

37231

# Štirinajst zborov

(7 mešanih in 7 moških).

Besede S. Gregorčičeve (12) in prof. Fr. Levčeve (2).



Uglasbil

JAKOB ALJAŽ, I. 1904.

— 100 —

Cena (s poštino vred) 1 K.

— 200 —

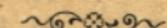
Dobiva se pri skladatelju in založniku J. Aljažu,  
Pošta : Dovje, Gorenjsko.

Tiskala »Zadružna tiskarna« v Ljubljani.

# Štirinajst zborov

(7 mešanih in 7 moških).

Besede S. Gregorčeve (12) in prof. Fr. Levceve (2).



Uglasbil

JAKOB ALJAŽ, I. 1904.



Cena (s poštnino vred) 1 K.

Dobiva se pri skladatelju in založniku J. Aljažu,  
Pošta: Dovje, Gorenjsko.

Tiskala »Zadružna tiskarna« v Ljubljani.

# Vorodk naščanijz

## Kazalo.

### A. Mešani zbori.

1. Ujetega ptiča tožba.
2. Nevesti.
3. Ne zveni mi.
4. Ne tožim.
5. Oj z Bogom, ti planinski svet!

8. Naša zvezda.
9. Na Bregu.
10. Ujetega ptiča tožba.
11. Soči.
12. Pri mrtvaškem sprevodu.

### B. Moški zbori.

6. Dneva nam pripelji žar. I.
7. Dneva nam pripelji žar. II.

### C. Dodatek.

(Dva mešana zpora).

13. Cerkvica.
14. Oj planine!

N=030029353

A. Mešani zbori.

1. Ujetega ptiča tožba.

(S. Gregorčič).

(Jeseniskemu pevskemu zboru).

*Allegretto.*

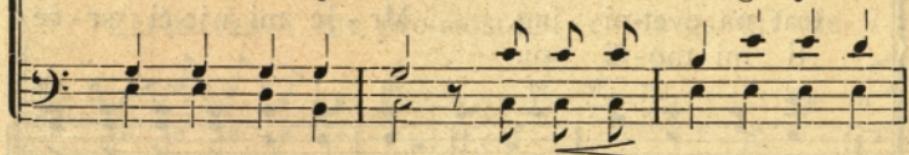
Jak. Aljaž.



Oj zem-lja šir-na, zem-lja le-pa, Ti vsa si  
O-stri-gli, oh, so mi pe-ro-ti, Da ni mi



bi-la mo-ja last; Zdaj oz-ka klet-ka me za-  
mo-či vsi-nji zrak, Čez hrib in dol gor-je si-



I. čveterospev.  
II. zbor.



kle-pa, Ko vjel sem se v nesrečno past. Ne no-si  
ro-ti, Ne no-si več me vzlet krepak. Zognjenim



*p*

več me vlog ko - ša - ti, Kjer mnog pre - bi - va zvest mi  
je - klom u - mo - ri - li So mi ne - be - ško luč o -

Ni mo - či mi  
Da božjih čud

drug, či, Ni mo - či mi vje - se - ni z brati Steh velih  
Da božjih čud vpriro - de kri - li U - ži - va -

*Adagio.*

trat na cvet - ni jug. Mr - je mi vje - či sr - ce  
ti mi mo - či ni.

vbo - go, Brezcvetna gi - ne mi mla - dost, Brezcvetna

gi - ne mi mla-dost. Pač mno-go vze-li ste mi

mno-go, Ko zla-to vze-li ste pro-stost,

vze - li  
rit. f Allegretto.  
Zla-to vze-li ste pro-stost. A e-ne-ga mi vze-li

ni - ste, Pa mi ne vza-me - te ni-kdar: To pe-smi

NUREROTEN 1880

*p*

To pe - smi so sre - br - no -  
so sre - br - no - či - ste, To je gla-

*f*

či - ste, To je gla - sov ne - be - ški dar, To pe - smi  
sov ne - be - ški dar, ne - be - ški

so sre - br - no - či - ste, To je gla - sov ne - be - ški

accelerando.

*pp*

dar. Sa-mot-no v klet-ki bom po - pe-val, Do-kler ne

*pp* accelerando.

po - či to sr - cé, Vam du - šo mr-zlo bom o-  
gre-val, In se - bi bom hla - dil gor - je!  
rit.

## 2. Nevesti.

*Allegretto.*

(S. Gregorčič.)

J. Aljaž.

Tre - pe - če ti ve-nec po - roč - ni vla-seh, In  
O zla - ta prostost, oj ne - skrb-na mladost, Ka-  
Ti sreć - na ves dom o - sre - ča - va - la boš, Nev-

sr - ce ti vpr-sih tre-pe-če; Krog u-sten ru - de - čih i-  
ko te je tež - ko pu - sti - ti! Oj pra - ve lju - bez - ni ne-  
trud - na po hi - ši in hra - mi, Med si - ni, hće - ra - mi kra-

gra ti na-smeh, A sol - za vo - čeh ti les-  
 be - ška slad - kost, Kdo pač se ti mo - re vbra -  
 ljá - va - la boš, Kot lu - na sve - tla med zvez -  
 ke - če, A sol - za vo - čeh ti le - ske - če. Sto -  
 ni - ti! Kdo pač se ti mo - re vbra - ni - ti! Na  
 da - mi, Kot lu - na sve - tla med zvez - da - mi. Kdor  
 ter - ne se mi - sli ti v du - ši bo - re, Sr -  
 maj - ki se - daj tí po - či - va o - ko, Zdaj  
 sam do ve - če - ra po - tu - je skoz svet, Iz -  
 ce se ti kr - či in ši - ri, In ču - ti kot va - li po  
 kže-ni - nu vha - ja lju - be - če: Od mamke sr - ce se ti  
 gi - ne sè zar - jo ve - čer - no; A ti ne za - mreš ne iz -



njem se dr - vé Ti v sladko-bo-lestnem ne - mi - ri.  
tr - že tež-ko A klju-be-mu si - li ko-pne - če.  
ni-kne tvoj cvet, Pomlajen bo v de-ci čve-ter - no.



### 3. Ne zveni mi.

(S. Gregorčič).

*Moderato.*

J. Aljaž.



1. Ne zve - ni mi, ne zve - ni mi, Po-  
3. Ne zve - ni mi, ne zve - ni mi, Bog  
5. Ne zve - ni mi, ne zve - ni mi, Po-



1. mla - di naj - pr - va, naj - lep - ša cve - ti - ca! Kot  
3. soln - ca ti da - jaj in ro - se hla-dil - ne, Me-  
5. mla - di naj - pr - va, naj - lep - ša cve - ti - ca! Kot



1. da - nes ča - ro - bno ti cve - te - jo li - ca, Kot  
 3. tu - ljev te bra - ni in sla - ne mo - ril - ne, Me  
 5. da - nes ča - ro - bno ti cve - te - jo li - ca, Kot

1. da - nes ča - ro - bno ti cve - te - jo li - ca, Ti  
 3. tu - ljev te bra - ni in sla - ne mo - ril - ne, In  
 5. da - nes ča - ro - bno ti cve - te - jo li - ca, Ti

1. cve - ti vse - lej in ze - le - ni mi,  
 3. to - če sè zr - ni le - de - ni - mi, } Ne  
 5. cve - ti vse - lej in ze - le - ni mi, }

Fine.

Bas Solo.

2. Ne zve-ni mi, ne  
 4. Ne zve-ni mi, ne

*pp*

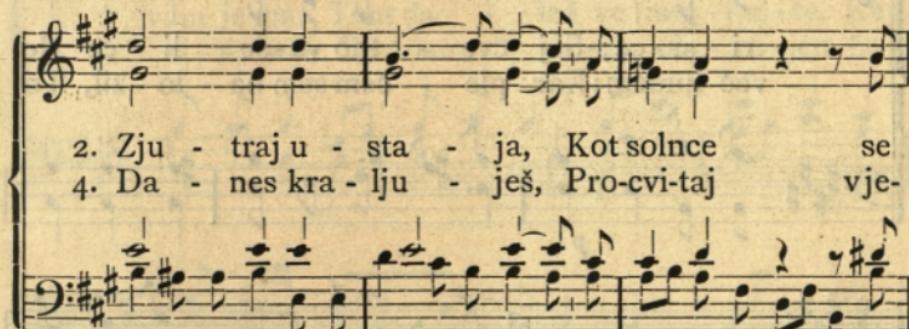


2. Soln - ce za - ha - ja,  
4. Pr - va cve - ti - ca,

Ten. *pp* |

*mf*

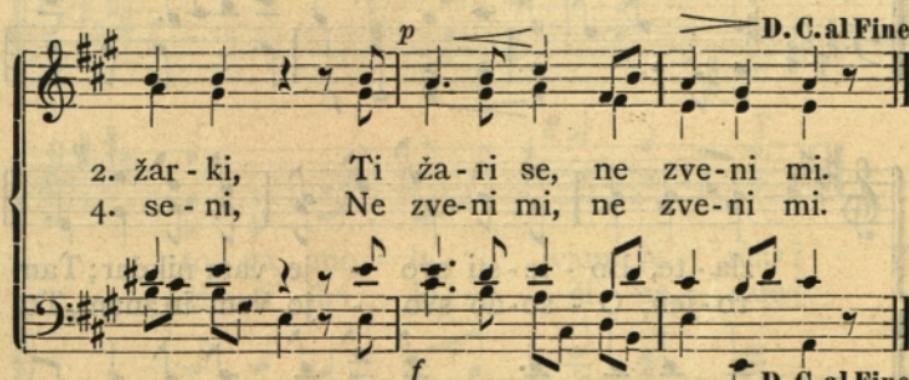
2. zve-ni mi! Glez solnce vsak večer za go-ro za-ha-ja, A  
4. zve-ni mi. Naj-pr-va, naj-lep-ša cve-ti-ca spomladi, Kot



2. Zju - traj u - sta - ja, Kot solnce se  
4. Da - nes kra - lju - ješ, Pro-cvi-taj vje

2. zjutra še mlaje, krasneje u-staja, Kot solnce sè žarki o-  
4. danes na solnčni kraljuješ livadi, Procvi-taj še v pozni je-

*p*



2. žar - ki, Ti ža - ri se, ne zve - ni mi.  
4. se - ni, Ne zve - ni mi, ne zve - ni mi.

*f*

2. gnje-ni - mi Ti ža - ri se, ne zve - ni mi.  
4. se - ni mi - Ne zve - ni mi, ne zve - ni mi.

## 4. Ne tožim.

*Adagio.*

(S. Gregorčič.)

J. Aljaž.

Ne tožim vam cve - ti - ce, Kar mla - do mi mo -  
 Ne tožim, kot sem to - žil, Brez - čut-nim, tr-dim

*p*

ri sr - cé; Saj cve - tno va - še li - ce Ne  
 več ljudém; Kar ple - čem sem na - lo - žil, To

vé, kaj bol je in gor-jé. Ne to - žim, zvezde  
 no - sil bodem več-no nem. Za sre - čo ni-sem

*f*

zla - te, Bo - le - sti svo - je vam nikdar; Tam  
 ro-jen, O - so-do svo - jo vem in znam, To

da - leč ve mig-ljaj - te, Kaj to - ga mo - ja  
 znam, da sem ob - so - jen ču - ti - ti bo - le  
*mf*  
 vam je mar, Tam da - leč ve mig - ljaj - te, Kaj  
 či - ne sam, To znam, da sem ob - so - jen ču  
*mf*  
 to - ga mo - ja vam je mar? Kaj  
 ti - ti bo - le - či - ne sam! Ču  
*f*  
 to - ga mo - ja vam je mar?  
 ti - ti bo - le - či - ne sam!  
*ff*

# 5. Oj z Bogom, ti planinski svet!

(Sim. Gregorčič).

(Zložil po otvoritvi Aljaževega doma v Vratih in poklonil slovenskemu planinskemu društvu).

*Allegretto.*

Jak. Aljaž.

Na ne-bu zve-zde sé - va - jo, Na va - si fan-tje

pé - va - jo, Po - jo glasno, po - jo le - pó, Pri sr-cu pa jim

je hudó. Kaj bi ne bi - lo jím hudó, kaj bi ne bi - lo  
Soli.

jím brid-ko, Od do-ma se po - slav-lja - jo, Na  
mf Tutti.

vojsko se od-pravlja-jo, Na voj-sko se od-prav-lja-jo.

**Tenor Solo.***Adagio.**f*

Pla - ni - ne soln-čne, vé moj raj, Jaz tu - di lo-čim

*pp* **Zbor.**

Pla - ni - ne soln-čne vé moj raj, Jaz tu - di lo-čim

*pp*

*mf*

se se-daj; A Bog le vé, kaj

*pp*

se se-daj; A Bog le vé,

*pp*

tu pustim, In Bog le vé, kaj zdaj trpim. A  
 kaj tu pu-stim, Bog le vé, kaj zdaj tr-pim.  
 Bog le vé, kaj tu pustim, In  
 A Bog le vé, kaj tu pu-stim,  
 Bog le vé, kaj zdaj tr-pim.  
 Bog le vé, kaj zdaj tr-pim. Oj z Bo-gom do-mo-

vin-ski svet, Oj z Bogom ti pla - nin-ski cvet Ne-

be-ški ču-vaj te vladar, Ne zabim te nikdar nikdar, Ne

za - bim te ni - kdar ni - kdar! kdar!



B. Moški zbori.

6. Dneva nam pripelji žar I.

(S. Gregorčič).

*Allegretto.*

Jak. Aljaž.

*pp*

Ka-dar zo - ra se čez go-re nam pri-jaz-no pri-sme-

*pp*

*mf*

hlja, Raj-ski svit ru - me-ne zo - re z ra-dost-

*mf*

*pp*

jo mi duh nav - da. Čez do - li - ne se raz-

*pp*

*Adagio.*

gri-nja, ven-ča gla - ve na - ših gor. Me - ne

*pp*

*mf Bariton Solo.**pp Zbor.*

zor!

Me-ne pa slad-ko spo - mi-nja : Tu-di

zor! Me-ne pa slad - ko spo - mi-nja,

Sla - vi si - je zor, Tu-di Sla - vi si - je zor!

si - je zor, si - je zor. Me-ne

p f

## Accelerando.

Me-ne pa slad-ko spo-mi-nja, Tu-di Sla-vi si - je

rit.

## Cveterospev.

Allegro.

zor, si - je zor. S pa-som zla - tim dom o-

rit.

vi - ja, Temni mu jas-ni o-braz, zla-ti up mu v du-šo

vli - ja, Da nam lep - ši vsta-ne čas, Zla - ti

up mu vdu-šo vli - ja, Da nam lep-ši vsta-ne

Tutti.

čas, Da nam lep-ši vsta - ne čas. Zo - ra,

Allegretto. Tutti.

Zo - ra, Zo - ra, mla - do tvo - je li - ce

*p*

nam ne skrij se ni - ke-dar, a - li pač! A

*p*

čez go - ri - ce      Nam pri -  
*mf*  
 Nam pri - pe - lji dne - va  
 Nam pri - pe - lji dne - va žar,  
 Nam pri - pe - lji dne - va žar,  
 pe - lji dne - va, dne - va, Nam pri - pe - lji  
 žar,      Dne - va žar,      Nam pri - pe - lji  
 Nam pri - pe - lji dne - va žar,      dne - va,  
 Nam pri - pe - lji dne - va žar,      dne - va, Nam pri - pe - lji dne - va,  
 dne - va, dne - va Nam pri - pe - lji dne - va,  
 dne - va žar!  
*ff*

## 7. Dneva nam pripelji žar II.

(S. Gregorčič).

*Con moto.*

Jak. Aljaž.

*mf*

Kadar zo-ra se čez go-re Nam pri-jaz-no prismeh-  
mlado two-je li - ce Nam ne skrij se ni - ke-

*mf*

lja, Raj-ski svit ru-me-ne zo - re Zra-dost-  
dar, a - li pač, a čez go - ri - ce nam pri-

*mf*

mo - jo mi duh nav - da. Čez do - li - ne se raz-  
pe - lji dne - va žar! Zo - ra - mla-do two - je

*mf*

gri - nja, Venča gla - ve na - ših gor, Me - ne  
li - ce, Nam ne skrij se ni - ke - dar, A - li

*p*

pa slad-ko spo - mi - nja: Tu-di Sla - vi si - je  
 pač! A čez go - ri - ce Nam pri - pe - lji dne-va  
 zor, Me-ne pa slad-ko spo - mi - nja, Tu-di  
 žar! A - li pač! a čez go - ri - ce Nam pri -  
 Spa-som zla-tim dom o -  
 Sla-vi si - je zor. Spa - som  
 pe - lji dne-va žar!

**Bariton Solo.** *mf Adagio.*  
 Fine. *Zbor. pp*  
 vi - ja, Te-mni mu jas - ni o - braz, Zla - ti  
 zla - tim dom o - vi - ja,

up mu vdu-šo vli - ja, Da nam lep - ši vsta-ne

Zla - ti up mu vli - ja,

čas, Da nam lep - ši vsta - ne čas, Spa-som

lep - ši vsta - ne čas,

zla - tim dom o - vi - ja, Tem-ni mu jas-ni o-

Spasom zlatim dom o - vi - ja, jas-

accel.

braz, Tem-ni mu jas-ni o - braz. Zla-ti  
ni o-braz, jas - ni o-braz,

Počasi.

up mu vdu-šo vli - ja, Da nam lep - ši vsta-ne  
Da nam lep - ši vsta - ne

čas.

Adagio.  
Tutti.

D. C. al Fine.

čas. Zo-ra! Zo-ra! Zo-ra

D. C. al Fine.

## 8. Naša zvezda.

(S. Gregorčič).

(Ljubljanskim bogoslovcem).

*Con moto.*

J. Aljaž.

*p*

Zvez-đa mi - la je mig-lja - la In naš rod vo - di - la

je, Lep - še nam ta zvez-da za - la, Ne - go

vse, sve-ti - la je. To - da, oh, za go - ro

vto - ne, Skri - je se za tem - ni gaj,

Pra - šam Prašam svi -

svi-tle mi - li - jo-ne: Vr-ne li se še ke-  
- tle rit.

daj? Vr-ne li se še ke-daj? A mol-  
Vr-ne li se še ke - daj?

*Con moto.*

cé zvez-di - ce jas-ne, Od-go - vó-ra ne ve-

dó, Dol zne - ba vi - ša - ve kra - sne Né-mo

na pra-šal-ca zró, Né-mo na pra-šal-ca zró,

*p*

**Bariton Solo.**  
*mf Con moto.*

Pri-di, zvez-da na-ša, pri-di, Jas-ne v nas u-pri o-

*pp*

Pri - di, zvez - da na - ša,

*pp*

či, Naj moj dom te zo-pet vi-di, Zla-ta

*f rit.*

pri-di, Zla - ta zvez - da

**molto rit.**

zvez-da sreć - nih dni!

**Con moto.**

sreć - nih dni! Naj moj dom te zo-pet

*f*

rit.

vi - di, Zla - ta zvez - da sreč - nih dñi!

ff                    rit.

## 9. Na Bregu.

(Sim. Gregorčič).

(Pevskemu zboru »Glasbene Matice«).

*Con moto.*

J. Aljaž.

*mf*

Na bre-gu sto-jim in vmor-je str-mim: Pod

*mf*                    *f*

ma-no sr - di - to va-lov - je Roh-ni ob kam-ni - to brem

gov - je; Do ne - ba pra - ši se me - gle - ni dim, Vo

*p*

braz mi briz-ga-jo pe - ne, Od skal-ne ste-ne, A

ste-na skal-na O-sta-ne stal-na, O-sta-ne, o-sta-ne

stal - na. In jaz se na ro - bu ne ga-nem, Vi-

har - ju klu - bu-jem, o - sta - nem, Ko

har - ju klju - bu - jem o - sta - nem

vste-no va-lov-je o-so-de vi-har Ob me se za-

ga - nja; A duh se po-nos-ni ne vkla-nja; Ti

stre - ti me mo - reš, po - tre - ti nik - dar, O-

rall.

so - de sov-raž-ne bes - ne - či vi - har!

rall. p

# 10. Ujetega ptiča tožba.

(S. Gregorčič.)

*Andante.*

J. Aljaž.

Oj zem-lja šir-na, zem-lja le-pa, Ti vsa si bi-la  
 Ne no-si več me vlog ko-ša-ti, Kjer mnog prebiva  
 Z dru-ži-co drug tam prosto le-ta, Iz-bral si go-sto  
 A e-ne-ga mi vze-li ni-ste, Pa mi ne vza-me-

mo-ja last, Zdaj oz-ka klet-ka me za-kle-pa, Ko  
 zvest mi drug, Ni mo-či mi vje-se-ni zbra-ti Steh  
 je dre-vo, In drob-no gnez-do skrb-no sple-ta, Da  
 te nik-dar: To pe-smi so sre-ber-no-či-ste, To

vjel sem se vne-sreč-no past. O - stri-gli, oh, so  
 ve-lih trat na cvet-ni jug. Zog - nje-nim je-klom  
 spal bi než-ni rod meh-ko. Mr - je mi vje-či  
 je gla-sov ne-be-ški dar. Sa - mot-no vklet-ki

A musical score for two voices in G major, featuring two staves of music with corresponding lyrics in Serbo-Croatian. The top staff uses soprano C-clef and the bottom staff uses bass F-clef. The lyrics describe a person's desire for love and admiration from a man named Dan.

hrib in dol gor-je si-ro-ti Ne no-siveč me vzlet krepak.  
bož-jih čud vpriro-de kri-li U - ži-va-ti mi mo-či ni.  
mno-go vze - li ste mi mnogo, Ko zlato vze-li ste prostost.  
du - šo mr-zlo bom ogreval, In se-bi bom hla-dil gorje!

## 11. Soči.

(Sim. Gregorčič.)

Jak. Aljaž.

A musical score for two voices and piano. The vocal parts are in soprano range, with lyrics in Czech: "Kra-sna si, bi-stra hči planin, Brd-ka vprirod-ni si le-", and "Kra-sna si, bi-stra hči planin, Ti me-ni si pre-dra-ga". The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The score includes dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte) and 'p' (piano). The vocal parts are written in 3/4 time, while the piano part is in 4/4 time.

po - ti, Ko ti vpro-zor-nih glo - bo - čin Ne  
 znan-ka, Ko zgor-skikh pri - šu - miš do-brav, Od

vih-te tem-ni srd ne mo - ti, Kra - sna si hči pla  
 do-ma se mi zdiš po - slan-ka, Kra - sna si hči pla

nin, Kra - sna si hči pla - nin, Tvoj tek je živ in  
 nin, Kra - sna si hči pla - nin, Bog spri - mi te tu

In jas-na  
 Na rosah

je le-gak, Ko hod de-klet spla-ni-ne; In  
 sred planjav, Ne-so - čo mi po-zdra-ve; Na

Ko hod deklet Ne-so - čo mi

spla - ni - ne  
 po - zdra - ve

jas - na si ko gor - skizrak, In glas - na si kot  
 ro - sah si - nje - ga ne - ba, Na ro - sah ze - le -  
 spev krepak, Planinske je mla - di - ne, Pla - nin - ske je mla -  
 nih go - ra, Le - po - to to si pi - la, Le - po - to to si  
 Kra - sna si hči - -  
 di - ne, — Kra - sna si hči, kra - sna si  
 pi - la, — Kra - sna si hči pla - nin, kra - sna si  
 - - - - , si hči pla - nin.  
 hči, si hči pla - nin, si hči pla - nin.

## 12. Pri mrtvaškem sprevodu.

(S. Gregorčič).

*Andante.*

Jak. Aljaž.

Oj tež-ka pot, oj tož - na pot, Ko od sr - ca sr-ce se  
lo - či!

Mi sprem-lja-mo te  
Mi sprem-lja - mo

ža - lu - jo - či, Saj ti na ve - ke greš od tod, Oj

solz - na pot, oj zad - nja pot! Ti vkra - je ro - maš

nam ne - zna - ne, Od ko - dar več vr - ni - tve ni, Od

ko-dar več vr - ni - tve ni; Slo - vo nam brit - ke se - ka

ra - ne, Sol - ze ro - si - jo nam o - či, Oj z Bogom, drago

sr - ce ti! A da - si nam se je lo - či - ti, Nad

ta-bo treba ni sol - zi - ti: Na srečni po-ti  
 Na srečni po - ti

ti si zdaj, Na po - ti v grob na po - ti vraj. Po -  
 pp

koj sla-dak te ča - ka vja-mi, Ne-skon-čna sre - ča  
 f

nad zvez - da - mi; Mi sprem-lja-mo vmi-ru te  
 p

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble and bass clefs. The piano part is in common time, bass clef. The vocal line includes lyrics in Serbo-Croatian: "kraj, Kri-lat-ci pa vne-be-ški raj! Oj z Bo-gom,oj". The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

A musical score for two voices, soprano and basso continuo. The soprano part consists of a treble clef staff with lyrics: "zBo-gom, oj zBo-gom, dra - go sr - ce". The basso continuo part consists of a bass clef staff with corresponding harmonic bass notes. The music includes dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'ff' (fortississimo), and a fermata over the soprano's 'ce'.

ti, oj zBo-gom, dra - go sr - ce ti!



# C. Dodatek.

(Dva mešana zbora).

## 13. Cerkvica.

Zmerno.

(Prof. Fr. Levec).

J. Aljaž.

*p*

Fine.

Fine.

*p*

D. C. al Fine.



D. C. al Fine.

## 14. Oj planine!

(Prof. Fr. Levec.)

Con moto.

J. Aljaž.

mf

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4

3

4&lt;/div

vi - ne, I - no si - nje ve go - re, Ki ste  
ča - si, Ki sem vžil jih vrh pla - nin, Ko pre  
go - ro, Glas-no žviž - gal, glas - no pel; Mi - sil

ži - ve ska-lo - vi - te stra-že na - še - ga sve  
sre-čen na vi - ša-vah, Srč-ne - ga ve - se - lja  
sem, da ro - že kras-ne, Me - ni se raz-cve - ta

ta, Oj po - zdrav - lje - ne bo - di - te! Kli - čem  
vnet, Po rav - ni - nah in ni - ža - vah Pi - sa -  
jo, In da pti - či pe - smi glas - ne, Me - ni

tož - ne - ga sr - ca, Oj po - zdrav - lje - ne bo -  
 ni sem gle-dal svet, Po rav - ni - nah in ni -  
 le pre-pe-va - jo, In da pti - či pes-ni

di - te, Kli - čem tož - ne - ga sr - ca.  
 ža - vah, Pi - sa - ni sem gle - dal svet.  
 glas - ne, Me - ni le pre - pe - va - jo.

