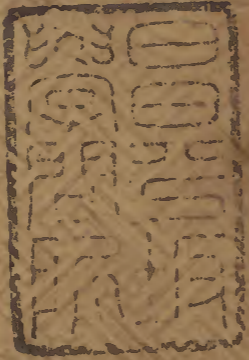


武備志

五十一
五

戰畧
陣練
陣



漢書門			
二	五	三	六
一	三	五	六
三	七	四	五
冊	架	函	號

內閣文庫			
二	五	三	六
一	三	五	六
三	七	四	五
函	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	2536	
冊數	37 (8)		
函號	299	239	



卷五十二



Faint vertical text columns on the left page, including characters such as 卷五十二, 五十二, and 五十二, which appear to be bleed-through or very light ink.

武備志卷五十一

戰略考

元



防風茅元儀輯

淺草文庫

蒙古兵次嵩汝間金御史臺言敵兵踰潼關殺沔
深入重地近抵西郊彼知京師屯宿重兵不復叩
城索戰但以游騎遮絕道路而別兵攻擊州縣是
亦困京師之漸也若專以城守為事中都之危又
將見於今日况公私畜積視中都百不及一此臣

今奕奕
名賢豈
戎虜寧
臣之不
如

等所以寒心也願陛下命陝西兵扼距潼關與阿
里不孫為犄角之勢選在京勇敢之將十數各付
精兵隨宜伺察且戰且守復諭河北亦以此待之
金主以奏付尚書省平章术虎高琪曰臺官素不
習兵備預方略非所知也遂止高琪以蒙古兵日
逼欲以重兵屯駐汴京以自固州郡殘破不復恤
金主惑之國勢益衰

蒙古木華黎以張致兵精且依險為阻欲設奇取
之乃遣吾也兒等攻別溜石山堡且諭之曰汝等
急溜石賊必遣兵往援我出其不意斷其歸路
可一戰擒也又令蒙古不花別屯永德縣西十里
以伺之致聞溜石被圍以兵救蒙古不花遣騎扼
其歸路且馳報木華黎夜半引軍疾馳比曙抵神
木與致遇而蒙古不花兵亦會前後夾擊大破之
致遂奔潰進圍錦州致屢戰不利乃閉門拒守月
餘其監軍高益縛致出降木華黎殺之

蒙古主鐵木真殂于六盤山臨卒謂左右曰金精
兵在潼關南據連山北限大河難以遽破若假道

真英雄

於宋宋金世讐必能許我則下兵唐鄧直擣大梁
金急必徵兵潼關然以數萬之衆千里赴援人馬
疲弊雖至弗能戰破之必矣言訖而卒以上俱太祖
金降人李昌國言於蒙古拖雷曰金遷汴將二十
年其所恃以安者潼關黃河耳若出寶雞以侵漢
中不一月可達唐鄧大事集矣拖雷然之白於蒙
古主蒙古主乃會諸將期於明年正月合南北軍
攻汴遣拖雷先趨寶雞速不罕來假道淮東以趨
河南且請以兵會之

蒙古立砲攻洛洛城中惟三峰潰卒三四千及
孝軍百餘守禦而已留守撒合輦疽發於背不能
治軍遂投濠水死已而元帥任守貞復治府事及
守貞援汴河南人共推強伸為府僉事領所有軍
二千五百人蒙古兵圍其三面伸括衣帛為幟立
之城上率士卒赤身而戰以壯士數百往來救應
大呼以憨子軍為號其聲勢與萬衆無異兵器已
盡以錢為鏃得蒙古兵一箭截而為四以筒發之
又創遏砲用不過數人能發大石於百步外所擊

如此苦
戰中原
人不如

過砲法
宜講

無不中，伸奔走四應，所至必捷。蒙古益兵力攻，凡三月餘，不能拔，乃退。

蒙古主將北還，遣使自鄭州至汴，諭金主降。金主乃封荆王守純子訛可為曹王，命尚書左丞李蹊送之。蒙古為質，以請和。蒙古速不臺聞之，曰：我受命攻城，不知其他也。乃立攻具，沿濠列木柵，驅漢俘及婦女老幼負薪草填濠，頃刻平十餘步。平章白撒以議和，不敢與戰。蒙古兵併力進攻，金龍德宮造砲石，取艮嶽太湖靈壁假山為之，大小各有

可以復
李彥和
之恥

斤重，其圓如燈毬之狀。蒙古兵用砲則不然，破大磴或碌礪為二三，皆用之。攢竹砲有至十三稍者，餘砲稱是。每城一角置砲百餘枚，更迭上下晝夜不息。數日，石幾與裏城平，而城上樓櫓皆故宮及芳華玉溪所斫大木為之，合抱之木隨擊而碎，以馬糞麥秸布其上，綱索旃褥固護之。其懸風板之外，皆以牛皮為障。蒙古兵以火砲擊之，隨即延燒，不可撲救。父老所傳周世宗築京城，取虎牢土為之，堅密如鐵，受砲所擊唯凹而已。蒙古兵濠外築

城圍百五十里，城有乳口樓櫓，壕深丈許，闊亦如之。約三四十步，置一舖，舖置百許人守之。初白，撒命築門外短牆，委曲狹隘，容三二人得過，以防蒙古兵奪門。及被攻，諸將請乘夜斫營，軍乃不能猝出。比出已為蒙古所覺，後又募死士千人，穴城由濠徑渡，燒其砲座。城上懸紅紙燈為應，約燈起，濠又為蒙古所覺。又放紙鳶，置文書其上，及蒙古營則斷之，以誘被俘者。識者謂宰相欲以紙鳶紙燈退敵，難矣。時有火砲名震天雷者，用鐵罐盛藥，

以火點之，炮起火發，其聲如雷，聞百里外。所製半畝已上，火點着鐵甲皆透。蒙古又為牛皮洞，直至城下掘城為龕，間可容人，則城上不可奈何矣。金有獻策者，以鐵繩懸震天雷順城而下，至掘處火發，人與牛皮皆碎，迸無迹。又有飛火槍，注藥以火發之，輒前燒十餘步，人亦不敢近。蒙古惟畏此二物。蒙古攻城十六晝夜，內外死者以百萬計。於是金主母明惠皇后陵被發，速不臺知不可取，乃為好語曰：兩國已講和，更相攻邪？金人因就應之。

速速皆類宋亡



道可見天

乃遣戶部侍郎楊居仁出宜秋門以酒炙犒蒙古兵且以金帛珍異賂之夏四月速不臺乃許退兵散屯河洛之間俱太宗

蒙古察罕帥兵號八十萬圍廬州期破廬後造舟巢湖以窺江左於濠外築土城六十里穿兩濠攻具皆數倍于攻安豐時杜杲極力守禦蒙古築塼高於城樓杲以油灌草即塼下焚之皆為煨燼又於串樓內立雁翅七層俄砲中塼上眾驚杲乘勝出戰蒙古敗走杲追躡數十里又練舟師扼淮河

漕其子庶監呂文德聶斌伏精銳於要害蒙古不能進遂引而北歸詔加杲淮西制置使

宋劉整時為潼川安撫使以邊費為蜀帥俞興所持整素與興有隙自遣使訴於朝不得達心益疑懼遂籍瀘州十五郡戶三十萬降于蒙古整驍將也蒙古既得整由是盡知國事虛實南伐之謀益決而似道自若不以為虞時呂文德守鄂有威名整言於蒙古主曰南人惟恃呂文德耳然可以利誘也請遣使賂以玉帶求置榷場於襄陽城外以

圖之至鄂請于文德文德果許之遂開摧塲於樊城築土墻於鹿門山外通互市內築堡壁由是敵有所守以遏南北之援時出兵哨掠襄樊城外兵勢益熾文德知爲所賣然已無及矣至是整又言於蒙古主曰攻宋方略宜先從事襄陽襄陽吾故物由棄弗戍使宋得竊築爲強藩如復襄陽浮漢入江則宋可平也蒙古主從之遂徵諸路兵命阿朮與整經略取襄陽阿朮駐馬虎頭山顧漢東白河口曰若築壘於此以斷宋餉道襄陽可圖也遠

其心可
誅其策
不謬

城其地呂文煥大懼遣人以蠟書告呂文德文德怒且罵曰汝勿妄言邀功賞設有之亦假城耳襄樊城池堅深兵儲支十年令呂六堅守果整妄作春水至吾往取之比至恐遁去耳識者竊笑之劉整與阿朮計曰我精兵突騎所當者破惟水戰不如宋耳奪彼所長造戰艦習水軍事濟矣乃造船五千艘日練水軍雖雨不能出亦畫地爲船而習之練卒七萬遂築白河城以築襄陽樊城被圍四年守將范天順牛富力戰不爲劔富

又數射書襄陽城中，期呂文煥相與固守，為唇齒。未幾，阿里海涯得西域人所獻新礮法，乃進攻樊。破外郭，張弘範為流矢中其肘，束劄見阿朮曰：「襄在江南，樊在江北，我陸攻樊，則襄出舟師來救，終不可取。若截江道，斷救兵，水陸夾攻，則樊破而襄亦下矣。」阿朮從之。初，襄樊兩城，漢水出其間。文煥植木江中，鑱以鐵，絙上造浮橋以通。援兵樊亦恃此為固。至是，阿朮以機鋸斷木，以斧斷絙，燔其橋。襄兵不能援，乃以兵截江而出。銳師薄樊城，遂破。

千古破
江南定

元阿里海涯言：荆襄自古用武之地，漢水上流也。為我有順流下，驅宋必可平。阿朮又言：臣略地江，淮備見宋兵之弱，今不取之時，不能再。元主輒召史天澤同議。天澤對曰：此國家大事，可命重臣一，如安童、伯顏都督諸軍，則四海混同，可計日而待矣。臣老矣，如副將者，猶足為之。元主曰：伯顏可以任我此事矣。阿里海涯因言：我師南征，必分為三，舊軍不足，非益兵十萬不可。遂詔中書省僉軍十萬人。

元伯顏至溧水前部將武顯言水溢未可渡伯顏曰此小水不敢渡敢渡大江邪使一騎前導麾諸軍畢濟遂薄郢州軍於城西時張世傑將兵屯郢郢在漢北以石爲城新郢在漢南橫鐵絙鎖戰艦密植椿木水中夾以砲弩別要津皆施柂設攻具元軍襲城世傑力戰元軍不能前遣人招世傑不聽阿木獲俘民言沿江九郡精銳皆萃於二郢若舟師出其間騎兵不得護岸此危道也不若取黃家灣堡東有河口可由中拖船入藤湖轉而下江

僅三里呂文煥亦以爲便諸將曰郢城我之喉嚨不取恐爲歸路患伯顏不從遣總管李庭劉國傑攻黃家灣堡拔之諸軍破竹席地盪舟由藤湖入漢伯顏阿木殿後不滿百騎郢州副都統趙文義帥精騎二千追之至泉子湖力戰而敗伯顏手殺之郢卒皆潰元兵進至沙洋遣俘持黃榜檄文入城守將王虎臣王大用斬俘焚榜文煥復至城下招之亦不應日暮風大起伯顏命順風掣金汁礮焚其廬舍煙燄張天城遂破生擒虎臣大用餘悉

屠之進薄新城文煥列沙洋所馘於城下復縛大
用等至壁使招降都統邊居誼不答明日又至曰
吾欲與呂叅政語耳文煥以爲降已馳馬至伏弩
亂發中文煥右臂并馬馬仆幾鈎得之衆挾文煥
以他馬奔走會其總制黃順副將任寧俱出降其
部曲多欲縋城出者居誼悉驅入當門斬之文煥
乃麾兵攻城居誼以火具却之旋蟻附而上居誼
度力不克拔劍自殺不殊赴火死所部三千人猶
力戰悉死焉伯顏壯其勇購其屍觀之至蔡店大

會諸將刻期渡江遣人覘漢口形勢時夏貴以漢
鄂舟師分據要害彌亘三十餘里王達守陽邏堡
朱禕孫以遊擊軍扼中流兵不得進軍將馬福言
淪河口穿湖中可從陽邏堡西沙蕪口入江伯顏
使覘沙蕪口夏貴亦以精兵守之伯顏乃進圍漢
陽聲言取漢口渡江貴果移兵援漢陽伯顏乘間
遣阿刺罕將奇兵倍道襲沙蕪口奪之因自漢口
開渠引船入淪河轉沙蕪口以達江戰船萬計相
踵而至以數千艘泊淪河灣口屯布蒙古漢軍數

武備志卷五十一
十萬騎於江北遣人招諭陽邏堡不應因以白鵠
子千艘攻之三日不克伯顏因密謀於阿木曰彼
謂我必拔此堡方能渡江此堡甚堅攻之徒勞汝
今夜以鐵騎三千隨舟直趨上流爲擣虛之計詰
旦渡江襲南岸已過則急遣人報我阿木亦曰攻
城下策也若分軍船之半循岸西上泊青山磯下
伺隙而動可以如志伯顏遂遣阿里海涯進薄陽
邏堡貴率衆來援阿木卽以昏時率四翼軍遡流
二十里至青山磯是夜大雪作黎明阿木遙見南

岸多露沙洲卽登舟指示諸將令徑渡載馬後隨
萬戶史格一軍先渡爲荆鄂都統程鵬飛所敗阿
木引兵繼之大戰中流鵬飛軍却阿木遂登沙洲
攀岸步鬪散而復合數四出馬急擊追至鄂東門
鵬飛被重創走阿木獲其船千餘艘遣人還報伯
顏大喜揮諸將急攻陽邏堡夏貴聞阿木飛渡大
驚引麾下三百艘先遁沿流東下縱火焚西南岸
大掠還廬州都統制王達領所部八千人及定海
水軍統制劉成俱死戰元諸將請追貴伯顏曰陽

邏之捷吾將遣使前告宋人今貴走是代吾使也
遂渡河與阿木會議師所向或欲先取蘄黃阿木
曰若赴下流退無所據上取鄂漢雖遲旬日可以
萬全伯顏遂趨鄂州知漢陽軍王儀以城叛降賈
似道以精銳七萬餘人盡屬孫虎臣軍於池州下
流之丁家洲夏貴以戰艦二千五百艘橫亘江中
似道自將後軍軍魯港貴嘗失利於鄂恐督府成
功無所逃罪又恐虎臣新進出已上殊無鬪志會
伯顏令軍中作大棧數十採薪芻置其上揚言欲

焚舟諸軍但晝夜嚴備而戰懈伯顏分步騎
夾岸而進麾戰艦合勢衝虎臣軍時阿木與虎臣
對陣伯顏命舉巨礮擊虎臣中堅虎臣軍動阿木
以剗船數千艘乘風直進呼聲動天地虎臣前鋒
將姜才方接戰虎臣遽過其所乘舟衆見之喧曰
步帥遁矣軍遂亂夏貴不戰而走

伯顏南攻陞辭元主諭之曰古之善取江南者惟
曹彬一人汝不嗜殺是吾曹彬也伯顏入建康居
之時江東大疫居民乏食伯顏開倉賑之且遣醫

若此君
此將江
南方得
肯下



治疾民大悅會元主有詔以時方暑不利行師俟秋再舉伯顏上言曰百年逋敵已扼其吭少爾遲迴奔播海島後悔無及元主從之詔伯顏以行中書省駐建康阿木分兵駐揚州與博羅權塔出絕宋淮南之援伯顏分兵四出

元主遣禮部尚書廉希賢工部侍郎嚴忠範奉國書來至建康希賢請兵自衛伯顏曰行人以言不以兵兵多反致疑耳希賢固請遂以兵五百送之伯顏仍下令諸將各守營壘勿得妄有侵掠希賢

此時連
殺二使
亦何爲
乎

等至獨松關張濡部酋殺忠範執希賢送臨安希賢病創死濡浚之曾孫也朝廷使人移書元軍言殺使之事乃邊將太后及嗣君實不知當按誅之願輸幣請罷兵通好伯顏曰彼爲詐計視我虛實耳當擇人同往觀其事體令彼速降乃遣議事官張羽同使人還臨安羽至平江被殺張世傑與劉師勇孫虎臣等大出師萬餘艘次於焦山令以十舟爲方碇江中流非有號令無得發碇示以必死元阿木登石公山望之曰可燒而走

也遂遣健卒善設者千人載以巨艦分兩翼夾射阿木居中合勢進戰繼以火矢蓬檣俱焚煙燄蔽江諸軍死戰欲走不能前多赴江死張文範董文炳復以銳卒橫衝世傑不復能軍奔圖山弘範追之獲白鷓子七百餘艘師勇還常州虎臣還真州世傑請濟師不報

元主召伯顏還至上都面陳形勢乞即進兵遂拜右丞相伯顏辭曰阿木功多臣宜居後乃進阿木左丞相仍詔伯顏直趨臨安阿木仍攻淮南阿里

布置
不差

海涯取河南萬戶宋都解及呂師夔李恒等取江西

漳州民陳桂龍兵起福建桂龍及兄子陳弔眼有眾數萬屯高安砦據之朝廷命都元帥完者都及副帥高興討之時建寧賊黃華勢猶猖獗完者都先引兵歷其境華驚懼乞降完者都奏以華為副元帥凡軍行悉以咨之桂龍等乘高為險人莫敢進興命人挾束薪進至半山棄薪走如是六日誘其矢石皆盡乃焚薪樊山斬首二萬級桂龍遁走

入雷洞

諸王乃顏反、乃顏烈祖第五子、別里古台之曾孫也。速不花之孫、廣寧王瓜都之次子也。始乃顏遣使徵東道兵。帝諭諸王閻里鐵木兒、母輒發、或告乃顏反。帝遣伯顏往覘之。伯顏多載衣裘入其境。輒以與驛人。既至、乃顏謀執之。伯顏覺、與其從者趨出、分三道逸去。驛人以得衣裘、故爭獻健馬。遂得脫。馳還白狀。至是、乃顏反。時西北諸王多欲從之。帝以為憂。宿衛使阿沙不花曰：「此莫若先撫安。」

魏謂虜無人

諸王乃行天討。則叛者勢自孤矣。帝曰：「善。」爾試為朕行之。乃北說諸王納牙曰：「大王聞乃顏反耶？」曰：「聞之。」曰：「大王知乃顏遣使自歸耶？」曰：「不知也。」曰：「聞大王等皆欲為乃顏外應。今乃顏既自歸矣。是獨大王與主上抗耳。大王何不往見上、自陳為萬全計。納牙許之。於是諸王之謀乃解。帝遂議親討之。五月遣也先傳旨諭北京等處宣慰司、凡隸乃顏所部者、禁其往來。母會乘馬持弓矢。時將校多乃顏部人、或其親暱。立馬相嚮語。輒釋仗不戰。帝患

之浙西道儒學提舉葉李密啓曰兵貴奇不貴衆
臨敵當以計取彼旣親暱誰肯盡力徒費陛下糧
餉四方轉輸之勞臣請令漢軍列前步戰而聯大
軍斷其後以示死鬪彼嘗玩我必不設備我以大
衆踣之無不勝矣帝然之乃詔左丞李庭等將漢
軍用漢法以戰六月帝至撒兒都魯之地乃顏黨
金家奴塔不歹擁衆號十萬進逼乘輿帝親麾諸
軍圍之乃顏堅壁不出司農卿鐵哥曰彼衆我寡
當以疑退之於是帝張蓋據胡牀鐵哥進酒塔不

歹按兵不敢進李庭曰彼夜當遁耳乃引壯士千
餘人抱火砲夜入其陣砲發果自潰散帝曰何以
知之庭曰不歹兵雖多然無紀律見車駕駐此而
不戰必疑有大軍繼之是以知其必遁遂命庭將
漢軍玉昔帖木兒將蒙古軍並進乃顏敗走追執
之

時有譖伯顏久居北邊與海都通好因仍保守無
尺寸之獲者詔授皇孫鐵木耳以皇太子保撫其
軍以太傅玉昔帖木兒輔行召伯顏居大同以俟

純臣

後命玉昔帖木兒未至三驛海都兵復至伯顏遣人語玉昔帖木兒曰公姑止待我剪此寇而來未晚也遂與海都兵交且戰且却凡七日諸將以為怯憤曰果懼戰何不授軍與太傅伯顏曰海都懸軍涉吾地邀之則遁誘其深入一戰可擒也諸君必欲速戰若失海都誰執其咎諸將曰請任之即還軍擊敗之海都果脫去乃召玉昔帖木兒至軍中授以印而行俱世祖

汝穎賊李武崔德等陷陝州遂斷殺函勢欲趨秦

晉知樞密院事荅失八都魯方節制河南軍調察罕帖木兒及李思齊往攻之察罕帖木兒即鼓行而西夜拔穀陵立柵交口陝城堅賊轉南山粟給食固守攻之猝不可拔察罕帖木兒乃焚馬矢營中如炊煙狀以疑賊而夜提兵拔靈寶城賊始覺不敢動渡河掠安邑察罕帖木兒追襲以鐵騎蹙之賊回扼下陽赴水死者甚眾賊勢窮遁去以功加河北行樞密院事

劉福通遣其黨毛貴陷膠州倪文俊陷陝州李武

等破商州、攻武關，遂直趨長安，掠同華諸州。三輔震恐，時行臺豫王阿剌忒納失里及省院官皆洵懼，計無所出。侍御史王思誠曰：「察罕帖木兒之名，賊素畏之，宜遣使求援。此上策也。」守將恐其軋已，論久不決。思誠曰：「吾兵弱，朝夕失將，咎將安歸？乃移書察罕帖木兒曰：『河南、陝西兩省互為唇齒，陝西危則河南豈獨安？』」察罕帖木兒新復陝州，得書大喜，遂提輕兵五千與李思齊倍道赴援。遇賊轉戰，殺頭無算，賊遂潰。捷聞朝廷，以察罕帖木兒為

陝西行省左丞。未幾，賊自巴蜀陷秦隴，據鞏昌。遂窺鳳翔，察罕帖木兒即先分兵入守鳳翔城，而遣謀者誘賊圍鳳翔。察罕帖木兒自將鐵騎晝夜馳二百里赴之，分軍張左右翼掩擊城中軍，亦開門鼓躁而出，內外合擊，呼聲動天地，賊大亂，自相踐蹂，斬首數萬級，餘黨皆遁。關中遂定。察罕帖木兒以大軍次虎牢，先發遊騎南道出汴南，略歸亳、陳、蔡，北道出汴東，戰船浮於梁，水陸並下，略曹南，據黃陵渡，乃大發秦兵出函谷，過虎牢。

晉兵出太行踰黃河俱會汴城首奪其外城察罕帖木兒自將鐵騎屯杏花營諸將環城而壘賊屢出戰輒敗遂嬰城以守乃夜伏兵城南旦日遣苗軍跳梁者略城而東賊傾城出追伏兵鼓躁起邀擊敗之又令弱卒立柵外城以餌賊賊出爭之佯走薄城西因縱鐵騎突擊悉擒其眾賊由是不敢復出自五月至八月謀知城中計窮食且盡乃與諸將關思孝等議各分門而攻至夜將士賈勇登城斬關入遂拔之

察罕本中國人故我太祖始其子書曰以中華之人蒙戎虜之號中國人為虜用尚如此今竟不自用何哉察罕匹夫起義兵豈有所待耶

察罕帖木兒既定河東乃以兵分鎮關陝荆襄河洛江淮而重兵屯太行營壘旌旗相望數千里乃日修車船繕甲兵務曲積穀訓練士卒謀大舉以復山東至是謀知山中水羣盜自相攻殺而濟寧田豐亦降於賊六月察罕帖木兒乃與疾自陝抵洛大會諸將與議師期發并州軍出井陘遼沁軍出邯鄲澤潞軍出磁州懷衛軍出白馬及汴洛軍水陸俱下分道並進而自率鐵騎建大將旗鼓渡孟津踰覃懷鼓行而東復冠州東昌八月師至鹽河



遣其子擴廓帖木兒及諸將以精卒五萬擣東平，與東平賊遇，兩戰皆敗之，斬首萬餘級，直抵其城。下察罕帖木兒以田豐據山東，久軍民服之，乃遣書諭以逆順之理。豐及王士誠皆降，遂盡平山東。獨益都孤城猶未下。六月，田豐王士誠陰結賊復圖叛，豐之降也，察罕帖木兒推誠待之，不疑。數獨入其帳中，豐既變，乃請察罕帖木兒行觀營壘，衆以為不可往。察罕帖木兒曰：吾推心待人，安得人人而防之？左（？）請以（？）上從，又不許，乃縱輕騎

十（？）一人行至王信營，又至豐營，遂為王士誠刺。先是有日氣如索，長五百餘尺，起危宿掃太微垣。太史奏山東當大水，帝曰：不然，山東必失一良將。即馳詔戒察罕帖木兒勿輕舉，未至而已。及於難，詔贈潁川王謚忠襄，命其子擴廓帖木兒為平章政事，兼知山東河南行樞密院事，代總其兵。擴廓帖木兒既襲父職，身率將士誓必復讐，而賊城守益堅，乃遣壯士穴地通道以入。十一月，遂拔其城，執賊首陳孫頭等二百餘人，取田豐王士誠之



心以祭其父餘黨皆就誅復遣兵取莒州山東悉平

徐壽輝兵攻九江右丞字羅帖木兒方駐兵於江聞風宵遁總管李黼檄鄉落聚木石于險處遇其歸路黃梅主簿也孫帖木兒願出擊賊黼與之出戰大敗賊兵殺獲二萬餘人黼曰賊不利於陸必向法以舟薄我乃令以長木數千冒鐵椎於杪暗植沿岸水中賊舟數千艘順流鼓躁而至遇木樁不動黼發火箭射之焚溺無算

徐壽輝遣項普略引兵掠徽饒諸州遂犯昱嶺攻杭州城中猝無備叅政樊執敬遽上馬率眾出中途與賊遇乃奮力斫賊中鎗而死時董搏霄從江浙平章教化征安豐乘勝攻濠州會朝廷命移軍援江南遂渡江至德清而杭州已陷教化問計搏霄曰賊見杭城子女玉帛必縱欲不暇為備宜急攻之若退保湖州使賊乘勝出京口則江南不可為矣教化猶豫未決諸將亦難其行搏霄曰公江浙相君方面既陷而及今不取誰任其咎復拔



劔顧諸將曰相君在此敢有慢令者斬遂進兵薄
 杭州賊迎敵麾壯士突前諸軍相繼夾擊凡七戰
 追殺至清河坊賊奔接待寺塞其門而焚之賊皆
 死遂復杭州已而餘杭武康德清亦次第平搏霄
 亦受代去徽饒賊復自昱嶺關寇於潛行省乃假
 搏霄為叅政復提兵討之搏霄即日引兵扼新溪
 追殺至於潛復其縣又復昱嶺關賊兵復大至陷
 千秋關搏霄按兵不動伏兵城下授以火礮約曰
 見旗動即發已而視賊稍懈進兵擊之伏兵見旗

元人尚

置關隘

于江

蓋發遂奪千秋關賊復攻獨松百丈幽嶺三關

搏霄先以兵守要路分三道會兵擣賊巢乘勝
 安吉尋克廣德賊復犯徽州有道士能作十二里
 霧搏霄伏兵擊之已而妖霧開伏兵皆起賊大潰
 斬首數百級徽州復平

法

徐壽輝將王善既陷羅源遂攻福州連江縣巡檢
 劉濬募壯士與其子健數與力戰濬中箭墮馬健
 下馬掖之俱被執濬罵賊而死健亦以死拒賊善
 義而釋之使瘞父屍健歸請帥府兵以復讐弗聽

匹夫無
禮亦可
見略故
以終之

因盡散家貲，結死士百人，詐為工商，流丐入賊中，
半夜發火，大躁賊，驚擾自相殺，健手斬殺其父老，
并擒善獻於帥府，事聞，贈濬行省檢校，授健古出
令，俱順帝。

武備志卷五十二

防風茅元儀輯

陣練制

茅子曰：天垂象，日月星辰繫焉；使日不左，月不右，
五星無定位，二十八宿無定次，則天亦不能攝衆
而失其尊，聖人之道，以六經為筌蹄。然夫子不刪
詩書，定禮樂，繫爻象，作春秋，則學官無耑門，弟子
無耑業，來者何以窺藩籬，往者何以師百世？故兵
之有陣，天之垂象也；兵之有練，聖人之六藝也。陣

武備志卷五十二
而不練則土偶之鬚眉耳練而不陣猶驅虎豹入市徒以走衆使三人同心乘勢而猝則立斃矣故我合而言之陣取其制制則寧詳練取其實實則寧俚若吐其詳誅其不析是二南具而國風可廢也苟無資于實而責其辭不雅馴吾知罪矣

陣

練

陣一

十、古之人陣而後戰後世浸失其傳至北宋

時猶有爲之者茲以後寂焉五百載時見于空言耳近世戚少保始爲鴛鴦陣亦其便宜非古陣制也陣之法不見於天下陣之說徒以惑聽聞吾嘗究之於井田而聖人作陣之故較然也俗士不通其解猶以爲杳幻不可方物吾喻而言之可乎夫聚耕奴于隴畝至十百人不分田而授之則互爲誘不限力而責之則各爲誘不量其布獲之煩暑雨之迫而教其合力焉則一人勢不給雖不誘而自誘故前後左右者其所分田也坐作進退者其

所限力也。此擊則彼救，陽突則陰伏者，量其煩迫而教其合力也。然使數者舉而主人之相產必平，坂廣原而後可，則天下之棄地多矣。故量地制陣，而方圓曲直銳之形別焉。今易以旌旗之名，詭以神將之臨重，以五行之日，飾以五方之色，淆以吉凶之門，則聽者靡不傾耳，無他，秦火之後，而九經各有識緯，識緯之惑亦猶此者也。漢儒明聖道不切，故其說得行至六季而漸廢。至于今而不傳，今之知兵者寡焉，得不惑于衆說乎？衆說紛紛，各有

至推而精之，在乎神明變而通之，在乎決機而說者徒爭是非于尺幅之間，可悲也。亦有最鄙淺而無當者，然廢之適足以惑世。李衛公有言，存之乃所以廢之也。况說者方以其學甚秘，不知流傳者紛以穢，特患其多耳。吾故譜而存之，鮮所刪削。陳所招擊，以廣學者之目焉。先以天次，以神繼以時終，以雜家。

積卒五營圖 說 記

太乙直陣圖

太乙銳陣圖

太乙圓陣圖

太乙方陣圖

太乙曲陣圖

太乙八陣圖

六圖共說

辯

伏羲師卦圖

師卦九軍陣圖

二圖共說

黃帝縱布握奇陣圖

說

握奇九軍陣圖

握奇營衛圖

三圖共說

風后握奇陣圖

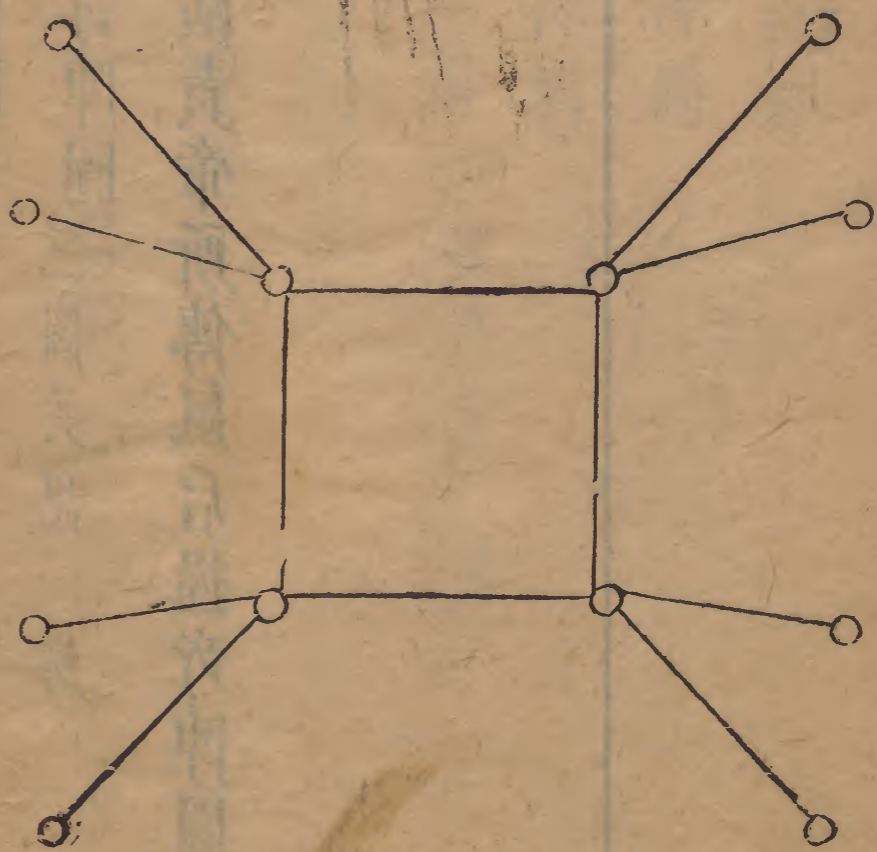
三圖共記

辯

曾公亮演黃帝所傳風后握奇陣圖

說

積卒五營圖

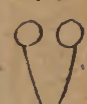

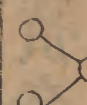
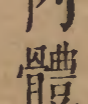

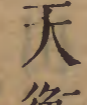
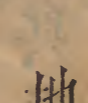
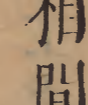
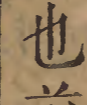
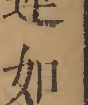
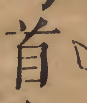





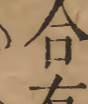
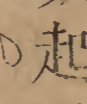
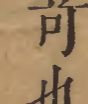
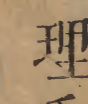
宋史天文志積卒十二星在房西南步天歌屬心五營
 軍士之象主衛士掃除不祥星小為吉明則有一
 兵亡兵少出二星忘兵半出三星忘兵盡出五星
 守之兵起不測近臣誅彗星守之禁兵大出天子
 自將風雲犯之青赤為大臣持政欲論兵事

積卒陣記

積卒之象天之陣也在房度西南其星十二點布
 為內外二重外圍以八八營也內握以四中壘也
 合內外而為九九軍也各三星品連而相統以為

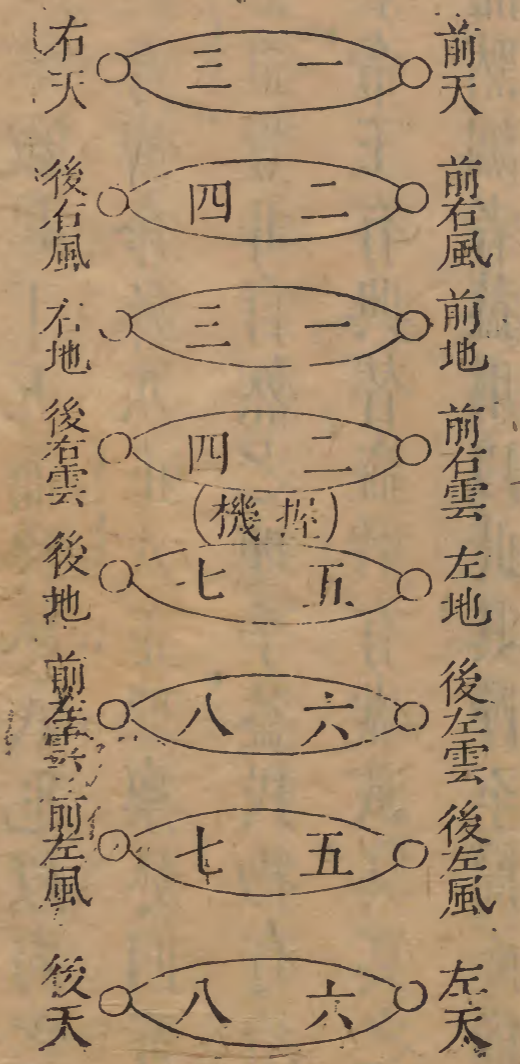
事必法乎天故以之首

左右前後四獸之局，向於前者，前拒之，為鳥陣也。向於後者，後拒之，為蛇陣也。向於左者，左角之，為龍陣也。向於右者，右角之，為虎陣也。又外體圓，天陣布也。內體方，地陣布也。外四隅各一，風雲起四維也。東西各二，天衝居左右也。內二縱相對，天衡居前後也。二橫相對，地軸貫中央也。又外四位之相間，各離二星之廣，內四星之相去，各離一星之廣，陣間容陣隊，間容隊也。前參連，

後參連，左參連，如右參連，以前為後，以後為前，四面如一，觸處為首也。合有五營，散有八陣，數起于五而終於八也。以內之四統外之八，四奇傳命於八，正八正取稟於四奇也。其法咸備如此，豈非自然之理乎？蓋民物有治亂，夷夏有盛衰，帝王有興替，盜賊有熾滅，冥冥之中，天所陰制而默調者，蓋用以此。其陣至簡而備，至約而要，至整而固，聖人雖智，其何能加於此。

聖人不
過法天
而已

太乙直陣圖



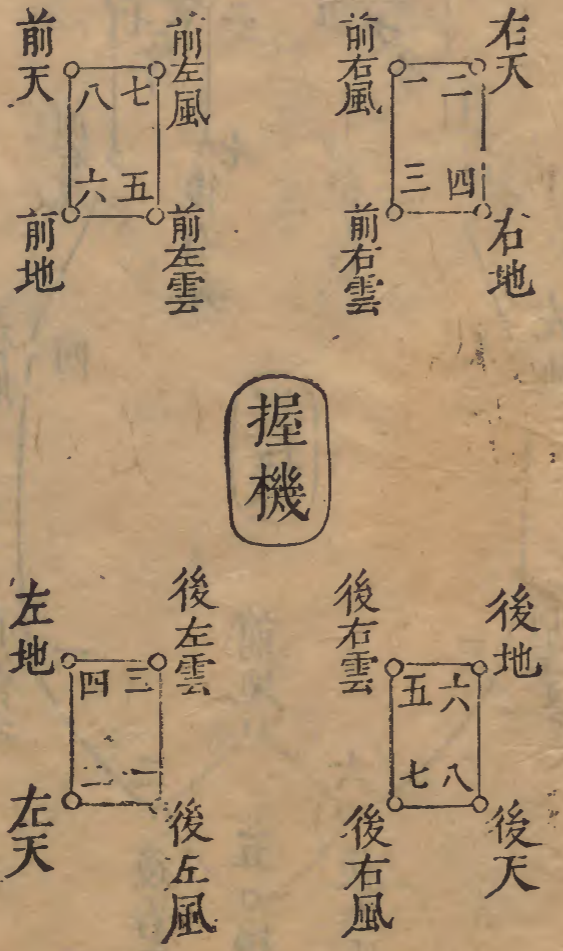
太乙銳陣圖



太乙圓陣圖



太乙方陣圖



太乙曲陣圖



太乙八陣圖



武備志卷五十一 陣練制 陣一

張燁太乙統宗寶鑑曰紫微天乙星南太乙一星乃天帝之神幹運權化掌一十六神以輔人極儲祥降福世所欽仰而為三台為之三階太乙躡之以上下是以王者潔誠備物恭已奉祀而獲嘉惠於天下握兵伐暴荷神力陰相布算運籌明太乙所在而察之也

又曰算得一出兵步卒在前車騎次之大將居中出門無噪宜祀居一一為乾之西北方以牛脯一胸酌酒以獻用皂帛為蓆大將向西再拜呪曰一

此亦可
以愚眾

乙萬神護吾三軍令敵自滅莫之敢當算得二出兵步卒在前車騎次之大將居中出門無噪宜祀居二位正南方以牛脯一胸酌酒以獻黃帛為蓆大將向南再拜呪曰二宮太乙萬神護吾三軍令敵自敗莫之敢當算得三出兵步卒在前車騎次之大將居中出門無噪宜祀居三位東北之方以牛脯一胸酌酒以獻用青帛為蓆大將向東北再拜呪曰三宮太乙萬神護吾三軍令敵自亡莫之敢當算得四出兵步卒同前赤帛為蓆大將

向東再拜呪曰四宮太乙萬神護吾三軍令敵自
伏莫之敢當算得六出兵車騎在前步卒次之大
將居中出門鼓噪急行宜祀居六位正西以牛脯
一胸酌酒以獻用白帛為蓆大將向西再拜呪曰
六宮太乙萬神護吾三軍令敵自傷莫之敢當算
得七出兵同六宮宜祀居七位西南之方黃帛
為蓆呪曰七宮太乙萬神護吾三軍令敵自破莫
之敢當算得八出兵同六宮宜祀居八位北方皂
帛為蓆呪曰八宮太乙萬神護吾三軍令敵自潰

莫之敢當算得九出兵同六宮宜祀居九位東南
之方青帛為蓆呪曰九宮太乙萬神護吾三軍令
敵自潰莫之敢當凡出兵興師行有緩急法有次
序為主為客在得算而已如算得一以至於四步
卒在前車騎次之大將居中出門宜肅不宜噪所
以緩而不急也如算得六以至九車騎在前步卒
次之大將居中宜噪不宜肅所以急而不緩也取
五采帛為蓆者欲神嚮其方土之物亦取於算之
義也如算得一八宜用皂帛四九宜用赤帛二五

宜用黃帛六七宜白帛三九宜青帛與太乙用旗色之相同也算中無五算者乃大小將杜塞無門也陣兵必出其向如算得一陣兵必出西北得二兵必出南得三兵必出東北得四兵必出東得六兵必出西得七兵必出西南得八兵必出北得九兵必出東南

又曰太乙五陣之制曰方圓曲直銳以應五行五方之制而分主客之用也

又曰太乙八陣與諸葛孔明魚復江八陣圖義同勢殊孔明之陣明白易曉

又曰太乙置陣舉旗之法古秘不傳今采其旨歸以明之主客算得一八者宜用曲陣而舉黑旗算得三六宜用直陣而舉青旗算得二四宜用銳陣而舉赤旗算得二五宜用圓陣而舉黃旗算得六七宜用方陣而舉白旗也如三門具五將發利以興兵動衆如天目不在囚迫地目不在掩擊太乙不在開休生三門之下所謂三門具五將發也

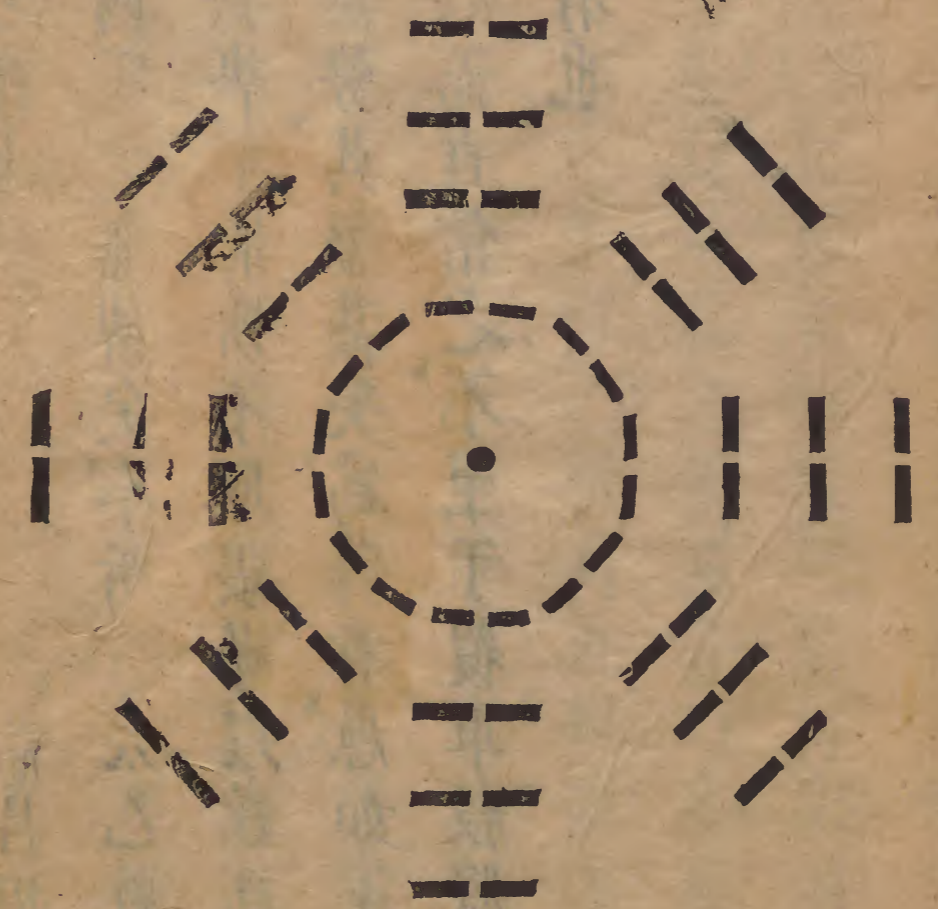
趙本學太乙陣辯

其直曲等五陣自是不謬取著之于前

太乙統宗寶鑑太乙陣圖三首近代張燁之所演也張燁泉州洛陽人永樂中舉人太乙者紫微之星術家謂其神主用兵之吉凶遂有太乙之數其書幻妄無取張燁怪誕復以行陣之法附之布為直鏡圓方曲及八陣凡六圖何辯之蓋先王制陣惟有節制而已節制者奇正分合步數進退之法也有節制則勝無節制則敗春秋戰國之時古節制無傳談兵之士競以其術數著書凡一百二十家分為權謀形勢陰陽技巧四種太乙兵法一篇天一兵法三十

五篇即陰陽之種也太乙天乙紫微二星名漢諸呂用事盡竊中秘之書四種皆無傳矣今所行太乙數後世所作非古之兵書明將所不取張燁以數為陣奇正無方行列無勢其鑿甚矣為將者愚如土莽劉禪賈似道矢心而貞信之不至于覆軍殺將亡國喪身者未之有也

伏義師卦圖



師卦九軍陣圖



武備志卷五十一 陣練制 陣一

一

三三

坎下師、伏義坤王

貞、丈人吉、無咎、文王初六、師出以律、

否臧凶、九二在師中、吉、無咎、王三錫命、六三師或
輿尸、凶、六四師左次、無咎、六五田有禽、利、執言無
咎、長子帥師、弟子輿尸、貞凶、上六大、君有命、開國
承家、小人勿用、周公彖曰、師、衆也、能以衆正、可以王
矣、剛中而正、行險而順、以此毒天下而民從之、吉、
又何咎、象曰、地中有水、師、君子以容民畜衆、師出
以律、失律凶也、在師中、吉、承天寵也、王三錫命、懷
萬邦也、師或輿尸、大無功也、左次無咎、未失常也、

長子帥師、以中行也、弟子輿尸、使不當也、大君有
命、以正功也、小人勿用、必亂邦也、孔子

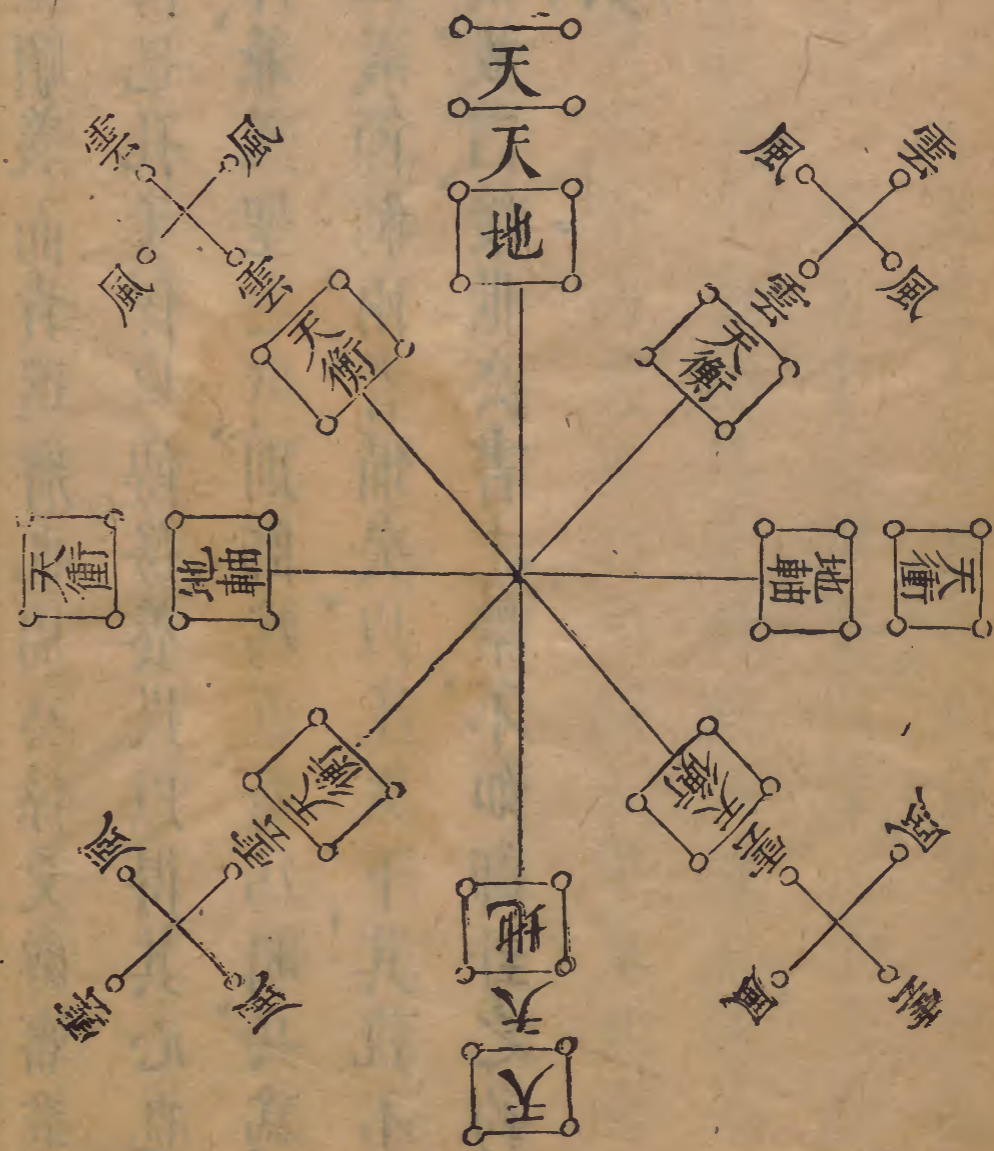
伏羲師卦陣記

師卦之陣、伏羲氏王天下之所作也、伏羲仰觀積
卒之宿、而得五營九軍之數、乃以一卦當一星、十
二星而布十二卦、布四坎于中、以爲貞、布八坤于
外、以爲悔、環八方、坤坎之相涵、營在其中矣、對待
交互、其爻六十有四、又八坤四坎、積爻三十有二、
折陰畫之偶、其畫亦六十有四、陣在其中矣、坤者、

陣法
要在此
二語

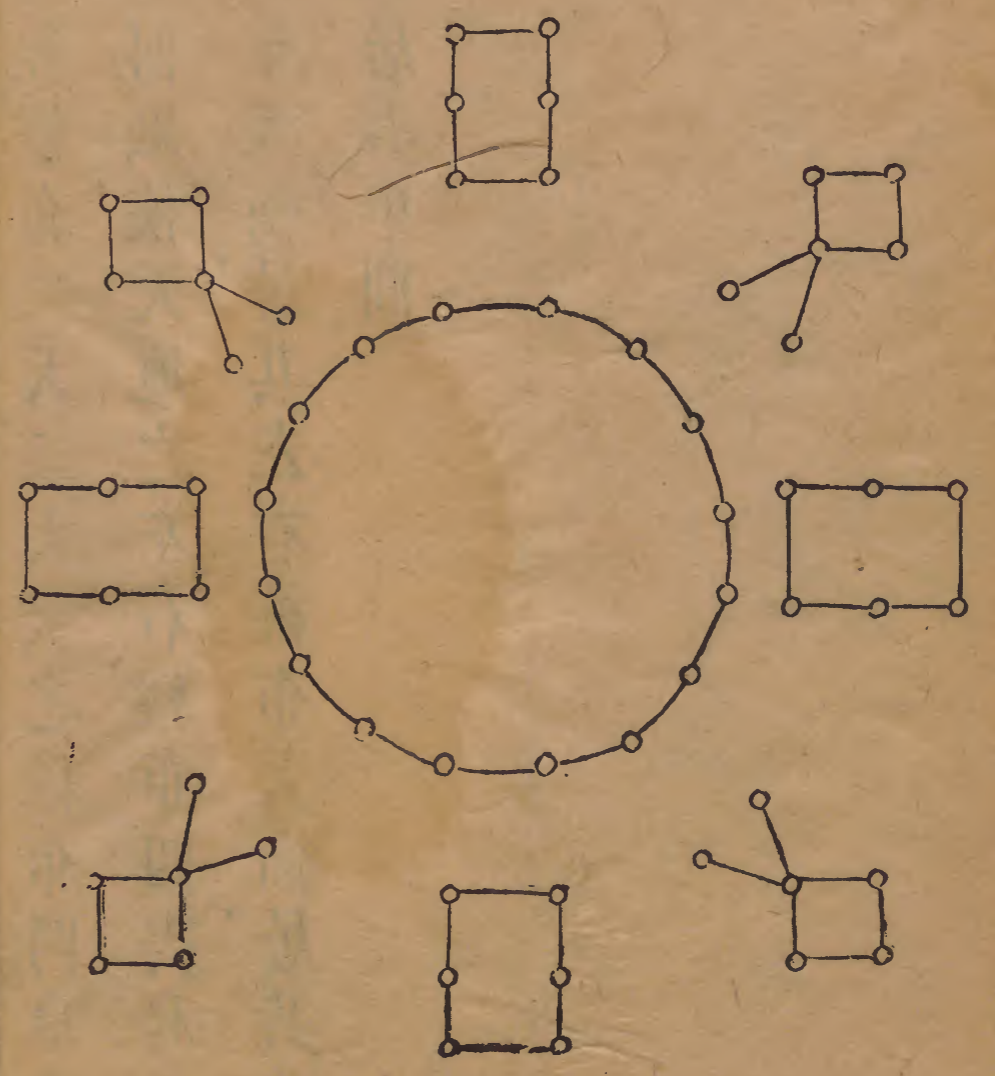
順也。靜也。坎者險也。不可測也。或靜或不可測。奇正在其中矣。一陽居中而用事。內外三十二陰皆為所率。將在其中矣。南為先鋒。北為後游。東為左翼。西為右翼。東南為前軍。西南為右軍。東北為左軍。西北為後軍。陣在其中矣。初爻為殿。二爻為中。三爻為戎。四爻為駐。五爻為前。六爻為先鋒。卒在其中矣。內外相維。大小相包。四面如一。觸處為首。節制在其中矣。故名其卦曰師。有陣之象也。所謂作易以通神明之德。以類萬物之情。蓋如此。爻重係卦辭。重順義而貴選將也。周公係爻辭。審進退而察動靜也。孔子係象傳。務養民以得其心也。以伏羲之陣。兼三聖之辭。則師為直將。為明兵。為和不率者哉。故曰。後世兵書之繁。不如師卦之約。乃此之謂與。

黃帝縱布奇陣圖



黃帝握奇經縱布二天二天次之縱布四地次之
 天後縱布四風挾天地之左右縱布四雲起天地
 之四維縱布天衝居其左右縱布天衡居其前後
 縱布地軸居其中間

握奇九軍陣圖



握奇營衛圖



此書說
列至矣
如此分
析方得
了

黃帝握奇經曰、風后所作縱布二天、二天次之、縱布四
地、次於天後、縱布四風、挾天地之左右、縱布四雲、
起天地之四維、縱布天衝、居其左右、縱布天衡、居
其前後、縱布地軸、居其中央、右古經文凡六十字、所以記陣之名數、及
布列之次序、約而極備、真聖人之筆也、後世握法
經一本、有范蠡樂毅韓信等註、相雜蓋范蠡樂毅
乃古人傳註之法、約其義為傳、以係于經文之前
至韓信張良、次序兵法、又釋范樂之傳、猶大傳之
小傳也、後錯而為一、經傳不分、辭義不明、公孫弘
徒于難通之處、增字發明、則雜亂愈甚矣、今略辨
別而分拆
之如左云、
握奇經傳義、大傳范蠡樂毅之文、傳下小註、韓信
之文、圈外小註、即公孫弘增字發明

也、之、文

縱者直陣龍象也、三十二隊陽、十六隊天衝、八隊風、三

十二隊陰、十二隊地衝、十二 ○ 天地之衝為虎翼、

龍風為蛇蟠、雲為鳥翔、天地以下、八重以列、或口、握奇望敵、

以倚角重、列不動、或分而為八、或合而為一、分合各隨人之天圓布

前為左、後為右、望是也、四天衡居兩端、其次雲、其次

風、左右相、向是也、○ 此為動、地方布風雲、各在前後衝

之前、其次地居中間、兩地為、○ 此為靜、經曰、縱

軸是也、

布二天，二天次之，縱布四地，次于天後，縱布四虛，挾天地之左右，縱布四雲，起天地之四維，縱布天衝，居其左右，縱布天衡，居其前後。虛實二壘是也。○天居其左，天後衝居其右，雲居四端，縱布地軸，居其中間。多傳韓信釋註，天圓布以下，與此微有差異，而范蠡樂毅相雜，今亦錯綜於中，其部隊或三十，或五十，變通之理，寄之明哲，不復備載，千古以來，其文不滿，多憑口訣，以相傳授，今於難解處，增字以發明之耳。

握奇陣記

握奇之法，軒轅黃帝王天下之所作也。神農世衰，諸侯相侵伐，黃帝習用干戈以征之，其陣觀于易

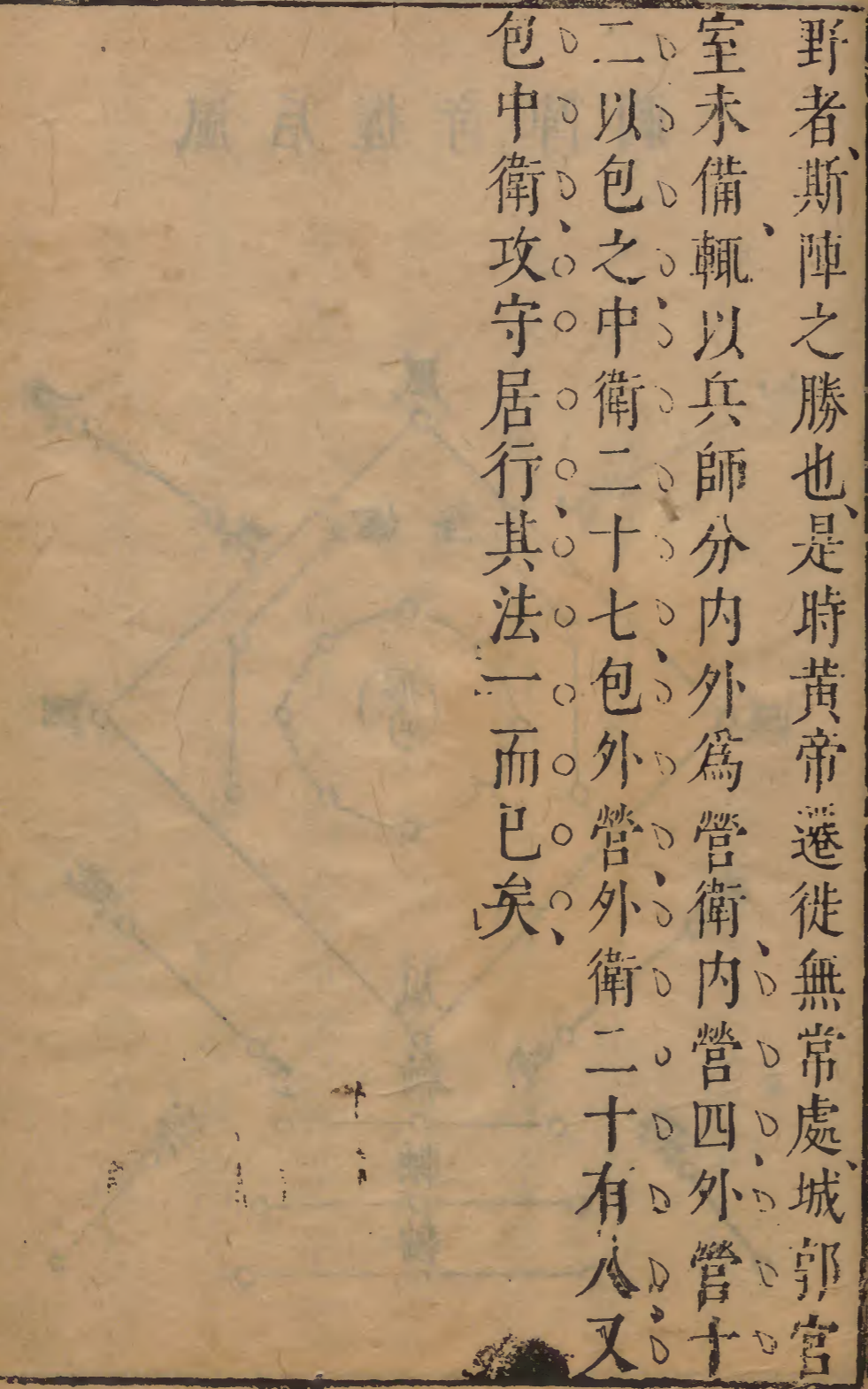
參而為形，其布列本于先天對待而起數，天地之位，故首布乾而坤，山澤通氣，故次布兌而艮，雷風相薄，故次布巽而震，水火不相射，故次布離而坎，布於乾坤之外，四陣為天，天包乎外也，布於乾坤之內，四陣為地，地載乎內也，布於兌巽艮震之外，四陣為風雲風鼓于天而變化，雲出于地而飛揚也，布於離坎之外，四陣為天衝卯酉相射之義也，布於兌艮巽震之內，四陣為天衡，衡者窺天之器，璇璣而衡居其所也，布於離坎之內，四陣為地軸，

軸者車之樞要輪轉而軸執其中也規環為圓對
待為直直而布之故曰縱布也其軍九其陣六十
四其形圓其象為龍乾為首坤為尾兌艮巽震為
四足坎離為兩翼也奇者圓之數也凡物之圓者
外圍三則內徑一三各一奇師卦外焉八坤其畫
二十有四其著策積老少一千三百四十四內焉
四坎其畫有八其著策積老少四百四十八內得
其一外得其三三為外營一為中軍大將握之故
取其名為握奇戰喻罔于坂泉擒蚩尤於涿鹿之

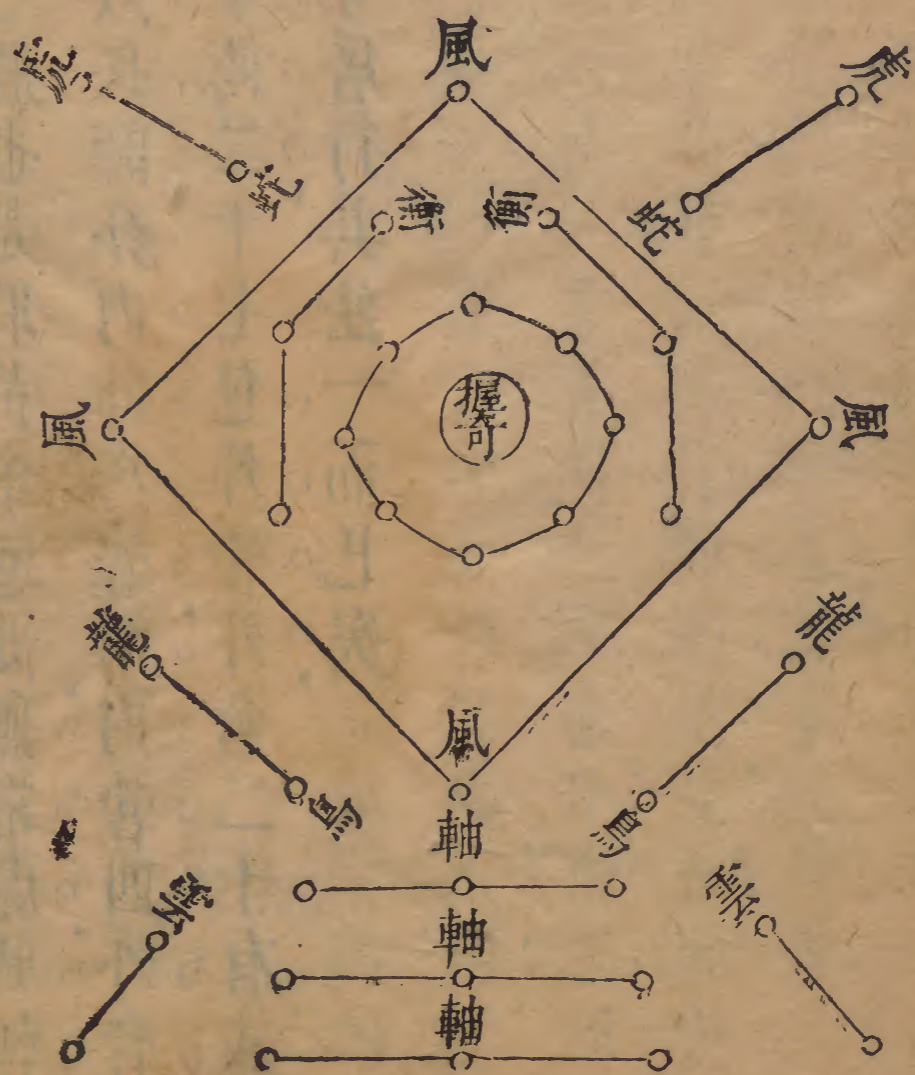
野者斯陣之勝也是時黃帝遷徙無常處城郭宮
室未備輒以兵師分內外為營衛內營四外營十
二以包之中衛二十七包外營外衛二十有八又
包中衛攻守居行其法一而已矣

此可知
以知營
陣之合

武備志卷五十二 陣練制 陣一



風后握奇陣圖



獨孤及風后八陣圖記

物不終靜必受之以動當純坤用事陰疑于陽則
 飛龍戰大朴已散聖盜並起故戎馬生乃有力吞
 八荒爭截九有大者天柱折地維絕小者作慝廬
 山負阻中冀上帝憑怒下民是恤乃眷武德黃帝
 受之始順殺氣以作兵法文昌以命將於是乎征
 不服討不庭其誰佐命曰元老風后蓋戎行之不
 修則師律用爽陰謀之不作則凶器何恃故天命
 聖者以廣戰術俾懸衡於未然察變於倚數握機

制勝、作爲陣圖、夫八宮之位正、則數不憊、神不忒、故入其陣、所以定位也、衡抗於外、軸布于內、風雲附其四維、所以備物也、虎張翼以進、蛇向敵而蟠、飛龍翔鳥、上下其勢而致用也、至若疑兵以固其餘地、游兵以按其後列、門具將發、然後合戰、弛張則二廣迭舉、犄角則四竒皆出、必使陷堅陣、拔深壘、若星馳、天旋、雷動、山破、魏之觀列、鄭之魚麗、周成之熊羆、昆陽之虎豹、出匪以律、我異於是、旣而圖成、樽俎帝用、經略北逐、獯鬻平、蚩尤戡、黎於阪

身省方於崆峒、底定萬國、旁羅七耀、鼎成龍至、而上遷、於是遺風冥冥、時亡而圖存焉、於戲、聖迹長往、神機未昧、酌其流者、猶足以決勝三軍、禦侮萬里、故項籍得之以霸西楚、黥布得之以奄有九江、漢孝武得之攘匈奴、服甌越、東收穢狁、西拓大夏、然則聖圖幽贊、未始有涯、天寶中、客有爲韜鈴者、得其遺制於黃帝書之外篇、裂素而圖之、勝敗之朕、在我股掌、天地之心、見於毫末、議欲獻諸策府、廣武事、會天子以不戰爲師、無爲爲寶、則是圖

也興於多難廢於昇平堙淪不書盛德其沒乃旌
諸圖側以爲三皇之故事六藝之餘伎云

趙本學風后握奇陣辯

武經總要風后握奇陣圖一首宋朝士之所演也
宋神宗詔朝士討古陣法有以此圖進者以前爲
外後爲內衡陣在外圓布以象天軸陣在內方布
以象地風陣當衡陣之四面雲陣夾軸陣之兩旁
虎蛇向敵於前鳥龍上下於後衡陣十有四軸陣
九風雲陣各四龍虎鳥蛇陣各二合陣三十有九

五爲大陣何辯之蓋風后制陣天地居前後天衡
居兩端風雲居四隅地軸居中央正兵主守不動
爲義故名衡軸奇兵主戰變動爲義故名風雲冲
陣數有九中軍零者大將握之故名握奇此古文
握奇經然也後世謂孔明之八陣卽風后之握奇
遂有天地前後冲變爲龍虎蛇鳥之說握奇八陣
交相混雜故唐韜鈴睿獨孤及目爲風后握奇而
爲之記及去天陣地陣天冲陣三陣之名更於龍
虎鳥蛇湊衡軸風雲爲八陣不本握奇古文而別

此議
極正

為之圖亦相襲混雜之悞也。然古人制陣之要，所
 貴為奇正有分合，利於相救，便於攻守，紛紜而不
 亂，如此而已。獨孤及記陣名，雖不合於經，而定位
 備物致用之旨，疑兵遊兵，二廣四奇之稱，奇正分
 合，可以意會，必韜鈴之圖，規模形勢，曲盡其妙，而
 及之文，足以發之也。總要所繪圖，其陣名其布置，
 實按獨孤及之記之文，其形勢方不成，八圓不成，
 六奇正分合，一無可觀，何哉？蓋握奇經文，蘊奧難
 曉，韜鈴八陣，又湮沒無考。朝之文士，姑以獨孤之
 記為據，妄自揣度而為之耳。殊不知陣無多寡，不
 越六十四陣，然後七軍九軍之法，具焉。豈有三十
 九陣，而可以為陣哉？徒知握奇之名，而失握奇之
 義於制陣，烏乎可。

曾公亮演黃帝所傳風后握奇陣圖



武經總要曰右握奇經雖存其圖不傳久矣今採其說列而為圖恐未必與古合更俟識者參訂之王應電纂握奇經曰天地風雲龍虎鳥蛇四為正天有衡地有軸前後有衝風附於天雲附於地天衡重列各四隊前後之衝各四隊風居四維故以圓地軸單列共三隊前後之衝各三隊雲居四角故以方天居兩端地居中間總為八陣陣訖遊軍從後躡敵或驚其左或驚其右聽音望麾以出四

奇、天地之前衝爲虎翼、風爲蛇蟠、圍繞之義也、虎居于中、張翼以進、蛇居兩傍、向敵而蟠、以應之、天地之後衝爲龍飛、雲爲鳥翔、突擊之義也、龍居于中、張翼以進、鳥翼兩傍、向敵而翔、以應之、虛實二壘、皆逐天文氣候、山川向背、利害隨時而行、以正合、以奇勝、天地以下、八重以列、或曰握機望敵、卽因其後、以犄角、前列不動、或合而爲一、因離而爲八、各隨師之多寡、觸類而長、天或圓而不動、前爲右、後爲左、天地四望之屬、天居兩端、其次風、其次

雲、左右相向是也、地方布、風雲各在前後衝之、天居兩端、其次地居中間、兩地爲比是也、從布天、一天二次之、從布地四次、于天衝復從布四風、挾天地之左右、天地前衝居其右、後衝居其左、雲居兩端、虛實二壘、則此是也、

四正四奇、其餘奇零之兵、大將居中所握、猶弩之有機、故曰握機、八陣總以天地風雲四者、天地取其動靜、開闔風雲取其往來、屈伸衝者車駕馬以行、天衡十六陣、包陣外、猶天之運乎外、故曰天衡、

軸者車持輪不動而輪之運由之地軸十二陣主陣內猶地之靜而化生萬物故曰地軸衝者陷敵決戰之義天地各有前後衝者陰陽各以剛決威武爲用也風者摧撓剝落之義行乎天下故附天雲者晦冥變化之義出乎地中故附地遊軍乃陣後二十四陣餘軍也未知敵之虛實故先遣游軍驚動以窺之按游軍乃兵家至要安營則爲兵候爲應援爲游騎以備非常軍行則爲探馬探旗而在陣前爲奪險爲游騎以當險阨戰則爲探敵爲陷陣爲間道別支之軍皆躡捷不羈之士其所立皆非常之功御之亦宜以非常之恩不可不知也天衡地軸天地前後衝總名天地四角總名風雲四爲體出戰合前右總名爲虎合後左總名爲龍而四風稱爲蛇四雲稱爲鳥四爲用體用皆合八陣而爲四陣兼體用而言亦爲八陣也天前衝居右乃正虎地前衝居前而總謂之虎兵家先陰故以前軍與右軍同用也天後衝居左乃正龍地後衝居後而總謂之龍兵家後陽故以後軍與左軍

武備志卷五十二
陣練制
同用也。四面兵不逐方，并出而與兩面同出，欲更
休無空缺也。風從虎，故虎進則蛇應；變風言蛇者，
虎蛇皆陰類也。雲從龍，故龍進則鳥應；變雲言鳥
者，龍鳥皆陽類也。四角風雲各自為更，休而不逐，
隅并出者亦使無空缺也。虛實二壘，此有二義：調
出者為虛，居守者為實。陣有定名為實壘，無定名
為虛奇。正者居中當敵者為正，兩旁夾擊者為奇
也。天或圓而不動，以下言布陣之法有三：一陣以
天衝分居四方而在外，天前衝居右，天後衝居左，
地前衝居前，地後衝居後。此據天衝在外包運而
為陣也。一陣以天衝重列居兩端，天地前衝并居
前，天地後衝并居後。此據天地前後衝而為陣也。
二陣之法，體數不殊而在布列稍異者，蓋平原曠
野，四面受敵，如是為營，則宜天衝在外，四面不動，
而中四衝更迭出兵。此條首四句，則明此陣天或
圓而不動，言天衝在外為營不動也。前為右，後為
左者，天前衝居陣右，天後衝居陣左。其出軍則天
地前衝總為右，虎天地後衝總為左，龍也。天地四

望之屬者，天前衝爲虎，天後衝爲龍，地前衝爲鳥，地後衝爲蛇，以天地之衝分屬於四方也。若有險可據，則以天衡對敵，併兵防守，不動而以前後衝從險處出兵。此條自天居兩端至兩地爲比，俱明此陣蓋險在左右，則天衡重列居前後兩端以對敵。故曰天居兩端，天衡在中，而風雲在傍，故曰其次風。其次雲左右相向，前後衝在左右，而風雲亦在旁，故曰風雲各在前後衝之前。地軸居中而與地衝相比，故曰兩地爲比。然此乃布陣之例，若險在前後，則當據其前後，而天衡居左右以對敵。險在一隅，則當據一隅，而天衡總補其缺。布陣者所當知也。又一陣乃五行陣法也。從布天一天二次之者，以天衡重列居左右，當青龍白虎之位也。從布地四次於天衡後者，卽地軸居中也。從布四風挾天地之左右者，在青龍白虎之外而爲輔也。天衡地軸四風南北而列，故曰從天地之前衝居其前後衝居其後者，當朱雀玄武之位也。雲居兩端，在朱雀玄武之外而爲輔也。其法馬軍皆在四正。

武備志卷五十二
方而四角空處則以游軍補之必如此立陣者蓋
或敵衆圍我之軍吾欲潰圍而勢須四方八面
皆用精騎或敵來挑戰吾不得利不欲與戰其勢
不復用游軍必合而爲一不使斷絕或軍行之時
敵人來乘我軍吾倉卒不暇結營故亦以馬軍勅
卒在外以當其衝三者皆用此然亦不過變通陣
法使敵不能窺耳陣有定法壘爲虛位所布之陣
爲實不布者爲虛故曰實虛二壘也
武備志卷五十二

武備志卷五十三

防風茅元儀輯

陣練制

陣二

太公開方教閱五行陣圖

說

太公增五行爲三才陣圖

說

周禮大閱立表圖

說

周禮五人爲伍圖

周禮二十五人爲兩圖

周禮百人為卒圖

周禮五百人為旅圖

周禮二千五百人為師圖

周禮一萬二千五百人為一軍圖

周禮小國一軍陣圖

周禮次國二軍陣圖

周禮大國三軍師圖

周禮天子六軍師圖

十圖共說
十一圖共記

魚麗陣兩車布列法圖

二十五車布列魚麗法圖

鄭魚麗三軍陣圖

三圖共說

記

楚軍一乘布列法圖

楚十五乘為偏法圖

楚荆尸陣圖

二圖共說

記

晉四軍陣圖

晉五軍陣圖

晉崇卒陣圖

三圖共說

記

吳九乘為偏法圖

吳鷄父陣圖 二圖共說 記

大公開方教閱五陣行圖



陣練制

陣二

武備志卷五十三
唐太宗問曰、太公書云、地方六百步、或六十步、表
十二辰、其術如何、李靖對曰、畫地方一千二百步、
開方之形也、每部占地二十步之方、橫以五步立
一人、縱以四步立一人、凡二千五百人、分五方、空
地四處、所謂陣間容陣也、武王伐紂、虎賁各掌三
千人、每陣六千人、共三萬之衆、此太公畫地之法
也、

大 公 增 五 行 爲 三 才 陣 圖



太乙統宗曰、太公增天地人而為三防、方諸井田、計九百畝、畫為井字、四百畝為公田、外四旁八百為私田、八陣之制、中井虛五之地、大將居之、四旁八區、四奇四正之將寓焉、是為三才之陣也、



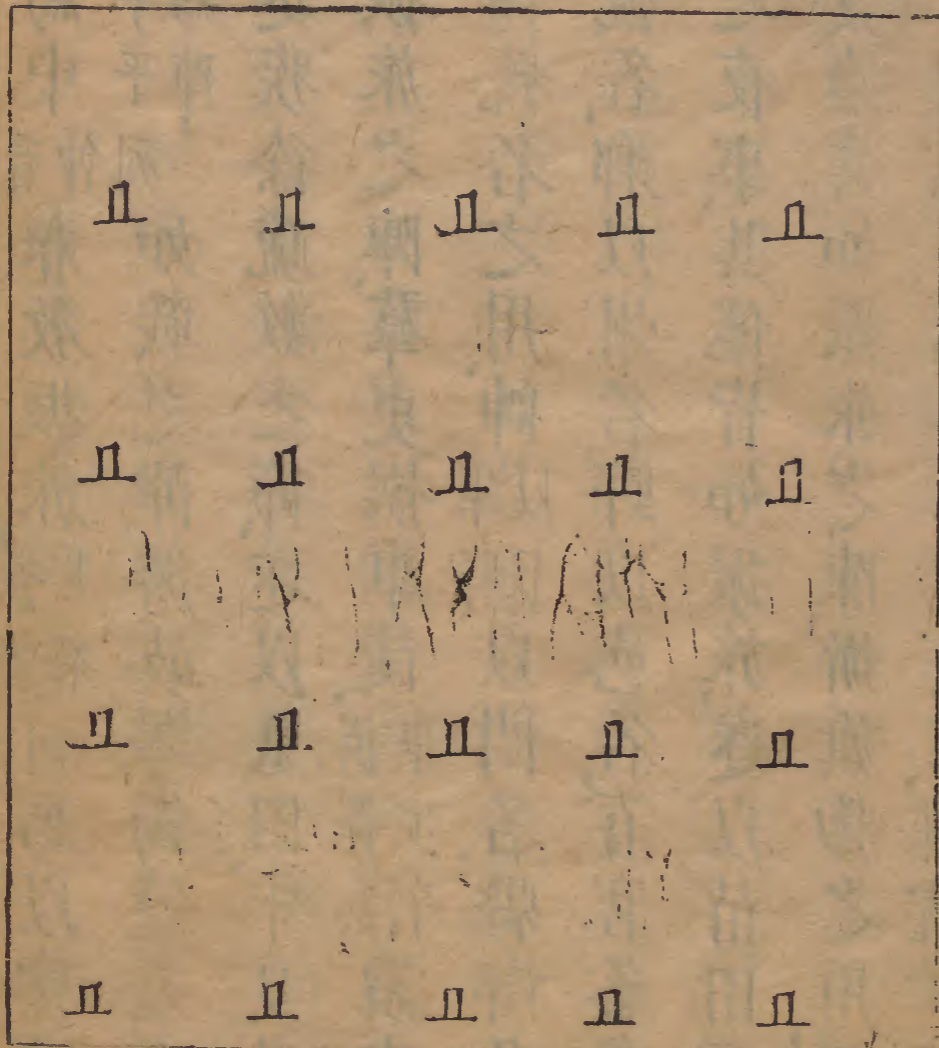
五十步

百步

百步

百步

周禮大閱立表圖



車車車車車車車車車車車車車車車車

周禮大司馬中仲音春教振旅其振整司馬以旗致民

平列陣以一字平列如戰之陣辨鼓鐸錡鏡之用以

教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田中夏教芟

舍草止也如振旅之陣羣吏撰車徒撰擇兵讀書述

書契為合驗辨號名之用帥軍將以門名縣鄙各以

其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其

事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以苗田而蒐

之法中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載

大常日月諸侯載旂交龍軍吏載旗熊虎師都謂

甸之載旛通帛鄉遂載物雜帛郊野載旐龜蛇百

官載旗鳥準各書其事與其號焉其他皆如振旅

遂以獮田而蒐田之法中冬教大閱大閱兵前期

先大閱謂鄉師戒衆庶修戰法虞人山澤萊

所田之野為表除去田田之日司馬建旗于後表

第一之中羣吏以旗物鼓鐸錡鏡各帥其民而致

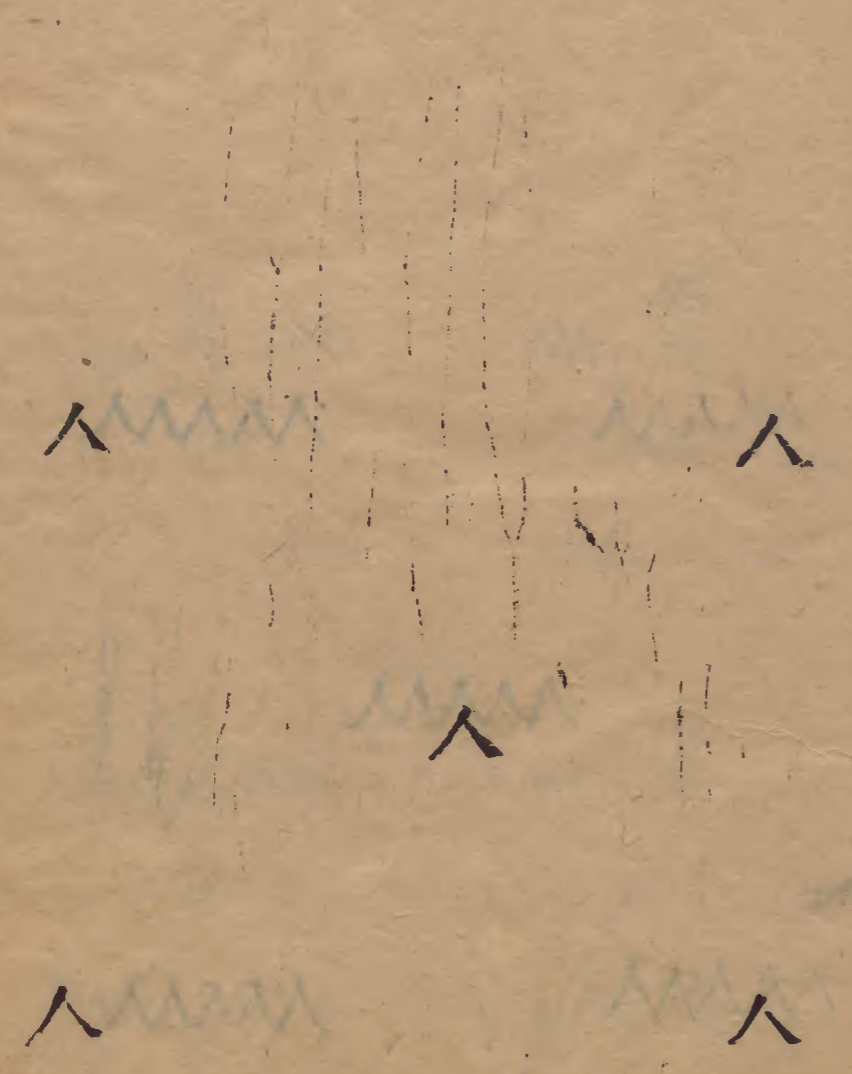
致之大質明天正弊仆旗誅後至者仆旗而後乃

陳陳兵車徒步兵如戰之陣皆坐使坐羣吏聽誓于

陣前斬牲以左右狗陳曰不用命者斬之中軍以

鼙令鼓、鼓人皆三鼓、司馬振鐸、羣吏作旗、植所車
 徒皆作、起也鼓行鳴鐸、車徒皆行、及表、第一乃止、三
 鼓、掩其口而振之羣吏弊旗、又作其旗車徒皆坐、又三鼓、
 振鐸作旗、車徒皆作、鼓進鳴鐸、車驟、驟足而進徒趨、及
 表、第三乃止、坐作如初、乃鼓車馳、決圍而去徒走、速也及
 表、第四乃止、鼓戒三闕、鼓以三為節車三發、徒三刺、乃
 鼓退、鳴鐸且卻、及表、退至第一表乃止、坐作如初、遂以
 狩田、

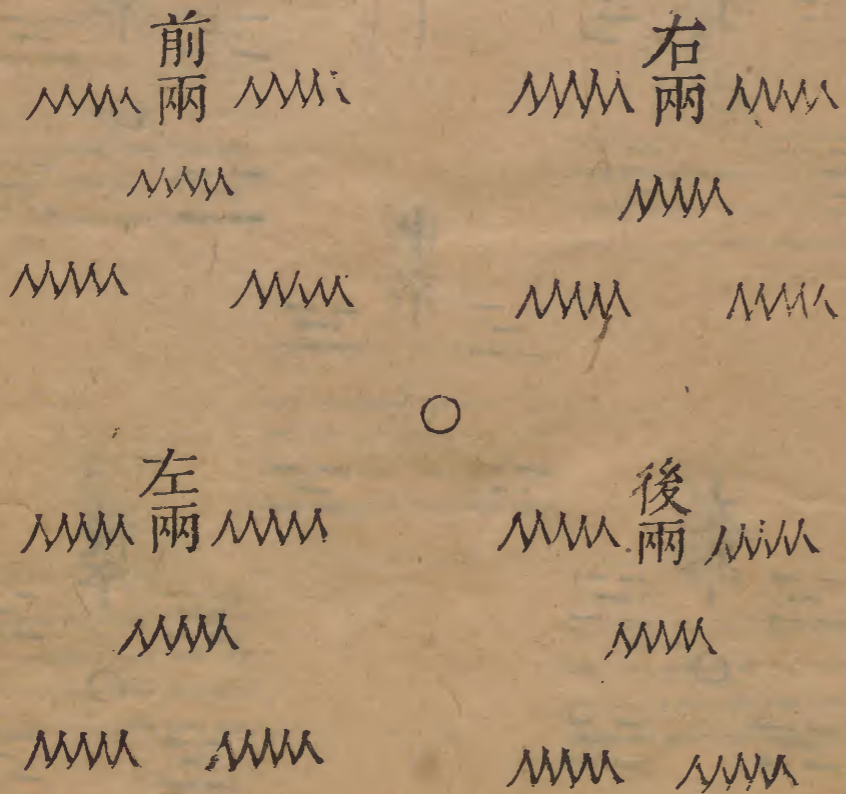
周禮五人為伍圖



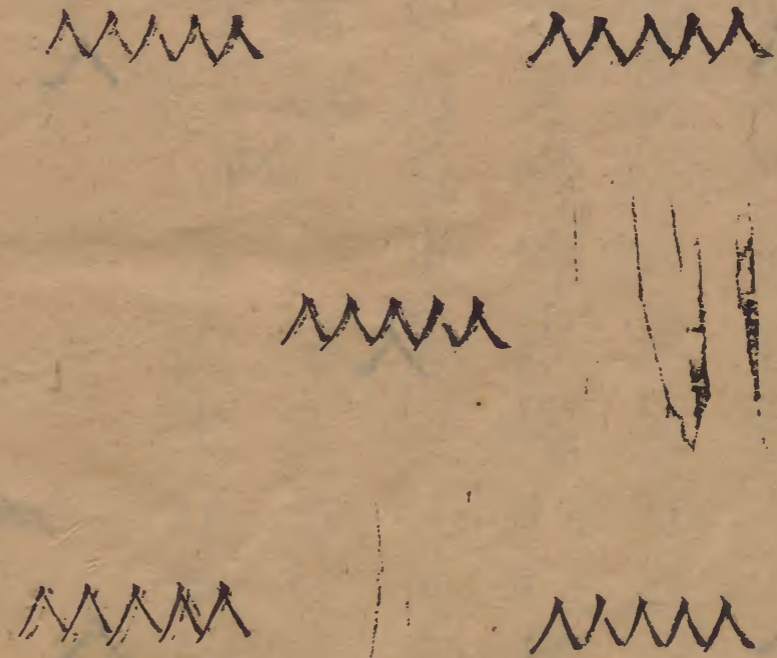
武備志卷五十三 陣練制 陣二

武備志卷五十三 陣練制 陣二

周禮百人為卒圖

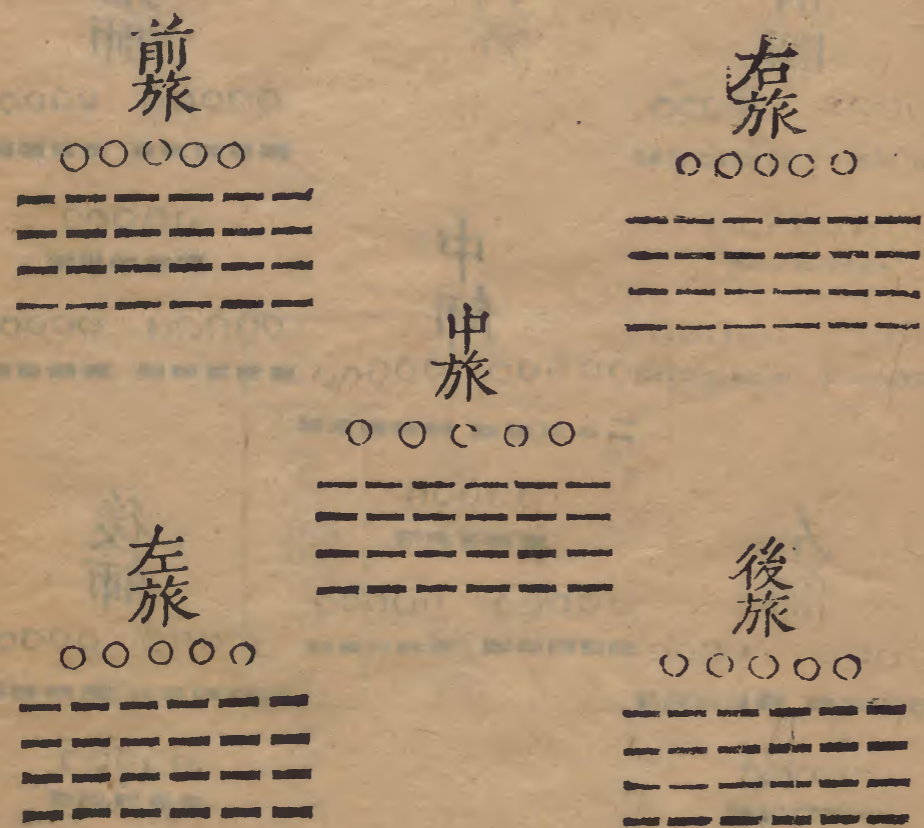


周禮二十五人為兩圖

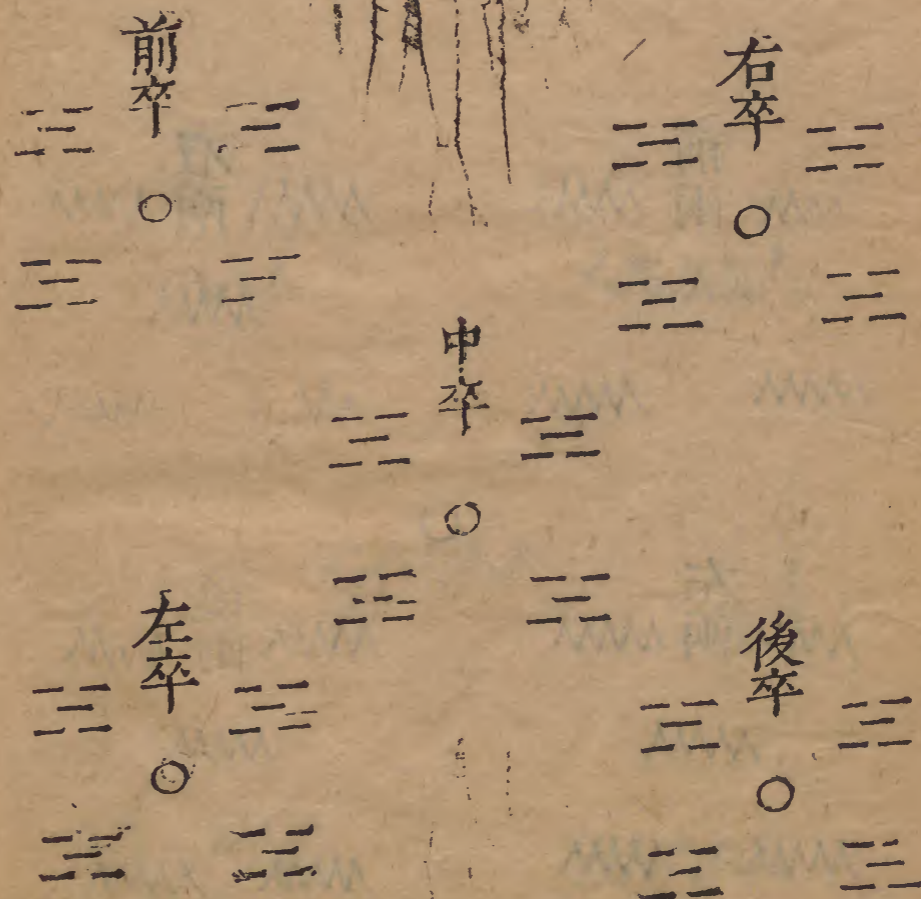


武備志卷五十三

周禮二千五百人為師圖



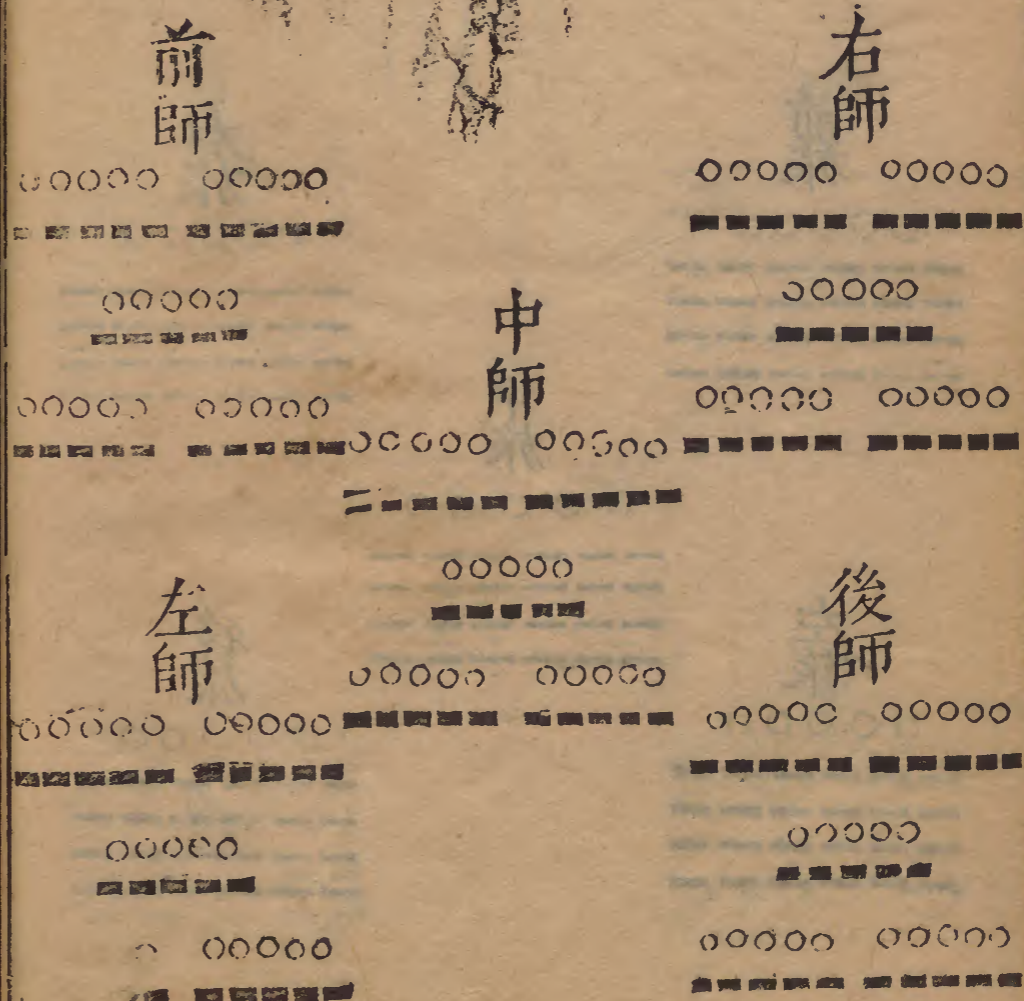
周禮五百人為旅圖



周禮小國一軍陣圖



周禮一萬二千五百人一軍圖

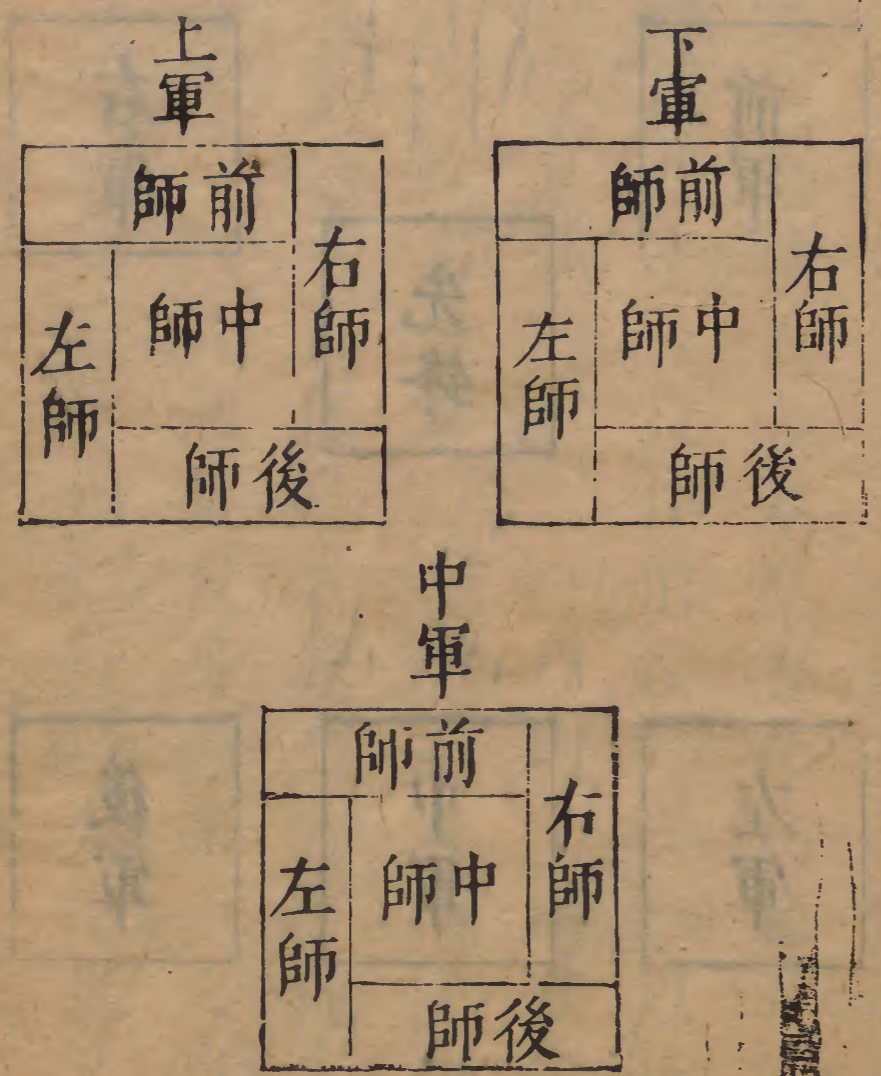


周禮小國一軍陣圖

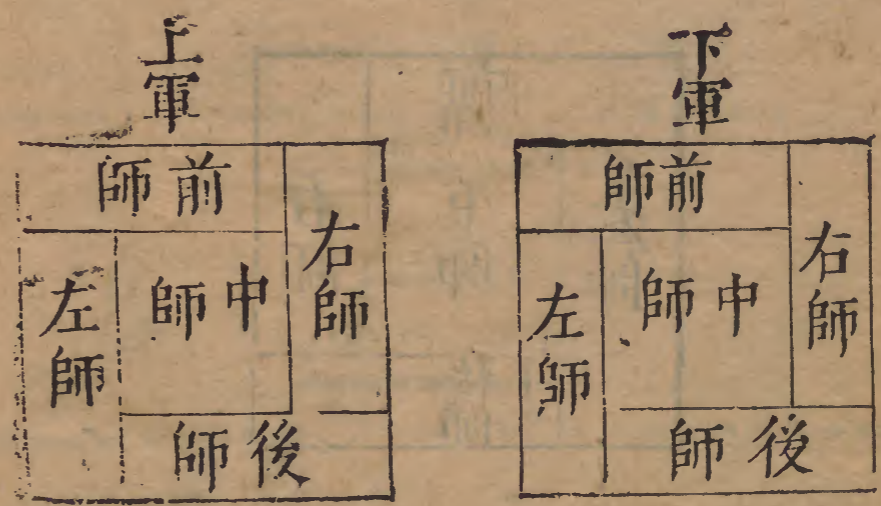
周禮小國一軍陣圖

九

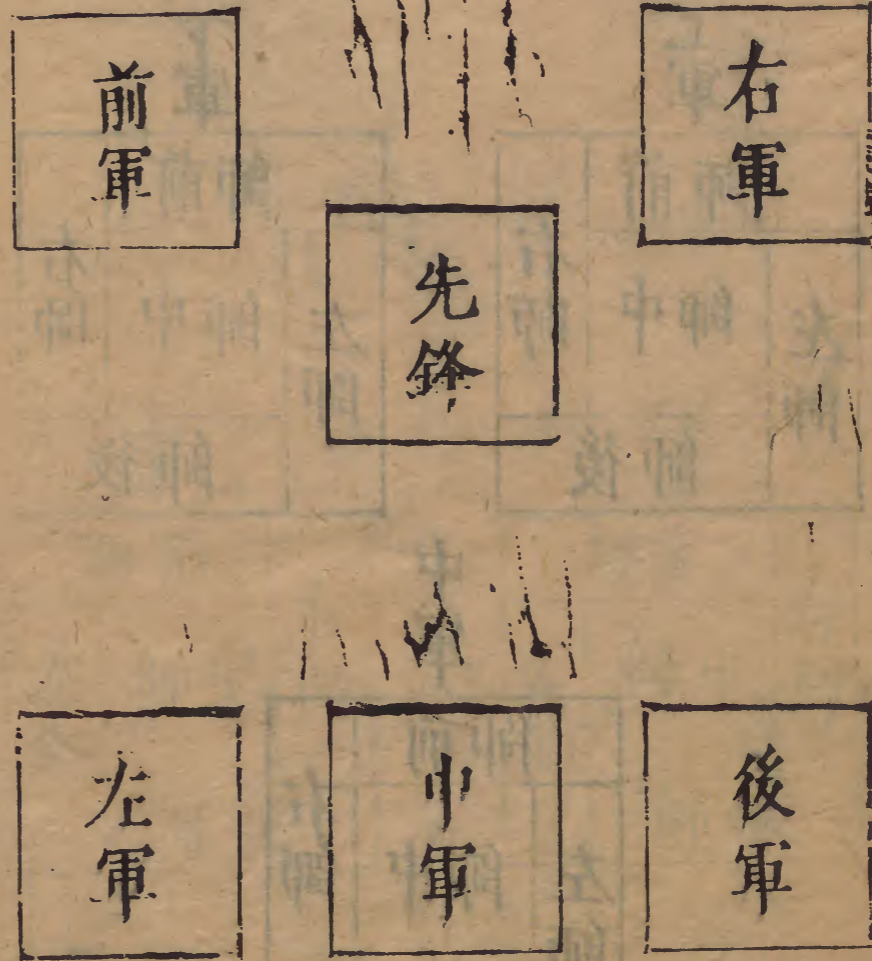
周禮大國三軍師圖



周禮次國二軍陣圖



周禮天子六軍師圖



周禮軍伍之制陣法不載小司徒乃會萬民之卒伍而用之
 五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍以起軍旅以作田役田獵功以比追
 逐伺盜胥捕賊以令貢賦施政令以乃均土地以稽其
 人民而周知其數上地家有夫有七人可任也者
 家三人中地家六人可任也者家二人下地家五
 人可任也者家一人凡起徒役毋過家一人以其
 餘為羨饒也唯田獵也與追胥竭盡也作行也大司馬凡制
 軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三軍次國

二軍、小國一軍、軍將皆命卿、二千五百人爲師、師帥皆中大夫、五百人爲旅、旅帥皆下大夫、百人爲卒、卒長皆上士、二十五人爲兩、兩司馬皆中士、五人爲伍、伍皆有長、一軍則二府、六史、胥十人、徒百

農兵陣記

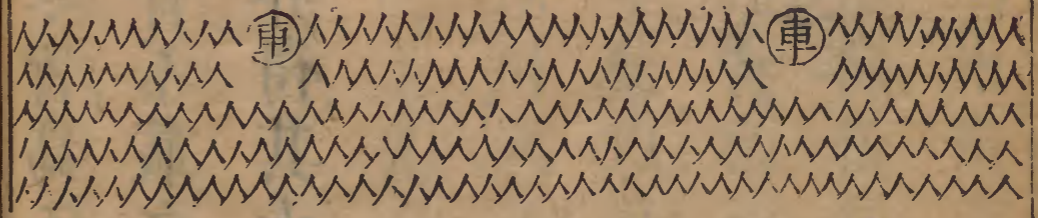
農兵之陣、周公封建之所作也、夏商制軍、天子六諸侯三、次國二、小國一、周公因之、體國經野、其制更詳、小國子男地方五十里、田一鄉、二遂、鄉遂之

民各萬二千五百家、次國伯地方七十里、鄉遂之民倍之、大國公地方百里、鄉遂三之、民三之、天子地方千里、鄉遂六之、民六之、軍之等視鄉焉、卒之數視民焉、以是爲差、凡四時皆有教、春以蒐田、教辨鼓鐸鑼鏡之用、夏以苗田、教辨夜事之用、秋以獮田、教辨旗物之用、冬以狩田、教辨車騎戰陣、賞罰之用、皆不同也、凡教閱地三百五十步、立表四行、平列行陣、不示人、左右中前後之分、凡平居五家爲比、比有長、五比爲閭、閭有胥、四閭爲族、族

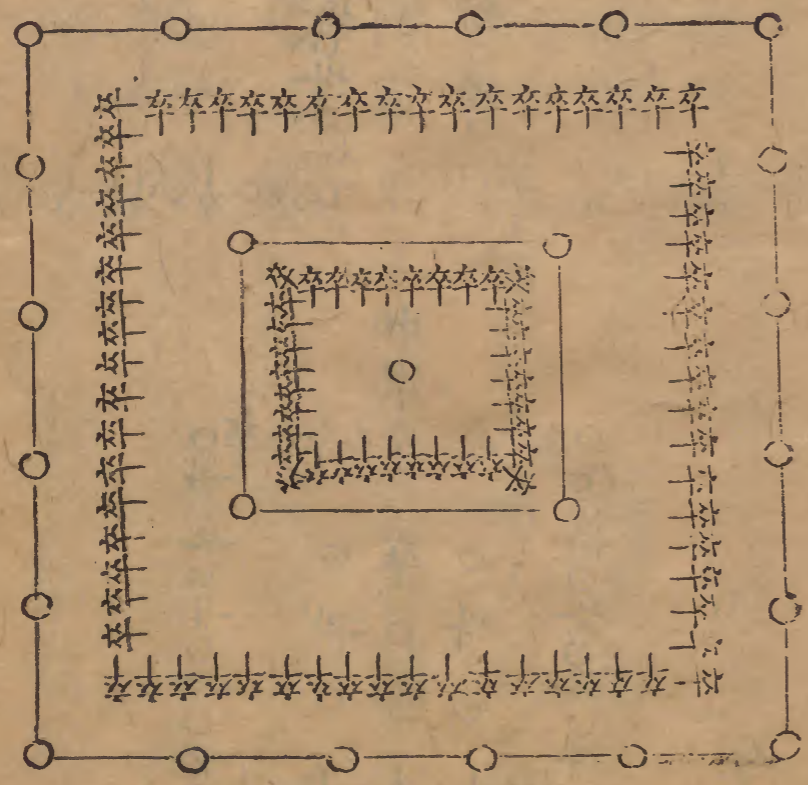
管子之意本此

有師、五族爲黨、黨有正、五黨爲州、州有州長、五州爲鄉、鄉有鄉、有事以比人爲伍、同伍爲列、比長爲公司馬、以閭人爲兩、同兩爲拒、胥爲兩司馬、以族人爲卒、百卒同一車、族師爲卒長、以黨人爲旅、同旅五車爲一隊、黨正爲旅師、以州人爲師、同師二十五車爲偏州長爲師帥、偏將是也、以鄉人爲軍、同軍五偏爲陣、命卿爲軍將、一陣之大將也、寓兵於農、此之謂也、一軍者獨、二軍分上下、三軍中以奉公、左右爲二拒、六軍前右爲拒、中爲先鋒、左爲備、後爲殿、中以奉天子、六軍皆爲正、奇兵在正軍之外、從兵又在奇之外、此皆不載之法矣、春秋之時、諸侯有戰而不敗者、孰非得其大略哉、

魚麗陣兩車布列法圖

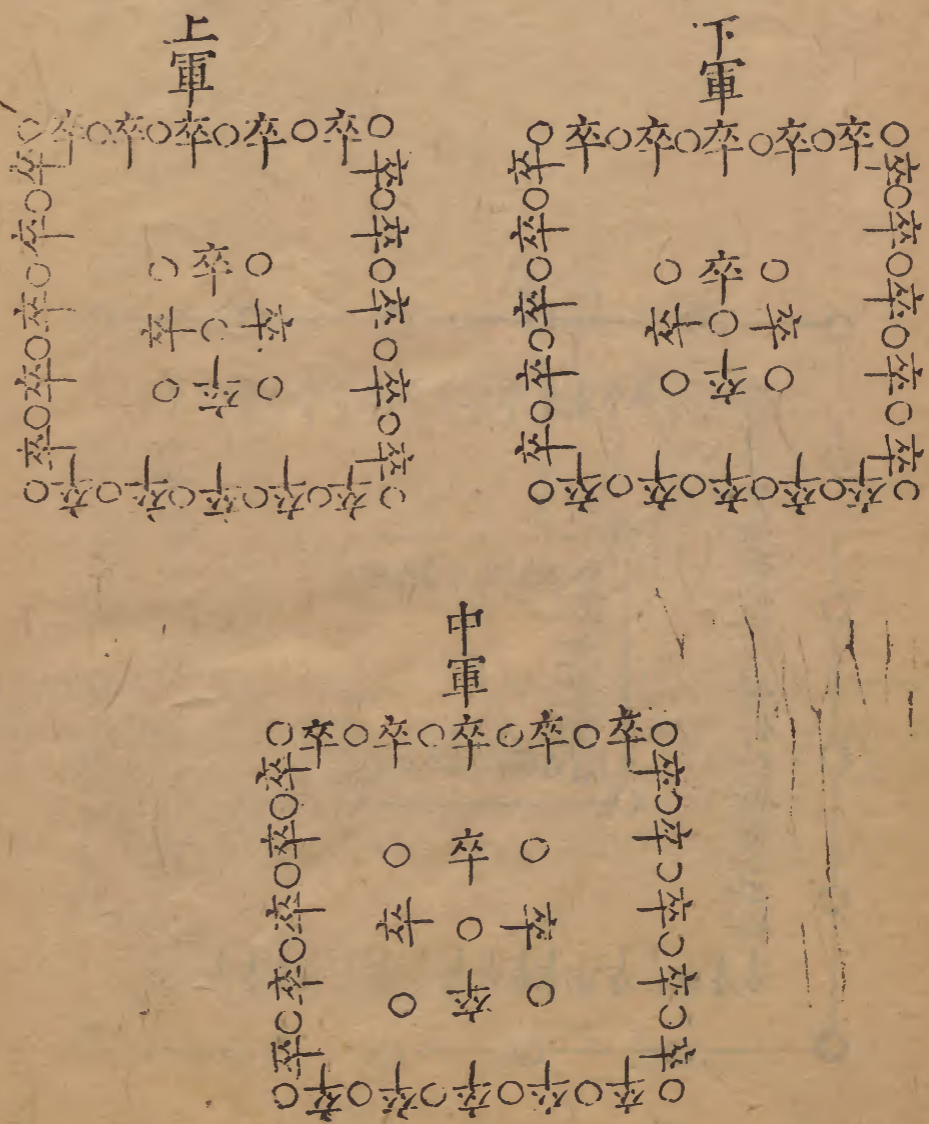


二十五車布列魚麗法圖



武備志卷五十三
陣練制
陣二
十五

鄭魚麗三軍陣圖



左傳王奪鄭伯政鄭伯不朝王以諸侯伐鄭鄭伯禦之王為中軍中軍無將王自為之虢公林父將右軍蔡人衛人屬焉周公黑肩將左軍陳人屬焉鄭子元請於鄭伯為左拒左軍結為方陣以當蔡人衛人為右拒右軍結為方陣以當陳人曰陳亂而不整民莫有鬪志若先犯之必奔王卒顧之必亂蔡衛不救固將先王卒而奔既而三軍萃於王卒可以集事鄭伯從之使曼伯為右拒蔡仲足為左拒原繁高渠彌為中軍以中軍奉公為魚麗之陣先偏後伍伍承彌縫戰

於繡葛命二拒檜動而鼓蔡衛陳皆奔王卒亂鄭師合而攻之合三軍聚王卒大敗

魚麗陣記

魚麗之陣鄭大夫子元之所作也鄭為大國其賦三軍一軍五偏一偏五隊一隊五車五偏五方而立為方陣以偏居前以伍承偏之後彌縫之間如魚隊之附故名為魚麗陣按周制而為者也周制五車為一隊二十五車為一師一百二十五車為一軍鄭不稱師而稱偏一師各當其一面故也

看破下

以百人為卒一卒分為四兩兩各二十五人四面環車而立以車甲士三人為中兩各當其一面戰合用奇而車出則卒分列車之兩傍隨車而進先偏後伍伍承彌縫其法同也但鄭人好奇其名而目之魚麗如宋華氏鵝陣鶴陣皆此義矣兵不厭詭此之謂也考鄭之素嘗克叔段于鄆矣又困州吁而入之許矣又與魯師敗宋人于管矣又因卞莊刺虎之勢一伐宋衛蔡三國而盡取之又為三覆以待北戎衷戎師於中前後夾擊而盡殪之其

制陣之勝可見矣

楚一乘布列法圖



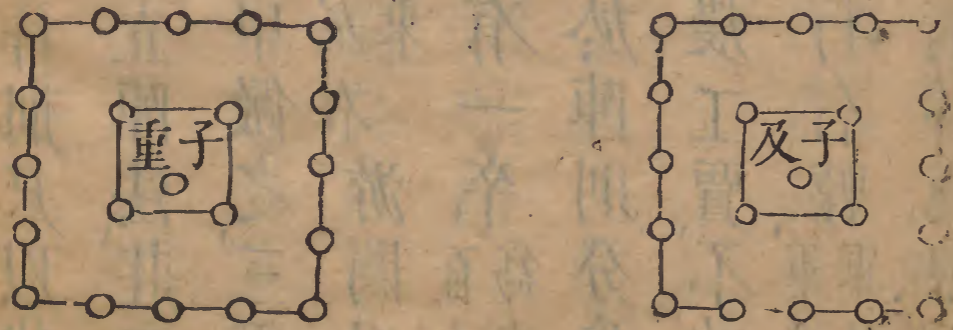
武備志卷五十三

陣練制

陣二

六

楚荆戶陣圖



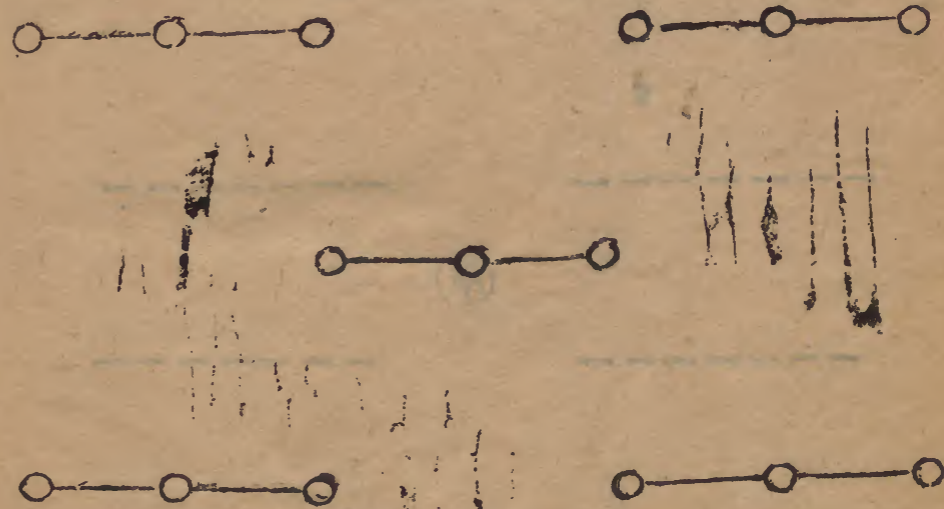
左廣

右廣



潘黨將游闕十四乘

楚五十乘為偏法圖



左傳楚武子作荆尸以伐隨授師子子鎗屬蓋楚人至此方識

制長兵以授旅也以立陣法莊王霸強克庸戎以來無日

不討軍實而申傲之三軍以為正軍二廣以為親

戎廣兵車名左右廣各十五乘游闕以為游兵游兵主往來主

句皆言奇廣有一卒百人卒偏之兩十五乘為偏

正之等於陣則分為二拒拒上軍左拒右軍右

法調卒商農工賈不敗其業卒乘輯睦不奸於

事調卒有軍行右轅軍軍出行在途則右左追蓐前

棄草為號左前茆慮無前軍戴茆於首慮敵中軍

中軍主權衡後勁後軍主堅勁為殿此行軍之翼

以爲進止後勁言軍行在途之法

日則輜重至輜重去大軍之後只一

荆尸之陣楚子武王霸天下之所作也楚自若敖

蚡冒之世皆楚先君篳路柴籃縷敝以啓山林至武王

始為軍政而備於莊公荆楚地尸陳也故號曰荆

尸其法五十人為兩百人為卒十五乘為偏以其

山澤之國車少而人多車各一卒一兩馬上中下

三軍中軍以奉公上下分左右二拒蓋方陣也公

武備志卷五十三 陣練制 陣二

得寸寸
青陣之
意最宜
取法

有親戎、分爲左右二廣、一廣各一偏陣、後別有游
闕四十乘、行則前軍爲先鋒、戴茆爲號、慮敵有無、
右軍次之、挾轅爲戰、備中軍、主節制如懸權、左軍
次於中軍、見地有委草、知前軍見敵也、急追而進、
以相應、後軍聞之、勁然以殿、其後卽行次之間、而
陣立成矣、然車戰之法、作於先王、惟先王能用之、
先王何心哉、敬事而懼之心也、楚雖有其法、而無
其心、莊王與晉人于邲之戰、未陣、乘廣以逐趙衰、
車馳卒奔、陷入晉軍之中、其王與晉人鄢陵之戰、

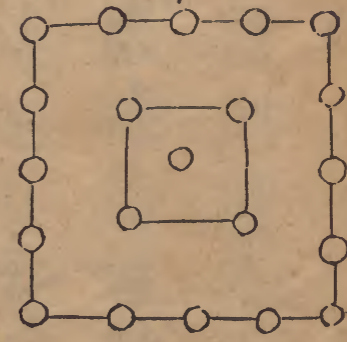
三遇卻至之軍、而遭喪、其目輕搖、妄動如此、何
於武王之政哉、

武備志卷之三十三 陣練制 陣二 三十一

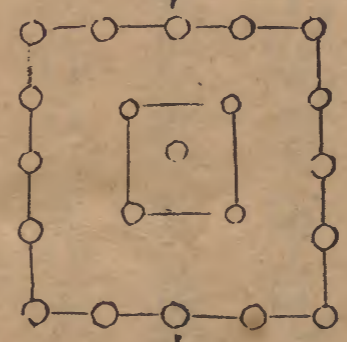
晉四軍陣圖

上軍

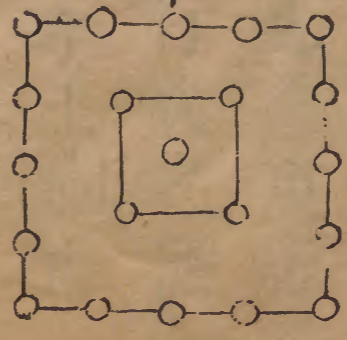
下軍



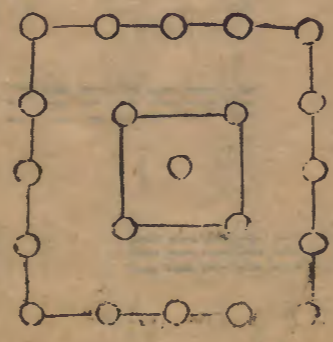
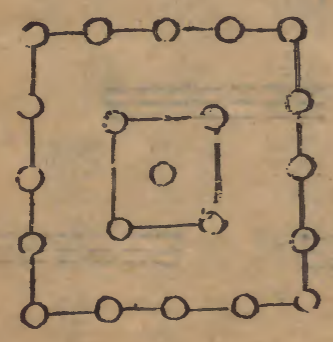
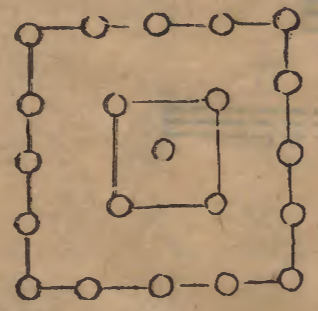
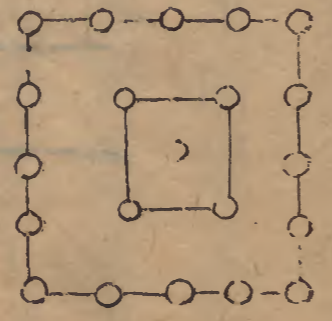
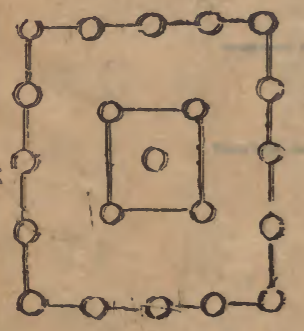
新軍



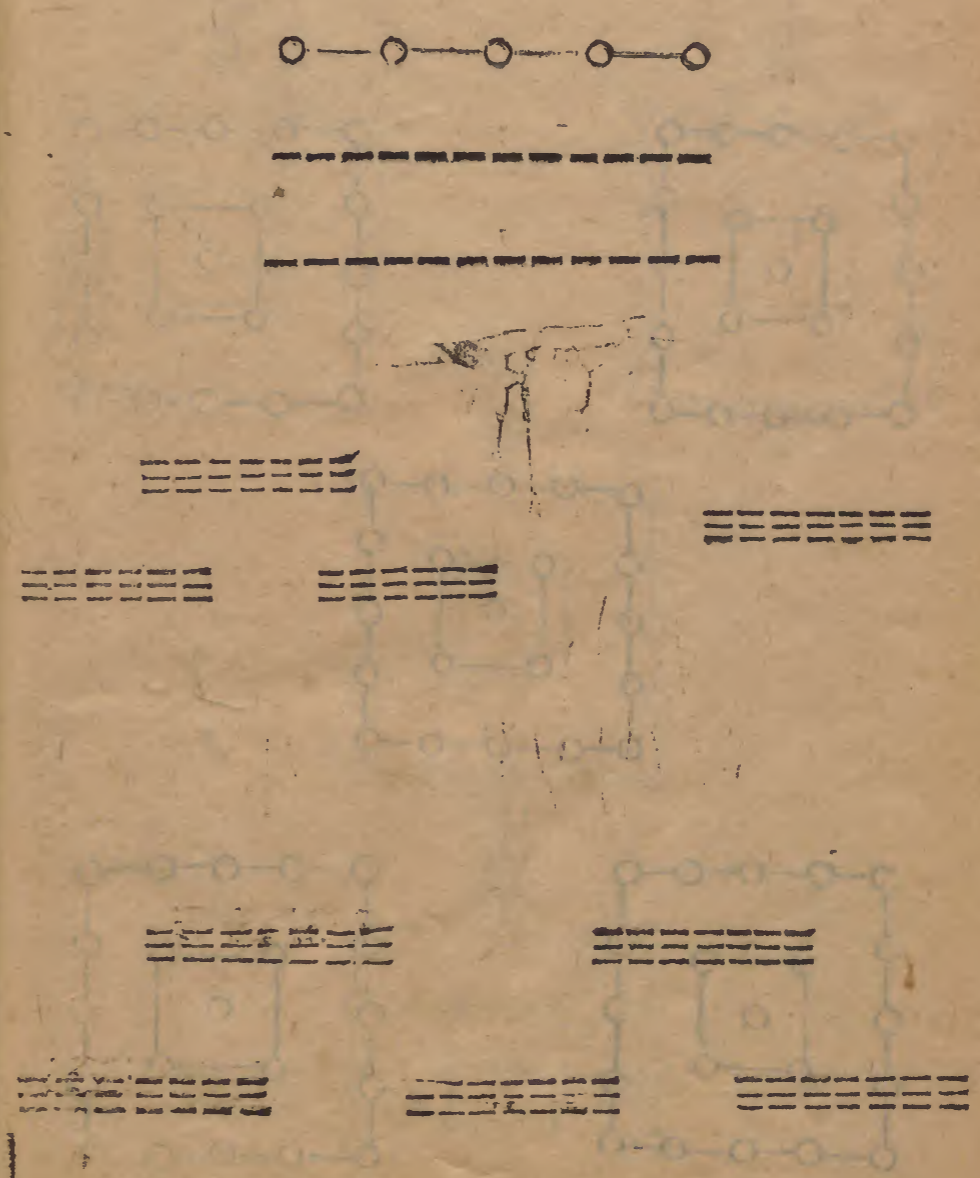
中軍



晉五軍陣圖



晉崇卒陣圖



左傳晉荀吳伐無終及羣狄于大原大將戰魏舒

曰彼徒我車所遇又阨也險也以什人共車必克以步

陣之用有困諸阨又克阨地利請皆卒自我始魏舒

克之之理用寡先自乃毀車以為行陣步五乘為三伍併五乘之卒

去車大約臨時分三陣布取其立成陣也荀吳之嬖人不肯即卒斬以狗

為五陣以相離步卒四陣兵車一處兩於前前二伍

於後後五專為右角右地勢險參於左左地勢平

偏為前拒車當前以為禦以誘之為離散之陣翟人笑之

笑其未陣而薄之乘狄未陣大敗之

失常

武備志卷五十一 陣練制 陣二 二三

崇卒陣記

崇卒之陣晉卿中行穆子荀霸天下之所作也晉

舊法用周制五人為伍十伍為兩百人為卒二十

五乘為偏每攻守二乘卒百人攻車七十五人前

拒一隊左角一隊右角一隊守車二十五人為廐

養樵汲炊爨守裝之用凡興兵十萬用車輕重各

一千乘也荀吳伐無終戎大鹵之地阨而險始舍

車為步步如車布蓋一伍五人分左右前後中五

方而立一兩二十五人亦分左右前後中而立方

各一伍也一車甲士三人以居中九十七人分居

左右前後方各一兩也五車為隊車之布如卒之

布二十五車為偏偏之布如隊之布五偏為陣陣

之布如偏之布毀車為行雖不用車而車法在其

中故其卒分為五陣以相離各居一處而疏列之

即一偏之法也蓋車法起於步法而步法不外於

車法焉其前兩後五左參右專陣之眾寡不同者

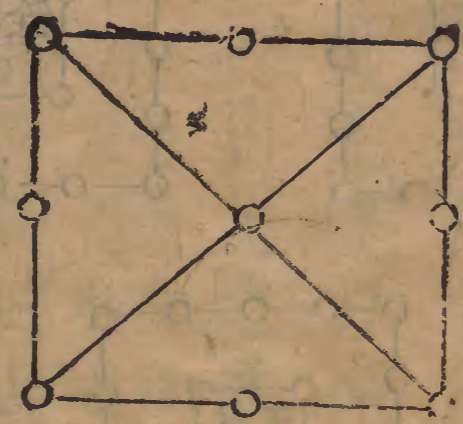
實因地形險夷之便而增損其數出於一時之權

宜也孫子曰水因地而制流兵因地而制形太公

二語簡
蓋可以
破象惑

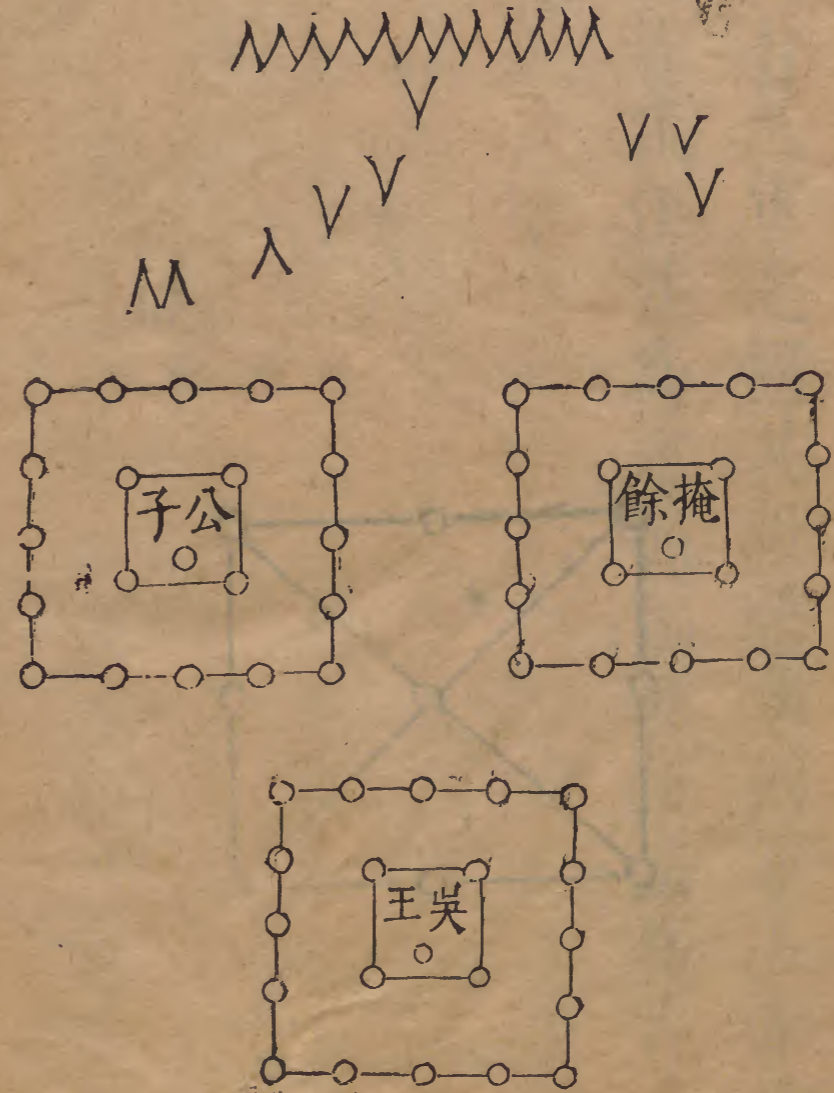
曰山谷之戰鳥雲之陣言如雲飛鳥散其陣不一
 荀吳得之晉三軍之國其後僭用四軍五軍六軍
 大抵節制皆依伍法為之而已耳伍法為古人所
 重如此夫

吳九乘為偏法圖



武備志卷五十三 陣練制 陣二

吳鷄父陣圖



左傳吳人伐州萊楚邑楚遠越帥師及諸侯之師救

之時楚令尹子瑕以疾從戎故遠越攝其事吳人禦於鍾離楚令尹子

瑕卒於軍楚師燔失氣吳公子光曰諸侯從於楚者

衆而皆小國也畏楚而不獲已是以來吾聞之作

事威克其愛雖小必濟尚威之意胡沈之君幼而狂二

之君年幼而性無常陳大夫齧壯而頑夏齧年雖壯而性愚頓與許蔡

疾楚政三國皆怨楚楚令尹死其師燔帥賤多寵遠越非正

帥無以服軍中寵嬖之心政令不一七國同役而不同心帥賤

而不能整無大威命楚可敗也若分師先以犯胡

沈與陳必先奔、三國敗、諸侯之師、乃搖心矣。諸侯
 乖亂、楚必大奔、請先者去、備薄、威示後者敦、陣整
 旅、吳子從之、戰于鷄父、吳以罪人三千、去備薄先
 犯胡沈與陳、為三軍以繁於後、敦陳整中軍從王、旅即此
 公子光帥右、掩餘帥左、吳之罪人、或奔或止、囚徒
 戰、三國爭走而亂、吳師擊之、獲胡沈之君、及陳大
 夫舍胡沈之俘、使奔許、許與蔡頓曰、吾君死矣、師噪
 而從之、三國頓許蔡奔、楚師大奔、

鷄父陣記

鷄父之陣、吳公子光吳王霸天下之所作也、吳葆

自以今之步軍

無車乘、三軍皆步兵、其法三萬人為三軍、一軍一
 萬人、分為百行、一行卒百人行、頭皆用官師、擁鐸
 持戟、建肥胡之旛、奏文犀之渠、十行一嬖大夫、建
 旗提鼓、挾經兵書也、秉袍百行、一將軍、載常建鼓、挾
 經秉袍、萬人以為方陣、中軍白裳、白旅、素甲、白羽
 之繒、望之如茶、王親秉鉞、載白旗、以中陣而立、左
 軍亦如之、皆赤裳、赤旗、丹甲、朱羽之繒、望之如火、
 右軍亦如之、皆玄裳、玄旗、黑甲、烏羽之繒、望之如

武備志卷五十三
黑吳制軍容如此其無詭形慝情分合變化之法
可知矣又無車乘故不敢抗於諸侯也巫臣怨楚
以楚之一卒適吳舍其偏兩之一車一乘卒一兩教吳居
戰至是始伐州萊在楚車有二法小偏九乘大偏
十五乘小偏一乘居中八乘裏之中四隅為正四
方為奇大偏三乘居中十二乘裏之中與四隅五
乘為正四方八乘為奇雖一偏之寡而奇正已具
觀鷄父之戰以罪人居先三軍居後以步居先以
車居後豈非緣車制而得奇正之術耶巫臣能教
吳車制而不能教之戰戰勝之功公子光之智勇
足以發之故也

武備志卷五十三 陣制 陣二 三

武備志卷五十四

防風茅元儀輯

陣練制

陣三

管仲內政陣圖

說記

齊莊公伐衛陣圖

說

司馬法握奇營圖

說記

許洞演司馬穰苴握奇營圖

說辯

孫武子乘之陣圖

乘之陣方為四層配合伏羲方卦圖

乘之分八陣配合河圖數圖 三圖共記

裴緒演孫武子方陣圖 說

裴緒演孫武子圓陣圖 說

裴緒演孫武子牝陣圖 說

裴緒演孫武子牡陣圖 說

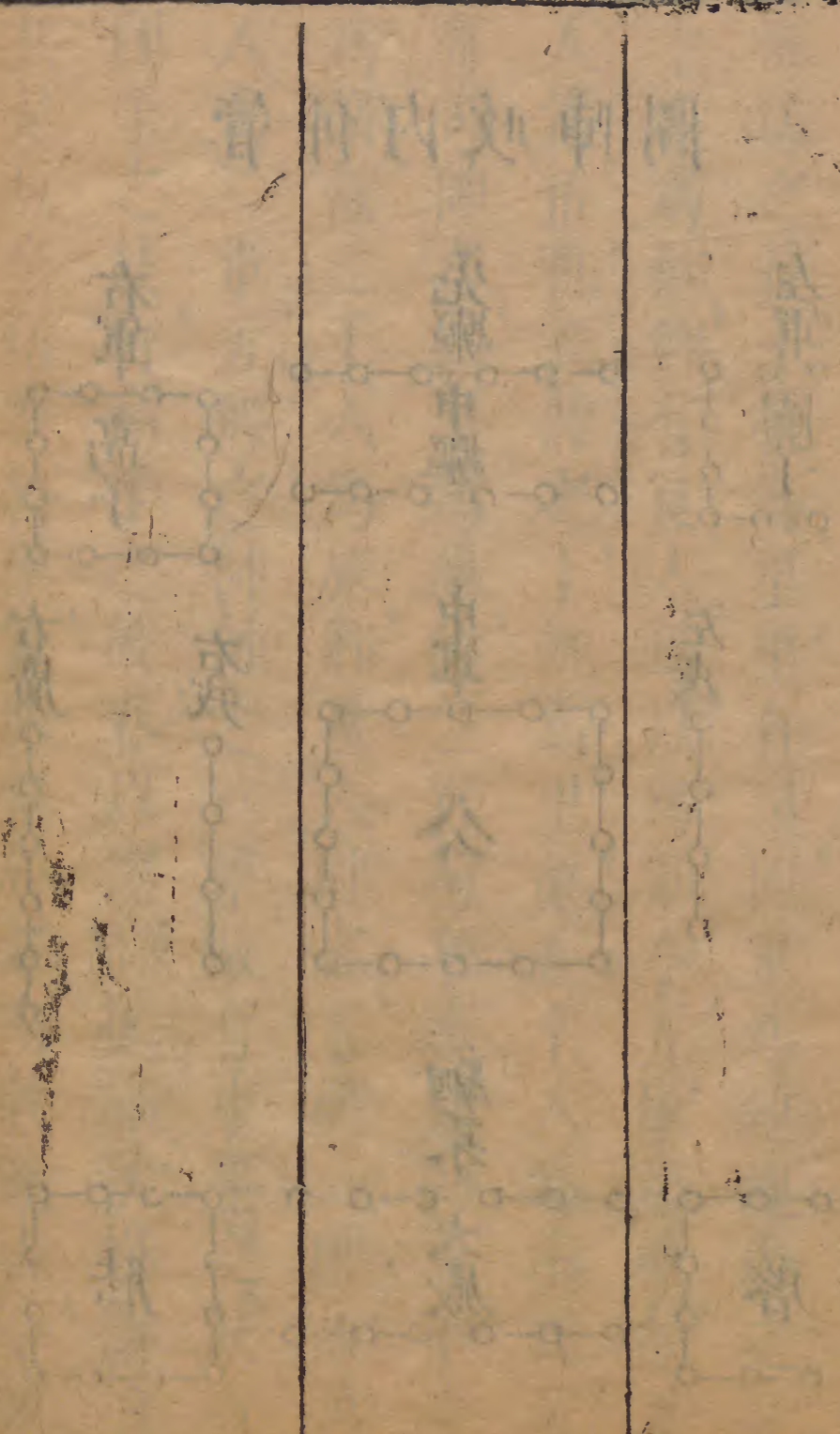
裴緒演孫武子衝方陣圖 說

裴緒演孫武子車輪陣圖 說

裴緒演孫武子罌置陣圖 說

裴緒演孫武子鴈行陣圖 說

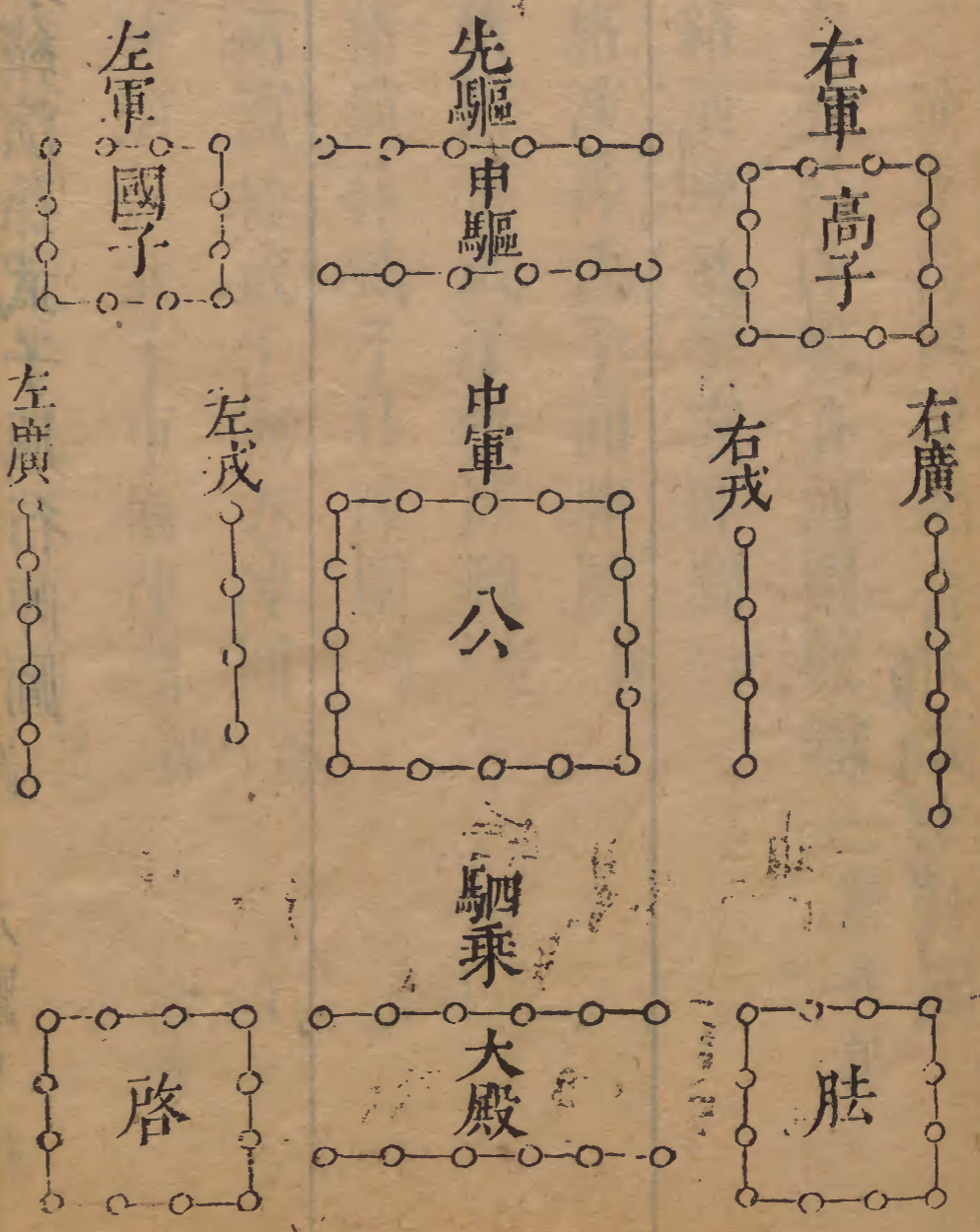
八圖共記



武備志卷五十四 陣練制 陣三

二

管仲內政陣圖



國語齊桓公任管仲作內政以寓軍令五家爲軌軌爲之長十軌爲里里有司四里爲連連爲之長十連爲鄉鄉有良人馬以爲軍令五家爲軌故五人爲伍軌長帥之十軌爲里故五十人爲小戎里有司帥之四里爲連故二百爲卒連長帥之十連爲鄉故二千人爲旅鄉良人帥之五鄉一帥故萬人爲一軍五鄉之帥帥之三軍故有中軍之鼓有國子之鼓有高子之鼓春以鞀同蒐振旅秋以鞀治兵是故卒伍整於里軍旅整於郊內教旣成令勿

武備志卷五十四 陣練制

陣三

使遷徙伍之人祭祀同福死喪同恤福災共之人

同居少同游故夜戰

聲相聞足以不相視足以相識其歡欣

是以相死居同樂行同和死同哀是故守則同固

戰則同疆君有此士三萬人以橫行於天下以誅

無道以屏周室天下大國之君莫之能禦也有革

車八百乘多二百乘為奔萬人以為副二階從之兵擇天下之甚淫亂

者而先征之即位數年東南多有淫亂者萊莒

夷吳越一戰帥服三十一國

內政陣記

內政之陣齊大夫管仲霸天下之所作也齊始

周制作三軍三萬七千五百人車三百五十乘一

軍五偏一偏二十五車一車卒百人一卒分為四

兩一兩分為五伍管仲至是乃更之制國三萬人

車六百乘一軍各五旅一旅小戎之車各四十乘

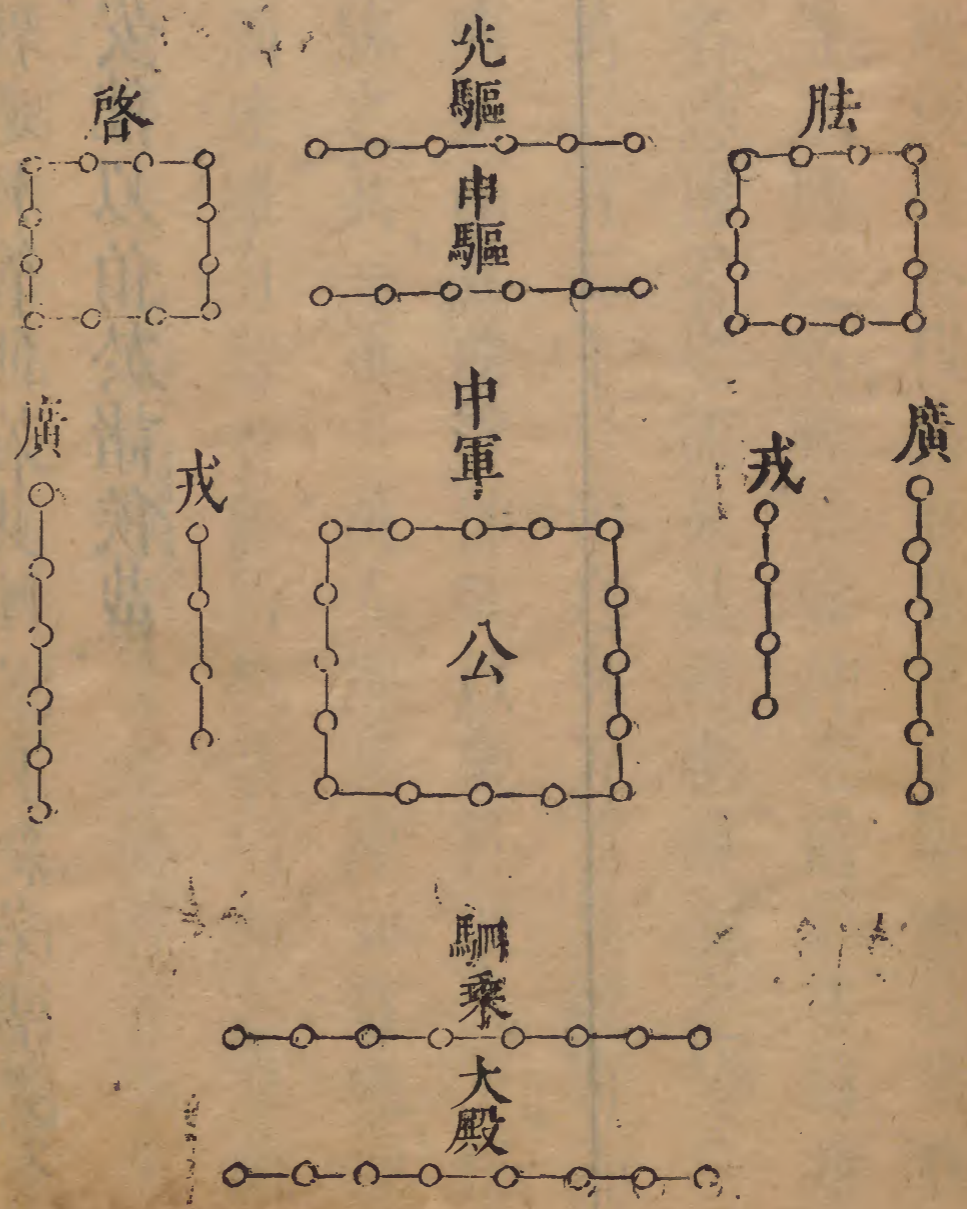
一乘卒五十人五十人分為十伍以為三軍中軍

公帥之左軍國子帥之右軍高子帥之別有卒一

萬車二百乘為奇兵比周制雖有不同其實皆起

武備志卷五十四
於五也。厥後莊公伐衛，有先驅申驅啓肱廣戎駟
乘大殿等八陣之名，無非管仲之遺制。其獨無三
軍之正者，恐傳者之記失其詳也。蘇洵之論，乃謂
周制一萬之有二千，二千之有五百，其數奇而不
齊，則其陣繁而且曲。管仲欲以歲月取天下，務為
簡略，速勝之兵，一軍一萬人，則其陣如貫繩，如畫
棊，疏通洞達，雖有智者無所施其巧。此老泉臆說
不足與論齊兵也。蓋三軍者，受之於君者也。先驅
申驅大殿駟乘啓肱廣戎，此則將之所自出者。其
陣之奇，孰過於管仲？若其陣若貫繩，若畫棊，何足
以為陣，安能以伯於諸侯哉。

齊莊公伐衛陣圖

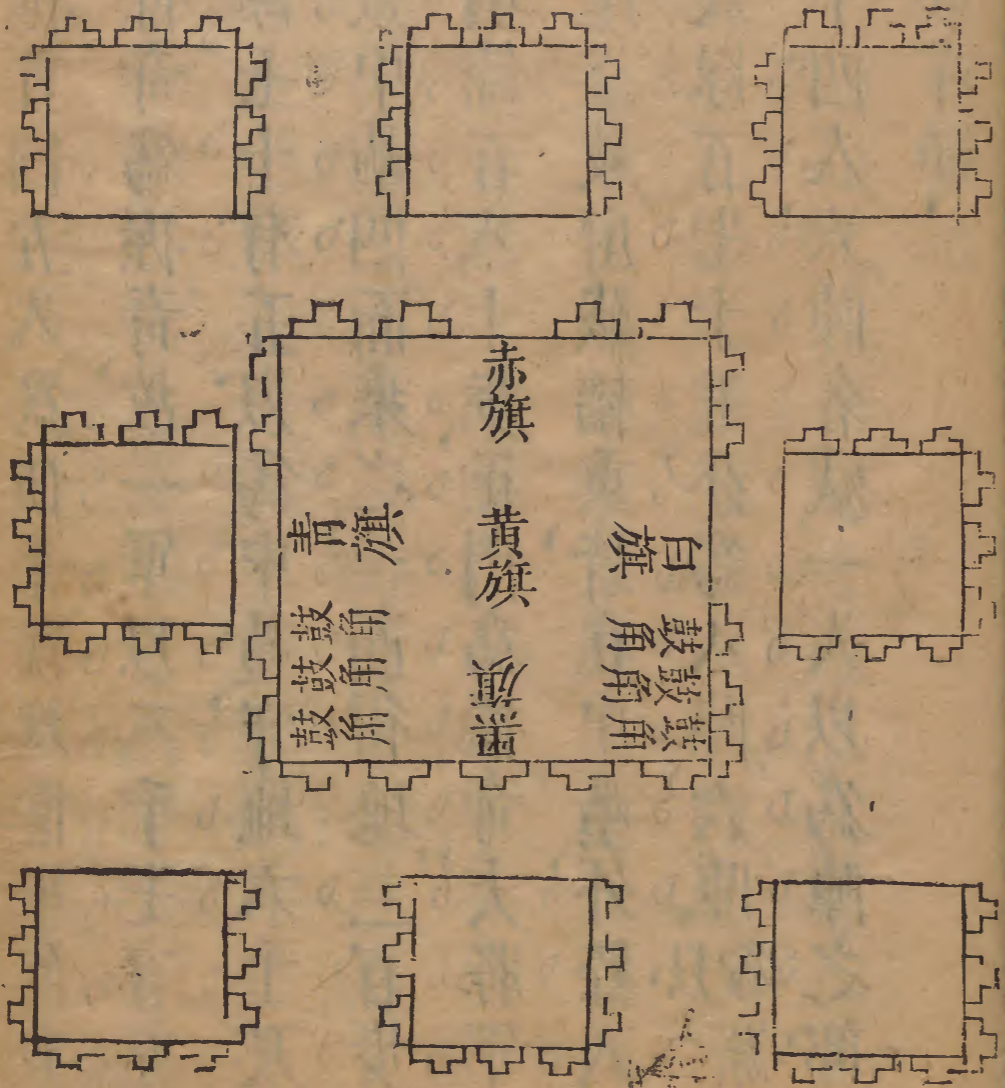


左傳秋齊侯伐衛先驅軍前鋒穀榮御王孫揮王孫
 先驅帥穀榮為御召揚為右為先驅王孫申驅次前軍名
 成秩御莒恒莒恒為申驅申鮮虞之子也為曹開御莊晏父戎為
 申驅莒恒車右申鮮虞之子也為曹開御莊晏父戎為
 右為莊公貳廣公副上之登御刑公刑公為二廣
 御虞蒲癸為右為二廣刑啓左翼牢成御襄罷師襄罷師為左翼
 帥牢成為御狼蘧疏為右為左翼襄肱音脅右
 商子車御侯朝侯朝為右翼帥栢眺為右為右翼
 右大殿後軍商子游御夏之禦寇夏之禦寇為後

武備志卷五十四 陣練制 陣三

御、崔如為右、為後軍夏之、燭庸之越、名人駟乘、駟乘、
共乘殿、齊侯自衛、遂伐晉、取朝歌、晉為二隊、駟乘、
後也、入孟門、登太行、張武軍於熒庭、戍郟、邵封少水、分齊師
以報平陰之役、

司馬法握奇營圖



通典司馬穰苴曰五人爲伍十伍爲隊一軍凡二百五十隊餘奇爲握奇故一軍以三千七百五十人爲奇兵隊七十有五以爲中壘守地六千尺積尺得四里以中壘四面乘之一面得地三百步壘內有地三頃餘百八十步正門爲握奇大將軍居之六纛五麾金鼓府藏輜重皆在中壘外餘八千七百五十人隊百七十五分爲八陣六陣爲游兵各有千九十四人六陣各減一人以爲陣之部署一軍則千軍可知

司馬法握奇營記

司馬法握奇音期之陣田齊大司馬穰苴霸天下之所作也周公以五偏之陣偏各一師師各二千五百人車二十五乘故制立乘以萬二千五百人爲一軍也管仲爲五偏之陣偏各一旅旅各二千人車四十乘故作內政以萬人爲一軍也至穰苴爲司馬復行周公丘乘之法復布黃帝握奇之陣而以一萬二千五百人分之於九軍八陣之中與古司馬之法似同而實異矣且黃帝握奇陣圓陣也

因以圓物起數、外圍得三、內徑得一、卒乘陣隊之
 多寡、要隨時而用之、穰苴謂餘奇為握奇、以萬二
 千五百人取十之三為奇兵、布之中壘、取十之七
 為正兵、布之外營、外營凡八陣、各卒一千九十四
 人、其取義不同、故其數參差不齊、亦與黃帝之法
 不能盡相合焉、蓋穰苴錯綜古今而損益之、厥後
 齊威王追論古司馬兵法、而穰苴之法附於其中、
 故通名為司馬法云、

言洞演司馬穰苴握奇營圖



武備志卷五十四 陣練制

陣三

九

許洞虎鈴經曰外壘一軍一萬二千五百人以十
 人為火一千二百五十火幕數亦如是幕長一丈
 六尺舍五人守地一尺六寸十以三為奇以三千
 七百五十人為奇數餘八千七百五十人分為八
 陣陣有一千九十三人七分五銖守地一千七百
 五十尺八陣積尺守地一萬四千尺積步二千三
 百三十三步餘二尺積里六里餘一百七十三步
 二尺以壘四面乘之得地一里餘二百二十三步
 壘內得地一十四頃一十七畝餘一百九十步

尺五寸六分以為外壘天陣居乾為天門地陣
 坤為地門風陣居巽為風門雲陣居艮為雲門龍
 陣居震為飛龍門虎陣居兌為虎翼門鳥陣居離
 為鳥翔門蛇陣居坎為蛇蟠門天地風雲為四正
 龍虎鳥蛇為四奇乾坤艮巽為闔門坎離震兌為
 開門門有牙旗遊隊左右偏將軍居壘門禁出入
 外有遊軍定兩端前有冲後有軸四隅有舖中壘
 以奇兵三千七百五十人為中壘守地六千尺積
 尺得二里餘二百八十步以壘四面乘之一面二

武備志卷五十四
百五十步壘內地二頃六十畝餘一百步六纛五
麾金鼓府藏在中壘

趙本學許洞演司馬穰苴握奇營辯

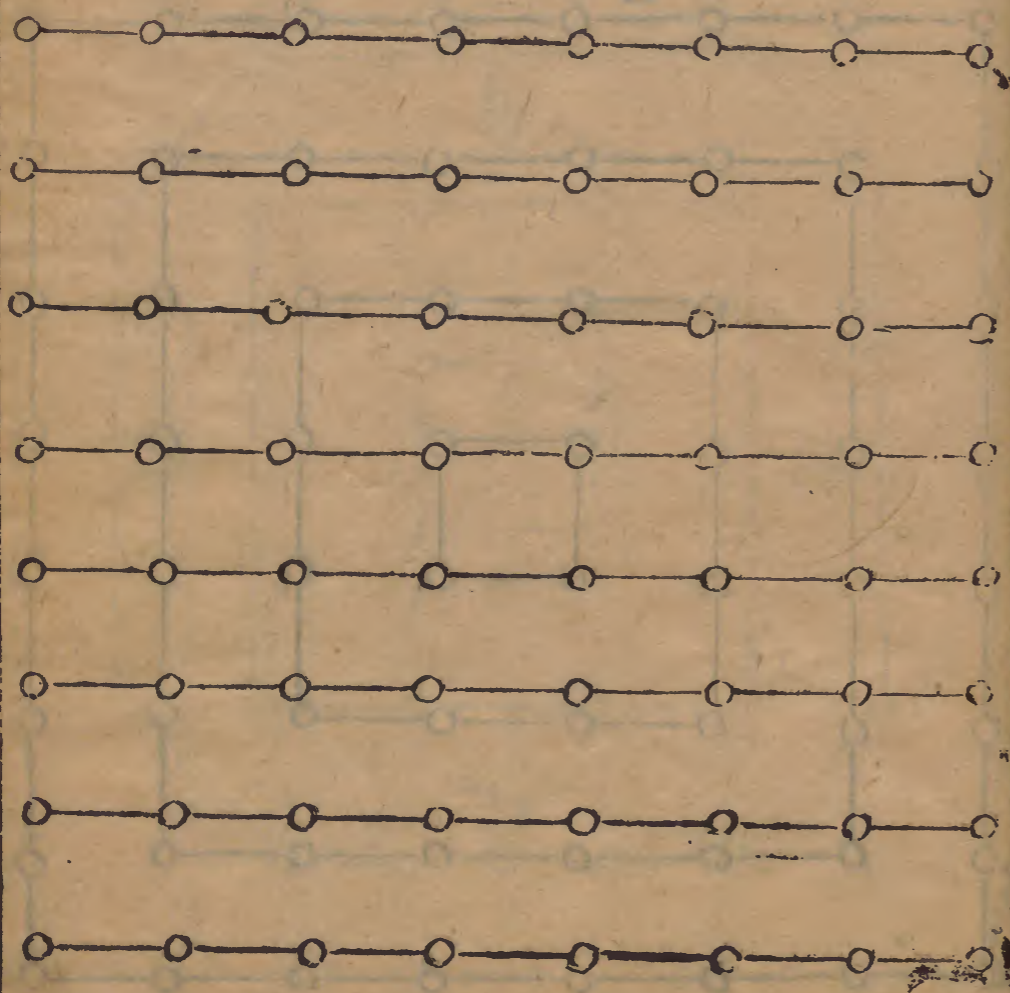
虎鈴經穰苴握奇營圖一首元許洞之所演也村
佑通典有穰苴法以一萬三千五百人爲軍十之
三布之中壘十之七布之外營許洞演爲營法配
孔明八陣之名天地風雲龍虎鳥蛇布爲內外二
重方如斗底四隅有鋪四方有門守地有步尺之
數何辯之蓋自古營陣同制大小相包廣狹相容

以利固守便救應不可失也黃帝之時遷徙無
處城郭宮室未備每止舍輒以兵帥爲營衛八衛
而包八營八營而包握奇其狀如街陌相通此則
握奇營之舊制也諸葛孔明以六十四陣四而分
之爲二百五十六陣布爲下營陣法名曰滿天星
以八卦而包九宮以八宮而包中黃斯得風后之
遺法也許洞以平列布爲內外二重失其制矣豈
得爲穰苴法耶田穰苴司馬法自古無傳通典蓋
杜佑私意所撰而握奇營又許洞之臆見固無足

此言嚴
向想聖
人復起
不能易
也

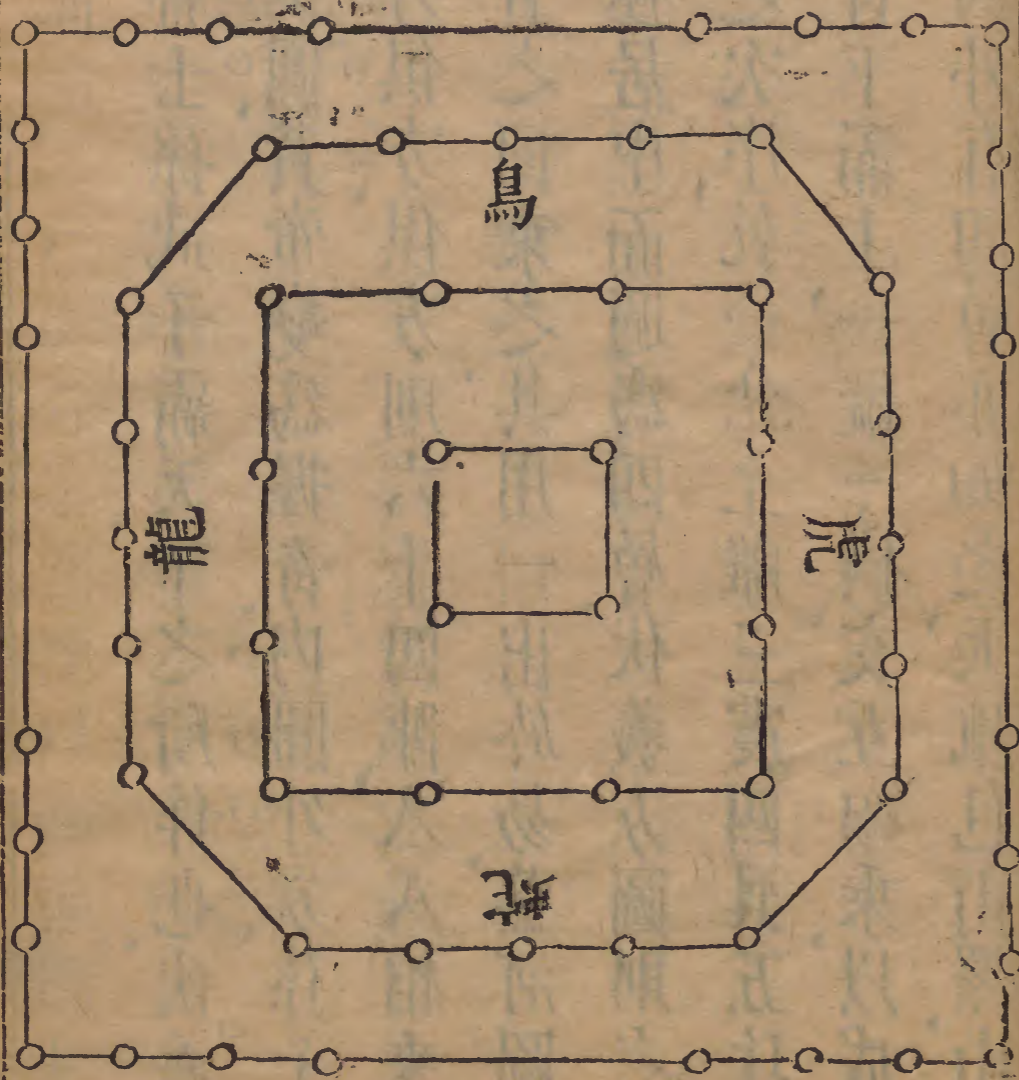
武備志卷五十四
取惟四時教閱以習坐作進退之節則此圖不能
外也。古人教閱平時教人以金鼓旗幟號令之辨
不敢教人以陣在營教人以正不敢教人以奇故
孔明沒而悍將魏延不能竊其風李靖沒而番將
薛萬徹等終無能為邊患皆知正而不知奇故也
斯圖所以不行於世也以此

孫武子乘之陣圖



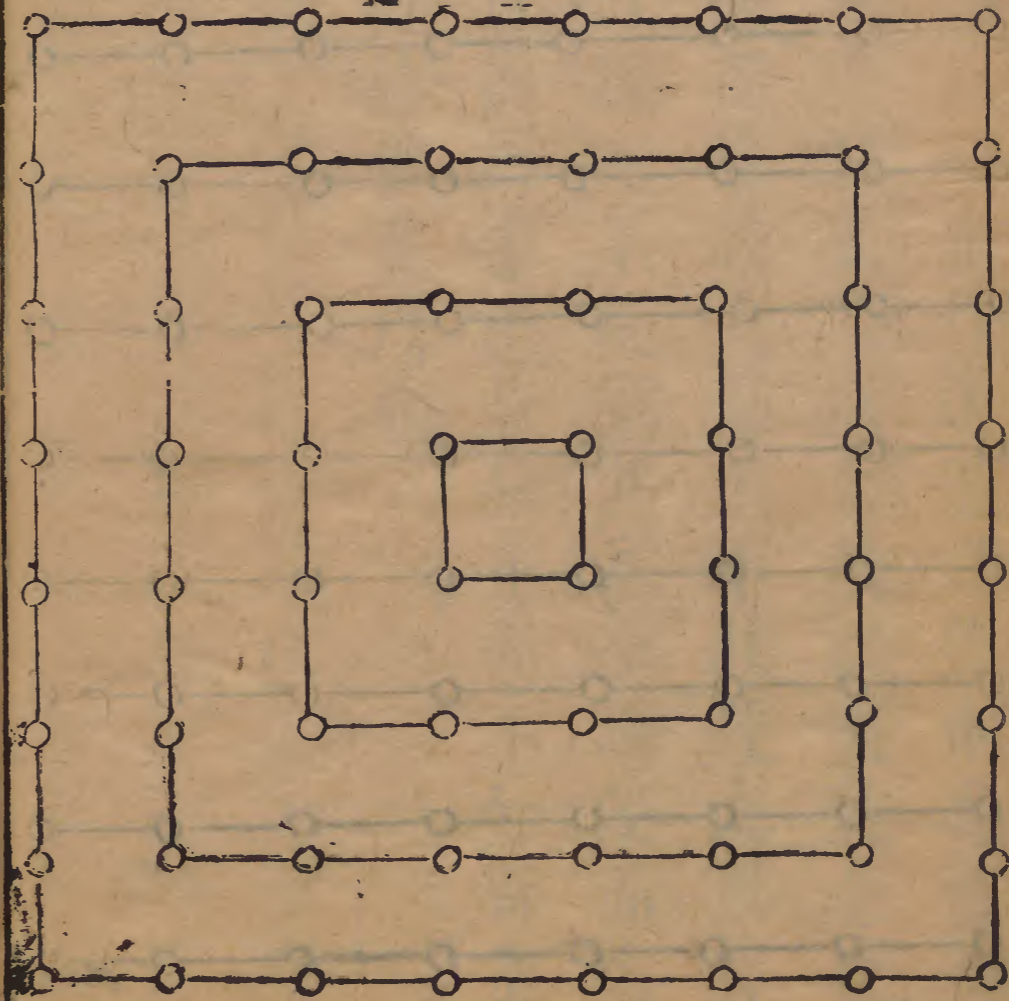
武備志卷五十四 陣練制 陣三 十一

乘之八陣配合河圖數圖



武備志卷五十四 陣練制 陣三

乘之方陣為四層配合伏羲卦圖



武備志卷五十四

三

乘之陣記

乘之之陣、齊士孫武子霸天下之所作也、伏羲師
 卦陣、內○外○俱○圓○、黃帝變為握奇、內○圓○外○方○、孫子變
 為乘之、內○外○俱○方○、俱方則六十四陣、八八相乘而
 已、故因而名之曰乘之、其用一出於易、蓋河圖後
 天之數、太極居中而週為四層、伏羲方圖則之、以
 八卦所生之次序、乾一兌二離三震四巽五坎六
 艮七坤八、自下而上、一縱一橫、交互相乘、以成六
 十四卦、而內外有四層、亦如之、天地包山澤、山澤

楚來歷清

包水火、水火包風雷、自然之理也、乘之陣法、與河
 圖方圖相為經緯、外圍二十有八陣、分為四止、
 各七陣、四隅居之、次圍二十陣、分為四奇、奇各五
 陣、四方居之、三圍十二陣、為中軍裏圍、四陣為握
 奇、大小相包、眾寡相裹、奇正相涵、一分一合而變
 化出矣、史記孫子見吳王闔廬、闔廬使教宮女者、
 蓋卽此圖也、其圖古有七卷、漢藝文志有之、自張
 良韓信次序之後、為諸呂所竊、不復傳於世、惟每
 歲立秋之日、例陳孫吳六十四陣、以為驅劉故事

通志卷五十四
 爾已、是時槩指為孫吳法、蓋所傳之誤也、若奇正
 行列、疏數、遠近之節、則於兵勢篇中、節短勢險之
 義、鷲鳥發機、激水轉石之譬者、具載之矣。

裴緒演孫武子方陣圖



武備志卷五十四 陣練制 陣三

右方陣圖黃帝五行之金陣於卦屬兌於五音屬商為白虎則孫子之方陣吳起之車箱陣諸葛亮之洞當陣以行伍洞徹而相當也其揚奇備伏兵後八陣皆放常山之法

方陣法曰舉白旗聞鼓音左右前後中部各居其列部並置校尉左右中央司馬各按部以前後曲相次曲以左右官相當官以前後隊相隨隊以百人為列列以十人為對對以五人為伍各按其處卒一人占地二步一隊方十步廣二十步隊間容

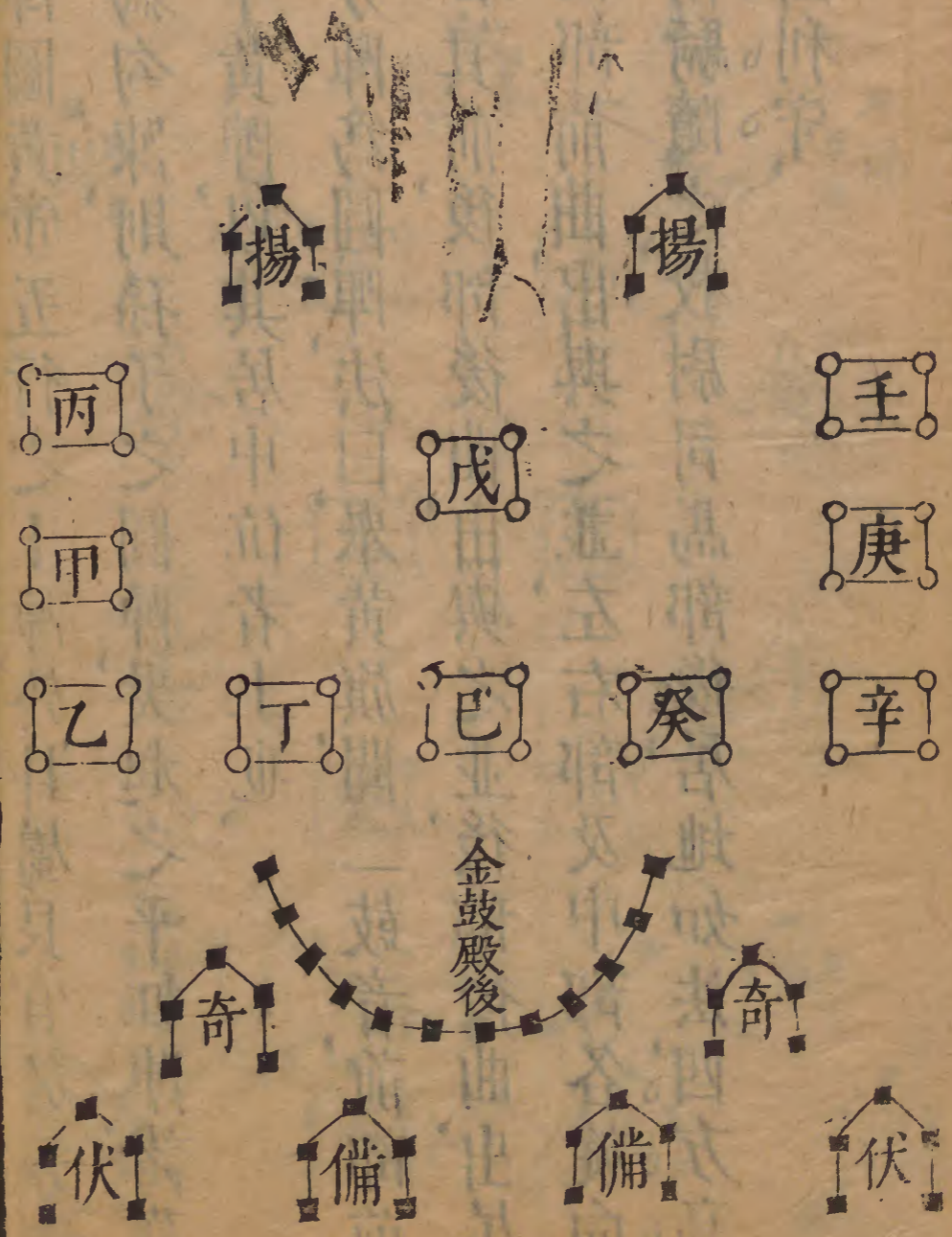
隊曲廣十步曲間容曲部袤百八十步部間容陣廣四百六十步陣間容陣高平利方方變圓

裴緒演孫武子圓陣圖



圓陣圖黃帝五行之土陣於卦屬艮宮於五音屬宮為勾陳則孫子之圓陣吳起之平軋陣諸葛亮之中黃陣以其居中位者上也
 右以方陣為圓陣法曰舉黃旗聞二鼓音前部前曲出居其前後部後曲出與之並後部後曲出居其後後部前曲出與之並左右部及中部各旋向左右衛騎隨之校尉司馬部後居地如法四方高利圓圓利守

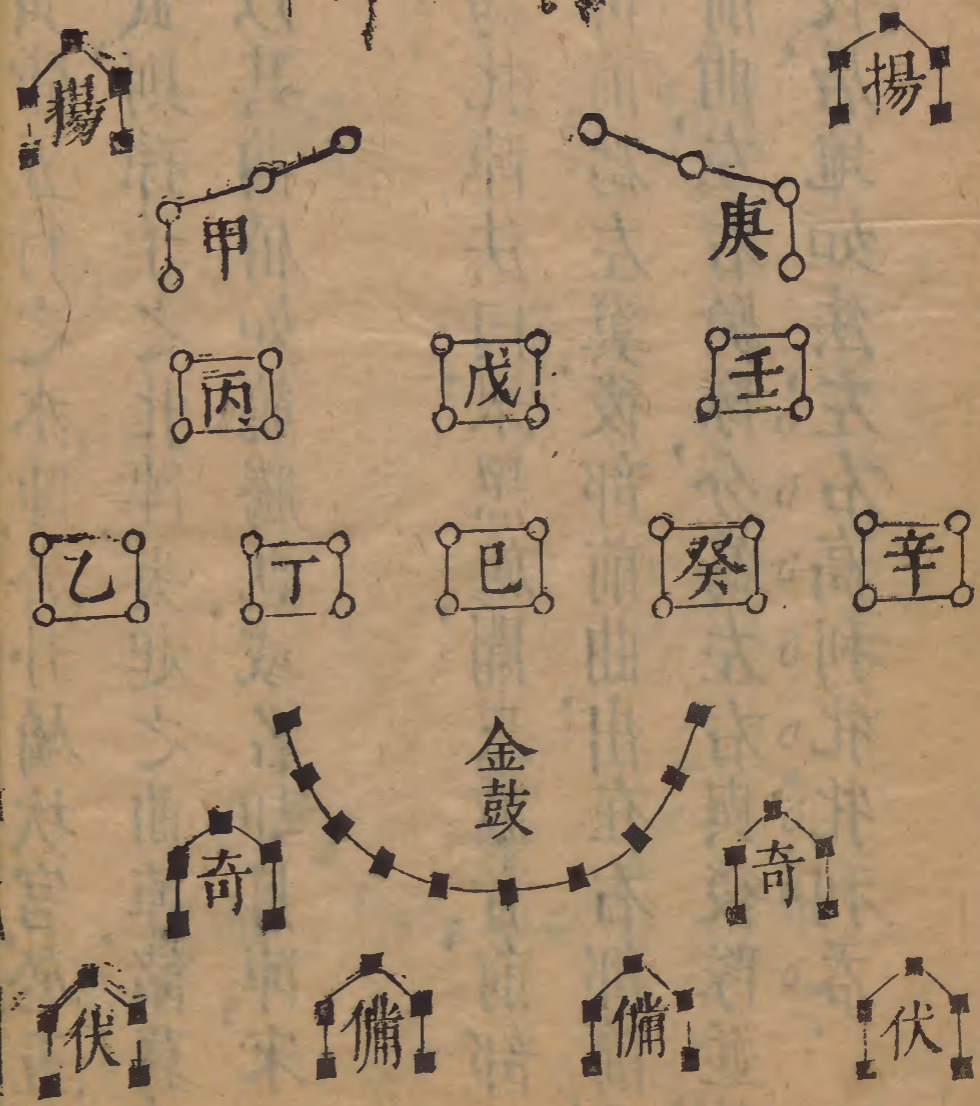
裴緒演孫子武牝陣圖



右牝陣圖黃帝五行之水陣於卦屬坎宮於五音屬羽為玄武則孫子之牝陣吳起之曲陣諸葛亮之龍驤陣以其前屈如龍騰也或名却月陣宋武帝多用此

右以圓陣為牝陣法曰舉黑旗聞三鼓音前部前曲出在左部前為左翼後部前曲出在右部前為右翼中部前曲左右騎隊分為左右與後隊並校尉司馬部後居地如法左右高利牝牝利吞

裴緒演孫武子壯陣圖



右壯陣圖黃帝五行之火陣於卦屬離宮於五音屬徵為朱雀則太公之鳥雲陣孫子之壯陣吳起之銳陣諸葛亮之鳥翔陣以其輕銳如鳥飛翔右以牝陣為壯陣法曰舉朱旗聞四鼓音右部前曲出在後部前左部前曲出在前部前相去二十步左右官各前進二十步為嘴中部前曲左右隊前次之校尉司馬部後居地如法後高前下利壯牡利潰

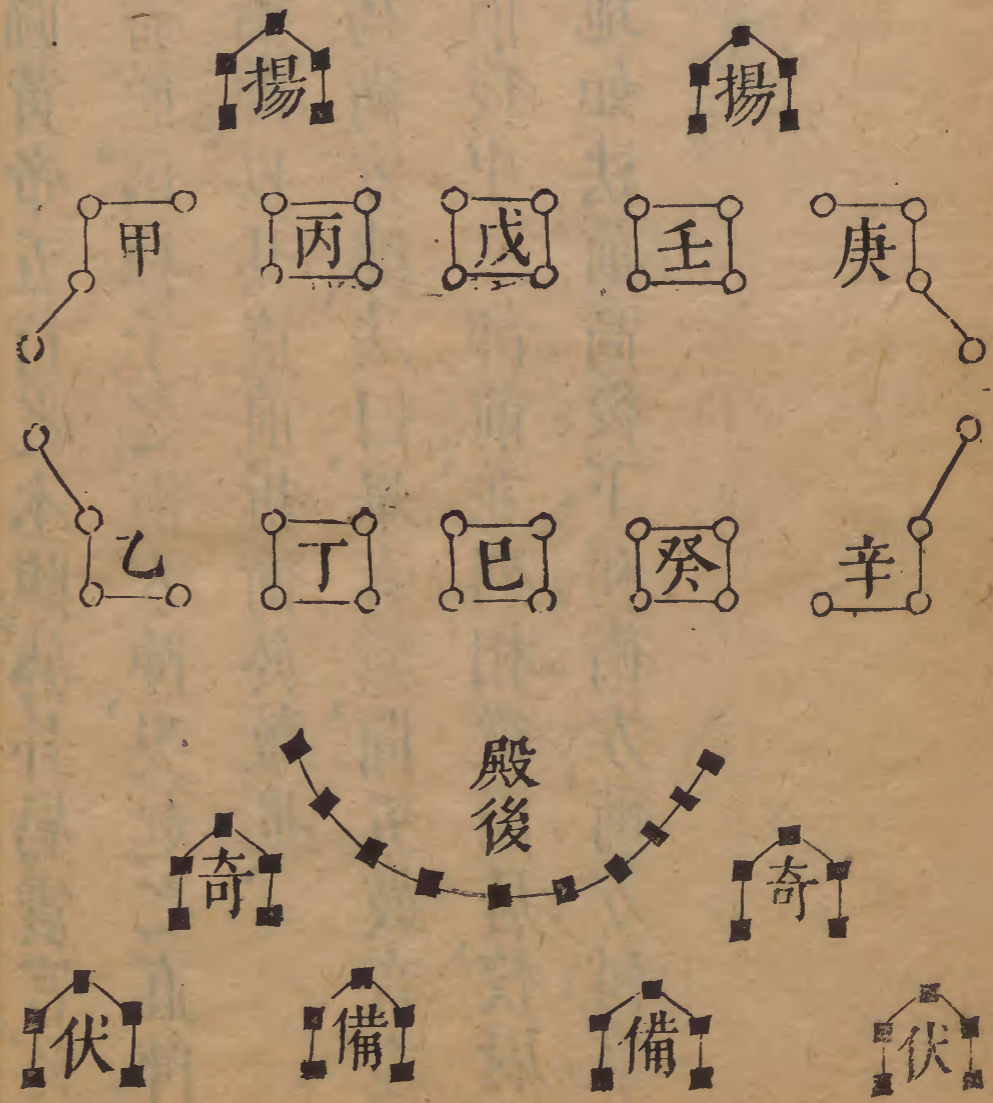
裴緒演孫武子衝方陣圖



右衝方陣圖黃帝五行之木陣於卦屬震宮於五音屬角為青龍則孫子之衝方陣吳起之直陣諸葛亮之折衝陣以其直前折衝於敵也

右以方陣為衝方陣法曰舉青旗聞五鼓音左右二部出在前後中三部前並列相從而居校尉司馬部後居地如法前高後下利衝方衝方利爭險

裴緒演孫武子車輪陣圖



握機之說又一變

右車輪陣圖太公三才之地陣也於卦屬坤宮則孫子之車輪陣吳起之衝陣諸葛亮之握機陣以其進止機巧為名

右以方陣為車輪陣法曰舉熊旗聞六鼓音左部前曲後隊左右官後曲前隊左右官各左移出二十步右步亦如之相近為鼓翼狀校尉司馬後部居地如法平易利車輪車輪利進

裴緒演孫武子朶且陣圖



右朶且陣圖太公三才之人陣一曰飛翼陣於卦屬巽宮則孫子之朶且陣吳起之卦陣諸葛亮之虎翼陣以其游騎兩傍而舒翼也或名魚麗陣魚貫陣左傳曰原繁高渠彌以中軍奉公為魚麗之陣即此也

右以方陣為朶且陣法曰舉鶚旗聞七鼓音左右部前曲左右官居前橫列後曲居後亦如之中部及前後部曲等布地如法斥利朶且朶且利救

裴緒演孫武子鴈行陣圖



右鴈行陣圖太公三才之天陣於卦屬乾宮則後子之鴈行陣吳起之鶩鸛陣諸葛亮之衡陣以其進接如秤衡也左傳曰鄭翩願為鸛其御願為鶩即此

右以方陣為鴈行陣法曰舉鵬旗聞八鼓音中部前曲進前出為首其後曲次之與前部前曲後部前曲並前前部後曲右斜官曲相隨後部後曲右斜官曲相隨右部却次後部後曲皆右斜亦官曲相隨左部却次前部後曲皆左斜亦官曲相隨校

中有至
心未可
草草抹
殺

尉司馬部後居地如法丘陵利鴈行鴈行利繞
法曰八陣之法轉而相勝更爲雌雄方陣正而厚
圓陣隨而聚正厚者力併固方勝圓猶厚勝薄也
圓陣無角利於堅守牝陣張其兩翼若吞取之以
牝吞圓牝可敗也法曰翼而張者沒其兩角故圓
勝牝猶聚勝敗也牝陣勝牡者牡陣前銳後重象
劍之鋒而牝張其兩翼前單後復也法曰銳而鋒
者夾擊之故牝勝牡猶復勝單也牡陣勝衝方者
衝方前衆後疏戰者不足居者有餘牡背高向下

因其地勢以潰其虛可以敗敵也法曰得地助者
昌失地助者亡故牡勝衝方也衝方勝車輪兵得
成行善冒亂敵而畏險阻但衝方地勢高利守以
疲車輪之力故衝方勝車輪也杲且備在首尾虛
在兩傍其勢不堅車輪之兵備以強弩善衝亂敵
法曰以首待攻者強以動待敵者亡此車輪勝杲
且也鴈行前銳後張延斜而行便於繞人杲且前
後橫中央縱便於絕延斜利於相救且戰且息故
杲且勝鴈行也方陣行重而厚佚居者衆用力者

寡。鴈行延斜張兩翼，便於左右，利於周旋也。法曰：厚而方者，堅當選其勇，脅其傷，此鴈行勝方陣也。凡三軍遷徙，次舍之宜，必就所喜，避所忌，居其水草，利於芻牧，因險阻為壘，則施功薄而易備。

趙本學裴緒演孫武子八陣辯

新令孫武子八陣圖八首，唐裴緒之所演也。以步兵五部十曲為前後左右中騎兵八陣，為揚奇備伏揚兵前出奇兵中應備伏後援十，十分合遞變為方圓牝牡衝方車輪杲且鴈行等八形，以陣形

配五行五音八卦，以定尅勝之法。何辯之蓋制陣之法，握奇為本，八陣為宗，有動有靜，體用乃立。有體有用，奇正乃生，正多而無奇，則重而無功；奇多而無正，則輕而不固。故氤氳變化者，四方交互而出，遊廣更迭而至，而中軍四隅之陣，未嘗敢動也。四隅兵動，則四方轉而為正；四方之陣，未嘗敢動也。裴緒以十曲變化，則舉陣皆動矣。變多則煩，動多則亂，兵之至危莫甚於此。至若步騎之用，有眾寡分合，有遠近行陣，有疏密奇正，有先後前却，有



遲急則因地形之險易廣狹高下斜正臨時相敵以爲之節觀武侯街亭之戰命馬謖以大兵據城趙雲以步兵據箕谷李平領兵千餘去大兵之外以爲援馬謖不違制則趙雲李平之兵皆有用也此所謂因地制宜形如此而已裴緒以一地而變一陣一陣有一形一形有一剋制之理此兒童之戲巫覡之妖耳何可從哉其以太公孫吳諸葛而假名者皆誣也

武備志卷五十四

武備志卷五十五

防風茅元儀輯

陣練制

陣四

裴緒演孫武子常山蛇陣圖 說

裴緒演孫武子常山首尾相救陣圖 二圖共說辯

戰國人象棋一面布陣圖

戰國人象棋六十四陣內外四層圖

戰國人象棋布爲圓陣圖 三圖共說記

韓信垓下五軍陣圖

說圖記

諸葛亮魚復江八陣圖

諸葛亮八陣開門分四正四奇四冲圖

諸葛亮方陣圖

諸葛亮曲陣圖

諸葛亮圓陣圖

諸葛亮直陣圖

諸葛亮銳陣圖

七陣共記

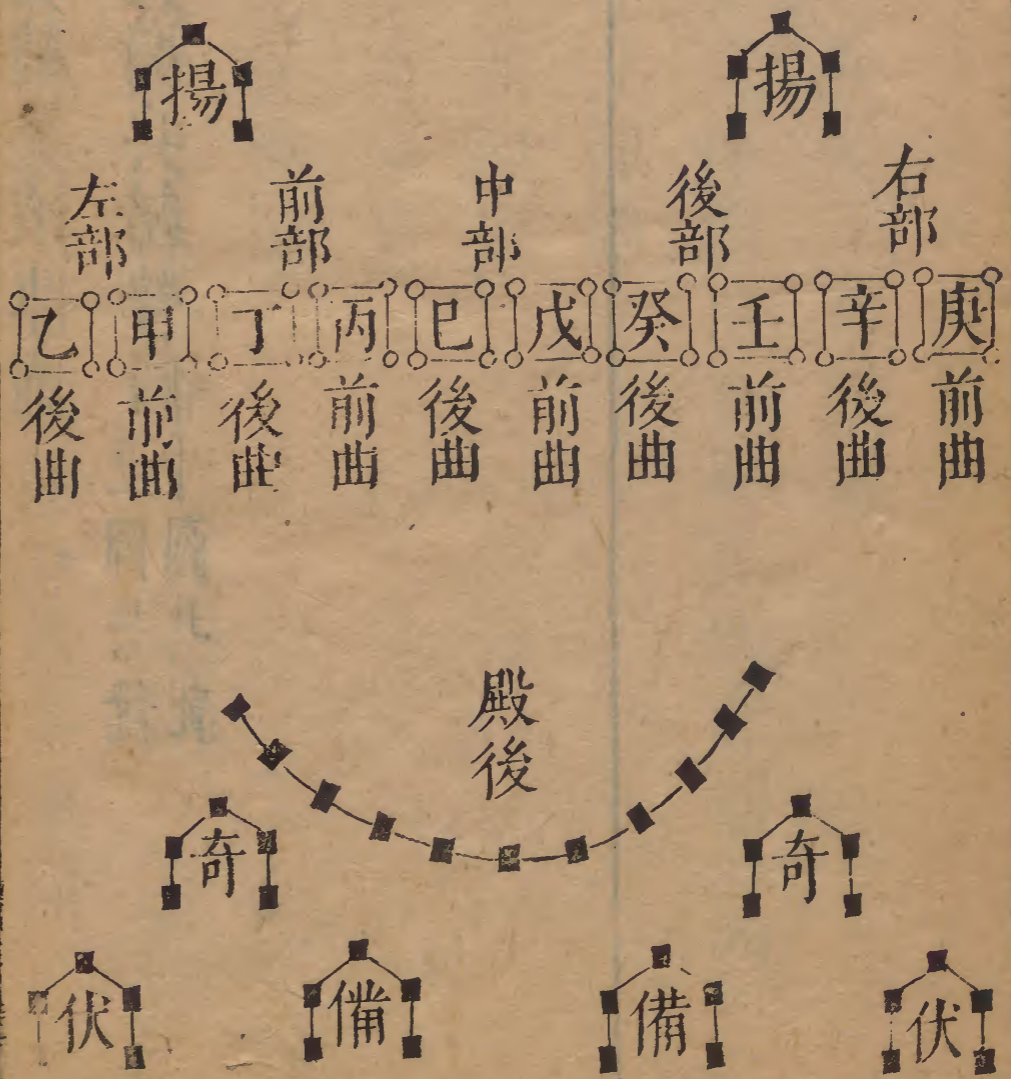
諸葛亮遊騎二十四陣分屬各陣圖

諸葛亮騎兵滾陣圖

諸葛亮騎兵歸營圖

三圖共說十圖共記

裴緒演孫武子常山蛇陣圖



右以鴈行爲常山陣法曰聞九鼓音舉龍旗則爲常山矣中部前後曲退居於中前部後部前後曲進與中部齊左部右部前後曲退與前後部齊

裴緒演孫武子常山蛇陣救相尾首蛇山常子武孫演緒裴



裴緒新令曰右常山蛇陣步卒五部凡四千其中前後左右等軍量山川土地之形按陣而居可以逸待勞飽待饑其奇揚備伏皆馬騎分而為八凡二千入逐便而居以應權也按戰國策曰常山蛇擊其首則尾救擊其尾則首救擊其中則首尾皆救此其義也

趙本學裴緒演孫武子常山蛇陣辯
新令常山蛇陣圖一首唐裴緒之所演也孫子九地篇有云善用兵者譬如率然率然者常山之蛇

也擊其首則尾至擊其尾則首至裴緒演而為蛇陣一軍六千人四千為步兵布為前後左右中二千為騎兵布為揚奇備伏形如蛇之蟠曲何辯之蓋軍有前後左右中自古之制也其法不方則圓中軍居中前後左右環而遶之此奇正之所由出裴緒以前後左右中布為直陣已失其制矣况孫子所謂率然者謂士卒深入死地其情不得不相救在法而不在形其形如蛇一攻可貫欲首尾相救其可得乎魚復江中孔明以石縱橫布為六十

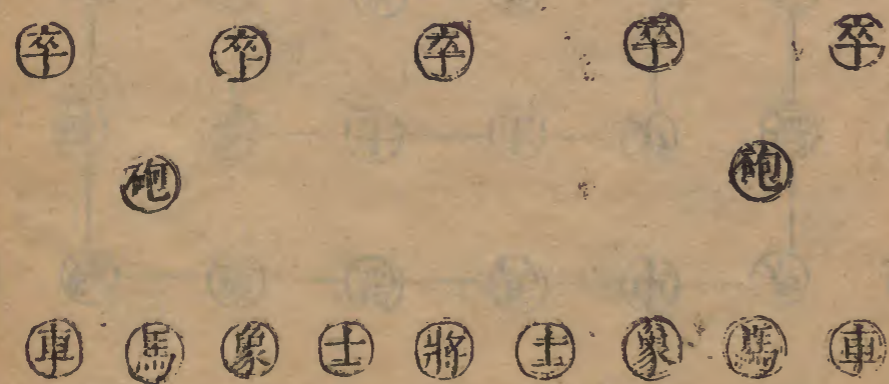
言破

四壘其形正方桓溫見而嘆曰此常山蛇勢也蓋孔明八陣法以前為後以後為前四頭八尾觸處為首敵冲其中兩頭皆救桓溫知孔明之法故云然也孫武之陣名曰乘之八陣出孔明魚復之八陣是其舊制後世未之考耳武子兵書自古十三篇漢藝文志乃有武子八十二篇陣圖九卷皆春秋戰國之士所增假名孫子者也自吕后之世已失無傳裴緒附會九卷之說妄撰方圓牝牡衝輪采置鴈行併常山蛇共為九陣以迎合其數則偽

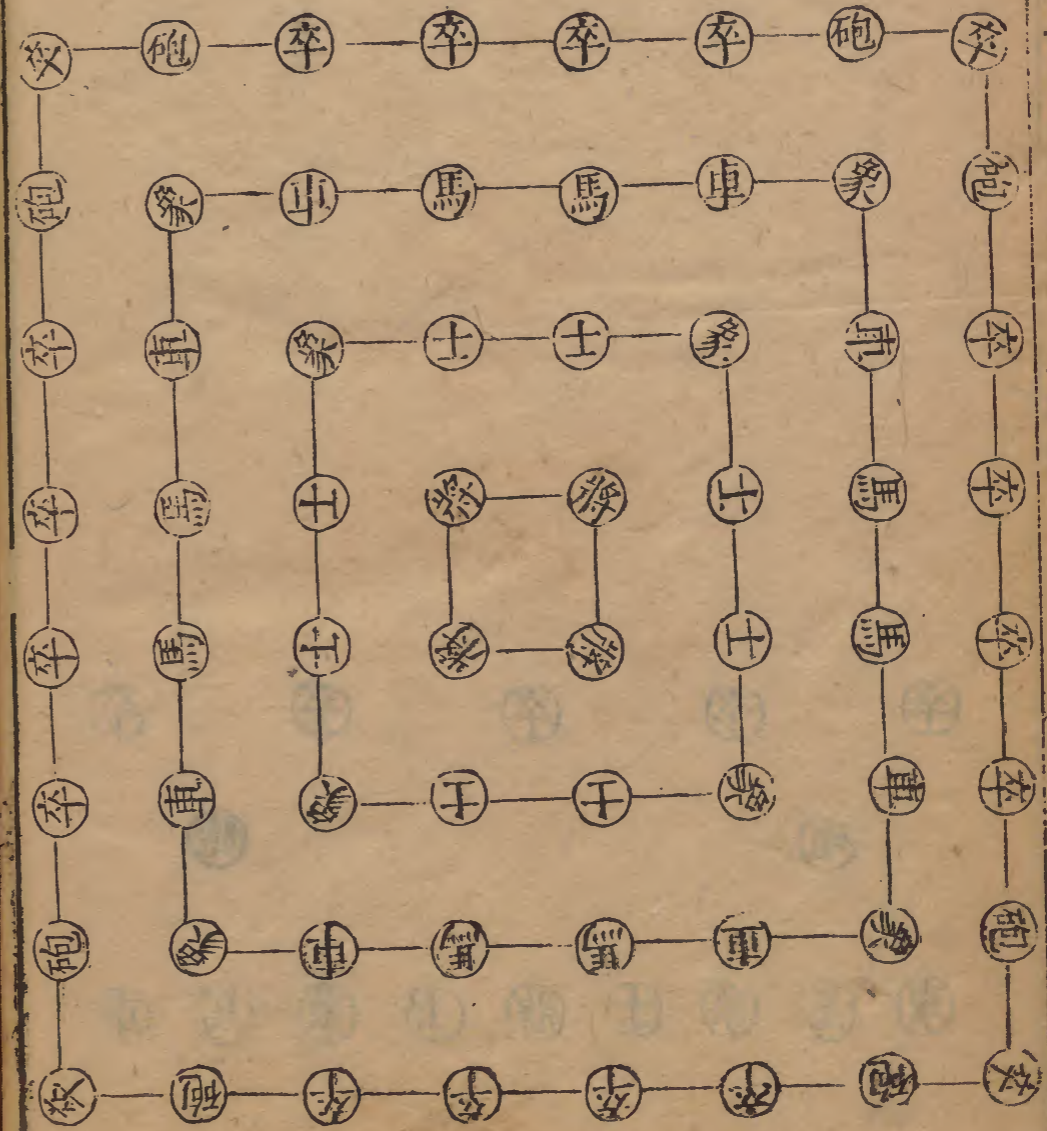
而又偽何足以爲法耶

此圖以爲法耶... 而人朝去以前... 四圖其法... 此圖以爲法耶... 而人朝去以前... 四圖其法...

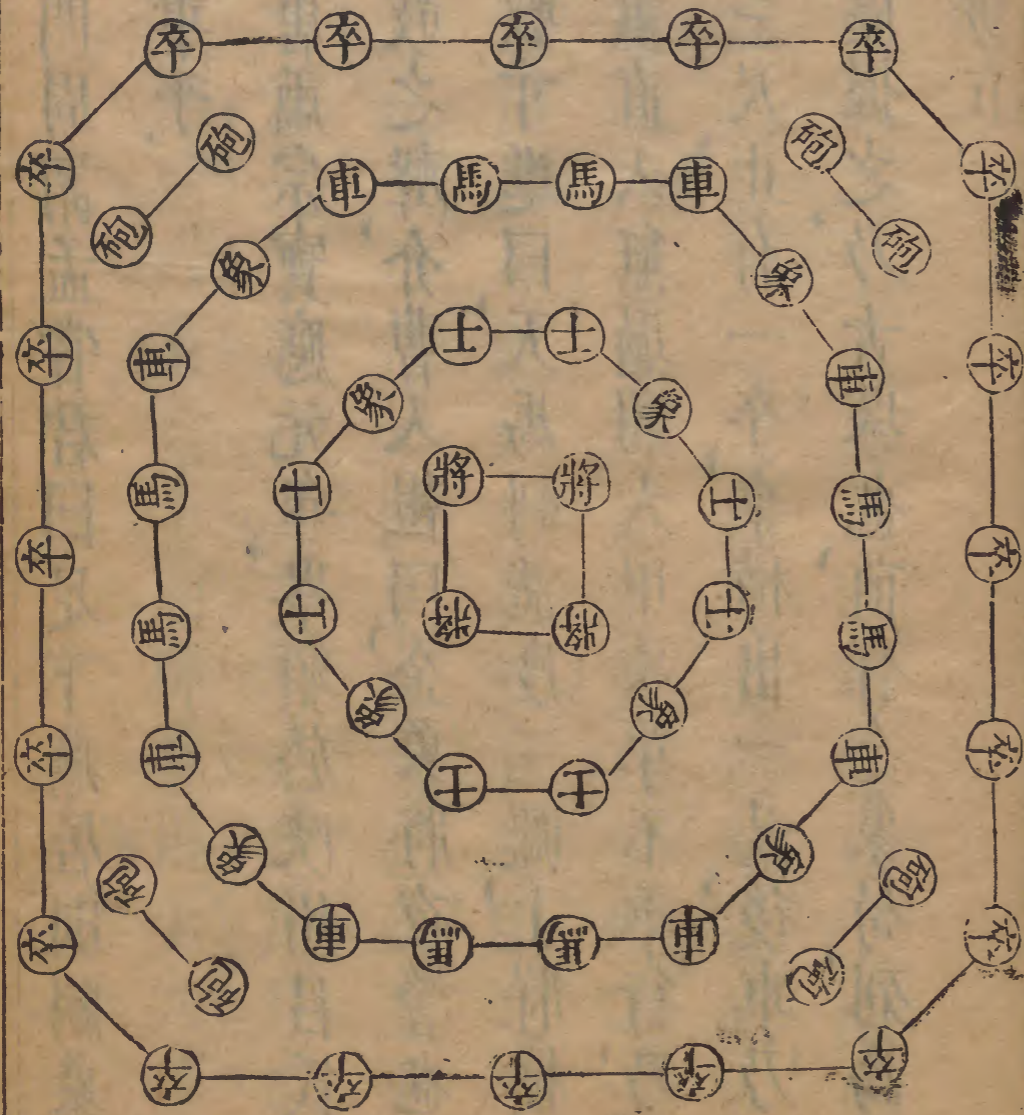
戰國象人棋一局面陣圖



戰國象人棋六十四陣內外四層圖



戰國象人棋布為圓陣圖



說苑云、雍門周謂孟嘗君曰、足下燕居、則鬪象棋、亦戰鬥之事乎、

元怪錄云、唐肅宗寶應元年、岑順於陝州、呂氏故宅、夜聞擊鼓之聲、介曹入報曰、金象將夜警也、寤見鐵騎長數寸、進曰、天馬斜飛、度三疆、上將橫行、擊四方、輜重直入、無過翔、六甲次第不乖行、乃有一馬斜去三尺、止有一卒、卒橫出一尺、後車乃進、已而於見處握之、乃古塚也、前有金象局、列馬滿枰、其辭與勢立、

象棋陣記

象棋之陣、戰國之士、霸天下之所作也、中國車戰之法、春秋以前皆用之、六國之時、燕趙邊胡、始知兼用騎、得胡之法也、是時並世動兵、競增講武之禮、以為戲樂、用相夸視、如角抵、投石、超距之事、不止一端、巧思之士、乃作象棋、象者、像也、武王干戚之樂、名為象舞、是其義也、其畫有九道、所以象九軍、其子六十四、所以象六十四陣、今用十六子、取方陣四面、而用其一耳、陣前有卒五步、兵也、卒後

非細心
八不能
奈此

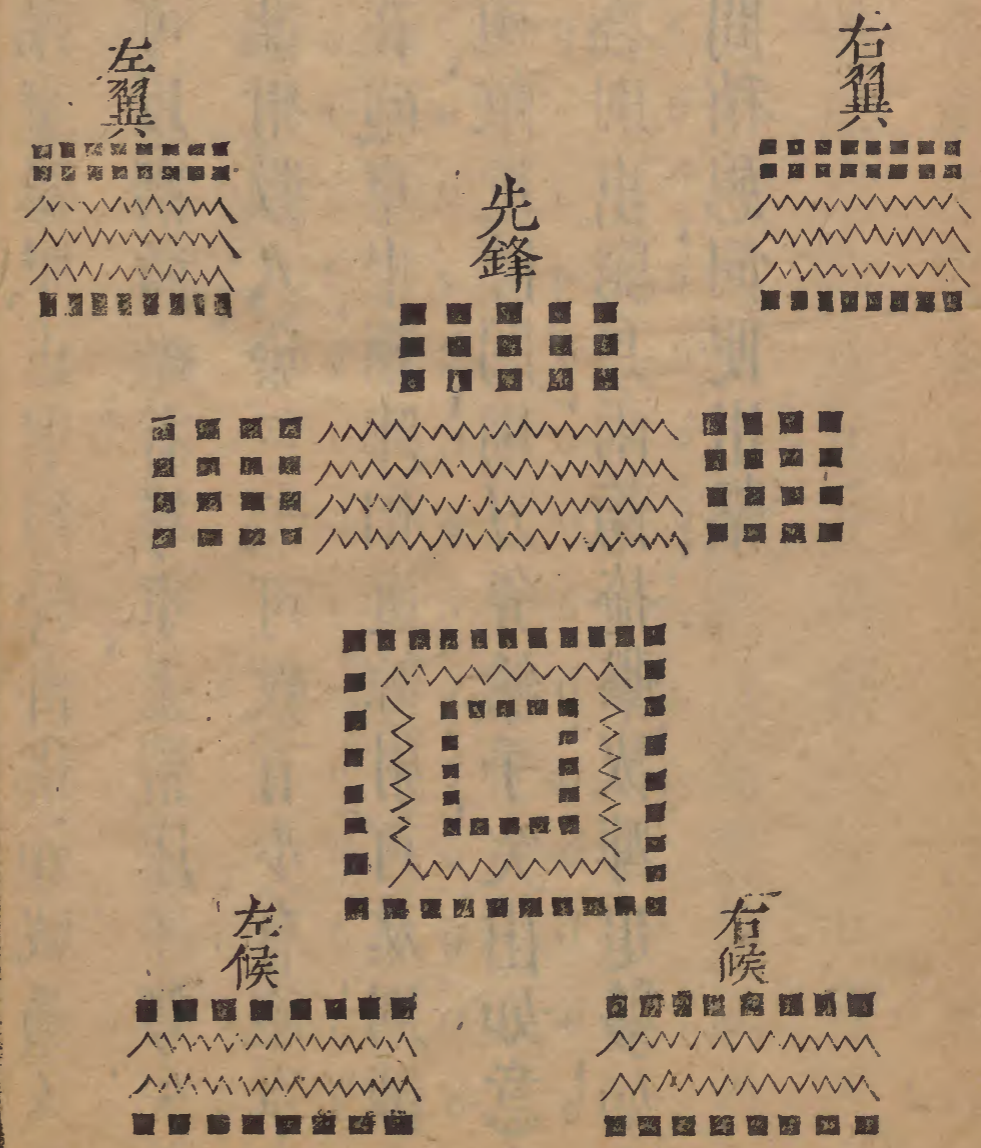
有砲二礮也機發石者也礮後有車二卽二廣也
車傍有馬二卽游騎也是皆爲外營陣中有士二
親戎也士外有象二大獸以代桓馬填四隅之空
者也士中有將一偏將也是皆爲握奇士行不離
乎左右象行不出於前列卒正行而不乖徐步而
不馳有進而無卻三者皆爲正也礮車馬縱橫進
退而無遠邇之拘三者皆爲奇也卒相去各一步
陣間容陣隊間容隊之法也卒以當頭車馬礮從
背出以正合以奇勝之道也內外周圍爲四層則
刃門陣包小陣大營包小營之制也四隅開四門
則四門斗底之形也殺將而後覆局則又御死綏
將死旗鼓之禮也與孫子乘之之陣無不脗合焉
夫戰國之士善爲形勢者有繇叙王孫尉繚子魏
公子景子丁子李良凡數家其著書皆已滅沒矣
惟寓於戲樂者垂像至今惜乎人不知其爲要法
亦幸乎人不知其爲要法惟宋李綱魏勝所制陣
法頗與棊勢暗合云附載于後
宋史李綱上車制曰步不足以勝騎而騎不足以

勝車請車為兩竿雙輪上載弓弩及設皮籬以捍矢石下設鐵裙以衛人足長兵禦人短兵禦馬傍施鐵索行則步以為陣止則聯以為營每車用卒二十五人四人推竿以運車一人登車以發矢餘執軍器夾車之兩傍每軍二千五百人以五之一為輜重及衛兵餘當車八十乘即布方陣四面各二十乘而輜重處其中

宋史魏勝上車制曰如意車上為獸面木牌大鎗數十垂以瓊幕軟牌每車用二人推轂可蔽五十人行則載輜重器甲止則為營掛搭如城壘人馬不得近又可以禦箭鏃有弩車上置床子弩矢大如斲一人能射數人發三矢可數百步有砲車在陣中騎又在砲車中兩陣相近諒射可及則陣中發弓弩箭砲敵近陣門則刀斧鎗手突出如意車外交戰戰合則出騎兵兩傍掩擊拔陣追襲如少卻則入陣間稍憩伺便出擊

武備志卷五十五 陣練制 陣四

韓信垓下五軍陣圖



史記五年漢王與項羽大戰于垓下淮陰侯以三十萬自當之孔將軍居左費將軍居右皇帝居後絳侯柴將軍又居皇帝之後項羽衆十餘萬先合不利卻孔將軍費將軍從楚兵不利淮陰侯復乘之項羽大敗

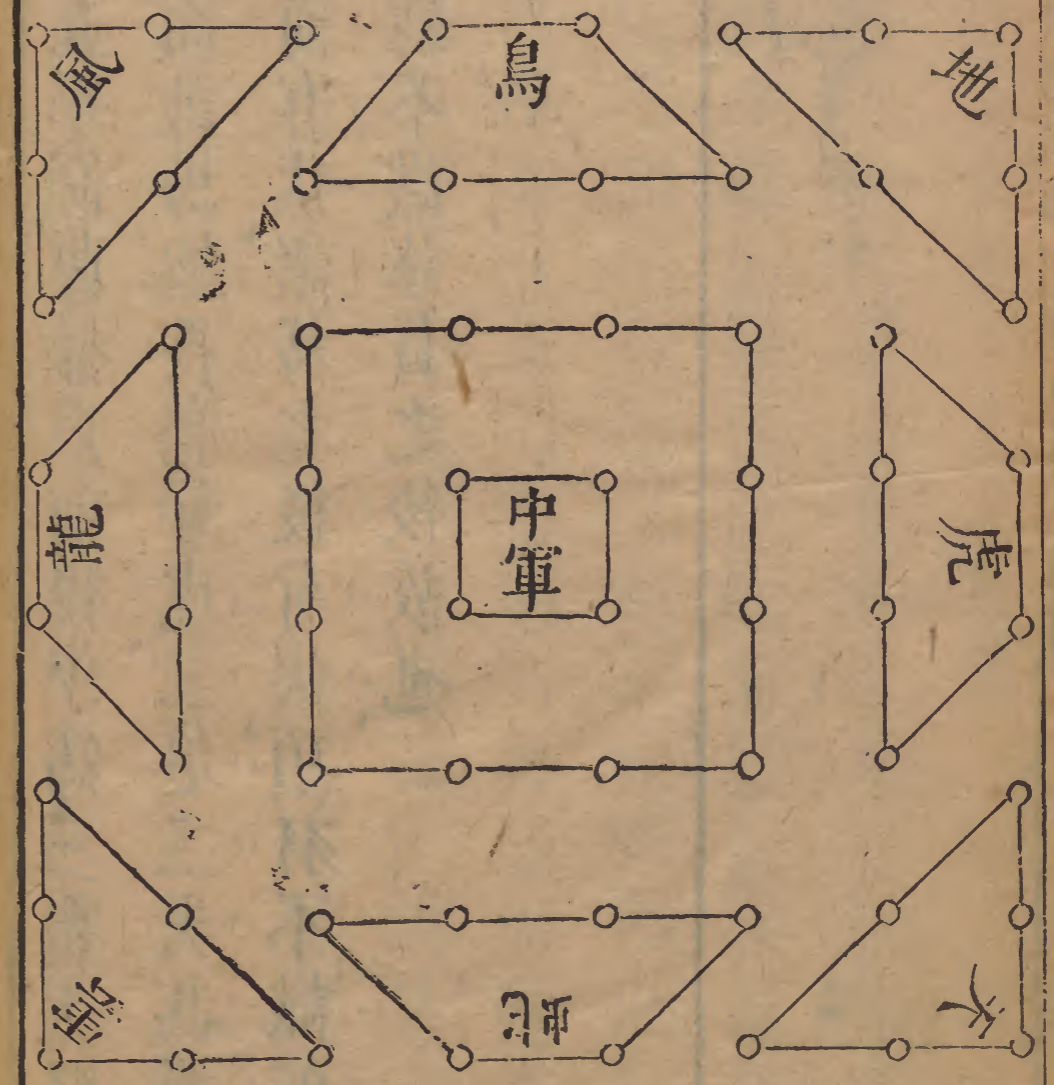
垓下陣記

垓下之陣漢淮陰侯韓信開國之所作也尉繚子曰兵法左右中前後軍各有分地分地者東南爲前西南爲右東北爲左西北爲後左右前後之中

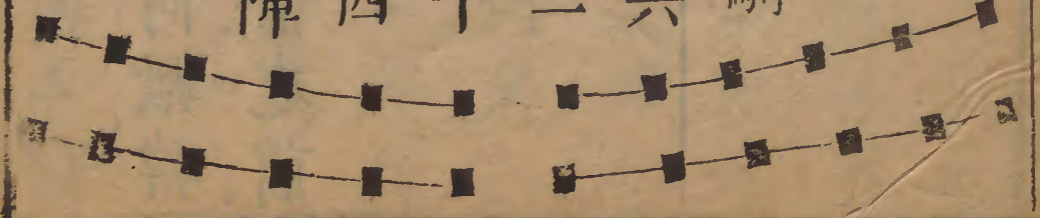
為中、故漢高帝垓下之戰、韓信為大將、信乃以孔將軍將左而居東南、費將軍將右而居西南、自將前軍為先鋒而居漢王之前、絳侯在後、漢王在韓信絳侯之間、左右所以為拒先鋒所以為致師也、項羽之陣亦五軍而已、項羽氣驕而輕進、陷於二拒之內、為左右所乘、是以取敗、使項羽之右軍能攻漢王之左軍、則漢左軍必斂兵自救、而信或反為項所敗矣、此二將賢愚優劣之辨、馬隆曰、淮陰用之、魯公莫測、是也、厥後、諸葛亮、曹操皆因之、諸

葛有五軍師、曹操以前後中為三覆、大略無不相似也、而司馬懿畏亮如虎、三追三失、其將何歟、韓信之前有伏、諸葛之後有伏、項羽不識韓信之前、司馬懿不識諸葛之後、故也。

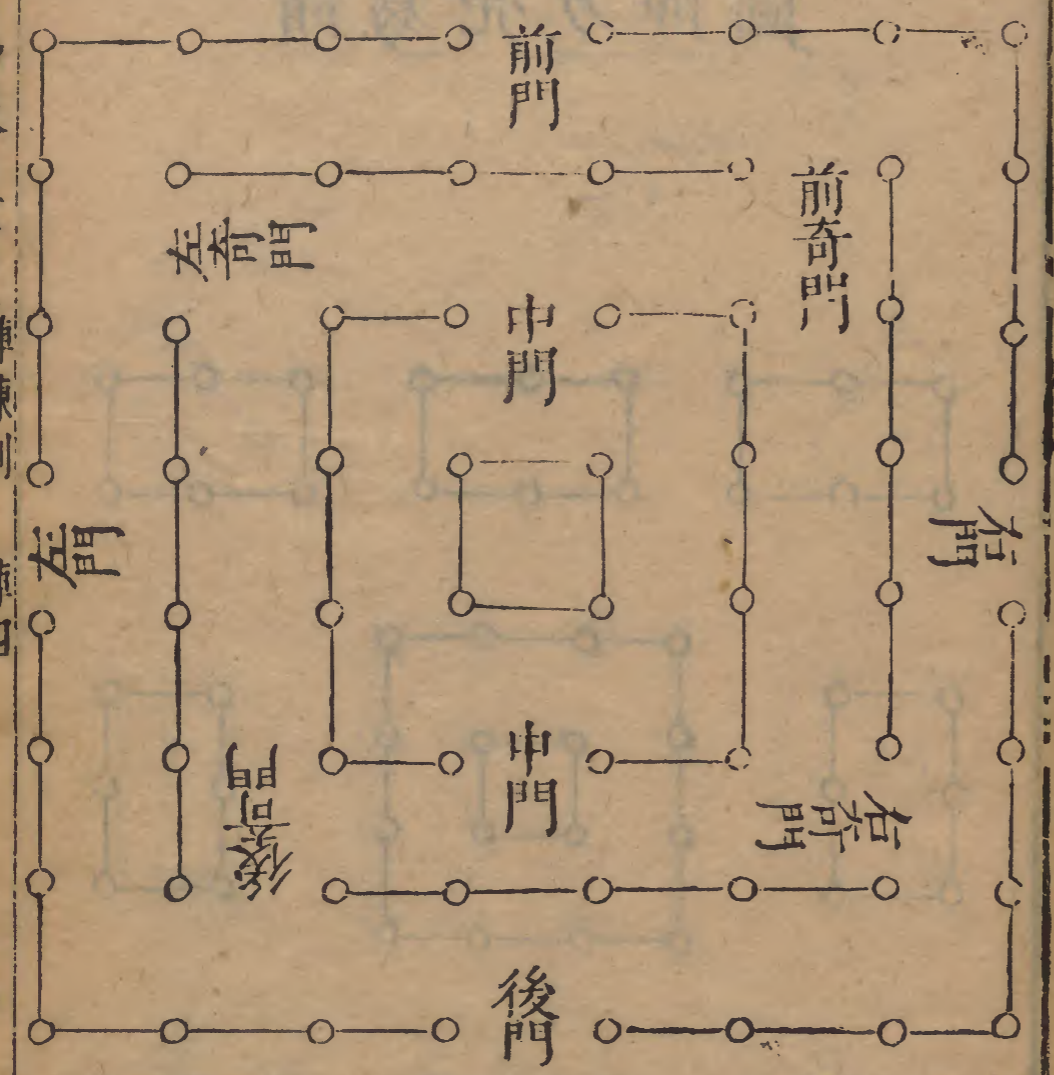
諸葛亮魚復江八陣圖



騎兵二十四陣

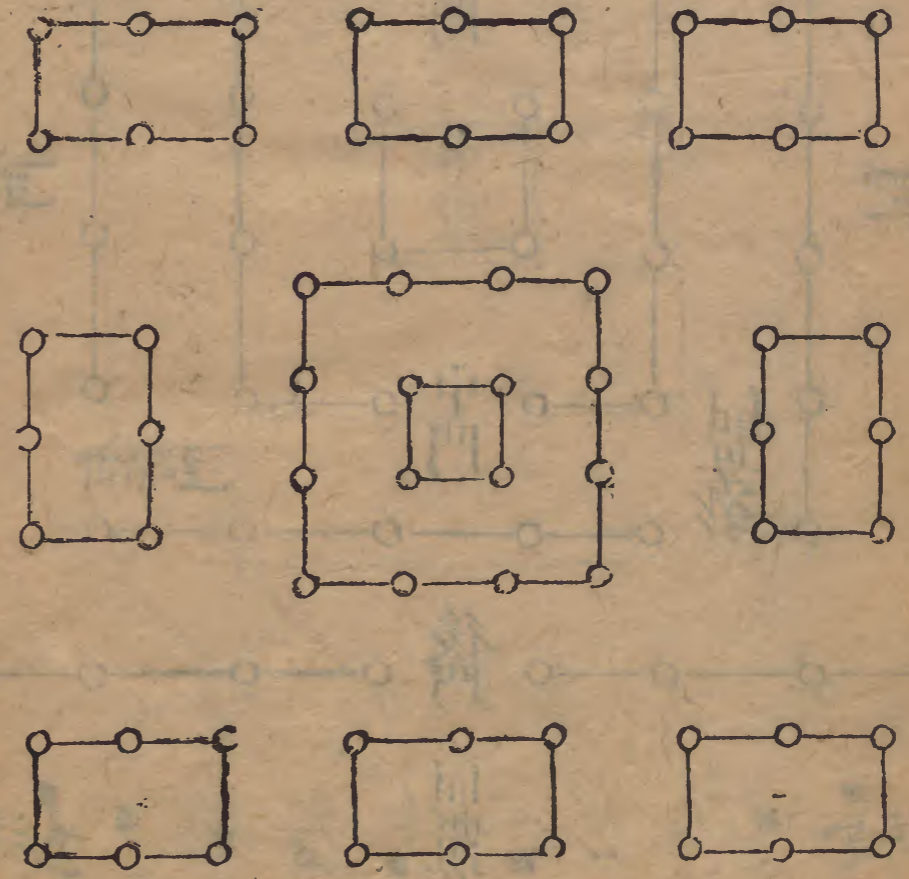


葛亮八陣開門四分正四奇四冲圖

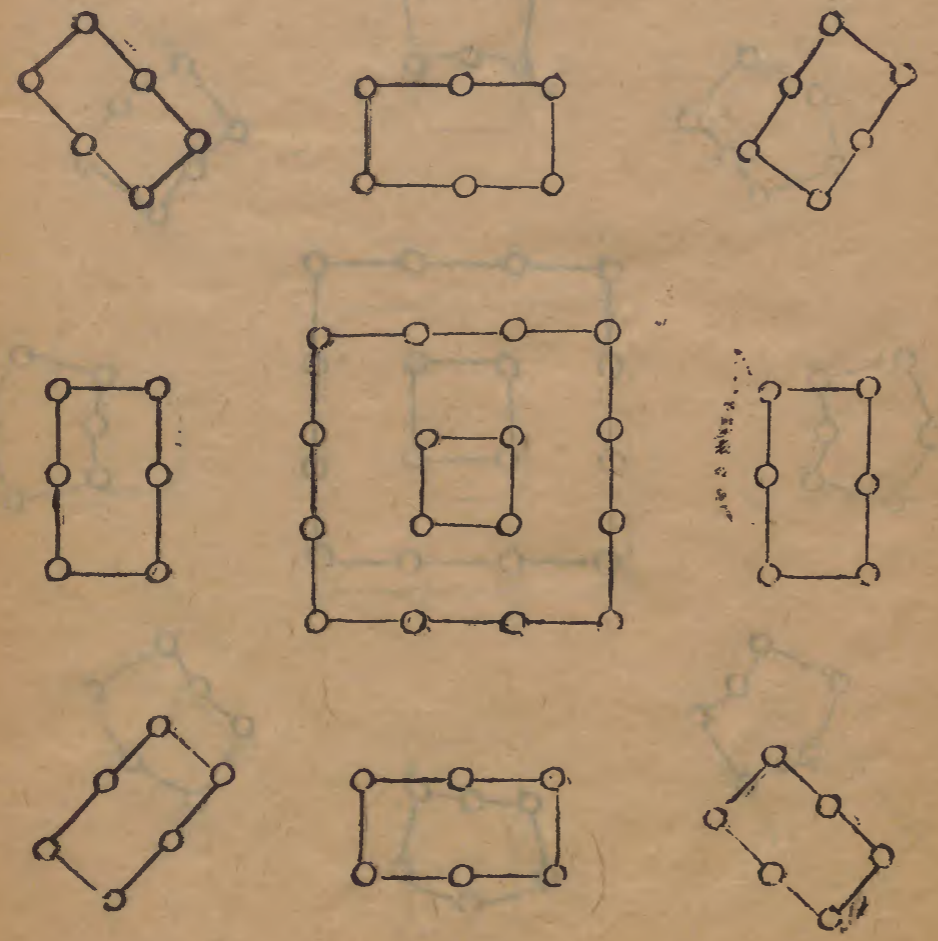


武備志卷五十五 陣練制 陣四

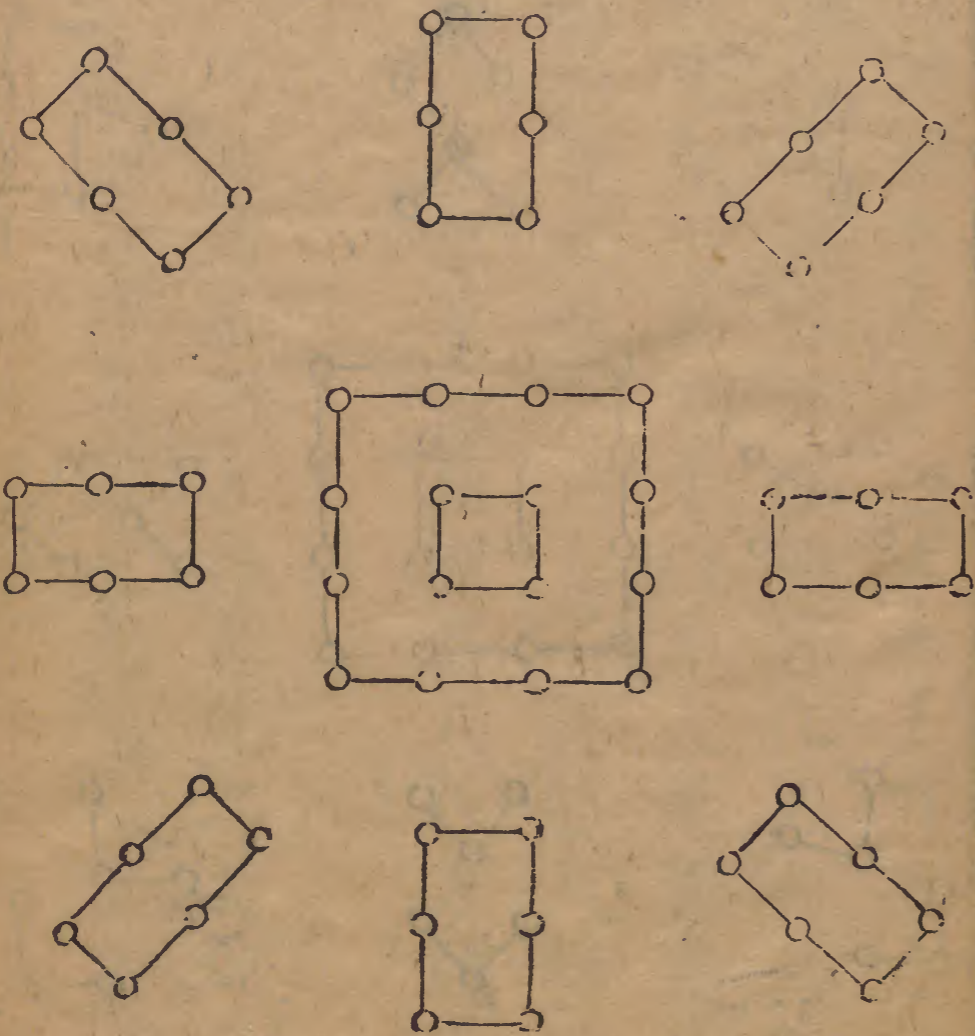
諸葛亮方陣圖



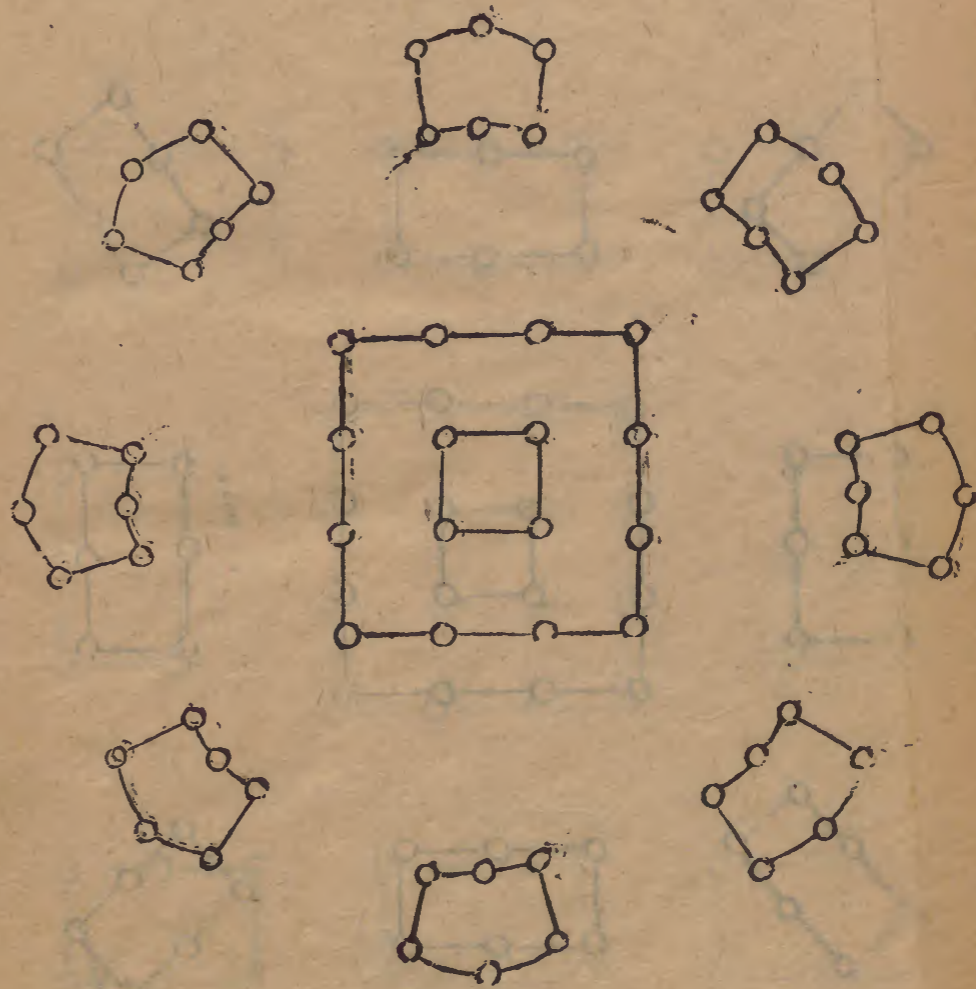
諸葛亮曲陣圖



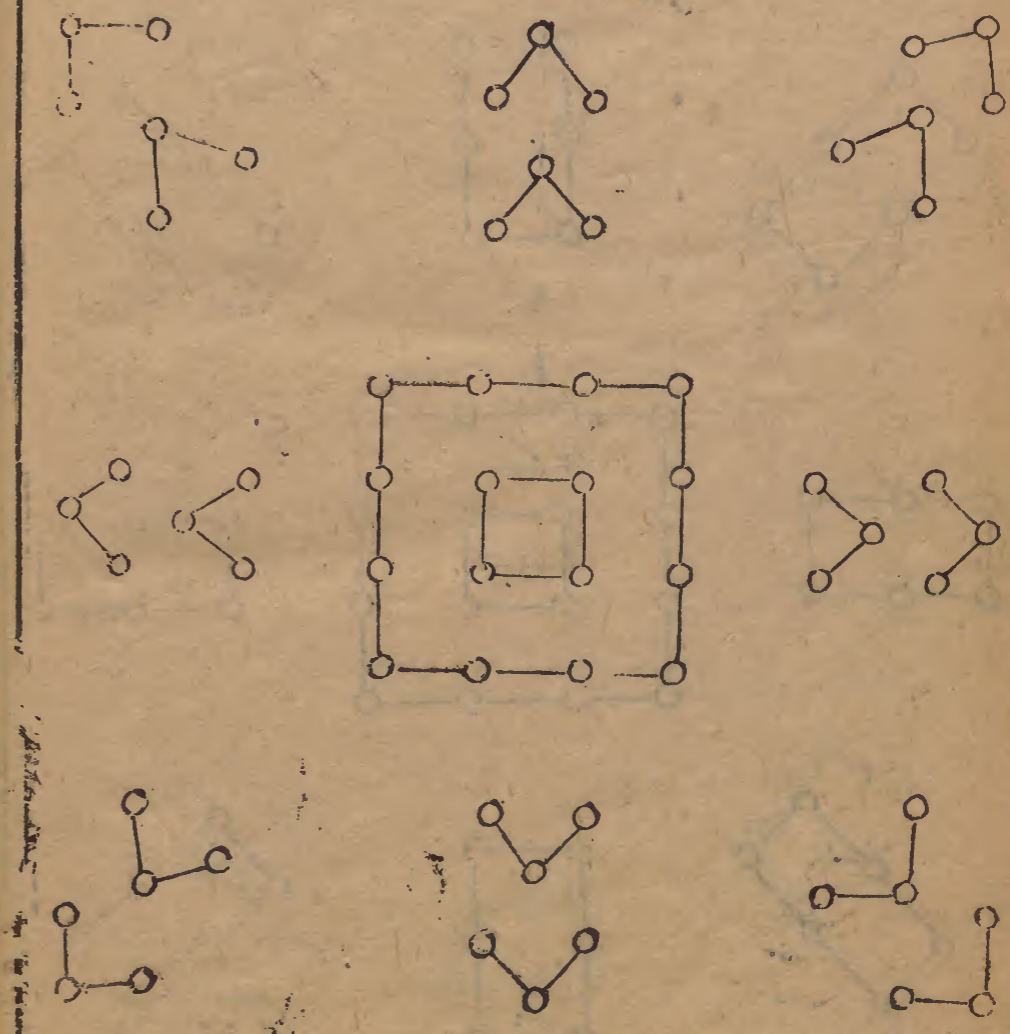
諸葛亮直陣圖



諸葛亮圓陣圖



諸葛亮銳陣圖



唐太宗問曰陣數有九中心零者大將握之四面
 八向皆取準焉陣間容陣隊間容隊以前為後以
 後為前進無速奔退無遽走四頭八尾觸處為首
 敵衝其中兩頭皆救數起於五而終於八何謂也
 李靖對曰諸葛亮以石縱橫布為八行方陣之法
 卽此圖也

太乙統宗曰四維為正四方為奇乾之天坤之地
 巽之風艮之雲四正陣也震之龍兌之虎離之鳥
 坎之蛇四奇陣也中間奇零握奇陣也四正四奇

武備志卷五十一 陣法 陣四

所以分布之用握奇所以立陣之體也
草木子曰八陣圖出於井田公田即中軍也私田
八家即八陣也

諸葛亮遊騎二十四陣各屬圖

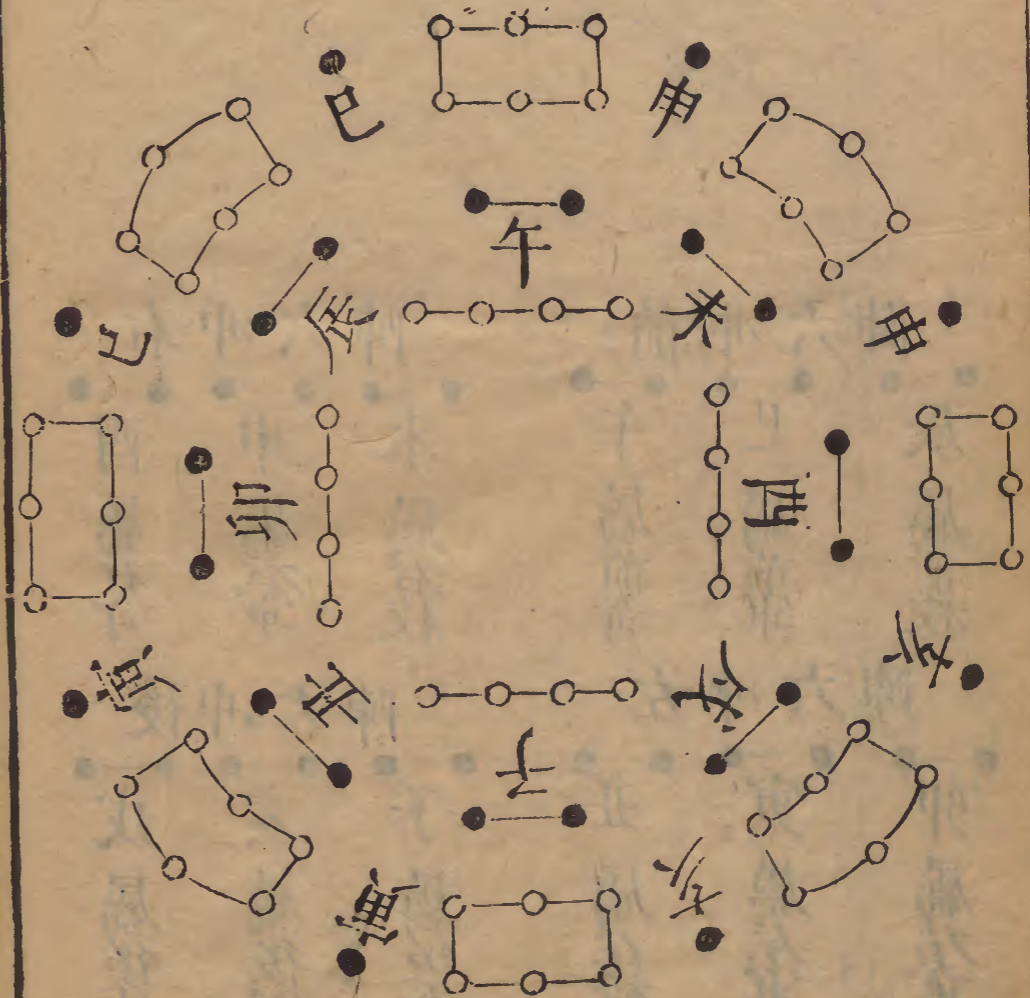


武備志卷五十一 陣練制

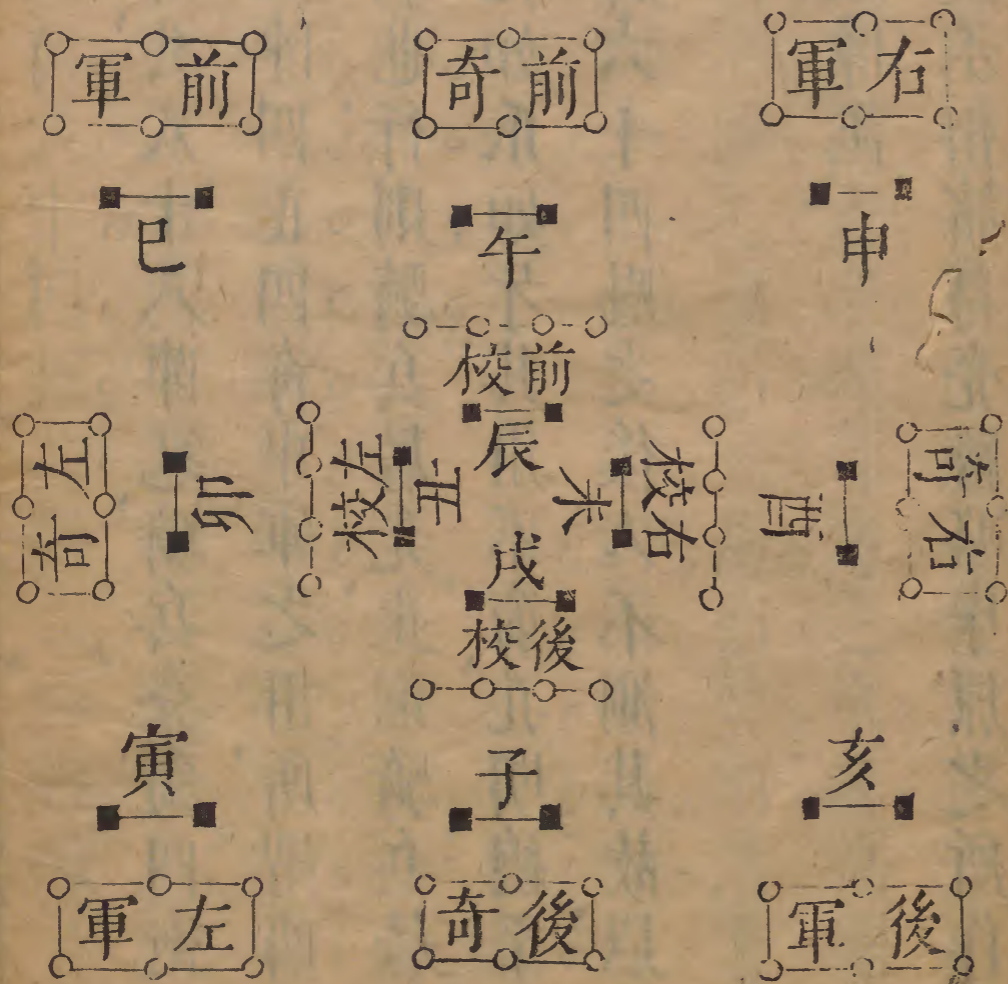
陣四

十七

諸葛亮騎兵滾陣圖



諸葛亮騎兵歸營圖



武備志卷五十五

瞿塘魚復江前六十四魁其體方後遊騎二十四
魁形如却月共八十八陣也騎兵分爲四衝衝各
六陣以配大陣四正四奇中軍之用所謂四頭八
尾者是其制也行則騎兵居先止則騎兵居後戰
則奇兵變化如爪如牙其用不窮孔明總平列而
爲兩行寄於六十四魁之後人不測其故以爲殿
後之兵云

諸葛亮八陣記

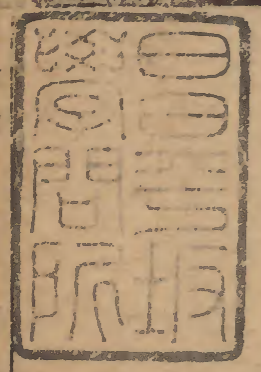
八陣之陣漢丞相諸葛亮經略中原之所作也

石爲之具迹在夔州魚復灘自古相傳乘之六十
四陣而已易卦爲之宗握奇爲之原其孰能推之
哉孔明乃則河圖之圓而分爲四層則洛書之方
而分爲九軍則井田公私之制而分爲中外之營
則文王後天卦位而定四奇四正之名西北乾卦
也曰天陣西南坤卦也曰地陣東南巽卦也曰風
陣東北艮卦也曰雲陣取艮爲霧也東方青龍之
獸也曰龍陣西方白虎之獸也曰虎陣南方朱鳥
之獸也曰鳥陣北方玄武之獸也曰蛇陣中爲中

軍陣太極之位也中軍四象為正四獸為奇四象四獸各以六陣相從或四象七陣四獸五陣中軍大將所居中中四陣為餘奇大將所握別為游騎二十四陣以繫八陣之後陣有八門開闔出入以為變化南正手北正足中正身前奇首後奇尾左右奇翼游騎爪牙首尾伸縮以為節也兩翼翕張以為權也爪牙往來以為勢也身體手足鷄立鰲據以為主也氣氤變化為方為圓為曲為直為銳其變無窮不外八陣分合而已後世有以天地衡

雜要

軸衝分配者有演為天覆地載風揚雲垂龍飛虎翼鳥翔蛇蟠八形者又為三百六十四變合天度之數者不足信也



武備志卷五十五 陣四

