

380

146

3

276

訂正 兵式教練法

第二編

發行所 森岡榮文堂

兵

463 415



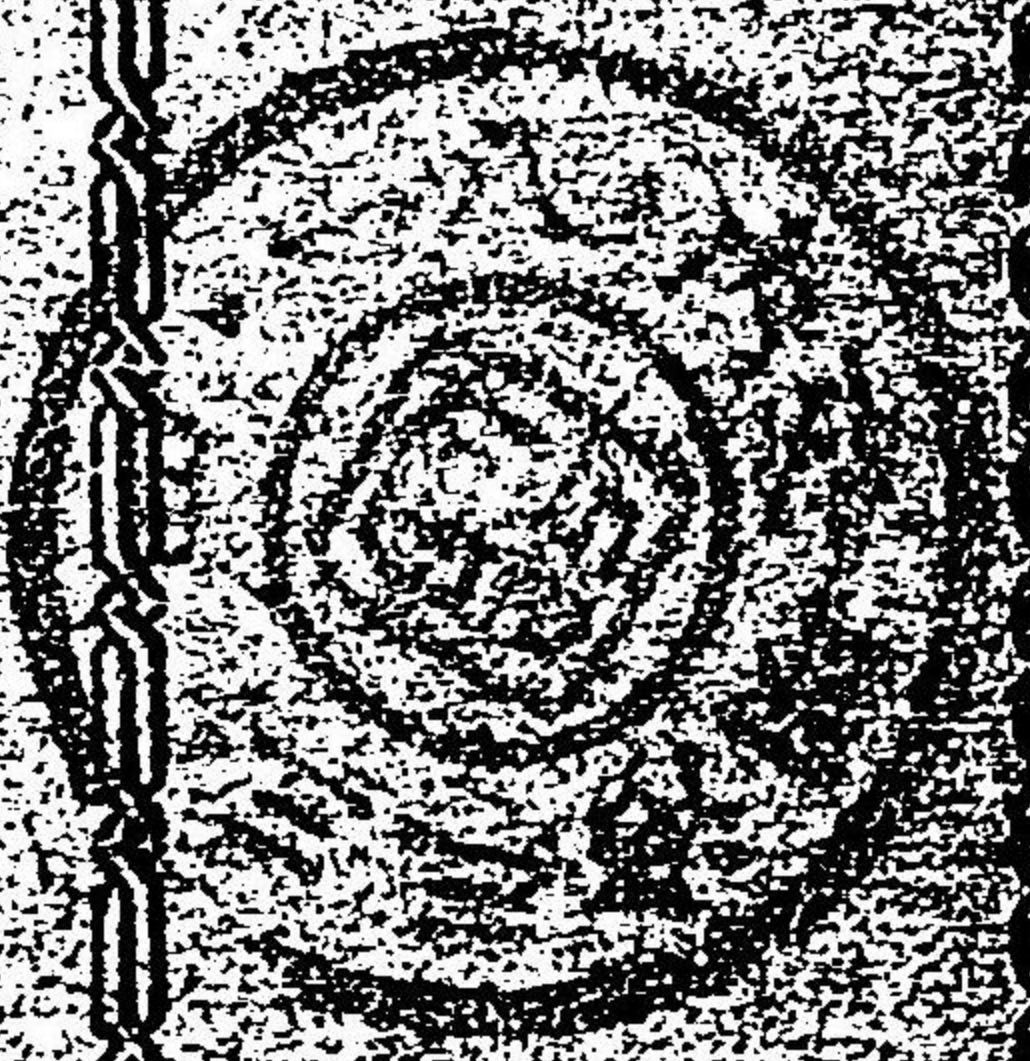
守製

吉編

正司
兵武
教練
法

第二編

發行所
森岡榮文堂



訂正兵式教練法第二編目次

執銃教練

銃ノ操法

据銃運動

銃劍ノ着脱

裝填及充填

彈藥ノ抽出

射擊

執銃行進

第	自	至	第	自	至	第	自	至	第	自	至	第	自	至	第	自	至	第
一	二	九	十	十一	十三	十四	十六	十七	十八	二十	廿一	廿三	廿四	廿八	三十	三十一	三十四	三十八

襲歩及突撃

散兵教練

行進及停止

射撃

小隊教練

又銃及解銃

裝填及充填

射撃

駈歩襲歩及突撃

自第廿九

至第卅

自第卅二

至第卅三

自第卅四

至第卅五

自第卅六

至第卅七

自第卅八

至第卅九

自第卅十

至第卅一

自第卅二

解散及集合

散解隊次

散解

散兵線ノ運動

散兵線ノ射撃

集合及併合

横隊ヲ射撃ノ爲メニ作ル

中隊ノ射撃

銃劍突撃

自第六十二

至第六十三

自第六十四

至第六十五

自第六十六

至第六十七

自第六十八

至第六十九

自第七十

至第七十一

自第七十二

至第七十三

自第七十四

至第七十五

自第七十六

至第七十七

自第七十八

至第七十九

自第八十

至第八十一

散解及散兵線ノ運動	自第九十三
射擊及散兵線ノ増加	至第九十四
援隊	自第九十五
集合及併合	至第九十六
大隊教練	自第九十七
總則	至第九十八
大隊ノ基本隊形	自第九十九
整頓	至第一百
銃ノ操法	第一百

一ノ隊形ヨリ他ノ隊形ニ移ル	自第一百
基本隊形ノ運動	至第一百九
戰鬪展開	自第一百十
	至第一百廿一
	至第一百廿二

訂正兵式教練法第三編目次終

兵式教練法

執銃教練

第一

執銃教練ハ徒手教練ニ略々熟シタル後始メテ之ヲ行フ

ノ要ス銃ハ通常撃鉄ヲ下シ搬筒匙軸轉把ヲ單發裝填ノ位置ニ在

ラシキ可シ

銃ノ操法

第二

總テ銃ノ操法ハ肩及手ヲ以テ操作スルニ止マリ他ノ跡

部ハ眞直且不動ナルヲ要ス音響ヲ發スル爲メ故テニ銃ヲ敲キ又

ハ床尾踵ヲ地ニ撞着スルヲ禁ス一両手同時ニ銃ヲ放ツト無ク確

實ニ取扱ヒ其各舉動ハ速歩ノ速度ニ同シ

附記 立銃ハ停止間、擔銃ハ行進間、捧銃ハ敬禮ニ用ル者トス

立銃ニ在ル不動ノ姿勢

第三 執銃ニテ不動ノ姿勢ヲ取ラシムルニハ左ノ號令ヲ下ス

氣ヲ着ケ

不動ノ姿勢ヲ取リ右手ヲ以テ銃ヲ握リ銃身ヲ拇指ト食指トノ間ニ置キ其他ノ三指ハ食指ト共ニ閉チ輕ク屈メテ銃床ニ添ヘ銃口ハ右臂ヨリ一握程(約ホ十「センチメートル」)ヲ隔テ銃身ヲ後ロニシ床尾踵ヲ右足尖ノ傍ニ置キ銃身ヲ真直ニ保ツ

第四 立銃ニ在ルル休憩セシムルニハ左ノ號令ヲ下ス

休メ

照星ヲ摩擦セサル如ク銃ヲ保持シ其場ニ在テ休憩ス其他ハ徒手ノ片ニ同シ

附記 銃ノ操法ハ小隊(中隊)齊一ニ行フヲ要ス銃劍ノ着脱

ハ銃ノ操法外トス

立銃ヨリ擔銃

第五 立銃ヨリ擔銃ヲ爲スニハ左ノ號令ヲ下ス

擔ニテ銃

第一動右手ヲ以テ銃ヲ握リ肩ノ高ニ上ケ銃身ヲ右ニシテ之ヲ真直ニシ同時ニ左手ヲ以テ照尺ノ下ヲ握リ肘ヲ下テ輕ク体ニ接ス
第一動左手ヲ以テ少シク銃ヲ上ケ銃身ヲ半ハ前方ニ向ケ右手ヲ伸シテ床尾鉞ヲ握リ食指ト中指トノ間ニ床尾踵ヲ置ク
第三動右手ヲ以テ銃ヲ右肩ニ擔ヒ銃身ヲ上ニシテ左手ヲ遊底ノ上ニ置キ右肘ハ輕ク体ニ接シ床尾翻鑲ヲ牀ヨリ一握程(約十「ヤ」)チメートル(離シ銃ハ上衣ノ卸線ト平行セシメ槓杆ヲ概ネ其第一卸ト全シ高ニス

附記 第一卸トハ上衣ノ最上方ニ附着シナル「ボタシ」ヲ云フナリ

第四動左手ヲ下ス

擔銃ヨリ立銃

第六

立テ銃

擔銃ヨリ立銃ヲ爲スニハ左ノ號令ヲ下ス

第一動右手ヲ伸ハシテ銃ヲ下ケ銃身ヲ半ハ右方ニ向ケ之ヲ真直ニシ左手ヲ以テ照尺ノ下ヲ握リ肘ヲ下ケテ輕ク体ニ接ス
第二動左手ヲ以テ銃ヲ下ケ右手ヲ以テ照尺ノ上ヲ握ル
第三動銃身ヲ後ロニシ小指ヲ木被ノ上ニ當テ、之ヲ右腰ニ支ヘ同時ニ左手ヲ下ス

第四動銃ヲ地上ニ置ク

立銃ヨリ捧銃

第七 立銃ヨリ捧銃ヲ爲シシムルニハ左ノ號令ヲ下ス

捧ケ銃

第一動右手ヲ以テ銃ヲ上ケ牀ノ中央前ニ持來シ銃身ヲ後ロニシ
之ヲ眞直ニス同時ニ左手ヲ以テ照尺ノ下ヲ握リ食指ヲ照尺坐ノ
下端ト齊頭ニシ拇指ヲ銃床ノ縁ニ沿テ伸ハシ前臂ヲ輕ク牀ニ着
ケ殆ント之ヲ水平ニス

第二動右手ヲ以テ輕ク銃把ヲ握ル

捧銃ヨリ立銃

第八 捧銃ヨリ立銃ヲ爲スニハ左ノ號令ヲ下ス

立テ銃

第一動右手ヲ以テ照尺ノ上ヲ握リ右肘ヲ輕ク体ニ接ス
第二動右手ヲ以テ銃ヲ下ケ右腰ニ支ヘ同時ニ左手ヲ下ス
第三動銃ヲ地上ニ置ク

据銃運動

第九 此運動ヲ行フニハ教官先ツ構ヘ銃ノ號令ヲ下シテ立射
ノ姿勢ヲ銃ヲシムル者トス

第十 此運動ノ第三以下ハ教官構ヘ銃ノ姿勢ヨリ狙ヘノ姿勢
ヲ取ラシメ舉動ヲ附スルイナク之ヲ行フ而シテ狙ヘノ姿勢ヲ取
ラシムルニハ狙ヘト號令シ又舊位ニ復サシムルニハ構ヘ銃ノ號
令ヲ下ス

第一運動

其號令左ノ如シ

肩ヲ高ク前ニ動セ

始メ

第一動ニテ肘ヲ動搖スルイナク右肩ヲ徐カニ高起シ左手ノ位置
ヲ變スルイナシ

第二動ニテ右肩ヲ高起シタル儘徐カニ前ニ進メ左肩ノ位置ヲ變

スルイナシ

第三動ニテ肩ヲ舊位ニ復ス

注意 生徒已ニ熟スルニ至レハ第一第二動ヲ一動ニ行ハシメ

第二動ニテ肩ヲ舊位ニ復ス

附記 運動ヲ止ムルニハ「止メ」ノ號令ヲ下スモノトス以下皆

同シ

第二運動

其號令左ノ如シ

銃ヲ肩ニ着ケ

始メ

第一動ニテ右肩ヲ高起シ前ニ進ム

第二動ニテ兩臂ヲ以テ銃ヲ上ケ右肩ニ緊着シ右肘ヲ肩ノ高サニ
シ左臂ヲ垂直ニシ眼ハ銃口ニ注ク

第三動ニテ銃及ヒ肩ヲ舊位ニ復ス

第三運動

其號令左ノ如シ

臂ヲ前(後)ヘ回セ

始メ

豫令ニテ左手ヲ以テ銃ヲ保持シ右手ヲ銃把ヨリ放テ掌ヲ開キタ
ル儘之ヲ垂レ「始メ」ノ號令ニテ徐カニ輪形ヲ畫ツ、前(後)ヨリ
後(前)ニ回ハス而シテ銃踵ヲ肩ヨリ離サス眼ノ位置ヲ變スル
ナク止メ「ノ號令」ニテ右手ヲ以テ銃把ヲ握ル

附記 此運動ヲ行フニハ粗ノ姿勢ヲ取ラシメ而シテ後豫令ヲ

下スモノトス以下皆同シ

第四運動

其號令左ノ如シ

銃ヲ平ニ動セ

始メ

此號令ニテ右手ヲ銃ヨリ放テ垂レ左手ヲ以テ銃ノ方向ヲ變スル
コナク平ニ前方ニ出シ再ヒ之ヲ右肩ニ緊着シ右手ヲ以テ銃把ヲ
握ル斯ノ如ク反復施行シテ止メノ號令アルニ至ル

注意 此運動ニ稍々熟スルハ右手ヲ以テ銃把ヲ握ルコナク

左手ノミヲ以テ行ハシム

第五運動

其號令左ノ如シ

狙点ヲ上ケ

始メ

此號令ニテ兩手ヲ以テ徐カニ銃ヲ上ケ水平ト四十五度角ヲナサシメ再ヒ銃ヲ舊位ニ復ス斯ノ如ク反復施行シ止メレノ號令アルニ至ル此ノ運動間眼ハ銃口ニ注キ頭ハ此ノ運動ニ從フ者トス次ニ銃ヲ左右ニ運動セシムルニハ「狙ヲ右左ニ換ヘ」ト號令シ銃ノ舊位ニ對シ左右各三十度迄運動セシム

注意 此運動ニ習熟スルニ至レハ左手ヲ放チ右手ノミニテ行ナハシムルヲ得

附記

此据銃運動ヲ充分演習セハ腕力ヲ發育スルヲ以テ射撃ノ姿勢ニ疲勞セサルモノトス

銃劔ノ着脱

第十一

銃劔ノ着脱ハ停止、行進間共ニ之ヲ行フヲ得着脱終レハ銃ヲ舊位置ニ復ス可シ

着劔

銃劔ノ着脱ハ生徒ヲシテ其方法ヲ知ラシムルヲ以テ足レリトス

第十二

着劔ヲ爲サシムルニハ左ノ號令ヲ下ス

着ケ劔

立銃ニ在ルキハ右手ヲ以テ銃ヲ左ニ傾ケ銃身ヲ少シク右ニ銃口ヲ概テ中央ニシ胸ヨリ一握程隔テ左手ヲ以テ逆ニ銃劔ノ柄ヲ握リ銃劔ヲ拔テ確カニ装着シ兩手ヲ以テ銃ヲ起シ立銃ノ位置ニ復ス

脱劔

第十三

脱劔ヲ爲サシムルニハ左ノ號令ヲ下ス

脱レ劔

立銃ニ在ルトキハ着劔ト同法ヲ以テ銃ヲ左ニ傾ケ左手ニテ劔柄ヲ握リ右手ヲ上ケ其拇指ニテ劔柄ノ駐筈頭ヲ押シ左手ニテ劔ヲ

脱シ之ヲ右方ニ倒シテ劔尖ヲ下ニシ右手ノ食指中指ト拇指トニテ劔刃ヲ挟ミ持テ其餘ノ指ニテ銃ヲ保テ左手ヲ返シテ柄ヲ握リ眼ヲ鯉口ニ注キテ劔ヲ全ク鞘ニ納メ左手ヲ以テ上帶ノ下ヲ握リ右手ヲ下ケテ下帶ノ所ヲ握リ兩手ヲ以テ銃ヲ起シ立銃ノ位置ニ復ス

裝填及充填

第十四

裝填及充填ハ屢々教習シテ熟達スルヲ要ス是レ生徒ハ停止ト行進トニ關セス又晝夜ノ別無ク何等ノ姿勢ヲ問ハス確實且ツ迅速ニ行フヲ要スレハナリ

然レ銃ノ毀損ヲ防ク爲メ遊底ノ開閉ハ彈藥及擬製彈藥ヲ用ユ
ルキノニ實施シ其他ハ擬裝ス可シ
地上ニ落チタル彈藥ヲ再ヒ使用スルニハ之ヲ清拭スルコトニ注意
ス可シ

立銃ヨリ裝填

第十五 立銃ヨリ裝填ヲ爲サシムルニハ左ノ號令ヲ下ス

第一動半右向ヲ爲シ右足ヲ新線上右方ヘ約子半歩ノ所ニ踏ミ開
キ其足尖ハ少シク内側ニ向ケ同時ニ右手ヲ以テ銃ヲ上ケツ、前
倒シ左手ヲ以テ約子銃ノ重點ノ所ヲ握リ拇指ヲ銃床ニ沿テ伸

ハシ其餘ノ指ハ銃身ニ觸レサル如クシ銃口ヲ眼ノ高サニシ銃把
ヲ右乳ヨリ少シク下ニシ床尾ヲ体ニ接ス

第二動右手ヲ以テ槓杆ヲ握リ爪ヲ上ニシ右臂ハ輕ク銃床ノ外面
ニ接ス

第三動槓杆ヲ左方ニ廻ワシテ稍々強ク之ヲ後ロニ引ク

第四動右手ヲ彈藥盒ニ入レテ彈藥ヲ撮ム

第五動眼ヲ遊底ニ注キ彈丸ヲ前ニシ彈藥ノ撥筒匙上ニ置ク

第六動右手ヲ以テ槓杆ヲ握ル

第七動遊底ヲ押シ槓杆ヲ確カニ右方ニ倒 頭ヲ正面ニス

第八動右手ヲ以テ照尺ノ上ニ就キ銃ヲ握ル

第九動正面ニ向キツ、立銃ノ位置ニ持來シ左手ヲ下ス

第十動銃ヲ地上ニ置ク

立銃ヨリ彈倉充填

第十六

彈倉充填ヲ爲サシムルニハ左ノ號令ヲ下ス

彈倉^{カマ}メ方^{カマ} 銃

一 裝填ニ於ケル如ク銃ヲ構ヘ右手ノ拇指ト食指ヲ以テ轉把ヲ

撮ミ拇指ヲ上ニシ右臂ハ輕ク床尾ニ接ス

二 轉把ヲ後方ニ廻ワシテ連發ノ位置ニ致ス

三 眼ヲ遊底ニ注キ撥筒匙 昂起セサル如ク徐カニ藥室ヲ開ク

四 右手ヲ彈藥盒ニ入レ彈藥ヲ撮ム

五 彈丸ヲ前ニシ彈倉ニ入レ拇指ヲ以テ之ヲ押シ藥筒ノ起緣ヲ

シテ退筒子ニ支駐セシム

六 再ヒ右手ヲ彈藥盒ニ入レ彈藥ヲ撮ミ逐次八發ヲ充填シ轉把

ヲ下方ニ廻ワシ單發ノ位置ニ致シテ撥筒匙ヲ昂起ス

七 藥室ヲ閉鎖ス

八 正面ニ向キツ、立銃ヲ爲ス

特別ノ場合ニ於テハ第八發ヲ充填シタル後第九發ヲ撥筒匙ノ上

ニ置キ更ニ第十發ヲ裝填スルヲ得指頭大ニシテ充填シ難キ生徒ハ食指ヲ以テ充填スルカ或ハ第一彈ヲ搬筒匙上ニ置キ第二彈ヲ以テ彈倉ニ押入レ逐次此ノ如ク充填ス可シ

彈藥ノ抽出

第十七 銃ニ裝填シアル片彈藥ヲ抽出セシムルニハ左ノ號令ヲ下ス

彈藥ヲ抽ケ(彈倉ノ彈藥ヲ抽ケ)

裝填ノ姿勢ヲ取リ(後列生徒ハ距離ヲ閉メ)徐カニ藥室ヲ開キ彈藥ヲ出シ之ヲ彈藥盒ニ入レ藥室ヲ閉チ擊鐵ヲ下ロシ立銃ヲ爲ス

(後列生徒ハ舊位ニ復ス)

彈倉ニ填メタル彈藥ヲ抽出スルニハ轉把ヲ連發ノ位置ニ致シ藥室ヲ開閉シ約チ前項ト同法ヲ以テ行フ可シ

射擊

第十八 射擊ハ單發或ハ連發ニテ行フヲ得連發射擊ニ在テハ號令中距離ヲ令スル前ニ「連發」ト號令スルモノトス
連發射擊中之ヲ單發射擊ニ移スニハ「單發」ノ號令ヲ下ス生徒ハ藥室ヲ開キ轉把ヲ單發ノ位置ニ移シ次ニ藥室ヲ閉チ嗣後彈藥盒ヨリ裝填スルモノトス

單發射擊中之ヲ連發射擊ニ移スニハ「連發」ノ號令ヲ下ス生徒ハ轉把ヲ連發ノ位置ニ致シ次ニ藥室ヲ開キ彈倉内ヨリ裝填スルモノトス

彈倉ニ在ル彈藥ノ全部或ハ一部ヲ射耗シタルハ好機ヲ得ル毎ニ必ス之ヲ補填スルヲ要ス

立射

第十九 立銃ニ在ルハ左ノ號令ヲ下ス

立射ノ構ヘ銃

(連發)

何米突

狙ヘ

打

「銃」ノ號令ニテ裝填ニ於ルカ如ク銃ヲ構ヘ銃把ヲ握リ食指ヲ用心金ノ内ニ入レテ之ヲ伸ハシ若シ裝填シ在ラサルハ裝填ヲ爲スモノトス

「連發」ノ號令アリタルハ轉把ヲ連發ノ位置ニ致ス

照尺ノ使用、照準及發射ノ動作ハ步兵射擊教範ニ從フ可シ膝射

伏射ニ於ルモ亦然リ(兵式教練法第三編ニ詳ナリ)

「打」ノ號令ニテ發射ノ後再ヒ構ヘノ姿勢ヲ取り銃ニ裝填ヲ爲ス

第二十 射撃ヲ止ムルニハ左ノ號令ヲ下ス

打方止メ

彈藥ヲ抽出シ (連發射撃ニ在テハ撥筒匙上ノ彈藥ヲ彈倉内ニ填メ轉把ヲ單發ノ位置ニ致ス) 擊鐵ヲ下セシ照尺ヲ舊ニ復シ立銃ヲ爲ス

第二十一 「狙ヘ」ノ姿勢ニ在ルル照準ヲ中止セシムルニハ

左ノ號令ヲ下ス

故トヘ銃

豫令ニテ食指ヲ引金ヨリ脱シテ之ヲ伸ハス勅令ニテ再ヒ立射ノ

構ヘニ復ス

膝射

第二十二 立銃ニ在ルル左ノ號令ヲ下ス

膝射ノ構ヘ銃

(連發)

何米突

狙ヘ

打

銃ノ令ニテ半右向ヲ爲シ同時ニ右足ヲ約テ半歩後口へ引キ其足尖ヲ左足ノ延線上ニ置キ其方向ハ左足ト約テ六十度ノ角ヲ爲ス如クシ兩肩ヲ張ラスシテ頭ヲ眞直ニス

右足ノ方向ニ於テ右膝ヲ地ニ着ケ体ヲ右踵ノ上ニ載セ右手ヲ以テ銃ヲ前ニ倒シ左手ニテ約テ重點ノ所ニ就テ銃ヲ握リ左前臂ハ左股ニテ支ヘ床尾飯ヲ右股ノ内部ニ當テ銃口ヲ眼ノ高サニシ裝填シ在ラサルルルハ裝填ヲ爲ス

其他ノ動作ハ立射ニ準ス

伏射

第二十三

立銃ニ在ルル左ノ號令ヲ下ス

伏射ノ構ヘ銃

(連發)

何米突

狙ヘ

打

銃ノ令ニテ半右向ヲ爲シ銃床尾ヲ右肩ニ對シ前方約テ一步ノ所ニ出ス

銃ヲ出シタル方向ニ於テ兩膝ト左手ヲ地ニ着ケテ伏臥シ銃ヲ左

手ノ内ニ倒シ銃身ヲ上ニシ裝填シ在ラサルキハ裝填ヲ爲ス
其他ノ動作ハ立射ニ準ス

執銃行進

第二十四 執銃行進ニ在テハ「進メ」ノ號令ニテ銃ヲ擔ヒ
行進中ハ左臂ヲ自然ニ振動ス「止レ」ノ號令ニテ停止シ立銃ヲ
爲ス

駈歩ヲ行フキハ「駈歩」ノ豫令ニテ擔銃ヲ爲ス
退歩ヲ行フキハ銃ヲ少シク上ケ之ヲ右腰ニ支フ

第二十五 行進シ在ルキ立(膝)射ノ構ヘテ取ラシムルコハ

左ノ號令ヲ下ス

立(膝)射ノ構ヘ止レ

「止レ」ノ號令ニテ停止シ次ニ右足ヲ踏開クト同時ニ(擔銃ノ儘
膝姿ヲ取リタル後)擔銃ヨリ立銃ヲ爲スキノ第一動ニ於ケル如
ク銃ヲ下ケ之ヲ構フ其他ノ動作ハ立射ノ構ヘ或ハ膝射ノ構ヘノ
キニ同シ

第二十六 行進シ在ルキ膝(伏)姿ヲ取ラシムルコハ左ノ號

令ヲ下ス

膝姿(伏姿)

膝姿ヲ取ルニハ左足ヲ前ニ踏出シ右膝ヲ地ニ着ケ擔銃ヨリ立銃
ヲナスキノ第一動ニ於ル如ク銃ヲ下ケ之ヲ右膝ノ前ニ立テ銃身
ヲ後ロニシ右手ニテ照尺ノ上ヲ握リ左手ヲ左股ノ上ニ置ク伏姿
ヲ取ルニハ伏射ノ構ノ如ク伏臥シ（二列ニ在ルキ前列ハ二步前
進ス）照尺ノ上ニ就キ銃ヲ左前臂ニ載セ楨杆ヲ上ニス
停止間ニ在テモ亦之ニ準ス

第二十七

膝姿或ハ伏姿ニ在ルキ起立或ハ前進セシムルニ
ハ左ノ號令ヲ下ス

起テ

或ハ

前ニ進メ

「起テ」或ハ「前へ」ノ號令ニテ起立シテ（後列生徒ハ距離ヲ復ス）
立銃ヲ爲ス

第二十八

戰鬥中急ニ行進ヲ要スルキニ休メノ姿勢ニ在レ
ハ「氣ヲ着ケ」ノ號令ヲ省クヲ得然ルキハ豫令ニテ直ニ不動ノ姿
勢ヲ取ル可シ

襲歩及突撃

第二十九

襲歩ノ速度ハ一分時間ニ約テ百二十步トシ其要

領ハ速歩ニ同シ之カ爲メニハ左ノ號令ヲ下ス

襲歩シユウホニ進メ

附記襲歩ハ擔銃ニテ行フモノトス

第二十 突撃ヲ爲スニハ左ノ號令ヲ下ス

突撃トツゲキニ進メ

動令ニテ(擔銃ニ在ルルハ立銃ヲ爲ス如クシテ)右手ヲ以テ下帶ノ下部ニ就テ銃ヲ提ケ床尾釵ヲ少シク地面ヨリ離シ銃口ヲ約子右肩ノ前方ニ在ラシメ駈歩ト同要領ニテ行進シ停止ノ號令アレハ射撃ノ構ヲ爲ス

附記 着劍ノ時機ハ「突撃ニ進メ」ノ號令前或ハ後ヲ駈歩中ニ

爲サシムルモ指揮官ノ適宜トス

第三十一 据銃運動、銃ノ操法、銃劍ノ着脱、裝填、充填、

彈藥ノ抽出、射撃ノ姿勢、射撃、執銃行進、膝姿、伏姿、襲歩、突撃、及左ノ散兵教練ハ各個ニ教授スルヲ要ス

散兵教練

第三十二 散兵教練ノ目的ハ生徒ヲシテ散兵ノ動作即地形

ヲ利用シテ行進シ停止シ及射撃スルヲ了得セシムルニ在リ

第三十三 生徒略々行進、銃ノ操法、裝填、充填及射撃ノ

方法ニ熟スルルハ散兵教練ヲ始ムルモノトス

行進及停止

第三十四 散兵ハ常ニ銃ニ充填及裝填シ適宜ニ之ヲ提ケ銃口ナ上ニシ步調無ク自由ナル姿勢ヲ以テ運動シ又停止スル時ハ銃ノ最大威力ヲ顯ハシ得可キ位置ヲ撰ニ成ル可ク身軀ヲ遮蔽スルヲ要ス

第三十五 散兵ハ特ニ溝渠、崖岸、牆壁、生籬等ヲ超越攀登スルコトニ熟ス可シ又各散兵ハ遮蔽シテ潛行シ或ハ僅ニ位置ヲ偏シ或ハ身体ヲ屈シ或ハ匍匐シテ地物ヲ利用スルヲ要ス然レモ許多ノ場合ニ於テハ捷路ヲ取ルフ最モ利アルコトヲ銘心ス可シ

射擊

第三十六 諸種ノ景況及姿勢ニ在テ裝填ト共ニ射擊ノ方法ヲ懇篤ニ教習スルヲ要ス而シテ伏姿、膝姿又ハ遮蔽物ノ背後或ハ地物ニ托依スル射擊姿勢ノ適用ハ各生徒ノ体格、地形、目標ノ種類及戰鬥ノ景況ニ關スルモノトス

伏、膝、立射ノ姿勢ノ外概テ左ニ示ス方法ヲ適用ス可シ

第三十七 伏射ヲ確實且便利ナラシムル爲メ銃ヲ依托スルハ大ナル價値アリトス

依托伏射ハ伏射ノ姿勢ヲ取リ下帶ノ下部ニ就テ銃ヲ依托シ左手

ヲ以テ銃床尾ヲ握ル其法拇指ヲ内側ニ當テ他ノ四指ヲ外側ニ當テ、銃ヲ肩ニ引着ケ肘ハ全ク兩肘上ニ托シ右手ヲ以テ強ク銃把ヲ握テ照準ス

第三十八

膝射ノ姿勢ニ在テ散兵ハ臀部ヲ右踵ヨリ上ケ肘ヲ托スルコト無ク射撃スルヲ得此時左手ハ銃ノ重點ヲ握ル

第三十九

樹木ノ後方ニ在テ立射若クハ膝射ヲ爲スルハ成ル可ク右肩ヲ後ロニシテ射撃ス其樹木巨大ナルルハ左手ノ前臂ヲ樹幹ニ托シ小ナルルハ左掌ヲ樹幹ニ附ス可シ、第一ノ場合ニ在テハ銃ヲ掌裡ニ置キ、第二ノ場合ニ在テハ拇指ト食指トノ間

ニ托ス然レニ樹木ハ僅ニ前面ヲ遮蔽シ側方ヲ遮蔽スルコトナシ故ニ散兵伏射ニテ自由ナル射撃界ヲ有セサルルルニ此射撃ヲ施行スルモノトス

第四十

胸牆ニ據ル射撃ハ左臀部ヲ崖徑ニ托スルカ或ハ右足ヲ退ケテ身軀ノ左側ヲ内斜面ニ接シ或ハ兩肘ヲ崖徑ニ托シ銃ハ依托伏射ニ於ル如ク胸牆ニ托ス

第四十一

其他牆壁、溝壕、僅少ナル凹凸及生籬等ヲ利用シ敵眼及敵彈ヲ遮蔽シ或ハ銃ヲ依托シ又ハ安全ニ裝填及充填スルコトヲ教ユ可シ

第四十二 生徒伏臥シテ自由ナル射撃界ヲ得サルハ發射ノ際ニノミ巧ニ膝射若クハ立射ノ姿勢ヲ取り射撃シタル後再ヒ伏臥ス可シ

第四十三 上ノ諸演習ヲ理解セシムル爲メ敵兵ヲ設置シ遮蔽ノ價值アルヲ證明ス可シ此演習ノ目的ハ生徒ヲシテ諸種ノ位置ニ於テ一目其地形ノ利害ヲ判別シ之ヲ應用セシムルニ在リ遮蔽物應用ノ要領ハ射撃ノ効力ヲ主トシ次ニ遮蔽ノ効用ヲ顧慮ス可シ

第四十四 散兵ニ射撃ヲ教ユルノ要ハ散兵ヲシテ射撃ノ諸

規則ヲ遵守シ精密ニ照準シ沈着シテ射撃スレバ好成績ヲ得ルモノニシテ其不正ナル照準、不靜肅ノ射撃ハ効力無キヲ了了解セシムルニ在リ

第四十五 凡ソ散兵ハ停止間概テ伏臥スルヲ要ス然レモ平時演習ノ際衛生上等ノ顧慮ヨリ時トシテハ膝射、伏射ノ姿勢ヲ取ラシメサルコトアリ斯ノ如キ場合ニ在テ指揮官ハ生徒ニ如何ナル理由ニ因リ實際ニ反スル動作ヲ爲スヤチ明瞭ニ理解セシムルヲ要ス

第四十六 以上ノ演習ト同時ニ射撃ノ學科ヲ實地ニ施シ及

距離測量ヲ行フ可シ

附記 射撃、距離測量ハ第三編射撃教範ノ部ニ記ス

小隊教練

總 則

小隊若クハ之ヨリ大ナル部隊ニ於テ第一列正面ト第二列正面トニ關セス右翼先頭ト左翼先頭トニ係ラス又伍ノ混淆シタル場合ニ於テモ常ニ確實且整正ニ運動シ得サル可ラス

小隊教練

銃ノ操法及銃劍ノ着脱

第四十七

銃ノ操法ハ小隊齊一ニ行フヲ要ス

銃劍ノ着脱ハ各生徒成ル可ク速ニ施行スルモノトス

下士共ニ銃ノ操法及銃劍ノ着脱ヲ爲ス

又銃及解銃

第四十八

又銃ヲ爲スニハ銃劍ヲ附着シタル後左ノ號令ヲ

下ス

組メ銃

奇數伍ノ前列生徒ハ左手ヲ以テ上帶ノ下ヲ握リ床尾踵ヲ右足尖ヨリ床尾鉞ノ三倍丈ケ前ニ出シ銃身ヲ左ニシ右手ヲ放シ左手ヲ

以テ銃ヲ左方ニ傾ク

偶數伍ノ前列生徒ハ左手ヲ以テ上帶ノ下ヲ握リ床尾踵ヲ左足尖ヨリ床尾飯ノ三倍丈ケ前ニ出シ銃身ヲ後ロコシ右手ヲ放チ左手ヲ以テ銃ヲ右方ニ傾ケ右隣生徒ノ劔鐔ト交叉ス

奇數伍ノ後列生徒ハ左手ヲ以テ下帶ノ上ヲ握リ右足ヲ踏出シ其劔鐔ヲ既ニ組ミタル前列生徒ノ劔鐔ニ交叉シ床尾踵ヲ左隣生徒トノ間隔ノ中央前ニ置ク

偶數伍ノ後列生徒ハ左手ヲ以テ上帶ノ下ヲ握リ銃身ヲ前ニシ左足ヲ踏出シ其銃口部ヲ奇數伍ノ前列生徒ノ劔鐔ニ依托シ銃ハ奇

數伍ノ後列生徒ノ銃ト並行ニス

第四十九

又銃ヲ解クニハ左ノ號令ヲ下ス

、解ケ銃

豫令ニテ偶數伍ノ後列生徒ハ左足ヲ踏出シ右手ヲ以テ其銃ヲ取ル其他ノ三名(奇數伍ノ後列生徒ハ右足ヲ踏出シ)ハ左手ヲ以テ上帶ノ下右手ヲ以テ下帶ノ上ヲ握ル

動令ニテ銃ヲ上ケ交叉ヲ解キ不動ノ姿勢ヲ取ル

裝填及充填

第五十

裝填及充填ハ各生徒熟達ノ度ニ應シ成ル可ク迅速ニ

施行スルヲ要ス但下士ハ要スル所ニ之ヲ行フ

「込メ方」ノ號令ニテ後列生徒ハ約テ一步右前ニ閉テ「銃」ノ號令ニテ右翼下士ハ半右向ヲ爲シ裝填終ル後右翼下士及後列生徒ハ舊位ニ復ス

射擊

第五十一 小隊ノ正面ハ目標ニ對スル方向ト成ル可ク直角ナルヲ良トス故ニ要スル所ハ豫メ方向變換ヲ行フ可シ

第五十二 射擊ヲ分テ一齊射擊、各個射擊トシ一齊射擊ハ單發或ハ連發ヲ以テ行ヒ各個射擊ハ徐ニ並ニ或ハ急ニ又ハ連發

ニ之ヲ行フ

第五十三 小隊長ハ實包射擊ニ在テハ射擊ノ効力ヲ觀測スルニ便宜ナル地ニ占位ス可シ

下士ハ立射ニ在テハ立銃ヲ爲シ(右翼下士ハ半右向ヲ爲ス)膝射、伏射ニ在テハ生徒ト同一ノ姿勢ヲ取リ其銃ノ保持法ハ膝姿、伏姿ニ準ス又射擊ハ要スル所ニ之ヲ施行ス

第五十四 「立膝」射ノ構へ「號令」ニテ後列生徒ハ約テ一步右前ニ閉テ次ニ「銃」ノ號令ヲ下ス

第五十五 小隊行進ニ在ル所速ニ射擊セシムルニハ左ノ號

令ヲ下ス

立(膝)射ノ構へ 止レ(廻)ワレ右へ止レ

「止レ」ノ號令ニテ小隊ハ停止(右轉回ヲ爲シ)シ後列ハ距離ヲ閉
チ銃ヲ構フ押伍列火線前ニ在ルキハ「押伍後へ」ノキノ如ク後列
ノ後方ニ移ル

第五十六 一齊射擊號令ノ一例

前面ニ顯ハレタル縱隊

立(膝)射ノ構へ 銃

(連發)

七百米突(七百、八百米突)

狙へ

打

續テ射擊セシムルニハ左ノ號令ヲ下ス

狙へ

打

混用照尺ハ通常前列生徒ハ低キ照尺、後列生徒ハ高キ照尺ヲ取
ルモノトス散開セシキモ亦之ニ準ス

第五十七 各個射擊號令ノ一例

森ノ右ニ在ル砲兵

立(膝)射ノ構へ

八百米突

徐ニシツカ(並ニオミ)(急キ)(連發)打カ、レ

「徐ニ打カ、レ」ノ號令ニテ生徒ハ隣生徒ト交互ニ最モ緩徐ナル射撃ヲ行フ

「並ニ打カ、レ」ノ號令ニテ生徒ハ隣生徒ヲ顧慮スルヲ無ク隨意ニ射撃ヲ行フ

「急キ打カ、レ」ノ號令ニテ生徒ハ迅速ナル射撃ヲ行フ

「連發打カ、レ」ノ號令ニテ生徒ハ最大ナル速度ヲ以テ連發射撃ヲ行フ

第五十八

射撃ヲ止ムルニハ左ノ號令ヲ下ス

打方止メ

小隊ハ第廿ノ如ク立銃ヲ爲シ右翼下士及後列生徒ハ舊位ニ復ス

第五十九

伏射ハ一列ニテ行フモノトス

駈歩、襲歩及突撃

第六十

生徒正面行進、背面行進及斜行進ニ熟スルキハ駈歩ヲ以テ此ノ運動ヲ行ハシム可シ

第六十一 小隊ヲシテ襲歩及突撃ヲ爲サシムルニハ第廿九及第三十ニ從フ可シ

解散及集合

第六十二 又銃ヲ爲シタル後或ハ銃ヲ携ヘタル儘解散セシムルニハ左ノ號令ヲ下ス

解シ進マ

又銃ヲ爲シテ解散シタル時ハ生徒ハ又銃ニ觸ル、ヲ禁ス

第六十三 小隊ヲ集合スルニハ左ノ號令ヲ下ス

集マ

各生徒ハ直チニ又銃ノ所ニ集リ靜肅ニ己レノ位置ニ就ク銃ヲ携ヘタル時ハ速ニ小隊長ノ許ニ集リ之ニ面シ番號ノ順序ニ從ヒ二列トナリテ各自右方ニ整頓ス

散開隊次

第六十四 散開隊次ノ教練モ亦各個教練ヨリ直チニ小隊ノ教練ニ移ル、無ク先ツ若干ノ生徒或ハ分隊ヲ以テ教練スルヲ要ス此教練ニ當リ各散兵ハ小隊ノ一部トシテ其動作ヲ習得シ當ニ其長ノ指揮ニ從フノミナラス尙ホ停止及行進間ニ於テ其隣生徒ヲ顧慮スルヲ要ス

第六十五

野外ニ於テ運動スル各散兵ヲシテ遮蔽物ヲ利用
セシムルハ指揮官ノ殊ニ注意ス可キ所アリ然レモ何等ノ場合ニ
於テモ一二生徒ノ遮蔽ヲ顧慮シテ全隊一致ノ運動ヲ妨クルコト無
キヲ要ス

此理由ニ基キ連繫スル散兵ノ運動ハ教練ノ最モ必要ナル事件ト
ス

散兵線ノ伸張ト稠密トニ隨ヒ其運動益々困難ナルモノナリ故ニ
最初ノ教練ハ其線ヲ短クシ且疎散ナラシムルヲ要ス

散開

第六十六

散開ハ順序ヲ正シクシ靜肅ヲ以テ諸種ノ隊形ヨ
リ迅速ニ諸方向ニ施行スルヲ要ス

散開スル時各散兵ノ間隔ハ一步乃至二步ヲ定規トス

第六十七

停止或ハ行進セル小隊ノ全部若クハ其一部ヲ前
方ニ散開スルニハ左ノ號令ヲ下ス

散レ

中央ニ在ル一伍ハ眞直ニ前進シ其他ノ諸伍ハ駈歩ヲ以テ右左ニ
斜行進ヲ爲シ後列生徒ハ其前列生徒ノ左側ニ出ツ

一翼又ハ某伍ヲ基準トシテ散開スルコトヲ得

散兵ハ止(蹲姿)ノ號令アルマテ前進ス

第六十八

其位置ニ於テ散開スルコハ左ノ號令ヲ下ス

右左(右)(左)向ケ散レ

基準伍ハ動カサルカ或ハ停止シ其他ノ諸生徒ハ側面向テ爲シ駈歩ヲ以テ間隔ヲ得ルマテ行進シ後列生徒ハ其前列生徒ノ左側ニ出ツ

第六十九

退却セル小隊ヲ散開スルコハ先ツ正面ニ轉回セ

シメ次ニ散開ノ號令ヲ下ス

第七十

側面縦隊ニテ停止或ハ行進セル小隊ヲ散開スルコハ

左ノ號令ヲ下ス

左(右)ニ散レ

先頭伍ハ行進ヲ起スガ或ハ續テ行進シ其他ノ諸伍ハ分解シ駈歩ヲ以テ左(右)ニ斜行進ヲ爲シ捷路ヲ經テ新線ニ就キ散開ス

第七十一

定規外ノ間隔ニ散開スルコハ散レノ前ニ何

歩ニシテ號令ヲ加フ可シ

斜方向ニ散開スルニハ例ヘハ一本松ニ向ヒ散レノ號令ヲ下ス

散兵線ノ運動

第七十二

散兵線ノ行進ハ通常ノ行進速度ヲ用ユルモノト

前進或ハ退却セシムルニハ左ノ號令ヲ下ス

前(後)へ

斜行進ヲ爲セシムルニハ左ノ號令ヲ下ス

斜メニ右(左)へ

行進間ハ整頓及定間隔ヲ墨守スルヲ要セス運動ヲ起スニ方リ射撃中ニ在レハ各散兵ハ表尺ヲ倒シ其長ヲ基準トシテ行進シ若シ銃ニ裝填シ在ラサルキハ行進中裝填ス可シ小隊長及分隊長ハ其部下ノ中央前敵方ニ位置スルヲ要ス

急速ニ行進セシムルニハ左ノ號令ヲ下ス

前(後)ト(斜メニ右)(斜メニ左)へ 駐歩

行進間ニ在テハ單ニ「駐歩」ノ號令ヲ下ス

行進スル散兵ヲ停止スルニハ左ノ號令ヲ下ス

止レ(膝姿)(伏姿)

各散兵停止スレハ常ニ敵方ニ面シテ射撃ノ構ヘヲ爲シ小隊長及分隊長ハ其部下ノ後方適宜ノ所ニ位置ス

第七十三 停止或ハ行進セル散兵線ノ方向ヲ變換スルニハ

新目標ヲ示シ左ノ號令ヲ下ス

右(左)ニ方向ヲ換ヘ

軸翼ノ分隊長、右(左)ノ二生徒ニ其方向ニ停止セシメ各散兵ハ
駈歩ニテ新線ニ到リ停止ス

微少ナル角度ノ方向變換ハ號令ヲ用ヒス部隊長ノ誘導ヲ以テ之
ヲ行フヲ得

第七十四

躍進ヲ行フニハ(散兵線ノ一部ニ分チタル兵ハ
部隊ヲ指示シタル後)左ノ號令ヲ下ス

躍進 前

「躍進」ノ號令ニテ散兵(指示サレタル部隊ノ散兵)ハ裝填ヲ了リ

表尺ヲ倒シ前進ノ準備ヲ爲ス

「前」ノ號令ニテ散兵ハ伏姿、膝姿ニアル兵ハ速ニ起立シ駈歩
ヲ以テ「伏姿(膝姿)(止レ)」ノ號令アルマテ躍進ス其一躍進ノ距
離ハ通常百米突ヲ超ユルコト無シ

散兵線ノ射撃

第七十五

散兵線ノ射撃ハ常ニ停止シテ行テモノトス

第七十六

各生徒ヲシテ其長ノ指揮及隣生徒ノ景況ニ應シ
散兵線上ニ於テ射撃ノ爲メ最良ノ位置ヲ撰定スルニ熟達セシム
ルハ數多ノ演習ヲ要スルモノトス但シ一地ニ於テ左右ニ運動ス

ルハ成ル可ク之ヲ避クルヲ要ス

何等ノ時ト雖ト命セラレタル照尺ハ最モ精密ニ装置スルヲ要ス

第七十七

號令ノ言詞ハ勉メテ短簡ニシ最初ニ方向、目標

次ニ照尺終リニ射撃ノ種類ヲ定ムルヲ要ス目標ノ名稱ハ各生徒

ヲシテ誤解セシムルカ如キコトヲ避ク可シ敵軍ノ部隊ヲ指示スル

ニハ直接ニ散兵ノ目撃セル者ヲ以テス可シ例ハ砲隊ノ左翼ト

唱ヘスシテ右ノ砲車ト唱フルカ如シ

遠隔シタル分隊長ハ其號令ヲ復令ス可シ

一齊射撃號令ノ一例

前面ノ山ノ上ニアル右ノ砲車

(連發)

八百九百米突

狙へ

打

各個射撃號令ノ一例

前面ニ伏シタル散兵

五百米突

徐カニ(並ニ)(急キ)(連發)打カ、レ

第七十八

射撃中止スルニハコト方待テノ號令ヲ下ス或ハ聲管ノ達セサルキハ小笛ヲ用ユ可シ各散兵ハ銃ニ裝填シ姿勢ヲ變スルコト無ク次ノ號令ヲ待ツ

第七十九

射撃ノ効力ハ正シク銃ヲ使用スルノ外、射距離、射撃界中ニ在ル目標ノ位置、其大小、厚薄、疎密及天候ニ關スルモノトス

某時間ニ於テ一目標ニ射撃ノ威力ヲ集ムルコト愈々多キニ隨ヒ敵兵ノ志氣ヲ沮喪スルコト益々大ナルモノナリ

第八十

射撃ノ指揮ハ勉メテ長ク確實ニ持續ス可シ銃器ノ眞

價ヲ得ルハ指揮官之ヲ手裏ニ掌握スルニ在リ又射撃ノ指揮ヲ容易ナラシムルニハ成ル可ク小隊ヲ集結シ比隣小隊ト離隔シテ一區域ヲ占領スルヲ要ス

距離ヲ確實ニ判定ス可キ時間又ハ機會無キキハ其近傍ニ於テ射撃スル砲兵或ハ歩兵アラハ之ニ諮問シ又ハ地圖ヲ案シ若クハ目測ヲ以テ距離ヲ測定スルヲ要ス

屢々目標ヲ變換スルキハ射撃ヲ錯亂ス故ニ宜シク之ヲ避ク可シ
第八十一 射撃ノ緩急ハ戦闘ノ目的、目標ノ景況及彈藥ノ

現數ニ從テ規定ス可シ

中距離ニ在ル低キ目標ニ對シテハ緩徐ナル射撃ヲ行フヲ要ス急
 速ナル射撃ハ近距離ニ於テ少時間有利ノ目標ニ對スルルキノニ施
 行シ砲兵ニ對スルルキハ千米突ノ距離ニ於テモ尙ホ之ヲ行フコト
 一齊射撃ハ軍隊ヲ確實ニ掌握シ彈着點ヲ識認シ照尺ノ撰定ヲ容
 易ナラシムルノ利アリ然レモ戰鬪ノ喧噪ナルニ當テハ密集セル
 小隊ト雖モ尙ホ聲音ヲ達セシムルコト難ク散開スル小隊ニ於テハ
 一層困難ナリトス故ニ一齊射撃ハ戰鬪ノ初期若クハ有効ナル敵

ノ射撃ヲ被ムヲサル少時間ニ應用スルニ過キサルモノトス
 散兵線ノ射撃ハ各個射撃ヲ用ユルヲ常トス蓋シ最大ノ効力ヲ得
 ルハ此射撃ニ若クモノ無シ是レ各生徒精密ニ照準シ好機會ヲ待
 テテ發射スルコトヲ得レハナリ

第八十二 射撃軍紀トハ火戰中各生徒命令ヲ確實ニ實行シ

銃ノ取扱及ヒ戰鬪動作ニ關スル諸法則ヲ嚴守スルヲ云フ射撃軍
 紀ハ其他左ノ事ヲ要求ス即敵火ノ下ニ在テ之ニ應射セサルルキト
 雖モ自若トシテ動カサルコト、射撃ノ方法ニ注意シ地形ヲ利用シ
 テ命中効力ヲ増大スルヲ計リ常ニ其指揮官及敵兵ヲ注視ス可キ

一、目標消滅スルカ或ハ指揮官ノ小笛ヲ聞クカ又ハ其他ノ方法
ヲ以テ射撃停止ノ命令アルキハ速ニ射撃ヲ停止スルヲ要スル
是ナリ

善ク射撃軍紀ヲ養成スルキハ戰團中假令ヒ指揮官ノ射撃指揮行
ハレサル場合ニ於テモ火線上ニ於ル生徒ノ勇敢ト判斷トニ由テ
他生徒ニ標準ヲ與ヘ依然射撃ノ効力ヲ維持スルヲ得故ニ獨斷專
行ヲ養成シ各生徒ヲシテ射撃指揮ノ行ハレサル戰況ニ於テ爲ス
可キ處置ニ慣熟セシムルヲ要ス

第八十三

射撃効力ノ觀測ハ最モ必要ナルモノトス之カ爲

メ望遠鏡ヲ用ユルキハ始終彈着ヲ熟視シ敵ノ動作ヲ監視シ、照
尺及照準點ノ撰定ヲ適當ニシ射撃ノ威力ヲ増ス爲メ修正ヲ爲ス
等ニ利アリ若シ火線ヨリ直接ニ觀測スルコト能ハサルキハ側方ニ
特別ノ觀測者ヲ配置スルヲ良トス

集合及併合

第八十四

散兵ヲ集合(併合)スルコトハ刀ヲ擧ケ左ノ號令ヲ

下ス 集マレ(併セ)

附記 分隊ナレハ分隊長ハ銃ヲ舉ルモノトス

散兵ハ駈歩ヲ以テ小隊長ノ許ニ集合シ番號ノ順序ヲ以テ(順序

ニ拘ハラス)横隊ニ編成ス小隊長停止シ在レハ停止シ行進シ在
レハ續テ行進ス

横隊ヲ射撃ノ爲メニ作ル

第八十五

中隊縦隊ニテ停止或ハ行進セルキ射撃ノ爲メ速
ニ開進セシムルニハ豫令ノ前ニ射撃ノ姿勢ヲ指示ス其例左ノ如
シ

立(膝)射ノ構ヘ開ケ進メ

先頭小隊ハ動カサルカ或ハ停止シテ射撃ノ構ヘテ爲レ後方小隊
ハ跣歩ニテ開進シ同シク射撃ノ構ヘテ爲ス

中隊ノ射撃

第八十六

射撃ハ横隊、中隊縦隊及方陣ニ於テ施行ス
射撃ノ種類、方法ハ小隊教練射撃ノ部ニ準ス

横隊ノ射撃

第八十七

射撃ハ中隊若クハ小隊毎ニ行フ小隊毎ニ行フ可
キキハ小隊長ハ其小隊ノ後方ニ至リ號令ヲ下スニ先ヲチ其小隊
ノ番號ヲ示ス可シ

中隊縦隊ノ射撃

第八十八

停止間ニ在テハ左ノ號令ヲ下ス

四列打方

銃

「四列打方」ノ號令ニテ前方二小隊長及先頭小隊ノ押伍列ハ速ニ

「翼ニ移リ中央小隊ハ列間距離ニ閉縮シ各後列ハ其ノ距離ヲ閉

ツ銃」ノ號令ニテ先頭小隊ハ膝射中央小隊ハ立射ノ構ヘチ爲ス

後尾小隊ハ其位置ニ停止シテ立銃ヲ爲ス

「打方止メ」ノ號令ニテ前方二小隊ハ舊位ニ復ス

第八十九

行進間ニ在テハ左ノ號令ヲ下ス

四列打方

止レ(廻ワレ右ヘ止レ)

「止レ」ノ號令ニテ中隊ハ停止(右轉回)シ其前方二小隊ハ射撃ノ

構ヘチ爲ス但中央小隊ハ距離ヲ閉縮シタル後停止スルモノトス

方陣ノ射撃

第九十

方陣射撃ニ於テハ例ヘハ左ノ號令ヲ下ス

前(後)^{セン(コウ)}(右側)^{ミギソク}(左側)^{ヒダリソク}面一齊射撃(各個射撃)

次ニ中隊長ノ號令スルト小隊長ニ命スルトニ關セス例ヘハ左ノ

號令ヲ下ス

馬ノ胸

三百米突

狙ヘ

打

銃劔突擊

七十一

第九十一

密集シアル中隊銃劔突擊ヲ爲スニハ各個教練及小隊教練ノ部ニ於ル要領ニ從ヒ襲步ヨリ突擊ニ移リ鼓手ハ鼓奏シ適當ノ距離ニ達スレハ左ノ號令ヲ下ス

突込メ

此號令ニテ各人ハ吶喊シ敵ニ向フテ突進ス鼓手ハ間斷ナク鼓奏ス演習ニ在テハ「止」ノ號令アルマテ吶喊突進ヲ繼續ス

最前線ニ在ル各小隊ハ銃ヲ構ヘ射撃ノ準備ヲ爲シ敵ヲ擊退スル

ヤ成ル可ク速ニ號令ヲ以テ追撃射撃ヲ開始ス可シ後方ノ小隊ハ地形ノ許ス限リ開進シテ追撃射撃ニ加ハルヲ要ス之ニ加ハルヲ得サル小隊ハ立銃ヲ爲スヘシ

第九十二

突撃ヲ爲シタル後退却セサルヲ得サルハ密集部隊及散兵ハ同時ニ退却シ其密集部隊ハ隊伍ヲ嚴肅ナラシムルヲ要ス而テ戰況妨ケ無キニ至レハ速ニ正面ニ轉回シ若クハ散隊形ニ編成ス可シ

散開隊次

散開及散兵線ノ運動

七十三

第九十三

散開法及散兵線ノ運動ハ小隊ノ部ニ從テ施行ス
散開ハ中隊縱隊、側面縱隊及橫隊ヨリ行フモノトス

「散レ」ノ號令ニテ別命無キハ中隊縱隊及側面縱隊ニ在テハ先
頭ニ在ル一小隊ハ散開ス橫隊ニ在テハ隊メ散開ス可キ小隊ヲ指
示ス

第九十四

中隊ノ殘餘ハ援隊トナリ散兵線ヨリ必要ナル距
離ヲ得ルマテ停止ス特務曹長、曹長、給養掛下士及喇叭手一名ハ
中隊長ニ隨從シ其他ノ鼓手、喇叭手ハ援隊ニ屬スルモノトス

射擊

第九十五

射擊ハ小隊散兵ノ部ニ準シテ施行ス

散兵線ノ増加

第九十六

散兵ノ増加ハ或ハ散兵線ヲ延伸シ或ハ伍間ニ増
加ス之カ爲メ左ノ號令ヲ下ス

第何小隊右(左)ニ延伸増加

第何小隊伍間増加

小隊ハ小隊長ノ號令ヲ以テ散開シ延伸増加ニ在テハ散兵線ノ翼
ヨリ約十歩ノ間隔ヲ存スル如ク「伍間増加」ニ在テハ散兵ノ間
隔内ニ入ル如ク其位置ニ至ル伍間増加ニ在テハ各小隊ノ混淆ヲ

避クルヲ得ス故ニ中隊ハ速ニ新編成ヲ爲スニ慣熟スルヲ要ス
即チ各小隊長ハ其部下ヲ區分シ各分隊長モ亦其部下ヲ區分ス可
シ
前進スル増加兵敵ノ射撃ヲ被ムルキハ駈歩ヲ以テ一進一止ヲ爲
ス可シ

援隊

第九十七 援隊ノ任務ハ戦闘正面ヲ擴張シ火線ヲ援助シ或
ハ敵襲ノ虞アル側面ヲ掩護スルニ在リ故ニ援隊ハ狀況ニ從ヒ適
當ナル地ニ占位ス可シ

第九十八

援隊ト散兵線トノ距離ハ時機ニ由テ伸縮ス可キ
モノニシテ一定ノ規則ヲ定ムルヲ得ス其主トスル所ハ時機ヲ失
セス火線ヲ援助シ得ルニ在リ地形ヲ利用セサル演習ニ在テハ最
初ノ散開ニ於テ約ネ百二十米突テ通則トス

第九十九

援隊ハ横隊若クハ縦隊ニ編成シ又ハ梯隊ニ區分
シテ散兵線ノ運動ニ隨ヒ通常歩調無ク運動ス然レモ敵ノ有効射
撃下ニ在テハ歩調ヲ取り成ル可ク隊形ノ變換ヲ避クルヲ要ス又
停止間ハ膝姿若クハ伏姿ヲ取り敵火ノ効力ヲ減殺スルヲ要ス
二小隊相合スルキハ故參ノ小隊長之ヲ指揮ス

集合及併合

第百 中隊長ノ下ス「集マレ」ノ號令ニテ各小隊ハ通常中隊縦隊ニ集合ス可キモノトス中隊長ハ速ニ基準小隊ヲ示シ各小隊ハ到着スルニ從ヒ逐次其後方ニ集合ス

散兵線ノ併合ハ小隊教練ノ部ニ準シテ施行ス要スレハ小隊毎ニ行ハシムルヲ得

大隊教練

總則

第百一 四個ノ中隊縦隊ヲ以テ編成セル大隊ハ戰爭ノ要求ニ

應スル單一ナル制式ナリ此制式ハ諸般ノ時機ニ於テ大隊長ノ號令若クハ命令ヲ以テ整正確實ニ統率シ得ルモノナリ

第百二 大隊長ハ豫令及動令ヲ下シ若クハ豫令ノミヲ下ス豫令動令共ニ下スハ各中隊悉ク同時ニ同一ノ動作ヲ爲スルニ限ル其他ノ場合ニ在テハ大隊長ハ唯豫令若クハ命令ヲ下ス然ルルハ各中隊長之ニ適スル號令ヲ下ス

第百三 練兵場ニ於ル基本隊形ノ運動及一ノ隊形ヨリ他ノ隊形ニ移ル運動ハ通常步調ヲ取ルモノトス

戰鬥ノ爲メニ展開スル諸中隊ノ運動ハ大隊長ノ規定ニ從ヒ步調

ヲ取り若クハ歩調無ク施行シ嗣後ノ諸運動ハ歩調ナク施行ス
敵ノ有効射撃下ニ於テハ歩調ヲ取ルヲ要ス

大隊ノ基本隊形

第四百 大隊ハ地形ノ目的トニ應シ中隊縦隊ヲ横接シ若クハ

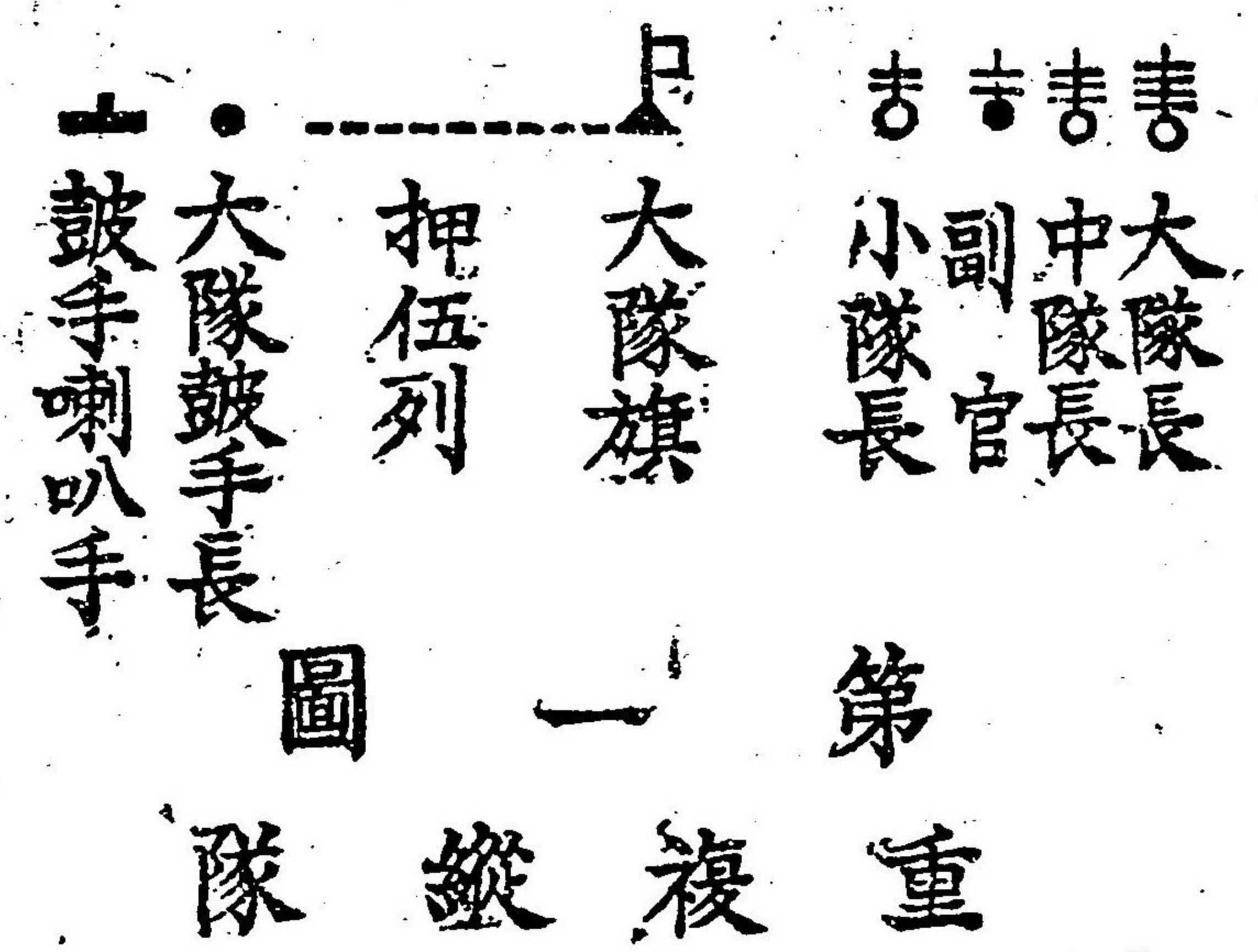
重疊ス

第五百 大隊ノ基本隊形ハ左ノ如シ

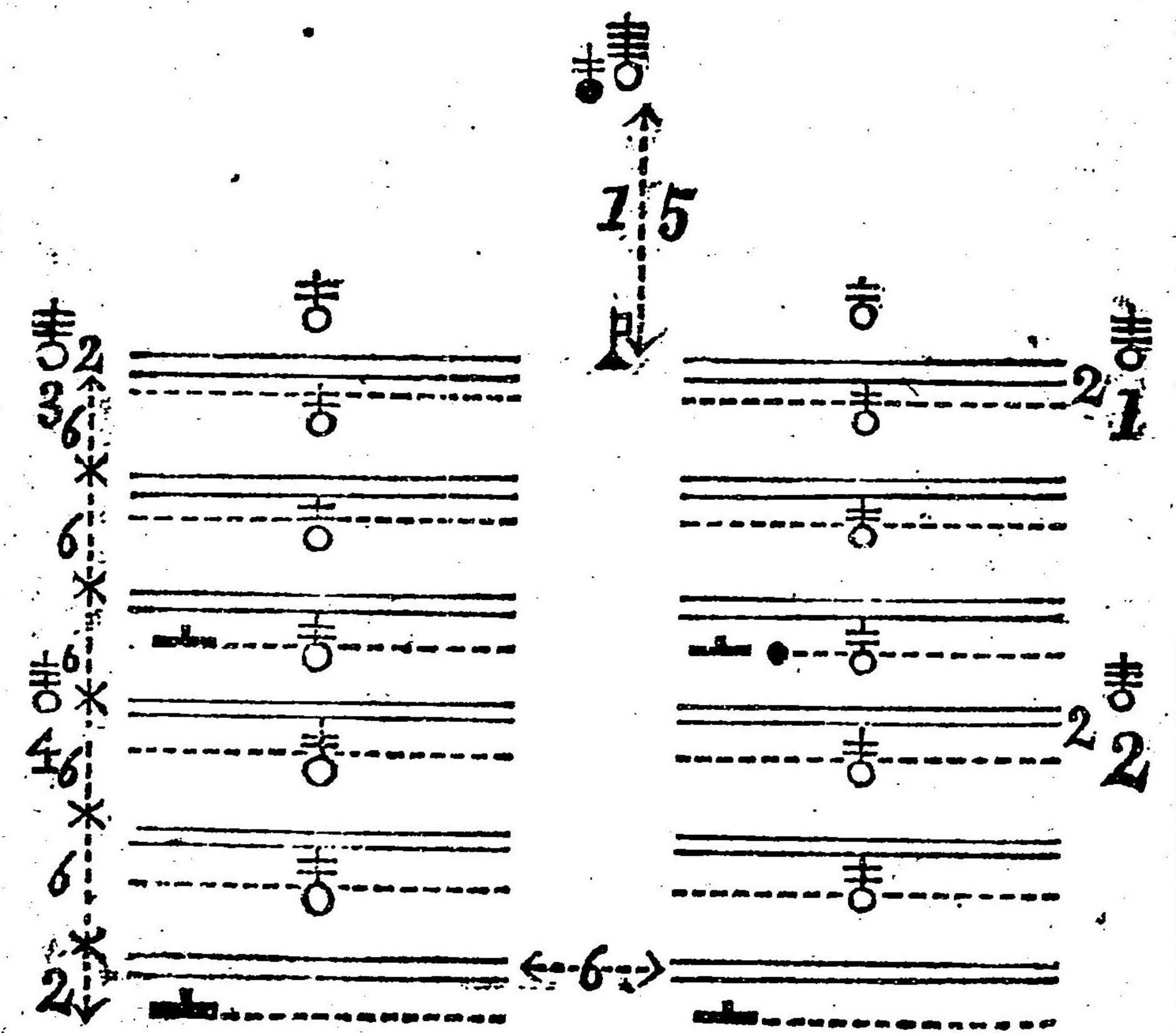
重複縦隊

大隊縦隊

縦隊横隊



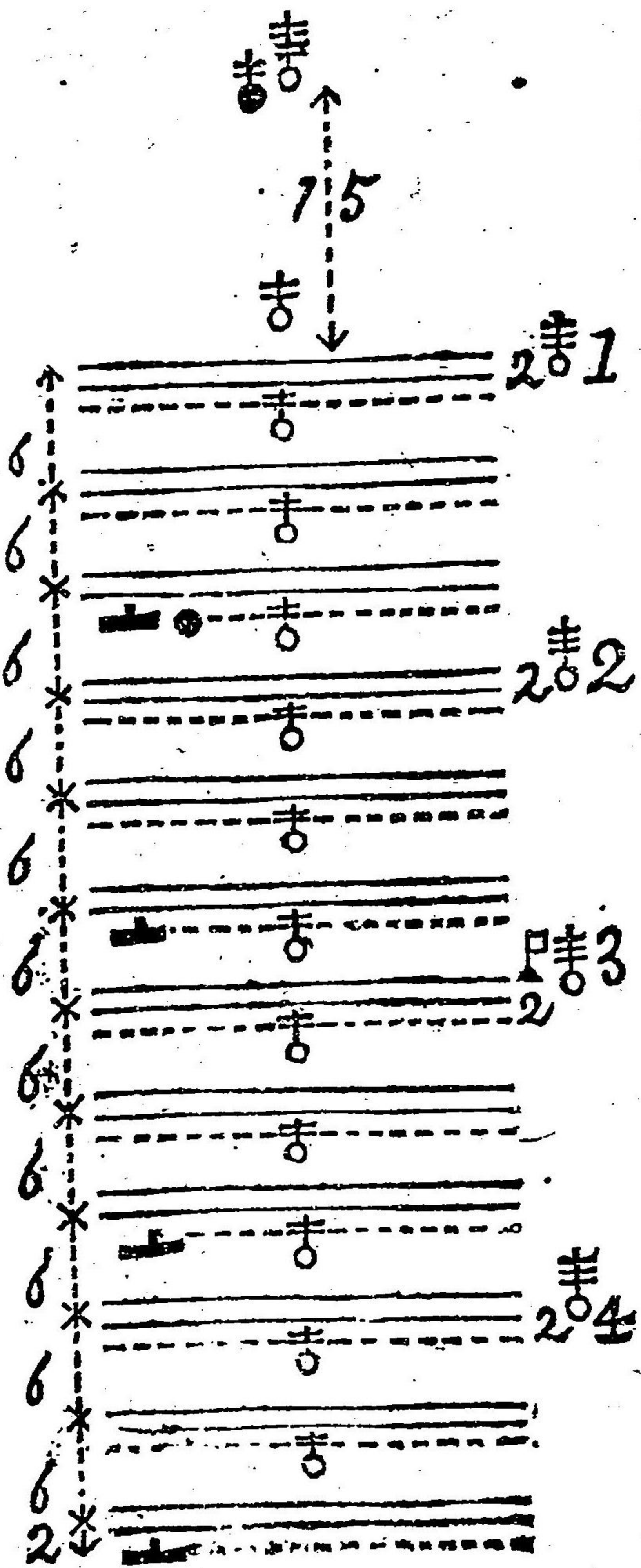
第一 重複縦隊 圖



重複縦隊ハ集合及射撃界外ニ於ル運動ニ用ユ
圖ニ示シタルモノハ定規ノ配置ナリ三隊形ニ於テ總テ中隊ハ順
序ニ拘ハラズ配置スルヲ得

大隊縦隊ハ地形狹長ナルト若クハ行軍間ノ集合ニ用ユ又行軍隊

第六隊 縦隊



形ヨリ戦闘隊形ニ移ル前縦長ヲ短縮スルヲ要セサル間ノ運動及

第三隊 縦隊

中隊長徒歩ナル
氏六第二圖ノ如ク位
置ス



觀兵式ノ行進ニ用ユ

縦隊横隊ハ觀兵式及運動其他地形

又ハ展開ノ種類ニ由リ縦長ヨリモ

正面ノ廣キヲ要スルトニ用ユ又別

命アラサレハ戦闘後ノ集合隊形ニ

用ユ

基本隊形ハ要スレハ各中隊間ノ間

隔距離ヲ伸縮スルヲ得

中隊長徒歩ナルトハ先頭小隊ノ右

翼下士ノ外側ニ歩ノ所ニ位置ス

第六百六 大隊長中隊長副官ノ位置ハ圖ニ示スカ如シ然レ大隊長ハ狀況ニ應シ位置ヲ撰ム可シ副官ハ常ニ大隊長ニ隨從シ戰鬪隊形ニ移ルキ要スレハ喇叭手一名大隊長ニ屬シ鼓手長ハ豫備隊ニ移ル

第六百七 大隊旗ハ圖ニ示セル如ク位置ス戰鬪間ハ豫備隊タル中隊ニ止マリ此中隊戰鬪スルニ至レハ共ニ火線ニ進入ス大隊旗ハ大隊長ノ撰拔スル下士一名ヲシテ之ヲ保持セシム

整頓

第六百八 重複縱隊及縱隊橫隊ニ在テハ左ノ號令ヲ下ス

旗嚮導 三步(四步、五步等)前へ

中へ 準へ

直レ

「前へ」ノ號令ヲ旗及先頭小隊ノ翼下士ハ指示セラレタル步數丈ヶ前進シ旗ノ方ニ整頓ス大隊長若クハ副官ハ其位置ヲ正ス「準へ」ノ號令ヲ各中隊ハ大隊ノ中央ニ整頓シ後方ニ在ル諸小隊ハ前方小隊ヨリ距離ヲ取リ整頓ス
大隊縱隊ニ在テハ左ノ號令ヲ下ス

嚮導 三步(四步、五步等)右(左)へ

右(左)へ 準へ

直レ

「右(左)へ」ノ號令ニテ各小隊ノ右(左)翼下士ハ指示セラレタル
步數丈ケ右(左)方ニ進ミ大隊長若クハ副官ハ位置ヲ正ス「準へ」
ノ號令ニテ各小隊ハ右(左)翼下士ニ整頓ス
其他整頓ハ中隊教練ノ部ニ進ス

銃ノ操法

第百九 銃ノ操法ヲ演習スルハ大隊齊一ニ施行シ得ルヲ以テ
限リトス

一ノ隊形ヨリ他ノ隊形ニ移ル

第百十 一ノ隊形ヨリ他ノ隊形ニ移ルニハ各中隊ハ順序正シ
ク捷路ヲ取り運動スルモノトス

第百十一 六步外ノ間隔及距離ヲ存スル隊形ニ移ラシムル
ニハ號令中ニ基準中隊(要スルキ)及其步數ヲ示ス例へハ重複縦
隊ニ在ルキ「第何中隊ニ左へ二十步ニ縦隊横隊」ト唱フルカ如シ
重複縦隊ニ在テハ間隔、距離共ニ同歩數ヲ開閉ス
廣キ間隔ヲ有スル隊形ニ移ラシムルキハ停止間ニ於テ行フチ長
トス

重複縦隊ヨリ他ノ隊形ニ移ル

第一百十二 大隊縦隊ニ移ルニハ一側ニ在ル二中隊ハ動かサルカ或ハ行進ヲ續行シ他側ニ在ル二中隊ハ其後方ニ重疊ス大隊長ハ左ノ號令ヲ下ス

右(左)ハ大隊縦隊

第一百十三 縦隊横隊ニ移ルニハ先頭ノ二中隊ハ動かサルカ或ハ行進ヲ續行シ後方ノ二中隊ハ右或ハ左ノ一翼若クハ右左兩翼ニ併列ス大隊長ハ左ノ號令ヲ下ス

右(左)(右左)ハ縦隊横隊

大隊縦隊ヨリ他ノ隊形ニ移ル

第一百十四 重複縦隊ニ移ルニハ先頭ノ二中隊ハ動かサルカ或ハ行進ヲ續行シ後方ノ二中隊ハ先頭ノ二中隊ノ左若クハ右ニ併列ス大隊長ハ左ノ號令ヲ下ス

左(右)ハ重複縦隊

第一百十五 縦隊横隊ニ移ルニハ先頭中隊ハ動かサルカ或ハ行進ヲ續行シ其他ノ中隊ハ其一側ニ併列ス大隊長ハ左ノ號令ヲ下ス

左(右)ハ縦隊横隊

同時ニ後方ノ中隊ヲ先頭中隊ノ右及左ニ併列スルヲ得大隊長ハ左ノ號令ヲ下ス

左(右)ニ縦隊横隊第何中隊右(左)ニ

縦隊横隊ヨリ他ノ隊形ニ移ル

第一百十六

重複縦隊ニ移ルニハ指示サレタル併立ノ二中隊

ハ動かサルカ或ハ行進ヲ續行シ其他ノ中隊ハ背後ニ重疊ス大隊長ハ左ノ號令ヲ下ス

中(右)(左)ニ重複縦隊

第一百十七

大隊縦隊ニ移ルニハ指示サレタル中隊ハ動かサ

ルカ或ハ行進ヲ續行シ其他ノ中隊ハ(中隊横隊ヨリ中隊縦隊ヲ編成スル要領)ニ準シテ重疊シ第三ノ中隊ヲ先頭トスルハ左翼中隊ヲ第二ノ中隊トス大隊長ハ左ノ號令ヲ下ス

右(左)ニ(第何中隊ニ)大隊縦隊

行軍隊形ヨリ基本隊形ニ移ル

第一百十八

號令左ノ如シ

左(右)ニ重複縦隊

大隊縦隊

左(右)ニ縦隊横隊

先頭中隊ハ縱隊ヲ編成シテ停止シ其他ノ中隊ハ行進間縱隊ヲ編成シ其位置ヲ占ム

豫メ先頭中隊ニ目標ヲ與フルキハ隨意ノ方向ニ基本隊形ヲ編成スルヲ得

同一ノ隊形ニテ間隔距離ノ開閉

第一百十九 基本隊形ニ於テ間隔距離ヲ開閉スルニハ指示サレタル中隊ハ動カサルカ或ハ行進ヲ續行ス大隊長ハ左ノ號令ヲ下ス

第何中隊ニ何歩ニ開ケ(閉メ)

基本隊形ノ運動

第一百二十 正面行進、背面行進、斜行進、停止ハ中隊教練ノ部ニ準シテ施行ス縱隊橫隊、重複縱隊ノ間隔ハ要スレハ一時之ヲ失フモ妨ケ無シ

重複縱隊及縱隊橫隊ニ在テハ旗ノ方ニ整頓シ大隊縱隊ニ在テハ通常右方ニ整頓ス

部隊 側面行進ハ中隊教練ノ部ニ準シテ施行ス

第一百二十一 方向ヲ變換スルニハ左ノ號令ヲ下ス

右(左)ニ方向ヲ換ヘ

縱隊橫隊ニ在テハ基準中隊ハ停止間或ハ行進間ノ方向變換ヲ爲シ行進間ニ在テハ約子中隊ノ深サ丈ケ前進シテ停止シ其他ノ中隊ハ逐次ニ方向ヲ變換シテ位置ヲ占ム
重複縱隊ニ在テハ右(左)方先頭中隊ハ行進間ノ方向變換ヲ爲シ(停止間ニ在テハ先ツ行進ヲ起シテ方向變換ヲ爲シ)約子縱隊ノ深サ丈ケ前進シテ停止ス其他ノ中隊ハ逐次方向ヲ變換シテ位置ヲ占ム

大隊縱隊ニ在テハ行進間ニ於テ各中隊逐次ニ方向ヲ變換ス

小角度ノ方向變換ハ豫メ目標ヲ示シテ施行シ其角度微少ナルハ

ハ中隊教練ノ部ニ準シテ施行ス

訂正兵式教練法第二編終

明治三十一年四月七日印
 明治三十一年四月十五日發
 明治三十三年四月廿日訂正再版
 明治三十三年四月廿日訂正再版

所有 著作權

著作者 留守 袈 袈 吉

發行者 森 岡 榮

印刷者 大 森 辨 吉

福岡縣福岡市荒戸町四十九番地

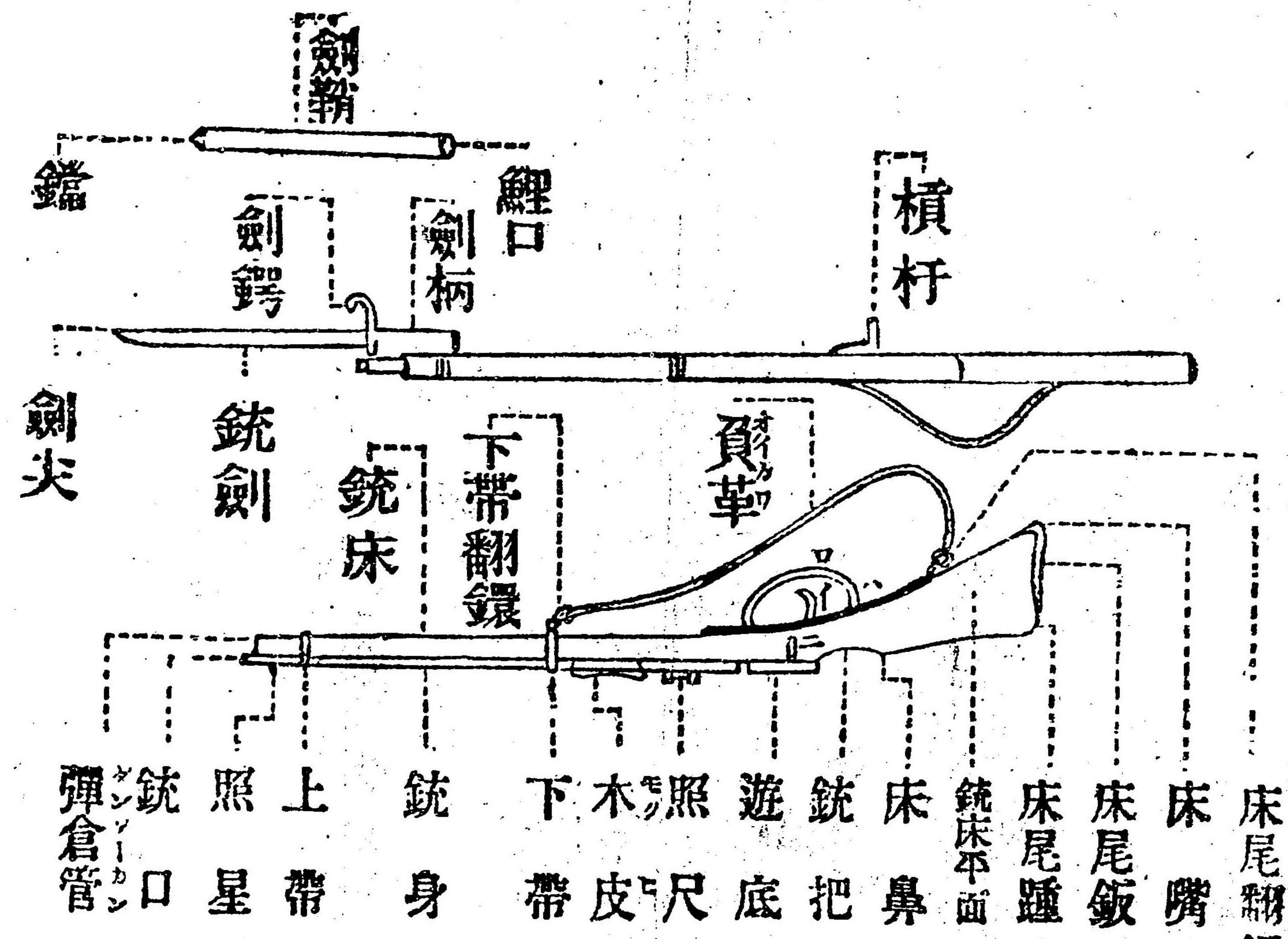
福岡縣福岡市博多中島町五十九番地

大阪市西區頓南通一丁目三十八番地

附 錄

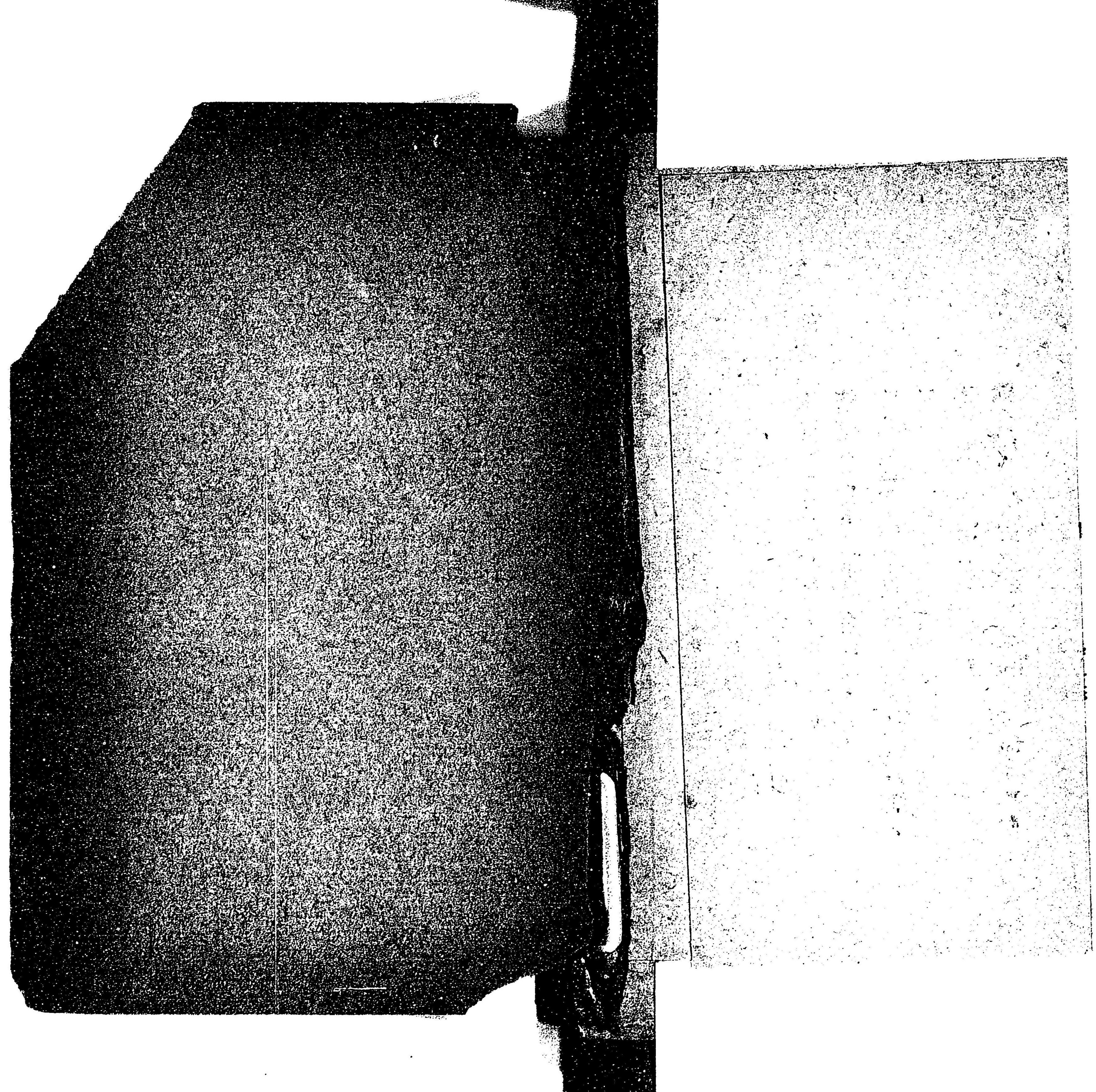
九十五

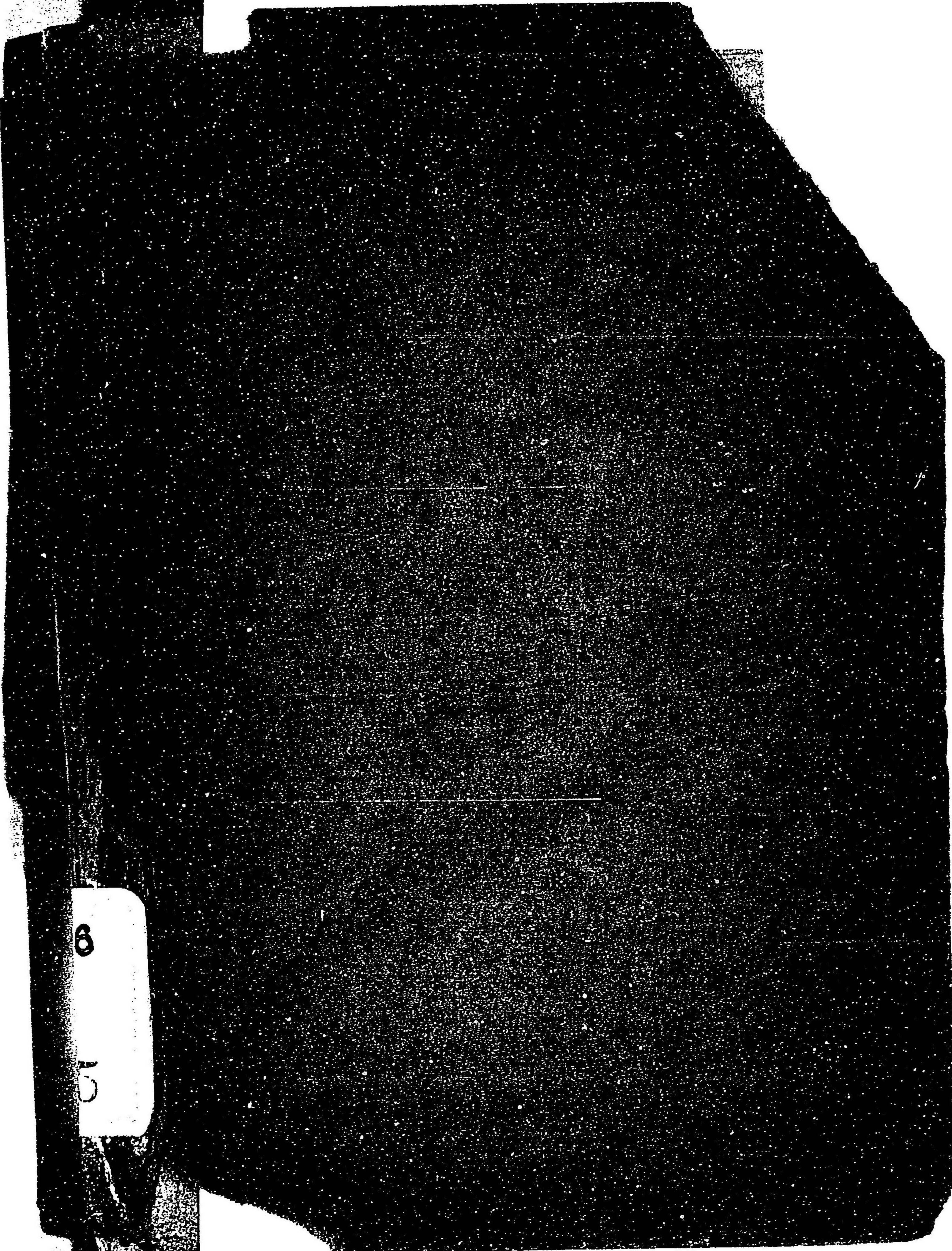
村田連發銃名稱



備考 木皮ハ照尺ト下帶ノ間ニアリ
 藥室ハ遊底ト照尺ノ間ニアリ
 木部ハ總テ銃床眞直ノ最大鉄部ハ總テ銃身ト云フ

イ 引金
 ロ 用心金
 ハ 坐鉄
 ニ 轉把





6

5