

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD - YENCHING
INSTITUTE
JAN 19 1932

9

5466 / 4832

~~CHL 5531 / 4832~~

11
4

自序

重子離家於如來如對冠而後微帶積焉感
而集之者文遺什二詩遺什四言體某地會遊覽某人
會似翻某題某事已遺之斯歌歌若夫及見所測測
有存者稍擇而修焉又鄉會武三三傷文書外有
牘前人取入集亦擇而錄焉名之曰補遺書之感
有玩賞又念其餘非甚善也亦皆廢錄焉
終棄之則雜文詩詞是也情之餘味寂寥無欲矣
不時之謂者亦書字能及之七言下志而突獨舍
武聖末世是已補遺二卷就各體欠元後云

自序

童子雕篆焚如棄如弱冠而後敝帚積焉歲
而集之者文遺什二詩遺什四嘗憶某地會遊覽某人
會倡酬某題某事已遺之則耿耿若失及見所刪副藁
有存者稍擇而錄焉又鄉會試二三場文書啓外有尺
牘前人或入集亦擇而錄焉名之曰補遺譬之藏器雖
有玩賞又念其餘非甚苦窳也亦嘗雕鏤拂拭焉而忍
終棄之則雜文詩詞是已譬之食味菽粟無缺矣或備
不時之需者亦嘗亨飪及之七箸下之而奚獨舍諸則
試墨束札是已編爲二卷就各體次先後云至所撰明



臣傳明史不錄遂湮沒不敢存說經數則寥落不足存
 集字詩賦或已見他刻纖瑣不欲存前人集成有載者
 予則遺而不補譬之觀戲大之衣冠揖讓小之嬉笑謔
 歎登場出色非不各殫能事竿木一散而聲容胥寂矣
 乾隆九年甲子歲冬十二月甲子日



目錄

唐堂集補遺目錄

卷一

雜文

溪濱賦

招靈胥

擬

上以皇輿全覽圖刊刻頒賜謝表

擬

上於孟冬朔頒康熙六十年時憲歷賀表

鄉試策

第三問

會試策

第四問

古文後場序

一畝宮制藝序

代陶淵明為愛菊說

三不可說

蘭贊

題疊翠集

題路湘山詩

蠟梅詩跋

尺牘

答曹諤廷庶常

答顧小厓編修

奉復大學士陳公

答謝山人香祖

答林豫仲太史

與鄧悔廬學使

答謝香祖

答王樓山方伯

答樓山撫院

上陳大司空

答金山王直夫明府

寄李淮安

又

答雅太守

答林太常

答王澂川宮詹

答門人范祖年

答門人沈學子

答王文河太守

答王凝箕太守

卷二

古體詩

效吳日千鬼語

耘豆

題錢春江小照

乙未春日也園醉後作

粵西送陳北樓還吳

贈陳進士聞野

詠史

錢主敬席上送主衡就婚

江右分得一字

老樹軒觀魚分得墨字

寓樓望鍾山

中秋詞

湘行曉望

答朱江佩

答姚衡麓贈別用杜韻

題邵孝廉文昌握髮圖

題快帆圖為廖吳前

寒歌

畫白雲廬歌

今體詩

劍池

雨中斷薪米二首

題陳宮詹傳經圖奉次原韻三首

庚寅歲上巳雨

賦得春草碧色

賦得春還事蠶作

金山敬次 御製詩韻

河干散步

京寓喜雨

邢臺道中

環碧堂

案頭冬蘭

蘭溪縣望江樓同雁黃分

得溪字

出陟

夜雨篷漏無坐卧處

江郎石

曉行

集蔣迪夫西原草堂

賦得往時文采動人主此日飢寒趨路旁

躬耕

賦得蠶食葉成字

霜降

春感

舟中對月懷澄江同遊桃源諸子

紫陽洞

邯鄲經呂翁祠因卧車中

不及登

子陵釣臺

靜海勵公以大司寇兼院長

歲試事竣還福州

泉州試院

賦得霜葉紅于二月花

張南華太史有憶詩步韻

二首

賦得山雞舞鏡十二韻限

山字

庭葉

海塘看潮曲

九月望夕姚灣對月

新喻道中見捕虎被傷者

鷓鴣溪

舟中聞蟬

丙午花朝至建寧

蝴蝶

揚州關阻

偶成二首

詞

漁歌子

題柳溪漁隱圖

月下笛

月夜望偶兒瘞處

尉遲杯

清明過溪上飲

霜花腴

訪四隱墓

沁園春

周永持咏煙詞甚佳然是咏美人喫煙次韻效之

八聲甘州

蛺蝶詞

步蟾宮

春夜聽雨

魚遊春水

詠水中魚影

一叢花

題畫扇

點絳脣

湘行望曉山

看嬾

詠畫看鳥

唐堂集 卷一
及古之人兮吾誰與玩此芳草悲吾靈均之言兮使吾
曼吟一刻而遂老亂曰愁陽春兮噫闕不遇一人兮噫
裴裒溪濱兮噫

招靈胥

有序

歲壬申秋夜泊吳閶有慨於伍胥就舟中作騷體以哀
之胥賢者文招之無愧也
悲長江之中鳴夷衝激兮挾古風雨而到今驚濤隨之
不絕兮誰實諒此臣心臣信修其姱好兮曰永矢夫國
家旣傾覆彼郢郢兮弘霸圖其誰何維構李之不可其
戴兮弛矛鋌而舞歌塞蕭艾以盈庭兮蓀亦無以自主

也蔓芋蘿于蓀之宮兮哀豔妻之煽方處也彼妖狐洵
頑冥兮顧獨工此謠詠進昌陽以延年兮謂豨苓之不
若掃蛾眉之婉嬋兮悵蹇脩之不迎旣無人焉爲理兮
又重之以青蠅長洲之流何瀆瀆兮疇則起而沼之不
旋踵其將及兮疇與爲蓀告之蓀不答余之中情兮愕
妖言其不祥屬鏤不加于宰之脰兮竊獨殲此忠良彼
飄風雖狂暴兮亦安忍吹其骨也兩瞳子亦速朽兮猶
及見烏喙之犯城闕也委身命于江流兮魚鼈抱其幽
憂彼黃山里女尙戀戀于瀨水兮竟敷綿而來遊丈人
期乎蘆之漪兮曾麥飯之不可少留嗟齊民兮尙相識

思公子兮心不測
蓀葉我兮荒亡
我思蓀兮匪側寄王
孫以綿祀兮矢殉國
以一身生抑鬱于末路
兮沒揚靈于江濬
麾朱龜使前驅兮
召黑龍令旁擁嘘
白浪于吳越之間
兮誰克當此神勇
摧餘皇皆驚懼兮
撼川嶽亦震悚也
奠椒漿以告之兮
其少息以聽余頌也
思讒諂之蔽明兮
與功高而受誅閱
千古亦事之常兮
其於子而奚殊
昨維舟兮江邨
若有物兮擾余夢
魂寤迺見明月兮
蛟龍暗而無言
彷彿素車白馬兮
乘夕汐之汙汙
緬精靈之匪遼兮
敬酌之于城之門
訊曰已矣哉國中
之人不可與族兮
皓皓之體果魚腹
兮駕子之車策子

馬驅入吳宮贈以目兮魂歸來乎風百世猶謾謾兮

擬

上以皇輿全覽圖刊刻頒賜謝表

伏以治隆一統廣輪宏無外之規
德冒八埏宙合繪有形之象
聚河山于尺幅綿亘中邊
籠寰宇于寸毫并包遐邇
唯八荒我闔胥

至聖所鑒臨斯六合爲家具
全圖而囊括輝騰玉版慶
溢金甌臣等誠惶誠恐稽首頓首
上言竊惟詩詠幅員之大
必云率土溥天書陳疆域之
全爰及流沙出日自配星垣
于分野始識九州遂朝玉帛
于方隅弘開萬國

塗泥墳壤覽禹貢而較若列眷大野苾蒲讀職方而瞭如指掌粵命羲和之宅昧谷嵎夷聿稽爾雅之編濮鉛祝粟以至圖成山海左咸池而右虞淵步到朔南橫大章而縱豎亥豈但五百里侯五百里甸統寓縣于車書十有二州十有二山紀版章于刊奠逮嬴劉變侯封而建置故班范誌地理以洞該四十郡十三部總在雞黃十六國八百甸何殊蝸角馮燎持節而通三十六郭但成奇女之功錢鏐把卷而改一十四州徒博遊僧之笑一丸函谷屢說泥封六詔昆彌曾教斧畫蓋測海撞鐘之見既局趣一隅而談天炙轂之書復荒唐千古岱輿

姑射列子卮言裨海大瀛騶生謾語博望乘槎於星漢
奚溯崑崙曼倩采藥於吉雲浪云蓬島夏后兩龍之所
歷周王八駿之所經鼇頭仰戴之區羊胛熟烹之國十
洲迢遞大海之水一杯八極混茫齊州之煙九點此卽
臚陳大塊曷補黃輿縱其汗漫無垠奚資青覽未有切
按周天之度人跡可通周羅環海之名地經畢備如今
日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下怙冒八紘範圍九域乾綱坤紐旣建極于億
萬年西被東漸已衰時於十五國雕題鑿齒且重譯而
來王交趾貫胸亦奉圖而入貢擴版章于前代訖聲教

於遐荒極赫連粟陸所未通與霜露舟車而偕渺矣于
是特遣輜軒徧臨方域華離繡錯胥隸轄而無遺融結
井條盡臚陳而不紊遂以皇輿之廣製爲全覽之圖
發天縱之聰明析地紘之脈絡山經水緯彙呈睿照
之中綦布星羅彙列新編之上就高下之極度爲遠近
尺寸則萬里江山以南北之大幹爲區分毫髮是八隅
疆索津亭戍堡遙達番回黑水黃河胥窮原委衡從方
卦分明某水某邱舒卷丈箋瀏覽九垓九有三百六十
度之分杪兼可測天三百六十軸之牽連真能括地費
長房縮脈于千里比此非奇馬文淵聚米于一時方斯

未悉何必鼓枻記里始識郵程車造指南纔通邊徼是
則秉成規於

聖慮似庖羲畫河馬之圖標時夏之鉅觀如虞舜作山
龍之繪爰乃刻諸茗玉密比螺紋印以松煙細於蚊睫
命分頌諸九列俾垂示於千秋一俟一尉驚爲初見之
書自西自東恍似熟遊之地偕大貝天球而並重其赤
文綠字以俱藏臣等學愧面牆識同管穴未辨岫嶺之
字奚知月窟天根雖窺嶽瀆之經安識洞墟地肺幸承
瑤版方邪之下賁指迷在尋丈之中縱觀璇圖界畫以
仰尋選勝入纖毫之介心隨路轉如雞犬之識新豐目

與神遊若鯤鵬之圖南海陸離五色什襲萬重伏願應地無疆與天同覆六龍輦下皆存神過化之區五鳳樓前集享贊臣人之長闢地皇所未闢暨訖彌遐圖王會所未圖披尋莫罄配三才而不息太和長在宇宙之間洽萬國於大同民物咸遊仁壽之域臣等無任激切屏營云云

擬

上於孟冬朔頒康熙六十年時憲歷賀表

伏以璿圖萬轉隨天轂以循環玉歷一周應日輪而御極文武聖神之廣運新矣又新高明博厚以無疆且兮

復旦惟太和元氣貫乎天長地久之中而有道貞符驗於干轉支迴之始仰慶雲之糾縵集麗宇以襲軒奉朔騰歡彌天效祝臣等誠懽誠忭稽首頓首上言竊惟四象相生每貞恒而不已六龍時御必乾健以自強凡徵歷數之緜延先視端居之密勿彼粟陸驪連之世荒遠難稽故循蜚疏佗之文雅馴誰擇徒記盈千絜萬爲天地人三皇在位之年若云咸五登三必日月星七政旣齊之後蕤賓夷則諧律呂以敘時強圉攝提配陰陽而紀歲測搏桑之影因高下以定朝晡抽蓂莢之條驗盈虛而知晦朔準授時之三統夏以人正而建寅推運世

於一元堯得天中而會已遞傳度數足備參稽殷宗七十五年繼黃炎而僅見周家八百餘歲合鎬雒而統言越在嬴劉不乏紀年告朔沿於洛鄧亦稱治歷明時赤伏丹書徒聞讀讖黃龍神雀頻費改元白日再中晝永唯嗤夸誕恒星不見夜明奚補光華甲云四百亥云二萬高年之絳縣非奇椿曰八千桃曰三千志怪之齊諧何據海中十屋孰記仙籌嵩下三呼誰傳神響未有建元一號久昭炳煥之靈符紀甲六週永奉昇平之正朔如今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下廣大同天照臨如日至誠悠遠而無息數十

年燉不勝書聖人久道而化成億萬禊增其式廓仁育義正集羲軒頌響之大成文治武功爲雅頌典謨所未載是以天開地闢操橐籥於一人斗運杓旋亘符珍于奕葉粵自紀元之始九五仰其龍飛迄今頒朔之辰六十登乎鳳歷時當陽月日首初旬絳幘雞人報樓頭之初曉紫衣鷓侶集闕下以如雲啓金鑰於闐闐之天鐘聲散霧鳴玉珂于旭日之旦香影浮煙因敬授其人時爰 欽頒夫憲歷六甲而周天道以律相生十干以配地支如輪自轉何事屢稱元二可從其朔以閱萬年行將增別後前每隨其號而重太歲且辛是日新之義

昭有象於光華丑爲地闢之期拓無垠於土宇晝夜驗
銅壺之漏彌覺舒長雨暘占玉燭之調難名浩蕩高曾
孫子皆生長於

今皇年號之中東西朔南永奠安於

至聖歲時之內何論道塵佛劫胥聽哲后之主持卽
稱顧免跋烏亦數昌朝之祥瑞于是九官拜手捧瑤
版而祝九重萬國歡心仰玉衡而呼萬歲聯珠合
璧繚繞歷元卿雲景星輪困月吉殿北之芝四十葉奚
足炫奇楚南之樹五百春方斯遜久蓋敦仁享壽理定
而數亦與俱凝命乘乾人勝而天莫能外不但出日無

雷之壤永承王朔于梯航抑且雲堦月地之曹亦拱靈
辰而舞蹈也臣等夙蔭春臺胥遊壽域讀史蒞調歷知

古帝之重時習高赤春秋凜春王之冠月喜邁貞元會
合正律吹葭管之先恭逢子丑迴旋是數比恒沙之始
霄漢則心惟捧日郁郁乎非煙非雲澤火則歷以明時
絜絜者如山如阜彭聃雖壽未聞覲自商周夔尚誠賢
豈易逢諸堯舜伏願三元統運萬壽綿齡式玉式金永
保堅貞之質象天象地彌宏覆幬之規使甘石殫推驗
之書數不能計而佺喬操導引之術年莫與京不待朱
草喬雲其協長春之景無論黃童白叟偕分難老之榮

則律歷自此而權輿如四序環連而至歲月不窮于勾股與兩儀鼎峙而存矣臣等無任踴躍懼忭云云

鄉試策

第三問

董生有言陽者天之德也陰者天之刑也天以陽生育長養萬物而以陰積于空虛無用之地然而春露潤之者必秋霜肅之天固不因物之畏霜而輟其秋也國之有刑猶天之有秋乎然書曰惟刑之恤又曰刑期于無刑易曰明慎用刑嚮使張密網束濕薪蒼鷹乳虎之徒興羅鉗吉網之政作以是號於世曰吾能聽訟也能折獄也尙德緩刑之謂何而見乃出路溫舒下哉愚每讀

漢唐諸史至酷吏傳未嘗不歎息痛恨于其不仁也今天下之民遊於仁壽之域久矣

聖天子好生之德洽于民心而爰書之定歲不能免猶未至於刑措而不用夫刑措者古有是言而斷不能行於三代以下者也嘉穀茂矣而稂莠並生奚而不鋤良禽集矣而鴟梟雜處奚而不驅上以仁恕爲心而狡民窺其意以售其姦而逖於法法網愈疎濶而姦宄愈不靖姦宄愈滋而良民受其害則不可以子產之治鄭武侯之治蜀者治之也是立法不可以不嚴而行法之心不可以不仁耳刑者劓也一成而不可變是卽所謂

律也而有例以權衡於律之中君子律以據其理例以通其情則雖寬而法不弛雖嚴而民不寃彼釋之定國之時無所爲例也稟於律而已而至今稱其仁今既有例以權衡於律尤盡善矣苟不藉是以行吾仁而乃上下其手而出入之彼其借例而出入于罪乎則徼倖苟免已不可爲訓矣如其借例而故入人于罪也其心之刻鷲不仁尙可問乎夫善執法謂之持平平者輕重不畸之謂法所當出者出之所當入者入之則莠民無倖心而良民無濫罰如其未能則莫若所謂罪疑惟輕與其殺不辜寧失不經者刑官之所當奉爲格言而不可

一日忘者也書曰惟明克允又曰惟良折獄誠臨之以明而行之以良則律例雖多適足以參其平而不詭於法雖淑問之臯陶不能專美也

會試策

第四問

人才者國之楨榦也譬諸作室大者棟梁次者榱桷小者椳栱選之必以其材用之不違其任一不稱職傾圮隨之故必材與材相欹而後成易曰拔茅茹以其彙征吉蓋有連及之象焉互相推挽維繫而不得各行其私也故用人有保舉之法堯之咨岳也師錫帝曰有鰥在下是九官十二牧之保舉也舜之命官也或謀于益契

暨臯陶或讓于朱虎熊羆是在廷諸臣之互相保舉也故得人之盛首推唐虞焉周之董正治官也曰舉能其官唯爾之能稱匪其人唯爾之任則保舉有連坐之法實始於此漢時刺史守相得專辟召唐時節度亦得表薦從事判官自夫銓法行科目興用人之途一歸資格而其出于薦舉者蓋尠夫一法立而一弊生銓選科目不足以盡人才而才之出於銓選科目者衆銓選科目本所爲良法而法之壞於銓選科目者亦多于是仿古意而參之以保舉而嚴之以連坐誠如此其慎也我國家用人亦不出前二者而保舉之權則內任之九卿

外寄之督撫誠無異于詢岳咨牧之盛心矣而列剡而薦者或未必其果賢也署名而舉者或未必其果才也毋乃推挽維繫而適以營其私也耶古之忠於國者舉其子不爲暱舉其讐不爲矯舉其僕御與筦庫之士不爲濫是惟君子與君子爲朋乃心公家而非以徇厥私也夫九卿督撫有保舉之權而不能禁其不徇私則奈何是連坐之法不可不嚴也今保舉之例所舉者蒞任而有贓私則罪及舉者所舉者或改任而有犯則不罪及舉者夫人亦何能保其終身不改行易操然改行易操者必僉壬宵小之所爲而非賢者也吾無知人之明

不能決生平於夙昔而遽保舉之無論其植黨營私也
卽不植黨營私已以輕信而貽誤矣彼負知己之薦舉
不圖始終盡職以酬報誠僉壬宵小之所爲而爲舉主
者乃以誤信而貽羞于國家流害于民社誠有所不甘
甚且營私植黨而猶以改任之後幸罪之不已及也則
誠何心哉故凡保舉者一經保舉則無論現任改任視
所舉者罪之等差以坐舉之者之等差俾有所畏戒而
不敢濫則有所舉罔勿真知灼見爲所舉罔非真賢真
才梗相杞梓聚於大廷而天下安於磐石得人之盛
唐虞何讓焉

古文後場序

齊物治安出師古文之祖也降而駢儷六朝初唐在厥
體亦古矣今試士沿明制列論表判策爲二三場而首
重經書七藝謂之時文歐陽子云予舉進士於有司見
時學者務以言語聲偶摘裂號爲時文以相誇尙然則
應試時文在昔猶譏矧今有司所試時文使古賢冢中
復生必更鄙棄而不屑也夫論表諸製昔人備載文集
所從來者遠今人重時構而輕古裁以其後也而後之
上之懸格以羅其下者意欲得誼錯陵信焉下之力有
不及上之的可倖弋而後後場之佃於古逾遼而不可

復其姦黠者臨場雜擬剽賊補綴謂之時務愚不肖者承爲帳秘以儲闈需鈔謄雷勦於是乃益殺于經書義之文而聲偶摘裂益甚于古賢所譏使冢中復生其鄙棄不屑更不知何似也予竊慨之今秋背瘍不與鄉試因取漢以來迄唐宋之爲論表判策者次而評之搜擇未富僅成四卷從其名而降之曰後場從其實而崇之曰古文世之名存而實亡者豈尠哉經書亡於講章賦亡於律樂府亡於詞曲論策判表亡于時務趨於時不可挽也準於古庶可返也

一畝宮制藝序

誘豪傑而挫之者制藝也然而工其技者可弋巍科梯廡仕利莫大焉奚其挫然而豪傑之士思策勲樹績於當代者舍是焉莫階遂耗精嘔血以求工其技比諸叩戶之瓦及其屢叩不售欲悔而改業焉而荷鉏則無力屠狗販繒則無貲自顧其影而頭須非昔矣至老死瓦礫中其挫至此青浦陸子冠吳名瑜少卽寢食六經三傳程朱之書以吐露於制藝之文而技遂大工歲久不售授徒海隅抑何食報嗇而奏效尠耶夫事期於效勞期於報沽之而得善賈未必非鼠璞也而皮相者必以爲和璧矣投之而按劍未始非夜光也而耳食者必以

爲魚目矣陸子衣逢掖而論文據槁梧而講學村翁里
兒習見狎視無所增加於疇昔之氣體遂竊嗤瓦之非
玉然使陸子他日豹變鵬飛尙將策勲樹績以彪炳宇
宙則實賴制藝以爲之階則制藝何嘗負陸子而吾猶
憾其利陸子於太晚而已挫陸子於半生也夫陸子不
瓦視制藝而治之如玉甘受其誘不辭實能自信其終
不爲所挫而以其業索序予之瓦尙存乎今同爲戶外
人宜引爲知言也

代陶淵明爲愛菊說

方宅草屋之下秋菊盈庭結籬衛之每當露淒氣肅蘭
枯柳衰感商飈之肇寒悲百卉之具腓而菊粲焉吐葩
挺爲霜傑馨香澹泊與隱君子同操于是漉酒初熟欣
然獨酌或故人詒醞素心相對載采載掇發其幽芬耕
穫之勤暫息塵鞅之牽久絕樂三徑之不荒矣是菊也
紀于月令詠於離騷黃華正色也秋英晚節也蠲疴疾
仁也殿羣蕤讓也傲風霜勇也厥德備焉昔居彭澤公
田種秫浮雲逝矣唯種菊用制頽齡菊故菊哉

三不可說

或問予曰子少而病也長而狂也壯而文也今未嘗不
勞形焦心何以健而不病也未嘗不憤世嫉俗何以愿

而不狂也未嘗不游聲揚光而何以樸而不文也予曰
子以此三者謂我不之云乎非徒曰不之也不可之也
自吾之可健而不可病也病誰療我者可愿而不可狂
也狂誰容我者可樸而不可文也文誰賞我者我欲逃
之酒而不可醉也醉則病逃之山水而不可隱也隱則
狂逃之詩書而不可讀也讀則文詩書酒山水我所嗜
也故欲逃焉而奈何其不可也是故曰不可則可曰不
不可也

蘭贊

於戲蘭乎爾何求於俗人而亦媚以香蘭曰黃生吾與

爾等也爾豈以居薄俗而自喪其芳且子品我香人則
以爲未也人所謂香在葱薤之場

題疊翠集

雍正年
下同

相如入室作賦爲工王勃趨庭聞詩有自和鶴則吐聲
是鳳出藍則選字皆青葉子筠客乃陸堂之高弟笠亭
之才子也蜚英聲於綺歲發豔采於錦心俛視時賢徒
精帖括遙追往哲極命風騷殫著書之滿家擢明經而
中選麥云秋矣弭余權於東湖竹之林兮接賓筵於西
席挹其芝宇罄厥蘭言遂出是編以相質証緣情體物
搜萬象以俱工漱芳咀華研十年者不逮五色則隨方

各現清淨摩尼七寶亦一氣合成廣寒斧鑿洵韓門之
郊籍蘇室之坡濱已龍睛破壁而飛羊角搏風而上瀉
詞源於天目家在弄珠剖文派於水心書成疊翠

題路湘山詩

白社風流最習編蒲之裔青臯雲散俱傷宿草之朋

舒謂

馭西

駕詎意代興偏逢後勁阮林謝草曾挹丰姿越舸燕

轅遂成契濶俄披鯉素得觀鴻篇刻羽引商聽之妙弦
匏之韻截金雕玉望而騰卬璞之光今夫時號譽髦攻
帖括而違風雅間逢騷客涉皮毛而寡性情求若此之
風調入唐規樞則古者荒濱崛起故壘重輝矣良繇一

門濡染傳火在茲故當斯道陵夷懸絲未墜江花已禿
曷能報此瓊琚盧米何精聊用揚之糠粃

蠟梅詩跋

斷夢荒唐空憐翠羽叢吟雜沓曾記玉鱗別標同類之
孤芳獨麗中央之正色檀心暈紫室中則香壓芝蘭粉
額塗黃林下亦姿超冰雪此吾家山谷曾以蠟命名而
范氏石湖因與梅合譜者也然而蜜脾渲染寫生入道
之裝磬口雕鏤動魄凌寒之態體物吁其難矣成章慨
已闕如孰動吟懷競傳花際鶴背吹笙之暇嫋嫋縷音
蟾輪斲樹之餘霏霏鋸屑消寒九九膽餅相對以嚼于

角藝雙雙心硯平分其黼藻挾長城之五字乞陋巷之一言禿翰龍鍾衰筋黽勉當此稜稜霜重臘意方深倘能緩緩花開春風亦到

尺牘

自涉人事問答小簡奚翅絜千信手擲去後或留藁積至雍正七年付之一炬矣見顧小厓有以予札裝池入冊者亦不復索存今錄晚年數紙以備一體

答曹諤廷庶常

一士

雍正年下同

嘉平朔喜獲翰言辭指殷切一年有餘之渴懷一旦若覲面雲腴溼漿不足喻其甘沃遙羨五雲多處以揆天之手攄其著作鯨鏗春麗可勝寤想拙義就正承許三

冬評閱上元郵寄日引領以須度能如期惠然也桂杏唱和詩前歲秋杪已選定付小壻寄往昨始知尙未達其疎慵較弟爲甚此時聞卽奉到矣弟近況更蕭寂唯讀書作文計可自娛而目昏則懶開卷腸枯則畏構思二者交廢生趣可知

答顧小厓編修

成天

高足葉君謁選入都會附賀札并答所欲言諒達記室久冬仲小阮來又得八月所發書一何注念之殷篤也泉村謹筆一卷已閱定付令嗣處忠義祠碑記因大集已預寄不及列春和韶令供職之暇著作日多無由一

見奈如朝飢何蔡少宗伯枉書獎勸今遲久始奉報章
其子姪厚叔倬雲樹滋輩不忘故舊各詣名刺因封函
中不能多置答柬俱祈致謝閒居相憶則千萬縷情臨
書伸紙則挂一漏百此最不可解容俟續音

奉復大學士陳公

日者當事奉 詔葺江南通志以屬之雋深懼弗勝思
奏記左右求指示爲楷模而鱗羽闕如翻荷鈞諭之賜
慚汗滋浹客冬始開局較各省獨遲聞河南廣東已成
書浙江將告成江西因白志僅續十年中事然尙越兩
年始竣若江南合上下兩江舊志頗多訛錯又經五十

年未修較各省倍難寔虞蚊負駑蹶耳王忘庵先生高
節重望不但汪堯峰傳可徵今擬位置隱逸文苑間矣
夫子大耋之年精采照映奚翅文潞公午橋綠野皆後
樂之地異時鼓一葉侍杖屨其間疇昔風景如在也

答謝山人香祖

芳連

長安訂交忽忽逾二十年秦淮相遇亦已十八年回首
舊遊如隔塵劫邇聞著身邱壑益生豹隱鴻冥之美謂
不易聆警欬幸兩接手牋充然忘飢渴已賣船詩想見
清風率成二和章一曰宜賣一曰不宜賣天下事無鉅
細固無一定之準因方遇圓靡所不可第辭太爽則意

易竭不及足下所工雋永家數耳任君歸便奉報

答林豫仲太史

令旭

乾隆年
下同

絳帷丹地間屢蒙垂注詩翰續紛浣慰何似弟慵惰成
性攢穎墨于無何有之鄉京華貴人雖臨川海寧錢唐
三師唯心銘恩誼俱未敢達寸牋瞿謝兩君問訊先施
勉爲小札附府報寄答此疎懶之驗近更寂寂排悶尋
樂則蚤起屑糕飢金鯽玩其游泳提水漑花木生趣益
然長晝客至強之象棋東亭集四書作嘲象棋文甚美
晚獨酌十數小杯蒿苳炒豆下之年來頗多以撰著相
質者將一槩謝絕竊志經史之學亦姑度高閣所謂如

魚飲水冷煖自知信手爲知己述耳承索七十韻詩奉
寄不多知希則我貴也相知問及可代述之

與鄧悔廬學使

鍾岳

文星臨敝郡一再把晤濶絕俄又十霜回溯金臺聚首
文壇官解到處肩隨正如人家昆弟初入師塾同筆共
視極其親密成家以後各營其業遂有日疎之勢然恃
素心相印何在踪跡合離耶前秋浪遊入都謂可圖晤
而兄視學兩浙前旌已出國門昨歲南歸屢思詣轅又
恐按部無定遂使帶水若天涯俟巡莅嘉禾百里而近
暢敘渴懷有日矣

答謝香祖

夏初傲及門立甫月川下第歸獲寄手書暨扇頭佳詠
稱譽過情赧汗不止遙企主持風雅侑經明道交游益
昌王醴侯鯖爭引山人爲重未知溪山罨畫其能忘情
否辱委撰阮香秋色賦深審題目包蘊頗窄無可敷陳
才非又不能體物瀏亮讀來示數絕句皆淺率不似出
名人手因作十絕代賦非以鬪靡用備遴擇一二存之
焚硯久今布鼓過雷門希爲藏拙雜儀數則宛似古遺
經道遠未能傾倒著述大全爲恨石霖先生湖南宦蹟
何似郵筒中幸代致懷想

答王樓山方伯

恕

遙企藩宣東粵儲鼎鉉于嶺海間三原政績彪炳明史
我朝相如將突過前賢也菰蘆下士欲如陸堂之晚
年遊跡一親警欬而不可得猶喜德音頻至不我遐遺
夏五復接去臘手書情瀾流溢自慙敝帚陽五伴侶訟
蚩符之不若乃蒙金諾玉成較之調恤空匱爲一時河
潤者久暫懸殊先此引吭鳴謝許兄子遜聞近客五羊
若在儉府何不一行相詒耶

答樓山撫院

側聞下車伊始僚屬和衷軍民悅服以興學育才爲先

務闕係昔征輶所歷正有司蹂躪士子之會力爲張主致干俗吏訐奏十數年來未知士氣稍振否古未有欲整齊士習而先沮喪士氣者今隸大君子宇下一月兩試培養而教誨之何幸耶使至接手翰商及鼇峰一席謂出閩士公心非不踴躍自顧年逾七十學問久蕪不能抗顏爲人師道阻且長嶺峻灘險跋涉艱矣現在梓拙集親自校對俟竣工後倘精力未甚衰欲往新安展祖墓出門萍轉作幕府遊客去來自由差勝館粲間知已謂何如

上陳大司空

夫子鴻猷偉抱位三公而式九列繇此綸扉黃閣霖雨萬方不但門牆之庇爲私幸也昔歲羈旅京華極蒙慈愛謂枉尺無妨自念呈身屈膝素所不能遽出國門不獲長親提命然三載以來銜感形諸寤想敝郡黃浦二里涇大繫農田水利行旅舟楫要津自鹺賈築塢後詒害日甚今萬民呈叩督撫奉旨會勘洞悉已准奏明開通倘仍發部議闔郡紳士耆庶所仰賴大力主持者不淺畧節呈覽希詳閱

答金山令王直夫

道

辱采虛聲以大集寄示商權如入五都之市百寶璀璨

炫人目精烏能如賈胡一一甲乙其價直耶約而論之
根抵風騷而浸淫於漢魏唐宋以長其柯榦茂其枝葉
故各體精妙吹索無由子建云文之佳惡我自得之誰
相知定我文者倘自嫌才多則唯權衡寸心量加刪逸
僕能讀不能選勉作序應命前後數言頗簡括然未能
揚抗萬一所謂望洋向若而驚也

寄李淮安

瞻以下續

陸繡林至深悉政聲洋溢且建淮陰書院以教育英才
賢者爲邦迥不同凡俗也乃荷齒及鄙人臯比虛左竊
愧老耄廢學不堪爲人師故會城之鍾山閩省之鼇峰

皆辭不赴再奉手書暨漕督常公關聘勤拳雅誼未敢
堅却茲聞朝廷開律呂館王大臣以賤名薦舉分修
尤惶悚弗勝俟部文到日卽具呈撫藩以衰齒辭但無
論允否恐講席勢亦難就先札致明容續報

又

書院一席黽勉欲赴而老疾之軀實處兩難深念邦君
造就人材擇師美意講座不可久虛若吾鄉刑部郎藹
公周君吉庶常惺持焦君以皆一時宿望現在本籍如
延訪及之則弟當推轂也專伴馳牘報謝附繳常公關
書聘儀幸垂鑒宥倘謁撫藩談及慎勿較量勞逸遠近

謂當仍留書院反不能諒其衰病矣

答雅太守

爾哈善

頃婁邑傳台諭奉藩臺命敦迫入京弟衰耄苦衷具載
前呈辭內去秋病後素乏參餌口體之養唯謹慎眠起
出入以保餘齒修途逆旅實不能堪 聖朝矜老恤衰
雖現列仕籍亦當引年乞休豈況田間朽質翻能出而
辦事仰祈鑒此下情俾得上達銜戢曷勝

答林太常

令旭

國門判袂唯藉鱗羽往來近知按部巡行前旌無定故
不獲以時奏記時雨之化洽於畿輔固儒宗分內事而

海膺 宸眷瞬息爲霖又不特橫經之彥霑澤而已使
至接手書衡文視學丹鉛雜陳之餘乃親灑生花之筆
賁及蓬茅古道照人長才肆應俱深佩服并惠刷貲謬
推拙集彌滋慙汗紙帙頗繁未便入郵笥俟友計偕從
行囊中寄呈郢削

答王澂川宮詹

圖炳

連示鴻篇如入龍宮寶藏目不暇給凝神定氣積幾旦
晝而讀之管闕蠡測歎諸好備矣奉 敕作以窄題而
發 聖謨揚 祖烈班揚燕許宜受凌雲之賞田園詩
桃源記近隱逸花鳥近游藝乃爲相國立言各有體要

三書辨難確當鐘銘考据精核諸詩古體如杜韓柳王
川韻尤出奇制勝近體兼四唐而變化自然幸觀吉光
之羽盍亟梓行全集衣被海內耶朱子十二辰詩繙刻
本其韻鼠圃鹵冬雄容綠角肉而女譙等無之詞譜詞
律無玉洞桃花一調當是別名未識本調云何唐書列
傳長寧公主韋后所生造第東都韋氏敗主請以第爲
景雲祠則是祠非觀唯三事獻疑枉過不敢當體中佳
時容趨叩午橋以領教益

答門人范祖年

棧士

衰疾迭侵而遐邇輒以詩筆取鬧塵案尙滿絕無閒緒

修尺素達長安故數承問訊闕焉未報稔聞梁園鄴下
館況旅懷極其充適浣慰何似繼接手翰拙刻印行百
餘部所知購去未有如此披尋精細指陳明切者其訛
字已如別紙各版修改至編次日錄如柳州集乃劉夢
得所編先文後詩明張天如刻百三名家集皆先文後
詩摺子入雜著蓋非論題之大小昌黎集以雜著冠序
記各體之首原道亦列雜著無門類可入也古人年譜
必後人爲之畧見冬錄小序徐李則自作而變其名僕
并變其體若曰此非年譜也云爾然邇部錯繆應刊修
甚夥祈頻加摘示將來讀中秘直承明亦無閒緒及免

園冊矣

答門人沈學子

大成

樓山詩集選閱已卒業是杜陵嫡派每篇有佳句故人遺墨不多未忍任意刪逸畧節去一二其誤字複字望爲酌改月川所錄亦一例閱定序文附到愴念音容臨毫於邑竟無出色處且易與前祭文意複故就詩言詩耳答滎陽公書煩致懷想別後頭瘡糾纏匝月始愈而癰方蔓發海鱗山筍皆能助虐幸無錢買噉也并及

答王文河太守

喬林

憶話別京口郡齋屈指已九年所春樹之思曷其有極

知以六月之息講學維揚行道傳道儒者隨遇而安固其分也運使朱君使至并接足下手教安定書院一席眷及鄙人方以慰蕭葛於故交接芝蘭於賢主樂菁莪於多士三益具并望風鼓舞奈衰廢已久學殖荒落勝任愉快自審實非其人心口圖惟竟有虛來指耳報書還幣俱藉使者并附一牋奉復希善爲道意

答王凝箕太守

敘福

郡志失修已久賢侯留心文獻將具詳上司尅期初始洵一時曠舉但徇衆論推弟主持則衰朽無能爲役前經面辭繼又承將蘇郡移文垂訊其中規模有與吾松

異宜處屬友口悉事切桑梓極宜仰副雅意奈總裁名
目衆謗所歸秦淮前轍敢不鑒耶吾郡如顧小厓著作
之手曾葺南滙縣志吳衷平薦試宏博曾協修廣西通
志皆可延致爲邦乘生色者惟慈照不宣

唐堂集補遺卷二

華亭 黃之雋 石牧

古體詩

效吳日于鬼語

康熙年
下同

暝日流竹外日脚如濺血照見竹下墳蘿蔓鑱其穴雙
鬢從何來吐音頗媚潔寒舍不數武叢篁映朱戶倚牕
刺繡人是妾紅粉主客行慎前途日落出豺虎

耘豆

造物量太宏良莠並容蓄曷不稍甄別以權委僮僕後
圃數弓地半植蔬與竹其半棄可惜理之以種菽惰傭

下種稀苗若莽首禿庶草睨其旁始尙僞斂縮土膏不
偏潤雨露不偏沐遂令宵王張君子反退伏兒童奮義
憤非類盡芟戮良苗方離離秋穫諒云熟莫謂耕氓賤
斯事贊化育

題錢春江小照

昨予羈旅中丹青寫行樂攜持來東臯乞友詠其畧騷
人有錢君首謁請大作錢君故謙退唯唯姑未却手出
一畫圖亦以題詠索予時筆雖窘私計頗不錯譬之求
珠璣而以瓦塊博欣然許爲贊舒指展卷角展之未及
終卷中人躍躍單衫揜雙袖短襪露兩脚帶旣不肯束

帽亦何用著其目如炬光精神紙背託雖坐勢若起生
動不可捉回頭顧小像眇若雞避鶴廢然袖予手下筆
毋乃作名詠況如林呂生最盤礴曲敘畫所由頰紋暗
可摸唐侯三截句風流雜諧噓雖翻道蘊語已借王郎
譔卷尾得長篇路子句何鑿摩挲石鼓文詰屈費皴剝
而我詞源淺一勺易以涸烏能繼如椽弄穎贊褒鄂惟
君先我題庶我就君學錢君願我言兩人才調各詩成
有難易俗諺理殊確貧人構茅舍艱鉅似麟閣富人建
華堂輕忽等蝸殼聞言遂絕倒十指癢不覺草草題此
篇投以責前諾

乙未春日也園醉後作

對人強歡笑對酒始率真胸中鬱結事仗此酒力伸化
酒以爲淚一湧如通津縷縻不可制自目流至脣路三
見我慟相對亦霑巾能以淚召淚如德必有鄰王大見
我慟不覺太息頻其淚老而涸欲墮猶逡巡彼荆高
徒燕市以藏身相樂已相泣其旁若無人

粵西送陳北樓還吳

昔士有方者不肯仰視天爲問何所以曰避天之圓斯
語過于激涉世大不然我性本拙迂古民三疾全唯圓
作要藥亟療庶可痊北樓如明珠靈動當我前曹耦善

步武自恨圭稜堅竊願久親炙以漸相磨鑄奚遽理歸
駕安能爲執鞭客遊失厥規叢咎何由悛

贈陳進士聞野

昔人授一官以地爲憂喜今人授一官憂喜亦復爾昔
人以爲民今人以爲己銓政多雜塗參伍非一軌今之
仕宦人腐儒視文士相期展驥足一洒讀書恥

詠史

代有鴻筆人太平藉潤色豈以浮華升亦倚宣厥力作
賦賈長沙能詩蘇屬國流離見節義哭泣表忠直古之
著作手伊姬暨臯稷字比金玉重謨雅絢華飾不聞驩

廉儔千古垂翰墨立言不朽一鼎峙功與德詹詹雕蟲
技奚足飽蠹蝕

錢主敬席上送主衡就婚江右分得一字

雍正年

玉勒珊瑚鞭言自國門出遊子何所之西南求其匹迢
迢江上水忍離慈母膝密密手中線願言賦蕢實金鸞
吹行旌翔鳳鳴秋律非不懷此都佳期已蠲吉人生婚
與宦滋味甜似蜜難兄兩有之令弟甫得一今年諧玉
田婚于徐故用雍伯事明年試湘瑟來聚京華春餘光照鄰室

老樹軒觀魚分得墨字

入門迎綠陰高榆百年植其下俯碧池水檻淨如拭臨

流浣塵容湛湛不可測薰風吹萍開樹影倒深黑游儵
一何樂聚作水梭織噉喁微有聲撥刺見餘力騷徒頻
洗硯文鱗競吞墨既無網餌憂彌佩主人德軒西極虛
做繁陰蔽日旻恣與莊惠遊濠梁趣可即

寓樓望鍾山

康熙年下同

天帝似憐旅中苦無物佐我傾酒缸特遣鍾山作佳客
徘徊相對樓之窗十日北向放青眼文光雲氣兩不降
物必遇敵乃徵勇慎勿嗔我相春撞山靈無語如欲語
子稟英異誠無雙豈知秋風壯瑜策又為濬也吹帆雙
王謝燕泥汗杯塵六朝鐘響驚燈幢凭弔登臨且不暇

唐寧集 卷二
徒操觚牘來渡江
赧顏欲答不能答
白日西去如奔瀧
暮煙蒼茫失所在
燭花爛爛垂銅缸

中秋詞

秋滿碧空秋夜長
綠尊紅燭非故鄉
誰家不翫團欒月
是女都焚縹緲香
飲散夜深人獨坐
簾前花氣隨風過
此時始覺身是客
此時對影嗟無那
遙念呼兒話阿爺
歲歲明蟾不在家
豈不饑寒戀兒女
祇因貧賤輕天涯
兒癡不知語酸骨
看姊燒香孃拜月

湘行曉望

推篷臥看湘山曉
一抹睡容橫窈窕
春禽力小喚不醒

狼籍眉痕青未了
小米筆落湘水隅
頰唐慘澹塗寸膚
白雲吐山護其首
濛濛濕與蒼天糊
百丈如絲裏煙入
綠簑香染春雨汁
遙識林巒切處佳
到來又惜經過急

答朱江佩

粵西巖壑天下奇
二柳一范能發之
吾依幕府爲粵客
亦欲與古相攀追
臨行秋風吹易水
豈無故土江南思
空囊儉篋歸未得
蓬轉那顧家室離
況聞同行有鄭鈇
字季雅長洲人可與唱和爲埧篋
山水友朋樂亦足
決計汗漫輕天涯
豈知邛友中道止
不復念我成孤羈
破古錦囊在奚背
行六千里無完詩
爬搜靈秘豈不力
獨力子子

終易疲山靈見之啞然笑何物伎倆唯毛錐此邦秀奇
天所惜眼明手快徒爾爲慚惶瑟縮俛聞命筆墨氣象
甘頽衰忽然吾軍勢張甚馳檄急諭山靈知爲我呈露
萬光怪來就雙甄之指麾昨到騷人字江佩助我一旅
皆熊貔曾于海壖杼銳穎揭來嶺嶠掀吟髭此年少者
健登涉梳剔更無毫髮遺一日投我三瓊瑤雲煙雙腕
爭奔馳使我神旺勇亦賈柳記范誌安足辭嗚呼吾曹
猖狂落拓世所賤功名樹立期何時名山大業在著述
硯田勿使蕪不治何況男兒萬里去鄉國登山臨水心
易悲酒酣相對姑勿悲君不見粵西巖壑天下奇

答姚衡麓贈別用杜韻

問予何爲鹿鹿不暫住聚如行雲散如霧答云吾亦不
自知所爲如葉隨風不上樹前年曾挂灘水帆萬里歸
家愁歲暮今年又挂灘水帆五月瀟湘舊來路腹下有
足難自主彼蒼顛倒操其故徒使桂江憶萍水又令秦
淮望葭露頭顱非昔四十餘飽看世事多乘除販繒鬻
畚無不可何必儒冠誤讀書他年君若有同志老農老
圃吾能如

題邵孝廉文昌握髮圖

雍正年
下同

梓潼之神張亞子燕山之英康節氏夢中對畫畫有神

栩栩笑容紙上起以手握髮如姬周謂居爾家三十秋
 夢覺月明香滿室霓旌翠蓋光未收是年秋飈試羊角
 竹林諸阮三珠擢德門蕊榜方源源令弟謂北蓬池尤
 嶽嶽夢中對畫畫有神醒而畫之畫愈真天人感通有
 至理星芒文燄交鮮新

題快帆圖為廖昊前明府

誰寫空江淨無霧蘆花楓葉點秋趣帆風獵獵疑有聲
 綠水船頭開一路漁莊蟹舍何足居雖載笊箸不捕魚
 依稀采石與赤壁兩甕醇醪十帙書篋笠櫻鞵船尾坐
 左挈篷索右捩柁乘風破浪此其時作楫濟川無不可

寒歌

乾隆年
下同

十月小春本未寒長安何況多熱官涉到世情則冰冷
 炙手不與人相干天公似亦學其態凍容以示不汝歡
 連朝紅日匿不暄雪花頻下愁雲漫夜眠絮被如鐵裹
 晨擁羊裘似蝟攢當此計唯自煖肚濁醪莫遣壺樽乾
 那顧門庭氣蕭索一雙醉眼且橫看

畫白雲廬歌

東谷老人住青浦胸中山水紙上吐能發至性為丹青
 不與尋常畫師伍結廬親墓攀松柏給事王原首題白
 雲額貽詩欵識歲月深繞廬白雲至今白我未造廬唯

展圖老手擘畫開規模竹樹淋漓筆墨動精神團注風
格殊傳玩錯疑古名畫豈知近在峰泖隅想見構廬繪
圖日經營慘澹心血枯老人不惜心血枯佳句博得千
明珠册三寸厚紙隙無

今體詩

劍池

康熙年
下同

鬼斧凌空劈中宵石罅穿神鼇潛穴地罔象欲沈天蛟
沫歎棺冷魚腸閔血鮮闖闖荒霸業留得一泓泉

雨中斷薪米二首

晨竈無薪木蕭條似禁煙問鄰驕積桂困我索增錢濕

葦炊相待泥塗負不前屢屢聊可蕪何肯受人憐
霖雨三旬久輒飢八口宜傾困餘半菽易米付晨炊市
價乘霖貴厨煙待爨遲細君謀一飽煮字未爲癡

題陳宮詹傳經圖奉次原韻三首

光風與霽月神采照吟髭綠野春多暇蒼生雨未遲南
陔讀禮日東壁授經時繪寫猶形象丹心徹主知
淵源經術遠家學著鹽官箋處藏金匱譚時到玉鑿紅
牙標軸滿青火映藜寒定本傳來秘研朱黠未乾
坐我春風裏披圖翻渺然石倉花際屋雲幌畫中天問
鯉存私見雕蟲託舊緣蘇門多學士授簡愧庭堅

庚寅歲上巳雨

春不解人意雨何曾有情竟荒修禊節未許踏青行著
屐擬何地落花知滿城天應妬觴詠只爲昔賢晴

賦得春草碧色

望中望不極碧草碧于天遠遠路旁路重重川外川影
連春水影煙入夕陽煙如染復如畫一年新一年

賦得春還事蠶作

百花催月令蠶事及春陽戴勝家家喚城隅徑徑忙最
憐鴉鬢女能祀馬頭孃對鏡工妝束防人看采桑

金山敬和 御製詩韻

卷石江心立鑱成第一峰廊隨倚勢轉殿與埕痕重洞
間能棲佛潮喧欲亂鐘登高饒賦手摹不盡秋容

河干散步

船外是黃河河邊秋草多買魚腥入鼻踏土軟黏鞞例
以蘆爲屋全無樹蔭坡江南千里外佳麗惜經過

京寓喜雨

枕上聞屐響夢中知雨天入春殊未見昨夜一瀟然簾
捲灰埃絕庭閒竹木鮮清心誰領取吾已失朝眠

邢臺道中

川原隨日換到眼總新經煙樹剌寒綠晴畦浮遠青犬

聲村裏店人影路旁亭何處江南好西風吹宵冥
環碧堂

頻過棲霞寺便登環碧堂一屏山簇擁十笏地清涼映
竹衣稜綠開萍雨點香平生邱壑意不為禮空王

案頭冬蘭

騷心花榦裏一室已沅湘出土非春力垂簾得午香澹
來宜入夢寒盡欲懷鄉珍重黃磁斗臨牕近太陽

蘭溪縣望江樓同雁黃分得溪字

望眼舟中隘凭高始不迷遠延晴靄合濃壓綠陰低野
色慚雙鬢江流怒一溪采蘭非所急麥壠勸耕犁

出陡

過陡偏風雪艱危得順流丹楓分水廟白日下灘舟冬
潦雖清淺寒飈況石尤也應勝逆溯百里即全州

夜雨篷漏無坐臥處

淒絕湘潭夜前身疑左徒雨侵雙鬢短命寄一舟孤患
難行吾素艱辛備此途由來賢達者高枕遠江湖

江郎石

土人祠石為三王者像嘗有雲霧蒙石俗
云過者遇晴明見石為吉 雍正年

奇石排三片天雲相與黏肩輿過太急躡屐事難兼靈
異叢祠饗晴明吉兆占俗傳吾未信只認是江淹

曉行

朝旭寒無勢難消滿路霜行來人項縮響處馬蹄僵鼻
氣疑髭濕裘毛熨手涼誰云顓頊令施不到炎方

集蔣迪夫西原草堂

三霜辭北闕一夕飲西原唐世同年重吳中古道敦紫
螯鮮出斲黃葉冷飄園沈醉燈花落林梢見月痕

賦得往時文彩動人主此日饑寒趨路旁

乾隆年

尚恃風騷在林稱時勢殊焜煌三大禮漂蕩一寒儒俛
仰成今昔平生感苑枯不須論命運吾道足豐腴

躬耕

康熙年
下同

躬耕何得學前賢人事天時總已愆縣檄滿鄉催夜月

農耨幾處轉晴煙胼胝難運鋤如筆硯确何殊石作田
麥壟泥犁謀食苦豚蹄未辦禱豐年

賦得蠶食葉成字

羅敷獨處在春閨每飼蠶飢採葉齊三起唾餘紛有象
六書蠹後本無稽迴文何待絲纔織流水終非筆所題
憑寫相思寄夫壻飄零曲簿不堪攜

霜降

霜降人歸渾感慨黃花黃蝶在庭前艱難憶慕兒童日
貧賤慙為妻子天橫覽歌騷秋氣內漫依樵牧海雲邊
唾壺口缺空千里莫使蹉跎到暮年

春感

日落烏飛啄白蘋溪煙野火最愁人
灑枯屋畔棠梨淚
望杏圖中松柏身
鷓血三更空夜月
草心一寸失陽春
春申江上東流水
那復鉗疊挹注頻

舟中對月懷澄江同遊桃源諸子

安得故人如皎月
此時覲面在扁舟
天涯夢遠成孤往
江上春深憶並遊
載酒犢車花底榼
煮茶僧舍竹間甌
縱期萍水重逢處
古渡桃根又一秋

紫陽洞

在杭之吳山

吳山南去石根蟠
翠滴蘿衣壑氣寒
飛動丁仙人守住

靈奇薩御史題完

有仙人丁野鶴像薩天錫詩碑

斜眠古柏皮猶活
倒

挂頽峰脚未安
吾友指陳殊草草
歸應誇與到蓬巒

呂丹

錄談吳山之勝而不及紫陽

邯鄲經呂翁祠因卧車中不及登

李泌當年偶寓言
呂翁枕跡到今傳
黃梁舊飯誰重煮
玉茗新詞亦戲填
事可亂真成物幻
癡難說夢向人前
盧生睡境征塵擾
輸我驟輿一覺眠

子陵釣臺

龍德非為初九潛
首將名節去扶炎
巢由石隱高堪數
園綺風流遠更兼
難揜客星光照耀
不知同學位尊嚴

披裘坐處青千尺西漢淮陰事業纖

靜海勵公以大司寇兼院長

雍正年下同

喉舌崇班黼黻才秋卿曳履上蓬萊白雲紅藥重重合

棘府槐廳一一開視草西清高八座搖光北斗麗三台

黑頭報國丹心許并作文章政事來

歲試事竣還福州

看徧全閩處處山征軺觸暑路回環鬢絲添又三分白

心血銷為一寸殷暫憇簾風成澹遠好依牕樹息躋攀

水村罽子何人畫著我漁莊屋數間

泉州試院

郡無試院前借明倫堂科試復假承天寺

暫依蘭若建文場難辨旃檀翰墨香官解此邦真缺陷
儒林隨地有輝光丹鉛永夜勞何惜辛苦當年味又嘗
數仞門牆遙仰止素王端不雜空王

賦得霜葉紅于二月花

擬應制體

乾隆年下同

秋滿觚稜樹樹紅丹霄紫氣望時同霜華著去迴春色
月令移來補化工綵勝剪無分別處燕支畫入淺深中
五雲染就天如錦日麗霞明仰陸楓

張南華太史有憶詩步韻二首

玉堂風月正清佳珠館遙驚說夢鞵桃葉自歸江上楫
馬卿誰挂客中釵擘開苦蕙原無米束罷幽蘭不是柴

腸斷白龍潭畔路和煙和雨落花埋
紫臺碧落愴空函仙子華年便脫凡
淚影尙能縈別袂
粉痕無復蘸朝衫
弦中曲斷剛腸軟
帳裏魂歸餓眼饑
惆悵江南芳草歇
茅蒐如血不堪芟

賦得山雞舞鏡十二韻限山字

靈禽協瑞原驚目凡羽呈奇更解顏
飲啄有神誇澤雉
翎毛設色勝籠鷗
不依箐竹爲棲息
便與菱花試往還
錦翼雲張方綵繚
青銅水澈好躋攀
遭逢見影情何已
匹偶成形技肯閒
長袖未紆偏綺豔
彩衣無著儘徧爛
婆娑頓蹈分明合
綽約儀容夙夜嫺
林靄翠縈鴝鵒觀

爐煙香惹鷓鴣斑
明光似奏霓三疊
圓景相看月一環
寫入畫圖殊象外
摹將姿態豈人間
夔音毛族猶知舞
舜服華蟲本習山
曲藝恐難追翽鳳
遙欣踰濟在鷓班

庭葉

康熙年
下同

孤燈深鎖讀書牕
乾葉騷騷響曲廊
錯認樹間風雨急
不知月色正如霜

海塘看潮曲

塘外輕陰不覆身
阿儂家住綠楊春
倘移牆角雙株到
半掩斜暉半避人

九月望夕姚灣對月

同舟有崑山
山陰平湖人

吳山越水家家月各帶清光聚一舟盼得圓來拚却碎
紛紛迴照故鄉秋

新喻道中見捕虎被傷者

憐君搏虎竟無功腕血淋漓鬪日紅公等休誇卞莊子
枉將成敗論英雄

鷓鴣溪

扁舟纔度鷓鴣溪溪頭不住鷓鴣啼昨朝新婦灘邊過
祇見山橫眉黛低

舟中聞蟬

樹從山脚屋邊生蟬在樹頭涼處鳴野老聽蟬深樹底

不知林外有舟行

丙午花朝至建寧

雍正年
下同

繁華淳朴驗花叢四十里來無一紅只有繞畦肥菜甲
帶香黃萼吐春風

蝴蝶

蝴蝶尋花展翅鬆輕狂難狀舞時容但知紅紫牆陰好
飛過磁盆一尺松

揚州關阻

乾隆年
下同

橫艦如虹截兩磯遙征偏與寸心違那候倘權文章稅
卅里揚帆去若飛

偶成二首

醴甘水淡情何別
雨覆雲翻事亦常
却笑署門羅雀後
翟廷尉已徇炎涼

新剪兩株松檜樹
伏盆十箭蕙蘭花
若與樂天為伴侶
便將清福向人誇

詞

漁歌子

題柳溪漁隱圖

康熙年下同

細取煙波小景描
引人想入畫中橋
楊柳岸杏花潮
那能不買釣船搖

月下笛

月下望偶兒痊處用片玉詞韻

好景傷心明蟾墮
影遠天空碧河橋
佇立妒煞元宵筍

笛望西南煙色最深
紙錢颺處儂暗識
想兒靈趁月登

墳東眺淚珠霑臆
藤蘿石上記杜老
秋詩會諧吟拍

兒八歲喜吟秋興詩死前一夕尚詠請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花也

蒿正唱苦痛煞

黃泉羈客靜無人
夜長路遙一團細
草幽露滴想無眠
見有熒熒翠燭吹未息

尉遲杯

清明過溪上飲

溪頭路看春影一片
糊溪樹桃花碧水
深時胡蝶黃鸝
飛處風箏亂響又
芳草熏熏動南浦
眼光中海樣韶華
攢人行樂為主
何況舊塚纍纍
有煙蔓霜蕪魂魄相

語酒煖人間澆幾點澆不到劉伶墳土紙錢裏東風拖
散已大半銷沉在煙雨趁暄妍拚個昏酣酒壚紅粉邊
去

霜花腴

訪四隱墓

醉餘野步古剎邊一林柏葉初霜籬脚獨行橋頭鷓過
天公畫出荒涼草枯路旁露孤墳幾處寒塘怪顏苔蝕
斷碑腰洗泥三讀不能詳此是故元遺老似商顏角
綺杯土曾藏野塚橫斜秋靈咫尺何人爲發幽光晚霞
夕陽儘長眠不問滄桑正傷心蘆管遙吹有人來牧羊

沁園春

周永持咏煙詞甚佳然是詠美人喫煙次韻效之

珍草丰茸孽縷而焚梳毛以麩貯綃囊小腹荷團毳滿
銀筓曲頸藕孔絲甜碧玉拈鬆綠珠吸熱轉遞星星不
用添春纖捻看芳津潤管羅袖指黏唇風舌霧人酣
耍唾向郎祛帶笑摻覺香脂沁辣微聞馥馥嬌喉熏醉
細喘慙慙青燼纔灰紅雲又蕤解事鸚哥響繡簾傳郎
語道勝如茗雅賽過醪甘

俗以客至當茗且謂能醉人

八聲甘州

蛺蝶詞

乍傷心蛺蝶一雙雙年年攪春紅是誰人裙壞香羅幾
幅偷化東風記向唐宮遊幸妃子鬢膏濃妙繪滕王手
粉染金烘可惜如今淪落只尋常巷陌伴燕陪蜂趁

江南日暖頻逐賣花傭費相思南園綠草待舞餘踪跡
漫飄蓬牆陰外蟲絲千尺慎重休逢

步蟾宮

春夜聽雨

春寒料峭生鴛被畫簾隙風搖燈蕊如酥宵雨潤窗紗
攢青草已深一指涓涓伴滴相思淚怕隔幔濕痕渾
似應教殘夢度溪迴怯添上半篙新水

魚遊春水

詠水中魚影

澄潭空如鏡暖日涵光煙乍醒浮萍痕破活潑半邊春
影片片花驚閃不開裊裊風動吹還並依樣去來波心
相映惹個曲欄人凭粉餌引來渾不省分明畫裏虛

無如游又定底須一分朱白但見雙雙穿菱苻雲陰
半遮水天催暝

一叢花

題畫扇

半邊明月半邊春安個散花人妝梳不是乘鸞女是何
處蟬鬢羅裙雙樹絳桃亂紅流水惆悵少劉晨燈前
影子鏡中身相對耐傳神弓腰舞袖渾忘却喚不下紙
上香魂付與箇農摺時珍重怕損翠眉痕

點絳脣

湘行望曉山

煙沐春容曉妝鏡子臨湘水或盤螺髻或畫長蛾翠
別嶺橫陳倦態慵朝起朦朧裏白雲爲被穩壓腰身睡

省嫵

詠畫省鳥

正曹騰春曉爛漫花時相傍弄私語小字消菟甚屏風
外親調粉蛋餽汝黛蛾畫處問十省新樣誰補悵京兆
跡遠天涯近媚人到羈旅啼碎東風心緒有隔籠姊
妹同伴相妬不自憐嬌態簾波下無端嗔鬪雙羽怨痕
易聚對鏡臺羞道省嫵便綠樹紅牕飛不到故山去

燭影搖紅

贈王進士孫同新婚

雍正年

春度燈宵月華晴擁芙蓉府仙人樓上紫簫聲曲奏黃
金縷蠟照香濃夜午綻東風梅花萬樹好緣天合鳳卜
門楷烏衣庭戶綵筆當年揆天詞藻誇繩武杏園新

折一枝紅歸馬如飛去便畫雙省最嫵繞郎君吹笙侍
女琳琅佳話記取東牀右軍眠處

自序

編集而又補遺可以止矣無強忍之力屏棄筆硯因循
六稔藁紙又積爰就已意刪存續爲八卷天實以斯事
勞我生體貌枯瘠引鑑而興大耄之嗟甫度生辰寒疾
幾殆遂斷墨爲誓而後乃止於此也人之用其心也若
馬然馬力竭矣而步驟馳騁之不已則東野畢之驂必
曳人之習於文也若射然雖楊葉之技不善息氣衰力
喪則養叔之弓必撥而矢必鉤今以虛聲爲人役而不
能拒以夙嗜自溺而不知戒必使其心如掬燥泥之散
落使其著作如裁負版袴之陋醜身與名俱滅則何嗟

唐堂集 目錄
及哉孤處卑棲文非明道講學詩非奏朝歌廟是故以
續之者絕之也仰之乎綺散霞俯之乎風生漪蟲之乎
字食葉鳥之乎符啄木仙之乎湘賦雪鬼之乎勃吟鶩
祭之乎島有脯葬之乎蛻有冢則以是詹詹者還之太
空蕩如也漠如也而況後此之烏有者乎然則梓存之
何居捶鉤者年二十而好之八十而猶不失毫芒予守
其業亦六十年奚少毫芒失哉存以待離朱者辨之乾
隆十二年丁卯歲冬十二月甲子

子古
馬印

唐堂集續目錄

卷一

賦

賦序

老壯賦

窮堅賦

頌

楊使君移守桂林頌

并序

序一

鎌山堂全集序

東湖弄珠樓志序

六書辨通序

左氏二傳參同序

王樓山集序

吳提督渥恩圖序 并詩

王隰州詩序

曹中翰詩序

印賞序

胡太史北窗偶談序

卷二

序二

詩可齋初集序

閔萼池詩集序

澄懷堂印譜序

俗海詩話序

硯史序

兩淮鹽法志序 代

通鑑綱目前編節鈔序

周勒占先生集序

讀史臆語序

送序

送覺羅雅侯移守蘓州序

送婁邑胡侯調任南匯序

題峯泖圖送王郡侯赴潁州序

壽序

徐則所六十雙壽序

葉員外七十壽序

張太史五十壽序

卷三

記

修建李塔滙延壽院碑記

黃浦二里涇開埧記

蘓郡義學碑記 代

超果寺重修大殿碑記

潮州會館天后行宮碑記

代

素農庵記

傳

中憲大夫徐君傳

翰林高待詔傳

國子監助教程君傳

徐明經傳

曹節婦傳

論

盤庚不改國號論

卷四

書

答顧小匡書

戲爲管城子與孔方兄絕

交書

雜著

辭赴律呂正義館呈

普濟堂疏代

文昌閣玉帶河勸捐築濬引

代

煙戒

書陶詩黃子廉

辨韓嚴非嚴遂

論通鑑不載文人

題辭

四白倡和題辭

花信風詩題辭

題願侍講自爲墓志銘

題林氏所藏遺翰冊

跋

縹緲邨居記跋

跋楊義士傳

跋馮南江訓子手書

九日行盦文讌圖跋

林氏所藏徐興公四冊跋

楊氏雙忠傳跋

跋雅俗文

卷五

贊

老嫗騎牛圖贊 有序

王樓山方伯遺像贊

六孩戲彌勒畫贊

銘

藤杖銘

墓志銘

馬少尹墓志銘

通議大夫太常寺卿順天

學政林先生墓志銘

大學士陳公生妣黃太夫

人改葬墓志銘

中議大夫湖南糧儲道布

政使司叅政王君墓志銘

墓表

贈儒林郎內閣典籍葉君墓表

學正楊君墓表

祭文

祭浙江王方伯文

五言古詩

壬戌歲九日作

古風贈楊使君紫川

約沈大學子盧二月川小飲值雪

薄暮沈盧冒雪乘舟而來因招王二印川同飲顧十珠

懷不至 元夕後大雪不止風雨繼

作阻望湖涇金氏莊 甲子歲穀日

立秋日病中作 尋樂

章廣文荀儔張侍御有懷郊遊過舍道桂華極盛知窘

遠步故不相挈 秀水朱稼翁過訪言刻其

祖遺書於揚州

金研廬攜尊醉白池

近重陽尚無菊花消息

花間草堂雅集得飛字

寓梅花書院同查編修張學錄野步觀民圃芍藥

凌少司馬淮上歸附家書 池上坐月偕子未和叔

行盦納涼主人置酒極樂 昔至

觀梅小集 接門人陸畏蒼滇中詩札

和姚稼邨崇善堂種竹詩

七言古詩

顧仲瑛倪元鎮小影畫冊 醉白池醉歌

王宮詹澂川分惠 御賜克食用玉川子酬孟諫議寄

新茶韻賦謝

次葉員外詩韻却寄

題張實甫仿黃鶴山樵畫

南滙黃氏父子詩藁願侍

講索題

旌烈詩

酬寄舟上人乞食江邨詩

元夕前二日楊葆素招飲

送常熟趙進士父子入都

豆棚歌

明宣宗賜沈學士墨歌

飛鴻堂觀梅過醉白池留

飲訂東軒之約

東軒紀飲

小餅雜供秋花喜詠

中秋燒香曲

西陸邨桂樹歌

九日詩

丙寅上元雪繼以雨長歌舒悶

吳歸衛氏女

登細林山

庭前紫牡丹盛開酌之

漢宮瓦頭歌

程午橋太史箋義山詩見贈賦酬

連日雨

題何子未擔經小照

彈指閣前藤纏古樹歌

酬程聖趾詒諸刻

題願遊黃海圖為凌別駕

東亭不至有懷後至

張二銘邀飲飛鴻堂大木

風潮牆壞修築作歌

夏夕喜雨

閱鄉試錄

卷七

五言律詩

六

壬戌新年

即事

忙裏

擾擾

東軒春雨宴集

立夏前二日醉白池為留

春之飲二首

餅花

檢王少宗伯遺翰泫然

蚤起

無錫顧同年震滄過舍

初秋醉白池避暑五首

賦得別業居幽處

次韻答周郎中漁山

聞蟋蟀

重陽前一日

潭

上草堂遇雨

病起

新年臘盡日

枕上作

酌酒催梅花

即景

大風雨泊黃浦

夜行枕上作

月

次查星南太史韻四首

悠然

吳梅里邀同吳劉蕭曹四

翁泛舟城北

紅橋王氏園

蓮性寺新亭子

歸舟大雨泊葑園不得入

次韻寄題尹制府新築

夜泊瓜洲吳步李郡丞餞

於江邨別墅

寒月

懷陶宅舊居二首

范魯望仿昔年送盆蘭盆

梅而不索詩仍答之

賦得開瓊筵以坐花

蘇石

盆池

門前

閱邸抄巴陵同年黃御史

實君逝齒錄已九十

臥疾

冬至

七言律詩

宋節婦孝行詩 有序

張大木六十初度在七月

移九月會橫雲山三首

蘆花帚和靄園二首

苦雨

重過東湖葉筠客移尊黃

雪山莊分得無字

張東亭新居

雨中梅花限十蒸韻

四白倡和詩既題簡端亦

次韻四首

海寧謁陳相國

俞廣文歸泰州步韻送之 二首送章荀儔之銅陵

喜晤尹尙書督府以公事莅松四首

九日集蔣明經詒久書堂 丙寅歲上巳

閏上巳

史閣部墓

蕃釐觀

酬別諸相識

登一覽樓

賦得二月春風似剪刀

海棠牡丹相繼開以詩代酒賞之

客述綠牡丹因詠

長夏閒居自述四首

高倉

羞詩 有序

病起

次韻答姚安圃

卷八

五言排律

東軒詠寒月限韻

生日對菊創為一韻體得

六百字

賦得日長如小年十六韻

鄉行涉申江遲友不至舟次成二十四韻

七言排律

送門人侯元經調任江寧丞二十八韻

詠牽牛花十四韻

五言絕句

詠諸葛菜花

吉祥草

谷陽門內觀桃花

絡緯

渡江

東壁雜詩三十首

有序

夜雨

采蓮詞二首

楓葉

六言絕句

池上雨過口占

東軒桂下小集

落花

偕同人晚步田野四首

稍葺詩境為課孫之塾

七言絕句

山行 題曹采荇詩藁代序四首

見里中赴南省鄉試憶舊感今六首

楓葉盆景 新植西府海棠春無花立

冬後開數枝一月不斷 海棠

食冬瓜作 朱運使招同人載酒自紅

橋法海寺至蜀岡而返得詩六首

題賀吳邨嘉蓮圖小影二首 謝馬嶰谷餉酒兼柬全謝

山時寓馬所 西閣

由篠園步至平山堂歸飲舟中載月而行

野圃訪菊 題秋色上蕪城畫冊

雪

諭花

郊行

牡丹

午日

大木詒黃雀酒各係一絕

句索次韻二首

冬月甚佳臥疾不見

詞

五綵結同心

邵文玉納姬

瑤臺第一層

題家贊芬得

得龕圖

惜秋華

詠牽牛花

滿庭芳

屋上鳳仙花

柳初新

重晤陸南香諱白

蕉詞續集

附刻

自勗云

老壯賦

客問黃先生曰記言三十曰壯七十曰老是猶上槁不可以爲榮下春不可以爲蚤失努力於丁年思取償於胡考逆歲序之遷移變光陰而顛倒且方剛則及鋒而淬旣衰則竭滋而莫迺欲反厥人事錯彼天道蒙竊惑焉先生曰否否客所壯者血氣也僕所壯者心志也桑榆收效於東隅松柏後彫於卒歲疲夫鼓勇於怒鼃烈士感懷於伏驥秉夜燭其尙明揮日戈而不墜願鼓離於大耋存一息而猶毅故不以老弛其擔而亟以壯策

其躋也若夫錢鏐雉饗呂尙鷹揚聃乎作史朔也爲郎稱王趙佗入相張蒼八公潤色夫鴻烈四皓羽翼於儲皇此其蜚英而騰茂幸繇壽筭之綿長僕所慕乎老壯者尙非諸子所足當豈況安昌嗤新學之小生長樂詡癡頑之老子日暮途遠而未休漏盡鐘鳴而不止挾患失之初心忘戒得於暮齒紛元老之爲誰曷壯猶其可紀者乎必若淇水賢侯耄齡勿惰懿戒求箴賓筵悔過攜提相接于手耳瞽矇交傲于坐臥綠竹猗然而有文白圭皦如其不涓彼辟公而夕惕曷傷悲於老大又若邯鄲上將功與蘭偕一閒於趙括再毀於郭開鬱老材

於梁楚思用趙以歸來飯斗米而披甲示一虎之非衰
羨凜凜有生氣貫千載而不灰至若漢儒轅固黜老忤
竇俾入圈而刺豕羗應手而卽仆呵平津之曲學嗟側
目其何陋較申公之胥靡雖蒲輪猶詒疾卓儕伍于賢
良儼朝廷之耆舊又如營平充國漢後將軍先零掃滅
無踰老臣上屯田之三奏炳西京之大文趙鼂賈而駕
之藐嚴徐之謏聞偉矣經文而緯武煥圖盡于麒麟迺
有巴西向朗少師水鏡涉獵文學以吏治勝晚潛心於
典籍年逾耄而逾勁發六藝之精華羅萬卷爲性命上
企聖賢相晤言下納童冠與辨證復有北朝傅永樹勲

寧朔諱老減年彎弓奮稍箭鏃不知陣上傷露布能於
馬上作當白頭而領郡謂見拘而不樂歎新息其何人
征五溪而矍鑠是則老以皮相壯以氣舉形容外動而
易衰神明中靜而有主曷假冥靈之年奚問松喬之侶
謝朝華於已披落秋實之是取誠白首而赤心不知歲
月之不我與也且客亦嘗俛仰而觀天地之妙乎黃鶴
警露兮聲清黃菊經霜兮枝傲朔風厲兮隼擊夕陽頽
兮霞照碩果結蒂於寒林枯枿抽條於陽嶠驗柯葉兮
松筠何遲暮兮嗟悼其在人也晚成者器閔年高者德
劭悟晝夜之不停孰謂朝夕不可聞道哉

窮堅賦

客曰童子雕蟲壯夫不爲而先生奮其老筆精悍四馳發蒙振落式靡起衰老壯之說旣飢聆而親覲之矣敢問窮堅先生曰不聞先師之訓乎君子固小人濫堅者固之義也濫之對也客曰然則持其堅爲禦窮之具乎近取諸身莫堅于齒牙而缺矣莫堅于爪甲而折矣遠取諸物莫堅于金鐵而冶而汨矣莫堅于玉石而焚而屑矣且蒙聞鳥窮則啄獸窮則攫是與窮爲敵而不甘示弱也苟無攫啄之能徒詭堅以自託恐終罹其摧陷而不可久處約也先生盍稽古以覩陳而闡揚夫卓犖

者乎先生曰唯唯昔者陳平居負郭之窮巷阮籍行獨駕之窮途留連長者之轍放浪步兵之厨試才分肉之社作達酤酒之墟斯未可以爲窮安問堅之有無若夫退之送諸柯古留諸沿窮子之典故假觚翰以爲娛辭雖工不猶有窮之見者存乎夫阨窮不憫不堅憫矣窮居不損不堅損矣窮則獨善不堅濟其善矣窮則返本不堅撥其本矣則或捉襟肘見納履踵決發金石於商歌介茅茨之風節抑或衆濁獨清衆醉獨醒葆吾身之潔白不改蘭芷之孤馨或不忍故交棄捐相印迺窮愁以著書至沒齒而不恨或曲陽小試坎塲興朝寧齟齬

於婚宦憤自鳴其不遭或五噫避跡賃春臯庶生齊德
曜之肴死傍要離之士或老貧艱食一片豬肝去安邑
其若浼肯口腹以累官或骨體不媚青蠅弔客恨知已
之無人慰羈心於周易若是者錚錚兮其鐵兮硜硜兮
其石兮栗兮其攻之而不劇兮確兮其鑽之而無隙兮
且夫拂亂空乏勞筋餓膚始壹鬱而終達受大任於亨
衢計暫時之堅忍不過浮雲過太虛獨惜夫居鄉以齒
而老窮見遺者之泯泯也一剝而不復甫泰而遽屯處
勢隱絕不及四鄰詘折終窶熒熒不伸此時不可聞飛
鳥疾風之聲况揮宮徵於雍門桑欵於邑流涕霑巾雖

感慨係之適足見其脂韋巽奕委靡而不振大丈夫不
乞憐於隕穫不墮行於顛沛經百折而不回歷九死其
靡悔直三軍之難奪奚五窮之能崇不同無用之礲确
豈借不平之壘塊實砥厲以自強合道義以爲配所謂
磨而不磷故曰堅之可貴客竦而聽曰蒙嘗觀人之熾
隆華廡相雄孰援其窮又嘗閱人之窘艱流污苟全孰
挺其堅今始奉教博識弘佩訓言遂揖謝而退先生歌
以申之曰運命茫茫兮隨所遭侘傺轆軻兮不改其操
皇天閉塞而成冬兮老物貞固而內敬寧爲澤腹之曾
冰兮需解凍於春韶

頌

楊使君移守桂林頌

并序

民不能諼慕倚青於菜竹伯之所芟戒翦拜於甘棠然
召公布政歷有歲年衛武爲邦至于老耄而後人騰其
詠聖載於經若我松郡守大埔楊君自昔下車之日甫
匝兩朞乃今臥轍之情動關七邑 璽書褒美而遷雄
郡以作股肱輿誦攀號而繞行旌如離怙恃則何澤之
施民未爲甚久而迺仁之入人如此其深也邪惟君家
聲伯起清白吏之子孫世業子雲太元經之學問妙年
對策便筵玉堂歷試佐銓旋冠鐵柱獨立班心而謇諤

不因臺主爲詭隨遂歸驅鱷之鄉暫息徒鵬之月旣而
彤廷召對阜蓋之官視外如中領郡則分符北地求忠
於孝除服而補闕東吳爰莅雲間如來天上官承汪雅
之後繼美爲難地當江海之交因時而理君靜以鎮物
不刻覈以銜才公以居心不委蛇以邀譽冬日夏日因
人以施風星雨星從民所好子產之競練胥泯仲山之
茹吐皆宜琴鶴標清豚魚格信愛士則成人小子月旦
譽髦卹民則老疾顛連陽春煦嫗杜竿牘苞苴之請託
弊絕陽鱈懲刀筆筐篋之舞文患消沙蠹米鹽通市駟
儉革心漕餉安農姦胥斂手多稔多黍以善氣而召和

祈雨祈晴爲羣生而請命鏡屬僚之賢否衡下邑之險夷皎日無私福星有曜此就神君任內敷施畧敘大凡如入循吏傳中覩縷尙多挂漏也

聖天子深嘉二千石之勲績屏疏姓名周知十五國之風聲地先嶺徼謂五茸已成樂土而八桂首著巖疆聿將綸綍以下頒俾擁旌麾而往莅維君子使四方不憚馳驅爲諸侯師兩地奚殊疆界去吳適粵一江之上下可通仕桂家潮兩廣之東西較近雖赤子去其懷抱聞呱泣而安忍棄嬰而皇華迫于簡書欲顛留而無從借寇何況漢廷邵杜接武南陽唐傑王楊齊肩東觀代者

諸城王君

今已相代爲父母昔爲同譜之弟兄舊必告新去

仍如在于是薦紳文學抒感戴之忱耆老庶氓發謳思之諺咸知鄧水敢贈劉錢唯獻頌篇敬書行障送素絲之五馬藉陳下里之音占彩服於三魚預卜上台之兆其辭曰

侯初莅止隨車甘澍期月而可以綱紀布再歷歲時政成治具心銘滿鄉口碑載路歲籥兩周秋律三幹屢覲年豐曷虞人滿舉頭見日忘其溫暖忽聞遠離神寒目斷官爲姓氏吏長子孫漢廷久任名臣實繁侯來匪久名達

至尊敘其循良不可殫論

帝曰海邦著有成效逃彼桂林爾其往教煌哉詔矣
洵其調矣農借于田士歛于校商旅愕于塗婦孺嗟于
竈曰此賢使君也而不獲親其色笑矣予從史後曰古
是稽侯實賢勞匪侯汝睽采而作頌願台階蚤躋不忘
江左來惠我羣黎

序一

鎌山堂全集序

天生玠右王先生畀以文爲一代之董韓也中遭鼎革
天又欲使爲我朝之宋潛溪也宋公文盛行元季順

帝授以官固辭遯入山爲道士明興遂爲開國文臣首
先生文著於明季辭福王召至再伏草野爲農夫

聖朝求賢若渴先生出安見不爲潛溪而隱淪以終豈
天之意哉先生生萬歷丙午幼誦書日盡紙厚一寸壯
入幾社狎主文事爲文高駝秦漢飽經腴釀史華閱麗
瑰奇融液於大道東京魏晉之迹沿波及之詩非漢魏
初盛不以觸其穎降心而操選政雷動颺擊吳越閩楚
大江大河燕齊之彥靡不奉盤敦以從道德氣誼蓋一
世其言藹如也尊人訓新昌從于任莊烈殉國浙東騷
動上江南時務五策皆切中機宜罕用其言者知天命

有歸乃崎嶇旋里養親樂道爲 盛世之民時甫四十
舊居青邨歸無所棲賃居石筍里薄田數畝躬耕自食
道愈尊名益重海內厚幣乞言者恒卻之郡邑大夫屏
騶從造謁有所咨訪輒不應唯二三親故篤學修辭之
士翰墨往來日從溝畝秉耒微吟暮則篝燈籬落揮灑
酬應野老寒峻各得所欲其著作尤理精旨潔峻邃穹
朗沃雲盪海不自知其神化而學者歎觀止于是天乃
不董之韓之宋之而俾以處士筦文事者又三十年康
熙丁巳歲五月九日卒年七十二與潛溪同潛溪以孫
故斥死萬里先生無後則不同考終又不同出處窮達

又不同且其文體亦不同而以文載道爲不朽之言則
同先生始昏一歲喪偶不更娶自新昌歸乃娶生一女
雙鳳善詩著玉榮草者也壻楊中翰幃雙鶴氏有文譽
先生老依壻以沒詩文藁多散佚中翰哀而藏之歷今
六十餘載而中翰子日徵慶門氏復按羅釐定繕寫足
本序記疏策書傳題跋雜著墓志祭文二百二十九首
樂府古今體詩三百一十五首作於前明者什四
國朝者什六分體不編年故前後雜次慶門以予夙嗜
先生文且出所藏鈔本相校對遂屬序予則何敢謹考
其居遊時代年齒生卒識於簡端先生嘗因門人方穀

乞爲外祖嚴某立傳其末云余亦止一女未知他日有外孫否卽有外孫未知能表章外祖之遺文軼事不淪滅否蓋先生沒時慶門未生也今慶門年已艾以高材生食廩餼手訂遺文用登梨棗史公有子幼中郎有叔子先生可釋然星漢之上矣先生書法奇縱署名若飛鳥沒後數年降箕里人子作書如生時遂購得先生圖記詭稱真蹟售善價予親見其事柳州降神羅池而昌黎信之亦民不忘慕悅之一驗云康雍間史臣撰明史以先生附陳夏傳十年前予偕慶門葺江南通志載國朝隱逸傳僉曰此先生意也然恐非天生先生意也

東湖弄珠樓志序

弄珠樓志六卷平湖門人張龍威著樓在縣東湖之洲上予昔檣舟而登水光雲影目賞不給以無從考斯樓原委爲憾越數年龍威與修浙志西湖志而後及此也以眎予索序夫橫之於九州之廣以有此樓僅一撮土耳縱之於萬古之久以有此樓僅二百年物耳地隘時近乃其名勝甲一邑聚物華而鍾地靈胡可以弗志且夫莫空於天而瓊樓玉樓化人之所宮神仙之所居鬼才之所記見於史籍莫森於海而龍堂貝闕蜃樓蛟宮騷墨之士樂道之莫纖於昆蟲草木而蠶有衙螳有臺

螭有房蝨蚌有戶竹孕兒橘藏叟若此類或荒唐無稽或形似瑣屑宜儒者所不言徒以流傳文字遂不可漸滅矧斯樓之真名勝昭於宇綿於宙者哉阿房靈光滕王岳陽其蹟或亡或存而鉅麗如在目睫由王杜韓范賦記之力故能與天壤相敵也則此樓者異時踵事增華以志爲嚆矢修廢舉墜以志爲餽羊卽至陵谷變遷讀志者亦若蒐逸書紬荒史洵不朽之盛事已抑弄珠龍事也昔人比文事於探驪龍謂得領珠所餘鱗爪無用龍威撰志旣得珠而鱗爪亦成金玉光燄萬丈郁爲雲雨是故文事助天工也龍威年少才俊未四十而著

述富且工有蘭玉堂詩文集紅蘭閣詞東洲聞見錄國朝詩話詞話凡所擘畫是造五鳳樓手志弄珠其小者也

六書辨通序

顛若楊子宏樹勲績於字林嘗著六書例解諸書予曩敘之矣索十稔復成辨通五卷眎予屬賡言焉予釋之曰不同而同之謂通同而不同之謂辨楊子曰二語盡吾書之蘊矣則從而釋之曰楊子之著書也其道達於經綸一比而合之一理而分之凡字之見經傳者以聲通者以形通者以義通者以轉通者以借通者又或以

諱而通以譌而通以俗而通以省而通以字多而通以字少而通不通所可通失則拘少見多怪若驪黃駢雜之皆馬也可以不辨矣通所不可通失則混是非雜糅若董蔚稊稗之皆禾也不可以不辨矣顯若氏彙而通之以同其不同疏而辨之以不同其同考据精博心力湛勇以立此不朽之言也贊文苑稗學海用鉅效溥詎唯奏功小學屢進不竭哉古今字書於君家得兩人焉漢有子雲氏明有用修氏子雲作訓纂以擬倉頡好事者從遊學奇字用修作六書索隱自爲序臧否前人顯若氏之書出而先後三楊成鼎趾已楊子邨居爲閣學

公猶子偕賢昆葆素涵貞諸君相饜寢於家學久今春送公葬獲登其堂敞雅閒寂著書之境也每泚毫數行輒引滿小酌牋硯壺尊雜進於前以爲常而不強飯故善病畏入城市學富而澹世腴文豐而寡俗紛其爲人和而介者與和者通之謂介者辨之謂是故知人必於其言嘗讀子雲自序譜謀稱先世周伯僑食采于晉之楊爲楊氏後有楊侯楊季而班傳从手爲揚是楊揚通用修論姓氏載晉羊舌氏伯石食邑于楊曰楊食我後分其田爲縣曰平陽曰楊氏因謂羊楊陽通若是者其有辨乎否耶然顏師古謂子雲多疎謬王元美謂用修

有疎忽似皆不若顛若之書緻密無罅隙也

左氏二傳參同序

真文忠公錄文章正宗始左國其一事兩見者不兩錄也傳以敘事勝語以議論勝譬海之藏物百寶光怪稠疊充牣者國語也天之造物神情形竅極庸近極奇巧者左傳也其事同其論同則文同者什一不同者什九語勝傳者什三傳勝語者什七乃悟國語是左傳草藁著爲跋欲彙錄同異以信已說然猶疑沮於前哲所習聞晚得李溫公語先獲我心益自信堅盡錄其一事兩見者而論定之歲月悠忽輒又廢棄辛壬之交衰疾迭

侵自顧齡頽殖落辭律呂 徵召之命却淮廣書院之聘日閉其戶味藥之苦少間重理故紙覺魯君子作傳時飾削磨洗國語之迹顯然可摸索而得及其神會理解若侍坐於觚漆間而親見其滿志者未嘗不相視而樂也蓋閱一載而書成題曰左氏二傳參同云左氏者予專論文非論事故不敢系春秋也二傳者魏以來稱國語爲春秋外傳後因以左傳爲內傳西山正宗綱目亦稱春秋內外傳也參同者專錄其同者而參之事不兩見者不錄也爲目九十爲篇一百八十有九爲卷十有五卷首錄其目

王樓山集序

功勤於所職德懋於所治古之名臣也哉然而卽之無
斧藻之容叩之不聞鍾呂之音者未之有也吾於樓山
先生知之樓山冠舉於鄉強仕以文入館選改銓曹臺
諫賢能著於朝出而歷道臬藩以至大中丞復遷藩以
卒所至民思之歲時走祠下流涕稽顙不去觀于浙知
閩粵江楚同也功德感人於不朽豈待言之立哉然而
樓山則長於詩矣學於其師高文良公苞漢魏以式開
寶溯騷頌以達少陵其源流一何深永也然而與予相
聚不多作詩題寄酬贈不過四五篇珍於碎金片羽然

而嘗自編次其詩繫以時地今其客沈學子所藏十二
卷凡三百四十餘篇郁於雲錦精於琳鏐然而按時地
以考其詩生平散佚者不少矣學子感國士知諸孤幼
旣經紀其喪復慮其遺文之湮也刻以傳世而問序於
予詩者爲政之餘事也然而樓山之詩蘊之而醇揚之
而清油然其忠孝之心藹如其仁義之言專門名家莫
能尙已庸以締繡泰符笙鏞徵角不旣洋洋乎然而得
於行役者過半簡書賢勞籌國濟時恤民之忱三致意
焉自其遭時遇

主歷試中外二十年亮采熙績馳驅乎康莊而倚伏迭

乘亦所不免封疆壯猶未盡抒林泉初服未遽遂而中道奄忽此予所爲掩卷太息而悲來也然而千古而下誦其詩慕其人於不朽矧躬與周旋相視莫逆者哉泚豪吟披如逢色笑悲過而喜生喜學子能傳先生詩喜先生旣沒其言立然而其言又不但詩而已

吳提督渥恩圖序

并詩

雅詩所歌成周將帥南仲吉甫方叔皇父休父之倫旃旆鉦鼓織文朱芾卉木庖膾之宏織千載如繪而江漢六章敘召虎之功由江淮以至于海具載天王之策命賜予及銘恩祝上之辭蓋穆公勒金石於祖廟而詩人

述之播爲樂章如此今江南提帥寧夏吳公起偏裨歷封疆重任所蒞台杭崇明黃巖壽春松江亦皆在江淮海之交仕閱三朝若龍升雲衢游泳自在無有遏阻值太平久無濯征薄伐之勞而講武練兵夙夜匪懈軍威震於水陸自其尊人以武鼎甲至大鎮長君又以蔭得官寵光濟美公尤以忠勤結

聖主之知錫賚殷稠眷注申篤乃作渥恩圖十幀軍容戎器鉅麗明晰以備志榮遇而自爲圖說以示予屬題詠焉夫雲臺煙閣圖畫而爲之論贊者史官之事也紀國恩以昭子孫卽虎拜稽首揚休作考之意因仿江漢

遺音歌為雅什者詩人之事也凡十章章八句 建標

峩峩赤城之霞梓紹其橋先後耀戈及身迎養受福孔

多戟轅鈴閣莅鎮如家 一 武林之督制浙東西選將

帥材以作中權一門接武若遜抗然人曰非公孰贊雄

藩 二 茫茫崇沙巨海納之自

天子命公往攝之餘皇金革整以葺之翼翼水師樂而

懼之 三 轟矣黃巖鎖鑰浙東公往鎮之威望無雙匪

直武功濟民惠農文廟義塾儒將之風 四 轟矣黃巖

錯于山海南閩北遼一颿萬里整我舟師消彼藏穴滄

溟浩浩威澤灑灑 五 述職入覲喜溢 天顏何錫三

之孔翎飾冠又何予之駿馬雕鞏承 恩闕下百僚羨

觀 六

帝曰壽春襟河抱淮改設鎮臣俾統其師戈矛壁壘行

陳旌麾軍政一新雷動飈馳 七 東南倚毗

帝眷崇渥賞延于世任子詒穀笄珈簪紱荷天百祿充

厥棟梁鸞章寶軸 八 提軍江左開府于松幅員廣輪

湖海淮江公之莅止百度在躬綱目具舉式奠南邦 九

重幄譚兵廣場閱武五陳六花飽騰士馬

天子所予式是南土金碧丹青作而鼓舞 十

王隰州詩序

隰州守王君礪齋故相國文恭公冢孫也幼穎異公愛其類已且生同甲名而字之雍正初大臣奉詔繙閱北闈遺卷君預薦

世宗御評謂才擅風華而勗進之以經術未幾果聯中鄉會榜聲騰輦轂間顧未及館選值予免官遂偕出國門長征夕稅秋途三千里輪音鞭影杯酒勸酬無時無境無詩情而獨不及詩君時年踰冠而予婆娑六十老人一月晤言相得驩甚既歸則鄉郡遙阻及筮仕興縣問訊疏隔者久之乾隆初

今上紹開博學鴻詞科君以晉撫覺羅石公薦至京師才名尤籍籍昔文恭公繇是科高第改翰林君繩武而起周環六十年應運不爽予亦濫膺相國徐公之舉君先期郵書速予及至與君復相聚往來學問湛深事理通達深秋旅對皆詩意也而猶不及詩予既不終試歸君亦報罷需次郎署出牧隰州睽別又八載矣夫仕者踐清華備顧問固宜也歷試民社令出堂皇之上澤沛關河之外其宣力朝廷等耳君甫強仕奮方剛之膺以述祖德者報國恩樹立何可量卿相之由州邑起家者多矣君先後與予周旋未嘗論詩中間唯寄示遊西山詩十餘篇未窺全豹其志豈屑以觚毫自限哉客冬

奉尊人諱奔喪南還予始得其自訂詩鈔四卷讀之歎
王氏千古擅風雅若仲宣子安摩詰近代之元美殆上
皆勗伯菀林以文章爲經國大業詎必離去風騷徒以
天書周禮爲勲績耶然而烏衣青箱並詒謀及之承其
後者政事文學交集於躬而莫可畸廢君於興隰之間
功名發軔方熾未艾矣而詩卷裒然鏘金石之聲爛雲
霞之光予又烏足窺其底蘊辱徵序言因述夙昔交遊
之迹以驗詩人臭味不我遐遺輒忘其衰耄矣

曹中翰詩序

吾友顧侍講小厓喜上海曹中翰鴻書時文一再序之

因推崇自明至今舉業唐虞三代之文在茲左史國漢
衆家莫能尙彼摹左史國漢衆家爲古文辭賦騷雅不
宗理而尙辭戒曹子毋爲所奪蓋小厓自謂生平精力
萃於時文別著或推道非意所屬故津津如此亦由未
見曹子他著作但見其試草鄉墨才力闕肆超軼無前
故專稱之然小厓遇合以金管集中之詩非由時文昔
胡澹庵以詩人薦朱子召赴行在使朱子非居母喪安
知不應召而起以詩行其道厚人倫美教化移風俗俾
虞廷之賡歌成周之雅頌復見於宋世胡公名臣豈不
見朱子著書接鄒魯而詩人目之誠有取爾也曹子幼

負異稟吾友給事濟寰其從父也雅器之舞象遊庠卽
走京師入雍登賢書禮闈呈薦試中書中選甫弱冠耳
歸而罹父喪讀禮之暇投予詩先後兩冊涉百里而來
問序焉夫曹子旣以時文取盛名又以餘事驅騁吟壇
爲古文辭賦騷雅之嗃矢其才豈可斗石量耶顧不鄙
棄予詒書鄭重昔予制義濟寰所評選居半涇數郵笥
唱和謂予知詩今墓草宿矣羯末英英風流宛在我心
則喜烏能嘿而已竊謂二者極其至皆繫聖賢之道無
可軒輊然詩自天子至于庶人古今所共由大者登朝
廟小不遺里巷而時文唯場屋用之有式焉揣摩而後

命中道一而術不同也故兼到者難曹子舉業童而習
之學詩度不過四三年之近而五七言諸體精思壯采
動與古合卽中書所試一論一詩已非時文可限歲月
深長曷能測其造詣所極予耄矣及今所見序之且質
諸小厓知不河漢予言

印賞序

文字圖章皆道之所察也所從來古矣書契取夬蒼籀
初因而後流爲摹印鑄金琢玉范模銀銅而後流爲鐫
石違厥初漸遠庸夫狎今而通人追古斯復乎判矣王
山人曾麓年八十目光腕力如少時蚪文螭篆窮源披

根毫而不懈王中翰雪蕉壯齒投簪龍鱗歲月倏然塊
比之表兩君雁行也峰泖之間有施氏花影集斷章而
取之鑿諸珉觚圓鉅細朱白參互凡二百枚萃而成譜
又譯於左方援據說文證及鍾鼎藝苑大觀也既各自
敘所用心屬予歎識其首人曰藝也予曰非藝也道也
山人精藝以入道是故銛鋒芒穎抉霄淵之閔藏發現
而不竭無以名之名之曰印非皮相者所謂印也云爾
中翰學道而游藝是故掇禎葩騷快意於俛仰之騁懷
相視而莫逆無以名之名之曰賞非耳食者所謂賞也
云爾光燄離奇弼彪於手眼翫好而摩挲者如叔彝仲
盃及考其辭句而始知當世之鴻寶也而黃農去人不
遠已惠施多方其書五車曾麓似其博雅莊周逍遙齊
物寓言十九雪蕉似其曠達二王之爲此也吾讀印賞
如遊濠梁焉

北窗偶談序

偶談者德清胡太史石田先生談字學也書者聖人之
所易文者天子之所考理足以感天鬼事通於作禮樂
小學云乎哉談何容易韻籀旣遙斯高敬邈之徒變滅
古文相嬗而真書出孳生於不已字體彌備而字書彌
繁說文而降迄于今由後指前辨難駁詰此亦一是非

唐書集 卷一
彼亦一是非蠶生蝟起不可勝原太史曰可以談矣于是彙其前後通其彼此剖其是非過予而攜所談以相證也擇精語詳受而讀之匝月始卒業焉竊見真書興而經史百家之文皆用之謂之正書大小篆隸之所極也行草八分之所出也周禮六書之學具存而不外形聲二者或一聲而數形而事意從之或一形而數聲而轉借從之然而宦人罪吏悍然能變其體制而學士大夫囂然莫定其指歸字書彌繁而字學彌晦今先生談文字源流若治水溯崑崙以達尾閭也談六書若觀象二曜五星之宿離不貸也談反切談字母談四聲談韻

談五音以及樂音若調律鍾呂無宛擲而宮商無怙懣也其言曰凡著述家指前人之闕失易杜後人之攻擊難則其詳審精密不留瑕隙於纖毫可知故能鯨鏗犀照披聾發瞽雖偶談千載不易矣吾郡劉氏能辨字聲楊氏能辨字形予各序其所論著而是書尤苞蘊深廣未易以小學窺測加以毫及殖落無所發明諾諾而已因歎先生林下著書爲不朽盛事而予廢棄頽惰不克立言以自振拔所爲瞻望而縈歛也

颺然起坐間一再誦之一何澹深寥迥簡古冲漠遊我於高涼之域而俗氛塵燄不知消散於何有也又心儀君爲詩仙蓋君與陽羨謝嘯莊交平橋之淹飲陽湖之渺懷靡勿芬馨蘭茝氣息融液故詩品相埒云予交嘯莊三十餘載出處離合不常唯藉川鱗霄翼帛素相晤語君集中賣船阮香秋色諸題予亦嘗染翰遙寄最後寓書招之謂王醴侯鯖爭相引重未知故溪罨畫盡其能忘情否承答六言二章有垂釣子陵歸去被裘我亦江南語自注今年六十八正嚴子歸富春之歲且索襟抱灑然之居賦名士軒三韻詩緣老疾守醫戒屏斷毛楮

未有以應今春門人輩計偕入都託其問訊則果踐言歸矣荆溪一曲徒縈蒹葭唐棣之思一旦誦君詩而如覲嘯莊也則又以阻秋水者人之遐不若庇春臺者室之邇異時逐鄉耆老隊扶杖道旁以觀化成將因是以誇示嘯莊也兩心交於胷一編繹於口色香微妙真味愈出烏能默而已且夫詩文者道所寓君之於道也貫之矣言子之言曰學道愛人今以溫柔敦厚爲詩教淑一邑於弦歌政行俗美爲南國大夫最行且進國風爲雅頌颺其聲於廟堂一倡三歎有遺音者則予之序詩尙能學卜子哉

閔萼池詩集序

非富而富非貴而貴非利而利非達而達莫詩人若也
環堵之室歌出金石手握靈虵之珠胸抱荆山之璧可
不謂富乎柴桑處士顏謝抗迹鹿門布衣二張遜席可
不謂貴乎攻詩城以偏師劇騷壘而無敵可不謂利乎
和靖發榮於孤山天隨騰光於笠澤可不謂達乎是故
詩人不患窮而患不工有人於此職方之孫中翰之子
生產荒落饑驅道里豐才嗇命逢掖沒齒病捐甥館下
壽而止可謂極願領侘傺之遭矣則詩家所稱環道人
閔君萼池者也君無俗嗜好獨與詩相終古性情以主

之才調以輔之學以杼之法以組之揚其聲而絲竹鳴
舒其光而雲霞翔其倡酬則勝友名流禪榻選樓不以
竿牘羔雁王侯其遊覽則禽魚花月澄漪秀隰炎豔羶
塵莫之或染其感興則鞭絲筇影孤颿短檠泐寥綿邈
情往如贈其言懷則囁恥弦乖玉折蘭摧至性悱惻欷
噓徘徊其詩如是故凡揮霍陶寫中於風雅當其得意
追古作者天矯雲龍逍遙野馬鍾磔第其品嚴羽程其
格當不在前賢下矣予昔因王運同光麓而見其人今
因袁秀才碧窗而見其詩皆君之玉潤也家太學貫芬
編而輯之君之宅相而受業者也君之適宋氏女捐貲

唐書集 卷二
鏤之碧窗以序謁予乞之懿戚相協哀然成集惜前此者其孤彝則挾父書走京邑羈旅溘逝亡其一篋然所存者已富蓄縹囊貴騰瑤笈膏馥利其津逮光燄達於宙合唯精粹之可傳詎必紛繁之篇什哉方雄飛之楊弇杜樊川之裴廷翰俱甥也柳仲塗之張景葉水心之趙汝鎬俱弟子也靡不爬羅渭陽之筆蒼萃河汾之紙是集也成其猶古人之遺軌與史公顧小匡詩翁朱東邨旣爲毛衛而離之雙美矣予又爲旁出之枝葉前導之糠粃雖穎墨哀慵能不見獵而心喜乎

澄懷堂印譜序

藝之工者疑于神好之篤者忘于癖是故患不工不患無好者患不好不患無工者昌黎嘆相須殷而相遇疎殆不然若葉魏堂之嗜金石古文得王聲振之篆刻而藏焉吳人傳爲盛事矣葉子具區世族居嚠之南翔年少善詩通琴畫好秦漢摹印繆篆之學聞我鄉王子名延而致之澄懷堂出所蓄大小佳石選古詩文名句授而刻之積二千餘方裒之爲譜凡四冊染以丹泥搨以素牋奇光熊熊起而燭天極一時之瑰麗美富巨觀也其藏之也私之爲已有也其譜而行之也公之於同好也推是心也在位必不蔽賢而媚能應物必不掠美而

居奇立身必不獨善而遺世然則技非聲振曷拭魏堂
之目曲鍼腐芥不留影於磁珀也鑒非魏堂曷舒聲振
之手高山流水不發響於弦徽也

榕海詩話序

往予視閩學駐會城日多於他郡福寧最後歲科兩試
連爲日亦多今升州爲郡二郡居全閩首尾而壤相接
皆環嶺帶海山川靈異蜚螿磅礴孕毓于人材固其所
也無諸啓封劉安比之荒徼融結至唐而宙合精華始
吐洩呈露歷宋迄茲道學事功不勝覲縷風雅之盛亦
哀然爲雄國二羽以來疏闡宗派源遠而流益長沿波

而溯之淼乎莫測其涯涘已予校士所至必試詩是時
林君洙雲尙爲諸生丁外艱末由物色之距二十餘年
始相識以所著詩話八卷乞論定榕海者指二郡言一
何古汲冥搜閎深顯博詩域之巨觀也興觀可侑經典
要可翊史簡括可該志乘風趣可資稗野人物可論世
尙友事迹可采風觀俗上自王侯卿相下至布衣方外
婦孺仙鬼蔑不網羅散失以納諸墨濤硯沼之中始焉
涓涓繼焉湯湯滙爲廣淵注爲大洋而予乃得沿波而
溯之津可以逮而鵠擘象渡之不足勞岸可以登而查
乘筏濟之不足需也不誠大快事哉予夙嗜吟在閩得

詩七十餘首二郡道中作居什之二蓋時久地勝使然
惜生也晚不獲見閩之古詩人相與俯仰揖讓而猶幸
見此書若聚千百載之閩詩人於一室旬月晤言則林
君方公其鄉先賢之膏馥以沾丐海內而予獨先得而
私酣飫之快心不逾甚耶錢虞山頗訾閩派而不能揜
其光燄謂肇自林氏子羽則詩固君家物且以名父之
子濡染於庭訓晚得一官益著書豈曰操南音歟爲越
吟歟亦以標國華抒家學也抑非止二郡林君之戚武
定守鄭君荔鄉併其餘八郡二州之詩而話之將合全
閩以公海內予雖老憊若過時鳴鳥尙將徧喬木而求

友聲何必輜軒之上矣

硯史序

體貞而用宏厥族蕃享年也久莫如硯矣箋之錄之譜
之不勝載也米氏始爲史天下古今之史也右史之記
事也今涪雲林氏亦爲史一家一鄉之史也左史之記
言也若曰卽墨侯奮厥勲績世爲雄長文治粲然筆諸
簡如侯國之有史云爾自其大父州守公因甘露以銘
其硯尊人中翰藏佳硯尤夥一一爲之銘其父友余京
兆其友許儀部周京兆黃大令其中表兄弟陳京兆謝
閣學其諸昆暨嗣君胥喜藏硯人人有銘而涪雲匪直

銘而已又工鐵筆勒之石若夏敦商盃之歛識也搨之
墨若周鼓秦碑之文字也萃而編之爲六卷所載諸君
之硯百八十故曰一家一鄉之史所載銘亦百八十故
日記言旁及所藏宋元明今人之名硯若通鑑之前編
者爲一卷附錄時賢題詠若史漢之評林者爲三卷于
是難兄洙雲氏持其副本乞言不知予之恧於硯也甚
歎予故鄉端遊跡所至曹于賞鑒未嘗蓄一佳石惟
賜硯先硯敬銘餘未嘗措一辭役硯勞而報硯薄讀是
史且心恧焉其何言之有竊惟古之銘硯者曰石墨相
著而黑邪心讒言無得汗白紀其事功繼之以訓戒兼

乘檣杙之義焉器形下道形上一以貫之矣是史也誦
其先芬稱其邦彥揚其友聲仁孝之心油然而其銘辭皆
光堅響厚追金匱於千古言以載道豈一器一藝之詹
詹也者

兩淮鹽法志序

代陳撫院

皇朝鹽法繫兩淮者已一再志歷今又十八年所都轉
運使臣續醇欲重加編葺請於鹽政臣慶具奏以聞
奉 旨俞允且循例 命臣大受爲之序臣謹序曰天
地以自然之利貽軍國之用而佐治平之法者凡食貨
皆是也鹽爲最經費之殷繁行運之遼濶賦稅之豐盈

長蘆兩浙河東皆然也兩淮爲最自漢吳王濞因疆域之內煮海以饒其國而唐劉宴專司江淮以鹽利足國用宋明諸臣論議措施多有功於淮鹺而可以爲法者經國存乎法行法存乎人理財用人交相重也人有恒言恤竈惠商便民裕國竈生之民食之商爲之國用之通上下而同休戚孰有如我朝之生財合於道至百年而無弊者今以二十五場煎曬之所產給三十八府二十七州二百餘縣之所需而不患其少額銷綱食一百七十八萬六千有奇之引供二百八萬五千有奇之課而不覺其多何則滯則窒而流則通壅則絀而疏則

充流其滯疏其壅法固如是也

世祖章皇帝酌定明制而除其稅政鹽賦胥歸部曹

聖祖仁皇帝頻幸淮揚沛恩商竈不一而足

世宗憲皇帝減浮費蠲折價酌成本設義倉惠政隨時而舉迨我

皇上繼述率由莫非以利用之常經行厚生之良法簡賢能而任之也久茲春與秋臣慶臣續晬先後入覲躬承訓辭以播諸百執事是故大法小廉而鹽法治於上提綱融銷緩徵趨運因人情時地而爲之變通旱潦之不時振卹連歲是故竈悅於場商怵於水陸民飽

於楚豫兩江之間而國課所入輸將恐後而鹽法效於
下操觚者炳炳洋洋以儲國史食貨志所采擇洵一
時盛事哉臣所轄下江郡邑或行浙鹽長蘆鹽其志自
雍正中勅修後皆未續舉而兩淮新志獨早出宣
皇仁昭官政抒民隱陳商力達竈情稱美備焉臣謹序
其大者序成而臣適奉撫閩之命閩惟汀食廣鹽其
九郡所行不出四境賦僅及兩淮畸零之數爲政較易
往告鹽官取斯志之緒餘以爲法

通鑑綱目前編節鈔序

朱子因通鑑作綱目今謂之正編而仁山金氏溯唐堯

訖周威烈以接於通鑑爲前編敘次評論可攀涑水然
丹朱馮房后生穆王杜伯射宣王釋氏生昭王之世尙
採無稽元四明陳氏溯盤古以來冠前編之首備闕畧
耳無關筆削明萬歷時涓上南氏仿紫陽爲前編綱目
斷自伏羲始功亦勤矣顧以尊經而削金氏所引五經
似也論語孟子仍與百氏並列爲目某年世子昌孝養
季歷某年孔子志于學某年魯哀公問政何以爲綱明
憲宗詔儒臣修宋元二史爲續編而綱目愈備合而讀
之卷帙繁重莫得其要領平山姚氏二銘張氏欲次第
節鈔全部以便後學預致書於予屬序旣以河清難俟

辭之矣前編已鏤版所載孔孟以前事尤利於校塾帖括之業購求者衆復致書乞先序以行予嘗謂帝王持世以道德天地運世以氣數道德勝能轉氣數不能離氣數氣數勝而道德隨之爲盛衰唐虞三代道德莫加焉然大水九年大旱七年後世更無此天也射天而震渡漢而溺後世更無此君也有窮中絕四十載共和無主十三年後世更無此朝代也兼三五以爲號降王於臣開阡陌建郡縣初自秦皇改正朔設年號定自漢武遂歷百世而莫之易不必古聖制作也讓而得天下者莽丕炎溫之徒戰而得天下者漢唐宋以來之令主炎

帝傳子黃帝戰阪泉而代之亦傳子至夏后家天下遂歷百世而莫之易不必古聖禪授也武靈騎射而強房瑄車戰而敗不必古聖步伐也王莽假經術以濟姦安石行新法以基禍不必古聖官禮也若是者氣數主之而人事參焉是故讀史不以唐虞三代畫也因序節鈔而論及之學者由節鈔而進於前編之全由前編而進於正編續編之全若觀於海而止矣百川學海而至於海以其漸也祭川者先河而後海以其序也此其爲河源乎

周勒卣先生遺集序

周勒卣先生集五卷其元孫京伯和氏取壬申文選幾

社六子詩編次而刻之者也先生偕陳夏諸公倡爲幾社丁前明之季海內名士茂不結壇坫驚應求或建講學之旌或握遴文之枋或標舉業之準始焉響答景附寢而分門樹敵而吾郡諸君子則以詩古文雄視九州談周秦漢魏盛唐之業湛思壯采必赴其的充然而滿志蓋峯泖一區而包梁跨鄴先生領袖其間卓立體裁刮磨毛髓奮身百世之上俛視宋元以還若桑塊積蘇不以溷迺公偉哉一代之雄已黃門考功擢第登朝節義載明史徐彭舉於鄉舒章膺薦 昭代二宋繇甲科仕宦通顯始事九人外繫籍社中者類多名蹟彰著而

先生獨先捐館以太學終爲可惜也自少壯時涉江浮漢出鄖隨達襄樊憑眺雲夢七澤之勝山靈川后發其心膽不自知爲屈宋化身於是下潯陽泛彭蠡滯桐江而歸狎主槃敦砥礪著述以待時命之至贊廟謨於禦戎代王綸於罪己坐言起行抒厥經緯恢恢矣奈何留滯南雍時事日棘盱衡感槩無聊不平之懷隨所遇而洩之天喪哲人溘焉客死茂陵遺藁飄蕩盡矣於乎幸存一二社刻以有此副墨也而雜誦之可想見風采之遒上神骨之俊朗膏馥所被須眉如生而仰止者猶憾不覩其大全以爲藝林一缺陷事也吾又以歎運會之

唐堂集 卷二
遷流而不可挽者在文章亦然當日錢宗伯受之著書
持論凡學二國兩京六代三唐之學者斥爲繆種故幾
社盛行東南虞山密邇竟若罔聞知者所纂列朝丁集
之未不及一人其序某選且謂雲間才士起而噓二李
之燼云沿及我朝好尚風氣岐趨彌別遂訾爲雲間
派然終不能遏其光燄而淪胥之若先生之碎金屑玉
裒然完好如雲霞之麗天金石之殷地發皇耳目聞睹
一新賢後人尙欲旁羅散佚蒐求不休壁紗蠻布必將
翦蛛絲拂蟬粉呈露合湊以大備高曾之規矩而諧其
宏願卽不然而五卷者已足藏名山傳大都奚必等身

滿家然後爲富哉幾社旣邈康熙中春藻大雅二堂相
繼代興若錢學士彭武岡姜太史陶主事咸以科目顯
擅場詩古文乃篇章流傳而專集未見行世後起風流
又爲陳迹矣先生生前年位雖絀旣歿百有九年而重
雕卷帙如初出手良繇孝孫克誦其先芬亦惡知非靈
氣翱翔乎太清請於帝而得之俾揭日月而行者耶

讀史臆語序

昔賢讀史考鏡得失褒貶臧否據其胷臆於語言文字
間用垂法戒于是有論若曹子建漢二祖優劣論嵇叔
夜管蔡論也有贊若袁孝伯三國名臣贊庾子山古聖

帝名賢贊也有頌若陸士衡漢高祖功臣頌也有述若陶元亮夷齊箕子等述也有辨若柳子厚桐葉封弟辨也有詠若王仲宣左太冲詠史也則其文爲五言詩于是有詩史至晚唐人輒以七言絕句詠前史人物故事多至百首明李賓之又取史所載忠臣義士幽蹤亮節擬古樂府百餘篇王元美始病其涉議論繼推挹爲奇旨創造名語叠出蓋詠史至此觀止已吾友吳君櫻坪用唐人詩體作讀史臆語二百餘首起訖漢明二祖中包歷代事迹上下千六百年得失臧否若程諸衡尺而發之以賁鏞也正史綱目而外間采雜編以博其旨趣

而謙曰一人之臆見一家之臆說則試印之以萬心味之於萬口而有不愜者吾知罕矣君昔擢第由庶常改行人出宰邊邑薦舉鴻博見遺升郡丞移疾歸爰以林下歲月春容嘯歌而爲此嚮使留館授史職 召試中制科爲侍從臣出其三長修經國之大業以賡颺泰階郁郁乎著作炳於汗青矣然而設局開館彙衆彥以纂官書不若司馬歐陽出一人之手成一家之言也或各持意見聚訟不決或軒冕事繁假手倩人何暇如今日遙集古人於丈室尺幅中參覈其行事指揮警欬一語揚之軒眉而仙翔一語抑之匿影而鬼竄簪裾韋布緇

唐室集 卷二
黃粉黛駢肩接武以就裁決靡有濫枉若是其愉快滿
志哉辱問序於予讀之絜且晝嗟歎欣慕以爲是運雕
龍之心抒吐鳳之腸而灌輸溟渤於府臈歎雲沃日以
出之者也臆云乎哉自慙款啓無所揚扝其萬一聊以
臆對而已

送序

送覺羅雅侯移守蘇州序

乾隆七年侯奉 特簡知松江府未幾以賢能擢知蘇
州來以二月十七日去以八月十七日纔六匝月耳松
之民若積絜歲時之久不忍一旦離者則曷以致此唯

侯明若日仁若風和若春清若秋挹其容藹如聆其言
皦如相悅服于三英五絨之表神妙且速而人不知其
所以然欲覩指其美而不能罄也試約舉之曰愛士見
於府試及提調學政矣恤民見於減米價勸富戶平糶
矣整風俗見於檄戒奸頑督令自新矣矜老疾見於建
堂普濟籌畫經費矣協恭以帥屬平心以聽訟盡職以
勤事月未朞而綱紀布久任當何如是故瞻戀咨嗟於
留之暫而行之速予以爲在民心則然卷阿之詩曰維
君子使

聖朝用人非常之材不拘常格侯昔爲通政大臣

天子重邦本急吏治謂二千石親民之官俾莅外郡歷任東南繁劇之地所以隆股肱之寄儲屏翰節鉞之選勝鉅則效廣功敏則遷驟固非一隅之所得久羈異時踐台斗而麗星雲光曜所及海內胥仰而詎獨遺我一隅之民哉則侯躋陟愈高遠而吾郡之蒙芘沐膏愈無涯量也召公爽以周室宗族勲勞最久其循行南國布文王之政時當在壯強之歲旣去而甘棠詠焉與侯支系之貴年齒之富化行民懷之事正同乃峯泖間謳思稠疊又不僅蔽芾九言而已先是 朝廷釐正樂章徵及之雋自惟衰老荒廢憂懼弗勝侯甫下車部檄同日

至卽詣府陳情懇辭侯據狀上院司往復再三始得請今獲從耆旄後扶杖而歌憇菱則唯侯之賜繇是以推則凡卹民隱達下情體 盛世安老校年之意而以物各得所爲懷者洵無所不極也乎

送婁邑胡侯調任南滙序

婁南滙同隸松相去百二十里婁得賢宰胡侯而治南滙則未也大吏疏于 朝奪婁侯以予南滙而婁人之不悅者半悅者半不悅者曰七載襁哺我而一旦割其懷餒孰爲之饔凍孰爲之衣吏孰爲之範士孰爲之培農工曷怙商旅曷歸我婁之神君而曷爲乎滙哉曷薄

于婁而唯滙之肥侯之在兮樂而忘之侯之去兮我心
傷悲悅者曰豈有霖雨而一方是施豈有陽春而疆界
是遺豈有賢侯而可以久羈婁滙皆赤子何福而何蕃
他日又奪南滙以予一州一郡一道一省而蒙澤者無
涯其以是調也爲始基乎然則不悅者情之常也出於
私也悅者見之大也發於公也皆理之自然也 朝廷
允部議奪婁侯以予南滙而滙人之悅者半不悅者半
悅者曰我邑之分寔繁且疲譬諸盤錯利器則治赫赫
隣封望侯若神人不可攀躋自天而下福星惠來我滙
之望侯如望歲焉如望慈父母焉膏澤而保抱之登我

于春臺曷不蚤來不悅者曰我儕小民習爲蚩蚩金未
受冶而躍木未引繩而批侯之來將揉我獷悍而程督
之警我酗博游惰而約束之創我舞文武斷而窮鞫之
我烏能寤寐釋諸懷乎匿之無遁情悔之恐已遲然則
悅者懷德也嚮化之效也不悅者畏威也自新之幾也
皆道之大行也故用人者一予奪間而俾兩邑咸治焉
于是侯侯代行有日矣紳士耆庶謀於舊史氏爲文以
送之其爲謳思之文與臚陳在婁之善政謂能撫字如
此保障如此倣古輿人之誦之義則更僕難數不勝言
也其爲贈別之文與頌禱莅滙之新政謂必若何措施

若何興革倣古贈人以言之義則游刃有餘不待言也
故就兩邑之人心而文之以爲言

題峯泖圖送王郡侯赴潁州序

人有遷移而山川不易九峯三泖之麗斯土也久其所
見守土者賢否久速自設郡以來至於今不知凡幾人
矣乾隆九年之十月諸城王侯凝箕來攝郡事明年六
月移潁州使峯泖而能言也必交頌我侯之賢而歎其
未久於任爲邦人惜蓋侯自翰林選吏部郎出參議於
浙歷治溫處杭嘉湖以海塘事去 朝命來江南委用
大吏知其賢俾攝常州攝松江又攝潁州于是浙東西

江南北皆以侯爲有脚之陽春隨所至而人喜悅之山
川爲之生色侯初莅松督撫已題潁需部覆旣而 特
旨俞所請需代者故在郡且八月周咨下邑問疾苦察
情僞使民肅然畏翁然服修舉水利興學尙文凡所措
施皆爲長久計不以權攝故有朝夕懈其勤厥政事而
詒惠斯土者維峯與泖環郡治而親見之故邦之人於
其行繪圖以送之若曰山高水長與侯之名俱永峯必
不夷爲部婁泖必不縮爲溝澮則召棠必不可翦而淇
竹必不可諉仰翠微俯碧流而我心目中如見侯知侯
之展是圖而心目中亦長見我峯泖而峯泖亦得從絹

素中時見我侯也則雖去猶不去也云爾抑聞潁州宋歐陽蘇兩公先後爲守府治西北有西湖讌遊賦詩之地遺韻存焉侯嗜風雅勤治之暇往而觴詠其間將無以峯泖爲陳迹而遐棄之耶必不然矣

壽序

徐則所六十雙壽序

則所徐君直乾隆乙丑歲之二月生日爲六十賢配林夫人先四月亦六十令子卜田舉雙慶之觴而求予言焉侑之古無生日之禮故歷朝文士未有作壽言者近代始盛然王制養老十年爲程六十宿肉三豆鄉飲酒

之禮六十者坐是卽古之舉觴豳風曰爲此春酒以介肴壽大雅曰酌以大斗以祈黃耆是卽古之壽言君爲予外孫之婦翁又孫女壻所受業賓戚之誼不能謝不文洪範冠壽于五福而次第及德明以德致福而知君之壽有五焉明儒鴻洲先生君之高祖倡明理學著書傳道後賢世其業以逮君之尊人雖善病五十五始生君而見君之娶婦入學克享大年況君德潤道腴睥面益背者哉根於理者數不能限一也先世三遷譜牒散缺君竭力蒐輯以敬宗收族珍藏前人翰繪手蹟若球圖然事親善養志使親忘其老事兄無子而不自知爲

獨撫兄女之所遺女如已女孝弟所以爲仁仁者壽二也君爲徵士焦先生高弟餼學宮久薦博學鴻詞以兄疾革未赴也遊跡所至吳浙燕粵間辭賦之奇與山川爭南浦弟子多科甲至公卿君尙滯留未遂繩祖顯親之志盈虛之理嗇其遇者豐其年三也世家大族欲善其子弟者競延君爲師敷席談經所指授無不饜飫如是者有年矣他日如轅固申公之徒蒲輪應聘如公孫弘韋賢桓榮輩以經師取卿相皆在七八九十之歲四也林夫人爲內助孝其姑甘旨湯藥靡不謹也恤其母及兄弟米鹽薪水靡不周也訓其子經史詩文靡不授

也操其家紡績蒔繡靡不勞也晚而修齋皈依佛君儒者不爲二氏學而不之禁白首相莊各得其道焉詩曰宜言飲酒與子偕老五也君有五壽而長生之術不與焉故不引君家徐市蓬萊徐福祖洲故事以爲君慶亦不引劉綱婦弄玉夫以爲君雙慶神僊荒詭不足陳儒者之前唯歷舉禮書詩之言而進之於易易之咸夫婦之道也不可以不久故受之以恒咸者偕也恒斯老矣令子之舉觴美哉南陔白華之義乎

葉員外七十壽序

吾觀天道速斯暫久斯恒聖人久速無不可儒者之出

唐堂集 卷二
處有合焉庶幾無愧所學矣或曰若葉先生靄園其有速之道哉一逢掖諸生見

天子授一州辭改員外郎直旦夕間事既拜 命遽告假歸亦旦夕間事進驟而退勇以速爲其道者也予曰靄園其深有得於久之道者夫生長世闕十五入鄉校嚮使急功名內馳其才外託貴戚交游之助巍科臚仕猶撥耳乃食廩餼久屢困省闈學聖人之訓守分安命年五十二始應 召而出何其遲暮也及遭

聖主軫念忠裔通仕籍嚮使藉資門地結輿援以躡其遷擢十八年之久何渠不可躋大僚乃需次旋里著書

澹宜之堂詠詩經小之齋好學無倦多閉戶之歲月忘其爲留滯也而年已七十矣語其友姚子曰谷陽唐堂今八十同里東邨亦七十願得八十者爲文而七十者書屏以作壽朋矣其辭毋以富麗爲也唯簡且質之尙姚子以告因發恒久之義以爲祝靄園雖七十須髮黧黑如壯強時占爲得輿之碩果茅茹拔而楊梯生三索得男非直三玉潤而已繼自今祝嘏之辭充積於門內有追評吾文爲太簡質者度未許爲知言

張太史五十壽序

東亭太史同館前輩也而齒少於予今歲之嘉平年五

唐書集 卷二
十辱知愛深謀所以祝嘏者說禮可乎禮養老自五十始養鄉命爵杖家異糧可以言壽矣禮親在不稱老則又未可以言壽也太史弱冠高第策勳翰苑久

憲皇帝嘉其老成命主粵東試稱得人以乘駟事被誣左遷未四十移疾歸里事封公有曾閔之行友于二弟閉戶養高負乎不可卽從兄文敏公少齊譽遭際

三朝倚毘隆赫朝士爭驚趨而太史落落自行其胸不少依藉品度越流輩條然遠哉厥初生時太人占其祥寓於名字長庚奎宿降爲李蘇迥非世之覽揆者已祝者乃言曰禮曰五十服官政太史出東山馳北闕清華

侍從之舊臣游躋通顯爲燕公爲曲江爲授經禹爲作相蒼身名俱泰炳於丹青乎可矣猶未也志道德者功名富貴不累心又言曰禮曰五十始衰太史矍然玉立顏渥丹頰毫有白者嗜飲善攝生博精軒岐之方以葆元炁爲留之良爲蜀之陵爲中條之果松雲逍遙而長生乎可矣猶未也三霄十洲儒者以爲詭則予更爲之說詩可乎歌三百以頌五十若肄業及之而稱老之迹泯焉太史則相視而笑曰可哉詩曰山有榛隰有杻我覲之子張仲孝友福履綏之亦孔之厚矣冬日烈烈爲此春酒雞棲于罍魚麗于罍有豕白蹄有兔斯首或燔

或炙迺左迺右嘗其旨否酌以大斗其帶伊絲其笠伊
 糾並坐鼓瑟坎其擊缶俾爾戩穀保艾爾後如山如阜
 如南山之壽如松茂矣惠而好我報之以瓊玖作為此
 詩出自口矣彼茁者葭有苑者柳自今以始歲其有何
 其久也

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

唐堂集續卷三

華亭 黃之雋 石牧

記

修建李塔滙延壽院碑記

天蕩蕩缺則補之山峩峩塞則開之人力之大何所不
 舉矧宮室土木哉然枌詣馭娑帝締皇造而灰滅景絕
 毘耶給孤之遺蹟雖至淺近亦五六百歲則唯佛之力
 能役人之力於不能已婁李塔滙之延壽院其一也宋
 寧宗嘉定六年定海僧元信至里人通直郎錢某建澄
 庵居之又曰圓通庵度宗咸淳間僧如霑易今額元武

宗至大中里人知宣州事錢大信有記後兵燬僧照重建明神宗萬歷間里人錢大復新之相國龍錫父也國朝世祖順治十六年郡守祖永勲重修逮今又八十年稔矣其地夷曠平衍一水環之非有穹巖邃壑深林奧境棲幽而宅靈而巋然居江浙水道之通津五兩百丈往來其許者必泊遊而攬浮圖蘭若之勝埒於峰泖諸名利中有古柏一歲月深遠大如一間屋舟行遙見之洵怪特奇古物也而僧寮闃寂菜畛衡縱墻鈴鳥語相答響而已相傳唐太宗子曹王明爲蘇州刺史故以姓其塔蓋塔先於院云雍正二年院僧矢願修塔暨山門

起禪堂靜室一新矣里人楊文龍復傾家財屬其戚沈君建圓通大雄諸殿置香火田若干畝而迎寄舟上人主法席則乾隆五年也儒者恒因泮宮衰而慨梵宇之盛奚庸哉佛者之居夫安得而廬也晨曦升而各操業以繇乎萬塗而不相礙宵鬼生而各偃牀以成萬夢而不相襲事之盛衰廢興因運會之適然而相遭時其時事其事豈能執我見以彊勉氏印之哉是故諸錢相紹以有此院也寢而衰開士倡之檀施任之淳而興其適然而相遭耶天一補不復缺山一開不復塞是縱不能絜霄壤於終古而補往昔開來禩圓滿通達則力與媯

唐書集 卷三
丁等寄舟名實如謁記者三四至感其勤故饒舌不辭
黃浦二里涇開堤記

黃浦松郡諸水之幹其支流不可數計在婁者莫要於東西二汊水岐流爲汊音詫俗誤讀達到切東汊由張涇西汊由二里涇以入所從來久白龍潭北亦有二里涇此則南接浦者浙鹽政聽商人言堤於涇口而斷其流者十八年矣積久而害彌甚民不能以終日于是諸生衛自浚者老徐萬春等千百人奔走呼籲於江南督撫暨鹽政下婁邑勘覆頗以國課所關與成功不毀爲疑賢宰胡侯從河工甫還卽躬履其地詢民疾苦繪圖

具文書上當事曰婁邑水利全資黃浦其西汊水口二里涇南接浦東至掣鹽廳所西通各支河北接倉城達于青浦福泉凡西北河港胥賴是涇進水由運河分流漑三縣之田萬餘頃四方商旅之往來華亭奉賢金山諸縣之納漕米於倉佃之輸租咸于是乎通舟楫厥利民生甚大雍正三年鹺商因地近鹽倉慮東西潮入易淤鹽艘難以速運欲遏上流以瀦水而以杜私販出入爲辭懇鹽政始築堤乃自西汊截流以來支河潮汐不通皆成斷潢絕港田疇無畜洩患旱潦矣輓輸懋遷由巨浦患風濤矣老穉疲于跋履婦女困于浣汲履勘情

形實通浦要道萬萬不可堵截今掣鹽所河道深廣卽或日久水緩沙積羣商於一歲兩掣時稍爲疏濬河段無幾殊易爲力不宜怙商人一時之小利貽百姓無窮之大害應請亟予開通以恤民隱如或過慮私鹽出沒請於開埧後添設木柵以時啓閉實屬商民兩有裨益江撫張公江督楊公先後據辭入 告奉 旨江南督撫浙鹽政會集再勘候爲民請命持之益堅疏上 詔下工部議而開埧之論始定至江撫議建石閘浙鹽議建魚背石埧多開涵洞皆無關有無楊公獨採候木柵之說部亦奏 允乾隆六年四月丁酉通邑耆庶及四

鄉之人風動雲集拔杙剗土不日而通洪流湯湯與潮偕來繞涇而歡呼者騰聲若雷旣訖功居民相聚而言曰是役也浙商以候謬議袒詳搖惑大吏而候實始終主之宜樹碑勒文以無忘候績俾與流水俱永夫民有疾痛而不知知之而不救救之權在上而愞縮不以告告之而始銳中懈以止者有之矣興利除害服候之仁且勇也候容城人名具體字季微號立峰由歲貢生知山西壽陽縣積軍功服闋補今官歷今五載多善政此其一

蘇郡義學碑記

代雅太守

古者二十五家爲閭閻有塾推之州黨之間其爲閭塾多矣以興教育才使民知禮義濡染於文學故三代之盛無莠民以蘇州會城計之家奚翅索萬數自府縣學而外復有書院人文彬彬盛已顧學宮非籍博士弟子不得入書院則兼及他郡之士選而登之庶民小子單門寒畯名未隸于泮林材未程于鹿洞奚所萃而問業焉豈無良質銳志徒以居貧處約之故負笈無所從焚膏無所資而游散淪棄可惜也噫義學之不可缺也黨庠術序之遺法也非守土者責與昔言子生斯土以文學爲大賢夫言子豈生而爲大賢哉春秋時周制未泯

其自幼至長必講肄於閭黨之學有素故能擇所趨嚮奉聖人爲依歸抗行魯君子其仕也以禮樂爲教弦歌洋洋余不敏夙誦慕之幸承乏守是邦政事以次第舉考郡之六門舊有義學皆假館寺院無恒產興廢不常遂倡勸紳士欣贊斯美好義樂輸者衆未幾而事集爰度地於王府基居國之中及閭胥盤葑婁齊之門內創塾凡七所計田廬所入之息師生脯脩膏火有備定課立規以時講學會文其中歲值甲子當大統之百年聖天子制禮作樂陶淑宇內封疆大臣宣而達之化行南國而此邦義學之建適于是乎成則夫仰沐 朝廷

德化私淑鄉先賢以興起於文學升秀於學宮書院經術可以華國禮教可以成俗其在斯乎余願望深矣事在恒久而不已也舉而行之踵而修之永無廢墜厥功效何如也故刻石以告來者若捐助之士經理之員之姓名助銀以兩計助田以畝計塾舍以間計所置市廛如干其租息如干田之租息如干悉載碑陰俾後有考雅侯寄書屬代爲記後聞格于大吏不行存是文以不泯賢守美政

超果寺重修大殿碑記

超果寺自唐至今垂九百年郡志綦詳然尙有闕疑志載寺基本澤河有異僧日憇其上使羣兒以瓦礫投已

不中盡入河遂滿因覆土結庵後爲巨刹則在藏奘創寺之先未詳異僧何代人也寺建於唐咸通十五年咸通懿宗年號止十四年方外傳奘以咸通七年卒則未詳寺實咸通何年建也寺始名長壽宋英宗時改今額東爲天台敎院似院與寺分未詳何年合也理宗書額曰超果靈感觀音敎寺今日超果天台講寺未詳何年易也志載元時寺有塔未詳何年廢也宋景定五年寺災元至正十六年再燬中間九十三年未詳重建何時興修何人也寺之大殿俗稱鴛鴦殿以形制兩殿合一而名非鴛鴦王鸚鵡芻尼之謂元明以來楊錢夏王諸記

顧陳郭諸志原委可考沿入國朝又百年殿之不修久矣康熙二十一年寺僧通源一爲整葺聖祖南巡時僧明穹乞御書虹光勝蹟扁額駕軼前代而歷時旣深日漸荒圯乾隆八年隱錫庵僧明智過而心動倡諸善信或解橐或募貲或給匠風馳雲集勞與費偕肇工閏四月之望迄十月之望而圓通大殿告成重屋飛甍層梯陟降中奉大士諸法像宏麗莊嚴慈雲布濩人天瞻禮歡喜踊躍十二月之朔雨華殿亦一新矣寺之西來堂僧理徹介顧明經思照來求爲記夫帝王之政利民爲急修宮室達溝瀆坏垣牆除道成梁

之屬興廢舉墜輒程以歲月政所不逮士庶私以財力爲之則以好善稱梵王帝釋教殊而理同空覺以爲體而靈感顯應拯災濟難以爲用其於利民也亦切則夫像設漶漫而金碧之廟貌剝落而丹雘之所以棲神佐治普度世人非他宮室垣墻之比而曷其可緩且夫造化乘除天地理數之自然無而之有者造也招提可以基於澤而青虎之巖不存則有不盡有有而之無者化也窳堵末由尋其影而金鰻之井猶在則無不盡無巋然斯殿一寺之觀聽繫焉因其有而有之如創如造沙門檀施以其財力爲功德善矣琢石鏤辭用昭示於將

來全寺之勝次第興復咸自此始也

潮州會館天后行宮碑記

代楊太守

吳閩一大都會也我潮人之宦遊往來暨商旅之藏市出塗者踵相接迺建會館築宮以祀天后既成以余潮產而守松郡與蘇爲鄰屬爲文記之曰人受天地之中以生乾父而坤母故地示曰媪神凡山川之神多妃后夫人稱號上陰教以輔天佑人厥功懋焉川莫鉅於海環吳閩粵之境皆海也天后尤著靈於海潮之州大海在其南而與閩接壤天后閩產也故東南之邦荷神庥者咸昭赫於不爽旣以靈蹟膺歷代褒封我朝加崇

廟貌載在祀典福泉興漳諸郡皆設神之行宮於蘇以聚族講禮焉潮之人曰我何敢後哉康熙四十七年五月擇地於閭門外五畝義慈庵之西經始其事至五十六年四月而天后閣落成曾軒步櫺堂廡翼如祭獻歌舞有常所香火有常供居守有常資至者如歸其家過者如戀其鄉至于今久矣而舊未有記雍正十一年七月又於閣之前建關聖祠閣之後建觀音閣乾隆八年又將於觀音閣之後增建昌黎祠而總顏其坊曰潮州會館凡歷三十七年而規模始備焉予喜我鄉之人次第經營之有道也宮爲天后而建前說詳矣關公在天

之靈無所不歆格潮人客吳而祀之蓋曰丹心浩氣四海可以爲兄弟何況桑梓是相尚以義也大士在南海之潮音現女人相以救苦度難與天后同功祀之者蓋曰大悲感應保艾我羈旅之人同其休戚是相恤以慈也韓公有德於潮潮人僑寓而不忘祀之蓋曰我邦君存神過化如水之行地無往不受其澤是相臨以賢也馨香所升其爲詣竇吾知免矣當至治之世列聖繼承漸被海內無此疆爾界之殊而幽贊昭假亦因之爲遐邇于時處處于時廬旅答神貺惇鄉誼豈但爲一時盛事哉念斯舉也萃一郡之力閱三朝之久

然後底有成績列於志乘傳不云乎人和而後神降之福又曰難於慮始可與樂成我潮人其加勉焉相維於勿替則予文亦無負於鄉國矣

素農庵記

韓子言古之民四今之民六蓋事有大小道有同異是故士學稼儒入墨孔孟譏之然而窮達繇乎遇變通因乎時寄託於農以樂其詩書交遊於釋以守其田廬則君子亦未嘗厚非抑深有取焉南滙石筍里之南故處士姚樹棠居之以儒爲業教授里中敦孝友修身砥行自食其力晚無子蓄館祭所入買田數畝築室所居之

旁若浮屠氏所謂精舍者榜曰素農庵耕讀其中以老
邑宰陳君書聯及扁爲贈然則斯庵也其卽儒者之畝
宮環堵乎甫田之詩曰或耘或耔又曰烝我髦士厥兼
而有之者帶經而鉏持竿而誦溲然龐鄭之清風而可
訾其學稼哉迨其沒也以至于今歲月深矣庵漸荒圯
幾何而不墟其及門楊維忠捐貲葺修以完以固延釋
駐錫焉十笏可棲一犁可耕以保永久學博徐君旣爲
文勒石又以予壻衛太學浩書來求記慨夫俗之漓也
孰師死而克損己財俾不廢墜其堂構者人見佛燈幡
刹之色煥而新聞梵唄鐘魚之聲穆而深食香積伊蒲

之味甘而芬謂開士感召檀越嚮應豈知處士讀書授
業能造就其生徒故不忍忘淵脈以成斯美也梓材曰
旣勤垣墉惟其塗墍茨言能繼也作室者而有知鳧鳧
不猶戀此乎予觀其前勅後因師弟間皆合於儒者之
道未可與援儒入墨同日語矣故不辭衰倦而記之夫
亦有取乎爾

傳

中憲大夫徐君傳

大夫姓徐氏名榮疇字武三晚自號省庵松之華亭人
明太師文貞公階六世孫也祖本高拒魏闔建祠奪錦

衣職以薦起累官左府左都督加宮傅父佺諸生鼎革後家中落及大夫生喜摩其頂曰是能不墜先緒矣年十七爲衛學生試高等務經濟有用之學期以功業顯父沒服闋走京師入太學試八旗教習孫祭酒岳頌得其卷驚爲古人以示張司業豫章讀之曰此必吾郡徐武三此非武三不能曰誰爲武三曰徐武三顧不知耶共欣賞取第一教習鑲黃旗聲噪輦轂下太倉王相國揆中表父行也愛視同親子姪遊公卿間交海內賢豪咸稱徐君用世材會開萬壽盛典館充收掌官分輯春秋傳說彙纂益大抒其經學書成敘功授昌黎知縣

年六十矣人謂教習期滿盍蚤謁選得縣去徒以數應京兆試坐費歲月及兩館議敘宜加等或又尼之而仍僅爲縣爲之惜大夫則曰澤民吾分也昌黎故貧瘠又洊饑至則課農逐盜讞疑獄教民知禮義有入暮夜金者嚴郤之連歲大稔攝遷安及灤州旗民畏懷頌謳溢畿甸以卓異超拜朔平知府臨去尙捐貲代償民借小糧千七百石曰是五載來父母我母使受後令鞭箠朔平卽大同右衛地雍正初析爲府領一州四縣號衝繁要缺新設之始百務糾紛值軍需急羽檄旁午大夫若操利器治盤錯廓如也乃建廨宇興黌校勸耕稼詰姦

充綏部落政行民安有匿尸懸案久夜夢人懇寃旦行其地果得尸一訊而決捕盜魁喬四方獲適上官檄至立起解人服其神益熟察民俗利病銳意興除忤太吏題改部曹去之日旄倪攀而送者道路爲塞循例補刑部員外郎視漢法良二千石增秩有間矣大夫則謂幸以外吏登於朝更自喜時增設現審司皆重大案件平反當情法晉郎中在刑部先後歷諸司凡十年閱僚長非一人定爰書非一事其稱大夫明允也如一乾隆間積資俸將遷擢自顧已大耄遂致仕自大學士以下京朝官爭爲文章歌詩送行兼祝壽卷軸壓舟斯其爲

宦橐矣歷事

三朝仕宦二十年田廬無加於昔樂山水虎邱虞山西湖歲時至里居遇公事便民者白之郡邑長倡設堂養老疾行善不懈初祈夢泡子河呂公祠示馬五匹勤其官致脅肋病復示夢授藥方服之卽瘳人謂大夫虔奉道以此年八十三卒前一日猶消搖戶外若平時遺命以道服殮一子昱求立傳者也昱三子

舊史氏曰省庵雖晚達其精氣神智敵少壯馮唐龔遂曷嘗引年哉性好動不衰嘗徒步過予語及昔所贈昌黎之任詩記誦如流水遊橫雲欲陟其椒望泖強予偕

行省庵掉臂投足如平地予支杖奮欲前仰視相去負
矣其洵得道者邪

翰林高待詔傳

高君不騫字查客世稱小湖先生松江華亭人曾祖承
祚翰林院檢討祖秉藻贈通政參議父層雲太常寺少
卿太常沒後十餘年

仁皇帝南巡至松詔求名士可備顧問者提帥張侯雲
翼以君對以布衣召試行在稱旨是日閱射畢
命獻詩及駢體序日已晡不創藁立成經進大悅詢知
雖宦家子素貧賜帑銀百兩又命張侯贍其家俾扈

從入都既至賜第西華門供奉內廷偕翰詹諸臣

纂書南薰殿累朝秘書多貯皇史宬人莫至命君乘

厩馬入成檢書御衣御書御硯內府珍味賜賚與諸

臣班紀恩詩屢奏未嘗不稱善也如是者九年

上以君効力久欲予翰林官諭掌院事揆學士敘有現

缺以高不騫補授時中允缺官當補而事關銓曹不下

君亦退讓不願躡取通顯遂授翰林院待詔兼三朝

國史館收掌官纂書如故君乞旨勅所司引行釋褐

禮許之人以爲榮居官二年所纂方輿考畧月令輯要

分註御選唐詩既成因乞假葬母遂予假歸里不復

出初太常未第時不治生產遊京師入秦蜀君奉母吳
家居幼多疾十三始識字十五畢四書五經通其義及
太常通籍君已冠且有室治家有法不屑習舉子業著
述程古作者一摩闕省父旋奉母歸後聞太常疾適征
入侍中塗訃至兼道奔喪哀痛踰禮太常貧貸人財不
能償君羈訟詣臺對簿久始解扶柩抵郊郡守以凶事
不令入城君謂先人仕宦十四年不歸今奉符馳驛歸
葬顧從閒道行耶請殯市橋俟 朝命守不能屈葬之
日會弔者畢至咸曰知禮而君之力已竭矣無何又喪
母服除挾詩文遊吳越間當是時學成而名益盛朱檢

討彝尊高學士士奇咸推轂君太史何焯張大受輩交
莫逆所至文壇騷幟傾其座人然不求聞達自署葦鄉
釣師以見志是故行年將五十而後受知

天子也及其歸也年及耆矣園廬數椽從深竹間入俯
臨荷池數畝敗壁頽垣圖史充積左右蕭然自得也問
字求詩筆書翰者限幾穿肆應留霍蔑不滿志去亦以
是給朝夕與搢紳文學說古今典禮据經援史罪罪不
已大吏莅斯土及四方使輅至者恒造廬君必延見精
力健王善劇談騶從饑疲徒倚窺賓主方促膝抵掌民
事損益邦邑利弊留連未能別也林下二十九年如是

者以爲常娶徐氏生二子俱前卒六十四側室生子羽
翼府學生求作傳者也八十生子爲人後八十四生子
木李君教子以窮經博古勿專尙舉業羽翼十六始冠
行筮日醮客之禮近代未聞也君食椒而壽冬至後無
病卒年八十七所著商權集羅君草傳天集松珥書屋
集晚歲爲詩尤典奧必自注釋來處

論曰予始居鄉聞小湖名見其書慕若古人及解后燕
市誦所新作九日登高詩始相識順天解首除名之歲
也別久之予遷居西郭小湖居東郭歲時過從數就問
朝廟掌故手錄其詩關世教者示紙數十番歸然我郡

文獻韓子所謂古之鄉先生沒而可祭于社者也昔吳
郡文徵仲官待詔年九十名德重海內小湖何酷似耶
至其遭逢隆盛直 內廷久因事陳說多裨時政而慎
密精審無譴呵彈劾之及或比之東方曼倩云

國子監助教程君傳

程君名儀千字言遠枳軒其號休寧山斗人大父遷松
江之朱涇父爲婁學生遂籍婁貢太學未仕以君仕知
縣贈如其官君少入金山衛學旋食廩乃適吳閫從蔡
息關遊交其賢豪長者又受業當湖陸清獻之門稱其
文語語皆先儒正脈流品中最難得載于困勉錄及年

譜當是時聲騰江浙間有族長者占商籍廣西召君君奉父命往遂以上思州籍諸生舉其鄉冠一經後改歸婁五赴禮闈數薦不第始筮仕知泌陽縣年逾艾矣泌陽自明季罹寇躡至再我朝生聚久稱簡缺君不事苛煩一治之以誠吏民無所庸詐宄繕城郭修黌校設羽豐書院以訓士子同考河南鄉試舉解首等六人咸得人遇雹災豫籌荒政民不困西陲用兵派購馬羸或緣以爲利君不吝捐備無纖毫累民夏值蝗督捕尤力禱于神忽盤古山一路集烏鴉千百啄蝗盡秋乃大稔雞鳴等山產礦四方亡命走險盜開嘯聚漸夥君協同

營弁驅除弁蕙縮故張其事以需南陽鎮益兵君先單騎往瀝誠曉譬利害衆感悟四散空其巢迨兵至而境內已帖然矣報最行取擢刑部河南司主事君以吏治稱入爲曹郎剖決庶務綽如也顧性簡直不能中部大臣意奏調國子監助教仍食主事祿君曰舍桁楊親觚翰固所願已勤厥職文章砥厲與司業興縣孫公善儒宮煙火慕昌黎於千古未幾乞休處林下幾二十年生平守儒道事父母得其歡先後遭喪盡禮爲庶母邀旌典友諸弟白首無間仲叔咸八十餘綺皓集一門課子孫論文不尙風氣之說曰文可轉移風氣豈隨風氣

轉移晚年喜賦詩奕棋詩格入唐出則拖筇躡步或泛艇訪老友神明不衰居則昧旦先家人起竟日端坐自謂無過人處唯恭字差自信或由此得壽以恭壽名其堂一日攜幼孫赴舅家舟敲水大入遂卒年八十六論曰君子修身以俟命君守師訓不斲文學政事咸祭然可觀要其不愧於五者之倫以道自範厥享大年一堂四世宜哉君子信其理也數則不可知

徐明經傳

君徐姓名謚命字葭在先世居湖州椿樹里曾祖某爲贅壻雲間之上海遂家新塲今析縣爲南滙人幼貧不

能延師附里中塾習舉業沈潛嗜學嘗端午赴塾請題師曰他學子皆以節日不至子猶作文耶深器之更父母喪孤苦無以自立去而學賈又學醫旣冠憮然日程子六七歲卽以聖人爲必可爲丈夫貴立志吾舍儒奚學矣復理故業寢饋朱子書夏納兩足甕中夜映月讀史五年學大就入金山衛諸生籍屢歲科試居首學使者板鏤其牘風馳海內門人日進館舍至不能容凡後生恂恂文有矩矱者度必徐先生弟子詢之果然掇科目食廩餼采芹藻者指不勝屈君制義貫穿有明國朝諸大家尤精理題揣摩命中思追榮其所生迺僅

歲貢需次學博以老可憫也是故遇家祭輒流涕誦祭而豐不如養之薄語嘗拊几呼父母曰百年報效止於此乎因嗚咽失聲母族周氏無後諸子命名俱列周字誌不泯畜兩幼弟逋債索百以求脩所入盡償之親鄰緩急必濟有疾病爲治藥餌手錄經驗良方以救人傭販必浮其直書賈筆工價尤不校謂能讀能書所獲多矣巨室肆筵邀諸師將擇以教子君與焉酒半命優童侑酒合坐盡歡君斂容卻之遂獨重君三請固辭是時江左諸郡名士林立咸與君聲氣通顧不喜譽問相標榜嘗謂朱子占賁卦嫌文有餘故晦庵自號吾願學焉

蓋其爲人好閭修或媚其勝已加以橫逆君謝不敏則心愧而去遇公事輒忼慨執言無所異懦然一不干謁偃室故有司重之所著四書講義遐邇傳鈔紙爲之貴子周桂周模周柄咸世其家學有聲

舊史氏曰曩以試事遇君逆旅持窻藝奉質君披抉瑕穎謂好古矜博志在傳世不利應時予大警發自是連試高等食廩十餘年後視閩學延致幕中益薰其道氣君七十時予贈言東海著書多歲月南州下榻共晨昏指此予幸尙存而君墓已宿草模柄造予求立傳敘其實報君於冥冥無一諛辭焉

曹節婦傳

上海曹培甲妻施氏南滙人大同太守惟訥女年十九而嫁舅贛縣令炯曾病痺偏廢姑先卒庶姑三人夫之姊妹贅於家者二人未字者三人施事舅相夫子有禮處衆有道門內井然二年而培甲歿無子施哀毀甚舅虞其殉也慰諭再三許爲立後施亦念舅長子先天夫以兄子入嗣又亡孰代子職者乃茹淚秉家政舅病久乖躁頗難事則養志善體得其歡心周旋庶姑間調護雍睦無間言視夫姊妹如已姊妹問遺其已嫁友愛其在室者治中饋待賓戚使婢僕咸有法舅歿喪葬盡禮

以不逮事姑祭必哀舅先爲長子立嗣孫大玘同居相依及遭喪凡事施身任不以諉猶子施固望族內則壺儀行之油油然人皆曰曹大家復出也居恒念未有嗣輒慘然不樂夫之同母兄培年舉次子錫桐始喜動顏色曰未亡人有後矣告於先祠請於伯姒而立之爲己子與乳媪迭寘於懷稍長延師而教之蓋自其寡也以迄于茲三十餘載矣乾隆八年鄉黨士庶公籲有司請旌則蹙然曰生不幸敢濫盛典 朝廷旣允建坊里人徵詩以紀之則又曰曷可以庸行要譽於士林投贈卷軸日積羣從將遴梓則又曰悔不蚤殉以有今日之紛

紛也衆爲感動其識超輩流如此
論曰昔吾友曹黃門一士嘗惜其從弟早亡幸有妻賢
孝善事其舅謂施也今曹中翰錫寶復稱其從叔母施
從容立孤爲其難者茲合例受旌乞爲傳垂家乘予
疑古無生而立傳者其戚錢君長悅曰詩旣以節婦言
而止徵信惟傳耳海上翕然謂非史筆不稱爰采公舉
之辭證以先後兩曹君語覈實而書然使節婦聞之必
又曰無庸也

論

盤庚不改國號論

盤庚遷殷而史謂改國號曰殷者非也堯封契於商歷
五百餘年至湯以爲有天下之號又三百六十餘祀至
盤庚賢聖之君一旦舉國號而革之有是理乎自司馬
遷作殷本紀改爲殷契漢儒始有盤庚改殷之說當以
詩書斷之商書盤庚三篇但數稱新邑並不稱殷唯上
篇盤庚遷于殷敘地之文孔安國傳云殷亳之別名書
序言盤庚將治亳殷蓋湯舊都後王因河決屢遷而盤
庚復從先王居若改號則盍遂改號亳尙存不忘先王
之意乃舉亳別名爲號以自絕於商耶中篇殷降大虐
爾雅殷中也承古我前后言孔傳作殷家解蔡沈註不

取蓋時未至殷烏得遽稱殷且既遷則奠厥攸居易云降虐下篇作於既遷之後亦不言殷三傳至武丁作說命尙曰有商及高宗彤日俱不言殷至商頌那烈祖長發亦俱不言殷唯祀高宗樂生商宅殷土連說一指代一指地商先后殷受命殷武商邑互見一詩申培詩說謂作於帝乙之世宋世家謂襄公時追美而作後人雖駁其誤然必遷殷之後已閱二百餘祀臣民習稱其都邑云猶戰國魏都梁稱梁王韓都鄭稱鄭王人稱之耳國仍魏韓也至紂時見於書者西伯戡黎微子篇始有殷命殷邦殷民之語是時天下歸心文王但知有周忘

其爲商故但稱殷紂而其臣亦自稱殷耳國仍商也尙書必曰商書不曰殷書父師亦曰商其有災商其淪喪詩必曰商頌不曰殷頌是國號不改也故武王伐紂必曰商王受曰商郊曰伐商曰來自商曰克商曰反商政至封祿父爲殷後使管叔監殷而後大誥以下諸書始稱商爲殷然猶殷與商互舉其見於詩者若大雅商孫子殷士亦互見一詩自彼殷商殷商之旅咨女殷商則雙言之殷商云者猶言蜀漢昭烈國號漢而都蜀陳壽志三國遂就所都稱蜀後世詩文因稱蜀主蜀相蜀將軍而出師表固曰漢室楊戲作武侯五十四人贊固曰

季漢輔臣是昭烈雖崛起偏安實不改國號爲蜀也而謂盤庚世有天下而爲之乎自詩書而後易繫辭考工記禮記論語孟子之書始但稱殷不復稱商孔子亦自謂殷人孔子從周者也周代紂而有天下故曰周受殷於是史記遽改殷契然亦未言商改爲殷至安國傳盤庚篇遂曰殷王名至孔穎達正義在盤庚篇則既引鄭元云商家自徙此而號曰殷又以殷降大虐謂將遷于殷先正其號知於此號爲殷然猶曰雖兼號爲殷而商名不改在商頌譜則曰盤庚遷殷以後或呼爲殷又引書序盤庚將治亳殷注云商改號曰殷然猶曰雖或稱

... 則殷人... 於建史... 庚爲... 元云... 殷先... 名不... 言... 則殷人... 於建史... 庚爲... 元云... 殷先... 名不... 言...

