

卷十一

書名 文選三十卷 朝鮮刊本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
 卷 卷十一
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重- 38
 編號 D7811000

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811000

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重- 38

漢籍善本文影像資料庫文本文選三十卷 朝鮮刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

文選卷第一

京都上

班孟堅西都賦一首

賦甲

東都賦一首

張平子西京賦一首

兩都賦序

班孟堅

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父君德帝不都長安固作兩都賦以諷或曰賦者古詩之流也不定之辭昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作

所究研京東院學化文方東
No. 2853

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所



長

文選卷第十一

詩乙

梁昭明太子撰

五臣注

詠史

王仲宣詠史詩一首

曹子建三良詩一首

左太冲詠史詩八首

張景陽詠史詩一首

盧子諒覽古詩一首

謝宣遠張子房詩一首

顏延年秋胡詩一首

五君詠五首

及

鮑明遠詠史詩一首

虞子陽詠霍將軍北伐詩一首

應休璉百一詩一首

何敬祖游仙詩一首

郭景純游仙詩十首

招隱
左太沖招隱詩二首

陸士衡招隱詩一首

及招隱
王康琚及招隱詩一首

游覽
魏文帝芙蓉池作一首

殷仲文南州桓公九井作一首

秋

謝叔源游西池詩一首

謝惠連泛湖出樓中翫月一首

謝靈運從游京口北固應詔一首

晚出西射堂一首

登池上樓一首

游南亭一首

游赤石進帆海一首

石壁精舍還湖中一首

登石門最高頂一首

於南山往北山經湖中瞻眺一首

府

從斤竹澗越嶺溪行一首

顏延年應詔觀北湖田收一首

車駕幸京口侍游蒜山作一首

車駕幸京口三月三日侍游曲阿

後湖作一首

鮑明遠行藥至城東橋一首

謝玄暉游東田一首

江文通從建平王登廬山香鑪峯

一首

沈休文鐘山詩應西陽主教一首

宿東園一首

沈道士館一首

徐敬業古意酬到長史溉登琅邪

城詩一首

詠懷
阮嗣宗詠懷詩十七首

謝惠連秋懷詩一首

臨終
歐陽堅石臨終詩一首

詠史詩一首 五言

王仲宣

正

向日謂覽史書詠其行事得失或自
詩情馬曹公好以已事誅殺賢良衆
故託言秦穆公殺
三良自殉以諷之

宗

自古無殉死達人亦共知翰曰從死曰殉古無此事人所知之

秦穆殺三良昔哉空爾為濟曰秦穆公卒以子車氏三子奄息

仲行鐵虎為殉皆秦之良臣故無益徒彰非禮故云空爾為結髮事明君

受恩良不訾音資良曰凡仕日結髮事明君臨沒要平

之死焉得不相隨妻子當門泣兄弟哭路垂

臨穴呼蒼天涕下如綆古縻統曰穴墓門人

生各有志終不為此移向曰不甘為同知埋身

劇心亦有所施翰曰劇甚也有所生為百夫

誰死為壯士規黃鳥作悲詩至今聲不厲詩序曰黃鳥哀三良也

詩序曰黃鳥哀三良也

三良詩一首五言

曹牛建

良曰亦詠史也義與前詩同推被文

是詩

功名不可為忠義我所安銳曰植自言功名不可強為而致也

唯忠義我秦穆先下世三臣皆自殘向曰殺

生時等榮樂既沒同憂患平誰言捐軀易殺

身誠獨難攬涕登君墓臨穴仰天歎平長夜

何冥冥一往不復還翰曰墓中不明是黃鳥

為悲鳴哀哉傷肺肝濟曰黃鳥哀三良詩也

詠史詩八首五言

左太冲

山

洞

向曰是詩之意多以喻已

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書良曰蓋思自屬矣

翰筆也卓犖論准過秦作賦擬子虛論曰賈

秦論司馬相如作子虛賦准擬此以爲法則也邊城苦鳴鏑羽檄飛

京都銑曰鳴鏑矢名雖非甲冑士疇昔覽穰

董子余反向曰齊將田穰苴有兵法我乃長

嘯激清風志若無東吳翰曰時吳未平臨風

高而氣銳刀貴一割夢想騁良圖濟曰以銳

一割不可再用言願當一左盼見莫澄江湘右

盼普定羌胡良曰盼皆視也左澄江湘謂

故云功成不受爵長揖歸田廬銑曰此思之

也爵

鬱鬱澗底松離離山上苗銑曰鬱鬱茂美以

彼徑寸莖蔭此百尺條世曾躡高位英俊沈

下僚齊曰彼謂山苗喻世地勢使之然由來

非一朝金張藉舊業七葉珥漢貂良曰金日

葉爲內侍張湯子孫爲侍中常侍十餘馮公

人珥插也侍中常侍冠武弁貂尾爲飾馮公

豈不律白首不見招銑曰馮唐白首屈於

而思數小人在位吾希段干木偃息蒞魏君向曰吾思自稱也

春

禪

息德義文侯過謂魏之藩屏也諸人吾慕魯仲

連談笑却秦軍起國邯鄲魏將辛垣衍往說

趙尊秦為帝仲連謂平原君曰魏客辛垣衍

安在為君責而歸之及見垣衍再拜謝

曰吾請出此不復敢言也秦將聞之常世貴不

為却五十里此謂談笑之間也

羸遭難能解紛功成恥受賞高節卓不羣

秦軍引去平原君欲封仲連仲連辭謝曰所

取賞也即有取者是謂賈人之事矣乃辭而

去謂不為貴者所羈而能解紛又不受所賞

卓然與天臨組不肯縲對珪寧肯分連

下不羣也

矚前庭比之猶浮雲良曰組縲縲縲分受

雲之遠已也思以干木仲連繫已利物以刺貪夫也

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋四術朱輪

竟長衢銑曰濟濟赫赫美盛也術皆道朝

集金張館暮宿許史廬向曰金日磾張湯之

平恩侯史丹弟兄恭為樂陵侯此皆南鄰擊

貴盛用事游士皆集宿其館廬也

鐘磬北里吹笙等族故常間奏樂寂寂揚子

宅門無卿相興寥寥空宇內所講在玄虛

寂寥塵靜也楊雄素嗜酒人希至其門故云

寺

無知相車輿也雄方草太玄經以自守故云

所講在玄虛言論准宣尼辭賦擬相如

法應之撰為法言以家論語故云准宣尼

毛孔子也司馬相如作賦甚弘雷推心壯

每作賦常以為悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

式故云擬相如悠悠百世後英名擅八區

什

雖至百代尚猶名於八方也以以雜也

皓天舒白日靈景耀神州向日景也神州京師

也列宅紫宮裏飛宇若雲浮翰曰紫宮天子

廣峨峨高門內藹藹皆王侯濟曰峨峨高門

非攀龍客何為歟勿許來游附良曰言我非攀龍

此忽忽於彼揭出閭闔高步追許由短敝曰揭

衣閭闔門也許由堯時隱居之思惡世

履之振衣千仞岡濯足萬里流向日振衣濯

也

荆軻飲燕市酒酣氣益震平聲哀歌和漸離

物

漢書早去兩方斤
三十斤方一鈞

請若傍無入飲曰荆軻與高漸離及狗屠者

和而取以相樂也已雖無壯士節與世亦殊

倫高盼邈四海豪右何足陳良曰荆軻與漸

不成故云無壯士節觀其志氣亦與代殊此

貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之

若千鈞濟曰言埃塵輕細也千鈞至重也三

疾雖賤軻乃與飲事雖屬軻實思自謂也思

有君子故重之

主父官不達骨肉還相薄良曰主父偃曰臣

年身不得遂親不以為孝子弟不收買臣

此由名宦不達而骨肉之親相棄也

困樵來伉儷不完宅銑曰朱買山家貧常列

且誦書其妻數以臣無詭歌道中買臣愈益

疾敵儷匹陳平無產業歸來騎負郭平曰東

宅居也好讀書其家負郭窮巷以席為長卿還成都

壁立何寥廓如與馳驅成郡居徒四壁立

虛廓四賢豈不偉遺烈光篇籍四賢豈謂不

業光於篇籍當其未遇時憂其填溝壑英雄

有述邈由來自古昔何世無奇才遺之在章

澤良曰自傷沈淪於此見志習龍中為舉朝觸四隅落落窮巷士抱影

守空廬銑曰士居窮巷猶鳥之在籠皆不得

猶隱出門無通路枳棘塞中塗謂時無道也

枳棘有刺之計策弃不收塊若枯池魚計策

不見用塊然外望無寸禄内顧無斗儲濟曰

斗儲雖至少親戚還相蔑朋友日夜踈良曰

也思疾時奔賤貧兼以自喻蘇秦北游說李斯西上書說六

仰生榮華咄嗟復彫枯銑曰蘇秦自趙說六

後為齊客卿齊大夫與秦爭寵使人刺殺秦

相趙高譖殺之此者素皆貧賤之士俯仰之

過及其有位不欲飲河期滿腹書足不願餘

巢林栖一枝可為達士模
向曰雀鼠故何不

不過一技取足而已不願餘也此則
達士之模思言位過其才必為其咎

詠史一首五言

張景陽

翰曰城業緒晉書云張協字景陽載
之弟也兄弟並守道不荒以屬詠自
嫌少辟公府後為黃門侍郎因託疾
遂絕人事協見朝廷貪祿位者眾故

昔在西京時朝野多歡娛
謂東都門羣公

祖二疎
太子少傅廣為漢太子太傅兄子受為
太子少傅廣為漢太子太傅兄子受為

知止不殆
豈如父子相隨出關歸若不亦善
乎遂上疏乞骸骨以五年為乃許之加賜黃

金二十斤
皇太子贈以五十斤公卿大夫故
人邑子殺祖道供帳東都門外送者車數百

兩辭訣而去
謂盛兒東都門長安東門朱
也祖祭也凡送行而飲酒者假祭道為名朱

軒轅金城供帳臨長衢
良曰朱軒公卿車也
也

也達人知止足
遺榮忽如無抽簪解朝衣散
也

髮歸海隅
鏡曰替冠簪也凡束髮行人為隕
為從官散髮為罷官

涕賢哉此丈夫
向曰此丈夫揮金樂當年歲
即廣受也

暮不留儲顧謂四座賓
多財為累去愚向曰
歸日令家具酒食請族人故舊賓客與相娛

樂居歲餘
實子孫編謂廣所愛信老人曰子
孫欲及君時願立產業今日飲食費且盡願

文人勸說買田宅
老人以問為廣言此計廣願
日吾豈老耄不念子孫哉使賢而多財則損

其志愚而多財則益其過
又此金者聖主所
以惠養老臣也宗族共饗其賜盡吾清風激

餘日不亦可乎
宗族共饗其賜盡吾清風激

尤大伸
竟長獨古詩長
衛夾卷

萬代名與天壤俱出此蟬寬容君紳宜見書

翰日蟬見客謂貴盛者紳大帶也宜書二

覽古詩一首 五言

盧子諒

濟日徐廣晉紀云盧諒字子諒苑陽人也有才理建屬文西晉之末天下喪亂北投劉琨琨以爲從事中郎後爲段匹碑別駕嘗覽史籍至蘭相如傳觀其志忍其人故諒之

趙氏有和璧天下無不傳秦人來求市厥價

徒空言良日和氏璧天下所傳費趙惠文得

而實不欲與城故與之將見賣不與恐致患

平辭才備行李圖令國命全統日精與秦璧

見賣也故商才使秦則短在趙是蘭生在下位

縲子稱其賢向日官者令縲賢日臣舍人奉

辭馳出境伏軾徑入關翰日軾車上橫秦王

御殿坐趙使擁節前揮袂入關入秦也

捐如奉璧秦王大喜相如視秦王無意償趙

城乃日璧有瑕請指示王授璧相如持璧

取璧大王必欲急臣頭與璧俱碎於柱矣

乃持璧大睨柱欲擊之秦王恐其毀璧乃辭

謝館請以十五城與趙而使之相如連城既偽往

荆玉亦真還實日相如度秦欲僞與趙城而

璧亡歸于趙連城謂十爰在澗池會三主刻

史記曰相如怒髮
上衝冠徐敬業詩
曰少年負壯氣取
个主衝冠

交歡昭裏欲負力相如折其端

恃其疆相如皆計在血下露襟怒髮上衝冠

相如怒而目皆西缶終雙擊東琴不隻彈

酒酣秦王謂趙王曰寡人聞趙王好音請奏

瑟趙王為之鼓瑟相如前進曰趙王好音請奏

善為奏聲請奏在秦王怒不許相如前進曰

五步之內請以頭血濺大王矣左右欲刃相

如相如張目叱之左右皆靡秦王不悅相如

為之擊缶實鼓瑟而言琴者文之失矣捨生

豈不易處死誠獨難也良曰捨生而死者蓋易

也而相稜威章臺顛疆禦亦不干如奉璧入

秦時也稜猶奮也屈節邯鄲中挽首忍迴軒

也疆禦謂秦也屈節邯鄲中挽首忍迴軒

王以相如素賤人吾羞不忍為之下我見相如

曰相如素賤人吾羞不忍為之下我見相如

必辱之相如聞之不肯與會望見低軒車也

避匿此為屈節也邯鄲都也俛低軒車也

公何為者負荆謝厥誓如音愆翰曰舍人謀相

廉君多置惡言而君畏秦王且庸人尚蓋之

將相乎對曰吾不畏秦王豈畏廉將軍哉顧

獨念彊秦之不敢加兵於趙者以吾兩人在

也今兩虎鬪勢不俱生所以為此者以先國

家之急而後私離也廉頗聞之肉袒負荆至

相如門謝罪曰鄙人不知將軍之肉袒負荆至

也智勇冠當世弛張使我歎智勇蓋於當

世弛解也下廉頗為解折秦王為

張也誠可歎美之我謹自稱也

張子房詩一首 五言

謝宣遠

良曰晉末宋高祖北伐見張良廟毀
乃脩之并命諸人為詩瞻時為豫章
太守遙以和此雖
是和詩而實詠史

說文曰歎也謂情
有所惋冷歎而歌

史記曰趙

王風哀以思周道蕩無章以銑曰亡國之將亡

紀文然無網也上洛易去隆替興亂罔不亡隆盛

替廢也周公卜洛而都之以為有德易以盛

無德易以廢至復興於亂道無不亡之者而

是以子孫有之力政吞九鼎苛虐暴三殤力輸政

謂翦以力為政也吞取九鼎而伐周也橫死

曰殤孔子過太山有婦人哭於墓者使子貢

問之曰吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又

死焉曰何不去也曰無苛政孔子曰小子志

之苛政猛於虎也秦之苛法天息肩纏民思

靈鑒集朱光濟曰天下午苦秦猶終日擔重而

德故云朱光經結也伊人感代工聿來扶

與王良曰伊人謂子房感此而扶翼與王使成人

帝業工官婉婉幙中畫暉暉天業昌銑曰言

車疾也婉婉幙中畫暉暉天業昌子房運言

策於惟幙之中使漢高帝業鴻門銷薄傳

昌盛也婉婉美兒暉暉明兒鴻門銷薄傳

垓下險攬咸搶七將協韻向曰薄蝕攬搶皆

伯夜馳告良與伯見沛公曰早自來謝

謝後漢王追羽至陽夏漢王謂道還軍使良留

從奈何用力良計諸侯皆會圍羽城下遂滅之

昔良之錯亂不順爵仇建蕭宰定都護儲皇

攬搶皆錯亂不順爵仇建蕭宰定都護儲皇

翰曰高祖居洛陽官諸將爭功不定以問良

良曰陛下所與為仇者為誰曰雍齒曰請

先封雍齒上從其計諸將聞之皆曰雍齒且

侯吾屬無患此謂爵仇也又勸上立蕭相國

故云建蕭宰敬說曰陛下都洛陽不如此

關良因勸上入長安是日車駕西都長安是

建一

二

卷十一

謂定都又上欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后恐以問良良為畫計得不易太子故云護犛肇允契幽叟翻飛指帝鄉游下邳圯皇也

上有一期是夜半謂良曰孺子可教矣後五日與我期是夜半謂良曰孺子可教矣後五日讀是則為王者願奔入間事從赤松子游耳天既定良曰願奔入間事從赤松子游耳

乃學道欲輕舉肇始允信幽神也老父言良始信契合神交為王者師乃其功成是欲輕舉將乘雲翻飛指于帝鄉

帝鄉謂崑崙崑崙山天帝居處惠心奮千祀清埃播無疆良曰良以上明惠之心為漢畫計奮於美埃塵神武睦三正裁成彼八荒謂宋高祖武

神武睦三正裁成彼八荒謂宋高祖武

河陰慶霄薄汾陽向曰易云明兩作離大人

雲也皆以喻宋高祖舜避丹朱於南河之南即河陰也堯見四子汾水之陽皆然喪其天下焉謂高祖之德可以照舜河陰也

寢飾像薦嘉嘗高祖曰鑿旌車駕旌旗也言家使飾其形像而祭之聖心豈徒甄惟德在無薦進也嘗設祭名也

忘乃思良輔翼漢祖之意豈徒表飾此朝而已矣宋高祖後逝者如可作揆子慕周行逝死也

也起揆度也子謂子房也周行喻宋也言死者可起之而今仕度良之意亦慕我宗廟

濟濟屬車士粲粲翰墨場粲盛也屬車後車也言宋祖後車之士是翰墨之場故能詠良也

諷夫違盛觀練踊企一方此盛觀但疎踊企望而已瞻時

在豫章故
云一方
也言天下有道
蹇跛無良才以游
遠送首詠太康
目延首詠
太康之道
四達雖平直蹇步
愧無良
餐和忘
復亡此但以舉

秋胡詩一首 五言

顏延年

良曰魯秋胡子納妻五日而去官於
陳五年乃歸未至其家見路旁有美
婦人方采桑秋胡子悅之下車謂曰
吾有金願以贈婦人婦人曰嘗妾采
桑奉二親不願受人之金秋胡子遂
去至家奉金遺母婦晚而至於向來
采桑者婦曰子辭親往仕五年乃還
而悅路旁之婦人解子裝金以與之
而忘其母是不孝也妾不忍見不孝
之人遂去走投於河而死延年詠此

倚宜於梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自

遠每相匹銑曰樹亦梧類鳳皇常棲之燕有

至遂生黍也言倚梧之樹常傾枝以候風寒

谷之地待人以吹律亦猶影之與響物而應

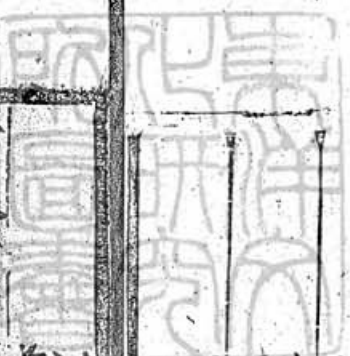
之雖自遠而相感而合懷猶顧也婉彼幽閑女

作嬪君子室胡妻也嬪美兒幽閑柔順兒謂秋

峻節貫秋霜明豔伴朝日秋輸曰志節高峻過

淑等朝日之嘉運既我從欣願自此畢其日

美伴等也嘉會故欣燕居未及歡良人願有違日
願此嘉會故欣燕居未及歡良人願有違日
燕安也秋胡妻後五日良人違別也
居未及歡婦謂夫曰良人違別也



里外結綬登王畿銑曰布衣之服綬職事

起故曰戒徒在昧旦左右來相依向日昧未

明而戒徒者早起驅車出郊郭行路正威遲

使左右相依而行驅車出郊郭行路正威遲

歷遠之兒存為父離別沒為長不歸其嗟余

怨行役三陟窮晨暮齊曰余謂秋胡稱也怨

云陟彼崔嵬又云陟彼高岡又云陟嚴駕越

風寒解鞵犯霜露良曰嚴駕整駕也原隰多悲

涼迴風卷高樹離獸起荒蹊驚鳥從橫去悲

哉游宦子勞此山川路三迢遙行人遠宛轉

年運粗良人為此別日月方向除銑曰粗往

孰知寒暑積飽饑見榮枯向日飽饑猶須臾

歲暮臨空房涼風起坐隅寢興月已寒白露

生庭蕪其四翰曰勤役從歸願反路遵山河

謂復還也遵從也昔辭秋未素今也歲載

華良曰未素謂木未榮蠶月觀時暇桑野多經

過佳人從所務窈窕援高柯銑曰佳人即秋

兒援也傾城誰不顧弭節亭中阿其五向日傾

不顧故秋胡傳駕而觀年往誠思勞路遠關

音形雖為五載別相與昧平生銑曰關猶異

不相捨車遵往路鳧藻馳自成齊曰秋胡望

鳧鳥得水草歡躍而進將以日擊南金豈不

重聊自意所輕義心多苦調密此金玉聲其

復辭良日婦既志高故難之留遲遲前途盡

依依造門基也銑曰遲遲行息造至上堂拜嘉

慶入室問何之妻向日見母故云拜嘉慶日暮

行來歸物色桑榆時翰曰妻自來桑而歸美

人望昏至慙歎前相持也其七濟曰美人亦妻

持其有懷誰能已聊用申苦難之良日妻既恨

離居殊年載一別阻河關春來無時豫秋至

恒早寒銑曰像明發動愁心閨中起長歎平

慘悽歲方晏日落游子顏暮常悽慘頰憂恐

失義如此皆妙胡子妻恨詞高張生絕絃

聲急由調起絕絃立節有以盡命聲急自於

調起詞深苦自昔枉光塵結言固終始如何久

為別百行愆諸己猶失也君子失明義誰與

偕後齒言良日惜其失義不俱盡年也愧彼行露詩

甘之長川能其九銑曰詩序云疆暴之男不

言不可以赴無禮干有禮也妻愧

於此詩甘赴水而死化水涯也

五君詠五首五言

五君詠五首

向曰延年領步兵好酒疎誕不能
酌當時劉謚言於彭城王出為求
嘉林七賢以自喻山濤王戎由貴
盛也遂黜而不收

阮步兵輸兵校尉為

阮公雖淪跡識密鑒亦洞洞深也沈醉似

埋照寓辭類託諷率兩屬文初不苦思詞皆

寄也寓長嘯若懷人越禮自驚眾

籍有隱者籍對之長嘯清風寥亮故謂懷人

以驚眾也物故不可論塗窮能無慟雖汝日藉

駕不拘禮曰然曰不評論城否人而反此乘牛獨

自託以為塗窮者

世中散良曰嵇康為

中散不偶世本自餐霞人仙者之流形解

默仙吐論知疑神之濟土東海徐寧師之寧夜

而實命東市何得在茲觀曰夜夜示人有終

矣又康著養生論則可謂知疑神之道也立

俗迂流議尋山洽隱淪孔良所以康非湯武薄

數共入山游戲是則八歲康淪也愛之鸞翻有

鍛拜龍性誰能馴以喻康亦復自謂

劉參軍建威參軍

蜀伶善閑關懷情滅聞見翰曰言伶懷情不發以滅聞見猶閉

關却掃而鼓鐘不足歡榮色豈能謝曰沈飲誰知非荒宴光銑也沈飲誰

無事也聲色鞞精日沈飲誰知非荒宴光銑也沈飲誰

不聲也荒宴謂荒廢之實言人不頌酒雖短章知伶非為此安宴亦有以也

深衷自此見向曰嘗作酒德頌雖曰短章情

晦其才延年自解將同此美

阮始平翰曰阮咸為始平太守

仲容青雲器實稟生人秀翰曰咸字仲容青雲器高唱議荀

美達音何用深識微在金奏易所造樂聲高

則悲亡國之音哀以思金聲不合雅頌非德政中和之善必令古有長短所致後拙得

謂識微也金奏謂鐘磬也郭奕已心醉

公非虛觀郡曰咸哀樂至則過絕於人太原

日成若官人之職必屢薦不入宦一麾乃出妙絕於時觀見也

守能日山濤薦咸為吏部郎三上武帝帝不

亦延年指麾也此

向常侍翰曰秀為常侍

向秀甘淡薄深心託毫素翰曰甘好也淡薄

也謂秀志於著述探道好淵玄觀書鄙章句延年自喻好文也

鄙賤人所解說章句文品既鴻卓攀翳亦鳳濟曰好玄謂秀讀書

舉向曰秀嘗與嵇康偶銀於洛邑與呂安

灌園於山陽鴻鳳鳥之美者故以喻焉流

連河裏游樹陰山陽賦良日秀嘗與舊康寓

陽舊居因聞笛作思舊賦疏連浹流免河裏

詠史詩一首子言鮑明遠

五都矜財雄三川養聲利銑曰五都洛陽耶

三川河洛伊也皆居豪華也百金不市死明經有高位

此有百金之子不死於京城十二衢飛甍各

市者明街而取高位鱗次若魚鱗之相也仕子黻華纓游容竦輕

轡明星辰未稀軒蓋已雲至齊曰未稀尚多

也賓御紛颯香鞞馬光照地良曰颯香寒暑

在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世兩相

齊銑曰嚴君平卜於成都市日閱數人得百

與世相弃也此詩獨美嚴公以謂當時奢麗詠霍將軍北伐詩一首五言虞子陽

向曰虞義集曰義字子陽會稽人七

歲能屬文始安王引為侍郎後遷征

虜府記室參軍霍去病為漢驃騎

擁旄為漢將汗馬出長城馬謂馬出汗有功

勞也長城秦所築在北地長城地勢險萬里與雲平

八九月虜騎入幽并齊曰虜匈奴也飛狐白

日晚瀚汗海愁雲生良曰飛狐地名羽書時

斷絕刀斗晝夜驚銑曰羽書徵兵檄也斷絕

銅作錘受一斗畫夜飲食乘墉揮寶劍蔽日

引高旌蔽日言高也雲屯七萃士魚麗

六郡兵之土七等聚之為爪牙魚麗陣名六

郡金城隴西天水胡笳關下思羌笛隴頭鳴

安之北地也胡笳關下思羌笛隴頭鳴

日逐次亡精名良自警驚伏也亡精失魂鬼王

門罷斥候甲第始脩營既破故斥候皆罷也

去病有功而賜之甲第位登萬庾積功立百

行成升日登升也十六天長地自久人道有

虧盈恒盛也未窮激楚樂已見高臺傾良楚

歌舞也人既隱當今麟閣上千載有雉名曰

化故云高臺傾當今麟閣上千載有雉名曰

千載後猶有雉名當今者義符效之

百一詩一首五言

應休璉

向曰文章錄曰應璉字休璉汝陰人

博學好屬文文明帝時歷官散騎侍郎

曹爽多違法度璉為是詩以諷焉也

刺在位者莫不恠愕獨何晏無恠也

有意者補於時政

下流不可處君子慎厥初居下流也名高

不宿著易用受侵誣誣猶欺也前者墮規

官去有人適我問也良日墮官罷官田家無所

有酌醴焚枯魚問我何功德三入承明廬日

嘉慶

承明謂也天子所以占此土是謂仁智居此土
待制處也天仁文章不經國筐篋無尺書用
謂珠有山也水也避席跪自陳賤子實空虛
等稱才學往往見歎譽而平翰曰問珠何等用
所數譽也皆避席跪自陳賤子實空虛
離席也賤子也宋人遇周客慙愧靡所
謙辭空虛無也宋人遇周客慙愧靡所
宋有愚人得燕石於福臺之東以為大寶而
藏之周客問而觀焉掩口盧胡而笑此燕石
也與人知我無德而問之其於愧也不亦多矣
有與人知我無德而問之其於愧也不亦多矣
皆謂朝廷之士有其
位無其才能不愧乎

游仙詩一首 五言

何敬祖

銑曰：城榮緒晉書云何劭字敬祖陳
國人也博學多聞善屬篇章初為相

青青陵上松亭亭高山栢亂朝思游仙去世故為是詩向曰亭光色終夏

茂根柢無彫落吉士懷真心悟物思遠託吉士助自喻揚志玄雲際流目矚巖石取其高也巖石揚志玄雲際流目矚巖石

取其固矚視也取其固矚視也羨昔王子喬友道發伊洛迨

遞陵峻岳連翩御飛鶴鳳鳴游伊洛之間道人浮止公接以好吹笙作後於緱山乘白鶴駐山頭舉手謝時人

去而抗跡遺萬里豈戀生人樂長懷慕仙類

然心綿邈然心綿邈銑曰：抗舉也

游仙詩七首 五言

游仙詩七首 五言

郭景純

向曰璞詩雖游仙意雜傲
誕上道德信遠乎哉

京華游使客山林隱道樓朱門何足榮未若

託蓬萊齊曰朱門貴門蓬萊如也臨源挹清波陵岡

擬丹雘帝良曰陵上靈谿可潛盤安事登雲

梯人銑曰靈谿名盤樂安何也仙漆園有傲

吏葉氏有逸妻南曰莊周為蒙漆園吏葉威

相周英謂使者曰逐去無汗我故云微吏老

菜子耕於蒙山之陽楚王遂駕至老萊之門

日守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾聞

之居亂世為人所制能免於患乎投其盜而

去是日逸妻而進則保龍見退則觸藩羝日翰

去老萊乃隨而進則保龍見退則觸藩羝日翰

去是日逸妻而進則保龍見退則觸藩羝日翰

去是日逸妻而進則保龍見退則觸藩羝日翰

去是日逸妻而進則保龍見退則觸藩羝日翰

去是日逸妻而進則保龍見退則觸藩羝日翰

去是日逸妻而進則保龍見退則觸藩羝日翰

去是日逸妻而進則保龍見退則觸藩羝日翰

去是日逸妻而進則保龍見退則觸藩羝日翰

去是日逸妻而進則保龍見退則觸藩羝日翰

去是日逸妻而進則保龍見退則觸藩羝日翰

去是日逸妻而進則保龍見退則觸藩羝日翰

青谿千餘仞中有一道士向曰青谿山名雲

生梁棟間風出窓戶裏借問此何誰云是鬼

谷子銑曰蘇秦學於鬼谷翹跡企頽陽臨河

思洗耳銑曰昔堯朝許由之頽水之陽由以其言

不善乃臨河洗其耳翹高閭闔西南來潛波

也企舉踵也言思慕此事閭闔西南來潛波

漢鱗起翰曰為魚鱗之起靈妃顧我笑粲

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

然啓玉齒塞脩時不存要之將誰使脩良古之

賢珠也
存在也

翡翠戲蘭若容色更相鮮銑曰翡翠鳥名綠若枝鮮明也

蘿結高林蒙籠蓋一山向曰綠蘿也中有冥寂

士靜翫撫清絃放情凌霄外嚼紫挹飛泉日翰

冥幽霄天也紫藥紫挹函也赤松臨上游駕鴻乘紫煙日齊

赤松古仙人也左挹浮丘袖右拍洪崖肩立良日游

並借問蜉蝣輩寧知龜鶴年銑曰蜉蝣朝生夕死以此

世人龜鶴之壽皆千歲以比仙人也

六龍安可頤運流有代謝向曰六龍日駕也頤而止之

時變感人思已秋復頽夏淮海變微禽吾生

獨不化翰曰雉入海為蜃雀入海為蛤言此微禽尚自變化吾獨不能變眼詞也

雖欲騰丹谿雲螭非我駕濟曰丹谿仙者所居騰升也雲螭龍

也愧無魯陽德迴日令三舍韓曰魯陽公與韓莊戰酣日與

暮接戈而麾之日為之反三舍二日使反得駐其壽宿為一舍撲摠無此德定日使反得駐其壽

也臨川哀年邁撫心獨悲叱銑曰

逸翮思拂霄迅足羨遠游疾也言有仙者之

資必好仙清源無增瀾安得運吞舟翰曰清源水名

也增高也瀾大波也吞舟大魚也言小水不能運吞舟之魚俗人不足知游仙之事

璋雖特達明月難間投濟曰特達美兒璋璋

人道必恐懼不受今以潛穎怨青陽陵若哀素

劉棖臨海佳書曰
清以素秋則存
發許曰青春夏
謝也

舞詩外傳曰王子曰
吞舟之魚不居階尺
度量之士不居行
世

不雅曰苦陵苦也都
陶甫述仙詩傳曰
九泉女難緣高松

秋之翰曰穎者皆草木也生階臨之海則青陽
仙俗與此相類悲來惻丹心零淚緣纓流

雜縣平寓魯門風煖將為災良日海鳥曰受
之恒如避其災是歲海其有災乎夫廣川之鳥

見吞舟浮海底高浪駕蓬萊神仙雲出但

陽挹丹溜容成揮玉杯濟曰陵陽子明容成

也丹溜石脂流出也姮娥揚妙音洪崖領其願曰

長煙飄飄戲九垓也九垓升降上下奇齡邁五

龍千歲方嬰孩銑曰五龍皇右君兄字四入

說子同仙在五方言此諸仙奇齡過此矣嬰

兒也燕昭無靈氣漢武悲仙才良曰燕昭王

主母曰劉徹好道然形慢神纖雖語之以至

道殆恐非

晦朔如循環月盈已復魄輪而無窮也

也孽收清雨陸朱羲將由白濟曰孟秋之月

秋也朱羲日也立秋寒露拂陵者女蘿辭松

日從白道由從也

栢良曰栢為寒所拂將以萎死故辭而去

榮不終朝蟬蟬豈見夕暮落蟬蟬小蟲名朝

朝

遺詩補注才之招隱二
首指淮南小招隱去篇
謂深山窮谷冰崖子
所宜必而致招其生
歸今晉人乃以招尋
考其故執之復隱
而所謂招尋者主原
者則以死及招其名
是前後不同也
太平御世酒留素
有無山之志故此詩
託言招尋隱士於
林之間見其境極
雅人更簡易方曰
踴躍願足力相傳
弄冠簪而執隱也

戴猶當也餓乾食也
而難也襟衣一交在
踴一極預也

徑賦也

莫猶負也

生久死短此皆比
圓丘有奇草鐘山出靈液
草靈液王膏也芝
王孫列八珍安期鍊五石
翰曰王孫王公子孫貴者也安期先生仙者
言貴者饌八珍之味仙者服五石之藥五石
者丹砂雄黃白
長揖當途人去來山林客日
當途人謂執
事也揖謝也

招隱詩二首 五言

左太冲

杖策招隱士荒塗橫古今
絕古今以喻時也
巖穴無結構丘中有鳴琴白雪停陰周丹葩
曠陽林石泉漱瓊瑤織鱗或浮沈
皆王言水

丘中招隱詩

有之織鱗
非必絲與竹山水有清音何事待

蘭間重襟良日菊可以佩故云間重襟也秋菊蕪糶糧幽

力煥聊欲投吾簪翰曰躡躡周行兒頃勞也

經始東山廬果下自成榛營之始東山思所

善之東山也木叢生曰榛前有寒泉井聊可瑩心神銑曰

也悄悄青葱間竹栢得其真齊曰悄悄青葱

不彫弱葉栖霜雪飛榮流餘津良曰言竹節

服無常玩好惡有屈伸翰曰爵五等之

常玩必有好惡結綬生纏牽彈冠去埃塵銑曰

屈伸於其間

結綬生纏牽彈冠去埃塵

惠連一首陽言高
尚也按王隱晉書謂本
非徒居陰陽城東
徑始東山序乃知此
篇隱居以後所化故
言目前所有可嘗通
靜觀物理有切至心
當此恬亂之時爵
服豈得常沉而專
以好惡為屈伸觀
夫結綬而任自生纏
事之見不若彈冠
隱者以自潔也且如
惠連降志辱身
豈非吾居子夷
有欲于首陽也非
求仁而得仁者乎且
以人當各觀志之所
尚適遠遊莫以盡
夫良辰而已

結綬謂入仕也由此而生纏率彈
惠連非吾
屈首陽非吾仁
志辱身吾亦不以為屈始夷
齊不仕周居於首陽山吾亦不
以為仁端思靜退自得中道不
相與觀所尚
道遙極良辰

招隱詩一首五言

陸士衡

明發心不爽振衣聊躑躅
躑躅陸曰夷平也躑躅
欲安之幽人在浚谷
齊曰幽人隱
藻夕息西山疋
良曰藻
輕條象雲構密葉成
翠幄
銑曰雲構大也
結風佇蘭林回芳薄秀木
蘭氣迥結積佇留也蘭香草也
山溜何泠泠飛

泉漱鳴玉
玉翰曰言飛泉激蕩
哀音附靈波頽

響赴會曲
濟曰言靈者美之也又似崩輻
樂非有假安事澆淳樸
良曰此皆自然而成

此則可謂至樂何事趨於榮
富貴苟難圖稅

利而淳樸之風由茲而薄
富貴苟難圖稅

駕從所欲
從銑曰苟且稅捨也

反招隱詩一首五言

王康琚

向曰古詩英題云晉王康琚而不
述其爵里才行也康琚以為混俗自
作反招隱之詩其情與隱者相反故

小隱隱陵藪大隱隱朝市
伯夷竄首陽老聃

伏柱史
翰曰伯夷故齊自竄首陽之山老聃

小隱劣於首在太平時亦有巢居子濟曰謂
 大隱明矣昔在太平時亦有巢居子濟曰謂
 人常以樹為巢而居今雖盛明世能無中林
 其間時人號曰巢父今雖盛明世能無中林
 士之良也云能無言亦有益也放神青雲外絕
 迹窮山裏鷓鴣難先畏鳴哀風中夜起疑霜凋
 朱顏寒泉傷玉趾銑曰言山中鳥音風聲足
益愁思霜降冰結足傷肌
 膏信不足好也踰周才信眾人偏智任諸已
 雞鳥名趾足也也
 良曰從俗為周推分得天和矯性失至理翰
 才索君為偏智推分得天和矯性失至理翰
 隨時而行曰推分歸來安所期與物齊終始
 去人自苦曰矯性歸來安所期與物齊終始
 濟曰歸來呼隱者使歸
 於代也期望安何也

芙蓉池作一首五言

魏文帝

良曰魏姓曹氏魏志云文帝諱丕字
 于桓太祖之子為五官中郎將太祖
 薨嗣位為丞相魏受漢禪即皇帝位
 此詩末即位時作謂文帝考後人題
 之芙蓉
 地名

飛輦夜行游道遙步西園統曰鄴都雙渠相

溉灌嘉木繞通川統曰鄴都早枝拂羽蓋脩條摩蒼天

向曰卑低脩長也摩天言高也蒼青色驚風扶輪轂飛鳥翔我

前丹霞夾明月華星出雲間翰曰丹赤上天

垂光采五色一何鮮濟曰謂有五色雲壽命

非松喬誰能得神仙良曰赤松子王子遊游

快心意保已終百年

卷下 一 七

南州桓公九井作一首 五言 殷仲文

銑曰檀道鸞晉陽秋曰殷仲文陳郡人也為驃騎行參軍以桓玄之姊夫玄僭立為長史帝反正出為東陽太守愈益憤怒後照鏡不見其面數日而禍及姑熟桓玄所出大築府於此國南故州其界九井山并文從玄於此游故作是詩

四運雖鱗次理化各有准向曰四運四時也

運行若魚鱗之相次其一物獨有清秋日能使

高與盡喻之清秋感人也景氣多明遠風物

自淒緊濟曰淒寒奕蕪薦幽律夜壑叩虛牝

良曰奕清也蕪風激物之聲也驚起也清風入激於幽深之處起其音律此亦谿谷也風入

其哀也歲寒無早秀淳榮甘夙隕銑曰言歲

無復秀者仲文言我無實乃何以標貞脆薄

言寄松菌向曰言己貞正其猶松栢而性危

至哲正感蕭辰廟此塵外軫謂善宰萬物者

謂桓玄也蕭辰謂秋風蕭瑟之辰言玄感此

也時進駕於高山出於塵外也肅猶清也軫車

廣遠散泛愛逸壽紆勝引設宴席泛謂玄大

士逸爵猶飛杯也飲屈伊余樂好仁感祛吝

亦泯好仁之懷使我疑或鄙各祛除泯絕也

猥首阿衡朝將貽匈奴銑曰言我猥首於

阿衡之朝恐匈奴為大司馬以比伊尹為阿

也衡

游西池一首五言

謝叔源

向曰城紫緒晉書云謝混字叔源少
有美譽善屬文為尚書左僕射以黨
亂殺被誅西池丹陽西也
混思與友相與為樂

悟彼蟋蟀吟信此勞者歌翰曰蟋蟀在堂歲
暮今我不樂

日月其除韓詩云伐木廢朋友之道道遙越

城肆願言屢經過迴阡彼陵闕高臺眺飛霞眺飛霞

銑曰阡道也陵也惠風蕩繁囿白雲屯會阿日

東風謂春風也惠萬物也蕩動也繁囿景具

謂園囿繁茂也屯聚曾重也阿大陵也景具

鳴禽集水木湛清華翰曰景具日斜

蘭汀徙倚引芳柯濟曰蘭汀水渚有蘭也芳

美人愆歲月遲暮獨如何良曰愆過美人謂友人

遲晚不至我無為牽所思南榮誠其多銑曰

將如之何無為牽所思南榮誠其多

桑子誠南榮越曰全爾形抱爾生無詞

使汝思營營謂相思不已自誠之詞謝惠連

延湖歸出樓中翫月一首五言

日落泛澄瀛星羅游輕橈音饒翰曰澤中曰

也憩榭面曲汜臨流對迴潮濟曰憩息也榭水

決復入日名迴輟策共駢造並坐相招要哀潮潮落之日名迴輟策共駢造並坐相招要哀

善曰陸雲歲暮賦
曰年有來而垂子時
無等而亦欲劉楨
初陽山賦曰良遊
未厭白日臨暉楚
辭曰願垂西耳中
坂墜地止在本無
以而白

詩云皎皎白駒食我場苗繫之維之以求
朝已駒喻賢人有潔白之德食場苗喻食
維繫皆繫也喻賢人使入仕也靈運自謙
顧已非賢枉見繫繫而仕循撫其志實兼食
祿而已
工拙各所宜終以及林巢巧拙各有也
已靈運謙以爲宜在放逸也
曾是榮舊想覽物
終將歸於山林而巢居也
奏長謠良日曾則謠歌也靈運云素願自退
物色而奏
長歌也

晚出西射堂一首五言○鍾曰射堂在

不得意作是詩也然
此以下皆求嘉所作

步出西掖門遥望城西岑連障疊嶂
青翠香深沈崖向日岑山峯也山橫曰障嶽

曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰翰曰楓木名
節往感不感來念已深感憂也節時

舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心
良曰羈離也萬物含情尚愛
撫鏡華緇

徒空言幽獨賴鳴琴言幽獨不聞是賴鳴琴
而巳靈運
以此自解

登池上樓一首五言○翰曰靈運被謫
出時有疾起而作是

潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮樓川
作前淵沈保鴻以遠飛而去患靈運既羈世

作各淵沈保鴻以遠飛而去患靈運既羈世

作各淵沈保鴻以遠飛而去患靈運既羈世

作各淵沈保鴻以遠飛而去患靈運既羈世

作各淵沈保鴻以遠飛而去患靈運既羈世

作各淵沈保鴻以遠飛而去患靈運既羈世

網故有愧 慙 進德 智 所 拙 退 耕 力 不 任 良 言 進

德濟世 智則 疎拙 退 伯 禄 反 窮 海 卧 病 劉 空

林 銑 故 曰 云 窮 海 病 也 嘉 海 衾 枕 昧 節 候 寒 開 暫

窺 臨 故 曰 云 窮 海 病 也 嘉 海 衾 枕 昧 節 候 寒 開 暫

瀾 舉 自 眺 嶇 嶽 音 欽 翰 曰 聆 聽 眺 初 景 第 緒

風 新 陽 改 故 陰 濟 也 春 為 陽 冬 為 陰 也 第 改 緒

塘 生 春 草 園 柳 變 鳴 禽 良 日 塘 隄 也 邗 邗 傷

豳 豳 蕙 蕙 感 楚 吟 銑 曰 詩 豳 風 云 春 日 遲 遲

多 向 曰 離 羣 索 居 歲 月 持 操 豈 獨 古 無 悶 微

在 今 驗 之 於 我 將 為 之 矣 易 云 遯 世 無 悶 也 道

游 南 亭 一 首 五 言 銑 曰 靈 謝 靈 運

時 竟 夕 澄 靄 雲 歸 日 西 馳 濟 曰 時 竟 盡 一 日 也

澄 清 也 霽 密 林 含 餘 清 遠 峯 隱 半 規 良 日 會

雨 後 氣 尚 清 涼 也 隱 半 規 謂 日 久 痲 昏 熱

落 峯 外 隱 半 規 圓 日 之 形 也 久 痲 昏 熱

念 昔 旅 館 眺 郊 岐 銑 曰 痲 病 也 昏 霧 墊 溺 也

客 舍 也 眺 現 也 郭 澤 蘭 漸 被 徑 芙 蓉 始 發 池

覆 也 未 厭 青 春 好 已 觀 朱 明 移 翰 日 復 感

戚 感 物 歎 星 星 白 髮 垂 翰 曰 戚 感 憂 思 見 感

之 藥 餌 情 所 止 表 疾 忽 在 斯 良 日 能 進 藥 食 也 故

衰疾忽逝將候秋水息景偃舊崖銑曰言將
然在此遊將候秋水息景偃舊崖銑曰言將
至隨流而歸息形我志誰與亮賞心惟良知
影於舊居之山崖我志誰與亮賞心惟良知
向曰亮信良
美知友也

游赤石進帆海一首五言○翰曰赤石

也進

謝靈運

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞

屢興沒中濟也淹又興起也舟周覽倦瀛壖而况

乃陵窮髮勞倦况若昔人陵窮髮之地尚以

髮無毛之地在川后時安流天吳靜不發銑曰

天吳水伯揚帆采石華挂席拾海月向曰石

生海月如鏡皆中食故溟漲無端倪虛舟有

采拾之挂席則揚帆也溟漲無端倪虛舟有

輕齊組子年春魏闕齊曰齊相田單攻聊城

燕將燕將得乃自殺遂屠聊城而為書遺

欲爵仲連仲連逃於海上故云輕組組綬也

之上公居魏闕之下故云眷也矜名道不

足適已物可忽故於道未足適已則不齊於

代故於請附任公言終然謝天伐銑曰孔子

公任往焉之曰直木先伐甘泉先竭子其意

者靈運將以太公任之存其生

石壁精舍還湖中作一首五言○向曰

也手

昏且變氣候山水含清暉清暉能娛人游于

澹忘歸向日澹然出谷日尚早入舟陽已微

翰日陽微林壑歛暝色雲霞收夕霏日氣也

時既暮故艾荷迭映蔚蒲稗其相因依良日

清稗皆水草迭遞也映披拂趨南徑愉悅偃

東扉銑曰南徑東扉即所慮澹物自輕意

理無違向外物自思慮澹然志意無違也則寄言攝

生客試用此道推翰曰言養生不出

登石門最高頂一首五言○濟曰言靈

晨策尋絕壁夕息在山樓良曰策杖

物高館對嶺臨迴谿谿曰迴也迴長林羅

戶庭積石擁基階連巖覺路寒密竹使徑迷

來人忘新術去子惑故蹊皆山路術蹊活活夕

流駛色噉噉曰夜援啼濟曰活活水聲駛

冥豈別理守道自不攜良曰自言沈深冥

使離心契九秋幹同翫三春蕤銑曰九秋

美草之類言心契堅貞自居常以待終順

故安排向日居常道以待終天年慮順

情無同懷客共登青雲上良曰仙者因雲而升

卷十一 三十四

故曰
雲梯

於南山往北山經湖中瞻眺一首五言

曰則靈運所
居南山北山

朝日發陽崖景落憇陰峯良日山南曰陽舍

舟眺迴渚停策倚茂松側徑既窈窕環洲亦

玲瓏翰曰迴遠策杖徑路也窈窕窈窕俛視喬木杪

仰聆大壑淙也淙水聲言登於山半下視高

流水之末仰聽石橫水分流林密蹊絕蹤良日

蹤迹解作竟何感升長皆半峯容盛也言雷

草木升解竟何感動而令初葦苞綠籜各新蒲

含紫茸而容向曰竹叢生曰葦苞也海鷗戲春

岸天雞弄和風翰曰海鷗春天雞撫化心無厭

覽物眷彌重良日撫萬物明媚眷視重疊不情

去人遠但恨莫與同恨不與友人謂隱人也但

也孤游非情歎賞廢理誰通獨濟為歎息且貴

此廢此是理誰能通矣從斤竹澗越嶺溪行一首五言

後鳴誠知曙谷幽光未顯向日曙曉也巖下

雲方合花上露猶滋胡大翰曰透也停隈

鳥迢遞陟陁刑峴山刑典良曰陁山嶺白峴過

到迢遞陟陁刑峴山刑典良曰陁山嶺白峴過

澗既厲急登我亦凌也細山行險處以急流

遠也路緬川渚屢往復流既也迴轉來也復也

巖萍泛沈深菰蒲冒清淺水草泛浮菰蒲皆

企石挹飛泉攀林摘葉卷翰也企舉踵也挹

未想見山阿人薜蘿在眼良日楚詞云阿

披薛荔兮帶女羅靈也握蘭動徒結拈秋心莫

展勤苦空結於懷相知之心無由申使忠誠自

用賈為美事味竟誰辨以為美此事深味誰

能辨也觀此遺物慮一悟得既遺水使人遺此亦

應詔觀北湖田收一首五言 顏延年

翰曰延年從宋文帝游曲阿北湖觀取田勤苦應詔作此詩也

周御窮轍跡夏載歷山川濟日周穆王周行

跡夏禹日予乘四載隨山刊蓄軫豈明懋善

游皆聖仙良日明德勉厲之君善為巡游者皆

是聖者靈帝暉膺順動清蹕巡廣壘文帝暉

出則傳止人清道也壘田也樓觀眺豐穎

金駕映松山豐茂穎穗也金駕上樓觀眺飛奔

互流綴緹代迴環或連綴緹設騎也迴環也

周行神行埒浮景交映溢中天良日子與神

明俱行等於浮景與開冬眷祖物殘悴盈化
 日爭先盈溢於中天開冬眷祖物殘悴盈化
 先濟而盈於始春初化之先言其足觀也
 陽陸團精氣陰谷曳寒煙精氣謂太陽精也
 陰谷之氣橫素既森藹積翠亦葱華木葉既
 如寒煙也橫素既森藹積翠亦葱華木葉既
 落霜封其技故云橫素森藹積翠亦葱華
 松栢重布故云橫素森藹積翠亦葱華
 嘉歲通急戒無年無年嘉歲豐歲也戒備以
 報豐歲通人之溫渥汝興隸和惠屬後迄日
 急以備饑年之溫渥汝興隸和惠屬後迄日
 渥厚也與隸至賤者言天子溫厚觀風久有
 之德而於至賤及後廷延年自謂觀風久有
 作陳詩愧未妍作濟日言從帝以觀土風而
 弱謝凌遠取累非繹墨牽良日經牽馬轡行也
 非繹牽所累凌遠捷速也

延年自言疲弱不能捷速
 非繹牽所累凌遠捷速也
 車駕幸京只侍游蒜山作一首五言曰此
 題延年侍游蒜山題其詩
 意乃不得從駕恐題之誤

元天高北列日觀
 觀太山東南入河起陽峽踐華因削成
 東漢謂東海入河起陽峽踐華因削成
 長城為城華山四面峻削成
 華山為城華山四面峻削成
 字襟衛徒吳京乃漢末有吳開國巖谷之險
 襟帶之衛皆遷徙
 流池自化造山關固神營
 江外就吳之京據山為城致方望邑社
 誦日因流為池據山為城致方望邑社
 苦化造神營非人力能致方望邑社
 搃地靈神地靈地祇也言極盡搃括於此宋

元天高北列日觀
 觀太山東南入河起陽峽踐華因削成
 東漢謂東海入河起陽峽踐華因削成
 長城為城華山四面峻削成
 華山為城華山四面峻削成
 字襟衛徒吳京乃漢末有吳開國巖谷之險
 襟帶之衛皆遷徙
 流池自化造山關固神營
 江外就吳之京據山為城致方望邑社
 誦日因流為池據山為城致方望邑社
 苦化造神營非人力能致方望邑社
 搃地靈神地靈地祇也言極盡搃括於此宋

都其地故宅道炳星緯誕曜應辰明居道界
美言也
炳光也言帝所居之界實光星紀之緯
辰北方星宋以水德故云誕曜應辰明睿思
纏故里巡駕而舊坳也晉之東遷劉氏來居
晉陵丹徒之京也故云故里
舊坳纏猶懷也下猶徧也里
雲抗瑤堯言高也抗舉也山峯以通輦路尋雲
簷春江壯風濤蘭野茂英銑日蘭野美
也生草宣游弘下濟窮遠凝聖情大凝成也言
徧游窮遠大為下濟岳濱有和會祥習在下
之濟道以成聖人之情岳濱有和會祥習在下
征濟日齊桓公時岳濱諸侯莫不來服故云
行言我天周南悲昔老留滯感遺氓武封大漢
子亦然

山司馬談使南陽至周南之地逢子遷謂曰
我不登封者命也昔老則談也遺氓延年自
謂也言我不得從登蒞空食疲廊肆及稅事
山感慕之情亦與談類空食疲廊肆及稅事
嚴耕反翰日言已素餐疲倦於廊廟之列不
也詞

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖

作一首五言

東風載帝狩夏諺頌王游良日虞書云歲二

吾王不游吾何春方勤宸駕望幸傾五州日

以休載記也春方勤宸駕望幸傾五州日

帝臨山祗蹕嶠路水若警滄流銑日山祗山

卷一

也言威於山水之神御出瑶軫天儀降藻舟

自曰神天皆謂帝也御幸也儀容儀也萬軸

行衛千翼泛飛浮也亂繼也行衛宿衛也

千艘言舟多也泛周雲麗琤蓋祥風被綵游

其曰麗附也亦蓋以玉飾蓋彤鏤雲氣附游

揚江南進荆豔河激獻趙謳良曰江南地名

中流也昔女消者津吏之女趙簡子渡河於

趙謳言今天子金練照海浦笳鼓震溟洲

之行亦復有也貌觀青崖衍漾觀綠疇日

籠廣迴顧兒觀見行民靈騫都野鱗翰登洲

立所居淵立魚鳥所處見天子兵甲鼓吹之神

聲驚懼德禮既普洽川岳徧懷柔禮儀普徧

周洽於川岳之神亦歡所來居此地矣懷來柔安也

行藥至城東橋一首 五言

鮑明遠

良曰昭因疾服藥行而宣導之遂至

鷄鳴關吏起伐鼓早通晨良曰伐擊也通

卓臨迴陌延瞰歷城闈瞰視也闈城曲也

蔓草緣高隅脩楊夾廣津向曰隅城角脩

風首旦發平路塞飛塵急也飛塵喻時代昏

閭擾擾游宦子營營市井入同濟曰言游宦子

擾擾營營 懷金近從利 撫劍遠辭親 良日謂
皆馳逐 兒爭先 萬里途 各事百年身 開芳及
謂利祿也 利爭先 萬里途 各事百年身 開芳及
雅節舍彩 吝驚春 銑曰夫入開布芳華之德
驚年惜春序 恐時尊賢永照灼 孤賤長隱淪 曰
尊貴賢大也 照灼盛熱勢也 隱淪沒也
言人貴大則長居盛熱孤賤則長見蔽沒 容
華坐消歇 端為誰告幸 翰曰端正也 言已道
生苦辛正為誰告幸 德不行容華消歇 一
也 歎恨之深 誰告幸 德不行容華消歇 一

游東田一首 五言

謝玄暉

戚戚苦無悰 冬攜手共行樂 良日戚戚憂歎
戚戚苦無悰 冬攜手共行樂 良日戚戚憂歎

樂謂遊也 尋雲隙 累樹隨山 望菌閣 銑曰陟升
東田也 尋雲隙 累樹隨山 望菌閣 銑曰陟升
上有木曰榭 菌香也 遠樹曖阡 生煙紛漠漠
草也 言菌閣美也 遠樹曖阡 生煙紛漠漠
向曰曖不明也 阡散也 美魚戲新荷 動寫戲
兒紛亂也 漠漠布散也 美魚戲新荷 動寫戲
餘苑落不對芳春酒 還望青山郭 翰曰古詩
此郭旦上青山上 青山不可上 步步相惆悵
言不對芳春酒以消憂 還如望青山郭之

從冠軍建平王登廬山香鑪峯二首 五言

江文通

濟曰宋建平王景素為冠軍廬山東
南有香鑪山孤峯秀起 游氣籠其上
氛氣若香煙也 觀淹詩意乃
和玉詩此不云應教誤矣

廣成愛神鼎淮南姦丹經良曰抱朴子服九

成子上古之仙人常亦愛此神鼎也淮南

山具鸞鶴往古盡仙靈云鏡曰洪崖先生乘鸞所

所故云具鸞鶴盡仙靈喻建平王鶴來也

草正翕對翫王樹信葱青皆美言之翕翫

葱青盛絳氣下紫薄白雲上杳冥未霞氣也

縈繞也草木叢生曰薄杳冥中坐暇

伏視流星視曉虹下視流星言山之高也

尋遐怪極則知耳目驚良曰言人不遠尋

駕其耳目日落長沙渚曾陰萬里生沙地長

言於山間以蘭藉地而坐方學松柏隱善蘭

市井名幽隱也奉承光誦末伏思託後旌

後旌後車也光誦謂建平王首篇

鍾山詩應西陽王教一首言沈休文

向曰宋西

靈山紀地德險資岳靈鏡曰資猶因也終南

表秦觀少室邇王城之儀表少室山為秦官觀

城翠鳳翔淮海衿帶繞神垵與於淮海

衿帶美言之野外曰垵北阜何其峻林薄

神者美言之野外曰垵

香葱青其一濟日鍾山在北故云北阜草茂

地多奇嶺于雲非一狀地也干雲言高也

狀多言形也合省共隱天參差分相望高日合

差分高大共隱蔽於天參鬱律構丹巘魚凌

嶂日勢隨九疑高氣與三山壯其二翰日九疑

中蓬萊方丈即事既多羨臨眺殊復奇良日

臨眺四外復育多美矣南瞻儲胥觀西望昆明

池在濟西京今此擬而作也山中咸可悅賞逐

四時移春光葳隴首秋風生桂枝其二銑日

也桂枝也者多值息心侶結架山之足向日經大

門侶徒也架造廬也八解鳴澗流四禪

隱巖曲翰曰維摩經云八解之池與澗水俱流而鳴

言此四禪之初禪二禪三禪四禪窈冥終不見

蕭條何所欲向曰窈冥深遠見無所可欲而

道於所願從之游寸心於此足其君王挺逸

趣羽旆臨崇基羽旆君王則西陽王也白雲

隨玉趾青霞雜桂旗銑曰玉趾美言王之足

高與青霞相雜其淹留訪五藥願步佇三芝

向日五藥草木石穀也於焉仰鑣苗駕歲

暮以終期其五翰曰歲暮喻老也言已於此

宿東園一首五言○齊曰

陳生潘安仁詩云難道安仁采樵路詩良曰陳思王曹植

也野徑既盤紆荒阡亦交互紆向曰互屈曲反

覆籬籬躑躅復密荆扉新且故籬籬以荆為門扉

樹頂鳴風飈草根積霜露驚鷹磨磨去不息徑

馬時相顧濟曰騷亦風茅棟蕭愁鳴平岡走

寒兔夕陰帶曾阜長煙引輕素良曰曾阜重

光忽我適豈止歲云暮迫也日月迫落豈止

我不得游於斯也若蒙西山藥頰齡儻能度

向曰魏文詩云西山一何高高高殊未極上

有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光耀有

五色服之四五日身軀生羽翼言我若象此

藥而頹毀之年儻或能畢於天地齡年也

游沈道士館一首五言○齊曰

秦皇御宇宙漢帝恢武功漢帝曰秦皇始皇也

也懽娛人事盡情性猶未充良曰充銳意三

山上託慕九霄中銑曰銳盡也九霄蓬萊方

所居既表祈年觀復立望仙宮向曰望祈年秦

立寧為心好道直由意飛窮秦漢之生曰余

知止足是願不須豐銑曰余約自稱也山嶂遠

重疊竹樹近蒙籠橫曰障閑襟灑寒水解帶

臨清風向曰濯淖也所累去非外物為念在

空翰曰玄空道也言我游此超然自朋來

握石髓賓至駕輕鴻濟曰石髓石之髓也得

此食之鴻鳥名仙者以為都令人往絕唯使

駕故賓至則相與樂也都令人往絕唯使

霽路通一舉凌倒景無事適華嵩良曰日月之

升於此更何事通為華之山而求道也舉而寄

言賞心客歲暮爾來同銑曰賞心客謂與我

年老也言及老與爾同此事

古意酬到長史溉文古登琅琊城詩一首

五言

徐敬業

向曰何元之梁典曰徐暕字敬業少

有才學為晉安內史古意作古詩之

意也酬報也灑為司徒長史

甘泉警峰候上谷抵樓蘭奴犯塞烽火至甘

泉宮上谷郡名近樓蘭之此江稱豁險茲山

國警猶警策也抵猶拒也此江稱豁險茲山

復鬱盤豁險鬱盤重厚息言此江山比於甘

泉上表裏窮形勝裕帶盡巖巖也良曰巖巖山

固盡是脩篁壯下屬危樓峻干銑曰脩

也竹叢曰莖高也言城上高樓如山之峻山上

千於雲也此登陣起遐望迴首見長安向城

上女牆也遐遠也金溝朝潮漣漣通入

長安謂丹陽城也金溝入瀾漣如江河朝宗於

事此擬而作鮮車驚華轂汗馬躍銀鞵鮮新

之故望見華轂彫飾中車騎若此少年負壯氣

銀以飾華言見城中之車騎若此少年負壯氣

耿介立衝冠上之怒髮上衝冠猶志操也壯

下壯氣志操上衝冠怒髮上衝冠猶志操也壯

谷九銑曰漢將實憲破匈奴於會稽遂登燕

泥東封函谷關言我思欲開此之豈如霸上

戲羞取路傍觀劉禮軍霸上文帝馳入其軍

曰霸上軍兒戲使路傍觀之而不能笑寄言封侯

者數奇良可歎陰受上旨以為李廣數奇無

令當單于廣竟失道自殺奇之時良可歎息也

此皆俳之心善曰後言李廣與望氣王相語曰自漢擊匈奴廣不肯不在其中而諸將校尉以軍功取侯者數

事以報於慨

詠懷詩十七首五言

阮嗣宗

良曰滅榮緒晉書云阮籍字嗣宗陳

留尉氏入容兒魂傑志氣宏放蔣濟

教所具奇居且

夜中不能寐起坐彈鳴琴齊曰夜中喻昏亂

琴欲以自薄帷鑒明月清風吹我衿銑曰惟

也孤鴻號外野翔鳥鳴北林臣孤獨在外號

痛聲也翔鳥鳴鳥好迴飛以徘徊將何見憂比權臣在近側謂晉文王也

思獨傷心而憂思

二妃游江濱逍遙順風翔交甫懷環珮婉孌

轉力有芬芳齊曰江妃二女游於江濱解珮以

猗於靡情歡愛千載不相忘良曰猗靡相思

深也交甫則未如傾城迷下蔡容好結中腸此鑄節成此文

主有如此者感激生憂思菅草樹蘭房膏

沐為誰施其雨怨朝陽銑曰後遂專權而欲

憂思萱草忘憂也蘭香草也言我將忘此憂

自脩芳香之行膏沐仁義之道念天下若此

將誰為施之詩云其雨杲杲出日言本

望得雨不謂日出亦猶本期輔弼不謂篡奪

也如何金石交一旦更離傷翰曰言臣主初

朝離傷使如嘉樹下成蹊東園桃李與李秋風吹飛藿零落

從此始秋風而零落也言晉當魏盛時則盡

忠及微弱則陵之使繁華有惟悴堂上生荆魏室零落自此始也

把遲新臣是生新臣則晉文王也驅馬捨之

去去上西山
銑曰西山伯夷叔齊隱處也

夷齊故上
言晉無始終不及

不可凝霜被野草歲暮亦云已
言霜凝盡也

野草當盡我值今日身亦
詞也

昔日繁華子安陵與龍陽
盛如春華之繁安

陵君纏得寵於恭王
王與獵王曰我萬歲後

子誰與為樂位曰大王萬歲後
臣願得為殉

王封之三百戶龍陽君得幸於魏王
王與共

船而釣乃泣曰臣釣得大魚而奔前所得
小

魚也王乃布令敢言美人者滅族
得

李花灼灼有輝光
良曰天美悅懌若九春

馨折似秋霜
銑曰春萬物悅樂之時也馨樂

器其形曲折秋霜能推折萬物
言此二流

入自屈折曲事君有如此者秋殺也
流

羨嫵媚言笑吐芬芳攜手等歡愛宿昔同衣
情相得此

裳
夜向也昔願為雙飛鳥比翼共翱翔

願為比翼之丹青著明誓千載不相忘
誓約

如丹青之分明雖千載而不相忘也
言安陵

龍陽以色事楚魏之主尚猶盡心如此而晉
文王蒙厚恩於魏不能竭其股肱

天馬出西北由來從東道
良曰漢代天馬歌

日天馬來兮從西極涉流沙
道言天馬來自

來兮從無草經千里兮循東道
言天馬來自

西北從事於東道春秋非有訖
富貴者安能長保持也清露被皐蘭凝霜露

野草向曰春露秋霜互以相代朝為美少年夕暮成醜老

自非王子晉誰能常美好翰曰王子晉古仙

言世入逐時與衰

登高臨四野北望青山阿松栢翳岡岑飛鳥

鳴相過濟曰阿曲翳蔽也但見立感慨懷辛

酸怨毒常苦多息曰辛酸鼻也毒病也慨數李

公悲東門蘇子狹三河求仁自得仁豈復歎

咨嗟足銑曰李公李斯也本楚上蔡人度楚不

其子曰吾欲與汝牽黃犬出上蔡東門遂殺

本洛陽人洛陽三川之地則三河也蘇秦以

而後爭寵於齊為刺客所殺言二子豈不知

而得仁誰復為之嗟矣籍登高望見丘黃松

相而懷李公蘇子以為世人不知止足後必

悔恨有如此者

閔秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷向曰詩云十月蟋

初秋始涼已鳴牀帷者傷時政迫促感物懷啟憂悄悄令心悲

翰曰感物感時政也多言焉所告繁辭將訴誰

良日言此心微風吹羅袂明月曜清暉長雞

鳴高樹命駕起旋歸濟曰微風喻魏將滅

專權臣也雞知時者言我亦知時如此

平生少年時輕薄好絃歌西游咸陽中趙李

相經過良曰漢都咸陽也成帝趙飛薦武帝

娛樂未終極白曰忽蹉跎驅馬復來歸及顧

望三河向曰晉文王河內人故註稱三河言

暮曾去而望晉黃金百鎰盡資用常苦多北

臨太行道失路將如何臣曰季良謂魏王曰

告臣曰我欲之楚臣曰之楚何為北面持其駕

楚之道曰吾馬良吾用多吾御善此數者雖

具去楚逾遠縱黃金百鎰資用苦多豈可供

其失路之費也喻人素有美行於魏今失路

歸晉其於美行盡以喪矣將如之何哉

首聞東陵瓜近在青門外濟曰故秦時東陵

外供其賓客連吟阡陌子母相銜帶五

色曜朝日嘉賓四面會良曰吟界距至也

子母也鈞帶猶連綴也瓜有五膏火自煎熬

多財為患害布衣可終身寵祿豈足賴膏銑曰

明而受煎熬人仕至於寵祿何足恃賴顧朝

廷若是有願以退居故有此詞

嶽出上東門北望首陽峯曰上東門洛陽

可食之采薇士則夷齊良辰在何許凝霜露

寒風振山岡玄雲起重陰銑曰風振雲陰

卷十一 四十九

上鳴鴈飛南征鵙鵙決發哀音飛征鴈

臣遠去鵙則百音喻邪臣護素質游商聲懷

愴傷我心商聲用事國家衰弱猶茲臣執政

是我心矣

昔年十四五志尚好詩書彼褐懷珠玉顏閔

相與期濟曰褐布衣珠玉喻道德顏回閔子

游開都臨四野登高有所思良曰開都謂出

君古之丘墓蔽山岡萬代同一時銑曰言自

同一月故謂也千秋百歲後榮名安所之乃悟義

用子數數今自悟羨門輕舉而我負也

累所以自安可嗤笑也藉

徘徊蓬池上還願望大梁大梁曰蓬池名

水揚洪波曠野莽茫茫濟曰洪大莽草走獸

交橫馳飛鳥自隨翔鏡曰喻亂是時鵙火中

日月正相望良曰孟冬之月七星中星鵙火

也朔風厲嚴寒陰氣下微霜霜喻衰臣之害

人羈旅無疇匹俛仰懷哀傷故曰無疇匹而

悲傷俯仰小人計其功君子道其常邪諂曰小人計

直以子守正豈惜終惟悴詠言著斯章我守以言

正道豈能憔悴又已所

以著此詩以自明也

炎暑惟茲夏三旬將欲移銑曰三旬謂六月

喻魏之末芳樹垂綠葉清雲自透迤向曰喻

長遠也四時更代謝日月遞差馳翰曰相

次而奔徘徊空堂上切怛莫我知濟曰切怛

我知莫願覩率歡好不見悲別離良曰卒終

不我見也願覩率歡好不見悲別離不見言

不我見也願覩率歡好不見悲別離不見言

灼灼西頽日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥

相因依銑曰頽日喻魏也尚有餘德及人迴

也周周尚銜羽銑曰頽日喻魏也尚有餘德及人迴

聳聳亦念饑重頭屈尾飲於

何則沒留頭常銜鳥羽然後得飲有比有獸

相須而齊有如何當路子磬折忘所歸當路

以媚晉大臣也皆磬折曲道豈為夸苦與名懔

悴使心悲身趨附之地使我懔悴而心悲寧

與鷲雀翔不隨黃鵠飛黃鵠游四海中路將

安歸濟曰鷲雀喻姦佞相濟其要安於爵祿不能與

賢才盡力於君而受其黜退也

獨坐空堂上誰可與歡者山門臨永路不見

行車馬銑曰言人皆趨登高望九州悠悠兮

曠野孤鳥西北飛離獸東南下向曰孤鳥離

喻下人值亂代日暮思親友晤言用自寫日翰

言思志者與舒
寫其心悟明也

北里多奇舞濮上有徽音北里曰紂使師延作樂紂亡延投濮水而死衛靈公宿於濮水

薄游閑子俯仰作浮沈勢與衰而從之非捷

徑從狹路偏俛趣荒淫道向倨亦俯仰也

焉見王子喬乘雲翔登林翰曰王子喬古之

獨有延年術可用慰我心此但以籍見時代若

美故美善本以

湛湛長江水上有楓樹林良曰湛湛水名皇蘭

彼徑路青驪遊駸駸也遊去也駸駸驪兒以

之疾去遠望令人悲春氣感我心則知春不

留人生米文三楚多秀士朝雲進荒淫翰曰

謂楚文王都郢王都壽春秀士謂秀茂之士宋王之流也玉為高唐賦云

朝為行云暮為行雨諷荒淫之事進諫朱華

於君言朝廷之士隨風從流無能如此

振芬芳高蔡相追尋一為黃雀哀涕下誰能

禁良曰朱華喻蔡盛莊辛諫楚傾襄王曰黃雀仰棲茂林鼓翅奮翼自以為無慮不知

王孫公子飛九於高林平為庖鼎之寶蔡聖侯與愛妻棄妻馳聘乎高蔡之中不知子發

受命于宣王繫已以朱絲而見之今君王不以國家為事而盤游雲夢之外乎於是王歎

命於秦王而投我於澗池之外乎於是王歎然於秦王而投我於澗池之外乎於是王歎

滌不能禁止

秋懷詩一首五言

謝惠連

銑曰感秋而述其所懷

平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復

值秋晏况安晚也皎皎天月明奕奕河宿

爛盛也光兒光兒簫瑟含風蟪蛄度雲鴈日

皆聳也寒商動清閨孤燈暖幽幔良日寒

也明也耿介繁慮積展轉長宵半銑曰耿介

慮多憂也展轉夷險難預謀倚伏昧前筭銑曰

反側也宵夜也雖好相如達不同長卿慢日

味平倚申伏也雖好相如達不同長卿慢日

司馬相如字長卿蜀犍高士傳讚曰長卿慢

同其顏悅鄭生偃無取白衣官均為尚書後

乞骸謝病歸帝東巡過任城乃幸均舍勅賜

尚書祿以終身時人號為白衣尚書言我願

同其為白衣宦也未知古人心且從性所翫

賓至可命觴朋來當漆翰良日觴酒也翰筆

章依文高臺驟登踐清波時陵亂銑曰亂謂舟馳

也驚頽魄不再圓傾義無兩旦向曰魄月義日

月中無更朝也俞人老不可更少金石終銷

毀丹青輒彫煥翰曰煥皆不能長文各勉玄髮

歡撫貽白首歎濟日也遺也白首衰老兒因歌

遂成賦聊用布親串古患反向曰串押也言

評之與親

臨終詩一首五言

歐陽堅石

銑曰王隱晉書云歐陽建字堅石潯海人石崇甥也為馮翊太守趙王倫欲迎楚王偉立之由是有隙石崇勸准南王使誅倫未行事覺倫收崇建及母妻無少長皆斬建臨刑而作是詩

詩

伯陽適西戎孔子欲居蠻

伯陽見周無道遂

居九夷夷蠻通稱也苟懷四方志所在可游

盤輸之言平常之人且懷四况乃遭屯蹇顛

沛遇災患患者而示行乎顛沛猶傾覆也古

人連橫北葉馬游近關

從近關而游伯玉謀啓余冲且暗抱責守

機變也策馳游從也此言我猶童去就安否

微官人抱負責守此微官不知去就安否

取害潛圖密已構成此禍福端倫謀亂已發

也彼敗則福端構就也恢恢六合間四海

何寬天網布絃網投足不獲安

下為六合絃網索也言趙王倫松栢隆

冬瘁然後知歲寒

涉太行險誰知斯路難

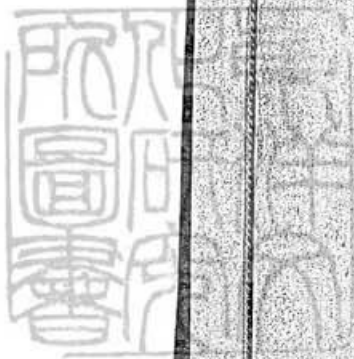
因事顯人情難後觀窮達有之分慷慨復何

數平良日引大分上負終只痛酷推心肝
欲以抑其情
 下顧嬌憐女惻惻心中酸酸痛也苦二子棄
遺念皆違其凶殘二子若遺遺遇免故云弃
 不惜一身死惟此如循環痛連環而無窮執
紙五情寒揮筆涕沈瀾沈瀾曰揮奮也

文選卷第十一



所入
圖
書



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所