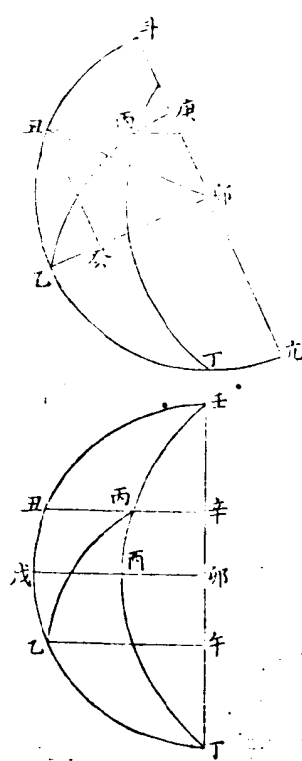


得弧卷下

右圖三弧求銳角。



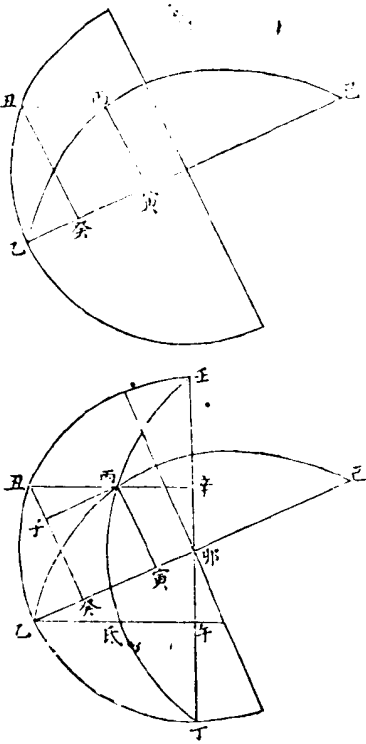
右圖丁丙弧丙辛正弦卯辛餘弦丙乙弧丙寅正弦  
 辛寅餘弦乙丁弧乙午正弦卯午餘弦



右圖丁丙卯丁丑丑乙為較弧乙癸為較弧矢丑癸  
 為較弧弦辛丁為丙丁之矢午丁為乙丁之矢辛午

為矢較辛卯與卯午為半矢較辛丙與辛丑同丁丙  
 之正弦辛丙如丁丑之正弦辛丑

右圖乙癸為較弧矢寅乙為對弧矢寅癸為兩矢較



丑丙為初數與乙氏同丙子為後數與寅癸同卯戌

與丙戌猶辛丑與丙丑卯乙與乙午猶丙丑與丙子

卯戌為丁角之半徑卯乙為丁乙弧之半徑辛丑為

丁丙弧之弦乙午為乙丁弧之弦凡距等之矢皆來弧之弦卯乙午

句股形猶丑丙子句股形或大或小而比例皆同也

以午乙與乙卯例丙子與丙丑則得丙丑以辛丑與

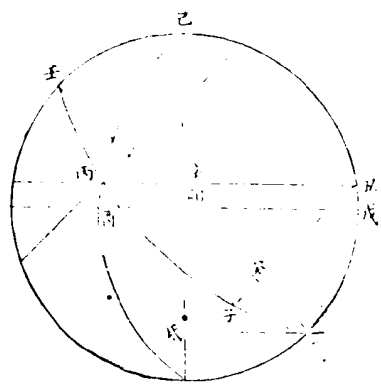
丙丑例卯戌與丙戌則得丙戌是為丁角戊以半徑

卯戌與大弦辛丑例丁角酉戌與初數丙丑以卯乙

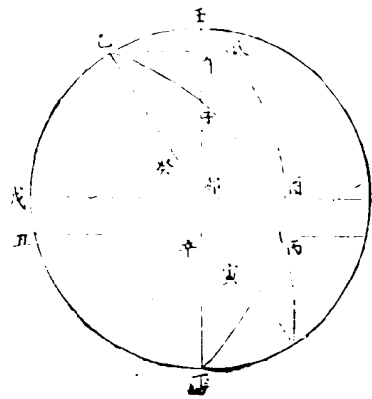
例小弧之弦得後數丙子或以卯戌與乙午比例得

乙午得乙氏為初數次以卯丁與辛丑比例得後數

其義亦同



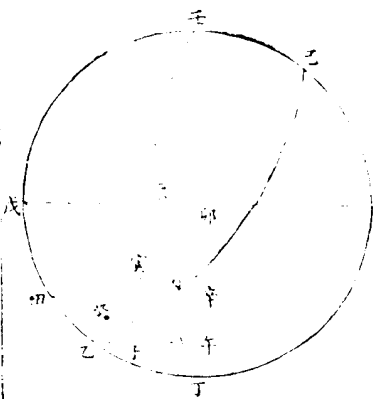
右圖二弧求鈍角



右圖乙丙丁三鈍角以卯戊與酉戊例小弧之弦丙辛得初數丙丑以卯乙例大弧之弦乙午得後數

釋弧卷下

三



右圖乙丙丁三銳角戴氏句股割圓記第五十第五十一二圖吳氏以上圖為三銳下圖為三鈍按之第五十圖仍兩銳也今曲阜孔氏刻本雖為改正遂缺

三銳一圖為此補之

一角兩弧求角

先以角度之矢乘一弧正弦半徑除之得初數次以初數乘一弧正弦半徑除之得後數次以後數併較弧之矢得對弧之矢次以對弧之矢減半徑得對弧餘弦

兩角一弧求角

先以本形求次形次以兩弧一角求得弧又以次形復為本形

三弧求角

先以兩矢較乘半徑以一弧正弦除之得初數次以初數乘半徑以一弧正弦除之得角度之矢次以角度之矢減半徑得餘弦

三角求弧

先以本形求次形次以三弧求角又以次形復為本形

大弧小弧之和曰總弧其較曰存弧截總弧之所至而畫之為總弧之弦以弦截矢為總弧之矢截存弧之所至而畫之為存弧之弦以弦截矢為存弧之矢自所截以及於心為兩弧之餘弦總弧之矢減存弧之矢亦曰

釋弧卷下

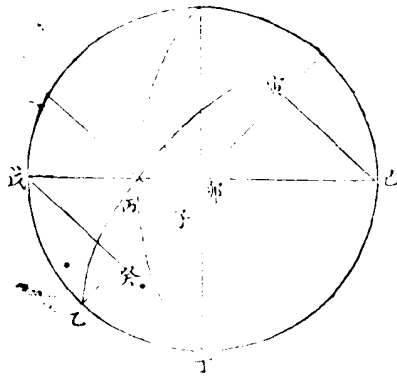
十四



兩矢較中兩矢較而半之曰半矢較兩矢並集半徑則兩餘弦相減減之同半矢較之度兩矢各居一半徑則兩餘弦相加加之同半矢較之度以半矢較求對弧較弧之兩矢較猶以半徑與本角之矢此之謂以總弧較存弧也總弧適足半周則存弧之矢必半徑其餘弦亦如之於是總弧以全徑為之矢以半徑為兩弧之矢較兩夾弧同度則無對弧存弧矢較而有對弧之矢於是以上弦為總弧之弦以對弧之矢為半矢較此又總弧存弧之變也

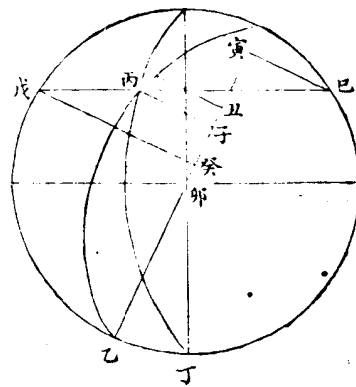
釋弧卷下

五



右圖乙丁巳總弧戊乙存弧合得半周己寅總弧弦寅乙總弧矢戊癸存弧弦癸乙存弧矢寅卯總弧餘

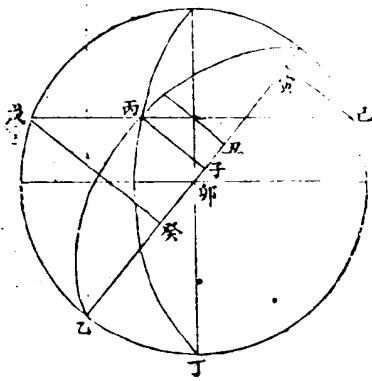
弦癸卯存弧餘弦子癸為對弧矢減較弧矢之兩矢較寅癸為總弧存弧之兩矢較



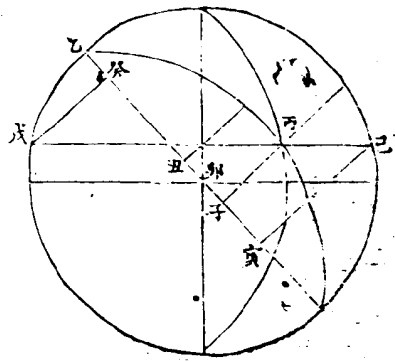
釋弧卷下

六

右圖總弧存弧均過象限前圖寅癸折半恰當卯此折半當丑寅丑與癸丑皆半矢較鈍角丑在子癸之間銳角丑在子癸之外



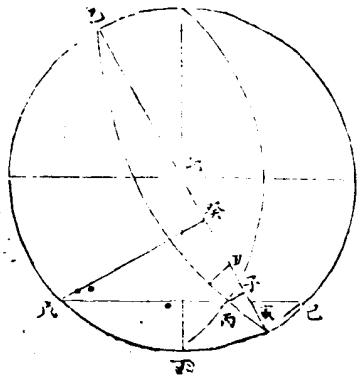
右圖總弧乙巳過象限存弧戊乙不過象限



右圖總弧乙巳丁過兩象限存弧不過象限

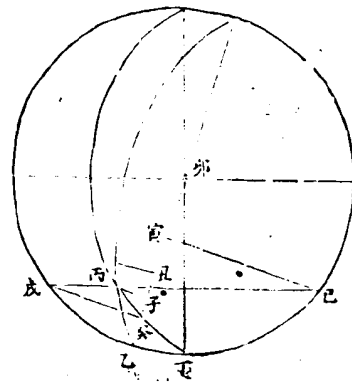
釋弧卷下

七



右圖總弧乙巳丁過兩象限存弧過象限

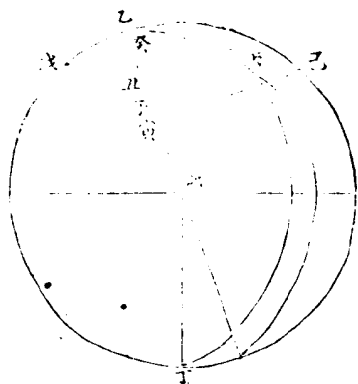
右圖總弧乙巳存弧戊乙均不過象限



右圖總弧乙巳丁過三象限存弧戊乙不過象限

釋弧卷下

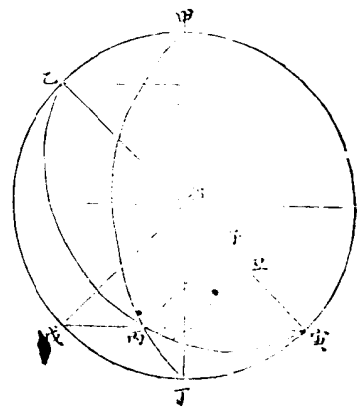
六



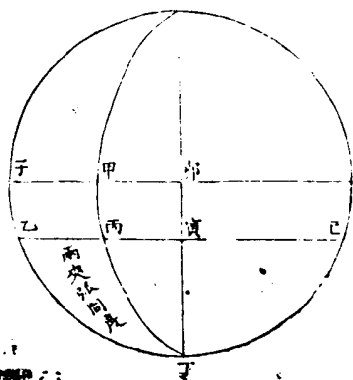
右圖總弧乙巳丁過三象限存弧戊乙不過象限  
環中黍尺之例云角旁兩弧度相加為總相減為存

總弧過象限以總存兩餘弦相加。不過象限則相減。並折半為初數。若總弧過兩象限與過象限法同。過三象限與在象限內同。若存弧亦過象限則反其加減。以循考之。除弦必以矢端至心為度。如癸之於卯。寅之於卯是也。全為存弧之矢端實為總弧之矢端即為圓周之心今所用者癸寅兩餘弦必兼以卯各居一半徑則卯在寅癸之間。卯無碍於寅癸。直以寅卯與卯癸合之可也。其集一半徑則卯或在寅外。即右總弧過象限或在癸外。如前總弧存過象限用寅癸則卯為多度。故必去寅卯存寅癸。或去癸卯存癸寅。然則除弦之或加或減。視乎卯之在外在中。卯之在外在中。視乎兩矢端之在一半徑與兩半徑。而兩矢端之所在。正不繫乎總弧存弧之過與不過。故直易其過不過之例。曰竝集。曰各居。而後為一定之例也。然所用者癸寅也。癸寅者何。即兩矢端之間。餘弦之所以加所以減。皆由兩矢端之故。則與其用餘弦而多一加減之餘。何如直用兩矢端之為捷。故東原氏之例曰。以左右兩距。相併為和度。相減為較度。即總弧存弧和度較度之矢。相減半之為矢半較。東原氏之術。視勿菴為約矣。

右圖戊卯為存弧之弦。乙卯為存弧之矢。總弧滿半周則無弦。其矢即乙卯寅則以乙卯減乙卯寅存卯寅。為兩矢較。亦即為半徑也。勿菴以半徑為餘弦。東原氏駁之。蓋大矢已滿圓徑。不容有弦。何有餘弦。則半徑為矢較之說長也。然存弧以半徑為矢。與全徑相減。故半徑得為總弧存弧之矢較。而存弧以半徑為矢。即以半徑為弦。以半徑為弦。即以半徑為餘弦。則謂半徑為總弧之餘弦。不可謂半徑為存弧之餘弦。無不可。存弧總弧之餘弦。加減而折半之例也。特異之例今止有存弧餘弦。無總弧餘弦相減。則竟用而半之。為初數。用矢半較。自捷於用餘弦。總弧滿半周。既一於用半徑。則從乎矢較。謂之矢較可也。從乎餘弦。謂



之存弧餘弦可也



右圖乙丁丙丁兩夾弧同度卯子為半徑甲子為丁

釋弧卷下

三

角寅乙為夾角正弦丙乙為對弧之矢無存弧不得  
 有存弧之餘弦無矢較自不必有矢半較總弧之弦  
 一已寅倘正弦寅乙半徑角度與正弦比例得矢半較  
 此比例得對弧之矢亦如矢半較矣

一角兩弧求弧

以兩弧相併為總弧又相減為存弧次以總弧之矢  
 減存弧之矢又折半之為半矢較以半矢較乘本角  
 之矢半徑除之得對弧之兩矢較加較弧之矢得對  
 弧矢以減半徑得餘弦

一弧兩角求角

以本形減半周作次形用兩弧一角求弧法求之復減半周為本形

三弧求角

以兩矢較乘半徑半矢較除之得本角之矢

三角求弧

以本形減半周作次形用三弧求角法求之復減半

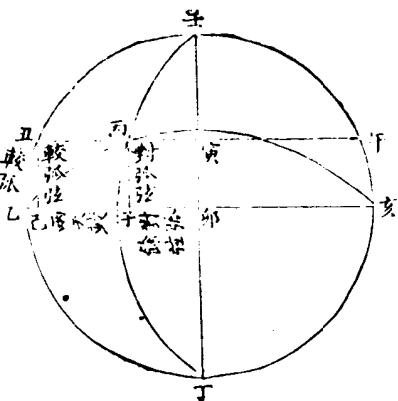
周為本形

若弧與限等則兩矢之較即以例本角之矢或兩弧相  
 若而端抵於限則本角之矢即對角之弧正角有兩無  
 容算矣

容算矣

釋弧卷下

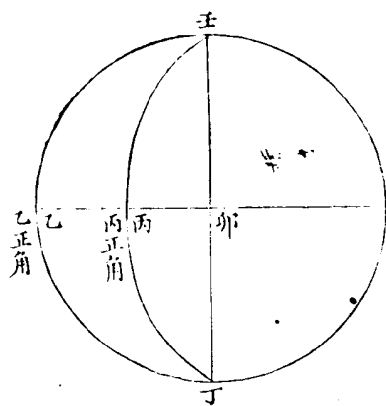
三



右圖乙丁弧適滿象限丑乙為較弧丑己為較弧

丙子為對弧弦丑丙為兩矢較丙寅為大弧弦丑丙

卽子己寅丑卽寅丙三弧求角以丙丑乘半徑寅丑  
 除之得角度之矢以角矢乘寅丑半徑除之卽丙丑



釋弧卷下

三

右圖乙丙乙丁皆九十度則丙乙爲丁角之度卽對  
 弧之矢矣其丙角乙角皆滿九十度旣無待求而丁  
 銳角卽對小弧對小弧卽丁銳角不待算而知也

門人汪昌序  
 校字  
 男 廷琥



新田  
田田





釋輪

嘉定張焱書

數之用莫大於步天步天之道莫要於測渾圓之體考  
之於古漢四分術始有黃赤道度進退之率隋皇極術  
又創為分至前後每限增損之法至宋崇天術以後則  
用入限相減相乘以求黃赤差然此皆約畧其數僅得  
大槩而於天體弧曲之勢究不能指其名狀沈存中稱  
綴術為不可以形容但以算數綴之而已蓋古法蘊疏  
類如此也元郭守敬造授時術以立天元一求周天每  
弧矢度有弧背弧徑之數有平視側視之圖較古術家  
為精密然以帶縱三乘方取矢運算繁難其立法之根  
仍用徑一開三古率議者猶有歎焉近世歐羅巴精算

致

之士傳有測球體之法定天周為三百六十度以角  
八綫更互相推舉凡黃赤之交變北極之高下日月五  
星之交會雷逆無不可求其度分抄之數於是周天經  
緯如指諸掌測圓之妙雖百世之後當無有加於此者  
宣城梅徵君為

國朝算學第一其所為弧三角舉要環中黍尺墜堵測  
量等書實能於渾圓之理有以精熟而貫串之吾友戴  
翰林東原以西人三角即古人句股乃易其弦切割綫  
為矩分引數諸名作句股割圓記三篇以求合於古所  
云者其用心蓋綦密矣江都焦子里堂好讀書達於經



學所著羣經宮室圖已久行世今又出其餘力竭二旬之功撰釋弧三卷以余昔嘗從事於斯而屬敘焉讀之其於正弧斜弧次形矢較之用理無不包法無不備舉其綱而陳其目以見梅戴二君之書無異冰於水青於藍也余惟孤絕之學易於失傳天元如積之術實宋元算儒家升堂入室之請至明代顧憲唐荆川輩已不解爲何物此由習之者鮮無好學深思其人爲之持其後也弧三角法得自遠西爲二千年來所未有又得梅戴兩家振興於前里堂闡明於後則測天之學不難人人通曉而此道之傳可引而弗替矣故樂爲敘之如此

教

二

乾隆乙卯嘉平竹汀錢大昕書

書之言曰號物之數謂之萬物成生理謂之形無形者道通爲一莫知端倪數之所不能分也逍遙於天地之間巧麻不能得吾惡乎求之衆有形者形名已明則差數毀矣其數一二三四是也大小長短修遠何貴何賤何少何多或不足于數或有餘于數消息盈虛蹀然已解執而固機而觀四方託于同體以差觀之假於異物以不同形相禪察同異之際反覆終始不主故常天地雖大明于本數齊于法而不亂善哉且吾聞之天下之治方術者多矣吾求之于度數舊法世傳之史時或稱而道之以名爲表以約爲紀六通四開形物自著以爲法式古之人其備乎今世之人識其一不知其二左手攫之莫得其倫右手攫之莫知其處以規法度不該不徧猶之可也而愚者不擇是非而言多辭繆說因以曼衍且爲聲爲名瞋目而語難不同於己不免於非而容岸然曰天有麻數吾自以爲至達已嗜惡乎可有人於此世之才上也而多方乎聰明之用也吾與之友矣其所言者一曰兩者交通咸和二與一爲三是已二曰損之又損之一尺之極日取其半是已三曰合異以爲同道通其分也四曰散同以爲異其分也以備此四者始終相反乎無端千轉萬變而不窮整之齊之斯而析之

教

三

言而當法其理不竭是乃所謂冰解凍釋者是相於藝也謀乎我察而審而所言之避足以自樂也所以行於世也

右集南華經戊午秋季愚弟汪萊拜敘

致

列

接讀手教如親警欬前于黃宗易處已領得大製宮室圖茲復見惠已分一部致李生尙之并將尊札付其閱看伊亦深佩服以不得握手爲恨所論月五星諸論推闡入微以實測之數假立法象以求其合尤爲洞澈根原弟衰病不能進于此道當賴英絕領袖之耳舍弟在幕想時親高論茲託蔣生于野附致寸函並候起居不戢弟大昕頓首

本月十二日謁見竹汀師接到寄惠大作羣經宮室圖一部拜領之下感謝無已讀足下與竹汀師書知足下于推步之學甚精議論俱極允當不可移易蓋月體之于次輪既行倍離之度則其體勢自與七政之在本輪不同而月體既周行次輪則圍繞一周自不能成大圈與本天等火星歲輪徑既有大小則其軌迹自不能等于本天反復數四覺前人所說第舉其大分而足下更能推極其精密曷勝承教佩服之至足下又云有其當然亦必有其所以然銳愚以爲其所以然不外乎所當然也何者古法自三統以來見存者約四十家其于日月之盈縮遲疾五星之順留伏逆皆言其當然而不言其所以然

本朝時憲書甲子元用諸輪法癸卯元用揲圓法以及

穆尼閣新西法用不同心天蔣友仁所說地動儀設太陽不動而地球如七曜之流轉此皆言其當然而又設言其所以然然其當然者悉憑實測其所以然者止就一家之說行而極之以明算理而已是故月五星初均次均之加減其故由于有本輪次輪而其實月五星之所以有本輪次輪其故仍由于實測之時當有加減也是推之則日一周一不能成大圈與本天等其故由于有次輪而所以有次輪之故則由于朔望以外當有加減也火星軌迹不能等于本天其故由于歲輪徑有大小而所以輪徑有大小之故則由于無消長之輪

二

二

徑算火星會有不合而更宜有加減也若不此之求而或于諸曜之性情冷熱別究其交關之故則轉屬支離矣狂瞽之見以質高明是否有當統祈裁正李銳再拜

去年奉到手書并釋弧數則雖未窺全豹即此讀之足見用心之犀利也戴氏句股割圖記惟斜弧兩邊夾一角及三邊求角用矢較不用餘弦為補梅氏所未及即餘弦也用餘弦則過繁與不遇其餘皆梅氏成法亦即西洋即餘弦也用餘弦則過繁與不遇成法但易以新名耳如上篇即平三角舉要也中篇即即餘弦也用餘弦則過繁與不遇暫堵測量也即餘弦也用餘弦則過繁與不遇下篇即環中黍尺也其所易新名如角日弧邊日矩切日矩弦日內矩分割日徑引數同式形之比例日同限互權皆不足異最異者經緯倒置也夫地平上高弧此緯線也此線以天頂言之則自上而下以北極言之則自北而南而緯度皆在其上故今法以南北為緯也地平規此經線也此線自卯至酉而經度皆在其上卯為東而酉為西故今法以東西為經也然割緯線為緯度者是距等圈其圈與高弧皆作十字為東西線蓋受緯度雖南北線而成此緯度實東西線也割經線為經度者是高弧線其線皆過天頂而交於地平圈為南北線蓋受經度者雖東西線而成此經度者實南北線也故大戴禮曰凡地東西為緯南北為經與此適相成無相反也而戴氏誤據之易經為緯易緯為經於西人本法初無所加轉足以疑誤後學又記中所立新名懼讀之者不解乃託吳孝

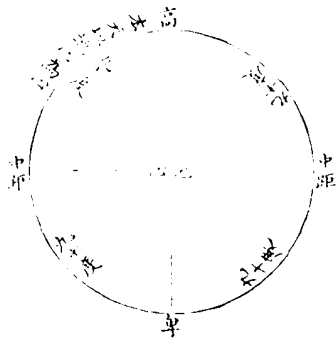
三

三

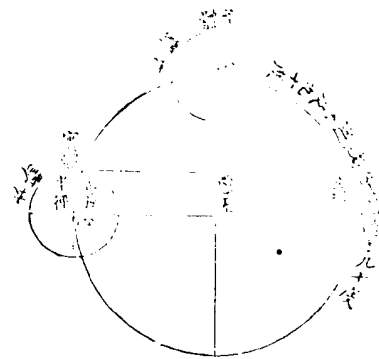
思以注之如矩分今日正切云云夫古有是言而云今  
曰某某可也今戴氏所立之名皆後於西法是西法古  
而戴氏今矣而反以西法爲今何也凡此皆切所未喻  
者鄙見如此幸足下教之嘉慶元年六月十五日愚弟  
凌廷堪頓首

循既述釋弧三篇所以明步天之用也然弧線之生  
 緣於諸輪輪徑相交乃成三角之象輪之弗明法無  
 從附現擬為釋輪二篇上篇言諸輪之異同下篇言  
 弧角之變化以明立法之意由於實測若高卑遲疾  
 之故則未敢以臆度焉嘉慶元年春二月記時寓寧  
 波技士館中

七政諸輪生於實測中地心而規之則有本天分之以  
 四各得九十度自高卑至於中距皆等焉



自卑測之至於中距實行過之為積盈自高測之  
 至於中距實行不及為積縮盈縮之差其正切為兩心  
 差以兩心差為半徑規之是為本輪本輪者為中距之

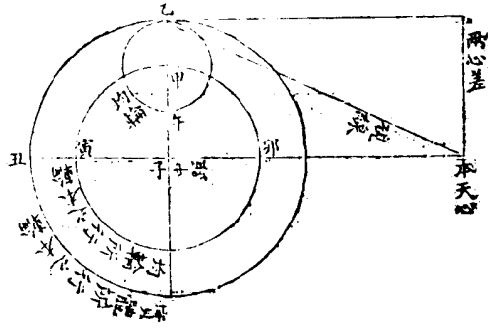


按實體在最高與本輪心地心皆一線無所用其本  
 輪惟測得盈縮差故用本輪以消息之使本輪心順  
 行實體逆轉心當中距實體當盈縮差故有盈縮差  
 乃有半徑有半徑乃有本輪有本輪乃有最高諸輪  
 起於實測夫又何疑

李尚之云本輪至本天中距則本輪半徑為最大均  
 數之切線即兩心差若最大均數之正弦必小於本  
 輪半徑則亦小於兩心差

又由中距而上測之當最高之前後則半徑宜於長由  
 中距而下測之當最卑之前後則半徑宜於促於是分  
 本輪之徑以為均輪均輪者為高卑前後之差設也

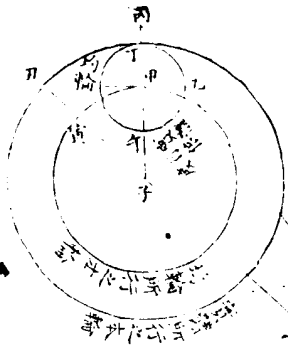
乙為實體均為均輪心子  
 為本輪心本輪心距一限  
 至中距實體自正亦行一  
 限至乙占分之二三之一  
 為均輪半距如乙甲均輪  
 均輪心自均行均輪半距  
 均輪心行於均輪自午行  
 均輪心行於均輪自午行  
 均輪心行於均輪自午行  
 均輪心行於均輪自午行  
 均輪心行於均輪自午行  
 均輪心行於均輪自午行



釋論卷上

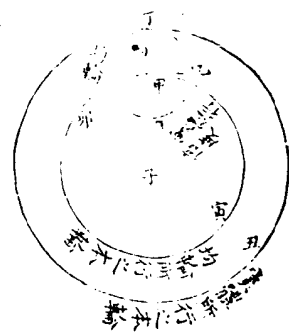
三

本輪心當最高後中實體亦宜自丑  
 行中限子午為實體則實體在均輪  
 於正北心則半距均輪心為合分均  
 均輪心均輪心自均行均輪半距自午  
 至乙乙與丙合一線在乙如在丙矣



自本天心視乙猶  
 視丙若視丁則為  
 在最高所射為縮

本輪心當最高後中實體亦宜自丑  
 行中限子午為實體則實體在均輪  
 於正北心則半距均輪心為合分均  
 均輪心均輪心自均行均輪半距自午  
 至乙乙與丙合一線在乙如在丙矣

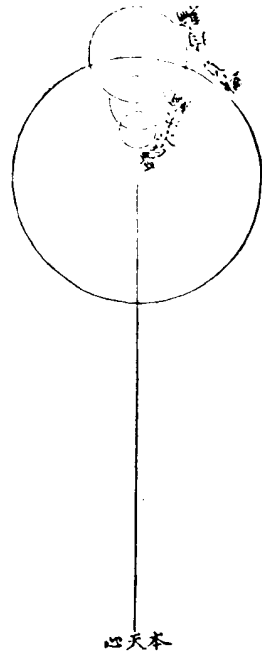


釋論卷上

四

按舊止用本輪以與實測不合故用均輪以消息之  
 弟谷設於地心其推步亦等可知諸輪皆以實測而  
 設之非天之真有諸輪也不然同一本輪何以或大  
 或小同一均輪何以或設於地心或設於本輪也  
 測月於兩弦實體與均輪心差乃設次輪以齊之測月  
 於兩弦朔望之間實體與次輪心差乃設次均輪以齊  
 之本輪為中距設不為高卑設必與高卑之線合均輪  
 為高卑中距之間設不為中距設必與中距之線合次  
 輪為兩弦設不為朔望設必與朔望之線合次均輪為  
 兩弦朔望之間設不為兩弦設必與兩弦之線合必與

之合此遠近上下之所由殊左旋右旋之所由判也

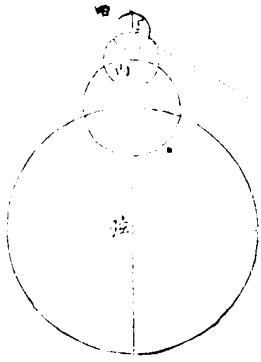


釋輪卷上

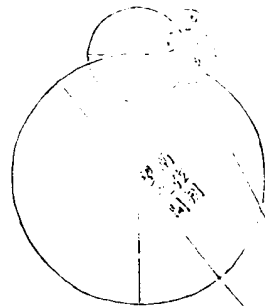
五

初均在丙寅測在丁丁  
丙之次即次輪半徑甲  
丁之次即次輪半徑甲  
輪而不用

本天志



初均在丙寅測在乙  
乙之次即次輪半徑甲  
輪而不用



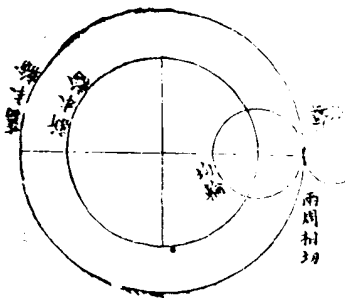
本天志

釋輪卷上

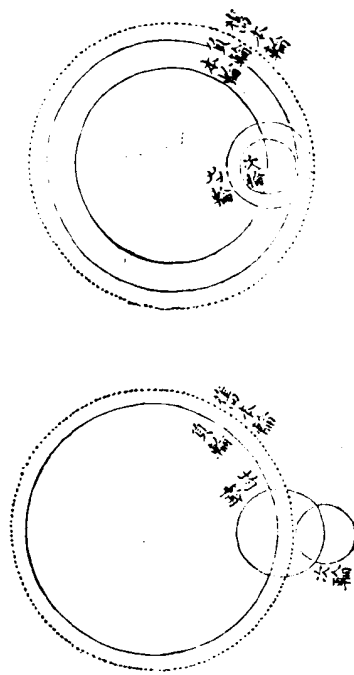
六

初未設均輪則次輪與本輪兩周相切既分本輪為均  
輪而均輪之周與次輪之周兩相切矣

本天志



欲置次輪於均輪之周。乃以新本輪半徑。加次輪半徑。規之而為負輪。以均輪次輪之較。為負輪舊本輪之較。所以載均輪而就次輪也。



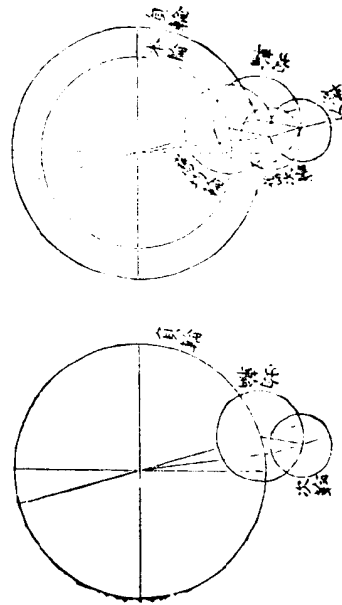
釋輪卷上

七

按次輪之周。原與本輪之周相切。其度未可移易。今欲載次輪於均輪。惟使均輪就次輪。使均輪就次輪。不得不增損新舊兩本輪。以就均輪。蓋均輪在新本輪之周。其周與次輪之周相切。將伸均輪之周。以就次輪之心。則必伸出一輪半徑。乃可故以次輪半徑。加新本輪半徑。為負輪半徑。以載均輪。然次輪之心。雖載於均輪之周。以圖核之。仍與舊本輪之周兩周相切也。

均輪在負輪。與在本輪。相去一輪半徑。次輪在負輪之均輪。與在本輪之均輪。亦相去一輪半徑。初均消息。

本天用本輪之次輪。次均求合倍離。用負輪之次輪。次輪之地。易而相承以心。故與均輪之徑平行也。



釋輪卷上

八

按梅勿菴徵君云。天西行。七政之本輪。皆從天而西。轉其行皆向最高。日天東移。月五星之合望。次輪皆從日而東運。其行皆向日。又云。本天挈小輪心東移。而七政在小輪上。常向最高。殆其精氣有以攝之。循嘗細推其理。因兩心差而立最高之名。由最高規為不同心圈。其跡緣最高而周。設為本輪。易右行為左行。在右行為緣最高而下。在左行則為常向最高。以為常向最高。可以為順最高。右行亦可不必真有小輪。而本天挈其心也。月五星依日而測。故因朔望兩弦。設為次輪。又設為次均輪。以其自朔望而測。自以



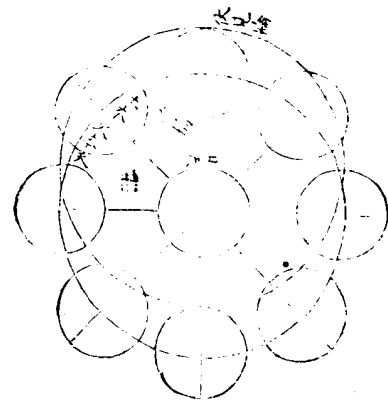
距日爲之率。所以設負輪增次均輪。行倍離。皆所以就實測之度。以爲之法。不然。同一距日。在五星之次輪。與日天同大。在月則視均輪爲尤小何也。且五星次輪軌迹。可現成伏見輪之圖。而月行倍離。其次均輪所載之體。規其軌跡。不可令圓。亦與日無一定相距之向。則諸輪皆巧法。非實跡。於此可見。故初均隨乎法也。微君又云。日有二小輪。月五星有三小輪。皆以齊視行之不齊。有不得不然者。又云。總是借虛率以求真度。然則所云常向最高精氣攝之者。未可

泥於其說矣。

五星之合望。謂逆依於日行。故次輪與日天同大。次輪軌迹所成。謂之伏見輪。故伏見輪與本天同大。金水之本天小於日天。其次輪大於本天。故不用次輪。而用伏見輪。伏見輪以日爲心。其心不在本天。故不用金水之本天。而用日天。所以就伏見輪之心也。蓋日天即金水之次輪。伏見輪即金水之本天。土木火在日外。以本天載次輪。金水在日內。則反其用。以次輪載本天。土木火之伏見輪。大於日天。不用而用次輪。其義一也。

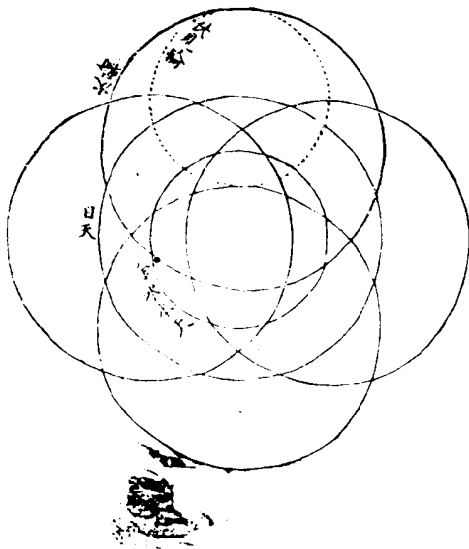
釋輪卷上

九

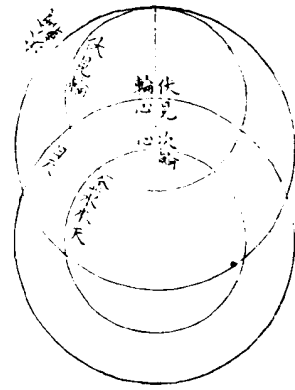


釋輪卷上

十



日天

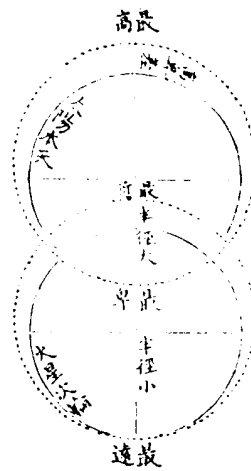


釋輪卷上

十一

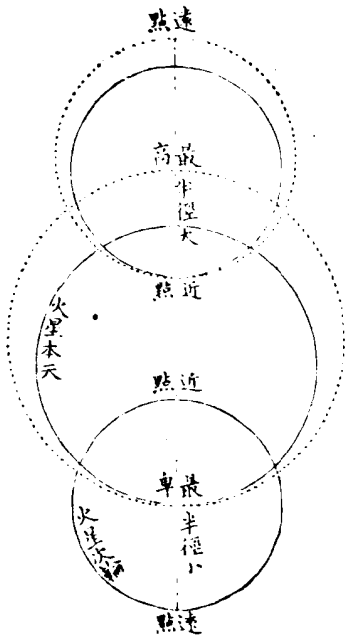
於火星在最卑之遠點。太陽在最卑。測得其最小之半徑。又於火星在最卑之近點。太陽在最高。測得其半徑較之最小之半徑有差。故知有太陽高卑差也。於火星與太陽同在最卑。測得次輪最小之半徑。又於太陽在最卑。火星在最高。測得次輪半徑。與最小半徑有差。故知有本天高卑差也。太陽火星俱在最高。則兩差相加為半徑之度。蓋高卑之差。視乎本天。於是以均輪之心。當本輪之徑。過半徑者為大矢。不過半徑者為小矢。矢小則差小。矢大則差大。心在最高則當本輪全徑之端。而差為大之極。在最卑當全徑之末。而差為小之極。極

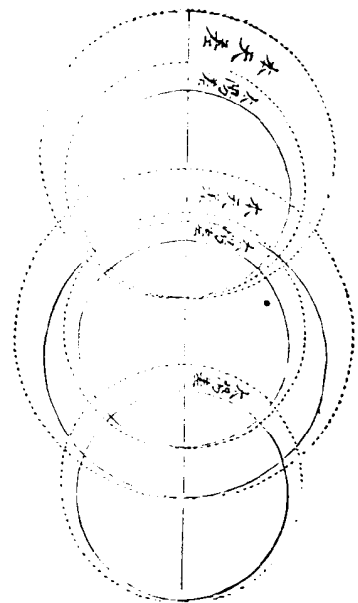
大極小之間。以矢例之。此半徑所以有大小。而次輪所以割入日天也。



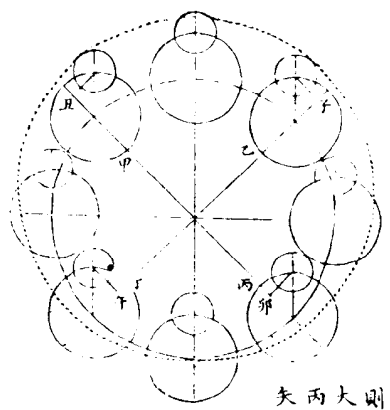
釋輪卷上

十二





釋輪卷上



均輪心當于丑則于乙丑甲為大  
矢當卯午則丙卯丁午為小

均輪心當于丑  
則于乙丑甲為  
大矢當卯午則  
丙卯丁午為小  
矢

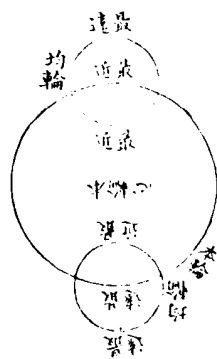
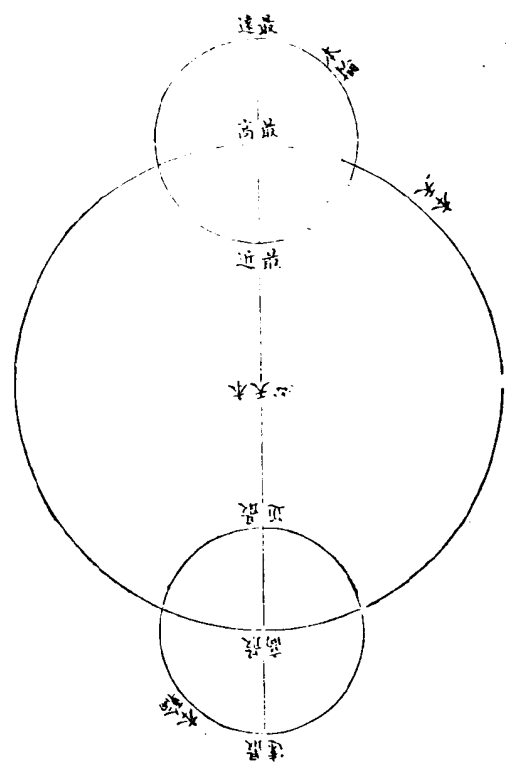
按第谷曰日之攝五星若磁石之引鐵故其距日有定距今考火星在最卑遠點太陽在最卑與火星在最高之近點太陽在最卑其相距之度皆等惟火星在最高太陽亦在最高則既加太陽高卑之差復加本天高卑之差而星之距日遂過乎常此定距之說未可槩也梅勿菴徵君火星本法云火星兼論太陽之高卑要不能改其徑綫之大致今以求法考之以均輪所當之天為兩差之比例以相加則其徑綫隨本輪矢之高下為高下有不能不改其大致者矣江慎修布衣云他星繞日繞其本輪心爾火日同類獨以太陽實體為心故次輪大小兼論太陽之高卑乃細度之恐亦未然高卑之差惟有不同心之異其輪則同大今推求火星次輪之法在最卑時其半徑為最小稍離乎最卑之左右增損一分一秒則本輪之矢隨之而長即半徑之度隨之而增規此成圖必大於本圈非不同心固與伏見輪之狀可比或者火星之次輪本割入太陽天內高卑之差緣是以起然又無從得其貫通總之設諸輪以合實測其所以然之故終非可以臆度謂火星次輪之大小由於太陽實體其理恐未可通也

又按日在本天之最卑止見火星本天之高卑爲本天高卑之差若日在最高則高差更加本天之高卑不可見故測本天之高卑必當火在最高日在最卑也

本輪之遠近視乎本天之心差起於本天也均輪之遠近視乎本輪之心消息乎本輪也太陰次輪之遠近視本輪不視均輪者舊次輪之心次均之所起也五星次輪不以本輪之心爲遠近而視乎本天之心者次均起於合伏合伏與次輪本天兩心相貫也伏見輪不用最遠最近而用平遠平近者星行伏見度不行距日度平遠距最遠爲初均加減地也本輪之心右旋均輪之心左旋成其差也次輪之度左旋伏見輪之度右旋合其跡也星包於日則次輪右伏見輪左日包於星則次輪左伏見輪右判於距日之疾徐也次均輪之上下視本天之心不視次輪者均起於次均輪心必與次均之界相切也日星之體皆右旋太陰之體左旋者開於次均輪而與之消息也星行距日度太陰行距日倍度者其消息次輪之度猶日之於均輪也金星伏見輪心自最近倍行水星伏見輪心自最遠三倍行者所以就實測之度也

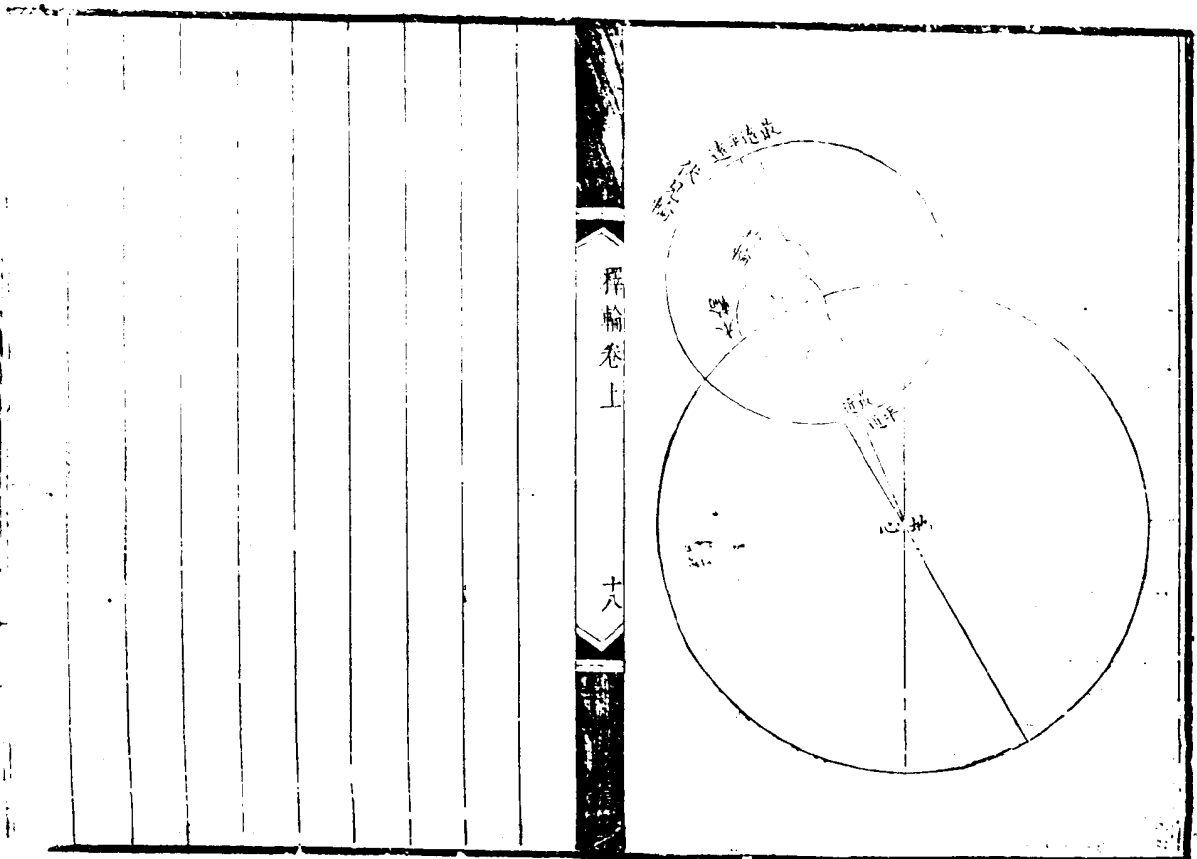
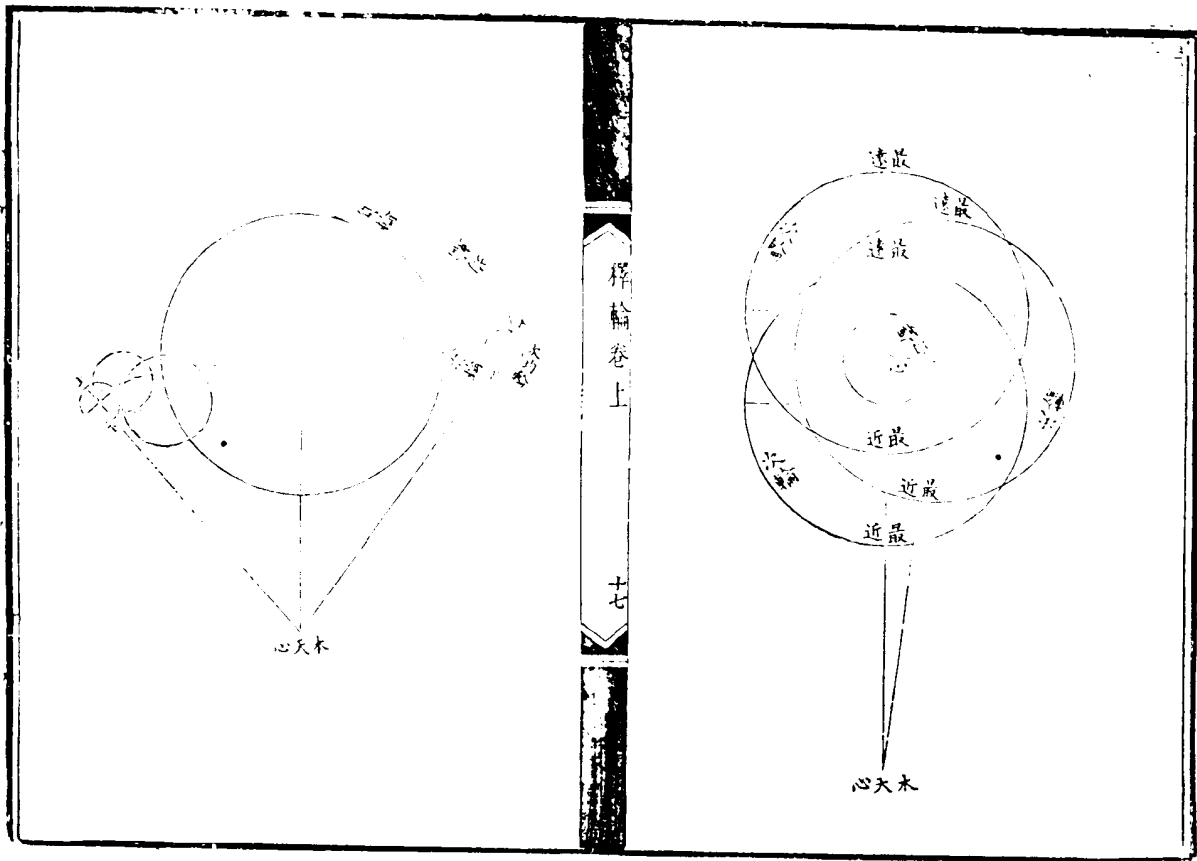
釋輪卷上

五



釋輪卷上

十六



以差而有徑。以徑而有輪。輪之周統大小廣狹。而其度皆等。故其角也。等其心。即等其度。有角有弧。而弧三角之法可立矣。

規線作圓。分其周之度。為三百六十。作線徑交午圓中。以交處為心。為距等。圍於周內。距等之義詳見釋弧隨其大小。

為度之廣狹。而皆同此心。即皆同此三百六十度。故無論本輪均輪次輪。得地心之角度。即得本天之行度也。

釋輪卷下

弧三角之法。由弧以知弦。諸輪之法。由輪以知徑。徑即弦也。

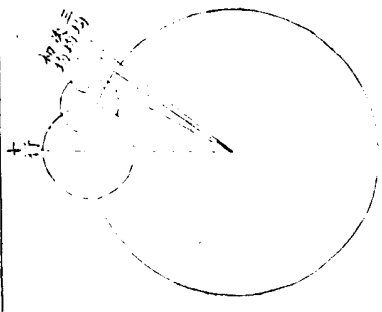
輪因徑而設。徑隨輪之大小為長短。本天半徑一千萬。此常為半徑而不移者。小於一千萬。則弦也。餘弦也。以諸輪之半徑相加。因而長於一千萬。則大切也。大割也。故半徑之名雖同。而所用實異。

用輪為角。大小必齊。用角為弦。長短互異。弦之數。生於半徑者也。半徑不同。則角亦異矣。

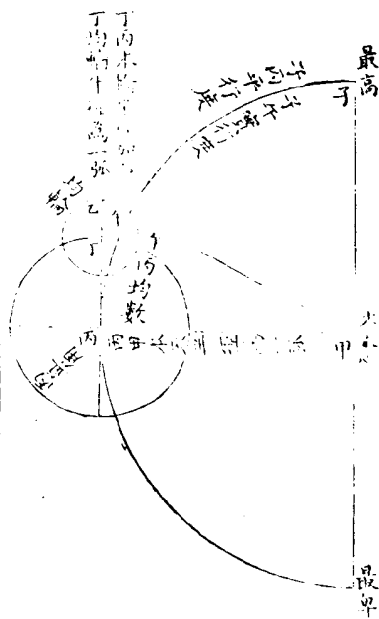
本天半徑一率。角度正弦二率。諸輪半徑三率。求得四率。為諸輪正弦。倍之。即通弦。餘線亦然。

本輪心之行。謂之平行。均輪心之行。謂之引數。日之實體。及次輪心之行。謂之倍引數。五星在次輪行太陽平行之度。謂之距度。次均輪心及月之實體。倍行距日之度。謂之倍離。實體值平行之前。謂之盈。值平行之後。謂之縮。自所盈所縮。至於平行。為地心角度。推得其度。謂之均數。以均輪推之。謂之初均。以次輪推之。謂之次均。以次均推之。謂之三均。均數者。消息乎平行者也。日止用初均。五星兼用次均。月兼用三均。當其盈以平行加均數。當其縮以平行減均數。初均盈於平行。二三均盈於初均。以減益其減。初均盈於平行。二三均縮於初均。則先加而後減。初均縮於平行。二三均盈於初均。則先減而後加。

釋輪卷下



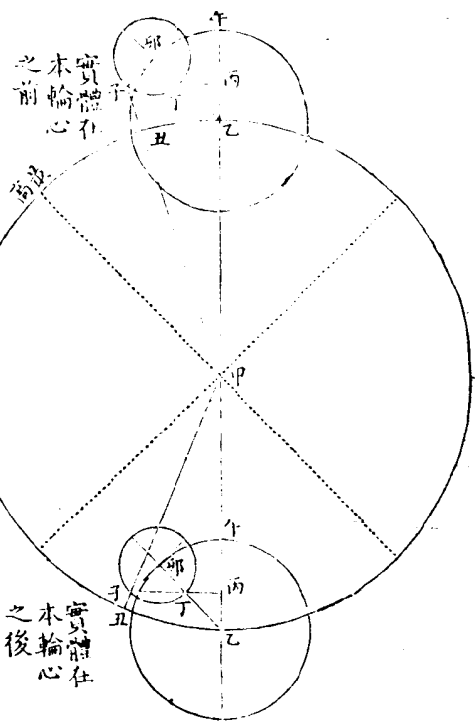
推算之法諸輪心一線者無加減。若最高當中距則有本  
 天半徑有本輪均輪兩半徑有本輪心直角是兩邊一  
 角也求得本天之角即均數。



釋輪卷下

三

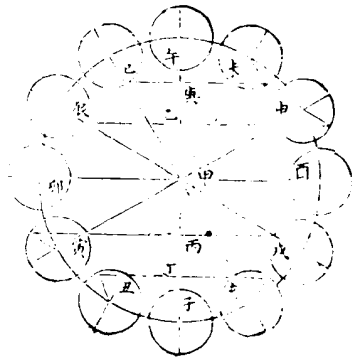
若當高卑中距之間則本輪均輪之半徑不可以加  
 本輪之心不可以為角。本天之半徑不可以為邊。則先  
 以均輪心之行度為角。以均輪半徑減本輪半徑為邊。  
 參以直角有一邊兩角以求未知之兩邊。又以所得之  
 一邊合本天之半徑。以一邊合均輪行度之通弦。參以  
 直角有一角兩邊以求角。以所得之角因盈縮而加減  
 焉。自均輪最近抵本輪半徑必成句股之形。其通弦必  
 與句相貫為大句。右行一左行二。其端必齊。此引數所  
 以用倍也。



釋輪卷下

四

按圖乙丑為均數亦即甲角。故求得甲角即得乙丑  
 均數也。欲求甲角必先求乙丙丁句股形。午卯為均  
 輪心行本輪之餘弧。亦即本輪心之乙角。此有數者  
 也。以卯丁均輪半徑減卯乙本輪半徑為丁乙。亦有  
 數者。也有乙角有乙丁邊。加以丙直角。可求丙乙邊。  
 及丙丁邊。有丙乙邊。加乙甲本天半徑。又有數者也。  
 均輪心自最近所行之度。丁子。其通弦加丙丁邊。又  
 有數者。也有丙子邊。有丙甲邊。仍加以丙直角。可求  
 甲角。即乙丑也。實體在子。本輪心在乙。子在乙前則  
 用加。子在乙後則用減。

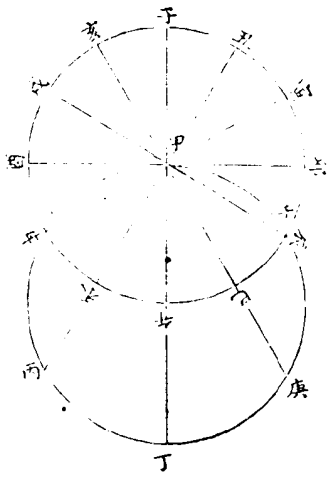


按圖大者本輪小者均輪午甲子為徑已庚未庚申  
乙辰乙寅丙戌丙丑丁亥丁皆自最近抵半徑之線

釋輪卷下

五

十二辰皆最近均輪心從最高左旋實體自最近右  
旋倍度所至與最近為通弦而必與抵徑之線為一  
直觀此可見



按均輪通弦與最卑抵徑之線相貫為大句其所以

必貫為大句之理前圖明之猶恐未能了然故更為

是圖上圈本輪下圈均輪甲為本輪心即為均輪之

最近午為均輪心十二辰為最高甲乙丙丁庚壬為

實體所行如以丑為最高則丑未為本輪徑線辰甲

為通弦起於最近甲即抵於本輪之徑甲也推之寅

卯以下皆然在本輪為辰巳已午未在均輪為辰庚庚申

此為界角之與半徑故本輪一均輪二必相遇也

又按子丁為均輪通弦用與丙丁線相加必用三率

比例由半徑求得通弦真數如三十度之正弦五百

萬為六十度之通弦一千萬與本天半徑等以此與

丙丁相加必不入矣唯以一千萬與太陽均輪半徑

八萬九千六百零四相比例則六十度之通弦仍得

八萬九千六百零四也丁丙出於丁乙丁乙為兩半

徑相減則亦出於半徑者也丁丙與丁乙皆出於均

輪半徑合為一邊故無展耳

若引數不可以用倍則不能以用大句乃以本輪均輪

兩半徑為兩邊行度為角求得對邊及本輪心角以對

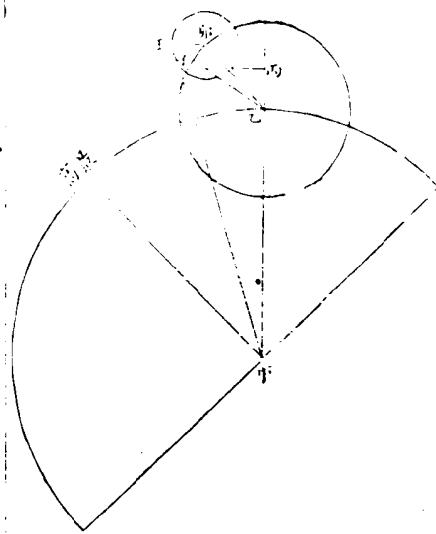
邊與本天半徑為兩邊以本輪心角加減均輪心距本

輪最近之度以為角有兩邊一角而初均亦可求也

釋輪卷下

六





按水星三倍引數初均當壬故以壬卯邊均卯乙邊  
本輪卯角求得壬乙邊合乙甲邊本輪乙角又求得甲角

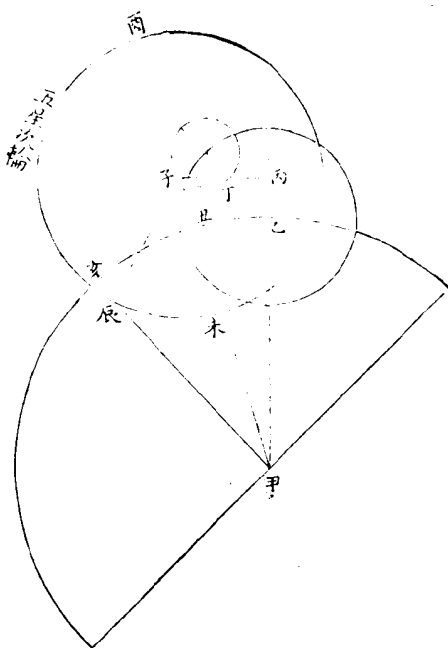
釋輪卷下

七



按辛卯為均輪距本輪最近度若初均在壬則乙角  
 為子辛於卯辛減乙角子卯初均在癸則乙角為丁  
 辛於卯辛加乙角丁卯故求壬卯乙之壬乙邊必隨  
 求乙角卯丁或丁卯以為加減地也  
 更以次輪之行度為之角以半徑為之邊其一邊自初  
 均而得之於是有兩邊一角求得角而加減之是為次

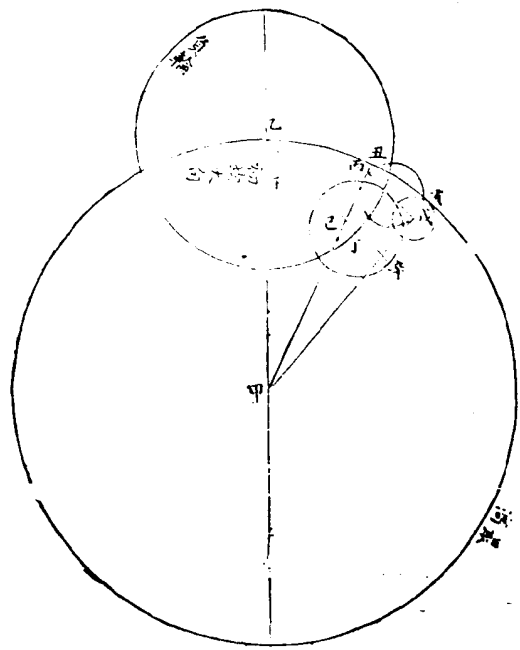
均凡行度過半周則用其度之餘



釋輪卷下

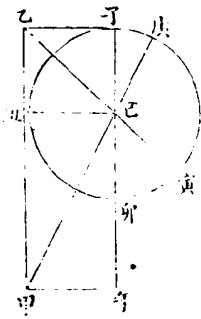
八

按乙丑為甲角復以甲角丙角丙甲邊本輪求得子甲  
 角為次均之一邊以次輪半徑子辰為一邊行度辰  
 未餘弧即子角有子角有子辰邊有子甲邊可求甲  
 角丑亥於平行加乙丑外又加丑亥為次均數也自  
 未至酉為半周歷酉至辰則過半周行度為未酉辰  
 餘弧為辰未故用辰未也  
 又按丙子丑未為一線丑以前為初均得數次均自  
 丑起即自酉起次輪視本天為遠近於此益明  
 月之次均知兩邊而行度不可以為用以初均所知之  
 二角併之以為角兩角之線相交其外角即兩角併之



釋輪卷下

按初均求得丙甲邊為一邊即前圖次均輪適當次輪最遠無通弦之度以次輪全徑為一邊其丙角已戌行度之所不及戌角丙辛亦非行度所合故行度為角之法不可以據而必合甲乙二角以為丙角也



按甲乙己三角引乙至寅引甲至庚交於己引己作

子己午縱線又引己作己丑橫線則乙子己如乙丑

己丑己甲如己午甲乙子己之己角即乙丑己之乙

角丑己甲之甲角如己午甲之己角己午甲之己角

即庚辰己之己角乙子己之己角即寅卯己之己角

合寅卯己之己角於午甲己之己角猶夫合庚辰己

之己角於乙子己之己角也兩己角相併即甲乙兩

角相併之度丙戌線與乙己辛線平行則丙角猶夫

兩己角併矣

又按乙角有二不同乙己甲之乙角為均輪心所行

與甲角併為丙角者此乙角也乙丙甲之乙角以丙

甲邊乙甲邊甲角求之可得得之亦可求丙乙弧然

無所用之蓋丙甲之得由於丙壬大角壬角直角非

由丙乙甲之乙角本輪變為負輪均輪次輪之跡已

移最易惑人故此圖去丙乙線次輪遠作壬丙線初均次

胃抵徑線俾知丙甲之求在壬角不在乙角也

又按丑丙甲相貫為一線丑乙初均減平行之數次

均為甲角丑亥若次輪以本天為遠近則最遠最近

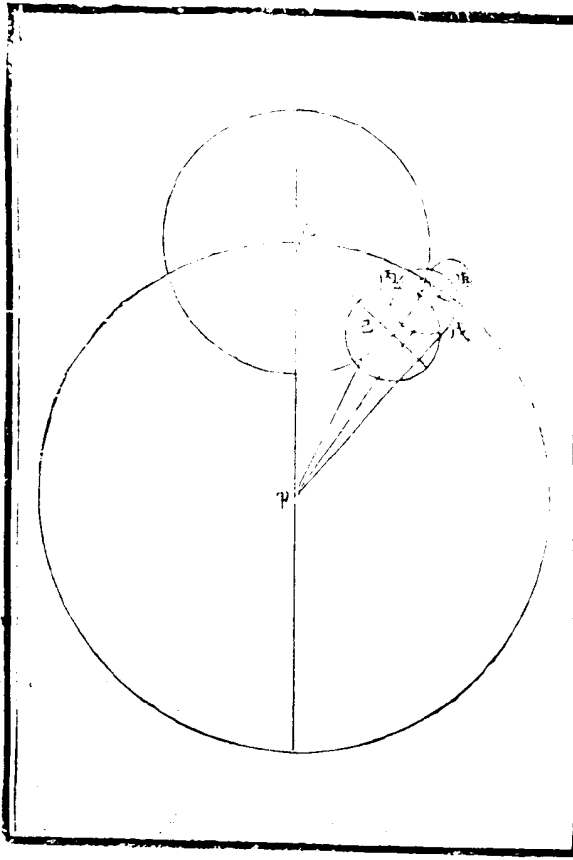
必當丑亥之間與丑乙不相屬故在本天必自丑起

算而在次輪即必自丙起算也蓋初均次輪心本在

釋輪卷下

於丙與丑甲爲一貫次輪既移則最遠最近不能與  
丑甲貫以舊次輪之心爲最近自此起算用丙卽不  
常用止也

若次均輪之心不與次輪之最遠合則次輪平行之徑  
不可以爲邊亦先併所知之角得外角又半行度之所  
餘而加減之以爲角卽用通弦以爲邊通弦者兩正弦  
相合也截行度爲弧背有弧背必有通弦有通弦必有  
界角界角之度倍於角度新次輪之界角爲舊次輪之  
角蓋兩輪相貫在此爲通弦在彼爲半徑故以行度之  
所餘半之以加減外角也

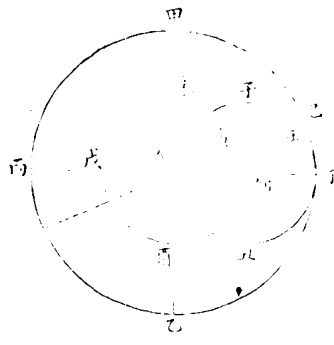


卷下

十一

義同也

按前圖次均輪心在戊故丙戊邊卽次輪全徑而丙  
角卽已外角此圖次均輪心在庚爲丙庚甲三角形  
於戊丙甲之丙角更多一庚丙戊之丙角故既併甲  
乙兩角爲戊丙甲之丙角又以次均輪心所行之餘  
弧丙庚心右旋歷丙戊至庚爲弧背與半周減得庚戊又折半之  
爲庚丙戊之丙角合戊丙甲之丙角爲庚丙甲之丙  
角於是丙角有初均求得之丙甲邊有次均輪行  
度餘弧丙庚弧背之通弦爲兩邊一角以求角而甲  
角得矣自丙右旋歷戊至庚自庚左旋至丙其通弦  
共丙庚直線是以過半周用餘弧之通弦與正弦之



按午子丁丑爲新次輪未戌酉卯爲舊次輪兩相貫  
而問一午卯半徑午爲舊輪之心卽爲新輪之近點

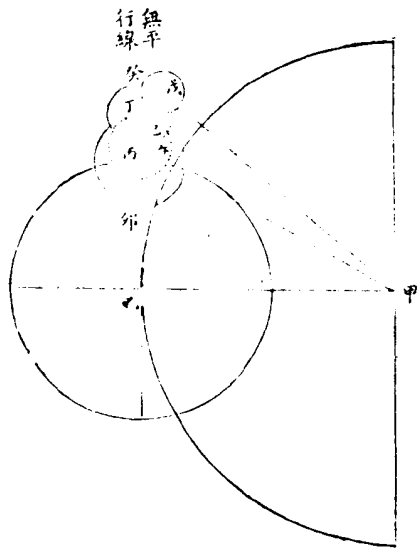
卷下

十一

自午歷丑歷丁至壬。則壬子午為餘弧。即弧背。午寅  
 壬即通弦。於丁壬子午半周內。減去壬子午。餘丁壬  
 為午界角。其度四十五。若在折輪。正當寅卯。為四十  
 五度之半。二十二度。故界角折半而得角也。若以丁午  
 全徑為半徑。規為甲丙乙丁之大周。其午角己丁亦  
 四十五度之半。視午界角之丁壬。亦折半也。壬與己  
 若無平行之線。則初均之角。必為句股。兩角併亦得外  
 角。又半行度之所餘而加減之。以為角。兩角。一為正角  
 矩之界。以弦。弦外之胸角。與兩角之胸角等。規之界以  
 弦。弦外之盈角。與正角胸角相併等。

釋輪卷下

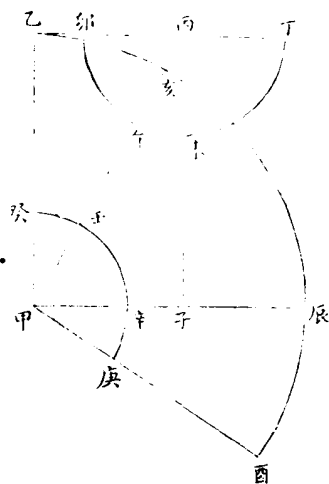
十三



按次輪心在均輪最高。癸丙與丁卯一線。無平行之  
 徑。然合甲乙兩角。亦得外角午丁。但次均輪行次輪  
 之度。為自丙至戊。則次均三角形。乃甲丙戊。有丙甲  
 初均求得之邊。有次均輪行度之通弦戊丙。而午丁  
 之丙角不可用。故以癸戊界角之度。四十五度。折半為己丁  
 舊次輪之角度。二十二度。減外角午己丁之度。得午己  
 即甲戊丙之丙角。有兩邊一角。而甲度可求矣。前圖  
 界角用加。此圖用減者。次均輪心行過次輪半周度  
 溢於次輪心。故加外角。乃得丙角。不及次輪半周度  
 胸於次輪心。故減外角。乃得丙角。圖互明之也。

釋輪卷下

十四



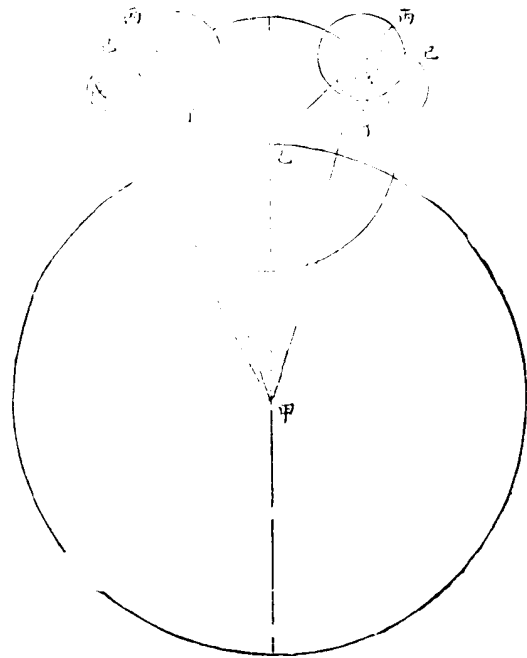
按丙角之丁午不可知。因倍甲乙丙句股形。為甲乙  
 丙子縱方形。界以丙午壬甲斜弦。則甲丙子之丙角。  
 即乙甲丙之甲角。復規此丙角為卯午未丁之半周。

亦界以丙午壬甲斜弦。則午丙丁之丙角。卽乙甲酉之甲角。蓋辰甲酉之甲角。卽乙甲亥之甲角。亥甲酉之甲角。卽乙丙子甲縱方之乙角。規而小之。則癸壬辛庚與午未丁等。故併乙甲兩角。爲丙角午丁也。

若不併兩角。以爲角。則以初均對角之外角。加減次輪之界角。以爲角。以初均之角度。本天之半徑。更合均輪之半徑。於負輪之半徑求之。乃得對角。有對角。斯得對角之外角。蓋均輪心左旋。近於最高。其行度未可爲角而併之。若以爲角。必減半周也。

釋輪卷下

十五

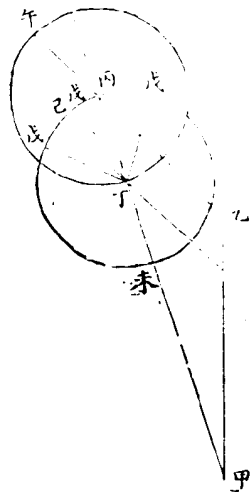


按圖。甲乙丙三角形。併甲於乙。可得丙外角。卽丁己

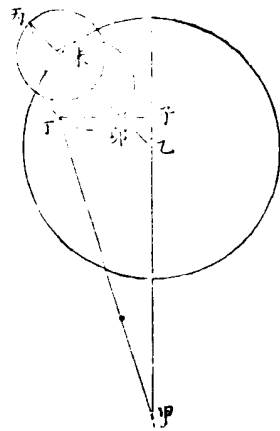
甲之丁。法與前同。若不併甲乙二角。竟用丙角之外角。加減己戊界角之半。卽得丁戊甲之丁角。然丙角須待求而後得數也。所以用對角之度。以得外角者。甲乙丙三角。在最卑左右。均輪行度。卽乙角之度。故以併初均求得之甲角。卽得外角。甲乙丙三角。在最高左右。均輪行度。在九十度之內。則爲乙角之外角。在二百七十一度以上。則必減去半周。乃爲乙角。參差不一。不如竟求丙角。以得其外角也。

釋輪卷下

十六



按丙午丁之丙角。爲乙丙甲之丙外角。午丙與己丁兩線平行。則午丙甲。同於己丁甲。戊在己後。則減己戊。戊在己前。則加己戊。戊在丙前。則加己戊。而用餘弧戊未爲丁角。



按丙未均輪半徑未乙負輪半徑丁子甲初均數有  
初均求得之甲角有乙甲本天半徑有丙未乙均輪  
本輪兩半徑用兩邊一角以求角乃得丙角

諸輪之徑或長或縮由實測而得之諸輪之行或左或

釋輪卷下

十七

右或一倍或三倍由弧角之求而得之不如是為徑不  
合於測不如是行不便於求或以七政之行真有諸輪  
則鑿矣

本天半徑 七政皆一千萬

本輪半徑 日二十六萬八千八百一十二 月五

十八萬 土八十六萬五千五百八十七 木七十

萬五千三百二十 火一百四十八萬四千 金二

十三萬一千九百六十二 水五十六萬七千五百

二十三

均輪半徑 日八萬九千六百口口四 月二十九

萬 土二十九萬六千四百一十三 木三十四萬

七千九百八十 火三十七萬一千 金八萬八千

八百五十二 水十一萬四千六百三十二

負輪半徑 月七十九萬七千 日五星無

次輪半徑 日無 月二十一萬七千 土一百口

口四萬二千六百 木一百九十二萬九千四百八

十 火最小六百三十口萬二千七百五十 金水

不用

次均輪半徑 月一十一萬七千五百 日五星無

代見輪半徑 金七百二十二萬四千八百五十

釋輪卷下

六

水三百八十五萬 日無 月土木火不用

右半徑表

日本輪心自本天最高右旋 均輪心自本輪最遠

左旋 太陽自均輪最近倍均輪心右旋

月本輪心自本天最高右旋 均輪心自本輪最遠

左旋 次輪心自均輪最近倍均輪心右旋 次均

輪自次輪最近倍距日度右旋 太陰自次均

輪最下倍距日度左旋

土木火本輪心自本天最高右旋 均輪心自本輪

最遠左旋 次輪心自均輪最近右旋 星自次輪

最遠行距日度右旋

金本輪心自太陽本天最高右旋 均輪心自本輪

最遠左旋 伏見輪心自均輪最近倍均輪心右旋

星自伏見輪平遠右旋行伏見度

水本輪心自太陽本天最高右旋 均輪心自本輪

最遠左旋 伏見輪心自均輪最遠三倍右旋 星

自伏見輪平遠右旋行伏見度

右左旋右旋表







釋楠序

江都焦君里堂厲節讀書綜經研傳鈎深致遠復情推步稽古法之九章考西術之八綫窮弧矢之微畫方圓之變與凌君仲子李君尚之齊名嘉慶三年秋里堂出所製釋楠一篇示予考西法自多疎畝以至第谷皆以日月五星之木天為平圓其後西人有刻白爾嘴西尼等以為橢圓兩端徑長兩要徑短雍正八年六月朔日食舊法推得九分二十二秒今法推得八分十秒驗諸實測今法為合於是

釋楠序

倍心差用面積求平行實行之差於是行大小徑中率與平圓之比例及差角之加減與舊法不同矣其法以面積之度與角度相較亦可得平行實行之差然平行面積也實行角度也以積求角難以角求積易故先設以角求積次設以積求角次設借積求積次設借角求角四法最為簡捷與舊法迥殊其言日躔之理亦即盈縮高卑之說也如橢圓以地心為心規橢圓之形中畫為午從地心作綫分為三百六十度每分之積皆為一度每一分積為六十分太陽每日右旋當每一度積之五十九分有奇所謂平行也則太陽在午綫之下是為

釋

楠

嘉定張焱書

最卑而地心至橢圓界之幾短角度必寬是爲行盈太陽在午綫之上是爲最高而地心至橢圓界之綫長角度必狹是爲行縮盈縮高卑之理雖與地谷同而橢圓之法則密於第谷諸輪之法若以諸輪法測今日日月五星之天有不謬以千里者哉昔秦大司寇蒧田鞅五禮通考觀象授時一門藪編修震分纂詳述諸輪之法而不及太陽地半徑差清蒙氣差橢圓之說不亦僨乎是篇仿張淵觀象賦之例自爲圖註反復參稽抉蘊開奧爲實測推步之學者所不可無之書也學者從事於斯以求日躔月離交食諸輪無晦不明無隱不顯矣里

釋精序

二

者之先導云

嘉慶三年季冬月友人甘泉江藩作

十月初九日李銳啟比來連接手書共三通并大作釋橢一本悉心展讀見所述圖說俱極簡當明白真不朽之盛業也偶有一二獻疑處已別簽出今一并奉上即希照入其簽語有未當還望教正過吳時務示一音阮閣學命校測員海鏡大約正月閒可校畢得讀秘書惠由足下感謝感謝

王引之頓首去歲奉書一函託鄭星兄轉致想已入覽茲從沈四丈處得見大著釋橢及所和詩釋橢爲沈丈鈔錄未畢尙未攜歸細讀生平不喜略觀大槩於足下所作尤不敢草草讀之恐不能盡沈儔之思澹雅之才也正月二十日引之頓首

釋橢

一

去冬除月二十六日接讀手翰兼賜瑤章及大著釋橢一書鈔再三伏讀覺視勿菴先生書尤朗若列眉但鈔明圖說之理用法尙祈提命耳沈鈔頓首

山莊別後卽渡江山吳至越雷西湖上與錢塘諸詩人游詠數日甚抵東山一路俱無恙晤金輔之殿撰以尊作釋橢釋弧與參之程易田先生尙未晤也楊大壯頓首

釋楠

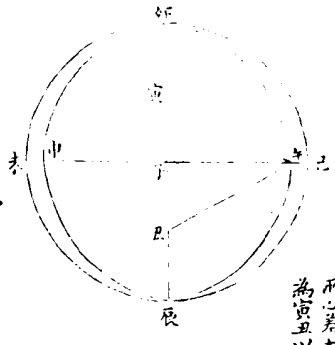
江都焦循述

康熙甲子律書用諸輪法雍正癸卯律書用橢圓法蓋實測隨時而差則立法亦隨時而改循學習此術以義蘊深密未易尋究謹擇其精要析而明之庶幾便於初學云爾嘉慶元年九月朔錄於吳興舟次

橢圓之法起於兩心差引兩心差而倍之謂之倍心差以倍心差為底以兩半徑為要得中垂綫為小半徑亦曰小徑其得股亦小徑倍小徑與全徑交規而圍之是為橢圓

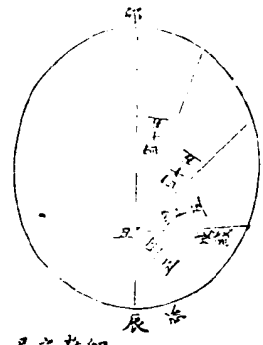
釋楠

兩心差本無此圖為實且以便於閱



卯未辰己平圍也子丑為兩心差寅子丑為倍心差自子至己至未至卯至辰皆半徑以寅丑為底以兩半徑為兩要成寅午丑三角形午之所當為子午

短於子己故為小徑子午即寅午丑三角之中垂綫故求得中垂綫即子午綫倍子午為申午又倍子辰為卯辰交於子緣卯申辰午而規之即橢圓形矣橢圓以地心為心分其度為三百六十抵最早則短抵最高則長每度不均於弧而均於積



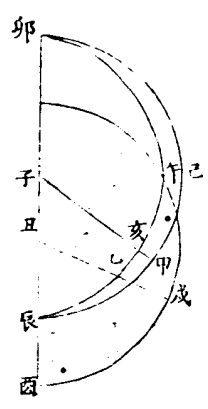
細分之至至難於均稱分已明之為四其義

釋楠

一二

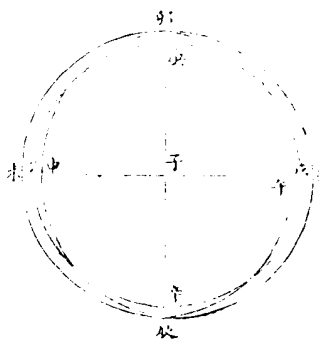
丑為地心自丑分三百六十度近辰之度綫必短必長近卯之度綫必長必短其面積則皆同弧三角法其弧度皆等故以諸輪駁其所不等此分以積而弧本不等故省諸輪之用也

故橢圓之積橢圓之度也橢圓之角平圍之弧也



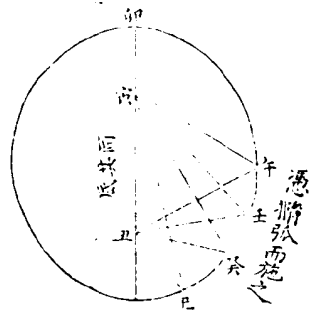
橢圓以積數為角度求得積數以一度之積除之即為橢圓之弧度若以角言之子心不以亥辰為角仍以大圓甲辰為角地心丑不以辰乙為角必以西戌為角凡言平圓心角皆甲辰如後房辰角辰凡言地心角皆西戌橢圓可以弧言不可以角言故求得丑辰乙後作丑辰斗面積即得辰乙弧度更求酉戌乃丑角也

平圓之度其弧皆等切其弧之度為平行詳見釋弧釋輪以大半徑即小半徑乘而開方之為中半徑謂之中率以中率規而圍之為平圓其度與橢圓等得其面積以三百六十分之得橢圓一度之積是為實行



子己為大半徑子午為小半徑午己為兩徑之較自午己折而為戌午合小徑為戊子成中半徑以中半徑規而圍之成戌庚丁辛平圓子辛短於子辰子戊

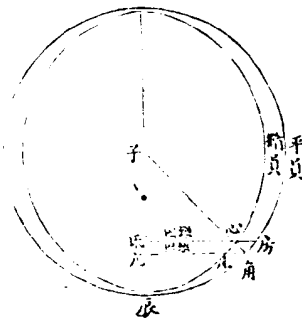
長於子午短長相覆故其積與橢圓之積等以兩要綫憑橢弧而施之同其底則兩要之度較異而和同



以寅丑為底寅午丑午為兩要成三角形若移寅午

為寅壬寅癸寅己移丑午為丑壬丑癸丑己則成寅壬丑寅癸丑寅己丑三三角形既同此寅丑底同此辰午卯橢圓弧則分兩要雖有較其長必短於寅壬丑癸必短於寅癸丑己必短於寅己合兩要而和之此短則彼長絕長補短其為二千萬之數同也半徑之率一千萬兩半徑故二千萬

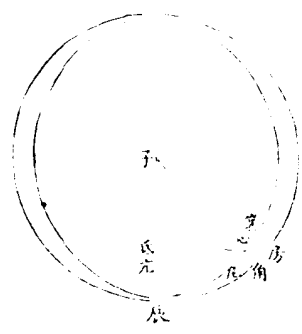
自平圓心設平圓以為度其正弦之端交於平圓必不交於橢圓若正弦交於橢圓則必不交於平圓又自平圓心作綫與正弦交於橢圓其形必有差若自平圓心作綫與正絃交於平圓其形亦必有差是差也謂之橢圓差角在平圓為正絃在橢圓為矢今樂稱正絃以便於覽



自子作綫截平圓於角則角辰爲子角弧度角克爲  
 正弦與子角綫遇於平圓交楕弧處則爲亢尾與角  
 不相遇矣若別作氏心正弦遇於心則氏房與子角  
 亦不相遇此自然之勢也

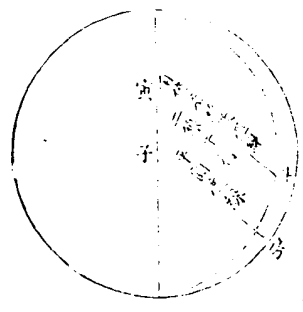
釋

五



若以角亢正弦自備弧截爲亢尾則自子作子尾綫  
 遇之若氏心正弦伸至平圓爲氏房則自子作子房

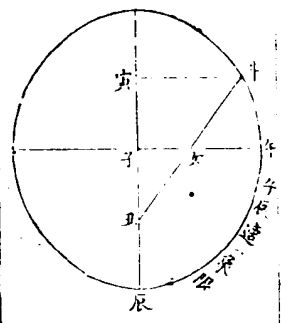
綫遇之亦自然之勢也自弦言之子角尾爲子尾亢  
 差角子房心爲子心氏差角自弧言之子心箕爲子  
 心辰差角子房角爲子角辰差角  
 自倍差點設徑綫即半徑與平圓度綫平行有角皮即謂之  
 設角



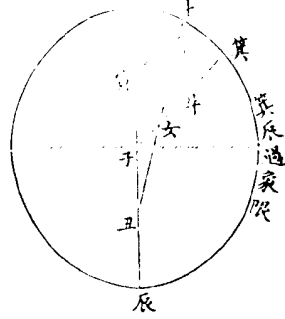
釋

六

寅爲倍差點丑爲地心寅斗綫與子房綫平行其角  
 度皆等故有子角卽有寅角也  
 自地心設綫與倍差心綫之端遇於楕圓在象限無差  
 角之較內於限則大一差角外於限則小一差角大則  
 加之小則減之



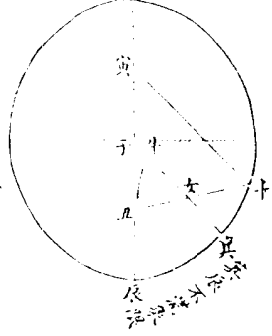
丑寅兩半徑綫會於斗成寅斗丑三角形即成丑斗  
辰橢圓三角形午辰適滿象限寅斗平行丑斗會之  
丑斗辰與子午辰積同以斗午女補子丑女  
雖微有差大畧相等凡寅斗之平  
行丑斗之交會皆自此生也



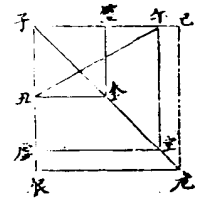
釋橢

七

箕辰過象限則子箕辰較丑斗辰小一斗牛箕



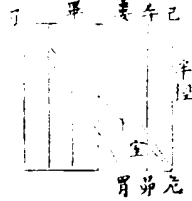
箕辰不滿象限則子箕辰較丑斗辰大子丑牛故  
求得丑斗辰積必加子牛丑積乃合子箕辰積子牛  
丑與斗牛箕其積與差角同故與差角為加減也



加子牛丑即請開差角何也今以丑午徑綫依象限  
與子午斜交成子丑午句股形以句午自乘為子午  
室虛正方以弦自乘丑午與  
子巳等為子巳危辰正方二方相  
減餘午巳危辰虛室曲尺形與股丑自乘之子丑奎  
壁積數等子丑奎與室危虛辰等子壁奎與午巳室  
危等

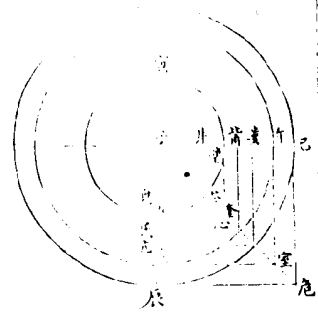
釋體

八



算差角之法以底危乘高半徑即其高  
亦即外垂綫折半即得底乘  
高為已婁危胃方形折半為已危午昂長方形視已  
午危室止少一室昂危凡正方形分為三已婁一婁畢  
二畢子三  
子子胃與畢危兩斜綫則畢危子胃斜方與已危畢  
等亦與子  
胃辰等畢危子胃為正方形中三分之一已婁危胃亦  
正方形中三分之一今子胃危為畢危子胃之半知即

已婁危胃之半已危午昂也



子丑奎曜既與午已危辰虛室曲尺形等若規小徑

子作半圓與大門為距等改切綫為弦綫已危辰大則之

亦以股自乘之方為切九而規

釋備

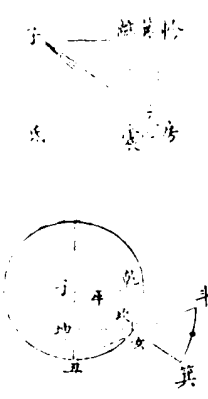
九

其內為圓復於其內作弦綫則井參子鬼亦與  
觜婁角亢氏心曲尺形等



差角之綫子房以此分界則圍內弦綫為軫房氏柳  
張翼曲尺形亦與圍內子坤乾坎縱方形積等氏房

長於房軫而軫翼廣於柳氏多少相覆其數亦等故  
子乾坎三角形與軫房張翼等子坤坎三角形與張  
房柳氏等



房震為倍差底而子氏相乘成齧震軫房形折半為

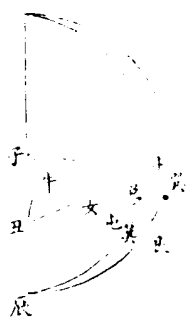
軫房翼心是子房震倍差角子心克為差角即軫房翼心

縱方形也子坤坎同軫房翼張與子坤坎等

釋備

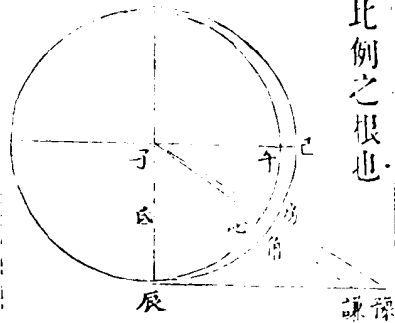
十

則子房震倍差角形即子坤坎句股形也子心房為  
子房震之半子丑牛亦子坤坎之半故子丑牛之積  
與差角同也惟差角與軫房翼心等股自乘與軫房  
翼張等較之差張心房三角形而子丑牛視子坤  
坎之半微大兩相消息以意會之可為比例也





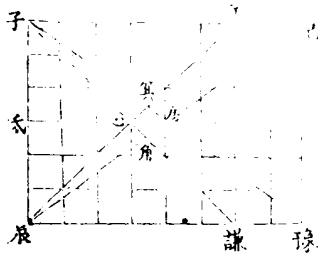
子巽屯倍差角。巽屯底與箕斗弧交於兌。則兌斗巽與兌屯箕筭等。故巽子屯與子斗箕等。自斗作斗良筭。則斗良箕與子丑牛等。大徑小徑者。比例之根也。



釋備

七

子已為大徑。子午為小徑。子已與子午。如房氏與心氏。亦如豫辰與謙辰。又如子房辰與子心辰。求角度。必比例得正。若自辰角求辰房。必以大小徑比例。正切而得之。



大小徑比例之法。至精至妙。試化圓為方。以顯其蘊。

大徑八。小徑六。大弦四。房氏三。以四乘六得二

十四。以八除之得三。大徑一率小徑二率以八乘三得二

十四。以三除之得四。小徑一率大徑二率大積子房辰十

二。以房氏乘子房辰折半或以心氏乘子房辰得九。以房氏乘子房辰得十二。以十

二乘六得七十二。以八除之得九。大徑一率小徑二率以八

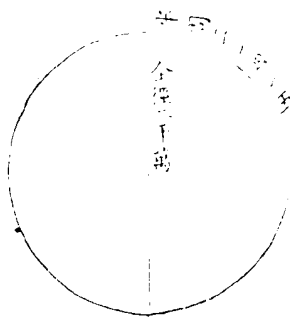
乘九得七十二。以六除之得十二。小徑一率大徑二率互

相比。無不皆合。推此而子豫辰與子謙辰積數。子

房氏與子心氏積數。皆可例之。其子房辰不可與子

角辰例。子箕辰不可與子房辰例。均於是了。然矣。

率數者。角度之準也。

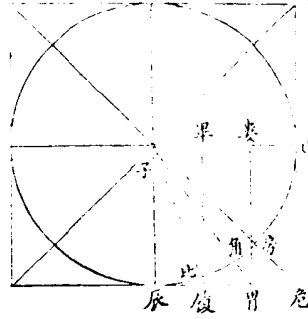


圓周求徑之法。每三一四一五九二。得全徑一。今全徑二。故三一四一五九二為半周也。以此比例。得中率。平圓面積三一四一一四三九八二八二三三七。

釋備

七

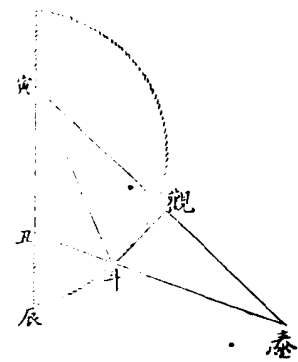
以三百六十除之。每度商積八七二五三九九五。二二九。即為一度之積數。橢圓積數。必自大圓積數。以相比例。求大圓積數。先以角度化為率數。以一百八



六十四萬八千秒為一率。半周率。乘半徑折半。即得。數為二率。其在角度化為三率。乘半徑折半。即得。

角度乘半徑折半得積數。亦試以方形明之。辰房已。猶之辰危已。以已危乘子辰。得子已。危辰正。方積猶。以已房乘子辰。得子已。房辰一限積也。若以已辰乘子辰。則不異已危辰乘子辰。故必折半乃得也。求子辰危句股積。以辰房乘子辰。必折半而得。求子辰房。弧三角積。以辰房乘子辰。亦必折半可知矣。推之子辰房。與子辰。子辰房之與子辰。無不皆然。蓋胃辰與子辰。為子嬰胃辰縱方。履辰乘子辰。為子畢履辰縱方。皆必折半。乃句股積也。

兩要之和。求角之要也。

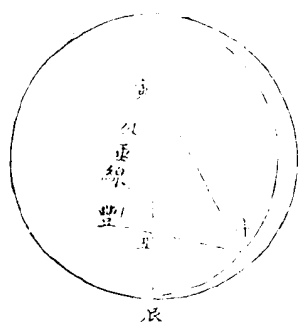


寅斗丑斗。合二千萬分之不知其數。乃以寅斗與丑斗。聯為一綫。作丑斗泰長綫。寅斗為之底。以寅丑兩心。差為小要。成寅丑泰三角形。此形有丑泰弧。有寅法弧。有丑外角。必先知丑。求得泰角。又求得寅泰弧。中寅泰而半之。成觀泰斗句股形。此形有泰角。有觀泰弧。用正弧三角法。求得泰斗。即得寅斗也。見釋弧。

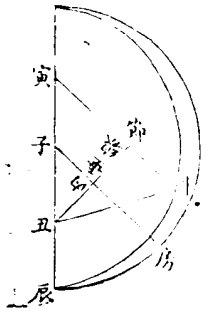


若以丑斗連於寅斗。前以寅斗連於丑斗。作寅復丑三角形。此形有寅角。與角。有寅丑弧。有寅復弧。可求復角。及復丑弧。有復丑弧。有復角。可得復斗弧矣。復斗。若以復角

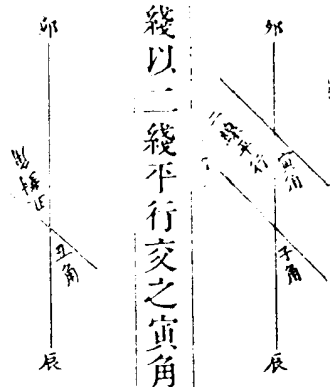
並丑角即斗外角斗寅丑之斗角以此斗角並寅角即丑外角  
丑斗辰之丑角為橢圓丑角度也丑角度西戌詳見前用泰角並法亦同並角  
得外角之義詳見前  
 內垂外垂兩要之用也



用兩要和所以求丑斗也不用兩要和則又有內垂  
 外垂之法如有丑角酉戌求丑斗則以寅丑倍心差  
 數為弧丑角為角求得豐丑句寅豐股外垂綫乃以  
 豐丑加丑斗寅斗兩半徑二千為股弦和寅斗為弦豐寅  
 亥為句用句與股弦和求股之法其法以句自乘以股弦和  
相加得半得弦得豐丑斗數減豐丑知丑斗數矣  
數餘為股數

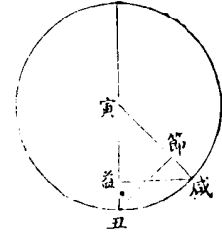


有子角度辰房求丑斗作寅斗平行綫寅角即子角  
 有寅角有寅丑兩心差數用正弧三角法求得丑節  
 中垂綫亦求得寅未弧於是於二千萬中減寅節餘  
 節斗丑斗為股弦和以丑節為句用句與股弦和求  
 弦法即求得丑斗  
 角在地心則垂於內  
 丑角酉戌  
 角在心差則垂於外  
 子角辰房  
 內垂之角例以平行外垂之角通以對角



立卯辰直綫以一綫交之丑對角必等於子角  
 外垂以加內垂以減  
 加於二千萬如豐丑減於二千萬如節丑

句通於餘弦股通於正弦弦通於半徑

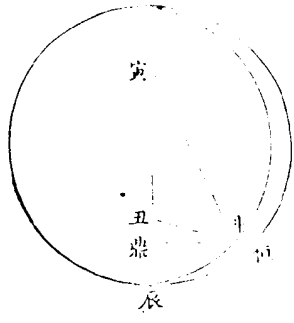


以寅丑半徑為弦則丑節正弦為句寅節餘弦為股  
以寅戌半徑為弦則益戌正弦為句寅節餘弦為股  
句股與八綫本相比例詳見而互相為用尤見精巧至  
橢圓子辰半徑此寅丑得為半徑者半徑長短視乎

釋橢

十七

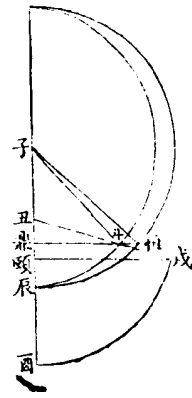
圓而率為一千萬則不易也中半徑因大徑小徑而成且用首率故不依一千萬之數  
有垂綫以得句股有句股和以得兩要有一兩要以得弦  
矢



有寅角則以寅斗為半徑求得斗鼎句有丑角則以

丑斗為半徑求得斗鼎句有斗鼎句即橢圓辰斗之  
矢用大小徑求得鼎恆即大圓辰恆弧度之正弦故  
由寅角丑角求恆辰弧度由恆辰弧度求寅角丑角  
俱以斗鼎為之樞紐也

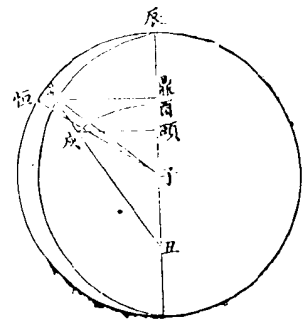
於是有地心之角度可以求橢圓之面積是謂以角求  
積



釋橢

十六

有丑角酉戌求丑斗辰面積先檢表即八綫表余載於釋弧後得正  
弦願戌以半徑與願戌例丑斗與斗鼎而得斗鼎又  
用大小徑比例得恆鼎為辰恆正弦以願戌與酉戌  
例恆鼎與辰恆而得辰恆弧綫即用乘半徑折半得  
子恆辰面積又用大小徑比例求得子斗辰較丑斗  
辰多一子丑斗乃子丑有數即心丑斗弧有數用外垂綫求得  
外角有數子斗丑之丑角為丑角酉戌之外角求得積與子斗辰相減即丑  
斗辰橢圓面積此丑斗綫在最卑後若在最高後則  
子斗辰較丑斗辰少一子丑斗亦用弧三角法求得  
積與子斗辰相加即丑斗辰橢圓面積

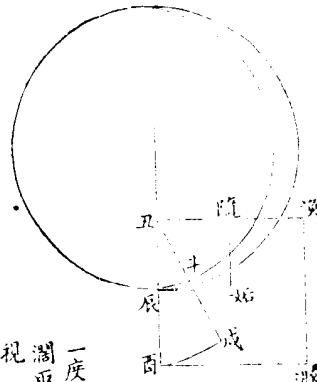


地心丑去最卑近去最高遠子在最高與地心丑之  
 間最卑後子在丑前則丑斗辰緼於子斗辰之內故  
 小於子斗辰最高後丑在于前則丑斗辰周於子斗  
 辰之外故大於子斗辰

釋標

十九

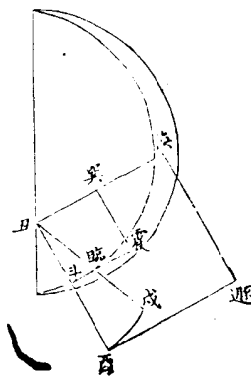
有橢圓之面積可以求地心之角度是謂以積求角



一度無斗辰之  
 測取其便於開  
 視

有止斗辰橢圓一度面積求丑角度酉戌以丑辰小  
 徑自來為丑隨始辰小方又以中率徑丑酉自乘  
 為丑酉渙遂大方以小方比丑斗辰以大方比丑戌

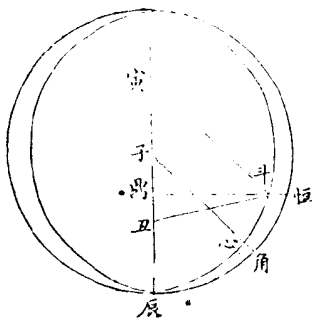
西小方一率大方二率丑辰斗三率丑戌酉四率得數以一度定積求之一度定積即中率面積所  
 分者詳見前得酉戌為丑角若由一度更求二度則先求丑  
 斗綫地心角用外垂法以丑斗自乘與中率自乘為比例蓋每  
 度之綫有長短之不一則所比例之積有多寡之不  
 一也



釋標

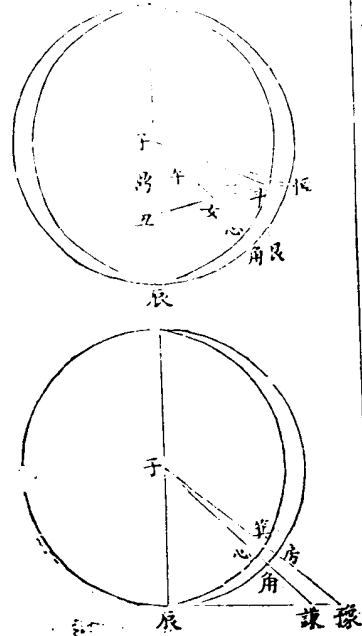
二十

丑斗異於丑辰則丑斗異震亦異於丑辰隨始而所  
 求得之丑角酉戌自異於丑辰之所求矣  
 有心差之角度可以得橢圓之面積是謂借積求積



有子角角辰度求丑斗辰面積先以角辰度為寅角

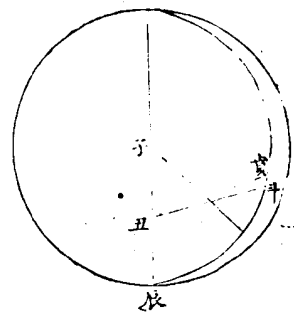
二鏡不行 用內垂綫求得丑斗以丑斗為半徑求得斗  
 詳見前 鼎用大小徑比例求得鼎恆以為正弦檢表得恆辰  
 弧度



釋簡

主

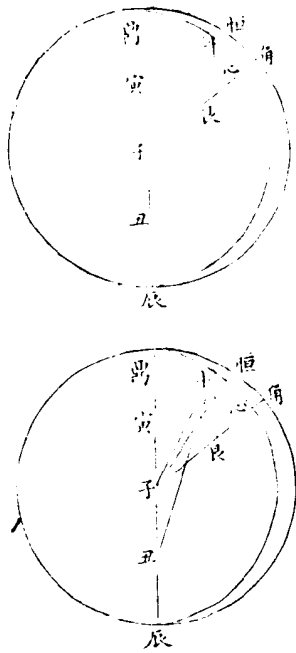
得恆辰弧度用率數乘子辰半徑折半得子恆辰面  
 積又用大小徑比例得子斗辰面積大徑一率小徑二率子  
 恆辰三率子斗辰四率  
 存之用大小徑比例切綫得辰房辰謙一率辰角二率  
 辰餘三率辰房四率用  
 率數乘子辰半徑折半得子房辰面積用大小徑比  
 例求得子心辰辰餘一率辰房二率  
 辰謙三率子心辰四率乃以子心辰減所存  
 之子斗辰餘子斗心積數存之用心差于丑乘斗鼎  
 折半得子斗長本以斗長乘斗鼎斗長無數  
 以其數與子丑等故用子丑減于斗心所以必  
 先求子  
 餘餘斗心長一鏡二鏡形此形與子丑牛同知此即  
 知子丑牛面積矣

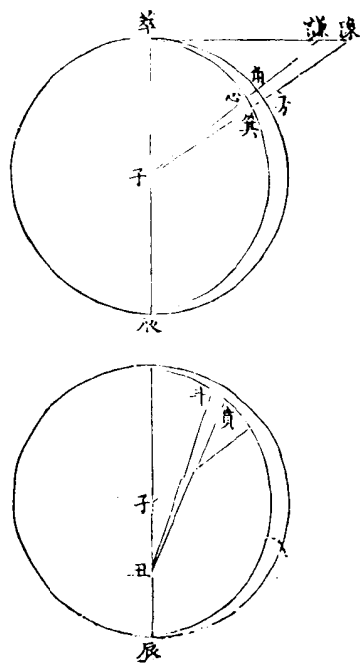


既得子丑牛面積即得丑斗貴積數用以積求角法  
 求得斗貴度加斗辰得辰貴實行度此丑斗綫在一  
 限內若在限外則求得斗心長面積用以積求角法  
 求得斗貴度減斗辰不用得辰貴實行度

釋簡

主

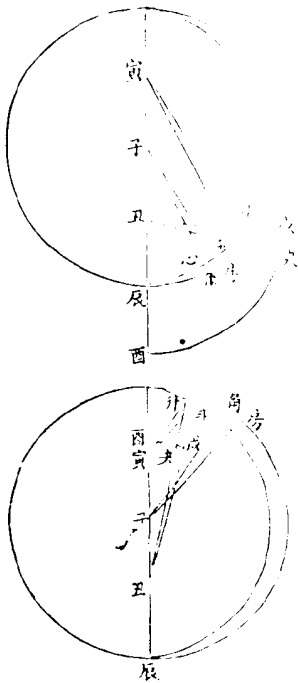




釋簡

三五

過象限例用餘弦餘切說故用鼎恆鼎斗餘弦猶限  
內用鼎恆鼎斗正弦用萃謙萃豫餘切猶限內戌辰  
謙辰豫正切  
有心差之角度可以求地心之角度是謂借角求角



有子角辰求丑角酉戌先用大小徑比例自角辰

得房辰小徑一率大徑二率小切三率大切然後用房辰為寅

角即為用內垂綫求得斗角以斗角與寅角相加得

丑外角即地心丑角酉戌蓋西夫與辰升應酉戌與

辰斗應丑斗辰較子心辰在限內少一差角在限外

多一差角丑斗斗即丑戌酉較子心辰在限內少一差

角在限外多一差角也丑夫戌在限內必加一差角而

丑斗辰乃同於子心辰在限外必減一差角而丑斗

辰乃同於子心辰詳見子心正亦乃為角辰度所求之

也角酉戌也必先求辰房為寅角春俟得酉夫後始

釋簡

三五

求夫戌則必有丑升弧有丑斗必更有丑升斗之斗  
角或升角乃可用弧三角法求得夫戌以加酉夫為  
酉戌今丑升弧可求餘不可得不如先得辰房之為  
便也先得辰房則已於子心辰增損一差角而所求  
得之丑斗辰不必復事增損其丑升辰之高積即朱  
經增損之丑斗辰既豫為增損則以原為丑斗辰者  
改斗為升以與之別

以角求積加減辨於高卑借積求積加減判以象限蓋  
兩綫相遇綫之後者包於外兩綫相交綫之長者處其  
贏前後之位以高卑而互易短長之度以象限而遞更

以此就彼則加減在此以彼就此則加減在彼加猶減也減猶加也

最早後丑斗在子斗之後必至最高後五斗乃移在子斗之前蓋子丑相遇於斗過象限而長短雖移前後不移也子心與丑斗交於女在限內子心綫長則子丑女多子丑牛在限外丑斗綫長則斗心女多一斗心長然最高後一象限雖多在斗心長其用加實同於最高後一象限最高前一象限雖多在子丑牛其用減實同於最高前一象限亦以前後分內外也以角求積是化了斗辰以就丑斗辰以積求積是化了丑斗辰以就子斗辰故在後為減則此加在此為減則彼加也

借角求角之用加減同於借積求積但不加減於求得之後而加減於未得之先無加減之跡實收加減之用其理不殊法為尤妙明乎此者日月之行坐而致矣  
問法中莫提於借角求角故曰躡求均數用此法

門人汪昌淳

校字

男

廷璠







分野說

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

分野說一卷 附雲漢升沈山河兩戒圖 梓亭先生遺書之

大倉陸世儀道威著

分野說

分野之說其始於堯舜乎二十八宿之名自堯典始見而舜則璿璣玉衡以齊七政於時即肇十有二州分十有二山濬川意是時舜即以二十八宿配十二次以十二次配十二州及十二州之山川乎而今不可考矣成周以周禮治天下其春官保章氏者掌天星以星土辨九州之地所封之域皆有分星夫日封域曰九州則所謂分野者亦皆指山川而言非指封

分野說

國也何以言之自兩儀既判以來在天者成象在地者成形形與象雖萬有不齊而要皆一氣之所鈞陶則皆理之所通貫也故以成象成形之大者觀之在天莫如雲漢在地莫如山川彼雲漢之於天人但以爲茫然氣耳然有起有止有向有背有升有降則莫不有至理存焉起者爲首止者爲尾向者爲陽背者爲陰升者爲上流降者爲下流而星辰之錯處其間者皆因之以爲樞紐此雲漢之所以網維於列宿也即雲漢以觀於山川而其起止向背升降亦莫不然則即雲漢可以知山川矣彼夫由雲漢分之而得

列宿由山川分之而得郡國其脈絡之潛通精氣之

相屬有莫知其然而然者非聖人孰能與於斯乎故

夫分野未定之先天下之人初未知所謂天地相通

之理也及分野既定而舉九州以驗列宿即列宿以

觀九州其間氣祲災變妖祥吉凶無不如符節之相

合而桴鼓之相應此無他聖人之德與天合其智與

天通故於雲漢山川之精氣脈絡無不有以識其微

而得其要而非後人之拘隅循迹牽合附會所能窺

測而彷彿也自周制紊而分星亂於是梓慎裨竈之

徒得竊其說以行其私至今見於左氏者班班可考

分野說

二

而間有驗有不驗何歟其驗者戰國之時去周初未遠必得竊聞周官之緒論其不驗者參以私意而淺人之臆說不足與於上聖之精微也且以十二次分屬十二國而周亦與列國等則其意在媚當世之時君而強天道以合人事演亂方深於徵驗奚有焉嗣後益經續亂而分野更不可解矣今書傳所載分野十二次大約本於班固地志陳卓天文及李滄風法象志乃輒訾之次以爲衛分并州夫衛自在冀兗之區與并奚涉且并州之下所列郡邑又屬涼州則與并州又奚涉實沈之次以爲魏分益州夫魏分晉地

與益相去尙遠而秦分雍州之下所列郡名則又皆并州幽州其失至於并不知地何况於天而後世相仍莫敢改正亦何怪乎高明之士欲舉其說而盡空之也哉然而理有不可誣事有不可沒者歷代以來分野之徵驗如五星聚井而漢高以興五星聚奎而宋治以盛彗星掃井而苻堅亡秦景星見箕尾而慕容德復燕見於史册蓋彰彰矣雖未必盡合豈可以此而廢彼乎善乎唐一行之言曰天下山河之象存乎兩戒是即周官以星土辨九州之意也青田劉氏復取其說而推廣之著清類分野書以釐正前人之

分野說

三

謬今按其序先以河山兩戒紀其首而後以雲漢之起止向背升降與山河之疆域一一條析而分配國有廢興而山河無廢興郡邑之名可改而郡邑之地不可改於以下觀人事上占天道冥會而貫通焉可以無遺憾矣獨其簡精博而渾深讀者未能卒解故特譜爲一圖一以雲漢之升沈爲主而分註山川之應合以觀其下通於地一以山河之兩戒爲則而列表郡國之分星以著其上合於天庶幾天地之情見而談分野者或可循是以求而漸得古人之意乎至於稽宿分之廣狹窮度數之淺深測幽隱以識微極

毫芒以察精則有青田之全譜在

節錄劉文成清類天文分野書序

天下山河之象存乎兩戒北戒自三危陝西行都司古酒泉武威及太華陝西華陰逾河自陝西界並雷首平陽府底柱大河中即河南王屋懷慶府濟源縣太行懷慶府北府抵常山即北岳在之右乃東循塞垣至磔貊高麗朝鮮是謂北紀南戒自岷山成都府蟠冢東道負地絡之陽東及太華連商山西安府熊耳鞏昌府洛南外方登封縣桐柏南陽府桐廬南陽府自上洛洛南南踰洛南縣江漢抵武當襄陽府荆山襄陽府至於衡陽岳乃東循嶺嶺達東甌建地閩中是謂南紀河源自北紀之首循雍州陝西北徼達華陰華山而與地絡相會並行而東至太行之曲分而東流與涇內安府渭西安及平涼濟瀆濟水在懷慶府濟濟水在懷慶府相爲表裏謂之衆昌二府源源縣由山東入海相爲表裏謂之北河江源自南紀之首循梁州四川南徼達華陽華山而與地絡相會並行而東及荆山之陽分而東流與漢水漢水一出漢中府甯羌淮瀆淮水出南陽府胎相爲表裏謂之南河故於天象則宏農華州分陝河南府爲兩河之會五服諸侯在焉自陝而西爲秦

四

陝西涼州北紀山河之曲為晉代山西地平陽府為  
郡南紀山河之曲為巴蜀四皆負險用武之國也白  
陝而東三川河洛伊在中嶽即嵩山在河為成周南  
陽洛西距外方大任濟南至於淮東  
府洛西距外方大任濟南至於淮東  
留等蔡汝甯府上河內懷慶及濟水之陽為鄆衛輝  
開封府儀封等縣皆是漢東濱淮水之陰曰陰為  
中汝甯府隨德安府皆四戰用武之國也北紀之東  
至北河之北為邢府順德趙山西太原汾州等  
東至南河之南為荆楚湖廣自北河下流南距岱山

分野說

五

即秦岱在濟東齊在青州府臨淄縣濟北  
南府泰安州為三齊在兗州府濟甯州膠東在萊  
州府即夾右碣石之下流在海之遠淮為北燕  
北自南河下流北距岱山為鄆魯東南涉江淮為吳  
越浙江皆負海之國貨殖之所阜也自河源循塞垣北  
東及海為西北方國自江源循嶺嶺南東及海為東  
南方國觀兩河江之象與雲漢之所始終而分野可  
知矣於易五月一陰生坤而雲漢潛萌於天稷之下  
進及井鉞間得坤維坤宮之氣陰始達於地上而  
雲漢上升始交於列宿七緯之氣通矣東井據百川  
上流故鶉首為秦蜀墟得兩戒山河之首雲漢達

坤維右而漸升始居列宿上鶉鶉參伐皆直天關表  
而在河陰故實沈參下流得大梁胃昂距河稍遠涉  
陰亦深故其分野自漳濱清漳一在潞安府為濁漳  
卻負恒山居北紀眾山之東南外接髦頭地昂皆河  
外陰國也十月陰氣進踰乾維亥宮始上達於天雲  
漢至營室東壁間升氣悉究與內規相交接故自  
南正午達於西正酉得雲漢升氣為山河上流自北  
正子達於東正卯得雲漢降氣為山河下流俶訾壁  
在雲漢升降中居水行正位故其分野當中州南河  
濟間山東界且王良閣道由紫垣過漢抵營室上帝

分野說

六

離宮也內接成周皆豕韋分亥宮火猪十一月一陽  
生復而雲漢漸降退及艮維東北始下接於地至斗  
建間復與列舍氣通於易天地始交泰象也卦踰析  
木質津陰氣益降進及大辰心房升陽之氣究而雲  
漢沈潛於東正之中故易雷出地曰豫震上坤下龍  
出泉為解為解卦皆房心象也星紀斗得雲漢下  
流百川歸焉析木為雲漢末派山河極焉故其分野  
自南河下流窮南紀之曲東南負海為星紀自北河  
末派窮北紀之曲東北負海為析木負海者以其雲  
漢之陰也惟姬管內接紫宮在王畿河濟間降婁

立楊危文虛與山河首尾相遠鄰顛頊之墟廣平故為

中州負海之國也其地當南河之北北河之南界以

岱宗至於東海自鶉首井踰河界東曰鶉火柳星得

重離南正位軒轅之墟開封府在焉其分野自河會

之交東接祝融之墟衡山位直離宮祝融君游息之所北負河南及

漢蓋寒燠之所均也自析木紀天漢而南曰大火得

明堂心中升氣天市之都在焉其分野自鉅野岱宗

西至陳留北負河濟南及淮皆和氣之所布也陽氣

自明堂漸升達於龍角角宿曰壽星亢龍角謂之天關

角宿於易以陽決陰夫象也卦升陽進踰天關得純

分野說

七

乾之位故鶉尾翼直建巳之月內列太微為三庭其

分野自南河以負海亦純陽地也壽星在天關內故

其分野在商亳西南河南府淮水之陰北連太室中岳

嵩山東曰太室偃師縣之東達陽城河南府之際亦異維東方

地也夫雲漢自坤抵艮為地紀北斗自乾抵巽為天

綱其分野與帝車北相直皆五帝墟也究咸池五車

之政而在乾維內者降婁也故為少昊之墟兗州府

叶北宮北河之政而在乾維外者娵訾也故為顛頊

之墟東昌府成攝提在角之政而在巽維內者壽星

也故為太昊之墟河南府布太微之政而在巽維外

者鶉尾也故為烈山氏之墟德安府隨得四海之中

承太階三台之政者軒轅也故為有熊氏之墟開封

軒轅鄭縣邱木金得天地之微氣其神治於季月水火得

天地之章氣其神治於孟月故章道存乎至微道存

乎終皆陰陽變化之際也若微者沈潛而不及章者

高明而過亢皆非上帝日居四之居也斗柄謂之外

廷陽精之所布也斗魁謂之會府陽精之所復也杓

以治外故鶉尾為南方負海之國魁以治內故娵訾

為中州四戰之國其餘列舍在雲漢之陰者八自未

丑寅為負海之國在雲漢之陽者四自卯至辰

分野說

八

之國降婁立枵以負東海其神主於岱宗咸星位焉

星紀鶉尾以負南海其神主於衡山熒惑位焉鶉首

實沈以負西海其神主於華山太白位焉大梁析木

以負北海其神主於恒山辰星位焉鶉火大火壽星

豕韋為中州其神主於嵩嶽鎮星位焉近代諸儒言

昂土者或以州或以國虞夏秦漢郡國廢置不同周

之興也王畿千里及其衰也僅得河南七縣河南府

都今天下一統而直以鶉火為周分則疆場舛矣七

國之初其地形皆綿亘數州相錯如緇考雲漢山河

之象多者或至十餘宿其後魏徙大梁則西河合於

東井秦拔宜陽而上黨入於吳鬼方戰國未滅時星家之言時有明效今則同在畿甸之中矣而或者猶據漢書地理志唐法象志推之是守甘石遺術而不知變通之數也又古之辰次於節氣相係各據當時歷數與歲差遷徙不同今更以七宿之中分四象中位自上元之首以度數紀之而著其分野其州縣雖改隸不同但據山河以分爾

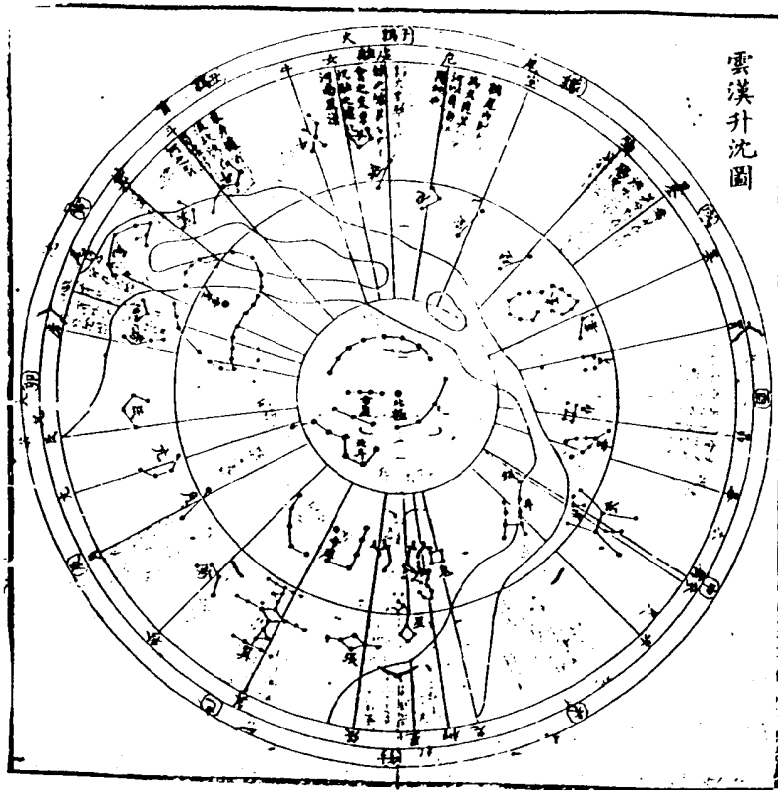
附刻陸清獻三魚堂臚言一則

閱陸桴亭分野圖一行所謂自南正達於西正得雲漢升氣為山河上流自北正達於東正得雲漢

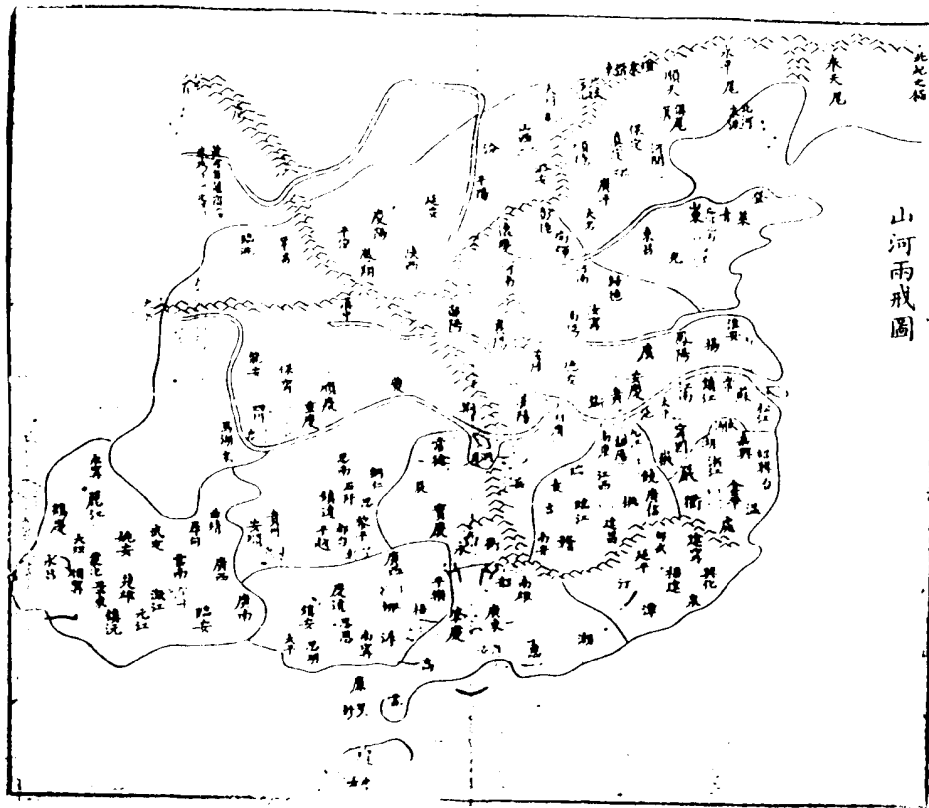
分野說

九

降氣為山河下流俶暨在雲漢升降中居水行正位故其分野當中州河濟間東井處百川上流故鶉首為秦蜀墟得兩戒山河之首星紀居河漢下流百川歸焉析木為雲漢末派山河極焉故其分野自南河下流窮南紀之曲東南負海為星紀自北海末派窮北紀之曲東北負海為析木此等處甚明至謂五月一陰生而雲漢潛萌於天稷之下十一月一陽生而雲漢漸降此不可解雲漢在天本有定位似每日有升降不知何故謂升降因月而異此升降似以隱見言







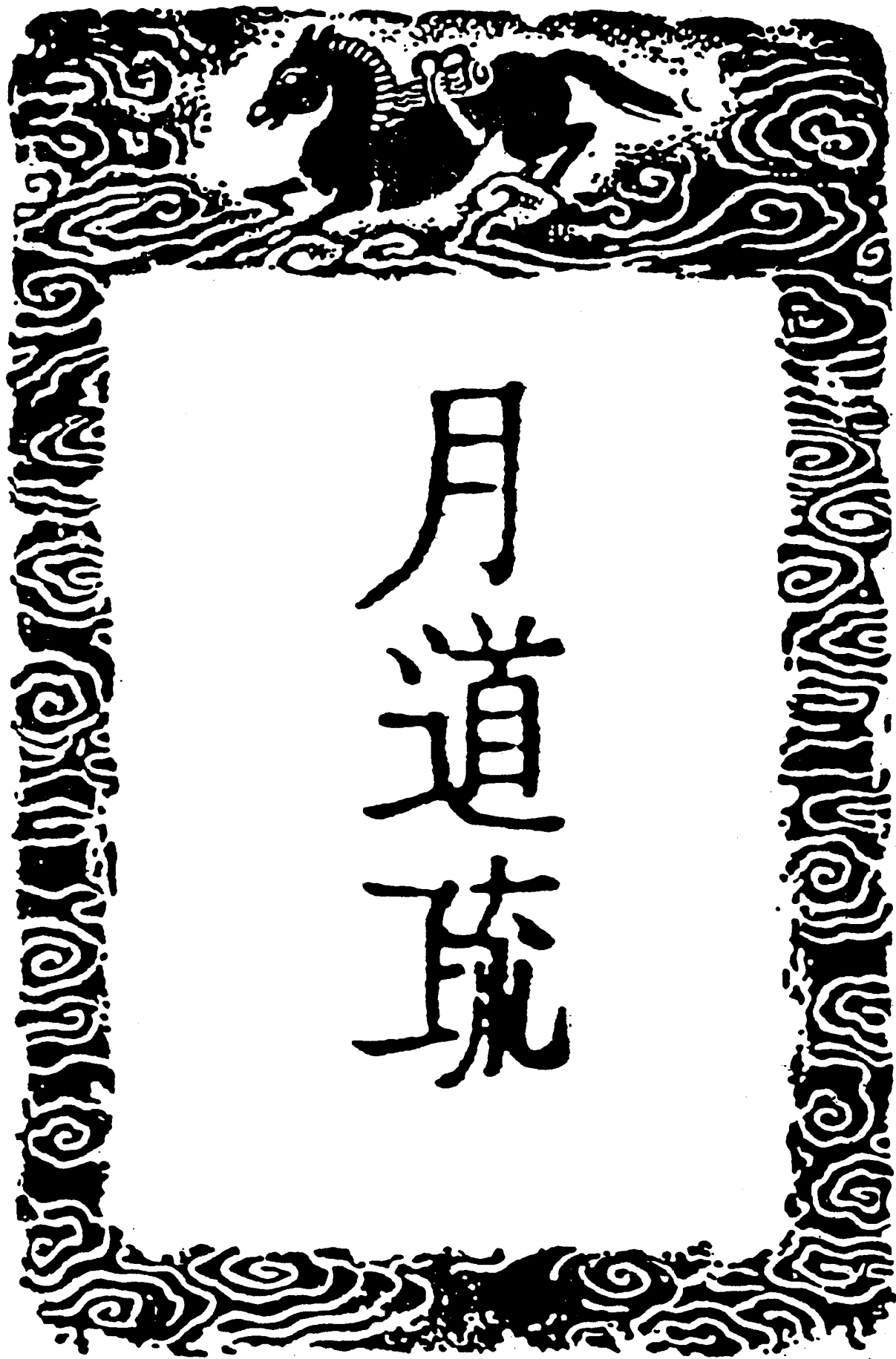
右雲漢升沈山河兩戒二圖爲邵氏棣香齋所未刻按圖說相輔而行不可偏廢據三魚堂臚言閱分野圖云云可見清獻當時所見圖說本相連屬邵氏遺之殊非完璧茲唐君將重刊梓亭遺書於京師屬康搜尋未刻本於先舅氏涵溪先生家得二副亟影摹之附於分野說之後以復舊觀云後學王康壽錄并識

分野說

八

分野說一卷終

後學王康壽敬校



月道疏

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

太倉陸世儀道疏著

月道疏

從來談天之家惟月道最難明蓋天有三道一日赤道赤道者以南北極為主而中分之南北緯度皆九十一度三分強者是也一日黃道即日道其道斜絡於赤道之內外北至東井去極近南至斗牛去極遠東至角西至婁去極中此本舊曆言今北至參南至箕東至翼西至室度其與赤道至遠之處則不過二十四緯度者是也一日九道又曰白道即日道是三道者赤道在天終古如

月道疏

一

一黃道則利歲差之不同而亦止於一月道則月異而歲不同故談天之家不一其說洪範傳日日有中道月有九行漢志因之則謂月行九道九道者乃青道一出黃道東朱道一出黃道南白道一出黃道西黑道一出黃道北並黃道為九也立春春分月東從青道立夏夏至月南從朱道立秋秋分月西從白道立冬冬至月北從黑道月不行黃道謂之九道者月之出入必循黃道內外也是說也歷代因之故蔡氏註書亦祖其說然九道者雖有其名而無推步之實唐僧一行始本劉洪遲疾陰陽曆著九道議其說

冬入陰歷夏入陽歷則月行青道夏入陰歷冬入陽

歷則月行白道秋入陰歷春入陽歷則月行朱道春

入陰歷秋入陽歷躔月行黑道太紀皆兼二道而分

主入節谷於四正四維蓋至是而月道始有推步之

法迨元郭守敬授時歷則以月所行者通謂之白道

而白道兩當黃道謂之交有正交有中交有半交正

交者交之始也謂之天首中交者交之中也謂之天

尾天首天尾即羅輿計也半交者當兩交之中與黃

道相去六度者是也每月行交道一周謂之一交每

交退天一度四十六分四十一秒凡二百四十九交

月道疏

二

而天一終謂之交終凡十九年而徧九道是三說者每進而益變世之人讀而疑之疑天三說之或相背謬也予嘗伏讀而深思而知古人步月之法其大旨未嘗不合特古疏而今密耳何則古人所謂月有八邊出於黃道之東西南北者非謂月止行四正方也蓋以黃道而四分之則月之所行雖殊總不出此四方耳若唐志分四正四隅正於春秋者半交在冬夏正於冬夏者半交在春秋四維之位皆然雖疏密若有不同實亦所以發明八道也要之月道豈止於八而已哉計月之行天一歲凡二十六次出入於黃

道故一行作大衍歷增損九道爲圖二十六而每歲二十六次之出入其圖又未可以一定乃復推極其數引而伸之每氣移一候月道所差增損九分之一爲七十二候以究九道且謂月交一終退前所交一度餘是其所推較前爲益密矣然總之不離乎九道之說也惟守敬則略去九道而竟以白道名月道夫所謂每交退天一度四十六分四十一秒者卽計羅之行度也以計羅之行度而求月道之變動則六千七百九十三日之間無不可考其躔度所離之宿故月道之變動大約每退一交則換一道六千七百九

月道疏

三

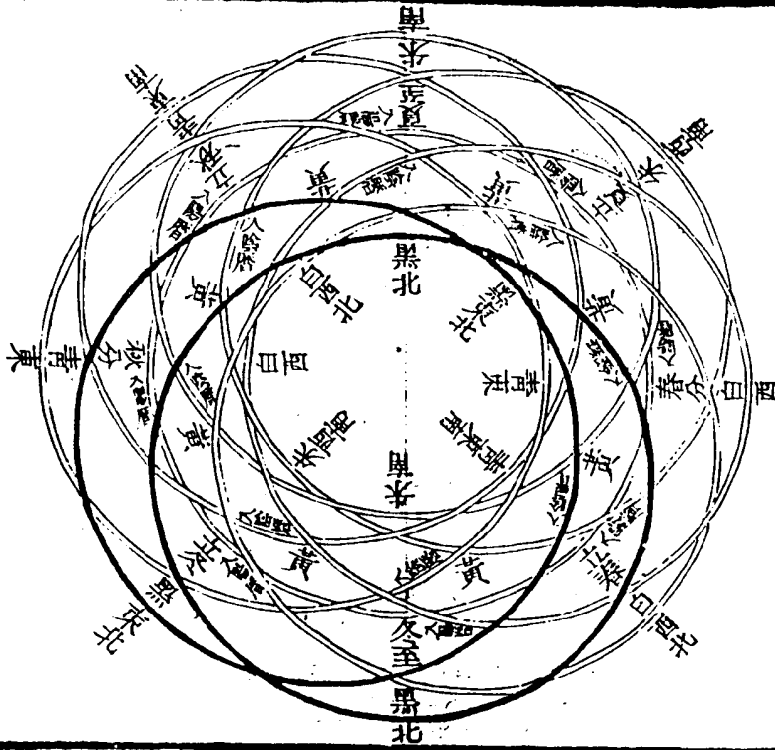
十三日應十八年二百一十五日零其間月道凡二百四十九變而天始一周若以九道言則在青朱白黑四者應各歷一千六百九十八日零故又曰十九年而徧九道與洪範一行之說大約相彷彿特此爲尤密云或云白道一周以交於黃道言耳而乃以周天言何也赤道有宿度可紀而黃道則有度無宿也月道出入於黃道而黃道又出入於赤道故先求黃白之交度卽推赤白之交度據其赤道之交度卽推白道之宿矣以白道宿度之積較赤道宿度之周則白道之度約斂一度有半而密移於黃道者亦直一度

有半矣此白道之周不但當求之於黃道而又當求之於赤道然後爲至當而不可易也約而論之天之有赤道且古而不易者也至月之有交差則猶日之有歲差然黃交於赤則一歲所積乃始有分秒之差白交於黃則一交所差已移至一度有半太陽之差約二萬四千五百餘年而一終太陰之差之一終則十九年弱而已蓋日行遲而月行疾故其所差之殊至於如此要其爲差則一也日之爲差古未之知至今日而始詳則月之爲差亦何怪古歷之未盡歷一行守敬諸人至今日而始密哉

月道疏

四

月行九道圖



附九道圖解

或問九道四正四隅之圖夏在南冬在北則春宜在東秋宜在西而今圖春西秋東又冬夏至入青白道春秋分入朱黑道似以一年而徧九道者而守敬以為十九年而徧九道且一行與守敬俱言每交退天一度餘何也日圓與說一行與守敬之言俱不相悖而子以為相悖者是未得觀圖之法也大所謂春宜在東秋宜在西夏在南冬在北者此帝出乎震之說也帝出乎震以五行之位而言亦主斗柄所指而言蓋斗為帝車運於中央指寅卯辰則為春指巳午未則為夏以次左旋而為秋冬若圖之所定方隅則言黃道也黃道為日道日在天為右旋右旋者正月在亥二月在戌三月在酉以次右旋而為夏秋冬故春在西而秋在東也其所云冬夏行青白道春秋行朱黑道者亦以黃道所分之節氣月道交之而言非謂日在冬夏至時則月行青白道日在春秋分時則月行朱黑道也蓋日道在天原分八節每節約四十五度日行至某度則為某節而某節所臨之宿即為某宿如日行至春分度即為春分節為春分之宿則婁是

月道疏

六

也若月之所臨則不然如日自在婁合朔亦在婁而月道所交則或在黃道冬夏至或在黃道春秋分俱不可定今云冬夏入青白道春秋入朱黑道者以交初所臨而言也月道交初所臨適在黃道正北冬至節上入陰歷則爲青道入陽歷則爲白道交初所臨適在黃道正南夏至節上入陰歷則爲白道入陽歷則爲青道其所臨正東正西與四隅皆如之古人分爲青朱白黑四正四隅者以其交在南北則半交必在東西交在東西則半交必在南北而所謂出其南出其北出其東出其西者

月道疏

七

必在半交觀之故卽以黃道所經之宿爲分別在春分宿者謂之青在秋分宿者謂之白而四正四隅所由別也要之月之所行豈止於四正四隅哉月道之於黃道無處不可交日之與月無處不可合朔但每經一交則退一度餘退一度餘則換一道細若絲引密若螺旋約二十七日有奇而行一道約十八年有餘而周一天至於周天而九道乃徧古人分爲四正四隅者約言其大概也極其數於二百四十九者細舉其一終也圖與說一行與守敬疏密或略有不同要其大旨豈有相悖者哉

然則洪範春行青道之說如何日前說既明則此說亦可以意通也唐志以入交處言洪範以半交處言謂半交從立春春分宿行則爲青道半交從立秋秋分宿行則爲白道也得其意不必泥其辭紛紛之疑可以不辨而自息矣

附刻陸清獻三魚堂臆言二則

閔梓亭月道圖說始知洪範註所云月立春春分從青道者言月行太陽立春春分之道則謂之青道非謂立春春分之時而月行青道也月行九道十有九歲而一周非一歲而歷九道也一千六百

月道疏

八

九十八日有奇而行一道非一季而卽能徧一道也梓亭此圖大有功於學者查舊所鈔圖書編內有云月上弦於東井下弦於牽牛上弦於牽牛下弦於東井又邵子云冬至之日月所行如夏至之日夏至之日月所行如冬至之日前數語大抵卽梓亭所云以交初所臨而言也若邵子數言則似月一年而歷南北與十九歲而徧九道之說似不同疑月一歲之內雖夏南冬北至於極南極北則必十九歲而一周也

月道疏一卷終

後學李以炳敬校



三  
術  
撮  
要





三術撮要

正月

天德丁 月德丙  
月合辛 月空壬

嫁娶吉

丁卯 辛卯

二日不犯歸忌等殺吉然犯天寡用者裁之

求婚吉

乙丑 辛未 丁丑 丙辰 己未

選禮吉

丁卯 辛未 己卯 辛卯

出行吉

赴任經營還家同

丙午 辛未 甲子 丁未

四日不犯天賊往亡不歸游殺五離四絕死別大  
吉舊有甲戌乃萬通歷受死日庚辰係十惡壬辰  
犯不歸與戊辰各犯天賊癸卯犯游殺不用

行禮吉

下載同

戊子 庚子

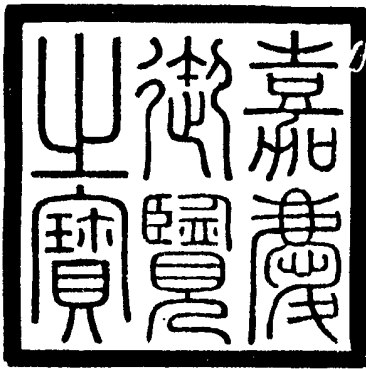
二日不犯八風等大吉舊有辛未犯蛟龍不用

上堂吉

除拜同

己卯

正月



書中書印集印於此

一日不犯諸凶殺大吉雖正月上官此亦備用  
舊有丁卯戊辰犯猖鬼故不用

**趨避吉言** 立木上梁同

戊辰

一日出會要歷舊有辛未己未犯火星火交不用

**趨避吉言**

丁卯 己未 乙卯

**動土吉言** 築牆開池井同

丁卯 己未 丁未

三日不犯土忌土符土字地囊等殺大吉

土符最要

**入宅吉言** 到官今移居同

壬辰 辛未 丙辰 丁未

四日不犯歸忌天敗天火天雷等殺大吉

**趨避吉言**

癸酉 丁酉 乙酉

三日不犯重復重賻諸凶殺大利

**趨避吉言**

丁卯 乙酉 辛卯 丁酉 乙卯

**趨避吉言**

丙子 丁丑 辛卯 癸丑 乙卯

正月

已上十日並不犯重復等殺

**詞訟吉言** 見官陳情同

癸酉 丁酉 乙酉

三日不犯天牢刑獄大吉舊有丑日犯刑獄不用

**趨避吉言**

丙辰 戊辰 甲辰

三日不犯天窮虛耗大吉

**趨避吉言**

丁卯 甲辰 丙辰 丁未 己未

乙酉 丁酉

七日並吉

土符最要

**市買吉言** 交易立契同

己未 丁未 癸未 癸卯

四日不犯破敗空亡朱雀死氣大吉舊有丙戌壬

戌犯萬通歷受死日故不用

**趨避吉言**

乙丑 丁卯 癸卯 丁丑 癸丑

**趨避吉言**

丁卯 戊辰 丙子 丁丑 乙卯

癸丑

正月

入學吉同

乙丑 丙子 癸未 己丑 辛卯

癸卯 丙午 丁未 乙卯

九日見百忌歷舊有甲寅丙寅乙亥辛巳丁亥乙巳係建破平收日官歷不用

祈禱吉同

乙丑 丁卯 己卯 辛卯 乙酉

甲午

六日神在祭祀吉

新獲吉同

二行板五

甲子 己未 辛未 丙子 丁丑

癸未 辛丑 壬子 癸丑

九日見百忌歷舊有寅亥日係建收日官歷不用

二月

天德坤 月德甲

月合己 月空庚

嫁娶吉同

乙丑

一日不犯歸忌往亡無剋月狀大吉舊有丁丑犯大殺入中宮故不用

殺劫吉同

正月 二月

送禮吉同

乙丑 丙寅 己巳 丁丑

丙寅 丙戌 丁亥 癸巳

已上八日並吉舊有甲辰係萬通歷受死日故不用

出街吉同

赴任經營還家同

乙丑 辛丑 丁丑

三日不犯往亡歸忌天獄天賊大吉舊有戊辰係萬通歷受死日故不用

行禮吉同

下載同

辛未

三行板五

五

一日不犯咸池八風觸水龍招搖大吉舊有丙辰係萬通歷受死日又戊戌係十惡故不用

除穢吉同

除拜同

乙丑 乙亥 甲寅 甲戌

四日不犯諸凶殺大吉舊有己丑戊寅犯猖鬼故不用

起造吉同

立木上梁同

辛未 己未

二日不犯黑道魁罡天刑雷火等殺大吉

解脫吉同

二月

甲戌 辛未 己亥 己未  
築牆開池井同

丙寅 戊寅 甲戌 庚戌

四日不犯地囊土符土忌大吉舊有丙戌係大殺入中宮庚辰係萬通歷受死日壬申犯十惡故不用

遷居 到官舍移居同

乙丑

一日不犯天火雷火歸忌大吉舊有丁丑癸丑係大殺入中宮故不用

葬 殯殮同

三街報喪

壬寅

一日不犯重復大利舊有壬申甲申丙申見具注集聖二歷但有天哭星俗師所忌通人無此拘也

掛服 剝圓

丙寅 庚寅 甲寅 甲申 丙申

壬寅

除服 吉圓

丁丑 丙申 庚寅 壬寅 甲寅

已上十一日為宜利之日用之無咎

詞訟 吉圓

見官陳情同

丙寅 丁亥 庚寅 壬寅

四日不犯刑獄天牢大吉

關 應厚吉圓

乙巳 丁巳

二日不犯天窮虛耗大吉舊有乙丑己丑癸丑犯五虛財離乙亥犯四耗故不用

遺 葬吉圓

乙巳 丁巳

市賣 吉圓 交易立契同

乙未 丁未 癸未 甲申 己亥

三街報喪

五日不犯破敗空亡朱雀大吉舊有乙亥犯四耗故不用

為 處服吉圓

丙寅 戊寅 壬寅 甲寅

四日並吉舊有庚辰壬辰係萬通歷受死日故不用

裁 衣吉圓

己巳 癸未 乙亥 丁亥 己丑

癸丑

入學 吉圓

甲寅 庚寅 乙亥 乙亥 辛巳

乙巳

祈禱吉同

戊申 己巳 壬申 庚戌 甲申 丁亥

乙丑 乙未 丙申 己亥 乙巳

十一日神在祭祀吉

辨別吉同

乙巳 己亥

二日並吉舊有子卯日係建收日官歷不用

三月

天德壬 月德壬  
月合丁 月空丙

嫁娶吉同

甲子

一日出會要歷雖犯歸忌然福星多可用舊有丁

亥乙亥係萬通歷受死日丙子雖有不將緣犯歸忌

並不可用

嫁娶吉同

丙寅 丁卯 庚子 戊寅 壬寅

嫁娶吉同

丁巳 乙巳

已上七日不犯天罡刑破大吉舊有己亥乙亥係

犯萬通歷受死日故不用

助行吉同

赴任經營還家同

丙寅 戊寅 壬寅 甲寅

四日大吉雖犯天賦緣吉星多故可用

行禮吉同

下載同

戊寅 甲寅

二日不犯咸池八風觸水龍招搖等殺大吉舊有

甲午戊午緣犯水隔故不用

忌行吉同

除拜同

丙寅 己巳 壬寅

三日不犯諸凶殺大吉舊有丁巳雖犯土鬼緣有

天德合月德合乙巳雖犯十惡其日多吉星亦可用

遷葬吉同

立木上梁同

己巳

一日不犯諸殺雖值火交然吉星多可用舊有丙

寅壬寅出具注集聖二歷以非正日剋擇者多拘

執然吉神至多兼合黃道若於吉方造作用此亦可

祀祭吉同

甲子 己巳 丙寅 丁酉 癸巳

祀祭吉同

築壩開池井同

壬申 戊寅 乙巳 壬寅 丁巳

五日不犯地囊土忌等殺大吉

入宅吉 到官舍移居同

丙寅 乙巳 庚寅 壬寅 丁巳

五日不犯歸忌狼籍凶殺大吉

安葬吉 殯殮同

壬申 甲申 丙申 乙酉 丁酉

癸酉

六日不犯重復並為大利

掛帳吉

三行 十

壬申 甲申 丙申 乙酉 丁酉

癸酉

陰服吉

壬申 甲申 丙申 乙酉 丁酉

癸酉

已上十二日皆不犯重復並為太利

詞訟吉 見官陳情同

丙寅 丁卯 戊寅 辛巳 乙酉

五日不犯刑獄天牢大吉

關燈吉

三月

甲寅 丙寅 戊寅 庚寅 壬寅

五日出會要應大吉撮要有丁巳亦吉舊有甲子

壬子戊子犯破敗次破敗四耗故不用

避酒

丙子 乙巳 庚子 乙巳 丁巳

五日不犯月厭大吉

市賣吉 交易立契同

壬申 乙酉 壬子

三日不犯魁罡狼籍等殺大吉舊有甲子係犯破

敗次破敗故不用然壬子亦犯之為有天德月德

故也

三行 十

故也

安葬吉

丁卯 癸卯 乙卯

三日並吉舊有辛亥丁亥己亥為犯萬通歷受死

日故不用

裁衣吉

乙巳 丙寅 甲寅 丁卯 壬寅

丁巳

入學吉

戊寅 己巳 壬申 甲寅 癸巳

三月

壬寅

六日並吉舊有丁亥為犯萬通歷受死日故不用

禱吉同

甲子 丁卯 己卯 己巳 甲申

乙酉 壬申

七日神在祭祀吉舊有丁亥為犯萬通歷受死日故不用

耕吉同

壬申 壬午 戊子 甲寅

四日並吉舊有己亥係萬通歷受死日又丁丑辛

三行

十二

丑係收日各不用

# 四月

天德辛 月德庚

月合乙 月空甲

葬吉同

丙子

一日不犯無翹往亡歸忌等殺吉然犯地寡又戊戌子見集聖歷不在婚嫁日內用者裁之

祭吉同

戊子 庚子 乙丑 丙午 己未

庚戌

三月四日

祭吉同

丁卯 己卯 癸丑 甲午

出行吉同

赴任經營還家同

乙卯 丁卯 辛卯 庚戌 壬戌

癸卯

六日不犯不歸往亡歸忌天賊五盜大吉舊有庚午甲午犯轉殺游殺不用

行吉同

下載同

丁卯 辛卯

二日不犯成池九坎觸水龍招搖等殺大吉

上吉同

除并同

甲子 庚午 丙午

三日不犯天刑罪罰不舉等殺大吉舊有戊子戊午犯猖鬼故不用

趨吉同

立木上梁同

辛未

一日出撮要歷會要歷却云忌起造用者審之

祭吉同

乙丑 辛卯

動吉同

築橋開池并同



甲子 丁卯 癸卯

三日不犯土符土忌地囊等殺大吉

入宅吉到官舍移居同

庚午 甲午 丙午 癸卯

四日不犯歸忌狼籍凶殺大吉

安葬吉殯殮同

乙酉 丁酉 乙酉

三日不犯重復凶敗惡殺並為大利

擲服剝同

甲午 丁卯 庚子 庚午 乙酉

三行撮要

十四

癸卯

陰服吉同

辛卯 庚午 庚子

已上九日不犯重復宜利大吉

詞訟吉見官陳情同

丁卯 甲午 丙午 戊戌 庚辰

五日不犯刑獄天牢等殺大吉

開燈吉同

乙丑 丁丑 丁卯 辛卯 乙卯

五日不犯虛耗破敗凶殺大吉

遺酒醴醬醋吉同

乙丑 丁丑 丁卯 辛卯 乙卯

五日不犯虛耗月厭大吉

市賣吉交易立契同

戊戌 庚戌 丁丑 乙丑

四日不犯魁罡狼籍破敗等殺大吉

安床帳吉同

庚辰 丙子 戊子 丙辰 丁酉

庚子 丙午

裁衣吉同

三行撮要

十五

甲午 己丑 辛酉 己卯 辛卯

入學吉同

乙丑 丙子 癸未 己丑 辛卯

壬辰 癸卯 丙午 丁未 乙卯

十日出百忌歷舊有中已等日緣已犯受死日申

係平日官歷與萬通歷皆不用

祈禱吉同

乙丑 丁卯 甲午

三日神在宜祭祀吉

緝獲吉同

四月

乙丑 戊寅 辛丑 己丑 癸卯

己酉 癸丑

# 五月

天德乾 月德丙  
月合辛 月空壬

## 鐵鑿書目

乙亥 戊戌

五月內雖有不將多不係正婚嫁日其戊戌乙亥  
出集聖歷今並錄之以備急用

## 裁鑿書目

戊戌 辛丑 丙辰

## 遷禮書目

丁亥 戊寅 庚申

## 出行書目

赴任經營還家同

乙丑 庚辰 丁亥 甲辰 丁未

五日其載撮要出行歷眼然丑日犯死別甲辰庚  
辰犯十惡黑道天殃破敗丁亥亦犯十惡丁未犯  
游殺黑道皆不為純全之日用者審之

## 行船書目

下載同

戊寅 壬寅 丁亥 丙辰

四日其載撮要行船歷眼然寅日犯水隔丁亥犯

十惡丙辰犯天殃破敗等皆不為純全之日用者

審之

## 上官書目

除拜同

乙丑

按壇經五月忌上官如急須赴上者當擇十全吉  
日其乙丑日有天恩黃道不犯諸殺又是萬通歷  
至吉之日故可用舊有甲寅係犯天殃天棒黑道  
天刑丁巳犯土鬼戊辰犯獨鬼故去而不錄

## 起造書目

立木上梁同

庚申

一日不犯破敗狼籍天火雷火等殺大吉外有甲

申一日出具注歷並無凶神亦可用

## 架屋書目

庚辰 辛巳 己未

## 動土書目

築塼開池井同

戊寅 甲申 丙申 壬寅

四日不犯土符地囊等殺大吉舊有癸丑犯大殺  
入中宮故不用

## 入宮書目

到官舍移居同

甲申 庚辰

五月

二日不犯諸凶殺大吉舊有甲辰犯大殺入中宮  
又係十惡故不用

安樂圖 續檢同

甲申 丙申 庚申

三日並不犯諸雜凶忌神殺乃為大利

掛服圖

丙寅 庚寅 甲申 丙申

除服圖

壬申 乙未 壬寅 庚申

誦讀圖

見官陳情同

乙丑 辛巳 戊申 丙申

四日並不犯刑獄伏罪等殺大吉

關防圖

丙寅 甲申 庚申

三日不犯虛耗凶破大吉舊有庚辰丙辰雖是開

日緣犯破敗次破敗貧苦不可用

遺失圖

丙寅 甲申 庚申

商賈圖

交易立契同

庚寅 丙寅 辛未

三日不犯諸雜凶殺大吉舊有戊戌甲辰犯十惡  
故不用

安樂圖

辛巳 己巳 丁巳 乙未

四日並吉舊有乙巳係犯十惡故不用

戴衣圖

庚寅 乙丑 壬辰 辛丑 癸丑

五日並吉內丑日係萬通歷至吉日尤吉舊有乙

巳丁亥戌戌為犯十惡故不用

入學圖

丙寅 辛亥 甲申

三日並吉舊有庚申己亥緣本日下午無吉星故不錄

祈禱圖

乙丑 己巳 乙丑 乙亥 庚戌

五日神在宜祭祀吉

祈禱圖

甲戌 辛丑 甲申 壬寅 戊午

乙丑 己卯

七日並吉內丑日係萬通歷至吉日尤吉戊午己

卯雖是收建日官歷不用然撮要既有此日又是

萬通歷至吉之日故可用

# 六月

天德甲 月德甲  
月合己 月空庚

## 嫁娶吉日

凡婚嫁日須得不將方利否則雖遇天德月德亦不可用會同所載云陽將男死陰將女亡陰陽不將男女吉昌今詳六月所有不將之日並不在正婚嫁日內故所不取

## 求婚吉日

戊寅 丙寅 辛卯

二行教

三日並吉舊有壬午係犯萬通歷受死日故不用

## 遷葬吉日

撮要不載

## 出行之吉日

赴任經營還家同

丙寅 庚寅 戊寅 甲寅

四日不犯往亡五道不歸大吉

## 行船吉日

下載同

甲申 庚辰 己巳

三日不犯三河招搖觸水龍成池等殺大吉

## 上官吉日

除拜同

丙子 己巳

六月

二日不犯章光罪罰不舉徒隸等殺大吉舊有戊

午甲午犯萬通歷受死日又戊午犯猖鬼丁巳犯

土鬼故並不用

## 起造吉日

立木上梁同

己巳 庚申

二日乃是十全之日用之大吉外有乙亥己亥乙酉己酉壬子己卯乙卯七日犯黑道死氣雷火月火天火鬼火狼籍等殺最為可忌恐選擇不精者誤用此等日辰召災致咎故此錄出宜審之

## 祭屋吉日

三街教

丙寅 癸酉 丁酉 戊申 丁巳

## 動土吉日

築牆開池井同

甲申 丙申 乙亥 乙巳 己巳

五日不犯土符土忌地囊等殺大吉

## 入官吉日

到官舍移居同

庚寅 丁酉 甲寅 癸酉

四日不犯天火雷火月火月厭狼籍等殺大吉

## 動土吉日

墳塚同

癸酉 乙酉 甲申 壬申 庚申

五日大利其壬申甲申庚申出萬年集聖歷亦可

通用

甲申 甲寅 壬寅 辛酉

四日不犯重復吉舊有甲午犯萬通歷受死日故不用

斷萬通歷

甲申 癸酉 乙酉 庚申

四日不犯重復大吉舊有庚午犯萬通歷受死日故不用

斷萬通歷

見官陳情同

五行校

三

甲子 甲申 乙巳 丁巳

四日不犯刑獄天牢大吉舊有甲午雖有天月德却係萬通歷受死日故不用

斷萬通歷

丙寅 辛巳 乙酉 乙巳 辛酉

五日不犯虛耗破敗凶殺大吉

斷萬通歷

壬申 戊寅 己酉 丁酉 己卯

五日不犯虛耗月厭大吉舊有丙午犯萬通歷受

死日故不用

市贊書同

文易立契同

甲子 己巳 戊寅 甲申 己酉 辛酉

六日不犯魁罡狼籍破敗等殺大吉

斷萬通歷

戊寅 丙寅

二日並吉舊有壬午丙午戊午犯萬通歷受死日故不用

斷萬通歷

乙酉 乙亥 乙卯 丙申 辛酉

五行校

三

斷萬通歷

甲申 丙申 乙亥 甲寅 己巳

斷萬通歷

甲子 丁卯 己卯 丙申 壬申

五日神在宜祭祀吉

斷萬通歷

乙卯 丁亥 癸卯 辛卯

四日並吉舊有戊辰丁未係收建日官歷不用

七月

天德癸 月德壬

月合丁 月空丙

嫁娶

此月婚嫁並無日雖乙巳有不將又犯河魁無親外有乙未出萬年歷然犯大殺入中宮故並不用

求醫

丁卯 辛卯 乙卯 乙未

四日並吉舊有癸亥癸巳係平收日官歷不用

遷葬

丙戌 癸未 壬辰 丙午 庚午

出行

赴任經營還家同

丁卯 甲子 癸卯

三日出六甲擇日門內卯日係萬通歷至吉日最

可用舊有庚午甲午丙午係犯天殃黑道等殺甲

戌壬戌係犯天賊故不取

行船

下載同

甲子 壬午 甲午 戊午 戊戌

五日不犯八風九坎觸水龍等殺大吉

上管

除拜同

癸酉 庚辰 壬辰 辛酉

四日不犯徒隸罪罰天牢不舉大吉舊有戊辰犯猖鬼不用丙庚辰雖犯十惡緣吉星多又係上吉

天恩日六甲歷眼云天恩日與上吉次吉併可以

拜官上任以故存之

起屋

立木上梁同

壬子 辛未

二日諸歷並通外有乙未但可修換又有己未甲

戌乙酉己酉己巳乙卯己卯等日犯魁罡黑道火

星等殺皆不可用

築屋

丁卯 戊戌 庚戌 丁未 己未

築牆開池井同

壬子 辛未

二日不犯土公土忌等殺大吉舊有丁丑丙戌各

犯大殺入中宮壬辰丙辰會要歷亦犯大殺不用

久居

到官舍移居同

戊戌 庚戌 甲戌

三日並得吉神不犯歸忌虛耗等大吉

安葬

殯殮同

癸酉 乙酉 丁酉 乙酉

四日各合鳴吠上下不呼大利

辛卯 壬子 辛酉 丙午 癸卯

丙子 癸酉 己未 辛卯 己酉

庚子

見官陳情同

乙酉 癸酉 戊午

三日不犯刑獄凶殺大吉

關廟吉言

壬辰 戊戌 庚戌 壬戌

四日不犯虛耗破敗凶殺大吉

關廟吉言

庚午 庚戌 戊子 戊戌

四日吉舊有庚辰壬辰犯月厭不用

關廟吉言 交易立契同

庚子 丙子 戊戌 壬辰 己卯

五日不犯刑破凶殺大吉

關廟吉言

辛未 戊子 己未 庚辰 庚戌

關廟吉言

庚子 丙戌 壬辰 戊戌 戊午

七月

三編 29 冊

八月吉言

己卯 辛卯 壬辰 癸卯 丁未

丁卯

六日出六甲擇日門舊有戊子庚子為不出入學  
又巳申係建收日官歷不用

關廟吉言

戊辰 己卯 辛卯 乙未 己酉

辛酉

六日神在宜祭祀吉

關廟吉言

庚辰 戊子 甲辰 戊午

四日並吉舊有己巳丙申係收建日官歷不用

天德良 月德庚

八月

關廟吉言

辛巳 癸巳

二日出集聖廣聖二歷今錄于此以備緩急然非  
正婚嫁日也

關廟吉言

己巳 戊戌 己丑 丁巳 癸丑

七月八月

萬通歷受死日

丙寅 戊寅 丁亥 癸巳 壬寅

已上十日並吉舊有癸未丁未己未雖多吉星然係萬通歷受死日故不用

興行吉圖

赴任經營還家同

乙亥

一日出七曜慕遠行東方吉舊有己未癸未辛未犯萬通歷受死日丁亥犯十惡辛亥犯不歸故不用若大段無日即丁亥亦可用以其日多吉星故也

行船吉圖

下載同

乙亥 乙亥

二日不犯八風九坎觸水龍等殺大吉舊有丁未乙未係萬通歷受死日丁亥癸亥犯十惡故不用若大段無日即丁亥癸亥亦可用蓋十惡只是十干無祿日於行船所忌不相干涉若謂十惡便不可用即此十日官歷當俱作凶論矣是亦不可深有所拘也

除拜同

乙亥 庚辰

二日不犯罪罰不舉徒隸大吉舊有乙未辛未係

八月

萬通歷受死日戊辰辛亥與辛未各犯猖鬼丁亥

犯十惡故並不用然庚辰亦犯十惡却存之何故蓋是日有月德上吉天恩歷眼云天恩與月德上吉併者可以封王拜爵故十惡在所不論耳

趨避吉圖

立木上梁同

舊有辛未乙未己未為犯萬通歷受死日故不用

禦屋吉圖

乙丑 壬辰 癸巳 己亥

四日並吉舊有癸未犯萬通歷受死日癸丑犯大殺入中宮故不用

築壩開池井同

丙寅 甲戌 壬辰 庚戌

四日不犯土符土忌地囊等殺大吉

入宅吉圖

到官舍移居同

乙亥 辛亥 癸丑

三日不犯虛耗月厭歸忌大吉舊有癸未辛未丁未犯萬通歷受死日不用癸丑會要歷入宅吉

殯殮同

壬申 甲申 丙申 庚申 壬寅

五日不犯重複大利

八月



掛帳吉

庚寅 壬戌 丙寅 甲申 丙申

壬寅

陰服吉

壬戌 壬申 庚寅 庚戌

已上十日各不犯重復等殺大吉

詞訟吉

見官陳情同

甲戌 甲申 乙亥 庚戌 庚辰

五日不犯魁罡刑獄官符等殺大吉

關燈吉

三和九

乙亥 乙亥 癸巳

三日不犯大小耗凶破神殺大吉舊有丁未己未

癸未係犯萬通歷受死日故不用

造酒吉

丁亥 癸巳 乙亥 己巳

四日並吉舊有癸未己未係萬通歷受死日故不用

市買吉

交易立契同

戊寅 乙丑 庚戌 癸丑 乙巳

五日不犯建破魁罡等殺大吉舊有辛未係萬通

歷受死日故不用

八月

掛帳吉

乙丑 庚辰 壬辰 己亥 丙辰

掛帳吉

己巳 乙亥 乙巳 己亥 丁亥

五日並吉舊有己未係萬通歷受死日故不用

入學吉

乙丑 辛丑 丁巳 丙寅 戊寅

癸丑

祈禱吉

己巳 庚辰 乙丑 戊辰 庚戌

三和九

五日神在祭祀吉舊有己未係萬通歷受死日丁

亥己亥犯天狗不用

掛帳吉

己巳 己丑 甲戌 辛丑 己亥

癸丑

六日並吉舊有乙未係受死癸酉犯月建不用

九月

天德丙 月德丙

月合辛 月空壬

掛帳吉

辛卯 癸卯

九月

二日吉雖辛卯犯九醜及與癸卯各犯無翹地寡  
然此日緩急亦可用外有丙子壬子犯歸忌丁丑  
乙丑並值天罡故不用

家婦回

送禮回

二項撮要不載

幽行吉回

赴任經營還家同

乙亥 庚午 丁亥 丙午 乙亥

五日不犯往亡歸忌不歸天賊五盜並吉舊有丙  
寅壬寅犯萬通歷受死日故不用

行船吉回

下武回

辛亥 癸亥 乙亥

三日不犯八風九坎觸水龍等殺大吉舊有壬寅  
犯萬通歷受死日壬午犯水隔不用

上當吉回

除拜回

丙子 辛卯 癸卯

三日不犯天刑罪罰徒隸不舉大吉舊有辛巳辛  
亥己亥各犯猖鬼故不用

起地吉回

立木上梁回

甲申 庚申

二日大吉舊有己巳犯空宅乙亥犯火交不用

祭屋吉回

甲子 癸酉 辛巳 庚申

動土吉回

築牆開池井同

甲申 壬申 甲午 癸卯

四日不犯土符土忌等殺大吉

入宅吉回

到官舍移居同

甲申 壬申 甲午 庚申 丙午

五日不犯虛耗雷火等殺大吉

安葬利回

殯殮回

壬申 壬午 甲申 丙申 丙午

庚申

六日不犯重復大利舊有壬寅係萬通歷受死日  
故不用

掛服剝回

甲申 壬申 丁酉 丙午

四日並吉舊有丙寅係萬通歷受死日故不用

除服吉回

癸酉 壬午 辛酉 庚午

四日不犯重復大吉舊有壬寅庚寅係萬通歷受  
死日故不用

謝禮書同 見官陳情同

乙亥 辛卯 丙申 壬子

四日不犯刑獄罪罰等殺大吉舊有丙寅壬寅係  
萬通歷受死日故不用

謝禮書同

庚午 丙子 壬申 壬午 丙申

丙午 庚申 壬子

八日不犯建破虛耗九空天窮等殺大吉

三行報

三十四

謝禮書同

辛巳 戊子 丙申 戊申 辛亥

庚申

六日不犯月厭凶殺並吉

謝禮書同 交易立契同

丁卯 丙子 壬午 丙申 丙午

壬子

六日不犯月刑月破魁罡等殺大吉舊有庚寅係  
萬通歷受死日故不用

謝禮書同

九月

癸巳 己巳 己卯 丁巳 乙巳

辛酉

謝禮書同

乙酉 己亥 癸酉 甲午 丁卯

己巳

謝禮書同

庚申 壬申 辛亥 辛巳 丙申

五日並吉舊有丙寅壬寅係萬通歷受死日故不用

謝禮書同

丁卯 己卯 己巳 甲午 己酉

三行報

三十五

辛酉

六日神在祭祀吉舊有甲子甲申犯天狗不用

謝禮書同

丙子 甲午 辛卯 辛巳 丙申

辛亥

六日並吉舊有丁未辛未癸未壬戌係收建日故  
不用

不用

十月  
天德乙 月德甲  
月合己 月空庚

謝禮書同

十月

辛卯 癸卯

二日不犯無翹歸忌孤寡等殺大吉

葬書

甲子 庚辰 壬午 己未 庚戌

遷書

乙丑 甲戌 乙未 己丑 戊午

出行書

赴任經營還家同

庚午 甲午

二日不犯往亡歸忌不歸五盜天車大吉舊有甲子戊子犯游殺戊辰犯返激丙辰犯不歸不用

行書

下載同

乙丑 丁丑 乙酉

三日出百忌歷大吉舊有辛未犯招搖天敗甲子戊子犯咸池丙辰犯不歸並不用

上書

除拜同

甲子 壬子 庚子 庚午 壬午

五日不犯天刑不舉等殺並吉舊有戊子戊辰犯猖鬼甲午犯土鬼故不用

葬書

立木上梁同

辛未

十月

一日不犯魁罡滅門雷火大禍等殺大吉舊有乙

未犯大殺入中宮己未甲戌犯火星又己酉乙酉

壬子並犯黑道故不用

梁書

乙丑 辛酉 癸酉 壬辰 辛未

勸書

築塲開池井同

丙子 乙酉 辛酉

三日不犯土公等殺大吉舊有辛未犯土忌不用

久書

到官舍移居同

甲子 庚辰 癸酉 戊子 壬午

甲午

六日不犯天窮虛耗歸忌大吉

安葬書

殯殮同

癸酉 丁酉 己酉

三日並吉月內有壬申庚申壬寅並犯魁罡丙午壬午又值重復辛酉呼人皆不可用

婚書

丁卯 乙酉 癸酉 辛卯 辛酉

除服書

乙酉 庚子 乙卯 癸卯 丁酉

十月

見官陳情同

甲子 丁卯 丙子 甲戌 乙卯

五日不犯天刑天獄伏罪等殺大吉

入學吉

甲子 癸酉 乙酉 辛未 乙未

五日不犯天窮虛耗九空建破大吉

入學吉

己卯 丁卯 甲戌 癸未 甲午

庚子 己未

交易立契同

丁丑 癸未 辛未 乙丑 戊辰

五日不犯破敗空亡並吉

入學吉

甲子 戊戌 甲戌 壬戌 丙子

入學吉

丁丑 乙丑 乙卯

三日並吉舊有庚寅係平日官歷不用

入學吉

乙丑 丙子 癸未 己丑 壬辰

丁未 乙卯

七日並吉舊有乙亥丙寅壬申戊申係建破平收  
又甲日係萬通歷受死日故並不用

入學吉

甲子 丁卯 戊辰 己卯 庚辰

乙未 庚戌 戊子 乙酉 辛酉

十日神在祭祀吉舊有乙丑犯天狗不用

入學吉

辛卯 癸未 己酉 己未

四日並吉舊有壬申丙申戊申犯萬通歷受死日  
故不用

入學吉

# 十一月

天德巽 月德壬

月合丁 月空丙

入學吉

丁丑

一日為正婚嫁日緣犯大殺入中宮又婚嫁必是  
用樂如此則殺神愈高最可忌又有辛巳辛丑出  
萬年具注歷各有不將亦為利日但百忌歷不用  
外又有丙子壬子丁卯辛卯己卯乙卯係犯月建  
及值魁罡月刑等殺並不可用

入學吉

庚寅 丙申 壬寅 甲寅

四日並吉舊有庚辰丙辰係犯萬通歷受死日故不用

丙寅 戊寅 辛丑 壬寅

四日並吉舊有辛巳犯十惡庚申無多吉星故不用

山行書圓

赴任經營還家同

乙丑 己丑 辛丑 癸丑 丁丑

五日不犯往亡歸忌不歸等殺大吉雖丑日犯遊

殺集聖云出行凶又己丑雖犯十惡然此月丑日

有普護次天德黃道六合吉星多故不懼舊有戊

三行投

甲

辰犯萬通歷受死日不用

行解書圓

下載同

辛丑 乙丑

二日不犯八風九坎觸水龍等殺大吉舊有乙巳

犯十惡與癸巳各犯黑道元武總集云主水厄丁

亥亦犯十惡故不用

止書圓

除拜同

乙丑 甲戌

二日並吉丙乙丑一日吉星最多舊有辛亥戌戌

各犯猖鬼又有丁亥與戌戌係十惡故並不用

十月

趨避書圓

立木上梁同

庚申 己巳 甲戌

三日雖有吉神然不合黃道只宜修蓋不利建造

丙庚申日會要歷又云忌起造用者審之

趨避書圓

甲戌 辛未 己丑 戊戌 甲寅

五日並吉舊有戊辰丙辰係萬通歷受死日故不用

趨避書圓

築牆開池井同

丙寅 壬寅 甲寅

三日吉雖犯土溫然丙值月空壬有月德可用

三行投

四

趨避書圓

到官舍移居同

乙丑 甲戌 辛未 丁丑 乙未

丁未 癸丑

七日出百忌歷大吉丙內丑日多吉星未日係萬通

歷至吉日尤為可用舊有乙巳犯十惡與癸巳俱

犯黑道戌戌亦犯十惡辛亥犯空宅滅絕故不用

趨避書圓

備發同

丙寅 甲寅 庚寅 壬寅

四日並合葬歷吉舊有申日會要歷不載

趨避書圓

十一月

庚寅 壬申 丙寅 壬寅 甲申  
除服吉言

甲寅 丙申 甲申 戊戌 戊申  
已上十日不犯重復凶忌等殺大吉

詞訟吉言 見官陳情同

丁丑 丙寅 壬寅 辛亥

四日不犯天刑罪罰大吉

關店廢吉言

丙寅 庚寅 甲寅

三日不犯虛耗凶破大吉舊有壬申甲申係犯財

一行被去

四十一

離九空又戊戌與甲申犯十惡故不用

遺酒造吉言

乙丑 戊寅 乙未 壬寅 戊申

甲寅 甲申

七日並吉舊有丙戌戊戌犯天耗乙巳與戊戌並  
犯十惡故不用

青買吉言 交易立契同

戊寅 乙丑 丁丑 辛丑 癸丑

甲寅 壬寅 丁未

八日並吉舊有己巳犯小耗庚申甲申戊申犯財

十一月

離九空癸巳犯忌羸集聖云求財凶故不用  
與廢帳吉言

辛未 乙亥 乙未 辛亥 己未

五日並吉內未日係萬通歷至吉日尤吉

織表吉言

癸巳 辛亥 甲戌 戊戌

四日並吉舊有壬辰係萬通歷受死日故不用

入學吉言

乙丑 戊寅 辛巳 癸未 己丑

壬寅 丁未 甲寅

八日並吉舊有丙申丙戌戊戌庚申庚戌各有雜  
犯又戊戌據百忌歷云孔子死日不宜用

祈禱吉言

己巳 丁亥 丙申 丁未 乙丑

壬申

六日神在祭祀吉

耕種吉言

壬寅 丁丑 辛丑 癸丑 丙寅

戊寅 庚寅

七日並吉舊有辛酉戊子戊辰癸酉己酉係建收

十一月

日及各有駁雜故不用

# 十二月

天德庚

月德庚

月合乙

月空甲

**葬**

丁卯 辛卯 己卯

三日不犯歸忌凶破大吉

**求**

丙寅 己巳 辛巳 戊寅 乙巳

乙卯

**遷**

三竹故

四十四

丁卯 戊寅 壬寅 戊申 辛卯

甲寅

**出**

赴任經營還家同

丙寅 庚寅 壬寅 庚午 乙亥

五日並吉舊有壬午甲午係犯天殃破敗次破敗

又辛亥犯不歸故不取丙寅午雖亦犯天殃等緣

有天德月德乙亥雖犯天賊有天月德合故可用

**行**

下載同

丙寅 乙亥 壬寅 乙卯

四日不犯咸池八風觸水龍等殺大吉舊有丁亥

十二月

係十惡辛亥犯八絕不歸又犯天賊故不取然乙

亥亦犯天賊緣有天德合月德合以故可用

**上**

除拜同

乙亥 庚寅 甲寅

三日大吉舊有丁卯戊寅辛亥係犯猖鬼癸亥犯

十惡並不用

**起**

立木上梁同

乙亥 乙卯 己卯

三日並不犯凶殺大吉舊有己亥犯火星與具注

歷辛亥並犯空宅故不用

**樂**

三竹故

四十五

甲寅 丁亥 戊寅 戊申

四日並吉舊有癸酉丁酉犯萬通歷受死日故不用

**動**

築牆開池井同

丁亥 乙亥 甲寅 辛亥 壬寅

五日不犯土公土忌地囊等殺大吉

**入**

到官舍移居同

丁卯 乙亥 己亥 庚寅 辛亥

甲寅

六日不犯歸忌天窮虛耗等殺大吉

十二月



六日並出萬年具注等歷用之大吉

壬申 壬午 甲申 丙申 壬寅  
庚申

掛服剝日

陰服吉日

各用前項安奠內六日吉

訶訟吉日

見官陳情同

丙寅 甲寅 壬寅 乙亥 庚寅

五日並吉舊有壬午雖有天恩却犯天牢辛亥雖

三術撮要

四十六

有天恩亦犯地獄故不取內乙亥雖犯地獄緣有  
天德合月德合蓋可用

關宿禱吉日

丁卯 乙亥 辛卯 壬寅 乙卯

五日並吉舊有辛亥犯天賦四耗故不取然乙亥亦  
犯何故却用為有天德月德合與辛亥蓋自不同也

遺漏禱吉日

庚子 丁卯 壬申 壬寅 乙卯

甲申 戊申 戊寅 庚申 己卯

南奠吉日

交易立契同

十二月

戊寅 丁卯 壬午 辛亥 甲午

乙卯 癸卯

七日不犯狼籍破敗破財凶殺大吉

禱夜吉日

己巳 戊子 辛巳 庚子 癸卯

五日並吉舊有丁巳係犯火星正四廢故不用

禱夜吉日

戊寅 己巳 辛亥 癸亥

四日並吉舊有辛巳犯火星不用

禱夜吉日

一術撮要

壬申 乙亥 辛巳 辛亥 癸亥

祈禱吉日

戊子 甲子 甲申 甲午 丙申

壬申 戊申

七日吉舊有丁巳丙午犯正四廢亥犯天狗不用

禱夜吉日

丙寅 戊寅 庚寅 壬寅 丁卯

己卯 辛卯 癸卯

八日並吉舊有甲子甲戌乙亥己丑並駁雜又己

酉癸酉犯萬通歷受死日故不用

十二月

萬通歷吉凶圖說

萬通歷者係三元中刪出又名總天大卦更不論年月使日及不懼諸雜忌諱只不得用受死日如遇吉星五音造作嫁娶開門放水塞穴建庫立倉求財交易埋葬祀神臨官赴任出兵動土興工行船出路等並吉凡遇吉慶幽微滿德活耀大吉其下逢黑圈者最吉逢白字乃受死日不可用餘八星凶星也其下逢白字亦是受死日逢之所謂凶而又凶也凡用此凶吉日六旬或百二十日立見禍福亦有訣例不甚捷要今具圖子於後

三行假卦

四行

萬通歷吉凶日圖訣

正二三四五六七八九十一十二  
 纒星 午亥申丑戌卯子巳寅未辰酉  
 禍星 未子酉寅亥辰丑午卯申巳戌  
 光耀 申丑戌卯子巳寅未辰酉午亥  
 吉慶 酉寅亥辰丑午卯申巳戌未子  
 凶星 戌卯子巳寅未辰酉午亥申丑  
 幽微 亥辰丑午卯申巳戌未子酉寅  
 死氣 子巳寅未辰酉午亥申丑戌卯  
 天劫 丑午卯申巳戌未子酉寅亥辰

滿德 寅未辰酉午亥申丑戌卯子巳

神慶 卯申巳戌未子酉寅亥辰丑午

回春 辰酉午亥申丑戌卯子巳寅未

活耀 巳戌未子酉寅亥辰丑午卯申

九宮上官元星訣

坤下元

吉乾武

艮吉

吉坎狼

巽吉

吉艮輔

陽年乾上起正月陰年巽上起正月並順行月上便起初一若逢閏月於本月上起只數六位震兌

二宮不數子寅辰午申戌屬陽年丑卯巳未酉亥屬陰年元法舊傳不一唯此法為是蓋館中臺中

只用此餘所謂陰年逆行及從節氣起初一并百忌歷所載及近時彈冠必用所述大小上下四元

并年月時元皆非也

獨鬼敗亡日

據彈冠必用所載李林甫欲陷大臣常以此日除拜上官視事尤須避忌凡十有六日今具下項

庚戌 庚申 壬戌 壬申 丙戌

己丑 己亥 辛亥 辛未 辛巳

丁卯

壇經四季休旺日城日以上皆吉牢日

以下皆凶上官出行並宜審酌

昏官相昏日城日獄日徒隸死別休罪不舉刑獄

春寅卯巳午酉辰未申戌亥子丑

夏巳午申酉子未戌亥丑寅卯辰

秋申酉亥子卯戌丑寅辰巳午未

冬亥子寅卯午丑辰巳未申酉戌

明黑二星

正二三四五六七八九十一十二

三行報要

五十

明星天寶辰午申戌子寅辰午申戌子寅

天對巳未酉亥丑卯巳未酉亥丑卯

天王未酉亥丑卯巳未酉亥丑卯巳

太岳申戌子寅辰午申戌子寅辰午

天府戌子寅辰午申戌子寅辰午申

執儲丑卯巳未酉亥丑卯巳未酉亥

黑道 蚩尤寅辰午申戌子寅辰午申戌子

飛流卯巳未酉亥丑卯巳未酉亥丑

天棒午申戌子寅辰午申戌子寅辰

陰私酉亥丑卯巳未酉亥丑卯巳未

土孛亥丑卯巳未酉亥丑卯巳未酉

天雷子寅辰午申戌子寅辰午申戌

黃黑道日

正二三四五六七八九十一十二

黃道青龍子寅辰午申戌子寅辰午申戌

明堂丑卯巳未酉亥丑卯巳未酉亥

金匱辰午申戌子寅辰午申戌子寅

天德巳未酉亥丑卯巳未酉亥丑卯

玉堂未酉亥丑卯巳未酉亥丑卯巳

司命戌子寅辰午申戌子寅辰午申

三行報要

十三

黑道天刑寅辰午申戌子寅辰午申戌子

朱雀卯巳未酉亥丑卯巳未酉亥丑

白虎午申戌子寅辰午申戌子寅辰

天牢申戌子寅辰午申戌子寅辰午

真武酉亥丑卯巳未酉亥丑卯巳未

勾陳亥丑卯巳未酉亥丑卯巳未酉

已上除青龍黃道凶外餘黃道皆吉黑道

皆凶

六甲土鬼直日上官作事起造並宜審酌

己酉壬寅并乙酉癸巳丁巳及辛丑甲午戊午庚

戌辰萬般逢着皆凶咎

四不祥日忌上官

初四 初七 十六 十九

每月凡遇此四日不可上官沈存中筆談云四不祥日當歷數親知犯此日者皆不得善脫可不謹諸

六辰日忌上官

初二 初六 十三 十七 二十一 二十九

六日見之彈冠必用注云不利上官故錄於此

伏殺日又名暗金殺

子虛丑斗寅嫌室 卯女辰箕已忌房

午角未張申怕鬼 酉葡戌胃壁猪傍

謂如官歷子日值虛星即是餘準此

大殺入中宮日

甲子旬 戊辰 甲戌旬 丁丑

甲申旬 丙戌 甲午旬 乙未

甲辰旬 甲辰 癸丑 甲寅旬 壬戌

此法方操仲傳云劉德成山人用之大驗汪德昭倪和甫皆云如此起造婚姻出行殯葬應係吉凶

百事皆忌之災禍立應聚飲亦然一說殺在中宮唯辰戌丑未月其禍即應餘月不妨

九天元女選時訣

唐符國印五符時凡遠行求財上官授職嫁娶葬埋移舟遷徙出軍用之大吉今推成圖例於后

開 轉

印 國 火 劫 六賊陰孤

符 唐 五符青龍

風 天曹逢星

地府明堂

甲在寅 乙在卯 丙在巳

丁在午 戊在辰 己在戌

庚在申 辛在酉 壬在亥

癸在子

假如甲在寅便從子上起寅順數即寅值五符酉值唐符戌值國印又如乙在卯便從子上起卯順數即卯值五符戌值唐符

亥值國印此三時即吉餘倣此推之

十干截路空亡時雖云忌出行然凡事避之尤佳

甲己戌亥且為頭乙庚午未不須避丙辛辰巳當門立丁壬寅卯一場愁戌癸子丑天然定出入應須子細求

逐月選時法

四大時百事用之大吉

四孟月甲丙庚壬時四仲月艮巽坤乾時四季月癸乙丁辛時並四殺沒而大吉百忌集正雖皆言

三術要

五十四

大吉然不言月將過與未過今世俗只於月節以後使用不待將過唯其注歷於中氣前後月將已過方用之今官歷日逐月下云此月某日某時某刻以後用某時者是也可依此用之

集正歷論選時法

東方朔曰六神藏用者今朱雀破頭勾陳入獄白虎燒身元武折足騰蛇墮水天空被戮百事大吉假如二月庚申日用艮時月將河魁加艮小吉為暮貴人加乾依式東向推之則騰蛇火在壬故曰墮水朱雀火在癸故曰破頭勾陳土在甲故曰入

獄元武水在坤故曰折足白虎金在丙故曰燒身天空土在巽故曰被戮若取時不精令白虎浮山騰蛇入穴朱雀飛揚元武橫截勾陳拔刀天空反戾即禍生矣

推月將法

正月亥為登明水 二月戌為河魁土  
三月酉為從魁金 四月申為傳送金  
五月未為小吉土 六月午為勝光火  
七月巳為太乙火 八月辰為天罡土  
九月卯為太衝木 十月寅為功曹木

三術要

五十五

十一月丑為大吉土 十二月子為神后水  
推十二神吉凶

貴人土吉 騰蛇火凶 朱雀火凶  
六合木吉 勾陳土凶 青龍木吉  
天空土凶 白虎金凶 太常土吉  
元武水凶 太陰金吉 天后水吉

推貴人旦暮法

甲戌庚日旦暮未 乙巳日旦暮申  
丙丁日旦暮酉 壬癸日旦暮卯  
六辛日旦暮寅

凡所選之時在日出後日入前者用旦貴  
人在日入後日出前者用暮貴人但以日  
出入法推之

具注歷日出入法

芒種前二日連夏至節終	日出甲三刻	入戌一刻
小暑後三日	日出甲四刻	入戌初刻
大暑後二日	日出卯初刻	入戌初刻
大暑後五日	立夏後一日	日出卯初刻
立秋日	穀雨後一日	日出卯一刻
處暑後一日	清明後三日	日出卯二刻
白露前一日	春分後五日	日出卯三刻
秋分前四日	春分前一日	日出卯四刻
秋分後二日	春分前三日	日出乙初刻
秋分後三日	驚蟄後七日	日出乙初刻
寒露前五日	驚蟄前五日	日出乙一刻
寒露後六日	雨水前三日	日出乙二刻
霜降後四日	立春前一日	日出乙三刻
立冬後四日	大寒後四日	日出乙四刻
小雪前二日	大寒後一日	日出辰初刻
小雪日	小寒後二日	日出辰初刻
		入庚四刻

三術撮要

五十六

大雪前二日連冬至節終 日出辰一刻 入庚三刻

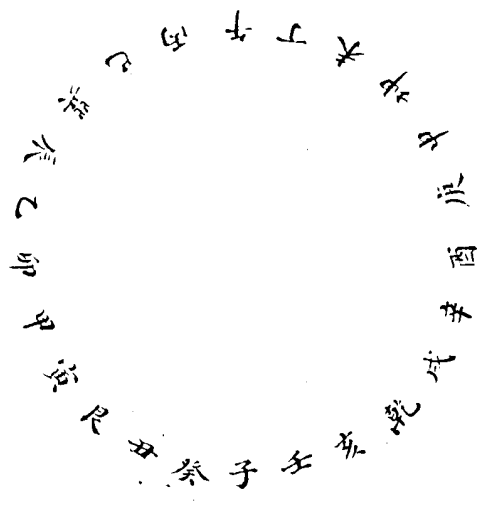
選時法并輪局

凡選時者先以中輪上月將加欲用之時次於此  
中輪上隨其日旦暮看貴人在何位便以小輪上  
貴人字加之却看與外輪何位相值如在乾亥至  
乙辰等位即用順貴人如在巽巳至辛戌等位即  
用逆貴人却隨其逆順看六凶神在何位若在受  
剋之位即名神藏大吉也然六神難得皆藏但擇  
藏多者用之

三術撮要

五十七

三術撮要卷終



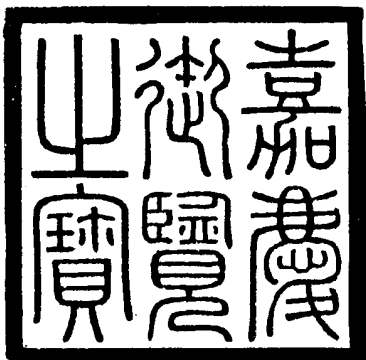




寶祐四年會天曆







書中首集印章集印卷九

大宋寶祐四年丙辰歲會天萬年具注歷

太歲在丙辰

納音屬土 枝

凡三百五十四日

歲德在東南丙位

合在辛丙辛上 取土及宜修造

大將軍在子

太陰在寅

歲刑在辰

歲破在戌

歲殺在未

黃幡在辰

豹尾在戌

碧白赤太歲已下諸神其地各有所忌如有墮壞

白白黑事須修營擇其日與歲德月德歲德合

黃綠紫月德合天恩天赦母倉併者脩營無妨

正月大 二月小 三月大 四月小 五月小 六月大

七月小 八月小 九月大 十月大 十一月大 十二月小

命天歷

十一

太史局

先進中書省劄子奉

聖旨二十四氣氣應時令印造具單狀於歷日則連粘  
頒賜施行今據換授保章正充同知筭造譚玉等依  
會天歷推算到丙辰歲氣節加時辰刻頒賜具如後

立春

正月一日癸巳  
申正初刻

雨水

正月十六日戊申  
亥初一刻

驚蟄

二月二日甲子  
五正二刻

春分

二月十七日巳卯  
辰初三刻

清明

三月初三日甲午  
未初初刻

穀雨

三月十日巳酉  
酉正一刻

立夏

四月三日甲子  
其夜子初二刻

小滿

四月十九日庚辰  
寅正三刻

芒種

五月五日乙未  
巳正初刻

夏至

五月二十日庚戌  
卯正初刻

小暑

六月六日乙丑  
六月六日乙丑

大暑

六月二十日  
初三

立秋

辰初初刻

處暑

午正一刻

白露

八月八日丙寅  
酉初二刻

秋分

八月二十三日辛巳  
亥正三刻

寒露

九月十日丁酉  
寅初四刻

霜降

九月二十三日壬子  
巳初初刻

立冬

十月十日丁卯  
未正一刻

小雪

十月二十三日辛巳  
戌初二刻

大雪

十一月七日戌戌  
子正四刻

冬至

十一月十六日癸丑  
卯正初刻

小寒

十二月七日戌辰  
午初一刻

大寒

十二月二十日癸未  
申正二刻

右謹具

呈

寶祐三年十月

日靈臺郎判太史局提點歷書 鄧宗文

靈臺郎判太史局提點歷書 成永祥

靈臺郎判太史局提點歷書 李輔卿

正月大

黑赤白  
紫黃白月建庚寅  
綠碧白

一日癸巳水

柳 立春正月節  
坎六四

二日甲午金星

三日乙未金執張

四日丙申火破翼

五日丁酉火危軫

六日戊戌木成角

七日己亥木收亢

八日庚子土開氐

九日辛丑土閉房

十日壬寅金建心

十日癸卯金除尾

宗室香火忌

十一日甲辰火滿箕

十二日乙巳火平斗

十三日丙午水定牛

十四日丁未水執女

十五日戊申土破虛

十六日己酉土危危沐浴

十七日庚戌金成室

十八日辛亥金收壁

十九日壬子木開奎

二十日癸丑木閉婁

二十一日甲寅水建胃

二十二日乙卯水除昂下弦

二十三日丙辰土滿畢沒

二十四日丁巳土平此角

二十五日戊午火定參

二十六日己未火執井

二十七日庚申木破鬼

二十八日辛酉木危柳沐浴儀雷內

二十九日壬戌水成星

白黃

二月小

碧黑赤

一日癸亥水收張

二日甲子金收翼

三日乙丑金開軫除手申

四日丙寅火閉角

五日丁卯火建亢

六日戊辰木除戌除季足爪

七日己巳木滿房上弦倉庫鳴

八日庚午土平心

九日辛未土定尾

十日壬申金執箕沐浴

吉日 歲後堂黃道天至明星祭後德  
大明七聖神在 宜修造完祭祀

五雜 四廢

人神在膝 日遊在房內中

人神在陰

人神在足

宜西南 天德在坤 月厭在酉 月後在  
月德在申 月合在 甲巳庚上取

此月壬子辛巳前初初後 辰時 未後 乾時 乾時  
乾時 寅前 巳前 申前 亥前

人神在足大指

人神在膝

人神在胸

人神在腰

人神在口

人神在手 日遊在房內中

人神在脚 日遊在房內中

人神在尻

人神在尻

人神在腰

十日癸酉金破斗

御晉

大柱五庫日... 御晉... 宜出會...

人神在柱

十一日申戌火厄牛

德德

宜對天... 宜對天... 宜對天...

人神在除

十二日乙亥火成女

沐浴

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在齒

十三日丙子水收虛望

望

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在齒

十四日丁丑水開危

除申

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在齒

十五日庚寅土閉室

除申

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在胸

十六日辛卯土建壁

震犯

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在胸

十七日庚辰金除奎

公解

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在胸

十八日辛巳金滿婁

婁

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在足

十九日壬午木平胃

胃

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在足

二十日癸未木定昴

昴

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在指

二十一日甲申水執壁

壁

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在鍊

二十二日乙酉水破甯

甯

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在足

二十三日丙戌火危參

參

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在指

二十四日丁亥水成井

井

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在指

二十五日戊子火收鬼

鬼

宜開武訓... 宜開武訓...

人神在指

二十六日己丑火開柳除申

始電

人神在房

二十七日庚寅木閉室除危

危

人神在陰

二十八日辛卯木建張

張

人神在陰

二十九日壬辰水除翼

翼

人神在陰

三月大

紫黃綠 赤碧白 黑白白

人神在陰

一日壬辰水除翼

翼

人神在陰

二日癸巳水滿軫

軫

人神在陰

三日甲午金滿角

角

人神在陰

四日乙未金平亢

滅

人神在腰

五日丙申火定辰

辰

人神在腰

六日丁酉火執房

房

人神在房

七日戊戌木破心

心

人神在房

八日己亥木危尾

尾

人神在房

九日庚子土成箕

沐浴

人神在房

十日辛丑土收斗

斗

人神在房

十一日壬寅金開牛

降申

人神在房

廿日庚戌金閉女

卿盤

吉辰前星官五合 七聖馬火對  
宜收修造動土築塔致損

金雞除 日遊在房內西

廿日甲辰火建虛

虹始見

小時雷公星 土府年日開陽路  
不宜開庫出納動土收養致損

金雞除 日遊在房內東

廿日己未火除危

吊閣舉哀

吉辰前星官通氣閉星 金雞除  
不宜開庫出納動土收養致損

金雞除 日遊在房內東

廿日丙午水滿望

望 吉事

天剛水在望道  
日虛 獄官 八等 不宜臨政嫁娶  
會期推若昇切合舉進人納畜

金雞除 日遊在房內東

廿日丁未水平壁

望 吉事

天剛水在望道  
日虛 獄官 八等 不宜臨政嫁娶  
會期推若昇切合舉進人納畜

金雞除 日遊在房內東

廿日戊申土定奎

沐浴

宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

十八日己酉執婁

沐浴

宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

十九日庚戌金破胃

沐浴

宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

二十日辛亥金危昴

沐浴

宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

二十日壬子木成畢

沐浴

宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

二十日癸丑木收甯

沐浴

宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

二十三日甲寅水開參

沐浴

宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

二十四日乙卯水閉井

沐浴

宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

二十五日丙辰火建鬼

沐浴

宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

二十六日丁巳火除柳

沐浴

宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

二十七日戊午火滿星

沐浴

宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

二十日己未火張

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

二十日庚申木定翼

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

四月小 白黑赤日建

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

四月小 白紫黃

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

一日壬戌水破角

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

二日癸亥水危亢

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

三日甲子金危氏

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

四日乙丑金成房除申

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

五日丙寅火收心

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

六日丁卯火開尾除亥

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

七日戊辰木閉箕上柱大夫師

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

八日己巳木建斗

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

九日庚午土除牛

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

十日辛未土滿女

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中

十一日壬申金平虛

沐浴

天剛水在望道 宜修飾衣衾和合及開  
吉辰後天德黃道 天對明星金雞  
守日校對天德黃道不宜開庫

金雞除 日遊在房內中







廿四庚子金滿妻沐浴  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

廿三庚戌火成胃 御換  
吉星入廟前內堂當道諸神星三合  
玉童七聖時降六儀 降德  
宜備飾宅舍泥補牆修飾木版  
吉星入廟前內堂當道諸神 鳴吹對  
宜財破去收權  
大祥未宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
倉納物進人納書 宜安燈掛

廿二乙亥火定昂 沐浴  
吉星入廟前內堂當道諸神星三合  
玉童七聖時降六儀 降德  
宜備飾宅舍泥補牆修飾木版  
吉星入廟前內堂當道諸神 鳴吹對  
宜財破去收權  
大祥未宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
倉納物進人納書 宜安燈掛

廿一丁丑水破肺 沐浴  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

廿戌寅水 參 主南事  
掃屋掃舍親姻親友交易  
天火大殺臨日不舉代日九醜 天獄復日  
不宜出兵攻討舉兵舉事宜蓋屋宇與錢詞訟  
進人納倉納物進人納書 宜安燈掛

廿巳卯土成井 日遊在  
天刑白虎黑道天刑星五虛 宜蓋屋宇與錢詞訟  
進人納倉納物進人納書 宜安燈掛

廿辰辰金收鬼 中伏  
天刑白虎黑道天刑星五虛 宜蓋屋宇與錢詞訟  
進人納倉納物進人納書 宜安燈掛

廿亥辛金開柳 登真星  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

廿酉辛木閉星 下弦  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

廿庚辰木建張  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

廿巳卯水除翼 沐浴  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

廿辰辰水滿軫 沐浴  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

廿寅丙戌辛角 禱壽  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

廿丑丁亥土定亢 沐浴  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

廿戌子火執戌 沐浴  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

會稽 日遊在  
房內中

會稽 日遊在  
房內中

三巳丑火破房 黃白紫  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

七月小 碧白綠月建申 赤白黑  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

一日庚寅木危心 除帝  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

二辛卯木成尾 高時行  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

三辰辰水收箕 侯常內  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

四癸巳水開斗 侯常內  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

五甲午金開牛 侯常內  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

六乙未金建女 侯常內  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

七日申火建虛 立整節涼風至  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

八丁酉火除危 上弦  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

九戌戌木滿室 太即  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

十巳亥木平壁 太即  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

十一庚子土定奎 末伏  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

十二辛丑土執妻 減  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

十三壬寅金破胃 除手甲  
宜開帳師改單修飾宅舍泥補牆  
宜安燈掛畫  
天魁當空星月夜日星 上拜 死神  
慎勿 不宜蓋屋宇與錢詞訟進人納  
喜聞聲出納

會稽 日遊在  
房內南

會稽 日遊在  
房內南









十五日壬寅金堂星 除庚申

十六日癸卯金平張 虎始交

十七日甲辰火定翼

十八日乙巳火執軫

十九日丙午水破角

二十日丁未水危亢 滅 卿願

二十一日戊申土成戌 沐浴 荔挺出

二十二日己酉土收房 下弦

二十三日庚戌金開心

二十四日辛亥金閉尾 沐浴

二十五日壬子木建箕

二十六日癸丑木除斗 除庚申

二十七日甲寅水滿牛 除庚申

二十八日乙卯水平女

二十九日丙辰土定虛

三十日丁巳土執危 除庚申

吉成對月... 宜... 忌...

吉成對天... 宜... 忌...

吉成對四... 宜... 忌...

吉成對天... 宜... 忌...

吉成位... 宜... 忌...

吉成位... 宜... 忌...

吉成位... 宜... 忌...

吉成位... 宜... 忌...

吉成位... 宜... 忌...

吉成位... 宜... 忌...

吉成位... 宜... 忌...

吉成位... 宜... 忌...

吉成位... 宜... 忌...

吉成位... 宜... 忌...

吉成位... 宜... 忌...

吉成位... 宜... 忌...

神在房內南

神在房內西

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

七月小 紫黃綠 赤碧白 月建辛丑

一日戊午火破室

二日己未火危壁

三日庚申木成奎 沐浴

四日辛酉木收婁

五日壬戌水開胃

六日癸亥水閉昂 沐浴 水泉動

七日甲子金建畢

八日乙丑金除甬 上弦 侯尚

九日丙寅火滿參

十日丁卯火平井

十一日戊辰木平鬼 坎九二 侯外

十二日己未木定柳

十三日庚申土執星

十四日辛未土破張 大合謙

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

此月壬戌年... 宜... 忌...

神在房內南

神在房內西

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

神在房內東

<p>十五 壬申金危翼 沐浴</p>	<p>十六 癸酉金成軫 鵲始鳴</p>	<p>十七 甲戌火收角 上朔 沐浴</p>	<p>十八 乙亥火開亢 沐浴</p>	<p>十九 丙子水閉氐 沐浴</p>	<p>二十 丁丑水建房 卿睽</p>	<p>廿一 戊申土除心 陰星 雄始鳴</p>	<p>廿二 己卯滿尾 下陟</p>	<p>廿三 庚辰金平箕 去周事</p>	<p>廿四 辛巳金定斗</p>	<p>廿五 壬午木執牛</p>	<p>廿六 癸未木破女 泰寧軍 鷄始乳 坎六三 公升</p>	<p>廿七 甲申水危虛 沐浴</p>	<p>廿八 乙酉水成危</p>	<p>廿九 丙戌土收室 臘</p>
<p>十五日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>十六日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>十七日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>十八日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>十九日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>二十日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>廿一日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>廿二日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>廿三日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>廿四日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>廿五日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>廿六日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>廿七日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>廿八日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>	<p>廿九日辰刻分黃道天府明星大明土星 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴... 神在坤宮... 宜修屋... 宜沐浴...</p>
<p>會靈身</p>	<p>會靈胸</p>	<p>會靈衝</p>	<p>會靈胸</p>	<p>會靈足</p>	<p>會靈足</p>	<p>會靈足</p>	<p>會靈足</p>	<p>會靈足</p>	<p>會靈足</p>	<p>會靈足</p>	<p>會靈足</p>	<p>會靈足</p>	<p>會靈足</p>	<p>會靈足</p>

右件人神所在及血忌血支不可鍼灸出血日遊  
 在房內產婦不宜於方位上安牀帳及掃舍皆凶  
 大宋寶祐四年丙辰歲會天萬年具注歷  
 寶祐三年十月

日保善堂同知算造兼善堂德履鍾院判執禮  
 靈臺即充同知算造 楊旂  
 靈臺即 兼善堂測驗簿儀判漏所相師堯  
 換授儀章充同知算造 譚玉  
 靈臺即判太史局批點歷書 鄧宗文

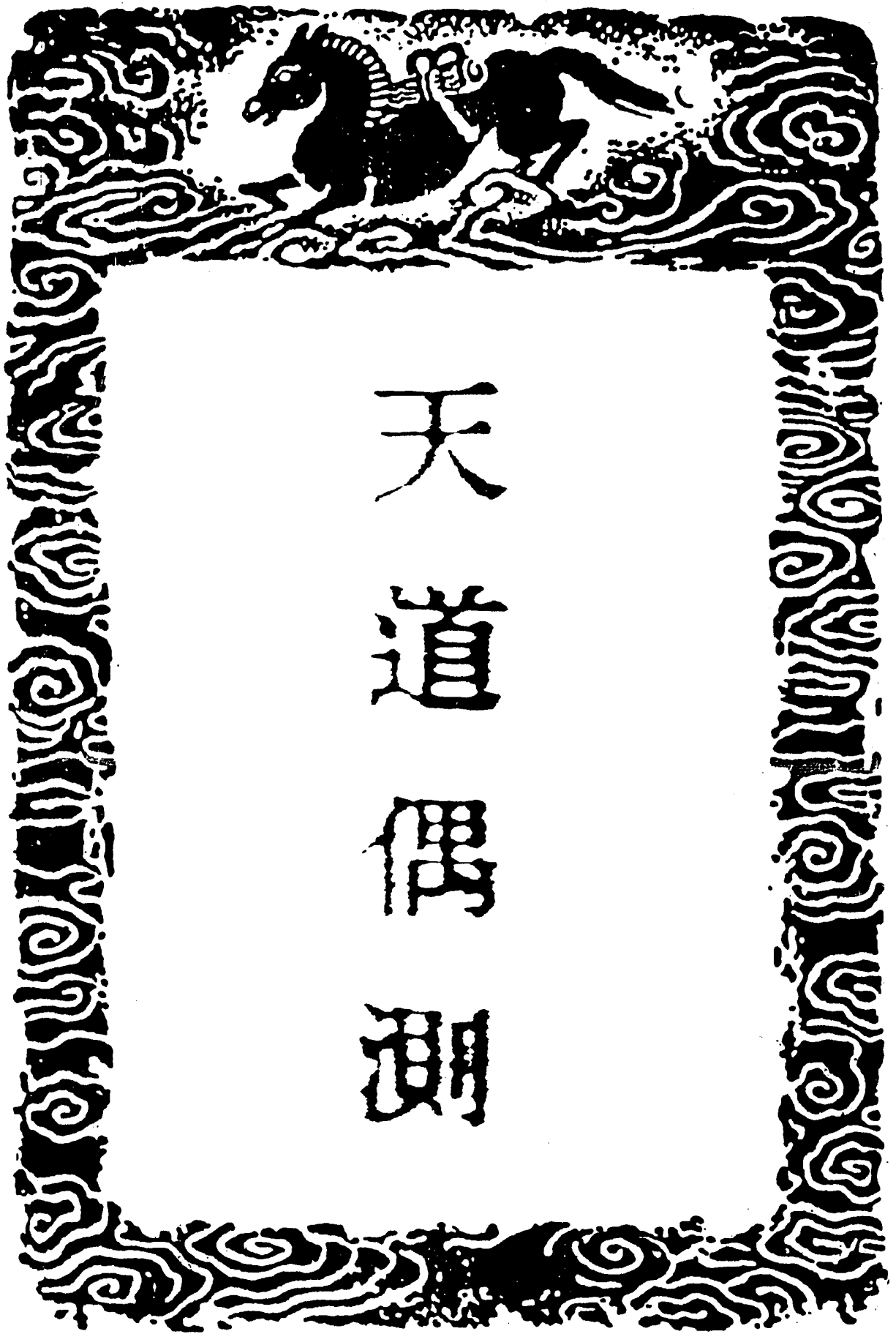
靈臺即判太史局批點歷書 李輔卿

右宋寶祐四年會天歷保章正荆執禮譚  
玉靈臺郎楊旂相師堯判太史局提點歷  
書鄧宗文等算造具注頒行是歲在丙辰  
元日立春田家諺所云百年罕遇者也按  
會天歷初名顯天淳祐十二年太府寺丞  
張湜祕書省檢閱林光世同師堯玉等推  
算略見于宋史律歷志既而寶祐改元定  
名曰會天於是尤學士焞被命作序原授

時之典歲頒歷於萬國鏤板印行莫可數  
計然歲既更無復存焉者馬氏經籍志載  
金人大明歷正以其不易得也是本為崑  
山徐閣老公肅甫所藏余假之編修道積  
錄其副按南渡以後自統元至會天歷名  
凡七改惟會天史稱闕其法試繇丙辰一  
歲推之歷家可忖測而得其故已歲在屠  
維赤奮若夏四月朔秀水朱彛尊跋







天  
道  
偶  
測



天道偶測

慈吾李堪稿

七十歲多至悲類中風病夜不能寐因思古人測天如覆盆如雞卵似皆未確  
覆盆雞卵則天包地外無地以載之矣乃天為一可轉之物而日有常度則天  
為有形有體之物矣而乃無所附著乎無所附著則無邊無際何以三百六十  
五度四分度之一確有可測乎孔子云天尊地卑乾坤定矣又曰卑高以陳貴  
賤位矣言天覆而高地載而卑其位羅列相陳而高貴卑賤也又曰動靜有常  
剛柔斷矣言天剛常動地柔常靜也又曰乾靜專動直坤靜翕動剛又曰乾剛  
坤柔剛柔相摩又曰天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生是天地相交如  
人物也因思天象渾圓靜專動直一半覆地上一半入地中而左旋而南極入  
地三十六度北極出地三十六度其旋之幅也幅管於地中地形微方靜翕動

天道偶測

四在學會刊校

兩半在天入之上半載天下不知其極所謂坤厚載物德合無疆也日晝行地  
上夜行地中月與五星之行錯綜之二十八宿一半行地上一半即行地中所  
謂天地絪縕而萬物化醇也所謂天覆地地載天也覆盆晝夜渾天皆可以測  
度數分四時也

西洋人曰日食必朔以日高月下合朔而同道則日掩日光掩一分食一  
分掩二分食二分月食必望以月借日以爲光望而東西相望若同道同度中  
開之地遮之遮一分食一分遮二分食二分其言勝於古之推日月食者但思  
月自十五六以後夜或四五時五六時不等而地俱不能遮日而食月則天  
中之地甚少或止地之半或少半也乃其言曰天包地地處於外地上下四周皆  
有人物天四周吸之則地何以配天哉何以稱兩大哉何以謂厚載有疆矣  
何以謂無疆哉

古有天開於子地闢於丑人生於寅三語漢書律曆志云天統之正始於子半  
日萌色赤地統受之於丑初日肇化而黃至丑半日芽化而白人統受之於寅  
初日葉成而黑至寅半日生成而青天施復子地化自丑畢於辰人生自寅畢  
於中故曆數三統天以甲子地以甲辰人以甲申蓋即言一歲之中子月而天  
開陽氣以入地丑月而地開陰氣以承天寅月而天地之氣凝結胚胎人物以  
生即言天地絪縕也即以敬授人時也邵子乃歸之生天生地之始謂前亥會  
混元至子會一萬八百年輕清漸浮而爲天丑會一萬八百年重濁漸沈而爲  
地寅會一萬八百年人物漸生至後戌亥會天地人物復歸混茫則天之初有  
也虛懸萬餘年而尚無地何所置乎地之初有也虛設萬餘年而無人物何所  
載乎豈覆物載物成物俱全會中間數年而前後數萬年無干涉乎且天無地  
何所依乎混茫混茫無天地人物何以知其幾萬年千年乎

天道偶測

四在學會刊校

古云三十年爲一世爲十二萬九千六百時蓋以人三十有室立子父子相繼  
爲一世有據之言也邵子乃以三與十二互乘皆三百六十三百六十自乘爲  
十二萬九千六百因以十二世爲一運爲十二萬九千六百日三十運爲一會  
爲十二萬九千六百月十二會爲一元爲十二萬九千六百年乃以此臆定天  
地始終之數毋亦生薑樹上生乎

書曰陽谷出日時谷納日山谷也今人登黃山巔窺觀合朔日月實出東  
海中中庸言他載華嶽振河海水皆地也言天半出地中不確有證據  
乎知腐之言天旋地外者妄也  
邵子混茫之論難以解說混茫則天地人物皆歸何所其狀何邊何際何所位  
置而有輕重濁之分後有上墜下沈之異然讀易繫辭傳云上古穴居野處  
後世聖人易以宮室諸語則天地人物確有渾敦初始有始則必有終矣是又

何說聖恭曰天地盈虛與時消息而況於人况於鬼神是天地亦有盈虛也說卦云帝勞乎坎又曰坎北方之卦也勞卦也萬物之廢歸也言陰陽至此慰勞休息也下即以良成終成始接則天地亦有息勞時矣又觀人時一年之運于月一陽交陰天地萌動以至丑寅卯辰巳萬物發育之極五月一陰交陽天地凝聚以至午未申酉戌萬物保合之極亥則萬寶告成木脫水落萬物閉藏至于月而又起或天地生成萬物多歷年所至彷彿戌亥之時如人物之入塾者然天依地而息地附天而息人物之化育暫停至于丑寅之時依然天行地承人物中毓但其時不必如邵子鑿定幾千幾萬耳豐之上六曰豐其屋似言天之高明上息也邵其家似言地之博厚下息也隨其戶闢其無人似言人物閉藏也三歲不覿約略其時也未知有當聊得待質

邵子觀物外篇曰天覆地地載天天地相運故天上有地地地上有天略似于言

### 天道偶測

矣

先生下學功盡故上達切實者此且衷之聖言驗之實迹非想當然者此也可謂發天地之房矣門人 周氏謹識

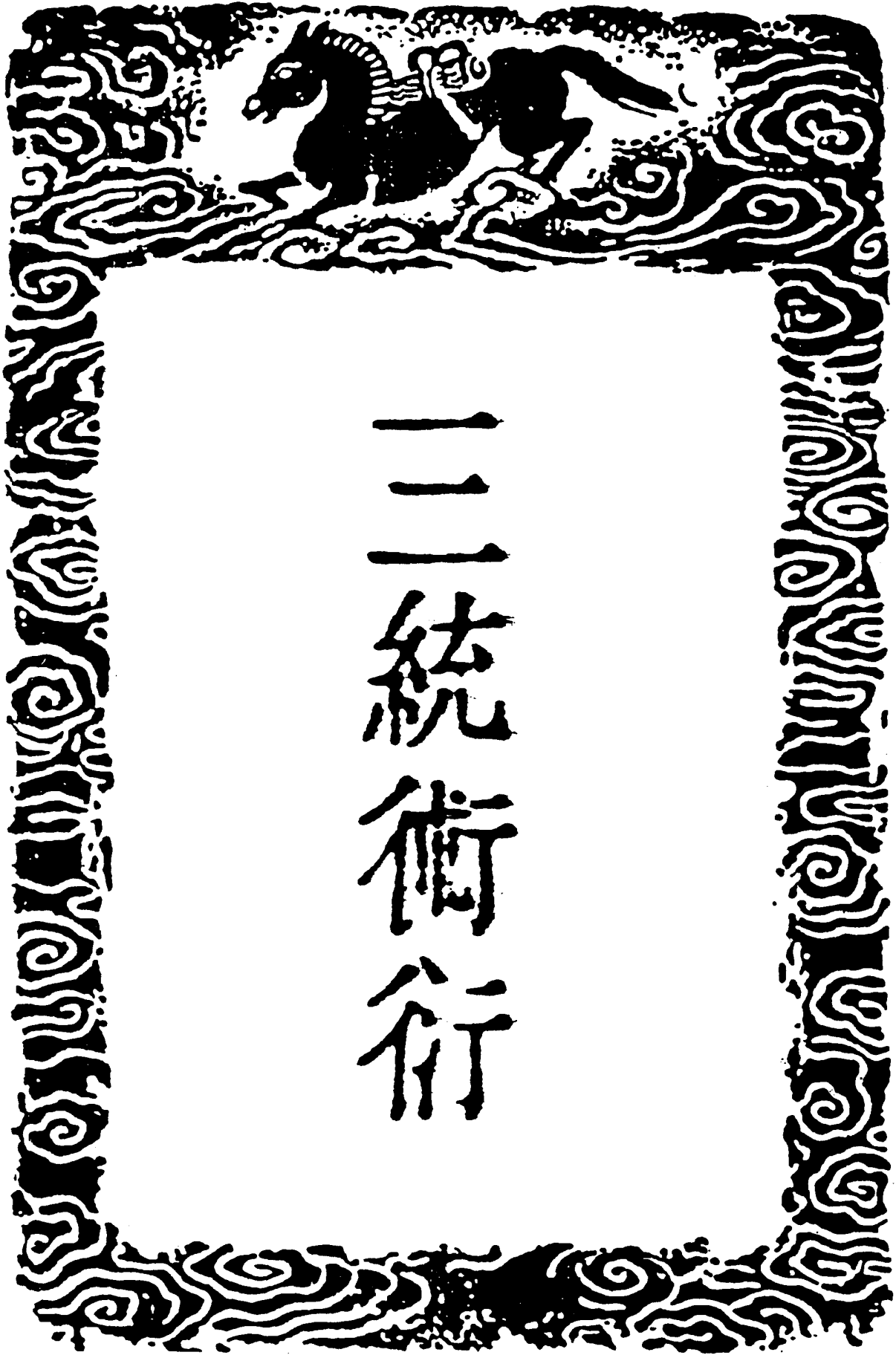
隨來順受福為大 乘化全歸壽乃真 偶測報天策報世 庶無愧

作百年身 原本後附此詩想係 先生自書也

精義 原本改字均似病中書的係親筆

其改處積糊之字則蓋論其上想係

先生所囑精又 民國八年二月二十六日



二統術衍

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司  
謹啟

# 三統術衍

三統術衍  
家

## 三統術衍序

推步術見於廿四史志者以漢書劉歆三統術爲最古其用八十一爲日法千五百三十九分之三百八十五爲斗分並與太初術同蓋故卽因落下閔鄧平之法而增修者也其法以統術推氣朔月食以紀衍步五星以歲術求歲星太歲綱舉目張規模大備世經一篇考驗炮犧以來有涉步算之事一一符合自太初之元施行百有餘年至東漢元和而後改憲然則三統術者固漢氏一代之故事而步術七十餘家之權輿也顧注漢書者孟康李奇之倫旣言之不詳劉敞林文炳之等又妄下雕黃愈多跡駁當歎宏通淹雅之儒未必兼攻算事讀史至此往往束而不觀間有一二專門名家則又囿于當時之法識見淺陋輒謂古法物疏莫可尋究于是三統之術承誤襲僞無能是正存而人者千餘年矣嘉定少詹事錢先生罔羅百氏學爲儒宗所著廿二史攷異皆實事求是於天文輿地官制氏族數大端說之尤極精核蓋先生天算之學所得甚深實能兼中西之長通古今之奧故上自三統四分下迄授時大統諸家之術竝深究本原各有論說旣撮舉要義纂入攷異諸卷中而於三統術復甄采諸家兼申己義撰三統術衍三卷闡古法之陵夷示來學之楷則其意要於人



通曉故不憚反覆引伸以暢其旨此立言不得已之苦心也嘉慶庚申先生門人元和李尚之鏡寓元幕中行篋攜有是書因得假而讀之尋繹數過凡昔所積疑扞格難通者一旦渙若冰釋如中月相求術不知六劫當爲七劫則約分之數不合金水晨夕數不知東九西七子母之故則差分之義不明五步段目不知脫誤衍字則不能句讀入十一章章首日名不知從橫行列之次則不可循覽其它傳本借謬術文簡奧莫不隨條刊正逐事闡明三統大義益至是無遺蘊矣至於歸邪於終之說千載聚訟先生則以經證經謂古閏月不盡在歲末如秦後九月之法百四十四年超辰之術東漢人已失其傳先生則據欽本文決知太初改元太歲當在丙子而非丁丑此尤千古卓識獨抒心得其有功于經史甚大又豈徒闢揚術數而已哉由是亟請于先生壽諸梨棗以廣其傳刻既竣先生寓書殷勤屬元爲之序元不敏少日治經之暇頗亦畱情算術比年以來俱職中外此事日荒況先生之書義蘊宏深尤非末學所能窺測特就所曉知粗舉綱要述于卷端爲天下後世讀是書者導以先路則元之厚幸也夫

嘉慶六年冬五日儀徵後學院元謹序

三統術衍序

二

古曆家言傳于漢者六家黃帝顓頊夏殷周魯是也劉向作五紀論論次六家是非漢末宋仲子以世所傳夏周二術與藝文志所記不同更定真夏真周曆杜預據此數家以考驗春秋至唐一行大行議稱春秋經傳朔晦與周曆合者多周齊晉事與殷曆魯曆合者多宋魯事宋崇文院檢討劉義叟撰長曆推漢初朔閏兼存顓頊殷二術則諸書唐宋時猶存而今並無之矣漢太初曆班志亦不著其術史記所述甲子篇迺張壽王所治之殷曆非太初本法也古術之可攷者當以三統爲首三統之術本之太初又追前世一元五星奮牽牛之初以爲太極上元參之易象以窮其源徵之春秋以求其驗班孟堅以爲推法密要服子慎韋宏嗣亦取其說以解春秋內外傳顧古今注漢書諸家于曆術未有詮譯者隋書經籍志有亡名氏推漢書律曆志術一卷舊唐書經籍志有陰景倫漢書律曆志音義一卷今俱亡傳于少讀此志病其難通比歲粗習算術乃爲疏通其大義竝著算例釐爲三卷名之曰三統術衍蓋祇就本法論之其法之密與疎固不暇論及也志文間有譌舛相與商酌校正則長洲諸君寅亮之助實多云乾隆乙亥夏至日嘉定錢大昕書

三統術衍序

一

三統術衍卷一

錢大昕學

夫曆春秋者天時也列人事而因以天時毛本固

師古曰此以下皆班氏所述劉歆之說也

孔穎達曰春先于夏秋先于冬舉先可以及後言春足

以兼夏言秋足以見冬故舉二字以包四時也春秋正義

傳曰民受天地之中以生所謂命也是故有禮誼動作威

儀之則以定命也能者養以之福不能者收以取禍

師古曰此春秋左傳劉康公之言也中謂中和之氣也

之往也往就福也

三統術衍一

春秋傳本作養之以福五行志引此文同今作養以之福義亦

通

故列十二公二百四十二年之事以陰陽之中制其禮故

春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成是以事舉其中

禮取其和

賈逵注春秋曰取法陰陽之中春為陽中萬物以生秋

為陰中萬物以成欲使人君動作不失中也

賀道養曰春貴陽之始秋取陰之初

曆數以閏正天地之中以作事厚生皆所以定命也

春秋傳曰閏以正時杜注四時漸差時以作事命時

事以厚生注事不失生民之道於是乎在矣文公入

易金火相革之卦曰湯武革命順乎天而應乎人又曰治

曆明時所以和人道也

虞翻曰曆象謂日月星辰也

周道既衰幽王既喪天子不能班朔

杜預曰經之首時必書王明此曆天王之所班也其或

廢法為常失不班曆故不書王桓公三年注

魯曆不正以閏餘一之歲為部首

續漢書志至朔同日謂之章同在日首謂之部四章歲

孟康曰當以閏盡歲為部首今失正未盡一歲便以為

三統術衍一

部首也

故春秋刺十一月乙亥朔日有食之于是辰在申而司曆

以為建戌史書建亥

春秋襄公二十七年冬十有二月乙亥朔日有食之杜

預曰今長曆推十一月朔非十二月傳曰辰在申再失

閏若是十二月則為三失閏故知經誤左氏傳十一月

乙亥朔日有食之辰在中司曆過也再失閏矣杜預曰

周十一月今之九月斗當建戌而在申故知再失閏也

孟康曰辰謂斗建

臣瓚曰日月之會為辰

哀十二年亦以建申流火之月為建亥而怪蟄蟲之不伏也

春秋傳哀公十二年冬十二月螽季孫問諸仲尼仲尼

曰邱聞之火伏而後蟄者畢今火猶西流司曆過也杜

預曰火伏在今十月猶西流言未盡沒知是九月曆官

失一閏正義曰釋例長曆言諸儒皆以為冬賈周之九

月而書十二月子發說謂之再失閏若如其言乃成三

失非但再也今以長曆推春秋此十二月乃夏之九月

實周之十一月也此年當有閏而今不置閏此為失一

閏月耳十二月不應螽故季孫怪之仲尼以為斗建在

戌火星尚未盡沒據今猶見故言猶西流明夏之九月

尚可有螽也季孫雖問仲尼此言猶不即改明年十二

月復螽于是始悟十四年春乃置閏欲以補正時曆也

傳于十五年書閏月蓋置閏正之欲明十四年之閏于

法當在十二年也

張晏曰周之十二月夏之十月也再失閏當為入月建

西而云建申誤也仲尼曰火猶西流司曆過也劉歆徒

以秋七月流火為驗不知八月火猶西流也

按五行志劉歆以為周十二月夏十月也火星既伏蟄

蟲皆畢天之見變因物類之宜不得以螽是歲再失閏

三統術衍一

三

矣周九月夏七月故傳曰火猶西流司曆過也如歆說

則為三失閏故張晏杜預議之然張以為在夏之八月

杜以為夏之九月亦不盡同

自文公閏月不告朔至此百有餘年莫能正曆數故子貢

欲去其餼羊孔子愛其禮而著其法于春秋經曰冬十月

朔日有食之傳曰不書日官失之也天子有日官諸侯有

日御日官居卿以底日日御不失日以授百官于朝言告

朔也

桓公十七年左氏傳文也服虔曰日官日御典曆數者

也居卿者使卿居其官以主之重曆數也賈公彥曰太

史雖下大夫使卿來居之治太史之職與堯典云乃命

羲和欽若昊天曆象日月星辰是卿掌曆數明周掌曆

數亦是日官杜預曰日官天子掌曆者不在六卿之數

而位從卿故言居卿也底平也謂平曆數日官平曆以

班諸侯諸侯奉之不失天時以授百官孔穎達曰周禮

大史掌正歲年以序事頒告朔於邦國然則天子掌曆

者謂大史也大史下大夫非卿故不在六卿之數傳言

居卿則是尊之若卿故知非卿而位從卿

蘇林曰底致也

三統術衍一

四

元典曆始曰元

釋詁云元始也

傳曰元善之長也共養三德為善

昭公十七年春秋傳文也杜預曰三德謂正直剛克柔克也杜氏本作供養孔穎達曰董遇注本為共養解云盡其所以養成三德也

孟康曰謂三統之微氣也當施育萬物故謂之德按孟康此注與杜預不同

師古曰共讀曰供

又曰元體之長也

襄公九年左氏傳文也孔穎達曰元者始也長也物得

三統術衍一

五

其始為眾善之長于人則為首為元元是體之長以善為體知亦善之長也

合三體而為之原故曰元

本志曰太極元氣函三為一孟康曰元氣始起于子未分之時天地人混合為一故子數獨一也

于春三月每月書王元之三統也

何休曰二月三月皆有王者二月殷之正月也三月夏之正月也王者存二王之後使統其正朔服其服色行其禮樂所以尊先聖通三統師法之義恭讓之禮服虔曰孔子作春秋于春每月書王以統三王之正

三統合于一元故因元一而九三之以為法

孟康曰辰有十二共三為天地人之統老子曰三生萬物是以餘九辰得三氣乃能施化故每辰者以三統之數乘之是為九三之法得積萬九千六百八十三

十一三之以為實

孟康曰以子數一乘丑三餘次辰亦每三乘之周十二辰得十七萬七千一百四十七

史記律書生鐘分子一分黃鐘九寸丑三分二林鐘寅九分

八大族卯二十七分十六南呂五寸三辰八十一分六

十四姑洗七寸九巳二百四十三分一百二十八應鐘

三統術衍一

六

二十七分蕤賓六寸八寸之二十午七百二十九分五百一十二

六未二千一百八十七分一千二十四大呂四寸二分

九夷則五寸二分之五申六千五百六十一分四千九十六

百五十一西一萬九千六百八十三分八千一百九十二

十二夾鐘三寸二千一百八十七成五萬九千四十九

分三萬二千七百六十八亡射四寸六千五百六十一

亥十七萬七千一百四十七分六萬五千五百三十六

中呂三寸萬九千六百八十七三分寸之六千四百八十七

本志曰元始也行于十二辰動于子參之于丑得三又參之于寅得九又參之于卯得二十七又參之于辰

得八十一又參之于巳得二百四十三又參之于午得七百一十九又參之于未得二千一百八十七又參之于申得六千五百六十一又參之于酉得萬九千六百八十三又參之于戌得五萬九千四十九又參之于亥得十七萬七千一百四十七

實如法得一黃鐘

本志曰以成之數付該之積如法為一寸則黃鐘之長也劉敞曰上言南呂任成萬物然則成之數謂酉也從酉數除亥數則得九矣按志稱該闕于亥故以亥謂該也

初九律之首陽之變也

三統術行一

七

周禮大師鄭注黃鐘初九也下生林鐘之初六林鐘又上生太簇之九二太簇又下生南呂之六二南呂又上生姑洗之九三姑洗又下生應鐘之六三應鐘又上生蕤賓之九四蕤賓又下生當作上生大呂之六四大呂又上生當作下生夷則之九五夷則又下生當作上生夾鐘之六五夾鐘又上生當作下生無射之上九無射又上生中呂之上六黃鐘長九寸其質一筭下生者三分去一上生者三分益一五下六上乃一終矣按晉書律曆志備淮南京房鄭玄諸儒言上下相生至蕤賓又重上生大呂長入寸二百四十三分寸之百四夷則上生夾鐘長七寸二千

一百八十七分寸之千七十五無射上生中呂長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四然則太師注文當云蕤賓上生大呂下生夷則上生夾鐘下生無射上生春秋正義引鄭注正與此合今監本蕤賓以下仍依司馬遷班固上下生之序誤也

周語韋昭注十一月黃鐘乾初九也十二月大呂坤六

四也正月太簇乾九二也二月夾鐘坤六五也三月姑洗乾九三也四月中呂坤上六也五月蕤賓乾九四也

六月林鐘坤初六也七月夷則乾九六也八月南呂坤六二也九月無射乾上九也十月應鐘坤六三也

三統術行一

八

孔穎達曰據者所得有七八九六說者謂七為少陽八為少陰其爻不變也九為老陽六為老陰其爻皆變也周易以變者為占其連山歸藏以不變為占春秋正義

因而六之以九為法得林鐘

孟康曰以六乘黃鐘之九得五十四以九除之仍得六數故林鐘六寸

初九呂之首陰之變也皆參天兩地之法也

賈公彥曰黃鐘在子一陽爻生為初九林鐘在未二陰爻生得為初六者以陰故退位在未故曰乾貞于十一月子坤貞于六月未也易乾鑿度曰乾陽也坤陰也並左行陽時六坤貞於六月未右行陰時六以奉順成其歲又云陰卦與陽卦同位者退一辰以未為貞其爻右

行間長而治六辰鄭氏注云陰則退一辰者謂左右交錯相避賈氏疏周禮本此

孟康曰三三而九二二而六參兩之義也

上生六而倍之下生六而損之皆以九為法

本志黃鐘三分損一下生林鐘參分林鐘益一上生大

族參分大族損一下生南呂參分南呂益一上生姑洗

參分姑洗損一下生應鐘參分應鐘益一上生蕤賓參

分蕤賓損一下生大呂參分大呂益一上生夷則參分

夷則損一下生夾鐘參分夾鐘益一上生亡射參分亡

射損一下生中呂陰陽相生自黃鐘始而左旋入八為

伍按淮南京房鄭康成諸儒以為蕤賓重上生大呂故

三統術衍一

九

自蕤賓以下相生之序與此相反其大呂夾鐘中呂三

律所得分寸皆倍焉晉書律曆志云凡音聲之體務在

和韻益則加倍損則減半其于本音恆為無爽然則言

一上一下者相生之道言重上生者吹候之用也于蕤

賓重上生者適會為用之數故言律者因焉非相生之

正也今按史記黃鐘子林鐘丑太蕤寅南呂卯姑洗辰

應鐘巳蕤賓午大呂未夷則申夾鐘酉無射戌中呂亥

陽律自子而戌陰律自丑而亥長短以遞降此相生之

序也至以十二律配十二月則大呂丑夾鐘卯中呂巳

林鐘未南呂酉應鐘亥六律為陽聲故不變六呂為陰聲陰不敵陽故取其術以配之

國語所為未酉亥之律轉長于丑卯巳之律故大呂夾

鐘中呂皆取其倍然後十二律長短先後適合其節而

惟蕤賓重上生乃得此加倍之數此兩法所以不可偏

廢也

史記律書黃鐘長八寸十分一大呂長七寸五分三分

二大族長七寸十分二夾鐘長六寸七分三分一姑洗

長六寸十分四仲呂長五寸九分三分二蕤賓長五寸

六分三分二林鐘長五寸十分四夷則長五寸口口三

分二南呂長四寸十分入無射長四寸四分三分二應

鐘長四寸二分三分二司馬貞曰上文云律九九入十

三統術衍一

十

而漢書云黃鐘長九寸者九分之寸也劉歆鄭玄等皆

以長九寸即十分之寸不依此法也按諸本多為字

今依蔡氏律謂之律數此用倍數也子一分丑三分云

呂新書正之謂之律數此用倍數也子一分丑三分云

云謂之生鐘分此正數也

賈公彥周禮疏子午巳東為上生子午巳西為下生東

為陽陽主其益西為陰陰主其減故上生益下生減

孔穎達春秋疏林鐘夷則南呂無射應鐘皆是子午以

東之管下而生之故云下生大呂太蕤夾鐘姑洗中呂

蕤賓皆是子午以西之管上而生之故云上生

史記律書以下生者倍其實三其法以上生者四其實

三其法今志云上生六而倍之下生六而損之皆以九

爲法其法有以異乎曰無以異也上生者三分益一四因而三除之謂得三之四也今則九其法六其實倍六則十二矣九與十二不猶之三與四乎三三而九三四十二下生者三分損一二因而三除之謂得三之二也今則九其法六其實九與六不猶之三與二乎三三而九二二而六

九六陰陽夫婦子母之道也律娶妻而呂生子天地之情也

孟康曰異類爲子母謂黃鐘生林鐘也同類爲夫妻如黃鐘以大呂爲妻按孟說非也黃鐘陽林鐘陰陽初九陰初六夫妻之正如孟說乃以黃鐘爲母林鐘爲子失

三統術衍一

之遠矣

如淳曰律娶妻黃鐘生林鐘呂生子林鐘生太族

周禮大師鄭注同位者象夫妻異位者象子母所謂律

娶妻而呂生子也賈公彥曰同位謂若黃鐘之初九下

生林鐘之初六俱是初之弟一夫婦一體是象夫婦也

異位象子母謂若林鐘上生太族之九二二于弟一爲

異位象母子律所生者爲夫婦呂所生者爲母子十

二律呂律所生者常同位呂所生者常異位故云律娶

妻而呂生子也

六律六呂而十二辰立矣五聲清濁而十日行矣

周官大師鄭注黃鐘子之氣也十一月建焉而辰在星紀丑大呂丑之氣也十二月建焉而辰在玄枵子太族寅之氣也正月建焉而辰在艸菅亥應鐘亥之氣也十月建焉而辰在析木寅姑洗辰之氣也三月建焉而辰在大梁酉南呂酉之氣也入月建焉而辰在壽星辰蕤賓午之氣也五月建焉而辰在鶉首未林鐘未之氣也六月建焉而辰在鶉火午夷則申之氣也七月建焉而辰在鶉尾巳中呂巳之氣也四月建焉而辰在實沈申無射戌之氣也九月建焉而辰在大火卯夾鐘卯之氣也二月建焉而辰在降婁戌辰與建交錯質處如表裏

三統術衍一

然是其合也

禮記月令鄭注宮數八十一屬土最濁徵數五十四屬火微清商數七十二屬金濁次宮羽數四十八屬水最清角數六十四屬木清濁中

李奇曰聲一清一濁合爲二五聲凡十合于十日從甲

至癸也

晉書律曆志楊子雲曰聲生于日謂甲巳爲角乙庚爲

商景辛爲徵丁壬爲羽戊癸爲宮也

孟康曰謂東方甲乙南方丙丁之屬分在五方故五聲

屬焉

屬焉

傳曰天六地五數之常也

外傳周語文韋昭曰天有六氣陰陽風雨晦明也地有五行金木水火土也

天有六氣降生五味

春秋昭公元年左傳文杜預曰金味辛木味酸水味鹹火味苦土味甘皆由陰陽風雨而生孔穎達曰先儒以為雨為木味風為土味晦為水味明為火味陽為金味而陰氣屬天不為五味之主此杜所不用也

按周禮大宗伯賈疏左氏傳云天有六氣降生五味五味即五行之味也鄭義太陽不變陰為金雨為木風為

三統術衍一

上明為火晦為水與春秋孔氏正義所云不同當從賈氏

夫五六者天地之中合而民所受以生也

孟康曰天陽數奇一三五七九五在其中地陰數耦二

四六八十六在其中故曰天地之中合

故曰有六甲辰有五子十一而天地之道畢言終而復始

孟康曰六甲之中惟甲寅無子故有五子

藝文志古五子十八篇注自甲子至壬子說易陰陽

太極中央元氣故為黃鐘其實一論

易乾鑿度曰有太易有太初有太始有太素太易者未

見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質

之始也然形質具而未離故曰渾淪渾淪者言萬物相

渾成而未相離視之不見聽之不聞循之不得故曰易

也易無形畔此明太易無形之時虛豁寂寞不可易變

而為一此北方氣漸生之始一變而為七七主南方

之始也萬物皆形見焉此七變而為九西方陽氣所終

而太始氣之所生者也九者氣變之究也乃復變而為一此則元

氣始也夫陽氣內動周流終始然後化生一之形然也一者形變之始輕清者上

為天原形重濁者下為地質形物有始有壯有究故三

畫而成乾象一七九也夫陽則言乾按劉歆所云太極

三統術衍一

元氣而三為一正與此合三者太初太始太素也易變而為一一者太極也

劉歆曰論者黃鐘律之實也本起于黃鐘之論以子鼓

樂是為一論和黍中者千有二百實其

以其長自乘故八十一為日法

黃鐘管長九寸九九八十一黃鐘自乘之數

所以生權衡度量禮樂之所繇出也

黃鐘之重生權衡其長生度數其禽生量數

經元一以為統始易太極之首也

乾鑿度孔子曰易始于太極注氣象未分之時天地之



所始也

春秋二以日歲易兩儀之中也

鄧展曰春秋則為二矣

孟康曰春為陽中萬物以生秋為陰中萬物以成舉春秋以日一歲

易繫辭易有大極是生兩儀虞翻曰兩儀謂乾坤也

于春每月書王易三極之統也

易繫辭傳六爻之動三極之道也

于四時雖無事必書時月易四象之節也

公羊傳曰春秋雖無事首時過則書首時過則何以書

三統術衍一

春秋編年四時具然後為年

杜預曰雖無事而書首月具四時以成歲也

易繫辭兩儀生四象虞翻曰四象四時也乾二五之坤

成坎離震兌震春兌秋坎冬離夏故兩儀生四象

時月以建分至啓閉之分易八卦之位也

杜預曰分春秋分也至冬夏至也啓立春立夏閉立秋

立冬

乾鑿度天地有春夏秋冬之節故生四時四時各有陰

陽剛柔之分故生八卦八卦成列天地之道立雷風水

火山澤之象定矣其布散用事震生物于東方位在二

月巽散之于東南方位在四月夏立離長之于南方位在

五月坤養之于西南方位在六月秋立兌收之于西方位

在入月乾制之于西北方位在十月冬立坎藏之于北方

位在十一月艮終始之于東北方位在十二月春立入卦

之氣終則四正四維之分明生長收藏之道備陰陽之

滿定神明之德通而萬物各以其類成矣孔子曰歲三

百六十日而天氣周入卦用事各四十五日方備歲焉

此重舉大數而已故艮漸正月巽漸四月坤漸七月

乾漸九月而各以卦之所言為月也乾御戌亥在十月

乾者天也終而為萬物始北方萬物所始也故乾位在

三統術衍一

于十月艮者止物者也故在四時之終位在十二月巽

者陰始順陽者也陽始壯于東南方故位在四月坤者

地之道也形正六月四維正紀經緯仲序度畢矣四維

時之紀則坎離為經震兌為緯此四正之卦為四仲之次序也

京房易占曰夏至離王景風用事立秋坤王涼風用事

又鄧覽載五行休王論曰立春艮王震相巽胎離沒坤

死兌囚乾廢坎休立夏巽王離相坤胎兌沒乾死坎囚

艮廢震休立秋坤王兌相乾胎坎沒艮死震囚巽廢離

休立冬乾王坎相艮胎震沒巽死離囚坤廢兌休然則

震王于春分離王于夏至兌王于秋分坎王于冬至可

知也

象事成敗易吉凶之効也朝聘會盟易大業之本也故易與春秋天人之道也傳曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數

顏師古曰左氏傳載韓簡之言也傳公十五年物生則有象

有象而滋益滋益乃數起龜以象告吉凶筮以數示禍

福

是故元始有象一也春秋二也三統三也四時四也合而為十成五體

一二三四合為十數

三統術衍一

以五乘十大衍之數也而道據其一其餘四十九所當用也故善以為數

韓康伯曰王弼曰演天地之數者五十也其用四十有

九則其一不用也不用而用以之通非數而數以之成

斯易之太極也

乾鑿度曰易一陰一陽合而為十五之謂道注象者爻

者五象天數奇也十象地數偶也合天地之數乃謂之

道大衍按十五即五十也以五乘十曰五十以五從十

中數十五者陰陽之合數陰謂入陽謂七陽變七之九

陰變入之六陽動而進變七之九象其氣消也亦合于

十五則象變之數若之一也九六爻之變動者繫曰爻

歸藏占象本其質性也周易占爻者效其流動也五音六律七變由此作焉故

大衍之數五十所以成變化而行鬼神也日十千者五

音也甲乙角也丙丁徵也戊己辰十二者六律也六律

宮也庚辛商也壬癸羽也四方各七四七益六

二辰星二十八者七宿也二十入周天也凡五十所

以象兩兩之又以象三三之又以象四四之又歸奇象間

十九及所據一加之因以再劫兩之是為月法之寶

孟康曰歲有閏分七分滿十九則為月也

劉敞曰兩之得九十八三之得二百九十四四之得一

千一百七十六象閏九所據一加之十九與一為一千

一百九十六兩之二千三百九十二

如日法得一則一月之日數也

以日法除月法得二十九日八十一分日之四十三

而三辰之會交矣是以能生吉凶

孟康曰三辰日月星也軌道相錯故有交會交會即陰

陽有干陵勝負故生吉凶也

故易曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地

十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地

數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神

也

鄭康成曰天一生水于北地二生火于南天三生水于東地四生金于西天五生土于中陽無耦陰無配未得相成地六成水于北與天一并天七成火于南與地二并地八成木于東與天三并天九成金于西與地四并地十成土于中與天五并也大衍之數五十有五五行各氣并氣并而減五惟有五十以五十之數不可以為七八九六卜筮之占以用之故更減其一故四十有九也禮記正義引此注文

虞仲翔曰五位謂五行之位甲乾乙坤相得合木謂天地定位也丙艮丁兌相得合火山澤通氣也戊坎己離

三統術衍一

相得合土水火相逮也庚震辛巽相得合金雷風相薄也壬壬地癸相得合水言陰陽相薄而戰于乾故五位相得而各有合天一至地十此二十字周易本在易有聖人之道四焉之上程子移置天數五地數五之上蓋本漢志

并終數為十九易窮則變故為閏法

孟康曰天終數九地終數十窮終也言閏亦日之窮餘故取二終之數以為義

參天九兩地十是為會數

三其九得二十七兩其十得二十合為四十七

參天數二十五兩地數三十是為朔望之會

三其二十五得七十五兩其三丁得六十合為一百三十五

以會數乘之則周于朔旦冬至是為會月

以會數四十七乘百三十五得六千三百四十五則五

百一十三歲之月數也計此二十七章之內積食千八

十一餘分俱盡復會于章首故以為會率也

孟康曰會月二十七章之月數也得朔旦冬至日與歲

復

九會而復元黃鐘初九之數也

三統術衍一

以九乘會月得五萬七千一百五即元復會于元首所

謂九會而終也

孟康曰謂四千六百一十七歲之月數也所謂元月

經于四時雖無事必書時月時所以紀啓閉也月所以紀

分至也啓閉者節也分至者中也節不必在其月故時中

必在正數之月

別禮太史正歲年以序事鄭康成曰中數曰歲朔數日

年中朔大小不齊正之以閏若今時作曆日矣賈公彥

疏之曰中數曰歲朔數日年者一年之內有二十四氣

正月立春節雨水中二月啓蟄節春分中三月清明節

穀雨中四月立夏節小滿中五月芒種節夏至中六月  
 小暑節大暑中七月立秋節處暑中八月白露節秋分  
 中九月寒露節霜降中十月立冬節小雪中十一月大  
 雪節冬至中十二月小寒節大寒中皆節氣在前中氣  
 在後節氣一名朔氣中氣在晦則後月閏中氣在朔則  
 前月閏節氣有入前月法中氣無入前月法中氣而則  
 爲歲朔氣而則爲年假令十二月中氣在晦則閏十二  
 月十六日得後正月立春節此即朔數日年至後年正  
 月一日得啓蟄中此中氣而此即是中數日歲按中數  
 年冬至數至今年冬至凡三百六十五日四分日一而  
 而也朔數者自今年正月朔數至後年正月朔凡三百

三統術衍一

主

五十四日有奇也中以中朔二數相較則一歲有閏餘十  
 一日前故云中朔大小不齊正之以閏也禮記正義引  
 鄭注中數日歲朔數日年中數者謂十二月申氣一  
 周總三百六十五日四分之一謂之一歲朔數者朔十  
 二月之朔一則謂三百五十四日謂之爲年此說最當  
 賈氏以閏月內得後年朔氣日朔數以後年正月得中  
 氣日中數其實節氣一而與中氣一而皆三百六十五  
 日四分日一有何分別又上云正月雨水申三月啓蟄  
 節是今曆此云正月得啓蟄中云中朔大小不齊正之  
 又從古曆朔何不檢點之甚乎  
 以閏者周天三百六十五度四分度之一日一日行一  
 度月一日行十三度十九分度之七十二四氣通閏分  
 之一氣得十五百二十四氣分得三百六十度仍有五  
 度四分度之一一度更分爲三十二五度爲百六十四  
 分度之一者又分爲八分通前爲百六十八分二十四

氣分之氣得七分若然二十四氣氣有十五日七分五  
 氣得三十五分取三十二分爲一日餘三分推入後氣  
 即有十六日氣者十五日七分者故云中朔大小不齊  
 正之以閏者月有大小一年三百五十四日而已日餘  
 仍有十一日是以三十三月以後中氣有當作晦不置  
 閏則中氣入後月故須置之故云正之以閏  
 故傳曰先王之正時也履端于始舉正于中歸餘于終履  
 端于始序則不愆舉正于中民則不惑歸餘于終事則不  
 諱此聖王之重閏也詩春秋  
 文公元年傳文也杜預曰步曆之始以爲術之端首特

三統術衍一

主

之日三百六十有六日日月之行又有遲速故必分爲  
 十二月舉中氣以正月有餘日則歸之于終積而爲閏  
 故言歸餘于終孔穎達曰日月轉運于天猶如人之行  
 步故推曆謂之步曆步曆之始以爲術之端首謂曆之  
 上元必以日月全數爲始于前更無餘分以此日爲術  
 之端首故言履端于始也日行遲月行速凡二十九日  
 過半月行及日謂之一月過半者謂一日于曆法分爲  
 九百四十分月行及日必四百九十九分是過半二十  
 九分此以四分爲而三統以入十一今一歲氣周有  
 三百六十五日四分日之一其十二月一周惟三百五

十四日是少十一日四分之一未得氣周細而言之  
 歲只少弱十一日所以然者一月有餘分二十九一年  
 十二月有餘分三百四十八是一歲既得三百五十四  
 日又得餘分三百四十八其四分日之一一日為九百  
 四十分則四分之為二百三十五分今于餘分三百四  
 十八內取二百三十五分當却四分日之一餘分仍有  
 一百一十三其整日惟有十一日又以餘分一百一十  
 三減其一日九百四十分惟有八百二十七分是一年  
 有餘十日八百二十七分少一百一十三分不成十一  
 日也三統術衍  
之八百一十七也積十二月得三百五十四日尚餘五  
 百七十分以減則大得一年餘十日一千三百五十四  
 分一周之日為十二月則每月常三十日餘計月及  
 日為一月則每月惟二十九日餘前朔後朔相去二十  
 九日餘前氣後氣相去三十日餘每月參差氣漸不正  
 但視中氣所在以爲此月之正取中氣以正月故言舉  
 正于中也月朔之與月節每月剩一日有餘所有餘日  
 歸之于終積成一月則置之爲閏故言歸餘于終  
 史記漢書于秦時及漢未改秦曆之前屢書後九月文  
 類曰時律曆廢不知閏謂之後九月師古曰文說非也  
 若以律曆廢不知閏者則當徑謂之十月不應有後九

月蓋秦之曆法應置閏者總致之于歲末觀其此意當  
 取左傳所謂歸餘于終耳按師古于此篇用杜預說謂  
 有餘日則歸于終積而成閏竝無置閏在歲終之解春  
 秋經傳所載九閏月除襄九年閏月依杜預當作門五  
 日其餘八閏惟成十七年閏月乙卯晦昭二十二年閏  
 月取前城傳文上有十二月知此兩閏皆在歲終襄二  
 年經書十月二月甲寅天王崩乙未楚子昭率何休曰  
 乙未與甲寅相去四十二日蓋閏月也但經傳無明文  
 何以意推文六年閏月不告朔傳在冬十一月之後則  
 未知其閏在十一月與十二月與倍七年閏月惠王崩  
 哀五年閏月葬齊景公哀十五年閏月渾良夫與太子  
三統術衍  
入經傳上有冬字則未知其閏在十月與十一月與十  
 二月與俱不得而知也倍七年閏月杜氏長曆推閏十  
 月或移至十一月也文元年閏三月非禮也  
 劉欽以爲是歲閏餘十三閏當在十一月後而在三月  
 故傳曰非禮也杜預以爲曆法閏當在倍公末年誤于  
 今年置閏蓋時達曆者所譏按文元年之閏漢志謂失  
 之前杜氏謂失之後非以置閏當在歲終而譏之也昭  
 二十年閏月殺宣姜傳文上有八月下有十月孔穎達  
 以爲閏在八月後也此兩閏不在歲終傳有明文春秋  
 魯曆雖不正如以應置歲終者移之或春或秋恐亦無

是事也秦漢所書後九月是自秦曆蓋誤以置閏歲末  
傳會歸餘于終之文顏籀所注甚明後人乃謂古法閏  
在歲終失之甚矣

以五位乘會數而朔旦冬至是為章月

章月二百三十五乘四十七之數

四分月法以其一乘章月是為中法

四分月法之一得五百九十八即通法也以通法乘章

月得十四萬五百三十是為中法

參閱法為周至

三因十九為五十七

三統術衍

以乘月法以減中法而約之則六劫之數為一月之閏法  
其餘七分此中月相求之術也

以周至乘月法得十三萬六千三百四十四以減中法

餘四千一百八十六通法而一得七分

此論中月相求之術也以理論之四分章中之一得五

十七即周至四分章月之一得五十八又四分之三然則

五十七个中氣所餘應有一月四分月之三也今以通

法乘章月即中法是四分章月以月法乘之也以周至乘

月法是四分章中以月法乘之也又周至乘日法為元

法中法既以滿元法為一日今以周至乘月法則亦以

滿元法得一日矣置十三萬六千三百四十四以元法

除之得二十九日其餘四千六百一

十七之二千四百五十一也然則兩數相減之餘數四千

即八十一之四十三也

一百八十六乃中多于朔之數而為一月之閏法審矣

其云六劫之數者按六劫當作七劫置四千一百八十

六數以通法除之得七分而通法又即一劫之數二千

九十二者再劫兩之之數則則所減之餘為七劫之數

五百九十八者一劫之數也

矣歲有閏餘十九分之七析之則每月有閏餘二百二

十八分之七也又置四千一百八十六如日法而一得

五十一日八十一分日之五十五即五十七中氣所贏

之一月四分之三也

謂不得中是為閏月言陰陽雖交不得中不生

中氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏故閏月有節

氣無中氣

故日法乘閏法是為統歲三統是為元歲

統歲千五百三十九以十九乘八十一之數也元歲四

千六百十七三統歲之數也

元歲之閏陰陽災三統閏法

每一元歲中有水旱災歲五十七即三閏法之數

易无妄曰初入元百六湯九次三百七十四陰九

孟康曰易傳也所謂陽九之厄百六之會者也初入元

百六歲有厄者則前元之餘氣也若閏分爲閏也易爻有九六七八百六與三百七十四六乘入之數也六入四十入合爲四百八十歲也

无妄舊本皆作九厄蓋字形相涉而譌然李善注文選屢引此文竝作陽九厄則唐時已譌不始于近代也四无譌爲九故竝譌易爲陽耳惟劉涓子注吳都賦引作易无妄可據以正後來之誤雜卦傳云无妄災也京房說无妄以爲大旱之卦萬物皆死無所復望谷永傳遭无妄之卦連直百六之災厄皆與此傳合

次四百八十陽九

三統術衍

孟康曰亦六乘入之數也于易爻六有變故再數也如淳曰六入四十入爲四百八十歲有九年旱

次七百二十陰七

孟康曰九乘入之數也入九七十二爲七百二十歲

次七百二十陽七

孟康曰亦九乘入之數也于易爻九變故再數也

如淳曰八十歲紀一甲子冬至以入乘九入九七十二

故七百二十歲乃有災也

次六百陰五次六百陽五

孟康曰七八爻乘入之數也七乘入得五百六十歲入

乘入得六百四十歲合千二百歲也于易爻七八不變氣不通故合而數之各得六百歲也

如淳曰爻有七八入入六十以七八五十六二爻之數合千二百滿純陰七八不變故通其氣使各六百歲乃有災

次四百八十陰三次四百八十陽三

孟康曰此六乘入之數也六既有變又陰爻也陽奇陰耦故九再數而六四數七入不變又無耦各一數一元之中有五陽四陰陽早陰水九七五三皆陽數也故曰陽九之厄

三統術衍

如淳曰九六者陽奇陰耦偶故重出覆取上六入四十八故同四百八十歲正以九七五三爲災者從天奇數也易天之數曰立天之道曰陰與陽繫天故取其奇爲災歲數入十歲則甲子冬至一甲子六十日二歲三百六十日入十歲得四百八十甲子又五日五入四十爲四百日又四分日之一入十歲有八十分入十分爲二百十日凡四百二十日得七甲子入十歲合四百八十七甲子餘分皆盡故入十歲則一甲子冬至也依三統術分餘一入十歲應餘一千五百三十九分之二十經六千一百五十六歲而餘一日

凡四千六百一十七歲與一元終經歲四千五百六十災

歲五十七

孟康曰經歲從百六終陽三也得災歲五十七合爲一

元四千六百一十七歲

是以春秋疑說傳字日舉正于中又日閏月不告朔非禮也閏

以正時時以作事以厚生民之道于是乎在矣不告

閏朔乘時正也何以爲民時正左氏傳作時政

師古曰自此以上皆左氏傳之辭也言四時漸差則置

閏以正之因順時而命事事得其序則年穀豐熟爲治

也

陸德明曰爲民如字治也或音于偽反非也

三統術衍一

元

故魯僖五年春王正月辛亥朔日南至公既視朔遂登觀  
臺以望西書禮也凡分至啓閉必書雲物爲備故也

杜預曰周正月今十一月冬至之日日南極視朝親告

句也觀臺臺上構屋可以遠觀者也朔旦冬至曆數之

所始治曆者因此則可以明其術數審別陰陽叙事訓

民魯君不能常修此禮故善公之得禮雲物氣色災變

也傳重申周典不言公者日官掌其職素察妖祥逆爲

之備

周禮注鄭司農云以二至二分觀雲色青爲蟲白爲喪

赤爲兵荒黑爲水黃爲豐故曰凡此五物以詔救政

至昭二十年二月己丑日南至失閏至在非其月梓慎望  
氛氣而弗正不履端于始也

杜預曰是歲朔旦冬至之歲也當言正月己丑朔日南

至時史失閏閏更在二月後故經因史而書正月傳更

具于二月記日南至以正曆也孔穎達疏之日曆法十

九年爲一章章首之歲必周之正月朔旦冬至僖五年

正月辛亥朔日南至是章首之歲年也計僖公五年至

往年合一百三十三年是爲七章今年復爲章首故云

是歲朔旦冬至之歲也朔旦冬至謂正月之朔當言正

月己丑朔日南至今傳乃云二月己丑日南至是錯名

三統術衍一

三

正月爲二月也曆之正法往年十二月宜置閏月即此

年正月當是往年閏月此年二月乃是正月故朔日己

丑日南至也時史失閏往年錯不置閏閏更在二月之

後傳于入月之下乃云閏月戊辰殺宣姜是閏在二月

後也不言在入月後而云在二月後者以正月之前當

置閏二月之後即不可故據二月言之時史謂閏月爲

正月故經因史而書正月從其誤而書之傳以經之正

月實非正月更具于二月記南至之日以正曆之失也

冬至者周之正月之中氣曆法閏月無中氣中氣必在

前月之內時史誤以閏月爲正月而置冬至于一月之



朔既不曉曆數故閏月之與冬至悉皆錯也杜下注云  
時魯侯不行登臺之禮使梓慎望氣是杜意以為時魯  
之君臣知此已丑是冬至之日但不知其不合在二月  
早服虔云梓慎知失閏二月冬至故獨以二月望氣則  
服虔以為當時魯人置冬至于正月之內獨梓慎知二  
月已丑是真冬至耳其義或當然也  
故傳不日冬至而日南至極于牽牛之初日中之時景  
最長以此知其南至也

周禮馮相氏冬至致日注冬至日在牽牛景丈三尺夏  
至日在東井景尺五寸此長短之極極則氣至漢天文志夏至

三統術衍一

景長尺五寸八分冬至晷景長丈三尺一寸四分晉律曆志冬至日中晷影丈三尺三寸夏至日中晷影尺五寸

孔穎達曰日之行天有南有北常立八尺之表以候景  
之短長夏至之景尺有五寸日最長而景最短是謂日  
北至也自是以後日稍近南冬至之景一丈三尺日最  
短而景最長是謂日南至也

斗綱之端連貫營室織女之紀指牽牛之初以紀日月故  
日星紀五星起其初日月起其中

三統以斗十二度為星紀之初牽牛初為星紀之中上  
元天統之首冬至日月合朔在牽牛五星始見在南斗

其時初昏斗杓指子營室見于南方織女見于西北也  
凡十二次日至其初為節至其中為中諸本無為中二字按蔡邕月令章句云周天三百六十五度四分度之一分為十二次日至其初為節至其中為中氣則此文蓋脫去為中二字今增入  
斗建下為十二辰視其建而知其次故曰制禮上物不過  
十二天之數也

哀公七年左氏傳文杜預曰天有十二次故制禮象之  
經曰春王正月傳曰周正月火出于夏為三月商為四月  
周為五月夏數得天得四時之正也

引春秋隱公元年及昭公十七年左氏傳文

三代各據一統明三統常合而迭為首登降三統之首周

三統術衍一

還五行之道也師古曰還讀曰旋故三五相包而生天統之正始  
旋于子半日萌色赤地統受之于丑初日肇化而黃至丑  
半日可化而白人統受之于寅初日肇成而黑至寅半日  
生或而青

臣瓚曰謂分十二辰各有上中下言半謂在中也又受  
于寅初此謂上也

孔穎達曰春秋緯元命包及樂緯稽耀嘉云夏以十三  
月為正息卦受泰注云物之始其色尚黑以寅為朔殷  
以十二月為正息卦受臨注云物之牙其色尚白以雞  
鳴為朔以十一月為正息卦受復其色尚赤以夜半

為朔此上當有注云建子之月為正者謂之天統以天

之陽氣始生為當作下物得陽氣微動變故為天統

建丑之月為地統者以其物已吐牙不為天氣始動物

猶未出不得為人統功唯在地中含養萌芽故為地

統建寅之月為人統者以其物出於地人功當須修理

故謂之人統統者本也謂天地人之本也然王者必以

此三月為正者以其此月物生細微又是歲之始生王

者維天理物含養微細又取其歲初為正朔之始既天

地人三者所繼不同故各改正朔不相襲也禮弓上正義

何休日夏以斗建寅之月為正平旦為朔法物見色尚

三統術衍

黑殷以斗建丑之月為正雞鳴為朔法物牙色尚白周

以斗建子之月為正夜半為朔法物萌色尚赤疏云凡

草物十一月動萌而出十二月萌牙始白十三月萌牙

始出而首黑故各法之故書傳略說云周以至動殷以

萌夏以身注云謂三王之正也至動冬至物始動也

物有三變故正色有三天有三生三死故土有三王

特一生死是故周人以日至為正殷人以日至三十日

為正夏以日至六十日為正是故三統三王若循連環

周而復始窮而反本故也

天施復于子地化自丑畢于辰人生自寅成于申

如淳曰地以十二月生萬物三月乃畢人功自正月至

七月乃畢

故曆數三統天以甲子地以甲辰人以甲申

李奇以甲子夏正月朔日甲申周正月朔日韋昭以甲

辰殷正月朔日皆非也三統術天統首日甲子地統首

甲辰人統首甲申合于天施地化人生之數故云

孟仲季迭用事為統首三微之統既著而五行自青始其

序亦如之五行與三統相錯傳曰天有三辰地有五行然

則三統五星可知也

寅申己亥為四孟季午卯酉為四仲丑未辰戌為四季

故甲申曰孟統甲子曰仲統甲辰曰季統淮南天文訓

木生于亥壯于卯死于未火生于寅壯于午死于戌金

生于巳壯于酉死于丑水生于申壯于子死于辰孟仲

季之序蓋同于此

易乾鑿度曰三王之郊一用夏正天氣三微而成一著

三著而成一體方知此之時天地交萬物通故泰益之

卦皆夏之正也鄭康成注五日為一微十五日為一著

故五日有一候十五日成一氣也冬至陽始生積十五

日至小寒為一著至大寒為二著立春為三著凡四十

五日而成一節故曰三著而成體也正月則泰卦用事

三統術衍

故曰成體而郊也

易曰參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文極其數  
遂定天下之象太極運三辰五星于上而元氣轉三統五  
行于下其于人皇極統三德五事故三辰之合于三統也  
日合于天統月合于地統斗合于人統五星之合于五行  
水合于辰星火合于熒惑金合于太白木合于歲星土合  
于填星三辰五星而相經緯也天以一生水地以二生火  
天以三生木地以四生金天以五生土五勝相乘以生小  
周以乘乾坤之策而生大周陰陽比類交錯相成說見下卷故  
九六之變登降于六體六體六交也三微而成著三著而成象

三統術衍

二象十有八變而成卦四營而成易為七十二四乘六入之數參

三統兩四時相乘之數也三三而九二四而入九七十二參之則得乾

之策兩之則得坤之策蘇味曰以陽九九之為六百四十二

入以陰六六之為四百三十二凡一千八十陰陽各一卦

之微算策也入之為八千六百四十而入卦小成引而倍

之謂古曰倍又入之為六萬九千一百二十天地再之為

十三萬八千二百四十然後大成五星會終

置此歲數各以星歲數除之得歲星八十周太白四十

周鎮星三十二周熒惑十周辰星十五周餘分俱盡

觸類而長之以乘章歲為二百六十二萬六千五百六十

而與日月會

以會歲五百一十三除之得五千一百二十會

三會為七百八十七萬九千六百八十而與三統會

以統法除之得五千一百二十統

三統二千三百六十三萬九千四十而復于太極上元

五千一百二十元而為太極上元

九章成十一而六之一十一為法太極上元為實實如

法得一陰一陽各萬一千五百二十當萬物氣體之數天

下之能事畢矣

三統術衍

而與日月會

以會歲五百一十三除之得五千一百二十會

三會為七百八十七萬九千六百八十而與三統會

以統法除之得五千一百二十統

三統二千三百六十三萬九千四十而復于太極上元

五千一百二十元而為太極上元

九章成十一而六之一十一為法太極上元為實實如

法得一陰一陽各萬一千五百二十當萬物氣體之數天

下之能事畢矣

統母

日法八十一元始黃鐘初九自乘一論之數得日法

孟康日分一日為八十一分為三統之本母也

按三統之法本于太初漢志太初法一月之日二十九日八十一分日之四十三積十二月得三百五十四日八十一分之三十此太初之朔實也而史記曆書曆術

甲子篇云太初二年大餘五千四百四十八小司馬以為太初曆法一月二十九日九百四十分日之

三統術衍

四百九十九每兩月合成五十九日又餘五十八今十

二月合餘六箇五十八得此三百四十八數其法與四

分同太初法每兩月而贏小餘五四分每兩月而贏小

餘五十八兩法相課則一章二百三十五月之中太初

四分俱贏七日四分日之一而太初尚多小分三百二

十四之一也日章而朔餘一謂此積漢志章帝下詔稱

史官用太初鄧平術有餘分一在三百之法行度轉差浸則朔實之不合也賈逵云太初曆

以盈者是也斗分三百八十五分古法斗分也歲餘古人不知則太

初以三百六十五日千五百三十九分日之二百八十

五為歲實也而曆書甲子篇太初二年大餘五小餘八

其法亦與四分同謂餘三十二分日之八也兩法相課

則四歲之內太初四分俱積千四百六十一日而太初

尚贏千五百三十九分之一也四歲而中餘一謂此積

千一百五十六歲則歲實之不合二也志載太初以律

起曆則日法八十一當為定率史記係後人所補益或

非太初本法耳漢書司馬遷傳稱史記十篇缺有錄無

書漢書以來將相年表日者列傳三王世家憲策列傳

等皆列傳元成之開緒先生補缺作武帝紀三王世家

也按史記無兵書兵疑當作曆志又載太史令張壽

王妄言太初曆虧四分日之三去小餘七百五十九百

四十之七百五正四分之三也則壽王所治曆當以九

百四十為日法壽王治殷曆非太初曆也補史記者殆

誤以殷曆為太初與

曆家推氣朔交會諸術以大餘命日以小餘加時有日

法而後可定小餘三統以八十一為本母至推冬至則

以統法為日法以十九乘八十一也推二十四氣以元

法為日法以五十七乘八十一也推五星見推星見日

以見中日法見月日法為日法又以元法統法乘之也

皆起于黃鐘之數也

閏法十九因為章歲合天地終數得閏法天九地十

每歲氣盈五日三百八十五分朔虛五日九百六十九

分併之得十日又一千三百五十四分是為一歲之閏  
積十九歲共積一百九十日又二萬五千七百二十六  
分以統法乘一百九十日得二十九萬二千四百一十  
併入餘分二萬五千七百二十六共三十一萬八千一  
百三十六為十九歲之閏積分乃以十九乘月法得數  
四萬五千四百四十八月法以滿八十一為日以千為  
法以除閏積分得數七無餘分故以十九年七閏為一  
章章首之歲至朔必同日也

統法一千五百三十九以閏法乘日法得統法

八十一章為一統

三統術行二

李光地曰案太初法至朔同日為章交蝕一終為會分  
盡日首為統統首日名復于甲子為元其日法以八十  
一為分又十九之以一千五百三十九為小分以三百  
六十五日又小分三百八十五者為日周天之數以二  
十九日又小分八百一十七者為月會日之數十二會  
不盡歲氣而閏餘生焉十九歲七閏則氣朔分齊是為  
一章然每月合朔不在周道之交則會而不蝕曆法五  
月二十三分月之二十而一近交百三十五月而一常  
交當交則蝕分盡章首日月雖會于冬至而不當交積  
二十七章然後朔日冬至交會分窮故謂之會以日法

計之一歲全日之外小分三百八十五比之四分曆法

而稍贏蓋侵小分四之一也章會至朔之分不在日首

積千五百三十九年恰贏小分三百八十五其明年景

復則去西入子謂四年而景一復初年冬至在子次年

首第五年始又復于子今于五百三十九歲四年之數

夫盡冬至當在西也然有日分所贏四之一者故至此

時恰盈小分二百八十五滿四分日而冬至交會起于

日首而無餘分矣故為一統也然甲子者日名之始必

氣朔肇于此日乃得曆本故初統而得甲子次統而得

甲辰三統而得甲申三統既盡復值甲子朔夜半冬至

揚子雲所謂章會統元與蝕俱沒則後元之端也三統

三統術行二

曆劉歆因太初而作者

元法四千六百一十七參統法得元法

三統為一元

按統法為日行一終章歲為月行一終朔望之會為交

食一終甲子六旬為日名一終置元法以統法除之得

三周以章歲除之得二百四十三周以朔望之會除元

月亦得二百四十三周以六十除一元積日百六十八

萬六千三百六十得二萬八千一百六周是日月交會

日名俱終故曰元法

會數四十七參天九兩地十得會數

三統曆以五百一十二為會歲歲有再食有奇經十歲二百三十五分歲之二百十五而食分一終尚未復于天正朔也積五百一十三歲食分四十七終為章歲者二十有七而朔間與會分俱終故曰會數四十七

章月二百三十五位乘會數得章月

章中二百二十八加七閏月為一章之月數

月法二千三百九十二推大衍象得月法

以日法除之得二十九日又入十一分之四十三乃從前朔至後朔日分為一月之日法即今之朔策也半之則從朔至望之日分即今之望策

三統術衍二

通法五百九十八四分月法得通法

以日法除之得大餘七小餘三十一

中法十四萬五百三十以章月乘通法得中法

以元法除之得三十又四千六百一十七分之二千二百一十則一中之日及分也半之為七萬二千六百五十五即今之氣策

周天五十六萬二千一百二十以章月乘月法得周天

以統法除之得三百六十五又千五百三十九分之三百八十五則周天之度也古曆周天三百六十五度四分度之一以一歲日行之數定之故周天亦為歲周續

漢書志云日之所行與運周在天成度在曆成日是也古人未始歲差以天周歲周弟所謂四分者古今無定為一祖中之以後始分為二乾象術以五百幸古曆四分而有餘後世四分而不足入十九分之百四十五為斗分三統以一千五百三十九分之三百八十五為斗分是四分有奇也周天以牽牛起算終于南斗二十六度所有零分歸于斗宿之終故日斗分

今志于斗二十六度之下不云餘分若干蓋孟堅修志

時謁脫之賈逵云太初曆斗二十六度三百八十五分

周天即一統之日數也置周天五十六萬二千一百二十萬六十去之餘四十從甲子起算外則甲辰日也從

三統術衍二

甲辰起算外得甲申從甲申起算外得甲子以統首日

為紀三統而復于甲子

歲中十二以三統乘四時得歲中

歲中者一歲之中氣也

月周二百五十四以章月加閏法得月周

以章歲除之得每歲月周十三又十九分之七凡十九

歲而餘分盡故曰一章

朔望之會一百三十五參天數二十五兩地數三十得朔望之會

春秋正義稱三統之術以五月二十三分月之二十而

一食以五乘二十三得一百十五加二十得一百三十  
五通一月為二十三分滿百二十五而為食限通其率  
則百三十五月有二十三食也與後漢四分術同

會月六千三百四十五以會數乘朔望之會得會月  
以章月除之得二十七章則會月者五百一十三歲之  
月數也以二十三乘以百三十五除得一千八十一是  
為六千三百四十五月而有一千八十一食也

統月一萬九千三十五參會月得統月以日法乘章月得數亦同  
一統之月數也

元月五萬七千一百五參統月得元月

三統術衍二

七

一元之月數也以月法乘之如日法而一得元日一百  
六十八萬六千三百六十

章中二百二十八以閏法乘歲中得章中以歲閏減章月得數亦同  
一章之中數也

統中一萬八千四百六十八以日法乘章中得統中  
一統之中數也

元中五萬五千四百四參統中得元中  
一元之中數也

策餘八千八十什乘元中以減周天得策餘  
歲三百六十五日四分日之一有奇以乾坤二策三百

六十減之餘五日四分日之一有奇所謂策餘也以統  
法乘之得策餘八千八十五乘統法得七千六百九十八  
五加斗分三百八十五合八  
千八其以什乘元中減周天者何也蓋周天者一統之  
日以統中除之每一中氣得三十日去之餘八千八十  
即策餘參統中為元中什乘元中即是三十乘統中故  
減之即得

周至五十七參閏法得周至  
四分章中之一

統母

木金相乘為十二是為小周小周乘以策為一千七百二

三統術衍二

八

十八是為歲星歲數

此下推五星之法數也木三金四皆生數三四乘為十  
二木金相乘者金克木也所謂五勝相乘以生小周也  
水木土天生以策乘之金火地生以策乘之陰陽  
不交不能生也所謂陰陽比類交錯相成也

春秋傳曰十二年是謂一終一星終也歲星歲行一次  
十二年而行天一周故曰小周但十二歲積日四千三  
百八十三又千五百三十九分之三以日行千七百二  
十八分度之百四十五率之應行三百六十七度又千  
七百二十八分度之千三百五十九除行天一周尚竊

二度又千七百二十八分度之九百二十七弱積千七百二十八歲而多行一周也以見數論之歲星十二歲而見十一歲除去十二歲日周尙餘二日又七百三十萬八千七百十一分日之五百六十一萬八千八百九十八積滿歲數而見數減一也

星簡云歲星日行十二分度之一十二歲而周天熒惑日行三十三分度之一三十三歲而周天鎮星日行二十八分度之一二十八歲而周天太白日行八分度之一八歲而周天辰星日行一度一歲而周天今以三統小周小復之率推之亦未盡合

三統術衍

九

見中分二萬七百三十六

一千七百二十八歲之中氣也

積中十三中餘百五十七

以見中法除見中分得一日積中不盈日中餘

歲星一見三百九十八日又七百三十萬八千七百一十一分日之五百十六萬三千一百二以中氣三十日有奇約之應歷十三箇中氣又一千五百八十三分之百五十七也每一見積中十三有奇故見數一千五百八十三則中分二萬七百三十六也

見中法一千五百八十三下詳見數也

計歲星一千七百二十八歲實見一千五百八十三次因以爲見中法盈其法得一則積中也

見間分萬二千九十六

見間分者歲數所積之間分也

積月十三月餘一萬五千七十九

以章中乘歲數併見間分爲實盈見月法得一名曰積月不盈者日月餘又法置見中分以章歲乘之併間分亦得積月分

歲星一見三百九十八日有奇以每月大餘二十九小餘四十三約之應歷十三箇月又三萬七十七之一萬五千七十九也每一見積十三有半奇故見數一千五百八十三積月分四十萬六千八十三以章中乘歲數得百八十四併間分一萬也置積月分以十九除之得二千九十六得此數也萬一千三百七十二間餘十二則歲數也

三統術衍

十

見月法三萬七十七

間餘以滿十九成一月故見數亦以十九通之

見中月法七百三十萬八千七百一十一

見月日法二百四十三萬六千二百三十七

以日法乘見月法得見月日法

金火相乘爲八又以火乘之爲十六而小復小復乘乾策爲三千四百五十六是爲太白歲數



火二金四二四而入二入十六金火乘者火克金也金  
水晨夕各一見一伏而後一終不云見而云復者以自  
晨見復于晨見不得以一見名之也

太白一復五百八十四日有奇行星之度亦如之經十  
復積十六歲而與歲相終所謂小復也以密率推之太  
白十復凡積日五千入百四十一又九百九十七萬七  
千三百三十七分日之二百九十七萬六千一百八十  
三至十六歲之日數則五千入百四十四日又一千五  
百三十九分日之四也以逆率約之計十六歲而過周  
二度又九百九十七萬七千三百三十七分度之七百  
二萬七千八十六積三千四百五十六歲而應餘一復  
數也

三統術衍二

十一

見中分四萬一千四百七十二

三千四百五十六歲之中氣也

積中十九中餘四百一十三

太白一復五百八十四日有奇以中氣三十日有奇約  
之得十九个中氣又二千一百六十一分之四百十三  
也一復積中十九有奇故復數二千一百六十一積中  
四萬一千四百七十二也

見中法二千一百六十一本注復數也

計金星三千四百五十六歲實復二千一百六十一  
因以為中法

見閏分二萬四千一百九十二

三千四百五十六歲之閏分也

積月十九月餘三萬二千三十九

以章中乘歲數得七十八萬七千九百六十八併閏分  
得八十一萬二千一百六十名日積月分以見月法除  
之得十九又四萬一千五十九分月之三萬二千三十  
九則一復五百八十四日有奇所歷之月數也一復積  
月十九有奇故二千一百六十一復積月四萬二千七  
百四十五又十九分之五也

三統術衍二

十二

見月法四萬一千五十九

晨中分二萬三千三百二十八

以九乘見中分以十六除之得一則晨中分也乘除之理詳後

積中十中餘千七百一十八俗本十作七誤

以見中法除晨中分得積中不盈者為中餘即金星晨  
見伏三百二十七日所歷之中氣也一晨見積中十有  
奇故晨見二千一百六十一積中二萬三千三百二十  
八也

夕中分萬八千一百四十四

以七乘見中分以十六除之得一則夕中分也

積中入中餘八百五十六

以見中法除夕中分得積中不盈者日中餘即金星夕見伏二百五十七日有奇所歷之中氣也一夕見積中入有奇故夕見二千一百六十一積中萬八千一百四十四也

晨閏分萬三千六百八

以九乘見閏分以十六除之得晨閏分即太白晨見一千九百四十四歲所積之閏分

積月十一月餘五千一百九十一

三統術衍二

十三

以章中乘晨數歲得四十四萬三千二百三十二併晨閏分得四十五萬六千八百四十名日晨積月分以見月法除之得十一又四萬一千五十九之五千一百九十一則晨見三百二十七日之積月也一見積月十一有奇故見數二千一百六十一積月二萬四千四十四又閏餘四也

夕閏分萬五百八十四

以七乘見閏分以十六除之得夕閏分即太白夕見一千五百一十二歲所積之閏分

積月八月餘二萬六千八百四十八

以章中乘夕歲數得三十四萬四千七百三十六併夕

閏分得三十五萬五千三百二十名日夕積月分以見月法除之得八又四萬一千五十九之二萬六千八百四十八則夕見二百五十七日有奇之積月也一見積月入有奇故見數二千一百六十一積月一萬八千七百一又閏餘一也

見中日法九百九十七萬七千三百三十七

見月日法三百三十二萬五千七百七十九

土木相乘而合經緯為三十是為鎮星小周小周乘三策為四千三百二十是為鎮星歲數

三統術衍二

十四

土五木三三五乘為十五倍之得三十土木乘者木克土也鎮星一見每一歲又十二日有奇而行星十二度有奇約其率則經三十歲凡二十九見而行天一周所謂小周也其實三十歲之中論星度則過周而有餘論見數尚不能盈二十九之數以衡推之三十歲積日一萬九百五十七又一千九百二十七萬五千九百七十五分日之九百七十三萬一千九百二十五以日行四千三百二十分度之百四十五計之應行三百六十七度又一千九百二十七萬五千九百七十五分度之一千五百十六萬二千九百三分有奇是過周二度又一

千三十四萬七百七十八分有奇也鎮星二十九見積  
日一萬九百六十又一千九百二十七萬五千九百七  
十五分日之二百四十九萬四千八百分以較三十年  
之積日尚贏二日又一千二百三萬八千八百五十分  
積至四千三百二十歲行天周則積而餘一見數則積  
而減一兩無餘分而仍復于星紀之初也

見中分五萬一千八百四十

四千三百二十歲之中氣也

積中十二中餘千七百四十

鎮星一見三百七十七日有奇以中氣三十日有奇約

三統術衍二

十五

四川

之應應十二个中氣又四千一百七十五分之千七百

四十也一見積中十二有奇故見數四千一百七十五

積中五萬一千八百四十也

見中法四千一百七十五本注見數也

計鎮星四千三百二十歲實見四千一百七十五次因

以爲見中法

見閏分三萬二百四十

四千三百二十歲之間分

積月十二月餘六萬三千三百

以章中乘歲數得九十八萬四千九百六十併見閏分

得一百一萬五千二百名日積月分以見月法除之得  
十二又七萬九千三百二十五分月之六萬三千三百  
則一見三百七十七日有奇所歷之月數也一見積月  
十二有奇故見數四千一百七十五積月五萬三千四  
百三十一又閏餘十一也

見月法七萬九千三百二十五

見中日法千九百二十七萬五千九百七十五

見月日法六百四十二萬五千三百二十五

火經持成故二歲而過初三十二過初爲六十四歲而小

周小周乘乾策則太陽大周爲萬三千八百二十四歲是

三統術衍二

十六

四川

爲榮惑歲數

水火與日月同體所謂坎離者乾坤之大用物莫能勝  
之者故云特成而無相取勝也火數二故二歲而過初  
也

榮惑每二歲而行天一周尚餘二十三有奇故曰過初

積至六十四歲則行天三十四周計多行又一萬三千

八百二十四分之七百有四以術推之六十四歲之積

日二萬三千三百七十六又一千五百三十九分日之

十六一千五百三十九分日之十六即二千九百八十

也二以日行萬三千八百二十四分之七千三百五十五

計之應行天一萬二千四百三十七度又一萬三千八百二十四分度之一千四百六十除行三十四周尙餘十八度又一萬三千八百二十四分度之入千二百九十五有奇積萬三千八百二十四歲凡多行十一周而復其初也以見數計之三十見積日二萬三千四百十五又二千九百八十六萬七千三百七十三分之二千二百六十八萬四百五以較六十四歲之積日尙贏三十九日又二千九百八十六萬七千三百七十三分日之二千二百三十六萬九千八百九十三積萬三千八百二十四歲而見數應少十一次也

三統術衍二

十七

見中分十六萬五千八百八十八

萬三千八百二十四歲之中氣也

積中二十五中餘四千一百六十三

榮惑一見七百八十日有奇應歷二十五個中氣又六千四百六十九之四千一百六十三也一見積中二千五百有奇故見數六千四百六十九積中十六萬五千八百八十八也

見中法六千四百六十九本注見數也

計大星萬三千八百二十四歲實見六千四百九十六次因以爲見中法

見閏分九萬六千七百六十八

萬三千八百二十四歲之閏分

積月二十六月餘五萬二千九百五十四

以章中乘歲數得三百十五萬一千八百七十二併見閏分得三百二十四萬八千六百四十以見月法除之

得二十六又十二萬二千九百一十一分月之五萬二千九百五十四則榮惑一見七百八十日有奇所歷之

月數也一見積月二十六有奇故見數六千四百六十九積月一十七萬九百八十一又閏餘一也

見月法十二萬二千九百一十一

見中日法二千九百八十六萬七千三百七十三

見月日法九百九十五萬五千七百九十一

水經特成故一歲而及初六十四及初而小復小復乘

三統術衍二

十八

策則太陰大周爲九千二百一十六歲是爲辰星歲數

水生數一故云一歲而及初也

水星三復三百四十七日又一億三千四百入萬二千二百九十七分日之九千七百九十二萬四千二百二十一以除一歲之日尙贏十八日六千四百三十八萬

三千八百六十六分積六十四歲則經二百一復計多復九

次又九千二百一十六分之六千二百八也以術推之

次又九千二百一十六分之六千二百八也以術推之

次又九千二百一十六分之六千二百八也以術推之

水星二百一復積二萬三千二百九十七又一億三千四百八萬二千二百九十七分日之一億二千四百九十七萬二千五百五十一以較六十四歲之積日尙少七十八日又千五十萬三千七百十四分積九千二百十六歲更得贏九十七復數也

見中分十一萬五百九十二

九千二百十六歲之中氣也

積中三中餘二萬三千四百六十九

辰星一復百一十五日有奇應歷三个中氣又二萬九千四十一之二萬三千四百六十九也二復積中三有

三統術衍

十九

奇故復數二萬九千四十一積中十一萬五百九十二也

見中法二萬九千四十一

本注復數也

計辰星九千二百十六歲實復二萬九千四十一次因

以爲見中法

見閏分六萬四千五百一十二

九千二百十六歲之閏分

積月三月餘五十一萬四百二十三

以章中乘歲數得二百一十萬一千二百四十八併閏分共二百十六萬五千七百六十以見月法除之得三

又五十五萬一千七百七十九分之五十一萬四百一十三也一復積月三有奇故復數二萬九千四十一積月十一萬三千九百八十七又閏餘七也

見月法五十五萬一千七百七十九

晨中分六萬二千二百八

積中二中餘四千一百二十六

水星晨見伏六十五日有奇所歷之中氣也一晨見積中二百奇故晨見二萬九千四十一積中六萬二千二百八也

三統術衍

二十

夕中分四萬八千三百八十四

積中一中餘萬九千三百四十三

水星夕見伏五十日所歷之中氣也一夕見積中一有奇故夕見二萬九千四十一積中四萬八千三百八十四也

晨閏分三萬六千二百八十八

求晨夕閏分法亦與太白同此即辰星晨見五千一百八十四歲之閏分

積月二月餘十一萬四千六百八十二

以章中乘晨歲數得一百十八萬一千九百五十一併

晨間分得一百二十一萬八千二百四十名曰晨積月  
分以見月法除之得二又五十五萬一千七百七十九  
分月之十一萬四千六百八十二則晨見六十五日有  
奇之積月也一見積月二有奇故見數二萬九千四十  
一積月六萬四千一百十七又閏餘十七也  
夕間分二萬八千二百二十四

即辰星夕見四千三十二歲之閏分

積月一月餘三十九萬五千七百四十一

以章中乘夕歲數得九十一萬九千二百九十六併夕  
間分得九十四萬七千五百二十以見月法除之得一

三統術衍

又五十五萬一千七百七十九分月之三十九萬五千

七百四十一則夕見五十日之積月也一見積月一有

奇故見數二萬九千四十一積月四萬九千八百六十

九又閏餘九也

見中日法一億三千四百八萬二千二百九十七

見月日法四千四百六十九萬四千九十九

合太陰太陽之歲數而中分之各萬一千五百二十陽施

其氣陰成其物

合乾坤二篇之策數

以星行率減歲數餘則見數也

歲星歲數千七百二十八減星行率百四十五得千五  
百八十三鎮星歲數四千三百二十減星行率百四十  
五得四千一百七十五英惑歲數萬三千八百二十四  
減星行率七千三百五十五得六千四百六十九與星  
見數適合此惟木火土三星為然金水通率日行一度  
不用此法也

東九西七乘歲數併九七為法得一金水晨夕歲數

金水晨見伏在東方夕見伏在西方約其率則晨見十

六分之九夕見十六分之七故以九乘歲數十六除之

得一則晨歲數也以七乘歲數十六除之得一則夕歲

三統術衍

數也依法求得太白晨歲數一千九百四十四夕歲數

一千五百一十二辰星晨歲數五千一百八十四夕歲

數四千三十二

以比例之理論之則十六與九若三千四百五十六與

一千九百四十四也十六與七若三千四百五十六與

一千五百一十二也此以太白歲數  
而論辰星故此十六者金水之全分

九七者金水晨夕之各分以全分比晨夕分如以全歲

數比晨夕歲數亦皆以全分比全歲數若晨夕分其比  
與晨夕歲數故二三率可以互居

例常等今試以十六除歲數以九七乘之其得數必同

但先除後乘或除數有畸零即無以御之故必先乘後

除也求晨夕中分及閏分其理亦同

以歲中乘歲數是為星見中分

歲有十二中以乘歲數則歲數之積中也今以為見中

分者五星一見所曆中氣不能無餘分即中以見數乘

一見之積中以中餘從之所得即星見中分蓋每中以

元數之分通之故一見有若干分化大分為小分以御

簡容也

星見數是為見中法

見中分者一見之今見數積則中分亦必積而漸多又

中分原以見數乘之故以見數為中法滿法為中不滿

三統術衍二

者則入中日分也

以歲間乘歲數是為星見閏分

歲間十九分之七以乘歲數則歲數之積閏分也今通

為一見之閏分者閏法原以十九分為一月今以章歲

乘見中分是又以一中之分通為十九分也以併閏分

得每見月之細分矣積月多于積中以有閏分故以十

九乘中分又加閏分也

以章歲乘見數是為見月法

此變中法為月法也見中分既以十九乘之見閏分又

不盈十九之餘分故見中法亦以十九乘之而為月法

也

以元法乘見數是為見中日法

五星之行有順有逆有留伏有遲有疾其日行率與

所行之度俱不能無零分故立日法以御之因即以為

度法其日與度兩有分者各以日法乘全數而納其分

子兩數相較而贏縮差分即于此得之此通分之術也

其以元法乘者何也中法十四萬五百三十本以元法

為日法故見中日法亦以元法乘之

以統法乘見數是為見月日法

以日法乘見月法所得數亦同

三統術衍二

五步

此下推五星一見復內順逆遲疾伏留之術也

木晨始見去日半次順日行十一分度二陳仁錫本百二

十一日始留二十五日而旋逆日行七分度一八十四日

復留二十四日三分而旋復順日行十一分度二百一十

一日有百八十二萬八千三百六十二分而伏

五星行天以日為宗星與日同度謂之合合而後伏如

月之有合朔也其先合而伏合而仍伏者星近日則為

所掩故距日前後十五度以內並伏也星與日離離而

始見見而順疾疾後稍遲以去日尚近故疾去日少遲

故遲也星距于日近一遠三而後始留如月之上弦也  
星距日極遠遠與日衝衝而後逆如月之有望也日與星衝  
前後皆逆行如合逆而後留如月下弦也留而後旋旋  
而顯遲遲後乃疾亦以去日少遠而遲去日愈近而疾  
也至是日行追及于星而復為合伏矣此木土火一見  
伏之理也續漢書志云月有晦朔星有合見月有弦望  
星有留逆其歸一也斯言得之

五星在日後晨而始見在日前夕而始見金水之行速  
于日順行而在日前逆行而在日後兩見伏而一終故  
有晨夕之率木土火之行遲于日衝日以後日行速星

三統術衍二

三五

行遲以速及遲漸近于日亦在日前不云夕見伏者以  
晨統夕也四分術推五步以合伏起算後世術家咸宗  
之三統以晨見起算者彼以與日同度命積度此以去  
日半次命度其術不同其理一也

木星見在日後十五度奇以伏日與伏行度相減餘半  
星伏時在日前之順百二十一日行二十二度去日百  
度也五星放此一十四度奇留二十五日去日百三十九度奇逆入十  
四日退十二度除逆定去日二百三十五度奇留二十  
四日三分去日二百五十九度奇順百一十一日有百  
八十二萬八千三百六十二分行二十度百六十六萬

一千二百八十六分去日三百五十度奇則星在日前  
十五度奇故伏也

凡見三百六十五日有百八十二萬八千三百六十五分  
除逆定行星三十度百六十六萬一千二百八十六分

此日與度分竝以見中日法為分母五星放此

凡見一歲行一次而後伏日行不盈十一分度一伏三十  
三日三百三十三萬四千七百三十七分行星三度百六  
十七萬三千四百五十一分

歲有三百六十五日一千五百三十九分日之三三百八  
十五即七百三十萬八千七百一十一分日之一百八

三統術衍二

三五

十二萬八千三百六十五分故云見一歲而伏也歲星  
歲行一次尚有餘分此舉其大率耳不盈十一分度一  
當作不盈十一分度二以伏日行星率之置伏日及分  
通分內子得二億四千四百五十二萬二千二百為一  
率伏行度及分通分內子得二千三百五十九萬九千  
五百八十四為二率度法十一為三率推四率得一又  
二億四千四百五十二萬二千二百之一千五百七  
萬三千二百二十四故云不盈十一分度二也伏十六  
日有奇而與日合又十六日有奇而在日後十五度奇  
則晨見也



壹見三百九十八日五百一十六萬三千一百二分行星  
三十三度三百三十三萬四千七百三十七分通其率故  
日日行千七百二十八分度之百四十五

此通計一見伏日與度之全分而以通率約之也木土  
火稱一見者以見統伏也金水稱一復者以復該晨夕  
也劉氏徹未達其旨疑後人妄改之誤矣

以見中日法乘三百九十八日得二十九億八百八十  
六萬六千九百七十八併餘分共二十九億一千四百  
三萬八千為法又以見中日法乘三十三度得二億四  
千一百零八萬七千四百六十三併餘分共二億四千

三統術衍二

三七

四百五十二萬二千二百以歲數千七百二十八乘之  
得四千二百二十五億三千四百三十六萬一千六百  
為實法除實得一百四十五術為以三百九十八日有  
奇比三十三度有奇若歲數千七百二十八與星行率  
百四十五也以率相除得歲星每日行萬分度之八百  
三十九有奇凡十二日而行一度奇也

金晨始見去日半次逆日行二分度一六日始留八日而  
旋始順日行四十六分度三十三四十六日順疾日行一  
度九十二分度十五百八十四日而伏凡見二百四十四  
日除逆定行星二百四十四度

續漢書志云金水承陽先後日下速則先日遲而後留

留而後逆逆與日違違而後速速與日競競又先日遲  
速順逆晨夕生焉按金水之行速于日其去日也金星  
以四十五度水星以二十一度而極故無與日衝之時  
其逆行而伏亦與木土火小異以其段日論之夕伏西  
方始與日合日遲星疾故夕見而先日始見極疾遠日  
而遲遲後而留留與日近則逆行而伏又與日合既合  
而伏乃晨見東方而後日逆而旋留留而順行始遲後  
疾又及于日則復為伏合而一終木土火以與日衝而  
逆行以日行及之而伏合金水以退合于日而逆行以

三統術衍二

三五

星行及日而合伏故不同也論金水一終應先夕而後  
晨今不然者從木土火之例也

金晨見在日後十五度奇逆六日退三度去日二十四  
度奇留八日去日三十二度奇順四十六日行三十三  
度去日四十五度奇順疾百八十四日行二百十四度  
去日十五度奇故伏也計一見行二百四十七度除逆  
伏日行一度九十二分度三十三有奇伏八十三日行星  
百一十三度四百三十六萬五千二百二十分

以率計之當為日行一度九十二分度三十三又九百  
九十七萬七千三百三十七分度之七百三十六萬二

千九百四十三有奇也伏四十一日二分日一而與日  
合又四十一日二分日一在日前十五度奇而夕見西  
方

凡晨見伏三百二十七日行星三百五十七度四百三十  
六萬五千二百二十分

夕始見去日半次順日行一度九十二分度十五百八十  
一日百七分日四十五順遲日行四十六分度三俗本誤

十三四十六日始留七日百七分日六十二分而旋逆日  
行俗本誤分度一六日而伏凡見二百四十一日除逆

定行星二百四十一度

三統術衍二

五九 同生

金夕見在日前十五度奇順百八十一日百七分日四  
十五行二百十一度去日四十四度奇順遲四十六日  
行三十三度去日三十一度奇留七日百七分日六十  
二分去日二十四度奇逆六日退三度去日十五度奇  
而伏也

伏逆日行八分度七有奇伏十六日百二十九萬五千三  
百五十二分行星十四度三百六萬九千八百六十八分  
以率計之當為日行八分度七又九百九十七萬七千  
三百三十七分度之一百九十三萬六千四百三十五  
也伏八日有奇而與日合又八日有奇在日後十五度

奇而晨見東方

凡夕見伏二百五十七日百二十九萬五千二百五十二  
分行星二百二十六度六百九十萬七千四百六十九分

一見行二百四十四度除逆行十七度三百六萬九千  
八百六十八分定行星二百二十六度六百九十萬七  
千四百六十九分

壹復五百八十四日百二十九萬五千三百五十二分行  
星亦如之故曰日行一度

金水之行速于日以有逆行自相除補故與日平行等

土晨始見去日半次順日行十五分度一八十七日始留

三統術衍二

三九 同生

三十四日而旋逆日行八十一分度五百一日復留三十  
三日八十六萬二千四百五十五分而旋復順日行十五  
分度一八十五日而伏

土晨見在日後十五度奇順八十七日行五度又十五  
分度之十二即見中日法一千九百二十七萬五千九  
百八去日九十六度奇留三十四日去日一百三十度  
奇逆行百一日退六度又八十一分度之十九即四百  
五十二  
萬一千五百  
二十五分 去日二百三十七度奇留三十三日八十  
六萬一千四百五十五分去日二百七十度奇順復八  
十五日行五度又十五分度之十即一千二百八十去  
五萬六百五十分

日三百四十九度奇則星在日前十五度奇而伏也

凡見三百四十日八十六萬二千四百五十五分除逆定  
行星五度四百四十七萬三千九百三十分

自晨見至伏日實行十一度又十五分度之七以日法  
分通之為八百九十九萬五千四百五十五分除逆行

六度四百五十二萬一千五百二十五分定行五度四  
百四十七萬三千九百三十分

伏日行不盈十五分度三俗本誤三十七日千七百一十  
七萬一千七十分行星七度八百七十三萬六千五百七  
十分

三統術衍

三

以日行十五分度之三計之三十七日千七百一十七

萬一千七十分應行星七度一千一百一十四萬四千

四百二十四分今尚少二百四十萬七千八百五十四

分故云不盈也伏十八日有奇而與日合又十八日奇

在日後十五度而晨見東方

壹見三百七十七日千八百三萬二千六百二十五分行

星十二度千三百二十一萬五百分通其率故日日行四

千三百二十分度之百四十五

以見中日法乘三百七十七日得七十二億六千七百

四萬二千五百七十五併餘分共七十二億八千五百

七萬五千二百分為法又以見中日法乘十二度得二

億三千一百三十一萬一千七百併餘分共二億四千

四百五十二萬二千二百分以歲數四千三百二十乘

之得一兆五百六十三億三千五百九十萬四千分為

實法除實得百四十五故日日行四千三百二十分度

之百四十五也以率相除得鎮星每日行萬分度之三

百三十五有奇計三十日行一度有奇也

次晨始見去日半次順日行九十二分度五十三二百七

十六日始雷十日而旋逆日行六十二分度十七六十二

日復雷十日而旋復順日行九十二分度五十三二百七

三統術衍

三

十六日而伏

次晨見在日後十六度奇順二百七十六日行一百五

十九度去日百三十三度奇雷十日去日百四十三度

奇逆六十二日退十七度去日二百二十二度奇雷十

日去日二百三十二度奇復順二百七十六日行一百

五十九度去日三百四十九度奇則星在日前十六度

奇而伏也凡云半次者皆舉大分言故十六度奇亦得

稱半次

凡見六百二十四日除逆定行星三百一度

自晨見至伏日實行三百十八度除逆行十七度定行

三百一度

伏日行不盈九十二分度七十三俗本誤伏百四十六日

千五百六十八萬九千七百分行星百一十四度八百二

十一萬八千五分

以日行九十二分度之七十三計之伏百四十六日千

五百六十八萬九千七百分行星百一十六度七百九

十萬四千四百分今尙少一度二千九百五十五萬三

千七百六十八分故云不盈也以行星度分減日行分

得三十二度七百四十七萬一千六百九十五分即一千五百二十九分度之三則日行遠于星行之數也伏八十

百八十五所謂三統術分則日行遠于星行之數也伏八十

三統術衍二

日而與日合又六十六日有奇在日後十六度而晨見

東方

一見七百八十日千五百六十八萬九千七百分行星

四百一十五度八百二十一萬八千五分通其率故日日

行萬三千八百二十四分度之七千三百五十五

以見中日法乘七百八十日得二百三十二億九千六

百五十五萬九百四十併餘分共二百三十三億一千

二百二十四萬六百四十爲法以見中日法乘四百一

十五度得一百二十三億九千四百九十五萬九千七

百九十五併餘分共一百二十四億三百十七萬七千

八百又以歲數萬三千八百二十四乘之得一百七十

一兆四千六百十五億二千九百九十萬七千二百爲

實法除實得七千三百五十五故日日行萬三千八百

二十四分度之千七百三十五也以率相除得熒惑

每日行萬分度之五千三百二十有奇計二日而行一

度奇也

水晨始見去日半次逆日行二度一日始留二日而旋順

日行七分度六諸本誤日順疾日行一度三分度一十

八日而伏凡見二十八日除逆定行星二十八度

水晨見在日後十五度奇逆一日退二度去日十八度

三統術衍二

奇留二日去日二十度奇順七日行六度去日二十一

度奇順疾十八日行二十四度去日十五度奇而晨伏

東方計晨見行三十度除逆行二度定行二十八度

伏日行一度九分度七有奇三十七日一億二千二百二

萬九千六百五分行星六十八度四千六百六十一萬一

百二十八分

以率計之當爲日行一度九分度七又五億五千一百

二十二萬七千二百二十一分度之二億二千二百五

十四萬一千一百八十三也伏十八日有奇而與日合

又十八日有奇在日前十五度奇而夕見西方

凡晨見伏六十五日一億二千二百二萬九千六百五分行星九十六度四千六百六十一萬一百二十八分

夕始見去日半次順疾日行一度三分度一十六日二分

日一順運日行七分度六七日而日二分日一而旋逆

日行二度一日而伏凡見二十六日除逆定行星二十六度

夕始見在日前十五度奇順十六日二分日一行二十

二度去日二十度奇順遲七日行六度去日十九度奇

留一日二分日一去日十八度奇逆一日退二度去日

十五度奇而夕伏西方計夕見行二十八度除逆行二

度定行三十六度

伏逆日行十五分度四有奇二十四日行星六度五千八

百六十六萬二千八百二十分

以率計之當爲日行十五分度四又二億一千四百五

十三萬一千六百七十五分度之五百二萬九千九百

有二也伏十二日而與日合又十二日在日後十五度

而晨見東方

凡夕見伏五十日行星十九度七千五百四十一萬九千

四百七十七分

一見行二十八度除逆行六度五千八百六十六萬二

千八百二十分定行星十九度七千五百四十一萬九千四百七十七分

亦如之故日日行一度

古人推五星之法疎以爲五星無逆行甘石經乃以熒

惑太白爲有逆行三統則五星並有之班氏采其說著

于曆志矣而天文志又非之云古曆五星之推亡逆行

者至甘氏石氏經以熒惑太白爲有逆行夫曆者正行

也古人有言曰天下太平五星循度亡有逆行日不食

朔月不食舉自周室衰亂臣賊子師旅數起刑罰失中

雖其無亂臣賊子師旅之變內臣猶不治四夷猶不服

兵革猶不寢刑罰猶不錯故二星與月爲之失度三變

常見又有亂臣賊子伏尸流血之兵大變乃出甘石氏

見其常然固以爲紀皆非正行也班氏不知曆法故云

然

統術

推日月元統置太極上元以來外所求年盈元法除之餘

不盈元盈本作統者則天統甲子以來年數也盈統除之餘

則地統以來甲辰年數也又盈統除之餘則人統甲申以

來年數也各以其統首日爲紀

三統術衍二

三五

三統術衍二

三五

歲數滿二千三百六十三萬九千四十而為太極上元

不盈此數者太極上元以來年數也外所求年者步氣

朔之何趾以歲前天正經朔起算且如周武王伐紂之

歲去上元十四萬二千一百一十歲祇以十四萬二千

一百九歲入算算上即算也得本年天正朔日故云外所

求四分術謂之減一也以元法除之不盡則以統法除

不盈統法者入統歲數也甲子甲辰甲申皆統首日名

劉洪乾象術曰凡言如如法盈法約以法滿法皆

求實之除也去及除之取盡之除也

推天正以章月乘入入諸本統歲數盈章歲得一名曰積

月不盈者名曰閏餘閏餘十二以上歲有閏求地正加積

月一求入正加二

歲有積月十二又十九分之七以章月乘積歲則每月

通為十九分加入閏分七也閏分滿十九成一月以章

歲除之者以積年所有之閏分收為整月其有不盡者

則歲前所餘之閏分尚未及一月而為所求年之閏餘

也閏餘十二加歲閏七閏餘者歲前所餘則滿十九而

自閏如在十二以上則歲內有閏而尚剩餘分為來年

閏餘也

推正月朔以月法乘積月盈日法得一名曰積日不盈者

推正月朔以月法乘積月盈日法得一名曰積日不盈者

名曰小餘小餘三十八以上其月大積日盈六十除之不

盈者名曰大餘數從統首日起算外則朔日也

一月二十九日又八十一分日之四十三以月法乘積

月者每日通為八十一分加小餘四十三也盈日法得

一者以每月所積之餘分收為整日其有不盈者則月

前所積之小餘即合朔所命時刻也小餘三十八加月

小餘四十三則滿八十一而成日故其月大也大餘者

六十甲子之餘小餘者日法之餘大餘以命日算外為

子統內第一章積日六千九百三十九滿六十去之大

餘三十九自甲子至壬寅盡三十九日知次章首癸卯

也小餘以命時即時法大餘有定而小餘無定者以日

法有大小也或法以統法為日法或以後條

求其次月加大餘二十九小餘四十三小餘盈日法得一

從大餘數除知法

小餘滿日法成日以併入大餘從與併大餘滿六十除

之如上法

求弦加大餘七小餘三十一求望倍弦

弦望小餘以命漏刻四分術以後始有之

推閏餘所在以十二乘閏餘加七得一盈章中數所得起

冬至算外則中至終閏盈中氣在朔若二日則前月閏也

加十以意改

閏餘原是十九分內之如干分以十二乘之則每分又化爲十二分故滿章中數爲一月也十二乘十九加七得一者每歲通閏七分以十二乘卽是以歲中乘故每中有閏分七閏分乃中餘于月之數而閏月無中閏餘積而漸多中氣漸向後中氣在晦而閏分滿今加七而盈章中則閏必在此中氣之後如不盈章中知閏分尙未盈一月必層累加之盈章中數止則中在月終而有閏也閏前之中常在晦閏後之中或在朔或在二日

以中日恆盈于月日積此盈數即或閏分故也

三統術衍二

元名

以歲中三乘之章閏七而一所得爲積月命起天正算外閏所在也其有進退以中氣定之無中氣則閏月也此四分爲其古曆十九年爲一章章有七閏入章三年閏九月六年閏六月九年閏三月十一年閏十一月十四年閏八月十七年閏四月十九年閏十二月此據元首初章若干後漸積餘分大率三十二月則置閏不必恆同初章閏月竊春秋文公元年左傳正義今以三統術推之如入章三年閏餘十四以十二乘得百六十八加七者九則盈章中而餘三盈章中尙有餘分則棄去不應閏九月入章六年閏餘十六以十二乘得百九十二加七者六

則盈章中而餘六應閏六月入章九年閏餘十八以十

二乘得二百一十六加七者二則盈章中而餘二應閏

二月入章十一年閏餘十三以十二乘得百五十六加

七者十一則盈章中而餘五應閏十一月入章十四年

閏餘十五以十二乘得百八十加七者七則盈章中而

餘一應閏七月入章十七年閏餘十七以十二乘得二

百四加七者四則盈章中而餘四應閏四月入章十九

年閏餘十二以十二乘得百四十四加七者十二則盈

章中而無餘分應閏十二月所推得數竝同春秋正義

閏三月當作二月十四年閏八月當作七月依四分術推之可見

三統術衍二

元名

推冬至以策餘策餘監本作算乘入入諸本統歲數盈統

法得一名曰大餘不盈者名曰小餘除數如法則所求冬

至日也

歲二百六十五日千五百三十九分日之三百八十五

此從前歲冬至數至今歲冬至之日數也滿六十去之

餘五日四分一有奇以統法分通之則策餘數也故以

策餘乘積年如統法而一得所求年冬至日以統首日

起算外命之

又法以月法乘閏餘如閏法而一口假積日假積日定

象術以日法除之曰定積日不盈者曰小餘與天正朔

象術

小餘相加滿日法從大餘數從天正朔日起算外則所  
求年冬至日也以理言之冬至後于朔者以有閏餘依  
異乘同除術問法與閏餘若月法與月餘則化閏分爲  
日分月法原部一故以日法除而得冬至距經朔之積  
日也吳法大

求八節加大餘四十五小餘千一百

林文炳曰當作小餘千一十

置策餘八千八十以八除之得千一十是爲每節四十

五日又一千五百三十九分日之千一十也

求二十四氣三其小餘加大餘十五小餘千一十

三統術衍

林文炳曰當云求二十四氣加大餘十五三分其小餘  
千一十蓋傳寫顛倒漏一分字

按林說非也統法得元法三之一三其小餘者以元法

爲日法也置入節之小餘千一十以三除之得三百三

十六分六十六秒不盡今三其小餘爲三千三十而三

分之各得千一十是爲每氣一十五日又四千六百一

十七分日之千一十也故云推中部二十四氣皆以元

爲法

推中部二十四氣皆以元爲法郭疑節

中法以元法爲日故二十四氣亦同

推五行其兩行各七十三日統歲分之七十七中央各十  
八日統法分之四百四冬至後中央二十七日六百六分  
未子京按本無一

不誤今也不取

此推五行用事日也置一歲積日及斗分五分之得七

十三日七十七分以四乘十八日四百四分亦七十三

日七十七分也自冬至距立冬四十五日千一十分加

二十七日六百六分則水行之日分已滿而爲中央用

事日也

星備云立春歲星王七十二當作日其色有白光角芒

三統術衍

英蕙王七十二日色赤角黃土王六月十八日其色黃  
而大立秋太白王七十二日光芒無角土王九月十八

日其色黃而大立冬辰星王七十二日其色白芒角上

五十二月十八日其色黃而大星當王相不芒角其邦

大弱強國取地大弱失國亡土也

推合其所在星置積日以統法乘之以十九乘小餘而并

之盈周天除去之不盈者合盈統法得一度數起牽牛算

外則合辰所入星度也

日月之會謂之辰合辰謂合朔所入恆星度分也日月

合朔乃月行過朔道及于日計一月之週實日行二十



九度又千五百三十九分度之八百十七月行三百九十四度千五百三十九分度之二百有二除周天及斗分尚贏二十九度八百十七分而又與日合推合辰所入星度但以日爲宗者因日先在而月從之又日行一度易于布算故以統法乘積日取日法八十一分每分通爲十九分共不盈八十一者即小餘亦以十九通之則分同而可徑併乃以周天除去之其餘爲今所入度分知統商一而得積度也古曆冬至日在牽牛故以牽牛起算外命之

三統術衍二

推其日夜半所在星以章歲乘月小餘以減合辰度小餘不足者破全度

月小餘者合朔小餘也加時以夜半子起算如朔無餘分則先所推入宿度即在夜半不須更求合朔小餘有如于則方夜半時日月俱未入此度分以日法除統法法得每分日行千五百三十九分度之十九乃以章歲乘朔小餘使日法與度法兩分適等以減合辰度之小餘得朔前夜半日在某度若干分也如朔小餘所乘之數大于合辰度小餘不及減則夜半日尚在前一度之某分故破全度爲千五百三十九分而減之也推其月夜半所在星以月周乘月小餘盈統法得一度以

減合辰度

月之行速于日以月周乘日法得二萬五百七十四盈統法而一得每日行十三度又千五百三十九分度五百六十七即十九分之二是以朔小餘分每分通爲二百五十四也每小餘六有奇今小餘有若干以月周乘之統法而一即爲夜半距合朔月行之度分以減合辰度得夜半月所入宿度也

推諸加時以十二乘小餘爲實各盈分母爲法數起于子算外則所加辰也

三統術衍二

步氣朔時以小餘命時如日法八十一分十二除之得六分七十五秒而成一時數有畸零難以入算如以元

推月食置會餘歲積月以二十三乘之盈百三十五除之不盈者加二十三得一盈百三十五數所得起天諸本誤作其正算外則食月也加時在望日衝辰此推日月交食之術也春秋正義日漢書律曆志載劉歆三統之術以爲五月二十三分月之二十乃爲一交交在望前朔則日食望則月食交在望後望則月食後月朔則日食交正在朔則日食既前後望不食交正在

望則月食既前後朔不食義公二十四年正義文今律曆志無此

文疑有脫簡孔冲遠又云日月異道互相交錯月之一

周必半在日道裏從外而入內也半在日道表從內而

出外也或六入七出或七入六出凡十三入出而與日

一會曆家謂之交道通而計之一百七十三日有餘而

有一交交在望前朔則日食望則月食交在望後望則

月食後月朔則日食此自然之常數也昭公二十一年正義文按

月道與黃道相交正交從黃道北出黃道南古謂之陽

曆中交從黃道南入黃道北古謂之陰曆凡二十七日

有奇而月行之出入一終三統以五月二十三之二十

三統術衍二

為朔望之會則一百七十三日入十一分日之二十七

而一會也術家謂之入食限

沈括夢溪筆談黃道與月道如二環相疊而小差凡日

月同在一度相遇則日為之蝕正一度相對則月為之

蝕雖同一度而黃道與月道不相近自不相侵同度而

又近黃道月道之交日月相值乃相凌掩正當其交處

則蝕而既不全當交道則隨其相犯淺深而蝕凡日蝕

當月道自外而入內則蝕起于西南復于東北自

內而交出于外則蝕于西北而復于東南日在交東則

蝕其內日在交西則蝕其外蝕既則起于正西復于正

東凡月食月道自外入內則起于東南復于西北自內

出外則蝕起東北復于西南月在交東則蝕其外月在

交西則蝕其內蝕既則起于正東復于西交道每月退

一度餘凡二百四十九交而一期故西天法羅聯計都

皆逆步之乃今之交道也交初謂之羅聯中交謂之計

都

會歲百五十三其食數千八十一以率相除得歲有再

食五百一十三之五十五也論算術當云置太極上元

以來外所求年盈會歲去之不盈者以章月乘之如章

歲而一名曰積月不盈者為問餘今但云置會餘歲積

三統術衍二

月者以其法易知略之也以異乘同除之理論之月數

百三十五則食數二十三今積月若干應有積食若干

次在所求年天正以前故除去之又積月原以二十三

乘之分滿百三十五而得一食今除去積食之數尚有

餘分當更積若干月而盈一食故每加二十三則命為

一月從天正起算滿食分而止如求次蝕加五月二十

三之二十算外命之

加時在望日衡辰者月當日衡正食甚之時推得以命

時也推日食亦用此法今不及者古以日食為災所以

重天變警人君詩云彼月而食則維其常春秋書日食

重天變警人君詩云彼月而食則維其常春秋書日食

不書月食術家有推月食之術不及日食四分乾象景初各術並同皆是也其黃推日食術即同月食其算例詳見春秋日食波

紀術

推五星見復置太極上元以來盡所求年乘大統見復數盈歲數得一則定見復數也不盈者名曰見復餘見復餘盈其見復數一以上見在往年倍一以上又在前往年不盈者在今年陳在錫本也

推中術外所求年者以從歲首起算盡往年即得今年天正朔日推五星盡所求年者以星之見復不皆在

三統術衍二

歲行必盡所求年除去前所積見復數則所餘者定見復之餘部星見以後之積日積分也所求為星始見之日既見之後各星進退重運行幸不一應以五步進退之具見復餘可棄去不用以見復數乘積年盈歲數得一者以見復數之分通為一歲之分以歲數之分通為一見之分如歲星歲數千七百二十八則見數一千五百八十三以法乘除則滿一千五百八十三而為一年滿一千七百二十八而為一見亦互乘之術也積年以見復數乘之故見復餘不盈此數者為見在今年五星皆然歲星太白鎮星歲數並大于見復數故見復餘有盈見數以上者為見在往年榮惑歲數倍于見數

有奇故有倍一以上者則為見在前往年辰星歲數小于復數則無見在往年之理也歲星一見三百九十八日奇太白一復五百八十一見七百八十七日奇則二年餘辰星一復百一十五日奇則歲

推星所在設古闕本見中次以見中分乘定見復數盈見中法得一則積中法法字疑術也不盈者名曰中餘以元中除積中餘則中元餘也以章中除之餘則入章中數也以十二除之餘則星見中次也中數從冬至起次數從星紀起算外則星所見中次也

三統術衍二

曆家以五星會星紀之初為上元星備云五星初起牽牛爾時日月合朔在牽牛初五星始見並在南斗十二度相距半次故曰五星起其初日月起其中也自入上元以來五星行天遲疾不等而每當一見復之始去日並十五度推五星術先求積中者以中日日躔有定度假如星始見正當冬至日則當在星紀之初若始見在冬至後若干日知其星紀幾何度故求中次並為一法也論異乘同除之理見中法者大周之定見復數見中分者大周之積中故見中法與見中分若定見復與積中如法乘除而得積中其不滿法者則始見在中後之日分故日中餘也如始見正當中日則無中餘置所得積中徑以十二除之算

外卽可得所見中次今以元中除之者以元首天正至  
朔同日竝起甲子後條推中日以中元餘變積日易以  
命算且與求見月同法也積月以有閏故以章月除之  
今亦以章中除中元餘者亦以推見月之法例之

推星見月以閏分乘定見以章歲乘中餘從之盈見月法  
得一竝積中則積月也不盈者名曰月中餘中字以元月

除積月餘名曰月元餘元字以元月除月元餘餘

則入章月數也以十二除之至有閏之歲除十三入章三

歲一閏六歲二閏九歲三閏十一歲四閏十四歲五閏十

七歲六閏十九歲七閏不盈者數起于天正算外則星所

三統術衍二

見月也

推上元以來積月應以章歲乘見中分以見閏分從之

以乘定見復數如見月法而一命爲積月此但以閏分

乘者以一歲有中氣之月常有十二既得積中卽可得

積月准閏月無中氣乃中氣之餘積此閏分故常多于

積中今不求積月但以見閏分乘定見復數如見月法

而一卽知上元以來共積有幾許閏月以加積中而爲

積月乃捷法也其以章歲乘所得中餘者以中餘漸多

則中氣移在其月之末星始見不必在其月而或在其

後月未入後中以故以中餘化爲閏分閏分者不盈章歲之

數故中餘亦以章歲

之以相併滿法得一其不滿者則星見在朔後之日分

命日月餘也如星見在朔以元月除積月亦從甲子起

算上命日也積月以有閏不可以十二除故以章月除

之滿章歲則不滿章月者計其入章之歲平年除十二

閏年加一其不滿十二者則所求年天正至星見以前

之積月也

推至日以中法乘中元餘盈元法得一名曰積日不盈者

名曰小餘小餘盈二千五百九十七以上中大數除積日

如法算外則冬至也

此所推乃星見前交中氣日舉冬至以起例假如先推

三統術衍二

星見中在大寒置積日除如法算外乃大寒日也十二

中氣竝做此中元餘者入元以來之積中以中法乘之

則每中化爲日分如元法而一得積日也每中大餘三

十小餘二千二十今小餘二千五百九十七以上加二

千二十則盈元法而從大餘故其中大也中大三十一

日中餘分滿法而成日術家謂之沒日四分以後並有

求沒日術三統無之

推朔日以月法乘月元餘盈日法得一名曰積日餘名曰

小餘小餘三十八以上月大數除積日如法算外則星見

月朔日也

月元餘者入元以來之積月以月法乘之則化積月爲日分如日法而一爲積日也。

推入中次日度數以中法乘中餘以見中法乘其小餘并之盈見中日法得一則入中日入次度數也中諸本以作次誤至日數次以次初數算外則星所見日及諸本作及日所在度數也求夕在日後十五度

中餘者不盈見中法之餘以中法乘則以見中法分每分通爲十四萬五百三十也小餘又不盈元法之餘以見中法乘則以見中法分每分通爲四千六百十七也而中法又即元法乘中日之數故分同而可徑併如見

三統術衍二

至可七

中日法而一則星見入中日數以併中大餘滿六十去之算外星見日也中法以滿元法爲日今以見中法乘其小餘故必盈見中日法而得一日蓋見中日法者元法乘見中法之積也中以至日起算亦舉冬至見例如

前條

五星晨見後日命度在日前金水夕見先日命度在日後者天行左旋而成晝夜五星隨日右轉而生見復日前乃日已經之度故後日日後乃日未經之度故先日五星始見竝去日半次既得始見日即知所入宿度無二法也

推入月日數以月法乘月餘以見月法乘其小餘并之盈見月日法得一則入月日數也并之大餘數除如法則見日也

月餘者不盈見月法之餘以月法乘則以見月法分每分通爲二千三百九十二也小餘又不盈日法之餘以見月法乘則以見月法分每分通爲八十一也而月法又即日法乘月日之數故分同而徑併如見月日法而一爲星見入月日數以併朔大餘如法算外命日即與所推星見入中日同也

三統術衍二

至可七

推後見中加積中于中元餘加後中餘于中餘盈其法得一從中元餘除諸本脫除字今增數如法則後見中也校後中餘本作中餘見中上未幾後字今增中元餘盈統母之積中中餘一見所應之中氣及餘分也以加先所推之中元餘及中餘中餘滿見中法從中元餘如法命之即後見中

推後見月加積月于月元餘加後月餘于月餘盈其法得一從月元餘除數如法則後見月也  
統母之積月月餘即一見所應之月及餘分也以轉加先所推月元餘及月餘即後見月  
推至日及入中次日度數如上法諸本中次下脫日字

推測日及入月口數如上法請本入月  
下脫日字

推晨見加夕夕見加晨皆如上法

推五步置始見以來日數至所求日各以其行度數乘之  
其星若日有分者分子乘全為實分母為法其兩有分者  
分母分度數乘全分子從之令相乘為實分母相乘為法  
實如法得一名曰積度數起星初見星宿所在宿度算外  
則星所在宿度也

五緯在天遲疾留逆各有本行其日數與行度皆不等  
以通率求之厘能約其一見所行之中數今欲求某日  
星實行在某度分應從始見以來起算各以其行度數

三統衍行二

五言  
入才

乘積日其行度有分者以分子乘日數分滿其母得一  
度以加星始見日所在度滿三百六十五去之竝除斗  
分分少破全度分母不同者以斗分乘今所有如法命  
之即星所在度也逆順母不同以當行之母乘故分如  
母而一當行分也留者承前逆則減之本劉洪乾  
其星日兩有分者以通分之法御之術以分母相乘為  
法又各以分母乘全數分子從之兩數相乘為實實如  
法而一命為積度也

以算明之如木始見日行十一分度二今行百二十一  
日此度有分也術以二乘百二十一得三百四十二滿

十一百一知行度二十二度也又如金夕見日行一度  
九十二分十五經百八十一日百七分日四十五此兩  
有分也術以百七與九十二相乘得九千八百四十四  
為法以九十二乘一度併十五得百七又以百七乘百  
八十一併四十五得一萬九千四百二十二兩數相乘得  
二百七萬七千八十四為實如法而一得行度二百十  
一也

歲術

惟歲所在置上元以來外所求年盈歲數除去之不盈者  
以百四十五乘之以百四十四為法如法得一名曰積次

三統衍行二

五言  
入才

不盈者名曰次餘積次盈十二除去之不盈者名曰定次  
數從星紀起算盡之外則所在次也欲知太歲以六十除  
積次積次上諸太餘不盈者數從丙子起算盡之外則太  
歲日也當云太歲所在諸  
本俱作日似誤

孔冲遠曰曆家以周天十二次次別為百四十四分歲  
星每年行一百四十五分是歲星行一次外剩行一分  
積一百四十四年乃剩行一次春秋昭公九年正義文按歲十二  
歲而周天尚有剩分滿一千七百二十八年剩行一周  
而復于星紀之初故云積終其不盈歲數者每年通為  
百四十五分滿百四十四而為一次謂之積次即入歲

數以來歲星所行之定次故以十二去之算外所求年  
歲星所在也欲知歲星所入次度置次餘以三十乘之  
滿百四十四得一名曰積度數從次初度起算外所求  
年歲星入次度此法本志所附依春秋正義補之但歲星歲行一次既  
有餘分則如入上元第一年之末已應漸入亥枵初度  
以後漸分更多大率一歲之內星行常跨兩次至百三  
十二年入星紀宮之二十七度半則在星紀之時少在  
亥枵之時多又星行遲疾兩逆時不同今所推者以  
通率約之不必天正冬至定躔在某次某度也

三統術衍二

五  
人  
切

歲星自丑右行太歲自子左行歲星百四十四年而超  
一次太歲亦百四十四歲而超一辰千七百二十八歲  
即歲星而超十二辰以六十除歲數餘四十八加超辰  
十二則滿六十而復于丙子矣故推太歲與歲星所在  
通爲一術也自上元訖太初十四萬三千一百二十七  
歲以歲星歲數除去之得八十餘一千四百卅一歲以  
百四十五乘之百四十四爲法如法得積次一千四百  
四十滿六十去之恰盡故知太初元年太歲在丙子也  
古法太歲與歲星皆有超辰不盡依六十甲子之次故  
古人不以干支紀歲而以歲星所在紀歲以歲星在天

人所共見非若太歲之必待推算也東漢以後古法失  
傳乃區太歲與歲星而二之續漢書志太史合虞恭治  
曆宗斷等議以爲太初元年歲在丁丑上極其元當在  
庚戌而曰丙子言百四十四歲超一辰凡九百九十三  
超歲有空行八十二周有奇乃得丙子案歲所起于天  
元十一月甲子朔旦冬至日月俱起日行一度積三百  
六十五度四分度一而周天一匝名曰歲歲從一辰日  
不得空周天則歲無由超辰此不知古法而妄營前人  
之失非定論也太初之元太歲常在丙子而東漢人以  
爲丁丑由不用超辰故也

三統術衍二

五  
人  
切

劉歆禹相氏掌十有二歲注歲謂太歲歲星與日同次  
之月斗所建之辰樂說說歲星與日常應太歲月建以  
見然則今言太歲非此也賈公彥曰太歲在地與天上  
歲相應而行歲星爲陽右行于天一歲移一辰又分前  
長爲一百四十四分而侵一分則一百四十四年跳一  
長十二辰市則總有千七百二十八年十二跳辰而以  
此而計之十二歲一小周謂一年移一辰故也千七百  
二十八年一大周十二跳而故也歲左行于地一真歲  
星跳辰年數同此則服虔注春秋龍度天門是也以歲  
星在東方謂之龍以辰爲天門故以歲星跳度爲龍

度天門也云歲星與日同次之月斗所建之辰者以歲星為陽人之所見太歲為陰人所不覩既歲星與太歲雖右行左行不同要行度不異故舉歲星以表太歲言歲星與日同次之月一年之中惟于一辰之上為法若元年甲子朔旦冬至日月五星俱起于牽牛之初是歲與日同次之月十一月斗建子子有太歲至後年歲星移在子上十二月日月會于亥枵十二月斗建丑丑有太歲自此已後皆然引樂說者證太歲在月建之義也云然則今曆太歲非此也者以今曆太歲歲星北辰太歲無建辰之義非此經太歲者也

三統術衍二

五七  
八〇上

歲星傳曰歲棄其次而旅于明年之次以害烏帑周楚惡之五星之編竇不是過也過次者殃大過舍者災小不過者亡咎

此論五星之贏縮也天文志超舍而前為贏退舍為縮春秋度二十八年歲在星紀而滯于亥枵此超舍而贏也杜元凱曰歲星棄星紀之次客在亥枵歲星所在其國有福失次于北禍衝在南南為朱鳥烏尾曰帑鷄火鷄尾周楚之分故周王楚子受其咎孔冲遠疏之曰歲星常行之度此年當在星紀星紀是其所居之次也今歲星棄其所居之次乃客處在于明年所居之次言其

未應往而往向彼亥枵之次為客寄也子午之位南北相衝滯于亥枵衝當鷄火南方為朱鳥之宿帑者細弱之名于人則妻子為帑于鳥則烏尾為帑妻子為人之後烏尾亦鳥之後故俱以帑為言也天之分野鷄火周分鷄尾楚分歲星之衝當此周楚之分故周王楚子受其咎也歲星客在亥枵惟衝鷄火而鷄尾亦有咎者蓋以歲星漸西衝則漸東尾之于烏猶是一身故衝其身而及其尾此則神龜能知亦非吾徒所測也

三統術衍二

五七  
八〇上

此論次度與辰為一物也以列宿所在言之謂之次以日月所會言之謂之辰引春秋傳士文伯語釋之  
星紀初十二度大雪中牽牛初冬至本注于夏為十一月商為十二月  
月終十葵女七度共三十度三百八十五分  
亥枵初癸女八度小寒中危初大寒本注于夏為十二月商為正月周為二月  
終于危十五度共三十度  
諏訖初危十六度立春中營室十四度鶩蟄本注今日雨  
開為二月終于奎四度共三十度  
古以鶩蟄為正月中雨水為二月節夏小正正月鶩蟄春秋傳鶩蟄而郊杜云鶩蟄夏正建寅之月祀天南郊



考工記凡冒鼓必以啓蟄之日鄭云啓蟄孟春之中也  
月令孟春之月蟄蟲始振仲春之月始雨水皆其證也  
漢改啓蟄曰驚蟄避景帝諱而中節次第無改三統術  
亦加之注稱驚蟄今日雨水雨水今日驚蟄者乃東漢  
所改班氏紀之于史耳月令注漢始亦以驚蟄為正月  
中雨水為二月節孔穎達謂三  
統非也蓋始於四分孝經緯立春十五日為雨水雨  
水十五日為驚蟄緯書出于東漢則中節亦其時所改  
矣淮南子天文訓先雨水後驚蟄先清明後殺雨  
後出後人妄改則書時則為木爲托不足信  
降婁初奎五度雨水本注今  
日驚蟄中婁四度春分本注于夏為  
二月商為三

三統術衍二

大梁初胃七度殺雨本注今  
日清明中昴八度清明本注今日殺  
雨于夏為三  
易通卦驗以清明為三月節殺雨為三月中與今法同

當亦四分以後所改

實沈初畢十二度立夏中井初小滿本注于夏為四月商  
為五月周為六月  
終于井十五度共三十  
鶉首初井十六度芒種中井三十一度夏至本注于夏為  
五月商為六  
七月共三十終于柳八度共三十  
鶉火初柳九度小暑中張三度大暑本注于夏為六月商  
為七月周為八月  
終于張十七度共三十

鶉尾初張十八度立秋中翼十五度處暑本注于夏為七  
月商為八月周  
終于軫十一度共三十

青星初軫十二度白露中角十度秋分本注于夏為八月  
商為九月周為十  
終于氏四度共三十

大火初氏五度寒露中房五度霜降本注于夏為九月商  
為十月周為十一  
終于尾九度共三十

析木初尾十度立冬中箕七度小雪本注于夏為十月商  
為十一月周為十二  
終于斗十一度共三十

漢人言十二次宿度者自劉歆而外又有兩家其一則  
費直周易分野以星紀起斗十度玄枵起女六度姬訾

三統術衍二

起危十四度降婁起奎二度大梁起婁十度疑實沈起  
誤  
畢九度鶉首起井十二度鶉火起柳五度鶉尾起張十  
三度青星起軫七度大火起氏十一度析木起尾九度  
其一則蔡邕月令章句云自斗六度至須女二度謂之  
星紀自須女二度至危十度謂之玄枵自危十度至壁  
八度謂之豕韋自壁八度至胃一度謂之降婁自胃一  
度至畢六度謂之大梁自畢六度至井十度謂之實沈  
自井十度至柳三度謂之鶉首地理  
志同自柳三度至張十  
二度謂之鶉火地理  
志同自張十二度至軫六度謂之鶉尾  
自軫六度至危八度謂之壽星地理志自東井六度至  
九六度謂之壽星之六

東漢書作論卷六 自亢八度至尾四度謂之大火自尾  
地理志同但 皆與三統不同  
 按賈氏之說見晉書天文志其十二次度多少不倫蓋  
 傳寫訛舛無可取徵蔡氏所分宿度較之三統率先六  
 度所以然者古人未明歲差之說三統據周末冬至日  
 在牽牛定斗十二度為星紀之初東漢測冬至日躔斗  
 二十一度遂改斗六為星紀之初蓋既以節氣繫于十  
 二次者恆星天之一周二十四氣者黃道之一周當分  
 而為二不當混而為一左氏傳梓慎稱玄枵虛中神龍

三統術衍二

爾發女玄枵之維首然則虛五度當為玄枵之中發女  
 一度當為玄枵之初傳文固有明徵推之十二次皆可  
 定矣第一行二度氣以四象分天北正玄枵中虛九度  
 大梁中二統所定次度似猶未合于古至十二次之名  
 昂七度 多從星象取義西陸北陸在天自有定位而冬至日躔  
 歲歲不同由於恆星天亦隨黃道東移漢人未識其故  
 增歲宿度以就節氣誤矣  
 周禮保章氏注引堪輿云寅析木燕也卯大火宋也辰  
 青星部也已鶉尾楚也午鶉火周也未鶉首秦也申實  
 沈首也酉大梁趙也戌降婁魯也亥極壽也子玄枵

香也丑星紀吳越也按鄭注十二辰始玄枵終輒皆自  
 北而東而南而西隨天體而左旋赤道之定度也此十  
 二辰始星紀終析木自北而西而南而東從七曜而右  
 旋黃道之行度也

角十二 亢九 氏十五 房五 心五 尾十八 箕

十一

東七十五度

斗二十六此下當有三百 牛八 女十二 虛十 危

十七 營室十六 壁九

北九十八度此下當有三百

三統術衍二

奎十六 婁十二 胃十四 昂十一 畢十六 筭二

參九

西八十度

井三十三 鬼四 柳十五 星七 張十八 翼十八

軫十七

南百一十二度

九章歲為百七十一歲而九道小終九終千五百三十九  
 歲而大終三終而與元終進退于牽牛之前四度五分九  
 會陽以九終故日有九道陰兼而成之故月有十九道陽  
 名成功故九會而終會歲五百十三九之得四 四營而成

易故曰歲中餘一 每歲三百六十五日千五百三十九分  
 日之三百八十五四歲凡千四百六十三  
 分每歲得一日乃餘一數 四章而朔餘一 每章六千九百三  
 十分之六十一 四章凡二萬七千七百 爲篇首八十一章而  
 終一統

甲子元首注漢太 十辛酉甲子統內第十章首朔  
 十九己未 二十八丁巳 三十七乙卯 四十六

五子 五十五庚戌 六十四戊申 七十三丙午中  
 四章一統 辛丑十 己亥十 丁酉十 乙未十

庚寅十 庚寅十 戊子十 丙戌季七十  
 甲申三統 辛巳十 己卯十 丁丑注文王四十八

三統術衍二  
 壬申四十 庚午五十

戊辰注漢太 壬申四十 庚午五十

亥注漢太 十一辛丑 二十己

六庚寅 六十五戊子 七十四乙酉中

癸未注漢太 辛巳 己卯 丁丑 甲戌 壬申

庚午 戊辰 乙丑季

癸亥注漢太 辛酉 己未 丁巳注周 甲寅  
 壬子 庚戌 戊申注元 乙巳孟  
 三癸未注元 十二辛巳 二十一己卯 三十丙子

三十九甲戌 四十八壬申 五十七庚午 六十六丁  
 卯 七十五乙丑中

癸亥注漢太 辛酉 己未 丙辰 甲寅 壬子 庚戌  
 丁未 乙巳季

癸卯注漢太 辛丑 己亥 丙申 甲午 壬辰 庚寅  
 丁亥 乙酉孟

四癸亥注漢太 十三辛酉 二十二戊午 三十  
 一丙辰 四十甲寅 四十九壬子 五十八己酉 六

十七丁未 七十六乙巳中  
 癸卯注漢太 辛丑 戊戌 丙申 甲午 壬辰 己丑

三統術衍二  
 壬申注漢太 己丑

癸未注漢太 辛巳 戊寅 丙子 甲戌 壬申注漢太

己巳 丁卯 乙丑孟 十四庚子 二十三戊戌 三十

五癸卯注漢太 元統 五十辛卯 五十九己丑 六

二丙申 四十一甲午 五十九己丑 六

十八丁亥 七十七乙酉中  
 癸未注漢太 庚辰 戊寅 丙子 甲戌 辛未 己巳

丁卯 乙丑季注漢太  
 癸亥注漢太 庚申 戊午 丙辰 甲寅注漢太 辛亥  
 己酉 丁未 乙巳孟注漢太

六壬午 <small>元</small>	十五庚辰	二十四戊寅	三十三丙子
四十二癸酉	五十一辛未	六十己巳	六十九丁卯
七十八甲子中			
壬戌 <small>統</small>	庚申	戊午	丙辰
丁未	甲辰季		
壬寅 <small>統</small>	庚子	戊戌	丙申 <small>本注陽二</small>
巳丑 <small>統</small>	甲子 <small>統</small>	丙申 <small>統</small>	癸巳
丁亥 <small>統</small>	甲申 <small>統</small>		
十六庚申	二十五戊午	三十一	
四十三癸丑	五十二辛亥	六十一己酉	
七十壬子	七十九甲辰中		
壬寅 <small>統</small>	庚子	戊戌	乙未
丙辰	甲申季		
壬午 <small>統</small>	庚辰	戊寅	乙亥
丙寅	甲子 <small>統</small>	丙申 <small>統</small>	癸酉
八十五庚子	二十六丁酉	三十五乙未	
四十四癸巳	五十三辛卯	六十二戊子	七十一丙戌
八十甲申中			
壬午 <small>統</small>	庚辰	丁丑	乙亥
丙寅	甲子季		

壬戌 <small>統</small>	庚申	丁巳	乙卯	癸丑	辛亥 <small>本注倍</small>
戊申	丙午	甲辰孟			
九壬午 <small>統</small>	十八己卯	二十七丁丑	三十六乙亥		
四十五癸酉	五十四庚午	六十三戊辰	七十二丙寅		
寅	八十一甲子中				
壬戌 <small>統</small>	己未	丁巳	乙卯	癸丑	庚戌
丙午	甲辰季				
壬寅 <small>統</small>	己亥	丁酉	乙未	癸巳 <small>本注陰</small>	庚寅
戊子	丙戌	甲申孟 <small>本注元</small>			
以上三統每統各八十一章章首朔旦冬至之日名也					
三統銜衍二					
今考定為表縱橫列之每九章為一列每章又分三行					
以孟中季三統併注于下庶存古本之舊觀者亦瞭然無疑矣					
二十	十九	三十八	三十七	四十六	五十五
甲子辛酉	己未	丁巳	乙卯	壬子	庚戌
甲辰辛丑	己亥	丁酉	乙未	壬辰	庚寅
甲申辛巳	己卯	丁丑	乙亥	壬申	庚午
二十一	二十	二十九	二十八	三十七	四十六
癸卯辛丑	己亥	丁酉	甲午	壬辰	庚寅
癸未辛巳	己卯	丁丑	甲戌	壬申	庚午

癸亥辛酉己未丁巳甲寅壬子庚戌戊申乙巳孟

三十二三十一三十三十九四十八五七六六六七十五

癸未辛巳己卯丙子甲戌壬申庚午丁卯乙丑中

癸亥辛酉己未丙辰甲寅壬子庚戌丁未乙巳季

癸卯辛丑己亥丙申甲午壬辰庚寅丁亥乙酉孟

四十三三十二三十一四十四十九五十八六十七七十六

癸亥辛酉戊午丙辰甲寅壬子己酉丁未乙巳中

癸卯辛丑戊戌丙申甲午壬辰己丑丁亥乙酉季

癸未辛巳戊寅丙子甲戌壬申己巳丁卯乙丑孟

五十四二十三三十二四十一五十五十九六十八七十七

三統術衍

癸亥庚子戊戌丙申甲午辛卯己丑丁亥乙酉中

癸未庚辰戊寅丙子甲戌辛未己巳丁卯乙丑季

癸亥庚申戊午丙辰甲寅辛亥己酉丁未乙巳孟

六十五五十四三十四三十二五十一六十六九七十八

壬午庚辰戊寅丙子癸酉辛未己巳丁卯甲子中

壬戌庚申戊午丙辰癸丑辛亥己酉丁未甲辰季

壬寅庚子戊戌丙申癸巳辛卯己丑丁亥甲申孟

七十六六十五五十四四十三三三二六十一七十七十九

壬戌庚申戊午乙卯癸丑辛亥己酉丙午甲辰中

壬寅庚子戊戌乙未癸巳辛卯己丑丙戌甲申季

壬午庚辰戊寅乙亥癸酉辛未己巳丙寅甲子孟

入十七二十六三十五四十四五十三六十二七十一八十

壬寅庚子丁酉乙未癸巳辛卯戊子丙戌甲申中

壬午庚辰丁丑乙亥癸酉辛未戊辰丙寅甲子季

壬戌庚申丁巳乙卯癸丑辛亥戊申丙午甲辰孟

九十八八十七七十六六十五五十四四十三三十二二十一

壬午己卯丁丑乙亥癸酉庚午戊辰丙寅甲子中

壬戌己未丁巳乙卯癸丑庚戌戊申丙午甲辰季

壬寅己亥丁酉乙未癸巳庚寅戊子丙戌甲申孟

右表甲子統為中統中統甲辰統為季統甲申統為孟

三統術衍

統既謂孟中季選用事為統首也

推章者朔旦冬至日置大餘三十九小餘六十一數除如

法各從其統首起求其後章當加大餘三十九小餘六十

一各盡其八十一章

每章度積日六千九百三十九又入十一分日之六十

一節小積日滿六十去之其餘三十九是為大餘如元

首第一章甲子朔旦冬至無餘分求第二章首則加大

餘三十九小餘六十一推為癸卯朔旦冬至加時在酉

也又以大小餘轉加小餘滿日法從大餘大餘滿六十

去之得大餘十九小餘四十一推得第三章首癸未朔

且冬至加時在巳也

推篇大餘亦如之小餘加一

四章為一篇凡七十六歲亦名諸法積日二萬七千七百五十九

小餘一以八十一為日法積日滿六十去之得大餘三十九四

算四歲拾滿一日故諸無小餘三統術歲餘

四分日一有奇按四章而餘八十一分之一

求周至加大餘五十九小餘二十一

五十七歲為三章即周至之數也積日二萬有八百一十九又八十一分日之二十一以六十去積日得大餘

三統術衍二

五十九

三統術衍卷三

錢大昕學

世經春秋昭公十七年鄭子來朝傳曰昭子問少昊氏鳥名官何故對曰吾祖也我知之矣昔者黃帝氏以雲紀故為雲師而雲名炎帝氏以火紀故為火師而火名共工氏以水紀故為水師而水名太昊氏以龍紀故為龍師而龍名我高祖少昊華之立也鳳鳥適至故紀于鳥為鳥師而鳥名言鄭子據少昊受黃帝黃帝受炎帝炎帝受共工共工受太昊故先言黃帝上及太昊稽之于易炮犧神農黃帝相繼之世可知與庖同節古曰苑

三統術衍三

服子慎曰黃帝以雲名官蓋春官青雲氏夏官緝雲氏

秋官白雲氏冬官黑雲氏中官黃雲氏炎帝以火名官

春官為大火夏官為鶉火秋官為西火冬官為北火中

官為中火共工以水名官春官為東水夏官為南水秋

官為西水冬官為北水中官為中水太皞以龍名官春

官為青龍氏夏官為赤龍氏秋官為白龍氏冬官為黑

龍氏中官為黃龍氏按應劭漢書注與服說同

張晏曰庖犧將興神龍負圖而至神農有火星之瑞黃

帝有景雲之應因以名師與官也

三統推太極上元之歲為曆元但邃古之初荒忽無據

讀緯所述三皇之名弟已不能盡合故斷自炮犧以來亦易春秋之例也

太昊帝易曰炮犧氏之王天下也言炮犧繼天而王為百王先首德始于木故為帝太昊作罔罟以田漁取犧牲故天下號曰炮犧氏

帝王世紀云太皞氏有聖德為百王先帝出于震未有

所因故位在東主春象日之明是以稱大皞作罔罟以

田漁取犧牲故天下號曰炮犧氏一號黃熊氏郊祀志

劉向父子以為帝出于震故包犧氏始受木德其後以

母傳子終而復始自神農黃帝下歷唐虞三代而漢得

三統術衍三

火馬

祭典曰共工氏伯九域言雖有水德在火木之間非其序

也任刑刑以彊故伯而不王秦以水德在周漢木火之閒

周人奪其行序故易不載

郊祀志昔共工氏以水德閒于木火與秦同運非其次

序故皆不承

顏師古曰祭典即禮經祭法也志言秦為閒位亦猶共

工不當五德之序

鄧展曰卷去也以其非次故去之顏師古曰此指謂共

工也卷古遷字其下竝同

炎帝易曰炮犧氏沒神農氏作言其工伯而不王雖有水德非其序也以火承木故為炎帝教民耕農故天下號曰神農氏

孔冲遠曰帝系世本皆謂炎帝即神農氏炎帝身號神農代號也譙周古史以為炎帝與神農各為一人

按神農氏亦稱烈山氏祭法厲山氏之有天下也賈逵鄭玄皆云烈山炎帝之號帝王世紀云神農本起烈山

蓋初封烈山為諸侯後為天子猶帝堯初為唐侯也亦

稱帝者氏羅泌曰神農氏姓伊耆名執一名石年

帝王世紀神農為君總有入世至榆罔而滅

三統術衍三

曹植神農贊少典之胤火德承木

黃帝易曰神農氏沒黃帝氏作火生土故為土德與炎帝之後戰于阪泉遂王天下始垂衣裳有軒冕之服故天下

號曰軒轅氏師古曰軒軒車也冕冕服也春秋左氏傳曰服冕乘軒

春秋內事曰軒轅氏以土德王天下

史記封禪書黃帝得土德黃龍地螾見如淳曰呂氏春

秋云黃帝之時天先見大螾黃帝曰土氣勝故其

色尚黃

黃帝亦稱帝鴻氏春秋傳帝鴻氏有不才子杜云帝鴻

黃帝

少昊帝考德曰少昊曰清清者黃帝之子清陽也是其子孫名摯立土生金故為金德天下號曰金天氏周摯其樂故易不載序于行

譙周曰金天氏能修太皞之法故曰少皞

帝王世紀曰少昊帝名摯字青陽嫫姓也降居江水有

聖德邑于窮桑以登帝位都曲阜故或謂之窮桑即圖

識所謂白帝朱宣者也位百年而崩按此則摯者青陽之名

史記五帝本紀無金天氏按孔冲遠曰史記云黃帝正

妃生二子其後皆有天下其一曰玄囂是為青陽降居

江水言降居江水謂不為帝也傳言其以鳥名官則是

三統術衍三

為帝明矣故世本及春秋緯皆言青陽即是少皞黃帝

之子代黃帝而有天下號曰金天氏春秋昭十七帝系年正義文

亦云少皞是黃帝之子今考德謂少昊曰清似亦以清

陽為少昊矣如劉子駿說則金天氏又非清陽之身乃

其子孫此應別有所據曹植少昊贊云祖自軒轅青陽

之裔金德承土儀風帝世正用此也

顏師古曰考德者考五帝德之書也

周官大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大

夏大濩大武注此周所存六代之樂黃帝曰雲門大卷

大成成池堯樂也大磬舜樂大夏禹樂大濩湯樂大武



武王樂疏案孝經緯云伏羲之樂曰立基神農之樂曰下謀祝融之樂曰屬讀又樂緯云顓頊之樂曰五莖帝嘗之樂曰六英皇甫謐曰少昊之樂曰九淵則伏羲以下皆有樂今此惟存黃帝堯舜禹湯者秦易繫辭云黃帝堯舜垂衣裳鄭注云金天高陽高辛遵黃帝之道無所改作故不述焉則此所不存者義亦然也鄭然據五帝之中而言則三皇之樂不存者以質故也

顓頊帝春秋外傳曰少昊之衰九黎亂德顓頊受之乃命重黎蒼林昌意之子也金生水故為水德天下號曰高陽氏周整其樂故易不載序于行

三統術衍三

五

帝王世紀曰顓頊生十年而佐少昊二十而登帝位平九黎之亂以水事紀官南正重司天以屬神火正黎司地以屬民于是民神不雜萬物有序在位七十八年九十一歲歲在鶉火而崩

孔冲遠曰大戴禮五帝德司馬遷五帝紀皆言顓頊帝嘗代別一人春秋緯命曆序顓頊傳九世帝嘗傳八世典籍散亡無以取信

帝嘗春秋外傳曰顓頊之所建帝嘗受之清陽玄囂之孫也水生木故為木德天下號曰高辛氏帝嘗繼之不知世數則整其樂故易不載序于行周人禘之

帝王世紀曰帝嘗年十五而佐顓頊四十登位都亳以人事紀官在位七十年年百五歲而崩

唐帝系曰帝嘗四妃陳豐生帝堯封于唐蓋高辛氏衰天下歸之木生火故為火德天下號曰陶唐氏讓天下于虞使子朱處于丹淵為諸侯即位七十載

陳豐史記作陳鋒

史記堯立七十年得舜二十年而老合舜攝行天子之政薦之于天堯辟位凡二十八年而崩

帝王世紀堯即位九十八年年百一十八歲

虞帝系曰顓頊生窮蟬五世而生瞽叟瞽叟生帝舜處

三統術衍三

六

虞之嬀酒蕤始以天下火生土故為土德天下號曰有虞氏讓天下于禹使子商均為諸侯即位五十載

尚書舜生三十登庸二十二十從在位五十載陟方乃死鄭康成以為生三十年應試二十年攝位至死五十年舜生一百歲也史記舜生三十堯舉之年五十攝行天子事年五十八堯崩年六十一代堯踐帝位踐帝位

三十九年崩正合百歲之數史遷從孔安國問故其載諸史記者必古文說也姚方輿所上舜典孔傳則云三十徵庸三十在位服喪三年其一在三十之數為天子

五十年凡壽百一十二歲與史記不合以是疑其偽也

朱子中庸章句又云舜年百有十歲亦據方輿木辨典  
百不數服喪之年爾

伯禹帝系曰顓頊五世而生鯀鯀生禹虞舜嬪以天下土  
生念故為金德天下號曰夏后氏繼世十七王四百三十  
二歲

史記禹之父曰鯀鯀之父曰帝顓頊則禹為顓頊之孫  
今據帝系顓頊五世而生鯀則相距六世與史記不同  
今據得禹受膺之歲距上元十四萬一千四十八歲入  
地統九百九十九年

史記封禪書夏得木德青龍止于郊草木暢茂殷得金

三統術衍三

七

德銀白山溢周得火德有赤烏之符今秦變周水德之  
時按史記所推五德以五勝相乘三統以相生為序故  
各不同鄭康成毛詩箋以叶光紀為殷感生帝靈威仰  
為周感生帝與此正合

夏后氏十七王依史記禹一啓二太康三中康四相五  
少康六子春秋傳七槐八芒九泄十不降十一扁十二  
厘十三孔甲十四皐十五發十六履癸十七

成湯昔經湯誓湯伐夏桀金生水故為水德天下號曰商  
後曰發

益康曰初契封商湯居殷而受命故二號

三統上元至伐桀之歲十四萬一千四百八十歲歲在大  
火房五度故傳曰大火闕伯之星也實紀商人

置距算積年盈歲星歲數得積終入十一除去之歲餘  
一千五百十二以百四十五乘之得二十一萬九千二  
百四十盈百四十四而一得積次一千五百二十二次  
餘七十二積次盈十二去之餘數十名曰定次起星紀  
盡壽星得十次算外知歲在大火也又置次餘七十二  
以三十乘之得二千一百六十如百四十四而一得積  
變十五起氏五度盡房四度算外知歲在房五度也

春秋傳曰陶唐氏之火正闕伯居商邱祀大火而火紀

三統術衍三

八

時焉相土因之故商主大火杜云相土契孫商之祖也  
始代闕伯之後居商邱祀大火襄公元年傳又曰后帝不臧  
遷闕伯于商邱主辰商人是因故辰為商星杜云商邱  
宋地主祀辰星辰大火也商人湯先相土封商邱因闕  
伯故國祀辰星昭公元年傳若然大火商之分星也歲在大  
火而湯興歲在鶉火而周興故云歲星所在其國有福  
也

又以三統術推得湯伐桀之歲太歲在戌戌入地統  
一千四百三十一年天正前積月一萬七千六百九十  
九間餘四積日五十二萬二千六百六十六小餘六十

二爲天正庚戌朔又推冬至積日七千五百一十二小  
餘一千五百一十二爲丙辰日天正經朔後之七日也  
又加大餘二十九小餘四十三子朔大小餘則爲地正  
庚辰朔乃商之正月也

後爲成湯方卽世崩沒之時爲天子用事十三年矣

伐桀之世乃入甲辰統第七十六章之弟七年也又十  
三年間餘分盡則朔旦冬至之歲也

商十二月乙丑朔旦冬至故書序曰成湯既沒太甲元年

使伊尹作伊訓伊訓篇曰惟太甲元年十有二月乙丑朔

伊尹祀于先王謚資有牧方明言雖有成湯太丁外丙之

三統術衍三

九

服以冬至越蕭祀先王于方明以配上帝是朔旦冬至之  
歲也

商以十二月爲正故以天正十一月爲十二月以曆推

之是歲入地統一千四百四十四年積月一萬七千八

百六十無閏餘積日五十二萬七千四百二十一太餘

二十一小餘十九推得殷十二月乙丑朔與冬至同日

入統七十七章首也

如淳曰覲禮請侯覲天子爲壇十二有尋方明于其

上

孟康曰方明者神明之象也以木爲之方四尺畫五采

東青西白南赤北黑上玄下黃

今文尙書二十九篇無伊訓孔氏壁中古文有之尙款  
父子校理祕書得見中古文及平帝時古文尙書立于  
學官此三統曆所引伊訓武成畢命皆真古文也東晉  
初梅子真所獻古文尙書與此所引不同以此決其僞  
也

禮制若卽位踰年而改元此稱太甲元年則湯崩當在  
前年但以此推之則湯有天下至崩沒之時止有十二  
年不得又云十三矣又按殷十二月乃建子之月在周

則爲後年之正月在殷則爲前年之十二月冬至中氣

三統術衍三

十

必在建子之月殷時章首朔旦冬至常在年前十二月  
內曆家步氣朔以天正爲宗或此太甲元年之天正實  
湯崩年之十二月曆家改其文以從算術非經本文如  
此也

王制喪三年不祭惟祭天地社稷爲越紳而行事鄭康  
成曰不敢以卑廢尊也越猶躐也紳韜車索也孔穎達  
以爲私農卑天地社稷尊雖遭私喪旣殯已後若有天  
地社稷之祭卽行之未葬之前屬紳于韜以備火災祭  
天地社稷須越躐此紳而往祭所故云越紳六宗山川  
之神則否其宮中五祀在喪內則亦祭之但祭時不須

越綿蓋五祀宮中之神喪時朝夕出入所祭不爲越統也按王制云越綿漢志云越第第與綿古文通用覲禮諸侯覲于天子爲壇十有二尋深四尺加方明于壇上注方明者上下四方神明之象所謂明神也會同而盟

明神監之則謂之天之司盟有象者猶宗廟之有主乎然則方明之神惟巡守會同乃祀之若冬至祀昊天上帝于圓丘以帝嚳配祭法殷人禘嚳而郊冥禘者圓丘之祭故知伊訓所云祀先王者謂嚳也不問別祀方明竊意伊訓所云祀先王者謂冬至越第圓丘祀天之禮其下云誕賚有攸方明者以湯崩未葬同軌畢至特舉會同之禮祀方明以盟之有牧者

三統術衍三

九州之牧伯願命太保帥東方諸侯入應門左畢公帥西方入應門右其禮與此正相類祀先王祀方明經文明明二事到子駿乃誤合爲一耳

後九十五歲商十二月甲申朔旦冬至亡餘分是爲孟統是歲距上元十四萬一千五百八十八歲如統法而一得九十二統九十統爲三十元尙盈二統是天統地統歲數已終天正甲申朔爲人統之首也

自後桀至武王伐紂六百二十九歲故傳曰殷載祀六百宣公三年傳文

殷曆曰當成湯方即世用事十三年十一月甲子朔旦冬

至終六府首當周公五年則爲距伐桀四百五十八歲少百七十一歲不盈六百二十九又以夏時乙丑爲甲子計其年適孟統後五章癸亥朔旦冬至也以爲甲子府首皆非是

此歲殷曆之失也藝文志有夏殷周魯曆十四卷漢元殷周曆十七卷殷曆今不傳然律曆志以張壽王曆卽殷曆則以九百四十爲日法與四分合其推章部首比三統曆率後一日至推殷商言因祇四百五十八年較三統少九章歲則無稽之言君子所不信也顏師古曰府首卽部首蓋曆家以七十六歲爲一部四章日部三統

三統術衍三

曆亦謂之一篇六部首凡四百五十六歲加成湯十三年爲四百六十九年除周受命十一年則四百五十八也殷以十二月爲正則天正常在十二月殷曆云十一月甲子朔旦冬至蓋誤以爲用夏時也自太甲元年至入孟統之歲凡五章入孟統又終四章共百七十一歲故知殷曆所推乃孟統後五章首也

凡殷纘世嗣三十一王六百二十九歲  
殷三十一王依史記次之湯一外丙二中壬三太甲四沃丁五太庚六小甲七雍已八太戊九仲丁十外壬十一河亶甲十二祖乙十三祖辛十四沃甲十五祖丁十

六南庚十七陽甲十八盤庚十九小辛二十小乙二十  
一武丁二十二祖庚二十三祖甲二十四癸辛二十五  
庚丁二十六武乙二十七太丁二十八帝乙二十九受  
辛三十祗有三十王耳云三十一者蓋兼太丁言之  
四分上元至伐桀十三萬二千一百一十三歲其八十八  
紀甲子府首入伐桀後百二十七歲

四今曆七十六歲為一節二十節為一紀積一千五百  
二十歲乾鑿度七十六為一紀二十凡紀首皆歲甲寅  
四今曆三紀為一元積四千五百六十歲而歲與日俱  
復其初數如入元初紀首歲在甲寅則次紀首甲戌三  
紀首甲午終而復始孔氏謂紀首皆歲甲寅者非也乾  
鑿考歲雜命曆序曆元皆起甲寅四分曆元起庚辰

三統術衍三

十三  
三

雜比日甲子即以甲子之日為初節名甲子節一也滿  
七十六歲其後年月初日次癸卯即以癸卯為節首二也  
從此以後壬午為節三也辛酉節四也庚子節五也已  
卯節六也戊午節七也丁酉節八也丙子節九也乙卯  
節十也甲午節十一也癸酉節十二也壬子節十三也  
辛卯節十四也庚午節十五也已酉節十六也戊子節  
十七也丁卯節十八也丙午節十九也乙酉節二十也  
是一紀之數周而復始紀還然以上詩文王正義文也  
分曆與此正合孔穎達誤以為三統曆非也續漢書律曆志所載四  
三統有元法統法無紀法今改定作四分今自上元  
至伐桀十三萬二千一百一十三歲以紀法除之得八

十六紀餘有一千三百九十三歲即是入後紀之年加  
百二十七歲滿紀法而一其後年為八十八紀甲子節  
首也四分之術至後漢始行今劉歆三統曆已著其說  
豈爾時先已有之歟淮南天文訓所述甲寅元與四分  
同

四分上元在三統上元後九千三百六十七歲計差兩  
元又七年若依東漢不用超辰之說則元起丁巳歲與  
周曆合又依此歲數推魯僖公五年入壬子節弟四章  
以辛亥日一分合朔冬至亦與周曆合

三統術衍三

十四  
三

春秋曆周文王四十二年十二月丁丑朔旦冬至孟統之  
一會首也後八歲而武王伐紂  
史稱劉子駿作三統曆及譜以說春秋故三統亦曰春  
秋曆是歲入孟統二十八章首距上元十四萬二千一  
百一歲距統首五百一十三歲恰滿一會之數會歲五  
三故云孟統二會首也置入統歲求得積月六千三百  
四十五無間餘積日十八萬七千三百七十三大餘五  
十三小餘二十七知天正丁丑朔又置入統歲求得積  
日二千六百九十三大餘五十三小餘五百一十三知  
冬至與經朔同日  
先儒推文王受命之年其說有二伏生尚書大傳云文

王受命一年斷虞芮之訟二年伐邾三年伐密須四年  
伐夫夷五年伐耆六年伐崇七年而崩史記周本紀西  
伯受命明年伐犬戎明年伐密須明年敗耆國明年伐  
邾明年伐崇侯虎明年西伯崩今本史記詩人道西伯  
受命之年稱王而崩  
百則十當作七其文與書傳微有不同要亦七年崩  
也鄭康成注洛誥云文王得赤雀武王俯取白魚皆七  
年是亦同伏生司馬遷以文王受命祇七年也三統曆  
以文王受命九年而崩賈逵馬融王肅韋昭皇甫謐皆  
悉同之古文武成篇我文考文王誕膺天命惟九年大  
統未集東晉晚出  
古文也亦以受命為九年二說不同按書序

三統術衍三

十五

二年為章首其後八歲而武王伐紂則文王崩當在其  
後四歲除觀兵二年  
伐紂二年追計受命之歲當在文王之三十  
八年又以三統術推文王四十二年歲在折木非鶉火  
也與謚所紀不同 尚書運期援引河圖曰倉帝之治  
八百二十歲立戊午部注云周文王以戊午部二十九  
年受命是類謀云文王比隆興始霸伐崇作靈臺受赤  
雀丹書稱王制命示王意注云入戊午部二十九年時  
赤雀銜丹書而命之易乾鑿度云入戊午部二十九年  
伐崇作靈臺改正朔布王號于天下受錄應河圖注云  
受命後五年乃為此書傳史記俱以伐崇在改元之  
六年故云受命後五年乃為此又  
云亡殷者紂黑期火戌倉精授汝位正昌注云火戌戊  
午部也午為火必言火戌者木精將王火為之相戊土  
也又為火子又火使其子為木塞水是助倉精絕殷之  
象也中候我應云季秋之月甲子赤雀銜丹書入豐止  
于呂戶再拜稽首受孔穎達以為受命之月已是季秋  
至明年乃改元故書序云惟十有一年武王伐殷注云  
十有一年本文受命而數之是年入戊午部四十歲矣  
是鄭以受命元年為入戊午部三十年故改至十年而  
四十也又以曆校之入戊午部二十九年歲在戊午其  
年殷九月二十五日得甲子明年乃改元則元年歲在

三統術衍三

十六

己未至十三年在辛未其年正月六日得甲子譜云以

曆按之文王受命十三年辛未之歲殷正月六日殺紂

三統曆推文王受命十三年殷正月五日甲子殺紂

元之驗也案乾鑿度又云今入天元二百七十五萬九

千二百八十歲昌以西伯受命注云受洛書之命為天

子以曆法其年則入戊午部二十四年矣歲在癸丑是

前校五歲與上不相當者其實當云二百八十五歲以

其篇已有入戊午部二十九年受錄之言足以可明故

略其殘數整言二百八十而不言五也知必加五年當

戊午部二十九年者乾鑿度入天元二百七十五萬九

千二百八十歲以紀法千五百二十歲除之得一千八

百二十五紀餘有四百八十歲即是入後紀之年其初

年還歲甲寅日甲子以甲子癸卯壬午辛酉庚子己卯

等六部除之餘有二十四年即是入戊午部二十四年

更加五年為二十九年受赤雀之命若推太歲即以六

十除積年其受命之年太歲在戊午若欲知日之所在

乘積年為積日以日行一而六十除之得日之所在

正義文 按易書緯並以文王受命入戊午部以四分

法推之湯伐桀百二十七歲而入後紀又更四百八十

五歲六部有一而文王受命又十三年而武王克商自

五歲六部有一而文王受命又十三年而武王克商自

三統術衍三

十七

伐桀至武王伐紂凡六百一十五歲較三統曆譜少校

四歲蓋四分之術行于東漢大率依傍讖緯而為之孔

穎達以為三統曆者非也三統以一部為一篇志載文

王四十二年丁丑朔旦冬至則已入丁酉部二十年非

戊午部矣殷曆以成湯用事十三年為紀首終六府首

至周公攝政五年天正戊午朔旦冬至始入戊午部則

文王受命之年尚在己卯部未到戊午部也

孔穎達正義又云案三統之術魯隱公元年歲在己未

其年前惠公之末年歲在戊午計文王受命是戊午之

年下至惠公末年又復戊午當三百六十年矣而維師

三統術衍三

十八

謀注云數文王受命至魯公末年三百六十五歲又餘

五年者本惟云三百六十耳學者多聞周天三百六十

五度因誤而加徧校諸本則無五字也今按三統推武

王伐紂之歲歲在辛未而隱公元年止距伐紂四百歲

以超長法推之歲當在甲寅非己未也孔氏正義所云

與三統本術皆不合一行大衍議又謂三統以己卯為

克商之歲蓋沿東漢虞恭諸人之說以為太極上元起

庚戌又不用超長法故斷以為己卯其實非是

武王書經牧誓武王伐商紂水生木故為木德天下號曰

周室三統上元至伐紂之歲十四萬二千一百九歲歲在

鶉火張十三度

置距算積年以歲星歲數除之得積終入十二除去之其餘四百一十三以百四十五乘之得五萬九千八百八十五盈百四十四而一得數四百一十五名曰積次不盈數一百二十五名曰次餘積次盈十二去之餘數七起星紀算外知歲在鶉火也又以一次三十度乘次餘得三千七百五十盈百四十四而一得數二十六名曰積度積度起入次初度算外命度自柳九度算至張十三度恰盈二十六數故知歲在張十三度也以六十三除積次餘五十有五起丙子算外知歲在辛未上溯文

三統術衍三

十九

王受命改元之年歲在己未與孔氏詩正義所稱正合文王受命九年而崩再期在大祥而伐紂故書序曰惟十有一年武王伐紂太誓入百諸侯會還歸二年乃遂伐紂克殷以其子歸十三年也故書序曰武王克殷以其子歸作洪範洪範篇曰惟十有三祀王訪于箕子自文王受命而至此十三年歲亦在鶉火故傳曰歲在鶉火則我有周之分也

孔安國曰周自虞芮質厥成諸侯並附以為受命之年至九年而文王卒武王三年服畢觀兵孟津以下諸侯伐紂之心諸侯僉同乃退以示弱孔穎達疏之曰周書

云文王受命九年惟暮春在籍召太子發作文傳其時

猶在但未知崩月就如莫春即崩武王服喪至十一年

三月大祥至四月觀兵故今文泰誓亦云四月觀兵也

大戴禮云文王十五而生武王則武王少文王十四歲

也禮記文王世子云文王九十七乃終武王九十三而

終計其終年文王崩時武王已入十三矣入十四即位

至九十三而崩適滿十年不得以十三年伐紂知此十

一年者據文王受命而數之必繼文王年者為其卒父

輩故也太誓正義史記齊太公世家武王至盟津諸侯不期而會者八百

三統術衍三

三

諸侯諸侯皆曰紂可伐也武王曰未可還師與太公作此泰誓司馬遷從孔安國問故親見古文尚書劉子駿亦親見古文者其所載太誓俱與今文同然則今文之誓之非偽悉矣

韋昭注國語云歲歲星也鶉火次名周分野也從柳九

度至張十七度為鶉火謂武王始發師東行時殷之十

一月二十八日戊子于夏為十月是時歲星在張十三

度張鶉火也

按以三統術推殷十一月辛酉朔其月二十八日得戊

子韋說是也推歲星所在依法以見數一千五百乘積八十三



年十四萬二得數二億二千四百九十五萬八千五百  
 千一百九如歲數一千七百而一得定見數十三萬一百  
 四十七見餘五百九十五不盈見數知見在此年也以  
 見中分二萬七百三十六乘定見數得數二十六億九千九百  
 四十九萬五千四百二十四如見中法而一得積中一  
 百七十萬五千三百三十三中餘七百七十五以元中五萬五千  
 四除積中其餘為中元餘四萬三千二百八十三以  
 十二除之餘七推得武王伐紂前年歲星見在大暑中  
 鶉火之次又以見閏分一萬二千九十六乘定見數得十五億  
 七千四百七十萬五千六百六十四以章歲乘中餘得  
 一萬四千七百二十五并之得十五億七千四百七十  
 二萬三百八十九如見月法三萬七千七百七十七而一得積閏月五  
 萬二千三百五十六月餘八千九百七十七以積閏竝  
 積中得積月一百七十五萬七千六百五十九以元月  
 五萬七千一百五除之餘為月元餘四萬四千五百九以章  
 月除之餘為入章月數九十四先除去兩閏月以十  
 二除之餘八推得星見在周正九月也又以中法十四萬五千  
 乘中元餘得數六十億六千八百五十萬六千九  
 百九十如元法而一得積日一百三十一萬四千三百  
 八十三大餘二十三小餘六百七十九推得大暑丁亥

三統術衍三

三

日以月法乘月元餘得一億六百四十六萬五千五百  
 二十八如日法而一得積日一百三十一萬四千三百  
 八十九大餘二十九小餘十九推得九月癸巳朔大暑  
 在前月二十五日又以中法乘中餘得一億八百九十  
 一萬七百五十見中法乘中小餘得一百七萬四千八  
 百五十七并之得一億九百九十八萬五千六百七盈  
 見中日法七百三十萬八千七百一十一而一得入中日十五小餘三  
 十五萬四千九百四十二推得星見在大暑後十六日  
 入張二度奇又以月法乘月餘得二千一百四十七萬  
 二千九百八十四見月法乘月小餘得五十七萬一千  
 四百六十三并之得二千二百四萬四千四百四十七  
 盈見月日法二千四百三十三萬六千三百三十七而一得入月日九小餘  
 十一萬八千三百十四以十二乘之不滿見月日法推  
 得星見在九月十日壬寅加時在子也自星始見距十  
 二月殷十月二十八日戊子凡百六日應順行十九度十  
 一分度三以十一分三與前度餘見月日法分十一萬  
 八千三百十四度餘本以見中日法為母子母各三約  
 通分子母相并推得星在翼三度二千六百七十九萬  
 八千六百七分度之八百六十一萬一百六十五入鶉  
 尾之次章云在張十三度非也歲在鶉火張十三度舉

三統術衍三

三

大率言之耳今以五步推之則自前年九月十日壬寅  
 加時子大餘三十八以明大餘并小餘見月日法分之  
 十一萬八千三百十四星始見張二度奇入次度十五  
即入度餘見月日法分之十一萬八千三百十四始順  
 行是時星距張十三度十度見月日法分度之二百三  
 十一萬七千九百二十三以度餘減見月其星行率日  
 行十一分度二乃以二度通為見月日法分為一率十  
 一日為二率今所有距張十三度十度奇通分為三率  
 推四率得積日六十小餘兩見月日法分之二百一十  
 三萬四千七百八十三置始見大餘加積日六十去之  
 得大餘三十八二乘始見小餘加積日小餘得小餘兩  
 見月日法分之一百三十七萬一千四百一十一推為十  
 一月十一日壬寅加時卯星至張十三度又以始見距  
 張十四度十一度奇如法求得積日六十五小餘兩見  
 月日法分之三百五十七萬一千二十與始見大小餘  
 相加得大餘四十三小餘兩見月日法分之三百八十  
 萬七千六百四十八推為十一月十六日丁未加時酉  
 星盡張十三度順一百二十一日行二十二度與始見  
 大餘入次度相加得大餘三十九小餘見月日法分之  
 十一萬八千三百十四入次度三十七度餘見月日法

三統術衍三

重

人

分之十四萬八千三百十四推為克商之年周正月十  
 三日癸卯加時子星前雷翼六度奇雷二十五日至二  
 月九日戊辰加時子大餘四小餘見月日法分之十四  
 萬八千三百十四始逆行是時星距張十三度十度見  
 月日法分度之十一萬八千三百十四其行率日行七  
 分度一乃以見月日法為一率七日為二率今距張十  
 三度十度奇通分為三率推四率得積日七十小餘見  
 月日法分之八十二萬八千一百九十八與始逆大小  
 餘相加得大餘十四小餘見月日法分之九十四萬六  
 千五百十二推為三月上有閏二十日戊寅加時辰星  
 盡張十四度至張十三度加七日推為三月二十七日  
 乙酉加時辰星盡張十三度至張十二度逆八十四日  
 與始逆大餘相加得大餘二十八小餘見月日法分之  
 十二萬八千三百十四退十二度與前雷度相減得入  
 次度二十五度餘見月日法分之十四萬八千三百十  
 四推為四月四日壬辰加時子星後雷張十二度奇雷  
 二十四日三分至四月二十八日丙辰加時子大餘五  
 十二小餘見月日法分之十一萬八千三百十五五步  
分皆以見望日法為母故三餘三復順行是時星距張  
分得一分雷後雷小餘相加得此十三度見月日法分度之二百三十一萬七千九百二

三統術衍三

重

人

十三如法求得積日五小餘兩見月日法分之一百一  
三萬四千七百八十三與復順大小餘相加得大餘五  
十七小餘兩見月日法分之一百三十七萬一千四百  
十三推為五月四日辛酉加時卯星至張十三度又以  
復順距張十四度一度奇如法求得積日十小餘兩見  
月日法分之三百五十七萬一千二十與復順大小餘  
相加得大餘二小餘兩見月日法分之三百八十萬七  
千六百五十推為五月九日丙寅加時酉星盡張十三  
度然則是年歲星在張十三度者惟三月戊寅以後七  
日及五月辛酉以後五日有半一為逆行一為順行先  
後僅十二日半至前年十一月壬寅以後順行五日有  
半又不在此歲內也韋氏以此文之下即承師初發以  
殷十一月戊子云云誤以歲在鶉火亦在戊子之日由  
不明曆術故也

三統術衍三

三五

師初發以殷十一月戊子日在析木箕七度故傳曰日在  
析木

國語作析木之津韋昭曰津天漢也析木次名從尾十  
度至斗十一度為析木其間為漢津謂戊子日日宿箕  
七度  
推武王克商年前殷十一月子距統首積日十九萬

二百六十四以統法乘之得二億九千二百八十一萬  
六千二百九十六滿周天去之餘數五十一萬三千八  
百九十六盈統法得積度三百三十三度餘一千四百  
九推戊子日夜半日在箕六度太強加時在丑入箕七  
度

是夕也月在房五度房為天駟故傳日月在天駟  
韋昭曰天駟房星也謂戊子日月宿房五度

三統曆推克商之歲周正月朔小餘二十九合辰在箕  
十度四百二十二分以月周乘朔小餘得七千三百六  
十六自夜半至合朔月行度分又以二萬五百七十四月行每日乘所得度分

三統術衍三

三六

三日戊子距辛卯三日得六萬一千七百二十二并之為六萬  
九千八十八如統法而一得四十四度一千三百七十  
二分為自戊子日至辛卯合朔月行之度分以減合辰  
度分則戊子日夜半月在氐入度五百七十九分其夕  
加時在亥月行入房五度每一時月行一度  
後三日得周正月辛卯朔合辰在斗前一度斗柄也故傳  
曰辰在斗柄

韋昭曰辰日月之會斗柄斗前也謂戊子後三日得周  
正月辛卯朔于殷為十二月夏為十一月是日月合辰  
斗前一度

推是歲距統積日十九萬二百六十七天餘七小餘二十九以統法乘積日以十九乘小餘并之爲二億九千二百八十二萬一千四百六十四滿周天去之其餘五十一萬九千六十四如統法得積度三百三十七度餘四百二十一推得日月合辰在箕十度少距南斗一度有奇

明日壬辰晨星始見癸巳武王始發丙午建諸本訛師戊午度于孟津孟津去周九百里師行三十里故三十一日而度曰日己未冬至晨星與婺女伏曆建星及牽牛至于婺女天德之首故傳曰星在天龍

三統術衍三

師古曰晨古晨字也其字从日音居玉反按說文晨晨二字有別晨夕之晨从日晨爲房星从晶當作晨或省作晨此晨星者水星也一从日

章昭曰星晨星也天龍次名亦曰玄枵從須女入度至危十五度爲天龍謂周正月辛卯朔二日壬辰晨星始見三日癸巳武王發行二十八日戊午度孟津距戊子三十一日二十九日己未晦冬至晨星在須女伏天龍之首

推辰星始見依法以復數二萬九千四十一乘積年得四十一億二千六百九十八萬七千四百六十九如歲數九千二百

一十而一得定復數四十四萬七千八百六復餘七千三百七十三以見中分十一萬九千二百九十二乘定復數得四百九十五億二千三百七十六萬一千一百五十二如見中法而一得積中一百七十萬五千三百四中餘二萬七千六百八十八以元中除積中其餘爲中元餘四萬三千一百八十四以十二除之餘八推武王伐紂前年辰

星晨始見在處暑中鷄尾之次又以見閏分六萬四千一百一十一乘定復數得二百八十八億八千八百八十六萬六百七十二以章歲乘中餘得五十二萬六千七百七十二相并得二百八十八億八千九百三十八萬六千七百四十四如見月法五十五萬一千七百七十九而一得積閏月五萬二千三百五十六月餘四十四萬五千四百二十以積閏并積中得積月一百七十五萬七千六百六十以元月除積月其餘爲月元餘四萬四千五百一十以章月除

三統術衍三

之其餘入章月九十五先除去兩閏月以十二除之餘九推得星見在周十月也又以中法乘中元餘得六十億六千八百六十四萬七千五百二十如元法而一得積日一百三十一萬四千四百一十三大餘五十三小餘二千六百九十九推得處暑丁巳日以月法乘月元餘得一億六百四十六萬七千九百二十如日法而一

得積日一百三十一萬四千四百十八大餘五十八小  
 餘六十二推得十月壬戌朔又以中法乘中餘得三十  
 八億九千九十九萬四千六百四十見中法乘中小餘  
 得七千八百三十八萬一千六百五十九并之得三十  
 九億六千九百三十七萬六千二百九十九如見中日  
 法一億三千四百八萬而一得入中日二十九小餘八  
 千九十八萬九千六百八十六推得星見在處暑後三  
 十日八軫十一度奇又以月法乘月餘得十億六千五  
 百四十四萬四千六百四十見月法乘月小餘得三千  
 四百二十一萬二百九十八并之得十億九千九百六

三統術衍三

十五萬四千九百三十八如見月日法四千四百六十  
 九而一得入月日二十四小餘二千六百九十九萬六  
 千五百六十二推星見在十月二十五日丙戌加時未  
 也于是置辰始見大餘二十二日以朔大餘加入月小餘  
 見中日法分之八千九十八萬九千六百八十六入月小餘  
 本以見月日法為母各三乘之即變為見中日法分以便後之加減加辰見伏六十五  
 日見中日法分之一億二千二百二萬九千六百五小  
 餘滿其法得一大餘盈六十去之得大餘二十八小餘  
 見中日法分之六千八百九十三萬六千九百九十四  
 推為正月二日壬辰加時午水星夕始見又置入次度

二十九即入度餘見中日法分之八千九十八萬九千  
 六百八十六加辰見伏行星九十六度見中日法分之  
 四千六百六十一萬一百二十八得一百二十五度盈  
 次度數去之餘三度度餘見中日法分之一億二千七  
 百五十九萬九千八百十四推為星始夕見在南斗十  
 五度奇也五步始見順疾十六日兩見中日法分之見  
 中日法即二分以夕始見大餘加十六日二乘始見小  
 餘加小餘盈其法得一得大餘四十五小餘兩見中日  
 法分之三百七十九萬一千六百九十一推為十九日  
 己酉加時子星始順遲以始見入次度及度餘加二十

三統術衍三

二度經斗除斗分三千二百五十四萬二千三百五十  
 五斗分本以統法為母今三乘見實加二十一度見中  
 日法分之五十三萬九千九百四十二得入次度二十  
 四度餘見中日法分之一億二千八百十三萬九千七  
 百五十六推為星始順遲在女二度奇是時星距女八  
 度初五度見中日法分度之五百九十四萬二千五百  
 四十一其行率七日行六度乃以六度通為見中日法  
 分爲一率七日爲二率今距女八度五度奇通分爲三  
 率推四率得五日小餘六見中日法分之七億一千二  
 百一萬九千七十二以始順遲大餘加五日得大餘五

十參始順遲小餘加小餘得小餘六見中日法分之七  
億二千三百三十九萬四千一百四十五推爲二十四  
日甲寅加時戊星入天龜之次滿七日行六度與始順  
遲大餘入次度相加得大餘五十二小餘兩見中日法  
分之三百七十九萬一千六百九十一人次度三十一  
度餘見中日法分之一億二千八百一十三萬九千七  
百五十六推爲二十六日丙辰加時子星始留女入度  
奇留一日兩見中日法分之見中日法而旋以之加始  
留入小餘得大餘五十三小餘兩見中日法分之一億  
三千七百八十七萬三千九百八十八推爲二十七日

三統術衍三

丁巳加時午星始逆行是時星距女入度初見中日法  
分度之一億二千八百十三萬九千七百五十六其行  
率日行二度依上法求之不滿法命爲小餘與始逆小  
餘相加得小餘兩見中日法分之二億六千六百一萬  
三千七百四十四即推爲丁巳日加時亥星出天龜之  
次滿一日行二度大餘五十四小餘兩見中日法分之  
一億三千七百八十七萬三千九百八十八推爲二十  
八日戊午加時午星退在女六度見中日法分度之一  
億二千八百十三萬九千七百五十六而伏云明日己  
未冬至晨星與婺女伏不云戊午伏者蓋五星距日十

五度以外而見十五度以內而伏若正當十五度則在  
見伏之交上云始見言自此以後乃見此竟云伏則始  
伏在其前可知云曆建星及牽牛至于婺女天龜之首  
者言水星夕見內自二十四日甲寅以後三日又一時  
在天龜之次以證傳星在天龜也章云伏天龜之首與  
本術不合

推冬至日置入統歲五百二十一年求得積日二千七  
百三十五大餘三十五小餘五百一十五自甲申起算  
外得冬至己未日

周書武成篇惟一月壬辰旁死霸師古曰霸古魄字若翌日癸巳

三統術衍三

武王迺朝步自周于征伐商序日一月戊午師渡于孟津  
至庚申二月朔日也四日癸亥至收整夜陳甲子昧爽而  
合矣故外傳日王以二月癸亥夜陳武成篇日粵若來二  
月既死霸粵五日甲子成劉商王紂師古曰劉殺也  
置天正朔大餘七小餘二十九以朔大餘二十九小餘  
四十三加之得大餘三十六小餘七十二推二月庚申  
朔也又以朔大小餘遞加得閏月大餘六小餘三十四  
爲庚寅朔三月大餘三十五小餘七十七爲己未朔四  
月大餘五小餘三十九爲己丑朔孔穎達尙書正義以  
爲三月庚申朔與曆不合

是歲也閏數餘十八正大寒中在周二月己丑晦明日閏月庚寅朔三月二日庚申驚蟄四月己丑朔死霸死朔朔也生霸望也是月甲辰望乙巳旁之故武成篇曰惟四月既旁生霸粵六日庚戌武王燎于周廟翌日辛亥祀于天位粵五日乙卯乃以庶國祀馘于周廟帥古曰祀馘馘于廟而告祀也馘耳

推閏月置入統積年以章月乘得十二萬二千四百三十五滿章閏而一得積月六千四百四十三閏餘十八以十二乘閏餘加章閏二而盈章中之數知閏在二月後也

三統術衍三

三統術衍三

隆中氣置冬至大餘三十五加中大餘三十又以冬至小餘五百一十五三之得一千五百四十五加中小餘二千二百大餘滿六十去之得大餘五小餘三千五百六十五推得大寒在己丑日也又以中小餘轉加小餘滿元法從大餘得大餘三十六小餘九百六十八推得驚蟄在庚申日也

置四月朔大餘五小餘三十九以大餘十四小餘六十二即加之小餘滿日法從大餘得大餘二十小餘二十推得四月甲辰望在十六日也乙巳月十七日庚戌月二十二日辛亥月二十三日乙卯月二十七日

按志三引武成皆孔安國所獻壁中之真古文藝文志所謂中古文也顏師古以其與後出古文不同謂之今文尚書不知伏生所授二十九篇固無武成也孔穎達以為焚書之後有人偽為之漢世謂之逸書其後又亡其篇按古文于平帝時因劉歆之請立于學官歆號偽信古文必不引偽書偽書載之曆譜也

文王十五而生武王受命九年而崩崩後四年而武王克殷克殷之歲入十六矣後七歲而崩故禮記文王世子曰文王九十七而作今禮記終武王九十三而終凡武王卽位十一年

三統術衍三

三統術衍三

周公攝政五年正月丁巳朔旦冬至殷曆以為六年戊午距湯公七十六歲入孟統二十九章首也

是歲入統積月六千五百八十無閏餘積日十九萬四千三百三十大餘三十三小餘七知天正丁巳朔與冬至同日

後二歲得周公七年復子明辟之歲是歲二月乙亥朔庚寅望後六日得乙未故召誥曰惟二月既望粵六日乙未又其三月甲辰朔三日丙午召誥曰惟三月丙午朔孟康曰也古文月采篇曰三日日朔

是歲人統積月六千六百四閏餘十四積日十九萬五

下二十一大餘二十一小餘六十七推正月乙巳朔以  
大餘二十九小餘四十三遞加之得二月大餘五十一  
小餘二十九為乙亥朔三月大餘二十小餘七十二為  
甲辰朔

置二月朔大小餘加大餘十四小餘六十二得二月望  
為庚寅十六日也

師古日月采說月之光采其書則亡

王應麟曰召誥正義引周書月令云三日粵臚采字疑

當作令

是歲十二月戊辰晦周公以反政故洛誥篇曰戊辰王在

三統術衍三

析邑烝祭歲命作策惟周公誕保文武受命惟七年

孔穎達曰此歲入戊午部五十六年三月云丙午臚以

算術計之三月甲辰朔大四月甲戌朔小五月癸卯朔

大六月癸酉朔大七月壬寅朔大八月壬申朔小九月

辛丑朔大又有閏九月辛未朔小十月庚子朔大十一

月庚午朔小十二月己亥朔大計十二月三十日戊辰

晦到洛也按戊午部之說本諸緯候與三統曆不合依

統曆是歲人丁三統曆推是歲閏餘十四閏宜在九月

後孔疏亦以為閏九月但古人置閏有常率如謂入戊

午部五十六年則是入章十八年閏餘五千法不當有

閏矣又孔氏推是歲朔日僅以一大一小之例推之今

以大小餘相加得三月甲辰朔大小餘三四月甲戌朔

小小餘三五月癸卯朔大小餘七六月癸酉朔大小餘

九七月癸卯朔小小餘一八月壬申朔大小餘四九月王

寅朔小小餘六閏月辛未朔大小餘九十月辛丑朔小小

一十一月庚午朔大小餘五十二月庚子朔小小餘

六成王元年正月己巳朔大小餘五孔疏所推未盡密

合也

成王元年正月己巳朔此命伯禽俾侯于魯之歲也後三

十年四月庚戌朔十五日甲子哉生霸故顧命曰惟四月

三統術衍三

哉生霸王有疾不豫甲子王乃泚沫水作頤命師古曰泚

洗面也沫即頤字翌日乙丑成王崩

是歲距入統積年五百六十四積月六千九百七十五

閏餘十五積日二十萬五千九百七十七大餘五十七

小餘六十二推得正月辛巳朔大二月辛亥朔小小餘

五三月庚辰朔大小餘八四月庚戌朔小小餘十四月望

應在十六日乙丑小餘一今云甲子哉生霸豈望以前

已可生霸耶

康王十二年六月戊辰朔三日庚午故畢命豐刑日惟十

有二年六月庚午臚王命作策豐刑孟康曰逸書篇名



是歲距入統積年五百七十六積月七千一百二十四  
閏餘四積日二十一萬三百七十七大餘十七小餘七  
十一推得天正辛丑朔二月辛未朔十三三月庚子  
朔十六小餘七四月庚午朔小餘三五月庚子朔無小六月  
己巳朔小餘四今云六月戊辰朔三日庚午較本術先  
一日

春秋殷曆皆以殷魯自周昭王以下亡年數故據周公伯  
禽以下為紀魯公伯禽推卽位四十六年至康王十六年  
而楚故傳曰變父禽父竝事康王師古曰變父晉唐叔虞  
之子禽父卽伯禽也父  
二年前左傳文 昭十 言晉侯變魯公伯禽俱事康王也子考公

三統術衍三

三七

就立酉師古曰又記此首者諸說不  
同而名字或異也下皆放此考公世家卽位四年  
及煬公熙立師古曰及者兄弟相及  
非子繼父也下皆類此煬公二十四年正月  
丙申朔日冬至殷曆以為丁酉距微公七十六歲

是歲入孟統三十三章首距統首積年六百八積月七  
千五百二十無閏餘積日二十二萬二千七百七十二大餘  
十二小餘入知天正丙申朔與冬至同日

世家煬公卽位六十諸本誤  
作十六年子幽公宰立幽公世家卽  
位十四年及微公弗立師古曰弗音  
弗遺古沸字微公二十六年正  
月乙亥朔旦冬至殷曆以為丙子距獻公七十六歲

史記魯世家煬公六年卒六下疑脫十字微公史記作

魏公

是歲入孟統三十七章首積年六百八十四積月八十  
四百六十無閏餘積日二十四萬九千八百三十一大  
餘五十一小餘九知天正乙亥朔

世家微公卽位五十年子厲公翟立翟翟當作擢篇內載  
諸公名蓋從世本  
其別出者則史記厲公世家卽位三十七年及獻公具立  
魯世家之文也

獻公十五年正月甲寅朔旦冬至殷曆以為乙卯距懿公  
七十六歲

是歲入孟統四十一章首積年七百六十積月九千四  
百無閏餘積日二十七萬七千五百九十大餘三十小  
餘十知天正甲寅朔

三統術衍三

三七

世家獻公卽位五十年子慎公執立噲慎公世家卽位三  
十年及武公放立武公世家卽位二年子懿公被立歲懿  
公九年正月癸巳朔旦冬至殷曆以為甲午距惠公七十  
六歲

史記魯世家獻公三十二年卒武公九年卒與曆不合  
慎史記作真噲史記作淖

是歲入孟統四十五章首積年八百三十六積月一萬  
三百四十無閏餘積日三十萬五千三百四十九大餘  
九小餘十一知天正癸巳朔

世家懿公即位九年兄子柏御立柏御世家即位十一年  
叔父孝公稱立孝公世家即位二十七年子惠公皇立惠  
公三十八年正月壬申朔旦冬至殷曆以爲癸酉距釐公  
七十六歲

柏御國語史記俱作伯御皇史記作弗湟陸德明釋文  
作不皇正義作弗皇

是歲入孟統四十九章首積年九百十二積月一萬一  
千二百八十無間餘積日三十三萬三千一百八大餘  
四十八小餘十二知天正壬申朔

世家惠公即位四十六年子隱公息立凡伯禽至春秋二

三統術衍三

三九

百八十六年春秋隱公春秋即位十一年及桓公軌立此  
元年前上距伐紂四百歲

此元年謂隱元年也是歲距上元十四萬二千五百九  
歲息世本作息姑春秋疏釋文同軌史記作允

桓公春秋即位十八年子莊公同立莊公春秋即位二十  
二年子懿公啓方立懿公春秋即位二年及釐公申立釐  
公五年正月辛亥朔旦冬至殷曆以爲壬子距成公七十  
六歲

是歲距統首積年九百八十八積月一萬二千二百二  
十無間餘積日三十六萬八百六十七大餘二十七小

餘十三知天正辛亥朔

隋書律曆志載春秋命曆序魯僖公五年天正壬子朔  
旦日至成公十二年天正辛卯朔旦日至昭公二十年  
庚寅朔旦日至竝與殷曆合蓋乾鑿度考靈耀命曆序  
諸緯皆殷曆也

是歲距上元十四萬二千五百七十七自上元盡僖公五  
年得十四萬二千  
五百七十七歲凡言距算者皆外歲得孟統五十三章首  
別求則七十七歲當作七十六歲

故傳曰五年春王正月辛亥朔日南至八月甲午晉侯圍  
上陽童謠云丙子之晨今本左傳無子字龍尾伏辰衿服振振左  
傳

取號之旗鶉之賁賁天策焯焯火中成軍

三統術衍三

四

號公其奔卜假曰其九月十月之交乎丙子曰日在尾月  
在策鶉火中必是時也冬十二月丙子滅號以上傳五言  
年左傳文  
曆者以夏時故周十二月夏十月也

杜元凱曰龍尾尾星也日月之會日辰日在尾故尾星  
伏不見鶉鶉火星也賁賁鳥星之體也天策傳說星時  
近日星微焯焯無光耀也言丙子平旦鶉火中軍事有  
成功也以星驗推之知九月十月之交謂夏九月十月  
也交晦朔交會是夜日月合朔于尾月行疾故至旦而  
過在策孔穎達疏之曰以三統曆推之此夜是月小餘  
盡夜半合朔在尾十四度從乙夜半至平旦日行四分

度之一月行三度有餘故丙子旦日在尾星月在天策  
鶉火之次正中也月令孟冬之月日在尾昏危中旦七  
星中七星則鶉火次之星也今按三統曆自甲申統首  
盡倍五年十一月積月一萬二千二百三十一積日三  
十六萬一千一百九十二無小餘以統法乘積日得五  
億五千五百八十七萬四千四百八十八滿周天去之  
餘四十九萬九千九百二十八盈統法而一得積度三  
百二十四度餘一千二百九十二推周十二月丙子夜  
半無餘分故日月合朔入尾十五度太強孔氏以為尾十四  
度疑誤也

三統術衍三

星州

是歲歲在大火故傳曰晉侯使寺人伐蒲重耳奔狄倍五  
傳董因曰君之行歲在大火外傳晉語文 幸昭曰凶晉大夫周太史辛有之後也傳曰辛有之二子董之故晉有董史君之行謂晉僖五年重耳出奔時歲在大火  
置距上元積年滿歲星歲數得積終入十二除去之歲  
餘八百八十以百四十五乘之得十二萬七千六百盈百四十四  
而一得積次八百八十六次餘十六以十二除積次餘  
數十推是歲在大火也又以三十乘次餘得四百八十盈百  
四十四而一得積度三起氏五度算外則歲在大火氏  
入度也

後十二年歲之十六歲歲在壽星故傳曰重耳處狄十二

年而行遊衛五鹿乞食于壻人壻人舉出以與之子犯日  
天賜也後十二年必獲此土歲復于壽星必獲諸侯外傳晉語

四語故子犯曰天事必象十有二年必獲此土二三子  
志之歲在壽星及鶉尾其有此土乎天以命矣復于壽  
星必獲諸侯天之道也幸昭曰自軫十二度至氏四度  
為壽星之次自張十七度至軫十一度為鶉尾之次歲  
在壽星謂得魄之歲魯僖十六年也後十一年歲在鶉  
尾必有此五鹿之地也魯僖二十七年歲在鶉尾二十  
八年歲復在壽星晉文公伐衛正月六日戊申以三統曆推是

三統術衍三

星州

文積年一千十一積月一萬二千五百四積日三十六  
萬九千二百五十三小餘七十五推得倍二十八天  
正丁酉朔其月十二日取五鹿周正月夏十一月也天正  
日彈文甲非六日也時以夏正故歲在鶉尾歲復于壽星謂魯僖二十八年  
也是歲四月文公敗楚于城濮合諸侯于踐土五月獻  
俘于王王策命之以為侯伯故得諸侯  
是歲距上元積算十四萬二千五百八十七滿歲數去  
之歲餘八百九十一以百四十五乘之得十二萬九千  
盈百四十四而一得積次八百九十七次餘二十七以  
十二除積次餘數九推得是歲歲在壽星也又以三十  
乘次餘得八百一十盈百四十四而一得積度五起軫十二

度算外歲在軫十七度也

後八歲釐之二十四年也歲在實沈秦伯納之故傳曰董

因云君以辰出而以參入必獲諸侯外傳晉語文

章昭曰辰大火也參伐也參在實沈之次自畢十二度

至東井十五度日實沈

是歲距上元十四萬二千五百九十五歲滿歲數去之

歲餘八百九十九以百四十五乘之得十三萬三千五百五十五盈百

四十四而一得積次九百五次餘三十五以十二除積

次餘數五得是歲歲在實沈也又以三十乘次餘得一千五百

盈百四十四而一得積度七起畢十二度算外歲在

三統術衍三

參一度也

春秋釐公即位三十三年子文公興立文公元年距辛亥

朔旦冬至二十九歲是歲閏餘十三正小雪閏當在十一

月後而在三月故傳曰非禮也

推閏餘置入統積年一千一十七以章月乘之得二十

二萬八千九百九十五如章歲而一得積月一萬二千

五百七十八閏餘十三于法應閏十一月

杜預曰于曆法閏當在僖公末年誤于今年三月置閏

蓋時達曆者所譏孔氏疏云杜以為僖三十年閏九月

文二年閏正月故言于曆法閏當在僖公末年按杜征

南長曆也勸經傳上下日月傳合成之原無當于曆法

今以三統術推之僖二十九年閏餘十六宜有閏僖三

十年閏餘四三十一年閏餘十一俱無閏三十一年閏

餘十八宜有閏三十三年閏餘六無閏文公元年閏餘

十三宜有閏二年閏餘一無閏杜氏長曆無一合者也

後五年閏餘十是歲亡閏而置閏閏所以正中朔也亡閏

而置閏又不告朔故經曰閏月不告朔言亡此月也傳曰

不告朔非禮也

置入統積年一千二十二以章月乘之得二十四萬一

百七十如章歲而一得積月一萬二千六百四十閏餘

三統術衍三

十無閏十二以上始有閏

春秋文公即位十八年子亘公倭立宣公春秋即位十八

年子成公黑肱立成公十二年正月庚寅朔旦冬至殷曆

以為辛卯距定公七年七十六歲

是歲距統首積年一千六十四積月一萬三千一百六

十無閏餘積日三十八萬八千六百二十六餘六小

餘十四知天正庚寅朔

春秋成公即位十八年子襄公午立襄公二十七年距辛

亥百九歲九月乙亥朔是建申之月也魯史書十二月乙

亥朔日有食之傳曰冬十一月乙亥朔日有食之于是辰

在申司曆過也再失閏矣言時實行以爲十一月也不察其建不考之于天也

是歲距統首積年一千九十七積月一萬三千五百六

十八間餘三積日四十萬六百七十四大餘五十四小

餘六十二推得周正正月戊寅朔二月戊申朔小餘二

三月丁未朔小餘六四月丁未朔小餘二五月丙子朔

六月丙午朔小餘三七月乙亥朔小餘七八月

乙巳朔小餘三九月乙亥朔小餘一

杜預曰文十一年三月甲子至今年七十一歲應有二

十六間今長曆推得二十四間通計少再間

三統術衍三

二十八年距辛亥百一十歲歲在星紀故經曰春無冰傳

日歲在星紀而淫于亥襄二十八年左傳文

杜預曰星紀在丑斗牛之次亥枵在子虛危之次十八

年晉董叔曰天道多在西北是歲歲星在亥至此年十

一歲故在星紀明年乃當在亥枵今已在亥枵淫行失

次孔穎達曰三統之曆以庚戌爲上元此年距上元積

十四萬二千六百八十六歲置此歲數以歲星歲數一

千七百二十八入除之得積終入十二去之歲餘九百九

十以一百四十五乘歲餘得十四萬三千五百一十一

四十四除之得九百九十六爲積次不盡一百二十六

爲次餘以十二除之除積次也得八十三去之盡是謂此年

更發初在星紀也欲知入次度者以次餘一百二十六

乘一次三十度以百四十四除之得二十六度餘是歲

星本平行此年之初已入星紀之次二十六度餘當在

參女四度于法未入于亥枵也

三十年歲在蠆左氏傳云歲在蠆訾之

是歲歲餘九百九十二積次九百九十八定次二次餘

一百二十八推得歲在蠆訾東壁九度太每數轉加一

得明年歲在降婁胃三度太強也

三十一年歲在降婁是歲距辛亥百一十三年二月有癸

三統術衍三

宋上經文公十一年會于承匡之歲夏正月甲子朔凡四

百四十有五甲子奇二十日爲日二萬六千六百有六句

故傳曰維維老人曰臣生之歲正月甲子朔四百四十有

五甲子矣其季于今三之一也師曠曰郤成子會于成匡

之歲也七十三年矣史趙曰亥有二首六身下二如身是

其日數也蓋康曰下二畫使就身也杜預曰亥字二畫在

旁士文伯曰然則二萬六千六百有六句也左傳文

是歲謂襄三十年也入統一千一百零九年積月一萬三千

六百五間餘五積日四十萬一千七百六十七大餘七

小餘三十三推得正月辛卯朔小二月庚申朔其月二

十四日得癸未杜氏長曆推在二十三日誤又上推文公十一年距

入統一千二十七年積月一萬二千七百二閏餘七積

日三十七萬五千一百一大餘四十一小餘三推其年

正月乙丑朔小二月甲午朔大小餘四十六三月甲子朔小餘

入以晉川夏正故絳縣人以爲正月甲子朔又自文十

一年蓋襄三十年實七十四年而云七十三者文十一

年夏正月是周三月今襄三十年周二月實夏十二月

尙未盈七十三年也

春秋襄公即位三十一年子昭公稱立昭公八年歲在析

木十年歲在顛頊之虛亥楊也

三統術衍三

四七 四久十三

昭八年距上元積歲十四萬二千六百九十七滿歲數

去之歲餘一千一以百四十五乘之得十四萬五千盈

百四十四而一得積次一千七次餘一百三十七以十

二除積次餘數十一推得歲在析木之津又以三十乘

次餘得四十一盈百四十四而一得積度二十八推得

歲在斗九度半也又以次轉加得歲餘一千三積次一

千九定次一次餘一百三十九推昭十年歲在亥楊危

十五度弱

十八年距辛亥百三十一歲五月有丙子戊寅壬午火始

昏見宋衛陳鄭火

是歲距統首一千一百十九年積月一萬三千八百四

十閏餘五積日四十萬八千七百七大餘四十七小餘

十三推天正辛未朔小二月庚子朔大小餘五十六三月庚

午朔小小餘一十八四月己亥朔大小餘六十一五月己巳朔小

小餘二其月八日丙子十日戊寅十四日壬午也

二十年春王正月距辛亥百三十三歲是辛亥後八章首

也正月己丑朔日冬至失閏故傳日二月己丑日南至

是歲距統首一千一百二十一年積月一萬三千七百

六十五無閏餘積日四十萬九千四百四十五大餘五

小餘三十五得天正己丑朔

三統術衍三

四八 四久十三

三十二年歲在星紀距辛亥百四十五歲盈一次矣故傳

日越得歲吳伐之必受其咎

孔穎達曰十一年傳稱葭弘對景王曰歲在豕韋言十

一年歲星在豕韋也又曰歲在大梁蔡復楚凶謂十三

年歲星在大梁也十三年距此十九年耳歲星歲行一

次十二年而行天一周則二十五年復在大梁從彼而

歷數之則此年始至析木之津而此年數在星紀者歲

行一次舉大數耳其實一歲之行有餘一次故劉歆三

統之術以爲歲星一年四十四年行天一百四十五次

計一千七百二十八年爲歲星歲數言數滿此年剩得

行天一周三統之曆以庚戌爲上元從上元至襄二十八年積十四萬二千六百八十六歲置此歲數以歲星歲數一千七百二十八除之得積終入十二去之歲餘九百九十以一百四十五乘歲餘得十四萬三千五百五十以一百四十四除之得九百九十六爲積次不盡一百二十六爲次餘從襄二十八年至昭十五年合有一十八年歲星年行一次次有一餘以次加次得一千一十四以餘加餘得一百四十四餘數滿法又成一歲以從積次得一千一十五也以十二去之餘七命起星紀算外得鶉火是昭十五年歲星在鶉火也計十三年

三統術衍三

字九

在大梁十五年當在鶉首而在鶉火者由其餘分數滿到得一次信如問餘滿而成月也以十五年歲在鶉火曆尚數之則二十七年復在鶉火故此年在星紀也服注左傳云歲星在星紀吳越之分野秦復之歲歲在大梁五十七年昭十五年有事于武宮之歲龍度天門龍度星也天門在皮是歲越過故使今年越得龍度天門彥日按括地象天不足于西北則西爲天門昭十五年歲星正意在天門上應在五月日龍在鶉首與歲星同次者但龍度天門上應在五月日龍在鶉首與歲星同次自設于皮歲星亦應沒故云龍度天門西上見而不沒故云龍度天門

無閏餘積日四十一萬六千三百八十五大餘四十五小餘十五知正月己巳朔  
春秋定公即位十五年子哀公蔣立哀公十二年冬十二月流火非建戌之月也是月也螽故傳曰火伏而後螽者畢今火猶西流司曆過也詩曰七月流火  
是年經書五月甲辰孟子卒依正月朔爲癸卯推之甲辰當在五月弟四日但既有失閏則甲辰當在三月弟三日然則杜氏謂失一閏者非矣乃再失閏耳孔氏又謂此年當有閏而今不置者亦非十一年爲弟六十二年首則十二年不應置閏當在十年十二月後也依經冬十二月螽爲十一月實則九月劉氏謂建申之月者是

三統術衍三

字五

春秋哀公即位二十七年自春秋盡哀十四年凡二百四十二年六國春秋哀公後十三年遜于邾子悼公曼立靈悼公世家即位三十七年子元公嘉立元公四年正月戊申朔旦冬至股曆以爲己酉距康公七十六歲  
是歲距統首一千二百一十六年積月一萬五千四百無閏餘積日四十四萬四千一百四十四大餘二十四小餘十六知正月戊申朔  
元公世家即位二十一年子穆公衍立顯穆公世家即位

三十三年子恭公奮立恭公世家即位二十二年子康公  
毛史記立康公四年正月丁亥朔且冬至殷曆以為戊  
子距公七十六歲師古曰緡讀與

是歲距入統積年一千二百九十二積月一萬五千九  
百八十無閏餘積日四十七萬一千九百三十大餘三小  
餘十七知天正丁亥朔

康公世家即位九年子景公偃史記立景公世家即位二  
十九年子平公旅史記立平公世家即位二十年史記  
十二年子釐公賈立釐公二十二年正月丙寅朔且冬至殷  
曆以為丁卯距建元七十六歲

三統術衍三

是歲距入統積年一千三百六十八積月一萬六千九  
百二十無閏餘積日四十九萬九千六百六十二大餘  
四十二小餘十八知天正丙寅朔  
緡公世家即位二十三年子頃公史記立頃公表十八  
年秦昭王之五十一年也秦始滅周凡三十六王八百  
六十七歲

周三十六王以史記次之武王一成王二康王三昭王  
四穆王五共王六懿王七孝王八夷王九厲王十宣王  
十一幽王十二平王十三五桓王十四二莊王十  
五十釐王十六五惠王十七二襄王十八二頃

王十九年六匡王二十年六定王二十一年二十簡王二十二  
年十四靈王二十三二十景王二十四二十悼王二十五  
年未敬王二十六四十元王二十七八定王二十八十  
年八哀王二十九立思王三十立考王三十一年  
成烈王三十二二十安王三十三二十烈王三十四年  
顯王三十五四十慎觀王三十六六赧王三十七五  
實三十七王

三統術衍三

本紀即位三年凡秦伯五世四十九歲  
漢高祖皇帝著紀伐秦繼周木生火故為火德天下號曰  
漢景上元年十四萬三千二十五歲歲在大棧之東井二  
十二度鶉首之六度也故漢志曰歲在大棧名曰敦牂太  
歲在午

置積年以歲星歲數去之歲餘一千三百二十九以百  
四十五乘之得十九萬二盈百四十四而一得積次一  
千三百三十八次餘三十三以十二去積次餘數六推  
得歲在鶉首也以三十乘次餘得九百盈百四十四而  
一得積度六起井十六度算外得歲在東井二十二度



太強實鶉首之七度今本七作六誤也歲星在天右行太歲在地左行與斗建相應故歲星在未<sup>鶉首</sup>太歲必在午也以六十除積次餘十有八起丙子算外得歲在甲午也

八年十一月乙巳朔旦冬至楚元三年也故殷曆以為丙午距元朔七十六歲

漢初用秦正以夏十月為正月冬至當在二月此云十一月據太初追改時月書之

是歲距入統積年一千四百四十四積月一萬七千八百六十無間餘積日五十二萬七千四百二十一

三統術衍三

二十一 小餘十九知天正乙巳朔

晉紀高帝十二年惠帝著紀即位七年高后著紀即位八年文帝前十六年後七年著紀二十三年景帝前七年中六年後三年著紀即位十六年武帝建元元光元朔各六年元朔六年十一月甲申朔旦冬至殷曆以為乙酉距初元七十六歲

是歲距入統積年一千五百二十積月一萬八千八百無間餘積日五十五萬五千一百八十無大餘小餘二

十知天正甲申朔

元符元鼎元封各六年漢曆太初元年距上元十四萬三

千一百二十七歲前十一月甲子朔旦冬至歲在星紀癸女六度故漢志曰歲名困敦正月歲星出癸女

置積年以元法除之盡推為入元甲子統首日月皆無餘分又置積年以歲星歲數去之歲餘一千二百四十

一以百四十五乘之<sup>得二十萬七千四百九十五</sup>盈百四十四而一得積次一千四百四十次餘一百三十五以十二除積

次無餘數則歲在星紀也又以三十乘次餘<sup>得四千五百四十四</sup>而一得積度二十八起斗十二度算外歲則

癸女六度也以六十除積次無餘分知太歲復于丙子故云歲名困敦也

三統術衍三

推星見術以歲星見數乘上元積年<sup>置距算年加一</sup>得二億二千六百五十七萬一千六百二十四如歲數而一得定

見數十三萬一千一百十七見餘一千四百四十八不盈見數是見在本年也以見中分乘定見得二十七億

一千八百八十四萬二千一百十二如見中法而一得積中百七十一萬七千五百二十五中餘三十七以元

中除積中餘數一推得星始見在太寒中玄枵之次也又以見中分乘定見得十五億八千五百九十九萬一

千二百三十二以章歲乘中餘得七百三并之得十五億八千五百九十九萬一千九百三十五如見月法而

億八千五百九十九萬一千九百三十五如見月法而

一得積閏月五萬二千七百三十一月餘一千六百四十八以積閏并積中得積月百七十七萬二百五十六以元月除之餘數一推得星見在歲前十二月也是歲係入元弟一年天正甲子朔旦中朔俱無餘分故置不求即命大寒為甲午日中小餘二千二十命十二月癸巳朔小餘四十三乃以中法乘中餘得五百十九萬九千六百一十以見中法乘中小餘得三百十九萬七千六百六十并之得八百三十九萬七千二百七十如見中日法得入中日一日餘一百八萬八千五百五十九又以月法乘月餘得三百九十四萬二千十六以見月法乘朔小餘得百二十九萬三千三百一十一并之得五百二十三萬五千三百二十七如見月日法得入月日二日餘三十六萬二千八百五十三推得歲星始見在歲前十二月三日乙未加辰丑入癸女九度強然則天正朔前後歲星正在癸女六度與日同次而伏也始見時星距女十二度末三度見中日法分度之六百二十二萬一百五十二見中日法減入中小餘得此其行率十一日行二度乃以二度通為見中日法為一率十一日為二率今距女十二度末之三度奇通分為三率推四率得二十一日兩見中日法分之二百六十二萬三千二百七十一

三統術衍三

五十一

三以始見大餘朔大餘并入中加二十一得大餘五十二兩始見小餘日為始見大餘加小餘得小餘兩見中日法分之四百八十二萬三百九十一推為十二月二十四日丙辰加辰卯星盡女十二度入虛一度無緣正月歲星在癸也

太初天漢太始征和各四年後二年著紀即位五十四年昭帝始元元鳳各六年元平一年著紀即位十三年宣帝本始地節元康元爵五鳳甘露各四年黃龍一年著紀即位二十五年

元帝初元二年十一月癸亥朔日冬至殷曆以為甲子以為紀首是歲也十月日食非合辰之會不得為紀首距建武七十六歲

是歲入甲子統積年七十六積月九百四十無閏餘積日二萬七千七百五十九六餘三十九小餘一推天正癸亥朔

置積月以二十三乘之得二萬一千六百二十盈百三十五而一得積會百六十除去之不盈數二十為會餘加二十三者十一并會餘得二百七十三盈百三十五又去之其餘數三是會在十月朔後也故十月朔日食凡紀首之歲中朔交會分俱盡今以三統術推是歲天

三統術衍三

五十一

正朔距交分已遠前月朔後入交其十月朔日食亦在交前不

正當交于法不當為紀首也距建武七十六歲七字班

氏所增入

初元永光建昭各五年竟寧一年著紀即位十六年

成帝建始河平陽朔鴻嘉永始元延各四年綏和二年著

紀即位二十六年

哀帝建平四年元壽二年著紀即位六年平帝著紀即位

元始五年

以宣帝玄孫嬰為嗣謂之孺子孺子著紀新都侯王莽居

攝三年

三統術衍三

五

王莽居攝盜襲帝位竊號曰新室始建國五年天鳳六年

地皇三年著紀盜位十四年

更始帝著紀以漢宗室滅王莽即位二年赤眉賊立宗室

劉盆子滅更始帝自漢元年訖更始二年凡二百三十歲

光武皇帝著紀以景帝後高祖九世孫受命中興復漢改

元曰建武茂在鶉尾之張度建武三十一年中元二年即

位三十三年

按光武建武元年距上元十四萬三千二百五十五歲

以歲星歲數除之歲餘一千五百五十九以百四十五

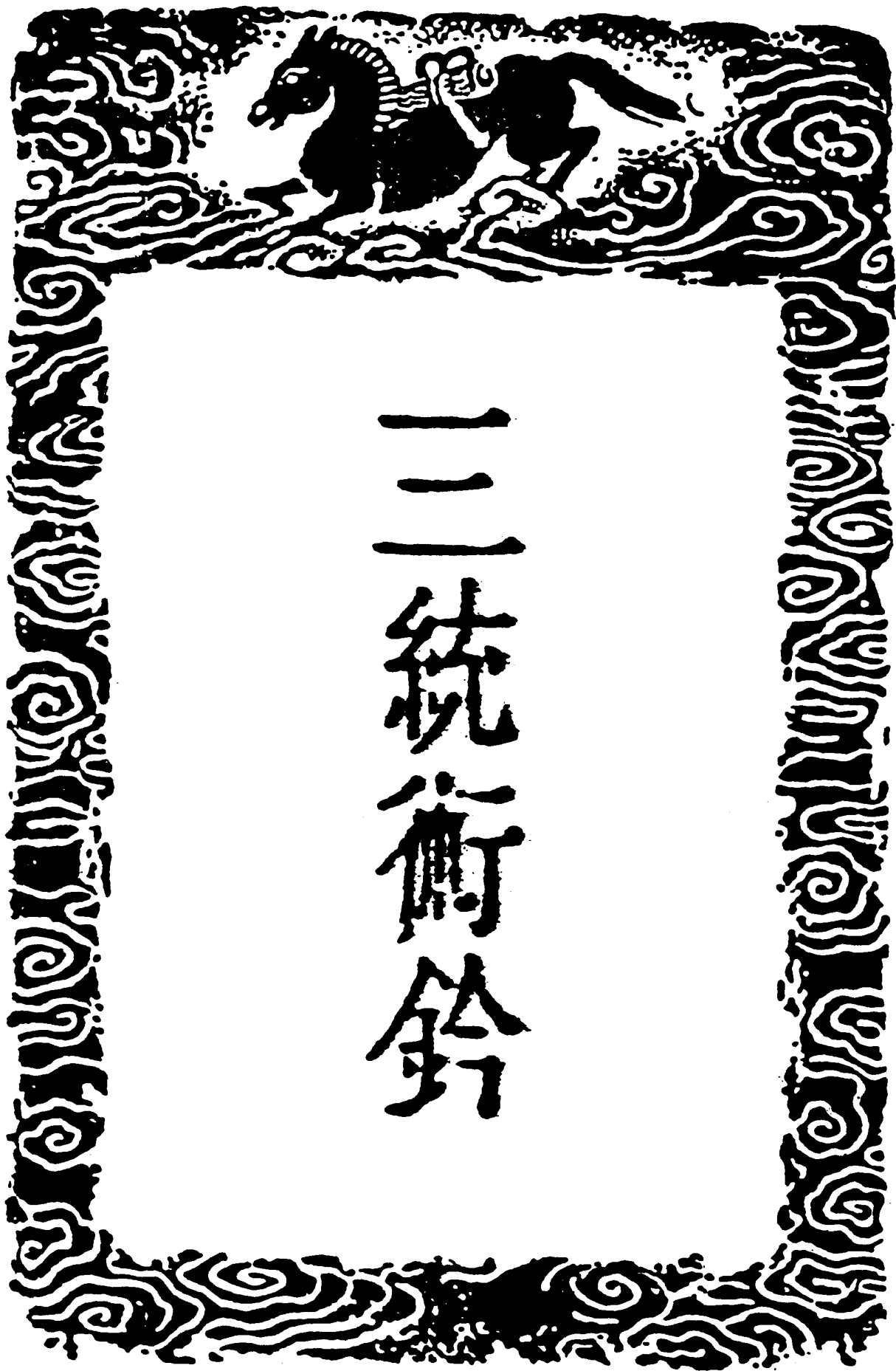
乘之得二十二萬盈百四十四而一得積次一千五百

六千五十五

六十九次餘百十九以十二除積次餘數九推歲星當  
在壽星又以六十除積次餘數亦九知太歲在乙酉也  
志云歲在鶉尾之張度疑有誤  
自王莽居攝以下班固所增入非歆本文

三統術衍三

五



二一統術鈴

本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司  
謹啟

# 三統術鈴

長沙龍氏  
家藏重刊

<p>策餘鈴</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>九</td><td>八</td><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>九</td><td>六</td><td>四</td><td>一</td><td>九</td><td>七</td><td>四</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>一</td><td>三</td><td>四</td><td>二</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>二</td><td>八</td><td>四</td><td>六</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>九</td><td>八</td><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td></tr> <tr><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>九</td><td>六</td><td>四</td><td>一</td><td>九</td><td>七</td><td>四</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>二</td><td>八</td><td>四</td><td>六</td><td>八</td><td>二</td></tr> </table>	九	八	七	六	五	四	三	二	一	二	一	九	六	四	一	九	七	四	二	一	五	一	三	四	二	八	二	二	一	五	二	八	四	六	八	二	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	八	二	二	一	九	六	四	一	九	七	四	二	一	五	二	八	四	六	八	二	<p>月法鈴</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>九</td><td>八</td><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>九</td><td>六</td><td>四</td><td>一</td><td>九</td><td>七</td><td>四</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>一</td><td>三</td><td>四</td><td>二</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>二</td><td>八</td><td>四</td><td>六</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>九</td><td>八</td><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td></tr> <tr><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>九</td><td>六</td><td>四</td><td>一</td><td>九</td><td>七</td><td>四</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>二</td><td>八</td><td>四</td><td>六</td><td>八</td><td>二</td></tr> </table>	九	八	七	六	五	四	三	二	一	二	一	九	六	四	一	九	七	四	二	一	五	一	三	四	二	八	二	二	一	五	二	八	四	六	八	二	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	八	二	二	一	九	六	四	一	九	七	四	二	一	五	二	八	四	六	八	二	<p>三統術鈴</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>九</td><td>八</td><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>九</td><td>六</td><td>四</td><td>一</td><td>九</td><td>七</td><td>四</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>一</td><td>三</td><td>四</td><td>二</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>二</td><td>八</td><td>四</td><td>六</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>九</td><td>八</td><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td></tr> <tr><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>九</td><td>六</td><td>四</td><td>一</td><td>九</td><td>七</td><td>四</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>二</td><td>八</td><td>四</td><td>六</td><td>八</td><td>二</td></tr> </table>	九	八	七	六	五	四	三	二	一	二	一	九	六	四	一	九	七	四	二	一	五	一	三	四	二	八	二	二	一	五	二	八	四	六	八	二	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	八	二	二	一	九	六	四	一	九	七	四	二	一	五	二	八	四	六	八	二	<p>元法鈴</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>九</td><td>八</td><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>九</td><td>六</td><td>四</td><td>一</td><td>九</td><td>七</td><td>四</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>一</td><td>三</td><td>四</td><td>二</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>二</td><td>八</td><td>四</td><td>六</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>九</td><td>八</td><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td></tr> <tr><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>九</td><td>六</td><td>四</td><td>一</td><td>九</td><td>七</td><td>四</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>二</td><td>八</td><td>四</td><td>六</td><td>八</td><td>二</td></tr> </table>	九	八	七	六	五	四	三	二	一	二	一	九	六	四	一	九	七	四	二	一	五	一	三	四	二	八	二	二	一	五	二	八	四	六	八	二	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	八	二	二	一	九	六	四	一	九	七	四	二	一	五	二	八	四	六	八	二
九	八	七	六	五	四	三	二	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	九	六	四	一	九	七	四																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	一	三	四	二	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	二	八	四	六	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
九	八	七	六	五	四	三	二	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
七	六	五	四	三	二	一	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	九	六	四	一	九	七	四																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	二	八	四	六	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
九	八	七	六	五	四	三	二	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	九	六	四	一	九	七	四																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	一	三	四	二	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	二	八	四	六	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
九	八	七	六	五	四	三	二	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
七	六	五	四	三	二	一	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	九	六	四	一	九	七	四																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	二	八	四	六	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
九	八	七	六	五	四	三	二	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	九	六	四	一	九	七	四																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	一	三	四	二	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	二	八	四	六	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
九	八	七	六	五	四	三	二	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
七	六	五	四	三	二	一	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	九	六	四	一	九	七	四																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	二	八	四	六	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
九	八	七	六	五	四	三	二	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	九	六	四	一	九	七	四																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	一	三	四	二	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	二	八	四	六	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
九	八	七	六	五	四	三	二	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
七	六	五	四	三	二	一	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	九	六	四	一	九	七	四																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	二	八	四	六	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
<p>日法鈴</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>九</td><td>八</td><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td></tr> <tr><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>九</td><td>六</td><td>四</td><td>一</td><td>九</td><td>七</td><td>四</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>二</td><td>八</td><td>四</td><td>六</td><td>八</td><td>二</td></tr> </table>	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	八	二	二	一	九	六	四	一	九	七	四	二	一	五	二	八	四	六	八	二	<p>章月鈴</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>九</td><td>八</td><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>九</td><td>六</td><td>四</td><td>一</td><td>九</td><td>七</td><td>四</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>一</td><td>三</td><td>四</td><td>二</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>二</td><td>八</td><td>四</td><td>六</td><td>八</td><td>二</td></tr> </table>	九	八	七	六	五	四	三	二	一	二	一	九	六	四	一	九	七	四	二	一	五	一	三	四	二	八	二	二	一	五	二	八	四	六	八	二	<p>章歲鈴</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>九</td><td>八</td><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td></tr> <tr><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td><td>八</td><td>二</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>九</td><td>六</td><td>四</td><td>一</td><td>九</td><td>七</td><td>四</td></tr> <tr><td>二</td><td>一</td><td>五</td><td>二</td><td>八</td><td>四</td><td>六</td><td>八</td><td>二</td></tr> </table>	九	八	七	六	五	四	三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	八	二	二	一	九	六	四	一	九	七	四	二	一	五	二	八	四	六	八	二	<p>統法鈴</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>九</td><td>八</td><td>七</td><td>六</td><td>五</td><td>四</td><td>三</td><td>二</td><td>一</td></tr> <tr><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td></tr> <tr><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td></tr> <tr><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td><td>一</td></tr> </table>	九	八	七	六	五	四	三	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一																																																																																																																																																
九	八	七	六	五	四	三	二	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
七	六	五	四	三	二	一	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	九	六	四	一	九	七	四																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	二	八	四	六	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
九	八	七	六	五	四	三	二	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	九	六	四	一	九	七	四																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	一	三	四	二	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	二	八	四	六	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
九	八	七	六	五	四	三	二	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
七	六	五	四	三	二	一	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	九	六	四	一	九	七	四																																																																																																																																																																																																																																																																																											
二	一	五	二	八	四	六	八	二																																																																																																																																																																																																																																																																																											
九	八	七	六	五	四	三	二	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
一	一	一	一	一	一	一	一	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
一	一	一	一	一	一	一	一	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											
一	一	一	一	一	一	一	一	一																																																																																																																																																																																																																																																																																											

四 三 二 一	九 八 七 六 五 四 三 二 一	月周鈴	會歲鈴	三統術鈴	周天鈴	九 八 七 六 五 四 三 二 一
二 三 四 六 九	二 三 四 五 六 七 八 九	二 三 四 五 六 七 八 九	一 二 三 四 五 六 七 八 九	一 二 三 四 五 六 七 八 九	一 二 三 四 五 六 七 八 九	一 二 三 四 五 六 七 八 九
四 三 二 一	九 八 七 六 五 四 三 二 一	會歲鈴	三統術鈴	周天鈴	九 八 七 六 五 四 三 二 一	九 八 七 六 五 四 三 二 一
五 四 三 二 一	四 三 二 一	五 四 三 二 一	四 三 二 一	四 三 二 一	四 三 二 一	四 三 二 一

八 七 六 五 四 三 二 一	九 八 七 六 五 四 三 二 一	歲星見中分鈴	三統術鈴	歲星歲數鈴	歲星見中法鈴 卽見數	九 八 七 六 五 四 三 二 一
六 五 四 三 二 一	五 四 三 二 一	六 五 四 三 二 一	五 四 三 二 一	四 三 二 一	四 三 二 一	四 三 二 一
六 五 四 三 二 一	五 四 三 二 一	六 五 四 三 二 一	五 四 三 二 一	四 三 二 一	四 三 二 一	四 三 二 一
六 五 四 三 二 一	五 四 三 二 一	六 五 四 三 二 一	五 四 三 二 一	四 三 二 一	四 三 二 一	四 三 二 一

九 一八六六二四

歲星見閏分鈴

一 一〇九六  
 二 二四一九二  
 三 三六二八八  
 四 四八三八四  
 五 六〇四八〇  
 六 七二五七六  
 七 八四六七二  
 八 九六七六八  
 九 〇八八六四

歲星見月法鈴

一 三〇七七  
 二 六〇一五四  
 三 九〇二三一  
 四 一二〇三〇八

三統術鈴

一 一五〇三八五  
 二 一八〇四六二  
 三 二一〇五三九  
 四 二四〇六一六  
 五 二七〇六九三

歲星見中日法鈴

一 七三〇八七一  
 二 一四六一七四二  
 三 二一九二六一三  
 四 三六五四三五四  
 五 五三一二二六六  
 六 七一〇九七七  
 七 八八四六六八  
 八 一〇五八四九九  
 九 一二三〇三九

歲星見月日法鈴

四 卅四

一 二四三六二三七

二 四八七二四七一

三 七三〇八七一

四 九七四四九四八

五 一二一八一八五

六 一四六一七四二

七 一七〇五三六五九

八 一九四八九九六

九 二一九二六一三三

太白見中法鈴 卽復數

一 二一六一  
 二 四三二二  
 三 六四八三  
 四 八六四四  
 五 一〇八〇五  
 六 一二九六六  
 七 一五一二七  
 八 一七二八八  
 九 一九四四九

三統術鈴

太白歲數鈴

一 三四五六  
 二 六九一二  
 三 一〇三六八  
 四 一三八二四  
 五 一七二八〇  
 六 二〇七三六  
 七 二四一九二  
 八 二七六四八  
 九 三一〇〇四

太白見中分鈴

一 四一四七二  
 二 八二九四四  
 三 一二四四一六  
 四 一六五八八八

五 卅四



五 二〇七三六〇  
 六 二四八八三二  
 七 二九〇三〇四  
 八 三三二七七六  
 九 三七三二四八

太白見閏分鈴

一 二四一九二  
 二 四八三八四  
 三 七二五七六  
 四 九六七六八  
 五 一二〇九六〇  
 六 一四五一五二  
 七 一六九三四四  
 八 一九五五三六  
 九 二一七七二八

太白見月法鈴

一 四一〇五九  
 二 八二一一八  
 三 一二三二七  
 四 一六四二六  
 五 二〇五二五  
 六 二四六三四  
 七 二八七四二  
 八 三二八四一  
 九 三六九五〇

三統術鈴

太白見中日法鈴

一 九九七七三三七  
 二 九九五五四六七  
 三 九九三三四六一  
 四 九九一三二四一  
 五 九八九八六八五  
 六 九九八六四〇二  
 七 九九八四一三五九  
 八 九九八一八六九六

九 八九七九六〇三三

太白見月日法鈴

一 三三二五七七九  
 二 六六五一五五八  
 三 九九七七三三七  
 四 一三三〇三一六  
 五 一六六二八八九五  
 六 一九九五四六七四  
 七 二二八〇四五三  
 八 二六六〇六二二  
 九 二九九三二〇一

鎮星見中法鈴 即見數

一 四一七五  
 二 八三五〇  
 三 一二五二五  
 四 一六七〇〇

三統術鈴

一 一〇八七五  
 二 二一五〇五  
 三 三二二二五  
 四 四三〇〇五  
 五 五三五七五

鎮星歲數鈴

一 四三二〇  
 二 八六四〇  
 三 一二九六〇  
 四 一七二八〇  
 五 二一六〇〇  
 六 二五九二〇  
 七 三〇二四〇  
 八 三四五六〇  
 九 三八八八〇

鎮星見中分鈴

三統術鈴



九 一二四四一六

焚惑見中分鈴

一	一六五八八八
二	三三一七七六
三	四九七六六四
四	六六三五五二
五	八二九四四〇
六	九九五三二八
七	一六一二一六
八	三二七一〇四
九	四九二九九二

焚惑見閏分鈴

一	九六七六八
二	一九三五三六
三	二九〇三〇四
四	三八七〇七二

三統術鈴

五	四八三八四〇
六	五八〇六〇八
七	六七七三七六
八	七七四一四四
九	八七〇九一二

焚惑見月法鈴

一	一二二九一一
二	二四五八二二
三	三六八七三三
四	四九一六四四
五	六一四五五五
六	七三四四六六
七	八六一三七七
八	九八三二八八
九	一一〇六一九九

焚惑見中日法鈴

十

一	二九八六七三七三
二	五九七三四七四六
三	八九六〇二一一九
四	一九四六九四九二
五	一四九三三六八六五
六	一七九二〇四二三八
七	二〇九九〇七一六一一
八	二三八九三八九八四
九	二六八八八〇六三七五

焚惑見月日法鈴

一	九九五五七九一
二	一九九一一五八二
三	二九八六七三七三
四	三九八二二一六四
五	四九七七八九五五
六	五九七三三九四六
七	六九六九〇五三七
八	七九六四六三二八
九	八九六〇二一一九

三統術鈴

辰星見中法鈴 即復數

一	二九〇四一
二	五八〇八二
三	八七一二三
四	一六一六四
五	二四二〇五
六	三二二四六
七	四〇二八七
八	四八三二八
九	五六三六九

辰星歲數鈴

一	九二二六
二	一八四三二
三	二七六四八
四	三六八六四

十一

五 四六〇八〇  
 六 五五二九六  
 七 六四五一二  
 八 七三七二八  
 九 八二九四四

辰星見中分鈴

一 一〇五九二  
 二 二〇一八四  
 三 三〇七七六  
 四 四〇二六八  
 五 五〇二九六  
 六 六〇三五五  
 七 七〇四一四  
 八 八〇四七三  
 九 九〇五三二

辰星見閏分鈴

一 六四五一二  
 二 一三九〇二  
 三 一九三三六  
 四 二五八〇四  
 五 三二二五六  
 六 三八七〇二  
 七 四五一八四  
 八 五一六〇九  
 九 五八〇六八

三統術鈴

辰星見月法鈴

一 五五二七七  
 二 一〇三五五  
 三 一六五三三  
 四 二二七一一  
 五 二八八八九  
 六 三五〇六七  
 七 四一三〇五  
 八 四七六四三  
 九 五四〇八一

九 四九六六〇一

辰星見中口法鈴

一 一三四〇八二  
 二 二六八一六四  
 三 四〇二二四六  
 四 五三六三二九  
 五 六七〇四一四  
 六 八〇四四九九  
 七 九三八五七六  
 八 一〇七二六五  
 九 一二〇六七四

辰星見月日法鈴

一 四四六九四  
 二 八九三八八  
 三 一三四〇八  
 四 一七八七六  
 五 二二三四七  
 六 二六八一九  
 七 三一二八五  
 八 三五七五二  
 九 四〇二四六

三統術鈴

元中鈴

一 五五四〇四  
 二 一〇六六二  
 三 一六八八〇  
 四 二二九九八  
 五 二九二一六  
 六 三五四三四  
 七 四一六五二  
 八 四七八七〇  
 九 四九〇八八

元月鈴

一 五七一〇五  
 二 一四二一〇  
 三 一七一三一五  
 四 二二八四二〇  
 五 二八五五二五  
 六 三四二六三〇  
 七 三九九七三五  
 八 四五六八四〇  
 九 五二三九四五

中法鈴

一 一四〇五三〇  
 二 二八一〇六〇  
 三 四二一五九〇  
 四 五六二二二〇  
 五 七〇二六五〇  
 六 八四三一八〇  
 七 九八三七一〇  
 八 一一二四二四〇  
 九 一二六四七七〇

三統術鈴

二十八宿鈴

箕	心	氏	角	翼	星	鬼	參	畢	胃	奎	室	虛	牛
三二八	三〇五	二八五	二六四	二二九	一四五	一四三	一四三	一〇五	〇七二	〇四七	〇二〇	〇〇〇	〇〇〇
斗	尾	房	亢	軫	柳	井	鬼	昂	婁	壁	危	女	
三三九	三三一	二七〇	二七六	二四七	一八一	一五二	一四一	一四一	〇八八	〇六三	〇三〇	〇〇〇	

十四

劉子駿作三統曆以說春秋及班孟堅修漢書資以成律  
 精志而後之注漢書者顧不注曆術凡顏師古之所采錄  
 服虔而下二十餘家唯孟康如淳二人能知陽九百六而  
 已族父竹汀先生取舊所不注及注而不詳者曠然推而  
 明之其均摘隱奧剔剔舛謬如與子駿面質其然否而論  
 定之者而韋昭杜預孔穎達諸家訓釋經傳之說皆有以  
 決其抵牾蓋自班氏作志而後三統之曆傳而其術不傳  
 矣得先生追而述之于數千載之餘遂可以人人通知曆  
 術而無難而後之欲明春秋與漢書者必皆考正于是焉  
 其為功豈徒在于子駿而已乎於虜何其偉歎何其偉歎

歲之季夏先生以奉諱歸里中予得從容請而習之先生  
 手是書而歎曰我已悔作之矣曩者我之為此也為之寢  
 不能寐者積年而後克有成歲又二十餘年未嘗有問及  
 之者況欲後人之知而好之哉先生蓋以太玄自況也然  
 太玄雖以準易而實無當于易唐宋之間猶盛稱之況先  
 生之所造乃春秋與漢書之所藉以明非太玄之比矣後  
 有知而好之者不足為先生重其不知而好之也不足以  
 輕先生要與春秋漢書同永承于終古而已矣記其後者  
 先生之族子 塘 也記之日則丙申歲之天正朔旦冬至日  
 名甲戌為乙未歲之十一月一日也

三統術鈴

十五

右三統術衍三卷鈴一卷吾師竹汀先生所撰也憶自辛亥之冬銳肄業紫陽書院從先生受算學先生始教以三角八線小輪精圓諸法復引而進之於古手是書見授而誨之曰數爲六藝之一由藝以明道儒者之學也自世之學者卑無高論習于數而不達其理囿于今而不通乎古于是儒林之賢學遂下同于方技雖復運算如飛下子不誤又曷足貴乎剝歎三統術爲步術最古之書漢末大儒若鄭康成輩咸通其學是書術說詞雖淺近然潛是而習之一隅三反則古今推步之原流不難一一會通其故也銳謹受教識之不敢忘十年以

三統術鈴跋


去

18

來專力斯學而材質駑鈍無所成就上玷師門私心恆竊竊自懼今浙撫阮公洞明象數一見是書歎爲得未曾有因廣先生嘉惠來學之心特開雕于武林節署以銳于是書備鑽有素命以校字之役既卒業輒舉先生所以教銳之語識于簡末願與海內甄明九數有志稽古之士共尋究焉

嘉慶辛酉冬十二月癸卯朔元和門人李銳謹跋





夏小正疏義



本書承國立臺灣大學總圖書館借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

夏小正疏義序

古之人君其勤民之深憂民之切未有若夏后氏者也夫論古斷自唐虞堯之末年鴻水為害試舜底績舜乃舉禹禹乘四載隨稟疏濬寸三年過家不入門於是地平而任土禹貢興天成而正時小正作使後之有國者一繇一緯因所宜以出治皆在是矣孔子既錄禹貢于書已乃之杞而得夏時焉弟子三千人顏淵共行藏他日以爲邦問而夫子首告之以此獨怪小戴述禮運既聞孔氏之言矣乃獨取呂不韋月令而夏時一篇惟傳于大戴之書顧大戴記累代不立博士李唐時嘗一列爲經後又廢蓋祿利之途不及焉而習者遂鮮

夏小正疏義序

開嘗求其書而讀之上揆天時下察物變以起人事其間祭祀學校之制冠昏田獵之規皆至簡而人不煩至精而物不隱當時所謂撫五辰而凝庶績而爲殷因周監之所自大畧可見而僧一行歎以爲義和遺迹者猶僅指中星見伏之一端固未盡其義之所存也子朱子纂集三禮亟錄入經其傳稍廣然中古文字淵奧未及有所證明使讀之者渙然而無疑則志學之士猶以爲憾吾友臨海洪百里篤學深思獨好是書仰鑽累年博采諸本旁通他經考其譌闕導其底滯爲之疏義復圖天文附音義以成一家之學使二千餘年古經一旦復明于世其功不亦偉乎

國家敦崇實學宏儒繼起著作之盛超軼前代是編成庶幾與德清胡氏之禹貢同列于四庫以具明熒氏之律度其亦可夫

嘉慶二十年初伏日嘉興錢儀吉謹序

夏小正疏義序



夏小正疏義序

禮徵夏時學傳小正尼山舊業由來久矣嗣是戴記繫其篇  
隋志出其目二本並行不相蹈襲唐人引經或稱夏小正或  
稱大戴禮夏小正或稱大戴禮當由專行本小正與大戴本  
小正時有不同諸家引稱各據本文無俾淆雜宋傅崧卿得  
其外見關滄所藏小正即隋唐以來相承專行之舊本錯簡  
誤字既為是正遂旨隱義不可盡通輒取大戴改易關字所  
幸去留並存注記迄今關本雖亡梗概猶在傳之力也自傅  
以來傳述代出點竄滋繁或移傳義作篇題或列經文於訓  
解茶莠致隔薦將一章滌凍擬刪寒日兩字不知也云之例

夏小正疏義序

三

動立云斗之名未悉焉者之文輒稱者古之倒至于雞粥粥  
以相呼蟲魂魂而欲動由胡而重煩其采菽糜而竟絀於經  
上屬下屬既附會以顛連重字重文更任意而增減雉何取  
元鳥重言黑二月擾寧有黍八月伏豈為心此皆戴記之駭  
文奚煩校者之重訂今傅氏原本亦不可得世所通傳唯通  
志堂經解中刻本脫節闕書譌文羨字又不免焉今為離校  
一主關本有顯係關本脫誤者始為據大戴增訂其本可通  
初無違舛悉從關氏不援大戴何則關既前傳戴有後校集  
賢藏板于今多見異同政和原書別本並存注釋有關戴二  
本並脫無可取證者則取朱子儀禮經傳通解補之以大賢

所定猶有可信也傅本有不注關戴之異而與今大戴板本  
不同者或係通志堂刊板之譌或係今大戴重校之改擇善  
而從並注其下升經抵格以傳低行從陽湖夫子校本例也  
惟是經文簡質傳義與深習其讀者已難通其說者卒渺不  
揣謏陋為作疏義分為四卷從簡釐也解必衷諸古訓說或  
資乎時賢但斷依傳釋經以希篤信好古不至為向壁虛造  
之談並盡黜不知而作之論違傳義者雖梁唐舊說必舉正  
焉鮮依據者雖朱金大儒不敢從焉恪守疏家之前規冀表  
行時之絕學音讀懼有失真為撰釋音一卷星躔慮其乖次  
併圖天象附焉非敢謂可持問世亦聊以自記所學云爾

夏小正疏義序

四

天象圖



夏小正天象圖

此漢書律歷志赤道星  
 度也以推夏小正每  
 晨昏見伏中星悉合  
 用十三辰排比分緩之  
 併附圖北斗織女二星  
 于中俾說小正者可以  
 隨月旋轉得其天象焉

正月啟蟄

言始發蟄也

改訓發鄭君士昏禮注用之劉熙釋名云啟開也又云發發也撥使開也蟄義為藏又為靜對言言之為動月令孟春蟄始振鄭君注云振動也蟄也對言言之為動月令孟春蟄始振鄭君注云振動也蟄也對言言之為動月令孟春蟄始振鄭君注云振動也

鴈北鄉

先言鴈而後言鄉者何也見鴈而後數其鄉也

云計也何休公羊注云諸疑問所不知故鄉者何也鄉曰者何此傳文者何也何也義亦當然也鄉者何也鄉其居也鴈以北方為居何以謂之居生且長焉爾鄭君喪云稱何以者皆據彼決此此傳文何以謂之何不謂之義亦當然也山海經云大澤方百里羣鳥所生及所解在鴈門北鴈門山鴈出其間鴈所居蓋當大澤高誘淮南注云鴈從彭蠡來北過周洛至漢孕卵鴈也九月遊鴻鴈先言遊而後言鴻鴈何也見遊而後如之則鴻鴈也

否則以為意也刻本何字脫從大戴補見遊而闕本舊注而一作如何不謂之南鄉也曰非其居也故不謂之南鄉鄭君月令注云凡鳥隨陰陽者不屬也李氏云鴻鴈來賓言記鴻鴈之遊而不記其鄉何也

曰鴻不必當小正之遊必者也從入從七也說文入部必有七義也詩鐘鳴弋見與鴻鄭君箋云弋繳射也孟子云鴻鴈將至思援弓繳而射之淮南脩務篇稱其銜蘆而翔以備始是鴻最機警有備故曰鴻不必當小正之遊必者也謂不之鄉值人之繳射也而闕本舊注一作如刻本鄉何二字闕

雉震也者鳴也响也者鼓其翼也易說卦傳震為善鳴虞翻注中孚九二亦云震為鳴是震有鳴義也或云响與敏聲近說文云敏擊也又云鼓擊也敏鼓並為擊與此以鼓翼謂鳴也震按舊讀响為雉說文云雉雄雉鳴也雷始動雉鳴而向其頸向其頭與此鼓其翼義亦近也黃氏叔琳云雉鼓翼乃鳴雉鳴乃鼓翼此先正月必雷雷不必同惟雉為必聞之必雷者王充論衡云雷者太陽之激氣也正月陽動故正月始雷是其義也雷不必同者雷之發聲衆物同應故謂曰雷同此時雷聲微衆物不必同應也洪範五行傳云正月雷發而雉鳴雷通氣也雉鳴必聞之皆漢書五行志云雉鳴則雷通氣也雉鳴必聞之皆漢書五行志

夏小正疏義卷一

先聞雷聲何必謂之雷則震响相識以雷經何必謂之雷响也此據上鴻不必雷不必等設問雷則震响相識以雷者此申釋經所以必記雉震响義也識者記也若言為雷記雉震响云爾雷者所以開發萌芽辟除陰害君子必於其發時驗之將以為戒令也若已發聲則人盡聞之不煩記矣故破蠶以目驗雷雉震响以耳

魚陟負冰

魚陟負冰



寒日滌凍塗者二月昆小蟲抵紙及此為二也關本舊注滌

一作

滌也者變也變而燠也

宋咸熙云周禮條狼氏注云滌除

之滌義取更新變更義通也震培按說文變更也從支絲  
聲絲治也從絲得聲是變亦具有治義也滌訓除曲禮馳  
道不除鄭君注云除治也變除同為治故滌除變更治義  
通也案記秋成滌滌鄭君注云秋滌謂往來疾也暑在則  
寒求寒往則暑來一氣之變天行之健鄉飲酒義云天  
地溫變之氣始於東北東北者寅位正月之所建也  
塗也者凍下而澤上多也孔氏廣森云澤讀若其耕澤  
也管子云日至六十日而陽凍釋七十日而陰凍釋在上  
者熱凍也多釋矣在下者陰凍也時猶未釋也震培按距  
冬至六十日正月中也澤釋並讀如液月令季冬行夏令  
冰凍消釋陸德明釋文云一本作冰凍消液液音亦考工  
記水有時以凝有時以澤釋文云澤音亦李音釋

田鼠出  
夏小正疏義卷一  
五

田鼠者噉鼠也記時也噉鼠太平御覽引作噉鼠按爾雅  
噉食也噉鼠云鼠曰噉郭注云噉食也噉鼠郭璞注云以類  
部噉口有所舍也鼠部噉鼠也噉音舍與噉妻噉食同義  
以此知字作噉者指其實作噉者指其各耳噉鼠噉鼠字  
異義同也或說以噉鼠鼠則別為一種伯勞所化所謂  
噉鼠亦名田鼠非此噉鼠矣墨子非儒篇云噉鼠噉鼠如  
時噉之屬自九月以後噉鼠穴中此正月則正其出糞之

農率均田

率者循也率循訓亦見爾雅釋詁說文云循行順也尚書  
大傳云稷鉏已菽祈樂已入歲事既畢餘子皆  
人學十五入小學見小節踐小義焉十八入大學見大節  
踐大義焉距冬至四十五日始出學傳農事上老平明坐  
于右塾庶老坐于左塾餘子畢出然後歸入亦如之餘子  
畢入父之齒隨行兄之齒隨行朋友不相踰輕任井重任

分頌白者不提攜距冬至四十五日正月節也隨行鴈行  
所謂行順與孔子曰行而無隨則亂于塗也亂斯不順矣  
均田者始除田也此謂均田為除田也均田古文均田省說文  
為均謂之均均者除田種穀國語齊語云及寒擊藁除田以  
云古之始均者除田種穀國語齊語云及寒擊藁除田以  
均田者始除田也此謂均田為除田也均田古文均田省說文  
為均謂之均均者除田種穀國語齊語云及寒擊藁除田以

言農夫急除田也除田云急者呂覽音律  
草木萌動合農發上無或失時沘勝之農書云土長冒概  
陳根可拔耕者急發是義也月令孟春之月命田舍康  
郊皆修封疆審端徑術鄭君注引此經農率均田證之見  
有此命者為是時農夫已相率而均田矣所以為之皆修  
封疆審端徑術均田違傳義並失鄭意也

獺獸祭魚  
其必與之獸何也曰非其類也晦菴朱子云與疑作謂震  
字通說文云與稱也此與之獸猶言稱之為獸云爾此獸  
及下兩謂之獸三獸字大戴並誤獻周禮庖人賓客之禽

夏小正疏義卷一

六

獻注云獻古文為獸蓋二字互相為誤此則本獸字而誤  
為獻字也其必與之獸何也者問意謂言獺則獸自見不  
必更言獸今言獺獸據疑為問非其類也者答也祭也者得  
意謂獺魚鱗種類之別非若豺獸為同類也祭也者得  
多也美其祭而後食之得猶獲也得多謂獲魚多也每  
多矣獲一魚不即食而陳之再獲一魚而後食之積以至  
於多而後食之不亟亟於食之也以是為祭而後食之如  
人之將食先種種出少許置在豆間之地以報先代造食  
之人示不忘本也月令應乃祭鳥鄭君注云鷹祭鳥者將  
食之示有先也孔疏云謂應欲食鳥之時先殺鳥而不食  
與人之祭食相似若供祀先神不敢即食故云示有先  
也此祭魚傳義當亦如之美善也何休公羊  
注云美其得正義也文亦如是大戴美作善十月豺祭獸

謂之祭獺祭魚謂之獸祭何也豺祭其類獺祭非其類故  
謂之獸大之也此復設問者前疑舉獺不必殺言此必  
殺言此若獺祭非其類釋祭魚所以加稱獸周禮六獸  
糜鹿魚鱗豕兔未有稱獺獸獺獸獸野豕獸兔

謂之獸大之也此復設問者前疑舉獺不必殺言此必  
殺言此若獺祭非其類釋祭魚所以加稱獸周禮六獸  
糜鹿魚鱗豕兔未有稱獺獸獺獸獸野豕獸兔

鷹則為鳩

獸者獵獨專獸名以是為大之也謂之獸祭何也關本作謂之獸何也舊注一作謂之獸祭傳於卿云以上文考之當作謂之獸祭

鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也月令鷹化為鳩也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也

而之不仁也故不盡其辭也楊倞荀子注云改其舊質謂變之舊質且變不殺不足言矣公羊傳云君予以其不殺為仁刻木脫曰字從大戴補

農及雪澤

夏小正疏義卷一

七

言雪澤之無高下也黃氏叔琳云管子農耕及雪釋耕始此經言農管子言農耕此古訓之僅存者高平曰原下平無高下則原隰俱可耕也管子地員云無高下稼澤以處

初服于公田

古有公田焉者古言先服公田而後服其田也周書曰相

夏是謂夏為古者周人語也古有公田焉者為下出也焉者為文春秋公羊傳有之宣六年則無人門焉者則無人問焉者何休注云焉者於也是其義也古言謂古之遺言管子非儒論云君子必服古言然後仁先服者始作服也管子乘馬篇云正月令農始作服于公田服者事也孟子云公事畢而後政治私事孔氏廣森云夏后氏五十而貢未有助焉有公田然則小正言公田者何蓋藉田也孟子曰唯助焉有公田然則小正言公田者何蓋藉田也先服公田百頃以賜姪漢志使耕三輔公田公田猶言官田爾

采芸

為廟采也呂覽伊尹說湯菜之美者有陽華之芸高誘注注云芸香草也種于圃者謂之菜生于野者謂之草草之可食者亦謂之菜小正凡言采者皆采于野者則詩鄭以芸為草義是也關本采芸下舊注芸似邪蒿可食刻本邪蒿為作邪白初學記所引是邪蒿今據以訂正蒼頡解詁亦云芸似邪蒿香美可食黃氏撰云芸即蒿菜震焮按淮南時訓芸始生高誘注云芸蒿菜名則黃說是也廟祭用芸無間焉為廟采也傅崧卿注云關本一為廟采也震焮按刻本此處有誤太平御覽引小正作為朝采也或關本廟本為朝一本作廟故傳注及之朝義猶早芸須朝采者為二月將祭不足采矣詩言終朝采條終朝采藍與此同與

鞠則見

鞠也者何也星名也則見者歲再見爾天官書星無名鞠者盛氏百二柯氏

夏小正疏義卷一

太

觀並謂鞠為杵白星篆文曰似曰曰乃知字轉為鞠白四星在危北正月晨見于東方丁氏杰云白星小而暗古字之為也詩二五在東傳云三心五噶四時更見箋云心在東方三月時也噶在東方正月時也孔氏廣森云噶小星也歲再見者正月昏見七月晨見震焮按鞠虛星也小正凡一月候數星者必一在晨一在昏四月昂則見者晨也初昏南門正者昏也五月參則見者晨也初昏南門見者昏也七月內火者昏辰繫于日者晨十月初昏南門見者昏也九月內火者昏辰繫于日者晨十月初昏南門見者昏也十月內火者昏辰繫于日者晨十一月初昏南門見者昏也十一月內火者昏辰繫于日者晨十二月初昏南門見者昏也十一月內火者昏辰繫于日者晨十二月初昏南門見者昏也



云鞠盈也鞠有盈義盈虛相反鞠之爲虛其猶治之爲亂  
甘之爲苦但之爲存與古人木以義適相反命名者以  
是謂虛星爲鞠星也陽湖孫淵加觀察云  
鞠虛聲相近也刻木見者誤見也從大戴

初昏參中

蓋記時也云蓋讀如詩蓋云歸哉之蓋鄭君詩箋云蓋猶  
爲記時也云爾明此經通例也尙書考靈耀云日入三刻  
爲昏大衍歷議云古歷冬至昏明中星去日九十度春分  
秋分百度夏至百一十八度然則此啟中星應去日九  
十月初昏參中則日應在管室也云足何亦見下十  
月何或讀末云字屬下經  
文子柄縣在下爲何非也

斗柄縣在下

柄縣在下柄關本舊注一作杓刻本杓誤斗大  
柄縣在下柄關本舊注一作杓刻本杓誤斗大  
柄縣在下柄關本舊注一作杓刻本杓誤斗大

夏小正疏義卷一

爲杓史記天官書云斗杓龍角衡魁南斗魁枕參首龍  
角首大角也直亢星上正月之杓下  
首加午斗魁南上枕於正則杓北下  
柄於寅矣今時正月杓昏猶然也

柳穉

穉者發乎也

孔氏廣森云發乎發芽也震煊按乎當爲采  
字之誤也說文云采古文穗采乎形近故致  
誤說文穗禾成秀也詩彼稷之秀傳云穗秀也易大過枯  
楊生稊陸德明釋文云穉楊之秀也孔冲遠易正義云穉  
者楊柳之穗並與古訓合今見楊柳初秀時稊粟  
垂下正如禾穗發穗爲穉漢唐遺義猶可稽也

梅杏棗桃則華

四月固華有見杏五月者梅六月者  
桃此若其始也日則盡其辭也  
傳專釋梅桃者明經梅杏棗桃爲二物也傳  
爲山桃者兩雅說山桃音斯唐韻亦云此書云棗桃也者  
山桃也棗當作櫻蓋傳寫之訛震煊按初學記引此文亦  
作櫻惟陸佃禮記解  
引作櫻則傳說是也

作櫻惟陸佃禮記解  
引作櫻則傳說是也

緹縹

縹也者莎隨也緹也者其實也先言緹而後言縹何也緹  
先見者也爾雅釋草云莎蒨蒨者其實即引此傳文也縹作  
縹隨作縹縹作縹文異音義同鄭樵爾雅注謂莎蒨香附  
子則宜所在有之故淮南覽冥訓以路無莎蒨爲災異此  
縹隨也下注縹莎蒨草也爾雅縹蒨縹也者縹也者  
縹隨也下注縹莎蒨草也爾雅縹蒨縹也者縹也者  
縹隨也下注縹莎蒨草也爾雅縹蒨縹也者縹也者

何以謂之小正以小蒼者也

小正以小蒼者也戴氏木從大戴作小正以蒼者也云小  
正以蒼者也戴氏木從大戴作小正以蒼者也云小  
正以蒼者也戴氏木從大戴作小正以蒼者也云小

夏小正疏義卷一

其凡也鄭君箋詩彼茁者葭云記蘆始生者葭田之早  
晚者字義與此同也此重問申釋與雉震响傳同意如戴  
所說不曰縹縹何也縹先見者也二句中不煩重問申釋也  
而後言縹何也縹先見者也二句中不煩重問申釋也

雞梓粥

粥也者相粥之時也程氏瑤田云相粥者相粥粥呼也相  
粥也者相粥之時也程氏瑤田云相粥者相粥粥呼也相  
粥也者相粥之時也程氏瑤田云相粥者相粥粥呼也相

或曰梓媪伏也粥養也

始化謂之溼字如禾初開未字者言已伏始化猶未破  
而雨出字則已出而成籩矣或說則讀梓伏爲一字謂方  
伏卯時也震煊按莊子云糲雞梓伏此媪字義也又云越  
籩能伏媪則此代字義也梓訓媪伏者梓古文字假借  
字一切經音義引通俗文云粥化口字音芳付反說文通  
從爪子徐錯謂鳥反極以爪反覆其卵是字與媪伏義通



敬請此人學但用丁意亦取其教學丁學之義而馬融說  
月令又以爲日用丁尚文明也丁不必亥舉亥以該其餘  
後書注引詩記歷極云凡推其萬也者千戚舞也入學  
數言德亥之仲起是舉亥之義也

**昔大學也** 公羊云朱干玉戚以舞大夏大夏夏樂也又云  
萬者何干舞也謂于容兼服也月令正義云于

舞者何休公羊注云周武王以萬人服天下商頌萬  
亦云萬者其表末開或謂禹以萬人以上治水故樂亦稱  
萬也表末開者紀年帝舜十七年春二月入學初用萬  
則禹之爲師又不自禹始矣儀徵阮侍郎說讀萬當如厲  
而合於節制之義也

**也謂今時大會采也** 今時者作傳者自謂其時也從來說  
也謂今時大會采也 今時者作傳者自謂其時也從來說  
也謂今時大會采也 今時者作傳者自謂其時也從來說

疑有所受之亦出於先秦孔子之徒而不可考震壇按以  
今時合采之禮定之傳非漢以後人作也漢已無復行合  
采禮者故諸儒說合采之義不定凋禮大齊春人學舍采

**夏小正疏義卷一**

合解節君注云鄭司農云舍采謂舞者皆持芬香之采或  
上者十見於君以推爲君見於師以菜爲費菜直謂蔬  
食菜之菜或曰學皆人君卿大夫之子衣服采飾舍  
采者謂其必釋菜禮先師也菜蔬菜之屬呂覽仲春入  
舞舍采高誘注云舍猶置也初人學宮必禮先師置采帛  
於前以資飾也是五說者不定也後人率本鄭君讀舍采  
爲釋菜是也文王世子云始立學者既興器用幣然後釋  
采不無有投器此舍菜用萬是有舞也無用干戚是投器  
也

**祭**

**祭不必記記鮪何也** 指切歲祭未 鮪之至有時美物也鮪  
不音祭 鮪之至有時美物也鮪

**者魚先至者也而其至有時謹記其時** 鮪之至有時美物也鮪  
關於時者固不必記也美物也鮪者魚先至者也者言時  
物或可美而物之以時至者不獨一鮪特爲鮪至之先者

**菜**

菜也 此謂菹爲菜也畢氏注既據說文有菹菜云根如菹  
菹如細柳菜食之甘又菹菹當爲菹菹菹也周禮有  
菜也釋文云芹音勸徐又音菹說文作菹依徐邈所讀則  
與菹之居隱反同音此當木爲芹假借作菹也若說文菹  
木字在商雅謂之菹一名若菹不專以菹稱菹漢注云今  
菹冬春用乾菹夏秋用生菹不應二月已菹二月已菹則  
夏用菹此菹應謂乾菹菹冬用乾則在二月亦不得作菹  
也商雅謂菹菹菹注云今水中芹菜那菹引本草云水芹  
一名水葵陶注云二月三月作英時可作菹及論食之彼  
菹菹菹菹菹之可食者此亦兼釋經菜字義也大菹菜

也作菜也何舉記引經祭鮪下有采菹注云芭  
音庇蓮也今本無之或以采色即采芭字之說

**藥田胡胡若繁母也** 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一  
藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一

藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一  
藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一

**夏小正疏義卷一**

藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一  
藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一

藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一  
藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一

藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一  
藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一

藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一  
藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一

藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一  
藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一

藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一  
藥田胡胡若繁母也 藥田胡訓亦見商雅釋草謂藥一





事自始也者此申釋事有漸義也崔實四民月令云清明節令養安理蠶室蠶妾為執卑賤之事者理蠶室為蠶婦月令季春之月后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以初蠶事鄭君注引此經妾子始蠶禁養官事證之是二文義同也皇侃疏云妾謂外內命婦子謂外內子女與傳妾違也刻本脫先字從大戴

執養官事

執操也養長也月令正義引皇氏說云執養官事執操也養長也謂操持養長蠶官之事蓋即本此傳義為說也孔氏廣雅云養長養蠶也官蠶官也祭義曰古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮伊有三尺婦事莫不於蠶故皆禮

飛安詞云夙夜無違官事

祈麥實

麥者五穀之先見者故急祈而記之也管子輕重戊篇云令麥實至在四月為齋於寢廟乃為麥祈實在三月鄭君注云於舍方求其成也不言所祈承寢廟可知然則此經

夏小正疏義卷一

所祈麥實寢廟也麥者接絕續之之接大重之故急祈而記之也

九

越有小旱

越于也記是時恆有小旱也說文云粵審慎之詞者從于從家于於也家悉也馬融注書微子越至于今云越于也下是至矣于今到矣此越有小旱猶言于是有小旱云爾春秋考異郵云旱之言悍也陽驕寒所致也鄭君月令注云陽氣盛而常旱是於周易三月之卦澤上於天決柔謙五剛陽氣盛也刻本

時說事從大戴正

田鼠化為鴽

鴽鴽也爾雅釋鳥云鴽牟母郭璞注云鴽也鴽即鴽之異文家仲子頤燿云說文作鴽禮記作鴽列子釋文皆鴽之異

變而之善故盡其辭也鴽為鼠變而之不善

故不盡其辭也到入七即古化字也荀子正名篇云狀變

而實無別而為異者謂之化盡其辭謂日化不盡其辭謂不日化揚休荀子注云化遷善也田鼠事鴽為鴽不復言鴽以是為善之也莊子云田鼠化為鴽鴽亦鴽類也刻本脫下而字從大戴補

拂桐芭

拂也者桐芭之時也帶音義近放淮南齊俗云拂於四達言放桐華云爾芭古文葩省說文云葩華也爾本無者字舊注一本拂也各桐芭之時也今從爾本舊注一本作

或曰言桐芭始生貌拂拂然也或說讀拂為拂拂然之拂拂猶第弟廣雅釋訓第弟茂也葩言生者若易大過言楊生華矣月令季春之月桐始華周書時訓云清明之日桐始華後與此同也蔡邕月令章句云桐木

之後華者樹之故曰始亦此始生之義也

鳴鳩

言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也相

夏小正疏義卷一

猶言相呼也鳴謂命者春秋繁露云鳴而命者謂名此鳩為鳴其聲也亦其名也詩宛彼鳴鳩傳云鳴鳩鳴兩雅釋鳥鳴鳩孫炎注云鴽鴽一名鳴鳩舍人云今之班鳩與光云鴽鴽春來冬去東京賦云鴽鴽春鳴謂此鳩也傳云鴽由胡者繁母今以大戴禮正其誤

二月傳承由胡者繁母今以大戴禮正其誤

羊

夏小正疏義卷二

臨海洪震燭學

四月昂則見

初學記引此經有注昂星各三字按爾雅釋天歲時法也夏時四月日躔在參昂與日躔相距三十度許故得於東方晨見也陳子龍云昂宿蒼云七星或云六星

初昏南門正

南門者星也歲再見一正蓋大正所取法也孔氏廣森云為疏廟其南北兩大星曰南門畢氏沉云大衍歷議曰立夏日在井四度昏角中南門右星入角距西五度左星入角距東六度故曰初昏南門正震壇按孔引天官書是也畢引廣議為非蓋天官書所謂南門非若今之所謂南門在庫樓之外者也若果南門在庫樓外則天官書但云其南兩大星可矣何以云其南北也習史記者不得其說則

夏小正疏義卷二

謂北字衍文不知所謂南北固即亢之南北星也邵氏晉也亢四星曲而長故天官書曰亢為疏廟其南北兩大星曰南門小正以說亢星所在也據邵所說亦不以南門為庫樓外之南門也今實測圖亢四星狀如彎弓其南星抵黃道其北星抵赤道而兩星並不大於其中兩星者或古明而今暗也且庫樓外之南門已入地平下不見雖江以南人無以候之也小正者固無取爾也惟南門即亢星七月以前昏見九月以後晨見是一歲再見也四月日躔在參是時日入戌初昏參加戌則亢加午是南門一正也大正古謂官各義具周書嘗麥解彼云維四年孟夏王初禘禘于宗廟乃嘗麥于太祖是月王命大正刑書是大正嘗以四月正刑也其云王陟階在東序乃命太史尚大正即居于戶西南向是也其云王陟階在東序乃命太史尚大正黃帝執蚩尤殺之于中冀以甲兵釋怒用大正順天思序是也自軒轅以來有大正官也其云在夏之五子忘伯禹之命假國無正用符與作亂遂凶厥國皇天哀禹賜以彭壽思正夏略是夏亦有大正也其云衆臣咸與受大正書乃降太史焚刑書九篇以升授大正乃左還自兩楹之間歲大正曰欽之或謂正敬功爾頌審三節無思民因順爾臨

無類正刑有故夫循乃德式豈不遠以有人保其國東書乃中釋再拜稽首王命太史正刑拜手是王重刑此法也與猶法也舉行之時視南門星之正于南故曰益大正所取法也

札者寧縣也鳴而後知之故先鳴而後札札古文拙有蟬

圖有見杏 鳴者山之燕者也以正月圖有非傳例之燕亦當為樊字之屬而為之守禁鄭君注云每物有蕃界也樊蕃藩古字通用也

夏小正疏義卷二

鳴蟻也或曰屈造之屬也傳鳴蟻也大戴作蟻也者下當也畢氏沉云周禮秋官有蟻氏鄭司農云蟻讀如蟻蟻也故說文蟻與蟻同字是不必改讀淮南子鼓造辟兵高誘謂鼓造亦蟻蟻又詩有厥施說文作龜龜與造古聲相近然則造即龜字矣震壇按周官蟻氏掌去蠹也鄭君注云齊魯之間謂蠹為蟻說文云蟻龜音諸以瓶鳴者蟻也即此屈造蟻屈聲亦相近也蟻為龜屈造為蟻諸故曰愈蟻長也蓋屈造小正傳為釋義或然也

王莢莢細莢草也管子地員云刺土之莢曰五沙其種大莢也月令孟夏之月王瓜生鄭君注云王瓜草莢也今月令云王莢生夏小正云王莢秀未聞就是正義謂莢一疑王瓜是王莢與否二疑生之與秀其文不一故云未聞就是詩七月正義引本草云莢生田中葉青刺人有實七月采

王莢莢細莢草也管子地員云刺土之莢曰五沙其種大莢也月令孟夏之月王瓜生鄭君注云王瓜草莢也今月令云王莢生夏小正云王莢秀未聞就是正義謂莢一疑王瓜是王莢與否二疑生之與秀其文不一故云未聞就是詩七月正義引本草云莢生田中葉青刺人有實七月采







原·文  
關

原·文  
關

歌云浴蘭湯兮沐芳此蘭為浴義也初學記引劉義慶說  
云蘭香潔者以沐浴然後親祭所謂浴蘭湯周禮女巫  
掌歲時祓除釁浴鄭君注云歲時祓除如今三月上巳如  
水上之類鄭風溱洧為上巳祓除之詩云方秉蘭兮毛傳  
用為沐浴之義也

### 菽糜

以在經中矣又言之時何也是食短閏而記之以已也鄭君植弓下注云以已字與已字本同是也已在經中又言之時何也者謂經文前已有菽糜此又言菽糜嫌重見故據為問云此時為何也義其前菽糜傳疏是食短者短少也缺也為是時食穀短少故常以菽糜為糜也閏而記之者閏讀如春秋傳閏雨之閏謂憂也春秋傳三年經云春王正月不雨夏四月不雨穀梁傳云不雨者勤雨也一時言不雨者閏雨也閏雨者有志乎民者也如穀梁所說重記不雨為閏此重記菽糜亦為閏其義通也閏食短是亦有志乎民者也禹告皋陶曰暨稷播奏庶艱食鮮食愁遷有無化居悉民乃粒其勤民食甚矣刻木經上衍繩字從大戴刪

### 夏小正疏義卷二

九

### 頌馬

#### 分大夫卿之駒也

頌訓分與三月頌冰為分冰同義四月序也如二月獻羔開冰君始用三月分冰以接大夫事有閏月而澤及于下其義同也梁玉繩云古者游牝于牧合君卿之馬在一處及生駒則君將開諸則或取離駒納之頌之大夫卿士各有等數是也

六月初昏斗柄正在上關本舊注  
五月大火中六月斗柄正在上此見斗柄之不在當心也

### 蓋當依依尾也

孔氏廣森云此斗柄謂斗衡也正在上謂指天官書曰衡殷南斗言當尾者尾與南斗相近震煊按斗柄者斗第五星至第七星也三星通謂之斗柄亦曰斗杓淮南天文訓斗杓為小歲高誘注云第五至第七為杓是也斗杓極指龍角五月初昏大火加申六月初昏大火加未矣大火加未則龍角加申斗杓指申申當西南隅故曰不在當心當心謂當角也淮南天文訓云欲知天道以日為主六月當心左周而分行而為十二與日相當亦謂當中為當心也過中則倚說文云依倚也蓋以八方準十二辰午為當中未申為倚說文云依倚也蓋以八方準倚九指七月指申此謂六月斗柄已指申者據五月時有養日傳云一則在六月一則在未養日夏至中也如夏至在五月初則立秋在六月未矣是六月斗柄尚在未也如夏至在五月未則六月之末未及立秋斗柄尚在未也如夏至在閏五月南隅其為倚義同也又蘇縮歷日在赤道南行疾赤道北行遲日行疾則天行見遲故斗柄正月初昏指寅者六月初昏指申矣日行遲則天行見疾故斗柄六月初昏指申正月初昏已指寅也

### 夏小正疏義卷二

十

### 煮桃

#### 桃也者施桃也施桃也者山桃也

山海經云邊春之山多桃也亦謂桃為山桃也煮以為豆實也周禮饋食之饌其濕桃桃云濕者是煮之之義也內則桃諸王肅云諸菹是釋名釋飲食云桃諸藏桃也諸儲也藏以為儲待給冬月用之也

### 鷹始擊

#### 始擊而言之何也謹殺之辭也故言擊云

擊讀曰鷲說文月令季夏之月鷹乃學習鄭君注云鷹學習謂攫搏也夏小正曰六月鷹始擊以此證彼則鷹與攫搏義同也正義云攫謂以足取物搏謂以翼擊物攫搏即說文擊殺鳥之義也謹殺者畏殺也史記范雎語秦王華陽淫陽等擊斷無謹謂刑殺人而無所畏忌也周穆王作甫刑而言曰朕言多懼畏殺也刻木傳首脫始擊三字從大戴補

七月秀藿葦

未秀則不為藿葦然後為藿葦故先言秀

秀假借字也爾雅釋草葦藨芳郭璞注云其類皆有芳秀

亦謂未華云爾孔氏廣森云葦如葦

狸子肇肆刻木脫肆肆二字從大戴補大戴狸從才孫觀

肇始也肆遂也言其始遂也

也家師古文遂遂類于上帝是遂肆義通也說文家從意

夏小正疏義卷三

其或曰肆殺也肆殺而陳尸曰肆故或謂

殺調肆字也

湟潦生萃

湟潦生萃也者湟下處也有湟然後有潦潦而後有萃草

也孔氏廣森云湟陰也有水曰池無水曰湟七月雨盛湟

爽死

爽也者猶疏也爽當為來字之誤也來古文萊省爾雅

形近每互相為誤此則本來來字而誤為爽字之誤蓋二字

華也爾雅釋草作葦華葦來二字古通讀萊來二字古

通用也爾雅華葦又有葦葦于音聲近也說文云葦水邊艸也

來葦即此之猶華葦葦于音聲近也說文云葦水邊艸也

文選子虛賦云其埤澤則生菴間軒于張揖注云軒于菴

草也郭璞注亦云葦葦于一名軒于後漢書馬融廣

成頌云格其並于李賢注云于軒于也一名葦生水中洩

依此言之葦草生于水邊埤澤之地秋潦盛則沒入於水

中浸淫久則必死故承上文湟潦生萃而記之也萃以積

木久而生積以積水久而死一死通見秋水之大也

然則此猶字亦當為古文蒼省蒼草一名萊或字省作來

或來通作葦或來說為爽一名葦華一名葦葦一葦有八

一名于一名葦字或作葦一名葦葦一名葦葦一葦有八

名也或說爽為葦葦名夏枯草之屬夕句草于夏至死故

名也或說爽為葦葦名夏枯草之屬夕句草于夏至死故

名也或說爽為葦葦名夏枯草之屬夕句草于夏至死故

名也或說爽為葦葦名夏枯草之屬夕句草于夏至死故

名也或說爽為葦葦名夏枯草之屬夕句草于夏至死故

名也或說爽為葦葦名夏枯草之屬夕句草于夏至死故

名也或說爽為葦葦名夏枯草之屬夕句草于夏至死故

名也或說爽為葦葦名夏枯草之屬夕句草于夏至死故

名也或說爽為葦葦名夏枯草之屬夕句草于夏至死故

名也或說爽為葦葦名夏枯草之屬夕句草于夏至死故



古文韻為絲此釋字大戴又誤為絲鄭君詩絲衣箋云緣  
當為緣故作絲轉作緣字之誤也其致誤之故並與此同  
也詩箋云緣衣黑此緣色二字正申釋元為黑義也緣亦  
色者釋各釋衣服云緣衣祿然黑色也說文云凡元色者  
色者為元鄭君注周禮五入為緣七入為緣云凡元色者  
在緣緇之間其六入者與是元之色難定須以緣衣之色  
為比較得之故曰若緣色然也婦人己嫁者也未嫁者成  
人而未嫁者未嫁為未成人失其義也儀禮喪服傳云女子  
子嫁者未嫁者鄭君注云嫁者其嫁于大夫者也未嫁者  
成人而未嫁者也足以明之矣張氏爾岐云  
時藍夢既成可築也詩載元載黃亦在八月

剝

剝也者取也 剝訓取亦見廣雅蓋本此為義方言云獲聚  
也獲訓取也 剝訓取音義同聚取形聲轉也釋名釋言語  
云取也 鄭君注儒行力行以待取云取進取也此取聚  
者不俟其零即剝擊而取之是以有進取趣取之義也齊  
民要術云盡全赤即收  
收法極而落之為上

夏小正疏義卷三

五

粟

零也者降零而後取之故不言剝也 零訓降零也爾雅釋  
零字剝取進辭也零取後辭也故云降零而後取之故不  
言剝也 韓非云秦饑應侯謂王曰五苑之果蔬橡栗粟足  
以活民請發與之然則粟栗亦  
足以濟穀之窮也故謹記其時

丹鳥

丹鳥者謂丹良也白鳥謂閭蚋也其謂之鳥何也重其養  
者也有翼者為鳥羞也者進不盡食也 月令仲秋之月羣  
鳥養羞 鄭君注引

此文證之云二者文異羣鳥丹良未聞孰是正義云丹鳥  
以白鳥為珍羞故云丹鳥羞白鳥丹良是蟲乃謂之鳥是  
重其所養之物不盡食之雖蟲而謂鳥也但未知丹良竟  
是何物皇氏以為丹良是焚火今按爾雅釋蟲郭氏等謂  
釋皆不云焚火是丹良未聞皇氏何所依據月令云羣鳥  
養羞皇氏小正云丹鳥羞白鳥是二者文異月令云羣鳥

小正說者丹良故云羣鳥丹良未聞孰是震煊按崔豹  
古今注說同也閭為古文爾雅說文云蠶人飛蠶也從  
與皇聲或作登從昏昏時出也俗作蚊蠶也從蟲兩聲  
與皇聲或作登從昏昏時出也俗作蚊蠶也從蟲兩聲  
古文頌重後寫者或省作閭或即以閭為蚊字非也蚊說  
文俗蠶字也蚋亦古文蠶省字林云蚋小蚊也梁元帝金  
樓子立言篇云白鳥蚊也本此為說也羞也者進不盡食  
也鄭君月令注引作養也者不盡食也此羞字當為養字  
之誤也上重其養者也句既以養義釋經羞字下何煩復  
也此傳  
也此傳

辰則伏

辰也者謂星也伏也者入而不見也 初學記注云辰房星  
說文星字曰農房星為民田時者也爾雅大辰房心尾也  
小正謂房曰辰謂心曰大八月之昏房先心而沒故此言  
辰則伏於九月乃言內火震煊按入月日在角是時房星  
與日距相不及三十度入而不見者謂入日距三十度  
以內則昏時不  
見于西方也

夏小正疏義卷三

本

鹿人從

鹿人從者從羣也 從羣也三字通為一句讀此訓人從為  
注相人偶方言云沆漚之原凡言相憐哀謂之噴或謂之  
無為江濱謂之思皆相見驩喜有得亡之意也九疑湘潭  
之間謂之入今禮記中庸仁者人也鄭君注云人也讀如  
相人偶之人賈公彥儀禮疏說相人偶為以人意相存偶  
依此諸義此從羣也者亦謂聽從其羣也周書論法解  
云說之成羣詩吉日云或羣或友聽從其羣輩以是為相  
人從也亦相見驩喜有得無之意也或者誤讀謂從訓羣  
則不得其解義矣范家相云從鹿之養也離羣而善之養  
羣也者言如人之從羣是也

也鹿之性見食急則必族行善之備善走說文云鹿羣萃  
善走云善走即此善之義也詳小弁鹿斯之奔維足伎伎  
鄭君箋云鹿之奔走其勢宜疾而足伎伎然舒留其羣也

桑柔喻彼中原性其鹿箋云鹿相畫偶行性然衆多也正義云鹿相畫類偶匹爲親善之意凡此諸說皆足與人從從羣之離而生非所知時也故記從不記離君子之

居幽也不言離爲旅行亦如仇儷孔氏廣森云離屬也此言者不言幽故不記其偶此記從羣而非君子所知也小古文隱者與應同說文云應此鹿也或作屬幽聲石鼓文應應速速君子之求求之爲言得不得或曰人從人從也

者大者於外小者放於內率之也或曰人從者或讀如人也者大鹿自在於外放置小鹿於其內而率之也在大鹿謂之率在小鹿謂之從大鹿者壯鹿小鹿者此鹿以下也大爲陽小爲陰是於周易八月之辰當坤六二直方大不

行無不利苟爽說大者陽也物倡乃和不敢先有所習陽之所倡從而和之尤不利也

駕爲鼠爲喜記變而之不善以爲懼也此鼠即田鼠也八月爲鼠九月以後應蟄至正月則又將出矣所記田鼠出者是也

參中則旦唐一行推小正躔宿以八月參中則旦爲失其傳也說具七月斗柄懸在下則旦疏義

九月內火內火也者大火大火也者心也說文云內入也自外而入房不及十度是爲內入也視伏爲深矣左氏襄九年傳云古之火正或食於心或食於味以出內火是故味爲鶉火心爲大火周禮司權云季春出火民咸從之季秋內火民亦如之與此候同也

遷往也遷爲往者說文云遷去也往與去同意鄭君論語注云往猶去也揚子法言云鴻非其居不居非其

而南正月而北文選西京賦云上春候來季秋就溫

主夫出火

主夫也者主以時縱火也主古文作、說文云有所絕止人出火主以時縱火謂絕止人以此時縱火焚燒也周禮司禮凡國失火野焚萊則有刑罰焉禮說火生於寅壯於午死於戌夫文戌火爲威故爲禁焚萊者王制云昆蟲未蟄不以火田此記絕止人縱火在諸蟄之前義亦然也

陟玄鳥蟄

陟升也玄鳥也者燕也先言陟而後言蟄何也陟而後蟄也爾雅釋詁云陟陞也陟與升古字通廣雅釋詁云陟上

能龍豹貉鼯鼯則穴注云夏小正曰鼯鼯則穴孫觀祭云鼯

言蟄也蟄潛藏也穴爲蟄者周官穴氏掌攻蟄獸鄭君注而蟄始春而出淮南墜形訓云熊羆冬藏修務訓云羆爲曲穴皆其蟄也豹鼯鼯之蟄他書無聞焉此經正月田

其有聲者以二月出以八月入其餘微者以九月入雷畢

榮鞠鞠草也鞠古文鞠省爾雅釋草云鞠治藹事瓊注云今之秋華鞠也宋謂之華草謂之榮說小正者辨焉月

氏震盧氏見曾大戴本並作言蟄也今從之

令木董榮鞠有黃鞠榮而樹麥時之急也此申釋經記榮  
為樹麥之時急者汲汲毋失其時也樹種也管子云九月  
種麥說文云麥秋種厚雜故謂之麥麥金也金王而生火  
王而死古徵書引春秋說題辭云麥之為言殖也  
寢生解凍而不息精射刺直故麥合芒事且立也

王始裘

王始裘者何也衣裘之時也此寒候也國語周語云驪見  
房星也云驪見而預霜者孟冬候也具者備也此衣裘言  
其始彼冬裘共言其備義有先後也周禮司裘云中秋獻  
良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜八月獻良以

房星也云驪見而預霜者孟冬候也具者備也此衣裘言  
其始彼冬裘共言其備義有先後也周禮司裘云中秋獻  
良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜八月獻良以

辰繫于日

辰繫于日辰房星也繫讀如九兩繫邦國之繫謂聯綴也八  
月日躔在角故房則伏九月日躔在房則房且繫  
綴于日矣不言日繫于辰而言辰繫于日者小正重在言  
天體以定時不重在言日月五星也重言日月五星者後  
也

夏小正疏義卷三

九

雀入于海為蛤

蓋有矣非常入也蓋讀如荀子云言之信者在乎區蓋之  
問論語云蓋有之矣孔安國謂謙不欲  
盡証時人言不能為仁故云為能有爾曰言之信者曰謙  
不欲盡証皆此蓋字義也月令季秋之月爵入大水為蛤

鄭君注云大水海也爵雀字同說文云蛤屬下歲雀所化  
秦人謂之牡鷄于歲雀非常有而又謙不欲盡証其無有  
故云蓋有矣  
非常入也



夏小正疏義卷四

十月豺祭獸

善其祭而後食之也 正月月獺獸祭魚傳云祭也得多也

何休公羊注云食必祭者謙不敢便嘗示有所先也周禮

初昏南門見

南門者星名也及此再見矣 大衍歷議云十月初昏南門

門方伏非見也震煇按舊室加午則亢應加亥非僅伏也

夏小正疏義卷四

十一

小正傳例無此也十月織女正北鄉則旦傳云織女星名也

黑鳥浴

黑鳥者何也鳥也浴也者飛乍高乍下也 小爾雅云純黑

鳥說文云鳥孝鳥也浴當為馭或馭字之誤讀如劇說文

云脚勞也勞劇也方言馭馭也馭與御通馭即倦字也

記司馬相如子虛賦云徵馭受詘集解郭璞云馭疲極也

云馭勞也燕人謂勞為馭漢書蘇林注馭音倦馭之馭顏

夏小正疏義卷四

十一

釋經有字義也有者不定有也記長日在五月記長夜不





湯氣扶陽抑陰之道也  
故於傳末終言之也

夏小正疏義卷四

七

西湖書局文叢刊

夏小正異字記 據傳案類

正月

啟... 何以謂之居... 先言避而後言鴻鴈者... 故不謂... 雉震响雉震也者鳴也响也者... 鼓其翼也...

夏小正異字記

者其曰初云爾賜也者終歲之用祭也... 雷則震响... 雷則震响... 雷則震响...

夏小正異字記

同又集貫大戴... 或曰祭非也... 圓之燕也... 殺必... 凍塗也者... 與之...

夏小正異字記

美作才... 者古言... 則盡... 服于... 古有... 則見也... 則見也...





大夫卿傳云戴禮脫大字今大戴各本

六月

此見大戴各本不在戴校木施大戴鷹始擊禮記月令注引

而大戴各本言之大戴各本之儀禮經傳通解同諱殺

故言擊云故擊云

七月

未秀則不為薷薷然後為薷

薷薷然後為薷

薷薷然後為薷

薷薷然後為薷

夏小正異字記

七

生萃也傳云大戴禮無渥渥生萃者五潦而後有萃草也

馬帶也大戴各本漢也漢也者河也

漢也漢也者河也

漢也漢也者河也

漢也漢也者河也

漢也漢也者河也

漢也漢也者河也

漢也漢也者河也

漢也漢也者河也

漢也漢也者河也

漢也漢也者河也

秀縣玉海經文

八月

剝瓜也大戴無剝瓜畜瓜之時也初學記引作畜瓜時也

玄也大戴各本立也儀禮經傳通解同降零而

後取之故不言剝也大戴各本丹鳥者初學記卷卅

丹鳥者初學記卷卅

丹鳥者初學記卷卅

丹鳥者初學記卷卅

丹鳥者初學記卷卅

丹鳥者初學記卷卅

夏小正異字記

八

有翼者初學記重其養者也御覽引作重其養也有翼者為鳥

有翼者為鳥

有翼者為鳥

有翼者為鳥

有翼者為鳥

有翼者為鳥

有翼者為鳥

有翼者為鳥

有翼者為鳥

有翼者為鳥

有翼者為鳥



陟并也大戴并作升傳云燕大戴各熊巖豹貉鼪鼯則穴傳  
大戴禮務作俗穴則大按傳注穴則大當作穴作大程榮本  
鄭攻本未養純本作罷能罷能罷能則大宋氏賦本作罷罷  
伯各德則穴作能罷能則穴若墊而戴校本作言墊也云各王  
引能則穴作能罷能則穴若墊而戴校本作言墊也云各王  
始裘者字重戴校本從通解本于日程榮本日作日干海本于作

十月

而後食盧氏見會南門見傳云大戴禮脫見字今黑鳥浴黑  
鳥者何也鳥也浴也者飛乍高乍下也傳云大戴禮作黑鳥  
飛乍高乍下也今從關本按今時有養夜者養長也傳云大  
大戴各本並同傳所見集賢本按今大戴各本並若日程榮本日  
時有養夜者長也今從關本按今大戴各本並若日程榮本日  
同集賢傳通解時有養夜四字重若日程榮本日

雉人于淮為廡程榮本鄭攻本宋氏賦本云雉作玄雉廡作  
作十一月雉人淮為廡儀禮通解同藝文類聚卷九十七引  
無玄字廡亦不作廡也藝文類聚引作廡廡  
也則且鄭攻本宋氏

十有一月傳云大戴禮脫有字今  
王狩王狩者大戴各本作十有一月時田戴校本下陳筋革者大戴各  
助革者於時月也戴校本下隕糜角大戴各本糜並作  
同傳本糜字大小七見並從麻玉海經文隕墮也大戴各本  
十一月隕糜角從麻十二月隕糜角從鹿隕墮也  
記月令正義引作糜角隕墮記時焉爾傳云大戴禮云記  
井鼎云朱板禮記作糜角隕墮記時焉爾傳云大戴禮云記  
今大戴各本作記時焉爾

十有二月乾鑿度注引夏小正十二  
月維始孔今本無此條

夏小正異字記

九

言弋何也大戴各本弋玄駒者蟻也傳本玄駒也者蟻也注云  
戴各本立駒也者蟻也藝文類聚引走於鄭  
文類聚引亦作玄駒者蟻也貴者何也無何也二字走於鄭  
於作于蒜程榮本鄭攻本作蒜干祿字書云蒜俗蒜字器  
大戴各本且賸解同戴校本作且賸云且各本作且今從傳

夏小正異字記

十

通志堂刻本四卷尾記男右通直郎知泉州晉江縣事

刊板孫右迪功郎前靜江府修仁縣尉按勘則是宋有

刻本而彙刻書目載通志堂經解書目附何氏焯語夏小

正解四卷云汲古宋人鈔本何親見納蘭氏所據入刻之

本足鈔本非刻本也文潤開寫本四庫全書總目云兩江

總督採進本亦不知當時採進本是刻本是鈔本閣本卷

首尾標識並如通志堂惟無末賴翰二行其中異處多有

掩補痕蹟又疑校書者修改非復採進原本附記於此

釋音

小正 禮記注其書存者有小正陸氏釋文正音征爾雅釋文  
音邪音爾雅云夏小正者以蟲魚草木正十二月之節候  
起於夏后氏故曰夏小正是宋人讀小正如正名政音也  
正月 音征又音政 蠶始作 鄉許亮反月令蠶北 數所短反丈  
之什 莊子蠶始作 鄉許亮反月令蠶北 數所短反丈  
郭象注讀蠶如執 鄉許亮反月令蠶北 數所短反丈  
遺傳 郭象注讀蠶如執 鄉許亮反月令蠶北 數所短反丈  
無响 郭象注讀蠶如執 鄉許亮反月令蠶北 數所短反丈  
中志 郭象注讀蠶如執 鄉許亮反月令蠶北 數所短反丈  
反又 郭象注讀蠶如執 鄉許亮反月令蠶北 數所短反丈  
水反 郭象注讀蠶如執 鄉許亮反月令蠶北 數所短反丈  
反也 郭象注讀蠶如執 鄉許亮反月令蠶北 數所短反丈  
反也 郭象注讀蠶如執 鄉許亮反月令蠶北 數所短反丈

夏小正疏義釋音

徒噴 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
反 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
音 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
同 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
治之 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
月 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
宿王 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
始生 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
此 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
苦 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
賦 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
采 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
舊 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
心 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
音 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
租 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
二 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
粥 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時  
粥 煖月令煖氣早來釋文 嗽初學記音下 擊反張氏爾時

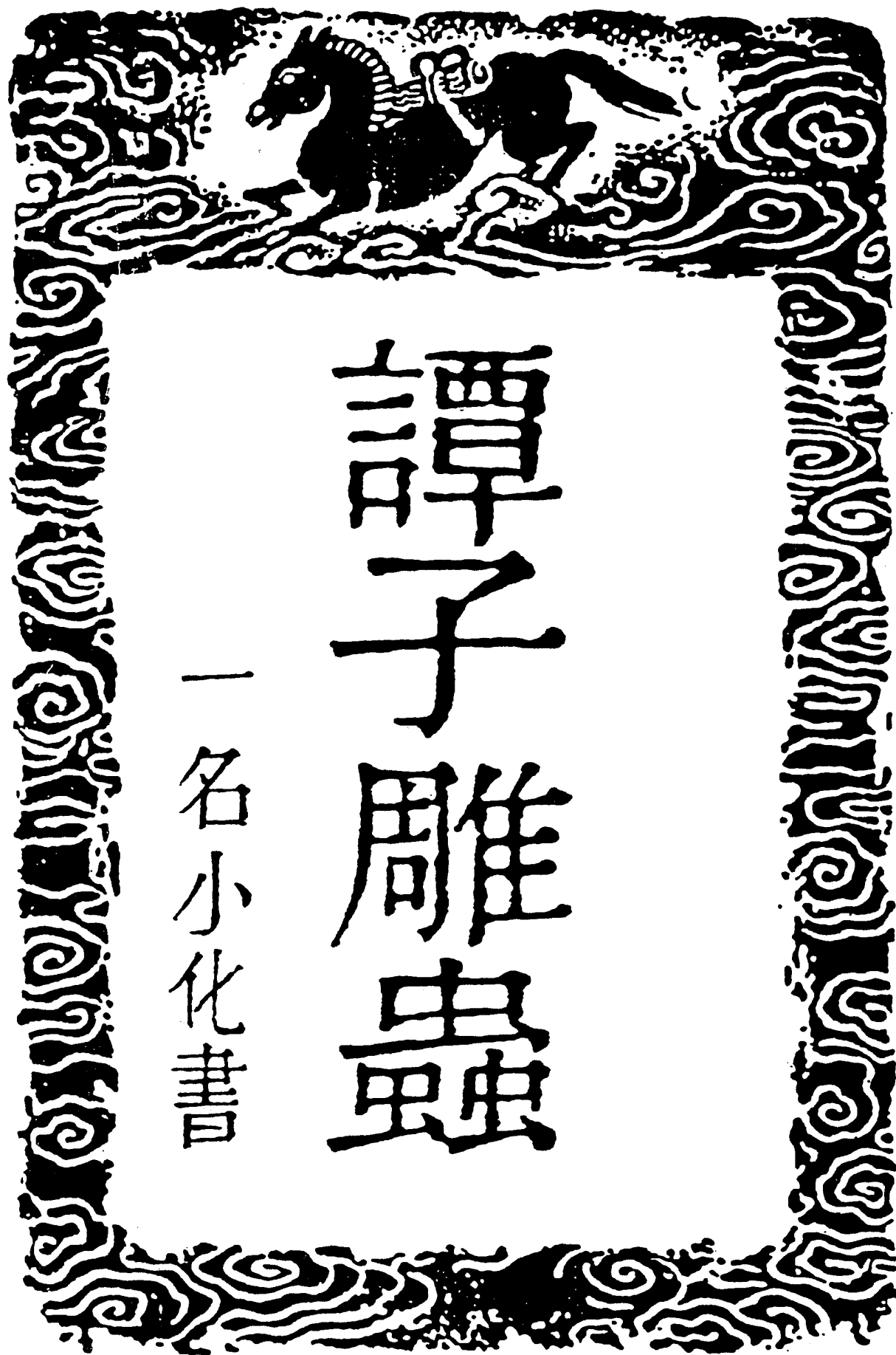
釋音

伏音 扶又然攷禮記注以體曰姬釋文 姬紆甫反又於具反  
漢書 五行志 姬紆甫反 又於具反  
伏音 扶又然攷禮記注以體曰姬釋文 姬紆甫反又於具反  
伏音 扶又然攷禮記注以體曰姬釋文 姬紆甫反又於具反  
伏音 扶又然攷禮記注以體曰姬釋文 姬紆甫反又於具反  
伏音 扶又然攷禮記注以體曰姬釋文 姬紆甫反又於具反  
伏音 扶又然攷禮記注以體曰姬釋文 姬紆甫反又於具反  
伏音 扶又然攷禮記注以體曰姬釋文 姬紆甫反又於具反  
伏音 扶又然攷禮記注以體曰姬釋文 姬紆甫反又於具反  
伏音 扶又然攷禮記注以體曰姬釋文 姬紆甫反又於具反  
伏音 扶又然攷禮記注以體曰姬釋文 姬紆甫反又於具反  
伏音 扶又然攷禮記注以體曰姬釋文 姬紆甫反又於具反  
伏音 扶又然攷禮記注以體曰姬釋文 姬紆甫反又於具反

夏小正疏義釋音

德丹 亡音忘大戴因誤作攝如字孔讀如爾雅葉書讀爲  
反 丹 亡音忘大戴因誤作攝如字孔讀如爾雅葉書讀爲  
文 丹 亡音忘大戴因誤作攝如字孔讀如爾雅葉書讀爲  
反 丹 亡音忘大戴因誤作攝如字孔讀如爾雅葉書讀爲  
反 丹 亡音忘大戴因誤作攝如字孔讀如爾雅葉書讀爲  
反 丹 亡音忘大戴因誤作攝如字孔讀如爾雅葉書讀爲  
反 丹 亡音忘大戴因誤作攝如字孔讀如爾雅葉書讀爲  
反 丹 亡音忘大戴因誤作攝如字孔讀如爾雅葉書讀爲  
反 丹 亡音忘大戴因誤作攝如字孔讀如爾雅葉書讀爲  
反 丹 亡音忘大戴因誤作攝如字孔讀如爾雅葉書讀爲  
反 丹 亡音忘大戴因誤作攝如字孔讀如爾雅葉書讀爲  
反 丹 亡音忘大戴因誤作攝如字孔讀如爾雅葉書讀爲  
反 丹 亡音忘大戴因誤作攝如字孔讀如爾雅葉書讀爲





譚子雕蟲

一名小化書

本書承中央研究院歷史語言研究所借用影印

謹此

致謝

新文豐出版公司 謹啟

# 譚子雕

## 蟲

黃巖葉志翔署

嘉興譚埽庵祭酒 貞默 著述目錄

孟子編年畧一卷 經義考

四書見聖編一百卷 經義考 四庫存目 經見聖編一百八十卷

風隱集 筱園詩話

韻史蒐銓三百卷 浙江通志

近代畫名家實錄 嘉興府志

憨山老人年譜自叙實錄述疏二卷 嘉興譚氏遺書新刻本

譚子雕蟲二卷 青浦陳子龍安雅堂集中有序一 名小化書 四庫存目

埽庵集六卷 文瑞樓書目

### 譚埽庵書目

埽庵詩存一卷 橋李詩繫 光緒間嘉興譚氏家譜附刻本

其間集 橋李詩繫

鴛社詩選一卷 嘉興縣湯志作四卷 嘉興府伊志是編為明萬曆己未上元至六月凡六集李太僕日華序之

莊子列眉

離騷刮目 莊騷二種陳子龍安雅堂集中有序

程墨火傳

韻學集成

橋李志 以上五種俱見 屠存智撰傳

右目譚志賢先生手自輯存按明季譚氏有研  
 山書圃藥山書圃為埽庵祭酒讀書著書之處  
 當時自項氏天籟閣外亦頗傳重鴛湖也清初  
 書禁綦嚴倉卒自燼以致遺墨無存志賢先生  
 篤彝倫重先澤二十年來所至留心搜輯曾梓  
 其先德築巖舟石左羽諸公遺著若干種彙為  
 嘉興譚氏遺書近又得譚子雕蟲二卷其上卷  
 命汝信鈔錄校讐既竣因請以祭酒著述目錄  
 冠諸卷端先生然之遂并錄焉己未夏五宜賓

譚埽庵書目

嬰汝信謹識

譚子雕蟲卷之上一名小化書

著作堂集之一

樵李譚貞默埽庵著 婿高佑紀念祖原校

總目

一段賦序

二段賦總起

三段龍籠 壁螭 螻蛄 蠨蛸 蠅虎

四段蠶 蛾 蠋

五段蟋蟀 莎雞

六段蝗附蝻 螻蛄 蚯蚓

譚子雕蟲總目

七段地鼈附負蝨 燈蛾 蜉蝣 鼠負

八段蟬

九段蛄蝦

十段蝶羸

十一段胡蜂 蜜蜂

十二段蚊蠅

十三段蜻蛉 紅蜻蜓 附蝙蝠

十四段螳螂

十五段蠶雜 臧螂 撒屁蟲 叩頭蟲

十六段螢 蠟

十七段蝥蛄 蚱蟻 天牛 螻蛄

十八段蛛蝥 附蝥 香百念 附蜈蚣

十九段刺毛 毛蟲 蓑衣蟲

廿一段蒼蠅 青蠅 麻蠅

廿二段蚊 烏蚊 蠓蠓

廿三段蝨 白蝨 蚤 壁蝨

廿四段蟻 白蟻 飛蟻

譚子雕蟲總目

廿五段米蟲 四種

廿六段蝓牛 蜒蚰 香蠅 蚌 蚬 蝗

廿七段田螺 螺 蚌 蛤 附貝

廿八段螳螂 附蟹 蝦 白蝦

廿九段鼃 蝦蟇 蟾蜍

三十段蝌蚪 寫字蟲 子子蟲 和尚蟲 水蛭 守瓜

三十一段蜥蜴

三十二段蟬

三十三段竹蟲 青寧

三十四段賦總

三十五段賦總

三十六段賦總

三十七段賦總束

譚子雕蟲總目

三



譚子雕蟲序

昆蟲之用其來尙矣古之聖人考形以作書契察色以助采章皆有取焉當周之盛時輶軒之使極於車軌采覽異說姬公會義正名爰作爾雅昆蟲之醜亦載之詳矣然而一物殊稱微者滋甚秦晉宋衛命謂詭別揚子把翰齋油方言告成而後粲然以備士大夫適異方覽郊物告時令占青孽遇物能名無愧多識而耕夫桑女與之誦風雅考經傳莫不欣喜有會所以瞻聞之士必旁通謠俗博觀名物孜孜綜錯於

譚子雕蟲序

一

小學也譚子以湛博宏麗之才端居多暇寄情孺動以審化機既省察於林澤復諮諏於士女又考證於典籍自蠶蠶至青靈凡六十有二種而同類者附見焉罔不著其形體扶其情態窮其變化推其屑族上極經義下至街談咸所網羅又每物賦之名曰雕蟲蓋自託乎小技實游意於大雅矣夫託象連類本出詩人寓言體物極於騷雅故疇疇寫玄蟬之音趨趨傳阜螽之狀蝸蟾刺政青蠅諭讒凡愉悼感激之懷皆造端於觸發比興所以獨長風流所以不墜也若

夫獨用成篇體同詠物則權輿荀卿之賦蠶後世文人各有藻繪究圖一二瀏澆可觀未有旁搜曲貫悉揭聲容蚓語蟹鳴皆應金石如譚子者也姬公不遜多藝揚子乃蚩壯夫其孰為正論哉或曰譚子有所刺譏而將以蠻觸蚊睫視一世之人則非子所知也華亭陳子龍撰閩刻足本安雅堂稿卷二

譚子雕蟲序

二

自序

譚子雕蟲竟則一達於唐聞人之爲天說者蓋韓子  
柳子劉子也韓之言曰今人有疾痛倦辱饑寒甚者  
則吁天而怨是舉不能知天夫果蘇飲食既壞蟲生  
之人之血氣敗逆墜底蟲生之木朽而蠅中草腐而  
螢飛是豈不以壞而出耶物壞蟲蘇生元氣陰陽之  
壞人蘇生蟲之生而食齧之攻穴之其禍物也滋甚  
人之生而墾田伐山鑿泉窳墓燧木革金攻殘敗撻  
其禍元氣陰陽也亦滋甚其有能去蟲者有功於物

譚子雕蟲自序

一

者也蕃而息之者物之譬也天地之於人也亦若是  
則已矣能薄削斯人者有功于天者也有功者受賞  
禍焉者受罰而何呼且怨乎而柳非之曰天地大果  
蠹也元氣大癰痔也陰陽大草木也假有能去其攻  
穴者是物也其能有報乎蕃而息之者其能有怒乎  
欲望其賞罰者大謬呼而怨欲望其哀且仁者愈大  
謬信仁義以遊其内生而死爾烏置有亡得喪於果  
蘇癰痔草木耶而劉非之曰天有形之大者也有人動  
物之尤者也天之能人固不能人之能天亦有所不

能植類曰生動類曰蟲保蟲之長爲智最大能執人  
理與天交勝用天之利立人之紀紀綱或壞復歸其  
始堯民知餘難以神誣商俗以訛引天而歐蘇是而  
言天何預乎人乎噫嘻三子皆有激之說相非而實  
相發其原本於子夏保蟲莊子蟲天之道以俛印譚  
子化書小化書之指歸則均乳水合也傳曰莊子者  
子夏之門人也然則韓子柳子劉子先後兩譚子悉  
莊子之門人也何以命之以保蟲蟲天之道命之也  
崇禎歲在壬午秋八月既望嘉禾髯進士譚埽

譚子雕蟲自序

二

燧木革金攻殘敗撓其禍元氣陰陽也亦滋甚其有能去蟲者有功於物者也蕃而息之者物之讐也天地之於人也亦若是則已矣能薄削斯人者有功于天者也有功者受賞禍焉者受罰而何呼且怨乎而柳非之曰天地大果蓏也元氣大癰痔也陰陽大草木也假有能去其攻穴者是物也其能有報乎蕃而息之者其能有怒乎欲望其賞罰者大謬呼而怨欲望其哀且仁者愈大謬信仁義以遊其內生而宛爾烏置有亡得喪於果蓏癰痔草木耶而劉非之曰天

譚子雕蟲序

一

有形之大者也人動物之尤者也天之能人固不能人之能天亦有所不能植類曰生動類曰蟲倮蟲之長爲智最大能執人理與天交勝用天之利立人之紀紀綱或壞復歸其始堯民知餘難以神誣商俗以訛引天而歐繇是而言天何預乎人乎噫嘻三子皆有激之說相非而實相發其原本於子夏倮蟲莊子蟲天之道以俛仰譚子化書小化書之指歸則均乳水合也傳曰莊子者子夏之門人也然則韓子柳子劉子先後兩譚子悉莊子之門人也何以命之以倮

蟲蟲天之道命之也

崇禎歲在壬午秋八月既望嘉禾髯進士譚埽

譚子雕蟲序

二

譚子雕蟲卷之上一名小化書

嘉興譚氏遺書之二

樵李譚貞默埽庵著 婿高佑紀念祖原校

小蟲賦 并傳 上十七段

禾人賦禾蟲夏口賦夏蟲翹螻纖猥不踰分寸睹記  
所觸方隅未周也稱文斯小取義或大雕蟲之技笑  
至此乎子雲自目方言辭賦曰雕蟲而伎之而小之  
小乎方言辭賦將大乎太玄法言也伎乎方言辭賦  
將道乎太玄法言也噫嘻吾鳥知夫太玄法言之非  
巢蚊睫而遊瓊天耶其為伎也抑又眇末矣雖然壯

譚子雕蟲卷上

夫不為雕蟲而姬公為之經辭曰賦序

吳志云黃龍三年繇拳野稻成禾遂改繇拳為禾  
與縣赤烏五年因太子名和改禾興為嘉興縣嗣  
後代有更置嘉禾之名不改此周吳越之區音脫  
漢會稽之澳藪也人蟲滋繁固其所已方言楊雄  
志也而雄之言曰雕蟲小伎壯夫不為爾雅周公  
經也而昔人詩曰姬公大神聖爾雅詮蟲魚  
羣物一蟲惟蟲能天羽毛鱗介倮屬同年埒豎長率  
人無攝專蟲號混一正統大全家語戴記爾雅方言

謂經不信自昧化權剝耳寓目欵曲周旋蟲蟲逼塞  
化化綿延虛神氣血無黨無偏地水火風盜方盜圓  
人居蟲國蟲籟人宣肆筵曳白藩溷草玄賦總起

莊子曰惟蟲能蟲惟蟲能天全人惡天郭象注蟲  
能全天而不以天自居如全人有天之名而惡之  
也家語子夏曰羽蟲三百有六十而鳳為之長毛  
蟲三百有六十而麟為之長甲蟲三百有六十而  
龜為之長鱗蟲三百有六十而龍為之長倮蟲三  
百有六十而人為之長大戴禮所載同景昇化書

譚子雕蟲卷上

曰虛化神神化氣氣化血血化形形化精精化嬰  
嬰化童童化少少化壯壯化老老化死死復化為  
虛虛復化為神神復化為物物化化不間猶環之無  
端又曰天地盜太虛生人蟲盜天地生螿虻盜人  
蟲生佛經地水火風曰四輪亦曰四大晉陽秋云  
左思作三都賦門庭藩溷皆着筆札

相韻竈兮羅織儼經緯兮若思邈結繩兮上古作網  
罟兮是規身自縲而自績足為杼而為機締密而成  
匹帛縉練而絡罟懸挂簷費而貽蕩幕草土而委麗

禦征旅而為暴控河北與荆西縱橋梁之可越苦關隘之難馳坐孔方兄于繭壁設奈何阱于塗茨阿堵是守錢之虜翻屯作慣訟之師客不招而何喜利攸往而焉如善健忘之无咎乞小巧以奚為腹夢憂云脏婦胖客嘲曰侏儒亦有釣縉尾絆縲綫面馳生擒活捉就縛悲嘶慈假開于三面毒巧寄于一絲賤丈夫之蠶斷伺物來而攘之遇大力之劫突固絨膝而安施俄圈套之破漏險膠漆之易離蜘蛛 壁蟻 壁虎 壁虎

譚子雕蟲卷上

三

蜘蛛禾呼績蛛績象其績絲蛛義取珍珠象其圓形也字說謂設一面之網物觸而誅取知所誅之義非是其形鏡頭出目尖喙大腹兩鉗六足小者青大者綠或灰褐又大者黑斑或赤黃五色點對相錯深有文彩絲出於尾其絲有繞縵庭院簷壁間如箕篩空中懸布暑熱時絲如膠飴物着輒粘秋爽漸不復粘然止粘蚊蠅間粘小蜻蜓遇蜂虫衝突而去市語打破網圈嘲困人計敗也能據蜈蚣背而吸其髓蛛腹輒脹入水吐涎乃解不則俱

斃人被蜈蚣螫者以蛛就傷蛛自喜吸而愈氣之致感如此尋常能螫人其溺着人生瘡甚惡有極大多年者迎風不動云腹中有珠名定風珠爾雅云次蠶音蠶音蠶音郭璞注云江東呼蠶音讀者不音音齊人呼杜公亦言網公邢昺疏云蠶音卽蠶音別名方言云自關而西秦晉之間謂之蠶音螫白關而東趙魏之間謂之蠶音或謂之蠶音蠶音蚋者侏儒語之轉北燕朝鮮冽水之間謂之蠶音亦云蟠蛛易林云蜘蛛作網以司行旅陶弘景云

譚子雕蟲卷上

四

懸網者名蚺音赤斑者名絡新婦黃帝夢書云夢見蜘蛛憂懷脏婦論衡云七夕取其網置衣領中令人不忘亦云得巧抱朴子云以赤斑蜘蛛及七種水馬合馮夷水仙丸服之可居水中塗躡可步行水上語曰蜘蛛塗足不用橋梁○爾雅又云土蠶音郭注在地上布網者多在孔穴中絡幕稠密如綿或云卽蚺○爾雅又云草蠶音郭注絡幕草上者未有之青翠而小如草色網止略牽數絲○爾雅云蠶音在戶爾雅云蠶音長踦

郭注小鼯鼯長脚者俗呼爲喜子邢疏一名蟪蛄一名長跨陸機疏一名長脚荆州河內人謂之喜母著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦爲網居之禾呼喜珠每單絲垂于空中當人頭則占云有喜上無喜下或收其絲而上或墜于地陸賈曰乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜○爾雅又云王蚨蜴音送入郭注卽螿蟻似鼯鼯在穴中有蓋鬼谷子謂之蛛母西陽雜俎云齋前雨後多顛當窠深如蚓穴網絲其中土蓋與地平大

譚子雕蟲卷上

五

如榆莢常仰捍其蓋伺蠅蠖過輒翻蓋捕之纒入復閉與地一色無隙可尋而蜂復食之秦中兒謠云顛當顛當牢守門蠅蠖寇汝無處奔禾有之呼地績蛛○有形扁入足灰色貼壁作白幕乳卵其中身緣其外者禾呼壁蟻亦呼壁蟹酷似小蟹幕似錢呼爲壁錢北人名壁繭又有形團而長灰色如豆者跳踊捕蠅尾常曳一絲捕得卽以絲縛之禾呼蠅虎古今注云一名蠅狐一名蠅皇一名蠅豹爾雅並不載○爾雅翼云大昊師蜘蛛而結網

帝王世紀云湯出見羅者命解其三面置其一面更祝曰昔蛛蝥作網今人學結吾取其犯命者晉成公綏張望俱有蜘蛛賦

若天帝女條桑先蠶伊始曰馬頭娘維西陵氏卵妙音既育展風祗水曲植籩筐東嚮明幃載除載飼三苗三起夙夜愁饑婦亦勞止咄類馬而不奔斑似虎而無噬目蜿蜒而識龍精手嬋娟而憐處子神允協于花瀛星遠于天駟商絃絕而絲含蠟繭登而事喜始川浴而終盆纒卜三宮而御大禮羅敷罷採于

譚子雕蟲卷上

六

城隅園客薦香于筐篚三旬之媿音媿蛹音勇已異七日之蛾羅欲新及渾沌覈之未鑿入湯沐邑而轉輪引忽縞之縹緒歷涼漚以紛紜啟綜杼兮纂組粲黼蔽兮經綸鮫綺水兮失煖牧糜絮兮無文誰臨蠶兮求簇難野繭兮收成禁魏原之害氣何八輩之愛珍善藏造化之巧無傷王政之仁並抽繹于眇軀別蠶口而蛛後彼羶酪之腥聞茲章華之被覆儻儻音儻而禮樂踵成啜啜而勳名立奏蛾善淫兮鍛羽委立槁兮不壽豈艾假兮美男抑鸚鵡兮妖后揚娥眉兮不

讓蠱狐媚兮中毒蠲蠲兮桑野力自食兮無咎  
人乍見兮毛起比金厄兮難售逝獨往兮獨宿恥偕  
肥兮偕瘦蛾祝蠶兮兒孫蠶視蠶兮隣舊共食味兮  
死生性遷換兮莫畜畜音換 蠶 蛾 蠲

蠶禾呼天蠶謂成敗衣食憑之關乎天命因有以  
天虫作蚕字太平御覽板刻亦然此誤也蚕音腆  
乃蚯蚓名不可以代蠶字其形扁唇高額短脰身  
有九節前四小足後六大足尖尾矗立有烏色白  
色斑色不見有眼市語呼肥人爲無眼蠶禾俗清

譚子雕蟲卷上

七

明朝婦女以蠶卵貼于胸前煖則活出謂之護妙  
以毛埽之古記所稱初拂曰蚝也既出以炭火煖  
之謂之蠶炭畏鼠盜食家必畜猫謂之蠶猫鍵戶  
拒人往來謂之蠶月蠶事官府爲停兩造謂之放  
蠶忙其時有雨謂之蠶車水能壞春熟其器大小  
以竹爲之謂之蠶踏亦名蠶箔蠶筐餵葉必明溫  
之室拭水濕痕而灑之必勻厚母間斷遲薄稍饑  
則謂之斷絲腸初眠曰頭眠與剪葉二眠後與完  
葉三眠曰出火與連枝叢葉其食葉如風雨聲口捲

立盡是曰蠶食時昂首不食曰登蛻皮曰眠頭有  
胎生驟長益多者曰長娘眠起食葉曰起娘又有  
四眠曰大眠大眠後食葉愈亟至脰節間明徹無  
葉色乃移置作繭處謂之上山山以稻草爲帚立  
于閤燥之所取蠶置其頂太光則不作大閤則不  
厚三日內使明閤兩番乃成繭將作繭時先自淨  
去其腹積謂之登屎溺有兩蠶合作而大者謂之  
唐公繭古記所稱同功繭也有中細者謂之束腰  
繭小而堅者謂之石繭收成謂之採繭暴日中三

譚子雕蟲卷上

八

日謂之亮繭入鍋煮抽謂之動絲車精者爲絲粗  
者爲綿其中所化蠕如軟棗有黃殼能屈申不死  
不生謂之蠶女絲綿既窮則炙食之越六七日繭  
不暴不燥則繭頂唾濕囓破而出曰蠶蛾色白翼  
頻鼓扇體重不飛出繭即相覓交構腹先有卵越  
日解即遺卵紙上成行翼漸變花色似蝶終不能  
飛或復媾至枯槁乃已其卵易活出用灰醃置土  
壁來春種也原蠶禾呼二蠶另一種繼蠶而育食  
桑重葉繭薄成繭即澡中蛹大半化爲蛆不可食

成蛾者十不一二蛆卽蠶子蠅乳于蠶背者也其  
病死不朽者曰白殭蠶蠶所蛻皮曰退有馬明退  
佛退等名其屎曰沙其紙曰連幽風云蠶月條桑  
爾雅云蠨桑繭音雙由樛繭棘繭繭音杭杭音蕭繭  
又云蠨蛹又云蠶羅邢疏蠨等皆蠶類作繭者因  
所食葉而異其名也食桑葉作繭者名蠨卽今蠶  
食樛葉棘葉繭葉者名繭由食蕭葉者名杭也蠨  
蛹卽蠶所變者一名蠨一名蛹蠶羅卽蠶蛹所變  
者家語云食桑者有緒而蠶孫炎正義云蠨是雄

譚子雕蟲卷上

九

蛹是雌羅是雄蠶是雌本草圖經云卵亦曰蛻音兒  
卵出爲妙妙爲蠶蠶而蛹蛹而蠶蠶而卵卵而復  
妙說文云蠶名孕絲蟲亦名吐絲蟲山海經云宣  
山其上有桑大五十尺其枝四衢其葉大尺餘名  
曰帝女之桑易林云饑蠶作室緒多亂纏端不可  
得又云秋蠶不成冬種不生禮記祭義云大昕之  
朝君皮弁素嘖卜三宮之夫人世婦之吉者使入  
蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾而食之歲  
旣單矣世婦獻繭于夫人夫人副幃而受之及良

日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者  
使繅月令云季春具曲植籩筐后妃親東嚮躬桑  
分繭稱絲受功以供郊廟之服春秋文耀鉤云商  
絃絕蠶舍絲古今輿服雜事云蠶始生后食之三  
灑而止又云蠶所吐爲忽十忽爲絲五絲爲繅十  
絲爲升二十絲爲緘四十絲爲紀八十絲爲總列  
女傳云魯敬姜曰持而不出入不絕者柵也推而  
往引而來者綜也荀子蠶賦云身女好而頭馬首  
屢化而不壽善壯而拙老有父母而無牝牡冬伏

譚子雕蟲卷上

十

而夏游食桑而吐絲夏生而惡暑喜濕而惡雨蛹  
以爲母蠶以爲父三俯三起事乃大已夫是之謂  
蠶理東方朔別傳云朔對武帝曰蠶喙啣啣類馬  
色斑斑類虎太玄云紅蠶緣于枯桑其繭不黃淮  
南子云黃帝元妃西陵氏始蠶二十七日而化嵇  
叔夜云火蠶十八日寒蠶三十餘日埤雅云蠶陽  
物也食而不飲三十六日而化尸子云繭合而弗  
治則腐蠶而棄漢舊儀云蠶神曰花窳婦人禹氏  
公主雅翼云古者后妃享先蠶先蠶天駟也一云



卽西陵氏周禮云馬質掌質馬禁原蠶原亦作蠶  
再也廣志名夏蠶本草名晚蠶方言名魏蠶魏細  
也淮南子云原蠶一載再登非不利也王法禁之  
者爲其殘桑也蠶書云蠶爲龍精與馬同氣物不  
能兩大禁原蠶惡傷馬也今以疆蠶擦馬齒馬不  
復食其驗也唐書云武德中梁州野蠶成繭百姓  
採用又云大曆中清源人韓景輝養冬蠶成繭詔  
給復終身永嘉記云郡蠶自二月至十月有八輩  
有虬珍愛珍寒珍等名林邑記云南陽郡九真郡

譚子雕蟲卷上

十一

蠶一歲皆八績左思吳都賦云國稅再熟之稻鄉  
貢八蠶之綿司馬徽別傳云人有臨蠶求徽箴者  
徽便以與之自棄其蠶蛾先孕而後交其眉句曲  
如畫衛風云螭首蛾眉非拂燈之蛾埽案爾雅蠅  
蛹一條上有蜉蝣何三字郭注云未詳愚謂卽蠶  
蛹之別名蠅者鬼也蛹者草備也蜉蝣何者捋之  
摘之則動而不死不生不知爲何物合蜉蝣何蠅  
蛹五字乃盡蠶女之情狀晉閔鳴唐楊泉俱有蠶  
賦○蠶未呼桑蟲大如指似蠶幽風云蜉蝣者蠅

烝在桑野爾雅云蛇烏蠅邢疏蛇一名烏蠅韓非  
子曰蟪似蛇蠶似蠅人見蛇則驚駭見蠅則毛起  
然而婦人拾蠶漁者握蠶利之所在皆資育也埤  
雅云蠅以桑自裹雅翼云蠶致養于人萬千爲族  
蠅則獨行故比獨宿管子云龍欲小則化爲蠅蠅  
埤案大雅云儻<sup>音</sup>草金厄韓奕注金厄轡首金環  
如蛇今婦人臂上金鐲亦卽烏蠅之象故曰蛇曰  
鐲也○搜神記云高辛氏時有蜀女父被掠母誓  
曰得父歸者妻以女馬聞躍去數日父乘馬歸馬

譚子雕蟲卷上

十二

鳴不已母道其故父乃殺馬暴皮于庭皮忽起捲  
女飛去掛于桑樹女化爲蠶食葉成繭後人塑女  
像祈蠶號馬頭娘因尊養蠶婦曰蠶娘  
及夫細雨晨梭明月夜幅緜裕來涼布帛思燠髣髴  
稠音鼓吹相屬唧唧砌除瞿瞿垣曲愁絲泉與麻縷  
空二東之杼軸策懶婦之號寒比催耕于布穀游芳  
草之王孫萋旅餐而野宿僮僕懷其不歸豎兒援之  
入屋漆身爲更名之豫讓綿袍是變姓之張祿旣也  
缶盎是登飲食斯鞠髣參短簿喜怒躑躅鬪場列幟

摔掣躡蹴赴卒牟與單絞飽老拳而噬逐拍張而得  
三公喑鳴而破鉅鹿或一鼓而陷堅或佯走而襲復  
知蹶蹶以休休能戢武而不黷未略地而攻城非闕  
骨而鯨肉何相尋于仇讐遇狹路而死觸豈兩雄之  
競霸抑雙雌之妬毒虎扁扁輒鬚而磔音轄怒龍獨眼  
而瞋服血蚤賞俘馘之功簫管奏凱旋之曲吟修更  
以達旦唱四壁而和屬貧士失職而私自憐孤嫠郵  
緯而嘯嘆數伊絡緯兮纏綿聲搖曳兮哽咽怳絳縷  
兮驟絕復縷縷兮續牽纂蟹筐之幾何襄織女子漢

譚子雕蟲卷上

三

躑石振支磯之響燈分巷績之然洪拉攤而併奏驚  
機雙之齊塞細伊呀而擘緩宛梔廬女涉切之抃旋緝  
樊中之札札絳當戶之菱菱弭婦人之淫佚導女子  
之靜專疑曉氏之趣速代閭師之鳩宣蟋蟀  
蟋蟀禾呼賺績卽促織之意又市語飽鳥綻脊似  
謂其肥綻而黑澤也秋初生至涼乃鳴形大者寸  
頭尾正方背平腹圓肉厚有青紫黃黑等色挺鬚  
突眼或云無眼以鬚爲眼其突而白者是角濶頂  
長牙牙亦有黑白紅黃等色張口露牙喜鬪善噬

兩翅甚薄而勁光彩熠燿如有綉毛攢簇亦有中  
腰金線如帶者其寬翹者呼琵琶尾尖硬如箭雙  
插前四足短後二股長大有翎刺蹴踢跳躍皆用  
之其股短者呼腿鷄游手成爲捕畜出色者市價  
甚高因以博鬪金錢謂之秋興獨鬚曰瞎無鬚曰  
盲量鬚乃合市語所謂鬚長弗鬪也一合爲閭二  
合爲復閭敗走不復用者曰溜頭或傷創折股或  
顛仆竟死或初敗旋勝或初勝終敗或仆傷許久  
復甦卒能致勝敗者奔竄勝者必鼓翅奮鳴而逐

譚子雕蟲卷上

古

之其最雄者云是蜈蚣所化名百脚綻餘名號極  
多如生蝦青蟹殼青茄皮紫銷金紫老白真黑沙  
黃紫黃之類並名品畜必覓雌配之雌者尾歧爲  
三如叟三箭呼爲三母枝與蟋蟀同處謂之貼雌  
三母枝不知鬪或有喫雄者名虎頭雌或爲雄所  
喫則雄齒酸不復能鬪畜以圓瓦盆有蓋不通氣  
徑五六寸許中爲宿窩如半月兩尖成方亦有蓋  
徑二寸許雌雄並宿其中登蓋則鳴謂之呼雌亦  
云瞎子子脹則病不能鬪或竟死瞎子市語曰鑼



集毒數十里初番食秧再至食苗秋復生小蝗食  
稻所至立盡鳴金饗神不能去也舊云頭上有王  
字故稱蝗驗之果似色亦黃如禾所呼麻蚱而大  
胸有圓孔可貫索俗云有神號劉猛將司之欲來  
則貫之來欲去則貫之去其形方頭突目長角修  
股腹多子蝗未至前數年輒有無足小青蟲食苗  
葉又以絲纏裹眾葉使穗不得展呼爲鹽音啗  
埽因悟唐風王事靡盬不能蒞稷黍小雅王事靡  
盬不遑將父註鹽爲堅固非也說文鹽蠱通蟲能

譚子雕蟲卷上

七

害器敗穀者謂之鹽詩意云王事非如害稼之蟲  
而何使我不能蒞黍稷不遑養父母也左傳云晉  
侯夢楚子伏已而鹽其腦杜注鹽噫也鹽噫一字  
本此卽食苗心之螟蓋蝗之先也小雅大田篇云  
去其螟螣及其蝻賊無害我田穉田祖有神秉畀  
炎火爾雅云食苗心螟食葉蝻通螿食節賊食根蝻  
又云蝻蝻郭注分別蟲啖食禾所在之名蝻蝗  
子未有翅者邢疏蝻一名蝻蝻李巡云姦冥冥難  
知曰螟假貸無厭曰蝻貪狼曰賊稅取萬民財貨

曰蝻淮南子云枉法令則生蟲螟許慎云吏冥冥  
犯法則生螟吏乞貸則生蝻吏抵冒民財則生蝻  
捷爲文學云四種蟲皆蝗也月令云仲夏行春令  
百騰時起秋行冬令介蟲敗穀列子云魚卵爲蟲  
陸機疏云螟似好蚘而頭不赤賊似桃李中蠹蟲  
赤頭身長而細毛詩義疏云蝻長而細一名斷螿  
或云蝻蝻蝻食苗根爲人患蔡邕云蝗螿也當爲  
災則生水處澤中數十里一朝蔽地而食禾粟苗  
盡復移魚子化爲之陸佃埤雅云詩稱衆維魚矣

譚子雕蟲卷上

七

實維豐年謂春魚遶郊岸問明年水及岸則爲魚  
不則日暴成蝗故豐年夢魚酉陽雜俎云蝗腹下  
有梵字云從梵天來西域作木天壇法禳之春秋  
云宣十九年冬蝻生國語云蟲舍蝼蛄韻經云恠  
蝗爲蝻音孽晉陽秋云石勒與蝗競取民禾時號胡  
蝗○蝻斯斯蝻阜蝻禾總無此種亦無此名惟有  
善鳴者呼麻蚱卽莎雞卽絡緯也又有善跳不鳴  
視麻蚱殊小在田禾中往來翼小不飛跳亦不遠  
者呼葛蝻亦呼蚱蝻色如葛與麻蚱兩者皆腹無

多子不害稼非北地之蝥也北地蝥類既多名亦各辨必有是蝗非蝗害稼不害稼之分凡注疏亦止云似蝗耳似蝗而不爲災歲時恆有者通得蝥名不可不析也周南云蝥斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮召南云嘒嘒草蟲趨趨阜蝥爾風云五月斯蝥動股爾雅云鼠阜蝥蠶草蝥負蠶植蝥蝥蟻蝥蝥蝥土蝥蠶谿又云蝥醜奮強醜捋郭注皆北地土音難曉不錄邢疏阜蝥一名蠶餘倣此蝥蝗是一物醜類也蝥蝗之類好奮迭作聲而飛蝥

譚子雕蟲卷上

五

斯之類好以脚自摩持公羊傳云蝥何以書記災也春秋佐助期云蝥之爲蟲赤頭甲身而翼飛方言云蝥春黍也幽州人謂之春箕蔡邕月令章句云蝥類乳于土中深埋其卵至夏乃出江東謂之蚱蟴善害田穉陸機疏云蝥斯蝗類長而青色黑斑長角長股其股似玳瑁文五月中以兩股相搓作聲聞數十步草蟲常羊也小大長短如蝗奇音青色好在茅草中今人謂蝗子爲蝥子兗州人謂之騰鼠蝥亦蝗子埤雅云鼠蝥今謂之螻蛄亦跳

亦飛飛不能遠青色一母百子蘇氏云蝥一生八十一子朱子云一生九十九子蝥一作蠶一作蟪蝥禾呼曲蟪形色如土條屈伸如蚘蟪居地中久雨而鳴則晴俗謂之啼亦謂之唱曲故呼曲蟪或文以嘉名曰蚘笛小兒嬉于濕地者陰爲所呵則病腫市語稱呵卵胞物以石灰水及鹽湯解之爾雅云蟪蚘豎蚕郭注卽蜚蟪也江東呼寒蚘邢疏蟪音近蚘一名豎音宛蚕音腆家語云食土者無心而不息月令云孟夏後五日蚘蚘出冬至日蚘蚘

譚子雕蟲卷上

三

結周書時訓解云立夏後五日蚘蚘不出變奪后冬至日蚘蚘不結君政不行河圖說徵云黃帝起大蚘見如虹考工記注云却行蟪屬蟪卽蚘志云引達于寅故從寅大戴禮云蚘無爪牙之利筋骨之強上食埃土下飲黃泉用心一也劉賓客嘉話云瓊州地名胸認胸認是蚘蚘也土多此蟲常至夏江畔出其身半跳于空中而鳴化書云蚘蚘化爲百合古今注云蚘蚘巴人謂之胸認江東謂之歌女一名鳴砌一名蹇蚘一名蜿蟪一名蜜蟪夏

夜好鳴于草底老則白頭名土龍至冬化百合吳氏本草云蚯蚓一名白頸螻蛄一名附引張衡云土螻鳴則負蝨跳郭璞贊云蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫于鼠蝨觸而感物乃無常雄卑雅云蟬無口蚓無筋蚓即草蟲鳴于上風鼠蝨鳴于下風而風化物類相感志云蚯蚓鼠蝨異類同穴為雌雄蚯蚓鳴則鼠蝨跳躍五月五日伺其偶合收而佩之令人相愛埽案諸書皆謂蚯蚓即草蟲就其化百合歸草益信毛義未攷耳禾有蚯蚓而無

譚子雕蟲卷上

三

鼠蝨不能據證蚓一作蠶○螻蛄不呼臭螻蛄生糞土中穴土而居頭長似鼠有二短翅四長足吸風食土雄者善鳴而飛雌者腹大不善飛健走能穿遠壤呼為螻蛄耕夜出撲燈則火或滅滅則人云見其足帶火而去為鬼使取火作燐呼為偷火蟲其惡而逐輒撲殺之夜鳴土中如蚯蚓市語螻蛄叫曲螻蛄謂其聲相混喧歌人之未善也又舊諺云螻蛄叫得腸斷曲螻乃得歌名謂鳴土中者乃螻蛄非蚯蚓為牀頭捉刀人言之也爾雅云螻

解天螻郭注螻蛄也邢疏螻一名天螻一名碩鼠即今之大螻蛄也爾雅又云蝮螭音虺螻郭注螭螻蛄類夏小正云三月螻則鳴月令云立夏螻蟪鳴周書云立夏之日螻蟪不鳴水潦淫漫周禮注云螻臭也此蟲甚臭故得螻名傳云腥螻而不可饗羶惡而不可親劉向別錄云黃帝土德時有大螻如牛方言云蛄者謂之壯略音蛄螻螻音蛄謂之螻蛄或謂之蠓蛉南楚謂之杜狗或謂之螭螻螻古今注云螻蛄一名碩鼠一名梧鼠一名仙蛄一名

譚子雕蟲卷上

三

石鼠魏風云碩鼠碩鼠無食我黍荀子云梧鼠五技而窮能飛不能上屋能緣不能窮木能遊不能度谷能穴不能掩身能走不能免人莊子云螻蛄不知春秋埽案碩鼠梧鼠螭蛄三名皆螻蛄別名或云蝨亦螻蛄今禾中螻蛄不害稼似非蝨豈魏地名碩鼠者固害稼耶李時珍本草云螭蛄同蟬名螭蟪同蛙名石鼠同碩鼠名梧鼠同飛生名名同物異也呂子云流水不腐戶樞不蠹類從云磨鐵致蛄

何物蹠跚匪黽匪龜躬環介胄橐鞬周旋負柱斯駕  
服箱是牽過街歷塊申期不愆走循墻而無聲簸南  
箕而翕舌神兵解之有術刀中斷而仍接偶燈蛾以  
作緣締昏因于炎熱匹齋大而非常嫁勾奴而遼越  
造化小兒嬉戲土鼈彷彿蠟蛾背重而蹶力蘇復上  
仆地終絕器浮則傾繫過必裂自量固難知止在決  
赴燻者蛾愧稱明喆始繞鞭兮疾擊卒爛額兮焦頭  
甘駢驅兮鼎鑊誓就光兮去幽迹標榜之耿烈禍白  
馬與清流疇超然而免評疇不與以爲羞疇亡命而

譚子雕蟲卷上

三

得脫疇舉族而見收搆玄黃兮水火角朋黨兮蜉蝣  
蜉蝣兮出陰速化兮交溝介衣裳兮楚楚冠掘閱兮  
沐猴逐污瀦而波靡忽噉盡于豕糲彼狐狸與獠貉  
鮮及待其首丘謝朝菌之晦朔况螻蛄之春秋悟陰  
陽與水炭爭一息之浮漚亦有伊威厥生坎窞土紋  
織身惴行黯慘蠶底無天盆揭覽睨社鼠是憑負竄  
入奄穹窳日月寢處魑魅畏虛室之生白樂修夜之  
不暘息九泉兮厭厭早未死兮朽亡嫗婦寺兮宵輩  
壽蜉蝣兮不祥

地鼈

負蠶

鼠負

蠶禾呼地鼈蟲形扁如鼈大者徑寸有甲無翅健

走小有臭氣好生鼠壤中及屋壁下小兒多捕以  
負物爲戲刀割兩截仍置一處卽粘續能行如故  
醫家取療挫折殊驗陸農師云蠶逢申日則過街  
故名過街陶弘景云蠶一名土鼈狀似鼠婦而大  
與燈蛾爲牝牡亦名地婢俗名簸箕蟲亦名蚶蛾  
蠶爾雅不載。火蛾非蠶蛾禾呼撲燈蛾夜繞燈  
火疾飛多燒墮油盞中及粘灼燭上而死雨後盛  
多篝燈處陳積几案或于燈邊置盆水則悉投水

譚子雕蟲卷上

五

中陶弘景云蠶蠟諸蟲至老各蛻大爲蝶小爲蛾  
一名慕光符子云不安其昧而桀其明是猶文蛾  
去暗赴燈而亡抱朴子云明膏舉則下有聚死之  
蟲齊鮑昭有飛蛾賦中語云託身幽草下畢命君  
子堂爾雅不載。蜉蝣禾混呼水蟲亦呼小水鼈  
蟲生積雨後溝渠污水中長寸背色黃黑有光布  
滿水面忽有忽亡曹風云蜉蝣之羽衣裳楚楚蜉  
蝣之翼采采衣服蜉蝣掘閱麻衣如雪毛義掘閱  
未詳埤雅云掘土使閱管子所謂掘閱得玉者是

也麻衣深衣諸侯夕服用十五升布深衣而純以采爾雅云蜉蝣渠略郭注似蛄蜺身狹而長有角黃黑色叢生糞土中朝生暮死猪好啖之邢疏蜉蝣一名渠略家語云蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食夏小正云五月蜉蝣有殷淮南子云蜉蝣三日而死王褒云蜉蝣出以陰陸機云蜉蝣似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒炙噉之美如蟬也陸佃云蜉蝣朝生覆水上及暮隨死隨流有浮游之義

譚子雕蟲卷上

三

陶弘景云螻蝻所化一名黑青食穀爲災樊光謂之糞土蝸蟲說文渠略作蟲螻音同晉傅咸有蜉蝣賦○鼠負禾混呼濕生蟲多在下濕處甕器底及坎中小者分許白色大者三四分許灰白色背有橫紋感起多足健走在暗則住見光則急竄必入暗乃已爾雅云伊威在室爾雅云蟠鼠負又一條云蚘威委黍郭注鼠婦甕器底蟲蚘威舊說鼠婦別名然所未詳邢疏二條是一此蟲一名蟠一名鼠負一名蚘威一名委黍也負一作婦陸機云

在壁根下甕底土中生似白魚陶弘景云多在鼠坎中鼠背負之曰鼠負一名鼠姑或名鼠婦埤雅云食之令人善淫故名鼠婦俗名鼠粘謂粘鼠背也本草圖經云一名蝼蛄一名地雞一名地風埤案爾雅明分兩條一曰蟠鼠負一曰蚘威委黍定非一物郭注蚘威舊說鼠負別名然所未詳是不了義也愚謂兩條中蟻蟲必居一于此室無人埤則出行二物情狀頗類伊威必蟻蟲也○爾雅云傳負蚘強斯郭注未詳又注卽強醜摺非也柳宗

譚子雕蟲卷上

三

元有蟻蚘傳云蟻蚘者善負小蟲也行遇物輒持取叩其首卒躓仆不能起人憐之或去其負苟能行持取如故又極力上高至墮地死埤案此傳柳州所親見而寓言乃所以爲強斯也與蟻一類地產性氣稍殊耳禾無附賦

若夫高寄蕭條蟬稱獨步抱影深林不巢不幕飾花冠而綉垂肅貂尾而翼輔表侍臣之矯修備五德而秉素遊解綬而遂初虞立朝之見妬伴不食之藐姑澹吸風而飲露當長嘯之蘇門叶鼓吹之數部清商



兮啟涼苑柳兮嘒音揚俄疎引兮中咽更沈嫋兮彌

長應期朗唱而妖言懾息當陽彈奏而權倖摧藏結

舌則寒蟬恥于巾幘音蟬內與避則沸羹比于蜩音調蟬

惟時語嘿以中節不形喜怒而守常豈出青林而賣

淫樂致籠戶牖而較短長况痾僂之巧掇更螳螂之

賊傷矢潔亢之可表叵禍機之易張喜脩委蛻而登

假音格下嘔糞土之音蛭蛭音腔蟬

蟬禾呼致颺漸引涼風之義也其聲似曰致颺致

颺因呼致颺叫亦呼其名曰蟬啼六月酷暑始有

譚子雕蟲卷上

毛

聲七月聲最繁八月漸稀矣身約長寸餘青綠色

微紫方首廣額有冠兩翼濶大覆身多半平背如

削方木有六足以脅鳴聲大于身始終一調無輕

重低昂涼風稍緩炎日轉急惟飲風露溺而不糞

早者蛻去遺殼翹足具備如活晚者遇寒墜地不

能蛻其垢背而出必乘曉露見日則殼恐炙乾必

早爲計故曰金蟬蛻殼之計幽風云五月鳴蜩衛

風云螭首蛾眉小雅云苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒大雅

云如蜩如螭爾雅云蜩蜺蜩蟬蜩蜚蜩蟻茅蜩

蝻馬蜩蛻寒蜩蛭音蟬蟬又云煮醜罇郭注云蜩

蝻者五彩且蟬者蝻俗呼爲胡蟬江南謂之蟬

蜚蜚如蟬而小茅蜩小蟬青色江東呼爲茅蜚蝻

蝻中最大者曰馬蟬蛻寒蜚也似蟬而小青色蝻

蝻卽蜚音蟬蝻也一名蟬蝻齊人呼蟬蝻罇者剖母

背而生邢疏此辨蟬大小及不同之名煮飛也醜

類也蟬屬皆剖母背以爲孔罇而生夏小正云

四月鳴蜚虎懸五月蟬蜩鳴七月寒蟬鳴傳蜚小

蟬綠色易通卦驗云姤上九候蟬始鳴不鳴國多

譚子雕蟲卷上

云

妖言周書時訓解云夏至又五日蜩始鳴不鳴貴

臣放逸立秋又十日寒蟬鳴不鳴人皆力爭說文

云蟬勝鳴也淮南子云蛇無足而行魚無耳而聽

蟬無口而鳴又云蟬飲而不食三十日而化易援

神契云蟬無力故不食方言云蜚音蟬蜚齊謂之蜚

蟬楚謂之蛉蛄秦謂之蜚蜚自關而東謂之蜚音

蜚或謂之蜚蛄或謂之蜚蛄西楚與秦通名也蟬

謂之蜩宋衛之間謂之蟬陳鄭之間謂之蜚蝻

秦晉之間謂之蟬海岱之間謂之蜚音蟬其小者謂



團而鍛鍊結精思于疑始存蟬白于靈現恩父母之  
劬勞動閔鞠而貽燕似厲人之生子遽取火而夜睽  
肖羌胡之產雛凸音醜準而凹音切面暨夫復育背罈  
蟬蛻躬禪潔饑是甘穰飽無戀出幽遷喬爽吟遐盼  
初嫌不潔之蒙卒儼齋沐之薦周征西處之自新羊  
大夫殖之善變易羶酪而沆漑徙椎結而冠弁游太  
清而愈上遠淤泥而屢換羊殖趙簡子之

蜣蝦禾呼水蠶蟲江北牛糞在大路江南牛糞在  
田水之涯蜣蝦聚堆處也身甲黑而有光深目高

譚子雕蟲卷上

三

鼻扁頭有翅在甲下能飛不遠五六月間以土包  
牛糞轉而成丸雄曳雌推置于坎中覆之而去數  
日有小蜣蝦出蓋孕乳其中也子小而黃夜附母  
腹翼下而飛見燈光輒至晝則小者自飛至夏俱  
登木而蛻是爲蟬爾雅云蛭蛻蛻蝦郭注黑甲小  
蟲噉糞土邢疏蛭蛻一名蜣蝦關尹子云蜣蝦轉  
丸丸成而精思之而有蟬白者存丸中俄去殼而  
蟬彼蜣不思彼蟬奚白莊子云蛭蛻之智在于轉  
丸丸成而中有蟬者化書云蚱蟬生于轉丸

抱朴子云玄蟬潔饑不羨蜣蝦穢飽古今注云一  
名弄丸一名轉丸俗呼推車客一名黑牛兒一名  
鐵甲將軍一名夜遊將軍廣雅云一名天杜一名  
天柱鼻如羌胡亦名胡蜣蝦陶弘景云影目可出  
塵沙塗肌可出箭簇衝波傳云蜣蝦無鼻而聞香  
乃若穉蜂細要純雄奚卵爰負螟蛉祝之類我七日  
來復不異字乳致柔爲嬰混氣爲母契玄牝之精誠  
匪機智之可祖呂賈孕兮龔羸牛吏通兮繼馬鄧兒  
繫樹兮無後何子畫廬兮難假幻似續于嘔喻美式

譚子雕蟲卷上

三

穀之課羸能知雄而守雌竟新盡而傳火漢王褒傳  
嘔喻受之  
蝮蠶禾名細腰胡蜂形如蜂黑色腰嫋嫋一絲欲  
斷憤于小竹管中採土作房或于壁縫器物邊自  
作土房亦如管式最喜案頭筆不常用者輒爲房  
格于管中作聲烏鳥可聽曰類我者意之也兩蜂  
雙往雙來每見其銜青蟲或蠅虎而進出入略不  
畏人聞一舉用其筆仍置故處亦無妨忌有聲時  
不忍剖視既成子去乃破筆管視之則賦土爲塔

于管之半格內有委穀存累累非一格外則兩蜂抱子處也小雅小宛篇云螟蛉有子蜾蠃負之爾雅云果蠃蒲盧螟蛉桑蟲郭注果蠃即細腰蟲也俗名爲蠨螋螟蛉俗謂之桑蠶亦名戎女邢疏果蠃一名蒲盧列子云純雉其名穉蜂莊子云細要者化說文云細要土蠶也天地之性小腰純雉無子方言云蠶小者趙燕之間謂之蠨螋或謂之蚘音蛻或謂之蠨螋法言云螟蛉之子殪而逢果蠃祝之曰類我類我久則肖之矣陸機疏云螟蛉

譚子雕蟲卷上

三

桑上小青蟲也似步屈其色青或在草葉上果蠃土蟲也似蠶而小腰取小桑蟲附之于木空中或書簡筆筒中七日而化爲其子里語謂祝之象我象我化書云蠨螋負螟蛉傳其情交其精混其氣和其神隨物大小皆得其真蠢動無定情萬物無定形又云嬰兒似乳母婢雅云蜾蠃好禁蜘蛛陶弘景云雖名土蜂不就土中爲窟謂捷土作房爾房如併竹管其生子如粟米大置中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚滿中仍塞口以擬其子大爲糧非

取青蟲教祝變爲己子也段成式說同陶又范處義云蜾蠃自有細卵如粟色白微黃寄小桑蟲之身以養之小桑蟲不死生在穴中久則蟲枯其卵日長乃有小蜾蠃穴竅而出如蠅子之寄蠶蛹而生蛆也李時珍云蜂往來必雙豈非雌雄陶氏說爲正鄭樵駁之云後人壞蜾蠃房見有卵如粟在死蟲上者是變與未變耳將故房看之其蟲殼皆如蛻形則非爲物所食明矣續古今注云龜蠃之類無雄雌蝶之類無雌雄案二說當是舊說得

譚子雕蟲卷上

三

風人之旨

范則有冠人惡其目營勦窠通百穿環堵仰屋野獷難馴辛螫肆毒比蠶音瘞垂芒醜音不淑腹刺刃而莫辨音口鳴金而誰觸懸壺整于音瓠音瓠音砥柱堅于輪軸架樓臺而累層畫曲室而分屬翦茅茨以覆龜采漆汗而丹雘穩音無風雨之飄搖稔有素封之旨蓄胡弋獵以爲生託中華之臣服曾率西戎而集武舟亦助鄭人而奪趙靈天驕而狼性廬平逢而神族若乃遨遊村舍寢宿郊廛踦閭而語排闥而旋認居

停之熟主伴傭作之長年映簷日而狎野翁之曝背  
避簷雨而效園丁之息肩遠翱翔于十里鮮迷失于  
林間窮異花而必致信歸期而數音遄雄風生于腦  
後猛火出于鼻端計兼寡而益眾善招降而引緣生  
殖繁而食指無惰操作均而踐更罔愆聲鼓排而錘  
鍛力杵曰而砥胼疑執籌而司晝作豈謹燭而忘夜  
眠忙賣漿家之竭蹶劇販脂肆之轟闐畏盜而固匱  
篋之扁鐻憂貧而老田宅之榮牽甘髓腦兮靡厭嗜  
谿壑兮難填操刀忽兮剖割春糧宿兮罄懸剩嚼蠟

譚子雕蟲卷上

三

兮卒歲竟辛苦兮誰甜義敦廉陞之象禮篤藩屏之  
宣戢捍禦于一主擁分封于再傳赴公廩而謀實挾  
私藏而肯捐誅罰厲遵乎徵令翕張定策乎中權應  
期而兩衙必刻殉難而誓死不嘗是表君臣之大體  
庶慰履方而戴圓胡蜂

蜂禾有野胡蜂有家蜜蜂野胡蜂之大者呼爲鐵

青胡蜂胡象其聲也或云凡物黑色爲胡或云有

鬚爲胡或云野窠不服人如胡虜不服中國故曰

胡此數胡者野蜂皆具之其形似牛虻長寸餘色

赤而黃亦微黑蠹鬚方頭勁喙目斜豎而凹深殊  
可畏惡故云蜂目豺聲兩翼六足後二股長腹垂  
而大尾有毒刺如刀鋒故名蜂人惹之則刺入肉  
卽折不出不能再刺或云刺折蜂亦死或于房畔  
惹一蜂則眾蜂皆聚而螫之市語犯眾怒者曰惹  
胡蜂窠其房小者在籬屋間如拳色蒼黑大者在  
叢木茂葉中如桶正圓上銳如傘蓋有蒂裹粘于  
樹極堅下規如蓮房中隔孔六角而圓或云每孔  
一蜂小者十四箇差大者二十一箇山中有大至

譚子雕蟲卷上

三

三四斗許甚至圍丈者內隔六百二十六箇至一  
千二百四十箇則禾中所無見其大者不過二三  
百隔而已又云其裹粘房蒂是七姑木汁其蓋是  
牛糞沫其隔是葉蔬與竹蛀山中有重重如樓臺  
者禾無其地中作房從土孔出入者時有之諸種  
山中人或割其蜜噉其子禾惟藥病者取其虛房  
耳家蜜蜂禾中郭外村落人家養之同春日分王  
擁出如大土團着樹急以蜜籠罩取以昏烟薰入  
籠收歸置木器中塗以少蜜閉一二日遂不復逸

或引他類而至或間有爲他類引去者收未全也其器少者七層多則九層十一層數取單紫口套疊如篋無底任上下往來不通風氣每套高六七寸方濶二尺許頂蓋用堅木蜂垂蒂固于其間餘套俱空末套有底其旁向南一面板可啟閉埽除板上多爲小圓孔以任羣出羣入下爲土臺頓之置簷內近日處簷下爲竹窗禾名梅花眼蔑簷蜂先從窠眼中入乃進板上小孔出板亦必繇窠眼聲闕闕然甚鬧板內無光蜂喜暗中作窠自上而

譚子雕蟲卷上

三

下彌滿四旁日漸滋長垂至下層則以昏烟薰蜂令上而以長刀連套割取下層計套可割三之一其器謂之蜜蜂筒其蜂色正黃體方差長腰腹相稱略似蠅蟬絕不類野蜂但目類耳身有黃絨毛尾亦有刺馴擾于人非甚怒之不螫也螫則失刺歸卽爲衆蜂螫死云其王法如此雄者尾銳雌者尾歧喜交交則黃退嗅花則以鬚代鼻採花則以股抱之或云得蘭蕙異花則背負歸而獻王不以股抱日出遊行十里能于南北東西窮四十里香

花之地而無迷失道路先後必同時往還飛必從風起處逆往順歸市語曰趨勢者曰蜜蜂只揀旺風飛或云所採皆無毒之花先以股蘸屎溺而厚粘之入筒頓放以翼鼓煽聲如炊沸輪次晝夜不輟謂之蒸花所合作者名蜜脾自上垂下如蠶人取其精者爲蜜蜜底煉凝水中者爲蠟蜜出家蜂者色白如肪曰杜蜜其市販來者色黃曰山蜜蠟色並黃白蠟非蜂蠟乃蟲蠟也蜜最甘蠟最淡故曰味如嚼蠟蜂必有王大于衆蜂而色青蒼腰有

譚子雕蟲卷上

三

金線衆裏不易見一日兩衙應潮王之所在衆蜂旋繞如衛誅罰徵令絕嚴有君臣之義王元之蜂記云蜂王無毒窠之始營必造一臺大如桃李王居臺上生子于中王之子盡復爲王歲分其族而去其分也或鋪如扇或圓如罌擁其王而去王之所在蜂不敢螫若失其王則衆潰而死其釀蜜如脾謂之蜜脾凡取其蜜不得多多則蜂饑而不蕃又不得少少則蜂惰而不作貪者恐其分而刺其王子不仁甚矣周頌云莫予荇蜂自求辛螫爾雅

云土蠶木蠶又云蠶醜蜜郭注大蠶在地中作房者爲土蠶啖其子卽馬蠶荆巴間呼爲蠶音木蠶似土蠶而小在樹上作房亦食其子蠶垂其腴也說文云蠶腹下腴也蜂好垂其腴以伏息山海經云平逢山有神如人而二首名曰驕蟲是爲螿蟲實惟蜂蜜之廬檀弓云范則冠而蟬有綏注范一作螿蜂也或云范一作萬蜂動以萬計故以萬名因借爲萬億之萬援神契云蜂蠶垂芒關尹子云聖人師蜂立君臣師蜘蛛立綱罟師拱鼠制禮師

譚子雕蟲卷上 五

戰蟻置兵化書云蜂有君臣之禮抱朴子云蟻有兼弱之智蜂有攻寡之計自然論云蜂無王而盡死束皙發蒙記云蠅生積灰蜂出蜘蛛楚辭云立蜂若壺方言云蜂燕趙之間謂之蠓蠓大者有蜜謂之壺蜂或呼笛師李時珍本草云土蜂名蜚零壺蜂名瓠瓠蜂瓠瓠苦瓠之名也大黃蜂名立瓠蜂蜜蜂名蠟蜂竹蜂名留師蜜蜂居曰臺里語蜂臺蟻樓野蜂窠曰百穿亦名露房拾遺記云武王伐紂夜濟河有大蜂如丹鳥集王舟明日梟紂因

名蜂舟後鄭人擊趙簡子得其蜂旗○蠶蠹之長尾者段柯古云蠹前曰螿後曰蠹一名杜伯河內謂之蚊過江不螿人禾無附見

爰有栩栩忘家飄蓬不繫飲香晨遊餐芳暮憇無父子之宗支况君臣之規制擬無懷葛天之民放標枝野鹿之志雜飛花而弄日驚紈扇而不怯靡雌雄之亂行音杭擇絢素而雙配冷風兮快哉片繒兮去來墨漬兮朱點黃道兮粉排掛帆兮立影墜葉兮尋苔少男名兮梁山伯好女字兮祝英臺連理枝兮同心帶

譚子雕蟲卷上 罕

趁光華兮憐自媒鳳爲車而借馭錦作裙而巧裁蕩子被文章而遊冶靜姝賣顏色而徘徊青林兮舞席傾城兮傾國勺藥兮贈謔桑間兮許匹春鸞兮秋鸞相接兮何急老矣于思通懸滅其淫疾夢漆園而逍遙進華胥而踵息終醉溫柔之鄉不去黑甜之國喜謝客兮拂袖而無爭肯儼居兮採花而備蜜蚊蝶蛺蝶禾呼大者曰蝴蝶小者曰蛺蝶大而彩者曰梁山伯祝英臺東漢故事云男梁山伯女祝英臺幼同學梁不知其女也而祝已心許之後祝父母

欲嫁之他姓祝不從亦不言而病死既葬梁遊學歸過墓悲奠墓棺忽自開梁入從之俱化爲蝴蝶黃黑多斑大于扇蝶至今名之蝶形二翅甚大鬚環如剪厚粉如絨綿緩輕薄小頭黑眼雙鬚飄逸當口復有一似鬚而差短能屈伸者此其以鬚代鼻且嗅花且交感者也身小而腹軟亦有粉腹下六足止則合監其翅于脊如張片帆兩翅爲一翅如人合掌兩手爲一手飛則扇揚欹側葉葉然可愛交則翅粉漸退其色多黑白青黃等小者無斑

譚子雕蟲卷上

三

大者有斑紋成圈點對如繪繡蠹蠹諸蟲老俱生圭角六七日背坼爲蛾蝶其色各隨所化物俗謂鬚爲胡故名蝴蝶又麥濕朽則出小蛾翅亦有粉有斑畫飛又非火螿莊子云鳥足之根爲螿螿其葉爲蝴蝶蝴蝶膏也又云昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶也任昉述異記云楚莊王宮女一旦化爲野蛾飛去古今注云蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東謂之槌木色白背青者是也其有大如蝠蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳車一名鬼

車生江南橘樹間搜神記云朽葦爲葦麥爲蝻蝶稻爲蛸埠雅云菜蟲化蝶北戶錄云樹葉化蝶丹青野史云彩裙化蝶酉陽雜俎云百合花化蝶劉魯封見滕王蝶圖有名江夏斑大海眼小海眼村裡來菜花子等蛺古作蝻蝶古作蝶字通古樂府云蝶遊蝶遨戲東園奈何卒逢三月養子鷺接我苜蓿間爾雅不載埽案爾雅蝻羅一條在蝻蝻與蝻繭之前遠不相涉郭注蠶蝻非也蝶一名野蝻說文大曰蝶小曰蝻其名一也且羅者羅綺輕盈

譚子雕蟲卷上

三

之義非蝶不稱又北齊書魏收輕薄人號驚蛺蝶則蛺蝶固隨地所有隨人所見爾雅決不獨遺蝻羅必蝻蝶也梁沈麟士有異蝶賦  
林下水邊屏諸躡躡蝻蝶可來叮蛺音馨堪侶過花不問立竹自喜插空劇遊點波未已亭亭寄傲魚魚啣次不肯折腰安知搖尾當畫而羞蚤蚤異仙鼠之昏伺凌秋而啜立露同潔蟬之遠志峩峩兮側注而廣弁肅肅兮紗裳而揚幟閭寂兮面壁而屬思期約兮倚欄而佇俟悅名士之風流想可兒之深致近談笑



而旁若無人玩股掌而舉止無異狎來遊于海鷗這  
遁跡于機事喜綠珠之掩映恥絳騶之蓬慧彼脫青  
兮着緋如爲郎兮入貲豈熱官兮愛作俄乘傳兮棄  
縲奈椰揄兮路鬼慮困蟻兮膠飴蜻蛉 紅蜻

蜻蛉禾呼星蛉身翠綠色大者長二寸許頭圓而  
偉岸突目短項腹僅與頭等腰以下長于頭腹三  
倍至尾修緹如一亭直勁挺全體如釘六足俱在  
頸下腹前四翅殊大輕薄堅亮如膠紗常時敞開  
止亦不翕近則聞其翅間肅肅作聲六七月水蟲

譚子雕蟲卷上

聖

化生羣飛水際遇雨後輒多時釘止庭院牆壁樹  
葉間半晌不動人近之亦不驚取而弄之亦自若  
也時復銜尾而飛市語星蛉咬尾巴食蚊蚋飲露  
水其雌者腰間有碧色一遭有赤色者差小禾呼  
紅蝗蛉因以號緋衣之不繇科目者爾雅云蜻蜓  
負勞郭注或曰即蜻蛉也江東呼狐梨邢疏蜻蜓  
一名負勞方言云蜻蜓謂之螂蛉淮南人呼螂蛉  
亦曰螂蛉也淮南子云水蠆爲螻音螻 音螻 音螻 音螻  
造化權輿云水蠆化螻螻謂其色青葱也羅願雅

翼云水蠆化蜻蛉蜻蛉仍交于水上附物散卵復  
爲水蠆說文名桑根呂覽注名曰宿陶弘景名諸  
乘亦名蜻蛉亦名紗羊古今注云大而色青者曰  
蜻蛉亦曰青亭小而黃者江東名胡黎一作胡離  
鄱陽名江雞小而赤者曰赤卒曰絳騶絳騶者漢  
制導卒之服也亦曰赤衣使者曰赤弁丈人大而  
玄紺者曰紺蝶遼海名紺蠶亦曰紺幡曰童幡曰  
天雞海邊人食之謂青蝦所化埤雅云亭午則亭  
故名蜻或作蜓廷亦直也東方朔別傳云朔射覆

譚子雕蟲卷上

聖

曰馮翊馮翊六足四翼頭如珠尾正直呂覽云海  
上之人有好蜻蛉者前後左右皆蜻終日玩之而  
不去其父告之曰汝取而來吾將玩之明日之海  
而蜻無至者矣國策云蜻蛉自以爲無患與人無  
爭五尺童子方將調飴膠絲而下爲螻蟻食也博  
物志云五月五日埋蜻蛉頭于正中門可化青珠  
古賦云塗青蚨而還錢埋蜻蛉而變珠○仙鼠卽  
蝙蝠一名伏翼變化論云蝙蝠夜值庚申乃伏故  
曰蝙蝠庚申燕避戊己蝙蝠形大附蜻蛉賦不詳

之蟲用文螳螂用武奮臂當轍瞋目拒斧拉脅甘糜  
餘勇足賈捍石不轉生駒矯步延頸兮鵠望翕翼兮  
鷲俯擁盾兮鴻門睨璧兮秦柱指髮兮衝冠投肉兮  
怒虎歌猛士之守四方嘆拊髀而思牧頗強主爲之  
迴輪氣士命曰斫父何前却而捕蟬怯郭形于鬼賊  
遠曳腰而藏刃近委距而戢跡觸琴中之殺機導黃  
雀之後襲象債帥之婪昧喪強志于弱骨書攫金而  
自蔽喜就溺而不識惑眾目之易遮恃隻手之可隔  
致肺肝之盡見悉翳葉之故術螳螂

譚子雕蟲卷上

罍

螳螂禾呼尿出螳螂手握其股時溺出小有臭氣  
可藥小兒之夜溺者其狀驤首如馬奮臂如斧橫  
頭突目雙鬚特長頸長視身三之一腹濶視頸一  
之五俗呼兩尖中鉅之物曰螳螂肚式前二股如  
猿手長大有戟後四足差小亦長善緣而健以鬚  
代鼻喜食人髮入口則吸如卷絲數莖立盡六月  
入林捕蟬踈腰緩步必翳葉後或云術家取翳作  
法可以隱形深秋乳子作房隨樹皆粘以桑枝上  
者入藥卽蝶蛸也房長寸許大如拇指其內重重

有隔每隔有子如蛆卵至芒種節後齊出爾雅云  
不過螻蟻音相其子蟀音蟀又一條云莫貊音蟻蟻  
蟀郭注螻蟻蟻別名螻蟻有斧蟲江東呼爲石  
蟻蟀蛸一名螻蟻蟻卵也邢疏不過一名螻蟻  
其卵蟀蛸一名蝶蛸莫貊一名螻蟻一名蟀卽不  
過也又名齧肱方言云潭魯以南謂之螻蟻三河  
之域謂之螻蟻燕趙之際謂之食疣齊杞以東謂  
之馬谷或謂之髡或謂之町或謂之芊芊齊究以  
東謂之敷常別本髡一作髡町一作丁芊芊一作

譚子雕蟲卷上

罍

羊匕疑有誤月令云仲夏螻蟻生周書時訓解云  
芒種之日螻蟻生不生是謂陰息莊子云螻蟻執  
翳而捕蟬見得而忘其形又云螻蟻怒其臂以當  
車轍不知其不勝任也說文云螻蟻一名斫父蔡  
邕云螻蟻殺蟲又邕在陳留有召邕者至門聞琴  
而曰是有殺心去之既而知客有鼓絃者見螻蟻  
向鳴蟬蟬將去而未飛爲之一前一却惟恐其失  
之也說苑云螻蟻委身曲斧欲取蟬不知黃雀在  
後晉書云桓玄嘗以一柳葉給顧愷之曰此螻蟻

捕蟬所翳葉也取以蔽身人不見已愷之喜引葉  
自蔽玄就而溺焉愷之信其不見已也甚珍其葉  
淮南子云得螳螂捕蟬自郭葉可隱身楚人誤齋  
葉入市取人物爲吏所縛陶弘景云螳螂俗名刀  
娘一呼當郎究人謂之拒斧代人謂之天馬燕趙  
謂之蝕肱今人病贅肱者捕此食之螬蛸一名致  
神一名夷冒一名野狐鼻涕吳氏本草云一名害  
焦孫炎云螳螂亦一生百子如螽斯郭璞贊云螳  
娘氣蟲搏斧奮臂當轍不廻句踐是避勇士致斃

譚子雕蟲卷上

望

勵之以義抱朴子云晉文廻輪于勇蟲而壯士雲  
赴句踐曲躬于怒蛙而成卒輕死韓詩謂廻車者  
爲齊莊淮南謂爲齊桓晉成公綏有螳螂賦  
超距之屬神騰鬼雄音螳堂可將諸則部較旗鼓旣  
假燈火噉嚙伏兵一起風雨躡蹀刀斗失律入舍爲  
盜增竈滅竈不若姬竈雞不司晨馬不服阜掇匕箸  
之輟滯瀉湘沃之剩茅恐愷釜與郇厨難貴緣而入  
步有眾腥闕踴躍頡頏炎逐粒着脚奔忙鮑肆未  
思椒盞不芳朱輪陰穢諡曰賊郎穿帷箔兮醜牆茨

黠簞盞兮敗笠豆衣錦兮夜行掩鼻兮邈迨將三日  
兮餘香尾胡爲兮遺臭合彊項兮死爭頭胡爲兮類  
叩豈口過兮逆施笑下風兮拜受豈面縛兮表降哀  
搶地兮呼有乘昏暮兮乞憐驕施人兮白晝謂暗室  
兮可欺慣出處兮由竇世說云郗公勤着脚竇雞  
賊郎竇雞微處蟲叩頭蟲  
竇馬禾呼竇雞穴竇旁而居狀如促織稍大背削  
而高六足跂長黃黑色翅短善跳不能飛應更乃  
鳴西陽雜俎云俗言竇有馬足食之兆爾雅不載  
○行夜禾呼賊螂市語謂臭穢之物爲賊東西故

譚子雕蟲卷上

望

惡而名之形似蠶蛾而瘦腹背俱赤兩翅能飛亦  
不甚遠喜燈火光輒夜行人觸之卽氣出甚臭其  
屎尤臭本生草中八九月入人家壁間竇下聚至  
千百凡器物着之無不嘔唾能入蜂匣中食蜜蜂  
罄盡養蜂者尤忌之爾雅云蜚蠊蟹郭注蟹卽負  
盤臭蟲五行傳云蜚蟲臭惡南方淫氣所生陶弘  
景云漢中人食之名石蠶一名滑蟲又呼茶婆蟲  
小兒呼屎盤蟲或呼氣蟻又諱稱香娘子羅願云  
此物好以清旦食稻花日出則散田家早作撥拾

之不則臭惡燻處稻卽不蕃春秋所書有蜚不爲  
災卽此亦稱厲蟲○斑蝥禾間有之呼撒昨夏夏鼠  
音蟲黑頭赤尾斑背尖喙有甲長三四分許人獲  
之尾後惡氣射出臭不可聞亦呼斑貓俗詈不吉  
語則云踏殺撒鼠蟲李時珍本草云樹葉上甲蟲  
春食芫花名芫青夏食葛花名葛上亭長亭長者  
玄衣赤幘也秋食豆花名斑蝥冬入地中名地膽  
總名盤蝥蟲禾少不詳○叩頭蟲似斑蝥而黑色  
其甲甚堅按其背則叩頭有聲時在几牖間感撥

譚子雕蟲卷上

咒

自叩劉敬叔異苑云叩頭蟲形色如大黑豆咒令  
叩頭又令吐血皆從所教殺之不祥佩之令人媚  
愛晉傅咸有叩頭蟲賦以上二蟲爾雅俱不載

若夫炤乘颺光低回天路流映星河集輝珠樹點車  
囊而藜吹綴隋宮而燈布爭爝火于明月不溼濕于  
行露激熾風而電閃驚燎原之發炷賺慕焰之從遊  
羞白鳥而易捕苦晝短兮夜長聊秉燭兮虛步處靜  
嘿而愈彰兮無市聲而昏鶩輟炎竈而續炊兮詎因  
熱而爽度托務成而著靈兮辟毒刃而都護豈陰火

之精熒兮通山澤而氣固洵如方術兮奏神奇寧戲  
孺子兮歌來暮宵行兮蠲蠲羽翼兮不傳濫處膏而  
自煎幽含燐而假寤身欲見而趨起尾小明而淤滯  
望熠燿之飛太空如燭龍之騰薄霧一隱一見兮  
任寒灰之復燃有昭有晦兮究草木之同腐燿

譚子雕蟲卷上

幸

就燈月則光小而青入暗則光明大于身四五倍  
近視一光白色可炤徑寸遠視羣光互閃似白似  
紅似更大一螢可炤徑尺亦神光也生夏月濕熱  
時腐草及爛竹根所化初如蛹有微光數日變而  
能飛一種如大蛆其光或在喉下或在尾後無翼  
不飛亦不甚明幽風云熠燿宵行毛義熠燿燐也  
燐螢火也爾雅云熒火卽炤郭注夜飛腹下有火  
蟲邢疏熒火一名卽炤呂氏月令云季春之月腐  
草化爲螢明堂月令云腐草化蠲夏小正云八月

丹鳥羞白鳥傳丹鳥者丹良也白鳥者蚊蚋也羞者進也不盡食也周書時訓解云大暑之日腐草化爲螢不化爲螢穀實鮮落衍義云螢得大火之氣故光古今注云螢火一名輝夜一名景天一名熠燿一名丹良一名燐一名丹鳥一名夜光一名宵燭韻會云螢火名燐本草圖經云一名放光一名夜焰一名救火一名據火一名挾火飛者曰螢不飛者曰蠲亦曰螢蛆傳云螢戴火而寒埤雅云西北多螢大者如棗行而有光曰宵行董氏云熠

譚子雕蟲卷上

三

燿非螢自是一種蟲夜行地上如蠶喉下明晉陽秋云車胤家貧不常得油以練囊盛螢數十頭映讀隋書云煬帝幸景華宮徵求螢火數斛放之光遍巖谷淮南萬畢術云螢火却馬高誘注取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行神仙感應篇云務成子有螢火丸主辟疾病惡氣百鬼虎狼蛇虺蜂蠆諸毒及五兵盜賊凶害一名虎將丸又名武威丸相傳皇甫隆受之青牛道士傳魏武帝方今醫書中多有宋龐安常總病論稱其神婦案

東山篇町音腫他短鹿場熠燿宵行朱注云熠燿明不定貌宵行蟲名以宵行為名而以熠燿為狀固非以鹿場句為另義而不連下句亦非毛公義熠燿燐也燐螢火也其義甚明確而孔疏以燐為鬼火而駁之亦非孔疏知燐乃鬼火而不知螢火之青正同鬼火故名燐朱子疑末章倉庚于飛熠燿其羽因謂總是比擬而不知倉庚羽黃而明螢身正黃而明故即以熠燿比之熠燿之為飛螢名信也其宵行當是地蟲有光者之名月令所謂蠲

譚子雕蟲卷上

三

也董氏以熠燿即宵行之名益誤要知東山詩熠燿指飛螢宵行指蠲一句兼飛行二種二種並遊舍傍隙地之上以見無人居之久也晉傳咸潘岳梁蕭和唐駱賓王俱有螢火賦木則有燧不能自活草則有螢不能燿發無情生明有情漫滅生老病死蝻音蠡蠹音蠹通蠹音蠹餐華滋而顏好御芳實而肌妍頰阿那以宜願美潔哲而相鮮口出走而死敗譜中構而隙穿似婦舌之性索態妖蠱而必捐鄭袖媚而三閭見放驪姬嫗而申生受顛獲

於郭 蝓音屈以求申縱俛仰以自縲斬前步而故却  
遜延頸而思軒擬布指之求尺就首尾而率然辛習  
蓼而忘郁苦茹荼而失甘慰眠食于一葉蛻洗髓而  
翩躚仙有昏衣之化俗無絲絜之纏配龍蛇之潛密  
喻吏隱之智閑天水牛兮多力觸礪角兮匪石窮緣  
木兮鞦韆安用喙兮三尺蝓面天兮背行偏舍脛兮  
用脊經坎壈兮駛音天旋誰捷足兮先得蝓蟻  
蝓蟻蠹禾中總呼蠹蟲其小者呼蛀蟲在木中  
者呼大蛀蟲生木腐朽處其蟲豐潔且白節長足

譚子雕蟲卷上

三

短口黑穿木如錐居柳樹桑樹者更白居橘樹者  
綠色而大有角名橘牛居果中者或白或黃或鮮  
紅而纖小惟桃中者色兼紅白殊好木先蛀而蟲  
生市語楊樹無蟲鑽天去衛風云領如蝓蟻爾雅  
云蝓蝓又云蝓蟻蝓又云蝓桑蠹郭注蝓木中  
蠹蟲蝓蟻雖通名爲蝓所在異桑蠹卽蝓蝓化書  
云燥濕相育不母而生蝓蟻符子云石生金木生  
蝓七辨云蝓蟻之領阿那宜顧說文云古者譖從  
中起謂之蝓譖陶弘景云似蠶而在木中食木者

爲蝓雨後化爲天牛似蠶而在樹上食葉者爲蝓  
似蝓而小屈而後申者爲尺蠖似尺蠖而青小者  
爲螟蛉三蟲皆不能穴木至夏俱羽化爲蛾蝶蝓  
非毒蠹蟻非蝓蝓○尺蠖禾呼青蟲亦呼像梗蟲  
似桑蟲而細行則首尾相就屈而後申老則以葉  
自卷作繭與樹梗無辨漸蛻爲蝶或以絲纏粘門  
壁間蛻去遺薄衣如竹昏燈籠兩頭尖中橋起而  
空已化蛾蝶去矣爾雅云蠖尺蠖郭注今唧蠖音叔  
邢疏蠖一名尺蠖易繫辭云尺蠖之屈以求信也

譚子雕蟲卷上

五

龍蛇之蟄以存身也郭璞贊云嗟茲尺蠖體此屈  
伸論配龍蛇見嘆聖人晏子春秋云尺蠖食黃卽  
身黃食蒼卽身蒼方言云蝓蠖謂之尺蠖又呼步  
屈埤雅云漢志尺者隻也蠖義取諸尺蚘義取諸  
引今人布指求尺一縮一伸如蠖之步是也齊鮑  
昭有尺蠖賦○蝓蝓禾呼地蠶蟲形畧如蠶大者  
如足拊指以背滾行乃速于用脚身肥而短節促  
足有毛筋生積草中者外黑內黃生舊茅屋土中  
者外白內黯爾雅云蝓音費蝓蝓郭注在糞土中邢

疏蟻蟻一名蟻蟻莊子云烏足之根為蟻蟻淮南  
子云以黍置溝成蟻蟻王充云蟻蟻化復育轉為  
蟬方言云蟻蟻謂之蟻自關而東謂之蟻蟻音或  
謂之蚕音蠟或謂之蟻音蠟或謂之蟻音蠟或謂之蟻音蠟  
或謂之天蠖四方異語而通者也陶弘景云蟻蟻  
一名乳齊能催婦人乳一名蠶蟻一名地蠶吳普  
本草云名應條三教珠英云葛成蟻蟻造化權輿  
云蛇豸腹竄蟻蟻背行○天水牛禾呼天牛蝎蠹

譚子雕蟲卷上

五

所化大如蟬黑甲光如漆甲上有黃白點甲下有  
短翅目前有兩黑角甚長前向如水牛角能動其  
喙黑而扁如錐甚利似蜈蚣喙六足在腹上下緣  
木飛騰不遠夏月穴孔藏樹中出則主兩爾雅云  
蟻音齧齧桑郭注似天牛長角體有白點齧桑樹作  
孔入其中江東呼為齧髮邢疏蟻一名齧桑家語  
云食木者多力而不治李時珍云天水牛角如八  
字名八角兒亦有一角者名獨角仙蘇軾天水牛  
詩云為牛竟何益利吻穴空桑則天牛即齧桑也

婦案爾雅無所謂天牛者郭注似字當是即字

譚子雕蟲卷上

五

譚子雕蟲卷之上一名小化書

譚子雕蟲卷之下一名小

樵李譚貞默埽庵著 婿高佑紀念祖原校

小蟲賦下二十段

惟足有無實分蟲豸池爾切或置若贅疣或累如編齒  
添足終非百足奚以尊足者存者誰使蝮螻職于  
赤菱著令甲而驅除班壺涿于狐蜮投禁石而鼓枹  
彼弩氣而激礮此矢溺而濺汚諗射影之陰類毒差  
等而陰符似捏風聞而遙詠輒駕鳥有與子虛山鬼  
逞伎倆而易敗傳奕當胡咒而無虞理出爾而反爾

譚子雕蟲卷下

一

害影迫而影舒迅籬篔之敝帚發毳毳而焉如鈴蛭  
趨香促節偃蹇髹漆晶瑩金縷繾綣圈則珮環緹  
聲則篋管唧唧音涓鯨鯨音陵馬軸纂纂具體而微比肩  
見短甘帶則非所能吐舌而夫何敢母徇耳食謝過  
不腆贅疣縮上文蟻蟪蟻音蟻蟻音蟻

爾雅曰有足謂之蟲無足謂之豸莊子曰有尊足  
者存使者其誰耶魯連子曰語稱百足之蟲三斷  
不蹶持之者衆也或曰百足之蟲至死不僵○螻  
蝻禾呼磔其格切蝻音稍市語謂溺爲稍尿磔者突然

而溺之意亦深惡而坐以磔罪也狀如小蜈蚣色  
青黑二鬚多足不堪數鬚足皆長于身連足可方  
二三寸尾有叉歧能夾物溺射人影令人發瘡如  
患癩匝繞腰毒不可療就地指畫其形取土塗瘡  
輒愈周禮云赤菱氏除隙屋蝮蝮之屬注求而搜  
之非也蝮蝮一名蝮蝮說文云蝮多足蟲陳藏器  
云一名蝮夾子喜伏毳毳之下造化權輿云短狐  
射氣蝮蝮遺溺中影則疾人氣數感之故也爾雅  
不載○蛤蛭禾呼香百念亦呼香百脚似小蜈蚣

譚子雕蟲卷下

二

身圓不潤尾禿無歧節節有細戳文起黃紫黑間  
色節中並有金線首尾一般多足長寸餘死則卷  
曲如環不腐殼甚堅少肉行緩不啞人好脂油香  
或入人耳以脂油引之即出爾雅云蝻音引蝻音引蝻音引  
耳郭注蝻蝻邢疏此蟲像蜈蚣黃色細長呼爲吐  
舌淮南子云菖蒲去蚤虱而來蛤蛭方言云蝻蝻  
自關而東謂之蝻蝻或謂之入耳或謂之蝻蝻趙  
魏之間謂之蝻蝻北燕謂之蝻蝻江東人呼蝻蝻  
皆今蝻蝻喜入耳者也○唧蛆即蜈蚣一作吳公



禾呼百脚背黑綠色而光亮口足皆赤腹黃雙鬚  
岐尾節節有足大者尺餘螫人驟痛亦易愈能制  
蛇食蜥蜴畏蝦蟇蝸蜒蜘蛛爾雅云蒺藜蝨蛆郭  
注似蝗而大腹長角能食蛇腦今不似蝗腹不大  
無角則郭誤也廣雅云螂蛆蜈蚣也關尹子云螂  
蛆食蛇蛇食鼯鼯食螂蛆莊子云螂蛆甘帶又云  
蚊音咬注甘帶食蛇也蚊馬蚊多足憐無足也  
馬蚊生山中百足節斷不死爾雅云蝦音馬音蚊音  
郭注馬蠲蚋俗呼馬蠲方言云馬蚊北燕謂之蛆

譚子雕蟲卷下

三

渠其大者謂之馬蚰陶弘景云馬軸亦名飛蚊禾  
無馬蚊其蜈蚣形大附香百念賦不詳○蠅南方  
名鬼溪蠅亦名射工足角如弩含沙射人影成病  
周禮云壺涿氏掌除狐蠃以枹土之鼓驅之禁石  
投之爾雅不載禾無附見

云中藏之良惡比人面之不同抑面似而中判跡肖  
平聲蠱之難窮進陽貨于道貌失子羽于駭容非秦鏡  
之照膽必按劍于突逢彼多毛與多足疑多懼而多  
凶僅小大之微辨像狸虎之殊蹤爾其芒刺在背針

羶難近視蠶何醜擬蠋則伎刺客懷刺七首為政陶  
人為陶造甕可醞冷矢攢飛點矛奮迅棘剛是號棲  
遲不令燕軻無獻圖之勇趙鉏少觸槐之信笑中藏  
林甫之刀晏處養石崇之鳩擬羸鬪兮蒙茸遙陸離  
兮綵映畏隙末兮必傷躬文人兮無行嘆我裳兮裁  
刺緣哀楚些兮愁譖亦越毛生蕤蕤有殷亂絲卷  
曲短綆引申被褐若賤衣貉而溫處囊自薦脫穎無  
聞闖坐起立見慣勿論彼毛希革實則析薪着箕  
去笠零雨初晴止如舟子把棹稽程行如農夫襪襪

譚子雕蟲卷下

四

鋤耘刺毛毛蟲  
蟲箕衣蟲

載禾呼刺毛多生梅柳桃榴樹上大小如蠶身面  
背上並有五色斑毛如羶屬其行軟緩人近之則  
刺入有毛孔處入一毛孔則近肌毛孔皆栗暑月  
初生極肥入秋則身瘦毛長飛墜襲人益勁利不  
及測避被螫者以指面摘其腹腸塗之立解俗呼  
人之懷奸不可近者曰莫惹刺毛欲老者口中吐  
白汁作窠凝聚漸硬圓如雀卵大如巴豆其蟲以  
甕為繭在中成蛹如蠶之入繭也夏月羽化而出

作飛蛾放子葉間如蠶子復生刺毛蟲食樹葉略盡其糞在樹似蝶蛸紫白斑爛似碑磬文可愛雀好啄之俗呼刺毛窠爾雅云蛸音節毛蠹又一條云音蠹音蛸音郭注蛸即載青州人呼載為蛸音蛸音疏蛸一名毛蠹一名蠹一名蛸音蛸即載也楚辭云載緣兮我裳說文云毛載毒螫人陶弘景云蛸音蛸音名蛸音載刺字通一名棘剛子一名紅姑娘一名楊痢子其繭名雀兒飯糞一名躁舍一名天漿子天漿石榴名榴樹上者入藥如蝶蛸之必桑也別

譚子雕蟲卷下

五

錄名髯斯房○禾多毛蟲褐色長寸許不刺人奕奕籬壁間時墮几案口有絲埽案載蟲爾雅不應分兩條所云蠹蛸音蛸者必有房之載其云蛸毛蠹者必有絲之毛蟲能蠹物者畫然二物不可不辨○禾有簑衣蟲身粘細稻芒成殼酷有裁製形如棗核時粘立于壁間或時負殼徐徐而行整如毛羽殼中有繭甚級中身細白如米蛀蟲爾雅不載世鮮忘機之偶物多逐臭之羣寧懷奸而知避莫濺汚而取憎非故者幸勿故非親者幸勿親奈無因而

見暄願避揖而不能豈不聞未同之赧赧安見有不速之殷殷戴顏甲之三寸圖舖餒于沿門問姓名與色目輒通刺曰蒼蠅蠅扇緝翮營罔極亂鷄有聲點壁無色偷寒送煖撓白變黑顧腹何盈包藏穢息背負多金居間行乞知進味退鑽窗抵隙爭攘相驚攬坐越席染指鬻鸞垂涎鷲炙寄蠻子于蠶身貪布寫于肘腋浸沮洳而肖形誰幹蠱而邁跡長子孫而濟醜分守廁而不出天何愛夫垢囊假短翅于樊棘戲演武于竿頭矜拳棍之熟習擬索綯以縛誰浹汗

譚子雕蟲卷下

六

頰而類拭魚驅兮愈來水致兮蹇匿障面兮饕餮掩耳兮訛諭遽揮扇兮何處來杖門者兮莫聽入威難假于鷹頭夢不祥于集鼻附狗尾而易搖詎驥旌之敢藉生當界之壁虎死安用此弔客忘機箱上毛蟲刺毛前後多似此意蒼蠅青蠅麻蠅蠅禾有三種小者呼蒼蠅大而斑色者呼麻蒼蠅青而綻者呼屎蒼蠅屎呼如汚去聲謠云蒼蠅不喫貴米飯崇禎壬午歲埽作此賦時米一斗值白鏹三錢有零而蒼蠅果絕少即有亦不集飯顛上

此其驗也其形方頭短鬚喙長而歧垂而不銛砥物則引申數動不休如舌垂涎市語詈囁者曰舌頭拖着地以此物比也二翼六足翼大于身平張不翕時復扇鼓足長喜交或交前或交後如絞繩狀或以後二足交于背翼之上如把搯狀或以前二足交于頭面之間如盥沐狀其交感時于空中相結負而飛不知蚊之久就食飛集爭奪相驚時投明帟窗半晌不知出鑽突殊苦其聲如自呼或云聲在鼻或云聲在翼亦善聽蒼而麻者聲雄壯

譚子雕蟲卷下

七

青者聲清聒小者頭黑身蒼雄者小腹雌者大腹大者首如火紅或麻斑或背負金色俱大腹麻斑者腹中皆小蛆青者腹中皆糞遺糞及蛆皆敗物飲食遇之卽不潔乃爲竹草等帚拂之聞帚聲輒知遁謂之蠅拂爲紗竹器罩物以避之謂之蠅罩性戀物不疾飛兒童時手接其青鉅者蠹立貫其尾于棘刺之端與以燈薪草寸許則竿頭輪舞不已謂之屎蒼蠅使棒以唾武藝人夏出冬蟄喜暖惡寒生蛆灰中仍脫化爲蠅溺死得灰復活齊風

云匪鷄則鳴蒼蠅之聲小雅云營營青蠅止于樊又云止于棘爾雅云蠅醜扇郭注蠅類好搖翅淮南子云爛灰生蠅古人憎之方言云蠅齊東謂之羊韓子云以骨去蟻蟻愈多以魚驅蠅蠅愈至易林云青蠅囁噉以永膏腴又云腐肉所在青蠅集聚撓別黑白敗亂邦國陸佃云蠅遇水則側翅遠引張敞書云蒼蠅之飛不過十步託于騏驥之旄則致千里光武與隗囂書語畧同王充云青蠅所污常在練素又云青蠅點白壁酉陽雜俎云首如

譚子雕蟲卷下

八

火者名景跡茅根所化廣五行記云魏何晏夢青蠅數十頭集鼻上驅之不去以問管輅曰鼻者良此天中之山青蠅臭惡而集之位峻者顯不可不思明年晏誅北史云庫狄伏連居室患蠅杖門者曰何故聽入舊唐書云元稹以內宦得知制誥武儒衡鄙之會食瓜蠅集其上儒衡以扇揮之曰適從何處來而遽集于此袁楚客規魏元忠云閣宦君側之人鷹頭之蠅也虞翻云生無可與語死以青蠅爲吊客宋歐陽修有憎蒼蠅賦○蠶舊說

蠅于蠶身孔子既繭化而成蛆俗呼蠶子入土爲蠅婦親驗之果然蓋非初蠶所有乃三蠶繭中所出初蠶繭所出皆蛾二蠶繭十三爲蛾十七爲蛆凡蠅所乳子于蠶背者皆成蛆乃食蛾而出也爾雅云國貉蟲蠻郭注今呼蛹蟲爲蠻邢疏一名國貉一名蟲蠻埤案郭邢二語皆有疵註當云今呼蛹變蛆蟲者爲蠻疏當云一名國貉蟲一名蠻始得說文云蠻知聲蟲也廣雅云土蛹蠻蟲禮記云勝蠻凌空相如賦云勝蠻布寫注布寫盛作也較

譚子雕蟲卷下

九

獵賦云蠻宵如神類從云帶蠶醒迷李時珍云蛆行趨趨故曰蛆或云蛆如蠶也故名凡物臭敗卽成蛆醬醋皆有不必蠅生而醬裡蟲醬裡死明利在害必歸也在廁者入糞名五穀蟲梁書云三琳所居屋脊無故剝破出赤蛆無數落地化爲蠅蠕而琳敗○另一種似黃黃色堅皮利喙啞噉狗血冬藏狗耳者曰狗蠅亦有附見

蟲飛蠶蕩與世同儂屢漏氣類好妨友朋畫胡爲兮來蠅夜胡爲兮來蚊蠅胡爲兮象繩蚊胡爲兮象

文負山笑力聚雷羞音豹脚牽衆鷺喙吸深貽毒未熾彼創則紛母非血草名是黍民諸慮奚相密肌繼英義取乎爾詎必前聞古日中而爲市改搶攘于朝昏狷襲覺而早遁鈍先聲而掌捫飽濺朱而成點饑繡墨而留紋初歌行而蹉舞卒格鬪而殞身長烽烟而遠竄狎燈火而焯焚戀踟躕于入暮警通夕而撓人揚子惡利而比小夫之貨殖方朔射覆而窮舍人之睨禪野馬塵埃吹息流寓藐茲有情口腹奔驚自食者安侵人則懼烏蚋刺衣輒馮而怒么麼敢爾剝

譚子雕蟲卷下

十

膚如故挈蟲童而同嚼音若鵬鷓之相顧當蠛蠓上聲與醯雞或方幅而齒遇醯雞兮拍浮早營兮糟丘韻布兮糜爛歌呼兮莫愁遇釀王與麴部署上頓之醉侯俄絜餅而發覆豁天日之環周舞春風而磴雨蕩陰陽于一漚陋蝶睫之瑣尾啣蠹焰之鬱攸同井鼃兮我大俯蟻蝨兮非儔莊子云道在屎溺

蟲禾呼蚊子蚊音如門其大而斑者呼花蚊子更有長脚長喙頑然如鷺鷥者呼水蚊子最狠大抵蒼色細身圓頭喙利如針六足二翅或四翅輕颺

不扇集止不步每合疊如一翅在野中則飲露近人則覓啣膚血既時映紅如燈洩出復啣諺語飽去櫻桃重饑來柳葉輕是也出入善知孔隙幃幔中乘間輒到冬蟄夏出晝伏夜飛其聲遠揚夕則呼聚于簷外乃入室曰夜市曉則呼聚于室中乃散匿暗處曰朝市殊有準度俗指日暮則云蚊子做市矣指曉出則云蚊子尙未出市以爲程所謂聚蚊成雷者正其市聲也或曰蠅成市於朝蚊成市於夕則誤蠅市在日中不在朝也其交感則雌

譚子雕蟲卷下

十一

雄以足雙結于空中如懸亂髮一小裊盤旋宛轉而飛良久乃解性惡烟舊云以艾薰之則潰然艾不易得俗乃以鰻鱖鱉等骨爲藥帟畏長三尺竟夕薰之貧人無帳每夕必市一裊耐其臭猶得安寢也閭巷間呼帳曰蚊厨因戲呼蚊藥之臭曰蚊厨香其有帳者夜或盜入扇驅不肯出則以燈草火取之曰焯蚊子謠云秋蚊多厲音如啞穀多亦驗夏小正傳云白鳥蚊蚋也說文云秦晉謂之蚋楚謂之蚊揚子法言云或問貨殖曰蚊蓋蚊之取

利雖小然而善撓令人通夕不寐鷓冠子云一螻嗜膚不寐至旦半糠入目四方弗治東方朔外傳云郭舍人曰客從何來且歌且行不從門入踰我垣墻遊戲中庭上入殿堂擊之拍拍死者攘攘格鬪而死主人被創是何物也朔曰長喙細身晝亡夜存嗜肉惡烟爲掌所捫臣朔愚戇名之曰蟲舍人辭窮當復脫禪陶弘景云蚊一名暑蟲一作黍民一名豹脚生于木葉及爛灰中產于子于水中爲子子蟲仍變爲蚊龜鼈畏之螢火蝙蝠食之煮鼈

譚子雕蟲卷下

十三

入數枚卽易爛形如文字故曰蚊昏時出故曰蠱陳藏器云嶺南有蚊子木實如枇杷熟則蚊出塞北有蚊母草葉中有血蟲化爲蚊江東有蚊母鳥常吐蚊一二升爾雅所云鷓蟲母是也三種禾皆無埽案爾雅釋鳥云鷓蟲母而釋蟲無蟲其釋蟲中有諸慮奚相密肌繼英二條郭邢注疏俱云未詳愚揣其義非蟲必蚊也兩者易慮而難防附肉而踵出諸慮奚相密肌繼英八字描畫蚊蟲之狀無親于此當以上條屬蚊下條屬蟲較切今未擅

屬因合以賦蚊而記之○小蚊呼烏蚊形圓黑色大如菜子透衣嚙人元稹長慶集云蜀中小蚊名蚋子小而黑者名蠓子微如浮塵上下者名浮塵子禾深鄉有之城市無○蜚蚤禾呼蚤蠅或云無目名盲蠅狀如密蜂頭小黃綠色集則疊翅飛則撞人輒嚙如盲專噉牛馬血陸佃云蟲害民蟲害忙故名未有附蚊賦○蠖蠓禾呼蠓虱子生朽壤中細如塵雨後輒出飛舞簷樹間睹陽而死不嚙人或飛鳴酒醋積宿器內與甕聲相應呼為應響

譚子雕蟲卷下

三

爾雅云蠖蠓郭注小蟲似蚋喜亂飛邢疏一名蠖一名蠖蠓一名醯雞郭璞又云蠖飛磴則天風春則天雨磴旋飛春上下飛也其圖贊則云風春雨磴列子云醯雞生于酒莊子云頤輅生于食醯酢芮生于腐蠶又云于道猶醯雞注頤輅食醯酢芮醯雞皆蠖蠓名蠖望之如霧曰督芮腐蠶黃甲小蟲即爾雅所云蠶輿父守瓜也荀子云醯酸而蚘聚史記云蜚鴻滿野注蜚鴻即蠖蠓相如賦云葭蒙踴躍○晏子云蠖螟巢于蚊睫再乳再飛而蚊

不驚佛經云火焰中有蟲餐火得火即生火滅即死名蠶不可見附賦

儵忽成蠶通風蠶卵踵出琵琶無弦胡麻有棘飲血兮染朱處頭兮食墨生甲冑兮不祥居緼袍兮宜日遊頌緣兮馳道匿禪縫兮窟室湯沐具兮不知弔濡需豕兮肥自皙玉猛捫而縱談顧和搏而莫測老伏波之書一上小黃門之髮盡失邯鄲尚投于口中汶陽何爭于歟啐亦有殊族比隣出入熟友獯佻倏閃鸛喙狼首無翼而飛兼脛而走譎竄則鼠焚殘為狗伴

譚子雕蟲卷下

十四

死詐降面然心否亟捕蚤而得蝨如亡猿而禍林殲渠魁而存蟻似斬草而留根並滋體兮自出別鈍躁兮非倫居冬主而夏客繁朝昆而暮孫我何愛兮恆解衣而推食爾何妮兮每薦枕而温衾彼臭冥頑蝨名為辱夜如未央筦簟是觸寒歸就木暑來飲肉作息酷薰有指莫搨如聞惡言三日嘔噀穿窬數驚窩穴傍去聲伏露尾藏頭一鼓悉縛蝨 黑蝨 白蝨 蝨 壁蝨蝨禾呼白虱市語三日過虱太婆又語軋音軋虱養織機總謂其易大也在頭者曰頭虱其色黑身虱

着汗卽生曰汗虱市語虱多弗癢積多弗愁頭虱非悔滯之氣不生者人賤惡之呼曰虱堆頭市語身虱不上頭截然二種抱朴子乃云頭蝨黑着身而白身蝨白着頭而黑其所漸然此誤也虱身扁六足俱在頸下後垂大腹形似琵琶俗諺呼琵琶蟲行必向北雌者中多子雄者多飲人血則透紅始繇氣化後乃遺卵出蟻相繼如英爾雅所云密肌繼英郭璞注稱未詳者必此也虱行極遲鈍陶弘景乃云八音迅蚩音昆蝨從夂從虫謂行迅

譚子雕蟲卷下

十五

疾而昆繁今按虱長則繁而行不疾亦誤也莊子云濡濡者豕蝨一旦而與豕俱焦淮南子云湯沐具而蚤蝨相弔大厦成而燕雀相賀韓非子云天下無道甲冑生蟣蝨又云應侯謂秦王曰王斷河內臨東陽邯鄲口中蝨也晉陽秋云王猛被緇袍詣桓温捫蝨而談當世之務旁若無人語林云顧和在車中覓蝨周侯過之指顧心問曰此中何所有顧擇蝨不輟徐應曰此中最是難測地東觀漢書云馬援擊陽縣山賊上書曰除其竹木譬如嬰

兒頭多蟣蝨而刺之蕩蕩然無所復依光武悅命出小黃門頭有蝨者皆刺之符子云齊魯爭汶陽之田魯隱者周豐謂魯侯曰臣書聞羣蝨之鬪而蝨父止之曰容口耳奚交戰爲君以七百里而爭數步之田不如一蝨之智阮籍云如蝨之處禪論衡云魚肉之蟲集地北行西陽雜俎云人將死蝨離身物各有蝨其形不同○蚤禾呼蚤虱亦呼狗蚤狀如狗也亦呼跂蚤跂音如格跳也亦呼跳蚤跳音如條正黑有光銳頭鉤喙削脊四足前一小

譚子雕蟲卷下

十六

後二大王跳鬪人血狼子虱雌者腹子綻如粟人得而噉音擗音之大有聲生于塵地不埽則多鼠多處更多猫身亦多齊下彬有蚤虱賦序云諺言朝生暮孫說文作蚤或作蚶或作蝱○壁蝨禾呼臭蟲語稱寒叮木夏叮肉狀如藥中酸棗仁穴帳枕中居之夜出啞人血甚于蚤虱記載無攷

藐七尺之軀骸樹羣蟲之屯寨外蝨蝱兮馳驅內蟻音虬兮泳沫音通音晦界肌膜兮中處逡齟兮瘦螺蛄音九種而分呀音膚千族而叢嘍音眇彈離朱之明幽

結窮奇之怪感風雨之厲診消肺肝之機械假膾醢  
之有靈肆魚肉而無賴蟾蜍劇盜嘑氣燥精睨人必  
死大仇若恩認賊作子養虎食身殺之不得安望長  
生三尸祛患守在庚申方術少驗蟲知笑人人亡出  
戶腐胆蛆熊魂鳥鳶何怨螻蟻何親荀子云呀呀而  
熊魂魂伏蟲虺蟲白蟲肉蟲蟾蜍肝蟲  
胃蟲弱蟲赤蟲燒蟲蟾蜍  
虻蝮字通人腹中蟲形似蚯蚓蚘一作蜉一名  
蟬形小于蟻身圓白有紅喙在人皮肉間外有線  
路以針取之出尚能走爾雅不載巢元方病源云

譚子雕蟲卷下

七

人腹有九蟲伏蟲長四分羣蟲之主虺蟲長五六  
寸至一尺發則心腹作病口喜吐涎貫心則死白  
蟲長一寸色白頭小生育轉多令人精氣損弱腰  
脚疼長一尺亦能殺人肉蟲狀如爛杏令人煩悶  
肺蟲狀如蠶令人咳嗽成癆殺人胃蟲狀如蝦蟇  
令人嘔逆弱蟲又名鬲蟲狀如瓜瓣令人多唾赤  
蟲狀如生肉動作腹鳴蟻蟲至微形如菜蟲居胸  
腸中令人生癰疽疥癬癢痔瘻疔蠹齧齒諸病  
諸蟲皆依腸胃間人臟腑氣實則不為害虛則侵

蝕變生諸疾又有尸蟲與人俱生為人大害狀如  
犬馬尾或如薄筋依脾而居三寸許有頭尾凡服  
補藥必先去此蟲紫庭真人云九蟲之中六蟲傳  
變為癆瘵而胃眈寸白三蟲不傳其蟲傳變或如  
嬰兒如鬼如蝦蟇如守宮如蜈蚣如螻蟻如蛇如  
蟹如蝸如鼠如蝠如蝦如猪肝如血汗如亂髮亂  
絲等狀凡蟲在腹上旬頭向上中旬向中下旬向  
下服藥須月初四五日五更時道經云尸蟲即三  
尸鬼甲寅庚申日出遊道家有守庚申法不令復

譚子雕蟲卷下

六

歸化書云蟻蚘者腸中之蟲也嘑我精氣燥我魂  
魄盜我滋味而有其生有以見我之必死蟻蚘死  
而我長生埽素化書所指蟻蚘即道家所云三尸  
蟲也  
跛躄者蟻蟻通蚘蚘緬縷磨旋象日埴音封知雨夏與  
陽居冬隨陰止寸壤下仞師之得水慕羶戴粒依門  
傍戶處則聚落行則部伍羣隱交路接人步武聲鬪  
牛兮牀下夢南柯兮國中集輿臺兮僕隸列衙前兮  
散從簇呼擁于孔道儼束帶而乘驄盛苞苴與卒牘



陳修脯而都雍舉等身之勁鐵聚扛鼎以爭雄畏餽  
鐘而遠徙負家具之忿忿傲桑孔矣箕歛傲起翦兮  
陣攻物就攫兮必扃頭可斷兮不降音洪號健兒與能  
吏縱殺奪以爲功吞舟之魚坐困千丈之隄隙衝况  
添附于虎翼致摧撓于棟隆彼白徒之狼籍亦敗類  
而莫容象威裳而扶服式堂陛下在公稟共主之刑  
賞無僭濫而罔蒙齊物者曰道在螻蟻尊王者曰義  
在螳蜂音書云忿忿未暇草書  
螳 蜂 螻 蟻 白 飛 蟻

譚子雕蟲卷下

五

大而腰有紅線者呼赤腰馬蟻因以譚呼阜隸謂  
其青褶紅帶近似也小者分許大者二三分許黃  
黑色兩鬚兩鉗方頭六足腰以上爲二節腰下腹  
爲一節穴居卵生其居有等其行有隊能知雨候  
春出冬蟄壅土成堆甚細而燥俗呼馬蟻窠所謂  
埕也取小蟲入穴輒壞埕窠穴以防其逸亦以空  
雨將陰則避濕上堆逢大雨輒漂失雨過亦不死  
晴日持物列行徐徐有次第謂之馬蟻行盤將雨  
持物急趨爭先謂之馬蟻擔箱擇地遷穴其行稍

緩謂馬蟻搬房聚舉一物數至十百而多各能着  
力謂之馬蟻扛擡或獨力或衆力舉不能勝則盤  
旋移走謂之馬蟻推磨從高而下復自下而高數  
數不止謂之馬蟻提猴音吼平聲列隊而鬪良久似分  
勝負亦似和解始散謂之馬蟻擺陣相引從高處  
渡水或銜土填窟而渡謂之馬蟻造橋或摘其頭  
則走愈疾市語呼疾趨者曰摘頭馬蟻趨音棧其行  
隨路不畏人踏踏亦不傷市語呼漫走者曰踏殺  
馬蟻那其白而有翅者呼白馬蟻穴地而居蠹木

譚子雕蟲卷下

三

而食能使梁棟頓成朽腐更有黑大而飛齧人者  
呼飛馬蟻其白蟻性畏桴炭桐油聞竹雞聲則化  
爲水易生易盡爾雅云蚍蜉大螳小者螳螿杙螳  
螿飛螳其子蚍音遲郭注大螳俗呼爲馬蚍蜉齊人  
呼螳爲蚍音養螿赤駁蚍蜉螿有翅蚍蜉卵方言云  
蚍蜉齊魯之間謂之蚍音駟螿梁益之間謂之玄蚍  
燕謂之蚍音蟻蚍其場謂之坻楚郢以南謂之埕音  
風云鶴鳴于埕注埕蟻冢也易林云蟻封戶穴大  
雨將集傳云蟻封盤馬孟子云泰山之于丘埕趙

岐注埤蟻封也朔地高大有如冢者夏小正云十  
二月立蚋賁通奔傳蟻入蟄也書云卿士邦君麻冕  
蟻裳周禮云饋食之豆蜃蚶醢學記云蛾子時術  
之注功必至也周髀云天疾如推磨日月如蟻行  
磨上而遲管子云管仲隰朋從桓公伐孤竹行山  
中無水隰朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤  
一寸而仞有水乃掘地得水關尹子云聖人師戰  
蟻置兵莊子云道在螻蟻又云吞舟之魚蕩而失  
水則螻蟻苦之韓非子云千丈之堤以螻蟻之穴

譚子雕蟲卷下

三

而潰符子云鼇冠山蟻戴粒逍遙一也五帝記云  
鳥獸蟲蟻後漢書云鉅鹿張角賊皆着黃巾爲標  
幟時人謂之蛾賊注蛾蟻也世說云殷仲堪父病  
悻聞牀下蟻鬪如牛化書云螻蟻之有君也一拳  
之宮與衆處之一塊之臺與衆臨之一粒之食與  
衆蓄之一蟲之內與衆師之一罪無疑與衆戮之  
卑雅云蟻有君臣之義故字從義善鬪力舉等身  
鐵鬪輒有行列隊伍酣戰不解古賦云扶服蛾伏  
山海經云朱蟻其狀如蟻在崑崙之墟韻會云螻

蟻蛾字通蚍蜉一作蠃蠹晉郭璞有蚍蜉賦○埤  
案廣陵志地有淳于芬墓俗呼南柯太守墓其傳  
與刻行小說同

紛洪鈞之鼓鑄誰躍治而不受既塵垢之居先寧糝  
糠之處後彼菽蚘與麥蛾飯粗糲而猥陋羨蛄蝻與  
強蚌擇白粲而獮狩力丸鑿而八精坐燕享而消受  
代田舍之主翁作膏粱之華胄餅疊恥而遠去倉箱  
熱而輻輳性慕富而遺貧身好肥而惡瘦或饑依而  
飽颺或累粒而成繭雜糅擾于網蛛倒懸芴于縊蜺

譚子雕蟲卷下

三

音囊袋之後無聞紈袴之稱不掩入饋餽而同烹遇  
簸揚而難免耗幾雀鼠之壯夥全蝗蝻之衍聞人食  
兮人憂咏素餐兮有覩冗員兮趨趨臧獲兮唵噉音道  
游惰兮跣跛剽劫兮踐蹠不稼兮不穡困屢兮莫展  
效鑿兮蛙蝻學步兮端蝻翼子烏甲娘揚甲米  
禾中米蟲約有四種小飛如蠛蠓者呼翼子稍大  
不能遠飛黑如跳蚤者呼揚甲亦呼揚子白哲如  
蝓蟻而細長二分許黑頭有鉗能叮人者呼米蛙  
蟲米黃者蟲色如之老則吐絲纏米作繭俗呼蛙

聯繭黑甲如叩頭蟲而小者呼烏甲娘並從稻米  
出耗米市語謂遊手坐食者曰米蛀蟲爾雅云蝓  
強蟬郭注今米穀中小黑蟲方言云蝓蝓謂之  
強蟬米穀中小黑蠹蟲也江東謂之蝓音建平人  
呼爲蝓子○蛄非螺蛄之蛄禾中有小蟲青黑色  
如尺蠖常以一絲自懸而化爾雅云蛄繆女郭注  
小黑蟲赤頭喜自經死曰繆女說文謂蛻爲蝶是  
也異苑云東郭姜旣亂雀村之室村殺其一子姜  
亦自經俗傳化爲此蟲附賦不詳

譚子雕蟲卷下

三

食粟而已沒世不稱負志者疾爰走蝸有瓜蝸三音聲蝸是  
角蠻觸而爭左右分袒旬日構兵鉅定兮上國蚘羸  
兮主盟銜光兮行卷啞戾兮偏橫誕濡兮寡陋粘高  
兮殫傾出廬兮占望首鼠兮無成負奢願兮不到近  
寵辱兮必驚財不多兮莫賈袖不長兮莫舞畫地作  
餅兮不可啖綆短汲深兮徒自苦造物忌兮名易敗  
處士盜兮虛何補庶幾野人之構舍名假標題而作  
古亦有無骨之僂偏饒自肥之智忍唾面而自乾卑  
息影而緩至巧宦善于托錫營脂厚于委積音角垂

涎而無聲喪去甲而鮮恚布銀迹于庭垣似潤屋而  
染漬克猛毒于冰消足不僂而寸斃豈上善之若水  
氣至柔而剛制宜禽限之托貽于營室之星次蝸牛  
蝸牛禾呼蜒蚰螺蝓亦呼鬼螺蝓生池澤草樹間  
陰雨後驟多形如螺背負殼甚虛薄脆爛肉青殼  
白映成青白色頭有四黑角行則頭出偏顧市語  
目頑人曰歪戾頭本此遇驚則縮入居殼內半大  
而圓者有尖如羊桃扁者背殼底平旋卷如檳榔  
又尖長者如簞衣蟲小者總約半寸大者寸餘夏

譚子雕蟲卷下

三

熱畏日每自懸葉下及墻壁陰處亦多升高不止  
涎枯自死留殼壁間不墜其光直如繩股徑丈市  
語嘲力小好勝而易罄竭者曰粘高頭壁爾雅云  
蝓音羸羸音羸蝓音羸郭注卽蝓牛也邢疏蝓羸一名蠅  
蝓尙書大傳云鉅定螺鄭玄注鉅定澤名螺蝓牛  
也山海經云清安之山北望河曲是多倮羸郭注  
倮羸蝓牛陶弘景云蝓牛山蝓也形如瓜字有角  
如牛亦名瓜牛出山中及人家頭形如蝓音蝓蝓但  
背負殼耳古今注云蝓牛陵螺也野人爲圓舍如

其殼曰蝸舍李時珍云蝸牛亦名蠡牛一名土牛  
兒一名土蝸一名黃犢其頭偏戾如喙其形盤旋  
如渦故有蝸渦二音別錄云蝸螺爛殼名鬼眼睛  
莊子云有國於蝸之左角者曰觸氏有國于蝸之  
右角者曰蠻氏爭地而戰伏尸數萬蓋寓言也古  
語蠅頭肥利蝸角聲名黃山谷詩云蝸涎不滿殼  
聊足以自濡升高不知疲竟為粘壁枯○蛞蝓禾  
呼蛞蝓取延游之義市語嫌緩步者曰蛞蝓延或  
云着鹽少許則化成油故名有兩角無殼身肉止

譚子雕蟲卷下

三

一段甚肥生陰地垣下帶涎濕行着處有光書畫  
屋壁窗櫺所過皆成銀迹因而蝕紙如蠹謂之蛞  
蝓光深可厭惡庭畜龜能除之禾謠云蛞蝓延得  
遲且自喫得肥蝙蝠夜夜飛只到兩片音辦皮亦  
信天之解也其所行路蜈蚣過之輒節斷而死俗  
遇蜈蚣則咒呼病蛞蝓便能禁蜈蚣不得動可擒  
病蛞蝓者謂其懶行如病也他方呼香百念為蝓  
蛞亦呼馬蟻為病蛞蝓謂三者緩行之象同耳  
神農經云陵蠡一名附蝸陶弘景云蛞蝓無殼不

應有蝸名附蝸者角似蝸牛也入三十六禽限又  
是四種角蟲之類營室星之精別錄名土蝸一名  
托胎蟲一名鼻涕蟲埽案爾雅并作一條當是有  
殼者曰蚘贏無殼者曰蛞蝓郭邢注疏未悉

伊物硜硜異于鬼螺螺贏蠹三字通不粘高壁不逐聲波鉅  
蛞渤穴纖蟻音泥窩緘鑰不發槌戶莫過眉目混沌  
瞌睡模糊公輸鋪首睨運斤柯負走則可盜啟誰何  
子孫孳纒纒繁多腩蹄首尾慳惜膏腴閨閣是守  
簪笄之徒髻頂盤曲箴面偏頗馬刀修銛瓦壘磊砢

譚子雕蟲卷下

三

立黃錯雜頰音醜上聲音醜橢音橢詭夥齒無齟齬函有琢磨戴  
舟游泳負屋婆娑燕雀遷換蝙蝠誕化音獨陰偏毗  
牝牡云無乘風雨兮介飛協晦朔兮肌瘠雷一鳴兮  
舌橋金三緘兮口翕媿方諸兮含漿佐封禪兮吐液  
媚顏色兮蛟脂持勝負兮死鶴誰樓臺兮氤氳孰珠  
璣兮胎息飾鈿器兮焉文注杯杓兮匪質愧甲煎兮  
穠芬難紫貝兮貿易伴曳尾于塗中脫營身于三窟  
慮寓客之跋扈竊乾沒其肥澤嘆鵲巢而鳩居宛他  
人之入室離為蚌而為贏叶象爻于火德豈內柔而

外剛同蟹螯之靜吉螺蚌等皆小賦而大比田螺

螺禾多生水田中及溪湖岸側大者呼田螺小者

呼螺螭田螺殼青黃色旋文如髻圓而有尖如羊

桃首有鬚甚堅尾纍纍多子無子者絕少或云出

殼生子不能復入輒死螺螭圓小如鈎粟殼厚亦

旋文層亦堅惟食泥水難死泥入壁中數年猶活

又有細長而尖殼稜堅深吸其肉作香氣者呼香

螭出隣海中至禾尚活亦聞有作臭氣者呼臭香

螭嘗覓對不得亦新語也凡螺咀吸者必斷殼尖

譚子雕蟲卷下

三

不則終不出市語螺螭裏肉不敲不出以嘲慳嗇

人吳門沈石田過卓後有乞書者畫螺螭數種與

之因題有于呼高呼不肯出直待人來打窟譬音

之句以為笑寔寔也爾雅云贏小者蝸音郭注

螺大者如斗日南海中可為杯王充云月毀于天

螺消于淵風俗通云公輸般見蠡出頭潛以足畫

之蠡引閉其戶終不可開因效之設門戶今以螺

為鋪首古遺制也幽冥錄云武帝幸瓠子河有老

翁從水底出獻紫螺帝問中何物東方朔曰是蛟

龍髓令人好顏色別錄云蝸螺一名螺螭螭眾多

也韻會云蓼螺紫色有斑文橫稜當即香螭佛偈

云咄咄何為睡螺螭蚌音棒上聲蛤類一睡一千年不

聞佛名字○蚌禾呼水菜出溪湖中扁殼色青白

狹長兩頭尖小者徑寸大者徑尺或數尺中或有

珠較廣珠絕圓但不甚白不甚光初紅黃色後漸

黑暗難久俗呼河珠必生得之經煮則不堪市語

罵多言嘈雜者曰夾蚌抄上聲螺螭其如蚌而小者

名蛭音長寸餘兩頭開生隣海中至禾尚活爾雅

譚子雕蟲卷下

三

云蚌含漿郭注蚌即蜃也邪疏蚌一名含漿老產

珠者周禮謂之蛭物爾雅又云蛭音蠃音郭注今

江東呼蚌長而狹者為蠃形疏蛭一名蠃說文云

修為蠃圓為蟻新唐書云麟德中封禪用取明水

李敬真依法得蛤蚌中水四五升春秋後語云鵲

啄蚌蚌挾其喙鵲曰今日不放明日不放必有死

蚌蚌曰今日不出明日不出必有死鵲兩不相舍

漁父并獲之市語鵲蚌相持漁翁得利蚌蟻確確

四字通○蛭音禾呼蛭子殼扁而厚青黑色亦呼

青蜺如小蛤生溪湖中最多值賤春時戶資以食  
 鮮市語蜺子一聲豆腐喫驚謂道上喚賣蜺子時  
 多舍腐食蜺也其長者名馬刀蜺不堪食有白蜺  
 殼薄白如粉色生隣海中至禾尚活別錄云蜺能  
 候風雨以殼飛隋書云劉臻父顯嗜蜺呼為扁螺  
 ○蛤蚧離音生隣海中至禾尚活時有聲形圓而扁  
 白殼紫唇有黃黑斑點文者殼特厚曰花蛤蚧死  
 則口開活則暫開即閉市語目寡言語者曰噤口  
 蛤蚧月令云雀入大海為蛤又云燕化為蛤埤雅

譚子雕蟲卷下

五

云蚌蛤無陰陽牝牡須雀鵠以化蚌之久者能生  
 珠專一于陰也又魁蛤禾呼蚶子隣海田中種之  
 曰蚶音田如小蛤而殼厚背上有溝文如瓦屋齒  
 如鋸兩合鞣密至禾尚活爾雅云魁陸郭注狀如  
 海蛤圓而厚外有理縱橫即蚶也說文云老伏翼  
 化為魁陸名伏老一名復累一名蚶蝓嶺表錄名  
 瓦屋子亦名瓦龔音南越志云凡蛤屬開口聞雷  
 鳴不復閉○海濱蚌蛤專產珠者曰蠙曰珠母左  
 思賦云蚌蛤胎珠與月盈虧注中秋無月珠不胎

賓戲云隋侯之珠藏于蚌蛤如蚌而小扁者曰石  
 決明大而左顧者曰牡蠣陶弘景云百歲鵬化為  
 牡蠣如蛤而大者曰車螯爾雅云蜃音蚌小者玳音姚  
 邢疏蜃大蛤也玳玉玳小蚌可飾佩刀月令云孟  
 冬之月雉入大海為蜃大戴記云蜃者蒲盧也陶  
 弘景云蜃即車螯能吐氣為樓臺謂之蜃樓飛鳥  
 就之輒吸而下登州謂之海市其如蚶而大者曰  
 車渠為孟注酒滿一分不溢如蝸而小者曰貝音  
 中至今用作錢貨交易爾雅云貝居陸音標在水

譚子雕蟲卷下

三

者蝓大者音航小者音積立貝貽貝餘貽音黃白  
 文餘泉白黃文音疋博而音頌蝓音窟大而險音積小  
 而音拖郭注其中肉如科斗但有頭尾航大貝如  
 車渠音績細貝紫色貽黑色貝黃白文者黃為質白  
 為文點頰者中央廣兩頭銳險謂汚薄音楯謂狹而  
 長說文云貝介蟲取其甲以飾器物古者貨貝周  
 有泉貝至秦始廢貝行錢漢嚴助有相貝經海螺  
 曆曰甲香可和諸香李義山詩沉香甲煎為庭燎  
 鸚鵡螺有尖肉能離殼出食寄居蟲入之螺還則

蟲出肉爲魚食則殼浮有似蜘蛛似蟹者或負其殼而走以上海族皆禾中所無附賦不詳

有居皆寄得住卽家瑣瑣腹蟹水母眸蝦棲依寢食隨逐生涯郭索橫恣借穴據窠彭越短健體性不賒起鉅澤而爲漁聚少年而行暴旣擁劍以稱孤終族夷而無噍誇興漢之鬪將辱猥介之名號豈望帝之啼魂抑長卿之寓兆姓同蟻兮非族恥通譜兮令狐身負甲兮非黃愧誦禱兮傳臚欲見火兮馳赴脛無毛兮畢速欲輸芒兮狗約臂不奮兮擲揄欲噴沫兮

譚子雕蟲卷下

三

唾罵囁威發兮胡盧欲隨潮兮撥掉蹠彳于兮菰蒲欲投漆兮化水慮膠力之難蘇欲致鼠兮燬火虞臭味之未孚衷戈甲而無毒口雌黃而不波愧桀步之踵武蹇响喚于失途視蝻蚌與蠅蠹見小巫于大巫庶矜多于錢筴傲足下之婢奴允醜醜于傾釀呼無腸之酒徒敢侈象于離火匹巨蟹之雄圖蝦別胎氏疑鱗疑介首着兜鍪躬揖拜藏腸腦丸懸卵腹帶挺矛奮戟張鬣裂眦驚騁蹉跎世網罟豈戀朱衣赤族見賣

史記魯世家云劍劍如畏  
彭胡 蟹 蝦 白蝦

彭蝟音禾呼彭越蟹類身小螯足無毛長一寸許色青白從隣海濱來鮮活爪走不停足俗謂漢將

彭越所化越字或作越或作蚘或作蚘或作蚘皆意造其更小長寸不活者名沙虎亦名沙狗又稍大長二三寸許者名金錢蟹其大者名蟹爾雅云蝟蝟音澤小者蝟郭注卽彭蝟也似蟹而小邢疏蝟一名蝟一名蝟埽案爾雅不載蟹而獨載彭蝟小蟹且該以蝟蝟蝟三名如郭注之說恐不然據云小者蝟則蝟蝟卽大蟹也蝟乃彭蝟小蟹卽今之轉音彭

譚子雕蟲卷下

三

越者是也易繫辭云離爲蟹荀子云蟹六跪而二放非蛇蟬之穴無所寄託者用心躁也太立云蟹之郭索後蚘黃泉注多足不如無足也說文云蛤介合蟹介解神農本草云蟹性敗漆燒之致鼠注方術以蟹投漆中化爲水服之長生以黑犬血灌之三日燒之羣鼠畢至造化權輿云龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易敖敖足折隨生傳嘉祐記云呂亢守台州命工作蟹圖凡十二種一蝻蚌二撥棹三擁劍四彭蝟五竭朴六沙狗七望潮八倚望九

石蠅十蜂江十一蘆虎十二蟊螟杓朴子云蟹名無腸公子廣雅云雄曰蝦蟇雌曰博帶蟹譜云蟹水蟲秋初如蟬脫殼故字從蟲從解俗傳八月日取稻芒兩枝長一二寸許東行輪送其長今捕蟹差早則有銜芒骨眼蝟腹蝟腦蟹足三螯八跪皆有毛利鉗如鉞尖爪橫行殼脆而堅有十二星點紅色雄者臍長雌者臍團腹中之黃應月盈虧其性躁引聲嚙沫至死乃已或言其散子後即自枯死霜前食物有毒霜後食稻無毒性走明見火則

譚子雕蟲卷下

三

馳赴漁者夜以火焰捕之或緯蕭承其流而障之曰蟹籬八九月爲蟹浪日出水易拾蟹形大附蝟胡賦不詳○蟊螟似彭胡差大不可食蔡謨初渡江見之曰蟹有八足加以二螯啖之幾死嘆曰讀爾雅不熟幾爲勸學死埽案爾雅白文及注並無蟊螟之名狀亦無不可食之說且謨詩郭注未有也何云讀爾雅不熟或是誤讀荀子而啖之記者漫以爾雅訛易荀子二字耶荀子有蟹八跪一敖之文而爾雅并未嘗有蟹字也述異記云司馬相

如沒後卓文君夢蟊螟自稱長卿明日果見蟊螟文君終身不食蟹○海中蟹類扁而大者曰蝟蚌一名蟊一名蟹後足濶亦名撥掉子隨潮退殼一退一長韻經云隨潮解甲兩螯如手無毛八月至強能與虎鬪虎不如也一螯大一螯小者名擁劍一名桀步大者鬪小者食其螯赤又名執火生隣海中至禾尙活禾呼黃甲其出海必纏以蘆俗以充餽美其稱曰黃甲傳臚○瑣瑁腹有小蟹爲瑣瑁出求食不至則餒死呼爲螞奴又有海蟹如錢

譚子雕蟲卷下

三

腹下復有小蟹如榆莢者曰蟹奴非禾有附見○蝦本草注音霞禾俗字作蝦音作希加切亦呼宛轉宛轉二字俱作平聲呼寫其形也出溪湖約寸外色青磔鬚蠱前大小長短數對甚勁鉞鼻長倍于身鉗有芒刺如薔薇枝背多斷節尾有硬鱗多足好躍前二長股有針如蟹以捕食其腸爲腸其子在腹外在田泥中者相傳稻花化成最小者出水而死呼蠶曰蝦自隣海來者色白呼白蝦埽案蝦亦有鱗甲片段故字從段李時珍本草謂入湯紅



色如霞故曰蝦非也白蝦蠶白蝦等入湯亦不紅  
又聞海中鯢長尺鬚可爲簪頭可爲盃額表錄云  
海鯢有至一丈者爾雅云鯢大鯢郭注海鯢長二  
三丈鬚長數尺今青州呼鯢爲鯢婦案爾雅鯢卽  
常鯢也其長丈者特曰大鯢蓋一名鯢一名大  
蝦非志大遺小志陸遺常也韻經云鯢古名胎鯢  
又水母禾呼海蜃白開錯如有衲塊無目以海  
蝦爲目在海有蠶生隣海中非禾出附見

口可食兮不可謂淫波兮多繁詞處田間兮橫議

譚子雕蟲卷下

五

出市肆兮滑脂時蹶泥而休發樂滅跼而持頤傲軒  
蟹之向若擅一壑而支離子陽作伴于井底越子稽  
首其怒眉辯布唇而枯舌吃艾艾而期期非灌夫之  
罵坐何草野而僂侮非張儀之誑地何輕諾而易吐  
慣更僕而譖諛音厭厭爭喧于鷄鶩何如山水之清音  
安用鼓吹之兩部縱拖紫而紆青誰給廩于官庫縱  
說旱而談潦誰叩占于筮數蝦蟇跋扈而懷歸思義  
願名于遐慕莊鳥顯而吟越鍾儀囚而奏楚戀畫錦  
于故鄉夙行露而忘苦蟾筋驚而肉緩質頽索而不

嫖供刻漏之承瀉合玉石于委土詎靈秘之多方迫  
化人于立圃孰畫地而成川孰奔月而爲蠱孰掛玉  
芝之角孰作丹書之祖孰吞光而不濡孰面縛而莫  
擴孰反兵而辟敵孰孕金而爲母恥燕婉兮蘧蔭笑  
攘臂兮佞倂幸不躍兮不鳴庶黔驢兮技虎龜蟻

鼃禾呼田鷄字通作蛙生水田中脊青綠色尖嘴

細腰前一足短後二足長善躍不躍則坐瞋目如

怒以脰鳴甚壯大其聲則曰蛙小其聲則曰蛤青

譚子雕蟲卷下

五

者曰青花田雞背上作黃路者曰金線田雞又有  
似蛙而頭大身小黃色者呼爲吃多吃音格如口  
吃之吃多謂其身小而聲壯大且蹇蹇礪礪至日  
暮乃煩多也文其名則曰蛙鼓或云身多疙呼疙  
多爾雅云在水者鼃音猛郭注耿鼃也似青蛙大腹  
一名土鴨本草云一名長股一名青雞一名坐魚  
一名蛤魚一名水雞列子云蛙化爲鴛關尹子云  
鼃食螂蛆韓非子云句踐見怒鼃而軾之是歲人  
有自到以頭獻者周禮云蠃氏掌去鼃鼃焚牡菊

以灰灑之牡菊無花菊也世說云孔穉珪門庭草  
萊不翦春日蛙鳴曰我以此當兩部鼓吹晉中州  
記云惠帝爲太子在華林園聞蛙鳴曰此鳴者爲  
官乎爲私乎若是官蛙可給廩先是有讖云蝦蟆  
當貴天中記云月令所謂雀入大海爲蛤謂蛤魚  
卽鼃也唐人詩云田家無五行水旱卜蛙聲謂以  
聲之早晚大小卜豐歉○蝦蟆禾呼蛤把亦呼嘎  
嘛嘎作平聲呼謂其聲大如應蟬謂其色斑也生  
陂澤中背黃黑色黃者有深黑點黑者有黃點腹

譚子雕蟲卷下

三

下亦斑譚呼錦襖子前二脚長大後二腿短小有  
尾一條望前竄接百蟲作呬呬聲舉動極急其腹  
下有臍帶一條長五六分坐立處帶下有自然汁  
出爾雅云螿音警又音加墓郭注蛙類淮南子云蝦蟇  
化鷄其子爲蝌斗字說云蝦蟇懷土取置遐處一  
夕慕故土復還故名舊蝦蟇諺云一跳八尺兩跳  
丈六從春至夏袒裸相逐無他所作掉尾肅肅西  
陽雜俎云蝦蟇無腸李時珍本草云月令螻蟴鳴  
反舌無聲者皆指蝦蟇楚人呼爲丁子一名去甫

○蟾蜍大者禾呼癩獅小者禾呼癩獅蛤把癩謂  
背多痲癩獅謂蹲踞如獅子也生人家下濕處銳  
頭蟠腹促眉濁聲土形大者如盤小者如蓋身青  
黑無斑點背上多痲磊行極遲緩不跳不善鳴眉  
間有白汁取戴及螳螂則弩目汁自出射之戴在  
高樹自下就食謂之蟾酥採藥者捋取其酥卽死  
行坐時以足畫地卽風云燕婉之求得此戚音施  
韓詩外傳作醜亦音盛醜音施注醜醜戚施字通蟾  
蜍也爾雅云鼃音去或音盛鼃音占或音然諸郭注似蝦

譚子雕蟲卷下

三

蟆居陸地淮南謂之去蚊邢疏鼃醜一名蟾諸非  
蝦蟆特相似耳說文云其聲簷諸其皮鼃鼃其行  
醜醜因名簷諸自然論云蟾蜍吐生擲糞自口陶  
弘景云蟾蜍或名蜘蛛亦名苦蠶一名蚶蚶一名  
癩蝦蟆其大者名田父能食蛇其矢名土檳榔能  
已毒瘡其肪塗玉則軟刻削如蠟古記所謂能合  
玉石者也三足者能糞金市中枯蟾多僞爲三足  
者陸機漏刻賦云伏陰蟲以承波吞恆流其如揖  
孫綽銘云靈虬吐注陰蟲承瀉注陰蟲蟾蜍也抱

朴子云蟾蜍千歲頭上有角腹下有丹書八字名曰肉芝玄中記云蟾諸生角者食之壽千歲响樓神書云五月五日取東行者反縛密室明日視之自解又用法取其所吐物如早莢子有金光者謂之蟾寶吞之可越江湖法有傳者又云五月五日取丹書八字者陰乾百日以其左足畫地即為流水帶其左手于身辟五兵遇射者弓矢皆還自向張衡云羿妻姮娥竊羿所得西王母不死藥吞之奔月中為蟾蜍能蝕月河圖云蟾蜍去月天下大

譚子雕蟲卷下

弄

亂淮南子云月照天下食于簷諸傳玄詩蟾蜍食明月虹蜺薄朝日埽案爾雅螿蟄在釋蟲龜醜蟾諸水龜在釋魚今可食者惟水龜則龜醜蟾諸似當與螿蟄同在釋蟲不知何別齊下彬有蝦蟇賦文子文孫蚪斗乾坤高陽字侑鳥跡淵源龍穗既藏鸞鳳不騫尼父刪述擬議是遵韋編竹策筆削討論斯文未喪目擊道存維北有斗樞極天根上應垣宿下啓蒙范誰云唯唯聿役不伸揚波兮振擎泐石兮懸針拂挑乎踟躕拘捩兮鴛鈞折釵兮擬股屋漏

兮方痕墨池兮濡髮筆冢兮游魂典刑兮不遠中郎兮虎賁惟商鉅之馳河兮似書學之巨擘展指撥而風橫兮引牽抹而雪斥蝓蠖蝟蠅之剽繚兮倒子子于鋒擲砂礮蠶音與之錯落兮墜點點于瓜石挺水蛭之勁扳音兮奮指刻而刷畫集周籀與秦隸兮并偃波與飛白錯變體于瘦筋兮取妍姿于欵側趣疑絕而疑連兮理可注而可挹字孳乳以相生兮書形聲而互益聊會意于竊取兮快假借而屬筆

譚子雕蟲卷下

罕

生溪湖之濱蝦蟇青蛙之子也二三月蛙蟄曳腸于水際草上纏繳如索日見黑點漸生春水時鳴以聒之則蚪斗皆出頭圓腹大狀如小河豚魚青黑色始出有尾無足稍大則足生尾脫仍為蛙蟄爾雅云蚪斗活東郭注蝦蟇子邢疏科斗一名活東頭圓大而尾細古文似之山海經云鼃山湖水出焉東流于食水其中多活師郭注科斗也羅願云蚪斗其狀如魚其尾如針并其首尾視之如斗形韻經云斗一作蚪活東一作蝓音蠱一名蝓

斗古今注云蝌斗名立魚一名懸針俗名水仙子  
蝦蟇聞雷則尾脫陶弘景云鶴影抱蝦蟇聲抱  
其鳴謂之聒子陸農師云月大盡則先生前兩足  
小盡則先生後兩足孔安國云尙書皆科斗文字  
字源云庖犧作龍書炎帝作穗書蒼頡作鳥跡篆  
少昊作鸞鳳書高陽作蝌斗書孔子時竹策皆蝌  
斗鄭樵云蝦蟇之類俱不交合惟雌雄相對吐沫  
成魚子遂爲科斗齊下彬有科斗賦中語有云科  
斗唯唯羣浮閭水維朝繼夕聿役如鬼蓋嘲令史

譚子雕蟲卷下

三

詔事也○禾有呼寫字蟲者形如長足蜘蛛急走  
水面縱橫如直畫列子云商鉅馳河此卽鉅也又  
有呼倒跳蟲者形如釘針色黑生缸甕宿水中畏  
人影倒頭聳腰上下拮屈不止一曲一直以腰爲  
力甚健亦名釘倒蟲又名打拳蛆日久則蛻而爲  
蚊又有赤色形如小虱者呼蟻蝦俗取餵金鯽又  
有赤如小馬蟻從泥穴中立其身擺蕩不止見人  
影則縮入泥穴多在人家所種荷花缸中未詳其  
名陶弘景云井中小蛙蹶赤蟲名蛸蟬一名蚌亦

名子下蟲悉此種○禾又有呼和尙蟲者黑甲紅  
點如漆走几案間身正圓如髡頂大如半粒花赤  
豆甲中有翅腹下八足本草所云砂碓子形如豆  
一名瞌睡蟲者是也又有甲色赭黃止黑點整對  
形如東瓜子二鬚六足卽爾雅所云蠶與父守瓜  
郭注黃甲小蟲喜食瓜葉者是也○水蛭禾呼馬  
蟻兩頭啣人俗謂之馬蟻扳因爲鍛鐵象其形以  
聯物而名之色正黃着脛股卽入肉中產育爲害  
三斷而成三物中之者可驚之令自出不得擊斷

譚子雕蟲卷下

三

亦名爛蜚點以鹽則化爲水爾雅釋蟲云蛭蛭至  
掌郭注未詳又釋魚云蛭蟻郭注今江東呼水中  
蛭蟲入人肉者爲蟻埽案蛭惡蟲不得入魚類且  
至掌之義于人人肉爲切當是至掌的爲水蛭郭  
注不應詳于釋魚一條也本草別錄云水蛭名蟻  
亦作蚊一名至掌一名馬蛭一名馬蜚一名馬鼈  
一名馬着裴頡崇有論云蛭以空中而生蠶以無  
胃而育以上五種俱附蝌斗賦不詳

易首六經蜥音蜥音蜥亦大名蜥析陰陽蜴易化成義文

後起昆象先形日十二變身色無恆無恆之恆是震是萌豈往役之巧避圖微服之屢更走跂跂而健矯眇脉脉而通明龍無角而五色蛇有足而四騰橫行何止七跡踏壁詎惟五尋魚構交而非類締溪面之姻親力吸水而吐電致雨集而雲蒸虔身禱而必驗疾咒驅而有靈習禁方而知療羞庸醫之或承劑越人之洞臟診倉公之折肱慣采藥而無毒解素問于未嘗肯受丹砂之餌遠狗房術之徵國聞貴乎婦女闔不司乎寺令官謝守宮之職家傳草澤之稱縱大

譚子雕蟲卷下

聖

方之見笑擅巫醫之兩能蜥

蜥蜴禾呼四脚蛇身色青灰如有鱗閃變不定扁頭長頸尖喙大眼小腰四足甚濶尾長等身甚脆易斷日没時登高簷墻壁緣止不動者久之實待物而捕食俗稱四脚蛇乘涼時作蛤蛤聲當午則深匿壁罅中避熱出時多在雨過或將大雨見人則掉尾迅走小雅云哀今之人胡爲虺蜴爾雅云蝮蜥蜴蜥蜴蜺蜺守宮也郭注轉相解以別四名方言云秦晉西夏謂之守宮或謂之蠹蠹

或謂之刺易其在澤中者謂之易蜥楚謂之蛇醫或謂之蝮蠹東齊海岱之間謂之蜺蜺北燕謂之祝誕太玄云虺其肆矣注虺蜥蜴也說文云在草澤曰蜥蜴蛇醫在壁曰守宮蝮蜺蜥蜴古作析易字篆文象形東方朔傳云朔對武帝曰以爲龍又無角謂爲蛇又有足跂跂脉脉善緣壁若非守宮卽蜥蜴春秋考異郵云土勝水故守宮食薤陸機云蜥青綠色大如指形狀可惡考工記注蝮蜥胸鳴周官注馬融作胃鳴于寶作骨鳴韻會作注

譚子雕蟲卷下

聖

鳴古今注云蛇醫大者長三尺其色玄紺善魅人一日玄蠹一日綠蠹埤雅云蜥蜴能十二時變色飲水吐電如彈丸有陰陽析易之義周易之名取諸此象義取象彖義取豕皆取諸物陶弘景云其種有四形大純黃者爲蛇醫母亦名蛇舅形小尾長見人不動者爲石龍子一名山龍子能于樹上捕蟬形小而五色尾青碧可愛者爲蜥蜴並不螫人一種緣籬壁形小色黑者爲蝮蜺云螫人至死亦未聞中之者李時珍本草云有三種生巖間曰

石龍卽蜥蜴俗呼猪婆蛇亦名石蜴繁露注名泉龍似蛇有四足頭扁尾長形細長七八寸大者一二尺有細鱗金碧五色生草澤間者曰蛇醫又名蛇師蛇舅母蠨蛸亦名水蜥蜴蛇有傷則銜草敷之又入水與魚合魚跳躍則蜥蜴從草中下共浮水上合竟還草狀同石龍而頭大尾短形粗其色青黃亦有白斑者生屋壁間曰蠅蛸一名壁宮一名壁虎一名蠅虎卽守宮似蛇醫而短小灰褐色頸長身有細鱗長二寸並不螫人善捕蠅蠅南

譚子雕蟲卷下

星

粵有十二時蟲一名避役隨時變易或青或黃或褐或赤卽蜥蜴也博物志云以器養蜥蜴食以朱砂七斤體盡赤椿萬杵點女人支體如赤痣不偶不落故曰守宮白玉蟾禱雨法云聚蜥蜴九頭于缸中翼以絺麻暴之日令小兒九人各執楊柳枝擊缸外急驅不使住足咒曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧令雨滂沱放汝歸去可得雨

伎倆多門云何能敵載籍極博神影歸宿酒可千日不飲書難一日不讀甘病癡而癡淫恥膠口而張目

玄魚兮六書之顛白魚兮三冬之足洵魚魚而雅雅母鹿鹿而逐逐蟬命義乎覃恩胸湛延而靜篤蛎取旨乎丙協尾甲乙而貫續非池中之物而奚羨于臨淵豈涸轍之濡而何求于緣木瞰姬孔之道園遯班馬之藝谷參翻譯于梵貝肆涉獵于丹籙帳中之秘可窺藜頭之焰時燭粗識半邊之難字善點破板之異錄寢處而口授無疑游泳而手研轉熟席折嶽嶽之角筍飽便便之腹效章句兮分疏做弓膠帙兮綴屬始割裂兮逗穿究塗鴉兮反覆嫻嫻之院兮三十

譚子雕蟲卷下

星

乘小酉之陽兮十萬軸晨咀夕鑽兮將映徹如琉璃借闕乞抄兮遂糜爛于霖霖論痴符兮當數見之友明詞嗣氏兮結異姓之骨月通七夕曝而枕角慙拋芸草辭而埋頭不服生被光澤之素鱗沒耀晶瑩于楮殼神仙之字習嘗脉望之髮未搗誓披帷而不出趁嗜古而逃俗允當行祕書之旌首立儒林傳之鵠

鱗音鱗又禾呼蠹魚衣帛中間有獨書籍中多其形並頭短鬚鬚身初生青色老則身白背有粉

尾兩歧酷似魚往來迅速以尾游泳不見有足正如魚在水中撥鬣掉尾而行不用足也其粉鱗手觸則落碎之如銀可打紙箋芸草能辟之此魚雖蝕書籍易于乾化更有如米蛀蟲者作繭纏連惱人爾雅云蟬白魚郭注衣書中蟲一名蛎魚邢疏蟬一名白魚一名衣魚一名壁魚說文名蠨列子云朽瓜化魚化書云衣魚生于瓜子酉陽雜俎云補闕張周見壁上瓜子化爲衣魚何諷于書中得一髮長四寸捲無端用力絕之兩端滴水一方士

譚子雕蟲卷下

三

云此名脉望乃衣魚三食神仙字則化爲此夜持向天可以墜星求丹又道書云壁魚入道經中食神仙字則身有五色人得吞之可致神仙唐張易之之子乃多書神仙字碎剪置瓶中冀食不得遂致心疾

鄧書兮燕說一傳兮眾咻齊諧兮孟浪虞初兮繆悠蝕葉兮禦木風影兮揣求魯魚兮亥豕聚訟兮較讐靈仙兮噴飯竹佛兮怪尤何敗粉之自活輒飲人而意投巧不論而可餽隱欲距而能鈎何青寧之載變

誕馬人而大稠比劫雨之軸澍造廢物于點漚貌不尊之久竹滋性命于靈儔質管之函可圻夜郎之節先浮治人蟲于寸管艷竹話于千秋白石孕啟王而焉乳空桑腹伊尹而誰收情聚而老楓可化氣分而朱草能剖叶詭寓乎畢萬寥一宗乎蒙休竹蟲青寧竹蟲禾呼竹粉本草名竹佛子亦名天厭子初生竹葉間如粉久便能動百十成簇形如蝨蒼灰色或云濕熱氣化或云蟲卵所化能敗竹淮南子萬畢術云竹蟲飲人自言其誠高誘註竹蟲三枚竹

譚子雕蟲卷下

哭

黃十枚和勻用一大豆許燒入酒中飲人勿大醉叩之必得其誠莊子曰種有幾得水則爲鼈得水土之際則爲蠹蟻之衣生于陵屯則爲陵舄陵舄得鬱棲則爲烏足烏足之根爲蟪螬其葉爲胡蝶胡蝶胥也化而爲蟲生于竈下其狀若脫其名爲鷓鴣撥干日爲烏其名爲乾餘骨乾餘骨之沫爲斯彌斯彌爲食醯願輅生子食醯黃輅生子九猷齋房生子虞蠶羊奚比乎不尊久竹生青寧青寧生程程生馬馬生人人又反入于機萬物皆出

于機皆入于機註豔塵垢初生也蠶蟻之衣青苔也陵鳥車前草鬱棲糞壤也鳥足草名乾餘骨未詳斯彌蟲名食醢卽蠖蠓願輅至腐蠶皆蟲之相生羊奚草名根如蕪青比連也不筭久竹朽竹也青寧程皆蟲名馬馬齒覓人人參也或云程獮也延州人呼虎狸爲程尸子云越人呼豹爲程搜神記云秦孝公時馬生人史言長沙武陵蠻生于畜狗元始祖胎于狼鹿楊雄賦云質管函人註質管大竹中有似人者洞冥記云夜郎國有女子見水

譚子雕蟲卷下

兕

濱大竹三節中有兒聲剖之得男長有材武爲王化書曰老楓化爲羽人朽麥化爲蝴蝶自無情而之有情也賢女化爲貞石山蚯化爲百合自有情而之無情也又曰世人皆知菟菹可以剖鼈而不知朱草可以剖人由是知神可以分氣可以泮形可以散散而爲萬不謂不足聚而爲一不謂有餘嵩山志有啟母祠碑祠旁有大石云母既孕啟化爲石乃生聖靈所謂陽城西啟母石也呂氏春秋云伊尹母既孕溺死化爲空桑有莘氏得嬰兒于

空桑中養之是爲伊尹亦見列子

其爲瑾也寒不知冰饑不知粒醉夢胚渾置死不得其爲啟也魘魅半舒欠申欲起地文衡機發踵而語其爲形也外骨癯羸內骨肥勻卻仄連紆殊態畸行其爲聲也脰注旁翼股胸錯鳴戛金杼革彈瑟吹笙其爲色也柳汁檀暈股朱黝漆瑪瑙車環斑斕皜皜其爲情也飲食男女喜怒哀驚衝孔動睫交頸掉膺

總賦

禮記曰孟春之月蟄蟲始振仲春之月蟄蟲咸動

譚子雕蟲卷下

辛

仲秋之月蟄蟲坯音戶季秋之月蟄蟲咸俯在內皆瑾其尸考工記曰外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸鳴者謂之小蟲之屬注外骨龜屬內骨鼈屬卻行螻屬仄行蟹屬連行蟻屬紆行蛇屬脰鳴鼃屬注鳴精列屬旁鳴蝟屬翼鳴蟋蟀屬股鳴螽斯屬胸鳴蝶螈屬

呼禽則禽莎雞丹鳥鼓翼啾音呼獸則獸水馬天牛啼角步驟呼草則草甲拆同孳骨立齋槁呼木則木



虛穴腹心榮乳膚肉呼魚則魚溝滄切<sub>音</sub>墜撥尾揚  
鬚呼蠻則蠻穿胸跛踵侏離馱頑呼人則人五官四  
肢袒褻裸程呼孩則孩號<sub>咽</sub>嗑<sub>通不</sub>嗑<sub>啞</sub>黃口脂顛呼  
壯則壯膂力經營踉蹌強呼老則老皮皺齒希龍  
鍾潦倒呼倫則倫父子兄弟朋友君臣呼族則族伯  
叔堂從三黨眷屬呼別則別伉儷集雙嫁娶合節呼  
淫則淫水蒸不類火媾非羣呼好則好歌女紅姑綽  
約僂孃呼醜則醜鼠婦蛆蝼茶婆噉嘔呼良則良素  
口香念無毒不創呼惡則惡深爪出目首尾賊攫呼

譚子雕蟲卷下

至

士則士岸幘捉衿管窺高趾呼農則農犁邊脛跋畧  
畔唱喁呼工則工築木塗墍匠斧女紅呼商則商奔  
競錐刀羈旅囊囊呼貧則貧拮拾乞丐朝不謀昏呼  
富則富陳朽盈窩擊鮮廣座呼賤則賤跽伏鬱棲糞  
土頭面呼貴則貴向日彈冠凌颺響珮呼焚則焚化  
離喪偶伶仃失翁呼康則康兒孫提抱健豫徜徉呼  
疾則疾跛啞盲聾拉脅推翼呼天則天短折多凶菹  
醢席藁呼壽則壽貽背考終角眉黃耆呼囚則囚入  
檻帶索鉗臂髡頭呼優則優風箏北調土板南謳呼

倡則倡倚門賣笑舞席偷香呼醫則醫蝶桑長桑蚱  
且<sub>音</sub>無且呼卜則卜蝨走知病蠅來占穀呼闍則闍  
養他人子守大內簾呼吏則吏貪墨有聲舞文無忌  
呼僧則僧披緇落草挂鉢緣籐呼道則道真符召雷  
妖術射溺<sub>奴用切</sub>呼仙則仙烟霞辟穀尸解蛻懸呼鬼  
則鬼醜駱腐蜡游魂轉徙呼神則神五行六炁有宅  
無情呼佛則佛胎卵濕化不生不滅<sub>老子云嬰兒終</sub>  
<sub>長桑君夏無且秦</sub>  
<sub>先醫名賦總</sub>

譚子雕蟲卷下

至

外傳云死者肉歸于土血歸于水骨歸于石魂氣  
升天其純陰無依底滯爲鬼禮記云交于旦明莊  
子云有旦宅而無情死旦字卽神字佛說四生胎  
生卵生濕生化生賦語多關蟲名蟲事見前各傳  
蟲之時義大矣哉爾其噫氣曰風大塊噓蟲淫烝曰  
虹蟲懸螭蝮日月薄也而曰蝕食蘊隆焱也而曰燼  
燼斯則起螻伯儀之仰彌乎太空也罪有蜚廉功有  
祝融賜姓<sub>後氏國號蠶叢</sub>鄧亭顏之蝓螭燕塞命爲  
蠅螭職方以越閩<sub>音</sub>爲別苗獐以海蜃<sub>音</sub>但爲雄蚩<sub>通</sub>

明滇池而表于漢室蠕蠕胡國而隣于魏封范子名  
蠡音早寄五湖之傲蜮音作士矢鳴苦口之忠斯則  
螻音蟀音登集之蹴蹂乎千古而曼衍乎寰中也神  
羊非豸而曰獬豸音惟非蟲而曰華蟲字作煖蛛與  
蝸音蝸音呼壓壓與蛭音蛭音則名而蚩則姓獸有蛇  
詭音而鳥有雉貝母草也曰陟阿而采蚩山風象也曰  
幹蠱而厲終禋祀氛也曰盼蟹而凌虛翽見紐器也  
曰追蠡音而辨聲鐘斯則方類之趨音趨音去聲  
沒蝨干蟬媽而影響描抹手鴻濛也楚王吞蛭以愈

譚子雕蟲卷下

焉

癖唐帝嗽蝗而殺凶忍蝮而吳仙獲道泣螯而盛母  
開矇於陵廉而蚘質韓馮義而蝶躬苻堅議赦而青  
夜為報使周穆荒遊而小人為沙蟲白起坑降卒而  
多生為蛆白吳起走王尸而再世為蜈蚣齊后懟王  
而鳴螿音鳴音郭姜寃子而縊女矇矇人馬距河  
梁而殷屯迷于蚊蠖嬰兒連樹足而嬉戲伴于蟻蜂  
斯則冰阳翽弄呼吸虬音先天地生後天地老而  
莫可以籌算而殫窮也音低昂也漢雋云靈沒猶龍勉  
絕交書云足下辦  
之不置 賦總

家語子夏曰天一地二人三三三為九二九一十  
八八主風風主蟲故蟲八月而生說文云風從虫  
凡聲風動蟲生蟲八日而化埽案風首從八不從  
凡正所謂八主風也說文又云虹從虫工聲陰氣  
起而陽不應則為虹蝕本作蝕從虫人食亦聲春  
秋云日有食之注有物侵噬之鄙風云蟬竦在東  
大雅云蘊隆燼燼爾雅云燼燼炎炎薰也蜚廉紂  
臣祝融黃帝時掌火官名唐書云乾封元年改武  
惟良為蜺氏通鑑云蜀山氏國名蠶叢輿地志云

譚子雕蟲卷下

焉

鄧縣有蛭崎亭北史云燕慕容皝率騎出蠡螭塞  
漢書云匈奴有谷蠡王粵志云南海夷種以蠶名  
鄭立云昆蟲明蟲也得陽則生得陰則藏故曰昆  
明昆一作蝮後魏書云東胡號為蠕蠕埽案范少  
伯名蠶音離平聲釋文瓠瓢也古人用以浮江湖  
今舟子小兒猶用之其自號鴟夷子皮總一義語  
稱以蠶測海亦此蠶字今人讀如禮上聲誤也惟  
追蠡之蠶音禮追鐘紐也蠶齧木蟲也周禮謂之  
旋蠶三鐘久用多其紐如蟲齧欲絕此蠶字何堪

取名又蠡字同文而音義不同匈奴谷蠡之蠡酪也谷音鹿蠡音離公輸般見蠡出頭之蠡螺也字通用左傳爲其不疾疾蠡之蠡疥病也音裸與蠡測追蠡共五義而少伯則蠡測之蠡蝼蠹齊士師見孟子韻會云古蝮蠡從虫不從才蝮蠡從虫不從鬼蝮巨虛也負蝮蝮者蠡狀如人而虎爪蝮尤黃帝時諸侯獸似龜曰蝮山鳥曰蝮蝮音同又獸似猴雨中自懸于樹以尾塞鼻亦曰蝮音宥又音遺又音贖衛風云陟彼阿丘言采其蝮注蝮貝母

譚子雕蟲卷下

蠡

也易云幹父之蠡有子考無咎厲終吉盼蟹見前樂記云方以類聚鄭注行蟲有識故稱方韻會云蟲趨曰趨走曰蝮賈誼新書云楚惠王食寒菹得蝮恐監食當死遂吞之結積夙疾頓愈唐書云歲蝗太宗取一枚吞之曰寧食吾之肺腸是歲蝗不爲災孝子傳云吳猛年七歲夏月伏父母牀下終不搖扇恐蚊去己而及父母後得仙道晉書云中書郎盛冲母王氏失明婢取蟻螬蒸食之冲知抱母慟哭母目卽開於陵仲子見孟子李義山詩云

莫遣韓馮爲蛺蝶等閒飛上越王臺前秦錄云苻堅與王猛苻融議赦悉屏左右堅自爲文有一大蒼蠅集筆端俄一小人衣青衣大呼于市曰官家大赦忽不見堅後知之歎曰其向蒼蠅乎抱朴子云穆王西征君子爲猿鶴小人爲蠹沙白起吳起事見物類相感志齊王后東郭姜事見前古今注云建武六年山陽有小蟲皆類人形甚衆明日皆懸樹枝而死乃大蟻也又云河內人見人馬數千萬騎大如黍米從朝至暮人乃蚊蚋馬皆蟻也故

譚子雕蟲卷下

蠡

蚊曰黍民蟻曰立駒嶺表志云海南有獨脚蜂獨脚蟻獨脚嬰兒皆生于樹枝能動搖無聲不能脫去越數日輒枯死噫吁嘻金蠶嫁兮何用青蚨去兮不從慮蠶音蠶分難避愛鞠通兮罕逢去嚙螭之兩陷何憂怵之懼音懼蠅頭之利通爲書法之楷蠶曲之勢移當行草之工入末念酸少舞帳肉屏之媚蝶伊唔放獻多隱囊欹案之吟蝮巨靈擘而蠡測安奇徒損自然于矜咳腐鼠嚇而蝮翼不顧何煩咄咄以書空思影之相

生未已飛蟲之弋獲何窮噫吁嘻惟蟲能天惟蟲能  
蟲鳥知天之非吾吾之非蟲又鳥知蟲之大小與雌  
雄賦總

蔡條叢話云金蠶出蜀廣如蠶金色日食蜀錦四  
寸能使人富然遣之極難卒入人腹嚙腸胃如尸  
蟲必倍其所致乃去謂之嫁金蠶萬畢術云青蚨  
還錢搜神記云南方有蟲名蠹蝸形大如蟬子着  
草葉上如蠶種潛取其子則母飛來必知其處殺  
其母塗錢以子塗貫錢去自還蛻毒蟲似蛇蠶行

譚子雕蟲卷下

五

蟲毒甚夢溪筆談云鞠通琴中蟲食墨琴得此蟲  
琴自和洞冥記云漢武時勒畢國獻細鳥大如蠅  
狀如鸚鵡一名媚蝶宮人佩之者輒蒙愛幸諸種  
非豕有附賦莊子云有甚憂兩陷而無所逃墮蟬  
不得成心若懸于天地之間註兩陷謂利害墮蟬  
林煬博雅云慙慙憂也埤雅云鶴影生鼈思生大  
雅云如彼飛蟲時亦弋獲○賦成或曰君家仙翁  
有化書此亦一化書也何雕蟲之云因傳稱小化

書

譚子雕蟲卷下終

譚子雕蟲附錄

小蟲賦成輒題其後

譚貞默

一往微詞烟月中統將齊物付鴻蒙繪描爾雅追風  
雅鼓吹雕蟲笑俛蟲蠅脚繇拳傳土俗蛛絲銀漢錯  
天工空除擊節多磨和蝶拍蚤簧調儘同

次韻題埽庵小蟲賦

王廷宰

眼光如日透塵中冷雋機鋒爲發蒙直以水壺消毒  
蟲欲將雷鼓震聾蟲陡然鳴躍吹生氣宛爾鬚眉寫  
化工風雅義深垂衮鉞方言侈博恐難同

譚子雕蟲附錄

一

庚辰秋七月白露日偶反小惡蟲十二種遂成而  
賦之并寄埽庵同作既寫置笥中久而忘之未得  
持示于埽庵更二年壬午而埽庵之小蟲賦始出  
竊怪其事若有神契然引物連類大放厥詞博奧  
精微義兼比興洪鐘鳴而缶音廢朱絃奏而野謳  
輟予詩殆可覆瓿矣比埽庵有七言題所作賦後  
要予屬和聊紀其概如是予前詩則四言也

附小惡蟲詩

蚤細而黠齧膚如疹鬪鬪齧則不可忍湯沐何

需口嚼爲允 蠹魚連蝻芸窗逐逐我不讀書以

厭汝腹神仙難遇乾碎簡牘 蛙乃銳頭管城是

穴禿我穎君紛紛霏屑秋陽暴之可除爾蠶 瓜

牛兩角游雨則出腥涎熒熒汚不可濯危乎升上

恐粘爾殼 蜘蛛張網黏飛而飽厥腹彭亨抽絲

微巧汝巧幾何打破便了 蚱蜢趨趨股長頭俯

羣遊田間勢如風雨官今捕蝗任汝草莽 蒼蠅

赤弁判無驅理嘍癩猶可或遺其矢投畀蝎虎營

營或已 花蚊利嘴嗜膚及骨虺虺其雷薨薨宵

譚子雕蟲附錄

二

熟豹脚縱橫吾掌已血 白蟻雜雜跡不可埽棟  
橈之凶中空如藁拉攏將崩汝則焉保 螳螂長  
頸跂跂田蛭蟬腹清虛爲汝而裂載卻載前怒臂  
可折 刺毛丰茸蠕蠕腊毒毛吹無影螫肌彌酷  
嗟野鷹來嚙汝無骨 蝦蟇蟠腹一跳八尺亦哆  
厥頤恣爾啖咋寸辨有鉉母吞月魄

社弟王廷宰頓首具草

譚子雕蟲跋

右譚子雕蟲二卷或稱雕蟲賦或稱小化書新嘉遷

禾九世祖埽庵公撰公諱貞默字梁生皈依憨山大

師又字福徵少曾三中副車以明天啟甲子登順天

鄉試賢書崇禎戊辰成進士官至南京國子監司業

兼祭酒事公以魁卓之才常思有所建樹而生當叔

季君子之路塞進不能有所施用遂發憤著書以厲

其志概所著有三經見聖編見四庫韻史蒐銓見湖

志孟子編年畧義見經考及譚子雕蟲存目之屬凡數

十百卷皆以無力授梓不傳於世僅見其名於諸家

目錄新嘉刻先世遺書於譚氏一姓之撰述左右蒐

采頗有輯獲且廁身嘉郡及天津圖書館者有年雖

以謗陋不足語於學林而石室秘府之藏亦得以校

讐之餘從容紬繹然埽庵公之遺著不少概見僅得

雕蟲若干條於天啟間李君寶所纂嘉興縣志之中

緬懷先人以廉潔之操文學不彰於後世未嘗不歎

息也嗣於陳卧子安雅堂集得雕蟲序一首而所言

與縣志不符縣志所載皆雜釋之文而陳序有每物

賦之之語兩不相應頗滋疑惑慮其日久散佚曾刻

入嘉興譚氏遺書近日館中乃得棟亭舊藏鈔本著

作堂集上下二卷審其體例即譚子雕蟲而異其名

其書於小蟲類為之賦各賦之後自為注釋縣志所

載蓋即其自注而刪其原賦因致陳序之疑非果有

不合也為之大喜逾望亟囑同館嬰君頌生汝信李

君翰章文禱分鈔之以為此卷卷首無卧子序末附

自題七律一首王鹿柴和一首及小惡蟲詩四言十

二首王君名廷宰字昆翁華亭人官沅江知縣有緯

蕭齋集見明詩綜頗附於當時著作之林又每卷有

曹棟亭及敷槎董齋收藏印棟亭曹寅字子清歷掌

織造鹽政數十年藏書多秘本所刻棟亭五種精絕

一時敷槎董齋名昌齡長白傳閣峯之子棟亭之甥

官至學士亦富藏書曹氏物故多歸之李南澗琉璃

廠書肆記言延慶堂劉氏夏間從內城買書數十部

每部有曹棟亭印又有長白敷槎氏董齋昌齡圖書

印孫淵如平津館鑒藏記亦言宋槧名臣碑傳集棟

亭曹氏藏書有長白敷槎氏董齋昌齡圖書印皆與

譚子雕蟲跋

一

譚子雕蟲跋

二

此本正同蓋此本亦兩氏之秘笈也原裝襯紙分訂  
六册册之首尾畧有蛀損未敢妄補缺而鈔之並識  
其原委如左時在民國八年夏至日也嘉興譚新嘉  
志賢識於京師圖書館

譚子雕蟲跋

三

譚子雕蟲校補闕文

卷上 十五葉 七行 七字下應補 氣一失養皆

能致病操練勿煩勿失市語謂之敲音撐苦敲音撐苦牽也  
有草曰敲草韻篇作莖香蒿也今草不香青葉如稻  
裹上穗三岐中莖如鐵線將去其穗則莖頂蒙茸多  
芒如帚可拂或以數莖併合益堅好為筒藏之亦名  
綻績草欲鬪以草芒兩拂動其鬚則怒而自合如舟  
之就撐牛之就牽也故曰敲其攜帶往來之器琢竹  
片為之有關有格如箭連雙謂之比恰音恰鬪器如鳥

雕蟲校補

一

籠長尺高潤徑二寸許上環疎竹櫺下底鋪平板可  
以觀戰中為格左右為兩關可出入分合名壇軟取  
鏖戰義諸器並極工巧相勝時其饑飽達其怒心畜  
蟋蟀如畜馬也或云蟋蟀盲蟲牽其鬚則意有物來  
觸故鬪或云妬蟲鬪者自是兩雌如市語所云慣爭  
風也鬪風云十月蟋蟀入我牀下爾雅云蟋蟀音通  
亦音拱郭注今促織也亦名青蛩孫炎云梁國謂之蜚  
方言云南楚謂之王孫陸機疏云蟋蟀似蝗而小正  
黑有光澤如漆有角翅一名蜚幽州人謂之趨織里

語趨織鳴懶婦驚月令云季夏蟋蟀居壁周書時訓  
解云小暑又五日蟋蟀居壁不居壁急迫之暴春秋  
運斗樞云蟋蟀集天子無遠兵易卦驗云立秋蜻蛉  
鳴白露下蜻蛉上堂又通繫卦云蟋蟀隨陰迎陽居  
壁向外失節不居壁女工不成有淫佚之行古今注  
云一名吟蛩一名紡緯濟南呼爲懶婦善跳好鬪勝  
輒矜鳴詩義問云蟋蟀食蠅而化成搜神記云朽葦  
爲蜚高僧傳云道賁聞蟋蟀曰時聞此聲足代簫管  
蟋或作蟋譚埽曰唐風蟋蟀在堂歲聿云暮而下云

雕蟲校補

二

好樂無荒良士瞿瞿又云良士蹶蹶良士休休情狀  
乎鬪蟋蟀也瞿瞿鳴也蹶蹶鬪也休休罷也箴良士  
無荒于樂還以蟋蟀之善健善息况之也豳風十月  
蟋蟀入我牀下而上云五月斯螽動股六月莎雞振  
羽七月在野八月在宇九月在戶明乎月令相因一  
物隨時變化而三物觸象異名今八月更無莎雞三  
物並不相值則崔豹古今注足攷信也朱註本于程  
正叔程說本于崔正熊有自來矣在野是莎雞化蟋  
蟀時在宇在戶是捕蟋蟀入盆畜鬪時文蒙莎雞實

指蟋蟀也入牀下則出盆而逸之矣嗟呼猥俗之鬪  
蟋蟀也古矣楚則有辭矣王孫遊兮不歸芳草生兮  
萋萋王孫乎思三閭之在澤乎思蟋蟀之在野乎○  
莎雞禾呼麻蚱音札亦呼紡績娘有麻斑青褐等色麻  
者尤善鳴頭方而扁尖喙向下六足重翼外翼灰黃  
有斑點內翅五色相間足高羽大于身俗以麥草爲  
巧籠捕而畜之飼以瓜皮昏夜作索羅之聲酷似動  
牽絲絮之器急驟有頃嫻而復作卽所名絡緯也其  
小而赤者呼織絹娘作呀呀拍軋之聲聲清細而緩

雕蟲校補

三

酷肖機梭徐織本草圖經云形似蠶蛾頭翅皆赤人  
呼爲紅娘子者也豳風云六月莎雞振羽爾雅云韃  
音天雞郭注小蟲黑身赤頭一名莎雞又曰檮雞邢  
疏一名韃一名天雞李巡云一名梭雞陸機疏云如  
蝗而斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索  
索作聲幽州人謂之蒲錯古今注云莎雞一名促織  
一曰促機一曰絡緯一曰投機一曰蟋蟀程正叔云  
斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名○古詩唧  
唧復唧唧木蘭當戶織又詩織織濯素手札札弄機



行寒號蟲布穀皆鳥名禮記內則云女子十年不出  
執麻枲治絲繭織紝組紃學女事列女傳云婦人不  
好績紡織紝必有淫佚之心梭雙絡絲之具禾呼學  
子學卽雙之轉音又呼張絲之具曰綜曰筮說文作  
欄讀如柅方言云雙梭也兗豫河濟之間謂之轅維  
車趙魏之間謂之歷鹿車通俗文

譚子雕蟲 新嘉 既據曹棟亭舊藏鈔本付梓矣惟  
時無別本可資校讐雖有舛譌不敢有所改易歲  
壬申海甯費景韓孝廉 寅 購寄一舊鈔本爲西吳

雕蟲校補

四

夢江氏手錄內容完好凡昔年所留之闕文皆賴  
以補足焉近又囑嶸縣張君滌瞻 秀民 校正之始  
發見上卷十五葉第七行忌諸香字以下曹本實  
缺注文凡一千數百字第板已刻成未便增入不  
得已附刻闕文另紙於右其他校正誤字亦七八  
十于是譚子雕蟲復爲完書此非所謂在在處處  
有神物護持耶此舊鈔有小蟲賦後序爲曹本所  
無序稱賦成王子讀之嘆蓋亦爲華亭王鹿柴先  
生筆也惟原序佚其後半所存兩紙間有關字遂

不附刻併記于此民國二十五年三月春分日新  
嘉又識於國立北平圖書館

雕蟲校補

五

小蟲賦後序

醫先生即顧野王讀書臺起著作堂嗣景升仙翁化書賦小蟲賦成王子讀之歎謬系詞曰造化恢恢羣物賦生五蟲俱蟲洪纖孰憑語大啓乎大哉語小渺乎小故跋飛蠕蠕明爽幽沉胥應寒煥含苞陽陰各正各足變化流行同焉囿焉人蟲蟲人自小視大不盡自大視小不精非夫通神明之德而類萬物之情疇克繼造化而賦杪忽出其情形者歟敬循先生之賦一一臆之賦肇乎蜘蛛皇初結繩化始也訖乎久

小蟲賦後序

竹以青寧化而復化人化終也鸞衣被天下聖賢化也蜂與人中邊皆甜禪釋化也蟋蟀健鬪武人化也螳螂當輪猛士化也蟬清嘯蜻點波高逸化也螢炤讀蠹鑽研儒生化也蝶以帝姬之裙也南華之夢化仙化也蝮國以槐化郡以柯化幻化也螻蛄以丸化精神通復也蛭分形化蝎蝮十二時化變動不居也蚊化鷹蠅化虎化帛客化黑衣小人蝎化美婦厲化也蝗化黃衣使者崇化也螂蛆蠅蚰厥類毒化化之制克也螺蚌蚌蛤厥類濕化化之混沌也蝨蟻垢化

疥膚化蛔虻臍化取諸身化也蠖蝓服鬼役化蚯

蚓儷阜蝨化蝶羸祝螟蛤化取諸物化也蝟斗文字

化也郭索甲冑化也蝸粘壁枯勢利化也叩頭血嘔

賤丈夫化也絡緯促織勤化也蛙蝻眠食惰化也蟬

游暮死促化也脉望長生延化也是諸小蟲有徒實

繁卵胎濕化則通四生保羽毛鱗介則駭五蟲貪嘖

癡則備三毒情非情想非想則連十二類能鳴不能

鳴則異為功為厲則異無足有足多足則異空居隙

居士居水居木石居米穀居人身居則異飛行者天

小蟲賦後序

攝服氣者仙攝知倫者人攝毒害者魔攝則異棲緣

判側覆之世界變性或金火之宮都鬚視翼鳴彰六

根之互織同纏合化呈萬態之淆殊皆蟲也皆化也

而本天親上則同具身首尾則同含吐納息則同應

序候則同食焉屎則同戀生恒死則同同者蟲共一

天地也敦化也異者蟲各一天地也化育也原夫諸

蟲造形成意權與業流灣環穢濁清虛明則動變變

則化俱此化彼化出機入機先生賦焉聊比物以醜

類旋咨嗟而寄愴既探曠以鈎玄亦窮形而極相綜

新故之方言恣雅俗之排盪匪詭詭與蒐瑣實精詳而諦當儼隱居之本草倍真詰以炳爛紹姬公之爾雅寧稗稊之啟望晚起伏與貫穿瑋羣蟲之共器鼓啾啾之沸騰蓋渺小之妄計自來人爲物靈賦物以嬉觸類引伸殫巧窮奇要以明庶物察幾希舌轉法輪筆吐彩蜺插莖草而剌建刻棘端以鳶飛則自有蟲賦以來必未有若鬢之絕倫逸羣也是賦一名小蟲一名雕蟲一名小化書賦也乎哉小也乎哉知其解者曰暮遇之也此之謂物化全里社弟王起隆拜

小蟲賦後序

三

手識

髯先生雕蟲跋

靈均來玄祕未覩而鴛水接夫騷壇漆園後道妙莫聞而鵬翼傳乎蟲臂天生作者地獻神區萬物一蟲也誰躍大冶之蟲萬理一賦也孰判小言之賦髯先生者胸擔圓有瞳閃方光手左右成文二王亦無臣法身百千化現有我不恨古人佩印詩王宮奩才子韻史詮而軸浮鄴架禪藻葺而葉滿貝林二學莊騷豹窺其半謂詩漢魏風覽乎千源本家仙之化書堂構野王之著作蟲何知而語莫破技則壯而物可雕

雕蟲跋

一

獵山煮海廣山海所不傳入雅出風詳爾雅所未註引伸觸長直兼風俗之通觀變知方足廢齊民之術河玉篇之再作喜海較之可追咸若昆蟲偉矣經繪之手華蟲繪繡蔚焉黼黻之章掃空千古明物具可察倫譚驚四座取小庶乎喻大詎僅榻其蝶夢遑問妬予蛾眉也哉春波社晚弟錢應金點雁謹跋

余之刻雕蟲也始於民國紀元由明夫啓嘉興縣湯志中輯出若干條越八年己未得康熙間曹詩亭詩跋抄本二卷大喜逾望重付諸梓又越十三

年壬申得清初西吳夢江氏手錄本凡棟亭藏本  
所蛙損及闕佚之文皆賴以補足將付印矣今秋  
又借得江蘇宿遷縣王氏池東書庫藏明崇禎十  
五年原刻本分上下兩卷每半頁八行行十九字  
字畫評點鑄刻精工首行題著作堂集次列譚子  
雕蟲目共三十七段與今所據刻曹氏舊藏本相  
同惟曹本每卷有婿高佑鉞念祖校七字而無評  
點亦無通家社弟華亭陳子龍卷序且自序闕首  
頁燧木革金句前一百三十二字又西吳夢江氏

雕蟲跋

二

手錄本有小蟲賦後序此原刻本亦有之并多錢  
應金跋乃知前所謂王子讀之嘆非華亭王鹿柴  
先生係同里社弟王起隆也今并補刻於末民國  
二十五年雙十節新嘉文識