

和書門類
~~四三五七號~~
~~函架~~
~~三五七冊~~

內閣文庫
 和書類
 四三五七號
 函架
 三五七冊

內閣文庫	
番號	和 43571
冊數	57 (35)
函號	213 159

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

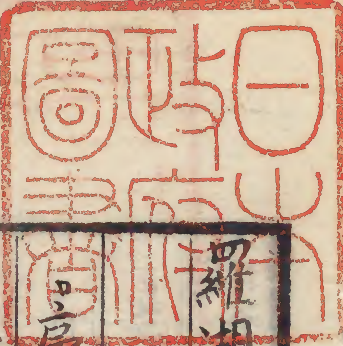
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM, Kodak





羅湖野錄

陳簡齋集

燕南記譚

人譜類記

袁永宗集

容齋五筆

全唐詩律類箋

一切經音義

竹譜詳錄

休仁彙編

羅湖野錄

上下二本

宋江西沙門曉堂集

此字寬永刻本無
明本有之

後郭中本作親曉堂撰

卷尾上 卷比都江西學仲溫遠自雙徑來訪山舍

羅湖野錄上 談前言往行殊慰此懷徐探嘉中遂得羅

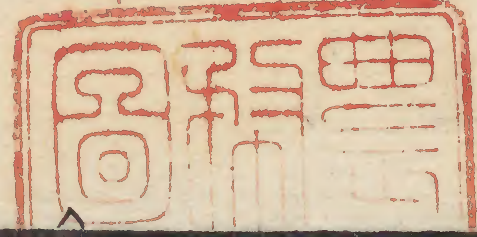
湖野錄一編下 卷 紹興庚辰十月二十日 毗陵無著道人妙德謹書

卷下

廬山慧日雅禪師乃真淨高弟嘗著禪本草一篇下

卷之二

卷之五
 須溪先生評點簡齋詩集
 全十五卷三本
 序
 廬陵須溪劉辰翁序
 賦一詩自二至
 銘贊十四無住詞十五
 嘉靖二十三年甲申冬十月
 江宗白謹跋
 曼陀羅花
 我圃殊不俗翠蕤敷五房
 秋風不敢吹課是天上香
 煙米金錢夢露醉木蕖粧
 同時不同調曉月照低昂
 光明經即兩天上一
 一華嚴經六天皆有異香



須溪先生評點簡齋詩集
 全十五卷三本
 序
 廬陵須溪劉辰翁序
 賦一詩自二至
 銘贊十四無住詞十五
 嘉靖二十三年甲申冬十月
 江宗白謹跋
 曼陀羅花
 我圃殊不俗翠蕤敷五房
 秋風不敢吹課是天上香
 煙米金錢夢露醉木蕖粧
 同時不同調曉月照低昂
 光明經即兩天上一
 一華嚴經六天皆有異香

卷之五
 曼陀羅花
 我圃殊不俗翠蕤敷五房
 秋風不敢吹課是天上香
 煙米金錢夢露醉木蕖粧
 同時不同調曉月照低昂
 光明經即兩天上一
 一華嚴經六天皆有異香

欣制与制魚圖

詠蟹

量才不敷制魚額下 吾家

臨海異物志寧去果世宅不去制魚額云制魚甚肥多食甘美

卷十二

題向伯共過硤園二首

旌旗翻日淮南道興罷歸來雪一船正有佛光無處

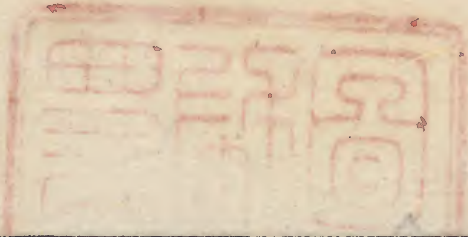
著獨將佳句了山川

增注嘉州嶺眉山云范石湖一記其事指過硤乃入蜀之路仙光疑用此○中喬云佛光疑用退之見大顛語

甘泉驛懷李德升席大光

畧道滯千尺榕午蔭清且美極知非世用我愛不能已下畧

終



燕南記譚前集 上中下三本

享保年

京漢本

仙臺燕山沙門天嶺 輯

序 享保戊戌方各書晉蓮卷道人天嶺書于入臺蓋山聖德善石

標題 弓之上七十九則 弓之中五則 弓之下李七則

口跋 享保乙巳十年之夏三位妙心天嶺性空落笔於見磨軒中

卷之上

蘿蔔類興詠

蘿蔔者服地黃之人禁之令髮髮白也其能解麵毒

止消渴耳然生食則臭惡氣輩大類齊於五辛中興

渠之物故慈愍三藏辨興渠云根如蘿蔔出土辛臭

又佛祖統紀光顯志下云興渠者蔥薤也生熟皆臭

卷之二

葉如蔓菁其臭如蒜然而蘿菔樣原雖非與渠其臭
氣年此物今之俗者傳云五辛之與渠者日域之蘿
菔也是自然癖之意也宣尼之言臭惡不食力於
印明者經者_注食也

五辛解

卷之中

麒麟猫

先年讀晉安徐煥與公所輯徐氏筆精云猫之捕鼠
者日常睡終日跳躑者必不捕鼠見陳其齋集猫不
捕鼠者名_一有味余曰麟性不見血氣仗_二此
名有味然以_三人情亦如此日常馳心塵中为他見

役優_一忽_二似探水月已之受用終身不著得是不
異終日跳躑不捕鼠者之名_一乎也而彼捕鼠
者日常如睡由已_二養_三得時施物無不捕之是猫之
終日睡者也故古人示做工夫如猫把鼠云於捕知
其所捕可人而不如_一花奴_二

明人記談

余初學魁在_一嶺_二与明人茶話次問唐土物色黃鳥
汀曰日本鸞似唐山黃頭鳥者_一唐山鸞鸞_二与兩足
悉朱色也身黃而羽紫色以其声殺長音有_一道色_二焉
又有混栢本朝比也_一久之武是也今鎌倉寺觀多
植此樹又栢栢花曰唐山無栢樹只有栢栢樹者而

花实形状異本朝山櫻乃見明人來本朝咏梅花皆
題楊桃花云

卷之下

人魚

病餘取食物本草讀山下引徂異記曰查道奉使
高麗見沙海中一婦人肘后有紅鬚向之曰一也
余以是不怪吾少時一者見東國遼塞外濱漁
人海中網之把來者其形樣与徂異記所書無些子
差兩肘后有紅鬚長一尺有餘兩手本無其鬚髮赤
黃面色青黑也如女兒非男子其年頃十二三許只
未言語笑苟是余就所睹之者言之其他方世界殊

方異國之所不睹不聞之人物怪莫又我不怪也或
曰九州海上有歌女豈是無耶山海經不怪必有前
人之言不誣者

後集上中下三系

前人撰

享保七年

後集序 享保七年

標勅 卷之上 一百條 卷之中 六十八條 卷之下 九十三條

卷之上

葭草非煙草

或問羅山子以葭草為南葦義然耶答見謬類本草

頗似煙草以誤之有大毒狂豎人仍記淨慈肯堂光
祥師上堂曰三世諸佛無不說有蘭蕩拾花針六代
祖師有裏尋無樣猴探水月余曰服葛巾中具毒者
人心發狂眼花亂墜此故見此語蓋非煙草

愁胡

或問文字禪曰子房兩眼似一杜詩曰此語何也
曰鷗一羽也增集續傳灯藏史自像贊曰參祥無悟
滅字有教眼三角似燕山一。面百指如鵝婆。呬。齋。
一著高出諸方。教道。飯。是。米。做。

卷之中

和南禮拜 文德元卷

卷之下

南靈草

客曰佛說說煙草也曰近舉之老人善州佛戒載四
分律藏四十二卷煙筒夏此中慶多身中來于本朝
原自蠻國他波吉希施婁皆番信今南京曰煙朝
鮮曰南草漳曰福曰芬又曰切芬此草諸國雄張
為品之稱曰一一曰金絲煙曰拔不隔曰石鳥山
煙筒曰吹煙管後本中舉曰德然云耗天年也蓋淹
食之必火与先相戰不而立邪火終日薰微真先
日靈陰血日涸損人之天年者豈可疑哉

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

人譜類記

全四一套

劉蕺山先生著

歛後學洪正治陔華校編

人譜類記序 嘉慶十六年春三月兩粵使者松筠謹識

序 道光四年夏六月督學使者白鎔再後

序 雍正丙午二月歛後學洪正治拜手書於白沙教忠堂

蕺山先生本傳

卷宗周字起東紹興山陰人萬曆辛丑為進士

人譜 一卷

人譜類記 上下四本

上卷 體獨篇

知幾篇

定命篇

凝道篇

考旋篇 自第廿二頁至下卷六十五頁

卷作聖篇 六十五頁

改 男肇楸敬識

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

袁文宗永之先生集 全套二十卷六本

傳經堂藏板

文衡山先生題定

家弟永之文集序 嘉靖丁未秋九月既望仲兄耿衣撰

序 嘉靖丁未九月之望兄表書

文集序 長洲陸師道撰

袁永之集序 嘉靖丁未閏九月雲間董宜陽著

又 嘉靖壬子上元射陂朱曰藩撰

又 荆西少泉居士王格撰

又 足有聖袁先生傳 先生諱表字永之為吳縣人自號足有

袁山人學者稱為足有袁先生 嘉靖丁未年四月廿六竟以

疾卒蓋不得睹集成也意亦奇矣故所著集三卷皆首集議

一卷世緯一卷歲時記一卷皇明獻實四十卷中先賢傳十卷獻實

先賢傳二書因大運蚤但未脫稿下畧

先父行狀 孤子尊尼泣血狀上

廣西提學會事袁君墓誌銘 國史長洲文徵明著并書

袁督學誄 清河張鳳翼撰

誄 沛彭年著

卷之七

七言近體

連理秋蘭詩 有引

余自西粵携歸秋蘭二本今歲季夏花盛開

奇芬秀色迥異常品中有兩花駢而為一合

蒂聯英又不特連理並頭而已客府以為瑞

者喜而賦之

幽蘭呈瑞挺芳蕤。紉就同心佩陸離。兩。紫英同並

蒂雙。綠萼綴連枝。謝庭玉樹真堪侶。楚畹瑤葩未

足奇。向晚光風更吹拂。月華香霧坐相宜。

卷之十

七言絕句

紹之弟惠麝香百合千葉梅子各二本

碧玉亭。縞素搖。朦朧斜。自轉山房天香國色真。與

比麝。何須賜尚方。

百合花殘蒼菊開殷勤移向藥欄栽最愛濃香清澗
暑那知三伏與黃梅

卷之十五

記

遊洛溪記

四月八日夜至祁陽九日登洛溪之面湘過香橋溪水繞
出山左聲淅然不絕溪大唐中興碑及元宋人詩刻題
名碑旁有鏡石高尺五寸濶二尺五寸厚三寸餘嵌置崖石
間上有宋人詩跋石色黧黑如漆光瑩如鏡可鑑人鬚眉隔江草
樹田陂一一皆見予意石甚小且奇恐好事者竊而去山僧云昔
有穴橋去者石遂昏黯然無光一冬所見乃復歸于此則更明微
如初此殆造物者之故弄乎不可以恒理推也下畧

容齋五筆 全四套十六本

乾隆甲寅重刻
掃葉山房藏

宋洪景廬先生著

重刻容齋隨筆五集序 古句章謝三賓撰

五集總序 嘉定壬申仲冬初吉寶謨閣直學士

太中太史提舉奉隆興府玉隆萬壽宮臨川何異謹序

五集舊序 宏治戊午冬十月既望巡按河南監

察御史沁水李瀚書

重刻容齋隨筆紀事 崇禎三年三月朔嘉定馬

元調書於儼居之紙窗竹屋

紀事 康熙三十九年春三月族孫璟謹書

容齋隨筆

果十六卷

目錄

十六卷合三百二十八則

小言

淳熙庚子鄱陽洪邁景廬

卷第六

綠竹青

毛公解衛詩淇奥分綠竹為二物曰綠玉芻也竹芻竹也韓詩竹字作蕩音徒沃反亦以為芻筑郭璞云王芻今呼白脚蕩即菘菘豆也芻竹似小蕪赤莖節好生道旁可食又云有草似竹高五六尺淇水側人謂之菘竹按此諸說皆北人不見竹之語耳漢書下淇園之竹以為楛寇恂為河內太守伐淇園竹為矢

百餘萬衛詩又有籜之竹竿以釣于淇之句所得綠竹豈不明甚若白脚菘菘豆安得云楛之青哉

卷第八

石弩

東坡作石弩記云禹貢荊州貢礪礪弩丹及留籜楛梁之貢礪礪至春秋時集于陳廷楛矢貫之長尺有咫向於孔子之不近取之荆梁而遠取之荆楚則荆梁之不貢此又矣顏師古曰楛木堪為箭今物以比皆用之以此考之用楛為矢至為極然而用之為小則自春秋以來莫識矣按晉書挾婁侯有石弩矢國有山出石其利入鐵周武王時獻其矢

一
卷第十
器魏景元末亦來貢晉元帝中興又貢一石後通貢
於石席之以夸季壽者也唐書黑水靺鞨傳其矢石
鏃長二寸蓋楷若遺法然則東世所編春秋以來莫
識恐不考耳予家有一器正長二寸豈黑水物乎

玉葉杜鵑

物以希見為珍不必異種也長安唐昌觀玉葉乃今
瑤花又名米囊黃魯直易為山礬者潤州鶴林寺杜
鵑乃今映山紅又名紅躑躅者二花在江東彌山巨
野殆与榛莽相似而唐昌所產至於神女下游折花
而去以踐玉峯之期鶴林之花至以為外國僧鉢盂

中所移上元命三女下司之已踰百年終歸園苑是
不特世俗罕見雖神仙亦不識也王建宮詞云太儀
前日暖房來囑向照陽乞藥裁勅賜一窠紅躑躅謝
恩未了奏花開其重如此蓋宮禁中亦釋云

容齋續筆

金四本十六卷

目錄 十六卷合二百三十一則

小序 紹熙三年三月十日通序

卷第一

王孫賦

王延壽 載於古文苑其辭有云顏狀類乎老

卷之二

翁、軀體似乎小兒、謂猴也、乃知杜詩顏狀老翁為蓋出於此、

卷第十

苦蕒菜

宋書卷之二十五行志三可考

吳歸命侯天紀三年八月有鬼目菜生工人黃耆家有蕒菜生工人吳平家高四尺厚三分如枇杷形上廣尺八寸下莖廣五寸兩邊生葉綠色東觀按圖名鬼目作芝草蕒菜作平慮草以耆為待芝郎平為平慮郎皆銀印青綬唐五行志中宗景龍二年岐州郿縣民王上賓家有上上高三尺餘上廣尺餘厚二分說者以草狀予按蕒菜即苦蕒今俗呼為苦蕒者

牛肚

是也天紀景統之事甚相類歸命次年亡國中宗後二年遇害雖事非此致亦可謂妖矣平慮草不知何狀揚雄甘泉賦并闕注如淳曰并闕其葉隨時改政平則平政不平則傾也顏師古曰如氏所說自是平慮耳然則亦異草也鬼目見爾雅郭璞云今江東有鬼目草莖似萑葉圓而毛如耳瑤也赤色叢生廣志曰鬼目似梅南人以飲酒南方草木狀曰鬼目樹大者如木子小者如鴨子七月八月熟色黃味酸以蜜煮之滋味柔嘉交趾諸郡有之交州記曰高大如木低而儷邪不周正本草曰鬼目一名東方宿一名連陸名羊蹄

卷之

卷第十六

鹹杭子

玉篇唐韻釋杭字云木名出豫章煎汁藏果及卵不壞異物志云杭子音杭塩鴨子也以其用杭木皮汁和鹽漬之今吾鄉處有之乃如蒼耳益母莖幹不純是木小人爭鬪者取其葉按捺皮膚輒作赤腫如被傷以誣賴其敵至藏鴨卵則又以梁其外使若赭色云

容齋三筆

全十六卷三本

序

慶元二年六月晦日序

目錄 十六卷合二百四十六則

卷第三

兔葵燕麥

劉禹錫再游元都觀詩序云唯兔葵燕麥動搖春風耳今人多引用之予讀北史邢邵傳載邵一書云國子雖有學官之名而無教授之實何異兔絲燕麥南箕北斗哉然則此語由來久矣爾雅曰菑一曰菑雀一郭璞注曰顯似葵而葉小狀如燕雀一即燕一有毛廣志曰兔葵燕麥之可食古歌曰田中兔絲何嘗可絡道也燕麥何嘗可獲皆見於太平御覽上林賦葳蕤芡張揖注曰析似燕麥音斯葉庭珪海錄碎事

卷之三

云兔葵苗如靚芮花白莖紫燕麥草似麥亦曰雀麥
但未詳出於何書

卷第十四

綠竹玉芻

隨筆中載毛公釋一一以為北人不見竹故分
一一為二物以綠為一一熙寧初右贊善大夫吳安
度試舍人院已入等有司以安度所賦一一詩皆
一一古說而直以為竹遂熙不取富韓公為相言史記
叙載淇園之竹正衛產也安度語有據遂賜進士出
身予又記前賢所紀仁宗時賈邊賈試當仁不避於師
論以師為衆謂其背先儒訓叙特熙之蓋是時士風

淳厚論者皆不喜新奇之說非若王氏之學也

容齋四筆 全六卷二本

序 始予作容齋一筆首尾十八年二筆十三年

三筆五年而四筆之成不費一歲身益老而著書

益速下 慶元三年九月二十四日序

目錄 十六卷併二百五十九則

卷第二

北人重甘蔗

甘蔗只生於南方北人嗜之而不可得魏太武至彭
城遣人於武陵王處求酒及甘蔗郭汾陽在汾上代

宗賜甘露二十條子虛賦所云諸柘巴且諸柘者甘
柘也蓋相如指楚雲夢之物漢郊祀歌泰尊柘漿亦
謂取甘露汁以為飲

卷第三

雷公炮炙論

載一藥而能治重疾者今醫家罕用之

聊志於此其說云

以下与本草序例所載同矣稍首者畧而已

卷第四

外臺祕要

載制席方云到山下先閉氣之使汝去席

即走

以上本書卷四十一葉前所載文字微有異同予藏本中朱書之

予謂人卒逢鬼鬼驚怖寃

伏之不暇豈能雍容步趨仗呪語七字而脫邪因讀
此方聊書之以發一笑此書乃唐王珪之孫燾所作
本傳云燾視母疾數從高醫游遂窮其術因以所學
作書討繹精明世寶焉蓋不深考也

礬石之毒

讀黃伯思東觀餘論內評王大令書一節只靜息帖

云礬石深是可疑事予敬之語實然

法帖刊音卷下載之

曰人食礬石死蠶食之而不餓予仲兄文安公鎮金
陵因秋暑減食當塗醫湯三益教以礬石圓已而飲
啖日進遂加意服之越十月而毒作鼻衄血斗餘自
是救之不止竟至精液皆竭迨於捐館偶見其語使

人追痛因書之以戒未來者

卷第五

伏龍肝

本草一十一陶隱居云此竈中器并以透隱為名爾雷公云凡使之八稜予嘗見臨安醫官陳輿大夫言當以砌竈時納猪肝一具於土中俟其積久與土為一然後用之則稍與名相應此讀後漢書陰識傳云其先陰子方臘日晨炊而竈神形見注引雜五行書曰宜市買猪肝泥竈令婦孝然則輿之說亦有所本云廣濟歷亦有此說又列作竈忌曰云伏龍在不可移作所謂伏龍者竈之神也

卷第六

草駒解災

臨海蟬圖

娑羅樹

卷第八

葺附治痘漏

卷第九

藍尾酒

以上五則見初集卷四按葺之故再不記于矣

卷第十三

四蓮華之名

嗚鉢摩華青蓮華也鉢特摩華亦云波頭摩赤蓮華

也拘母陀華亦云俱物頭亦云俱牟陀紅蓮也奔茶
利華亦云芬陀利白蓮也堵羅綿柳絮之類即兜羅
綿也

容齋五筆 全十卷二本

目錄 十卷併百三十五則

卷第三

瀛莫間二人國學紀聞集卷末
十八兩列全同

卷第六

糖霜譜

糖霜之名唐以前無所見自古食蔗者始蔗漿為宋

玉招菟所瀝脯龍包羔有柘漿是也其後為蔗錫孫
亮使黃門就中藏吏取交州猷甘蔗錫是也後又為
石蜜南中八郡志云笮甘蔗汁曝成飴謂之石蜜本
草亦云煉糖和乳為石蜜是也後又為蔗酒唐赤土
國用甘蔗作酒雜以紫瓜棧是也唐太宗遣使至摩
揭陀國取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀉如其劑色
味愈於西域遠甚然只是今之沙糖蔗之技盡於此
不嘗作霜然則糖霜非古也歷世清人摸奇寫異亦
無一章一句言之唯東坡公過金山寺作詩送遂寧
僧圓寶云涪江與中冷其此一味冰盤薦琥珀何
似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙長老寄

糖霜

糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於雀子水晶鹽正宗掃地從誰說我舌猶能及鼻尖則遂寧糖霜見於文字者實始二公其蔗所在皆植獨福唐四明香禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧為冠四郡所產甚微而顆碎色淺味薄纔比遂之最下者亦皆起於近世唐大歷中有鄒和尚者始來小溪之織山教民黃段以造霜之法織山在縣北二十里山前後為蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗也紅蔗止堪生噉芳蔗可作沙糖西蔗可作霜色淺土人不甚貴杜蔗紫嫩味極厚專用作霜凡蔗最困地力今年為田者

蔗

明年改種五穀以息之霜戶器用曰蔗削曰蔗鎌曰蔗斃曰蔗碾曰榨斗曰榨牀曰漆甕各有制度凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山者為上團枝次之甕鑑次之小顆塊次之沙脚為下紫為上深琥珀次之淺黃又次之淺白為下宣和初王黼創應奉司遂寧常貢外歲別進數千斤是時所產益奇墻壁或方寸應奉司罷乃不再見當時因之大擾敗本業者居半久而未復遂寧王灼作
一七篇具載其說予採取之以廣聞見

Blank page with vertical lines, likely a separator or a page with very faint text.

全唐詩律類箋 全一套十卷六本

春橋長屋藏板

晉寧李太宗師 鑒定

武進 惲鶴生字誠翁 全編

宗和敦夫

度希裴 校字

錢人龍汝允

小引 康熙乙未秋九月昆陵後學錢人龍汝允識

凡例 康熙乙未秋九月南蘭陵惲鶴生臯聞氏識

目錄 一天文 二時令 三地理 四草木 五鳥獸 六宮室

七器用 八珍室 九人事 十成語 附新訂聲韻譜

卷之一

天文

立春日曉望三素雲

李應

元鳥初來日。靈仙望裏分。下

元鳥按月令仲春一。至。此立春日用。較勝未詳。將紹孟改作青鳥初鳥日。較勝。

卷二

時令

元日觀百僚朝會

包佶

上御爐分獸炭。仙管奏雲韶。下

獸炭晉朝雜記羊豸搏小炭為屑。以物和之。作獸形。用以溫酒。着火。猛獸皆閉口。向人。諸豪效之。

卷四

草木

宮池產瑞蓮

王貞白

雨露及萬物。嘉祥有瑞蓮。瑞蓮香飄雞樹近。榮占鳳池先。

聖日臨雙麗。恩波照並妍。高亮願同指佞草。生向帝堯前。

雞樹北史隱逸傳。一。騰聲。雞池播美。唐史。則天封嵩山。壇南有大樹。樹蔽日。置金雞于樹杪。

賜號金

卷之六

宮室

尚書郎上直聞春漏

張少博

建禮舍香處。重城待漏辰。下

舍香漢官儀尚書郎。一。雞。香。伏奏。先是侍中。此始。備。義。詩。委佩。雲。霄。裏。一。奉。至。尊。

日月。邊。王。維。詩。何。幸。一。奉。至。尊。

卷之十

附

聲調譜一卷

武進惲宗和敦夫手編

跋 乾隆二十六年三月望日晉陵惲宗和謹識

武進惲宗和敦夫手編

武進惲宗和敦夫手編

武進惲宗和敦夫手編

武進惲宗和敦夫手編

武進惲宗和敦夫手編

武進惲宗和敦夫手編

武進惲宗和敦夫手編

武進惲宗和敦夫手編

武進惲宗和敦夫手編

一切經音義 全二十五卷

唐大慈恩寺翻經沙門玄應撰

直按此書舊唐書藝文志不見新唐書藝文志

三卷載玄應大唐衆經音義二十五卷即是也宋

史藝文志四卷云僧玄應唐一切經音義一十五

卷者恐一十之一字二字訛矣

第一卷

△喻摩 字書作逾同瘦俱反字林踰越也廣雅踰

度也言摩尼者訛也正言末尼謂珠之總名者也

△迦陵頻伽 經中或作歌羅頻伽或云加南伽或

言羯羅頻伽或言毗伽皆梵音訛轉也迦陵者好

毗伽者聲。名好聲鳥也。

△多加羅香 此云根香多摩羅跋香。此云藿葉香。

育抵華抵音直尸反。此譯云相應華也。

△土梟 古彫反。惡鳴鳥也。說文不孝鳥也。經文作

免梟。或作充梟。非也。

張九

第二卷

△娑羅泥 泥洹經作堅固林。按西域記云。此樹在刺

拏河西岸。不表有娑羅林。其樹形類解。而皮青白。

葉甚光潤。四樹特高。是如來涅槃之所也。

△頗梨 力私反。又作黎。力奚反。西國寶名也。梵言

塞頗胎迦。亦言頗胎。此云水玉。或云白珠。大論云。

此寶出石窟中。過千年冰化為頗梨珠。此或有也。

按西域暑熱無冰。仍多饒。此寶非冰所化也。但名

之類耳。胎音竹尸反。

一張

△多羅 案西域記云。其樹形如梭櫚。極高者七八

十尺。果熟則赤如大石榴。人多食之。東印度果其

最多。

三張

第三卷

△三昧 莫蓋反。或言三摩提。或云三摩帝。皆訛也。

正言三摩地。此譯云等持。等者正也。正持心也。持

謂持諸功德也。或云正定。謂住緣離諸邪亂也。

△窠窟 又作藪。同苦和反。小介雅。鷄雉所乳。謂之

窠窟。

窠。兔之所息謂之窟。兔不穴居時有而結也。戰國策云。狡兔三窟。亦作窟。三昧名也。

△秋露子 梵言舍利弗。舊文言舍利子。或言舍利。富多囉。此譯云鴿鴿子。從母為名焉。舊云身子者。謬也。身者舍利。與此舍利。聲有長短。故有斯誤。或言優波提舍者。從父名也。

第四卷

△狸 所京反。字林能言鳥也。形如豕。頭如黃鷄。出交趾封溪。聲如小兒啼也。

△蒺藜 茨栗下力尸反。非體也。案尔雅。螻蛄。郭璞曰。似蝗大腹長角。能食蛇腦髓也。

△龍腦 案西域記云。羯布羅香。樹松身異葉。花果亦別。初採既濕。尚未有香。木乾之後。修理而折。其中。有香。狀若雲母。色如冰雪。此謂一香也。

△牛同 正言作齒。齒二形同。勅之式之二反。謂食已復出也。

△蜚斗 苦朱反。一名活東。郭璞曰。即蝦蟇子也。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

竹譜詳錄

全七卷

息齋道人薊丘李衍述

集賢大學士息齋李公竹譜序

廷祐己未二月朔日天台柯謙白牧甫敬序

序 大德丁未二月中旬隆山年應總序

序 大德三年乙亥端陽日耕上李衍仲實父序

總目 第一卷 畫竹譜七件 墨竹譜四件

第二卷 竹態譜二十件 墨竹態譜十六件

第三卷 竹品譜 全德品七十五種

第四卷 竹形品上五十五種

第五卷 竹形品下百三種

第六卷

口

異色品六十三種

口

神異品三十八種

第七卷

口

似是而非竹品二十二種

口

有名而非竹品二十二種

卷第三

竹品譜一

竹品雖多今以南北俱有宜入圖畫者為全德品以
形狀詭怪者為異形品以顏色不同者為異色品以
神異非常者為神異品又有似是而非竹者有竹名
而非竹者通為六品或因所睹見或實諸傳記或得
之傳聞惟與常竹同者皆不復畫凡其狀殊異者必

表而出之以助多識

全德品

筴竹

凡六種黃筴綠筴早一晚一石筴塲一

有圖

三月竹生衡陽山中此筴竹差細瘦三月出竹甘

脆異常或云此名瘦筴竹

淡竹

三種

有圖

清寡竹

蓋筴竹之下也者

筴

音竹又竹
音謹

硬殼竹生浙東山間或村落處下有之大槩如筴

竹但節稍密堅硬不堪劈篾惟大者宜為屋椽

筴硬無味不堪食

苦竹 凡竹有二種

大苦竹

小苦竹

甜竹 又名苦竹

筆管竹出廣右山中節長圓正一如苦竹大者止

中筆管作火砲者取為燔火之筒

壽竹

白眼竹

綿竹

劫竹

筴竹

有國

竹劬竹 二種

瀟湘竹凡二種出七閩山中一種圓而長節大者

可為織柄小者為簫笛之材一種細小高不過

數尺人家移植盆檻中尤可愛 有國

水竹 二種

還音味竹

四季竹

秋竹

筴竹

陀筴竹

陀嬰竹

陀買竹

慈竹

又名美竹又名孝竹 又名慈竹又名孝竹

順竹

簧竹

篔簹竹一名蘆栖竹出揚州東垂諸郡及江浙間

大同簧竹可以為篔簹處州青田縣蘆栖溪有洞

廣敷丈唐時道士姓盧者栖其中洞旁多筍鄉

人以為佳味亦號蘆栖筍事見圖志未審異同

廣韻注蘆栖竹出會稽續志云蘆栖竹峽

縣嶧山有蘆栖濟宋景文公蘆仙竹贊曰弱竿

近節籜與蘆類綠葉纖長薄而觀注云生山

洞中大抵若篠蘆仙字音與蘆栖相近附見於

此以俟考證

尊

筭竹

篁竹 又名麻竹

筭竹 又名薊竹 有圓

雞頭竹

又名雞腰竹 筭竹 又名薊竹 凡三種 一筭竹 一筭竹 一筭竹

燕竹

篁竹 禮音竹

石龜竹

茗竹 蘆竹

桃枝竹

一名蒲葵竹 一名赤玉脂

筭竹

觀音竹

哺雞竹 又名雞筭竹

雞窠竹 江南處之有之為篾柔韌秋生筍每一竿

有十數筍繞之如雞抱子

竈竹

雷竹

時竹

油時竹

朱簾竹

篠竹 凡四種

篾竹

支竹

新婦竹

秀竹

筭竹

晉竹

種龍竹

桂竹

中母竹

素竹

龍竹

莖竹

第竹

籠葱竹 又名羅浮竹 欒竹

睢園竹

砂竹

天目竹

陰江竹

嘉竹

箕山竹

港竹

素竹 詳符圖經所載未詳

籐竹 忍竹 僧神珙云小竹也

卷第四

竹品譜二

異形品上

方竹上畧或云人家忌種指為不祥筍亦不中食常

德節推廳植之韓魏公作記

有圖

六稜竹出都梁山一如方竹而六稜高六七尺節

密有刺甚蕭灑

淨瓶竹有圖

實竹有圖

石竹有圖

石蒙竹一名葉葉竹

菰菜竹

鶴膝竹又名木德竹

般腸竹

銀筵竹又名高節竹

石大頭竹有圖

木竹福建呼為米竹又一種生於韶州者靈壽杖也

人面竹又名鬼面竹又名佛面竹又名佛眼竹下畧

姜竹生兩浙山中園丁植盆檻中為人清玩亦人

面竹之類但竿下尺許節密如此有圖

多般竹有圖

龍鱗竹有圖

象牙竹

菩薩竹

箨竹

江南竹江浙閩廣間皆有之大概与淡竹相同但

合一面出三小枝葉頗繁盛安南生者枝葉頗長

大筍亦可食然每歲必於初種之月生筍味甚

美葉色嫩綠水不深塵也有圖

雙葉竹有圖

台竹一名剛竹一名鬼角竹俗呼鋼鐵頭竹

拂雲筍竹出廬山莖大如指竹抄細葉翠密如筍

彼人採為方物以相遺贈張得之云名簪篠竹

根抄條等特異他篠中為掃帚有圖

百葉竹

秋蘆竹一名為修文秋菰語

蘆竹出閩越山中沿海諸郡皆有之形如蘆故名
戴凱之竹譜云有竹象蘆因以為名東甌諸郡
緣海所生肌體勻淨筠色潤貞凡今之篔簹匪茲
不鳴今作簫箏之類声最清亮又堪為承戟之
幹又堪為筆管但葉闊而利筍苦而可食

駢竹一根殺節之上分為兩竿各生枝葉別無種
類帶竹之變猶連理木並蒂蓮之屬音方因

合歡竹音音 雙梢竹音音 匾竹

扶竹音音 服傷竹音音 扶南竹音音

蕩竹音音 他里竹

鏞竹出廣南絕大內空節可容二升交廣人持此

以量出納中有水甚清澈溪洞四月後水皆有
毒惟此無毒土人陸行多飲用之至深谷則凝
結如玉即天竹黃也療風痲疾塔竹黃名天竹
者言其大也亦猶天麻天葵如兔葵燕麥言其
小也今人或寫作天竺之竺非也
相迷竹生廣州狀與鏞竹大同小異中亦有黃堪
作丸治病力減于鏞竹

竹方竹一名籐竹一名荅黎竹一名櫛竹一名苦竹

即刺竹也南方呼刺為笏音音 有圖

由衙竹又名籐又名芭竹又名梧竹音音

筍音音 又竹音音 荅竹音音 青皮竹音音

釣絲竹二種生廣右兩江安南者祥符圖經謂之
 黃竹大槩亦如蕩竹但節間橫枝細弱柔和垂
 下數尺飄然搖曳宛如釣絲故名又名搖枝竹
 又名搖絲亦深秋出筍隔年成竹筍過母時稍
 極細弱彎曲垂下葉廿程園中記云黃竹初生
 未抽葉其稍垂下狀如釣絲是也山海經所謂
 鬻水之北多釣端竹者疑此種成都簡州謂之
 垂絲竹筍有毒不可食生浙東者節葉一如桃
 枝竹但稍極細弱作篾編織一如番藤愈細愈
 妙温州最多嶺外代荅云釣絲竹筍瘦而白於
 食品最佳或云無毒但能尅瘡疾黃休復云蜀

川滕昌祐家有釣絲竹以其弱杪低而垂至地
 下也亦可為釣竿 有圖

篔簹竹

篔簹竹

滿心竹 即實心竹

筵竹

筵竹

又名筵竹 又作筵竹

烏計竹

沙麻竹又名蘇麻竹又名扁麻竹

又名沙摩竹又名蔥蔥竹 下畧

長枝竹

浮竹

籟竹一名絃竹 下畧

猥頭竹 一名猥彈竹 有圖

靈竹

卷第五

竹品譜三

異形品下

龍鬚竹

龍孫竹 又名龍須竹 茅竹 一名鬼竹

沈竹

鳳尾竹 有圖

節竹 又名挾竹 又名扶老竹 又名慈悲竹 有圖 下畧

龍尾竹 有圖

符竹 出符都今黎州是也 下畧

毬竹 每于杭州街市人家見之 植盆檻中 高不過

一二尺 下獨竿 上叢密 別無種類 人力為之 以

筍初解 擇時折去 上稍則竿杪 雜出小枝 每數

三二年後 枝葉轉密 盤葉團 如毬之狀 繁細

可愛 故名 有圖

寸金竹

羅漢杖竹 有圖

胡孫竹 生江西吉贛間 在處有之 與常竹同 但節

稍平 中無障礙 兒童敲取 作角吹之 鳴 有聲

空通 故也

吊根竹 又名扶根竹 出溫州沿海山中 蓋取釣絲

竹根 上有小枝 葉若漸 出土移入盆檻中 以

竹杖扶持 懸起 為几案之玩 非別有種也 有圖

曲竹 叢生 每箇必存曲勢 無有直者 有圖

雪竹 生江西枝葉似筍竹 而稀疎 每節長二尺許

其薄比江蘆 差堅厚 筍色純白 故名 或云孟宗

冬月哭而生筍者 卽此竹也 張得之譜云 出清

源 深冬生 筍冒雪 云卽江南竹 筍之早出者

鳩竹

竹蕪竹

筍竹

篠竹

單竹

筴竹

筴竹出交趾九真葉疎而大每節相去六七尺土人取嫩者鉗浸紡績為布名竹疎布或云彼中亦名筴竹戴凱之竹譜云單體虛長注云單竹大如腓虛細長莢嶺南夷人取其筍未及竹者由灰煮績以為布精者如穀番禹志云單竹每尺厚竹上有雙蛙眼子即死矣中有物青白相雜如骨灰狀是謂天竹黃梅天竹黃本出于鑛竹雖相迷竹亦有黃條九力減則知此竹所出當亦不及鑛竹也

翁孫竹 有圓

廣竹 又名利竹

石麻竹

篔簹竹

漢竹

越玉竹

毛竹 又名銀筍竹

少室竹 一名嬰器竹

羅浮竹

鍾龍竹

沛竹 又名滂竹

箕筍竹 一名筍竹

癭竹

射筒竹

筒筍竹 又名筍筒竹

筍竹

菴竹

萃竹 亦呼哺雞竹

婆婆羅竹

篋竹

衛上竹 即雲丘竹

狗竹

衛尤竹

弓竹

古散竹節似馬鞭葉似桐樹而小皮似梓櫚而柔動筍亦可食建人呼為竹為古散竹者非

澀勒竹

菜竹

孟灘竹

簞竹

木簞竹

丹山竹

麻竹 交隸竹 鐵峽竹

泣珠竹 忠節竹 葛散竹

仲竹 箨筴竹 籼竹

筒竹 百丈滑竹 高節竹

多枝竹 大頭竹 倭竹 魏志

箬竹 荏竹 斜竹 清源志云番

船上曾有斜篾來貨

冬竹 後竹 籜竹

竹筴竹 簪竹 簇竹

鹿頭竹 篁竹 巢竹

苦伏竹 蕭管竹 鉤端竹

蒙茸竹 白夾竹 麤竹 音涯

箴竹 簾竹 玄竹 實中

太極竹 箬竹 龍竹

冬竹 筒竹 香竹

鸛系竹 簪竹 篾蕭竹

篔簹竹 冬竹 荻竹

筍竹 龍公竹

卷第六

竹品譜四

異色品

紫竹 穿竹

角竹出越州諸山亦紫竹之類但色淡如牛角故名其質堅硬

篙竹一如紫竹但色正黑耳

暈竹 有圓

赤篔竹

真珠竹

雨點竹

雲竹

清白竹

龜紋竹

已上六種不見形狀皆暈竹之類彼人往往以斑花之似者輒取以名耳

冕竹

斑竹

舍利王斑竹

道州斑竹

顧家斑竹

電斑竹

紫竹

苔竹

黃竹 成竿黃色

綠竹

其色深綠

青竹

與綠竹無異但色深青

烏竹

赤竹

紅竹

烏竹

烏筋竹

黃侯竹

煙竹出江廣間形狀一如水竹亦有如淡竹者但節高而葉密竿色淡綠成竹時節葉間便生墨煤苔者氣煙薰灼然故名或亦名黑色濟源一種無黑煤色但破作篔竹色雜青黃不純白故亦名煙竹雜用惟筍可食

金竹生江浙間一如淡竹高者不過一二丈其枝

幹黃淨如真金竹故名其法真羅浮山疏曰羅

浮山有竹色如黃金

金絲竹生湘潭間一名白絲竹一名刷絲竹本筍

竹之類以其易活人多植於盆檻中久之不瘁草

上細黃敷道如刷絲然故名志書撫州歲貢金

絲竹布 有圖

黃金同碧玉竹一与金竹同但枝節間凹處一道

深綠越產以是名者又異詳見後對青竹 有圖

碧玉同黃金竹亦同上但竿色金綠枝節間凹處

一道深黃 有圖

對青竹出西蜀今處之有之其竹節間青紫各半

二色相映甚可愛晉蜀主孟昶作對青竹亭於

蜀今嘉興崇德縣寺中亦有之僧呼為二色竹

黃休復云蜀川滕昌祐家有對青竹身黃色有

一脈青節之相對故謂之對青也會稽續志云

對青竹每節青黃左右相間越俗呼為黃金間

碧玉又曰閃竹又曰間竹或云越閃竹即宋景

文黃太史所謂對青竹宋公贊曰翠溝如畫太

史賦曰金碧其相 有圖

間青竹生江浙二廣間處之有之歷陽尤多竹不

甚大青黃節之間色故名 有圖

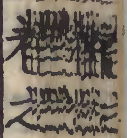
露青竹生蜀中節幹修直色正青顧况有露青竹

杖歌云亭之筆直無皺節摩挲持形骸一條鐵

斑斕竹 有圖 白斕竹 有圖 青長枝竹

黃長枝竹 有圖 黃陶竹 有圖 文竹

絲竹 亦謂之墨竹 蔓竹 嘉禾人呼為蔓竹 犬竹



丹竹

毛斑竹

白鹿竹

亦名白竹又名遺竹

小白竹全似秋竹而色差白茂亦如之韓丕詩云

凡韻曉生泉細三月率宵泛玉差

玳瑁竹出湖州諸山中薛翊異物志曰竹似筋藤

斑駁如玳瑁

筍蓋竹

蓋竹

白筍竹在處有之莖小於箬葉如掌大而長

紫筍竹亦同但莖色黑紫耳

實心竹

錦竹

算竹

蒸竹

白馬竹

間道竹

有圖 百品考可考

魚腸竹

雲母竹

浮筠竹

神異品

化龍竹

萊公竹

冬生竹

瑞竹

無骨箬

掃階竹

神翁竹

有圖

墨竹

口

墨點竹生茅山墨池上葉生墨斑或一二點或三

五點如灑墨之狀池石亦然

歧竹

點沙竹

墨竹

淚竹

亦名湘妃竹

峯竹

音公竹

夷竹生七閩山中叢生如蘆每節生一蟲如新蟬

之赤翼者外無竅隙隨竹而生竹將老乃穴其

傍而出今婺州東陽山中亦有之



魚屋竹

魚尾竹 有圖

筋竹

長生竹

長生竹出南嶽後洞高尺許和根取而枯之經久見水復生

香竹生洞庭君山一名洞庭君生竹高五六尺遇

風雨則清香襲人靜夜或聞陳香如水腦之臭

移過湖則枯

夜合竹出涪陵高二三尺日間葉閉夜則卷如鐵

桃竹

孤竹

龍牙竹

月竹叢生狀輕短每月抽筍故謂之月竹筍如箭

竹不堪食宋景文公贊曰茲筍可嘉歲十二萌

三稜竹狀如菱椶桐葉莖柄三脊然筍初抽川中人

家竹林中忽有之吉兆也

符竹 有圖

篆文竹 有圖

尋竹

射的竹

不死竹

雲夢竹

鸞竹

連理竹

爆竹

駢筍

石筍

石筍宋政和間延州永寧間文河岸崩入地數十

尺下得筍一林凡數百莖根幹相連悉化為石

沈存中云延郡素無竹此竹乃在數十尺土下

不知其何代物母乃曠古以前地卑氣濕而宜

竹耶

石竹未詳所出近李容齋總管至宣城與江東廉

訪丁本初盧疎齋訪鼇峯宮道錄嵇秋山當軒
石上盛栽菖蒲其間乃有二竹並生高二尺許
枝葉下垂視之石也云得之山中背陰處附見
於此以廣異聞

卷第七

竹品譜五

似是而非竹品

小序

筍草出湖州田野間叢生亦有籜葉一如竹以旬漸
長成竿高三五尺亦如竹但無枝葉至秋乃死
莊子所謂不筍者是也江淮之間亦有之有圖
荻生安南丘温縣及婆律水邊叢生莖細葉大一

如箬竹有圖

蚤藤生廣西安南山間樹木上盤糾曲有節有

葉如竹安南人呼為金荅有圖

水蔗箇廣之間皆有之生田野間或水邊節莖微

紅紫色葉青之望之宛如真竹諦視則葉薄如

草其莖即咀嚼微甘村童嗜之故有蔗名有圖

蘆蔗生靜江上下水邊七閱之間亦有之一如水

蔗但節間無紅紫色高丈許

大蘆生安南水澗枝強葉大望之如蘆竹筍亦似

之可食有圖

馬耳草在処有之大者高二尺許小者高五七寸

好生下濕處亭之如竹葉九似之初出土時葉如馬耳狀故名 有圖

竹頭草在處有之枝如秀葉長五七寸寬一寸許有細勒道望之如繁竹叢之秋生白花如菰蔣狀或云無竹地卒欲煮藥取此葉以代之其性與澹竹同今東陽酒徒直呼此為澹竹葉每歲夏伏采之 有圖

青環兒花江淮之間處處有之初徧地鋪生一節一葉一花其葉如竹其花青碧色而瓣中有白香鬚至秋壯時亦能堅立醫家用為通水道藥本草名鴨跖草野人呼為碧竹子又名碧蟾蜍 有圖

竹葉草喜生卑濕處在在皆有之節莖脆嫩莖如真竹春時初出採煮可為菜食之夏秋之交節間開碧花或云此即碧環兒花非也二種大同而小異耳

牛頭楠檀 此胡 龍膽草 此 迎涼草未詳所產處頗類碧草而幹似苦竹葉細如杉雖枯槁而未嘗凋落盛暑挂之窗戶間則涼自至杜陽雜編李輔國夏則於堂中設迎涼草

生薑苗 壯劑 茵桂 羊奚林盧齋莊子曰羨羊奚草名也草之似竹而

不生筍者曰不筍久竹筍則可食此不可食也

靈壽木 熒委萎 尔雅 蘭草 玉篇

竹葉茶毛文錫茶譜云容州黃家洞有竹葉茶如

嫩竹茶極甘美

竹葉藤異物志曰斜藤圍杖寸重於竹可為杖篾以

心縛船及以為席勝竹也顧微廣州記曰斜如斜

木相葉疎外皮青安棘刺高五六丈者如五六丈

竹小者如筆管竹破其外青皮得白心即斜藤

有名而非竹品 此竹葉自地而生每葉脫落

梭櫚竹西浙兩廣安南七圍皆有之高七八尺葉

是梭櫚而尖小如竹葉自地而生每葉脫落

卽成一端膚色青之一如竹枝十道志曰巴蜀

紙惟十色竹則九種梭竹其一梭白而竹葉宋

景文公益部方物贊曰陸務觀有占城梭竹

柱杖詩 有圖

石竹 有圖

石松竹出陽朔縣似松高二尺春筍如蕨菜味 極

箭羽竹 俗名箭羽春箭 有圖 嘉竹 卽嘉竹

菜竹又名菜蓐又名玉蜀黍毛竹注引草木疏云草

似竹高五六尺生洪水側人謂之菜竹宋雅叙

草蓐玉蜀之疏曰舍人云菜一名玉蜀其氏云菜

鹿蓐也郭云菜蓐也今呼鶴脚莎詩衡風云瞻

彼字特是也洪氏隨筆云毛公解衛詩分綠
竹為二物諸說皆北方不見之語耳熙寧初吳
岩度試舍人院有司以所賦綠竹詩皆王芻古
說而直以為竹遂黜不取富韓公為相言史記
叙載淇園之竹正衛產也岩度治有援賜道士
出身爾雅翼本草名葉竹俗亦呼蒼竹葉所謂
綠朝采綠者按涉說或以為草或以為二物或
又直言竹而已姑並存之

觀音竹 有圓

百品考引

水竹生河間將陵今處有之人家種者其莖四
直根如紫河車草葉如冬青草每相去二寸許

周圍生五葉高三五尺無花不實至冬即死明
年筍出如初本草陳藏器錄云水竹葉如竹葉
而短小生水中能去風水取其葉生食之是又
別種与此不同 有圓
千歲竹生安南七閩兩廣初生從地如牛蒡狀放
時葉三寸生一枝長三五尺每年漸生多迫下
枝葉漸退殺十年木身方尺許長其形擁腫似
樓欄歲饑人煮食之可療飢 有圓
椒竹生七閩兩廣浙東山野間人家庭院亦有植
之者其狀一如千歲竹每葉可高五六尺但根
不出土無木身葉間有刺如椒木上者故名志

書云成皋諸山間有竹葉椒陸璣云樹似茱萸
有對刺葉堅而滑蜀人作茶具人作茗未詳與
此異同

秀竹喜生池塘及路傍莖細節高近下曲屈狀
若狗脚南土茅少草馬見此物必齧食之
藍田竹在處有之人家喜栽花園中木身上生小
枝葉相對而頗類竹春花穗生色白微紅結
子如豌豆正碧色至冬色漸變如紅豆顆因正
可愛臘月後始凋世傳以為子碧如玉取藍田
種玉之義故名或云此本自南天竺國來自為
南天竺人訛為藍田竹人取此木置烏籠中作

架最宜禽鳥本草注謂之青精又有一種族類絕
相似但結子至冬深紅葉生深山中竹林中亦有
之其高丈餘有圖

玉竹 即葭蕀

錦竹江淮近水平地多有之本草云似竹而斑花梅
聖俞錦竹詩云能作湘竹紋還非楚蜀質化龍徒
有期待鳳曾無實本与凡草俱偶親君子室又注
云草也

桃竹廣西靜江府城外千峯觀前有桃一本其葉絕
類竹但不勁利將之可以橫斷他處未之見也

鹿竹一名菟竹 即黃精 有圖

木竹生安南婆律山中木身麗澀成樹止生枝有節
綠色如竹葉如胡桃嶺外代荅云木竹子皮色形
狀全似枇杷肉甘微爛核亦似枇杷秋冬間實
半青黃時採實收藏至三四月不壞江廣間一種
竿如紫藤根下擁腫指突亦名木竹取為杖忌筆
馬能傷馬骨也

懸竹生福建山中崖陰叢生傍垂細根數尺下著土
其端輒茁根苗類席耳草好事者剪取用麻線懸
簷間借風露而活每至夏半生花色淡黃形如鳳

兒花一枝多至五六花春時抽筍夏乃成竿秋尤
盛其葉不凋培養可五六年或云即金釵石斛亦
名長生竹石斛產春山即今南恩是也括蒼山中
亦產此其俗因謂長生竹云 有圖

久竹生淮北下淫如成葉每枝生三葉如竹惟大旱
亦不枯林氏注莊子云筍可食 有圖

夾竹桃自南方來名拘那夷又名拘拏兒花紅類桃
其根葉似竹而不勁足供盆檻之玩

茅筍諸集拾遺云嶺南山谷茅地中洞生筍甚大擇
木皆竹根皆茅人食之名曰玉筍

赤箭天麻也以其茎似箭幹而色赤故名

跋

元李衍息齋竹譜詳錄刻於大德延祐間曆年既久
舊刊不復可見矣即摹寫之本亦稀如星鳳以圖畫
為難耳幸永樂大典曾經收錄 四庫全書因著錄
焉博屢換敬詣 文淵閣就鈔以無能任繪事者因
循中輟然未嘗一日去諸懷也嘉慶甲子始於故家
得明成化間繕本此君風節宛然法則具備為之快
慰惜紙已糜爛不宜展閱富君秋鶴見之嗟息亟為
予摹寫一帙置之案頭日供清玩又為縮本併列入

世所書永為游藝家一助可為息齋功臣矣舊鈔缺
竹一圖并自序一篇謹從 閣本補全而柯謙字應
龍兩序則又 閣本所佚也秋鶴華亭人名庶字谷
香石門方蘭如薰入室弟子也畫能盡其師傳臨摹
古人尤不爽毫髮於此見一斑云

嘉慶戊辰七月既望歙西鮑廷博識於青堆寓廬

體仁彙編

本集刻六卷四本

本文每半葉九行每行二十字

廬陵

彭用光謹撰

叙重刊體仁彙編

嘉靖二十又八年歲次己酉春王正月人日

賜同進士出身中憲大夫都察院右僉都御史奉

勅巡撫江西前甘肅等處地方楚應山印臺傅鳳翔德

輝書于行臺之體仁堂

刻太素脈訣叙

^上畧用光曰治病之脈其訣始著於叔和厥後發明惟

東垣為至然非精於藥性則維知脈理何以處方而

致用乎迺復出二集予讀之以其與相表裏也遂併

刻之總名為體仁彙編云昔嘉靖甲辰季秋

賜進士資善大夫兵部尚書兼都察院右都御史奉

勅提督兩廣軍務兼理巡撫半洲蔡經序

目錄自一至四

卷之一 太素運氣脈訣

六十一

卷之二 同

七十一

卷之三 叔和脈訣

四十四

卷之四 十二經絡臟腑病情藥性

六十一

卷之五 試効要方并論

百六十一

延年益壽

○何首烏散方中 斗子青塩

○烏髮固齒補腎方後每清晨鴛鴦手擦牙二次

○蒼朮丸方中 雪白茯苓

婦人孕育并調經生產

○調經湯方中 子實黃芩。神効墨附丸方中 上等微墨

種子

○温腎散方中 煙塵續斷 有橫紋者佳 酒洗

小兒

○保和丸方中 蘿白子 炒

○湖黃連丸方中 湖黃連

髮頂

○烏髮須羊肝丸方中 旱蓮花 即墨菜

眼目

○治雀眼方

有人遇晚夜節不能行目不見者用老麻雀以針

取雀眼中血汁點眼效或取白犬初生時乳汁點

小犬眼開而人眼亦見

○又方取鷹鷄眼中汁點眼中其効尤捷

跌打損傷杖瘡

○仙人火麻散方中仙人骨灰此骨去燒過白枯骨

○火麻灰即麻苧麻做粗布

卷之六 試効要方 百三十一

○傷寒

○半夏神麴湯方中宿破仁

○惡瘡

○極効散方中拳黃鷄性

○瘰癧

○瘰癧方中剪草一兩剪草即剪毛也出浙江杭州金華等處

○瘰癧氣解

上 暑仲夏濕者為炎瘡為青草瘡孟秋得者為黃茅瘡為椒頭瘡

○治瘰癧秋頭等瘡用蜀漆半斤枳櫛三兩五錢為細末

末麵糊丸如梧桐子大每服四十五丸臨卧冷水或酒任下先卧三十九至雞鳴時再服十五丸取其吐

瀉如不吐瀉以雞翎於口中探引即吐若病重服之

不吐再用蜀漆三錢搗為末烏梅三箇用水一盞煎

至七分露至二更調蜀漆末服推動前藥吐之後若

刺疾用萬兩金為細末滾水調露一宿再溫服忌生

冷油膩麴葷腥之物若瘰癧疾臨日早服之

蜀漆即常山莖葉蒿

兩金地
榆也

又一方治盡瘴諸病用一枝箭草藥名雲南產者二
錢為末酒調下

解盡毒說

解毒丸方中香茅即香茅

解諸毒并救急嘗驗易方

解鶴鳥毒即孔雀毛并膽也用乾葛三兩為末水調

頓服良

解食鱈魚中毒可食蠟即解之

治疔瘡及無名腫毒用樟木炭即人家竈上出者不

拘多少研爛敷之少時疥出毒散即消如神效

治便毒以生薑一大塊米醋磨取千步峯泥敷之即

消千步峯係人行地上行日久其皮突起者是

體仁彙編後序

嘉靖甲辰冬十二月吉

賜進士出身中順大夫廣東提刑按察司副使前翰林

庶吉士南平游居敬誤

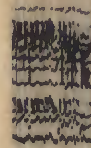
題體仁彙編後

嘉靖己酉正月望江西布政使司右布政使秀水吳

鵬書

山海經 唐本十八卷二册本文九行三字
晉郭璞註 仁和張易說
口序 六行 十四字 六頁 晉郭璞撰
目錄 三頁
新刻山海經圖 上下二冊
錢唐胡文煥德而友

山海經 唐本十八卷二册本文九行三字
晉郭璞註 仁和張易說
口序 六行 十四字 六頁 晉郭璞撰
目錄 三頁
新刻山海經圖 上下二冊
錢唐胡文煥德而友



東海圖書印

東海圖書印

東海圖書印

東海圖書印

東海圖書印

東海圖書印

