



第四卷
第二期

金竹郵刊



帆船北京老版票之研討

附註：各埠郵票的標識

論
乃器

寄郵友

帆船北京老版票之研討

編者(三九)

蒐藏國郵論

萬傑文(四〇)

閒話西郵

吳乃器(五〇)

集郵小常識

阿德(五二)

各國航空郵票的標幟

景勛(五三)

隨筆

吳偉俊(五四)

為本會籌募基金義賣

禹剛(五六)

「無錫郵友座談會」創籌記述

郭文瑞(五七)

郵訊

張建秋(五八)

會務報告

(五九)

(六一)

中華民國卅四年二月出版

金竹郵刊

第四卷

第二期

(總廿二號)

發行人：許慶民

編輯人：任善震

郭潤康

發行所：金竹郵票會

貴陽市護國路二二〇號

內政部雜誌登記證

警字第九〇一三號

中華郵政登記認為

第一類新聞紙類

管局執照二四二號

寄郵友

自從黔南戰局穩定後，貴陽的物價

駭人聽聞，使正常的收支在赤字上游

，此時此地的物價指數，佔全國最高

報紙，在重慶定價是五元，貴陽的就要二十元

，而且新聞紙的定價，其調整較一般物價

為有規律，相差就是三倍，已可想見。上

一期的會刊排印費，即達一萬九千五百元

，並且是自己的紙，否則還要多化六七千

元，總計二萬六千餘元之鉅，若以全年會

費收入之預算，除永久會費外，可得八萬

元上下，只要印刊三次，即存得一錢莫名

，其餘九期無着，這言其他辦事費用，來

日方長，如果物價指數不下降的話，會刊

排印費將不知漲到如何地步，所以未來的

難關重重，我們應當怎樣辦？

回憶本會誕生，本刊問世以來，為時

甚暫，在此短短的三年之中，驚風駭浪，迄無

異日，以經費一項而論，請大家看一看過去的

收支，可以知道我們節約到何等地步，同時想

一想戰時的刊物，能準時出版的就有多少。此

得非病呻吟，也不是自己吹插，頂天立地，說

一句沉痛的話，現在已到了緊要關頭，我們只

有盡到最後的努力，流出可能流出的汗。「未

雨綢繆」，「防患未然」，「大家的事大家幹

」，此類名言，希望三復思之！

具體的說：我們還是一儘水燭飯」？還是

按月出版？設取後者，我們怎樣籌集印費，便

成嚴重的問題了，募捐嗎，捐已不止一次二次

，增加會費嗎，會費剛剛加了不少，停止贈閱

會刊，另收定刊費嗎，是否有此必要，應否如

此措施，這些，我們應當怎樣辦？只有向會員

呼籲，誠懇地等待指示與意見的到來。

基金的籌募，雖已稍具眉目，責任還是落

在少數會員的身上，不過五萬元小小的數字，

即使全部應用，還不够會刊兩期的紙張印刷費

，何況只能生息，動其子金，更屬所補有限。

許久以前，為配合本年度會刊之發行，曾將既

獲之基金（當時不足萬元），並由私人墊款購

存洪江報紙三担，計紙費二萬一千餘元，每担

計國幣七千元有零，目前洪江紙批價已漲至每

担二萬二千元以上。現存之紙移出版部作印刷

一懸帆船非景老版票之

吾國郵政，自光緒二十一年（一八九五）始正式發行，全無

二月股離海關而獨立後，其通用郵票，初在日本印

前，遲至二十三年（一九一七）始正式發行，全無

十二枚（見附表）

不為當局所喜，會倫敦郵政總局（London Post Office）

郵局以其歷來其各國郵票之印刷與精美發其

案而稍得更改，特為承印，於日本郵票用完後全圖會

之一有水印印倫製成龍圖，是也。全圖亦其註七元

二枚（見附表）係有承印，其承印紙即海關

小龍所用餘者，如為變小，首半令其是，此種紅水

票之總數最多，其重半三首，其已責其，五分

研詩之田，延自附不，則萬深文

為指一書于枚，立其重九，年與通法，訂立協約，後至

式加入郵票之，而各國則以會其國視我，於是於三

一年至宣統元年，間不，遂將國際間通用之郵票

更改，按當時金佛郎價折算，國幣五十分之印刷

物，起碼資費為五分，折合國幣一分，券之刷色

為綠，故將一分券由明紅色改刷綠色，明信片之資

費為十行，折合國幣一分，原票由棕色改刷紅色

函件之資費為五分，折合國幣一分，原票由綠色

改刷天青色，並應增出以應國際之，券以下一

以上之一角六分票一種，既於印刷時，即照章印為橄

內，此期間曾將上組票中之若干種加蓋「臨時中立」及「中華民國臨時中立」字樣，於辛亥年末在革命軍光復地帶之福州漢口發售一短時期，爲數至少倍極名貴，及帝位退位，民國成立，乃將此項郵票加蓋「中華民國」字樣以應急需。其已運至國內者，由海關造冊處加蓋，即吾人所謂之「宋體加蓋」是。其需用最廣之一二分券，並分由商務印書館加蓋之，即吾人所謂之「宋體大國字」是。其尙在倫敦者，則由承印之公司加蓋之，即吾人所謂之「楷體加蓋」是（見附表二）。而總稱之謂「民國過渡郵票」。此二組郵券先後發行，其售於民間之未加蓋票，亦准貼用，余於民二年終尙見有未加蓋票之貼用，但時失效，則尙待考證之。此外尙有若干地方如黃渡等，因誤解Stamp一字而自行加蓋者，謂之地方加蓋，不大爲收集家所注意。蓋當時之通令通告等多用英文，原令乃令其自行刻「中華民國」四字木戳將「應辦列表單上之「大國」二字塗改之，而租界英文之局員，則不知Stamp一字亦可作動詞「蓋戳」解，而誤爲名詞「票子」，致備此笑話。此外尙有一原因，即當時郵員認爲郵票乃大

清票，既一律須蓋，則郵票又何能例外，故縱英文精通如天津局員，亦竟有天津加蓋票之發行也。

民國成立，自須另印新版郵票，仍交由承印清票之華特盧公司印刷之，其圖案仍仿清票之團龍魚雁三式而定爲帆船、農穫、園橋三式焉。由半分至一角十種爲帆船，以示中國須要發展交通，尤其輔以火車行於鐵橋之上，更示中國需要鐵道鐵橋，而帆船是象徵中國尙在驚濤駭浪中，尤須同舟共濟也。一角五分至五角五種，用農穫圖案，示中國係以農立國，農夫正在刈其豐登之麥穗，遠景爲有名之北京天壇，異常偉大。一元至十元四種爲園橋式，取北京國子監之大門（俗呼宮門或牌樓），示中國有數千年之悠久文化，全組共計十九枚，票幅二二·五×一九·五厘米，齒孔十四度至十五度，古色古香，異常精美，泱泱大國之風度，表現於不盈方寸之紙上，於民國二年五月發行（見附表三）。此組郵票除半分券外，全部均作匯兌印紙之用，是以五元十元舊票異常難得者，蓋當時無此鉅額郵票，率皆爲匯兌票剪半用法，成爲廢物矣。

民國四年歐戰爆發，海上交通斷絕，郵票來源

有中斷之虞，同時政府鑑於光復共和二票之印製均精，足可與倫敦版相頡頏，爲求供求平衡計，遂將北京財政部印鑄局印刷。一切圖紋數值之刷色皆與倫敦版相同，所可區分者，半分至一角之圖案在舟側之水波紋及「國」字之起首一豎；一角五分至五角者，圖案在農夫之刈刀，及「國」字之首一豎；一元至十元者，圖案在宮門正門上扁內代字樣之一二橫綫及「國」字第二筆提鈎處。此外則前者票背如透印，後者則票背不現透印，此則凡集郵者均能辨別之也。齒孔則爲十四度或十四·五度。（見附表三）

民國六年因國內郵政匯票特類局由五十元增爲二百元，續出黑心黃邊之廿元票一種；民國八年因國內明信片資費增爲一分五厘，同時自五年二月起快信增爲一角三分，而國內雙掛號信函之資費亦爲一角三分，一角三分券之需要，遠勝於一角五分，故是年增出紅或灰紫一分五厘券，停印一角五分而改出一角三分券，仍爲棕色，於是本組郵票共爲二十三種，然一角五分券至爲罕小，灰紫一分五厘券亦頗名貴。

民國十三年起，因原用版模發現偽造，用者久，版模已損，不得不另刻新版模，乃陸續發行新版郵票二十二種，其中四分刷色與六分刷色因國際明信片資費之增加而互易，即六分改爲紅色，四分改爲灰色。二年內國內平信資費改爲四分，茲票之刷色頗不適用，會於十三年詢不佞之請求而改爲橄欖色，一角五分券改刷深藍色；元數票之中心宮門亦改不同之色，廿元者則原用之黃色不妥而完全改爲葡萄紫與藍色。至一元二元五元十元之中心則易爲褐、棕、灰綠、紫。（見附表三）

今之集郵者，動輒以「北京老版」「北京新版」而概括之（亦有謂北京一次版北京二次版者），此實一次錯誤，蓋不佞自集郵以來，均以北京老版厚紙老版薄紙及新版或北京一次版二次版三次版命名之。蓋北京老版實有二次，第一次者於民國四年發行，其數值刷色枚數均仿倫敦版，其紙特厚，故名之爲「北京老版厚紙」票，第二次者全組二十三枚，紙質甚薄，與新版之黃薄紙無異，故名之爲「北京老版薄紙」票。刷色方面與厚紙亦略稍異，尤其元數票之中心宮門前之石路，特別淡顯如倫敦版

有中斷之虞，同時政府鑑於光復共和二票之印製均精，足可與倫敦版相頡頏，為求供求平衡計，遂將北京財政部印鑄局印刷一切圖紋數值之刷色皆與倫敦版相同，所可區分者，半分至一角之圖案在舟側之永波紋及「國」字之起首一豎；一角五分至五角者，圖案在農夫之刈刀，及「國」字之首一豎；一元至十元者，圖案在宮門正門上扁內代字樣之一二橫綫及「圓」字第二筆提鈎處。此外則前者票背如透印，後者則票背不現透印，此則凡集郵者均能辨別之也。齒孔則為十四度或十四·五度。（見附

表三）

民國六年因國內郵政匯票特類局由五十元增為二百元，續出黑心黃邊之廿元票一種；民國八年因國內明信片資費增為一分五厘，同時自五年二月起快信增為一角三分，而國內雙掛號信函之資費亦為一角三分，一角三分券之需要，遠勝於一角五分，故是年增出紅或灰紫一分五厘券，停印一角五分而改出一角三分券，仍為棕色，於是本組郵票共為二十三種，然一角五分券至為罕小，灰紫一分五厘券亦頗名貴。

民國十三年起，因原用版模發現偽造，同時使用日久，版模已損，不得不另刻新版模，乃陸續發行新版郵票二十二種，其中四分刷色與六分刷色因國際明信片資費之增加而互易，即六分改為紅色，四分改為灰色。二年內國內平信資費改為四分，茲票之刷色頗不適用，會於十三年徇不佞之請求而改為橄欖色，一角五分券改刷深藍色；元數票之中心宮門亦改不同之色，廿元者則原用之黃色不妥而完全改為葡萄紫與藍色。至一元二元五元十元之中心則易為褐、棕、灰綠、紫。（見附表三）

今之集郵者，動輒以「北京老版」「北京新版」而概括之（亦有謂北京一次版北京二次版者），此實一次錯誤，蓋不佞自集郵以來，均以北京老版厚紙老版薄紙及新版或北京一次版二次版三次版命名之。蓋北京老版實有二次，第一次者於民國四年發行，其數值刷色枚數均仿倫敦版，其紙特厚，故名之為「北京老版厚紙」票，第二次者全組二十三枚，紙質甚薄，與新版之黃薄紙無異，故名之為「北京老版薄紙」票。刷色方面與厚紙亦略相異，尤其元數票之中心宮門前之石路，特別淡顯如倫敦版

票，假定不有他區別，乍見之將疑其為倫敦版票。余會經多年之搜集，對於斯票，不論新舊，均未全，新票除五分、一角、一角五分與元數票一見即知外，其他則惟紙質是賴。集舊票則有一巧妙之方法，則凡其郵戳為「四年」「五年」「元年」「二年」「三年」者皆厚紙版之。蓋「元年」乃洪憲元年，多用「五年」字釘改造，僅近鄰或存有元年字釘者有之；「一年」則為「六年」字釘或「三年」「二年」字釘所改造，「六」字去其上下之三撇點，「三」字去其上二短橫，「二」字去其第一橫而成之。一角六分者則費陽於二十年用出一大批，為時甚久。二元以上者率多作印紙用，難於求謀。

北京新版則從紙質上可分為三組：(一)黃薄紙組自半分至廿元二十二種均備，但無橄欖四分券；(二)加拿大紙組僅見半分至五元者二十一種，即四分票灰與橄欖均具也；(三)法國紙者半分至二元及廿元共二十一種，已無灰四分，而多一棕六分。郵話第一期會刊有此四分六分券法國紙者，斷定仍為法國紙票，蓋此二色於印刷時常會走色(即刷色走至票邊上)所致，然否尚祈先進指正。

北懶老板、光復、共和、郵、國、憲、法、之、版、票、五、為、然、否、果

遠勝於北京新版，烈士、元帥、統一、奉安等，據云：北京財政部印刷局之彫版技師原為二美籍技師，其名已佚，於二十二年期滿解聘回國，是以茲後郵票之版模，即由國人自鑄，因而即大有遜色云。

總之：吾人收集北京老版票，應分別「厚紙」「薄紙」因似不應籠統以「老版」「二字而概括之，蓋至低限度，薄紙版之元數票中心宮門為另製之版模。一角五分票似乎民七以後，即爾停印，代之以一角三分券，由一角五分票數量之少於倫敦版與夫一角三分一角五分同一刷色，可以斷言，二十年來盡力搜求，終無所獲，尤信余之推斷之或可恃。竊意以為帆船式票之北京版票，應名為「一次版」「二次版」「三次版」，以代老版厚紙、薄紙，新版比較適宜，未審同志中尙有何高見？亟願承教。

綜上所述，拉雜寫出，用作拋磚引玉之舉，苟同志續而發表所得，以補郵乘之不足，則於國內收藏家，將有莫大裨益。蓋近年來率多移轉目光於新版票，對於大可注意之早期票，反而寂寂無聞，斯不得不求諸先進之特別注意。蓋新興集郵家正如雨後春筍之勃興，對於早期郵刊已不易得讀，允宜於郵刊中作有序統之記述，以利後進。質之高明，以

三十三三年十一月十八日於蒙自省中

大清帝國國家郵政正式郵票

三十三年十一月十八日

非附表一表

光緒二十三年丙午九月廿七日發行
光緒二十四年庚子九月八日發行
光緒二十八年癸卯九月八日發行
宣統元年八月九日發行

倫敦印有水印票計十二枚
倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚

倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚

倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚

倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚

倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚

倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚

倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚

倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚

倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚
倫敦印無水印票計二十一枚

附表二 中華民國過渡郵票 (大清倫印無水印票加蓋宋體或楷體「中華民國」)

數四值木原票刷色

臨時中立

中華民國

加蓋宋體

中華民國

備

半分 樣八 色

一分 赭 黃

二分 深 綠

三分 灰 綠

四分 明 紅

五分 灰 紫

七分 紫 紅

八分 天 藍

九分 天 藍

一角 聚 紅

二角 聚 紅

三角 朱 紅

五角 黃 綠

綠與粉紅

紅與黃色

紅與粉紅

黃綠

朱紅

聚紅

天藍

天藍

紫紅

灰紫

明紅

灰綠

深綠

赭黃

樣八色

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(黑)

(黑)

(黑)

(黑)

(黑)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(黑)

(黑)

(黑)

(黑)

(黑)

(黑)

(黑)

(黑)

(紅)

(黑)

(黑)

(黑)

(紅)

(紅)

(黑)

(紅)

(紅)

(黑)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(黑)

(黑)

(黑)

(黑)

(黑)

(紅)

(黑)

(黑)

(紅)

(黑)

(黑)

(紅)

(紅)

(紅)

(黑)

(紅)

(紅)

(黑)

(紅)

(紅)

(紅)

(紅)

(黑)

(黑)

(黑)

(黑)

(黑)

宋體有倒蓋

赭色加蓋至罕

宋體有大國字(有倒蓋)

宋體楷體均有倒蓋

()內之色為加蓋之色以下做此

宋體有大國字(有倒蓋)楷宋體有倒

水平 國人之搜集國郵，較集他國為易。自行尋索或

無購零配，均可如願。作一有系統之研究與集藏，

較有意義。參考之書籍既多，票品亦可隨時獲得。

先求常品，次及罕貴。上溯乎商埠，下達乎變體，

久而久之，自有可觀。行遠自邇，登高自卑，合抱

大木，生於毫末，積土成層之臺，起於累土，千里之行

始於足下。勿謂專一不易博太難也。

老子有云：「兩則全，不枉則直，窪則盈，敝則

新，少則得，多則惑。」是以聖人抱一為天下式。

所謂曲者，偏也。曲本不全，然能專攻其所偏，則至

精乎此者，厥乎微。夫一一反三，通於萬物，然必能會

其全。若自初即欲求全，則志天心，而分而不專，則

終不能全矣。顧復則云：「天下無難知，難之者，全者，

乃可以得。」故西人專分析之學。朱晦菴亦言：「於道大

處不行，終由小處不通。」惟是而論，郵人若果「

抱一」，何難亦可以為「天下式」中與諸諸之大

試以集古泉、未藏書畫、及嗜銅瓷者而觀，未聞有

集世界各國古今泉幣、書畫、銅瓷者，豈僅價昂不

西

集郵注重研究，因而獲悉史、地、時事、郵政

章規以及印刷，造紙等等之學識，輔助教育之不及

於為其顯著優點。至如陶冶性情，養成系統觀念與

靜幽韻雅，極具毅力與忍耐之心性等，又為個人尚

面之修養。其他如督促郵政業務，俾益國家收入及

個人儲蓄美德，又為社會穩定經濟之一種方法。故無

怪各國人士極力提倡，且見其興盛昌隆也。

亦或收藏郵票，非徒誇耀，確保有罕貴之票，即以為

必須精研其學，乃為上乘。蓋難得之貨，必由高價

徵至，三貨內有餘者，愈則大量收購，無功備置者，海湯

興嘆。究其緣因，非單純羨其錢與郵也。蓋其郵學

博深而不吝出貨，不惜費事，徵逐罕品也。吾人亦不宜

妄自菲薄，以為無珍奇異罕之郵品，即不足以言集郵

。應覺如有深淵之郵學，遠勝擁有罕貴之郵票。

然揆諸讀書之理，雖貴專精，亦須博涉，以輔之

。是以專集國郵之外，仍須博採各國之票，以為陪

。不妨廣集多種，以供參考。惟須明其主份位，得失

無關宏旨，自屬可有可無也。若能不停此種重心，

西

開闢回河話 西郵

之業難之矣。且亦無此辭也。封詞資多謬誤，其業則界谷耳。七令自河之銀藉，論蓋昔，豈非對景不

當十九世紀末葉一八八一年法入李西蒲氏於開鑿蘇伊士運河成功之後，此溝過地中海與紅海之大工程，對於歐亞航程縮短七八千里，復鼓其餘勇，再集資三萬萬法郎組織萬國大洋運河公司，從事開鑿巴拿馬運河又一偉大工程，借為財政所困，工程未半，經濟告竭，不克繼續進行，以酬壯志，其時美國為便利大西洋太平洋兩洋艦隊易於集合計所經營之尼加拉瓜運河適告失敗，遂轉變計劃，改絃易轍以四千萬美金收買李氏動工半成之運河，復與巴拿馬政府訂約將運河兩側各八公里之地劃為永久租借地，並取得該地帶內之統治權，美國助其脫離哥倫比亞成爲一獨立國為交換條件，乃於一九〇六年竣工重新開工，費四萬萬美金，至一九一四年全部竣工而告完成焉。該河長凡九十三公里，闊為十七公尺，深約十二公尺餘，爲水閘式，設有水閘三段，蓋山水以爲運源，蓋巴拿馬境內多山，鑿之不易至水平，且加勒比安海與巴拿馬灣兩岸，潮流高低過

建湖陸之士共頌之。

阿德

效則難無而之。自而後，其異，匪若蘇伊士運河開成永平式，故工程之艱難，耗資之龐大，實爲李西蒲氏之所以未能竟其志也。運河通航時，不特美國兩洋艦隊易於集合，加強其海軍力量，而東西兩洋之往來運輸，亦可不必再繞道南美之麥哲倫海峽，航程縮短不下七八千海里，便利良多，裨益匪淺，而轉移世界交通商情之力量更屬重大。該運河自一九一四年起過航至一九三九年已達二十五年，巴拿馬爲紀念運河二十五週年於一九三九年發行紀念票一套，同年美國亦有一枚五分紀念票以巴拿馬運河作圖案。考Silver Jubilee 在海外同爲應有慶祝舉動之一，藉此留念，不能毫無表示，其較有意義而有價值者，當以郵票爲最能宣揚事蹟而普遍世界，是以美巴兩國各自發行巴拿馬運河票以誌紀念，藉地有術，予航海及通商莫大便利之水道，吾人欲瞻仰此種偉大艱難之工程人可於上述兩紀念票中得見圖角焉。茲將兩票與章賦以及印風，洋洋生姿，極其端，誠也。其言之不其以感得門外漢著者於世亦其人其民輕視浮華

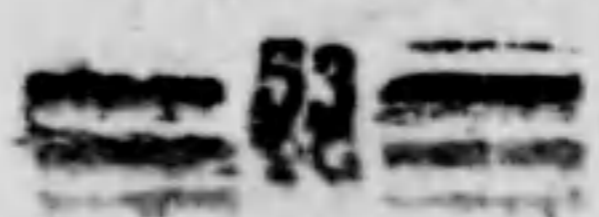
於逸樂，占歐洲西南部伊伯利安半島大部之西班牙，於十五世紀中葉國勢漸定，勢力日盛，繼以新大陸發見，先後佔有美洲非列賓等領土，一五六七年又併葡萄牙而有之，當時屬地之廣，國勢之盛，咸振遠通，歐洲現今之英德法意諸強國莫與之敵，惟西國之馬首是瞻，適符合今日國際間之挺漂亮名詞「第一等強國」也，是為西班牙之黃金時代，惜乎種花之榮，一朝而衰，燦爛不久，盛極而萎，未滿半世紀，迨一五八八年握現代之海軍巨擘大英帝國破其無敵艦隊而代之，繼遭法王路易十四及拿破崙一世之蹂躪，國勢乃一蹶不振，海外領土遂不克保持，上世紀初葉墨西哥南美諸國相繼獨立，一八九七年美西戰役，結果又失非列賓古巴波爾多黎谷諸島，於是殘存屬地僅有非洲數區而已，設能自強不墮，團結一致，保持海外廣大之領土，善事培養，迄今如能始終保全不變，則吾人之集郵冊中暨郵票年鑑上勢將改觀，可能如大不列顛聯合王國合自治領殖民地發行大套票誌慶，而與英國分庭抗禮，可著卜也。許久以前據非正式郵訊報導，西班牙經濟落後，加之連年政局恍惚，常使財政支絀，無可奈

何中竟異想天開，發行大套郵票，新章百出，郵界傾銷，藉以增加國庫收入。誠屬耗財有道，而事實上西班牙所發行之五色繽紛各種紀念票，鮮見貼用於國際間往來之函件上，且有套逾十枚而無票不明脫 (MISSING)，是以數多而濫，充斥郵市，觸目盡為西班牙之奇特大形票，某一時期中竟因之貶價待沽，英美郵商大多數以百套壘批，計算再予優待，亦不易脫手，時之今日，距一九三〇年已寒暑十五易，當時西班牙發行之各種票品，仍有大量存於英美各大郵票公司中，滯銷不暢也。

集郵小常識

景初

- 一、世界最占的一枚為一八四〇年五月六日英國所發行的黑色一便士票
- 二、世界最名貴的郵票係英屬基亞那一八五六年所發行之一分票係紅色紙黑印價值七萬五千英鎊，全世界僅此一枚。
- 三、世界最小的郵票是一九〇一年澳洲維多利亞之半辨士票
- 四、世界最早發行之紀念票為一八七六年美國獨立票
- 五、世界最早發行之慈善票為一八九七年澳洲南蘭爾斯聯邦所發行之先令加蓋一辨士票



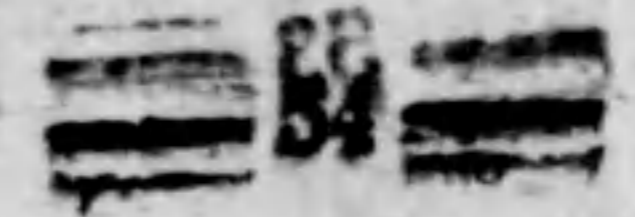
各國航空郵票的標識

後俾與

近來我在本報連期能嘗昌德先生替我們備辦的「西點」，真的給我這久因連睡不聞 Bread 的香氣的饒鬼，大調胃口。禁不住連呼 Thank you very much 加餐，想必滿嘴油膩！所以我不自量地在這荒蕪多年的園裏採掘一些 Dessert (餐後的水菓)，請諸位嘗一嘗。引吃不中吃，還要請諸位批評指教！牠們如下。其有特

(註：僅就筆者所知者，分按國名字母次序排如下。其有特殊字母者，恐排印不便，均易以英譯。)

- 亞洲
- 葡屬澳門 (Correios macau) Aniao
- 荷屬東印度 (Dutch east Indies) Lucht post 或 post veelev
- 越南 (Inde chine) Poste Aerienn
- 暹羅 (Siam) Air mail
- 敘利亞 (Syria) Poste aerienn
- 歐洲
- 阿爾巴尼亞 (Albania) Poste aerore 或 Posta ajrore
- 奧地利 (Austria) Flug post
- 但澤 (Danzig) Flug post
- 丹麥 (Denmark) Luft post
- 德國 (Germany) Luft post
- 希臘 (Greece) Aeroporikon (英譯)
- 荷蘭 (Holland) Lucht post
- 愛士蘭 (Iceland) Flug Pomeski
- 意大利 (Italy) Poste aerea (屬地內)
- 立陶宛 (Lithuania) Ore pastas (or) Ore pasto
- 挪威 (Norway) Luft post
- 葡萄牙 (Portugal) Correo Aereo (or) Correio Aereo (屬地內)
- 萊昂島 (Reunion) Postes aerienns



隨筆

據上海生活第四年第一期載有關於上海工部局
 信館設立之情形，錄之以待考證。『上海工部局
 信館創辦於一八六五年八月一日，係公共租界工
 部局設立，專理本地信件遞送事務，同時發行郵票
 及明信片，總館在現今之四川路，分館在城內大東大
 街，信箱分設在各租界內各地，最盛時計共廿五處，
 並於福州廈門汕頭等地設有代辦處所。一八九六
 年中國正式郵局成立，該館即於翌年十月一日結束
 移交中國郵局辦理，總計發行郵票不下一百八十
 種，概在英國印刷。』

十

一政治單位內發行郵票最雜者莫如印度，其中
 有英國在印發行者，亦有各自治州如欽巴(Chamba)
 范利德可脫(Faridkot) 葛瓦利奧(Gwalior) 勤特
 (Jhind) 納伯哈(Nabha) 撲鐵亞拉(Patiala) 六洲
 發行者，均可通行全印，此外尚有境內各土王自行
 發行者，如阿爾華(Alwar) 拜姆拉(Bamra) 罷爾

馬剛

華臬(Banaru) 波保爾(Bhopal) 安耳(Bear) 皮那
 活(Brijakur) 蓬地(Bundt) 拔削(Bussahir) 却恰
 里(Chharhari) 可城(Cochin) 達爾(Dhar) 達德
 亞(Duttia) 法利特可脫(Faridkot) 海德拉巴
 (Hyderabad) 印多爾(Indore) 檳普爾(Gaipur)
 傑摩與卡雪米(Gannu and Kashmir) 傑摩
 (Gannu) 卡雪米(Kashmir) 極樂華(Ghjawar)
 勤特(Jhind) 客沁格(Kishangarh) 拉斯倍拉
 (Las Bela) 摩米(Morvi) 那貢(Nandgaon) 尼泊
 爾(Nepal) 腦瓦南爾加(Nowanuggur) 奧爾却
 (Orchna) 彭溪(Poonch) 拉比巴(Rajpessa) 西
 爾摩(Simur) 沙拉(Soruth) 特拉凡哥羅(Travancore)
 華特溫(Wadhwan) 等處，均在各區區內
 行用，票面類多用印度文字，極難辨認，郵人對之
 莫不興嘆也。

十一

瑞典一克郎公文貼用郵票，票面刷色由二對角
 之斜分為兩種，上半藍色，下半棕色，可謂刷色上
 之最奇者。

無錫郵友座談會

「創籌記述」

張建秋

集郵在無錫，不乏同好，雖相處一邑，但因平日頗少聯絡，故至為沉寂，今有海上集郵家徐繼堯先生來錫，任職於農行，乃聯絡錫邑郵友王祺生宣慶祥等君磋商發起創籌無錫郵友座談會，事先由發起人徐繼堯王祺生宣慶祥郁璞龔菊成周慕生劉雨礎張小厂張建秋連合署名印發通知，大意云：「同人等為聯絡錫地郵友起見，定於月之廿六日下午二時假座本邑中國農業銀行二樓創籌郵友座談會，藉資聯絡感情，素仰 台端熱心郵事，定荷樂於贊助，屆當務請撥冗蒞臨，共襄盛舉，則我錫郵壇有光焉。」

是日下午，筆者首先蒞至會場，場中佈置極為藝術化，壁間懸鏡櫃數架，內以王祺生君之簽到單獨具特色：係仿必魯三十分航空票紅色繪圖，四週有圖，襯以黑紙，上書英文「1944 THE STAMP COLLECTOR SOCIETY OF WU SIH」，下列

「無錫郵友座談會」八中空白處書「中華民國三十三年十一月二十六日」

三年十一月二十六日集同好於中國農業銀行二樓創籌座談會簽各紀念一。又蒙張包子俊先生惠贈賬簿雞民小全張一組，列入一櫃，生色不少，另有松柏盆景點綴鋪面，空氣益增和諧，同時為提高郵友興趣起見，事先山王祺生先生設計繪紀念戳一枚，圓形，四週列「無錫郵友座談會創籌紀念」及「1944」字樣，中心繪無錫名勝惠泉山、錫山、龍頭渚、元燈塔，以示聚沙成塔，並祝郵友前途光明之深意。是日到會者計有宣慶祥、王祺生、王學民、郁璞、周慕生、龔菊成、王志學、劉雨礎、龔菊蓀、張小厂、張鶴鳴、宋渝、徐繼堯及筆者共十四人，開會之始，首由徐主兩君分別介紹在座各郵友，並申述本會籌創經過，繼由各人互述集郵經歷，集藏成績報告，並交換各人意見，時鳴五下，方興盡散會，於是籌備不久之我錫郵友座談會呱呱墮地矣。（寄自無錫）

×

×

張文

郵訊

一、新郵報導

1. 倫敦版單色元數總理像票，一元（紫色）二元（綠色）業已在川滇各區發售。（文）

2. 軍郵專用票，業已發行，紅色，龍章紙印，與普通票之大小相同，未列數值，上列中華民國郵政，下有「軍郵」共八字，以作戰情形為圖案，乃四軍人在鉄絲電網之後，空有飛機二架，每枚現價二元。（文彥）

3. 渝中華六元（淺紫）已發行。（康）

二、會務近聞

1. 一月七日假五洲藥房二樓舉行二屆理事會第一次會議，議決要案多件，計1. 推定常務理事，2. 推定各部職員，3. 成立基金保管委員會，4. 聘請二屆顧問等。（康）

三、郵政動態

1. 西南至東西各省之郵件已於上月開始利用由重慶至江西之航機寄遞，惟無固定郵機，但每月可往返數次，故西南各地均可用航快交郵局遞送。至於平信郵局已有繞道鄂省之某小道潛運，雖費時日

尚可通行。（康）

2. 由美國寄廣西陷區各地之掛號信函，刻因無法轉投，暫存東川郵政管理局待領，原寓廣西人士，如確知有信自美國寄來而迄未收到者，可開明原址及新址，函該局試查。（康）

3. 交部頃據印度郵局公函，凡由印度轉往歐美各地之航空郵件，如欲轉遞迅速，可於信面註明所用之文字，如 *In Chinese, In English, In French*，以便分類檢查，而利轉遞。（康）

4. 寄往新縣之包裹及圖書小包等，因郵途艱難，暫停收寄。（康）

5. 郵政總局三十三年十二月廿一日通令：（一）重慶中華書局原擬印製之紫色二角郵票停止付印，改印紫色六元郵票。（二）重慶書局三元票原用桃紅色，現改印淡紫色。（三）百城版中信式二元票原用藍色，現改爲紫色與綠色。（四）重慶大東書局承印郵票，雖文內提及該局而未有關於郵票之說明，須參攷郵政總局卅三年元月廿九日第二五四五號通令方知。（燦文）

6. 頃承軍郵第十三視察總段第三分段視察藍

武君面告：「軍郵郵票原有中信版票加蓋發行，由奉總段通令，此項郵票已在渝另行印製中，票面無數值之表示，最近即可分發部隊貼用云云。」是則今後軍郵郵票又將成爲另一部門矣。（燦文）

7. 郵政當局以郵部頗鉅曾請政府予以補貼三億元，現批准五千萬元。（康）

8. 重慶與芬蘭間之郵遞，已於二月八日恢復。平信及掛號信均暫免。（康）

近年來郵局擬增加郵資，以資彌補，即加費辦法已在草擬中，俟呈准核定後，即可實施云。（康）

9. 最近由我國寄往歐美郵件，除蘇聯歐洲部份及德義二國他種外，可利用英埃直達航空，惟是須對本寄件人應在封面上用英文明註「By air via Calcutta, Egypt and London」字樣，並按每重五公分加納國際航空額外資費國幣九元。（康）

10. 寄交美洲各地之航郵，除仍可由全程航空發經拉哥斯再由汎美接運外，嗣後亦可由航空發至英國轉由普通郵路遞運，惟須由寄件人在封面註明

「By air up to England via Calcutta and

Egypt and Athens by Surface Transport」

即可照寄件人所費路線轉遞，其國際航空額外費，亦爲每五公分地元。（康）

1. 魚光郵票社發行之「郵訊」第一卷十二期業已出版，內容精粹，由本期起改用白色紙精印，且換用楷體字排版，活潑醒目。第二卷一期即將發行，定閱十二期連郵共收國幣二百元，定閱處重慶郵箱八〇〇八號。（康）

2. 蓉錦郵冊第三卷第四期已於上月出版，內容有連載之一「近代郵票概述」及「各國三角形郵票簡述」，其外有「海上郵市動態」及「我國地名郵票專集」等多篇，定閱處成都九十八號信箱。（康）

3. 會友李有年君提倡集郵，頗具熱忱，現已返蓉，重整旗鼓，續出西南郵刊，三卷十二期於元月十日出版，定價國幣廿五元，附有讀品目錄，定閱須預匯一百元。地址爲成都上陸街七十一號。（文彥）

4. 最近滇筑郵友，創辦新型郵刊一種，定名「萬壽」，現正中請登記，創刊即將問世。（康）

悼會友邱德森君

曹錕恩決字圖一百元

曹錕恩決字圖一百元

會務公告

曹錕恩決字圖一百元

(一) 成立基金保管會

茲經第一次理事會議決，成立基金保管委員會，並聘請仲梓庭呂常清二君為委員，今將基金，概由保管會專責保管運用。

(二) 徵求商業廣告

本會會刊因物價指數不斷激動，印費支出浩大，彌補之方，厥為捐募是賴，去歲本會為補救捐款不足，會由同人從事商業廣告之徵求，雖未多事，惟成績甚佳，本年份擬擴大徵求，遍及各地，蓋捐募既富時間性，義務且屬片面，不如廣告之具有互助性，本會會員，散居全國，或服務工商界，或從事公私企業，或交遊廣闊，尚祈本助人為樂，愛護郵會之忱，代為徵求，庶可解無米為炊之危，實深企禱。

(三) 聘請顧問

茲經本屆理事會第一次會議議決，聘請趙善長鄭汝純吳孔昭萬燦文陳志川諸先生為本會第二屆顧問。

邱德森君，江蘇江都縣人，生於民國八年，國家一百元，小職，畢業於中學，後習會計。七將軍與君勇拔一百元，老弱婦孺，轉瞬百餘，先後任軍醫署統計員，重慶一百元，市財政局會計員等職。時物價高漲，負担至重，因受經濟壓迫，從未肯接於人。老父慈母志不願獨子之一百元，為彼等所累，乃泣別重返故里，姊適傷君形體，因君一百元，亦長假，至南川在某國營工廠會計員職。收入稍豐，但節儉如故，薪津所得，除伙食外，盡以贖家，積蓄區區，兌不通時，轉以接濟乃姊，孝悌兼而有之。秉性豪爽，待人誠篤，矢勤職守，不辭勞怨。公餘，以集郵自娛，收藏頗不豐。而研究則至精。對於公益事業，尤樂於協助。不幸積勞成疾，但以責任心重，仍力疾從公，加以病中未得適時之調養，竟至不治，於三十三年十一月十一日晨七時四十分，與世長辭。雙親遠在陷區，姊夫身荷重任，不克前來，由邱君生前友好，辦理善後，於同月十九日，葬於四川南川森林小海空前山之陽，開會追悼，以慰英魂。君壯志未酬，享年僅二十有六，惜哉！

〔四〕基金報告(七)

王誠伯先生國幣壹百元

金中甫先生國幣壹百元

劉恆生先生國幣壹百元

劉嘉德先生國幣壹百元

郭晉康先生國幣壹百元

吳乃器先生國幣壹百元

黃汝霖先生國幣壹百八十元

余庭燕先生國幣貳百拾元

崔鵬舉先生國幣壹百五十元

石堅青先生國幣壹百元

呂兆榮先生國幣壹百五十元

陳炳謙先生國幣叁百叁拾元

宋品三先生國幣壹百元

周家溶先生國幣壹百元

齊家驥先生國幣壹百元

曾國華先生國幣壹百元

張寒英先生國幣壹百元

張絢秋先生國幣壹百元

李培德先生國幣壹百元

鄭汝純先生國幣叁百元

張桐孫先生國幣五百元

馬潤雙先生國幣叁百元

陳學諄先生國幣壹百元

李昭然先生國幣貳百元

赫崇佩先生國幣壹百元

黃鍾華先生國幣壹百元

解慕愚先生國幣貳百元

盛啓國先生國幣壹百元

郭文瑞先生國幣五百元

蕭煜東先生國幣壹百元

周能先生國幣一百元

周文麟先生國幣一百元

倪志聖先生國幣一百元

蕭貞琛先生國幣一百元

周益樾先生國幣一百元

魏章叔先生國幣一百元

海月波先生國幣一百元

曹鴻恩先生國幣一百元

龔其康先生國幣一百元

殷叔明先生國幣一百元

王文樑先生國幣一百元

張秋厂先生國幣一百元

陳世富先生國幣一百元

計收國幣陸仟貳百陸十八元

連前共收國幣叁萬貳仟貳百叁拾捌元

(五)總務部誌謝

茲承左列諸先生慨捐款物謹此誌謝

唐仲萼先生國幣五十元

陳景初先生國幣五十元

呂石馨先生國幣五十元

林金城先生國幣五十一元

吳樂國先生捐贈福州臨時中立票

照片十五種

金惠泰先生捐贈上等紅色油漆

郭潤康先生捐贈十行紙抄本念册

仲梓廷先生捐贈封面木刻二個

呂常瀾先生捐贈江紙廿刀

會員題名(二二)

711 張斯炳 成都驛馬市街一四〇號

712 丁昌佑 成都銅絲街十一號

713 吳興實 重慶青木關郵車零件組吳幼禮轉

714 俞虞臣 上海天主堂街裕康莊

715 傅燕山 東川雲安場雲陽鹽場公署

716 戴郁華 昆明南城雲南全省電話局

717 張汝正 蒙自郵局

718 王之明 蒙自起龍街連泰昌

719 閔光耀 蒙自西林寺街七十六號

720 戴行遠 重慶民族路新生圖書館

721 汪景華 成都陝西街二一四號附三號

722 嚴竣 成都路公祠街十八號

723 蕭琛 雲南山冲

附錄

505 張潤森 改蘭州中帶子24號

689 危耀宇 改桐梓公路衛生站

190 林金城 改重慶郵箱三十一號

406 莫慶楡 改貴陽威清路九十一號與懷國電台

699 徐師亮 改昆明一二六號郵箱

99 范羽絲 改貴州安龍中山路31號南甯中國銀行
辦集處

280 丁益智 改貴陽公園路一一一號

191 蔣子樵 改重慶中央公園左側蕭家涼亭四十五
號中央戲劇電影審查所

403 余天賦 改重慶二八〇號信箱

350 徐伯川 改貴陽中華路215號新洲藥房郭潤康轉

446 王士士 改成都郵管局掛號組轉

54 劉繼生 改貴陽二橋西南電台與其成轉

275 周伯琴 改重慶南岸瓦廠灣三十七號

會員更改通訊處

544 金光華 改重慶民生路七十一號世界書局

508 王文樑 改重慶都郵街社會服務處101號信箱

374 陳繼德 改貴陽三民路二〇號陳士度先生轉

會員更正姓名

707 沈德培 更正為沈培德

681 田進文 更正為田芳野河南平郵局轉

新光製鏡造眼公司



機務部

採選原料
自製鏡片

驗光部

設備儀器
驗光準確

裝配部

裝配舒適
交件迅速

營業部

服務忠實
定價公道

電話 三二八號

電報掛號 五九五六號

地址 中華路三六七號

蘇聯國立內分泌研究院出品

內含大量

荷爾蒙

鹿茸素

壽之功

有延年益

中國總經理
廣慶大華行
重慶民族路

貴州總經理
廣和藥房
貴陽中華路

封頁：三三一號

以捐贈

購