

湖山便覽卷二

仁和翟灏朱點同緝

杭州王維翰玉堂重訂

孤山路

白沙隄一名孤山路路口為斷橋有斷橋殘雪亭

舊有總宜園凝碧園秦樓垂露亭

西為錦帶橋又西為平湖秋月

亭舊有望湖亭嘉澤龍王廟

亭北有蓮池菴陸宣公祠吟香別

業舊有處士溝橋學士溝

自秋月亭繞孤山而西有照膽臺朱

文公祠更西北為西林橋舊有葉廣居宅巢雲居又相傳有蘇小墓

白沙隄 在孤山下潛氏臨安志引舊志云不知所從

湖山便覽卷二

白沙隄

一

始自斷橋迤邐至西泠橋徑三里餘唐稱白沙隄宋稱孤山路今俗謂之白公隄據白樂天詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜曰誰開則非白公自開明甚唐人或去白字單稱沙隄樂天詩十里沙隄明月中是也近人或去沙字單稱白隄不考者因與樂天姓合遂誤為白公隄歲久隄削明萬歷間司禮孫隆磬石鋪沙雜樹花木更名十錦塘 國朝雍正二年詔興西湖水利濬湖中葑草運于各舊隄上加廣丈餘高二尺餘隄上桃柳芙蓉俱視昔有加行白居易錢塘湖春孤山寺北賈



亭西水面初平雲腳低幾處早鶯爭喚樹誰家新燕  
啄春泥亂花漸欲迷人眼淺草纔能沒馬蹄最愛湖  
東行不足綠楊陰裏白沙隄○俞灝湖隄晚行  
色俄從草際生管弦羅綺盡歸城不應閒卻孤山路  
我自扶藜  
月下行

斷橋 在孤山路口唐張祐孤山寺詩斷橋荒蘚合時

已有斷橋之稱宋名寶祐橋元錢惟善竹枝詞有阿  
姨近住段家橋句聞者以為杜撰然張翥詩段橋春  
水綠初柔楊維禎詩段家橋頭猩色酒王洧題十景  
段橋殘雪亦以斷為段周密武林舊事直云一名段  
家橋未嘗無所證也李公西湖志據吳禮之長橋月

湖山便覽卷二

白沙隄

二

短橋月詞謂斷橋亦可稱短橋

王鑑斷橋春望拾翠車間輦路塵山南

山北杜鵑春誰家庭院東風裏吹出桃花不見人○方回斷橋西人家二首無數菰蒲間藕花萬絲垂柳曳風斜竹籬茅舍渾如畫最愛橋西第一家望極西湖欲盡頭叢篁老柳水天秋船中遙看家家好卻恐君來住亦愁○史鑑題斷橋分手圖近水人家半掩扉兩山樓閣尚斜暉斷橋無數垂楊柳總被游人折

漸稀

斷橋殘雪亭 在斷橋北宋陳清波有斷橋殘雪圖康

熙三十八年

聖祖仁皇帝御書四字為西湖十景之一四十年有司勒

石建亭於此

尹廷高斷橋殘雪數板瓊瑤踏未乾沈吟不度據征鞍孤山霽色無尋處笑



指梅花隔翠寒。○聶大年斷橋殘雪。醉裏曾登白玉梯。東風吹暎。又成泥玉腰。蝶螻垂天。闕金脊樓臺。夾岸迷九井。晴添新水活。兩峯濃壓。宿雲低衝寒。為訪梅花信。十里銀沙印馬蹄。

總宜園 在斷橋路口宋中貴張知省別業取蘇詩淡

粧濃抹總相宜意周密癸辛雜志載知省招葛天民

至總宜園清談竟日大雪寒劇一事卽此後園歸趙

平遠淇楊萬里游湖上絕句 總宜亭子小如拳着得西湖不見痕湖上軒窗無不好何須抵死

揀名園陳鑿之同潘孔時飲總宜園孔時出寶晉數帖呼道人吹簫次日有詩子用韻答之 六橋秋

新宜醉吟舉盃共聽巖鶴音危亭三面立老竹寶晉

數帖清人心涼蟬不敢喧夕曛洞簫聲遶山腰雲搖

搖歸艇水紋裂山紫天青河漢白想君獨立對空闊一鷺毛寒藕花月

湖山便覽卷二 白沙隄 三

疑碧園 吳自牧夢梁錄云張府園在孤山路

秦樓 在斷橋旁趙佃詩秦樓直接段家橋張遂辰訪橋秦樓 東南名勝幾探求剩有殘山說舊游此日詩篇歌枕上滿樓風雨斷橋頭藥爐怪道依依戀滄海堪憐久滯畱更擬呼朋共哀嘯幅巾早晚過扁舟

垂露亭 聶心湯錢塘縣志云孫隆修十錦塘塘中建

錦帶橋垂露亭為一湖之勝據沈朝煥泊如齋集亭

乃雲間曹介夫釀金所築與斷橋近取斷橋垂露滴

梧桐句為名

錦帶橋 舊有涵碧橋在斷橋西宋轉運使陳堯佐重



建碑紀其事且爲之圖久圯明孫隆修十錦塘卽遺

址架木爲梁易今名國朝康熙間復葺以石劉過

從道游涵碧橋 犯暑日午來坐到日落歸松桂葉

團團竹光淨暉暉乳竇成濯纓綠染身上衣卻傾所

攜酒對酌老石磯幽鳥當歌者薦以首山薇飲藏大

千界游戲塵尾揮寺門長安道結東四馬肥醉鄉訪

董羶屏風肉紅圍我亭不關鎖何人疑柴扉掉臂樵

擔行藤蘿自烟霏古所謂迂闊若此二子稀旣非攜

娉婷又乏玉鞍飛不知有何好林泉少焉依境勢

更着語鬼神暗詞譏但知笑他人不覺已是非

望湖亭 唐在孤山路宋以其地撥賜延祥觀徙寶石

峰明初復還故址尋毀萬歷十四年卽址建龍王祠

今又改建平湖秋月亭白居易湖亭晚歸 盡日湖

湖山便覽卷二 白沙隄 四

醒坐待晚涼歸松雨飄藤帽江風透葛衣柳隄行不

厭沙軟絮霏霏○胡奎望湖亭用東坡望湖樓韻

鷗外清波雁外山望湖亭下望歸船夜深坐起占風

信人在珠宮月在天○施經望湖亭 一徑通青嶂

孤亭倚碧湖波心明玉鏡塔影浸冰壺瑩色還

堪掬丹青不可圖神游直恍惚疑是太清都

平湖秋月亭 在孤山路康熙三十八年

聖祖御書四字爲十景之一勒石建亭前爲高臺旁構重軒

曲欄畫檻直挹波際孫銳平湖秋月 月冷寒泉凝

不流棹歌何處泛歸舟白蘋紅

蓼西風裏一色湖光萬頃秋○湯煥平湖秋月 千

山暮靄秋溟濛湖心月上開冲融微波淪漣水仙府

靜影蕩漾鮫人宮瑤林灑氣湛處碧金塘沆瀣

浮輕紅孤篷短笛冰雪裏安得元鶴凌剛風

嘉澤廟 舊在孤山路祀錢塘湖龍君梁大同中建唐



咸通中刺史崔彥曾修吳越有國武肅王再建殿庭  
剏塑神像具表中朝賜封廣潤龍王王自為碑記刻  
石宋亦稱水仙王廟蘇詩一盃當屬水仙王是也紹  
興時建延祥觀徙寶石山下明萬曆十四年守余良  
樞還構于望湖亭址 國朝康熙四十一年建平湖  
秋月亭于其處徙廟路北尋改建為馬公祠今又改

蓮池菴 郭祥正水仙王廟 丹靑巖像貌特藻薦孟盤落日廟門靜龍蛇驚夜寒

按錢武肅碑記有云梁大同中湖干置廟蒸沙起岸鑿石為門舊志謂白沙隄不知所從始此語可備一證鑿石語似指寶石山下開鑿之蹟龍王即錢塘湖龍碑中言之甚明蕭山毛大可膏于詩話

湖山便覽卷二 白沙隄 五

論及斷為伍胥不知別何依據

蓮池菴 雍正五年浙撫李公衛以馬公祠改建尼菴

仍祀嘉澤龍王像以存舊蹟旁有白蓮池增修十八

景謂之蓮池松舍 陳晚丞游蓮池菴 寶刹安蓮座莊嚴闢境初蕭疎在花木恬淡到禽魚聚遠層樓徹通幽曲逕

紆朝暉照西樹彼岸一舟虛

陸宣公祠 祀唐宣公陸贄明嘉靖間少保陸炳購中

書舍人洪澄別業改建在孤山之陽隆慶間巡按御

史謝廷傑即祠祀嚴光以下十一人而徙公像于祠

前之恩綸閣顏其額曰西湖書院天啟間毀天下私



初書院仍改正為祠 國朝雍正九年重修尋移蓮

池菴東乾隆十六年

皇上御題內相經綸扁額呂希周中秋燕集洪中舍西湖別墅鳳閣仙官雲水莊絳河

銀榜淨琴張蟾蜍出海光原滿簫鼓中流夜未央平地樓臺搖雜樹四山圖畫落飛鷗蓬萊路接瑤宮近桂醕還調玉女漿顧岱謁陸宣公祠碧瓦參差覆綠叢閒來古廟禮宣公兩峰翠藹疎烟上萬木春深細雨中獻替動關天下計謀猷不愧大臣風孤山左畔恩綸閣髮鬚遺窠俎豆崇

吟香別業 在陸宣公祠後亦名勾畱處 國朝范忠

貞公承謨以浙撫陞任福建總督去浙時取白樂天

句書勾畱處三字于湖心亭尋公死耿逆之難浙人

湖山便覽卷二 白沙隄 六

哀思于孤山路建祠崇祀康熙二十八年移字懸祠

前亭上亭臨方池公子時崇為福浙總督悉栽荷池

中周繚石垣臨池增建水閣輔以舫齋環以曲廊左

構重樓後起高軒遂成湖上勝地初公嘗于盛夏過

湖隄適荷花盛開觸事行吟得絕句十首邦人刻石

于此因稱吟香別業垣後即忠貞公祠范承謨湖隄

隄遠荷花花遠湖湖心明月漾驪珠輕舟搖入烟深處驚起花間兩睡鳥

處士橋 臨安志云在林和靖故居處林居孤山東麓

出入所經當屬今吟香別業垣外之路游覽志謂橋



在涵碧橋西是也旁又有宏春橋今皆無蹟郭祥正林和靖

橋不作市朝客甘為漁釣翁柴門危逕斷猶喜一橋通

學士溝 游覽志云在孤山南由處士橋入元時西湖

湏合好事者疏之以通舟楫集賢學士揭傒斯見而

助焉因名揭自為記

照膽臺 在聖因寺東隄上祀漢關壯繆明萬歷時郡

紳金學會建其子季真嘗集諸善友共結慈社于此

前有三義閣後有清嘯亭亭後山坡即宋志所謂瑪

瑙坡也向貯玉印一兩面有文一曰漢壽亭侯印一

湖山便覽卷二 白沙隄 七

為神諱相傳神所故佩

朱文公祠 在行宮西堤上明嘉靖間督學秦梁謂

公提舉浙東多遺澤裔孫在浙者無以展敬建祠北

山錦塢祀之額曰紫陽書院 國朝順治丁酉公裔

孫以錦塢山峻易圯請于官移建今處

西林橋 孤山路西北盡處橋也游覽志云一名西冷

一名西陵武林舊事云西林橋又名西村都城探春

水面畫楫如鱗次第先南後北至午則盡入西村橋

弁陽老人詞云看畫船盡入西村閒卻半湖春色蓋



實錄也齊東野語云趙孟堅客武林會菖蒲節買舟

西湖薄暮入西冷橋艤權茂樹間指林麓最幽處曰

此真董北苑得意筆也林逋西村晚泊 弭棹危橋 外霜村乍夕陰田園向野水

樵採語空林白鳥歸飛遠青山重複深那堪遲新月 誰復賞微吟。馬琰春遊即事 畫船過午入西林

人擁孤山陌上塵曾被弁陽摹寫盡晚來閒卻半湖 春。釋來復泛舟西冷橋 西冷橋下水如烟屬玉

飛來近釣船落盡梅花三百樹孤山何處訪通仙

葉廣居宅 葉字居仲嘉興人仕元至江浙儒學提舉

晚年築室孤山西林橋陶情詩酒所著有自得齋集

葉廣居自題隱居 瘦木栽冠鶴斃輕十年塵上厭 飄零小山舊隱雲封戶大藥新成月滿庭丹井夜交

湖山便覽卷二 八

龍虎氣碧霄春躡鳳凰翎西風 客舍炎歊淨擬讀琴心內景經

巢雲居 在西林橋明都御史洪瞻祖別業王子卿過 湖上洪氏

山庄 草堂臨綠埜芸閣俯清湖幔卷來河漢窻開 列畫圖松階調獨鶴蓮渚起雙鳧載酒頻招飲飄然

孤興不

蘇小小墓 相傳在西陵橋畔古樂府有錢唐蘇小小

歌所謂何處結同心西陵松柏下者郭茂倩廣題云

蘇小小錢唐名倡南齊人故白詩有柳色春藏蘇小

家及教妓樓新道姓蘇句臨安志武林舊事俱載墓

在湖上周紫芝有湖隄弔蘇小小墓詩其事若可據然



春渚紀聞謂司馬才仲為錢唐幕官解舍後有蘇小  
墓輟耕錄又謂西陵乃錢唐江西故才仲夢蘇小歌  
曰妾本錢唐江上住則其墓不在湖上西陵橋陸廣  
微吳地志又據唐徐凝詩謂墓在嘉興縣治側代遠  
人微姑勿深考白居易柳枝詞蘇州楊柳任君誇  
更有錢唐勝館娃苦解多情尋小小  
綠楊深處是蘇家劉禹錫白舍人自杭州寄詩有  
柳色春藏蘇小家之句因而戲酬錢唐山水有奇  
聲暫謫仙官領百城女妓還聞名小小使君誰許喚  
卿卿鼉驚震海風雷夜蜃鬪噓天樓閣成莫道騷人  
在三楚文星今向斗牛明徐鉉柳枝詞陌上朱  
門柳映花簾鉤半掩綠陰斜憑郎暫駐青驄馬此是  
錢唐小小家周紫芝湖隄步游客言此蘇小墓也  
野木橫分青草陂誰埋玉樹與瓊枝湖邊山自向

湖山便覽卷二

白沙隄

九

人綠村外柳今何處垂行兩行雲均是夢施朱施  
粉未相宜一從蕙死蘭枯後剛道桃花好面皮

孤山巔為歲寒巖舊有四照陰為後湖為林處士

隱居有巢居閣放鶴亭和靖墓四賢祠舊有水亭

祠高菊磻墓宋藏冰室東為瑪瑙坡舊有寶勝院西閣閒

為六一泉有數峰閣舊有報恩院東坡菴山陽舊

竹閣僧錄房金沙井又智果院有參寥泉南宋併

諸刹為延祥觀為西太乙宮宮觀有涼堂瀛嶼小

蓬萊閣香月亭挹翠堂等蹟又前人亭館有賈亭

孤山草堂今恭建行宮于此諸舊蹟不能詳攷所在

孤山

湖中一嶼孤立旁無聯附亦名孤嶼董嗣杲西



湖百詠引云唐宋時樓閣參差彌布椒麓山背皆花  
圃南渡建延祥觀獨畱和靖一墓餘屋皆徙宋釋若  
芬元林若拙俱有孤山圖趙孟堅有孤山夜雪圖明  
李流芳有孤山夜月圖林逋孤山後寫望水墨屏  
風狀總非作詩除是謝元暉  
溪橋裊裊穿黃落樵斧丁丁隔翠微返照未沉僧獨  
往長烟如淡鳥橫飛南峰有客鉏園罷閒倚籬門忘  
卻歸○鄭震孤山又冒晴絲向水涯寒雲冉冉護  
巾紗能知綠鬢幾回至欲作黃冠此處家已把掖垣  
等茅舍不愁封禪對梅花晚風吹袂過船去看鶴上  
天衝碧霞○林景熙孤山回首咸平夢清風自滿  
湖乾坤一士隱身世此山孤窟去空秋影梅開尚舊  
株耳孫今白髮持酒酌寒蕪○董嗣杲孤山縹緲  
蓬萊擁翠寒百年營取屋千間黃庭殿殿蠹烟霞老瀛  
嶼堂幽日月閑水泛花陰藏輦路牆分柳色護仙關

湖山便覽卷二

孤山

十

林家梅冢陳家栢千古流傳鎮此山○高得嗚孤山  
霽雪山頭白石六花鋪水面青青一髻孤翠鳳博  
雲朝貝闕玉鰲擎日出冰壺梅花正好衝寒探竹葉  
何妨踏凍沽千載林逋傳勝蹟總因佳境在西湖  
按游覽志云孤山一名瀛嶼瀛嶼乃  
宋延祥觀中一蹟似未可統號全山

歲寒巖 山巔石壁陡絕蒼蘚剝蝕中隱見篆書歲寒

巖三大字下疏郭令公歷中書二十四考廣成子住

空同萬八千年二十字相傳為蘇長公題其上平夷

四曠可眺全湖乃舊四照閣址朱廷樟歲寒岩集唐  
一片他山石何人

知歲寒閒思紫芝偈空望白雲端字宙誰開  
闕川原乍屈盤剝苔看篆字更有結廬歡

四照閣 在孤山巔宋初關氏業也周紫芝太倉稊米







道則孔孟語文則韓李趨向博遠直寄適于詩耳歐陽修謂自逋之卒湖山寂寥無有繼者其推重如此

林逋題隱居壁 山水未深猿鳥少此生猶擬別移居直過天竺溪流上獨樹為橋小結廬○又僧有示西湖墨本者就孤山左側林蘿秘邃問狀出衡茅之所且題曰林山人隱居謹書二韻承之 泉石年來偶結廬冷挨松雪皦西湖高僧好事仍多藝已共孤山入畫圖○潘閔贈林處士 雲剪烏紗霜剪衣存神養氣語還稀人人盡喚孫思邈只恐身輕白鶴飛○梅堯臣對雪憶往歲西湖訪林君復 昔乘野艇向湖上泊岸去尋高士初折竹 壓籬曾疑過卻穿林下到茅廬○蘇軾書林逋詩後 吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲山淥不論世外隱君子傭兒販婦皆冰玉先生可是絕俗人神清骨冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步繞西湖看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉平生高

湖山便覽卷二

孤山

三

節已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書更肯悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊○黃庚林高士隱居 家住西湖深更深古松陰處禮茅君白猿攀樹藤花落點破岩前一地雲○陶宗儀和靖擁爐覓句圖 一童一鶴住西湖千古高風識畫圖水影月香成絕唱苦吟 猶自擁寒爐

巢居閣 林君復自構山閣也歲久圯元儒學提舉余

謙李祁先後重建祁自為記畧云其下雲樹四合羣枝紛挐而斯閣巋然獨出真有若巢之寄乎木末者時閣在山之巔故云明成化閒左布政寧良等移建三賢祠右 國朝因葺放鶴亭還即舊址重建

林逋山閣



偶書 遶舍青山看不足故穿林表架危軒但將松  
巖延嘉客常帶嵐霏認遠村吳榜自能凌晚汰湘纍  
何苦屬芳蓀餘生多病斯恬養聯此柄遲一避喧  
郭祥正巢居閣 小閣臨僧塢容身慕鶴巢乾坤隨  
俯仰君相 不容交

水亭 亦林君復所葺君復又有水軒皆久廢陳堯佐林處士

水亭 城外連翁宅開亭野水寒冷光浮荇葉靜影  
浸漁竿吠犬時迎客飢禽忽上闌疎籬僧舍近嘉樹  
鶴庭寬拂砌烟芬裊侵窻笋戟攢小橋橫落日幽徑  
轉層巒好景吟何盡清歡畫亦難隣君畱我意重登  
取棹彈○林逋水軒 日子詩雅轉沈迷尤愛憑  
闌此構題紛泊楊花春意晚黃鸝飛過水東西

放鶴亭 在巢居閣前林君復嘗蓄一鶴字曰鳴臯自

泛小艇游西湖諸寺客至則一童子應門延坐開籠

湖山便覽卷二 孤山 三

放鶴必掉船而歸蓋以鶴飛為度山多古梅相傳君

復手植時人因有子鶴妻梅之說元提舉余謙旣構

梅亭郡人陳子安以梅鶴不可偏舉乃持一鶴放之

復構鶴亭其側歲久圯明嘉靖間錢塘令王鉞重建

曰放鶴亭 國朝康熙十二年巡撫范公承謨榜曰

林君復放鶴處三十五年恭奉

聖祖御書放鶴扁額並舞鶴賦一幅勒石亭上趙孟頫孤山放鶴圖二首

西湖清且漣漪扁舟時蕩晴暉處處青山獨往  
翻白鶴迎歸 昔年曾到孤山蒼藤古木高寒想見  
先生風致畫圖畱與人間○張壇放鶴亭歌 我來  
放鶴亭亭存鶴已去不見放鶴人徒畱放鶴處西陵



橋畔水如烟新荷出水葉田田春光已盡游人少儘  
我亭上長留連世人貴物不貴德異種奇毛來遠國  
可憐玩好入深宮玉檻金籠飛不得獨有隱者愛幽  
閒臨風縱鶴舒雙翼雙去兮何時還華表千年人  
不識隱者不死鶴亦仙彷彿空亭見顏色君不見南  
山宮闕高于天黃頭牧兒摩其巔墓門松柏吹春烟  
何似孤山一亭子  
年年風景到山前

按君復和王給事詩他日北山傳故事願將猿鶴  
比雲來子鶴之言當自此防君復初亦娶妻生子  
裔孫洪著山家清供一編嘗稱先人和靖  
先生非不妻而妻梅非不子而子鶴也

梅亭 孤山故多梅白樂天憶杭州梅花詩孤山園裏

麗如粧已賞鑿之矣林君復隱居山中環居植梅三  
百六十樹落甘實日取一以自給咏詩有疎影暗香

湖山便覽卷二

孤山

南

之句歐蘇諸公皆極賞之孤山梅由是聲價十倍至

元間余謙為之補植并構梅亭花下

王十朋臘日與  
守約賞梅西湖

西湖處士安在哉湖山依舊梅花開見花如見處  
土面神清骨冷無纖埃不將時節較早晚風味自是  
花中魁暗香和月入佳句壓盡古今無詩才武陵深  
處境益勝十里眼界多瓊瑰北枝貪睡南枝醒杖履  
得得攙出來旅中茲游殊不惡況有佳友啣清杯手  
折林間一枝雪頭上戴得新春回○吳澄和靖觀梅  
圖 一枝春信到孤山冰雪肌膚不覺寒月下  
看未足折來更向手中看○夏正探孤山梅花  
梅凡幾樹結屋可三間人老花長好香清夢亦閒雪  
深門盡掩月冷鶴飛還瀛嶼人間世神仙海上山

和靖墓 在放鶴亭北南宋建延祥觀畫徙孤山諸刹

獨此墓詔存咸淳間金華王庭題和靖先生墓五字



刻石墓前元僧楊璉真伽盜發之棺中惟遺一玉簪

時人有生前不繫黃金帶死後空餘白玉簪句至元

間余謙重為葺治謝翱和靖墓山中處士白麻履

天夜下玉棺葬湖水湖隄四合葑如髮芳樹玲瓏倚

春雪百年鳳舞雲霧空玉腕人間出勾越宮嵐塔雨

恍如失飛網繞湖冠聚鶴琳宇焚芝秋寂歷斗下無

人祠太乙。吳錫疇林和靖墓遺稿曾無封禪文

鶴歸何處認孤墳清風千載梅花共說着梅花定說

君。徐逸弔林和靖咸平處士風流遠招得梅花

枝上魂疎影暗香如昨日不知人世幾黃昏

和靖祠

在墓後卽墓堂也臨安志云咸淳四年大風

拔木祠幾毀官爲重建賈似道領客來游榛莽中得

湖山便覽卷二

孤山

五

熙寧七年陳襄等九人竹閣題名卽屏植于祠下祠

有鶴軒見葉森碑記嚴粲林和靖祠白雲人已矣

空見梅市人攜酒至歌女掉船回檢點幽棲處湖光

似向來。凌雲翰游孤山和靖祠山有梅花山不

孤湖疎影暗香曾入咏淡粧濃抹自成圖水仙祠下

多秋菊誰把寒泉當酒壺。吳鼎芳和靖祠前晚坐

山翠出林杪祠前芳杜洲孤烟生後暝雙鳥去邊

秋燈影參差水歌聲遠近舟

梅花無復土曾有暗香浮

四賢祠

在孤山東椒祀唐刺史李泌白居易宋守蘇

軾處士林逋先是孤山有三賢堂卽竹閣旁地爲之

南宋堂廢像一徙于寶石再徙于蘇隄三徙于城內



西湖書院至明天順間郡守胡濬始復徙孤山所祀  
仍祇三賢成化間參政張寰建仰高亭于堂外正德  
間郡守楊孟瑛以鄴侯增祀遂稱四賢祠祠左為敬  
一書院前為范忠貞祠屠隆四賢祠 謾謾青松落  
窈窕初開地太守風流出牧年草色延侵游女鞦韆梅  
花開傍釣魚船祇今寂寞湖邊宿一片鳧鷖下夕烟

高菴礪墓 在孤山後談家山見武林舊事菴名菴  
字九萬姚江人絕意事功命所居曰信天巢晚年耽

西湖形勝歸隱焉清祐元年卒湖上

按姚燧序菴詩集言葬葛嶺談家山孤山葛嶺  
相越一水談家山不定在何所矣近人傳孤山有

湖山便覽卷二 孤山 夫

士女菊香之墓諸九鼎為補墓誌云菊香葬林處  
士墓側聞諸故老傳自宋時生前吟咏墓和靖之  
詩篇歿後英靈結梅花之伴侶菊香殆以菊  
礪傳訛正與誤杜拾遺為十姨同一可笑

宋藏冰室 周紫芝詩註孤山陰有藏冰室往過山下

見緋衣荷插數十人在山蓋藏冰于此而取之也

瑪瑙坡 在孤山東地有碎石如瑪瑙狀人或採之以

鐫圖象明萬歷間金學會建關帝殿于坡前薙除草

礪得大瑪瑙石以其紋理形似號之曰梅花石坡之

舊蹟遂因以表證焉事見曾鳳儀孤山慈社記董嗣

瑤坡 又逕逶迤混碧苔樹根積水沒蒿萊兩坡截  
路墓分處何日經人斧鑿來誰說異光迷草野要知



遺蹟等塵埃孤山瓦礫會  
聞道說與貪夫莫浪猜

### 瑪瑙寶勝院

晉開運三年吳越錢氏建宋大中祥符

間僧智圓重修有高僧閣夜講亭智圓號中庸子與

林君復相唱和著間居編五十一卷歿斲院之後山

合陶器瘞之時謂之陶器墳紹興間以建延祥觀徙

葛嶺明以其址建照膽臺

釋智圓湖居即事寄仁侄退講臨流獨倚筇塵埃

無處寄閒蹤青山歸去心常在白髮生來事轉慵門徑草深梅雨歇像龕燈暗水烟濃相知惟有搖松客

時辱音書慰病容。又自悼莫談無滅與無生曼把心神與物爭陶器一藏松樹下綠苔芳草自縱橫

標夜講名我來何所得襟袖水風清

### 湖山便覽卷二

孤山

七

西閣 臨安志云在孤山又名彌勒閣有石塔七層今

不存此閣在寶勝院其塔即高僧塔詳見下文西湖

游覽志謂辟支塔釋志文西閣楊柳蒹葭覆小瀕徘徊南望倚闌頻年光似鳥

翩翩過世事如棋局局新嵐積遠山秋氣象月生高閣夜精神誰驚一陣鷗鳧起蓮葉舟中把釣人

高僧塔 臨安志云在瑪瑙院僧悟恩所藏智圓詩有

竹蔭高僧塔句郭祥正高僧塔高僧何代僧葬骨兩三層不遣白雲護遊人取次登

閑泉 在瑪瑙坡智圓詩有閑泉澄極頂句郭祥正閑泉長在人忙良自閑不

供魚鳥飲只是照青山

僕夫泉 在瑪瑙坡側智圓命僕夫藝竹得之因名圓



有新泉號僕夫句院徙後泉久不著明馮夢正結廬  
山中探得于隣牆亂石之底剔而治之自爲之記謂  
其氣味寒冽差勝于金屑六一諸泉

快雪堂 明秀水馮夢正開之以南國子祭酒免遂不

復出萬歷癸卯結廬孤山之麓曰青巖居前爲堂曰

晚研堂竹逕間置扉曰慧業菴復以地未高曠起堂

山半落成之日積雪時晴因取晉帖中語顏曰快雪

自爲之記 國初爲司農嚴沆別業今廢張遂辰過馮祭酒孤

山草堂感舊作 孤山曾訪草堂偏尚記烏巾返畫船絕代風流何處問滿川春色倍堪憐酒闌客散池

湖山便覽卷二 孤山 六

頭月茶廢僧消竹外煙賢達如公無一繫莫將花石感平泉

報恩院 武林舊事云卽孤山六一泉寺臨安志云開

寶七年錢氏建名報先治平二年改額熙寧間僧惠

勤居此勤工詩文與蘇長公往來倡和弟子思聰善

彈琴世稱琴聰亦以詩見稱長公紹興間徙院于定

業院側蘇軾臘日游孤山訪惠勤惠思二僧天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清出石魚可

數林深無人鳥自呼臘日不歸對妻孥名尋道人實自娛道人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絕

誰肯廬道人有道山不孤紙窗竹閣深自煖擁褐坐睡依團蒲天寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山

迴望雲水合但見野鶻盤浮圖茲游淡泊歡有飲到家恍如夢蘧蘧作詩火急迫亡逋清景一失後難摹



六一泉 在孤山西麓蘇長公出判杭州六一居士歐陽修謂曰孤山僧惠勤甚文長于詩吾昔爲山中樂三章贈之子聞于民事求人而不可得則往從勤乎長公至杭三日訪勤于孤山勤言此邦之人以歐陽公未嘗一來爲恨公麾斥八極其神何所不至故吾謂西湖蓋公凡案間一物耳長公領之踰年六一居士薨會哭勤舍又十八年長公再來守郡則勤亦化去矣其弟子畫六一及勤像祀之前是數月有泉出講堂下未名長公遂本勤舊語名曰六一且勒銘泉

湖山便覽卷二

孤山

九

上南渡院徙泉屬延祥園改泉上舊石室爲亭梁柱皆以太湖石爲之前更爲堂理宗御書飛白六一泉三大字額焉元以其地爲帝師祠未幾廢泉銘爲他僧舍昇去明初僧行昇圖復舊觀徐一夔爲作疏事未克成泉遂隱翳榛莽成化間夏時正訪得而濬發之 國初卽泉上建表忠祠揭六一泉三字爲門額其地在北宋時屬報恩院舊志以爲廣化院誤周紫芝酌六一泉頗懷昔游 孤山屹中流長隄轉湖尾吳默懷昔游踴躍尙壯齒道人引清甘一掬託分似重來故依然歲月今有幾華堂失雄觀缺簷久未理誰令走鼃龜役筆便如鬼佳處不負人環山自湖水並游



適相契况我二三子少留當何之再來吾老矣。方  
回飲孤山六一泉有感 石梁石柱石為碑山拔泉  
飛石可移兩玉堂仙一髮叟自應名字萬年垂。樊  
良樞六一泉 湖天溱沆碧山孤瑟瑟寒光入井梧  
石漱花溪空水鏡月來梅社浸冰壺琴牀過雨喧秋  
籟筆閣經瀧落夜珠自是醉翁清欲絕風流千載起  
吾徒。章楹六一泉 林谷秘幽蘇饑颺踔古瓦冷  
逼山氣青香挾松皮豬山根鬼斧斲篁澗蛟涎瀉秋  
風擁老雲泱泱巖竇下泉匪居士闢名猶居上假家  
園清潁尾一泓寄瀟灑漱泉不盈掬擷花動盈把菱  
歌起清商此 韻若為寫

東坡菴 在報恩院蘇長公既為六一泉作銘又于泉

後鑿石築室自名曰東坡菴院僧遂移六一惠勤像

并增公像祀焉有丹靑得若人東坡禪客衲六一醉

湖山便覽卷二

孤山

三

翁巾先後文章伯安危社稷  
臣何當均雨露劔佩畫麒麟

數峰閣 一名表忠祠在六一泉明嘉隆間泉為冢宰

茅瓚別業鼎革之際瓚孫真捐地與權關陳調元建

閣祀甲申死事倪元璐凌義渠周鳳翔施邦耀吳麟

澂陳良謨六人旁更為先覺堂祀歷代鄉先達吳偉業登

數峰閣禮浙中死事六君子 四山風急萬松秋遺  
廟西陵枕碧流故國衣冠懷舊友孤忠日月表層樓

赤虹劔血埋燕市白馬銀濤走越州  
盛事若修陪祀典漢家園寢在昭邱

廣化寺 舊在孤山陽唐宋人所稱孤山寺也陳文帝

天嘉元年建名永福唐元和十二年僧惠皎鑄法華



經于寺之石壁至長慶四年訖工丐元稹作碑記會

昌兵燹寺圯宋大中祥符間僧方簡重建改額廣化

有辟支塔竹閣柏堂水鑑堂涵輝亭凌雲閣金沙井

諸勝紹興間改四聖觀寺徙北山白居易西湖晚歸

容柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低

山雨重柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低

差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊宮在水中央。又

題孤山寺山石榴花示諸僧山榴花似結紅巾容

瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身。張祐孤山寺

樓臺聳碧岑一徑入湖心不雨山常潤無雲水自

陰斷橋荒蘇合空院落花深猶憶西窗月鐘聲出北

林。林逋孤山寺雲峯水樹南朝寺祇隔叢篁作

並隣破殿靜披蘿白古齋房間試酪奴春白公睡閣

湖山便覽卷二

孤山

三

幽如畫張祐詩牌妙入神乘興醉來拖木突翠苔蒼  
蘇石磷磷。趙抃題孤山寺湖上閣孤峯諸寺聳  
雲樓寺脚周環枕碧流和靖久居勤賦咏樂天臨別  
嘆勾留拏舟直度閑千騎佩印重來僅十秋預約前  
春掛冠去湖山閣好換休休

辟支塔 陳天嘉初有天竺僧持辟支佛頷骨舍利至

杭遂于孤山建永福寺立塔唐元和間僧俗共為法

會于此傳燈錄載道林韜光問荅一節是也會昌之

難歸佛骨于郡庫宋大中重建廣化復迎于塔楊蟠

塔 佛心隨處見層出更分明不用催燈火天高月自生

柏堂 廣化寺有陳時所植二柏蘇子瞻作孤山二咏



序云柏二株其一爲人所薪山下老人自爲兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈于未枯者僧志銓作堂其側名曰柏堂南宋堂基在太乙宮有孝宗御書蘇詩刻石覆以小亭楊蟠郭祥正西湖百詠皆有陳朝檜蓋卽柏也行在所錄夢梁錄亦謂陳朝檜在西太乙宮蘇軾柏堂道人手種幾生前鶴骨龍姿尙宛然雙幹一先神物化九朝三見太平年忽驚華構依岩出乞與嘉名到處傳此柏未枯君記取灰心聯伴小乘禪。楊蟠陳朝檜零落雪霜後猶含干載春一株化爲石誰是種時人。董嗣杲陳朝柏枯株獨壽憶雙栖誰想天嘉荔鬱時坡老詩成無繼筆阜陵書此有遺碑日搖槎影龍蛇斷雪綴花痕鳥雀疑化石可期人莫訝柏堂不復辨荒基

湖山便覽卷二

孤山

三

竹閣 舊在柏堂之南白樂天在郡出游每偃息其間

杭人因肖像祀閣宋益以蘇林二像後世三賢堂實

昉此紹興時與寺俱徙北山白居易宿竹閣 晚坐松簷下宵眠竹閣間清

虛當服藥幽獨抵歸山巧未能勝拙忙應不及閒無

勞別修道只此是元關。蘇軾孤山竹閣 海山兜

率兩茫然古寺無人竹滿軒白鶴不曾歸後語蒼龍

猶是種時孫兩叢卻似蕭郎筆千畝空懷渭上村欲

把新詩問遺像病維摩詰更無言。又和張子野竹

閣見憶 柏堂南畔竹如雲此閣何人是主人但遣

先生披鶴氅不

須更畫樂天真

僧錄房 在廣化寺宋初僧贊寧所居見西湖百咏贊

寧于太平興國三年徵入汴京爲僧錄故名

郭祥正贊寧僧



錄房 有道歸真主無心戀舊  
房一燈長不滅分付水雲鄉

金沙井 在廣化寺臨安志云白樂天嘗酌此泉甘美

可愛其地沙礫光燦如金撥以杖皆黑井前有墨漆

堂寶祐初重建御扁德馨明馮夢正僕夫泉記作金

屑泉 徐集孫金沙井 修綆垂瓶自汲深水澄沙瑩  
幾星金分明不與貪泉比莫為金沙起利心

智果觀音院 舊在孤山晉開運元年吳越王建宋元

祐五年蘇公重建法堂并題歲月于梁公與僧道潛

有契延住茲院潛有戒行而尤以詩名主席之日會

者自公而下凡十有六人用圓覺經以大圓覺為我

湖山便覽卷二 孤山 三

伽藍身心安居平等性智分韻賦詩一時稱盛紹興

二十年改充延祥道院徒葛嶺 蘇軾參寥上人初得  
智果院會者十六人

分韻得小字 漲水返舊壑飛雲思故岑念君忘家  
客亦有懷歸心三間得幽寂數步藏清深攢金盧橘

塢散火楊梅林茶笋盡禪味松杉眞法音雲崖有淺  
井玉醴常半尋遂名參寥泉可濯幽人襟相攜橫嶺

上未覺衰年侵一眼吞江湖萬象涵古今願君更小  
築歲晚解我簪。揚傑西湖參寥山房 我愛參寥

一味閑岩房占得畫屏間斫開東廡數枝竹放出西  
湖十里山石底酌泉清澈骨門前逢客強為顏白雲

幽鳥應相信出  
本無心倦即還

參寥泉 在智果觀音院初蘇公在黃州夢與道潛賦

詩有寒食清明多過了石泉槐火一時新之句後七



年守杭延潛居智果有泉出石縫間甘冷宜茶適公以寒食去郡來與潛別汲泉鑽火烹黃蘗茶忽憶前夢乃名其泉曰參寥並為之銘參寥者道潛之別號

也董嗣果參寥泉湖曲春風正禁烟試茶味此石間泉坡仙忽憶黃州夢潛老初拈智果禪幾客醉游三月裏一聯詩兆九年前題梁墨妙如新染合與雲厓接井傳

四聖延祥觀 乾道臨安志云在孤山紹興十四年建

有道院在觀之北四聖者道經云紫微北極大帝之四將天蓬天猷翊聖真武也向有觀在汴京韋太后奉事惟謹靖康之變高宗以康邸出使見四金甲人

湖山便覽卷二 孤山 寺

執弓劍以衛未幾太后北狩乃佩平日所繪神像以行嘗見于夢止二人問之曰二護聖君還南二留衛聖母由是益崇信之紹興十二年太后南歸遂于禁中造沈香像同所繪像奉安于慈寧宮越二年委韋淵就西湖擇地建殿規址七百餘丈凡舊刹之在孤山者詔皆他徙十五年降內廷所奉沈香四聖并從神二十身于殿十八年太后以慈寧宮屋三間徙立醮堂于神殿北二十年復汴京延祥觀額撥望湖堂廣化寺歸觀又以智果觀音院充本觀道院建殿以



奉三清西依孤山爲園園有瀟嶼六一泉香月香蓮  
二亭挹翠清新二堂花明水潔氣象幽古三朝俱嘗  
臨幸元初爲楊璉眞伽所據改爲寺移觀額于武林  
門外周紫芝延祥觀後山亭附山結眞祠朱門照  
衛森劍履清芬宿華殿瑞霧蒙玉辰髮髯還神京想  
像輪奐美祈年開新宮祝釐奉天子良辰復難會歲  
暮得斯喜況乃清樾中飛樓見千里雲車儻可乘吾  
事茲已矣便當賦遠游未可回屐齒。趙師秀題四  
聖觀道士詩卷一觀桃花紅似錦兩隄楊柳綠于  
雲游人只是游晴晝烟雨朝昏盡屬君。馬臻四聖  
觀寫望 西林橋畔畫船開一片簫韶水面來多少  
綠楊遮不住天風吹過小蓬萊

西太乙宮 宋淳祐十二年太史局奏五福太乙臨梁

湖山便覽卷二 孤山 五

益請用天聖故事建西太乙宮乃詔析延祥觀地爲  
之卽涼堂建殿曰黃庭殿其外爲景福門旁爲迎眞  
館額皆理宗御書遂昌雜錄云自西太乙宮成後西  
出斷橋夾蘇公隄皆植花柳而時時有小亭館可憩  
息若宮之嚴麗則眞擅蓬萊道場之勝元初楊璉眞  
伽據改爲寺移宮額于栖霞嶺方回西太乙宮改寺  
二首 情知太乙已  
西游築館焉能強挽畱此老眞能讓人者佛來我去  
尙何求 紅牆半舊粉牆新泥塑金塗各有神僧道  
不須問計較俱爲和靖守墳人。周密西太乙宮  
蔬宮廣殿號黃庭突兀浮雲最上層五福貴星畱不  
任水堂空 照九枝燈







圖勝待諸君賞名須一字傳  
莫言追往事高調已無前

挹翠堂 武林舊事云舊名黑漆堂理宗御書挹翠二

字遂昌雜錄作挹翠閣云臨水上下皆拱斗砌成極

為宏麗與歲寒亭皆盧董二璫建西太乙宮時並建

賈亭 白詩孤山寺北賈亭西亭當在孤山定處無考

楊公濟莊 在孤山公濟名蟠章安人貫杭登第嘗賦

西湖百咏泊宅編云蟠晚罷永嘉郡寓居錢塘湖上

每從親賓乘月泛舟使二笛婢侑樽悠然忘返沈注

贈一闕曰竹閣雲深巢居人闋幾年湖上音塵寂風

湖山便覽卷二

孤山

三

流今有使君家月明夜夜聞雙笛竹閣巢居皆孤山

盛蹟也 蘇軾楊公濟莊賞梅花三絕 春入西湖到

處花路迷芳草抱山斜盈盈解佩臨烟浦脉脉當爐賣酒家 湖面初驚片片飛尊前吹折最繁

枝何人會得春風意怕見黃梅細雨時 北客南來豈是家醉看風月半橫斜他年欲識吳姬面秉燭三更對此花

易從山亭 易從林君復隣僧也君復有題山亭及送

易從游金華詩 林逋易從師山亭 林表秋山白鳥

飛此中幽致亦還稀 西村渡口人烟晚坐見漁舟兩兩歸 又題易從上入山亭 湖水

注灣隔數峯籬門和竹夾西東閑來此地行無厭又共吾廬看不同 靈隱路歸秋色裏招賢菴在鳥行中屏風若欲相攬見合把巉岩與畫工

董靜傳書樓 張炎有自東越還西湖飲靜傳董高士



書樓詞董名嗣杲寄跡黃冠中亦著有西湖百咏遠

董靜傳挂冠孤山四聖觀靜授秋淥洗荷衣問隱

孤山隻鶴隨得酒可謀千日醉挂冠猶恨十年遲雲

對梅花談世事此花曾見太平時

梅隱 元人別業見題畫詩類 張天英題梅隱圖 昔

邊水東流先人傲廬與祠近取徑政在山之幽廣平

梅花三百樹無復春風一樹畱芳烟野花開躑躅落

日林樹啼鵲黃昏娟娟湖裏月每為香影舍孤愁

長懷此花冰玉質無人自足令人羞眼明波間雙白

鷗亦復與世相沈浮不見梅花已淒怨誰吹笛聲湖

水頭青山難問楚人調白髮易感商聲謳吾廬亦豈

能自愛種梅遠屋寧嫌稠二十年間屢易主歸魂無

夢花間游因觀此圖重歎息萬事何異水中漚知君

斷非充隱者卜居梅花善自謀我

獨漂零江海悠悠千古一登樓

湖山便覽卷二 孤山 矣

水竹居 明初鄭伯規故居見高節菴集 高得賜水竹

賦 昔年曾入錢唐去行遇斷橋西畔路杖藜隨步

到孤山西子湖邊竹深處孤山不改舊時青桑海塵

飛歲幾更水竹人家今在否凌波空憶佩環聲美人

家在錢塘住水竹幽居有深趣秦淮官舍偶相逢問

舊與懷結愁緒自憐落魄為虛名悞卻平生吟嘯情

歲晚誰收丹鳳實波寒空負白鷗盟作詩贈子慚珠

玉有約滄江須預卜待予清

節報君恩拂袖西湖看水竹

梅花嶼 釋界源錢塘游覽志云在孤山陳邦瞻鄭以

偉田藝蘅皆有詩 鄭以偉梅花嶼 誰家園林秋一

欲交竹葉凌軒綠不斷夾嶺古梅青可憐鐵枝半

枯孤山前客來不是花開日尙照師雄一覺眠

大雅堂 在孤山麓明高應冕別業茅坤為記略云高



公移書社中諸客釀金爲宮又別買湖田若干籍所  
入飭庖寢以供諸客歲時宴游之費其至也分曹賦  
詩大略仿蘭亭故事各鑿句刻響以求其至而詩不  
成者罰客聞而題其宮曰大雅堂又茅坤有翠微園  
記園亦在孤山乃許少厓嶽之別業

孤山草堂 見王穉登詩時亦稱快雪堂曰孤山草堂

而此屬李舍人蓋又一所王穉登李舍人孤山草堂  
坐兩筍輿行過斷橋來

樓上銀罌水上開白鳥數行猶似鶴青山五月已無  
梅雨昏不辨絲干縷湖淥渾疑酒一杯幾欲題詩題  
未得舍人原是謫仙才

湖山便覽卷二

孤山

无

湖山便覽卷二