

Sahip ve Başmuharriri
YUNUS NADI

IDAREHANESİ:

Öğrenciye karşıda dairi mahsusa

Telgrafı İstanbul Cumhuriyet

Posta kutusu: No 246

Telefon: Başmuharrir 22366
Tahrir müdürü 22328
İdare müdürü 22365. Matbaa 20472

Cumhuriyet

ABONE ŞERAİTİ

MÜDDET:	TÜRKİYE İÇİN	HARIÇ İÇİN
Seneligi	1400 Kr.	2700 Kr.
6 Aylığı	750 Kr.	1450 Kr.
3 Aylığı	400 Kr.	800 Kr.
1 Aylığı	150 Kr.	

Nüshası her yerde
= 5 Kuruştur =

Slavya Maçında 2-0 Mağlûp Olduk

Beynelmîl kooperatif
Tetkik cemiyeti

Geçen ayın başında İsviçre'nin Bâle şehrinde büyük kooperatifçi profesör Şarl Jit'in teşebbüsüyle makat ve gayesi kooperatifçilik üzerinde tetkikler icrasından ibaret olacak beynelmîl bir cemiyet teşkil edilmiş ve yeni müesseseye (Kooperatif tetkiki beynelmîl enstitüsü) ismi verilmiştir.

Bu yeni cemiyet, (1895) te şekköl eden ve müessesileri arasında gene (Şarl Jit) in bulunduğu (Beynelmîl Kooperatif ittifakından) ayırır. İttifakın azaları bilhassa kooperatif şirketleri olduğu halde enstitünün azaları hocalar, müellifler, muharrirler ve bir kelime ile ilim adamlarıdır. Profesör bu farkı bir kaç makalesinde iyice izah etmektedir: Âlim kooperatifçiye göre; böyle bir cemiyete ihtiyaç vardır. Zira; kooperatif tedrisatı ziyadeleştiğçe tedris ve tetkik ile meşgul olanların da adedi artmaktadır. Halbuki, ekseriya bu ilim adamları kooperatif şirketleri olarak iştirak edememekte ve bu suretle umumî kooperatif hareketlerinden vaktile haberdar olamamaktadırlar. Kooperatif hareketinin liderleri ile ve hatta kendi aralarında bile bir tanışma fırsatına malik bulunamamaktadırlar. Hatta, bu ilim adamlarının isimleri kooperatif gazeteleri karinesinde de meçhuldür.

İşte, yeni cemiyet bu noksanları telâfi edecek, kooperatif şirketlerinin tabiki ve ameli tecrübeleri yanında ilmi tetkik ve çalışmaları ile kooperatif hareketini tenvir edecek birer meşgale vazifesini göreceklerdir.

Profesör (Şarl Jit), enstitünün yalnız bir akademi müessesesi telâkî edilmesini de müdafaa ediyor. Hiç bir vakit mümtaz bir sınıf teşkili gayesi olmadığını izah ederek enstitünün sırf tedris mes'uliyetini, ve kooperatif mezhebini tesis mes'uliyetini üzerine aldığı halde mevcut kooperatif teşkilâtında mevkiileri olmayanlar arasında karşılıklı bir yardım ve çalışma cemiyeti olduğunu anlatıyor.

Diğer cihetten, yeni cemiyetin beynelmîl ittifaka bir rekabet olmadığı ve kooperatif hareketini idare etmek iddiasında da bulunmadığı ilâve edilmektedir.

İlk içtimada cemiyetin (32) azasından ancak on biri (Bâle) şehrinde toplanabildi. Azalardan bir kısmı vazifelerinden, diğer bir kısmı da dünyanın geçirmekte olduğu buhran yüzünden memleketlerinden ayrılamamışlar, ve tahiren kararları tasvip etmişlerdir. Mevcut on bir azada kooperatifçiliğin şu tanınmış simalarıdır: İsviçre'den (Dr. Faucherre = Fosser, Almanya'dan profesör (Grunfeld), Macaristan'dan profesör (Ihrig), Romanya'dan profesör (Mladenatz), «Porto» dan profesör (Tamagnini), Çekoslovakya'dan profesör (Totomiantz) ve (Borodaewski), Londra'dan (Barou = Baru), Fransa'dan profesör (Charles Gide=Şarl Jit), (Bernard Lavergne), ve (Poisson = Puvasson).

Enstitünün iki merkezi ve iki kâtipi bulunacaktır. Bunlardan biri Paris'te profesör (Lavergne) in idaresindeki (Revue des études cooperatives) mecmuası bürosu, diğeri de Almanya'da (Hal) şehrinde profesör (Ernest Grunfeld) in çıkardığı (Vierteljahrsschrift für Genossenschaftswesen) mecmuası bürosudur. Cemiyetin içtimaları her iki sene de birdir. Fakat, müstesna olarak gelecek sene Paris'te içtima edilecektir.

Muhtelif mes'eleleri ruznamesine alan cemiyet evvelimde muhtelif memleketlerdeki kooperatif tedrisatı hakkında bir anket açmağa teşebbüs etmiştir. Anketin neticesi her iki mecmuaya intişar edecektir.

(Cumhuriyet) karilerine teşekkül ve gayesi hakkında kısaca malumat verdiğimiz bu ilmi cemiyet, beynelmîl ilim hareketleri arasında cidden kaydedilmeğe lâyık bir ehemmiyeti haiz olduğu gibi memleketimizde gündün güne çoğalan kooperatif mensup ve âlakadarları için de neşriyatı yakından takip edilmeğe değer bir müessesedir.

Bundan beş altı ay evvel İstanbul Darülfünununun sinesinde doğan (Türk Kooperatifçilik Cemiyeti) aynı

Kâzım Pş. Hz. Dün Ankara'ya gittiler B. M. Meclisi kaçakçılık kanununu çıkardıktan sonra şubata kadar tatil yapacak



Kâzım Paşa Hz. Türk Aero kulübünde

Meclis Reisimiz dün Aerö Kulübü ziyaret etti

B. M. M. reisi Kâzım Pş. Hz. dünki ekspresle Ankara'ya avdet etmiştir.

Kâzım Pş. Hz. Haydarpaşa'da şehrimizde bulunan meb'uslarla, H. F. ve hükümet erkân ve bir çok dostları tarafından teşvi edilmiştir.

Paşa Hz., hareketlerinden evvel. gazetecilerin suallerine cevaben şu beyanatta bulunmuşlardır:

«Mecliste tatilden evvel müzakerede mübim kanunlar, kaçakçılık

liğa ait olanlardır. Bunlar, hükümet tarafından hemen kamilen hazırlanmış ve Meclise gönderilmiştir. Önümüzdeki hafta içinde Meclis Encümenlerinde müzakereleri intaç edilecek heyeti umumiyeye sevk edilecektir.

Bu kanunların önümüzdeki hafta içinde neticeleneneğini ümit ediyorum. Bu kanunların icap ettireceği teşkilât ve sair tedbir kısa bir zamanda icra ve tatbik olunacaktır.

B. M. Meclisinin on güne kadar tatil olacağı ve bu tatilin nihayet bir ay devam edeceğini zannediyorum.

B. M. Meclisi şubat ayında tekrar toplanacaktır.

Slavya'ya 2-0 yenildik

Saha çok çamurlu olduğundan oyun, arzu edilen derecede zevkli olmadı



Kaleci Avni, Slavya'nın penaltısını kurtarıırken

Gollerin biri ofsayttan oldu!

Galatasaray - Fenerbahçe muhtelifi dün Slavya takımı ile birinci müsabakayı yapmışlardır. Müsabaka 2-0 muhtelifin mağlûbiyeti ile neticelenmiştir. Fakat bu golün bir tanesi pek bariz bir ofsayttan yapılmış, hakem, bunu farkedememiştir. Saha çok çamurlu olduğu için maç zevksiz olmuş, müsabaka baştan nihayete kadar bir mücadele halinde cereyan etmiştir. Havanın soğuk olmasına rağmen dört binden fazla seyirci, Slavya'nın oyununu görmek üzere stadyuma gelmişti.

Takımlar saat üçe on kala sahaya çıkmışlardır. Slavya'lılar, kırmızı beyazlı ve göğsü yıldızlı formalarını giymişlerdi, muhtelif takım oyuncularının arkasında da Galatasaray forması vardı.

Muhtelif takımın şekli şu idi:
Avni
Bürhan Mithat
Suphi Nihat Reşat
L. Mehmet, Muzaffer, Zeki, Kemal Faruki, Rebii.

İlmi gayeler ile beynelmîl bir müessesenin meydana gelmesini görmek için kendisi teşekkülündeki ilmi isabeti millî fayda ve düşüncelerine ilâve



Leblebi Mehmet, Slavya kaleine bir akın esnasında

Kur'ayı misafirler kazandı, kaleyi intihap ettiler. Hamdi Emin Beyin idaresi altında oyuna başlandı. Onlar ilk akınlarını sağdan yaptılar, ofsayttan imdadımıza yetişti. Tekrar ofsayttan bir hücum daha yaptılar, kaleci kurtardı. Ve bize frikik oldu, top avuta kaçtı. Bu iki akını müteakip muhacimlerimiz hücum geçtiler. Zeki, Kemal Faruki'ye güzel bir pas verdi. Kemal, şut çekmek için

İstanbul meb'usu ve Türk Kooperatifçilik Cemiyeti umumî kâtibi
ALÂETTİN CEMİL

Meclis Encümenleri

Kaçakçılık lâyihası ve Halil B. in son teklifi

Ankara 25 (Telefonla) — Adliye Encümeni yarın toplanarak kaçakçılık lâyihasının müzakeresine devam edecektir.

Maliye Encümeni de yarın toplanacak ve bazı maddelerin Türkiye'ye ithalinin menolunması hakkında İzmir meb'usu Halil Beyin teklifini Maliye ve İktisat Vekillerinin huzurunda müzakere edecektir.

Doktorlar ve Otomobil kazaları

Etibba Muhadenet Cemiyetinde dünkü çtima

Etibba Muhadenet Cemiyeti, dün saat 10 da bir heyeti umumiyeye içtima aktetmiştir.

Bu içtimada, bu sene iptidasında Londra'da toplanacak olan beynelmîl kongreye bir murahhas gönderilmesi mevzuu bahsalmıştır. İngiltere'den yeni gelen doktor Kadri Bey İngiltere'de Türk tababetinin henüz tanınmadığını söylemiştir. Bunun üzerine kongrece Londra tıp kongresinin önümüzdeki içtimasına mutlaka bir murahhas gönderilmesinin temini için icap eden tedbirlerin alınmasına karar verilmiştir.

Bundan başka, geçen celsede vesaiti nakliye kazalarının önüne geçmek için bazı tıbbî tedbirler alınması etrafında Belediye nezdinde teşebbüsatta bulunulmasına karar verilmişti. Belediyenin bu teklifi hüsnü niyetle telâkî ettiği dünkü celsede mevzuu bahsolmuş ve bu hal kongre heyeti umumiyesine memnuniyetle telâkî olunmuştur.

Dünkü içtimada bir kaza vukuunda daha tedbirli davranılması için polislere tıbbî dersler verilmesi de mevzuu bahsolmuş ve 50 kişiye kadar müstahdemini bulunan müesseselerinin bir doktor kullanmaları mecburiyetinin kontrolü için Vekâlet nezdinde teşebbüsatta bulunulmasına karar verilmiştir.

Vecihi Bey, İstanbul üzerinde bir uçuş yaptı



Hüsnü fotoğrafçıımızın güzel bir enstantanesi: Beyazıt kulesinden Vecihi Beyin İstanbul üzerinde uçuşuna bir nazar

Kıymetli tayyarecimiz Vecihi Bey dün İstanbul üzerinde yarım saat kadar devam eden bir propaganda uçuşu yapmıştır. Bu uçuş, tasarruf haftasında yapılacaktır. Fakat hava

ların müsaadesizliğinden dolayı buna imkân bulunamadı. Vecihi Bey, tayyaresinin iki kandanına, «yerli malı kullanınız» ibaresini taşıyan iki büyük ilân taktı

ve bu suretle İstanbul âfakında yerli mallarına karşı propaganda yapmıştır. Vecihi Bey bilâhare Yeşilköy'e inmiştir.

931 Kraliçesinden Güzel Türk kızlarına... Naşide Saffet Hanımın, güzel Türk kızlarına hitap eden bir mektubu...

«Geçen sene bugünlerde Ben de mütereddittim...»

Yeni güzellik müsabakamız mü-nasebetile 1931 Kraliçesi Naşide Saffet Hanımdan bir mektup aldık. Bu, bizden ziyade güzel Türk kızlarına hitap eden bir açık mektuptur. Mektubu aynen neşrediyoruz:

Tanıdığım ve tanımadığım güzel hemşirelerim,

Cumhuriyet gazetesinin tertip ettiği güzellik müsabakasını ve 1931 Türkiye Güzellik Kraliçesi unvanını geçen sene kazanmak şerefine nail olan bu hemşireniz, hayatının en mes'ut günlerini, yaptığı seyahatler esnasında idrak etmiştir. Binbir gece hikâyelerine benzeyen bu güzel hayata ait hatıralarını Cumhuriyet sütunlarında neşrediyorum. Paris'te, Nis'te, Cezayir'de, Liyon'da geçirdi-



Naşide Saffet Hanım, İspanya Gısseltik Kraliçesiyle beraber günleri ömrünün sonuna kadar unutmayacağım. Bu renk, musiki, (Lâtife sahifesi çevirisi)

Gaziantep'lilerin günü Dün Halkevi'nde yapılan içtimada kurtuluş gününün yıldönümü tes'it edildi



Dün Halkevi'nde yapılan içtimada hazır bulunanlara bir nazar Dün Gaziantep'in kurtuluş gününe tesadüf ettiği için şehrimizde bulunan Gaziantep'liler, bu tarihten itibaren Halkevi'nde büyük tezahüratla tes'it etmişlerdir.

(Mabadi 4 üncü sahifede)



Muharriri: FERNAND GREINAR

Mütercimi: YUSUF OSMAN

İki yüz eyaleti havi büyük bir devlet - Emsalsiz bir belde -
Açıktaki Elmas, zümrüt ve yakut alışverişi - 12,000 karısı
olan bir hükümdar - Şaşaa ve debdebenin haddülgayesi

- 62 -

Ardı arası kesilmeyen muharebeler

Bu müslüman hükümdarlar, ül-
kelerin genişletmek, ganimet ka-
zanmak için, birbirle, ardı arası ke-
silmiyen muharebelere girişiyor-
lardı. Bu muharepler, kendilerinin,
her zaman için içinde kârlı çıktık-
larını farzederdiler, çünkü, onlar,
yalnız, aldıkları ganimetleri hesap
eder, uğradıkları ziyanları masraf
faslına geçirmezlerdi. Onların naz-
rında hükümdarlık tahattı kaybet-
mekten başka ziyan yoktu. Müslü-
man hükümdarların birbirle harp
halinde olmasından istifade eden ce-
nubi Hindistan rahası Vijayanagar
idaresini Hint yarımadasının bütün
cenup kısmına, Krishna nehrinden
Komoren burnuna kadar teşmil et-
mişti. Bu hükümdar, zamanın en
şaşaalı prenslerinden biri olmuştur.
Vijayanagar'dan bahsedilen cenubi
seyyahlar, onun saltanat ve şaşaa-
sını, tasvirde birbirle rekabet ediyormuş
gibi hoş ve hayalâtı okşayan bir ü-
slûp kullanmışlardır. Ezcümle Vene-
dik'li Nikolo Konti (1420) de Şah
Ruh'un elçisi (1442) de ve Porte-
kiz'li Paes (1552) de bu racanın
debdebesini uzun boylu hikâye et-
mişlerdir.

12,000 karısı olan bir hükümdar

Raça Vijayanagar, kâmil sen
elbise giyerdi; değerini bir kuyum-
cunun bile zor tayin edebileceği en
halis ve en mükemmel incilerden bü-
yük bir gerdanlık taşıdı. Bu hüküm-
darın 12,000 karısı vardı. Bunlardan
dört bini mutfak hizmetlerine tahsis
edilmişti; kralı yaya takip ederlerdi.
Diğer dört bini at üstünde, ve sonu-
ca dört bini de tahtarvanla hüküm-
darın arkasından gelirdi. Bunlar me-
yanında iki bini şanlı bir alibet ka-
zanmıştı. Kralın vefatında diri diri
yakılmak şerefi. Paes'in ifadesine
göre hükümdarın ordusu (703,000)
piyade, (32,600) süvari ile (550)
muharebe filinden mürekkepti. Paes
bu muharebe fillerini tasvir ederken:
«Bunlar, dağlar kadar yüksek, deniz
kadar dalgalı korkunç şeytanlar-
dır» diyor. Babür'ün muasırı bu Hint
hükümdarı askerine bizzat kumanda
ederdi. Vijayanagar kuvvetli bir bü-
nyeye malik heybetli bir şahıstı. Be-
deni terbiyeye düşkün olduğu kadar
fikri mes'elelere de vâkıftı. Hindis-
tan'ın Savsırrib ve Telugu İslanlarına
mensup âlimlerle ediplerini tesvik
ederdi. Sarayda: Asilzadelerden,

çiçek, koku, ziya içinde geçen öyle
hayali bir hayat idi ki binlerce lira
sarf ile bile bir aynını yaşamak kabil
olamaz. Bu seyahatte, bütün güzelli-
kraliçeleri hayatın yalnız güzelliği-
ni, yalnız zevk, eğlence ve saadet ta-
şan cephesini gördüler. Bu unutul-
maz hatıraları, müsabakaya girmek
cesaretini gösterişime mediyorum. Ge-
çen sene bu tarihlere hissettığım
büyük tereddüdü kat'i bir azim ham-
lesi ile yemence muvaffak olmasay-
dım, ne «Belde Nur» dedikleri Paris,
ne onun hakikaten muhteşem Opera
balosunu, ne ilik birer çiçek bahçe-
sine benzeyen Nis ve Can şehirlerini,
ne de o güzel Cezayir'i görebilecek-
tim...

Çarşafat ve esaretten kurtulmuş
Türk kadınlığı ve Türk kadınlığı-
nın asil ve kibar güzelliğini bile he-
nüz tanımayan yabancı memleket-
lere göstermek milli bir vazifedir.
Bu vazifeyi geçen sene ben ifa ettim.
Bu sene, benden çok daha güzel bir
hemşiremin, diğer Avrupa güzelleri
arasında aynı vazifeyi ifa etmesini
temenni ederim.

Bu seneki müsabaka şeraiti, ge-
çen senekinden çok iyidir. Kadınlık
izzeti nefsinin muhafaza edecek güzel
bir şekil bulunmuştur. Her genç kı-
zı çok düşündür, kaybedersen
elâlemin yanında mahcup olurum,
endişesi ortadan kalkmıştır.

Hemşirelerim,
Geçen sene bugünlerde aynı te-
reddütleri, aynı endişeleri, aynı he-
yecanları geçiren fakat sonra, bir da-
kika bile tereddüt ettiğine pişman
olan tecrübe geçirmiş bir kardeşiniz
sıfatı size diyorum ki:

Hic tereddüt etmeden müsabakaya
giriniz. Muvaffak olduğunuz zaman
duyacağınız sevinç ve saadet, size
verdiğimiz nasihatın en büyük mükâ-
fatı olacaktır, aziz hemşirelerim.

Naşide Saffet

Naşide Saffet Hanımın mektubu-
na hiç bir şey ilâve etmiyoruz, yalnız
müsabaka şeraitimizi tekrar etmeği
kâfi görüyoruz.

Müsabaka şeraiti

1 - Resim ve isimlerinin neşri
istedikleri takdirde hemen birer mek-
tupla resimlerini göndermelidirler.

2 - Resim ve isimlerinin neşri-
nı istemiyenler de idarehanemize, «Gü-
zellik müsabaka memurlarına» ad-

Brahman'lardan, müstefreşlerden,
müneccimlerden, çalgıcılardan ve
şairlerden mürekkep muazzam bir
kalebalık vardı. Bunlar, saraydaki
eğlencelerin tantsanasına bir kat daha
parlaklık verirdiler. Bu devlet, büyük
timar sahipleri tarafından idare o-
lunur iki yüz eyaleti havi idi. Timar
sahipleri, ya kral ailesine yahut sakıt
hanedanlara mensup idiler.

Emsalsiz bir belde

Vijayanagar'ın payitahtı gibi bir
beldenin emsali ne işitilmiş, ne gö-
rülmiştir. Payitahtın müstahkem
yedi sıra kale duvarı vardı. Daha harici
addolunan üç sıra surun içinde
tarlalar ve bostanlar, daha dahiledeki
üç sıra kale duvarının içinde de car-
şılar bulunurdu. Dahilden birinci ge-
len müstahkem bir sıra kale duvarı
da sarayın muhafazasına hasredil-
mişti. İrmaklar, mücellâ taştan u-
luklar içinde akardı. Çarşılarda çi-
çek ve çeşit yiyecek ve sair satılır-
dı. Kuyumcular müşterilerine,
açıkta ve serbestçe: İnci, elmas, zü-
mrüt ve yakut satarlardı. Mutantın bir
surette tefriş edilmiş mabetlerde sa-
yısız nedimeler, dini hizmetlere tah-
sis edilmişti. Dini vazifeleri, onları,
halk arasında o kadar muteber kıl-
mıştır ki, şehrin en güzel sokakla-
rında oturur, milyonlarca altın ak-
çeye malik bulunurlardı. En asil ha-
nımlardan ziyade hürmet gören bu
güzel rahibelere hanedana mensup
hanımlarla prenseslerin harimine,
-ki başka hiç bir kadın giremezdi-
kabul olunurlardı.

Memleketin, harici ticarete açık
üç yüz limanın zenginliği dillere des-
tan olmuştur. Kalıktı bu limanların
en işlek ve zengini idi. Rum'ların
Musuris namını verdikleri Mangalar
limanı da gittikçe zenginleşiyor, par-
lıyordu. Kendisine: «Habeşistan, A-
rabistan, Acemistan ve Hindistan ül-
keleriyle ticaret ve seyrissefer sen-
yör'üs lûkabını verdi. Portekiz Kra-
linn, gezici ve gemici tebaası, elde
ettiği ikbal ve zenginliklerin büyük
bir kısmını hep hükümdar Vijayanagar-
la mevcut iyi münesibetlere
borçlu idi. Nitekim (1565) te bu mağ-
rur şehir, mühteht müslüman hüküm-
darlar tarafından yer yüzünden kal-
dırıldıktan sonra, Portekizlilerin de
ikbal ve zenginliği yavaş yavaş sön-
dü.

- Mabadi var -

Batan motör

«Hudaverdi» motöründe kimler vardı?

Bir hafta evvel fırtına yüzünden Ka-
radeniz'de Hudaverdi isiminde bir motör-
ün battığı ve içindeki on kişinin de
boğulduğunu haber vermiştik.

Gelen mütemmin malûmata göre bu
motör Eşref B. isminde birine aittir.
Bu ayın on dördünde Agva'dan hareket
etmiştir. İçinde Agva tüccarlarından
Hakkı B., Asım Beyzade Ahmet Bey,
Sevit Ali Ef., Agva tahlisiye memuru
Ahmet Ef., motörün kaptanı, makinist
Hasan oğlu Mehmet, tayfa Süleyman
oğlu Mehmet, Hasan, Kara Mustafa E-
fençiler vardı.

Motör battıktan sonra yapılan tahar-
riyat neticesinde motör kaptanının fo-
toğrafi ile, motörün kaporta parçaları
bulunmuş ve yolcuların tamamen bo-
ğulduğunu anlaşılmıştır.

resile birer mektup göndermelidirler.
3 - Resimlerinin neşri istiyen-
ler de, istemiyenler de bu mektup-
larda isimlerini ve adreslerini sara-
hatle yazmalıdırlar. Resimlerinin
nami müstear veya rumuzla neşri-
nı istiyenler de bu ciheti ayrıca bildir-
melidirler.

Müsabakaya girmek için atideki
şeraiti haiz olmak kâfidir:

A - 18 ilâ 25 yaşında olmak,
B - Hiç evlenmemiş olmak,
C - Namus'u ve bar ve sair bu gi-
bi yerlerde çalışmamış olmak,
D - Türkiye tebaası olmak,
E - Geçen senelerde müsabakaya
girmiş olanlar, simdiye kadar Kra-
lice intihap edilenden müstesna ol-
mak üzere, tekrar müsabakaya gire-
bilirler.

Güzeller, isticlal ediniz, vaktiniz
dardır.

Resimlerinizi bizim hesabımıza çektiniz!

Güzellik müsabakasına resimle-
rinin nesri suretile istirak etmek iş-
tiyenler fotoğraflarını bizim hesabı-
mıza çektiler için hemen Beyoğlu'nda
Foto Süreyya ile Foto Femina'ya
müracaat etmelidirler.

Şehir ve memleket haberleri

Garip bir Ayı hikâyesi

1 ayı yarasını iyi eden köy-
lüye hediye getirmiş!

Artvin (Hususi) - Artvin'in Ar-
danoç nahiyesinde çok garip bir vak'a
olmuştur.

Bu vak'a şöyle anlatılıyor:

Nahiyenin Tütün'köy halkından Şa-
ban Ağa isiminde biri bir gece Kışlak
yaylasındaki evinde yalnız başına yat-
makta iken odanın kapısını dışarıdan
şiddetli darbelerle sarımsımağışlar.
Şaban Ağa bu gece misafirin pek hay-
ırlı bir şey olmadığını anlar, yatağın-
dan kalkar, kapının arkasındaki des-
teği bir kat daha sıkıştırır. Fakat bu se-
fer kapı daha fazla bir tazyik ile ça-
lır. Şaban Ağa bu gidişle kapının na-
sal olsa kırılacağına hükmeder. Ne ola-
caksı bari bir an evvel olsun der, ka-
pıyı açar ve sür'atle geri çekilecek o-
cağının yanında bir yere sığınır.

Kapı açılır açılmaz içeriye koskoca-
man bir ayı girer. Fakat Şaban Ağaya
salducağı yerde dalkavukluğa başlar.
Ağaya sür'tünür ve lisani hal ile müskül
vaziyette bulunduğu anlatıktan sonra
ayağın gösterir, homurdanır. Şaban A-
ğa ayının ayağında bir şey olduğunu an-
lar. Muayeneye başlar. Bir de ne gör-
sün. Koskocaman sivri bir taş ayın a-
yağına batmış, yaya yapmış, Şaban A-
ğa hemen taşı çıkarır. Sabunlu ılık su
ile yarıyı güzelce yıkar, temizler ve ü-
stüne de bir paçavra bağlar. Bu yar-
dımın çok ziyade memnun olan ayı
yüzünü gözünü Şaban Ağanın ayak-
larına sürerek minnettarlığını anlattık-
tan sonra çıkar, gider.

Büyük bir tehlike atlattığından dolayı
sevinen ve tekrar yatağına giren Ağa
sabaha karşı oda kapısını ikinci defa
zorladığı işitir. Ve ayının başına belâ
kesilmesinden can sıkılır. Fakat ne ya-
pın zar zor kapıyı açar. Ayı bu defa
Şaban Ağayı ite kaka dışarı çıkarmak ist-
eyince zavallı adam hayvanın kendi-
sine yapılan iyiliği pek çabuk unuttuğuna
ve en nihayet kendisini odadan dışarı
çıkarduktan sonra parçalıya kaçma-
za niyet olur. Korka korka dışarı çıkar. Bu
defa ayı ağaya yerde yatan koca bir
kütüğü göstererek savuşur, gider. Şa-
ban Ağa ayının getirdiği bu kütükte her
halde bir şey olacağını düşünerek mu-
ayeneye başlar ve içi oyuk kütükte bü-
yük bir arı kovanı bulur.

Kütüğün içi tıklım tıklım doludur.
Ağa hemen bu balları alır. Boşaltır ve
otuz okka kadar tuttuğunu anlar. Bun-
ları satan Şaban Ağa cerrahlık ve pan-
süman ücreti olarak getirilen bu hedi-
yeden fevkalhad memnun kalır.

Şaban Ağa şimdi ayının getirdiği bu
kovanı damızlık yapmış ve bu sayede
de bir kaç kovan sahibi olmuştur.

Şehir işleri
Kanalizasyon işleri

Kanalizasyonun İstanbul cihetine
ait inşaatı tamamlanmıştır. Yalnız
bütün evlerin lağımularının tıkanık-
tan sonra sokaktan geçen umumî şe-
bekeye bağlanması uzun zamana
muhtaç olduğu için Belediye, bütün
evlerin analağımına bağlanmasını bir
madde ile mecburi bir hale koymağa
karar vermiştir.

Kimsesizler yurdu

İstanbul Belediyesi, yeni sene büt-
çesinde içtimai muavenet faslına e-
hmiyet verecek ve bunun için fazla
tahsisat koyacaktır.

Hürriyet meydanı kimin?

Hürriyetbediye tepesinin Ragıpapa-
şeresine, Evkaf idaresi ve Kâğıtane
köyü abalından kime ait olduğu hak-
kında bir ihtilâf çıkmıştı. Verilen karar
üzerine geçen hafta Hürriyetbediye te-
pesinde keşif yapılmıştır. Keşif esna-
sında Kâğıtane köyü abalısı bu mer'a-
nın kendilerine ait olduğunu ispat et-
mek üzere bir takım haritalar ve vesî-
kalar ibraz etmişlerdir.

İstanbul'daki mabetler

Yapılan istatistiklere göre İstanbul'da
büyük ve küçük olmak üzere 527 cami
ve mescit olduğu anlaşılmıştır. Bun-
lardan başka 12 Ermeni Katolik, Er-
meni Ortodoks, 59 Rum Ortodoks
kilisesi ile Fransız, Alman, Avusturya ve
İtalyan Katoliklerinin 31, Protestan Al-
man'ların 4, İngilizler'in 3, Amerika'-
lıların 2, Bulgar'ların 1, Roman'ların 3
kilisesi ile Süryanî'lerin ve Güldenî'lerin
birer mabudu olduğu anlaşılmıştır.

Haliç şirketinin hissesi

Belediye, Tramvay, Elektrik, Tünel,
Haliç, Şirketihayriye ve diğer şirketler-
den senede (330) bin liralık hisse al-
maktadır.

Haliç şirketi, bu seneye ait hissesini
vermesini ve gördüğü zararları mevzuu
bahsederek bunun tecilini talep etmiş-
tir.

Belediye riyaseti, bu paranın tah-
silini Şehir Meclis'inin önümüzdeki iç-
timaına kadar tehir etmiştir. Meclis bu
hususla ilk toplantılarında bir karar ve-
recektir.

Doğru değil mi?

Belediye cezaları

Belediyenin esnafa şimdi ver-
diği cezalar güya Karakulak su-
yundan hafif geliyormuş gibi, bu
kadarile iktifa olunmuyarak ce-
zaların artırılması düşünülmü-
yor. Güya bu sayede söz din-
lemiyen esnaf yola getirilecektir.
İstanbul Belediye riyasetinin böyle
Yanlış bir şey düşünmüş olduğuna
hiç inanamak istemiyoruz. Çünkü
bir kere şimdi esnafa Belediye mer-
kezlerinden yani kaymakamlık'larca
tarhulan para cezaları pek a-
ğırdır. Bu ağırlıktır ki esnaf ver-
diği cezayı halktan çıkarabilmek
için yeni bir yolsuzluğa, bu yol-
suzluk ta gene onları başka bir ba-
direye yuvarlamaktadır. Bele-
diye cezaları arttıracağı yerde o-
mücazati davet eden esnaf ve a-
vamil nelerden ibaret ise onları or-
tadan kaldırmalıdır. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,
karabiber mahlûl ve sirkeli sulu
olduğu için bakkala ceza verile-
ceğine fabrikacıyı, toptancıyı ve
âmil cezalandırmak ve bunları
yaptırması yacaktı. Meselâ bir
bakkal dükkânından alınan ma-
karna nümunesinin bittahlil evsa-
fının dununda olduğu görüldüğü,

SON TELGRAFLAR

Şehit Kublây için dün
Ankara'da ihtifal yapıldıGençlik irtica tel'in etti ve Menemen
şehitlerini taziz eyledi

Ankara, 25 (A. A.) — Şehit Kublâyın hatırasını taziz maksadile bugün saat 13 te Halkevinde muallimlerin mekteplerinin iştirakile büyük bir halk içtimaı yapılmıştır.

Maarif Vekili Esat Bey ve marif erkânı bu içtimada hazır bulunmuştur. İçtimada hukuk fakültesinden bir hanımla gençlik namına muallimler namına mu-

telif zevat tarafından heyecanlı hitabeler irat olunmuştur. Bu nutuklarda Cumhuriyet Şehidi Kublây ve Bekçi Hasanın hatıraları taziz edilmiş, irticaa karşı umumun nefret ve tel'ini ifade olunmuştur.

Şehitlerin hatırasına hürmeten bir dakika ayakta durulduktan sonra içtimaa nihayet verilmiştir.

Leh-Rus hududu
Ve Alman'larM. Stalin'in şayanı dikkat
beyanati

Berlin 25 (A.A.) — Son günlerde Moskova'da bulunmuş olan Alman muharriri M. Emile Luduwig'in M. Stalin ile yapmış olduğu mülakatı Berliner Tageblatt gazetesi, dün akşamki nüshasında neşir ve ictibas eylemektedir.

M. Stalin beyanati arasında demistir ki:

«Biz Lehistan ile olan hudutlarımızı garanti etmedik ve hiç bir zaman da garanti etmeyiz. Aynı zamanda Lehistan da bizim ile olan hudutlarımızı garanti etmemiş olduğu gibi hiç bir zaman için de garanti etmez.»

Berliner Tageblatt gazetesi, bu mevzu daір olarak Lehistan ile Rusya arasındaki münasebatın normal bir şekil almasını muhalefet etmekte 'Almanya'nın hiç bir sebep görmediğini beyan etmektedir. Fakat eğer bu proje Lehistan'ı Almanya'ya karşı taarruzkâr bir vaziyete almağa sevkleyer ve yahut Lehistan hükümeti Almanya ile olan hudutlarımızı daima aynı halde kalacağına iddia ederse mes'ele o zaman tamamen başka türlü olacaktır, diyor.

İstinaf mahkemeleri

Ankara 24 — İstinaf mahkemeleri teşkilatına ait lâihâ hazırlanmıştır, yakında Meclise verilecektir.

Bursa'da yılbaşı balosu

Bursa 25 (Hususi) — C. H. Fırkası tarafından yılbaşı gecesi Bele diye salonlarında hayır müesseseleri menfaatine bir balo verilecektir. Bu baloya hanımlar kâmilen yerli malı tuvaletlerle iştirak edeceklerdir. Balo komitesi H. Fırkasında içtima ederek balonun mükemmeliyetini temin için bazı mukarrerat ittihaz etmektedir. — *Musa*

Kastamonu'da Fırka kongresi

Kastamonu, 25 (A. A.) — C. H. Fırkası merkez kaza kongresi dün akşam yapılmıştır. Vilâyetin Tosya ve Küre kâzalarından başka her kazasında kongreler bitmiştir.

Kastamonu'ya 1 metre kar yağdı

Kastamonu, 25 (A. A.) — Üç gündür devam eden fazla kardan inebolu ve Ankara yolları kapanmıştır. Postalar hayvanlarla nakledilmektedir. Kirede karın irtifaı 90 santimetreyi bulmuştur. Karın fazlalığı dolayısıyla vilâyetin her tarafında ziyat durmuştur.

Bir Hint prensi italya'da

Roma 25 (A.A.) — Behopal müyacesi refakatinde kızı olduğu halde Floransa'dan buraya gelmiştir. Müşarünleyle, hükümet merkezinde pek az bir müddet kaldıktan sonra Brindiz'e gidecek ve oradan Hindistan'a gitmek için vapura binecektir.

Bir hapisanede isyan

Haiphong 25 (A.A.) — Haiphong hapisanesinde Tekulo Condore ceza müessesesine sevkedilmek üzere olan kürek mahkûmları 21/22 kânunuevvel gecesi isyan etmişler ve gardiyanların üzerine hücum ederek vurmuşlardır.

Jandarma ve asker, inzibat ve intizamı sür'atle iade etmiştir. Mahkûmlardan 4 kişi ölmüş ve askerlerden dördü de berelenmiştir.

Saigon'dan gelen umumi vali bu sabah Hanoi'ya vâsil olmuştur.

İstanbul'dan altın geliyor

Londra 26 (A.A.) — Hindistan'dan gelen ve 2 milyon İngiliz lirasından fazla altını muhtevelı bulunan 319 sandık Plymouth'a çıkarılmıştır.

Duygu

Anarşisi

Yazan: AKA GÜNDÜZ

Bizim gençliğimizde bir duygu anarşisi vardı. Namusu belden aşağı telâkki eder ve namusa bir üfürükle kırılabilen ipince sırça köşk diye bakardı.

Tramvayda kadınlar perdesini dalgınlıkla iki parmak açık bırakan kızın damgası «şillik» ti.

Vapurda son derece komik bir manzaranın zaptolunmaz tebessüsü - münü dudaklarından kovamıyan kadının sifati «âşifte» idi.

Sokakta bir erkekle serbestçe konuşan hanıma «coruspu» derlerdi.

Vatan, şapşallık ve idaresizlik yüzünden berbat oldu mu; çarşafkların etekleri topuğa indirilir ve peçeler dizlere uzatılır.

Millet, münaflıklık ve her türlü fenalık yüzünden kahroldu mu; bütün suç ev pencerelerine yükletilir ve kafeslere bir kat kafes daha ilâve edilirdi.

Bir kadına namussuz demek için hiç bir kayıt ve şart yoktu. Fakat namuslu demek için yüz bin bir çeşit kayıt, şart, ahkâm vardı.

İnsan etrafına bakınca bütün memleketi - bu duygu anarşisi yüzünden - Kömürçü sokağının en açık saçık bir odası halinde görürdük.

Babası kız, dul kadın, tabancasız ve destekâz delikanlı, on parmağı tava karasına bulanmış bir cemiyetin içinde titriye titriye yaşardı.

Bir vatandaş namussuz demek, merhaba demek kolaydı. Ve bunu başkalarına inandırmak güneşi göstermekten basit idi.

Devrimizde bu (duygu anarşisi) belden yukarı çıkmıştır. «Fasık mahrum» mıyız? Olmıyızlar karşı o lanca pervasızlığımızla var isnatlarla bulunabiliriz. Parasız mıyız? Paralıya karşı akla gelmez namus hücumları yapmağa kendimizde hak görürüz. Yenemediğimiz hırsmız bizi merdivenin alt basamağında mı bıraktı? Orta ve üst basamaklıkilerin belden yukarı namusları avcumuzun içindedir, çirkefe de atabiliriz, kayaya da çarpabiliriz.

Bu duygu anarşisini besleyen, şişiren, şımartan harbi umumdur. Altı üstü namussuzluğun finik almak fırsatı bulduğu o seneler en hakperest, en temkinli duygularımızı da bozdu.

Bu, şahısların suçundan ziyade hâdiselerin ve cemiyet sisteminin meydana koyduğu bir duygu anarşisidir. Şunu veya bunu itham edemeyiz. Şuç hemen hemen müsterekler, salgındır.

Ruhiyat ve içtimaiyat âlimlerimizin bununla meşgul olmaları yeni cemiyetin fazileti namına elzemdir.

Devletin bir adli davası vardır. Bu davayı kazanırsa iki milyon lira kaybetmeyecektir.

Memleketinde yüzlerce hukuk mütehasası vardır. Onlardan üçüne, dördüne diyor ki benim bu davayı müdafaa ediniz, avukatlar arasında teamül ne ise o miktar üzerinden ücretini vereceğim.

Bu vatandaşlar davayı ele alıyolar ve devlete iki milyonluk hakkını kazandırmıyorlar. Yüzde on vekâlet ücretine de kanunen, ahlâken, vicdanen ve mesleken hak kazanıyorlar.

Fakat duygu anarşisi bu namusluca işi, bu namusluca kazancı, bu namusluca muvaffakiyeti çürüm saymak istiyor. Çekinmeden, düşünmeden sayıyor da.

Manzara bahrin, hatta fecidir. Vatandaşın vatandaş haysiyet ve şerefiyle bu kadar lâübâlice oynaması dünyada görülmemiştir.

Hangi avukat olsaydı bu davayı kazanırdı. Diyolarlar. İyi ya. O hangi avukat bunu bedava mı yapacaktı? Devletin ihtiyacı var diye bakkalın pasturmasını bedava vermesi lâzım geliyormu?

Bu ve şu avukat başka iş alır, o ve bu avukat ta bu işi almış.

Alınlar kim? Ne ecir, ne mahcur. Bilâkis ilimlerle tanınmış vatandaşlar. Bu işi onlar almaları başka meslektaşları alacaktı.

Ve böyle olsaydı, gene bu çirkinlik olacaktı. Çünkü mes'elenin esası duygu anarşisindeydi. Bu üç dört kıymetli vatandaşın her hangi birisi ile ömrümde yarım saat, hatta on dakika konuşmuş adam değilim. Fakat vatandaşlık sıfatile yüreğim onların yüreklerinden daha çok incimisti.

Ne hacet? Ellerimizi birbirimizin ceplerine sokalım, gözlerimizi bir-birimizin yatacıklarına dikelim ve memleketinde manevi bir tedhiş usulü tesis edelim.

İnsan bakıyor da, namuslu vatandaşların niçin günde bir kaç defa mazur katil olmadıklarına şaşa kalıyor.

Bunları söylemekle hiç kimseye tariz etmiyoruz. Sadece demek istiyoruz ki cemiyetteki bu duygu anarşisini nasıl nizamla sokabileceğiz?

Vaziyet, bir cemiyetin manevi varlığı namına çok acıdır. Rabbim cemiçümüzü ıslah eylesin!

AKA GÜNDÜZ

KRALİÇENİN HATIRATI

Tercüme, ictibas, tabi ve sair hukuku mahfuzdur

Paris'te ilk serbest günlerim

-26-

Bu yazma faslından sonra 1931 güzellerinden birer tane de imzalı fotoğraf aldım. Saat ikide odalarımıza çekildim evvel ertesi sabah erkenden yola çıkacak olan arkadaşlar ile iyi seyahatler, kalacaklara da tatlı rüyaları uykular temenni ettik. Güllü güllü vedalaştık.

Şimdi odamda yalnızım. Biraz romana, hatta bazan da masala benzeyen seyahatim artık nihayete erdi. Güzel bir rüyada uyanmış gibiyim. Aynı zamanda, güzel rüyalara benzeyen sevgili memleketime döneneğimi düşünürken heyecan ve sevinç duyuyorum. Kırpıklarımı ıslatan yağlar, bilmiyorum, kederde mi, yoksa sevinçte mi?... Şu dakikada garip bir haleti ruhiyem var. Kendi kendimi tahlil etmekte çekiniyorum, kendi içime bakmakta korkuyorum gibiyim. Kalbimin içinde bezginliğe benzeyen bir tortu var sanıyorum. «Her şey geçici olduktan sonra?... Neye yarar?...» diyorum. Neydi o heyecan, o hazırlık, o tereddütler, azaplar, sevinçler ve o baş döndürücü seyahat?...

Paris'e ilk ayak bastığım günkü neşemi düşünüyorum; dudaklarım biraz meraretle büklülüyor. Güzel Paris'ten ayrılacağım için demek ki müteessirim.

Maamafih buradan ne zaman ayrılacağımı da henüz bilmiyorum ya... Belki bir iki gün, belki de bir iki hafta daha buradayız. Bakalım ablamla eniştem neye karar verecektir?

Artık çok uykum geldi. Gözlerim kapanıyor, sen de, sevgili defterim, güzel sahifelerini kapa. Şa'saali, çilgün günlerimizin bu, sonucudur. Bundan sonra daha sade, daha makul ve umarım ki daha faydalı günler geçireceğiz!

Bir ay daha Paris'te

Bugün çok neş'eliyim. Ablamla eniştem enfes bir karar verdiler. Bir ay daha buradayız! Ah benim cici ablacığım! Sevgili eniştecğim!.. Bugünkü mantıkma göre, dünya yüzüne onlardan daha iyi ve daha sevimli bir insan gelmemiştir!...

İstanbul'dakiler bu sahifeyi görmesinler, kendilerini hiç özelemediğimi zannederler de bana ekâlîsiz derler, halbuki vallahi öyle değil. Hepsinin ayrı ayrı özledim. Anememin yumuşak bakışı, babamın sevgili beyaz başı hiç gözümün önünden gitmiyor; kardeşlerimin tatlı seslerini hep kulaklarımda duyuyorum gibiyim. Ve İstanbul'u ta içimden özledim. Yalnız berrak semasının, zengin ve eşsiz manzaralarını değil; darca igrice sokaklarını; birbirlerine yaslanmış gibi duran ahşap evlerle hazin ve harap görünen mahalle içlerini bile özledim!

Buna rağmen Paris'te bir ay daha kalacağımız diye bayram ediyorum. Çünkü bu memleketi görmeğe, tanımağa ihtiyacım var.

Bir daha buraya gelmek kismet olacak mı, kim bilir? Hazır elimde geçmişken mektep sıralarından beri rüyamı gördüğüm güzel Paris'i bari biraz tanyayım. Şimdiye kadar günlerime sahip değildim. Hepimiz «Kraliçe» namı altında biraz esir hayatı yaşıyoruz. O kadar istediğim halde bir mektep bile göremedim. Halbuki benim görmek istediğim Paris, sadece eğlenceden, balodan, süsten ibaret bir Paris değildi ki. Ben asıl, garbin bu münevver beldesinin mekteplerini, müzelerini, irfan müesseselerini tanımak istemişim. Yarından sonra buna muvaffak olacağımı ümit ediyorum ve bundan dolayı bu kadar neş'eliyim. Artık uykusuz gecelere, balolara, danslara elveda!..

İlk serbest gün

Ben bu satırları yazarken ablam odama girdi: — Kalk Naşide, Mehmed'in evine gidelim!

Dedi. Ne saadet!... Demek şimdi ben hususî ziyaretler yapabilecek kadar serbestim?..

Mehmet Bey, eniştemin Paris'te tip tahsil etmekte olan biraderidir. Bir kaç sene evvel Paris'li bir kıza evlenmişti. Şimdi burada güzel bir yuvaları; bir de çok şirin, çok tatlı yavrucukları var. Ben bu küçüğe âdeta âşıkımdır. Ablam da bunu bildiği için ilk serbest günümde beni onlara götürmeğe kalktı.

Şimdi hazırlanacağım. Defterimi muvakkaten kapıyorum.

Gece: Mehmet Beylerin evi bizim otele oto ile on dakika sürüyor. Otoyola bindiğim vakit eniştem şoföre yavaş yürütmesini tenbih etti.

Şimdiye kadar daha ziyade Paris'in gece hayatını görmemişim. Geniş asfalt caddelerde arabamız kayarken her birbirine benzeyen yüksek ve muhteşem binaları hayretle seyrediyordum. Mehmet Beylerin kapısından içeri girerken İbrahim'in kuş gibi cıvırdıyan sesi duyuldu:

«Türk
Güzellerine..»

Yazan: Ressam Ali Sami

Köşede bucağa öyle güzeller vardır ki, belki dünyanın en güzel kız olduğunu ne kendisi, ne de ailesi bilir. Zavallı kızcağız aynaya bile anesinden, babasından gizli bakar. Kazara aileden biri görecektir olsa, onunla eğlenir; derhal edeceklere en nazik iltifat «mahcemealine (!) âşık mı oldun küçük hanım?» dir. O biçare kendini dünyanın en çirkin kıza zanneder. Onun aile arasında, hatta tanıdıkları arasındaki adı ya sıksa, yahut ta karaböktür. Annesi komşularla derleştirdiği zaman zavallı kızın istittiği sözler şunlardır:

«Bu kara mozalak ta aramızda nereden çıktı bilmem ki, bir çuval kemik. Ne et tutuğu var, ne can bakalım bu sıksalıkla halimiz ne olacak.»

Bu zihniyette insanlar için esmerlik en büyük çirkinlik, mütenasip endamlılık ta sıksalık. Onlar için ideal güzel, kendi tabirlerinde, kaymak tabağı gibi, teleme peyniri gibi beyaz, billik billik, fındık kurdu gibi tombalak, manisa kavunu göğüslü, çifte gerdanlı, serpme benli, lepiska saçlı, sarı elâ, tahrî-li gözlü, her bir parmak çukuruna bir fındık taneşi oturtulabilen yumuk elli bir mahlûktur.

İşte bu sözleri işiten zavallı kızcağız, yüksek tahsil görmüş, bir iki lisan konuşan münevver bir kız da olsa onların tesiri altında itimadını nefsinin kaybeder. Güzelliğinden ümidini keser.

Güzellik müsabakalarının en mühim faydalarından biri hakiki güzellik nası bir tip olduğunu tanıtmak, güzelliğin muhafazası yollarını öğretmektir. Bir de dünya güzellik müsabakasında aranan şey, her memleketin yarattığı milli ve ırkı güzel bulup çıkarmaktır. Meselâ 1930 da Yunan güzeline Avrupa güzeli unvanını kazandıran, onda bulunan bütün akademik mezyetlerden maada saf bir Yunan tipini temsil etmesi idi. İspanyol'lar güzelliği müسابakasına sarı saçlı, mavi gözlü, duru beyaz tenli bir güzel gönderirlerse, tabii güllüncü olur; çünkü bütün dünya, İspanyol güzeline kara kaşlı, iri kara gözlü, uzun kirpikli, siyah saçlı, buğday renkli bir güzel olarak tanır.

Bizim de müstesa olarak bir İngiliz kızına benzeyen güzel kızlarımız vardır. Fakat dünya güzelliği müsabakasına onlardan birini itihap edip gönderemeyiz. Bütün dünyanın tanıdığı ve bizim pek iyi bildiğimiz tipik bir Türk güzeli vardır. O, biraz esmer de olabilir, buğday renkli de olabilir. Elverir ki, endamı bütün manasile akademik olsun, gözlerinin i-fadesi, kirpikleri, tatlı ve şeffaf rengi, pek maruf olan Türk güzeline temsil edilsin. Akademik kelimesile bugünkü akademik kadın vücudünü hatırlatıyorum, Venus akademisinin tarihe karışmış bir zihniyet olduğu malumdur.

ALI SAMİ

Noel gecesi ve Fransız Komünistleri

Paris 25 (A.A.) — Gazeteler ve stasile işsizleri Noel gecesi nümayiş yapmağa davet eden komünist fırkasının bu davetine işsizlerin kimsce icabet etmemistir.

Yalnız hepsi de askerlik çağında bulunan 100 kadar komünist Montmartre ve Champs - Elysée meydanlarında toplanmağa teşebbüs etmişlerse de derhal dağıtılmışlardır.

Bundan sonra Noel gecesi hiç bir hâdise ile ihlâl edilmemiştir.

Poli Anna'nın Gençliği

Bu eser geçenlerde (Poli Anna) unvanı ile neşrettığımız mühim kitabın fevkalâde değerli bir mabaddir.

Poli Anna en cansız ve üçüncü hareketleri neş'elenecek bir hale getirmek için yaradılmıştır.

Poli Anna fevkalâde nikbin, fevkalâde halûk, fevkalâde samimi bir ruhla muhitindeki en bedbin ve en neş'isiz insanlara bile nikbinlik ve neş'e aşılıyarak onları mes'ut eden bir kızdır.

(Poli Anna'nın Gençliği) kitabı da aynı neş'eyi daha büyüğe yaşatmak üzere, ruhu zevklediren ve her aile için lâzım olan ikinci bir eserdir.

(Poli Anna) ve (Poli Anna'nın Gençliği) kitapları Matbaacılık ve Neşriyat Türk Anonim Şirketi tarafından neşrolunmuştur.

Maarif Vekâleti Talim ve Terbiye dairesine bu iki eseri fevkalâde takdir etmiştir.

Her iki eserin de fiatı 75 kuruştur. Tevzi mahalleri:

1 — Matbaacılık ve Neşriyat Türk Anonim Şirketi (Cumhuriyet müesseseleri).

2 — Ankara caddesinde Kanaat kütüphanesi.

Yeni tiyatro sahneleri

Pigalle ve Stratford, teknik noktasından, dünyanın en mükemmel iki tiyatrosudur

— Rofik Ahmet Beyefendiye —

Darülbeydi'yi ıslah ettirmek arzusu ile İstanbul'a davet ettiğimiz ve fakat kıymetini bilerek kendisinden istifade edemediğimiz meşhur (Antoine) ı elbette karlılarımız tahattur ederler.

Bugün hakkında malumat vermek istediğim dünyanın en acri tiyatrosu olan (Pigalle) in mükemmel sahnesi bile ta (1885) te (Téâtre - Libre) namile vücutte getirilen ve (1896) da unvanı halkın takdirkar tevaccübü neticesi olarak (Téâtre - Antoine) a tahvil edilen binadaki müteahhrik ve mütevâli sahne tarzının tekemmülü ile meydana getirilmiştir.

Emanetin o zaman verdiği karar üzerine (Salih Fuat) merhumun de- liletille İstanbul'a getirilen ve fakat itidai hazırlıklarımız, itibari edebileceğimiz nakli fedakârlıkları fikirlerinin tatbikine kâfi göreme- diği için bir müddet sonra avdet eden (Antoine) bizim için ibret olmağa lâzım güzel bir misaldir.

Bu zatın ibdâi kudretini ve ihti- saasının tatbiki mahiyetini gözönü- ne alırsak, dahile yapılacak her nevi tertibatı ikmal ve uğrunda bezli icap eden nakli fedakârlıkları ibti- yar edilmemiş ilime ve san'at mües- selerimizin başlarına yalnız büyük müteahhaslar getirmekten mühim neticeler beklenilmesi lâzım gelmi- yeceğini anlamamız icap eder.

Sözün tam bu noktasında (Asso- ciation des idées - Tedaivi efkar) ın aklıma birdenbire getirdiği İstan- bul Darülfünunu da tamamile bu vaziyettir. Liselerimizi ıslah ve senelerini ikmal ederek fakülteleva lya- katlı talebe verecek mahareçleri ha- zırlamadan bu külliyeinin başına e- nobi bir müteahhas geçirilerek bunu da (Antoine) in uğradığı hayal inki- sarına düşmekten kurtaramayız zan- nederim.

Her ne ise biz asıl mes'elemize ge- limiz:

Evet (Antoine) ın projelerinden il- ham alınarak vücutte getirilen (Pi- galle) tiyatrosu gerek taksimatı ve gerek elektrik, ziya kudretlerinin icazkar iştiraklerinden doğan ma- kineleri itibarile devrin en yeni, en acri tiyatrosu olmak şerefini hakkile kazanmıştır.

En meşhur mimar ve heykeltıraşlar tarafından 12 senede vücutte geti- rilen (Opéra), Opéra Comique) gi- bi zamanlarının en büyük ve en mü- zeyyen tiyatroları bile ilmi tatbikat ve dekorlar noktai nazardan, yeni tiyatrolar yanında ikinci dereceye düşerek birer muhteşem mazi abidesi gibi kalmışlardır.

(19 uncu asrın nihayetine kadar tiyatrolarda sahne, seyircilere mü- tevaccüb cephesinde geniş açıklık bi-

rakan sabit bir döşemeden ibaret idi. Biraz mükemmellerinin sahnelerinin altında ufki kapaklarla yekdiğerine iştirak eden katlar üstlerinde de kub- benin kavialeri arasında yerleştirilmiş gizli köprüler bulunurdu.

Son zamana kadar sahnelerin, ve dekorların bu iptidai tertibattan baş- ka ihzar vasıtaları yoktu.

Nihayet (Antoine) in icadı olan müteahhrik sahnelerin amudileri (Pi- galle) ufukleri ise (Stratford (1) ti- yatroları tarafından tatbik mevkiine konuldu.

Teknik cihetle pek mükemmel o- lan bu iki tiyatrodaki makinistlerin perde aralarında rahatça hazırladık- ları müteakip sahneler lüzumu kal- mayıp referedilenlerin yerlerine hari- kulâde bir sür'at ve suhuletle sevke- diliyor.

Bu pek nazik vazifeler (Hydrop- nematique) ler ve elektrikle işliyen mükemmel makineler tarafından ses- sice ifa ediliyor.

Pigalle tiyatrosunda her biri sekiz- zer kablolu talik edilmiş (50) ton ağırlığındaki müteahhrik sahnelerin müteakip surette ısgal ettikleri boş- luğun eni (20), derinliği (21), ve yüksekliği (50) metredir.

Bu çok ağır ve mükellef sahneleri değiştirmek için (55-100) saniyelik bir zaman yitışliğini söylersem ina- nır mısınız?

Bütün bu muazzam işleri bir Hydro- lik santral ile bir de (12,000) voltluk cereyanı, alçak tevettirli (100) beyir kuvvetine tahvil eden tâli elektrik istasyonundan başka (69) adet (Pa- lans - Palanga) da muttasıl dekorları indirip çıkarmakla meşguldür. Bütün bu hizmetleri idare etmek için tiyatro binasının altına yerleştirilmiş elek- trik kanalizasyonunun tulli bir mil- yon metreyi geçmektedir.

Bütün elektrik cereyanlarını iki kişilerin idare etmekte olduğunu söy- lersem tertibatın mükemmeliyet de- recesini anlatmış olurum.

Pigalle ve Stratford tiyatrolarında görülen harikaları vücutte getiren yalnız elektrik te değildir. Bunun yan- ına bir de ziyânın sehhar tesirlerini ilâve etmişlerdir.

Kıymetli piyesleri şimdide kadar anlattığımız aletler mükemmel bir su- rette sahneye konularını temin ediyorsa da, asıl işe ruh vermek hü- susunu tenviratta gösterilen maharet ve bahusus ziya ilmine ait harikalar ikmal ediyor.

ABDÜLFERYAZ TEVFIK

(1) (Stratford) tiyatrosu da (Shakes- peare) in doğduğu kasabada inşa edilen, İngilizlerin en acri tiyatrosudur.

Günün eğlencesi

Dünkü bilmececinin halledilmiş şekli

1 — ŞERBET, 2 - EDEP, 3 - KÖS- TEK, 4 - EKSER, 5 - RAĞBET, 6 - LEZZET, 7 - ESER, 8 - MELEK, 9 - ETER.

(ŞEKERLEME)

Büyük bilmecce

A, BET, E, HA, KÜ, LA, LEM, LEV, LOP, NÖ, PA, REK, SAT, TAT, TI, ÜS, ÜS, YEL.

Yukarıdaki hece- leri ikiye ikiye yanyana getirip a - şağıdaki tariflere göre birer kelime teşkil ettiğiniz tak- dirde baş harfleri yukarıdan aşağı o - kununca:

BİR KİTAP YERİ İSMİ

Meydana çıkacaktır.

1 — Kazmanın arkadaşı; 2 - Tarz, şekil; 3 - Kaba dikisi; 4 - Acemi de- ğil; 5 - Kamamın büyüğü; 6 - Ekin zamanı; 7 - Ateşin dili; 8 - Sıra; 9 - Keder.

Memleket haberleri

Darülacezede izdivaç

Adana Darülacezesinde garip bir aşk macerası geçmiştir. Türk Sözü refikimizin anlatığına göre Muhittin oğlu Murat iminde bir kör, gene ken- disini gibi kör yirmi beş yaşlarında Hatice iminde bir kadın ile sevî- miştir. İki âşık nihayet Darülacezede evlenmişlerdir. Bu izdivaç mahsulü olan küçük dünyaya bir erkek çocuk gel- miştir. Karı ve kocanın çocuğu mavî gözli, sarı saçlı spasaşlam bir yavru- dur. Murat ile zevcesi Hatice ga- zeticilere hayatlarından son derece memnun olduklarını ve birbir- lerini ölüncüye kadar aynı aşkla se- vceklerini, hükümetin kendilerine çok iyi baktığını, vakitlerini büyük- lere dua ile geçirdiklerini söylemiş- lerdir.

Torbali'da bir cinayet

Torbali'da kasaplık ve hayvan ti- caretini ile iştigal eden findık Süley- man Ef. gece zevcesine hayvanların bulunduğu ahıra doğru giderken av- luda saklanan iki şahsın taaruzuna uğramıştır. Bunlardan evvelâ elinde lâmba bulunan Süleyman Ef. nin zevcesi Fatma Hanım kama ile e- linden yaralamış, lâmbayı düşür- müştür. Bunun üzerine haydutlarla Süleyman Ef. ve zevcesi arasında şiddetli bir boğuşma başlamıştır. Sü- leyman Ef. haydutlardan birinin e- lindeki maveri alamağa muvaffak ol- unca Fatma Hanımın göğsünde, ko- lunda ve bacaklarında bıçakla sekiz yara açmışlardır. Haydutları yakala- nmış, Fatma H. da ölmüştür.

Sefalet içinde ölen zengin

Amasya'dan bildirildiğine göre ge- çenlerde sefalet içinde ölen fakir ve kimsesiz bir kadının eyyası satı- lırken bir ot yastığının içinde 6 beş- birlik, 48 yüzük altın, 80 liralık ziynet altını ve 700 lira kıymetinde bir inci gerdanlık bulunmuştur.

Dokumacılık şirketi

Dokumaları ödenberi meşhur o- lan İzmir'in Boldan ve Kadıköy do- kumacıları bir şirket teşkiline karar vermişlerdir. Şirket Avrupa'dan el tezgâhları getirecek ve fazla iş yaparak dokuma ticaret ve san'atın- ın tevessüüne çalışacaktır. İzmir ti- caret müdiriyeti şirketler komiseri bu yeni şirketin esaslarını ihzar için Boldan ve Kadıköy'üne gitmiştir.

Fakir çocuklar için

Antalya'da fakir çocukları giydirmek ve beslemek için bir himaye he- yeti teşkil edilmiştir. Bir çok zevat bu himaye heyetine fakir çocuklar namına teberruatta bulunmuşlardır.

Gazi Antep'lilerin günü

(Birinci sahifeden mabett)

Bu merasime İstanbul Valisi ve Be- lediye reisi Muhittin, H. F. Vilâyet İda- re Heyeti reisi Cevdet Kerim Beylerle daha bir çok zevat ve İstanbul'daki büt- ün Gaziantep'liler iştirak etmişlerdir. Merasime on dört buçukta başlamış - tr. Evvelâ konservatuar orkestrası tarafından İstiklâl marşı çalmıştır. Bundan sonra (Gaziantep Gençleri Bir- liği) reisi Mehmet B. hazırlama tesekkür etmiş ve Nail B. başlıbaşına bir kahra- manlık olan Gaziantep harbinin tarih - cesini yapmıştır. Müteakiben M. Can- bulat B. 25 kânunuevvelle tesadif e- den Gaziantep'in kurtuluşunu izah et- men ve Esat B. (Antep ve efsane) isim- li edebî bir parça okumuştur.

Bundan sonra da Cevdet Kerim B. kürsüye gelerek İstiklâl mücadelesi ve Gaziantep'in kahramanlığından gayet güzel bir tarzda bahsetmiştir.

Merasimde Antep'e dair bir çok şir- ler de okunmuş ve sinema ile Gazian- tep manzaraları gösterilmiştir.

Merasimden sonra konservatuar te- lebesi tarafından konser verilmiştir.

Slavya'ya 2-0 yenildik

(Birinci sahifeden mabett)

bir an tereddüt etti ve topu ayağın- dan kaptırdı.

İki tarafın da akınılar başladı. Fakat saha o kadar çamurlu ki mun- tazam pas vermek, topu sürmek he- men imkânsız bir hal alıyor. Bilhas- sa topun kontrolü kabil olmayordu. Slavya'lı oyuncular bizimkilere nis- betle daha kuvvetli, daha cüsseli ol- duklarından top ekseriyetle onların ayağında bulunuyor. Sol cenahların- da mütemadiyen hücum yapıyor- lar. Bu hücumlar, bizim müdafaa- ya kadar geliyor, oradan geri geliyor. On birinci dakikada ilk gol tehlike- sini atlattık. Slavya sağıcı, kalemi- zin hemen yanında topu avuta attı.

Biz sol taraftan bir iki güzel hü- cumla Slavya kalemine kadar indik. Rebii ve Kemal Faruki topla müda- faa hattını bile aştılar. Fakat gene şut çekmeğe meydan bulamadılar. Çamur ve su bu iki güzel fırsatı heba etti.

Devrim'in sekizinci dakikasına kadar iki taraf ta henüz bir şut çek- memişti. Biz, yaptığımız bir akını kornerle bitirdik. Çaktığımız korneri kurtardılar ve hemen kaleimize ka- dar getirdiler. Bize de korner oldu, fakat bu da müsbet bir netice ve- rmedi. Müsabaka, iki tarafın birbir müskülâtla topu çamurdan çıkar- ması şeklinde ve çok zevksiz bir vaziyette devam etmeğe başladı. Slavya'lılar, esas itibarile oyun üzerinde hakimiyet tesis ettiler, maamafih ba- riz bir tefevvük gösteremiyorlar. Ye- gâne marifetleri, mükemmel yer tut- maları ve hemen bütün topları bizden evvel kapmalarındır. Yirmi beşinci dakikada bize gene bir korner oldu. Bunu da kurtardık, maamafih büyük bir tehlike de atlattık. Gene solcileri muhakkak gol olacak bir vaziyette iken şutu atamadı. Bunu müteakip muhacimlerimiz gene sol taraftan Slavya kalemine indiler. Rebii, toplu- beraber kaleye girerken kaleci ile beraber kördüğüm oldu, top dışarıda kaldı. Bu fırsat da kaçırıldı.

Slavya, ilk golünü 32 inci dakika- da yapmak imkânını buldu. Sağ açık- ları, geriden kaptığı topu sürerek ilerledi, önüne çıkan Bırhan'ı da at- latarak sol tarafa güzel bir pas gön- derdi. Top, sol için yanına düştü, ve kuvvetli bir şutla kaleimize girdi. Bu şut, oyun başhaldanberi atılan ilk şutu ve golle neticelendi.

Bu golden sonra bizimkiler de mü- teaddit akınlar yaptılar. Çamur ve su, bizim hareketimizi daha ziyade ışkâl ediyor, serbestçe hareket et- meğe imkân vermiyordu. Gene Rebii, bu yüzden bir gol daha kaçırdı. Devrim'in sonlarına doğru, Suphi, bir çarpışma neticesinde yaralandı, dış- şarı çıktı. Ancak ikinci devrede o - yuna girebildi. İhtiyat oyuncu ol - madığından ilk devrede yeri boş kaldı. Bizim takım on kişi ile oynama- ğa başladı. Ve ilk devre 1-0 va - ziyette bitti.

ikinci devre

İkinci devre bizim için daha müskül vaziyette oynanmıştır. İlk dev- rede kat'i bir tefevvük gösteremi- yen Slavya'lılar, bu devrede bunu te- mine muvaffak olmuşlardır. İlk da- kikanın itibaren müdafaaımıza yük- lenmeğe başladılar. Soldan yaptık- ları hücum avutla neticelendi, fakat ikinci hücumlarını, ancak penaltı yapmak suretile durdurabildik. Hak- kem bize penaltı verdi. Herkes, bu üstat oyuncuların bunu muhakkak gole tahvil edeceğini bekliyordu. Fakat penaltıyı çeken Slavya'lı oyuncu topa öyle bir şekilde vurdu ki, top yuvarlana yuvarlana kalecinin eline gitti.

Penaltının kaçırılması onları fena halde sinirlendirdi. Arka arkaya hü- cum ediyorlar ve bizim kalenin önü fevkalâde çamurlu olmasından do- layı müdafilerimizi iyi oynama - masından da istifade ederek tazyik- lerini arttırıyorlar.

Mithat ve Suphi, müdafaa hattında mütemadiyen uğraşarak gol yapı- lmasına mâni oluyorlar ve bu kuvvetli akınları kesiyorlar. Yedinci dakika- da bize gene bir penaltı daha oldu. Bu defa, Slavya'lı oyuncuların bunu kaçırmyacakları muhakkaktı. Fakat gene kaçırıldılar. Top, kuvvetli bir vuruşla kaleye gönderildi, Avni tut- tu, elinden kaçırıldı, ikinci defa vur - dukları zaman da ayağına çarptı ve

kale direğinden falso olarak dışarı çıktı. Bu tehlikeyi de atlattık.

İki gol tehlikesini bu suretle ge - çirdikten sonra bizimkiler bir hü - cum yaptılar. Güzel bir fırsat daha kaçırıldı. Maamafih bizim kaçır - dığımız fırsatı onlar kendi lehlerine istimal etmekte tereddüt etmediler. Sol açıkları, çok bariz bir ofsayt- tan ikinci golü attı. Hakem bunu farkedemedi.

Slavya'nın tazyiki devam ediyor, muhacim Muzaffer hiç işliyemiyordu. Bütün yük müdafaa'nın omuzlarına yüklenmişti. Muavinler de müda - filerle beraber çalışıyorlardı.

Devrim'in 24 üncü dakikasında Ke- mal Faruki oyundan çıktı, yerine Ce- vat girdi. Muhacim hattına yeni bir oyuncu gelmesine rağmen bu hattın işliyememesi oyunun sonuna kadar devam etti. Muhacimlerimiz, çamur - ların birbir müskülâtından dolayı tamamen yorulmuşlardı. Top sürmek, muntazam pas vermek, hele şut çek- mek kabil olmayordu. Biz, bütün oyun imtidadınca bir şut atamadık. On - lar da iki şut çekerek iki gol yap- tılar. Hakem onlardan bir oyuncuyu sahadan çıkardı. Oyunun son dakı - kalarını onlar da on kişi ile oyna - dılar.

Müsabakanın mütebaki kısmı bu şekilde devam etti ve bu netice ile hi- tam buldu.

Bu müsabaka, sahanın berbatlığın- dan dolayı azami şekilde zevksiz ol- muştur. Ne Slavya'lı oyuncular hak- iki oyunlarını gösterebilmişler, ne de bizim futbolcular bir şey yapabi- lmişlerdir. Oyunun ilk devresi bizim için biraz daha müsait şekilde cere- yan etti. Muhacim hattımız bu dev- rede iyi çalıştı. Zeki, çok iyi idi. Rebii de güzel akınlar yapıyordu. Şut çekmeğe imkân bulunmaması sayı yapmamıza mâni olmuştur. Fakat i- kinci devrede bizimkiler yorulduğu halde, Slavya'lılar zinde bir halde idi. Bu yüzden bizi çok tazyik et- tiler. Maamafih onlar da şut ata - mıyor, çamur, onların da serbestli hareketine mâni oluyordu. Bununla beraber Slavya takımı, teknik itibari- le bize faik olduğunu bu çamurlu sahadada da isbat etmiştir. Yer tut - maları, pas vermeleri ve top çıkar- maları çok mükemmeldir. On bir o- yuncu yekdiğerile çok iyi ittibat te- min ediyorlar. İki tarafın vaziyetine göre galebe onların hakkı idi ve öyle oldu. Bu takımla yarın ikinci defa karşılaşacağız. Bu müddet zarfında saha biraz kurur ve oyun oynana- bilecek bir şekil alırsa ikinci maç her halde daha zevkli olacaktır.

A. I.

Güres müsabakalarından alınan netice

«Yeni Gün» refikimiz tarafından ter- tip edilen güres müsabakalarına dün de devam edilmiştir. Dünkü müsabaka- ların neticeleri şunlardır.

M. Ali, Halit'i, Saim, Faruk'u, İsmail, Ragıp'ı, Bedri, Ali Osman'ı, mağ- lûp etmişlerdir. Yaşar, Kemal'e M. Ali, Nazik'e, Veli, Bahaettin'e, Terik, Zi - yaettin'e, galip gelmişlerdir. Ahmet, Celâl'e, Aleko, Nuri'ye, Sükhü, Muzaf- fer'e, Hâdi, Remzi'ye, M. Ali, Sürey- ya'ya mağlûp olmuşlardır. Adnan, Os- man'ı, Mustafa, Ahmet'i, Ahmet, Arif'i, Saim, Ragıp'ı, İsmail, Faruk'u, Vefik, Yaşar'ı, Süreyya, Celâl'i Hikmet, Ali Rıza'yı, Talip te Ömer'i mağlûp etmiş- lerdir.

Bu büyük güres müsabakasının final önümüzdeki cuma günü yapılacak ve merasimi mahsusla ile müsafatlar tevzi olacaktır.

İzmir'de şilt maçları

İzmir, 25 (A. A.) — Bu cuma Al- sancak spor sahasında şiltmaçlarına devam edildi. Saat birde ikinci takımlar arasındaki maçta Karşıyaka spor kulübü, Altınordu takımını bire karşı 2 sayı ile mağlûp etti.

Saat 3 te aynı kulüplerin birinci takımları karşılaştılar ve her iki ta- kım da birer sayı yaparak berabere kaldılar.

Bir italyan otomobil yarışışı Arjantine gidiyor

Roma, 25 (A. A.) — Maruf otomo- bil yarışışı Achil Varzi yakında Ar- jantin'e hareket edecek ve orada bir çok müsabakalara iştirak edecektir.

RADIO

Bugünkü program

İSTANBUL (Postane) 1200 m. 18: Gramofon. 19.30: Türk musikisi. 20.30: Muhtelif. 21: Türk musikisi. 22: Orkestra takımı.

BERLIN - KÖNIGSV. 1635 m.

19.50: Hamburg'tan: Neş'ell neğriyat. 21.50: Orkestra. 22.55: Berlin büyük ope- rasından: «Die Meistersenger von Nürn- berg» isimli Wagner'in eserlerinden opera Müteakiben Robert Gaden cazbandı.

VARSOVA 1411 m.

13.20: Senfonik matine konseri. 15.25: Halk musikisi. 16.05: Keza. 17.25: Gre - mofon. 18: Keza. 18.35: Musahabe. 18.50: Haff musikisi. 20: Muhtelif. 20.50: Ruhli bir monolog. 21.20: Haff musikisi. 23.15: Şopen'in eserinden konser. 24: Cazband.

BUDAPESTE 550 m.

19.35: Berend salon takımı. 20.50: Frans Lehâr'ın eserlerinden «Der Rastebinders» isimli bir operet. Müteakiben Şandor Bura Sigan takımı.

VİYANA 550 m.

19: Noel şarkıları. 19.35: Musahabe. 20.35: Münthap şarkılar (muganni Roter'in iştirakile). 21.05: Haberler. 21.20: «Der Herr Senator» isimli tiyatro temsil. 23.40: Viyana operelerinden fantaziler (Alvusa Dostal takımı).

PRAÇ (Praha) 488 m.

20: Milnovski takımı (bando). 21.05: Filarmonik Çek musikisi. 23: Son haberler. 23.30: Moraviska orkestrasından naklen: Radyo filmi. bir perdelik temsil, şarkılar ve solo aletler konseri.

RELGRAD 429 m.

18.35: Haff musikisi. 20.25: Konferans. 21.05: Zagreb'te verilecek opera temsâlini nakli. Bunu müteakip caz.

ROMA 441 m.

18.35: Mütenevvi musikisi. 20.45: Haberler, spor ve Fransızca derk. 23.05: Opera temsâlini nakli.

BÜKRES 394 m.

13.05: Gramofon. 13.45: Haberler. 14.08: Gramofon. 18: Sibecano orkestrası ta - rafından haff musikisi ve Roman hava - ları. 19.05: Haberler. 19.10: Sibecano or- kestrası. 20: Musahabe. 20.45: Gramofon. 21.05: Monolog. 22.05: Luka orkestrası ta- rafından Roman musikisi. 22.55: Haber- ler.

BRESLAU - GLAYVİTZ 253 m.

19.35: Muhtelif merkezlerden naklen Noel neğriyatı. 21.10: Stuttgart'tan: Büyük ve neş'ell bir konser. 23.35: Dans musi- kisi.

Yarın akşamdan itibaren

MAJİK'te

Hakkiki bir san'atkarın insan nasıl titretilebildiğini anlamak için MICHEL SIMON'a

DIŞI KÖPEK filminde görülmüş. MICHEL SIMON tarafından temsil suretile te- kemmül eden La Fouchardiere'in DIŞI KÖPEK eseri büyük bir muvaf- fakiyet için kâfi bir teminatır. Müt- his ve müheyyic bir facia olan DIŞI KÖPEK senenin en büyük bir sine- ma abidesi olacaktır. Sevdiğiniz için çalmak ve ondan hakaret ve tazyik görmek, beğeri sabir ve tahammü - lün son raddesine varmak değil de nedir? DIŞI KÖPEK te MICHEL SIMON tarafından temsil edilen tip cidden merakaver bir şahsiyettir. Nefret, en uslu bir koyun kurda çevirir. MICHEL SIMON DIŞI KÖ - PEK'te böyle bir intikam hissine düş- müştür. La Fouchardiere, eserinin tem- sil için, MICHEL SIMON, JANIE MARESE, GEORGE FLAMANT, MADELEINE, BERUBET gibi yük- sek yıldızlardan daha muvafik yıldızlar bulamazdı.

İSTANBUL BELEDİYESİ

Darülbeydi Temsilleri

BUGÜN AKŞAM

Saat 21,30da

Onlar armış

muradına

Vodvil

Yazan:

G. Feydau

Tercüme edenler: Vastı Rıza B. ve Bedia H.

Halk gecesı Yakında: MAYA

YUNAN MİLLİ OPERA HEYETİ

FRANZIZ TIYATROSUNDA

Bugün Noel münasebetile matine

saat 17 de

LA BOHEME

Akşam saat 21 de

FAUST

Hanımefendi,

BOURJOIS Müessesesi, siz,

şayam perestîş kılcak tedabir

düştürmüş ve sizin için

SOIR DE PARIS

puvra ve parfömini ibda et -

miştir. Tecrübe ediniz Son de-

rece memnun kalacaksınız.

JORJ

Kadın perökar mütehasısı

Saç boyası mütehasısı Misyö

«JOZEF» i ve su ve sabit condü -

lasyon mütehasısı Misyö «GÜS-
TAV» i angaje ettiğini muhterem

müşterilerine arzuleye.

Telefon: Beyoğlu 3497

Sinemamızın yekdiğerine en uygun en yakın iki san'atkarı:

NANCY CAROLL ve CHARLES ROGERS

ÂŞIKLAR KULÜBÜ

Tamamen RENKLİ büyük temasalı operette.

Nevazilden içtinap ediniz.

Sloan's nevazil olan mahallere sürül- dükte dahile nüfuz ve bu yerlerde temiz kan tedarik ve ağrıları teskin eder. Şiddetli soğuklar veya fazla yorgunluklardan mütevellit sızlar için Sloan's mükemmel bir devadır.

Romatizma, kulunç, sıyatık, bel ağrıları ve sair sızlarda Sloan's kullanınız.

Sloan's Liniment

— Ağrıları Keser



İstanbul Ziraat Mektebi

Müdiriyetinden:

İstanbul Ziraat mektebi için mubayaa edile

Kâzım Pş. gitti

B. M. Meclisi şubata kadar
tatil yapacak

(Birinci sahifeden mabitt)

lanarak bütçe kanununu müzakere edecek ve diğer işlere bakacaktır. Meclis, bu suretle mayıs nihayetine kadar mesaisine devam ederek, belki haziranda yaz tatili yapacaktır. Bu tatil de nihayet üç ay devam edecektir.

Kâzım Pş. Aero kulüpte

Aero kulübünün riyasetini kabul eden, B. M. M. reisi Kâzım Pş. Hz. dün saat 15,30 da Beyoğlu'nda yeni açılan Aero kulübü ziyareti etmişler ve kulüp idare heyeti tarafından istikbal edilmişlerdir. Kâzım Pş. Hz. kulübünün salonlarını gezmişler ve cemiyetin müstakbel mesaisi etrafında alakadarlardan izahat almışlardır.

Kâzım Pş. Hz., kulüpte gördükleri intizamı takdir ederek idare heyeti azasına muvaffakiyet temenni etmişlerdir. Pasa Hz., kulübünün salonuna talik edilmek üzere imzalı bir fotoğrafını da hediye etmişlerdir.

Meclis reisimiz kulüp hakkındaki ihtisaslarmı soran gazetecilere şu beyanatta bulunmuşlardır:

«— Sivil tayyarecilik inkişafına çalışmak ve meslek mensubini ile tayyareciliğe alaka ve muhabbeti olan vatandaşlar arasında tesanüt ve içtimai mü-nasebetleri teşvik etmek maksadile te-sis olunan Aero kulübü temiz ve yüksek gayeyi istihdaf etmiş olduğundan teşvik ve tergihe layik görülmüştür.

Kulübü gezdim. İdare azasından izahat aldım. Bu vatandaşların çok büyük bir hüsnü niyetle ve çok saf bir maksatla memleketi hizmet etmek istediklerini anladım. Kulübün münevver sınıf arasında hususî bir alaka ve rağbet görmesi şayanı temennidir.»

Aero kulüp dün açılacaktı. Fakat, bazı hazırlıklar ikmal edilemediği için hette kısat resminin önümüzdeki pazar-tesi günü saat 17 de icrasına karar ver-miştir.

Bugünkü Yeni Gün'de

Başmakale: İki mücadele:
Kaçakçılıkla, ihtikarla!

Abidin Daver

Evvelzaman içinde: Oynar,
oynar!

Ahmet Rasim

Hikâye: Kanbur Don Juvan

Sadri Ethem

İngiliz'ler Fon Kres Paşayı Ga-

ze'de nasıl aldatmışlar?

Vatan hainleri Taşnak'larla

elele

Köşebucak: Ortaköy'de kış

nasil geçer?

Dr. A. KUTIEL

Cilt ve zührevî hastalıklar mütehassısı
Karaköy, büyük mahallebici yanında
34.

BAKTERIOLOG

Dr. İHSAN SAMİ

BAKTERIOLOJİ LABORATUVARI

Umum kan tahlihi. Frengi nok-
talı nazarinan (Wasserman tea-
mülü) kan küreyvatı sayılması. ti-
fo ve isitma hastalıkları teşhisi
idrâr, balgam, carahati, kazurat
ve su tahlihi. Ultra mikroskopî
hususî aşlar istihzarı. Kandaیره
miktarının tayini ve kanın sedima-
tasyon süratı.

Divanyolu'nda Sultan Mahmut
türbesi No. 189, Telefon: 20981.

TÜRK TİCARET

ve

SANAYİ BANKASI

GAYET MÜSAIT ŞERAITLE

«TASARRUF KUMBARASI»

MUAMELÂTINA

BAŞLANMIŞTIR

Dr. Semiramis Ekrem H.

Çocuk hastalıkları mütehassısı

Beyoğlu Mektep sokak

Telefon B O 2496

Çocuk hastanesi kulak, boğaz,

burun mütehassısı

Dr. Ekrem Behçet

B. oğlu Mektep sokak 1

Telefon B O 2496

DOKTOR

Osman Şerafettin

Emrazi entaniye mütehassısı

Çigaloğlu Nurosmaniye

caddesi No. 19

Telefon : 893

Muayene zamanı cumadan

maada öğleden sonra

(Gureba hastanesi) dahili, sari

Hastalıklar mütehassısı

MATBAACILIK ve NEŞRİYAT TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

(CUMHURİYET MÜESSESATI)

Merkezi: İstanbul - Çigaloğlu, eski Düyunu Umumiye karşısında.

Telefon: 20472

Ankara şubesi: Karaoğlan caddesi Yeni Gün matbaası. Telefon: 1187

Matbaacılığa müteallik en yeni sistem ve temiz imalât ve neşriyat

ROTATİF MAKİNESİNDE	TİPO MAKİNELERİNDE	LİTO MAKİNELERİNDE
Tıraşları çok yüksek her nevi eserlerle renkli mecmualar	Yedi sekiz renkli her nevi tablo ve her nevi kitap ve mecmua	Renkli haritalar, afişler ve etiketler
LİNOTİP MAKİNELERİNDE	ÇİNGOGRAFİHANSİNDE	MÜCELLİTHANESİNDE
En küçük puntudan tit-baren her nevi kitap ve diksiyoner yazıları	En yeni sistem klişelerle renkli ve rek-lâm klişeleri	Gayet nefis ciltler ve repertuarlar

MATBAAMIZDA BASILAN ESERLERDEN BAZILARI

Graf Zepin	YUNUS NADİ	K.	İktisadi mezhepler	ŞÜKRÜ KAYA	B.	200
Fransa'da Art diller	RUSEN ESREF	50	tarihi Cilt 1	ŞÜKRÜ KAYA	200	
Seyahat intibaları	CELAL ESAT	50	İktisadi mezhepler			
Lisanimizda	ALİ ERREM	50	tarihi Cilt 2			
Dans eden su	VAHİT	20	Gazinin vecdeleri	AGÂH	100	
Sisko	ŞÜKRÜ KAYA	50	Türkçe Alfabe	KÂZİM NAMİ	200	
Alfabe Türk	CELAL ESAT	30	Türkiye'de tüdün	SALİH ZEKİ	150	
Sise övle galyorsa			Bilanço tablilleri	ASİM SÜREYYA	150	
Oytedir.	FUAT	50	Hukuk usul muhako-			
Bir izdivacın hikâyesi	KEMAL RAĞİP	50	meleri kanunu cilt 1	VASİP RAŞİT	200	
Küçük Asyada sungur	GÜLTEKİN	75	Poli Anna	VEDİDE BAHA	75	
İngiltere Hindistan	AĞAĞÖLU AHMET	75	Dar Kapı	BÜRHAN ÜMİT	75	
Aynı haklar	HAYDAR RIFAT	200	Poll Annanın sençliği	VEDİDE BAHA	75	
			(derdesti tabidir)			

Toptan alanlara yüzde yirmi beş tenzilat yapılır, Posta ücreti sipariş sahibine aittir.

Tevzi mahalleri: İstanbul — Çigaloğlu, Matbaacılık ve Neşriyat Türk Anonim Şirketi

İstanbul — Ankara caddesi, Kanaat kütüphanesi

Matbaamıza sipariş verenler, imalâtın nefasetinden daima memnun kalırlar

Devlet Demiryolları İlanları

Haydarpaşa gar büfesi ile bahçe ve müstemilâtı ve Liman rıhtı-mundaki 26 numaralı baraka dahil olduğu halde bir sene müddetle yeniden ve aleni müzayede ile kiralanacaktır. Talip olanların 30/12/931 tarihine müsadif çarşamba günü saat 15 te Haydarpaşa İşletme Müfettişliğinde hazır bulunmaları lâzımdır. Taliplerin Haydarpaşa gar müdüriyetinden alacakları şartnamelere 15 kuruşluk pul yapıtırarak imzalarile müzayedeye iştirak etmek üzere 500 lira teminat akçesile yevmi mezkûrda hazır bulunmaları ilân olunur.

Tenezzüh arabasından bozulan ve kamyonet haline ifrağ olunan ve tenezzüh arabası zamanına ait döşeme ve teferruatı da mahfuz bulunan bir adet müstamel Çentler marka otomobil bilmüzayede satılacaktır. Talip olanların her gün H. P. mağazası Müdürlüğüne müracaatle otomobili görebilecekleri ve müzayede günü olan 30/12/931 çarşamba günü saat 14 te aynı makam nezdinde hazır bulunmaları lâzım geleceği ilân olunur.

Türkiye Hilâliahmer Cemiyetinden:

Cemiyetimizin İstanbul'da Yenipostane civarında Aksaray'lılar Hanının 3 No. lu satış bürosunda mevcut nümune ve şartnamesine tevfiakan (300) adet «Emayye Ördek» 6 kânunusani 1932 tarihine müsadif çarşamba günü saat 14 te pazarlık suretile mübayaaya edileceğinden talip olanların nümune ve şartnameyi görmek üzere Büro Müdüriyetine müracaatleri. (4547)

Emniyet İşleri Umum Müdürlüğünden:

Müdüriyeti Umumiye kadrosunda (4000) kuruş asli maaşlı bir Almanca tercümanlığı münhaldir. Ayrıca mesken bedeli verilmektedir. Türkçeden almancaya ve almancaдан türkçeye ve tekellime muktedir olanların vesikalarile birlikte Müdüriyeti Umumiyeye tahriren veya şifahen müracaatleri, taliplerden fransızca veya başka bir lisan bilenler tercih olunacaktır. Müracaat müddeti 15/1/932 tarihine kadardır.

Nafia Vekâletinden:

On makas takımı için muktazi 390 adet meşe makas traversi pazarlık suretile mübayaaya edilecektir.

Pazarlık 7/1/932 tarihine müsadif perşembe günü saat 15 te Ankara'da Nafia Vekâleti Müsteşarlık makamında yapılacaktır. Pazarlığa istarek edeceklerin yüz elli liralık teminâtı muvakkate ve Ticaret Odası vesikasile birlikte aynı gün ve saatte komisyonunda bulunmaları lâzımdır. Talipler şartnameyi görmek üzere Ankara'da Nafia Vekâleti malzeme dairesine, İstanbul'da Haydarpaşa İnşaat tesellüm ve muayene memurluğuna müracaat edebilirler.

Nafia Vekâletinden

300 adet meşe köprü traversi pazarlık suretile mübayaaya edilecektir. Pazarlık 3/1/932 tarihine müsadif pazar günü saat 15 te Ankara'da Nafia Vekâleti Müsteşarlık makamında yapılacaktır. Pazarlığa iştirak edeceklerin yüz liralık teminâtı muvakkate ve Ticaret Odası vesikasile birlikte aynı gün ve saatte komisyonunda bulunmaları lâzımdır. Talipler şartnameyi görmek üzere Ankara'da Nafia Vekâleti malzeme dairesine, İstanbul'da Haydarpaşa İnşaat tesellüm ve muayene memurluğuna müracaat edebilirler.

Defterdarlık İlanları

Satılık Sitimbot

Ayakapı'da Gümrük kızıağında 5 No. muhammen bedel 370 lira müzayede temdiden 31/12/931 perşembe günü saat 15 te Defterdarlıkta yapılacaktır. (4578)



HAYAT MÜCADELESİ!

Hayat mücadelesinde en büyük silahımız
bilgidir.

Hayatın İstedığı bilgi yalnız mektepte
öğrenilemez. Mektep bize bilginin anahta-
rını verir. Hayata atıldıktan sonra rast
geldiğimiz müşkül'ler bi-den yeni bilgiler
ister.

Her aradığımızı kitaplarda bulamayız. Bir
mevzu ve bir mes'ele hakkında muhtelif
kitaplar karıştırmaya mecbur oluruz.

Halbuki "Hayat Ansiklopedisi", bütün bil-

gileri mazbut ve tasnif edilmiş bir halde
önünüze serer.

Ansiklopedi, her vakit emrinize amade, e-
liniz altında bulunan bir kütüphanedir. Ne
ararsanız orada bulabilirsiniz.

Kadın, çocuk, iş adamı, muallim, her fert
Hayat Ansiklopedisinde kendi aradığını bu-
labilir.

Hayat Ansiklopedisi evinize kadar gelmiş
bir darülfünundur.

Bu darülfünundan istifade etmek sizin
elinizdedir.

HAYAT
ANSİKLOPEDİSİ

Hayat Ansiklopedisinin sizin için, çocuğunuz
için, eviniz için ne kadar faydalı bir eser oldu-
ğunu anlamak isterseniz, sureti mahsusada hazırla-
dığımız küçük kitaptan bir tane alınız. Bunu oku-
yularımızda bedava veriyoruz. Sağ taraftaki ku-
ponu doldurup bize gönderiniz. Size bu kitabı
gönderelim.

Hayat Ansiklopedisi
Matbaacılık ve neşriyat Türk
Anonim Şirketi
Cumhuriyet Muesseseleri

İstanbul'da: Düyunumumumiye karşısında

Hayat Ansiklopedisi için ha-
zırlanan bedava broşürden bir
tane adresime göndermenizi re-
ca ederim.

İsim:

.....

Adres:

.....

Göz Hekimi

Profesör Dr. ESAT Pş.

BABIALI (Vilâyet karşısında) No. 15

İstanbul 4 üncü İcra Memurluğundan:

Rize'nin Sandıktaş karyesinden olup
Ayancık kereste fabrikasına çalışmak
üzere gittiği anlaşılıp hâlen de mezkûr
fabrikada bulunmadığı cihetle ikamet-
gâhi meçhul olan Hacı Selim oğulla-
rından Şaban oğlu Mustafa Efendiye:

Tamamı 1500 lira kıymeti muham-
meneli olup Ayşe Hanıma borcunuzdan
dolayı mahuz İstanbul limanına mu-
kayyet 186 senedi bahri numaralı Anka-
ra motöründeki misf hissensizin 22/12/
931 tarihinde icra kılınan birinci açık
arttırmasında 200 lira bedel ile talip
çıkması olduğundan 3/1/932 tarihinde
şartnamesi divanhaneye talik ile 21/1/
932 tarihine müsadif perşembe günü sa-
at 14 ten 16 ya kadar dairemize ve i-
kinci arttırmanın icra ve en çok art-
tırmanın üstünde bırakılacağı ikinci açık
arttırma ilânı tebliğ makamına kaım ol-
mak üzere 931/85 dosya numarasile
tarafınıza ilânen tebliğ olunur.

İstanbul Asliye Mahkemesi 6 ıncı Hu-
kuk Dairesinden:

Sahure H. tarafından kocası Rami
karyesinde Cuma mahallesinde Ede-
biye caddesinde 37 No. lu hanede mu-
kım Cafer Ef. aleyhine ikame olunan
boşanma davasından dolayı mumailey-
ha tarafından verilen arzuhal sureti
ikametgâhının meçhuliyeti hasebile
tebliğ edilemediği anlaşılıp ve ilânen
tebligat icrası karargir olmuş olduğun-
dan tarihi ilândan itibaren on gün zar-
fında cevap ita edilmediği ve yevmi
tahkikat olarak tayin olunan 11/1/932
pazartesi günü isbatı vücut edilmediği
taksirde tahkikatın gıyaben icra edile-
ceği malûm olmak üzere keyfiyet ilân
olunur.

BÜYÜK TAYYARE PİYANGOSU

11. ci tertip 6. cı keşide:
11 kânunusani 1932 dedir

BÜYÜK İKRAMIYE 200,000 LİRADIR
Ayrıca : 50,000 40,000 25,000 15,000 10,000 liralık
ikramiyeler ve 100,000 liralık bir mükâfat vardır.

SERVET TÜRK TAYYARE PİYANGOSU

EMİNÖNÜ, KÖPRÜ MEYDANINDA 12

TELEFON: 21849

Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

Emlâk ve Eytam Bankası İstanbul şubesinden:

Kiralık Voli

Esas Mevki ve nev'i Teminat
143 143 Büyükkada'da Meyandros volisi 125 L.

Balâda yazılı voli kapalı zarf usulile bir sene müddetle kiraya ve-
vileceğinden taliplerin ihaleye müsadif 14/1/1932 tarihine kadar tek-
lif zarflarını şubemize tevdi eylemeleri.

Yüksek Mühendis Mektebi

Mubayaat Komisyonundan:

Mektebin mayıs 932 gayesine kadar ihtiyacı olan (25000) kilo
ekmek aleni münakasaya vaz edilmiştir. Münakasası 13 kânunusani
932 tarihine müsadif çarşamba günü saat (14) te icra kılınacaktır.
Taliplerin bu husustaki şeraiti görmek üzere mektebe müracaatleri
ve münakasa esasında Ticaret Odasında mukayyet buldukları
nı komisyona ibraz etmeleri ilân olunur.

İLAÇLARINIZI

İstanbul'da
Bahçekapıda

SALİH NECATİ

den alınız. Reçeteleriniz
taze ilaçlarla ciddi bir
istikametle yapılır

ASİPİROL

soğuk alma, kırıklık, baş ve diş
ağrılarında pek müessir olan bu
yerli mustahzarı tercih ediniz.

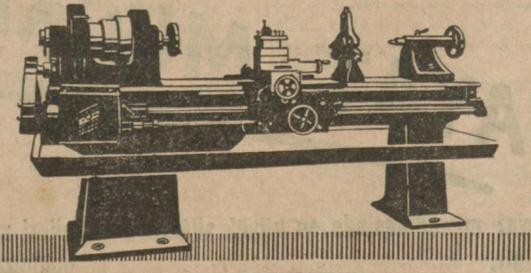
PARANIZ BURADA KALSIN

Deposu:
Salih Necati

TORNA PLANYA FREZE DESTERE

ve ya diğer bir makineye ihtiyacınız var mı?
Bunları bizden tedarik edebilirsiniz.

Katalogumuzu isteyiniz!



BOURLA BIRADERLER VE S^İ
İSTANBUL - GALATA



ODEON

Lâtif sadasile iştihar eden
güzide artistlerden

NACİYE

Hanımefendinin

Bu defa ODEON plâklarına yeni imlâ ettiği şarkılardan:

No. 202886

Anadolu türküsü - Konyalı

Hüzzam türküsü - Derler derler.

No. 202887

Hicaz şarkı - Hicran elem

Hüzzam şarkı - Bilmem ki neden

Cidden şayanı tavsiye olan mezkûr plâklarını her gramofon ticarethanesinde bulabilirsiniz.

Türk Maarif Cemiyeti mektep defterlerini
HER YERDE ARAMAK VATANİ Bir VAZİFEDİR.

Gümrüklerde ithalatı tahdit kararnamesi dolayısıyla
FİATLARDA ZAM DEĞİL BİLAKİS

TENZİLAT YAPILMIŞTIR.

Umumi deposu: İstanbul Fincancılar'da ŞARK Han No. 18

Satılık Nısıf Ev

Adalar Malmüdürlüğünden:

N. 43 İsmetpaşa caddesi Heybeliada.

Zemin katı: 1 mutfak, 1 oda, 1 taşlık, 1 mutfak, 1 kömürlük. Birinci kat: 1 sofa, 3 oda, 1 halâ, 1 mutfak. İkinci kat: 1 sofa, 4 oda, 1 kiler, 1 halâ.

Bahçesinde ayrıca: 1 çamaşırhane, 1 oda, 1 halâ, büyük sarnıç, kuyu, bahçesi taş döşelidir. Cephesi şimale nazır ve ahşap olarak inşa edilmiş olup mükemmel bir vaziyettedir. Tahmin edilen kıymeti iki sene ve iki taksitte verilerek 2562 lira 50 kuruştur. Birinci taksiti ihaleyi müteakip alınacaktır. Satış muamelesi 14/1/32 perşembe günü saat 12,30 da Adalar Malmüdürlüğünde pazarlık suretile müzayedesini icra olunacaktır. (4490)

Yüksek Mühendis Mektebi

Mubayaat Komisyonundan:

Yüksek Mühendis mektebi elektrik laboratuvarı için kapalı zarfla 22/12/31 tarihinde yapılan münakasası intaç edilemediğinden münakasasının kanunuevvelin 29 uncu salı günü saat 14 te aynı şerait dahilinde olmak üzere münakasa kanununun 18 inci maddesinin (C) fıkrasına tevfiğin pazarlıkla icra edileceği ve bundan başka taliplerin eşyanın fiyatına muadil memleket eşyasından ihracat yapacaklarını ayrıca taahhüt eylemelerinin evvelki şeraite ilâve olunmuş bulunduğu ilân olunur.

Yarın E D E N açılıyor

(Sabit Yan lokanta ve birahanesi) - Beyoğlu İstiklal caddesi No 322



Hergün saat 18 den itibaren Radyo orkestra şefi Necip Bey idaresinde salon orkestra ve cazı ile aile dans salonu. Meşrubat, öğle ve akşam yemekleri gayet refis olup fiyatlar çok mütedildir.

MULEN RUJ'da

Daimi saza ilâveten her akşam Azerbaycan saz heyeti ve cuma, cumartesi, pazartesi, çarşamba günü akşamları EKRIYE HANIM, pazar ve salı günleri LEMAN EKRFM HANIM iştirak etmektedirler.



MELBA ÇİKOLATA FABRİKASI

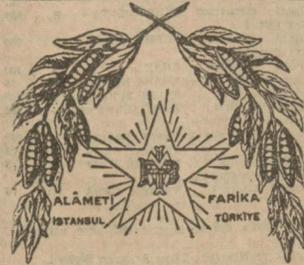
Milli Türk Sanayii himaye hususunda hükümetin şayanı takdir teşebbüsünden cesaret alan ve tarakkiyatı snaiyeyi takip eden fabrikamız, muhterem müşterilerini memnun etmek emelile mevcut zengin ve müteaddit çeşitlerine ilâveten en âla kakao çekirdeği ile Alpullu fabrikasının birinci nevi şekerlerinden imal edilmiş

Şekerli melba

KAKAOSU'nu

Piyasaya çıkmıştır. Vücudu beşere nafi, anasırı gıdayı muhtevi olan şekerli Melba kakaosunun lezzeti nefis, kokusu lâtif ve fiyatı ehvendir.

Şekerli Melba kakaosu, kış mevsiminde alınması tavsiye olunur. Bilhassa çocukların sabah mektebe gitmeden evvel ve akşam mektepten geldikten sonra bir fincan şekerli Melba kakaosu içtikleri takdirde vücutlarını şen, sağlam ve sıcak tutarlar. Her taraftan tavsiye ve istimali tercih edilen Melba şekerli kakaosunu bilûmum şekerlerle bakkaliye mağazalarından arayınız.



KAKAO ŞEKERLİ

MELBA

EYİ KOKULU LEZİZ
NEFİS ve KUVETLİDİR

Faydalı bir
unsuru gıdadır

İşte faydalı bir hediye Elektrikle saç kurutma aleti



6 ayda bedelini ödersiniz.

SATIE

Beyoğlu, Bevizit, Kadıköy, Üsküdar, Büyükdada

DIKKAT

Yılbaşı için ucuz ve makbule geçecek hediye almağı düşünenlerin mağazamıza teşriflerini hassaten tavsiye ederiz.

Son olarak getirdiğimiz gayet şık ve kullanışlı mükemmel ve vidalı kalemlerimiz çeşit üzerine bilûmum ticarethanelere faiktir. Her cins ve şekilde arzunıza göre kalem bulabilirsiniz.

22 senedenberi neşretmekete olduğumuz

YENİ MUHTİRA DEFTERLERİ

932 senesine mahsus olarak her seneden daha mükemmel ve bir çok lüzumlu malûmatı havi olarak 16 çeşit üzerine mevkii fûruhta vazedilmiştir. Taklitlerinden sakınınız. Bilûmum kırtasiye mağazalarında bulunur.

Deposu: Ankara caddesi No. 109 Afıtap mağazası Mehmet Sadık

İstanbul Vilâyeti Orman Başmüdüriyetinden:

Belgrat muhafaza ormanlarının tensile ve imarı dolayısıyla mevcut kayın, gürgen, kestane ve meşe ağaçlarından çıkarılmasına lüzumu fenni hâsıl olan devrilmiş ve dikili olanlardan da kuru ve hastalıklı bulunan ağaçlardan husule gelecek takriben (212,500) yeni kantar mahlût odun ve 1300 gayrimamul metro mik'ap meşe kerestesinin iki sene müddetle beher kantarı (10) kuruş ve beher metro mik'apı (875) kuruş bedelle olbaptaki şartname ve mukavelenamesinde muharrer şerait dairesinde 10/1/32 tarihine müsadif pazar günü saat on beşte ihale edilmek üzere ve kapalı zarf usulile müzayedeye konulmuştur. Talip olanların bedeli ihalenin yüzde yedi buçuğ nisbetinde depozito veya teminat mektubu ve Ticaret Odasında mukayyet bulduğuna dair vesikayı ihtiva eden teklifnameleri birlikte yevmi mezkûrda İstanbul Defterdarlığı binasında müteşekkil müzayedeye ihale komisyonuna ve şartname ve mukavele şeraitini anlamak isteyenlerin de eyyamı müzayedede Ankara, İstanbul ve İzmir Orman Müdüriyetlerine müracaat eylemeleri ilân olunur.

Hantalzade Tayyar vapurları
HAFTALIK MUNTAZAM

Ayvalık Postası

Tayyar

vapuru her

pazar

saat 17 de Sirkeci'den hareketle (Gelibolu, Çanakkale, Küçükçukuy, Altınoluk, Edremit, Bırhaniye ve Ayvalık'a gider, aynı tarikle cuma günü İstanbul'a avdet edecektir.

Müracaat: Eminönü, Rıhtım Han No. 5. Tel. İst. 1977

Yolcu bileti vapurda da verilir.

TAVİL ZADE VAPURLARI
İZMİR POSTASI

SAADET

vapuru her pazar-tesi 17 de Sirkeci'den hareketle

Gelibolu, Çanakkale ve İzmir'e azimet ve Çanakkale'ye uğrarak avdet edecektir

Yolcu bileti vapurda da verilir.
Adres: Yemiş'te Tavilzade Mustafa biraderler. Telefon : 22210

ALEM DAR VAPURLARI

Karadeniz postası MİLLET

26 Kanunuevvel

Cumartesi

günü akşam saat 18 de Sirkeci rıhtımından hareketle (Zonguldak, İnebolu, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize ve Hopuz) ye azimet ve aynı iskelelerle (Görece, ve Ünye) ye uğrarak avdet edecektir.

Müracaat mahalli, İstanbul Meymenet Han. Alem darzadeler Tel. 21154.

Lloyd Triestino'nun

VIENNA

nam lüks ve muhteşem vapuru 31 kanunuevvel perşembe saat 10 da Galata rıhtımından

PIREAYA

hareket edecektir. 3 ve 6 kânunusani 1932 Atina'da yapılacak

TÜRK - YUNAN MAÇLARINDA hazır bulunmak arzusunda bulunan ziyaretiler için azimet ve avdet vize ücretleri ve Yunan taksatları dahil olarak:

Birinci mevki 86, ikinci 65, ikinci ekonomik 45 ve üçüncü 25 Türk lirası. Fazla malûmat almak isteyenler Galata Rıhtım caddesinde 27 - 29 No. N. A. KOSTANTİNİDİS acentahına müracaatleri. Telefon: Beyoğlu 3126.

SEYRİSEFAİN

Merkez acenta: Galata Köprübaşı B. 2362
Şube A. Sirkeci Mühürdar zade H. 2. 2740

BOZCAADA POSTASI (EREĞLİ) 27 kânunuevvel pazar 17 de idare rıhtımından kalkar.

PIRE - İSKENDERİYE P. (EGE) 29 kânunuevvel salı 11 de Galata rıhtımından kalkar.

Dr. TAŞÇIYAN

Zührevi hastalıklar muayenehanesi
Eminönü Minasyan eczanesi karşısındaki sokak No. 4

Umumi neşriyatı idare eden Yazı işleri müdürü: Kemal Sallı

Matbaacılık ve Neşriyat Türk Anonim Şirketi - İstanbul

GUZELLİK

Kadının saadetidir. Onu müdafaa ve idame etmek bir hünerdir. Teninin parlaklığına meraklı olan her kadın (Marcel Guerlain) nin güzellik kremi kullanmalıdır. Fenni bir usul dairesinde istihzar edilen bu krem en nazik ciltleri her mevsimde vikaye ve emsalsiz parlaklığı muhafaza eder. Tübünün fiyatı 60 kuruştur.

Toptan satış mahalli: Sirkeci'de Mühürdarzade Han No. 15

AL'ETOILE

Hovagimyan Biraderler.

Beyoğlu İstiklal caddesi 43

Bütün dünya en meşhur marka olan CLAVERIE DE PARIS

in icatkerdesi Mayo kemeri MIXTE korselerini arıyınız.

Şık, Rahat ve Sıhhi en son model hazır ve ısmarlama korseler. Korseler için zengin levazimat çeşitleri - damar şişkinliği için CLAVIERIE ve OCULTA marka elastiki çoraplar. Taklitlerinden sakınınız.



HER NEVİ MAKİNALAR UMUM SANAYİ TESİSATI

Rıza İsmail

İSTANBUL

Ankara cadd. 95

TELEFON: 23992

MECANİ İSTİSARE

Güzel bir Kürk

Şık kadın tuvaletlerinin lüzumu gayri mufarikidir. Beyoğlu'nda İstiklal caddesinde 391 No. 1

EPREM

mağazalarında en güzel kürkleri rekabet kabul etmez fiyadlarla bulacaksınız.

Mühim ilân

TAKARRÜR EDEN fevkalâdelik İKTİSADİ BUHRAN DOLAYISILA bilûmum Nestle çikolataları fiatlarından % 20 TENZİLAT yapılmıştır. Bellibaşlı dükkânlarda teşhir edilen YENİ FİATLARI her yerden muhakkak istemek HAKKINIZDIR.

YILBAŞI HEDİYESİ

Genç hanımlar; yetişmiş çocukları memnun etmek isterseniz yılbaşı hediyesi olarak Holivut'un nüshai fevkalâdesini alınız. 44 sahifelik bu nüsha elli dört artist resmini havidir. 31 kânunuevvel perşembe gününü lütfen bekleyiniz.

Fatih Sulh 3 üncü Hukuk Hâkimliğinden:

Aksaray Sofular caddesinde 10 No. lu hanede sakin iken vefat eden Hafız Mehmet Sadettin Ef. nin sagir çocuğu 926 doğumlu Fatma Sabahat Hanıma mahalli mezkûrda sakin müteveffa Rasit oğlu Mehmet Halil Efendinin 20/12/31 tarihinde vasi tayin edilmiş olduğundan alâkadarların malûmu olmak üzere ilân olunur.