

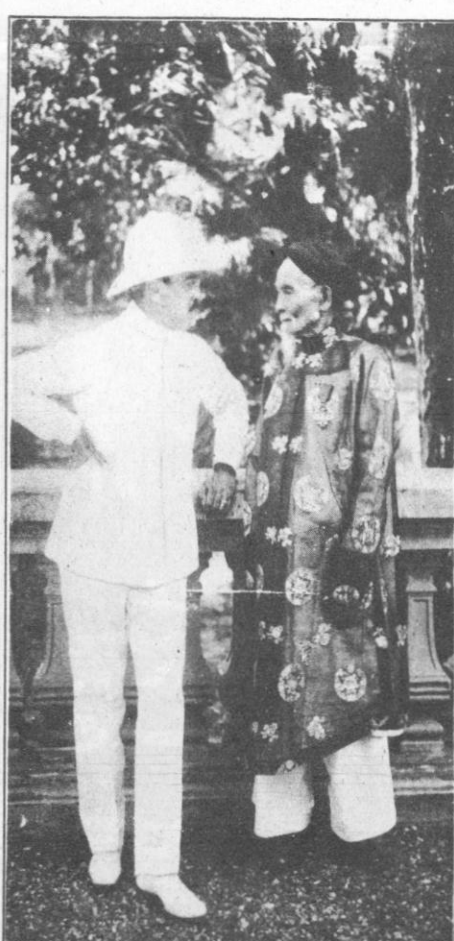
Ilustrirani Slovenec



Pogled na jugoslovansko-italijansko državno mejo (bela črta) med Reko in Sušakom, ki gotovo nima para na vsem svetu in ki je plod italijanskega nasilja ter neverjetne popustljivosti naše diplomacije.



Anamski cesar se pelje na izprehod, v ozadju cesarska palača, spredaj »sveti most«.



Gen. guverner francoske Indo-Kine v pogovoru z anamskim vojnim ministrom.



Glavna ulica v Anamu, prestolici francoske Indo-Kine, kjer se pojavlja vedno opasnejše vrenje proti francoski nadoblasti.

Kolonijalna posest evropskih velevlad se očitno majo in morda ni več daleč čas, ko se bodo podjarmljeni in gospodarsko tako izkoriščani kolonijalni narodi popolnoma otresli tuje nadoblasti. To nam jasno dokazujejo dogodki zadnjih let, zlasti pa letošnjega. Angleži imajo vedno večje težave v Indiji in na Kitajskem, proti Francozom pa opasno vre kar na treh krajih, namreč v Maroku, v Siriji in zadnje čase še v Indo-Kini, kjer uživa tamošnje anamsko cesarstvo neko navidezno samostojnost, v resnici so pa Francozi absolutni gospodarji dežele.



Maršal Petain,

glavni poveljnik francosko-španske armade, ki se bori v Maroku proti vstaškim Riškim Kabilom.



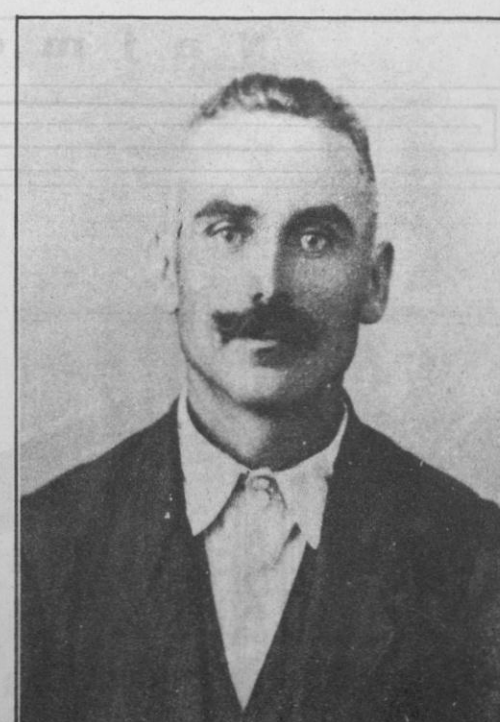
Lloyd George,

voditelj angleške liberalne stranke, je nastopil zopet pred 30.000 zborovalci.



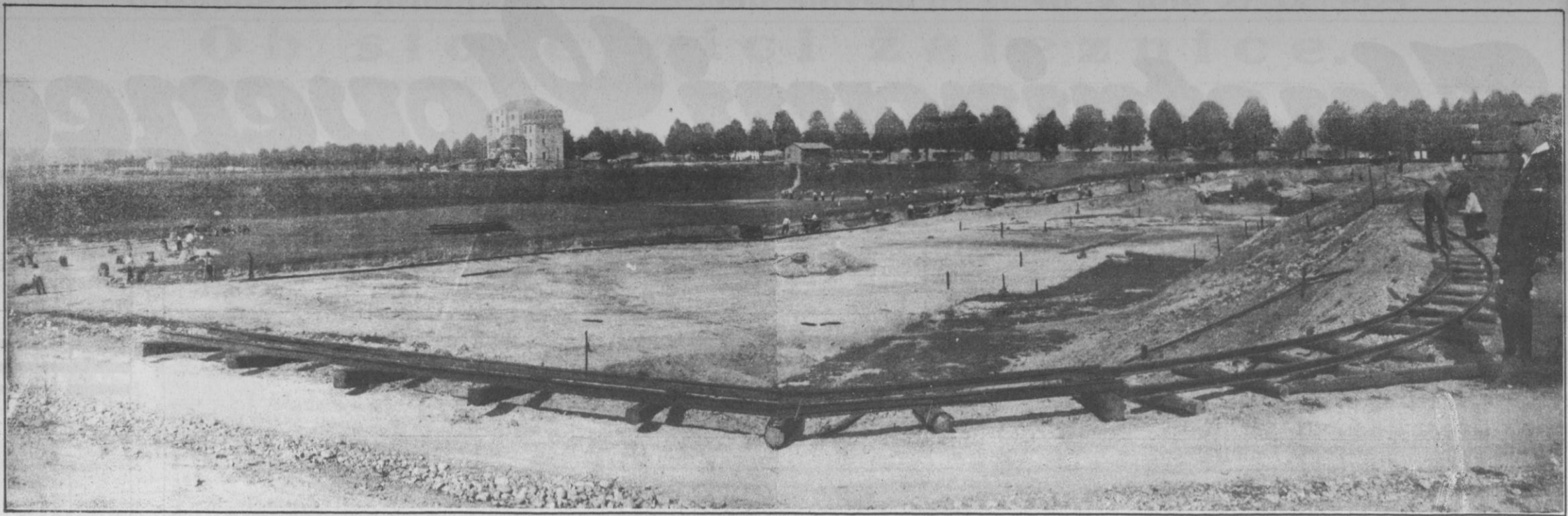
Dr. Nikola Nikić,

minister za gozdove in rudnike in član HSS, ki je osebno posredoval med NRS in zaprtim Radićem.



Stjepan Uroić,

narodni poslanec v Bjelovarskem okraju in znani disident HSS.



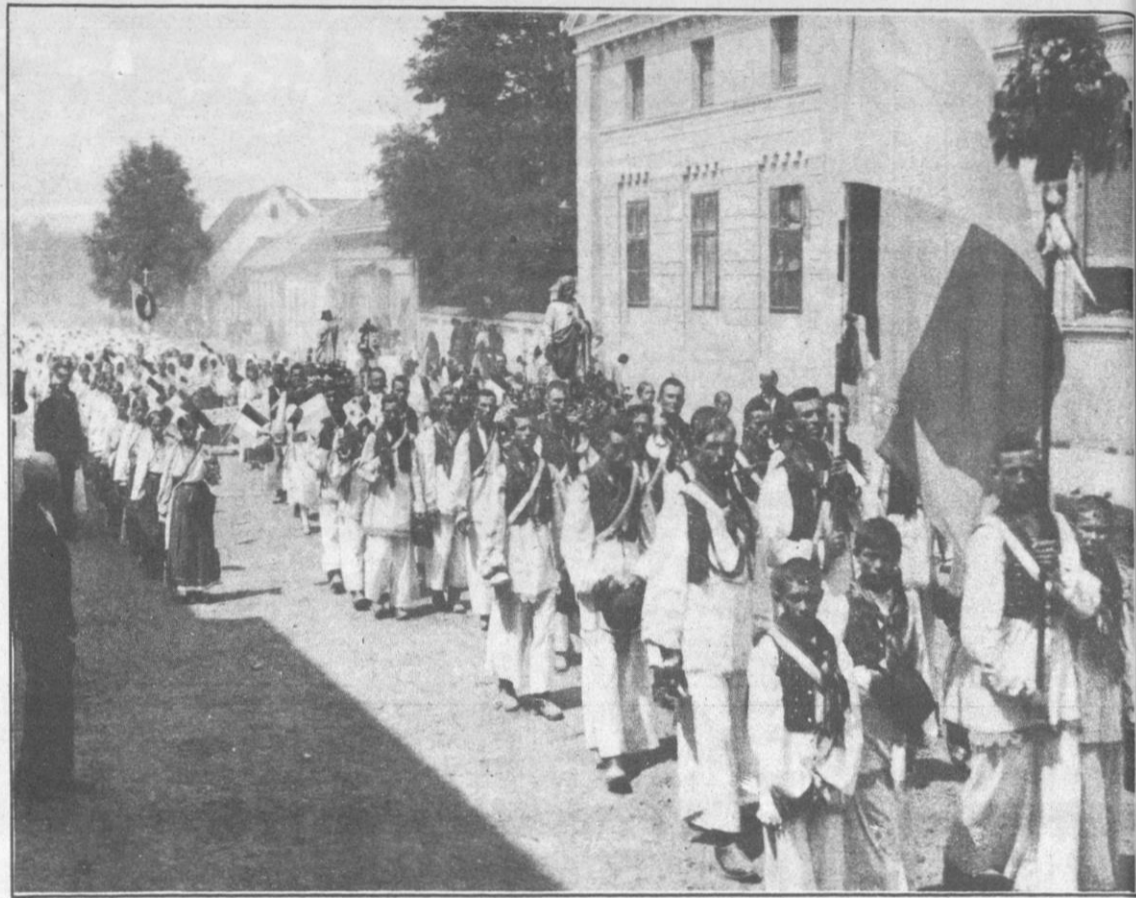
Gradba prvega slovenskega stadiona v Ljubljani,

ki je tudi prvi v naši državi ter bo zato gotovo ne samo dobrodošel temveč tudi v čast vsem slovenskim sportnikom, saj bo to najlepši in najprimernejši prostor za vse velike sportne prireditve in slavnosti. Načrte zanj je ustvaril znameniti naš arhitekt J. Plečnik, dovršitev je pa odvisna od podpore, ki jo bo našel gradbeni odbor v naši javnosti.



Pevski zbor »Ljubljanskega Zvona« ob svoji dvajsetletnici,

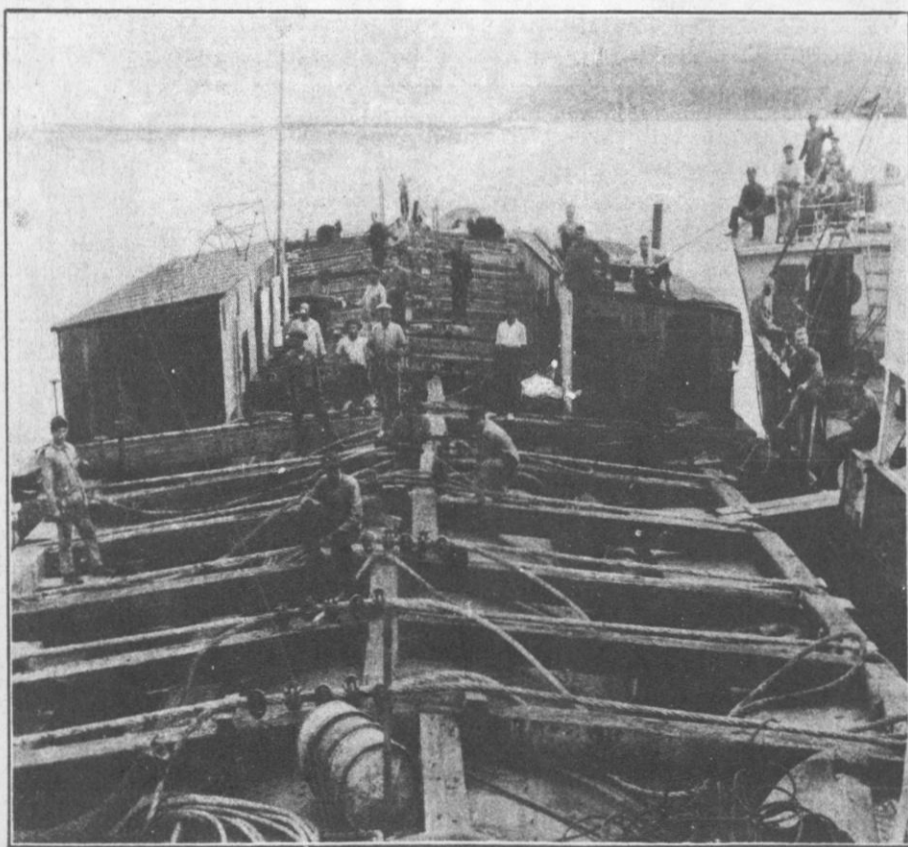
ki jo proslavi z velikim koncertom 4. t. m. pod vodstvom svojega pevovodje in znanega glasbenika Zorka Prelovca (X). Društvo se je razvilo iz »Delavskega pevskega društva Zvon« in bo to sedaj že 42. društveni koncert. Veliko zaslugo si je pridobilo društvo tudi z izdajanjem lastne mesečne glasbene revije »Zboric«, članov pa šteje sedaj 70 rednih in 474 drugih.



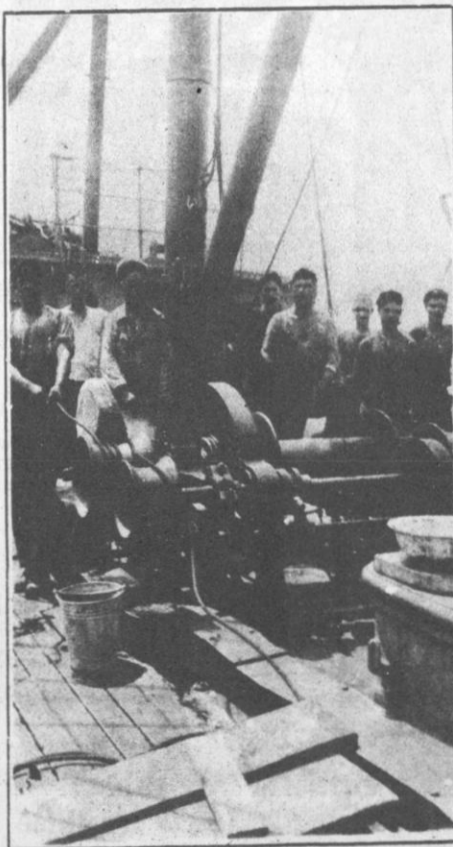
Z evharističnega kongresa v Podravski Slatini, 8. in 9. avgusta t. l.,

ki ga je vodil zagrebški nadškof dr. Bauer s pomočjo 24 duhovnikov, in ki se ga je udeležilo nad 10.000 glav ljudstva. Naša slika nam kaže del narodnih noš v svečanem izprevodu. (Fotogr. g. Fr. Pipus.)

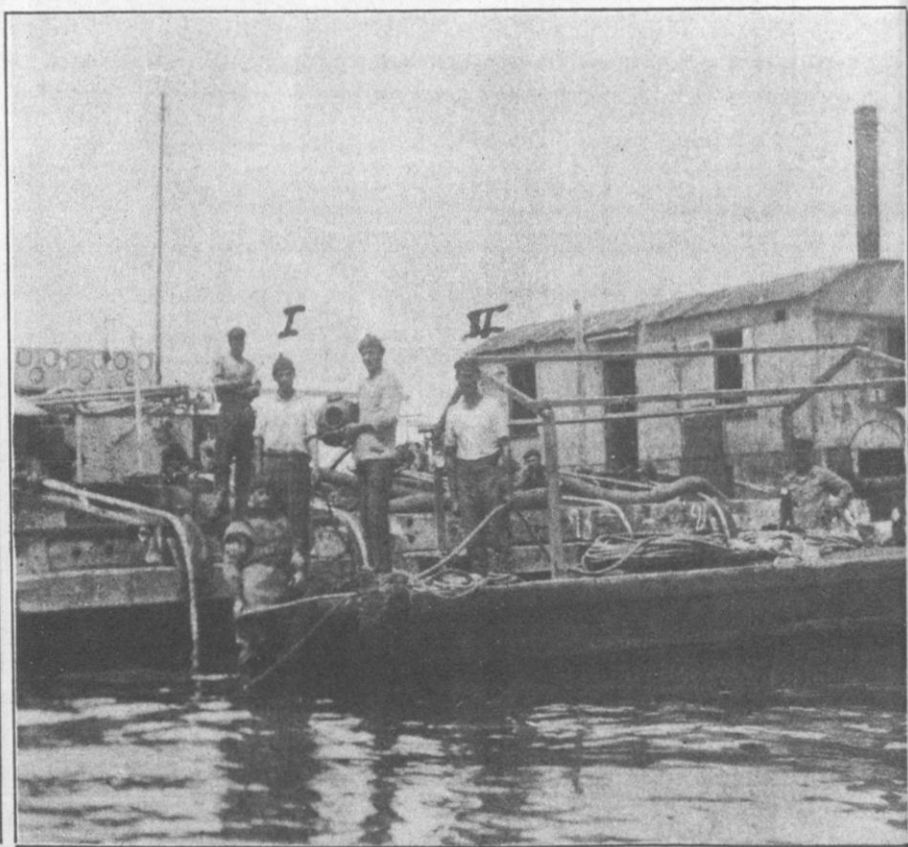
Dviganje vojne ladje Franc Jožef I. v Boki Kotorški.



Dok, pripravljen za dviganje potopljene ladje,
ki leži 50 m pod vodno gladino.



Pomoč potapljavcem,
potezanje žičnatih vrvi pod potopljeno ladjo, ki se podajajo v globino 50—70 m. Slika nam kaže dva Slovence, namreč Iv. Ga-berška (1) iz Ostrožnega pri Celju ter J. Svenška (2) iz Maribora.

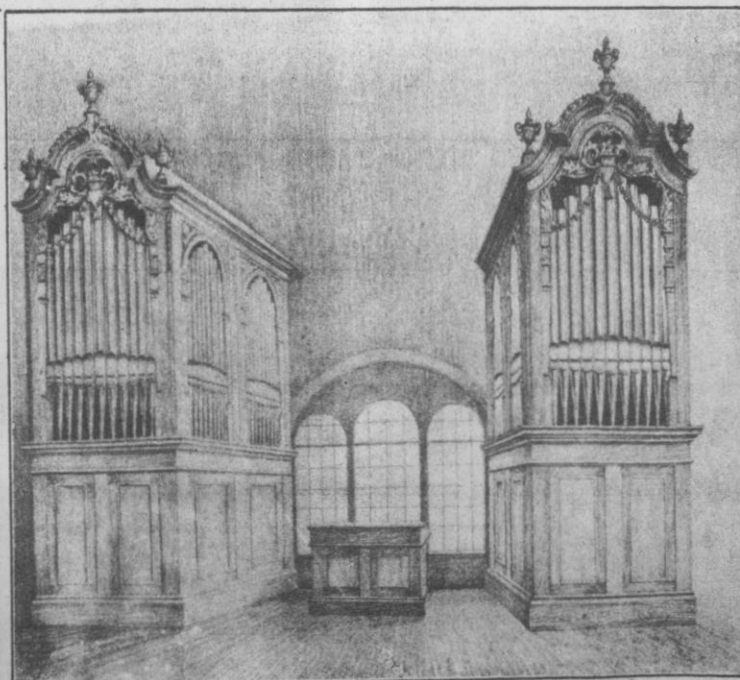


Slovenski in dalmatinski potapljavci,

Najmodernejše orgle v Sloveniji.



Cerkev sv. Petra in Pavla ter minoritski samostan
v Ptuj, ki bo praznoval kmalu 700 letnico svojega obstoja.



Načrt za nove orgle
za cerkev sv. Petra in Pavla v Ptuj.

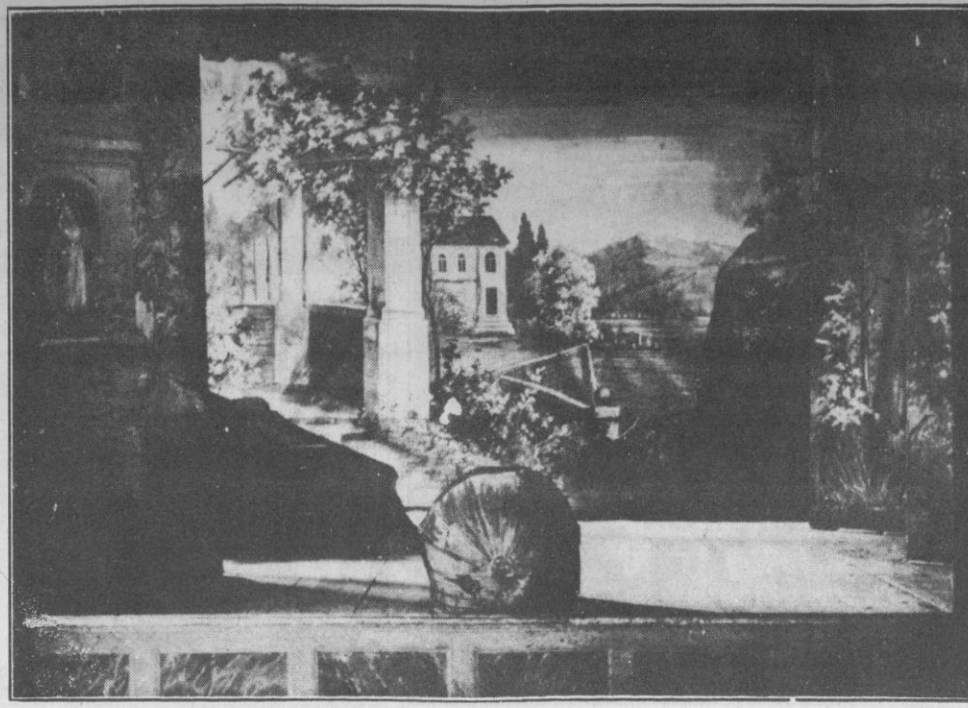


Župnijski odbor,
ki skrbi za nabavo novih orgel.

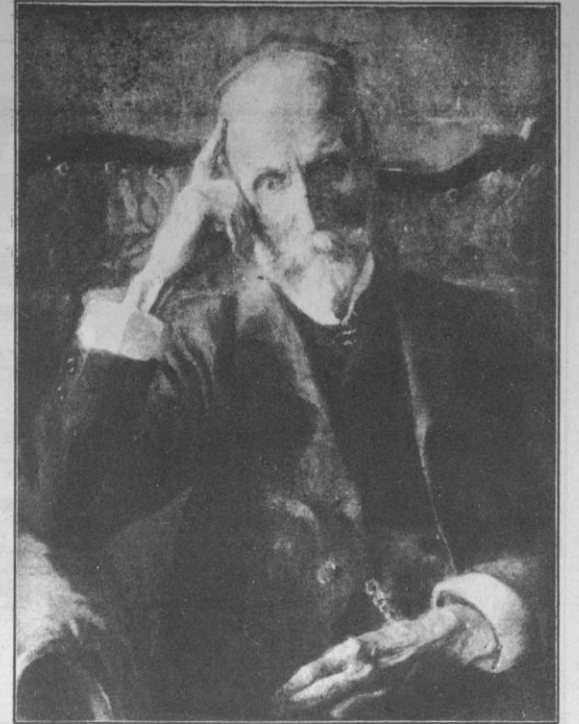
Paberki iz naše slovenske narodne opere.



Vojteh Valenta,
znani pevec ljubljanske čitalnice, matice slovenskega gledališča.



»Oder« Kat. društva rokod. pomočnikov« v Ljubljani.
na katerem se je vzgojila cela vrsta odličnih slovenskih pevcev in igralcev.



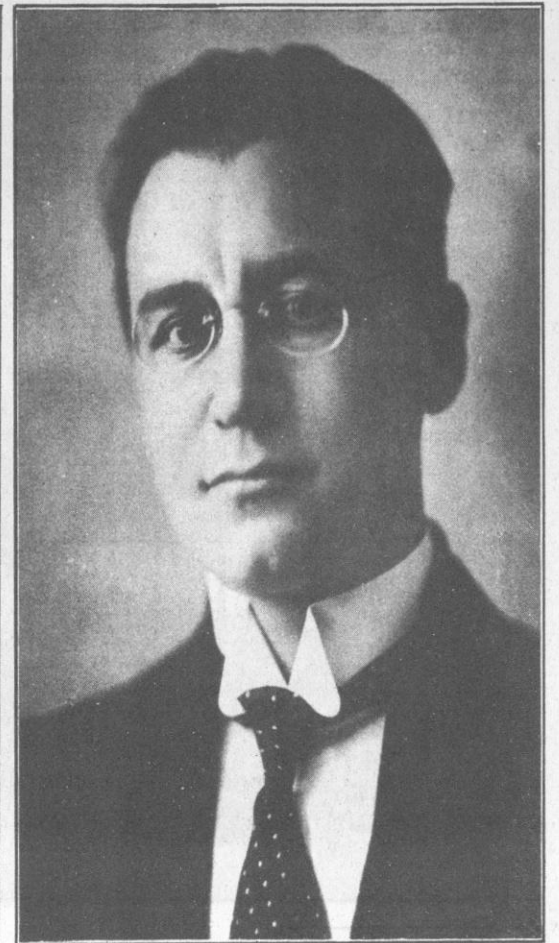
Fran Gerbič,
znani slovenski glasbenik in prvi organizator slov. opere.



Julij Betetto,
znameni basist naše opere.



Slovensko operno gledališče v Ljubljani, zgrajeno leta 1892.



Mirko Polič,
novi ravnatelj naše opere.



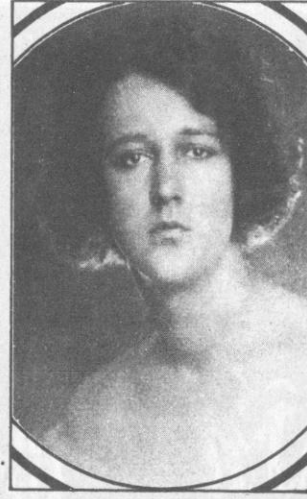
Niko Štritof,
kapelnik.



Olga Korenjakova,
sopranistka.



Leopold Kovač,
tenorist.



Ljubica Stligojeva,
altistka.



Štefka Poličeva,
sopranistka.



Faksimile rokopisa B. Ipavčevih »Teharskih plemičev«.
(Začetek I. dejanja.)



Franjo Bučar,
operni režiser.



Pavel Holodkov,
baritonist.



Dimitrij Orlov,
tenorist.



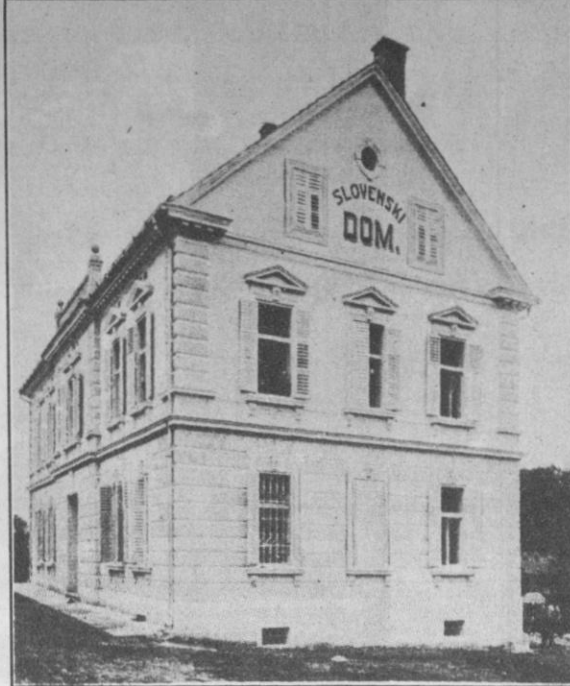
Svetozar Banovec,
tenorist.



Drago Zupan,
basist.



Ob šestdesetletnici odličnega narodnega delavca Fr. Thalerja
v Št. Ilju nad Mariborom. Naša slika nam kaže prizor, ko se je dne 26. VII. 1906 vrnil g. Thaler (1), kot prvi šentiljski slovenski župan od prisege. Na sliki je videti še občinske svetovalce F. Zelzerja (2), Tišlerja (3) in Frajhama (4), kaplana Rauterja (5), narodnjaka Fluherja (6) mizarja Potočnika (7), tesarja Roškarja (8) in trgovca Brusa (9).



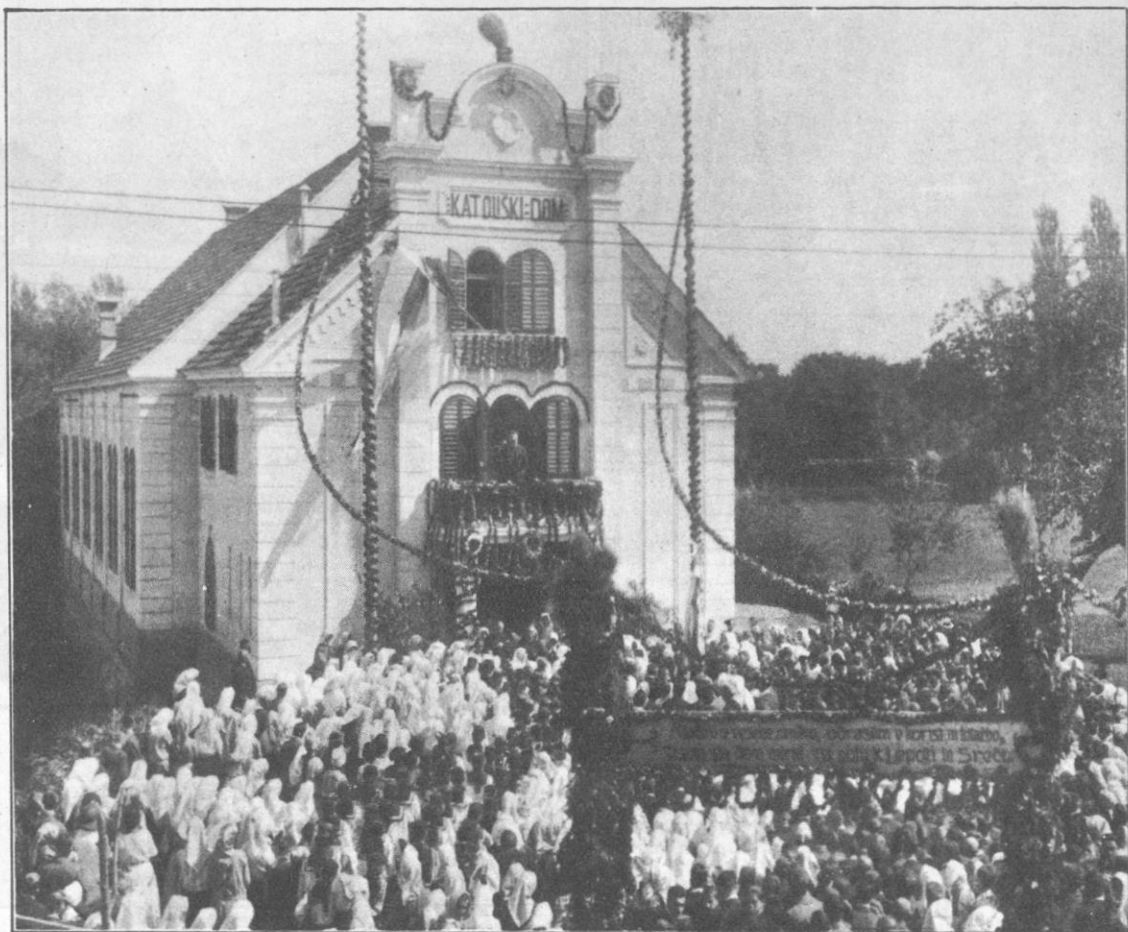
Društveni dom v Št. Ilju,
prvi na Slov. Štajerskem (zgrajen l. 1909/10.); stavbenemu odboru zanj je predsedoval Fr. Thaler.



Fran Krhne,
bivši župnik v Logatcu in sedaj dekan v Postojni, znani gospodarski delavec v Primorju.



»Orel« v Rakeku ob svoji petnajstletnici,
s predsednikom Antonom Modicem v središču.



Blagoslovitev Katoliškega doma v Ljutomeru, 8. septembra t. l.,
ki jo je izvršil prelat dr. I. Tomažič. Veličastno slavje je slikano v trenutku, ko govori poslanec dr. I. Hohnjec z balkona slavnostni govor.



Princezinja Mary, hči angleškega kralja,
sprejema kot načelnica angleških skautinj njih parado.

Iz galerije slovenskih poslancev.



Franc Kremžar.



Dr. Andrej Gosar.

Cenik in proračun za oglase v „Slovincu“ in „Domoljubu“ Vam določijo na zahtevo brezplačno
uprava „Slovenca“



Remington mod. 12
najnovejši ameriški pis. stroj
dobavlja samo tvrdka
FRANC BAR, pisalni stroji
Ljubljana
Cankarjevo nabrežje 5.
Telefon šte. 407.

Družinska Pratika 1926
je izšla in se do-
biva povsod.

O g l a s i
v „Ilustr. Slovincu“
imajo največji ter trajni uspeh.
Zato inserirajte v njem.

Našim sotrudnikom in prijateljem.

Kljub opetovanim opozorilom dobiva uredništvo »Ilustriranega Slovence« slike za razne svečanosti, obletnice itd. še vedno pogosto tedaj, ko se dotična številka že tiska. Povdarjamo zato vnovič, da mora imeti uredništvo vse slike v rokah vsaj 14 dni pred objavo, večje serije pa vsaj tri tedne. Enako prosimo vse naše sotrudnike vnovič, naj na hrbet vsake poslane slike natančno in razločno napišejo vse potrebne podatke, imena itd., ker se nam je že opetovano pripetilo, da smo dobili lepe slike sploh brez vsakih podatkov.

Ponovno se obračamo do vseh naših prijateljev s prošnjo za fotografske slike, ki bi bile važne in bi zanimale širšo javnost in ne zgolj peščice krajevnih činiteljev. Zlasti bi bilo uredništvu hvaležno za domače slike zgodovinsko važnih krajev, oseb, dogodkov in predmetov, ker je objava v našem listu najlepša prilika, da se otmo pozabljenosti in morebitnemu uničenju najzanimivejše stvari. Na željo vrne uredništvo vsako sliko popolnoma nepokvarjeno, prosimo pa seveda, da se na hrbet slike označi točno tudi naslov lastnika. Enako so nam jako dobrodošle tudi fotografije vseh zanimivih dogodkov v posameznih krajih, seveda če jih dobimo čim hitreje in ne, ko je dogodek že davno z dnevnega reda in pozabljen. Če pa kedaj kaka slika ni takoj objavljena, pa prosimo potrpljenja, polagoma in ob primerni priliki pride na vrsto prav vse, kar je uporabljivega.

Uredništvo »Ilustriranega Slovence«.