

本朝食鑑

十二

農商務省
圖書
第 共
號 冊

太政官文庫
和書門
類號函架冊
八三二
三三三
一一一
二二二

內閣文庫
和
函架冊

內閣文庫	
番號	和 8331
冊數	12 (12)
函號	184 112

本草



本朝食鑑卷之十二目錄

蛇蟲部

蛇類四種

蛇

蠅

蟲類六種

蜥

蝶

蛙

阜

蜜

華和異同

蝓

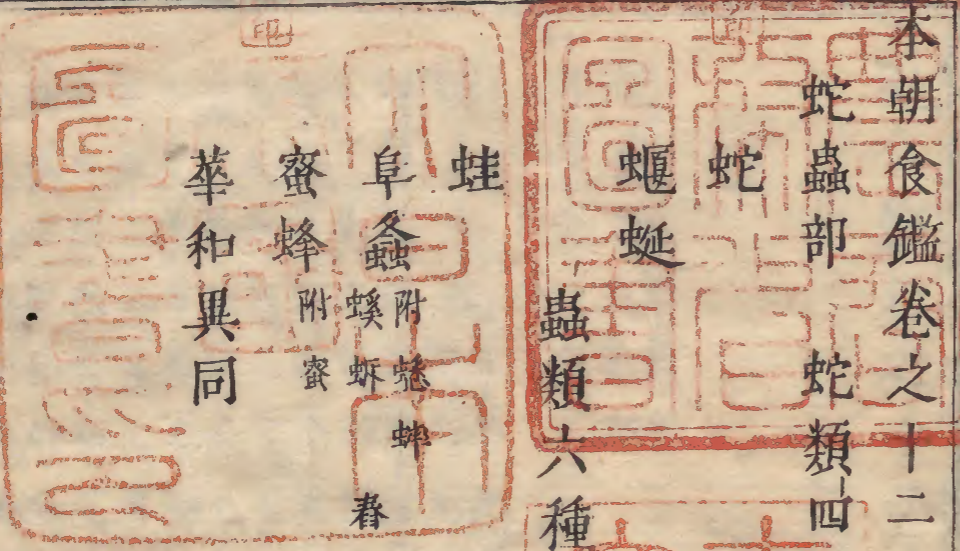
蛭

促

蠹

春

黍



明治十年

Table of contents for Volume 12, listing various items and their page numbers in a traditional grid format.

本朝食鑑卷之十二

丹岳野必大千里父 著

男 浩元浩甫 閱

蛇 蟲部 蛇類四

蛇 訓倍美一曰

釋名大蛇

Main text block containing detailed commentary and definitions for '大蛇' (Great Snake), including references to '日本紀' and '丹岳野'.

屬印穿山甲也狀如李時珍之說本邦古未聞有
今世後豐州海上及海西處希有之識者采之
晒乾入藥用性疾速力猛而難得漁人網
之或以鋒刺之其肉味惡無食之者而已

集解蛇類最多其極大者俗稱宇和波美能追吞
人及鹿馬狐犬猴鬼之類若人被吞幸持刀鎌等
屬而自蛇之腹中割破而出者雖不死傷髮如
秃或爪牙悉落是中蛇之熱毒也蛇飽睡軒如雷
聞于數里許其頭大而扁圓眼大如電背蒼灰色
有鱗文腹黃白或赤口舌紅如火猛疾如流今深
山幽谷希有之人每不見之山中有自死者暴枯
骸骨成山山人采而鬻之即蛇骨也自脫之蛇皮
亦有小者俗號青大將長者三四尺能捕鳥鼠或
逐兒女然不能害之尾而捲倒下有稱真蟲者

即蝮也古稱久知波美源順曰和波美俗呼蛇
為反鼻大者數尺小者尺餘大者黃黑色如土鼻
上有古錦紋白斑黃領尖口尾有毒刺能螫人小
者土色無紋短身亦能螫人大小同毒烈中之者
多到死近代阿蘭陀商客販小黒石如碁子者呼
號頂羅牟加頂天此石附蛇螫處則黃水流出血
止而愈又波不手古武羅比利理等藥亦毒虫之
備也今患癩病楊梅瘡者釀蝮酒以飲則瘥俗有
五八霜者去頭尾燒作霜壯氣止血治惡瘡本邦
自古有伯耆藥者方中用此霜凡山野之人每謂
食蛇及真蟲則氣盛志猛予未試之復有日量者
狀小不過尺色白如銀亦能螫人若遇此毒者不

量丁日之刻數而死故名江東希有西南諸國儘有之有烏蛇者背有三稜身烏如漆有光頭圓尾尖眼有赤光有劍脊細尾者無劍脊而尾稍粗者俱能逐人而螫亦能索纏令苦江東希有西南多有野人食之者多言甘平無毒予未試之有滑蛇者常在林下草澤之間色黃黑相間喉下黃而腹白不過二三尺餘近丈者希有惟近人家繞田畝竹林圃場之溝畔而吞食蛙及鼠子雀雛之類而不害人其毒亦少故村野之兒童追打為弄戲耳有山醬者紅黑節節相間亦在林篁草澤田畝園場之際每吞食蛙及鼠子雀雛之類而不害人有水蛇者在山川野水中大如鱧鱉其色有纈飲

亦不害人釣鱧者儘得之識者不食之不識者混而多食亦中毒者少矣大抵蛇類春後出而秋後蟄天寒則穴居于土中脩繕隄塘之人穿土見蛇之群蟄遇寒不蠢如繩之緊結其大者深蟄不識所有也

蜥蜴

訓山加介東俗訓

釋名

源順和一名以蠶蜥蜴蜥蜴石龍子守宮伴訓止加介石龍子別一種

集解 蜥蜴在于庭園草石之間或上塔砌度牆壁見人似不懼漸漸而去頭方腰圓肥形細七八寸大者尺許尾長四足灰褐色有光頭角兩端有青白條及背亦有性有毒其交青翠色者全紺青色

者呼稱青蛇蟬最毒自古毒于人者采而收貯之以青者為上又有雙尾者言是毒最甚一種在山中石間者山龍子石龍子石蛇蟬也狀似蛇蟬而頭扁腹大細鱗紋金碧色其五色全備者為雄今甲信之深山石間多蛇蟬其中希有石龍子然其長者不過七八寸予近於藥肆見有鬻華之石龍子者長三尺餘大如老鱗若斯者本邦未見之故價貴難得入者入者婆萬病圓中則切驗十倍

蝶 蝶 訓 伊 里

集鮮狀似蛇蟬而小頭大於蛇蟬而扁圓背青黑色腹赤四足極小每在草澤山池之中性淫能

故自古作房中術者取血以塗女身則如赤誌者有交接事便脫歌人稱蟬誌又歌書所謂用蟬血塗宮女之臂待遇王之行則得寵故號守宮按今此二說以蟬字訓伊毛利或作守宮是恐有誤矣守宮者蠃蜒每在屋壁間故名也又古歌謂伊毛利須無山下水乃秋乃色者無浪武手爾津久志留志也計里然則蟬誌為蝶蛭凡蛇蟬蝶蛭蠃蜒自古相混數事詳于異同

蠃 蠃 訓 伊 里

釋名守宮 源順訓止加介必大 按今之也毛里也 集鮮狀似蛇蟬而短肥灰黑色扁首長頸眼大有光背有細鱗文四足身長不過六七寸每在屋壁

障屏窓戶之間故宮廢宅尤多而不畏人不害人
反首噉人而去能捕蠅蠅而食江東諸州未見之
京師五畿及海西諸州有之凡蠨蠖蠃蜓亦有毒
而味聞有食之者也

蟲類六種

蛙

訓加閉流和名
阿未加閉流

釋名

源一類曰蛙一龜形小如蟻蟄而青色者也蛙古
文作龜蟄蟄也一名賀閉流蟄蟲蚶斗也蟄
蚪蟄蟄子也青蟄蟄大而青背謂之土鴨黑蟄蟄
黑色謂之蛤子一名豆知如閉流必大按此說不
抵似是多非
詳于異同

集解蛙本作龜或搗同烏蝸切狀似蟄蟄而最小
翟陸升木宿水善鳴長脚青色甲家卜水旱者天
欲雨時必多鳴故通俗號雨蛙後有大於雨蛙

而背青綠色者有黑褐色者有黃路如金線
者健在水則鳴在陸則跳野人有食之者其味稍
佳山東人生捕入熱湯中剥皮投芥醋內而食此
稱耳擲膾以賞之古亦有之桃花老人公事根源
謂吉野國撰人煮蛙號毛瀨而食之以為美味然
則本邦食蛙者久矣

發明今食蛙者謂宜產婦及小兒疳疾能解熱毒
利水氣是有此理乎昔或告予曰俚俗所謂雨蛙
最小者能治喘息太有驗今子久患痰喘百方不
應何不試之予亦常聽之故捕半蛙至小者畜水
半日許先口內含水少許持蛙之後兩足放舌上
則蛙得水跳直入胃口不覺至勝若斯者三朝三

阜螽 訓伊奈古和名

釋名 蚱蜢 源順曰似蟬而色

集解 阜螽狀小方頭長角修股曲脚而極瘦羽青

身青褐色有斑文善跳害稼常在甲間草野五月

振羽動股至冬入土穴中野人農兒炙食之謂味

香而美也此種最多

附錄 蟋蟀 源順曰一名蝈和名木里木單須必大

同輕薄如紗鳴股有聲曲節似調而起哀寂之情

故自古歌人賞之秋吟之吟鬼女畜紗籠以弄

乏每食草露及瓜茄之汁而不死然與華之蟋蟀

有異事詳于異同松蟲鈴蟲鑣蟲俱蟋蟀之類世

俗所盡識也此亦歌人詠賞而未聞有食之促織

乏者故不詳記又按龜馬亦此類詳于後三促織

日中和波太於里朱絡緯一色促織鳴聲如急織

後故以名之必大按近時以波太波太為促織

與華之促織同 蟬蛻 源順曰和名波太波太

桃蠹

集解 源順曰一名山龍蠹食桃樹蟲也今世不用

乏惟食桃實中之白蠹言可人而不知治何病

栗蠹者栗實中之蠹也食栗者誤食蠹則不為有

毒豈可好食之哉

柿蠹者柿實中之赤黑色虫也食之則使人生癩

是也乎非也乎

桑蠹者桑中之蠹蟲也食之能殺小兒疳蟲故世

人稱用之

者必大按近俗號生蠹蠹言七月月釋氏千蘭金
奈冥土之靈呼稱生蠹奈此月庭野多飛故名之
或以謂狀似生蠹奈之春黍源順曰漢語抄以稱豆
竹燈故名之俱味詳 春黍 源順曰漢語抄以稱豆
之大者今俗 謂波太波太

柳蟲者柳樹中之蟲也本邦未食之但痘疹入眼
 取柳蠹浸水令其水點眼則好
 臭木蠹者臭木葉枝上之蟲也狀類桃蠹而稍大
 頭黑身白炙食味甘能殺疳蟲故世入用于小兒
 藥中或別用之臭木者灌木也今俗稱常山或稱
 小葉俱未詳其樹類楮而小葉似柿葉而軟處處
 林野多有采葉按之則臭氣不可當蒸乾煮食則
 香甘微苦味好晒乾收之亦佳謂能殺勞蟲逐肝
 邪調脾胃解癰熱然味盡試之

蜜蜂 附蜜

釋名 蜚零 源順曰和名美知波知

集解 蜜蜂處處有之狀似黃蜂而小有黑斑文亦

有江都官家設蜂堂於庭上採蜜作戲其製用厚
 木板并四圍以模大柱之容內設部局其上之奧
 有蜂王之座而如群臣次第列座有官職下有聚
 花之會場而綴大窠是即蜜之有處也蜜汁滴下
 承堂下之木大盤堂之兩邊有兩衙之竅其竅口
 之外有雙大蜂相對監來蜂之花群蜂且出堂午
 時衙花鬚及葉葩之類來入衙竅監蜂檢之而入
 若有不銜花而來者逐逐不入有爭拒者則群蜂
 刺殺之或有風雨侵堂有人每窺堂有穢污入堂
 有蠅蟻蝸蛛之類聚于堂中有堂衙破壞則群蜂
 悉去不至若新築堂衙而精淨則至或觸事而一
 堂之群蜂盡死亦有之故設堂之家不可不慎戒

之其蜜清澄甘美久而作白沙或有煎窠取汁者雖不精好而無真蜜則後可最優糖煎之蜜而已若欲知蜜之真偽詳于綱目近時作蜜導法者用糖蜜及赤飴此取膠固難敗以漸透內之義然因病優于真蜜哉大抵真蜜者出紀之熊野最多備之中州石列肥列豐列次之蜜蜂亦海西諸列最多有江東亦希見之

氣味主治發明可提于綱目

必大按凡穀有微蟲酒漿醋有羽蟲淹魚鹽鳥冬鮓陳醢有蛆水有龜馬蛭蚋菜菓有蛛絲蠹窠之遺毒皆是不精擇深搜則誤入人之腹必有害命蠅蚋蝸蟻投身釜鑊而與魚蔬混煮之蜈蚣蚰蜒

馬陸夜跋屋上暗墜益毒以妨飲食亦爛腸胃然則庖人膳夫豈可容易而思之乎日日警謹不可忽諸

華和異同

獸類

牛

李時珍所謂犛牛者今之牛而華之北人謂之犛狀比水牛則小而有黃黑赤白駁雜數色水牛者本邦全無其角賒于外國舶上以造器耳大抵中華以牛為耦耕之助而乘之者少惟隱士狂客異僧牧童之

類也本邦自古為王者之衆及宗室攝關三公皆衆
乏其餘耕牛運牛而已

牛黃

綱目載諸說有神牛鳴吼身上夜有光之事故有以
梅枝打牛額之誕惟李時珍所謂牛之黃牛之病也
引宋史曰宗澤知萊州使者取牛黃澤曰方春疫癘
牛飲其毒則結為黃今和氣流行牛無黃矣予嘗教
舊知之國主令取黃果如此言而得心肝膽之間然
今試之病牛眼黃者必有黃此亦若人之病黃必見
眼面皮膚者也乎

馬

爾雅曰膝上皆白惟馬四肢皆白駮本邦膝上皆白

俗謂比佻志多久呂乃都岐計以為凶馬不可騎百
陽雜俎白馬四足黑不可騎虎鈴經馬渾白而四蹄
黑者不利是也駮俗謂與都志呂或稱阿志布知是
四明馬也爾雅曰四蹄皆白首俗謂與都乃豆末志
呂是駮又曰駮雪馬也爾雅曰前足皆白駮後足皆
白狗今俗謂駮者麻倍阿志布多豆之呂狗者字志
呂阿志布多部之呂俱為凶馬而不騎也爾雅曰前
右足白啓左白蹄俗謂啓蹄稱前右足白前左脚白
也爾雅曰後右足白驥左白馬俗謂驥馬俱稱後右
足白後左脚白即是易所謂鼎足詩秦風駮馬也駮
馬白腹駮驪馬白跨駮俗謂波羅志呂加計麻多志
呂乃久呂計爾雅曰白列驪尾本白驪尾白駮俗謂

驪者穴白鬃鬣俱稱尾本白尾白也爾雅曰駒類白
顛白達素縣面類皆白惟駝俗謂顛者月題又謂保
志比多伊即是戴星馬也縣者稱久知仁伊留佐久
而凶馬也駝者稱久呂計乃於毛天比多伊志呂爾
雅曰回毛在膺宜乘在肘後減陽在幹第方在背闕
廣俗謂回毛者都無之宜乘者知布佐乃都無之又
謂章門乃都無之即是官府馬也減陽第方一名挾
屍俱惡旋毛也闕廣一名負屍稱閉門乃都無之此
亦惡旋毛也爾雅曰駟白駟黃白驄駟馬黃春驄驄
馬黃春駟青驄駟青驄繫鬣駟驄白雜毛
馮黃白雜毛馮陰白雜毛駟蒼白雜毛駟彤白雜毛
駟白馬黑鬣駟白馬黑膺駟黑駟駟一目白駟二目

白魚俗謂駟者布知驄者比波利毛驄者加計比波
利驄者久呂比波利驄者阿於毛驄者連錢茅毛又
曰登良計驄者阿於久呂馮者久呂阿志毛馮者志
呂比波利即桃花馬也駟者美豆阿於驄者禰源美
毛又曰灰毛或曰俗稱韋毛亦有之駟者都岐毛即
赭白馬也本邦自古用鷄毛字或作馮字鷄者和字
馬朱鷺名斯馬似朱鷺色故以赭白馬稱鷄毛平駟
者加波良計或河原毛駟者久知比留久呂都岐毛
駟者久知久呂加計比波利駟者加多佐自魚者佐
米或作鮫馬也此皆爾雅所載其餘不載者駟驄驄
駟驄驄油馬之類駟者阿志毛驄者赤毛今世所
謂栗毛也驄者加宇志栗毛也駟者加計或作鹿毛

騾者志良加許驗者紫馬是栗毛紫騾黑栗毛也騾者久呂計或曰頂美乃久呂油馬者加頂計也凡馬名不可勝計彼駿驥之類暫措筆而已

靈羊

今本邦所常用羚羊角有二種一者華船載來而販者陶弘景言角多節蹙蹙圓繞蘇頌言其角長一尺有節如人手指握痕又堅助即若此者而未知其一角二角之分又李時珍言碎金剛佛膏者尚未知之今本邦所用者陳藏器言羚羊有神夜宿防患以角掛樹不着地但角彎中深銳緊小有掛痕者為真李時珍言似羊而青色毛粗兩角短小此即真羚羊而本邦加毛志加之角也

葦鹿

李時珍曰博物志海濱頭如馬自腰以下似鱗鱗其毛似頤大者五六斤此即本邦之葦鹿也又言以其皮為風領云垂于貂焉本邦亦自古用葦鹿皮造器今未詳何用也又曰遼東女直地面有海獺皮可供衣裘此亦今之度度古所謂水豹之類乎

膾臍臍

李時珍曰入藥用外腎而以臍者連臍取之也今本邦惟用外腎名曰多計里調強陽之劑用肉為煖下助陽之藥而不知連臍用之則其勢不足乎

鼬鼠

俗稱鼬之老大者號天牟或作猓字此字未詳源順

稱天亦誤矣今之天牟者黃鼠也禮鼠拱鼠鼯鼠
狸俱其名也狀類大鼠黃色而足短善走極肥常
居于土窖中本邦未見之外國商舶送傳之以爲槍
鞘及軍器予細察其皮不似鼯鼠之黃皮而其毛柔
長光潤則天牟非老鼯者明矣

蜥蜴蠊蠅

李時珍曰大抵是水旱二種有山石草澤屋壁三者
之異本經惟用石龍後人但稱蜥蜴實一物也且生
山石間與石龍山龍之名相合草澤之蛇師屋壁之
蠊蠅二物不用必大按此說自明矣蛇師又名蛇醫
蛇醫即是蠊蠅也然則蜥蜴者本邦之止加計蠊蠅
者本邦之伊毛利蠊蠅者本邦之也毛利此無疑焉

今細考之有尋常庭園之蜥蜴與石間之龍子其所
以相分者詳見于本條

蟋蟀

華之蟋蟀者促織蝈一物也言似蝗而小有翅及角
善跳好鬪則與本邦之木里木里須大抵相似言其
色正黑有光澤如漆則稍異矣本邦木里木里須亦
儘有身腹紫黑光澤者未見正黑如漆者也今有似
竈馬而小正黑光澤者秋後寒氣既至在人家床壁
之下而鳴俗稱伊止止此即與九月在戶十月入床
者相似矣然則此似竈馬者非竈馬類而木里木里
須變作斯熊乎必大按中華之蟋蟀者本邦之伊止
止而本邦之伊止止者似竈馬別一種歟竈馬狀似

伊止止而大脚長好穴居竈旁者也本邦之木里木
畢頂者鳴聲不自口而自股羽彼振羽動股之身蝨
也



本朝食鑑卷之十二大尾

元祿拾丁丑曆六月上旬

江城平野氏傳左衛門

攝陽平野屋勝左衛門開板

