





A Lad in and the Wonderful Lamp  
天方夜譚劇中舞頭之一幕



(仙香舞)表演之姿態 Incense



(仙香舞)表演之姿態 Incense

在聯合劇團對江的一片平原，綴着疏落的樹林。那裏隱約地可以看見一條歸路。他沿着歸路，感嘆着，想從這許多的山嶺間，尋出家後那個大山的山嶺。但夕陽西沉，雲霧茫茫，這已經不可能了，只是空在佇立，冥想，惆悵。

一種悲哀的幾案。在途中，即夫挑着行李在前面很遠地走，康覺得得到了城內，寄寓在江邊的旅舍裏，等候明天的輪船。



(半月舞)之姿態 the Half moon



(仙香舞)表演之姿態 Incense

藝術學院戲劇系畢業生舉辦藝術演奏會中跳舞之一斑 (宗性庶攝)



(圓月舞)之姿態 the full moon



「樹魁舞」表演之姿式 The woods Eff



謝爾女士近影(惟資攝)



(法蘭西之假孩子)舞蹈表演 French Doll

例刊告廣

本報廣告不論地位每期每方寸祇收大洋四角以四方寸起碼長期刊登另議

本訂合報本

第二集 現已出版 (由二〇〇期至百三九期) 每冊實售大洋一元二角外埠裝訂另加郵費六分 裝訂無多購請從速 本報出版部啟

歡迎直接訂閱 本報廣告部電話 西局七九〇

本報徵求 新聞藝術照片 奉酬現金



Little Sweetheart 明星相片 在東安市場出世了

本報廣告部電話 西局七九〇



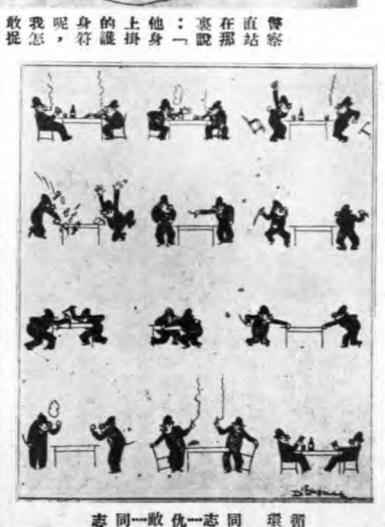
從這信封上尋求些什麼 康， 你真硬心呀！ 在你起身的時候， 我都不回來， 你別不回來， 在我沒有到房 邊，我就跑到房 裏來哭了！哭 沒好久，孤獨的 心，你是怎麼呢？ 早就跑來動動 了。現在呢？ 紙上的字跡翻翻起來 的，他看上好像是一片淚 痕。這時他的感觸好不 出是悲是喜。感觸的心 這別離的一聲： 零散的什物東一簇



「上層第一版」是起來了，却忙忙着預備早登，他出其不意地到了這層前沒有預先通知的突如其來的會面，會面這一個字的驚喜。他想到這裏就停止住下想，這好像已經使康滿足了。事實上他自有他的苦衷，他不能再深一層的想。他這次歸來，別離五年的父母的聲音，依舊同往昔一般的慈祥。使他特別驚異的乃是突然見了父親的頭髮白了；母親面部的皺紋變深了。這都是他們為子女們辛勞的標誌。勢將離家謀生的康，祇能希望新的地，轉避小童對於長輩的慰安與報答，因此面產生的別離的苦味兩個人在異地分吞着。



西一底地在雲散着。誰都沒有這心緒整理他們，行期一天近似一天了。平常不經意的引起他們的情恨。康有時能克服這精力，假意歡欣地談笑，用了異樣的聲調，討母親同姊妹們的歡喜。他想這這地地可以破除他們的憂慮。這一天終於到了！誰會經過地地說，在今天我們應該討受處的可惡也正是現實的可愛呢。不過，眼淚却是不能自有的……！ 母親同姊妹們在階前，他因為不便同她們說什麼而面也未加動靜的就走了。



志同—敵仇—志同 環循