

七書正義

第三關註

全

寄外書冊

和書門	類	號	函	架	冊
一六七八	一六七八	一六七八	一六七八	一六七八	一六七八

和書	類	號	冊	架	函
一六七八	一六七八	一六七八	一六七八	一六七八	一六七八

內閣文庫	
番號	和 16788
冊數	10 (3)
函號	189 297

新刊納本

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 cm

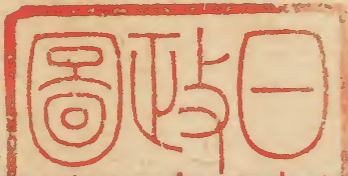
Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

G Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak





七書正義第三孫子序

淺草文庫

夫師旅之事徒好其言不能用其實者是孫
 武子之所惡也雖然今也承平之化但誦空
 文難得其實蒐獮振旅治兵蓋在上之事而
 不可及也故世俗所稱教兵之學或出空言
 徒妄傳無足取者矣纂述多多益積漸而至
 汗牛充棟之煩反損兵之至要也於是兵法
 孰為最深者必無出孫武焉故予為訓解亦
 是若為空言之徒鄙夫雖欲用其實莫如之

何耳故徵之吾中條流之劍法而竊比用實也矣孫武子曰善用兵者攜手若使一人尉繚子曰將帥者心也群下者支節也其心動以誠則支節必力然則為兵之事一夫與萬夫無異矣夫以己心不能縱制已支節况於三軍哉今人能得其實然後可知勝敗之道也天下雖安不忘戰鬪是謂忠信又自古強國之政也文化戊辰冬十月加賀關重秀序

孫

序篇釋名

始計者其猶矩乎屋之大小可由成城之利害可從工棟梁為之子鑿榱為之妾善用兵者不可以不能始計也始計業已得而後可興作戰事戰鬪之事莫難攻城而攻守之道者在於軍形也雖善形不可無勢勢者避實衝虛故受之以虛實夫乘虛將擊之狼狽衆分其利在於軍爭軍爭者後人發先人至之道也行軍者知山水澤陸之形之道也山林

水澤者兵之助也。不知地形，雖知已知，彼其勝不全。地道不可窮，九地者地勢之要也。雖然亦不可終，九地之要故次之以九變。九變者九地之變法，而其奇々妙々不可極。此變之用也。凡此十一篇者，用人用器，用謀而制勝焉。故繼之以火、天、地、間之物，用而不殘矣。然皆可用于我而用于彼，甚為難。故間謀者使盡可用于敵之神也矣。故終焉孫武子之兵法，萬代不易，變化不窮之道也。

孫

○漢藝文志曰：武子兵法八十二篇。史記列傳曰：孫武，齊人也。以兵法見於吳王闔廬。闔廬曰：子之十三篇，予已觀之矣。張居正曰：今之十三篇，乃魏武註之而刪定者也。予從列傳之文。

目總

始計第一

作戰第二

謀攻第三

軍形第四

兵勢第五

虛實第六

軍爭第七

行軍第八

地形第九

九地第十

九變第十一

火攻第十二

用間第十三

右十三篇

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

孫

孫子正義

關重秀撰次

始計第一

欲戰者先以七計算於廟堂也

孫子曰兵者國之大事死生之地存亡之道

不可不察也死生者國人民之義故經之以五

事經如棋局之畫路規則校之以七計校比

也計是謂先可克已也而索其情索怨已而量人之情情一曰

道與兵凶器也今用之者有二曰天三曰地四

曰將五曰法五事道者令民與上同意可與

卷之三

始

之死可與之生而不畏危也如湯武有不

趨水火之天者陰陽寒暑時制也陰陽燥濕

霧雪也寒暑謂冬夏不攻北南之類也地者

遠近險易廣狹死生也將者智信仁勇嚴也

法者曲制官道主用也曲制節制禁令

主一之用品也種凡此五者將莫不聞知之

者勝不知者不勝故技之以計而索其情故

兵事以七計而索敵知之乎曰主孰有道將

孰有能天地孰得法令執行兵眾孰強士卒

孫

孰練賞罰孰明吾以此知勝負矣五事者以

計者不下以二言言之計者國之大事其興與不與在

故欲言道而謂主孰有道義兵則民進逆兵

則人疲是道也主者國家存亡之大本也主

五德也將者必先得良將故謂將孰有能者

時利而法令之行也五事終焉且所以為勢

者兵眾士卒也法之所行賞罰也故兵

計之強弱士卒之練租賞罰之明暴四三之

目也是謂將聽吾計用之必勝留之將不聽

吾計用之必敗去之今欲令為將乎三軍之

則用其人必勝若不能用人信吾計法用之必敗除

之兵者國之大事可克始慎終矣苟失於始計百戰不得一勝矣故不聽始計之法將者豈可使其人為司命而君命有所不計利受焉耶孫子為吳王說兵法故言及此計利以聽乃為之勢以佐其外勢者因利而制權也將以計法為有利以聽必用之乃足食足而所不受君命也故此時不可加君意唯可為之勢也權者以鑑稱銖之意悉是治已之道也自兵者詭道也兵者詭道也以真為偽以下示彼之道也

皆詭道也夫詭譎之道何於乎言我以七計而索彼情亦計而索我情故能而示敵不能詭道者始計之故能而示之不能變一化也是反間也

賞罰之屬之不用而示之不用賢將良士卒字措彼我也

孫

之遠遠而示之近欲攻近以攻遠欲攻

道止之妙用也謂利而誘之以利亂而取之

軍政亂將德戾則忠臣英士皆怨乃實而備

之吾非虛而猶益備強而避之壯而避敵怒

而撓之敵實似暴亂卑而驕之英士而驕將

慢敵佚而勞之外我安佚而親而離之善親諸

如離之攻其無備出其不意此兵家之勝不可

先傳也此以詭道可攻其所不戒行於無人地也

未戰之時不可使吾眾知焉一人知之則夫

未戰而廟算勝者得算多也七計之算未戰而廟算不勝者得算少也我得利多多算勝少算不勝而況於無算乎吾以此觀之勝負見矣

作戰第二為合戰法

孫子曰凡用兵之法馳車千駟輕而戰用之

革車千乘大而輜重之車帶甲十萬帶甲

稱也甲曹者凡戰用之人之數也千里饋糧內外之

費內外國內賓客之用使命游說或四方之

膠漆之材弓矢之類損毀車甲之奉車甲之俸

祿日費千金大數也錢然後十萬之師舉矣

攻車七十五人前拒一隊左右角二隊一隊

人守裝五人廐養五人樵汲五人共二十一

重車二千其用戰也勝久則鈍兵挫銳攻城則

力屈久暴師則國用不足勝久者非勝於易

不速攻城力必屈攻城戰中之難者也故別

有謀攻篇必有至久之害也久暴師食貨竭

皆久之夫鈍兵屈力殫貨則諸侯乘其弊而

起雖有智者不能善其後矣後先之後也

後故兵聞拙速未觀巧之久也拙字可深味

始計焉可得也觀者今猶言無焉夫兵久而國
 利者未之有也貨深戒其害故不盡知用兵
 之害者則不能盡知用兵之利也善用兵者
 役不再籍糧不三載籍簿書也一舉而取
 用於國因糧於敵故軍食可足也戎器兵械
 好巧竊有所製故取器用於我國也因糧於
 敵兵事之至要也不可不知不可不因而然非
 善可用兵者國之貧於師者遠輸者遠輸而貧
 安可為焉國之貧於師者遠輸者遠輸而貧
 不能因糧於敵之費也貧遠輸則百姓貧
 於師猶成於樂之文法遠輸則百姓貧
 乃多急於道路不近師者貴賣他邦之近我
 勉耕耘者亦多

孫

也 貴賣則百姓財竭 役賦之百財竭則急於

丘役 姓財竭則取財用於丘役是故百姓愈

貧力屈財殫中原內虛於家百姓之費十去

其七 既得久暴遠輸之害則力必屈遂不得

於民家中原謂中國也百姓之破車罷馬甲

費去失十分之七謂其大數也破車罷馬甲

曾弓矢戟楯矛櫓丘牛大車公家之費十去

其六 破車罷馬者戰車戰馬也破罷之字管

車也去其六亦大數也則去其六之義也

謂其過半○古本公家之費四字在破車字
 上今刪此故智將務食於敵前文依久之害謂
 改如

遠輸之費故於是亦謂務食一鍾當吾二十

鍾日本之六斗餘也○意杆一石當吾二十石

行也○日本之五貫百九十九石六錢也故殺敵

者怒也取敵之利者貨也怒如強弩之發神

三器曰動也怒也將之所用怒亦大矣哉謂

使三軍含怒充膽即與上同意不畏危也詩

曰王赫斯怒其此之謂歟貨謂下祿賢不愛財

取敵之財則士來重賞之下必有死夫也故曰

不敵之所為利者貨財也惜其可吝不吝其

下文○務食於敵之妙車戰得車十乘以上

謀秘訣父子不相語車戰得車十乘以上

賞其先得者而更其旌旗車雜而乘之卒善

而養之是謂勝敵而益強作戰之法最明也

今如車戰得敵車則取敵之利者也取敵之

利則取用於國亦少先得其先者又次賞其

助者是取敵之利者貨也其得車也雖十乘

內外亦不可不賞也此篇惟舉其細領故謂

上賞不謂中下之賞也更其旌旗改敵旗

樹吾旌旗也車雜而乘之車中卒長僕射敵

人與吾士雜而乘之車列亦羅吾車間也敵

之車卒善而養撫之是勝故兵貴勝不貴久

敵益已強之道也可察故知兵之將民之司

亦謂久之害也應結文故知兵之將民之司

命國家安危之主也知用兵之害用兵之利

安危之主也用之民命保全國家安寧

謀攻第三

謀攻城也

孫子曰夫用兵之法全國為上破國次之

者全人國也謂誅其君弔其民也下文曰

不戰而屈人之兵是也戰而破人之國者百

戰百勝是也夫攻城之事非上兵之法也

上破軍次之全旅為上破旅次之全卒為上

破卒次之全伍為上破伍次之

多寡惟以其全為上以破

為是故百戰百勝非善之善者也

次之善者也然兵貴

勝故非不戰而屈人之兵善之善者也

也天一人地皆有我勝之道故未

戰而敵屈服是善中之善者也

故上兵伐謀

其次伐交

其次攻城

其次下攻城

其次為下攻城之法為不得已

其次具器械三月而後成距堙又三月而後

已敵距堙積土以附也

將不勝其忿而蟻附之殺

士卒三分之一而城不拔者此攻之災也

將不堪其忿不脩攻具而攻之必殺

吾士卒不寡忿恨也與怒少異故善用兵者

屈人之兵而非戰也拔人之城而非攻也毀

人之國而非久也

餘久久暴師也必以全爭

於天下故兵不頓而利可全此謀攻之法也

以全可勝之道而爭也頓屈拔毀之故用兵之

法十則圍之則兵力十倍五則攻之以器械倍

則分之吾半以當敵之全衆敵則能戰之衆

與敵等則能為不可勝少則能守之守不敗

不若則能避之兵勢不及則故小敵之堅大

敵之擒也夫將者國之輔也輔周則國必強

輔隙則國必弱君與將周則國必強故軍之

所以患於君者三猶國之貧於師者之不知

孫

軍之不可以進而謂之進不知軍之不可以

退而謂之退是謂縻軍縻繫也軍旅將在自

成不知三軍之事而同三軍之政則軍士惑

矣不知三軍之權而同三軍之任則軍士疑

矣君不知三軍之事權而雷同將之三軍既

惑且疑則諸候之難至矣惑疑事是謂亂軍

引勝亂已軍故知勝有五知可以與戰不可

以與戰者勝以全爭於天下與字言識衆寡

之用者勝十五圍一攻上下同欲者勝以虞待

不虞者勝將能而君不御者勝於君者無患也此

五者知勝之道也故曰知彼知己百戰不殆

始計在不知彼而知己一勝一負或問曰不知

何答曰其亦不知彼不知己每戰必敗此文

言也是以有故曰之字下傲此

軍形第四

強弱相設動

孫子曰昔之善戰者先為不可勝以待敵之

可勝先為不可勝之軍形守而待有敵之可

者形之敵必從之靖曰先為不可勝者知已

孫

心之術知已者不可勝在已不可引勝可勝

守氣之術也在敵之不可勝在敵故善戰者能為不可勝不能

使敵之必可勝善戰者能雖為不可勝之守

虛故曰勝可知而不可為古言也則勝之利

不可勝者守也可勝者攻也不可勝者我守

也○李靖曰敵未可勝我守則不足攻則有

且自守待敵可勝則攻之守則不足攻則有

餘法則能守之五則攻之○唐太宗曰守之

有餘也靖曰不足有餘非強弱當攻而守當

守而攻攻是守之機守是攻之策或曰守者

下善攻者動於九天之上九地者八方中央也九地者天者之分也
 九野故能自保而全勝也不勇見勝不過衆
 人之所知非善之善者也革謀新計出人意料外而不可使知之
 之戰勝而天下曰善非善之善者也有智名勇功民
 稱焉故舉秋毫不為多力見日月不為明自
 聞雷霆不為聰耳無與常異天古之所謂善
 戰者勝於易勝者也自保而全勝也故善戰者
 之勝也無智名無勇功衆人所不知也故其
 戰勝不忒不忒者其所措必勝勝已敗者也

孫

忒差也以勝兵擊必故善戰者立於不敗之
 敗是勝於易勝者也為不可勝以是故勝兵
 地而不失敵之敗也待可勝不失是故勝兵
 先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝是亦始
 善用兵者修道而保法故能為勝敗之政將良
 修保道法道法者始計五事之兵法也古語一
 始終也勝敗之政謂戰事也
 曰度二曰量三曰數四曰稱五曰勝地生度
 因地形生丈尺度生量量生量以量生數多
 以度遠近廣狹度生量量敵人數量生數多
 寡數生稱稱以知輕重夫少不可敵多然
 一十之鐵其重六十一錢盛之以金則其重百七十一錢盛
 之鐵其重六十一錢盛之以土其重一錢半

也重實可破壞輕虛物多亦稱生勝知其數
 不可恃也故不可不稱計其數蓋氣之謂也
 輕重則其勝可知輕重者何也蓋氣之謂也
 作制復治在於將帥故將司氣之任也軍形
 之至故勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰方
 真也以二重一權一稱一輕一必一勝一以二輕一權一稱一重一自一鎰一勝一者一之戰
 傾二一十四銖為兩二一十四兩曰鎰圓隨器故使
 若決積水於千仞之谿者形也水無常形方
 決之如積水之決者即形也

兵勢第五 勇怯得宜取

孫子曰凡治衆如治寡部曲為分分數是也什伍為數
 鬪衆如鬪寡形名是也金鼓為名三軍之衆

孫

可使必受敵而無敗者奇正是也救翼為奇

李靖曰以前向為正以後却兵之所加如以

礮投卵者虛實是也礮礪石也奇正凡戰者

以正合以奇勝以正合以奇勝故善出奇者無窮

如天地不竭如江海終而復始日月是也死

而更生四時是也伏覆接應神出鬼沒間層

聲不過五五聲之變不可勝聽也色不過五

五色之變不可勝觀也味不過五五味之變

不可勝嘗也戰勢不過奇正奇正之變不可

勝窮也奇正相生如循環之無端孰能窮之

哉奇變奇正相生者是也戰勢之極激水之

疾至於漂石者勢也驚鳥之疾至於毀折者

節也疾速也謂不緩鷹隼奮飛之疾故善戰

者其勢險其節短險則不可犯勢如彊弩節

如發機彊引滿也機猶紛紛紜紜鬪亂而不

可亂與敵相接而雖交渾渾沌沌形圓而不

可敗謂無隙亂生於治雖鬪亂必本治教道不

追前却居則有禮動則有威進不可當退不可

孫

雖此亂生於勇弱生於強

於治也非真之亂怯生於勇弱生於強

不能治亂數也數分勇怯勢也兵強弱形也

有所設亂有所施勇強有所加怯弱有

所用兼備而制其宜奇正相生而不休故善

動敵者形之敵必從之示之以強予之敵必

取之將取之以怯敵必驕為勝故予之以怯敵

以利動之以本待之利敵動之敵之所利我

者軍之本也夫無分數則故善戰者求之於

勢不責之於人善用兵者求戰鬪於勢敢不

故能擇人而任勢故擇人而委任兵勢之事

○李靖曰各隨番漢所長

而戰也蓄長於馬馬利乎速一闕漢長於
弩弩利乎緩戰此各任自然之勢也
者其戰人也如轉木石
故形所措軍也木石之性安則靜危則動方則
勢所措兵也
止圓則行之任自然故善戰人之勢如轉圓石
於千仞之山者勢也
勢因敵而制勝

虛實第六

唐太宗曰孫子十三篇無不出
虛實取勝是神者盡虛實之
妙也不守者形之虛
不意者心之虛也

孫子曰凡先處戰地而待敵者佚後處戰地

孫

而趨戰者勞故善戰者致人而不致於人
而不致於人者能使敵人自至者利之也
兵法之本意也
誘能使敵人不得至者害之也
敵佚能勞之
動之必救其所出其所必趨趨其所不意
三三者敵之利而我之不利也故出敵所必可趨
使妙用也出其不意而趨其所不意是實
或作其出其所不趨出敵所不趨我趨敵所不
意雖通千里而不勞者行於無人地也
出攻而必取者攻其所不守也
虛守而必固

者守其所不攻也雖險難之地而敵人不攻
 攻故善攻者敵不知其所守善守者敵不知
 其所攻微乎微乎至於無形神乎神乎至於
 無聲故能為敵之司命善攻善守者至於無
術不可計也故不能知其所以可攻守能為敵
之司命予每讀無形無聲之句常顧吾胸讀
敵之司命之進而不可禦者衝其虛也退而
不可追者速而不可及也
兵退而敵不可追
者其機神速而不可
可及也
可退而猶進而將退者敵追而可及
也故可進而進可退而退者敵不可禦追焉
 故我欲戰敵雖高壘深溝不得不與我戰者

孫

攻其所必救也壘軍壁也攻敵
 我不欲戰雖

畫地而守之敵不得與我戰者乖其所之也

畫地謂無城郭營柵之設也我不欲戰雖不
據險難阨固城池壘溝畫地而可守謂無煩
勞也敵不得與我戰者乖敵之所出也善
守者藏於九地之下敵不能知其所在也
 故

形人而我無形則我專而敵分示形於人則
 我實無形則

我實無形則
專實分虛也太宗曰吾之正使敵視以虛力分
吾之奇使敵視以奇變化莫測所謂形人者歟以
奇為正以奇為正為奇變化莫測所謂形人者歟以
歟○或說為使人之義非形詭而無形
人而可使人有形哉然形之義於言何哉
之形真也○或曰善戰攻守之用夫虛實者示敵
曰軍形篇曰善戰攻守之用夫虛實者示敵

之形真也○或曰善戰攻守之用夫虛實者示敵

以形知敵以形奇正似存乎勢我專為一敵
 虛實似存乎形而莫所非虛實
 分為十者為一也求攻者為十也一實十虛
 也是以十攻其一也則我眾敵寡能以眾擊
 寡則吾所與戰者約矣無所備與無所不備
 之別吾所與戰之地不可知彼我之人不可
 知則敵所備者多敵所備者多則吾所與戰
 者寡矣敵備處處則力分故備前則後寡備
 後則前寡備左則右寡備右則左寡無所不
 備則無所不寡備則其兵皆寡寡者備入

孫

者也眾者使人備已者也眾者一也故知戰
 之地知戰之日則可千里而會戰無不意狼
 不知戰地不知戰日則左不能救右右不能
 救左前不能救後後不能救前而況遠者數
 十里近者數里乎預不知可會戰之地日事
 不能救必敗也况於數里之處以吳度之越
 乎虛實而亦始計之不不可忘以吳度之越
 人之兵雖多亦奚益於勝哉寡不可敵多
 兵之多寡虛實也故以吳越證之故曰勝可
 孫子為吳主說兵法故譬之如此故曰勝可
 為也敵雖眾可使無鬪可為者謂攻守之體

也今此謂勝可為者出虛實之變者也敵雖
 衆使備之可使無鬪故以古言證前文之吳越
 也故策之而知得失之計作之而知動靜之
 理形之而知死生之地角之而知有餘不足
 之處雖勝可為在勝兵先勝而求戰故算敵
 之理脈形之而見敵必從之知其死生之地與
 謂死生之地存亡之道之文意同角觝也觸
 敵而知其兵之多寡攻守之處也故形兵之
 是以我之奇正致敵之虛實也
 極至於無形無形則探間不能窺智者不能
 謀因形而措勝於衆衆不能知九統兵使衆
 長短方圓或正或亂皆可謂形雖然形兵之
 極方而不必方圓而不必圓故至無形之玄

孫

故雖候探間謀不能窺智者不能謀考又因
 無形之形而措勝於衆我衆亦不能知所以
 制勝也其勝過衆人之深人皆知我所以勝之形
 而莫知吾所以制勝之形人皆後知我所以
 吾所以以因敵故其戰勝不復而應形於無窮
 制勝之形故其戰勝不復而應形於無窮
 九戰者以新善勝認故為新故其戰勝而夫
 不復再其理事應制勝之形於無窮之玄夫
 兵形象水水之形避高而趨下兵之形避實
 而擊虛故水因地而制流兵因敵而制勝故
 兵無常勢水無常形能因敵變化而取勝者
 謂之神制勢謂勇怯形謂強弱怯能制勇善
 謂之神制勢謂勇怯形謂強弱怯能制勇善

形積水兵形象故五行無常勝相四時無常相位錯日有長短月有死生謂隨天道消長之謂虛實也

軍爭第七

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚眾

交和而舍兩軍相對也莫難於軍爭夫軍

交和而舍兩軍相對也莫難於軍爭夫軍

交和而舍兩軍相對也莫難於軍爭夫軍

交和而舍兩軍相對也莫難於軍爭夫軍

孫

或更途或舟楫以出其故迂其途而誘之以
不意是以患為利也
利遠使敵便利後人發先人至以迂直之計後
得先處戰地待此知迂直之計者也
敵者佚而不勞此知迂直之計者也
其用專在途利故曰迂直之計也
知山林險阻之形者不能行軍不用鄉軍爭
導者不能得地利是為知途之利也
為利眾爭為危一軍同志齊力而爭利為利
為危軍爭為分舉軍而爭利則不及雖如不便
專眾爭為分舉軍而爭利則不及捷莫害是
也委軍而爭利則輜重捐而爭利其法不得
皆至然有輜重是故卷甲而趨日夜不處倍道
重捐棄之害

兼行百里而爭利則擒三將軍勁者先疲者後其法十一而至以下謂委軍而爭利衆爭先疲者後是衆爭也故其軍十之一雖至及力不足勢不壯不若不及是故有失三將之害五十里而爭利則蹶上將軍其法半至也雖兵半至勢疲人少故力不敵而失一將也上將軍以重言之三十里而爭利則三分之二至道大不遠故無死亡是故軍無輜重則亡無糧食則亡無委積則亡輜重載器也糧食糗糒之屬委積芻米黍薪少曰委多曰積儲蓄也復謂委軍而爭利輜重捐之害也故不知諸候之謀者不能豫交以下謂舉軍爭利軍

孫

爭之全善夫不知天下諸候之謀情者不能豫先交豫早也先也故豫先結交已爲之主當戰事不爭天下之交則霸王之兵也九變復曰不知諸候之謀之文以下三十一言其下文曰此三者一不知山林險阻沮澤之形者不能行軍險阻山水危難之地不用鄉導者不能得地利得此三者利於軍爭也故兵以詐立以利動以分合爲變者也鳥分雲合紛化故其疾如風不可望而當其徐如林不可見而侵掠如火不可避而不動如山不可仰而難知如陰不可測動如雷震不可計其節與處掠鄉分

衆之掠於饒野三軍足食廓地分利分予衆與
衆同欲靡不懸權而動捨自由先知迂直之
計者勝此軍爭之法也者山險得地利
故雖軍爭得後人發先人至則無不迂直之計
立利動分合之變四五之勢權皆謂舉軍而
爭利者軍爭也軍政曰言不相聞故為之金鼓視
不相見故為之旌旗夫金鼓旌旗者所以一
人之耳目也人既專一則勇者不得獨進怯
者不得獨退此用衆之法也軍爭也故夜戰多
火鼓晝戰多旌旗所以變人之耳目也奪敵之耳

孫

目鼓旗之變法也三軍可奪氣將軍可奪心是故朝
氣銳晝氣惰暮氣歸非限時刻而言也舉
日始未為喻也勝氣者朝氣也倦氣者晝暮
也苟三鼓而敵不衰不竭則安能必使之惰
哉善用兵者避其銳氣擊其惰歸此治氣者
也以治待亂以靜待譁此治心者也以近待
遠以佚待勞以飽待飢此治力者也無邀正
正之旗勿擊堂堂之陣此治變者也堂堂盛
因奪敵之心氣亦謂可治故用兵之法高陵
我心氣者也又軍爭也勿向背丘勿逆丘陵可右背之佯北勿從齊

敵應雖退走非銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿
 過專也歸國故力圍師必闕闕一不面示生路窮
 寇勿迫此用兵之法也此八事亦無擊堂堂
 大法也

行軍第八

撰山一水險易之利而
行相敵之氣色取勝

古本以九變為第八頗多錯簡故今撰
次而以行軍為第八以地形為第九以
九變為第十以

孫子曰凡處軍相敵

自絕山依谷至曰吾迎
敵背之處軍之法也

自軍旁有險阻潢井之
文以下相敵之法也
 絕山依谷山而右背絕

孫

高也依谷據視生處高夫軍處高則有利可
 水艸便利也視生處高勿戰隆無登登者仰者
 疾利疲然則非生地也處利故視生處高也
 不利者步馬共難夫戰此處山之軍也絕水必
 卑者仰戰隆者俯此處山之軍也
 遠水後通水則害多故客絕水而來勿迎之
 於水內令半渡而擊之利岸而擊之利不此欲
 戰者無附於水而迎客於水際皆不利也
 深戒視生處高水攻也無迎水流迎水則
 渡則易彼來則難是背風日之類也我此處
 水上之軍也絕汗澤唯亟去無留汗水不鍾聚

故曰澤濕氣傷人馬若交軍於汗澤之中必依水草背衆樹便若與敵交軍可深水淺草之處有土澤而州不爲險固宜避泥淖之地也此處汗澤之軍也平陸處易險可處易也求背高左爲戰以受敵于前死後生有利亦不可拘攻守之地後生此處平陸之軍也凡此四軍之利黃帝之所以勝四軍也軒轅習用干戈以征不享以敵之四軍也九軍好高而惡下貴陽而賤陰者貴陽地賤陰地陽陰之類也養生處實軍無百疾

孫

是謂必勝養生去下陰之處居高陽之地之實地處軍之要也丘陵隄防必處其陽而右背之此兵之利地之助也隄防塘也自是四軍之文也必得處陽右背之助也上雨水沫至欲涉者待其定也雨水之有沫凡地有絕澗天井天牢天羅天陷天隙也絕澗深絕之溪谷衆水之自然所歸也天牢險難圍繞之地牢圖也天羅林樹如張羅網也天陷泥濘之地牢陷沒也天隙多孔隙之地必亟去之勿近也丘墓故城之屬隙孔也

吾遠之敵迎之吾迎之敵背之敵背之不能得後生之利

軍旁我有險阻潢井蒹葭林木蘙薈者必謹
 覆索之此伏茲之所也險阻者多可隱覆之
水池者能可察井凹處也蒹葭葦蘆之屬林
木樹多處蘙薈草盛處覆審也復丁寧之
義索敵近而諍者恃其險也遠而挑戰者欲
人之進也其所居易者利也敵所居不據衆
 樹動者來也斬木衆草多障者疑也障結草爲
也疑鳥起者伏也獸駭者覆也覆伏兵也少曰
而馳驅也塵高而銳者車來也卑而廣者徒
 來也散而條達者樵採也少而往來者營軍

孫

也觀地利而辭卑而益備者進也其使卑辭
經營軍也辭強而進驅者退也詐驅者也輕車先出居
 其側者陳也戰車先出居群之側者無約而
 請和者謀也無約謂無信奔走而陳兵者期也
奔走而布兵者敵半進半退者誘也如衆不
有所期也自可察半進半退者誘也整而誘
 我仗而立者飢也倚兵仗也汲而先飲者渴也
 見利而不進者勞也鳥集者虛也營壘夜呼
 者恐也恐有軍擾者將不重也將昏愚而不
夜襲旌旗動者亂也動者不正之吏怒者倦也
貌亂備混亂也

士卒倦而應命殺馬肉食者軍無糧也懸

不返其舍者窮寇也懸掛也置而不日掛

營舍是窮寇營舍是窮寇諄諄諭諭徐與人言者失衆也

也也窮寇無迫諄諄諭諭數賞者窘也窘迫也

也能困窮也先暴而後畏其衆者不精之至

也先暴而後畏其衆者不精之至來委謝者欲休

息也委屬也兵怒而相迎久而不合又不相

去必謹察之敵忿怒而相迎我久而不合戰

敵謹察有伏姦相兵非貴益多雖無武進足以

併力料敵取人而已兵非貴士卒益多雖無

勇者進而力不併則勁者先疲者後併力則

虛實形勢之真情取於人而已敢不可取鬼

相敵夫惟無慮而易敵者必擒於人無慮謂

取人之深慮卒未親附而罰之則不服不服

則難用也先有愛結於士然後齊之可以嚴

也不識克已者必敗卒已親附而罰不行則不

可用也愛克已威允罔功故令之以文齊之

以武律令之武刑罰也併力之法是謂必

取攻而必取而令素行以教其民則民服法先熟而後可教操令不素行

以教其民則民不服其民號令不素行以教

坐作進退于其民者猶使令素行者與眾相

得也法令立則上下不相疑

地形第九兵之助也

孫子曰地形有通者有掛者有支者有隘者

有險者有遠者我可以往彼可以來曰通易

而無要通形者先居高陽利糧道以戰則利

居高陽地之助也可以往難以返曰掛而不可置

孫

能用掛形者敵無備出而勝之形也故敵無

備則我出敵若有備出而不勝難以返不利

之可察無我出而不利彼出而不利曰支共度

意之支形者敵雖利我我無出也引而去之字引

味可令敵半出而擊之利勢全也隘形者我先

居之必盈之以待敵隘險遠之三者地形正

之三者地假名也其地不可定故有解

語隘者地狹也兩山或兩谷相對之地形置伏

可出以奇也前隘狹後廣濶盈兵若敵先居之

盈而勿從不盈而從之而讀如則險形者我

先居之必居高陽以待敵必居高陽則可眺四方戰則無登
 若敵先居之引而去之勿從也險與隘皆奪人而不可奪
 於遠形者勢均難以挑戰戰而不利營壘相去遠利
 與不利其勢相均彼來則我佚我往則我勞我往則我勞則不利
 此六者地之道也將之至任不可不察也故
 兵有走者有弛者有陷者有崩者有亂者有
 北者凡此六者非天地之災將之過也故字承上
 文之戰字戰由人也不可夫勢均以一擊十
 依天時地利皆將之失也
 曰走遠形勢均之戰利上言不言之故曰勢均則勝在兵之衆寡今以一擊十倍曰勢

孫

走少則守之不若則避之兵法之常也然以
 一擊十力不敵故可敗走故勢均則以十可
 擊一卒強吏弱曰弛進退弛廢弛陷崩亂北必勝
 孫子之吏強卒弱曰陷兵勢沒大吏怒而不服遇
 敵懟而自戰將不知其能曰崩大吏首長也
 不之服故遇敵大吏怒而自戰將不知其能曰崩
 吏之能也是將之不智也故卒不服而土崩
 能勝也將弱不嚴教道不明吏卒無常陳兵縱
 橫曰亂教導不明謂令不素行也吏卒無常
 將不能料敵以少合衆以弱擊強兵無選鋒
 曰北不計少衆強弱或無選鋒漫向敵是將
 之不明也走者少修有氣北者大失氣

也カ凡此六者敗之道也將之至任不可不察也夫地形者兵之助也料敵制勝計險阨遠近上將之道也得兵之利地之助者上智知此而用戰者必勝不知此而用戰者必敗故戰道必勝主曰無戰必戰可也戰道不勝主曰必戰無戰可也將命不在於外君命不受故進不求名退不避罪惟民之保而利於主國之寶也不求名不利國之寶也是將之至務也視卒如嬰兒故可與之赴深谿視卒如愛子故可與之俱

孫

死將視卒如嬰兒則我雖赴深谿嬰兒豈可深谿亦豈可不殺哉將視卒如愛子而不能令厚而不能使亂而不能治譬如驕子不可用也親愛而不能教令恩厚而不能使役不和不能無知吾卒之可以擊而不知敵之不可擊勝之半也知已不知彼一勝一負○以字指擊故於吾卒知敵之可擊而不知吾卒之不可以擊勝之半也知彼不知敵之可擊知吾卒之不可以擊而不知地形之不可以戰勝之卒之可以擊而不知地形之不可以戰勝之

半也也知已知彼不知地利地兵之助故知兵

者動而不迷故知用兵之法舉而不窮奇正

能巧故曰知彼知已勝乃不殆知天知地勝

乃可全古言也與謀攻篇

九地第十因兵所至之地直

故今刪定而次其簡編如此

孫子曰用兵之法有散地有輕地有爭地有

交地有衢地有重地有圯地有圍地有死地

也九地諸侯自戰其地者為散地士卒內顧而易

孫

分入人之地不深者為輕地輕而不整夫入

獨我得亦利彼得亦利者為爭地得者有利

之故我可以往彼可以來者為交地平易而

往來之諸侯之地三屬先至而得天下之衆

者為衢地謂非偏鄙之地先至而可得天下

者為重地難返且山林險阻沮澤九難行之

道者為圯地圯毀亡之地所由入者隘所從

歸者迂彼寡可以擊吾之衆者為圍地由因

從隨疾戰則存不疾戰則亡者為死地險難
 地是故散地則無戰或守或防無戰輕地則
 無止進爭地則無攻彼先利無則彼交地則無
 絕無絕下彼可以來者欲絕則衢地則合交約
 諸侯得助重地則掠於敵也圯地則行本難
 益強也而況可處軍乎圍地則謀寡將以擊吾
 惟速行去而無舍圍地則謀寡將以擊吾
 衆謀巧死地則戰者因疾戰則亡之勢用兵之正
 法也○古之善用兵者以下九凡為客之道
 十二字自古之變中混入今刪凡為客之道
 深入則專主人不克凡為客者地利之大本也
 孫

返故志力專掠於饒野三軍足食謹養而勿
 主人則散地掠之謂養氣也勞并氣積力為客之要在務食於敵重地則
 輕共可運兵計謀為不可測圍地則謀者兵之大
 務也爭交衢地皆不投之無所往死且不北
 可無不測之奇計投之無所往死且不北
 死地則戰之謂投也且貌有下不可再休之勢
 無所往進退爰谷也且貌有下不可再休之勢
 告以害故往於無所往也進有死之榮故樂
 死而惡生難中有一生路故輕其死以求其
 生死焉不得士人盡力死戰可得兵士甚陷
 則不懼何懼之有無所往則固無所往則固無所往則固
 入深則拘也拘專不得已則鬪不得已則鬪地迫根少敵急

圍地曰重地曰死地此三者危地也不可輕
 焉凡九地者止於死地也死地者其存亡甚
 危雖然十一卒盡力固拘不懼亦
 是死地之活法也奇哉妙哉是故其兵不
 修而戒不求而得不約而親不令而信不
 戒慎不令死而得死戰不
 禁祥去疑至死無
 約束而親不命令而信
 所之人窮貴祥信巫狐疑則情搖吾士無餘
 財非惡貨也無餘命非惡壽也使陷死地投
 之以不活捐軀甚罰令發之日士平坐者涕
 也矣退有生之辱
 露襟偃卧者涕交頤命令已發之日士平吞
 也投之無所往死地也諸劇之勇也諸劇共
 孫

刺客之豪傑也既無所往則自有諸劇之勇
 ○故善用兵者以下五百五十二字皆自九
 變篇錯簡混是故政舉之日夷關折符無通
 入今皆刪
 其使軍政舉之日夷塞關肩折毀符信屬廊
 廟之上以誅其事以嚴正廟真敵人開闔必亟
 入之敵動而間隙先其所愛微與之期先所以
 為利心潛踐墨隨敵以決戰事墨墨線也
 期敵自至踐墨隨敵以決戰事墨墨線也
 形而不矩是故始如處女善致人傾城也敵人
 失規矩是故始如處女善致人傾城也敵人
 闕戶後如脫兔敵不及拒也彼守則動之動
 處女而彼動則隨之脫兔不繫也鬼不伏而飛
 處女柔也脫兔速也不及言其後之甚也

九變第十一

前篇九地之正法也此篇九地之變法也

孫子曰凡用兵之法將受命於君合軍聚衆

與軍爭篇九地無舍險阻沮澤九難行之道

衢地合交絕地無留稽留圍地則謀死地則

戰而此五地者自古之地也故始謂之地形次

是首謂五地之法不可終九地故受之以九變於

而說九地之變凡為客之道深則專淺則散

重地輕地○九為客之道以下迄能為去國

越境而師者絕地也九為客之兵者有絕後

孫

曰久暴師國用不足又曰遠輸百九地

輕地也背固前隘者圍地也無所往者死地

也絕地且入之深淺者客戰之要本衢地圍

難行之道是則故散地吾將一其心無戰則

地正法也孫子而若戰則將一散輕地吾將

使之屬無止者正法也輕地易退故軍不重

爭地吾將趨其後以有利可共爭之地也無

後人發先人至九爭者必將先法是交地吾將

謹其守無絕者正法也絕則我分故謹衢地

吾將固其結合交則常固義重地吾將繼其

食掠而猶繼輸軍正地地吾將進其途進字圍

地吾將塞其闕圍師必闕吾塞所其闕則士

也死地吾將示之以不活乳犬犯虎示之不

入死地示死機此變法故兵之情圍則禦不

得已則鬪過則從敵過去則從從猶軍爭篇

豫交不知山林險阻沮澤之形者不能行軍

孫

不用鄉導者不能得地利此文在於軍爭篇

形也宜得地此三者一不知非霸王之兵也

夫霸王之兵伐大國則其衆不得聚豫先交

各至彼無所不備故不得合軍擊我夫大國

得聚按孫子好霸王之兵者輔弼王業之

威加於敵則其交不得合諸侯恐霸王之威

是故不爭天下之交不爭求合交不養天下

之權不使募信已之私威加於敵信已之私

上如父母其威德豈無加於敵哉詩曰雨

我公田遂及我私私田也此私字義同

故其城可拔其國可隳施無法之賞懸無政

之令無法無政者謂賞功懸令異出常犯三

軍之眾若使一人犯用犯之以事勿告以言

勤作事鬪眾若鬪寡形名是也犯三軍之眾若

也使一人亦犯之以事犯之以利勿告以害莫

懼投之亡地然後存陷之死地然後生不以利

害故投於亡地陷於死地是愚夫眾陷於害

士卒之耳目也兵法之至妙然後能為勝敗自故兵之情圍則禦以下是

謂人情也故善用兵者譬如率然者常山

孫

之蛇也蛇毒出而人所恐故喻之○故善用

二百之道深則專之文上今復正擊其首則

尾至擊其尾則首至擊其中則首尾俱至犯謂

三軍之眾若使一人也首尾之術可試於一身是予之得意也敢問可使如

率然乎問設曰可夫吳人與越人相惡也當其

同舟濟而遇風其相救也如左右手陷於害

也孫子為吳王說兵是故方馬埋輪未足恃

也埋輪欲不動之謂也齊勇若一政之道也

剛柔相得地之理也齊勇軍政之道也眾兵

不得獨進退也剛柔者山澤險易也說卦曰
 立地之道曰柔與剛故用理字兵勢與地理
 相得故善用兵者攜手若使一人不得已也
 同舟之謂也○自善用兵者將軍之事靜以
 譬如率然所謂屈伸之利也將軍之事靜以
 幽正以治也靜寂然不動也幽深隱能愚士卒
 之耳目使之無知由之使易其事革其謀使人
 無識人指自他易其居迂其途使人不得
 慮帥與之期如登高而去其梯帥先導也之
 約也○按帥與之期下文帥與之深入諸
 疑有入諸侯之地之脫文乎帥與之深入諸
 侯之地而發其機若驅群羊驅而往驅而來

孫

莫知所之機兵機也深入發機謂密其機事
 用兵若驅群羊聚不散合不離也驅聚三軍
 而往來不知其所之是使之無知也聚三軍
 之衆投之於險此將軍之事也靜以幽以下
 是謂將軍可知九地之變屈伸之利人情之
 人情之理也九地之變屈伸之利人情之
 理不可不察也故將通於九變之利者知用
 兵矣將不通九變之利雖知地形不能得地
 之利矣九變者地利之極也○故將以下至
 命有所不受途有所不由軍有所不擊
 窮寇或得地城有所不攻于險固城之屬地
 利軍之屬

有所不爭

爭地之既後者或不用之地

君命有所不受

此五

事者將之所利

治兵不知

九變之術雖知五

利不能得人

之用矣術者謂盡得屈伸人情

弱不得其用

是故智者之慮必雜於利害

利對下五危字

無常勢雜於利而務可信也雜於害而患可

解也

其慮雜於利害我難可解也故無敵我

者則利諸侯而善務取信有敵我者

是故屈

諸侯者以害

彼屈則我

役諸侯者以業

則既屈

之役故使趨

諸侯者以利

令赴諸侯者利故

孫

用兵之法無恃其不來恃吾有以待之

用法

可常備而有待苟無

恃其不來而急矣無恃其不攻恃吾有所

不可攻也

交和則宜謹守伺彼虛不故將有

五危必死可殺

果敢而死不謹也○或問曰孫

必死不可殺者何乎曰可夫必死之法異於

生之不可殺者死也死地不活之法異於

生可虜也

忿怒性急之將帥也必

潔可辱

識量區區愛民可煩而凡此五者將之

過也用兵之災也覆軍殺將必以五危不可

不察也吾謹之而古之善用兵者能使敵人

前後不相及眾寡不相恃貴賤不相救上下

不相收卒離而不集兵合而不齊察敵五危

其軍可用如此故可覆軍殺將不使彼有恃也

古之善用兵者以下途攻其所不戒也九

二字錯在九合利而動不合於利而止無五

地篇今復正利敢問敵眾整而將來待之若何曰先奪其

所愛則得矣天地糧芻人材與國兵之情主

速情實乘人之不及也先氣由不虞之道道路

攻其所不戒也城地也皆是故為兵之事在

孫

順カヒ詳敵之意詳音羊與佯同兵以詐立也

在九地篇并力一向千里殺將并力齊勇也

今復正也千里者謂遠也是謂巧能成事巧應佯字亦

而不勞不亂也謂巧能成事權變也此速

加之速字上謂主速火攻第十二以火攻為下策亦為上策

烈亦為孫子曰凡火攻有五一曰火積

二曰火積積芻米黍薪多儲

三曰火積積芻米黍薪多儲

四曰火庫庫貯物

五曰火積積芻米黍薪多儲

專用兵器之五曰火隊燒其隊伍行火必有

因行火有所因火攻以是為最要煙火必素具乾草膏油

皆預發火有時起火有日時者天之燥也日

者月在箕壁翼軫也凡此四宿者風起之日

也凡火攻必因五火之變而應之火發於內

則早應之於外相應內外火發而其兵

靜者待而勿攻極其火力可從而從之不可

從則止機也○於孫子而則我亦遇火攻之凡

軍必知五火之變以數守之入者術數也致致

孫

在於入也○凡軍以下十一二字錯火可發於外

無待於內以時發之素具煙火燒之以火可

得發於外無待於內發於外火發上風無

察天之燥風之起早可發於外火發上風無

攻下風兵益進擊若攻下風則我還蒙火不

得也發火且令敵陷不可死地而擊我晝風久夜

風止晝風久吹夜風而易止或說晝風起

散四野滿目如煙霧名曰風花主風起威子

故以火佐攻者明以水佐攻者強亂敵皆可

能敵曰明強水可以絕不可以奪足食足兵

不可奪火攻也。孫子之密也。雖以爲灰塵。○言火不攻者。實以孫子之密也。雖以爲灰塵。○言火不攻者。火者可以而得。孫子專曰。夫戰勝攻取。而不修其功者。凶命曰費留。勝取皆士卒之貴。士力則令人急倦。故不修其功。勞者凶。費留者費用留止也。猶吝也。故曰明主慮之。良將修之。愛財。非利不動。非得不。用非危。不戰。動其利。犯之。不告以害也。教雖朝督暮責。不用也。陷危地而主。不可怒。後爲勝敗也。以上五句。古言也。主不可怒。而興師。道也。將不可以愠。而致戰。合利而動。不合於利而止。以治兵。可合於利。而我動。亦以孫子

之真利者。安國全軍之本務也。此怒可以復。二句。雖在九變。於是亦云。深可察。怒可以復。喜愠可以復。說亡國。不可以復。存死者。不可。以復生。故明主慎之。良將警之。慎怒而興師。此安國全軍之道也。

用間第十三。用間。兵之神紀。人君之寶。間之成功。在於聖智。夫於始計。必有間。之。用。始。計。曰。詭。道。虛。實。曰。無。形。用。間。曰。微。妙。無。所。不。用。故。始。計。虛。實。用。間。九。此。三。篇。者。用。兵。之。至。要。也。李。靖。以。用。間。爲。下。策。其。或。李。將。之。詭。道。乎。不。可。量。矣。用。間。實。兵。法。之。神。策。也。

孫子曰。凡興師十萬。出征千里。百姓之費。公

家之奉日費千金與之作戰篇內外騷動急於

道路不得操事者七十萬家急倦疲也一井

七家給之不得執農事者七十萬家相守數年以爭一日之勝

相守者互為而愛爵祿百金不知敵之情者

不仁之至也傷人危主引敗非人之將也非

主之佐也非勝之主也故明君賢將所以動

而勝人成功出於衆者先知也先知者不可

取於鬼神鬼神者卜筮不可象於事象相也

也不可驗於度度驗考視也必取於人知敵之

孫

情者也兵法不故用間有五有鄉間有內間

有反間有死間有生間五間俱起莫知其道

五間皆興作而是謂神紀人君之寶也神微

彼我莫知其間極也鄉間者因其鄉人而用之內間者因其官

人而用之反間者因其敵間而用之以詭譎

使誤其死間者為誑事於外令吾間知之而

傳於敵間也誑欺也為誑事於外使吾衆

是為死間者故令吾間知之而傳於敵者

於死吾間昔有為下作偽書如約敵之與

國同盟吾間誤為獲於敵手於裂破其生

孫子兵法

四十一

間者反報也故三軍之事情莫親於間疑脫今加之字莫親於間與高爵豐祿百金之
 事莫密於間將與間口耳惟非聖智不能用
 間難得非仁義不能使間難擊間非微妙
 不能得間之實難不微哉微哉無所不用間
 也兵法之成功間事未發而先聞者聞與所
 告者皆死未發陰凡軍之所欲擊城之所欲
 攻人之所欲殺人者敵之謀士英材也蓋殺
 察必先知其守將左右謁者門者舍人之姓

孫

名先知即始計也守將謂為將而司守者左
 閉正往來出入嚴於司守舍人令吾間必索
 近臣使令之者皆樞要之人也令吾間必索
 知之敵之實情也令吾間必索知之而
 必索敵間之來間我者因而利之導而舍之
 故反間可得而用也方圍中之為省文法也夫
 間敵亦間我知其敵也亦在吾間之索
 知即是令吾間必索知其敵也亦在吾間之索
 間之敵我者先務也是以先謂反間之事曰
 必索敵間之因其間而利之引其間而止之
 或曰利之者金貨之類乎曰敵之用而為間
 者豈漫貪利邪蓋利之者我不精之事故敵
 間之欲聞者欲見利之欲與貸因是而知之
 財者我因其欲而利之也

指吾間之字指敵之鄉人官人有智不以得志者有姦不知義者皆其可得因之入即令吾間必索知之之故鄉間內間可得而使也因是而知之故死間為誑事可使告敵因吾間而先知可欺之事故得誠忠之人因是而知之故生間可乞其死而可為使如期先知敵之情故五間之事主必知之敵之五間來問我之事主必可索知之妙也不知致於人其不致於敵則在虛實之妙也不知之必在於反間謂之為敵之間要在於反反間或妙故反間不可不厚也為敵之間者必非庸人故反間之事非淺薄之術四間俱難得吾可用之入而用之反間敵人之智者而為用之自為友却不可

孫

隆彼之術中昔殷之興也伊摯在夏周之興也呂

牙在殷伊尹呂望也是證非聖智仁義不能

功在於用間也千古之未發也矣讀之兵成

破膽寒心哉或曰伊尹呂望者其為生間者

乎曰不然是為神間不可欺不可故明君賢

將能以上智為間者必成大功此兵之要三

軍所恃而動也得間之實以備恃也

孫子正義終

與山刊年亦夏出高與

孫

