

聖水寺志卷五

誅湛同明倫原輯

通淵同實懿重纂

贊偈

古德有云臨濟瀉仰諸大善知識皆具王公將相之材爲法門樑棟今幻住老祖道超三乘學富五車龍象交參人天共仰一切製什如龍噴法雨潤澤羣生如鶴唳九霄沁人心骨誦讀之間疑有名花解笑頑石顛頭者皆從法海性中流出驚心駭目迴軼凡響古德之言誠不誣焉志贊偈

聖水寺志卷五

一

大士三十二贊

明本幻住

萬象森羅文殊悟竅一亘晴空普賢心妙具是大德如青蓮華矚然皎然泥而不滓卽佛離相眾生諸佛卽相索佛諸佛眾生百萬億好大千威神能見是者不以目睛秉般若劍摧黑暗盡光明洞然行佛心令行如燄無處湊泊鋒鏑未露天魔膽落明月一圓清風兩袖策筴籥籥雖工莫售莫信者何勞心碌碌譬動水珠竟無撈摸龍性難馴驚雷駕電仰菩薩慈朝參暮見脫旁生趣

成正覺緣念念道德塵塵行徧

彼賣魚者一錢二尾踏破指頭白晝見鬼隱菩薩身
化童女貞非大悲心著甚死急

猛子求道渴龍卻海菩薩何求清淨自在乘其背項
游戲無時龍以渴故亦總不知

眾生熱鬧熾然若甌得楊柳水一滴消盡我四大中
觀空亦多云何無明但滋愛河

浮圖寶級縱廣百萬以自在力指掌可玩衣裳離披
龍鬢鳳毛游行去來入荒九霄

海月流光天雲弄影縹緲玉局展普門品轉轉不已

聖水寺志卷五

二

喃喃自喜云何自持反求諸己

飛鳥拍肩蹲蹲將及正未及間狂心頓息天和氣薰
小雨沾裳浮雲柳絮空闊飛揚

日映海中紅光赫奕百怪潛消天吳盡泣一回顧問
千里瞬息汝唾露中亦有是日

琉璃瓶中滿貯甘露灌我頂門透心溢腑小童無知
問師乞取師言何用此惡毒水

海音轟雷浪花捲雪彼大士者飄然一葉此非因緣
非自然相欲尋明月在爾指上

婉矣大士爲女爲男男女二相了不可拈皤然老翁

爲人爲天惟天與人同此法緣

有經二函置之石磴未展一葉意義已盡彼又云何
如恒河沙徧入沙際在一刹那

宇宙昧昧大被長枕舉世齁睡呼之不醒以彼夢機
投我夢說實知夢者眼未嘗合

珠網金絡光芒亘起我比蓮華不捨不取離取捨相
兩頭誰倚昨夜江邊一天春雨

形體變幻神通妙有我趨亦趨我走亦走或攜之前
或攜之後前後兩際不可意逗

娑婆惡濁如大苦海菩薩安然得大自在乃知沸鑊

聖水寺志卷五

三

自有清涼雲眸旋月雨花生香

師獵得麕師農得粟善財立泣禮菩薩足菩薩不定
前瞻後矚汝自問取白雲青竹

菩薩化身并化是石情是無情同是幻質旣隨化生
亦隨化滅是故佛言一法不立

維獅子王駿不可沮頷鬣風生鼻端出火道人行徑
狐縱歸族發勇猛時劍心瀝血

華鬘瓔珞具種種好因好生愛妄想顛倒顛倒百變
煩惱境現諸善男子莫作是見

侗侗貿貿隨落坑塹舒母陀羅光輝爛爛地無險平

而差趨歷沒巴鼻中婆心正切
抱几南坐爲默爲說爲是說者不涉口舌若名爲默
彼意了然切不可說非默非言

桓桓武人犀顛虎髮負法王子雲蹇霧發仰之瞻之
邈彼天外迴兮旋兮近我衣帶

珊珊鬱鬱風踞灑然草蔓枯石雲飛高天昨夜大士
入我夢來醍醐一滴心花自開

俯首矚月愛而忘歸江風水露助其清暉試觀我心
一塵不染萬古寒潭光明洞遠

彼佛儼然不起於位合掌向佛開掌卽背開合總然

聖水寺志卷五

四

向背不涉石獅吼風泥龍舞月

何此打坐莫非觀音音聲起滅爲根爲塵根塵總非
非總不是入是三昧觀音大士

鳩摩負鐘鐘如是輕大士乘蓮蓮如是重輕重無性
一切在心我苟無心蓮葉可乘

中峰老人書於浮玉山精舍

懷淨土詩

明本

東海一九金彈子流光日日射西林世間多少奇男
子誰向窗前惜寸陰

迷時無悟悟無迷究竟迷時卽悟時迷悟兩頭俱拽

脫鑊湯元是藕花池

四十八願水投水百千億身空合空法藏慈尊無面
目不須重覓紫金容

塵沙劫又塵沙劫數盡塵沙劫未休當念只因情未
撇無邊生死自羈留

四大聚成玄兔角六根縛住白龜毛漚花影裏翻筋
斗出沒閻浮是幾遭

正念阿彌陀佛時寶池樹影日遲遲更馳心欲歸清
泰又是重栽眼上眉

濁水盡清殊有力亂心不動佛無機眼前盡是家鄉
路不用逢人覓指歸

聖水寺志卷五

萬劫死生如重病一聲浮號是良醫到頭藥病俱忘
卻不用重宣母憶兒

暗室中藏大黑虻未曾驅盡莫耽眠髑髏壓碎須彌
枕巾地香風綻白蓮

藕池無日不花開四色光明映寶臺金臂遙伸垂念
切眾生何事不思來

故鄉易到路無差白日青天被物遮剔起兩莖眉自
看火坑都是白蓮花

獨坐幽齋萬慮逃一團山月上松梢不將迷悟遮心

眼盡是眉閒白玉毫

八功德水映金沙百寶樓臺散曉霞更有一般奇特
事開敷紅藕大如車

賀了新正看上元萬家銀燭照金蓮展開常寂光明
土佛法何曾不現前

示入泥洹記仲春風前歌舞恨波旬誰知自性黃金
佛常供千花轉法輪

寒食荒郊盡哭天有誰遙會老金仙劫初埋向蓮花
土不要人來化紙錢

初夏清和四月時九龍噴水沐嬰兒樂邦化主無生

聖水寺志卷五

六

滅只把黃金鑄面皮

不懸艾虎度端陽惟向西方古道場一炷爐薰一聲
磬六門風遞藕花香

清泰古家無六月從來火繖自張空金沙地上經行
處陣陣吹來白藕香

七月人家暑漸衰晚風池上正相宜遙看落日如懸
鼓便策歸鞍已較遲

登樓共賞中秋月回首誰思父母邦不問多生逃與
逝至今垂念未相忘

誰知九日東籬菊便是西方四色花一箇髑髏乾得

盡百千聞見自無差

人間十月盡開爐深撥寒灰問有無金色願王元是
火能燒干劫愛河枯

羣陰剝盡一陽來五葉心花當地開遍界枝條無著
處香風吹上玉樓臺

臘盡時窮事可憐東村王老夜燒錢卽心自性彌陀
佛滿面塵埃又一年

一串素珠烏律律百千諸佛影團團循環淨念常相
繼放去拈來總一般

四蛇同篋險復險二鼠侵藤危更危不把蓮花栽淨

聖水寺志卷五

七

域未知何劫是休時

深思地獄發菩提父母家鄉勿再迷痛策歸鞭宜早
到莫教直待日沈西

要結蓮花會上緣是非人我盡傾捐無時不作難遭
想歡喜同登解脫船

念佛直須圖作佛不圖作佛念何爲但當抱識含靈
者白藕均同有一枝

老來念佛正相當去日無多莫暫忘南無阿彌陀六
字是名越苦海慈航

諸苦盡從貪欲起不知貪欲起於何因忘自性彌陀

佛異念紛馳總是魔

勢至曾參日月光教令存相念西方自從親證三摩地不離慈尊左右傍

觀經是一卷家書日落之方有故居多辦資財期早到免教慈父日嗟吁

兄呼弟應念彌陀要與渾家出愛河辨得此心常與麼重教佛不奈伊何

船往東西南北了依前不離古灘頭等閒推轉虛空拖香氣滿船花滿洲

若不行船便任家從教門外拽三車笑看火宅深深

聖水寺志卷五

八

處陸地純開水面花

六方佛出廣長舌俱讚娑婆念佛人須信白蓮花世界無時不散劫壺春

念佛不曾妨日用人於日用事相妨百年幻影誰能保莫負西天老願王

富貴之人宜念佛黃金滿庫穀盈倉世間受用無虧缺只欠臨終見願王

貧乏之人念佛時且無家事涉思維赤條條地空雙手直上蓮花占一枝

盡道少年難念佛我云年少正相當看他七歲龍王

女掌上神珠放寶光

身膺宰輔與朝郎蓋世功名世莫量自性彌陀如不
念未知何以敵無常

心中有佛將心念念到心空佛亦忘撒手歸來重檢
點花開紅白閒青黃

清旦黃昏禮懺摩低頭泣告老彌陀輪迴六趣知多
少誓欲令番出網羅

金沙地上無紅藕赤肉團中有至尊千聖頂顛移一
步等閑踢倒涅槃門

念彌陀佛苦無難入聖超凡一指彈除卻彌陀存正

聖水寺志卷五

九

念萬般聞見不相干

現成公案絕商量曉磬頻敲蠟炬長晝夜六時聲不
斷滿門風遞白蓮香

動地驚天勤念佛搥門打戶勸脩行問渠因甚麼如
此只怕眾生入火坑

便就今朝成佛去樂邦化主已嫌遲那堪更欲之乎
者管取輪迴沒了時

禪外不曾談淨土須知淨土外無禪兩重公案都拈
卻熊耳峰開五葉蓮

佛與眾生夙有緣眾生與佛性無偏奈何甘受娑婆

苦不肯回頭痛著鞭

右懷淨土詩者中峰和上之所作也詩凡一百八首取素珠之一周也予嘗爲書其全稿今茲特取其要者再爲書之憫羣生之迷塗道佛境之極樂及其成功一也

大德五年春三月戊申弟子趙孟頫書

與馮海粟居士

明本

曩辱下訪繼領詩章枯槁之縱過蒙提獎何以得此哉尋問閣下奉旨入覲而某亦理浮遊之棹走淮沂汭又復三年別來不識閣下於此道上能精加念力

聖水寺志卷五

十

否今古利達之士靡不知三界是大夢宅苟不曾一回親切警悟則與此所知之心俱落夢寐故吾法中目之曰所知障是也此障鈍根人無分惟利達者有之故少林初祖只令人外絕諸緣內心無喘心如牆壁乃可入道肯將胸中一會底百千道理猛與截斷俾之如牆壁一回忽爾於牆壁處孔竇豁開千差萬別一以貫之曾何悟迷之有異同也或孔竇不卽開豁但令久持而不忘縱使盡生不了當鍼芥相投於異世矣安有虛棄之理哉所以佛祖教人深信而不疑惟閣下於吾道信根未嘗不深獨未知其於信處

能脫略所知否世間浮光幻影能幾何時向者鄙偈
中有披衣終日坐茅室之句嘗蒙閣下許我以踐之
今日所謂貧人索舊債也

募脩觀音閣疏

虞淳熙

伏以祇樹東來蔭三千之幻界圓根深入悟十二之
契經念彼觀音了茲法界惟聖水落中峰之錫華鬘
與舍利交輝其高殿容普陀之光海粟與文身相證
是我普應指人普門攝龍宮五時五味之靈詮現蛤
舍千手千眼之妙跡不眴而一珠自轉反聞而三寶
互融豈屬思議直須捨離夫捨者六度之要津五燈

聖水寺志卷五

士

之前燄截魔軍之利刃開惑障之金錕但脩無量莊
嚴不是有爲功德啟善人卷荷之耳聽衲子化財之
言今大眾雲居而大士露宿實所未忍以此希求況
本老之偈頌如新又朴公之舊趾尙在因緣成事正
在斯時喜捨爲心願作是施或貽紙筆而裝赤軸或
指纓珞而飾白衣或建應化之僧廬或製花冠之佛
像總阿那娑羅言吉低輪爲主更指三洲韋馱尊天
者爲盟鑑鐵甚少一時而奉常住之三尊福德極多
彈指而登不退之九品謹疏

募脩觀音閣偈

并序

黃汝亨

雲居聖水禪寺元中峰和尚卓錫茲土冠郡名利朴
公嗣之爲建大士殿閣房廊之勝遞新遞圯剝落松
石見者慨然萬厯丁亥屬歲大旱直指蔡公按周禮
荒政十二之一索神疏井而得磁相大士于前衛古
井中相好妙莊嚴瑩淨如玉香鉢水盂涵入功德天
降時雨百官有司暨億萬民踴躍稱頌菩薩大士錫
祐山川奉之雲居禮拜供養朴公之業可紹而隆都
闔王侯乃倡其事住僧照玄領之給部虞公長孺疏
勸有眾惟忌與慳成功不易佛弟子黃汝亨稽首申
讚而作偈言

聖水寺志卷五

三

稽首大悲尊三十二圓應具足千手眼照覆十方
十方曠暝苦如兒墮火坑又如身焦爛脂膏及汗血
一切非我有化爲清涼地現彼白玉相大火不能焦
灑作一滴水而遍恒河沙是并非始有是佛非始來
應此一念慈灌溉極無量我等浴佛恩如兒吸母乳
報稱亦無量身命皆可捨而況金銀粟珠寶及旃檀
持此一念心常呼觀自在念念相應結如空無退轉
能消八難苦猶如火燒空中無寒熱故身心獲安樂
是稱大慈悲是故應喜捨

募脩雲居聖水禪寺疏

本山實

懿雲巢

竊惟梵宮煥彩實護國以垂庥淨域宏開堪祐民而
護福茲雲居寺者地接吳山名高靈竺江濤湖影近
在目前市雜人喧遠空脚底控離龍而作鎮聖水常
資軒舞鳳以如翔文壇藉蔭溯自唐宋開基元明繼
蹟東坡佛印秀結禪宗松雪中峰名高翰海雲每畱
而不去暝和松烟泉一滴之長流響分竹雨風飄旛
影尊尊寶相莊嚴香裊爐烟箇箇名師駐錫鐘鼓上
震乎太虛梵唄遙宣於天際詎意居諸屢易興廢殊
觀崇樓傑閣之上無復凌虛脩廊深院之中何能引
勝梅花香裏惟畱百詠清吟淨土碑前猶剩一雙麻

聖水寺志卷五

三

履嵐氣兼霞氣以迷窗漏痕雜蝸痕而篆壁月穿梁
隙棲鴿應驚風逼簷牙然燈將滅若不早扶衰桷印
公之締造長湮惟當急整觚稜幻老之規模庶復實

懿填海有心負山無力伏願貴官長者闔郡檀施簾
金能布寶氣應騰笥帛肯捐利光定現或榭南榭至
足供梁桷之材或甌甌輦來可備堦垣之甃共成白
業復湧青蓮從茲文運重興祝融永息異日

龍旂南指或尋勝於茲山

鸞輅東臨好拈香於是刹則不特名藍被寵且大爲
眾姓增輝矣

贈無念說

惟則

雲居思菴主以無念字義質于予予謂無念有三怒
雷震地山嶽驚泥牛之耳不掩白刃橫空鬼神泣木
馬之睛不搖此頑冥之無念也萬仞崖頭撒手銅沙
鑪裏盛油把定要津風高水急埽除行跡路絕門懸
此坐斷攀緣之無念也一心不生萬法俱悉前後際
斷生死情忘此心空之無念也如是三者子將何所
居思曰不然吾一念之間具含法界非心空也萬有
交參羣機並赴非坐斷也木馬舞三臺泥牛鬪入海
非頑冥也如月影之落江海淺深一無所擇如蓮花
之出水泥垢淨二俱不著寂而常照作而不爲以是
爲無念可乎予亦豎拳示之復展手示之思罔措一
笑而去

聖水寺志卷五

四