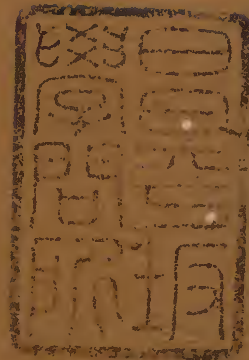


八品函

乾文函

一一五



庫文閣内

内閣文庫	
番號	漢 11120
冊數	19 (6)
函號	358 104

六



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



文品芾函

文家有選灑有讀法選灑目力
勝讀法識力勝目力空精識力
空廣亦空精昔任公子爲大鉤
巨緇蹲會嵇垂竿東海一舉而

淺草文庫

聯六鰲夫六鰲者分奠四極而
東海一竿乃足以聯之精于釣
者也彼揭竿累趣灌瀆守鯢鮒
者難乎得六鰲矣故討究于古
文中者亦如此孫武云兵貴精

不貴多一當百百當千千當萬
萬無敵矣精之謂乎狄武襄軍
夜破崑崙只三百甲卒耳韓忠
武敗金人于大儀鎮劍士千人
楊沂中破劉猗于藕塘僅百餘

人精也此選灋也然有讀法焉
善讀則國策諸史子長文之爲
史記袁悅齋之爲要書李文叔
名之爲至寶不善讀之則如曾
子固所云禁之戒之放絕之幾

乎混禱杌春秋而一之矣申韓
之語不必仁義而諸葛武侯有
味乎其說七灋五輔八觀諸篇
不必純王道而房僕射究心而
手註之精乎此者方可以讀古

文辭刻文函史氏陳仁錫題

陳仁錫

史氏

五品帶函目錄卷之一

周禮

考工記

檀弓

晉獻公殺世子申生

孔子夢奠兩楹

有若之言似夫子

晉公子重耳辭位

陳太宰嚭論師有名

杜賈揚解

柳莊諫班邑從者

獻公緣柳莊

公肩假止穢封

蕢尚不知禮

孔子論苛政

周豐不見魯公

齊饑者苦節

晉獻文子成室

子罕哭介夫

孔子不責原壤

趙文子知人

縣子諫暴巫尪

屈原

涉江辭

失名氏

楚相孫叔敖碑

賈誼

通秦論上

楊惲

報孫會宗書

楊雄

諫不受單于朝書

司馬遷

報任少卿書

崔寔

政論

班孟堅

典引

王充

答詰

諸葛亮

黃牛廟記

關羽

謝曹孟德

江淹

詣建平王上書

曹植

與吳質書

夏侯湛

東方朔畫像贊序

趙至

與嵇番書

劉伶

酒德頌

王羲之

蘭亭序

劉峻

廣絕交論

陶淵明

歸去來辭

五柳先生傳

孔德璋

北山移文

王融

三月三日曲水詩序

李華

弔古戰場文

政事堂記

楊植

許由廟碣

王勃

滕王閣序并詩

駱賓王

上司徒太常伯啟

上梁明府啟

冒雨尋菊序

為徐敬業討武曌檄

與程將軍書

李太白

春夜宴桃李園序

與韓荊州書

文品帶函目錄卷之二

韓文公

雜說下

進學解

諍臣論

念九日後上宰相書

為人求薦書

答李秀才書

應科目時與人書

答陳商書

送董邵南序

送高閑上人序

送王舍秀才序

贈崔復州序

送許郢州序

送孟東野序

送李愿歸盤谷序

送石處士序

送温處士赴河陽序

送殷員外使回鵲序

送楊少尹序

獨孤申叔哀辭

祭十二郎文

柳子厚墓誌銘

柳州

桐葉封弟辯

柳宗元

梓人傳

柳子厚

種樹郭橐駝傳

柳州

送薛存義序

柳宗元

送辛殆庶遊南鄭序

柳子厚

潭州東池戴氏堂記

邕州馬退山茅亭記

永州新堂記

鉅錡潭西小丘記

柳州

與韓愈論史書

與崔連州論石鍾乳書

柳宗元

祭呂衡州溫文

白樂天

草堂記

冷泉亭記

劉

梓州兜率寺文塚銘

孫樵

書褒城驛屋壁

李太白

袁州州學記

陳希夷

睡荅金廟

王元之

黃州竹樓記

待漏院記

范文正公

嚴先生祠堂記

岳陽樓記

錢公輔

義田記

司馬

獨樂園記

諫院題名記

歐陽脩

明黨論

縱囚論

醉翁亭記

歐陽永叔

豐樂亭記

歐陽公

真州東園記

文品芾函目錄卷之三

歐陽公

讀李翱文

上范司諫書

祭石曼卿文

附東坡祭歐陽公文

李文叔

書洛陽名園記後

魯子固

擬峴臺記

陳師道

秦少游字序

王荊公

讀孟嘗君傳

蘇老泉

春秋論

文品芾函

目錄十

謙論上

心術

御將

管仲論

高祖論

六國論

上田樞密書

蘇洵

送石昌言為北使引

張益州畫像記

蘇老泉

木假山記

蘇東坡

秦始皇扶蘇論

伊尹論

荀卿論

留侯論

范增論

龜錯論

怪石供

觀棊

大悲閣記

靈壁張氏園亭記

超然臺記

喜雨亭記

石鐘山記

表忠觀碑

潮州韓文公廟碑

三槐堂銘

徐州蓮華漏銘

龍尾石月硯銘

文與可琴銘

黃庭堅

蘇子瞻像贊

佛印

寄蘇子瞻書

蘇東坡

二疎圖贊

王定國真贊

參寥子真贊

岳飛

謝講和赦表

胡澹菴

上高宗封事

文天祥

慧和尚說

正氣歌

謝枋得

却聘書

吳古梅

黃山紀遊

葛長庚

雲錦閣記

陳綠雲先生之像贊

發儀亭序

文品帶函目錄 畢

文品帶函卷之一

長州 陳仁錫 明鄉甫 選

考工記

不宜入史又不宜

周禮

國有六職百工與居一為或坐而論道或作而行之或審

曲面執察五材曲直及以飭五材金木皮以辨民器辨其

或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以

成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面

執以飭五財以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之

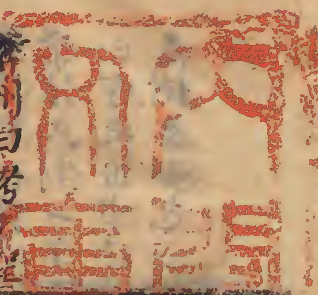
謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之

文函

考工記

一卷

齊州曰考工記
於文者乎其飲
文若化工之肖
物又曰凡文繁
而與述八以
後人語
若直云坐而論
道謂之王公等
語豈不簡便必
提頭然後分解
則文層疊有照
應



有回句蓋時之
語也下乃分解
十二句用十二
也字文氣矯健
前無古人

母守之便是尋
常語只倒一字
曰守之世事頭
意猶多少包函

夫地氣材美
工巧須看後二
段解釋

二句換三法多
少曲折多小意

此解材美

此解天時

此解工巧

婦功。粵無鑄也。燕無函也。秦無廬也。胡無方車。粵之無鑄也。非無鑄也。夫人而能為鑄也。謂人皆能作是器無專也。燕之無函也。非無函也。夫人而能為函也。秦之無廬也。非無廬也。夫人而能為廬也。胡之無方車也。非無方車也。知者創物。巧者述之。守之世謂之工。百工之事。皆聖人之作也。燠金以為刃。凝土以為器。作車以行陸。作舟以行水。此皆聖人之所作也。天有時。地有氣。材有美。工有巧。合此

四者。然後可以為良。材美。工巧。然而不良。則不時。不得地氣也。橘踰淮而北為枳。斧齒之地。鵬鴒不踰濟。貉踰汶則死。此地氣然也。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷乎其地。而弗能為良。地氣然也。燕之角。荆之幹。蚡墳胡之筍。吳粵之金。錫。此材之美者也。天有時。以生。有時。以殺。草木有時。以生。有時。以死。時。酷暑。石有時。以泐。音勒。解。水有時。以凝。有時。以澤。音釋。此天時也。凡攻木之工。七。攻金之工。六。攻皮之工。五。設色之工。五。刮

文西

考工記

一

二

殷百工儘奇極
今人無此力味

摩之工五搏拍也植占黍也之工二攻木之工輪輿弓廬匠車
梓攻金之工築冶鳧桌同栗段桃攻皮之工函鮑鞞音韋韋裘
設色之工畫績鍾篴恍音苦刮摩之工玉櫛雕矢磬搏植之
工陶旋音齊

考工記遠矣殆遠古之書而周人輯之與其文曲折奇
而法富而鏗辭薄商書銘埒商頌文采則虞書之繪繡
尺度則禹貢之斤斧以反為直大巧若拙後之作者遼
乎其不相及矣是何故凡辭之近人者非其至也

申生之賢與扶
蘇同晉若嗣申
生必無諸公子
爭立之禍秦若
不出扶蘇必無
胡亥亡秦之慘

天下豈有無
父之國一語便
是人杰并於死
而不辨亦是節
士

讀之至今猶有

晉獻公將殺其世子申生

非史非子用入
文西尊經也

檀弓

蓋言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之
心也明其諂則姬必誅是使曰然則盍行乎初其世子曰
不可君謂我欲弒君也天下豈有無父之國哉吾何行如
之人知有父則不使人辭於狐突與之申生有罪不念
伯氏之言也伯氏之言也至於死孤突為申生傳故稱伯氏前此伐
聽其言申生不敢愛其死雖然君老矣子必驪姬子國家
多難伯氏不出而圖吾君狐突自舉落氏後伯氏苟出而

文西

晉獻公殺世子申生

一卷三

圖吾君申生受賜而死勉孤突為國再拜稽首乃卒自經

是以為恭世子也但能恭父命

按左傳君非姬氏居不安食不飽我辭姬必有罪君老

矣吾又不樂七句不及此君安驪姬十一字辭簡而有

包括妙在安字傷字傳又謂君實不察被此名也以出

人誰納我不如此君謂我三句精明按申生有罪六句

見孝子忠臣之用心雖無罪而死愛君愛國仁矣哉又

謂伯氏苟出而蓋吾君申生受賜而死此二句可憐想

孤突在當時有才智有德望可以扶顛持危故申生忍死以勉其出此一句言語不多情義慷慨

馬驚至授綏四句十字包括數

多事

才之下也四字

責之簡而嚴

圍人浴馬有流

夫在白肉此十

字包括幾多意

馬之驚軍之敗

縣卜之無罪而

死至此而明

魯莊公誅賁父

魯莊及宋人戰于乘丘魯地縣賁父御魯縣卜國為右縣卜皆氏

也也馬驚敗績公隊佐車授綏前車已敗故佐車公曰末

也也遂死之未無勇縣賁父曰它日不敗績而今敗績是無勇

也也遂死之夫在白肉股裡肉公曰非其罪也遂誅之士之有誅自

也也遂死之此始也遂哀二子赴敵之功而誅之

曾子易箒

曾子寢疾病病謂疾革樂正子春坐於床下曾元曾申坐於足

文函

魯莊公誅賁父

一卷

四

垂而晚二句童
子言之童子復
申言之記事者
詳書之便朴賤
可喜今人必曰
童子云云曾子
瞿然曰斯季孫
之賜也便查無
好
按曾子垂沒之
言後可為天下
後世法常以論
諸君子故是之
言恭現可見曾
子之弘毅

童子隅坐而執燭。童子曰：華而晚，大夫之簀與。華，畫也。晚，
當卧也。大夫之簀，故不直言只嘆美此簀之華而晚。大夫之簀，
不可動故。曾子聞之，瞿然曰：呼！愨，愨。曰：華而晚，大夫之簀，
與？童子曰：然。識其意，斯季孫之賜也。我未之能易也。
病故。元起易簀。曾元曰：夫子之病華矣，不可以變。身幸而
至於旦，請敬易之。曾子曰：爾之愛我也，不如彼童子之
愛人也。以德，細人之愛人也。以姑息。苟安吾何求哉？吾得
正而斃焉，斯已矣。舉扶而易之，而共扶。曾子反席未安而歿。
按華而晚，大夫之簀與，加大夫二字，隱然諷諫古之人
皆學詩，凡出言有風人之意，詞不迫切，意已獨至。

禮大經曰：吾鄉
劉尚書美中家
有古本，禮記梁
未其壞之下有
則吾將安仗五
字，斯與吾將安
仰吾將安放稱
為足文字更順
樓孔子生於周
季而其先乃微
子之後，故稱殷
人也。

孔子夢奠兩楹。檀弓。孔子蚤作，負手曳杖，消搖於門。寤，自歌曰：泰山其頽
乎？梁木其壞乎？哲人其萎乎？既歌而入，當戶而坐。子貢聞
之曰：泰山其頽，則吾將安仰？梁木其壞，則吾將安放？哲人其萎，則吾將
安入？夫子曰：賜，爾來何遲也？夏后氏殯於東階之上，則猶在阼也。殷
人殯於兩楹之間，則猶在阼也。周人殯於西階之上，則猶賓之也。猶在阼也，
猶在賓也。猶在阼也，猶在賓也。猶在賓也，猶在阼也。猶在賓也，猶在阼也。
人也。子疇昔之夜，夢奠於兩楹之間。夫明王不興而天下
文函。孔子夢奠兩楹。一。卷。五。

下其孰能宗予。予殆將死也。以殷人享殷禮故知將死自今觀之萬世王祀亦其應矣
蓋寢疾七日而沒。

接史記藥括壇弓云孔子病子貢請見孔子方負杖道
遙於門曰賜汝來何其晚也孔子因嘆歌曰太山壞乎
梁柱摧乎哲人萎乎因以涕下謂子貢曰天下無道久
矣莫能宗予夏人殯於東階周人於西階殷人兩柱間
昨暮子夢坐奠兩柱之間予殆殷人也後七日卒此段
文字亦古樸可愛予殆殷人也着一殆字尤勝檀弓

有若之言似夫子

有子問於曾子曰問喪於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死
欲速朽喪位也有子曰是非君子之言也曾子曰參也聞諸
夫子也有子曰是非君子之言也曾子曰參也與子游
聞之與當有子曰然則夫子有為言之也曾子以斯言
告於子游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居
於宋見桓司馬自為石槨三年而不成桓司馬宋向夫子
曰若是其靡也死而速朽之愈也死之欲速朽為桓司
馬言之也南宮敬叔反敬叔魯孟僖子南宮必載寶而

喪欲速貧二句
大同而歷
相照
既曰非君子之
言又曰有為言
之又曰為桓司
馬言之為敬叔
言之復括之曰
吾曰非夫子
之言也却又轉
一子何以知之
一子何以知之
前增許多光彩
一為血脉自相
照頭

文函

有若之言似夫子

檀弓 卷六

燕宮敬叔反一
及字包括多必
朝室而朝包括
又多

魯有孟叔季三
卿為政又有臧
為司寇知孔
子為司空司寇
小司空司寇

朝○夫○子○曰○若○是○其○貨○也○喪○不○如○速○貧○之○愈○也○喪○之○欲○速○貧○
為○敬○叔○言○之○也○曾○子○以○子○游○之○言○告○於○有○子○有○子○曰○然○吾
固○曰○非○夫○子○之○言○也○曾○子○曰○子○何○以○知○之○有○子○曰○夫○子○制
於○中○都○為○中○都○宰○為○民○作○制○四○寸○之○棺○五○寸○之○槨○以○斯○知
不○欲○速○朽○也○昔○者○夫○子○失○魯○司○寇○將○之○荆○蓋○先○之○以○子○夏
又○申○之○以○冉○有○命○二○子○觀○楚○以○斯○知○不○欲○速○貧○也○
按○孔○子○定○公○十○年○為○司○寇○十○四○年○去○魯○至○如○蔡○及○葉○在
往○來○陳○衛○累○年○之○後○或○云○哀○公○六○年○孔○子○云○楚○昭○王○知
天○道○是○時○在○荆○然○爾○去○失○司○寇○之○年○遠○矣○恐○此○記○妄

按○此○書○未○必○非
常○試○重○耳○看○他
力○量○如○何○及○聞
重○耳○云○云○乃○知
其○必○返○國

時○秦○穆○公○使○公
子○繫○弟○之○客○即
公○子○繫○也

晉公子重耳辭位

晉○獻○公○之○喪○秦○穆○公○使○人○弔○公○子○重○耳○
且○曰○寡○人○聞○之○亡○國○恒○於○斯○得○國○恒○於○斯○
吾○子○儼○然○在○憂○服○之○中○喪○亦○不○可○久○也○
夫○也○時○謂○取○孺○子○其○圖○之○免○其○奔○喪○反○
孺○子○其○辭○為○喪○人○無○寶○仁○親○以○為○寶○父○死○之○謂○何○又○因○以○
為○利○而○天○下○其○孰○能○說○之○則○非○愛○親○也○若○利○父○死○而○爭○國○
者○孺○子○其○辭○為○公○子○重○耳○對○客○曰○君○惠○弔○亡○臣○重○耳○身○喪○
父○死○不○得○與○於○哭○泣○之○哀○以○為○君○憂○憂○致○君○之○父○死○之○謂○何

檀弓

文函

晉公子重耳辭位

卷

七

按子顯公子黎
之字鄭氏云當
臨仁夫謂仁哉
是丈夫也

或敢有他志以辱君義他志謂求位之志稽顙而不拜哭
而起起而不拜者不再與使子顯以致命於穆公穆公曰仁
夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜先稽禮
類而不拜者不受穆公勸故不拜其恩痛不拜者不受穆公勸故不拜其恩哭而起則愛父也
起而不私則遠利也意是遠利

按勇犯知義文公中禮秦穆識善自首至起而不私與
國語所載同但勇犯之言少異國語曰亡人無親信仁
以為親是故置之者不殆父死在堂而求利人孰仁我
人實有之我以微倖人孰信我不仁將何以長利公云

按左傳宣公四
年吳闔廬入楚
使召陳懷公懷
公不至及哀公
元年夫差勝越
乃修先君之怨
遂侵陳

謝枋詩曰又矜
而赦之師與為
二句舊赦之句
絕非

陳太宰駘論師有名

吳侵陳魯哀元年斬祀殺厲伐祠祀之木師還出竟境陳大宰
駘使於師夫差謂行人儀曰是夫也多言指大宰駘盍嘗
問焉師必有名人之稱斯師也者則謂之何大宰駘曰古
之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛白老人頭半今斯師也
殺厲與其不殺厲之師與獨言殺厲曰及爾地歸爾子謂
所俘則謂之何曰君王討敝邑之罪又矜而赦之師與有
無名乎反地歸子其事既善師豈有

杜賈揚解

檀弓

文選

陳太宰駘論師有名

一卷八

慈提綱在此下方分解

解所以飲曠之意

解所以飲調之意

知悼子晉大夫荀盈卒未葬平公名彪飲酒師曠李調侍鼓鐘而金奏杜蕢自外來聞鐘聲曰安在曰在寢燕於寢廡階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之三酌皆降趨而出不言而出以平公呼而進之曰蕢蕢者爾心或開予是以不與爾言爾言意故三爵必有開發吾爾飲曠何也曰子卯不樂紂以甲子日死禁以乙卯日死知悼子在堂其為子卯也大矣謂之疾日故君不舉樂太師也不以詔是以飲之也君之疾是以飲之也蕢近之飲之蕢近之飲

解所以自飲之意
揚解舉爵於君也禮揚作媵送也畢獻賓與君畢也特舉一爵曰杜舉自此始

一食而忘君逆爾飲何也曰蕢也宰夫也非刀匕是供入禮之疾故罰之過失之事是以飲之也平公曰寡人亦有過焉敢與知防與知防君酌而飲寡人杜蕢洗而揚解盥而後舉解致潔敬也公謂侍者曰如我死則必毋廢斯爵也為後世戒至于今既畢獻斯揚解謂之杜舉言杜取舉之解

按大雜記曰君於鄉大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂杜蕢深明此義故以飲曠與調最後自飲一節以越分自罪意義尤深

按左傳與此篇同而此篇之文為勝左傳云荀盈卒未

奠。晉侯飲酒樂。膳宰屠蒯趨入。請佐公使尊許之。而遂酌以飲工。曰：汝為君耳，將司聽也。辰在子，郊謂之疾日。君徹宴樂，學人舍業，為疾故也。君之鄉佐是為股肱，股肱或虧，何痛如之。女弗聞而樂，是不聽也。又飲外嬖嬖叔，曰：女為君目，將司明也。服以旌禮，禮以行事，事有其物，物有其容，令君之容非其物也，而女不見，是不明也。亦有飲也，曰：味以行氣，氣以實志，志以定言，言以出令。臣實司味，二御失官，而君弗命，臣之罪也。公說徹酒。

謚公叔文子

檀弓

謚于君而曰請身其名妙

本是貞惠文子乃先惠而後貞也

公叔文子卒，其子成請謚於君。曰：日月有時，喪期有時，將葬矣，請所以易其名者。生則君呼其名，死為君曰公。昔者衛國凶饑，夫子為粥與國之饑者，是不亦惠乎？昔者衛國有難，魯昭十二年盜，夫子以其死衛寡人，不亦貞乎？夫子聽衛國之政，修其班制，尊卑以與四隣交，衛國之社稷不辱，不亦文乎？故謂夫子貞惠文子。

按左傳文子朝而請享，靈公史籀曰：子富而君貪，罪其及子乎？文子曰：君既許我矣，史籀曰：無害，子能執臣禮。

文

謚公叔文子

一卷

十

猶免於難成也。驕其亡乎？及文子卒，衛侯惡公孫成，富成奔魯。薛應旂曰：賢哉文子仲尼，所以文之也。非以其能升僎也，受知於君而其子猶不免焉。嗚呼！富也夫。

樓左傳獻公及

國大夫逆于境者執其子而與之言逆於道者自車而揖之逆於門者領之而已既又使人讓大叔文子則自入國之初而驕心已生宜其如晉而為晉之所執而囚也衛術弒逆之人必不能親賢如此特詐以飾其逐大叔文子之

柳莊諫班邑從者

衛獻公出奔。反於衛。魯襄十四年奔齊及郊。將班邑於從者而後入。欲賞從者。柳莊曰：如皆守社稷。君反其國而有私也。毋乃不可乎？弗果班。

檀弓

獻公遜柳莊

檀弓

衛有太史曰柳莊，寢疾。公曰：若疾革，雖疾必告。時柳莊家公語以若疾革，雖當公再拜稽首請於尸。及莊史公方與祭，獻之時必來告。莊曰：有臣柳莊也者，非寡人之臣，社稷之臣也。聞之

文函

柳莊諫班邑從者

一卷十一端

非耳

好句法

死請往。請尸之。不釋服而往。行遂以祿之。衣衾曰祿。遂即也。與之邑。喪氏與縣。潘氏。二邑名。潘書而納諸棺。曰。世世萬子孫母變也。

公肩假止機封

檀弓

公輸若臣師般者之族也

季康子之母死。公輸若方小。斂於椁。般請以機封。般若之。自出巧為機。將從之。公肩假曰。不可。夫魯有初。故事公室。視豐碑。豐碑。斷大木為之。形如石。碑於櫛前後左右樹之。絳一頭繫棺緘。以一頭繞鹿盧。鹿盧。人各背碑負紼。末頭所殺聲以斬卻行。而棺也。此木天子之制。而魯公室視之。三家視桓楹。諸侯大夫斂也。亭郵所立表。即今橋旁表。

說則豈不得

以為句以已通。所言以人母嘗已也。其母之母。作無字言無以。謂不然而又意。而傷嘆。衆乃止。義六通。按左傳。襄公三十二年。杞梁戰死於莒。其妻迎之。哀城為之。他。執喪畢。遂赴淄。

柱也。諸侯二碑。兩柱為一碑。而施鹿盧。故鄭云。四柱謂。爾以人之母嘗巧。則豈不得以其母以嘗巧者乎。則病者乎。噫。言欲以人母嘗巧。則病乎。言訖。而又嘆之。弗果從。賈尚不知禮。

哀公使人弔賈尚。遇諸道。辟於路。畫宮而受弔焉。辟除道。宮室之位。曾子曰。賈尚不如杞梁之妻之知禮也。齊莊公

而受弔。曾子曰。賈尚不如杞梁之妻之知禮也。齊莊公。葬莒於奪。杞梁死焉。襄三十二年。齊襲莒。杞植華。還載甲。梁即其妻迎其柩於路而哭之。哀。莊公使人弔之。對曰。君之臣不免於罪。則將肆諸市朝。而妻妾執君之臣。免於罪。殖也。其妻迎其柩於路而哭之。哀。莊公使人弔之。對曰。君之臣不免於罪。則將肆諸市朝。而妻妾執君之臣。免於罪。

文画

柳莊諫班邑從者

一卷 十二

川初死薛方山曰賢哉祀梁妻也偉丈夫之忠自不是過按石本舊監本蜀大字本越註疏皆作子貢以家語証之子貢是也建諸本誤有關係議論故錄不然禮文尚

則有先人之故廬在君無所辱命辭不受也○傳曰齊侯弔諸其室

孔子論苛政

檀弓

孔子過泰山之側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也

此等議論歲規時政皆痛切之言柳子厚捕蛇者說蓋本諸此

嘗讀蘓長公小品云以時所居書堂前有竹栢雜花叢

生滿庭衆鳥巢其上先夫人武湯君惡殺生見童婢僕皆不得捕取鳥雀數年間皆巢於低枝其鵲可俯而窺之又有桐花鳳四五日翔集其間此鳥羽毛至為珍異雖見而能馴攬殊不畏人閭里間見之以為異事此無他木不枝之誠信於異類也有野老言鳥雀巢去人太遠則其子有蛇鼠狐狸鴟鵂之憂人既不殺則自近人者欲免此患也由是觀之異者鳥雀巢不敢近人者以人為甚於蛇鼠之類也苛政猛於虎信哉

齊氏曰擊禽擊
侯用禽擊
擊
齊君以尊見卑
也士礼先生異
爵者請見之則

周豐不見魯公

魯人有周豐也者。哀公執擊請見之。而曰不可。蓋不為臣
敢當君公曰。我其已夫。使人問焉。曰。有虞氏未施信於民。
未立法要。而民信之。夏后氏未施敬於民。而民敬之。何施
而得斯於民也。對曰。墟墓之間。後地也。未施哀於民。而民
哀。社稷家廟之中。未施敬於民。而民敬。殷人作誓。而民始
畔。周人作會。而民始疑。有心之固結。不苟無禮義忠信誠
慈之心。以蒞之。雖固結之民。其不解乎。解必

齊饑者苦節

檀弓

文函

周豐不見魯公

一卷十四

實哭賤哀感民
心故知不可伐
繼晉而已非狹
普不能伐天下
舉不能伐也故
其起吃一人之
痛而鄰莫抗段
穎襄一人之瘡
而西寇平子罕
哭一介夫而普
不敢伐蓋其忠
實心有以服也
如此

司空為司城子罕戴公晉人之規宋者反報於晉侯曰陽
門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也孔子聞
之曰善哉規國乎善其詩云凡民有喪扶服救之扶服致
也救雖微晉而已不能獨伐天下其孰能當之
哭一介夫尚足權強晉之鋒矧禮一賢人君子其不係
國之輕重也魏文侯欲相段干木日造館而請事為秦
將改魏諫者曰夫魏不可攻也干木賢者也而魏禮之
尚可以加兵乎秦遂輟兵不行於乎世主視賢人君子
反一介夫不若安望其為子罕之為也求如宋魏之不
被兵難哉

按禮記卷之六
第廿六章
之後其學蓋老
氏之流託寄也
卯木作音而歌
故登木也樽才
文采似狸之首
夫子執斧斤如
女手卷然柔弱
以此辭說仲尼
也其君子桑戶
死琴張孟之反
或編曲或鼓琴
相和而歌蓋時
習使然哉彼直
以生為附贅縣

孔子不責原壤
孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐椁沐修治也椁木也
壤登木曰父矣予之不託於音也歌曰狸首之斑然狸言木
華執女手之卷然言木樽夫子為弗聞也者而過之不為
從者曰子未可以已乎言木樽夫子曰丘聞之親者毋失
其為親也故者毋失其為故也故道行之不夫失吾特親故
必責其人已不
趙文子知人
趙文子曰死者如可作也吾
檀弓
文函
孔子不責原壤
一卷十六

死以死為決虎
積難耳
并猶專也植或
為待言并他事
為已有是專權
之事也剛而專
之宜其為狐射
始所殺
武子士會也左
傳云夫子之家
事治則不忘身
言於晉國無隱
情則利君也謂
文子知人因其
暴武子而知之
也

誰與歸設此言欲與叔向
子曰行并植於晉國強立權
不沒其身其智不足稱也
利不顧其君其仁
則隨武子乎士會壁詐請亡避難至將反國無安君之心及我
友也仁謂文子知人
其言納然如不出諸其口
賤七十有餘家生不交利死不屬其子焉
戰文子所慕止於士會所牽止於管庫之士知人亦不出

按焚巫尪之事
見魯僖公二十
一年此則云穆
公又彼云焚此
則云暴或是二
事或傳者異與
市陰也雨陰中
之陽也徙市所
以助葬陰中之
陰與周官皇舞
巫巫同意

縣子諫暴巫尪
檀弓
歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴巫尪而莫
若天者面向天暴之曰天則不雨而暴人之疾子句虐句
毋乃不可與暴之虐也疾然則吾欲暴巫而莫若曰巫主接
天哀而天則不雨而望之愚婦人句於以求之母乃已疏
乎言甚徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三
日為之徙市不亦可乎天子諸侯之喪庶人憂戚無復求
諸侯喪然視早如喪也市而為巷市也今徙市若居天子
按左傳僖公二十一年夏大旱公欲焚巫尪臧文仲曰

文函
縣子諫暴巫尪
一卷十七列

非早備也修城郭貶食省用務穡勸分此其務也
 何為天欲殺之則如勿生若能為早焚之滋甚公從之
 是歲也飢而不害左傳與檀弓欲焚巫尪則同而文辭
 稍異備錄之

涉江辭

屈原

有銘已佩服殊
 異抗志高遠排
 湘于湘江之上
 人固無有知之
 者

原楚人也而曰
 哀南夷矣吾知

余幼好此奇服兮年既老而不衰
屈原楚懷王同姓也嫺于詞令王甚愛之為上官
 所忌因諫之于王王諫屈原既放而作離騷焉其
 忠臣愛國之志感時憂事之懷後人輯之得其
 其九章涉江其一耳不忘宗國尤見于茲
 兮冠切雲之崔巍
長銖劍也帶長銖冠也切雲所
 謂被明月
 兮佩寶璐世溷濁而莫予知
言被猶服也明月珠名璐玉名
 言我衆美且備而世莫我知
 也吾方高馳而不顧
謂家國非之而不顧也所
 謂家國非之而不顧也所
 騫白螭
虬螭神獸宜于駕乘以
 喻賢人清白可信也
 崑崙兮餐玉英
重華舜也言已想倚虞
 舜升清朝而食其祿也
 與天地兮比壽與

文函

涉江辭

卷十八

幽深玄遠云讀此涉江一章多直致語不加潤飾且砥
礪行誼不能變心以從俗眷戀宗國固將愁苦而終窮
萬世下猶令人不能已已

楚相孫叔敖碑

碑兩頭詭異行

為相異政且乘
馬不別牝牡更
異

楚相孫叔敖碑

失名氏

楚相孫君諱饒字叔敖。本是縣人也。是縣謂立碑之所六國時期
思屬楚。楚都南郢。南郢即南郡江寧縣也。君受純靈之精。
懷絕世之材。有大賢次聖之質。少見枝骨蛇。對其母泣。吾
將死。母問其故。曰。吾聞見枝骨蛇者死。今日見之。母曰。若
奈之何。吾煞音殺行數十步。念獨吾死。可空復令他人見之。
死為。因埋掩其荆。刑母曰。若無憂焉。其陰德玄善。遂為父
母九族所異。及其為相。布政以道。考天象之度。教授民時。
聚聚藏於山。殖物於藪。宜導川谷。波障源淥。泉溉灌坎澤。

文所

楚相孫叔敖碑

一卷 二十

楚俗好車教
下令使閭里高
其相楚莊王
以幣輕更小為
大教復之

劇制奇故廷堅
禹稷不能過

不貪奇故孤竹
吳札不能比驂
馬之方駕也

慕古奇故立朝
而意常墨墨
之猶言汶汶

此段亦見史記
滑稽傳但文字
無此蒼古

叙可為不可為
千古絕
字之是憤世矯
俗之談

堤防湖浦以為池沼鍾天地之美收字被九軍字津之利以慰
潤國家家富人喜優字瞻嗒字樂業式序在朝野無螟螣字賦字豐
年蕃庶人有曾閔貞孝之行四民美好從容中節高相改
幣一朝而化其憂國忘私乘馬三季不別牝牡繼高陽重
黎伍舉即伍子文之統其忠信廉勇禮樂文章軌儀同制
其富國克民明天時盡地力靈堅禹稷不能踰也專國權
寵而不榮華一旦可得百金至於殒齒而無分銖之蓄破
玉玦不以寶財遺子孫終始若失去不善如絕絃辟患害
於無刑形徹節高義敦良奇介自曹臧曹公孤竹吳札子

罕之倫不能驂也生於季末仕於靈王立溷濁而澄清
幽暗而照明其遺武餘典恨不與戲皇帝代同世世為列
姪字國在朝廷其意常墨墨若冠章甫而坐塗炭也病甚
臨卒將無棺槨令其子曰優孟曾許千金貸吾孟故楚之
樂長與相君相善雖言千金實不貸也卒後數年莊王置
酒以為樂優孟乃言孫君相楚之功即慷慨高歌曲曰貪
吏而可為而不可為廉吏而可為而不可為貪吏而不可
為者當時有污名而可為者子孫以家成廉吏而可為者
當時有清名而不可為者子孫困窮披褐而賣薪貪吏常

文函

楚相孫叔敖碑

卷二十一

呂氏春秋云叔
敖將死戒其子
曰王亟封我
不愛也我死王
必封汝必無
受利地地者
衆之所欲也楚
我間有寢丘者
其地不利其名
甚惡楚人鬼而
楚人譏可長有
者惟此叔敖死
具子貧甚優孟
為言莊王果
以善地封其子
其子不受而請

苦富。庶吏常苦貧。獨不見楚相孫叔敖。庶潔不受錢。涕泣
數行。若投晉王。王心感動。覺悟問孟。孟具列對。即來其子
而加封焉。子辭。父有命。如楚不忘亡臣。社稷。而欲有賞。
必於潘國。下濕。境。埆。人所不貪。遂封潘鄉。即固始也。三九
無嗣。國絕。祀廢。固始令段君。夢見孫君。則存其後。就其故
嗣。為架廟屋。立石銘碑。春秋。烝嘗。明神報祚。
按史記滑稽傳云。優孟者。故楚之長樂人也。長八尺多
辨。常以談笑諷諫。楚相孫叔敖知其賢人也。善待之。病
且死。屬其子曰。我死。汝必貧困。若往見優孟。言我孫叔

為王與之
邑其後祀
世不絕云

敖之子也。居數年。其子窮困。負薪逢優孟。與言曰。我孫
叔敖之子也。父且死時。屬我貧困。往見優孟。優孟曰。若
無遠有所之。即為孫叔敖衣冠。抵掌談語。歲餘。像孫叔
敖。楚王左右不能別也。莊王置酒。優孟前為壽。莊王大
驚。以為孫叔敖復生也。欲以為相。優孟曰。請歸與婦計
之。三日而為相。莊王許之。三日後。優孟復來。王曰。婦言
謂何。孟曰。婦言慎無為楚相。不足為也。如孫叔敖之為
楚相。盡忠為廉。以治楚。楚王得以霸。今死。其子無立錐
之地。貧困負薪。以自飲食。必如孫叔敖。不如自殺。因歌

文函

楚相叔孫敖碑

一卷 二十二

曰山居耕田苦難以得食起而為吏身貪鄙者餘財不
顧耻辱身死家室富又恐受賕枉法為奸觸大罪身死
而家滅貪吏安可為也念為庶吏奉法守戢竟死不敢
為非庶吏安可為也楚相孫叔敖持廉至死方今妻子
窮困負薪而食不足為也於是莊王謝優孟乃召孫叔
敖子封之寢丘四百戶以奉其祀後十世不絕

此書之末有孫叔敖傳其末云孫叔敖子封之寢丘四百戶以奉其祀後十世不絕

楊惲報孫會宗書

楊惲

惲材朽行穢文質無所底底致也幸賴先人餘業得備宿衛
遭遇時變以獲爵位終非其任卒與禍會足下哀其愚蒙
賜書教督以所不及督視也殷懃甚厚然竊恨足下不深惟
其終始而猥隨俗之毀譽也惟思也猥曲也惲家方隆盛時乘朱
輪者十人位在列卿爵為通侯總領澁官與聞政事曾不
能以此時有所建明以宣德化又不能與群僚同心并力
陪輔朝廷之遺忘已負竊位素餐之責久矣素空也不稱其戩空食祿
也懷祿貪勢不能自退遂遭變故橫被口語身幽北闕妻

惲之毋司馬也惲始讀大史公記為春秋以材也此書文氣全學外祖

文函

楊惲報孫會宗書

卷二十六

按暉受父財五
皆以分宗族沒
母無子財亦數
首萬死皆予暉
暉及復分沒母
昆弟再受皆千
餘萬皆以分施
其輕財好義如
此云方雜賤
賤貴逐什一之
利乃賈豎之事
汗辱之處非其
宜也特借此以
亂會宗耳

子尚安得以卿大夫之制而制僕哉。夫西河魏土。文侯所
興。段干木。田子方之遺風。慄然皆有節概。知去就之分。慄
高遠。意。頃者足下離舊土。臨安足。安定。山谷之間。昆戎
舊壤。子弟貪鄙。豈習俗之移人哉。於今乃睹子之志矣。言
隨安定。貪鄙之俗。而易其操乎。平生謂
子為達道。今乃見子之志與我不同也。方當盛漢之隆。願
勉旃。毋多談。旃。功。名。不。須。與。我。言。也。
文勢逸宕。其慷慨悲歎。激昂蓋有司馬大史公之遺風
為第恨其語不平。氣象全無恬淡甘隱之樂。亦無含容
自適之情。所以卒自取咎。

曰東方難
楊暉酬會
雲答劉歆
史公報任
志氣盤桓
殊采並好
寸尺素柳楊
寸寸心

報任少卿書

司馬遷

按遷既被刑之後。為中書令。尊寵任職。故人任安
為益州刺史。乃與遷書。責以進賢之義。遷以此書
之報。

太史公牛馬走。已為太史公。遷父談也。走猶僕也。言
拜言少卿足下。辱賜書教。以慎於接物。推賢進士為務。意
氣勤懇。懇懇若望也。僕不相師。而用流俗人之言。僕非敢
如此也。僕雖羅駑。亦嘗側聞長者之遺風矣。願自以為身
殘。謂被處穢。謂惡動。而見尤。欲益反損。是以獨抑鬱而誰
與語。諺曰。誰為為之。孰令聽之。言無知己。若欲脩名節
立言行。誰可為作之。又全

文函

報任少卿書

卷三十一

子長救李陵
自家不是書
中強自分疏
然悠揚反覆
曲折豪宕赤
熾西京

誰聽蓋鍾子期死伯牙終身不復鼓琴伯牙善鼓琴意在
之我藐藐若泰山俄而志在流水子期曰善哉蕩蕩乎若流
水子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以為世無賞音
老何則士為知己者用女為說已者容若僕大質已虧扶
笑雖材懷隨和隋侯珠行若由夷許由終不可以為榮適
足以見笑而自點耳書辭宜答會東從上來又解以不
又迫賤事相見日淺卒卒無須臾之間得竭志意今少卿
叙所以致抱不測之罪安為疾太子涉旬月迫季冬將刑
僕又薄涎上雍薄迫恐卒然不可為諱言死是僕終已不
得舒憤懣以晚左右則長逝者魂魄私恨無窮長逝死也言

按故禍莫惜至
存天下之豪馬
故言已不能自
立不足若士卻
少卿推賢荐士
之意
書以一辱字為

知死私心之恨無窮也請略陳固關然久不報幸勿為過僕聞之
修身者智之符也愛施者仁之端也取子者義之表也耻
辱者勇之決也立名者行之極也士有此五者然後可以
托於世而列於士君子之林矣故禍莫惜音於欲利悲莫
痛於傷心叙已不能自立虧行莫醜於辱先詬莫大於官
刑刑餘之人無所比數非一世也所從來遠矣昔衛靈公
與雍渠同載孔子適陳靈公與夫人同車出令宦者雍渠
耻之去衛過曹商鞅因景監見趙良寒心趙良諫商君曰
此言遠陳未詳商鞅因景監見趙良寒心趙良諫商君曰
因壁人景監以為名也同子恭乘爰袁絲變色趙談與遷父同
主非所以為名也

報任少卿書

卷三十三

昨日昌黎法之
送孟東野以一
鳴字為眼目
氣昂昂激若高
漸離擊筑燕市
中慷慨悲歌旁
若無人

按僕賴先人至
此矣言已不能
自致功名文字
錯綜愈壞而愈
可喜想胸中許
多抑鬱故一寫
若流

若至尚何
我及申言不
不若士意

此本末句當管
到受辱著書且
与下文未易一
一為俗人言難
為俗人言相喚
應

武帝朝東宮趙談恭乘素孫伏車前曰臣聞天子所與共
六尺典者皆天下豪英今漢雖乏人陛下獨奈何與
餘人同載於是自古而耻之夫以中材之人事有關於官
上笑不傷氣而况於慷慨之士乎如今朝廷雖乏人奈何
擊莫不傷氣而况於慷慨之士乎如今朝廷雖乏人奈何
金刀鋸之餘薦天下豪雋哉僕賴先人緒業叙已不能得
待罪輦轂下二十餘年矣所以自惟上之不能納忠效職
有奇策材力之譽自結明主次之不能拾遺補闕招賢進
能顯巖穴之士外之不能備行伍攻城野戰有斬將奪旗
之功下之不能累日積勞取尊官厚祿以為宗族交游光
寵四者無一遂苟合取容無所短長之效可見於此矣向

者僕嘗廁下大夫太史公亦之陪外庭末議不以此時
引網維盡思慮今已虧形為掃除之隸在闕茸之中廼欲
仰首伸眉論列是非不亦輕朝廷羞當世之士邪嗟乎嗟
乎如僕尚何言哉尚何言哉且事本末未易明也僕少負
不羈之才長無鄉曲之譽主上幸以先人之故使得奉薄
伎出入周衛言宿衛也之中僕以為戴盆何以望天故絕賓
客之知忘室家之業日夜思竭其不肖之末力務一心營
職以求親媚於主上而事乃有大謬不然者夫僕與李陵
俱居門下同為侍中非素相善也趨舍異路未嘗銜孟酒接慙

文函

報任少卿書

一卷三十四

逸所論無可取者大都文過飾非曲為李陵地然其文跌蕩奇偉以如此之材而因言事之置瀆刑誠可痛也

陵深入戾軍乃少年浮氣不量

懇之歡。然僕觀其為人。自守奇士。事親孝。與士信。臨財廉。取予義。分別有讓。恭儉下人。常思奮不顧身。以殉國家之急。其素所畜積也。僕以為有國士之風。夫人臣出萬死。不顧一生之計。赴公家之難。斯已奇矣。今舉事一不當。而全軀保妻子之徒。隨而媒孽其短。僕誠私心痛之。且李陵李叙陵兵提卒不滿五千。深踐戎馬之地。足歷王庭。垂餌虎口。問事提卒不滿五千。深踐戎馬之地。足歷王庭。垂餌虎口。橫挑疆胡。印讀仰胡地。高故曰仰。億萬之師。與單于連戰。十有餘日。所殺過半。虜救死扶傷。不給旃裘之君長。咸震怖。乃悉徵其左右賢王。舉引弓之民。一國共攻而圍之。轉鬪千里。

已六趙括之耳而子長乃口稱奮所以已救陵之失

按后數日至悲夫悲夫叙已所以救陵與陵所以報漢意一應前文

自李陵俱居門下至此言出兵

矢盡道窮。救兵不至。士卒死傷如積。然陵一呼。勞軍士無不起。躬自流涕。沫血飲泣。更張空拳。冒白刃。北向爭死。敵者直管到此陵未沒時。使有來報。漢公卿王侯皆奉觴上壽。後數日。陵敗書聞。主上為之食不甘味。聽朝不怡。大臣憂懼。不知所出。僕竊不自料其卑賤。見主上慘愴怛悼。誠欲效其款款之忠實之愚。以為李陵素與士大夫絕少分耳。能得人死力。雖古之名將與國士之不能過也。身雖陷敗。彼觀其意。且欲得其當而報漢事。已無可奈何。其所摧敗。謂摧破匈奴之功。亦足以暴於天下矣。僕懷欲陳之而

文西

報任少卿書

卷三十五

太史公作史記
雖得手足跡殆
遍之后然其高
才天授自不可
及

太史公作周勃
世家凡兩叙獄
吏處多悲酸即
是此意且載絳
侯之言曰吾嘗
將百萬軍然安
知獄吏之貴乎
為此篇見獄吏

即所於地句千
古猶令人傷悼
歷幸古之不自
引決者自解

文選注云言不
能自裁早至亡
戚以出獄吏繩
墨之外而稍遲
疑則至鞭笞欲
引即縣此不亦
遠于知古乎

獸震恐。及在檻穿之中。搖尾而求食。積威約之漸也。言其
人所制約故故士有畫地為牢。勢不可入。削木為吏議。不
漸積至此也可對。定計於鮮也。未遇刑自殺今交手受木索。暴肌膚。
受榜擊受榜。擊。幽於圜牆之中。當此之時。見獄吏。則頭搶地。視
徒隸徒隸。則心惕息。何者。積威約之勢也。及已至是。言不辱者。
所謂強顏耳所謂強顏耳。曷足貴乎。且西伯伯也。此下歷舉古之不
於美里於美里。李斯相也。具於五刑。淮陰王也。受械於陳。彭越。張
敖南面敖南面。稱孤。繫獄抵罪。張敖趙主張耳之子因絳侯誅諸
呂權傾五霸呂權傾五霸。囚於請室。請罪魏其大將也。衣赭衣。關三木

三木在項及手足也。魏其侯坐。季布為朱家鉗奴。灌夫受
灌夫罵丞相田蚡不敬論棄市辱於居室。夫蚡所居之室田蚡怒灌侯將相。殺聞鄰國。及罪至罔加。不能引決自裁。在塵埃之
中中。古今一轍。安在其不辱也。由此言之。勇怯。執也。疆弱。形
也也。審矣。何足恠乎。夫人不能早自裁。繩墨之外。已稍陵遲。
至於鞭笞之間至於鞭笞之間。乃欲引節。斯不亦遠乎。古人所重。施刑于
大夫者大夫者。殆為此也。夫人情莫不貪生。惡死。念親戚。顧妻子。
至激於義理者至激於義理者。不然。乃有所不得已也。今僕不幸。蚤失父母。
無兄弟之親無兄弟之親。獨身孤立。少卿視僕。於妻子何如哉。已輕妻

文選

報任少卿書

一卷

三十七

至此始說出本
意言不辭冀土
之中者恨于私
心有所不盡鄙
歷增修史也

以上雜叙最後
聖左丘明孫
子考以具其目

野足為無用之
入与腐刑同也

與書當与自叙
參看方知太史
公作史本意彼
謂欲以究天地
之際通古今之
自是實事非太
史公筆力杜撰
不得也

且勇者不必死節。怯夫慕義，何處不勉為。僕雖怯懦，欲苟活，亦頗失去就之義矣。何至自湛溺縲紲之辱哉。且夫臧獲荆淮問呼奴為婢妾猶能引決况僕之不得已乎所以隱忍苟活，幽於圜牆之中，而不辭者，恨私心有所不盡，鄙陋沒世，而文采不表於後也。古者富貴而名磨滅，不可勝記，惟倜儻非常人之稱焉。蓋文王拘而演周易，仲尼厄而作春秋，屈原放逐而賦離騷，左丘失明，厥有國語，孫子撥腳兵法修列，不韋遷蜀，世傳呂覽，韓非囚秦，說難孤憤，詩三百篇，大抵聖賢發憤之所為作也。此人皆意有鬱結

不得通其道，故述往事，思來者。及如左丘明無目，孫子斷足，終不可用，退而著書策，以舒其憤，思垂空文，以自見。僕竊不遜，近自託托憤思于不才之詞於無能之辭，網羅天下，放失舊聞，考之行事，稽其成敗興壞之紀，上計軒轅，下至于茲，為十表，本紀十二，書八章，世家三十，列傳七十，凡百三十篇。亦欲以究天地天文地理之際，通古今之變，成一家之言。草創未就，會遭此禍，惜其不成，是以就極刑而無愠色。言所以決者志，僕誠以著此書，藏諸名山，傳之其人，同志同志大蓋在此。僕誠以著此書，藏諸名山，傳之其人，同志同志大都則僕償前辱之責，雖萬被戮，豈有悔哉。然此可為智者

文出

報任少卿書

一卷 三十八

太史公深以刑
餘為辱故通篇
不脫一辱字此
結言著書償前
辱聊以自解云
按且負下至未
終言已不足荐
士
此書大旨樞是
却少卿推賢進
士之教故四字
為一篇綱領始
終亦自相應

道○難○為○俗○人○言○也○且○負○下○未○易○居○負下負忠義之節而為臣下者下流多
謗○議○僕○以○言○語○遇○逢○此○禍○重○為○鄉○黨○笑○以○汙○辱○先○人○亦○何
面○日○復○上○父○母○之○丘○墳○乎○雖○累○百○世○垢○彌○甚○耳○是○以○腸○一
日○而○九○迴○居○則○忽○忽○若○有○所○忘○出○則○不○知○其○所○往○每○念○及
斯○汗○未○嘗○不○數○背○露○衣○也○身○直○為○閭○閻○之○臣○寧○得○自○引○深
藏○于○巖○穴○邪○且○從○俗○淳○沉○與○時○俯○仰○以○通○其○狂○惑○今○少○卿
反○教○以○推○賢○進○士○毋○乃○與○僕○私○心○刺○謬○乎○今○雖○欲○自○雕○琢
曼○辭○以○自○解○無○益○於○俗○不○信○祇○取○辱○耳○要○之○死○日○然○後○是
非○乃○定○書○不○能○盡○意○畧○陳○固○陋○謹○再○拜○

政論

崔寔

此提為向時策
論之祖然今套
矣要亦是大頭
腦議論

快忽忘也

爵伊不得伸志
也

裨叙也

自堯舜之帝湯武之王皆賴明哲之佐博物之臣故皋陶
陳謨而唐虞以興伊箕作訓而殷周用隆及繼體之君欲
立中興之功者曷嘗不賴賢哲之謀乎凡天下所不理者
嘗由人主承平日久俗漸敝而不悟政寢衰而不改習亂
安危快不自觀是以王綱縱弛于上智士鬱伊於下悲夫
自漢興以來三百五十餘歲矣政令垢翫上下怠懈風俗
彫敝人庶巧偽百姓囂然咸復思中興之故矣且濟時拯
世之術豈必辭堯跖舜然後乃理哉期於補綻缺壞救柱

文海

政論

一卷

三十九

主意只在執權
刑制乃涉與時
推後句
八世三皇五帝
今八六謂寧學
宣母學文寧學
毋母李克蓋舜
歷誅四凶宣能
歸名實故也

和傾隨形裁割要措斯世於安寧之域而已故聖人執權
遭時定制量力度德春秋之義今既不能純法八世亦當
恭以霸政焉則必重賞深罰以禦之明著法術以檢之
自非上德嚴之則理寬之則亂何以明其然也近孝宣皇
帝明於君人之道審於為政之理故嚴刑峻法破奸軌之
膽海內清肅天下密如薦勳祖廟享號中宗等計見效優
於孝文元帝即位多行寬政卒以墮損威權始奪遂為漢
室基禍之主政道得失於斯可鑒昔孔子作春秋褒齊桓
懿晉文歎管仲之功夫豈不美文武之道哉誠連權救散

平以奇計脫之
○熊經鳥引
導通氣之狀也
○度紀猶延年
上借養身為喻
宗疏為喻治

之理也故聖人能與世推移而俗士苦不知變以為結繩
之約可復理亂秦之緒干戚之舞足以解平城之圍夫熊
經鳥伸雖延廢之術非傷寒之理呼吸吐納維度紀之道
非續骨之膏蓋為國之法有似理身平則致養疾則改焉
夫刑罰者治亂之藥石也德教者興平之梁肉也夫以德
教除殘是以梁肉理疾也以刑罰理平是以藥石供養也
方今承百王之敝值厄運之會自數世以來政多恩貸
委其轡馬駘其街四牡橫奔皇路險傾方將楫勒韃韃以
救之豈暇鳴和鑿清節奏哉
車轄韃猶束也○鑿設於鑿

元丞

政論

卷四十四

於和設

此論因漢室衰圯宜嚴為整頓以救時之良策也蓋處弱之後利用強時固宜如此若論萬時不易之理則自有調停至當之法在
寔字子真崔駰之子也少沉静好典籍桓帝初詔公卿郡國舉至孝獨行之士寔以郡舉徵詣公車病不對策除為郎明於政體吏才有餘論當世便事數十條名曰政論指切時要言辨而確當世稱之

典引

前段大煩不錄
典者常也法也引者伸也長也謂漢紹堯之常法而引伸之班固作此以光揚漢德故云云是篇作于永平十七年

班孟堅

之祖高光也
四宗文武明
章也六出上
下四旁也鬼
區遠夷也

赫赫聖漢巍巍唐基沂測其源延先孕虞育夏甄殷陶周
然後宣二祖之重光襲四宗之緝熙神靈日燭光被六出
仁風翔乎海表威靈行乎鬼區匿亡回而不泯微胡瑣而
不願放夫顯定三才昭登之績匪堯不興鋪闡遺策在下
之訓匪漢不弘厥道至於經緯乾坤出入三光外運渾元
內霑毫芒性類循理品物咸亨其已久矣盛哉皇家帝世

文函

典引

一卷 四十一

遷正即改正
朝黜色即易
服色賓監即
制礼作樂之
事○蕙過慎
也
祭天曰燔柴
祭地曰瘞埋
祭山曰皮懸
祭川曰浮沉
○末儀鳳也
兩角麟也觀
魏闕名○縹
衣皓質駟虞

德臣列辟功君百王崇鏡宇宙尊亡與抗乃始虔肇勞謙
競競業業貶成抑定不敢論制作至於遷正黜色賓監之
事○蕙揚寓內而禮官儒林屯用篤誨之士不傳祖宗之髣
髴雖云優慎無乃蕙與於是三事岳牧之僚僉爾而進曰陛
下仰監唐典中述祖則俯蹈宗軌躬奉天經惇睦辨章之
化洽巡靖黎蒸懷保鰥寡之惠浹燔瘞縣沈肅祗群神之
化倫是以來儀集羽族於觀魏肉角馴毛宗於外囿援縹
文皓質於郊升黃輝采鱗於沼其露霄零於豐草三足軒
翥於茂樹若乃嘉穀靈草音獸神禽應圖合牒窮祥極瑞

蒼黃采鱗黃
執也三足神
鳥也

也
恇也旅陳

降戾爰茲謂
自古降而至

者哉朝夕坰牧日月邦畿卓犖乎方州洋溢乎要荒昔姬
有素雉朱鳥玄拒黃鰲之事耳君臣動色左右相趨濟濟
翼翼戔戔如也盖用昭明寅畏承聿懷之福亦以寵靈文
武貽燕後昆覆以懿鑠豈其為身而有顯辭也若然受之
亦宜勤恇旅力以克厥道落恭館之金滕御東序之秘寶
以流其占夫圖書亮章天哲也孔繇先命聖孚也體行德
本正性也逢吉丁辰景命也順命以創制定性以和神答
三靈之蕃祉展放唐之明文茲事体大而允寤寐次於聖
心瞻前顧後豈茂清廟憚勅天命乎伊考自遂右乃降戾

女函

典引

一卷

四十二

今也台大也

五繇卜辭也
碩大也

律法也巨終
也言誰能竟
此道惟唐與
漢之與唐而
已

爰茲作者七十有四人。有不俾而假素。罔光度而遺章。今
其如台而獨闕也。是時聖上固以垂精遊神。包舉藝文。屢
訪群儒。俞咨故老。與之斟酌道德之淵源。看覈仁誼之林
藪。以望元符之臻焉。既感群后之讜辭。文悉經五繇之碩
慮矣。將解萬嗣。揚洪輝。奮景炎。扇遺風。播芳烈。久而愈新。
用而不竭。汪汪乎丕天之。大律。其疇能巨之哉。唐哉皇哉。

唐哉皇哉
劉勰曰楊雄劇秦班固典引事非鑄石而体因紀總觀
劇秦為文影寫長卿詭言遁詞燕包神怪然骨掣摩密

辭貫圓通典引所敘雅有意乎歷鑑前作能執厥中其
致義會文斐然餘巧故稱封禪麗而不典劇秦典而不
實豈非追觀易為明循勢易為力與

齋後人如衣
之齋也勝妨
也
斬而復生曰
肆
克眉八采舜
目重瞳

答詰

王克所著論衡數卷人有嘲之者乃作此以表已著書之意

王克

王克閉門著書或詰其學無所本曰毋驪犢駢無害犧牲
祖濁齋清不勝奇人鯨惡而禹聖瞽頑而舜神或詰其書
詭于俗曰雅歌於鄭為人悲禮舞於趙為人鄙或答其學
非醇美曰養實者不飾華調行者不飾辭豐草多落英茂
林多枯肆或詰其辭不類古曰美色不同面皆佳於目悲
音不共響皆穆于耳舜眉何必復八其采禹目何必再重
其瞳或詰其所著之書過多曰河水沛沛比夫衆川孰者

文四

答詰

一卷四十四

到末始露三
功字以顯黃

貌廢去。使人太息。神有功。助禹開江。不事鑿斧。順濟舟航。
當廟食茲土。僕復而興之。再建其廟。號曰黃牛廟。以顯神功。

此記惜是節文。孔明文宇絕少。此亦卧龍之片鱗耳。
陸游云。黃牛廟靈感神封嘉應保安侯。皆紹興以來制書也。其下即無義灘亂石塞中流。望之可畏。傳云神佐夏禹治水有功。故食于此。門左右立小石馬。廟後叢木似冬青。而非葉有黑文。類符篆。然葉各不同。廟中又有張文忠一贊。壯哉黃牛。有大神力。輦聚巨石。百千萬億。

劍戟齒牙。礮碗江側。壅激波濤。險不可測。威協舟人。駭怖失色。到羊醮酒。千載廟食。張意似謂神聚石壅。流以脇人。求祭饗。蓋過論也。夜舟人來告。請無擊更鼓。云廟後山中多虎。聞鼓則出。
范成大云。黃牛峽上有洛川廟。黃牛之神也。亦云助禹所疏。川者廟在大峰峻壁之上。有黃跡如牛一黑跡如人牽之。云此其神也。順流而下。黃牛峽盡則扇子峽過。此則淡中灘盡矣。

寸楮尺札殘
言斯簡猶可
想其耿介之
氣縹緲若在
雲霄上者
誰謂閔壽亭
是將材者公
素好左氏春
秋故文亦奇
邁高敞發氣
襲人
語是以大
義貞操

謝曹孟德

關羽

羽聞主憂臣辱。主辱臣死。曩所以不死。欲得故主之音問耳。今故主已在河北。此心飛越神已先馳。惟明公幸少矜之。千里追隨。當不計利害。謀生死也。子女玉帛之貺。勒之存丹。他日幸以旗鼓相當。退俟三舍。意者亦欲如重耳之事秦繆者乎。羽謝。

又與曹孟德云。劉豫州有言。尉佗秦之小吏耳。猶獨立不詭其啞啞。飛鳴翔而後集。寧其志終小人下也。使明公威德布於天下。幹旋漢鼎。窮海內外。將拜下風。沫高

文函

謝曹孟德

一卷 四十七

一語可全曹
燕老子愧死
九泉

真烈之夫

義○矣○獨○其○兄○弟○哉○瞻○悚○羽○載○復○。○報○曹○孟○德○云○明○公○布○
大○義○於○天○下○而○速○取○自○樹○非○其○之○所○敢○知○君○猶○是○漢○也○
羽○敢○不○臣○漢○哉○敢○拜○嘉○命○之○辱○。○與○張○文○遠○云○魯○仲○連○
東○海○之○匹○夫○耳○為○齊○下○士○然○且○耻○不○帝○秦○職○為○通○侯○列○
漢○元○宰○獨○可○使○負○漢○耶○子○且○休○矣○

請建平王上書

江淹

宋建平王景素好士淹隨在南兖州廣陵令郭彥
之得罪辭連及淹繫州獄上此書自陳無罪景素
見書即出之淹字文通嘗夜夢彩
筆生花自是文章日進馳名當世

昔者賤臣叩心飛霜擊於燕地賤臣御衍也無罪遭庶女

告天振風襲於齊臺齊寡女被姑女誣告殺下官每讀其

書未嘗不掩卷流涕何者士有一定之論女有不易之行

信而見疑貞而為戮是以壯夫義士伏死而不顧者此也

下官聞仁不可恃善不可依謂徒虛語今乃知之伏願王

整停左右少加憐察下官本蓬戶桑樞之人布衣常帶之

文函

請建平王上書

一卷四十八

有引御衍齊
女信而見疑
貞而為戮隱
隱自佩以為
上書裝瑞云

此言已出身

微賤蒙上學
恩可謂過得
其主反來諫
忌之口

此言恩未報
而榜已行獄
因不免上訴
無門

士退不飾詩書以驚愚進不買名殺於天下日者謬得升
降承明之闕出入金華之殿何嘗不為影凝巖側身為禁
者乎凝巖扁禁指竊慕大王之義復為門下之賓倘為盜
淺術之餘門下容也三五賤技之末軍術云三為生五大
王恩以恩光顧以顏色實佩荆卿黃金之賜荆卿受燕太
秦竊感豫讓國士之分矣豫讓感智伯以國常欲結纓伏
劍以謝萬一割心摩踵以報所天不圖小人固陋坐貽謗
缺音迹墜昭憲身陷幽圜履影弔心酸鼻痛骨下官聞虧
名為辱虧形次之是以每一念來忽若有遺加以涉旬月

此狀其繫囚
困苦誠可仰
夫植心繼太
史公而泣血
者也

此言直不疑
第五倫嘗受
榜周亞夫司
馬遷亦入獄

迫季秋天光沈陰左右無色身非木石與獄吏為伍此以
卿所以仰天植心泣盡而繼之以血也下官雖乏鄉曲之
譽然嘗聞君子之行矣其上則噫於簾肆之間嚴君平賣
得錢自養則閑肆下簾而講老子卧於巖石之下即子真耕岩石次則結
綬金馬之庭高議雲臺之上漢畫功臣退則虜南越之君
繫單于之頸終軍請繫俱啟丹冊並圖青史寧當爭分寸
之末競錐刀之利哉下官聞積毀銷金積謗磨骨遠則直
生取疑於盜金同舍即妄意直不疑近則伯魚被名於不
義第五倫字伯魚取妻皆彼之二子猶或如是況在下官
文函
平王上
一卷四十九

此言
古人多
以避諱毀然
使其罪當刑
真何可輕死
以遺消

此方言王好
賢重士而已

乃抱冤負屈
所以不平而
自鳴詞意懇
切宜王覽書
而出之也

焉能自免。昔上將之耻。絳侯幽獄。名臣之羞。史遷下室。司馬遷腐刑至如下官當何言哉。夫以魯連之智。辭祿而不返。不與之賢。行歌而忘歸。子陵閉關於東越。嚴子陵不仕漢。于會仲蔚杜門於西秦。蓬蒿隱居亦良可知也。若使下官事非其虛。罪得其實。亦當鉗口吞舌。伏七首以殞身。何以見齊魯奇節之人。燕趙悲歌之士乎。方今聖曆欽明。天下樂業。青雲浮洛。榮光塞河。西泊臨洮。狄道。北距飛狐。陽原。莫不浸仁沐義。昭景飲醴。景星醴泉而下官抱痛闌門。含憤獄戶。一物之微。有足悲者。仰惟大王少垂明白。則梧丘之

魂不愧於沈首。靈公出獵有五丈夫來驚獸悉斷其頭晏子請景公掘其頭而厚葬之故云不愧沈首鵠亭之鬼。無恨於灰骨。樓有女夜宿鵠亭為亭長所殺埋樓下周啟行部宿亭訪亭長而不任肝膽之切。敬因執事以聞。

文通之文。下筆生花。今讀此書。風力骨氣。逼近兩漢。殊不類六朝瑣靡之態。論者咸評其文多失于怒。試觀其作恨賦。中如云。春草莫兮。秋風驚琴瑟。滅兮。丘隴平云。云。莫非飲痛吞穀之詞。毋亦為此書洩憤之意乎。曰然。

看叙燕集樂
飲英豪會合
俱誇文式全
才其壯志誠
無人哉

此承上言其
豪放飲咏誠

與吳質書

吳質字季重濟陰人宏才博學為魏主曹王所善
乃為朝歌長官至振威將軍子建亦與之締好有
素茲與之書中敘會晤非但文章出人已也
姘切可謂千古友誼

前日雖因常調得為密坐席雖燕飲彌日其于別遠會
稀猶不盡其芳積也若夫觴酌陵波於前蕭茄發音於後
足下鷹揚其體鳳觀虎視鳳以喻文虎以喻武謂蕭曹不足儔衛霍
不足侔也蕭何曹參文臣也蕭以喻武左顧右盼謂若無人豈非
君子壯志哉過屠門而大嚼雖不得肉實且快意喻有文
武之道
不見用也言若人雖不見用且快我意亦如過屠者當此
之門開口大嚼雖不得食其肉亦且快意植自托也

文函

與吳質書

卷五十一

氣吞六合志
惟八荒之作

此水上叙
飲方惟而離
別旋生日不
雜留情倦莫
遠京象

之時頭舉泰山以為肉傾東海以為酒伐雲夢之竹以為
笛斬泗濱之梓以為箏食若填巨壑飲若灌漏卮其樂固
難量豈非大丈夫之樂哉然日不我與曜靈急節
謂遷移面有過景之速別有參商之濶
言相見如日影之過而甚迷思欲抑六龍之首頓羲和之
轡抑止也參商之隔而多時折若木之華閉濛汜
之谷天路高邈良無由緣日使之還却也濛汜日入處
淡汜之舍使日得而不入也懷戀反側如何得所來
然天之高遠實無由攀緣
訊文采委曲曄若春榮瀏若清風申詠反覆曠若復面

故言復面暗
以文章政事
兩期並美河
并擔當

此言朝歌乃
墨子迴車之
已見不可不
為之改音易
響也

估柳楊有情
歲規中度一

也復面謂其諸賢所著文章想還所治復申詠之也
若相見也朝歌當可全意事小史諷而誦之
也諸賢之作可全意事小史諷而誦之
夫文章之難非獨今也古之君子猶亦病諸家有千里
驥而不珍為人懷盈尺和氏而無貴矣
有千里人懷盈尺即驥夫君子而不知音樂古之達論謂
及和氏寧得珍貴乎
之通而蔽墨翟不好技何為過朝歌而迴車乎足下好技
而正值墨氏迴車之懸想足下助我張目也
樂何為過之而迴車是彼有不知樂之蔽又聞足下在彼
也足下正值此懸想亦助我張目怒之
自有佳政夫求而不得者日有之矣未有不求而自得者

文函

與吳質也

卷五十一

鬼終篇令人
穿並起弄

也。且改轍易行。非良樂之御。王良伯樂易民而治。非楚鄭
之政。楚叔敖鄭子產皆顧足下勉之而已矣。
篇中叙宴坐之惟燕飯之盛別遠會稀之意一種憐才
好事風度溢於毫楮非七步成章之英安安得有此
語驚人。也少年熟此下筆自不難膽氣逼人

按東方朔為

郎常侍中詔

賜食于前飯

已尽懷其餘

尚持去衣尽

汚數賜緇帛

襦揭而去人

皆以為狂朝

曰如朝而謂

避地于朝廷

間者也古之

人乃避世于

深山中時坐

席中酒酣據

東方朔畫像贊記

夏侯湛

大夫諱朔。字曼倩。平原厭次人也。魏建安中分散次以為
樂陵郡。故又為郡人。為事漢武帝。漢書具載其事。先生環
瑋博達。思周變通。以為濁世不可以富貴也。故薄遊以取
位。濁世謂武帝苟出不可以直道也。故頡頏以傲世。自
貌傲世不可以垂訓也。故正諫以明節。正諫若辟戟言董
明節不可以久安也。故詆諧以取容。詆諧和也。潔其道而
其迹。班固贊朔清其質而濁其文。弛張而不為邪。進退而
不離群。若乃遠心曠度。瞻智宏材。瞻多侷黨博物。觸類多

文函

東方朔畫像

一卷 五十三

地歌曰陸沉
於俗避世金
馬門宮殿中
可以避世全
身何必深山
之中萬事之
下此贊貌其
為之所以為
佳
按外傳西王
母指東方朔
謂武帝曰蟠
苑三千年開
花三千年結

能合寔以明筭。幽贊以知來。自三墳五典八索九丘陰陽
圖緯之學。百家衆流之論。周給敏捷之辨。支離覆逆之數。
支離卜也。覆謂射覆。經脈藥石之藝。射御書計之術。計數也。
逆謂逆刺。豫知前事。乃研精而究其理。不習而盡其功。經目而諷于口。過耳而
閣于心。閣疑作。閣疑。夫其明濟開豁。包含宏大。陵轡相嘲。哂豪
傑。籠罩靡前。殆籍貴勢。殆籍猶出。不休顯。位為喜。賤不憂。
戚戲萬乘。若寮友。視侍列如草芥。雄節邁倫。高氣蓋世。真
拔乎其萃。游方之外者已。方常也。游心常教之外。談者又以先生虛
吸冲和。吐故納新。養形神也。蟬蛻龍變。棄俗登仙。神交造化。靈

不被此見已
三偷矣故世
傳曼倩乃列
仙也孝若并
及之

為星辰。世以朔為太白星。此又奇怪恍惚。不可備論者也。大人來
守此國。此國謂樂陵也。湛僕自京都言歸定省。京都洛陽也。謂湛來
此省也。觀先生之縣邑。想先生之高風。徘徊路寢。廟也。見先生
之遺像。逍遙城郭。觀先生之祠宇。慨然有懷。乃作頌焉。
此作描寫曼倩心迹。其所稱贊。不為過情。文字玲瓏。透
徹鏗鏘。乎有餘韻。乃晉文之傑出者。
史稱夏侯孝若。才華富盛。早有名譽。與潘岳友善。時人
呼為瓊壁。今觀此序。亦足窺孝若之一斑。

文画

東方朔畫像

一卷 五十四

別後至行路
三 艱難插寫
問關光景堪
以入画
按此謂行路
之艱難非所

趙至與嵇番書

趙景真與嵇茂齊友善及將遠適乃以書遺茂齊叙離別之情許多出態末陳所志玩之更于子有聳聳昂霄之狀

別後離群遠逝皆榮讓辭倫好經迥路涉沙漠雞鳴我旦
則飄爾晨征日薄西山則馬昔靡托尋歷曲阻則沈思紆
結登高遠眺則山川悠隔或乃回風狂厲白日寢光崎嶇
交錯陵隰相望徘徊九皋之內慷慨重阜之顛進無所由
退無所據涉澤求蹊披榛覓路嘯咏溝渠良不可度斯亦
行路之艱難然非吾心之所懼也至若蘭芷傾頊桂林移

文函

趙至與嵇番書

一卷

五十五

以懼根萌未
新牙淺弦急
無無惧乎寒
夏數言春破
垂態

再段文勢如
良馬走及嬌
姬弄丸令觀
著目悻然非
志存人丈夫
之憂樂者不
能吐此激烈

下至恢維字
宙此五十二
字：字皆極
風霜之氣項
則拔山之歌
亦不多讓
此段寫得離
情悽慘即易
水之歌不過

植○根○萌○未○樹○而○牙○淺○弦○急○每○恐○風○波○潛○駭○危○機○密○發○此○所
以○怵○惕○於○長○衢○耳○又○北○土○之○性○難○以○托○根○投○人○夜○光○鮮○不
按○劍○今○將○植○橘○抽○於○玄○朔○蒂○華○藕○於○修○陵○表○龍○章○於○裸○壤
奏○韶○武○於○輦○俗○固○難○以○取○貴○矣○夫○物○不○我○貴○則○莫○之○與○莫
之○與○則○傷○之○者○至○飄○飄○遠○游○之○士○託○身○無○人○之○鄉○碩○景○中
原○憤○氣○雲○踊○哀○物○悼○世○激○情○風○烈○能○嘯○大○野○獸○睇○六○合○猛
氣○紛○紜○雄○心○四○據○思○攝○雲○梯○橫○奮○八○極○披○銀○掃○穢○蕩○海○夷
嶽○嶽○崑○崙○使○西○倒○蹋○太○山○令○東○覆○平○條○九○區○板○維○宇○宙○斯
吾○之○鄙○類○也○時○不○我○與○垂○翼○遠○逝○鋒○距○靡○加○翅○翮○摧○屈○自

非○知○命○孰○能○不○憤○悒○者○哉○吾○子○植○根○芳○苑○濯○秀○清○流○晞○葉
華○崖○飛○藻○雲○肆○俯○據○潛○龍○之○渚○仰○蔭○游○鳳○之○林○榮○曜○眩○其
前○艷○色○餌○其○後○良○儔○交○其○左○嚴○名○馳○其○右○翺○翺○倫○黨○之○間
奕○姿○帷○房○之○裏○涎○容○頽○盼○綽○有○餘○裕○俯○仰○吟○咲○自○以○為○得
志○矣○豈○能○與○吾○曹○同○大○丈○夫○之○憂○樂○哉○去○矣○嵇○生○遠○離○隔
矣○熒○熒○飄○奇○臨○沙○漠○矣○悠○悠○三○千○路○難○涉○矣○携○手○之○期○遼
無○日○矣○思○心○彌○結○誰○云○釋○矣○無○金○玉○爾○音○而○有○遐○心
以○豐○藻○巧○繪○之○辭○發○掀○揭○飛○驤○之○思○至○敘○別○情○大○有○關
於○友○誼○非○陽○關○一○曲○留○連○之○比○也

文函

趙至與稽番書

卷五十六

胸中已吞吐
其合而為知
其餘一句尤
見幻視塵世
之意
設言公子處
士議論紛紜
以為下發明
無思無慮以

酒德頌

劉伶字伯倫晉狂士也生而貌醜但志氣放曠不
入尋常性嗜酒其妻勸其節飲反以天上之酒星
云死便埋我故著此酒德頌以示志焉

有大人先生以天地為一朝萬期為須臾日月為高牖八
荒為庭纏以言志廣大也天地自開闢行無轍跡居無室廬
慕天席地縱意所如止則操卮執觥動則絜盥提壺操絜
也卮觥壺皆酒器也唯酒是務為知其餘有貴介公子縉
紳處士介大聞吾風教議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒
陳說禮法是非蜂起先生於是方捧甕承槽銜杯漱醪奮

文函

酒德頌

卷五十七

下寫出醉醒
之趣此時萬
物都空又安
知有富貴功
名不化而為

髯踞枕藉糟而踞展足箕據無思慮其樂陶兀
然而醉豁爾而醒靜聽不聞雷霆之聲熟視不覩泰山之
形不覺寒暑之切肌利欲之感俯觀萬物擾擾為如江
漢之載浮萍二豪侍側為如螺贏之與螟蛉二豪公子處
化類螺贏之變螟蛉也螟蛉於桑也螺贏即蜂也蜂成
無子取桑虫蔽而瘞之出而養之祝曰類我久則化而成
蜂矣言公子處士亦為我所化矣

酒何以德頌毋抑神全志適視彼沉溺于功名富貴覺
醒者之納阱不如醉者之墜車則謂中有德也可謂酒
中之德可頌也亦可

附白樂天酒功讚云晉建威將軍劉伯倫嗜酒有酒德
頌傳於世唐太子賓客白樂天亦嗜酒作酒功讚以繼
之其辭曰麥麴之英米泉之精作合為酒孕和產靈孕
和者何濁醪一樽霜天雪夜變寒為溫產靈者何清醕
一酌離人遷客轉憂為樂納諸喉舌之內淳淳泄泄醜
醜沉澆沃諸心胸之中熙熙融融膏澤和風百慮齊息
時乃之德萬緣皆空時乃之功吾嘗終日不食終夜不
寢以思無益不如且飲

又東坡濁膠賦云湛若秋露穆如春風疑宿雲之解駁

滿朝日之暎紅。酷愛孟生。知其中之有趣。猶嫌白老。不
頌德而言功。今夫明月之珠。不可以襦。夜光之璧。不可
以舖。芻豢飽我。而不我覺。布帛煖我。而不我娛。惟此君
獨游萬物之表。蓋天下不可一日而無。得意忘味。至道
之腴。

附白樂天酒功讚云。晉建威將軍劉伯倫嗜酒。有酒德
頌傳於世。唐太子賓客白樂天亦嗜酒。作酒功讚以繼
之。其辭曰。麥麴之英。米泉之精。作合為酒。孕和產靈。孕
和者何。濁醪一樽。霜天雪夜。變寒為溫。產靈者何。清醕
一酌。離人遷客。轉憂為樂。納諸喉舌之內。淳淳泄泄。醜
醜沉澆。沃諸心胸之中。熙熙融融。膏澤和風。百慮齊息。
時乃之德。萬緣皆空。時乃之功。吾嘗終日不食。終夜不
寢。以思無益。不如且飲。

又東坡濁膠賦云。湛若秋露。穆如春風。疑宿雲之解駭。

滿朝日之暎紅。酷愛孟生。知其中之有趣。猶嫌白老。不
頌德而言功。今夫明月之珠。不可以禱。夜光之璧。不可
以鋪。易。泰。飽。我。而。不。我。覺。布。帛。煥。我。而。不。我。娛。惟。此。君
獨游萬物之表。蓋天下不可一日而無得。意志味。至道
之腴。

蘭亭序

王羲之

時暮春王羲之與謝安孫綽郗曇劉琨及王凝之
換之玄之獻之輩為曲水流觴詠詩逸少王之蘭
亭正共嗟詠序也

按上已於流
水上洗濯板
除去垢垢謂
之後禊者
際也
梁昭明太子
以天朗氣清
類秋景故不
入文選予謂
天氣晴朗春

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修
禊事也群賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹
又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖
無絲竹管弦之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天
朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊
目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一

文函

蘭亭序

一卷 五十九

秋皆有之以
暮春清明節
多氣清可也
信可樂也已
正言葡萄亭景
物之善以下
極言死生之
變使人現此
文之終而意
愈去窮
此篇當與春
風宴桃李園
參考其逸

世或取諸懷抱。悟言一室之內。或因寄所託。放浪形骸之
外。雖趣舍萬殊。靜躁不同。當其欣於所遇。暫得於已。快然
自足。不知老之將至。及其所之既倦。情隨事遷。感慨係之
矣。向之所欣。俛仰之間。以為陳迹。猶不能不以之興懷。况
脩短隨化。終期於盡。古人云。死生亦大矣。豈不痛哉。每攬
昔人興感之由。若合一契。未嘗不臨文嗟悼。不能喻之於
懷。固知一死生為虛誕。齊彭殤為妄作。後之視今。亦由今
之視昔。悲夫。故列敘時人。錄其所述。雖世殊事異。所以興
懷。其致一也。後之覽者。亦將有感於斯文。

孫綽蘭亭序
手

孫綽蘭亭後序云。古人以水喻性。有旨哉。非所以淳之
則清。滯之則濁耶。故振轡於朝市。則充屈之心生。閑步
於林野。則寥落之意興。仰瞻羲唐。邈然遠矣。近詠臺閣。
顧探增懷。聊於曖昧之中。期乎瑩梯之道。暮春之始。禊
于南澗之濱。高領千尋。長湖萬頃。乃藉芳草。鑑清流。覽
卉物。觀魚鳥。具類同榮。資生咸暢。於是和以醇醪。齊以
連觀。快然兀矣。焉復覺鵬鷃之二物哉。耀靈縱轡。急景
西邁。樂與時去。悲亦系之。徃復推移。新故相換。今日之
迹。明復陳矣。原詩人之致興。諒歌詠之有由。文多不載。

文函

蘭亭序

一卷 六十

大略如此。所賦詩亦裁而綴之。如前四言五言。烏。王右軍得人。以蘭亭序。方金谷。又以已數石崇。甚有欣色。時在蘭亭。右將軍司馬太原孫丞公等二十六人。各賦詩。前餘姚令會稽謝勝等不能賦詩。罰酒各三斗。按謝公云。金谷中蘇紹最勝。紹是石崇婢夫。金谷詩敘曰。余以元康六年。從太僕卿出。為使持節監青徐諸軍事。征虜將軍。有別廬在河南縣界金谷澗中。或高或下。清泉茂林。衆果竹百藥草之屬。莫不畢備。又有水碓魚池。土窟。其為娛目憺心之物。備矣。時征西大將軍祭酒。王

詡當還長安。余與衆賢共送往澗中。晝夜遊宴。屢遷其坐。或登高臨下。或列坐水濱。時琴瑟笙筑。各載車中。道路並作。及往。令與鼓吹。遞奏。遂各賦詩。以敘中懷。或不能者。罰酒三斗。感性命之不永。懼凋落之無期。故具列時人官號姓名年紀。又寫詩著後。後之好事者。其覽之哉。凡三十人。蘓紹字世嗣。年五十為首。

五交說尽世
俗之態雖詞
涉侈雅而理
固不遺言若
有激而義足
垂戒
西語寫尽交
態無一字不

廣絕交論

劉峻

劉峻見任昉諸子西華等兄弟流離不能自振生平舊交莫有收卹之者西華冬月著葛衣披練裙路逢峻峻然矜之乃廣朱公叔絕交論

客問主人曰

朱公叔絕交論為是乎為非乎

朱穆感時僥薄變詐著絕交論

以矯之今假設客主以主人曰客莫此之問客曰夫草蟲鳴則阜螽躍雕虎嘯而清風起故緬緼而相感霧涌雲蒸嚶鳴相召星流電激是以王陽登則貢公喜罕生遊而國

子悲王陽登朝友人禹貢聞之而喜罕生且心同琴瑟言鬱郁於蘭蒨道脇膠漆志婉孌於墳簞蘭蒨道合膠漆則

文函

廣絕交論

一卷 六十二

女姑

海上俱明交
不可絕因借
四子之相得
者申之

將說未公絕
交之是却先
設難說他不
是處議論亦
甚常矣

嘗謂數句言
交情不一客不
達變蓋聖人以
下又言聖人隨
時變化朱公叔
得其意而著絕
交論也至而為
言句止
此言盛衰不改
節之交不可多
得因論及叔世
之文

志順墳麓言聖賢以此鏤金版而鐫盤孟書玉牒而列鍾
鼎若乃匠人輟成風之妙巧伯子息流波之雅引匠石見
鼻上有泥聖匠石運斤成風斷之聖盡而鼻不傷後巧慢者
者死匠石為之輟斤伯牙鼓琴意在干水鍾子期聽之曰
湯湯乎其若流波也後鍾范張款款於下泉尹班陶陶於
期死伯牙終身不復鼓琴范張款款於下泉尹班陶陶於
永夕范式與張邵為友邵卒乃焚于式曰吾以是日死子
梅之曰元伯豈有異邪遂停柩乃見素車白馬號哭而求
母曰必范巨卿既至叩喪曰行矣元伯死生各異永從此
訣遂自執紼引柩車乃前款款也尹故與班彪駭驛縱
友善每相見晝即至暝夜即達陶陶和樂貌彪駭驛縱
橫煙霏雨散巧塵所不知心計莫能測而未益州汨葬敘
粵謨訓橫直切絕交游比黔首以鷹鷄嬖人靈於虎豹蒙

有猜焉蒙客自謂猶云愚也請辯其惑主人忻然而笑曰客所謂撫
絃徽音未達燥濕變響張羅沮澤不覩鴻雁雲飛蓋聖人
握金鏡闡風烈龍驤躩屈從道汗隆日月聯璧贊壘壘之
弘致雲飛電薄顛棗華之微旨若五音之變化濟九戎之
妙曲此朱生得玄珠於赤水謨神睿而為言黃帝游水之
乃使周象求而得至夫組織仁義琢磨道德歡其愉樂恤
之求珠喻道也至夫組織仁義琢磨道德歡其愉樂恤
其陵夷寄通靈臺之下司馬彪曰心臺遺跡江湖之上風雨
急而不輟其音霜雪零而不渝其色斯賢達之素交歷萬
古而一遇逮叔世民訛徂詐颺起谿谷不能踰其險鬼神

文函

廣絕交

一卷六十三

刑交而字即下
五交之總目
羅大徑曰漢羅
公為廷尉既羅
門可沒崔羅乃
書門曰一貴一
賤交情乃見唐
李適之羅相作
待曰避賢物異
相乘聖且街杯
為問門前客今
朝几个未蓋矣
而附寒而矣洗
古去矣灌夫不
負實嬰于橫矣
之時任安不負

繼青於暮落之
日徐時越御而
別時後后山出
境而見東坡宜
其足以響于哉
士尚頗也列元
滅之事司馬公
當其在朝書問
刑迄及其間居
亟問至虛月此
文高矣至于巢
各年逾七十徒
步万里訪二蘇
於瘴海之上死
而不悔節士也
彼弊交賄交者

無以究其變。競毛羽之輕。趨錐刀之末。於是素交盡。利交興。天下蚩蚩。鳥驚雷駭。然利交同源。派流則異。較言其畧。有五術焉。若其寵釣董石。權壓梁實。果顯石頭。雕刻百工。鑪捶萬物。吐漱與雲。兩呼喻下。霜露九域。聳其風塵。四海疊其燠灼。靡不望影。星奔籍鄉。川驚雞人。始唱鶴益成陰。高門旦開。流水接軫。蓋如飛鴻。出鎮東都。賦流水車也。後漢書曰。車如皆頌。摩頂至踵。陳膽抽腸。約同要離。焚妻。子誓狗荆。卿湛七族。是曰勢交。其流一也。要離為吳王僚。殺也。謂荆軻為燕太子刺秦始皇也。富埒陶白。賞巨程羅。

陶朱公白圭程鄭山檀銅陵家藏金穴出平原而聯騎居。羅褒皆家資巨萬。山檀銅陵家藏金穴出平原而聯騎居。里閉而鳴鐘。卿通者文帝寵之。賜銅山。今得鑄錢。卿氏之。則有窮巷之實。繩樞之士。冀宵燭之末光。邀潤屋之微澤。魚貫鳧躍。庭登鱗萃。分雁鶩之稻梁。露玉笋之餘瀝。謂蘇。代曰。昔有貧女與富女會。漬曰。我無以買。燭可分。我餘光。禮記曰。富潤屋。言邊幸富者。微澤也。魚貫。謂貧者。駢頭。謂。次于富者之門。如貫魚也。鳧。冰鳥也。魯連子曰。君雁鶩有。餘粟。謂富家之門。如貫魚也。鳧。冰鳥也。魯連子曰。君雁鶩有。雁鶩之粟。街恩遇。進款誠。援青松以示心。指白水而旌信。是以賄交其流二也。陸大夫宴居西都。郭有道人倫東國。公。卿貴其籍甚。播紳羨其登仙。安也。漢時公卿貴其名。產。

文函

廣絕交論

一卷 六十四

現此何如耶

殺族交慶究

尤戰國辨士

風氣各係毫

走作

描寫公子王

孫廷附之態

真有信陵駕

迎侯也氣象

王荆公論未
世風然云賢
若不得行道
不肖者得行
無道賤者不
得行禮貴者
得行無禮其
論精矣余謂
惟世俗操權
衡乘微纖一
以氣勢為溫
涼宜不肖者
之得行其私
也惜哉

籍甚鄙秦游于東都將歸播紳士子送之加以顛顛臧頭

涕唾流沫騁黃馬之劇談縱碧雞之雄辨蔡澤顛頭

強秦之相而奪其位時也顛醜貌顛腦莖也顛頭

寒谷成暄論嚴苦則春叢零葉飛沈出其頽指榮辱定其

一言於是有弱冠王孫綺純公子道不挂於通人穀未道

於雲閣板其鱗翼正其餘論附駟驥之旌端軼歸鴻於碣

石是日談交其流三也陽舒陰慘生民大情憂合懼離品

物恒性故魚以泉涸而煦沫鳥因將死而鳴哀同病相怜

綴河上之悲曲恐懼寘懷昭答風之盛典大宰駱奔吳子

骨請以為大夫

吳大夫被離至宴問子胥曰何見而信伯駱乎子胥曰

與吳同怨子不聞河上之曲者乎同病相怜同憂相救

風詩刺朋斯則斷金由於湫溢刎頸起於苦蓋是以伍員

濯漑於宰嚭張王撫翼於陳相是日窮交其流四也

趙相故云陳相撫翼謂相扶持翼佐而致榮貴駟騫之

倫澆薄之俗無不操權衡乘纖縠衡所以揣其輕重

以屬其鼻息若嚮不能舉縠不能飛雖顏冉龍翰鳳雛曾

史蘭薰雪白言人操執衡評縠綿揣量也言僥薄之輩

氣微唯行如類田冉有德之舒向金玉淵海卿雲黼黻河漢

視若遊塵遇同土梗莫肯費其半菽罕有落其一毛若嚮

文函

廣絕交論

一卷 六十五

義同賈鬻四
字即上文利
交二字意

反復處更見
情思其苦疾
徐得心應手

搜揭出三彙
名目以深節
夫五交詞

到此方說入
任昉風俗薄
應世路嶮噉
讀之令人糖
卷三歎

重鎔銖鑿微影椒。雖共工之蒐慮，驩兜之掩義，南荆之跋
扈東陵之巨猾。莊驕為盜，跋扈於南。皆為匍匐，透迤折枝。
紙瘠金膏，翠羽將其意，脂膏便辟，導其誠。故輪蓋所遊，必
非夷惠之室，苞苴所入，實行張霍之家。謀而後動，毫芒寡
忒。是曰量交，其流五也。量其勢之輕重而後交。允斯五交，義同賈鬻。
故桓譚譬之於闔閭，林回諭之於井醴。譚拾子曰：人富貴則去之，請以市喻夫市朝則滿，夕則虛，非朝愛而夕憎也。存故往亡，故去其勢然也。闔閭市垣也。林回曰：君子之交淡如水，小人之交甘如飴。夫寒暑遞進，盛衰相襲，或前榮而後悴，或始富而終貧，或初存而末亡，或古約而今泰，循環反復，迅若波

瀾。此則循利之情，未嘗異。變化之道，不待一。由是觀之，張
陳所以凶終，蕭朱所以隙末，斯焉可知也。張耳陳餘而翟公方規規然，勒門以箴客，何所見之晚乎。然因以五交是生三彙，敗德軫義，禽獸相若。一彙也，難固易攜，仇訟所聚。二彙也，名陷饕餮，貞介所羞。三彙也，古人知三彙之為梗，懼五交之速尤。故王丹威子以擯楚，朱穆昌言而示絕。有旨哉，有旨哉！王丹之子有同門生，喪親，白丹將往慰之。王丹怒，棰之，令寄撫以祠焉。擯楚，楚即杖也。
近有樂安任昉，海內髦傑，早結銀黃。銀黃謂銀印也。風昭民譽，道文麗藻，方駕曹王，英特俊邁，聯橫許郭，類田文之愛客。

文函

廣絕交論

一卷 六十一

首截至月旦
叙任昉之好
賢子至至微
烈叙任昉之
威拂而士爭
歸附及暝日
載深悵其身
淚未裁而諸
孤流離曾莫
有收卹之者
寺言耿介之

同鄭莊之好賢曹植王粲許劭郭林宗田文好見一善則
盱衡扼腕遇一材則揚眉抵掌駟長安諸郊
月旦許劭與漢兄清共品藻卿黨人物每於是冠蓋輻輳
衣裳雲合輜駟擊轡坐客恒滿蹈其閭闔若升闕里之堂
入其輿隅謂登龍門之阪孔子之堂至於顧盼增其倍價
翦拂使其長鳴影組雲臺者摩肩趨走丹墀者疊跡人有
馬若玄于市之日人莫能問初樂乃旋視之米去頤之一
朝而馬價十倍伯樂遇驥駕鹽車于峻阪驥乃仰而長
鳴以伯樂莫不締恩狎結綢繆想莊惠之清塵慕羊左之
微烈常時與任昉交者曾想慕羊周惠子羊角哀左伯桃
之業也微美烈業也角哀伯桃為死友同之於楚

所以致絕

路逢雨雪計不俱命乃併及暝日東粵歸骸落浦總帳猶
衣糧與角哀餓死于路安葬於楊川則崇之洛陽也德素宿草塵根徐儒子聞友
懸門罕漬酒之彥墳未宿草野絕動輪之寶粵當為越為
使有酒氣置前祭畢即去不見喪主也藐爾諸孤朝不謀夕流離大海之南
寄命瘴癘之地諸孤謂自昔把臂之英張堪把金蘭之友
曾無羊舌下泣之仁羊舌氏叔向也寧慕邱成分宅之德叔向見司馬侯
之子梅而泣之曰自此父之死也吾蔑與比而事君也侯
成子自魯聘晉過于衛衛之右宰穀臣止而觴之飲畢而
送以璧成子不辭後衛亂穀臣死成子嗚呼世路嶮巖一
至於此大行孟問豈曰漸絕是以耿介之士疾其若斯裂

文

廣絕交論

卷十七

絕○其○零○濁○誠○耻○之○也○誠○畏○之○也○
 袁○叢○足○棄○之○長○驚○獨○立○高○山○之○頂○
 歡○與○麋○鹿○同○群○傲○傲○然○
 任○昉○字○彥○昇○樂○安○博○昌○人○雅○善○屬○文○
 尤○長○載○筆○沈○約○一○
 代○詞○宗○深○所○推○挹○仕○齊○為○竟○陵○王○
 記○室○參○軍○司○徒○長○史○
 武○帝○踐○祚○拜○黃○門○侍○郎○掌○著○作○出○
 為○義○興○大○守○轉○御○史○
 中○丞○出○為○新○安○太○守○為○政○清○省○吏○
 民○使○之○

於○地○終○身○恨○之○
 劉○暹○見○其○論○低○几○

比山移文

孔德璋

先言鍾山為

隱島而士之

隱下此者真

有芥形千金

展脫萬乘之

襟期

此承上言隱

未幾而心馳

任徑俱未說

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗
 之標潇洒出塵之想度白雪以方潔干青雲以直上吾方
 知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不眴屣萬乘
 其如脫淮南子曰先年表志先舉天下聞鳳吹於洛浦周
 王太子晉吹笙作猶却行而脫屣也蘇門先生游於延瀨見
 鳳鳴游於伊洛蘇門先生游於延瀨見
 終薪人曰云云遂固亦有焉豈其始終參差蒼黃反覆淚
 為歌二章而去

乃假山靈之意作文移之
 孔稚圭字德璋會稽人少博學有譽仕至太子詹
 事鍾山在北郡其先周彥倫隱此後應詔出為海
 鹽令歆再適比山孔德璋
 乃假山靈之意作文移之

文函

北山移文

一卷 七十二

入冥事却文
之有步驟者

此方入周子
博學隱寫其

始至之時誘
松桂欺雲壑

即巢父許由
務先涓子亦

不足與之共
擬高風

翟子之悲。慟朱公之哭。始終參差岐路也。蒼黃反覆素絲

見練絲而泣之為其可以南。可以北。墨子。朱揚朱也。揚子見岐

貞而後黷。何其謬哉。嗚呼。尚生不存。尚長仲氏既往。仲長

山阿寂寥。千載誰賞。世有周子。謂雋俗之士。既文既博。亦

玄亦史。然而學遁東魯。莊子魯君聞顏闔得道人也。使人

此顏闔之家。坎闔曰。此闔之家。使若致幣闔曰。恐聽繆而

遺使者罪不若審之。使若反審之。復來求之。則亦不可得

也。習隱南郭。莊子南國子綦隱几而竊吹草堂。濫巾北岳。

言顯盜名草堂。濫服天塔。然似喪其偶。竊吹草堂。濫巾北岳。

鼻乃纓情於好爵。其始至也。將欲排巢父。拉許由。傲百世。

此言其詔聘
一到便馳情
後志不勝奔
競俗狀九其
留神簿書俱
有仕宦心情

茂王侯風情。張日霜氣橫秋。或歎幽人長往。或怨王孫不

游譚空空於釋部。覈玄玄於道流。務光何足比。列仙傳務

湯伐桀。困光而謀。湯得天下。已涓子不能儔。涓子齊人。餌

而讓光。光遂負石沉河。而自匿。涓子不能儔。水隱於岩山

能及其鳴。騶入谷。鶴書赴隴。隴。頭帶書。鶴形。馳魄散。志變神動。

爾乃眉軒席次。袂青聳筵上。焚芟製而裂荷衣。抗塵容而

走俗狀。風雲悽其帶憤。石泉咽而下。愴望林巒。而有失顧

草木而如喪。至其紐金章。縮黑綬。金章銅印也。漢書秩六

也。跨屬城之雄。冠百里之首。張英風於海甸。馳鈔譽於浙

右道帙長擯。法筵久埋。敲扑誼囂。祀其慮。牒訴倥偬。倥偬

文函

北山移文

一卷 七十三

此言其既出
之後山灵寂
莫寫景寫情
無限惆悵
一介南詠山
最喜孤霞
月四語余
為秋桂春
語亦堪入

此方結出山
通客止意
之之最贈炙
口者

窮困也不暇給裝其懷琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結
也德俗作保籠張趙於往圖漢張為陽翟令以化行有
課每紛綸折獄卓魯於前錄後漢卓茂遷守令吏不忍欺希蹤
異遷京架卓魯於前錄後漢卓茂遷守令吏不忍欺希蹤
輔都尉架卓魯於前錄後漢卓茂遷守令吏不忍欺希蹤
三輔豪馳毅九州牧漢書內史武帝更名京兆尹左內史
是為三輔左傳夏之方有德也使其高霞孤映明月獨舉
貢金九牧注九州之牧貢金也
清松落陰白雲誰侶磬戶摧絕無與歸石徑荒涼徒延佇
至於還颺入幕寫霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮
曉猿驚昔聞投簪逸海岸今見解蘭縛塵纓東海人故曰
海岸寒於是南嶽獻嘲北隴騰笑列壑爭譏橫峯竦諒慨
蘭佩也

遊子之我欺悲無人以赴吊故其林慙無畫澗愧不歌
澗之慙乃秋桂遣風春蘿擺月騁西山之逸議西山乃首
周子之愧西馳東泉之素謁今乃促裝下邑浪楫上京
齊歌曰登彼西馳東泉之素謁今乃促裝下邑浪楫上京
山岑株其薇矣
雖情投於魏闕高宮門也言其或假步於山扃豈可使芳杜
厚顏薜荔蒙耻薜荔香草也說文四滿而碧嶺再辱丹崖
重潭發也言山之草木且羞見周子塵遊躅於蕙路汚淥
池以洗耳皇南謚高士傳巢父聞許由為堯宜扃袖幌掩
雲關歛輕霧蔽鳴湍截來轅於谷口杜妾嚮於却端於
是叢條賸膽疊頰怒魄或飛柯也枝柯以折輪乍低枝而掃

六画

北山後文

一卷七十四

迹請廻俗士駕。為君謝逋客。俗士逋客蓋謂周顛也

此等文字活潑若畫工描景真切若美人傳情真堪絕倒一世中如高霞孤映四語并秋桂遺風二句自是爭妍工緻色色動人至句法道勁詞氣飄逸讀之令人兩腋風生

昔晁以道與陳叔易俱隱嵩山叔易被召出山以道作詩云處士何人為作牙。盡携猿雀到京華。故山岩壑應惆悵。六六峯前只一家。藉溪胡原仲除正字朱文公寄詩云先生去上芸香閣。閣老新裁豸角冠。留取幽人卧

空谷一川風。月要人看。二詩意相似。然以道後亦出山。是笑人而忘自笑。惟文公卷舒隨時。千古無議。

杜少陵詩有云莫笑田家老瓦盆。自從盛酒長兒孫。傾銀注玉驚人眼。共醉終同卧竹根。即是觀之。瓦盆盛酒與銀瓶玉盃同一醉也。蹇驢布韉與金鞍駿馬同一遊也。松床莞席與繡帷玉枕同一寢也。乃今人何必醜隱而榮仕。又何必圖仕而易隱。讀北山移文當為汗背。

三月三日曲水詩序

王融

融字元長瑯琊人也少而神明警慧博涉有才為中書郎武帝永明九年三月三日幸芳木園撰飲勅融為序非獨為太祖

書言人君雖樂不過德遠而已語有隱

藉

此言二君亦自享其樂而不與民共寓

臣間出豫為象鈞天之樂張焉易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德鈞天乃天帝樂時乘既位御氣之駕翔焉易曰時乘六龍以御天既位謂是以得一奉宸逍遙襄城之域老子王侯得一以為天下野體元則大悵望姑射之阿元善也謂帝聞道於襄城之喪其然宵眇寂寥其獨遠者也至如夏后兩龍載驅璿臺然之上帝啟有馬號而龍乘游穆滿八駿如舞瑤水之陰

文

曲水詩序

一卷七十六

微歲意

此言其繼齊

而有天位如

度邑遷鼎我

諸馬其勝跡

如畫

流若春花燦

滿綺華令人

目賞而神芬

王名滿乘八駿以游行天下如舞馬行貌瑶水瑤池也穆王游崑崙山見西王母宴于瑤池之上亦有饗云固不與萬民共也我大齊之握機創歷改正誕命建家接禮靈宮考庸太室幽明獻期祥瑞雷風通饗昭華之珍既徙延喜之玉攸歸堯詩舜贈以昭華之玉天錫禹玄書宋受天保生萬國度邑靜鹿丘之歎遷鼎息大坳之慙周丘或為范武王克商將度邑自鹿丘而嘆成湯即天子立遷九鼎於亳都至大坳而有慙德鹿丘大坳並地名歎與慙皆為以臣伐君也此紹清和於帝猷聯顯懿於王表駿言齊受宋禪而非征伐散開其遠祥定爾固其洪業詩澹哲維商長哉其祥又駿固言高明之德啟教其禎皇帝齊武帝體膺上聖運鍾下武祥安定之道堅固其基業

此言其為天

下君宜有德

化以普濟萬

方推稱頌中

微靈箴規語

有規矩有骨

力方駕六朝

未可以五代

中求之也

下武詩云下武維周世有哲冠五行之秀氣邁三代之英王謂文王之下武王繼之風昭章雲漢暉麗日月牢籠天地彈壓山川設神理以景俗敷文化以柔遠神理猶神道也書曰柔遠能迓柔安也普汎而無私法含弘而不殺猶且具明廢寢晏晷忘餐文王自朝至于念負重於春水懷御奔於秋駕日晏不違暇食民若乘奔而無繼履水而負重也莊子曰尹儒學御三年而無所得夜夢受秋駕明日往朝師曰今將教子以秋駕可謂魏魏弗與蕩蕩難名秉靈圖而非泰涉孟門其何險靈圖天子位儲后子睿哲在躬秘善居質內積茹順外鼓英華奔藻主德琢磨金範言炳丹青道潤金壁出龍樓

文函

曲水詩序

一卷

七十七

此言儲君英
俊堪為承天
真主更得蓋
宰輔翼德澤
考施般名遠
著差饒贊揚

而問豎入虎園而齒宵漢書上嘗召太子出龍樓門○文
內豎安否○虎園教國子之所也公卿之愛敬盡於一人
子為宵子齒宵言與公卿之子序齒也
光耀究於四海若夫茂族麟趾宗固磐石跨張昌姬韜軼
炎漢昌姬謂文王漢元宰此肩於尚父德與大公
鉉繼踵乎周南以鉉為實也故云中鉉周南周公也分陝
流以翦之歡周公召公分陝界而治詩云蔽來任允克施
之譽莫不如珪如璋全聞全望朱弗斯皇室家君主者也
本枝之盛如此稽古之政如彼用能克群生於湯火納百
姓於休和草萊樂業守屏稱事引鏡皆明目臨池無洗耳

公孫述竊位於蜀蜀人任求託目盲不仕及述誅滌盥引
鏡自照曰時清日明○光致天下謙許由巢父聞之臨水
洗沈寔之怨既缺蓋軸之疾已消嚴君平常病不仕沈寔
耳之軸考槃在阿頤興廉舉孝歲時於外府署行議年日夕
子中甸協律總章之司序倫正俗崇文成均之職導德齊
禮挈壺宣夜辨氣朔於靈臺每歲氣盈六月朔虛六書笏
珥彤紀言事于仙室者稱東觀為老氏葢室塞帷斷裳危
冠空履之吏漢賈棕為冀州刺史命御者塞去車帷以遠
不中節度皆斷其衣裳令去地三寸以飄搖武猛扛鼎揭
便于事○危冠為飄姚校尉揚言勇也
旗之士霍去病為武猛校尉扛鼎揭旗言勇也

公孫述竊位於蜀蜀人任求託目盲不仕及述誅滌盥引
鏡自照曰時清日明○光致天下謙許由巢父聞之臨水
洗沈寔之怨既缺蓋軸之疾已消嚴君平常病不仕沈寔
耳之軸考槃在阿頤興廉舉孝歲時於外府署行議年日夕
子中甸協律總章之司序倫正俗崇文成均之職導德齊
禮挈壺宣夜辨氣朔於靈臺每歲氣盈六月朔虛六書笏
珥彤紀言事于仙室者稱東觀為老氏葢室塞帷斷裳危
冠空履之吏漢賈棕為冀州刺史命御者塞去車帷以遠
不中節度皆斷其衣裳令去地三寸以飄搖武猛扛鼎揭
便于事○危冠為飄姚校尉揚言勇也
旗之士霍去病為武猛校尉扛鼎揭旗言勇也

文函

曲水詩序

一卷 七文

此言風化大
竹園無不仁
而若少各得
其所已見中
華休明景象
且外夷向順
來享來王琛
書充盈而車
旗可以不用

王○慝○射○集○隼○於○高○墉○繳○大○風○於○長○隊○
易曰公用射隼于高墉之上克時風伯為
之○澤○墉○墻○也○墉○墻○道○也○不○仁○者○遠○惟○道○斯○行○
善克使羿繳之於青丘
爭○掩○息○稀○鳴○桴○於○砥○路○鞠○茂○草○於○圓○扉○者○年○闕○市○井○之○游○
皓○齒○豐○車○馬○之○好○宮○鄰○昭○泰○荒○憬○清○夷○侮○食○來○王○左○言○入○
侍○離○身○反○踵○之○君○鬢○首○貫○胸○之○長○屈○膝○厥○角○請○受○纓○縶○文○
鉞○碧○砮○之○琛○奇○幹○善○方○之○賦○善方頭若雄雞佩之
牛○露○犬○虎○能○飛○食○之○玩○乘○黃○茲○白○之○駟○兩乘黃似依皆有盈衍
儲○却○充○物○郊○虞○盈衍充物皆滿也儲却猶府
鞮○譯○無○曠○鞮氏掌四夷之樂譯傳四夷之語而宣之者
一

此方言符瑞
至至為大平
之象信可以
優遊悅豫乃
見曲水詩序
之本旨

春暮奇苑自
當轉瞬不暇

尉○侯○於○西○東○合○車○書○於○南○北○
尉西此一侯暢轂埋韓麟之
轍○綏○旌○卷○悠○悠○之○旆○皆不用
服○也○偃○華○辭○軒○銷○金○罷○刃○金刃之兵器
來○孝經援神契曰德至器○車○出○禮記山紫○脫○華○朱○英○秀○
朱英並瑞草也倭○枝○植○黃帝時屈軼生於塔倭曆○草○孽○
葉秀皆花也葉○莢○生○于○塔○也○葉莢生於塔也
揚○月○至○京房易飛侯曰青雲潤澤蔽日在西北為舉賢良
至○月○行○以○禮斗威儀曰君乘士其政平則鎮星黃而多暉月
三○王○不○追○踐○八○九○之○遙○迹○八九謂七功○既○成○矣○世○既○貞○
文水
曲水詩序
一卷 七九

笑。信。可。以。優。游。暇。豫。作。樂。崇。德。者。與。
此文初讀之豐華奪目音調括耳皆以為紀勝之詞及
潜玩深維覺其鋪敘三代接引典實寓規於頌儘有忠
蓋遺風至於藻雅駢麗又堪與六朝並驅詞苑

政事堂記

未詳政事堂生于何處第華之
此文千古規箴處處可傳可誦

李華

君戒一
君戒二以後
全是傲臣
三
兵推爵賞戒
刑法枚荒戒
四數個不可

君。不。可。以。枉。道。于。天。反。道。於。地。覆。道。于。社。稷。無。道。於。黎。元。
此。堂。得。以。議。之。臣。不。可。以。悖。道。于。君。逆。道。于。人。躡。道。于。貨。
亂。道。于。刑。剋。一。方。之。命。變。王。者。之。制。此。堂。得。以。易。之。兵。不。
可。以。擅。興。權。不。可。以。擅。與。貨。不。可。以。擅。蓄。王。澤。不。可。以。擅。
奪。君。恩。不。可。以。擅。開。私。讐。不。可。以。擅。報。公。爵。不。可。以。擅。私。
此。堂。得。以。誅。之。事。不。可。以。輕。入。重。罪。不。可。以。生。入。死。法。不。
可。以。剝。害。於。人。財。不。可。以。擅。加。于。賦。情。不。可。以。委。之。於。倖。

文函

政事堂記

一卷 八十三

字說得烈氣
逼人

其舉賢相力
量之正者以
及于不賢專
恣之罪直是
大戒凜々○
霍光廢昌邑
主立宣帝○
狄梁公止武
后復廬陵王
臣○前既悞
以當時之法

未信慎以青
史之名不惟
大義森肅而
文氣亦先芒

亂○不○可○以○啟○之○於○萌○伐○秦○不○賞○削○秦○不○封○聞○荒○不○救○見○饑
不○矜○遂○諫○自○賢○遠○道○傷○古○此○堂○得○以○殺○之○故○曰○廟○堂○之○上
樽○俎○之○前○有○兵○有○刑○有○挺○有○刃○有○斧○鉞○有○醜○毒○有○夷○族○有
破○家○登○此○堂○者○得○以○行○之○故○伊○尹○放○太○甲○之○不○嗣○周○公○逐
管○蔡○之○不○義○霍○光○廢○昌○邑○之○亂○梁○公○正○廬○陵○之○位○自○君○弱
臣○強○之○後○宰○相○主○生○殺○之○柄○天○子○掩○九○重○之○耳○燹○理○化○為
權○衡○論○思○變○成○機○務○傾○身○禍○敗○不○可○勝○數○列○國○有○傳○青○史
有○名○可○以○為○終○身○之○戒

削畫行文敘述藤臈之弊劈頭即以法言寫出用成

作鉄石之語句句有斤兩字字有鉄鉞昔之登斯堂者
凜凜毛骨當竦今而誦斯文也亦如登斯堂當凜凜毛
骨亦竦
嘗謂文章可示千古之戒者即當垂千古文章可箴一
心之靈者即當銘一心今之有政事者不知亦心此文
古

即以唐
堯許由相頌
有成而仍歸
重許由身上
議論何非正
大范文正公
作嚴先生祠
堂記祖此
按此謂丹朱
分明不以天
在為樂故托
之饑恣與許
由齊執不惟
說得許由最

許由廟碣

堯之聰明由先生成堯之至理由先生始堯不以天下讓
先生先生之道猶昏先生不以清節避唐堯唐堯之道何
尊是知天地間堯而許之日而月之生人已來避讓之大
未有如先生也若非錙銖九有亢極一夫安能以巖澤枯
槁之姿下聖文神武之德則知丹朱得堯之體而遺堯之
性先生得堯之性而遺堯之名是得之者守之不足遺之
者守之有餘天用先生批糠帝王牢籠六合欲先生躬戴
清規肯出萬古僭賊為臣之道拜先生廟者得不戒之哉

楊植

文函

許由廟碣

一卷八十五

高且面五得
丹朱甚好陽
明先生象祠
聖得此机軸

妙論

把神功寿宅
富道文武入
字說得員
活：初見之
諱

使湯之智讀先生書夏祀不夷也。使蔡之聖得先生夢商
廟不墟也。然湯武聖人之用也。先生聖人之潔也。於亂則
吾用。於治則吾潔。二者聖人經時之大柄。使湯武逢堯舜。
是必韜用而光潔矣。先生逢集紂。是必捨潔而趨用矣。則
聖道變化。豈有殊耶。故喜為雲霞。怒為雷雨。先生神也。生
為春夏。殺為秋冬。先生功也。結為山岳。融為川瀆。先生壽
也。星羅月帳。巖壑靜先生宅也。聖人無為金玉在璞。先
生富也。功而不宰。人文化成。先生道也。休光列儀。仰道垂
師。先生文也。天機自潔。雖死不襲。先生武也。噫先生所謂

議論
其搜案
向後足此三
說神意形容
真無遺顧起

稟天之德合地之式。居天地中。立帝王則。噫先生往矣。誰
能宗見察廟。但其穎之上。惟餘清風。噫先生為聖人之太
標天地之外。揖堯謝舜。疇為吾輩。我来獨尋。請禱意深。再
拜刻石。取文于心。

徐自溟曰。論者皆以巢由與堯舜之揖讓。反夷齊與湯
武之征誅。反似而不並行之道。予謂有堯舜。正不可無
巢由。一許人不有巢由。則千古且執揖讓為可授。可受
之事。有湯武。正不可無夷齊。一許人不有夷齊。則千古
且執征誅為可臣。可君之事。迹雖相反。道寔可以相成。

文五

許由廟碑

一卷

八十六

若○頴○水○若○西○山○乃○所○以○重○二○帝○三○王○之○宇○宙○乃○所○以○留○
 天○下○萬○世○之○宇○宙○

滕王閣序并詩

王勃

省叙播域所
 在分野于天
 區別于地水
 遠江湖州跨
 楚越而物華
 天寶最見
 氣宇軒昂非
 尋常口吻所
 能及也

南昌故郡，洪都新府。襟三江而帶五湖，控蠻荆而引甌越。星分翼軫，地接衡廬。南音開衡山峙立於西襟三江而帶五湖，在蘇州浙江在杭州此據其上游如衣之襟五湖在鄂州太湖在蘇州鄱陽湖在饒州青草湖在岳州洞庭湖在鄂州此則控扼帶之中若控蠻荆而引甌越之關越連東甌之境此則接

文函

滕王閣序

一卷

八十七

次用臺陽二
語承上接下
脈絡融貫毫
無各鑿痕漸
叙出關公字
文並學景色
勝友真朋皆
是詞宗武庫
之名流

引之謂其往物華天寶龍光射斗牛之墟豐城有劍曰干
來道彩直射于牛斗二星之為人傑地靈徐孺下陳蕃之榻
文光輝得之振華分其一為也陳蕃雄州霧列雄壯鬱葱之
徐稱字孺子洪州之偉人也待之如臺如涼之
為豫章太守特設一榻以待之陳蕃雄州霧列如涼之
霧浮列俊彩星馳星後光以待之奔馳如臺
臺亭臺陰城下也以首枕物曰枕謂正南荆楚之方夏
謂東南楊州之也謂賓客僚屬謂枕藉于此夷夏之交
賓王盡東南之美賓謂賓客僚屬謂枕藉于此夷夏之交
都督關公之雅望關公即伯峻也時為洪州刺史乃祭
戰遙臨儀制遙遠而臨于惟暫駐惟蓋坐車馬者蒞前曰
除澧州牧道經于惟蓋坐車馬者蒞前曰
此有懿美之儀範

如雲已相
三秋佳節
行見寒潭清
暮山紫諸如
島嶼濛迴岡
出秋光色色
如在目前

人之儀時亦暫止十旬休暇時九月登萬若十勝友如雲
于此而會集千里逢迎客有自千里而來高朋滿座高
如雲之僚友千里逢迎客有自千里而來高朋滿座高
而滿座騰蛟起鳳蛟氣騰光彩耀空孟學士之詞宗紫
電清霜王將軍之武庫武庫無家君作宰路出名區
疇為交址令勃往省為過于童子何知躬逢勝餞勃自稱
洪州故曰路出名州之區童子何知躬逢勝餞勃自稱
我何所知親逢時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙
勝會餞送之禮時維九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙
光凝而暮山紫儼駢駢於上路儼望也駢駢馬行不上訪
風景於崇阿阿大臨帝子之長洲謂賓主所來之多也訪
仙人之舊館閣之類仙人必有所指層巒聳翠上出重

滕王閣序

一卷

中述景象一
筆呵成渾如
一幅畫圖至
落霞秋水二
語尤巧奪天
工至今猶膾
炙人口後人
又欲去与字
共字更竟若
此云綠竹凌
瀟米光照筆

霄飛閣流舟下臨無地鶴汀鳧
蘭宮列罔巒之體勢披繡闥
山原曠其盈視川澤盱其駭矚
家必鳴鐘為號皆列此而食
船艦戰船迷塞水津皆彩畫
青雀水馬黃龍靈物軸船也
新光彩微落霞與孤鶩齊飛
一色漁舟唱晚響窮彭蠡湖
之浦衡山之南有一峯名遙
清風生織歌凝而白雲過睢
園綠竹氣凌彭澤之樽
用其

玩亦似堪把
用與尽悲來
二句轉入感
慨不遇奇意
有懷見帝之
思最見抱負
因親馮唐李
廣賈誼梁鴻
諸人俱寓無
劣嗟嘆文思
婉切動人

濶綠竹事以美
關公之德也
朱華參綠池
王羲之善書嘗為臨川內史
窮睇眄音弟於中天
日天高地迥覺宇宙之無窮
長安於日下漢明帝故事
勢極而南溟深天柱高而北辰遠
人萍水相逢盡是他鄉之客
年如賈誼請長沙王
多舛馮唐易老馮唐漢人白首為郎
將帥拜為車騎都尉武帝時不能言矣

六函
滕王閣左
卷十九

已上惆悵不
過之思發極
悲愴此用安
貧知命二句
轉入一意如
報國之心旁
途之哭又見
磊落不羈之
懷

李廣難封李廣武帝時為右北平太守匈奴
沙非無聖主太傅非無文帝之聖明
明時海豈無魏武帝之明時
老當益壯寧知白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪
泉而覺爽志苟不貪雖酌吳隱
北海雖賒扶搖可接東隅已逝桑榆非晚
漢馮異曰始雖垂翅迴溪終能奮
翼滬池可謂失之東隅收之桑榆
合浦大守空懷報國之心亦不見
性行高潔阮籍得狂獨駕入山徑
路車跡所窮痛豈效窮途之哭
哭而返是禍狂也

此方自陳
其緊請纓投
筆之語志氣
已見出入至
撫凌雲秦流
水又隱寓攀
援之恩血脈
相承生氣活
動

活咏嘆收拾
有盡而意
無窮讀至此

一介書生無路請纓等終軍之弱冠南越與漢和親終軍
纓必羈南越王而致之闕下勅謂無
路請纓於朝比終軍年之弱冠也有懷投筆慕宗慙之
長風謂有志懷班超投筆慕宗慙後果為將軍勅舍簪笏
於百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹謝玄為叔父安所
謂慙非謝家寶樹之美也接孟氏之芳鄰
日趨庭叨陪鯉對今晨捧袂喜託龍門楊意不逢撫凌雲
而自惜楊得意曾薦司馬相如遂顯
期既遇意之薦但誦相如凌雲之賦而自惜其不逢耳
矣蘭亭王逸少宴集
梓澤坵墟梓澤石崇之金谷園
臨別

滕王閣序

一卷九十

更至神旺

贈言幸承恩於偉餞。登高作賦。是所望於群公。敢竭鄙誠。恭疏短引。一言均賦。四韻俱成。

滕王高閣臨江渚。佩玉鳴鑾罷歌舞。畫棟朝飛南浦雲。朱簾暮捲西山雨。閑雲潭影日悠悠。物換星移幾度秋。閣中帝子今何在。檻外長江空自流。

韓愈口愈少時則聞江南多臨觀之美而滕王閣獨為第一有瑰瑋絕特之稱及得三王所為序賦記等壯其文辭益欲以一觀而讀之以忘吾憂係官於朝願莫之遂十四年以言事斥守揭陽至州之七月御史中丞王

公新是閣命愈記之愈既以未得造觀為歎竊喜載名其上詞列三王之次有榮施焉

此序有四長一長於長大形勢二長於体狀景物三長於頓挫言辭四長於賦詩而未免有三短全用四六駢儷一短也中間語意重複二短也鋪敘無倫自敘太多三短也其所以為唐文之三變歟

平發聯特叙
 所以伸干知
 已之意儀天
 以下致稱頌
 語一頌其基
 派不凡次頌
 其才學高邁
 三頌其爵位
 顯崇四頌其
 識度宏遠五
 頌其荐舉無
 私六頌其虛
 懷礼善

上司列太常伯啟

駱賓王

側聞魯澤祥麟。希委質於宣父。吳坂逸驥。寔長鳴於孫陽。
 是則所貴在乎見知。所屈伸乎知己。故彫其璞。嶧山有半
 死之桐。賞其穀。柯亭無永枯之竹。伏惟明常伯公。儀天聳
 構。橫九霄而拓基。浸地開源。控四紀而疏派。自赤文薦祉。
 曲阜分帝子之靈。紫氣浮仙函。谷誘真人之秀。本枝百代。
 君子萬年。道叶神交。黃石授帝師之畧。德由天縱。白雲隆
 王輔之精。峯秀學山。列三墳而仰止。瀾清筆海。委九流以
 朝宗。登小魯之巖。辨練光於曳馬。臨大吳之國。識寶氣於

文函

上司列太常伯啟

一卷 九十一

韓詩外傳謂
孔子登泰山
之巔望見闔
閭門外有白
馬繫者引類
田問烏田曰
見之若一匹
練也
此譽其奉才
無私為下之
荐已張本水
鏡一聯喻其
公而明字眼
安頃時好

連牛垂秋實於談叢。絢春花於詞苑。辨河飛箭。激牛翻白。
馬之津。文江散珠。圓波漱龍之穴。是用德茂麟趾。削桐
葉以分珪。道暖鶴池。映桃花而曳綬。既而揆留皇鑒。忠簡
帝心。奉職春宮。燦離光於青殿。代工天府。明台耀於紫宸。
綜理玄風。燮諧元氣。含暉禮樂。皎爰日以流光。毓彩文章。
映德星而開照。若乃識度宏遠。器宇疏通。明允篤誠。盛業
隆於厚土。惠和忠肅。玄功格于上天。則伊陟謝其緝熙。巫
咸慙其任。九舉才應器。與士無私。水鏡澄花。炫金波於靈
府。冰壺徹鑒。朗玉燭於神機。則卸攸莫際其瀾。盧敏罕窺

海下自叙末
有冀其荐拔
之意

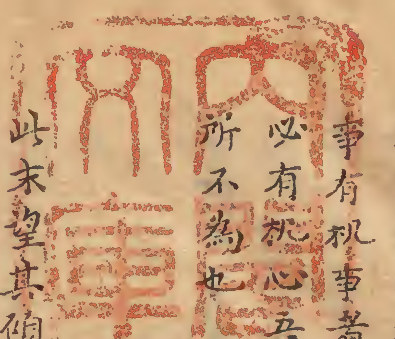
莊子子貢見
浴畦者鑿隧
而入井抱甕
而出灌子貢
曰不如桔槔
一日可浸百

其術。故使妍媸各安其分。輕重不失其權。五教克敷。百揆
時敘。折衝千里。魯連談笑之功。師表一時。郭泰人倫之度。
加以分庭讓士。虛席禮賢。片善經心。揖重宣於祭席。一言
合道。接然明於鄭塔。其蓬廬布衣。乘樞常帶。自弱齡植操。
本謝穀名。中年誓心。不期聞達。上則執鞭為士。王庭希干
祿之榮。次則奉檄入官。私室庶代耕之祿。然而忠不聞於
十室。學無專於一經。退異蕭藏。進殊巧宦。搏羊角而高翥。
浩若無津。附驥尾。以上馳。邈為難託。實欲投竿垂餌。悔幽
迹於渭濱。抱瓮灌園。絕心機於漢渚。幸屬乾坤浩大。與觀

文函

上司列大常伯啟

卷九十三



且甚洗治
畦者曰有机
城者必有机
事有机事者
必有机心吾
所不為也
此末望其頌
時有希思苗
報意思氣雖
新削而詞猶
舊

烏兔光華。嵩山動萬歲之穀。德水應千年之色。維無為光
宅。欲預比屋之封。而有道賤貧。耻作歸田之賦。於是獨來
瓮牖。利見金門。指帝鄉以望雲。赴長安而就日。美芹之願
徒有。獻於至尊。蟠木之姿。誰為容於左右。明公唯幾成務。
論道經邦。一頌之隆。駘足逾於仙鹿。片言之事。魚目軼於
靈虵。庶望頌免羅箕。動薰風於舜海。從龍潤礎。霈甘澤於
堯雲。則鱸餘之魚。希振鱗於吳水。膳後之豕。翻化龜於魯
津。拜伏堦墀。增其冰谷。謹啟
其上兗州云。若乃清規遠鏡。皎月色於靈臺。玄鑒虛

心其胸中
之富文江
齊海二語奇
絕褒人
此頌其礼士
之隆取善之

凝穆風。穀於智府。研機千篋。探賸九流。縹翠萼於詞材。
鮮鮮花於筆苑。文江翻浪。織玉漱以韶霞。學海驚瀾。綴
珠鱗於濯錦。加以懸榻待士。擁葦禮賢。汲引忘疲。獎題
不倦。懷級味道之客。望軌園之駿奔。燕包流畧之夫。窺
義園以遐集。求小善於毫芥。頌正禮於二龍。振幽滯於
沙汎。許明公於一鷄。

文函
上司列大常伯汝
卷九十四

其放無多字
而有餘思精
錄上綴持其
餘耳

字句爭奇

為失其雄以
鏡照之見影

則舞

必子賤宰單

父鳴琴而治

養恭宰中牟

上梁明府啟

駱賓王

其啟往者聞歌薛邑賞彈缺於馮謨佇駕夷門揖抱關於

侯子侯子侯羸也為夷門監門吏公子無豈惟成風之斷

妙思通神流水之絃清音入聽况夫志合者蓬心可采情

諧者蘭味寧忘伏惟公儀天峙構象基控射牛之峰浸地

開源驚濤疏釣鰲之浦至夫封侯廟食掩金許以霞寨三

王十公如烹罩袁揚而嶽立於是功超振騫位典烹鮮老子云

小鮮水鏡澄瀾照翔鸞之舞影冷琴動操叶馴雉之雅音

既而感德有鄰佐皇華而撫俗君子不器扈輶軒以觀風

文函

上梁明府啟

卷九十五

而雉馴皆全
尹也故用之

晉侯有疾夢
黃熊入于寢
門時子產在
晉對曰免極
解其神化為
黃熊以入于

子其政者未
之祀也乎晉
禮祀之而疾
愈
漢楊震見崔
斬三鯁門人
曰先生送此
引矣鯁三公
身也
漢張湯見時
鼠竊其肉捕
得鼠為文堞
二文視其詞

某蒲石摘遷。穀鄉蓬轉。不叶十室。無專一經。攀驥逸而無
由。仰鵬飛而自失。公碩盼成飾。咳唾為恩。庶微潤於江波。
冀求免於鄰燭。使幽禽遷木。侶丹山於帝梧。言得如鳳鳴
石在川。應黃鍾於仙管。言如洒瀆之磬石可以用也敢布心也。
詎能望焉。謹啟

其上齊州張司馬啟云。公飛英鳳穴。藻五色以疑華。穎
耀龍泉。涵九重而毓潤。風情踈朗。霜明月湛。之姿氣骨
端嚴。雪白冰清之際。若乃性符神授。道擅生知。控三端
於情峰。朝九流於學海。博聞強記。辨晉國之黃熊。將聖

多能識。吳門之白馬。言泉漱迥。驚瀑布以飛瀾。文江澹
清。含濯錦而翻浪。鬱槐市以增茂。穆蘭室以流芳。於是
翔鱣應符。觀光上國。飛龍成卦。利見大人。搏羊角以垂
天。展驥足而騰景。翼貳藩邸。紹敬祖之清廉。光贊外臺。
陳君回之亮貞。推公平而折獄。喋鼠謝其嚴明。擁端慤
而行仁。化蛇慙其智勇。加以清規日舉。湛虛照於冰壺。
玄鑒露凝。朗機心於水鏡。謙光自牧。恭已愛人。片善必
甄。楫虞翻於東箭。一言可紀。許頌榮於南金。其疾抱支
離。材均臃腫。進不能握蘭分竹。縮銀黃於銀臺。退不能

文函

上梁明府啟

一卷 九十六

注老吏不如
之驚賞之

絕粒茹芝鍊金丹于地肺。而出沒風塵之內。淪漂名利
之間。游無毛薛之交。仕乏金張之援。塊然獨處者一紀
于茲矣。

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

冒雨尋菊序

駱賓王

露出秋景令

人而腹風生

而一段兩殼

耳

既當時寔景

播出新媚有

種而映水封

泥古尤見錦

駱賓王唐才子也與盧照隣楊炯王勃共稱四傑
而賓王尤擅四六此序乃八月日與諸賢讌集兩
中摘菊遂作此序以紀勝遊秋色兩
意寫出如畫而尋菊與趣尤見芳穎

白帝徂秋黃金勝友。絳塵成契。冒雨相邀。閣涼燠。則鴻雁
在天。敘交遊。則芝蘭滿室。砌花舒菊。遠同載酒之園。

斷雲將野鶴俱飛。滴瀝空庭。竹響共雨。穀相亂。柳折巾于
書閣。

有司馬相如琴臺。坐聞流水。字中科斗。科斗書之始。作者
雅步。猶言芳躅也。

文函

冒雨尋菊序

一卷 九十七

心繞口

塵白花落紫
帶皆兩中景
也而金各玉
山對偶天然

字十竹簡上始濃大而後纖小似科斗初生之形孔安國
得尚書于壁中皆科斗書科斗即蟻蟻初生者千文所謂
漆書壁也競落文河筆下蛟龍爭投學海珠簾映水風生曳
露之濤錦石封泥苔濕印龜之岬泛蘭英於戶牖應接難
談下木葉於中厨池烹野雁莊子客至家有二陸白
花於濕桂落紫蒂於練藤皆言雖物序足悲而人風可愛留姓
名於金谷晉石崇字季倫不謝季倫混心迹于玉山無慚
叔夜云晉衛玠稱籍康丰神之美云叔夜康之字
夜如玉山照人也叔夜康之字
四六駢驪無出唐駱賓王右而此為寫景寫情尤見逼
真文中畫亦畫中文也

先叙武氏曾
為太宗才人
高宗主以為
后是陷駱慶
之謂甚矣色
荒之為露人
主每不自免
矣
次叙其罪惡
仰和僻以縱

為徐敬業討武曩檄

駱賓王

武后稱制號曰則天曩其子為廬陵王欲立侄武
三思為嗣窺竊神器反唐為周中外切齒天人共
憤廬陵王匡扶唐祚故為檄傳天下倡義與兵云
偽周武氏者性非和順地實寒微昔充太宗下陳曾以更
衣入侍武后初為太宗才人及太宗賓天后出為尼高宗
泊乎晚節穢亂春宮后降張昌宗易潛隱先帝之私陰圖
後房之璧入門見嬖文選云女無美惡入宮見嬖娥眉不肯
讓入權袖工諂旅媚偏能惑主踐元后於翬翟陷吾君於
聚麀禮記云禽獸無加以虺蜴為心豺狼成性近狎邪僻
禮故父子聚麀無加以虺蜴為心豺狼成性近狎邪僻

之函

徐敬業

一卷九十八

其淫肆紛戾
以逞其暴且
盜據天位
神人共憤

此慨世之忠
臣誰幸倡義
之戈天降妖
孽寔萌亡國
之兆

豈忍已累世
不思重悲國
祚因人心以
奉義旗志在
除妖氛以安
社稷且罵出
威風神掃所
向無敵
此激人以同
心勸王無負
先帝之重托
更以禍福顯
示結語猶其

殘宮忠良。殺姊屠兄。殺良兄弒君鴆母。毒害蕭妃神之所
同嫉。天地之所不容。猶復包藏禍心。窺竊神器。君之愛子。
幽之於別宮。徙之千房賊之宗盟。委之以重任。如周興
張昌宗。易鳴呼霍子孟。之不。作。霍光受顧命。權立。朱虛侯
之。已。七。北。呂。后。時。欲。滅。劉。朱。匡。入。衛。令。驚。咏。皇。孫。知。漢。祚。之。
將。盡。皇。孫。即。漢。昭。帝。也。時。巫。蠱。呂。氏。龍。聚。帝。后。庭。衰。如。應。生。後。
用。婦。鋒。實。識。夏。庭。之。遽。衰。敬。業。皇。唐。舊。臣。公。侯。冢。子。奉。先。
亡。其。國。君。之。成。業。荷。本。朝。之。厚。恩。宋。微。子。之。興。悲。良。有。以。也。袁。君。
山。之。流。涕。豈。徒。然。哉。是。用。氣。憤。風。雲。志。在。安。稷。因。天。下。之。

失望。順守內之推心。爰舉義旗。以清妖孽。南連百越。北盡
三河。鐵騎成群。玉軸相接。海陵紅粟。倉儲之積。靡窮。江浦
黃旗。匡復之功。何遠。班。鞅。動。而。北。風。起。劍。氣。冲。而。南。斗。平。
晴。鳴。則。山。岳。崩。顏。叱。咤。則。風。雲。變。色。以。此。制。敵。何。敵。不。摧。
以此圖功。何功不克。公等或居漢地。或叶周親。武王秦誓
親不如仁。或膺重寄。於話言。或受顧命。於宣室。言猶在耳。
忠豈忘心。一杯之土。未乾。漢張釋之傳云假如愚民取長
六尺之孤。何託。倘能轉禍為福。送往事居。共立勤王之勳。
無廢大若之命。凡諸爵賞。同指山河。若其眷戀窮城。徘徊

文函

徐敬業傳

一卷 九十九

敢烈自號鼓
動英豪

岐路坐昧先幾之兆。必貽後至之誅。請看今日之域中。竟
是誰家之天下。

歷暴武氏罪惡以女統男。反唐為周。誠綱目以來數千
年所未有也。賓王為敬業作檄鼓舞忠義。掃除妖氛。詞
嚴義正。宇宙僅見。文章武后見其文而稱其才。歸咎空
相事雖不克。而毅氣已浩然。垂兩間尚論。君子未可以
成敗律英雄。

與程將軍書

駱賓王

程將軍程元振也。此書有感其薦拔知己之意。

昨見武即將備陳將軍之言。思出非常。談過其實。恭聞嘉
惠。深用慚惶。君侯懷管樂之材。當衛霍之任。豐功厚利。盛
德在人。送往事居。元勳蓋俗。智足以興王業。道足以濟蒼
生。尚且屈公侯之尊。伸莞庫之士。若下僕者。天地一無用
芻狗矣。粵自旌賁之晨。即逢聖明之曆。材不經務。不能成
佐命之功。智不通時。不能包周氏之慮。加以天資木強。不
能屈節擁門。地隔蓬心。不能買名。時議常願為仁由己。喪

晉時樂之春
秋時人衛青
霍去病漢時
大將
莞庫之士甲
品也

莊子吾喪我

文函

與程將軍書

一卷 乙百

文云無用之
為用
魯般巧人也
伯樂善相馬

漢元帝聚文
士于鴻都門
觀

管帝圖功臣
于麒麟閣
牙即姜子牙
燕昭王欲求
賢郭隗曰請

我於吾見機可以絕機無用之為有用隨時任其舒卷與
物同其波流者矣其於木也魯般無所措其鈎繩其於駕
也伯樂無所施其銜策不悟聖朝發明揚之制君侯緝雍
熙之道曲垂提獎廣借遊談猥以樗櫟之姿忝預賢良之
薦當今鴻都富學麟閣多英非游夏不可以升堂非夔牙
不可以擊節倘使片言失德事暴區中匹夫竊議語流天
下進幸得賢之舉退貽薄德之譏恐不肖之軀為高明之
累耳必能一聆增價九術先登燕昭為市駿之資郭隗居
禮賢之始則當效駑鉛之用飾固陋之心陶鑄堯舜之典

昔人
千金買
馬者而
馬隨至

子子与莊子
相和

謨憲章文武之道德上以究三才之能事下則通萬物之
幽情將使詞翰為行已外為文章是立身岐路耳又何足
道哉言而不慚者恃惠子之知我也所恨禁門清切造別
無緣官守牽纏風期有限其尚期辭滿倘乏孤舟萬里烟
波舉目有江山之恨百齡心事勞生無晷刻之惟嗟夫流
水不窮浮雲自遠沾襟此別把袂何時恃以平生之私忘
其貴賤之禮再拜
感戴虔綽有餘情自負處雅有卓見愴別處婉有遐思
唐文四大家當以賓王為第一

文函
與程將軍書
一卷百一

賓王蒼員半千書云幽真為虛白之室靜默為大玄之
 門悟軒冕是倘來知榮華非力致此見道語也桂樹寒
 花公子去而忘返松岩春草王孫遊乎不歸此答情語
 也美哉賓王何詩筆性

春夜宴桃李園序

李太白

先將有遊意
 寫出古人及
 時行樂以為
 發端
 次用一况字
 推衍到春字
 上點綴芳晨
 如畫
 坐花醉月又
 在夜宴上傳
 神賦詩罰酒

夫天地者萬物之逆旅。太一在春夜中會悟出來。如流
 行過而浮生若夢。為懽幾何。古人秉燭夜遊。古詩畫短若
 客也。良有以也。况陽春召我以煙景。大塊假我以文章。大塊
 遊。良有以也。况陽春召我以煙景。大塊假我以文章。大塊
 地假會桃李之芳園。序天倫之樂事。群季俊秀。皆為惠連
 如也。謝靈運之吾人。詠譎獨懈。康樂。靈運。襲封。幽賞未已。高譚
 弟曰惠連。吾人詠譎獨懈。康樂。靈運。襲封。幽賞未已。高譚
 轉清闌。瓊筵以坐。花飛羽觴而醉。月不有佳作。何伸雅懷。
 如詩不成。罰依金谷酒。全各石崇園名在洛陽一名梓
 澤崇嘗與賓客大飲園中賦詩

六出

春夜宴桃李園序

一卷百二

情景百類

不成者罰
酒三觴

太白豪放中人世誦其文俱稱為放膽語細玩此作悟
浮生無幾欲與物皆春良朋共樂有洛沂風雩童冠咏
歸之景趣種種是悟道名言在在是超世高情詞有盡
而意味無窮讀之令人翩翩欲生非小心能有此一字
一珠乎誠可謂以謫仙神骨吐謫仙風懷自成一設謔
仙文字也

與韓荆州書

李太白

韓朝宗為荆州刺史人景慕之太白欲以文章自見乃作書上之其頌韓公處不免有諛辭

太白當王室
多難海宇橫
瀕之日作為
歌詩不過蒙
依使氣狂醉
于花月之間
耳及與韓荆
州書大都街
玉求售自為
已地社稷蒼

白聞天下談士相聚而言曰生不用封萬戶侯但願一識
韓荆州荆州刺史也何令人之景慕一至於此豈不以周公
之風躬吐握之事使海內豪俊奔走而歸之魯世家周公
一沐三握髮一飯三吐哺起一登龍門則聲價十倍後李
以待士猶恐失天下之賢人一登龍門則聲價十倍後李
人有所登龍門所以龍蟠鳳逸之士皆欲收名定價於君
者謂之登龍門所以龍蟠鳳逸之士皆欲收名定價於君
侯收美名君侯不以富貴而驕之寒賤而忽之則三千之
中有毛遂使白得顯脫而出即其人焉史平原君傳秦圍

文函

與韓荆州書

一卷百三

生曾不繫其
心齊其親壯
少陵之憂國
憂民豈可同
手語哉然徒
錄其文詞楊
東山亦謂此
書為太白詩
意之文

求救合從于楚約與食客閣下有勇力文武備者二十人
僅得十九人餘無可取門下有一人願以遂備員而行使遂早
逐聞君將二十人偕今少一人願以遂備員而行使遂早
得處囊中乃脫穎而出非特未見而已平原君竟與遂皆
至楚定從于殿上平原君已定從而歸曰毛公先
生一至楚而使趙重于九鼎人皆以為上客也
布衣流落楚漢十五好劍術徧干諸侯三十成文章歷抵
卿相雖長不滿七尺而心雄萬夫身雖小而皆王公大夫
許與氣義此疇曩心跡平昔安敢不盡於君侯哉君侯制
作侔神明德行動天地筆參造化筆端可以補學究天人
學問可以察幸願開張心顏不以長揖見拒必若接之以
高宴繼之以清談請日試萬言倚馬可待桓温北征鮮軍

可愛
了

作露布文手不輟筆俄成七紙今天下以君侯為文章之
絕可親王東亭在側歎其才司命文章人物之權衡之輕重一經品題一得荆州便作
佳士名士為而今君侯何惜階前盈尺之地不使白揚眉吐
氣激昂青雲耶載且語氣亦弱
東坡作李太白碑陰記云李太白狂士也又嘗失節于
永王璘此豈濟世之人哉而畢文簡公以王佐期之不
亦過乎曰士固有大言而無實虛名不遠於用者然不
可以此料天下之士士以氣為主方高力士用事公卿
大夫爭事之而太白使脫靴殿上固已氣蓋天下矣使

文函

與薛荆州書

卷一百四

之得志必不肯附權倖以取容其肯從君于昏乎夏侯
湛贊東方生云開濟明豁包含宏大陵轅卿相嘲哂豪
傑籠罩靡前殆藉貴勢出不休顯賤不憂戚戲萬乘若
僚友視儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其
萃遊方之外者也吾於太白亦云太白之從永王璘當
由迫脅不然璘之狂肆寢陋雖庸人知其必敗也太白
識郭子儀之為人傑而不能知璘之無成此理之必不
然者也吾不可以不辨

文品芾函卷之一 界

文品芾函卷之二

雜說下

韓文公

世有伯樂伯樂姓孫名陽善相馬天上有一三
曰伯樂伯樂在天照星之旁人見孫陽識馬因號之
然後有千里馬後有英雄豪傑為之用然千里馬常
有材異而伯樂不常有有而賢宰相知人者不常有故雖有
名馬材異祇辱於奴隸人之手駢死於槽櫪之間言多也高
才居下位不以千里稱也不知其為異材此謂天下雖有英
滯於小官終身不得行其馬之千里者一食或盡粟一石
志不以英雄豪傑稱也此謂英雄豪傑
才之異乎人者必尊位重祿以任使之此謂英雄豪
傑能立大事成大功者必得尊位重祿斯可以展布食

雜說下

二卷

此意謂英雄
已若尊之以馬
費養之以厚祿
任之以重權斯
可以展布
此即下策之不
以其道
此即下食之不
能其才

此即下鳴之不能通其意

是一篇借喻格
結語咏嘆含蓄
使柳子作此結
不免露出正意
規梓人傳索馳
傳可見矣

馬者不知其能千里而食也。今之養君子不知其為異材
 功而不知其能辦大事成大是馬雖有千里之能食不飽
 一句不尊力不足。二句三字才美不外見。三句五字此章
 雜也。且欲與常馬等不可得。布反不如常材安求其能千
 里也。安得見其為異材。此謂英雄豪傑雖有立大事成
 見欲與庸衆人等而不可得。策之不以其道食之不能盡
 安可求其辦大事成大此二句即孟子所謂弗與共天位
 其材鳴之不能通其意也。弗與治天職也。弗與食天祿也
 非王公尊執策而臨之曰天下無良馬。謂天下鳴呼其真
 賢者也。其真無其真不識馬耶。其不識人耶。
 無良馬耶。其真無其真不識馬耶。其不識人耶。

余讀退之二鳥賦云感二鳥之亡知方蒙恩而入幸唯
 進退之殊異增予懷之耿耿彼中心之何喜徒外飾為
 是逞予生命之湮厄曾二鳥之不如汨東西與南北恒
 十年以不苦辱飽食其有數况策名與薦書此篇論馬
 亦云食不飽力不足才美不外見且欲與常馬等不可
 得陋哉退之宜其不免貽譏后代若文則杰然矣

歸吏卻進學解
王川子月餘詩
莫不拔地倚天
句欲活如赤
手捕長蛇不施
控勒騎生馬大
肯出于楊雄解
嘲東方朔客雜
班固卷賓戲而
公過之
已上設為先生
之詞此設為弟
子之詞

勤於業者一

進學解

韓文公

國子先生晨入太學招諸生立館下誨之曰業精于勤荒
於嬉行成於思毀于隨方今聖賢相逢治具畢張拔去堯
邪登崇峻良占小善者率以錄名一藝者無不庸爬羅別
抉刮垢磨光言成就蓋有幸而獲選幸字有孰云多而不
揚諸生業患不能精無患有司之不明行患不能成無患
有司之不公以上皆勉勵學者言未既有笑於列者曰先
生欺予哉弟子事先生于茲有年矣先生口不絕吟于六
藝之文手不停披于百家之編紀事者必提其要纂言者

文函

進學解

二卷

二

是之一主事業
其在關佛若故
其文字亦只在
此處脍炙人口
勞于衛道者二

文章者見者三

必鈎其玄。兩句是讀書法貪多務得。細大不捐。焚膏油以繼晷。恒兀兀以窮年。先生之業可謂勤矣。以上稱其業詆譏異端。攘斥佛老。補苴罅漏。補綴緝也。苴包裹也。謂綴緝張皇幽眇。道之出而隱微。而小尋墜緒之茫茫。獨旁搜而遠紹。障者則鋪張而廣大之。百川而東之。迴狂瀾於既倒。先生之於儒可謂勞矣。以上稱其勞於沈浸醲郁。含英咀華。作為文章。其書滿架上。規姚姒。渾渾無涯。周誥殷盤。周誥謂大誥康誥酒誥召誥洛誥是也。殷盤謂盤庚上中下三篇是也。佶屈聲。牙。春秋謹嚴。左氏浮誇。易奇而法。詩正而葩。葩藻也。離騷下逮莊騷。莊子太史所錄。遷之子雲相如。同工異曲。

二石是

石是

碑室曰主張全
在此數句

此又設為先生
解弟子之詞

以匠氏醫師引
起宰相用人處

先生之於文。可謂閱其中而肆其外矣。以上稱文為人。可謂成矣。以上稱為人。之成立。孫云。上四段稱美。此下言其不遇正破。無意有司不公不明。然而公不見信於人。私不見助於友。跋前疐後。動輒得咎。暫為御史。遂竄南夷。州。三年博士。冗不見治。命與仇謀。取敗幾時。冬暖而先號寒。年豐而妻啼饑。頭童齒豁。竟死何禪。不知慮此。反教人為先生。曰。吁。子來前。夫大木為杗。音細木為桷。榑欂侏儒。椳闈居楔。居音店。楔音屑。杗大梁上短柱也。侏儒短椽之屬。椳闈戶樞也。榑欂椽也。榑欂二者。闈門中榑也。居門高也。楔門兩旁木也。各得其宜。施以成文。

進學解

二卷四

自是正理有規
諷時相意

荀卿詆訾孟子
子思入以充為
偽人任為惡此
其李術不醇不
得與孟子並也
太史公雖並舉
立傳然傳中所
厚推尊孟子與
孔子同而斷其
異于談說之阿
世改榮者退之

並極無謂
今先生是有謂
對弟子之言此
段凡二轉勢若
貫珠
韓昌黎進學解
現前諸生輩患
不能精四句及
後動而得誇四
句此意于學者
極有補

室者。匠氏之工也。玉札丹砂。赤箭青芝。三者皆賤藥。牛溲牛溺也。丹砂朱砂也。牛溲馬勃。敗鼓之皮。三者皆賤藥。牛溲牛溺也。丹砂朱砂也。蓄待用無遺者。醫師之良也。登明選公。雜進巧拙。紆餘曲貌。為妍。卓犖為傑。校短量長。惟器是適者。宰相之方也。昔者孟軻好辯。孔道以明。轍環天下。卒老于行。荀卿守正。大論是弘。逝詒於楚。廢死蘭陵。荀卿疾蜀世之政亡國亂君相屬。鄒儒小物。如莊周等。又與壞序列。著數萬言。而卒因莖蘭陵。是二儒者。吐辭為經。舉足為法。絕離倫。優入聖域。其遇于世。何如也。言二賢以自今先生學。雖勤而不繇其統。言雖多。而不要其中。文

雜奇而不濟於用。行雖修而不顯於衆。四句解前猶且月費俸錢。歲糜廩粟。子不知耕。婦不知織。乘馬從徒。安坐而食。踵常途之役。役窺陳編。以盜竊。然而聖主不加誅。宰臣不見斥。茲非其幸歟。動而得誇。名亦隨之。投閑置散。乃分之宜。上四句解動輒得答若夫商財賄之有無。計班資之崇痺。忘已量之所稱。指前人之瑕疢。是所謂詰匠氏之不以杙為楹。杙。大柱也。楹。柱也。而訾醫師。以昌陽引年。欲進其稀苓也。昌陽。即菖蒲也。味辛無毒。久服輕身不老。延年稀苓。即猪苓也。此段見無嗟卑尤人之心。以終解弟子之意。又應前匠師匠氏二說。

文函

進學解

二卷 五

韓愈本傳云唐貞元十八年調國子四門博士十九年
拜監察御史元和元年為國子博士二年分教東都至
七年復為國子遷為博士後為四門博士矣及為御史
之後又遷為博士矣及元和六年愈以數黜官又不遷
乃作進學解以自喻發明已意執政奇其才遷禮部郎
中
昌黎進學解一篇雖意式祖漁父辭問答成文同客雜
解嘲賓戲達旨而洗發舊障為之一空蘇子瞻謂其文
起八代之衰信哉今讀劉覆執賣耕者言脫化尤工

諍臣論

韓文公

此篇是歲規
以擊體是反
鄭文字之格
當以范司諫
書相參看

或問諫議大夫陽城於愈。可。以。為。有。道。之。士。乎。哉。乎哉二字連下
學。廣。而。問。多。不。求。聞。於。人。也。行。古。人。之。道。居。於。晉。之
鄙。晉。之。鄙。人。薰。其。德。而。善。良。者。幾。千。人。薰字從孟子
炙字變化來大臣
聞。而。薦。之。天。子。以。為。諫。議。大。夫。人。皆。以。為。華。陽。子。不。色。喜。
居。于。位。五。年。矣。此句便舍不諫意崇字變為華
字無喜色三字變為不喜色視。其。德。如
在。翠。野。彼。豈。以。富。貴。移。易。其。心。哉。先下此數句下章要用
恒其德貞夫凶以
愈。應。之。曰。第。一。是。易。所。謂。恒。其。德。貞。而。夫。子。凶。者。也。前
言。結。惡。得。為。有。道。之。士。乎。哉。直在。易。盡。之。上。九。云。不。事。王

文函

諍臣論

二卷六

一解

一難

截然四問四答
而首尾閑健如
一線

此等文字似齊
整却又非齊整
所以為高
今陽子句最有
力以匹夫為諫
天下望為如
也

平治他最深引

不為不可不

以下三段皆用
三且字故為進
步作波瀾
不消多語只看
陽子將為祿仕
乎一樽當令陽
子俛頤止舌不
敢伸氣

侯高尚其事蹇之六二則曰王臣蹇蹇匪躬之故夫不以
所居之時不一而所蹈之德不同也若盡之上九居無用
之地而致匪躬之節以蹇之六二在王臣之位而高不事
之心此一段六句是雙開文法韓則冒進之患匪躬一
節文公專喜用之可以為法曠官之刺興應王臣不志不可則而尤之不終無也上
九象曰志可則也蹇之今陽子實一匹夫在位二字不為
六二象曰終無尤也不為不熟矣天子待之四字
不為不加矣此三句上異下而未嘗一言及於政視政之
得失若越人視秦人之肥瘠忽焉不加喜戚於其心問其

官則曰諫議也二問其祿則曰下大夫之秩也
則曰我不知也三字此三句上同有道之士固如是乎
哉照得且吾聞之第二有官守者不得其職則去有言責
者不得其言則去此兩句是今陽子以為得其言乎哉得
其言而不言與不得其言而不去無一可者也陽子將為
祿仕乎第三段古之人有云仕不為貧而有時乎為貧謂
祿仕者也宜乎辭尊而居卑辭富而居貧若抱關擊柝者
可也此一段亦孟子說看他添字蓋孔子嘗為委吏矣嘗
為乘田矣亦不敢曠其職必曰會計當而已矣必曰牛羊

之出

詩臣論

二卷

七

前面意思已說
盡了生意只在
再設問處幹旋
一節深寸一節

隱二提起陽子
說不犯重亦不
冷淡許多清極

一有經
編莊可喜

此意最高折得
他心服以聖賢

遂而已矣此一設亦孟子說看他添字若陽子之秩祿不

為卑且貧章章明矣而如此其可乎哉或曰否非若

此也第四夫陽子愚訕上者愚為人臣招其君之過而以

為名者故雖諫且議使人不得而知焉書曰爾有嘉謀嘉

猷則入告爾后于內爾乃順之於外曰斯謀斯猷惟我后

之德夫陽子之用心亦若此者愈應之曰若陽子之用心

如此茲所謂惑者矣入則諫其君出則不使人知者大臣

宰相之事非陽子之所宜行也夫陽子本以布衣隱於蓬

蒿之下主上嘉其行誼擢在此位官以諫為名誠宜有以

奉其職使四方後代知朝廷有直言骨鯁之臣天子有不

僭賞從諫如流之美庶巖穴之士聞而慕之束帶結髮願

進於闕下而伸其辭說致吾君於堯舜熙鴻號於無窮也

若書所謂則大臣宰相之事非陽子之所宜行也緊要重

得醒學史記且陽子之心將使君人者惡聞其過乎是故

之也或曰陽子不求聞而人聞之不求用而君用之

不得已而信守其道而不變何子過之深也愈曰自古聖

人賢士皆非有心求於聞用也閱其時之不平人之不義

得其道不敢獨善其身而必以無濟天下也孜孜矻矻死

三解

三難

文函

詩臣論

二卷

無心求聞用
折倒不求聞不
求用可以得其
道不敢強善其
身折倒守其道
而不變句仍引
二聖一賢為証
甚有步驟
看他聖賢時人
一語真名世之
見台世之言愈
擊愈緊

四難

而後已。故禹過家門不入。孔席不暇暖。而墨突不得黔。彼
二聖一賢者。有權。豈不知自安佚之為樂哉。誠畏天命而
悲人窮也。夫天授人以賢聖才能。豈使自有餘而已。誠欲
以補其不足者也。耳目之於身也。耳司聞而目司見。聽其
是非。視其險易。然後身得安焉。聖賢時人之耳目。時人聖
賢之身也。且陽子之不賢。則將役於身以奉其上矣。若果
賢。則固畏天命而閔人窮也。惡得自暇逸乎哉。或曰。吾
聞君子不欲加諸人。而惡許以為直者。若吾子之論。直則
直矣。無乃傷於德而費於辭乎。前五段攻擊陽子直是說
他無進避處末一段假或

韓公爭臣論亦
擅一世之奇到
未自來疏而以
善人能受盡言
獎陽子却亦回
互得好令陽子
聞之亦心平氣
和引過自責矣

人之辭以改已其言好盡言以招人過國武子之所以見
甚峻此文法最高人來攻擊者甚急君子居
殺於齊也。吾子其亦聞乎。愈曰。有他分。解得好。君子居
其位則思死其官。上一句未得位則思修其辭以明其道。
下一句我將以明道也。非以為直而加人也。且國武子不
能得善人而好盡言於亂國。是以見殺。傳曰。惟善人能受
盡言。謂其聞而能改之也。韓文公所以敢攻擊陽子者亦
盡言必不子告我曰陽子可以為有道之士也。今雖不能
及已。陽子將不得為善人乎。到底不肯以有道許陽子畢
得好處。此末句結得絕妙。蘇東坡作范增論。攻得他無
進避處。結句乃云。雖然增高帝之所畏也。增不去項羽不
文函

詩臣論

亡增亦人傑也
哉正是學韓子

陽城字亢宗定州北平人性好學貧不能得書乃求為
集賢寫書吏竊官書讀之晝夜不出六年乃無所不通
第進士後去隱中條山李泌入相薦為著作即後德宗
賈東帛召為諫議大夫城未至人皆想望風采謂能以
死奉職既拜官久猶未建白公作此論訖切之

後念九日復上宰相書

韓文公

當時
之求士之緩急
而求士之緩急
居然可見雖是
退之切於求進
然理亦如此
疊用九個皆已
字與後九個皆
盡字照

三月十六日前鄉貢進士韓愈謹再拜言相公閣下。愈聞
周公之輔相其急於見賢也。方一食三吐其哺。方一沐三
握其髮。當是時。天下之賢才皆已舉用。九字。姦邪諛佞欺
負之徒皆已除去。十二字。四海皆已無虞。六字。九夷八蠻之
在荒服之外者皆已賓貢。十五字。天災時變昆蟲草木之妖
皆已銷息。十四字。天下之所謂禮樂刑政教化之具皆已脩
理。十七字。風俗皆已敦厚。六字。動植之物。風雨霜露之所沾
被者皆已得宜。十七字。休徵嘉瑞麟鳳龜龍之屬皆已備至。

文函

復上宰相書

二卷 十

或古文至韓雖
云一變亦變之
者
台來無此局面
自退之變出氣
傑神王骨勁格
高足稱絕唱前
論相道處直而
不激下言士情
慶曲而不卑

十四字句○此一段連下九個皆已字變化七樣句法字
有少句有長短文有反順起伏頓挫如層瀾驚濤怒波
讀者但見其精神不覺而周公以聖人之方憑叔父之親
其重疊此章法句法也而周公以聖人之方憑叔父之親
其所輔理承化之功又盡章章如是其所求進見之士豈
復有賢於周公者哉不惟不賢於周公而已豈復有賢於
時百執事者哉豈復有所謀議能補於周公之化者哉下
三個豈復字變化三樣然而周公求之如此其急惟恐耳
句法讀者但見其精明然而周公求之如此其急惟恐耳
目有所不見聞思慮有所未及以負成王託周公之意不
得於天下之心如周公之心設使其時輔理承化之功未
盡章章如是而非聖人之才而無叔父之親則將不暇食

體宰相極有神
力
多是將無作有
生波
惟其如是三句
文字多崢嶸

可謂說定之極
在今則為習語
若脫化用之亦
脍炙人口

與沐笑豈特吐哺握髮之勤而止哉此一轉有筆力惟其
如是故于今頌成王之德而稱周公之功不衰頌成王之
德而稱周公之功便了必無今閣下為輔相亦近耳天下
之賢才豈盡舉用姦邪諛佞欺負之徒豈盡除去四海豈
盡無虞九夷八蠻之在荒服之外者豈盡賓貢天災時變
昆蟲草木之妖豈盡銷息天下之所謂禮樂刑政教化之
具豈盡脩理風俗豈盡敦厚動植之物風雨霜露之所沾
被者豈盡得宜休徵嘉瑞麟鳳龜龍之屬豈盡備至此一
今宰相不如周公用豈盡二字對皆已二字其所求進見
亦巧句法變化與上段相對有權度有筆力

文函

復上宰相書

二卷十一

卷上自家来

以前是相之道
以後是士之情

叙周秦之士所
以可去以起當
時之士所以不
可去句法長短
相綜鏗然可誦

之○士○維○不○足○以○希○望○盛○德○至○此○於○百○執○事○豈○盡○出○其○下○哉○
婉○曲○其○所○稱○說○豈○盡○無○所○補○哉○本○是○九○個○豈○盡○字○與○前○段○有○法○亦○今○維○不○能○如○周○公○之○吐○哺○握○髮○亦○宜○引○而○進○之○察○巧○妙○所○以○而○進○退○之○不○宜○默○默○而○已○也○愈○之○待○命○四○十○餘○日○其○所○以○而○進○退○之○不○宜○默○默○而○已○也○愈○之○待○命○四○十○餘○日○矣○書○再○上○而○志○不○得○通○足○三○及○門○而○闞○人○辭○為○惟○其○昏○愚○不○知○進○退○故○復○有○周○公○之○說○為○闞○下○其○一○察○之○古○之○人○三○月○不○仕○則○弔○故○出○疆○必○載○質○然○所○以○重○於○自○進○者○以○其○子○周○不○可○則○去○之○魯○此○句○於○魯○不○可○則○去○之○齊○二○句○於○齊○不○可○則○去○之○宋○之○鄭○之○秦○之○楚○也○此○句○十○五○字○章○法○第○二○句○變○文○得○法○今○天○下

只一句却結自
身而不知字与
上不知道外應
云一轉有姿態

一○君○四○海○一○國○舍○乎○此○則○夷○狄○笑○去○父○母○之○邦○矣○
自○處○節○節○占○地○故○士○之○行○道○者○不○得○於○朝○則○山○林○而○已○矣○步○文○章○絕○妙○此○一○轉○已○山○林○者○士○之○所○獨○善○自○養○而○不○憂○天○下○者○之○所○能○安○也○此○段○尤○如○有○憂○天○下○之○心○則○不○能○笑○故○愈○每○自○進○而○不○知○愧○焉○只○一○句○結○上○書○巫○上○足○數○及○門○而○不○知○止○焉○寧○歎○如○此○而○已○惴○惴○為○惟○不○得○出○大○賢○之○門○下○是○懼○若○下○不○得○出○大○賢○之○門○下○便○弱○了○今○不○下○恐○字○安○頓○是○懼○二○字○在○末○句○法○更○奇○健○亦○惟○少○處○察○焉○瀆○冒○威○尊○皇○懼○無○已○愈○再○拜

按羅景綸云天以雲漢星斗為文地以山川草木為文

文画

復上宰相書

二卷十二

要皆一元之氣所發露古人之文似之巧女之刺綉雖
精妙絢爛終可人目初無補於實用後世之文似之余
謂退之此篇有巧女刺綉之工却自有天地自然之文
直是不可多得

為人求薦書

韓退之

木在山馬在肆過之而不顧者雖日累千萬人未為不材
與下乘也。及至匠石過之而不睨伯樂過之而不顧然後
知其非棟梁之材超逸之足也。以某在公之字下非一日
而又辱居姻婭之後是生于匠石之園長於伯樂之廐者
也。於是而不得知假有見知者千萬人亦何足云耳。今幸
賴天子每歲詔公卿大夫貢士若某等比咸得以薦聞是
以冒進其說以累於執事亦不自量已。然執事其知其何
如哉。昔人有鬻馬不售於市者知伯樂之善相也從而求

以木与馬起議
論是古今荐士
者極柄
兩云千萬人云
云言雖多無益
已正以起伯樂
一顧之意
此翁詳見戰國
策
始終言之一句
以拾前意蓋始
終以馬為喻也
即篇者在肆不

文函

為人求薦書

二卷 十三

治而末端為不
第一意

之伯樂一顧價增三倍其與執事頗相類是故始終言之
耳

韓退之高才天授杰出一時其上宰相書與為人求薦
書詞氣俱懇惻動人能令聽者疊疊忘倦

未得此書者其意亦可想見矣

此商榷之文
更有味東坡小
品似之

此篇与卷王各
秀才序同調一
觀由醉鄉記主
說一則由李元
嶺主說皆是借
景生情文字有
許多博析

卷李秀才書

韓文公

愈白故友李觀元賓十年之前示愈別吳中故人詩六章
其首章則吾子也盛有所稱引法句元賓行峻潔清其中狹
隘不能包容於尋常人不可苟有論說因究其所以於是知
吾子非庸衆人法字時吾子在吳中其後愈出在外無因緣
相見元賓既沒其文益可貴重思元賓而不見見元賓之
所與者則如元賓焉今者辱惠書及文章觀其姓名元賓之
之嚴容恍若相接法章讀其文辭見元賓之知人交道之不
行甚矣子之心有似於吾元賓也文有情思子之言以愈

文函

卷李秀才書

二卷十四

西与李秀才無
雅俗于元賓詩
中得其人故遂
如終託元賓以
寫相与之情

所為不違孔子不以雕琢為工。將相從於此。愈敢自愛其
道。而以辭讓為事乎。然愈之所志於古者。不惟其辭之好
好其道。為尔。讀吾子之辭。而得其所用心。將復有深于是
者。與吾子樂之。况其外之文乎。愈頓首。

退之答李師錫書曰。思元賓而不見。見元賓之所與。則
如元賓為此。用石勒語。王浚贈勅。麈尾勅。懸之壁間。每
瞻仰之。云王公不得見。見王公之玩好。如見王公焉。

答陳商書

韓文公

好作奇語。有是
一。然為主理。得
而詞頗文章。自
然。身拔此書。婉
曲中露奇不絕
削而自合

愈白。辱惠書。語高而旨深。三四讀。尚不能通曉。茫然增愧
赧。又不以其淺弊。無過人智識。且諭以所守。幸甚。愈敢不
吐露情實。然自識其不足補吾子之所須也。須求也。意齊
王好琴。韓子十二篇。齊宣王好琴。南郭先生有求仕於齊
者。操瑟而往。立王之門。三年不得入。叱曰。吾瑟鼓之。能使
鬼神上下。吾鼓瑟。合軒轅氏之律呂。前律歷志。陽律為律。陰律為呂。黃帝之所
作。客罵之曰。王好琴。而子鼓瑟。瑟雖工。如王之不好。何是
所謂工於瑟。而不工於求齊也。文婉曲今舉進士於此世

文函

答陳商書

二卷 十六

以明理之文。而
求仕于當世不
後時好如操瑟
而立乎齊門不

蘇投合齊王之
好筆然君子之
所守不因時而
為之遷就故歸
公之談誠為見
道之結

求○祿○利○行○道○於○此○世○而○為○文○必○使○一○世○人○不○好○得○無○與○操
瑟○立○齊○門○者○比○歎○文○誠○不○利○於○求○求○不○得○則○怒○且○怨○不
知○君○子○必○爾○為○不○也○文○婉○曲○而○有○味故○區○區○之○心○每○有○來○訪○者○皆
有○意○於○不○肖○者○也○略○不○辭○讓○遂○盡○言○惟○吾○子○諒○察○愈○白
公○在○國○子○時○高○未○第○以○文○求○益○而○答○之○也○高○後○元○和○九
年○中○進○士○第

妻由含黃泛子
長贊叙中来
省數句說董生
象傑燕趙之士
意氣必有投合
又轉說慕仁義
者皆愛惜應轉
有向再轉又恐
今日燕趙非昔
日之燕趙又一
轉燕趙尚有豪
傑末一轉亦感
慨悲歎之意
與對封望諸君

送董邵南序
燕○趙○古○稱○多○感○慨○悲○歌○之○士○董○生○舉○進○士○連○不○得○志○於○有
司○懷○抱○利○器○鬱○鬱○遼○諸○土○吾○知○其○必○有○合○也○董○生○勉○乎○哉
夫○以○子○之○不○遇○時○苟○慕○義○彊○仁○者○皆○愛○惜○焉○矧○燕○趙○之○士
出○乎○其○性○者○哉○然○吾○嘗○聞○風○俗○與○化○移○易○吾○惡○知○其○今○不
異○於○古○所○云○聊○以○吾○子○之○行○卜○之○也○董○生○勉○乎○哉○吾○因○之
有○所○感○矣○為○我○弟○望○諸○君○之○墓○而○觀○於○其○市○復○有○昔○時○屠
狗○者○乎○為○我○謝○曰○明○天○子○在○上○可○以○出○而○仕○矣○結○意○滂○灑○感○慨
屠○狗○乃○不○送○之○徒○遇○真○主○而○興○若○漢○樊○噲○之○流○河○北○自

文函
送董邵南序
二卷 十七

之變處

何等過接

一草書而推本到此亦無人說得到

奇而又奇

未甚許他

之變。可喜。可愕。一寓於書。故旭之書。變動猶鬼神。不可端倪。以此終其身。而名後世。今開之於草書。有旭之心哉。不得其心。而逐其跡。未見其能旭也。為旭有道。利害必明。無遺錙銖。情炎於中。利欲鬪進。有得有喪。勃然不釋。然後一決於書。而後旭可幾也。今開師淳屠氏。一死生。解外膠。是其為心。必泊然無所起。其於世。必淡然無所嗜。泊與淡相遭。類墮委靡。潰敗不可收拾。則其於書。得無象之然乎。然吾聞淳屠人善幻。多技能。開如通其術。則吾不能知矣。

送王舍秀才序

韓昌黎

三。之。有。也。其。先。世。遺。文。作。儀。論。阮。陶。二。公。皆。嗜。酒。好。醉。又。與。醉。鄉。親。切。見。非。昔。時。味。悲。其。不。遇。聖。人。合。王。阮。陶。三。人。故。用。一。徒。字。其。美。其。先。世。有。

吾少時讀醉鄉記。私怪隱居者無所累於世。而猶有是言。豈誠旨於味耶。及讀阮籍陶潛詩。乃知彼雖偃蹇不欲與世接。然猶未能平其心。或為事物是非相感發。於是有託而逃焉者。若顏氏子操瓢與箪。曾參歌聲若出金石。彼得聖人而師之。汲汲每若不可及於外也。固不暇尚何。麴蘖之託。而昏冥之逃耶。吾又以悲醉鄉之徒。不遇也。建中初。天子嗣位。有意貞觀開元之丕績。在廷之臣。爭言事。當此時。醉鄉之後世。又以直廢。吾既悲醉鄉之文辭。而又

文函

送王舍秀才序

二卷十九

忠誼
挾謂挾持文与
行張張大夸耀
之意
不晚醉即字

嘉○良○臣○之○烈○思○識○其○子○孫○今○子○之○來○見○我○也○無○所○挾○吾○猶
將○張○之○况○文○與○行○不○失○其○世○守○渾○然○端○且○厚○惜○乎○吾○力○不
能○振○之○而○其○言○不○見○信○於○世○也○於○其○行○姑○與○之○飲○酒○
此○必○王○舍○能○飲○酒○餘○無○可○稱○述○姑○就○其○祖○醉○鄉○記○三○字
你○議○論○此○文○公○最○巧○屢○文○字○超○偉○奇○絕○可○愛

歌說刺史之雅
為先說刺史之
榮

山下說刺史之
雅
兩段只是一段
此文字妙處非
知田里小民之
疾苦者不能言
此句一篇命脉

贈崔復州序

有○地○數○百○里○走○之○吏○自○長○史○司○馬○以○下○數○十○人○其○祿○足○以
仁○其○三○族○及○其○朋○友○故○舊○樂○乎○心○則○一○境○之○人○喜○不○樂○乎
心○則○一○境○之○人○懼○大○丈○夫○官○至○刺○史○亦○榮○矣○雖○然○幽○遠○之
小○民○其○足○跡○未○嘗○至○城○邑○苟○有○不○得○其○所○能○自○直○於○鄉○里
之○吏○者○鮮○矣○况○能○自○辯○於○縣○吏○乎○能○自○辯○於○縣○吏○者○鮮○矣
况○能○自○辯○於○刺○史○之○庭○乎○由○是○刺○史○有○所○不○聞○小○民○有○所
不○宣○賦○有○恒○而○民○產○無○常○水○旱○厲○疫○之○不○期○民○之○豐○約○懸
於○州○句○縣○令○不○以○言○連○帥○不○以○信○民○就○窮○而○歛○愈○急○吾○見

韓文公

文函

贈崔復州序

二卷 二十

時赴于公

前面兩段意只
一句收拾而足
意味渾然

刺史之難為也。崔君為復州其連帥則于公。崔君之仁是以
以蕪復州于公之賢是以庸崔君有刺史之榮而無其難
為者將在於此乎。愈嘗辱于公之知而舊游於崔君虜復
人之將蒙其休澤也。於是乎言。

此序諷諫于公與送許鄆州序同意此序尤涵蓄只民
就窮而歛愈急勸于公寬賦歛以安州縣以安百姓蓋
觀察使賦歛苛急則為刺史者見其難而不見其榮觀
察使賦歛寬緩則為刺史者見其榮而不見其難以此
諷諫于公最切

送許鄆州序

韓文公

愈嘗以書自通於于公累數百言其大要言先達之士得
人而託之則道德彰而名聞流後進之士得人而託之則
事業顯而爵位通下有矜乎能上有矜乎位雖恒相求而
不相遇于公不以其言為不可復書曰足下之言是也于
公身居方伯之尊蓄不世之材而能與卑鄙庸陋相應答
如影響是非忠乎君而樂乎善以國家之務為已任者乎
欲識刺其惡必先誇誦其善先誇誦于公之賢正是學孟
子道齊宣王易牛事是心足以王矣一段得進諫之道
愈雖不敢私其大恩抑不可不謂之知己恒矜而誦之情

送刺中粘着現
祭使之事亦是
借此而說彼云
耳此下即与十
衰陽書只際括
數語便見大意
書終止此

本欲規之故先
言之凡陳納于
上者皆當如此

言凡物不得
其平則鳴乃一
篇大意意即承
以人之有言亦
以自言其不平
者
凡有懷欲吐皆
走不得其平非
以有憤激

送孟東野序

韓退之

孟東野名郊少負才名與韓退之俱以文章編好
時東野為時宰所抑有江南之後退之作此以送
之大都皆為東野發憤故多用鳴字以自行其不

大凡物不得其平則鳴。草木之無聲，風撓之鳴；水之無聲，
風蕩之鳴；其躍也或激之，其趨也或梗之，其沸也或炙之。
金石之無聲，或擊之鳴。金石草木各只是一句而水分出
人之於言也亦然。此以金石草木有不得已而後言，不其歌
也。有思其哭也。散有懷，平凡出乎口而為聲者，其皆有
弗平者乎。活此一節論人聲樂也者，聲引又假樂鬱於中

之函

送孟東野序

二卷 二十三

此借言樂與天
皆擇其善鳴者
以鳴則人之不
信其平者亦宜
嗚矣

世言文辭正以
善鳴者因舉
一虞夏商周各
所鳴以為証

而泄於外者也。世發也鬱于中而後擇其善鳴者而假之。鳴。又生出善金石絲竹匏土革木八者物之善鳴者也。維天之於時也亦然。此又以前時引人擇其善鳴者而假之。鳴是故以鳥鳴春。以雷鳴夏。以蟲鳴秋。以風鳴冬。四時之相推奪其必有不得其平者乎。原及此其於人也亦然。人穀之精者為言。文辭之於言又其精者也。尤擇其善鳴者而假之。鳴。其在於唐虞外陶禹其善鳴者也。而假之以鳴。變弗能以文辭鳴。又自假於韶以鳴。將無夏之時五子以其歌鳴。伊尹鳴殷。周公鳴周。凡載於詩書六藝皆鳴之善。

此又承衰周以
兼諸子紛爭
鳴而道術分矣

此錯舉戰國諸
人皆各以術自
鳴其人品不齊
而其為善鳴則
一詞意迭出或
不可方物文

者也。周之衰孔子之徒鳴之其穀矢而遠。其弗信。曰。天將以夫子為木鐸。天將使夫子為金石之鳴。其弗信矣乎。抑不可以其末也。世後莊周以其荒唐之辭鳴於楚。莊周楚人著楚大國也。其亡也以屈原鳴。其國雖大而亡。書名莊子。楚大國也。其亡也以屈原鳴。其國雖大而亡。之忠不周為騷為臧孫辰。魯大夫仲孟軻荀卿以道鳴者也。謝疊山云。以其不幸與孟子非其倫。臧孫辰何人亦未見其有道。又與孟子並立。豈可謂之。以道鳴此文公學問偏駁。楊朱墨翟二人異。管夷吾字仲齊。大夫桓公霸諸。晏嬰字平仲。相齊。景公。老聃字耳。字伯陽。著老。名之學。相韓昭侯。韓非。韓諸公。子與李斯俱。師荀卿。善刑。著書二篇。名申子。韓非。名法律之學。著書五十六篇。名韓文。送孟東野序。二卷。二十四。

送孟東野序

二卷 二十四

之奇至此哉

此又舉秦漢以降有善鳴者有不善鳴者以為論唐發端

非慎到韓大夫善刑名田駢齊人好談論鄒衍燕人論諸
 子德尸佼魯人著書二十篇蘇秦秦之屬孫武齊人著兵法張儀魏人散六國從
 魏人散六國從蘇秦之屬秦秦之興李斯鳴之漢漢之時司馬遷有
 或清爭寂滅或刑名慘刻秦秦之興李斯鳴之漢漢之時司馬遷有
 之計或尚縱橫以行說之謀皆非吾道之正皆以其術
 鳴各用其術以秦之興李斯鳴之漢漢之時司馬遷有
 紀世家列傳之序相如長子虛上林大人揚雄東長楊校
 石室金匱之書最其善鳴者也善鳴者也其下魏晉氏魏國
 備之作與大書最其善鳴者也善鳴者也其下魏晉氏魏國
 鳴者不及於古其鳴者非古人善鳴者也其下魏晉氏魏國
 也就其善鳴者泛指其名其韻清以淳鳴故清生而淳學

步之用為字不見重復此文亦善鳴而驚人者

此方入唐之善鳴而孟東野尤以詩鳴与李翱張籍俱以善鳴而以命懸于天收拾大意

不懈二字下得斟酌三句收尽

者其節數以急有一苛為嚴之其辭淫以哀又有淫亂
 其志弛以肆又有志尚玩弛其為言也亂雜而無章故其
 亂雜將天醜其德莫之顧耶不顧泄耶而何為乎不鳴其
 善鳴者也又胡為不善于鳴者褒此一節歷唐之有天下且敘
 唐之陳子昂字伯玉唐興為海內文蘇源明元結李白杜
 本朝陳子昂字伯玉唐興為海內文蘇源明元結李白杜敘
 南李觀字元賓為太皆以其所能鳴各隨其所長以鳴者
 見前數子是先達之人其存而在下者孟郊東野之鳴孟
 謝氏云此六句包括之多其名未顯其高出晉魏者孟郊獨高
 郊東野始以其詩鳴始以詩鳴其高出晉魏者孟郊獨高
 出一不懈而及於古以不懈急而可其他浸淫乎漢氏矣郊
 等文西送孟東野序
 文西送孟東野序
 二卷二十五

送孟東野序

二卷二十五

題意
善鳴二字於此
方結

結歸重東野本
負只兩句收尽
文章最妙時郊
為深陽尉

之外他人則流為漢氏從吾遊者李翱張籍其尤也善鳴
者三子者之鳴信善鳴矣孟郊李翱張籍抑不知天將和
其穀而使鳴國家之盛耶不知天將養其穀之和平以大
達抑將窮餓其身息愁其心腸而使自鳴其不幸耶抑且
其身思自喪其心腸徒以鳴其不幸之事謂三子者之
命則懸乎天矣係乎天懸斷也其在上也奚以喜其在下
也奚以悲東野之役於江南也有若不憚然者有似為未
故吾道其命於天者以解之

序凡六百二十餘字鳴字二十九讀者不覺其繁句法

變化凡二十九樣有頓挫有升降有起伏有抑揚如層
峯疊巒驚濤怒浪愈讀愈可喜

錢豐寰曰泚許多物許多人錯綜立論奇奇怪怪煩煩
縹縹無非要顯出孟郊以詩善鳴至於末一段吁嗟咏
嘆有不盡之意語文字之變幻者無過此作
將牽合入天成筆力神巧與毛穎傳同

宛泚盤谷字面
後為或者之言
叙出隱者盤旋
之名

次後為李忽自
言知大丈夫之
見知于天子而
榮顯于當世者

送李忽歸盤谷序

李忽者唐功臣西平忠武王晟之子忽以賄去官
歸隱盤谷中退之作序以送之盛稱隱士之高又
不說低了仕者通篇借
李忽說話曲盡世情

韓退之

太行之陽有盤谷。盤谷地名在盤谷之間。泉甘而土肥。草木叢茂。居民鮮少。或曰謂其環兩山之間。故曰盤。或人謂山之間。或曰是谷也。或云是山宅。幽而勢阻。隱者之所盤旋。友人李忽居之。此一節且說盤谷。忽之言曰。託忽人之稱。大丈夫者。我知之矣。利澤施于人。名聲昭於時。坐於廟朝。進退百官。而佐天子出令。輔佐天子。其在外。則樹旗旌。

文函

送李忽歸盤谷序

二卷 二十七

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

皆人所欣羨而不可得者然有命存先以仕而形起隱者文法

前段樹旗旌及曲眉豐頰數語皆是樂于身短才峻滿前二句皆是善於前處後段与其譽于前四句正映發任不如隱

或作遠望者非坐茂樹以終日濯清泉以自潔採於山美可茹計族之屬其釣於水鮮可食謂魚蟹之屬其居無時惟適之安與其譽於前孰若無毀於其後與其樂於身孰若無憂於其心車服不維刀鋸不加車服之賞不結縛于我理亂不知黜陟不聞朝廷黜陟我不知之明文不遇於時者之所為也我則行之若退適之人伺侯於公卿之門奔走於形勢之途是將進而趨退而行貌不口將言而囁嚅欲言止者其於為人賢不肖何如也此其人視上面兩樣人物孰賢孰不肖其第何如

此形容奔走之人無時休息而一句結上三段文字最新奇

羅弓矢武夫前呵從者塞途供給之人各執其物夾道而疾馳喜有賞怒有刑才俊也秀滿前道古今而譽盛德入耳而不煩簡畧言語曲眉豐頰音却左右之人眉清靨而便體靨清清而可聽秀外而惠中外貌秀而充裕飄輕裾翳長袖飄然曳其後裾粉白黛綠者眉染綠黛列屋而開居寵愛之姬不事女妬寵而負恃而恃其所寵者自負其爭妍而取憐爭為妍美之貌以取主大丈夫之遇知於天子用力於當世者之所為也吾非惡此而逃之是有命焉不可幸而致也此一節說得窮居而野處升高而望遠

或作遠望者非坐茂樹以終日濯清泉以自潔採於山美可茹計族之屬其釣於水鮮可食謂魚蟹之屬其居無時惟適之安與其譽於前孰若無毀於其後與其樂於身孰若無憂於其心車服不維刀鋸不加車服之賞不結縛于我理亂不知黜陟不聞朝廷黜陟我不知之明文不遇於時者之所為也我則行之若退適之人伺侯於公卿之門奔走於形勢之途是將進而趨退而行貌不口將言而囁嚅欲言止者其於為人賢不肖何如也此其人視上面兩樣人物孰賢孰不肖其第何如

文函 送李急歸盤谷序 二卷 二十一

寫出盤中情景
真隱島其樂境
色、如書種、
不旁全人可以
臥遊其筆端巧
奪天工

歌曰。也。此一節說
昌黎韓愈聞其言而壯之與之酒而為之

盤之中維子之宮盤之古維子之稼盤之泉可濯可湘
烹盤之阻誰爭子所
如往如復復似往而嗟
兮蛟龍遁藏德人所居惡獸水鬼神守護兮呵禁不祥
鬼神為守護其所居呵飲且食兮壽而康無不足兮其
斤禁止山中魑魅之屬
所望不此中所養無所膏吾車兮抹吾馬從子于盤兮終
吾生以徜徉亦何望

通篇全托為李愿自言蓋謂進用者之所為如此退居
者之所樂如此乃士又何為遇當退而又求進也故以
為人之賢不肖何如也一句煞之此中有規諷愿之退
更不必求進意蓋愿之以賄敗也韓公已知之故其歌
之末句云洗子于盤兮終吾生以徜徉則真示以永矣
弗諼之意也

議論行敘事
是退之變調

借洗事者存詞
作頌美極得休
選之孝孟子不
及左傳有區真
季左傳處送石
洪慶士序文是
也
與之語道理皆
到龜卜也止中
謂用三個若字

送石慶士序

石慶士名洪字濬川洛陽人罷黃州錄事參軍退居於洛十年不仕及是為河陽參謀

韓文公

河陽軍節度御史大夫烏公為節度之三月求士於洗事
之賢者有薦石先生者公曰先生何如曰先生居嵩却
水灑穀之間冬一裘夏一葛此是衣不食朝夕飯一盂蔬
一盤看他說衣食一事與人說此衣不食朝夕飯一盂蔬之錢則辭請與出遊未嘗以
事免勸之仕則不應坐一室左右圖書與之語道理三字
辯古今事當否六字論人高下四字事後當成敗五字
河決下流而東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父善古

文函

送石慶士序

二卷 三十

有三意文法變
化長短不同
又借逆事者之
言安頌石先生
却好

以上叙烏之
求
此言出處斷之
午已

叙石生之行

御為之先後也。一句長以二若燭照數計而龜卜也。一句
如此設譬喻作句法文勢有頓挫有起伏便有波瀾大夫曰先生有以自老無求於
人其肯為某來耶。從事曰大夫文武忠孝求士為國不私
於家方今寇聚于垣師環其疆農不耕收財粟殫亡吾所
處地歸輸之塗治法征謀宜有所出先生仁且勇若以義
請而強委重為其何說之辭。此段文勢似緩慢若逐句於
是撰書詞具馬幣卜日以授使者求先生之廬而請烏。他
粧撰大夫從事賓主先生不告於妻子不謀於朋友冠帶
問答之言如此巧
出見客拜受書禮於門內宵則沐浴戒行李載書冊問道

一段
賀辭一
祝辭二
祝辭三

祝辭四
拜祝五

所由告行於常所來往。敘事句晨畢至張上東門外。張供
如今筵會鋪張酒二行且起有執爵而言曰大夫真能以
設席之類也。義取人先生真能以道自任決去就為先生別自任一句
人皆解之今添決去又酌而祝曰凡去就出處何常惟義
就三字句法便巧妙又酌而祝曰凡去就出處何常惟義
之歸遂以為先生壽又酌而祝曰使大夫恒無變其初無
務富其家而餓其師無其受倭人而外敬正士。十字無味
於諛言。五字惟先生是聽以能有成功保天子之寵命。此
段句法長短不齊又祝曰使先生無圖利於大夫而私便
其身圖。健先生起拜祝辭曰敢不敬早夜以求從祝規。此

文函

送石處士序

二卷 三十一

前面許多委曲
可結

句是左。於是東都之士咸知大夫與先生果能相與以有成也。遂各為歌詩六韻。遣愈為之序云。或作遺
通篇總是相與有成四字。石先生安貧樂道學博謀長。便見不肯圖利於大。夫私便其身。而能以道自任。大夫為國為民求士輔政。便見非富其家。飢其師。受接人味諂言之人。而能以義取人。一篇皆含此意。至末節方曰。於是東都之士咸知大夫與先生果能相與以有成也。一篇之意歸結在一句上。真是妙手。

送溫處士赴河陽軍序

韓文公

前二段是譬喻
終作樂譬馬公
冀北譬東都馬
譬處士良馬譬
溫石凡四段便
見為公一鎮河
陽而東都處士
之虛無人
言石生見其能
取無留良也
其美溫生處全
托在去後感慨
中見之

伯樂一過冀北之野。而馬群遂空。夫冀北馬多於天下。伯樂雖善知馬。安能空其群。即解之者曰。吾所謂空。非無馬也。無良馬也。伯樂知馬。遇其良。輒取之。群無留良。焉無良。雖謂無馬。不為虛語矣。東都固士大夫之冀北也。恃才能深藏而不市者。洛之北涯曰石生。其南涯曰溫生。大夫為公以鈇鉞鎮河陽之三月。以石生為才。以禮為羅。羅而致之幕下。未數月也。以溫生為才。於是石生為媒。以禮

文函

送溫處士赴河陽軍序

二卷 三十二

為羅為媒句法
奇甚
自居守至礼于
其廬文法凡四
段

以烏公為士之
伯樂應首句
意
雅開一步才見
江大而地位高

以此兩句收於
前意為天下贊
應求內外互治
不可得句為吾
致私怨應何能
事介然句詞入
頌而意明

為羅文羅而致之幕下。東都雖信多才士。朝取一人為拔
其尤。暮取一人為拔其尤。自居守河南尹。以及百司之執
事與吾輩二縣之大夫。政有所不通。事有所可疑。奚所諮
而處。烏士大夫之去位而巷處者。誰與嬉遊。小子後生。於
何考德而問業。烏縉紳之東西行過是都者。無所禮於其
廬。此一段四節四樣句法頓挫起。若是而稱曰大夫烏公
一鎮河陽。而東都處士之廬無人為。豈不可也。夫南面而
聽天下。其所託重而恃力者。惟相與將耳。相為天子得人
於朝廷。將為天子得文武士於幕下。求內外無治。不可得

也。愈縻於茲。不能自引去。資二生以待老。今皆為有力者
奪之。其何能無介然於懷耶。生既至。拜公于軍門。其為吾
以前所稱為天下賀。以後所稱為吾致私怨於盡取也。留
守相公首為四韻詩歌其事。愈因推其意而序之。
此篇都不待說温之賢。只說温生既取而東都之士遂
空温生之賢。昭然可見。文字有法。度有氣力。有光綏愈
縻于茲。數句是設為美温生局面。不如此。不足以見温
生之賢。

文函

送温處士赴河陽軍序

二卷 三十三

唐受天命為天子凡四方萬國不問海內外無小大咸臣
順於朝時節貢水土百物大者特來小者附集元和睿聖
文武皇帝既嗣位悉治方內就法度十一年詔曰四方萬
國惟回鶻於唐最親奉職尤謹尊中國丞相其選宗室四
品一人持節往賜君長告之朕意得尊中國又選學有經法
通知時事者一人與之為貳由是殷侯備自太常博士遷
尚書虞部員外郎兼侍御史衣象笏承命以行朝之大
夫莫不出餞酒半右庶子孫奭盛言曰殷大夫今人遠

送殷員外使回鶻序

韓文公

唐受天命為天子凡四方萬國不問海內外無小大咸臣
順於朝時節貢水土百物大者特來小者附集元和睿聖
文武皇帝既嗣位悉治方內就法度十一年詔曰四方萬
國惟回鶻於唐最親奉職尤謹尊中國丞相其選宗室四
品一人持節往賜君長告之朕意得尊中國又選學有經法
通知時事者一人與之為貳由是殷侯備自太常博士遷
尚書虞部員外郎兼侍御史衣象笏承命以行朝之大
夫莫不出餞酒半右庶子孫奭盛言曰殷大夫今人遠

唐受天命為天子凡四方萬國不問海內外無小大咸臣
順於朝時節貢水土百物大者特來小者附集元和睿聖
文武皇帝既嗣位悉治方內就法度十一年詔曰四方萬
國惟回鶻於唐最親奉職尤謹尊中國丞相其選宗室四
品一人持節往賜君長告之朕意得尊中國又選學有經法
通知時事者一人與之為貳由是殷侯備自太常博士遷
尚書虞部員外郎兼侍御史衣象笏承命以行朝之大
夫莫不出餞酒半右庶子孫奭盛言曰殷大夫今人遠

又函

送殷員外使回鶻序

二卷三十四

應前壁亦有經
法徒見匠手結
稱慶

數○百○里○出○門○惘○惘○有○離○別○可○憐○之○色○持○被○入○直○三○省○丁○寧
顧○婢○子○語○刺○刺○不○能○休○今○子○使○萬○里○外○國○獸○無○幾○微○出○於○言
面○豈○不○真○知○輕○重○大○丈○夫○哉○一○只○記○此○承○相○以○子○應○詔○真○誠
知○人○矣○士○不○通○經○果○不○足○用○於○是○相○屬○為○詩○以○道○其○行
按洪慶善謂唐無三省持被入直當為句絕三省暫反
省思并反羅新仲云唐以侍中兩全為三省長官說者
以唐無三省非也若不言三省不知入直何漸刺刺

送楊少尹序

楊少尹名巨源字景山貞
元五年第進士以能詩名

韓文公

發前將二疏事
相形記議論未
美巨源能歸其
鄉凡四段前後
照應而錯綜不
可言此序文字
蘇魯王集內至
退之見楊少尹
之去彷彿似二
疏遂將二疏來
形容粧出許多
景象前將二疏

昔疏廣受二子以年老一朝辭位而去于時公卿設供張
祖道東門外車數百兩道路觀者多嘆息泣下共言其賢
見前漢書 漢史既傳其事而後世工畫者又圖其迹至今
照人耳目赫赫若前日事國子司業楊君巨源方以能詩
訓後進一旦以年滿七十亦白丞相去歸其鄉世常說古
今人不相及今楊與二疏其意豈異也予忝在公卿後遇
病不能出不知楊侯去時城門外送者幾人車幾兩馬幾

文函

送楊少尹序

二卷 三十五

亦有或必尹所
去後說以尹所
有或二疏所去
情詞曲折動人
未任慨世之詞
歸美必尹種
多情令人一讀
十起
應古今人不相
及復歸美巨源
作結

再見不去其鄉

正○道○路○觀○者○亦○有○嘆○息○知○其○為○賢○與○否○而○太○史○氏○又○能○張○
大○其○事○為○傳○繼○二○疏○踪○跡○不○落○莫○否○見○今○世○無○二○畫○者○而○
畫○與○不○畫○固○不○論○也○然○吾○聞○楊○侯○之○去○丞○相○有○愛○而○惜○之○
者○白○以○為○其○都○少○尹○不○絕○其○祿○又○為○歌○詩○以○勸○之○京○師○之○
長○於○詩○者○亦○屬○而○和○之○又○不○知○當○時○二○疏○之○去○有○是○事○否○
古○今○人○同○不○同○未○可○知○也○中○世○士○大○夫○以○官○為○家○罷○則○無○
所○於○歸○楊○侯○始○冠○舉○於○其○鄉○敵○鹿○鳴○而○來○也○今○之○歸○指○其○
樹○曰○某○樹○吾○先○人○之○所○種○也○某○水○某○丘○吾○童○子○時○所○釣○遊○
也○鄉○人○莫○不○加○敬○誠○子○孫○以○楊○侯○不○去○其○鄉○為○法○古○之○所○

謂鄉先生沒而可祭於社者其在斯人歟其在斯人歟。
巨源之去未必可方二疏退之自欲張大之舉來評論
又不可的言其有特為疑詞曰不知有無云云則巨源
之美不可掩而已亦不失言其斟酌如此

其辭意頗類白
樂大哀陸鄭辭
真足以洩不平
者之憤

其句狀出死
之其靈而寄
以追遠之思
死之情可謂

獨孤申叔哀辭

韓文公

衆○萬○之○生○誰○非○天○耶○明○昭○昏○蒙○誰○使○然○耶○行○何○為○而○怒○居○
何○故○而○憐○耶○胡○喜○厚○其○所○可○薄○而○恒○不○足○於○賢○耶○將○下○民○
之○好○惡○與○彼○蒼○懸○耶○抑○蒼○茫○無○端○而○斲○字暫寓○其○間○耶○死○者○
無○知○吾○為○子○慟○而○已○矣○如○有○知○也○子○其○自○知○之○矣○濯○濯○其○
英○曄○曄○其○先○如○聞○其○聲○如○見○其○容○嗚○呼○遠○矣○何○日○而○忘○
首○二○句○言○皆○天○之○所○使○次○二○句○言○世○之○始○賢○者○中○二○句○
又○說○歸○之○天○死○者○以○後○乃○曲○致○哀○慟○之○情○可○謂○文○中○有○
畫

文函

獨孤申叔哀辭

二卷 三十七

意類神孤哀
時故附

此正天道不可
知愛故下文函
之曰蒼不可
問即司馬遷伯
夷傳所云倘所
謂天道是邪亦
邪之意

附白樂天哀陸長源鄭通誠辭云伊大化之無形兮浩
浩而茫茫中有禍兮若機之張梁之亂兮陸受其毒徐
之難兮鄭罹其殃惟善人兮邦之紀綱邦之瘁兮正人
先亡謂天之惡下民兮胡為乎生此忠良謂天之愛下
民兮胡為乎生此豺狼我欲階冥冥問蒼蒼蒼蒼之不
可問兮俾我心之盡傷悲夫而今而後吾知夫天難忱
而命靡常耶

讀諸葛孔明出
師表而不墮淚
者其人必不忠
讀李令伯陳情
表而不墮淚者
其人必不孝讀
韓退之祭十二
郎文而不墮淚
者其人必不友
據此言其嫂亦
賢婦
叙自幼艱苦之

祭十二郎文不可不讀

韓文公

年月日文苑作貞元十九年五月二十六日季父愈聞汝喪之七日乃能銜
哀致誠使建中遠具時羞之奠告汝十二郎之靈嗚呼吾
少孤及長不省所怙惟兄嫂是依中年兄歿南方吾與汝
俱幼從嫂歸葬河陽既又與汝就食江南零丁孤苦未嘗
一日相離也吾上有三兄皆不幸早世承先人後者在孫
惟汝在子惟吾兩世一身形單影隻嫂常撫汝指吾而言
曰韓氏兩世惟此而已汝時尤小當不復記憶吾時雖能
記憶亦未知其言之悲也吾年十九始來京城其後四年

文函

祭十二郎文

二卷三十八

此平生離合之
因反張熟讀令
人悲酸

自吾年十九以
下追叙其合離
之不常卒不可
合而逝死真一
字一淚

史彥升云退之
徐文視荒々今
依本荒々非是

際後山詩平陳
鄭毛視荒々本
此也余按古書
如荒忽茫忽之
類皆二字也二
義多相近當存
之
此段為疑信之
詞言其不應死
而死卒歸咎于
天與神與理哀
傷之意也看他
筆端真是寫出
叔侄至情

而歸視汝。又四年吾往河陽省墳墓。遇汝從嫂喪來。又
二年吾佐董丞相於汴州。汝來省吾。止一歲。請歸取其孥。
明年丞相薨。吾去汴州。汝不果來。是年吾佐戎徐州。使取
汝者始行。吾又罷去。汝又不果來。吾念汝從於東。東亦客
也。不可以久。圖久遠者。莫如西歸。將成家而致汝。嗚呼。孰
謂汝遽去吾而歿乎。吾與汝俱年少。以為雖暫相別。終當
久與相處。故捨汝而旅食京師。以求斗斛之祿。誠知其如
此。雖萬乘之公相。吾不以一日輟汝而就也。去年孟東野
往。吾書與汝曰。吾年未四十。而視茫茫。而髮蒼蒼。而齒牙

動搖。念諸父與諸兄。皆康彊而早世。如今之衰者。其能久
存乎。吾不可去。汝不肯來。恐且暮死。而汝抱無涯之戚也。
孰謂少者殁而長者存。强者夭而病者全乎。嗚呼。其信然
邪。其夢邪。其傳之非其真邪。信也。吾兄之盛德而夭其嗣
乎。汝之純明而不克蒙其澤乎。少者強者而夭其長者衰
者而存全乎。未可以為信也。夢也。傳之非其真也。東野之
書。耿蘭之報。何為而在吾側也。嗚呼。其信然矣。吾兄之盛
德而天其嗣矣。汝之純明宜業其家者。不克蒙其澤矣。所
謂天者誠難測。而神者誠難明矣。所謂理者不可推。而壽

文函

祭十二郎文

二卷三十九

一轉言已
亦將死回顧上
寄孟東野書之
意詞愈悲而愈
切至

又恐其子不
得成立危疑
之狀益見深
情

此皆之欲處置
其身後以慰死
者之心意到筆
隨不竟其詞之

復敘哀痛之情
且自憤其不孝
不慈不与相守
而分離更有感

者不可知矣。雖然吾自今年來蒼蒼者或化而為白矣。動
搖者或脫而落矣。毛血日益衰。志氣日益微。幾何不流汝
而死也。死而有知其幾何離。其無知悲不幾時而不悲者
無窮期矣。汝之子始十歲。吾之子始五歲。少而強者不可
保。如此孩提者。又可冀其成立耶。嗚呼哀哉。嗚呼哀哉。汝
去年書云。比得軟脚病。往往而劇。此或作吾曰是疾也。江
南之人常常有之。未始以為憂也。嗚呼其竟以此而須其
生乎。抑別有疾而至斯乎。斯下或有極字汝之書六月十七日也。
東野云。汝歿以六月二日。耿蘭之報無月日。或作蓋東野

之使者不知問家人以月日。如耿蘭之報不知當言月日。
今耿蘭之報所以無月日者由其東野與吾書乃問使者
使者妄稱以應之耳。其然乎。其不然乎。今吾使建中祭汝。
吊汝之孤。與汝之乳母。彼有食可守以待終喪。則待終喪
而取以來。如不能守以終喪。則遂取以來。其餘奴婢並令
守汝喪。或作吾力能改葬。終葬汝於先人之兆。然後惟其
所願。嗚呼。汝病吾不知時。汝歿吾不知日。生不能相養以
共居。歿不能撫汝以盡哀。歛不憑其尸。窆不臨其穴。
憑上臨上或並有得字。吾行負神明而使汝夭。不孝不慈而不得與

文函

祭十二郎文

二卷 四十

教子嫁女又慰死者之心詞益可哀

汝相養以生相守以死一在天之涯一在地之角生而影不與吾形相依死而魂不與吾夢相接吾實為之其又何尤彼蒼者天曷有其極自今已往吾其無意于人世矣當求數頃之田於伊潁之上以待餘年畫方作教吾子與汝子幸其成長吾女與汝女待其嫁如此而已嗚呼言有窮而情不可終汝其知也邪其不知也耶嗚呼哀哉尚饗

篇中汝之子始十歲謂湘吾之子始五歲謂昶其後湘登長慶三年第昶登四年第昶生綰綰綰成通四年進士哀七年進士天昌韓後此孰謂不可異其成立耶

柳子厚墓誌銘不可不讀

韓文公

子厚諱宗元七世祖慶為拓跋魏侍中封濟陰公曾伯祖真為唐宰相與褚遂良韓瑗俱得罪武后死高宗朝皇考諱鎮以事母棄大常博士求為縣令江南其後以不能媚權貴失御史權貴人死乃復拜侍御史號為剛直所與遊皆當世名人子厚少精敏無不通達逮其父時雖少年已自成人能取進士第諱字然見頭角衆謂柳氏有子矣其後以博學宏辭授集賢殿正字雋傑廉悍議論證據古今出入經史百子踔厲風發卒常屈其座人名聲大振一時

其父恃權貴子厚乃附叔文有愧乃考矣然此說入子厚只許子厚文章乃韓文公斤兩處

善出脫子厚却不放過子厚

文函

柳子厚墓誌銘

二卷四十一

此為志并論也
妙甚
按王叔文常執
禮部員外郎且
將大用過叔文
寺敗例出為刺
史此文却為之
諱不靈其姓名
亦甚婉曲

皆慕與之交。諸公要人爭欲令出我門下。交口薦譽之。貞元十九年。由藍田尉拜監察御史。順宗即位。拜禮部員外郎。遇用事者得罪。例出為刺史。未至。又例貶州司馬。居閑。益自刻苦。務記覽。為詞章。汎濫停蓄。為深博。無涯涘。而自肆於山水間。元和中。嘗例召至京師。又偕出為刺史。而子厚得柳州。既至。嘆曰。是豈不足為政耶。因其土俗。為設教。禁州人順賴。其俗以男女質錢。約不時贖。子本相俸。則沒為奴婢。子厚與設方計。悉令贖歸。其尤貧力不能者。令書其傭足相當。則使歸其質。觀察使下其法於他州。此一歲

免而歸者且千人。衡湘以南為進士者。皆以子厚為師。其經承子厚口講指畫為文詞者。悉有法度可觀。其召至京師而復為刺史也。中山劉夢得禹錫。亦在遣中。當詣播州。子厚泣曰。播州非人所居。而夢得親在堂。吾不忍夢得之窮。無辭以白其大人。且萬無母子俱往理。請於朝。將拜疏。願以柳易播。雖重得罪。死不恨。遇有以夢得事乞上者。夢得於是改刺連州。嗚呼。士窮乃見節義。今夫平居里巷相慕。悅。酒食遊戲相徵逐。詡詡強笑。語以相取。握手出肺肝。相示。指天日。涕泣誓生死不相背負。真若可信。一旦臨小

此以下必因當時子厚交游中。有此事故。昌黎感慨而詳及之。

文西

柳子厚墓誌銘

二卷四十二

如子厚之才竟
以少不更事終
是廢矣可惜也
故退之于此時
致悲憤之辭看
他四五樽慶真
可動心

利害僅如毛髮。此反眼若不相識。落陷窞。不一引手救。反
擠之。又下石為者。皆是也。此宜禽獸夷狄所不忍為。而其
人自視。以為得計。聞子厚之風。亦可以少愧矣。子厚前時
少年。勇於為人。不自貴重。願藉謂功業可立就。故坐廢退。
子厚黨附王任。王叔。既退。又無相知。有氣力。得位者。推挽。
故卒死於窮裔。柳州厚終於材。不為世用。道不行於時也。使
子厚在臺省時。自持其身。已能如司馬刺史時。亦自不斥。
斥時。有人力能舉之。且必復用。不窮。然子厚斥不久。窮不
極。雖有出於人。其文學辭章。必不能自力。以致必傳於後。

昌黎稱許子厚
尺寸斤兩不放
一步

附書此兩人以
子厚死南夷中
歸葬甚費。但兩
人從事故不沒
之

如○今○無○疑○也○此○五○節○議○論○有○新○制○有○回○幹○有○馳○驟○意○氣○激○
寧○幾○雖○使○子○厚○得○所○願○為○將○相○於○一○時○以○彼○易○此○孰○得○孰○失○
必有能辯之者。子厚以元和十四年十一月八日卒。年四
十七。以十五年七月十日歸葬。萬年老人墓側。子厚有子
男二人。長曰周六。始四歲。季曰周七。子厚卒。乃生。女子二
人。皆幼。其得歸葬也。費皆出觀察使河東裴君行立。行立
有節。槩立然諾。與子厚結交。子厚亦為之盡。竟賴其力。葬
子厚於萬年之墓。者。弟盧遵。遵。涿人。性謹慎。學問不厭。
自子厚之斥。遵從而家焉。逮其死。不去。既往。葬子厚。又將

文函

柳子厚墓誌銘

二卷四十三

經紀其家。庶幾有始終者。銘曰：是惟子厚之室。既固既安。以利其嗣人。

李性學曰：退之志，柳子厚其文便似子厚志。樊宗師其文便似宗師。春蚕作繭，見物即成，性極靈巧。子厚事在人耳目，不可蓋掩，故其疵處說得正而隱美，處說得婉而切末。後一段極致憐才之感，令讀者但為三嘆而痛心。奚暇問子厚持身之非耶？蓋公與子厚舊交也，故其文最加意。

桐葉封弟辨

柳柳州

省只叙事

次開二段說

有設有不幸至
何若難得倒處
大抵雜文字須
難得倒辟如爭
訟須爭得倒

成王與弟唐叔虞戲剪桐葉為珪曰以此封君

古之傳者有言

是史記晉

成王以桐葉與小弱弟戲

小弱弟叔虞也

曰：以封汝。周公入賀，主曰：戲也。周公曰：天子不可戲，乃封

小弱弟於唐。吾意不然。王之弟當封耶？周公宜以時言於

王，不待其戲而賀以成之也。不當封耶？周公乃成其不中

之戲，以地與人，與小弱弟者為之主，其得為聖乎？此是正理

且周公以王之言不可苟為而已，必從而成之也。二即設有

不幸，主以桐葉戲婦寺，亦將舉而從之乎？凡王者之德，在

文函

桐葉封弟辨

二卷 四十四

破得好

意思層層好

結末有不尽意
不指定史佚又
設一難在此

行之何若三設未得其當十易之不為病要於其當若
 可使易也而况以其戲乎若戲而必行之是周公教王遂
 過也一轉九妙此吾意周公輔成王五宜以道從容優樂要
 之歸大中而已必不逢其失而為之詞又不當束縛之馳
 驟之使若牛馬然急則敗矣是此一段且家人父子尚不能
 以此自克况號為君臣者耶是特小丈夫缺缺音缺也
 者之事七非周公所宜用故不可信或曰封唐叔史佚成
 之九此一結九高此
 此篇文一段好一段大抵做文字須留好意在後方妙

我人持杖執之
 而柳州通子
 相道之大是至
 微之事闕至大
 之理也非有識
 不能作此文字
 向一埋伏後案
 此是布景處

梓人傳

柳宗元

裴封叔之第裴封叔名瑾在光德里有梓人欸其門碩備
 隙宇而處焉所識尋引規矩繩墨家不居斲斷之器問其
 能曰吾善度材視棟宇之制高深圓方短長之宜吾指使
 而群工役為捨我衆莫能就一字故食於官府吾受祿三
 倍作於私家吾收其直太半為他日入其室其牀闕足而
 不能理曰將求他工余甚嘆之謂其無能而貪祿嗜貨者
 其後京兆尹將飾官署余往過為委群材會衆工或執斧
 斤或執刀鋸皆環立嚮之梓人左持引右執杖而中處焉

文函

梓人傳

二卷 四十五

此處句、中上
且又伏後案

既成教句尤極
含蓄為下文張
本乃一篇精神
命脉
以此兩句收上
面許多意

意思在此始露
出

量棟宇之任。視木之能。舉揮其杖曰斧。彼執斧者。奔而右。顧而指曰鋸。彼執鋸者。趨而左。俄而斤者。斲刀者。削皆視其色。俟其言。莫敢自斷者。其不勝任者。怒而退之。亦莫敢愠焉。畫宮於堵。盈尺而曲。盡其制。計其毫釐。而構大廈。無進退焉。既成。書於上。棟曰。某年某月某日某建。則其姓與字也。凡執用之。工不在列。余圍視大駭。然後知其術之工大矣。繼而嘆曰。彼將捨其手藝。專其心智。而能知體要者歟。吾聞勞心者役人。勞力者役於人。彼其勞心者歟。能者用而智者謀。彼其智者歟。是足為佐天子。相天下。法矣。揚

此開相道之合
釋人處凡五段

段之回應得好

讀黃象直詩如
見春仲連李太
白不敢復論鄙
事所謂珠玉在
旁。豈我形穢也
余于柳子厚梓

莫近乎此也。彼為天下者。本於人。其執役者。為徒隸。為鄉師里胥。其上為下士。又其上為中士。為上士。又其上為大夫。為卿。為公。雖而為六職。判而為百役。外薄四海。有方伯連率。記于制千里之外。設方伯。又云十國以為連連。有帥。郡有守。邑有宰。皆有佐政。其下有胥吏。又其下皆有番夫。版尹以就役焉。版尹掌猶衆工之各有執伎。以食力也。彼佐天子相天下者。舉而加焉。指而使焉。條其綱紀。而盈縮焉。齊其法制。而整頓焉。猶梓人之有規矩繩墨。以定制也。擇天下之士。使稱其職。居天下之人。使安其業。視都知野。視野知國。視國知天下。其

文画

梓人傳

二卷四十六

人傳亦云
子學此傳語意
高妙如參禪悟
道之人吐露胸
襟無一毫窒碍

委任群職卒以
坐享成功彼重
均持衡之相何
憚而不為邪歎
動時相正在此
意

遠迹細大。可手據其圖而究焉。猶梓人畫宮於堵而績於
成也。能者進而由之使無所德。不能者退而休之。亦莫敢
愠不銜能。不矜名。不親小勞。不侵衆官。日與天下之英才
討論其大經。猶梓人之善運衆工而不伐藝也。夫然後相
道得而萬國理矣。相道既得。萬國既理。天下舉手而望曰。
吾相之功也。後之人循跡而慕曰。彼相之才也。士或談殷
周之理者。曰伊傳。周召。其百執事之勤勞而不得紀焉。猶
梓人自名其功而執用者不列也。大哉相乎。通是道者所
謂相而已矣。其不知體要者反此。以格勤為公。以簿書為

又生一意以主
為室者。喻人君
存相一篇意思
終滿是
此又示以合則
凶不合則去不
可張道亦不可
嗜利意。六從梓
人上喻相道

其術能矜名。親小勞。侵衆官。竊取六職百役之事。聽聽於
府。廢而遺其大者。遠者為。所謂不通是道者也。猶梓人而
不知繩墨之曲直。規矩之方圓。尋引之短長。姑奪衆工之
斧斤刀鋸。以佐其藝。又不能備其工。以致敗績。用而無所
成也。不亦謬歟。或曰。彼主為室者。倘或發其私智。牽制梓
人之慮。奪其世守。而道謀是用。室如彼。築雖不能成功。豈
其罪耶。亦在任之而已。余曰。不然。夫繩墨誠陳。規矩誠設。
高者不可抑而下也。狹者不可張而廣也。由我則固。不由
我則圯。彼將樂去固而就圯也。可卷其術。默其智。悠蕭

文函

梓人傳

二卷四十七

一或以下數
而則刺宰相
不能任事
貪位者

而○去○不○屈○吾○道○是○誠○良○梓○人○耳○其○嗜○其○貨○利○忍○而○不○能
捨○也○喪○其○制○量○屈○而○不○能○守○也○棟○橈○屋○壞○則○曰○非○我○罪○也
可○乎○哉○可○乎○哉○余○謂○梓○人○之○道○類○於○相○故○書○而○藏○之○梓○人
蓋○古○人○審○曲○面○勢○者○審○察○五○材○曲○直○今○謂○之○都○料○匠○云○余
所○過○者○楊○氏○潛○其○名○
此借梓人之作室以規相天下者蓋隨材受任宰相之
或也梓人則能隨材之大小以為作室之用為宰相乃
不能隨材器使以為國家之用不厚愧乎是立言之意
也文字有闕世教

不事有心則費
力求工則及拙
必尺種植之妙
非特為種植作
也借種樹以喻
居官理政者與
捕蛇說同一机
括
主意在此

此數句只淺
說植木上說道

種樹郭橐駝傳

柳子厚

郭橐駝不知始何名病僂_僂隆然伏行有類橐駝者故鄉
人號曰駝駝聞之曰甚善名我固當因捨其名亦自謂橐
駝云其鄉曰豐樂鄉在長安西駝業種樹凡長安豪家富
人為觀游及賣果者皆爭迎取養視駝所種樹或遷徙無
不活且碩茂蚤實以蕃他植者雖窺伺倣慕莫能如也有
問之對曰橐駝非能使木壽且孳也_我不能術使木
能順木之天以致其性為耳_不過順其天_凡植木之性其
本欲舒舒其培欲平_均其土欲故_人得其_實其築欲密_密既然

文函

種樹郭橐駝傳

二卷 四十八

理亦说得十分
痛快

教語似從孟子
養氣工夫體貼
出來以上言無
心之得以下言
有心之失

漸說入正意与
華傳同

已○勿○動○勿○慮○不○可○搖○動○去○不○復○顧○
種○之○初○愛○其○置○也○若○棄○則○其○地○則○其○天○者○全○而○其○性○得○
護○如○子○不○助○其○長○而○已○非○有○能○碩○而○茂○之○也○不○抑○耗○其○實○
矣○故○吾○不○助○其○長○而○已○非○有○能○碩○而○茂○之○也○不○抑○耗○其○實○
而○已○非○有○能○蚤○而○蕃○之○也○他○植○者○則○不○然○根○拳○而○土○易○
曲○而○不○舒○上○換○易○其○培○之○也○若○不○過○焉○則○不○及○焉○苟○有○能○
而○非○故○易○更○也○其○培○之○也○若○不○過○焉○則○不○及○焉○苟○有○能○
反○是○者○則○反○愛○之○太○殷○憂○之○太○勤○且○視○而○暮○撫○已○去○而○復○
顧○甚○者○爪○其○膚○以○驗○其○生○枯○搖○其○木○以○觀○其○疎○密○而○木○之○
性○日○以○離○矣○雖○曰○愛○之○其○實○害○之○雖○曰○憂○之○其○實○讐○之○故○
不○我○若○也○吾○又○何○能○為○哉○問○者○曰○以○子○之○道○移○之○官○理○可○

俗吏情弊
民間疾苦讀之
令人悽然可与
歸文公贈崔復
州序參觀

歸結處似冷淡
然一篇精神命
脈全賴此句收
裕

乎○馳○曰○我○知○種○樹○而○已○官○理○非○吾○業○也○然○吾○居○鄉○見○長○人○
者○好○煩○其○令○若○甚○於○為○而○卒○以○禍○旦○暮○吏○來○而○呼○曰○官○命○
促○爾○耕○勗○爾○植○督○爾○穫○蚤○繰○而○緒○絲○蚤○織○而○縷○布○字○而○幼○
孩○遂○而○雞○豚○鳴○鼓○而○聚○之○擊○木○而○召○之○吾○小○人○具○殮○饗○以○
勞○吏○者○且○不○得○暇○又○何○以○蕃○吾○生○安○吾○性○耶○故○病○且○急○若○
是○則○與○吾○業○者○其○亦○有○類○乎○問○者○嘻○曰○不○亦○善○夫○吾○問○養○
樹○得○養○人○術○傳○其○事○以○為○官○戒○也○

林希元曰此與梓人傳似韓退之巧者傳乃借種樹作室
以規諷當世蓋牧民當順其性猶種樹不可拂其性

也知種樹之法則知牧民之道
立言之意也可謂
喬世之文

