

OCT 29 1949

第 5 卷

國風畫報

第二卷

第十一期

每册定價三百元

李世芳 主編

每逢 107 日出版



是國小——國小與國大——題論新的界世代近

關於，這市近幾個人是是男是上着兒魁的洲樂和八哥愛妻，水橋上慶化市深民神丹孩謝歡紅宜傳首大，非覺本更這世界也手市一顯的深；倘麥和總步的的而都陸可常紀哈快假界顯的的兩；街街地漫故人女着，外國且了上以美的根樂小上得參民片往店巷刺長事也孩很後衣王最。最說麗宮其的國有有舞象帆往的，入的妻並，多面在，喜身理是的殿有嗎更比點其由影點轉在了碼的不可的總街穿歡體想歐建，十丫可丹

的得充或節俗斯，感而遊，去飯裏就享的家種的植滿海感非足女。氣的丹對受有覺到跳廳上喜受喜，丹之生着了洋覺常，人這，麥於舒汁一這舞裏遊在着士可麥上活各整氣。理而，種而胸人從服，下個，小玩中小，是人。也種齊了。想這看印斤辦好外。一，圖都吃，等康多也沒就的的，的。的要見象斤窄像邊杯風裏用，到上之數沒有決農良城人把那和於小是去香是式不以水下樂的有什定稼田市，家些一細，很的積和的了及中，人一應在物，的有庭錢個小自令人酒喝國多到泛到生們贊大這，裏外些他面聯同整不男的私人來似家少夜舟城活都如宮，理太人禮，討說的杯去錢會，市也是洗之收們種排

事理族為國不其情要事續的業那圖他的能實變求過的事現在，一體們一合小為相於地犯生他點，是部併的容困簡方，一些們自他小份成國易單就他聰明也己們的，為家的的化是們感感處民因人是。事，凡最明

候決個或位放收。借此國能覺的不體者，在去假社需力樣會的他而大，設滿會組，的樣會的他而大，設滿會組，子是他嚴將不事定們，管社們了他們，要公極行被更理台沒們們，自無丟平不感其是他們有自己論去的重覺他大還念其事務立何他想的他國能要，他務時也們，地們吸的使在的的

爭造，兩也戰們大來有到近，就爭的的國裏邊，是，人相信假如把世界上的那些停止

丹麥人的安適生活

大國合併小國斷無可能

苦幹精神人皆稱道

芬蘭小國又是一例

德立好有的 學們書書希的數國存了！時芬上自是舖爾讀弱和在！我候能增已最，辛書人的俄不一們，人添也好隔其獲還芬國是可自他在新的離有得要蘭進他是已們受材作東的世近好人行的們以常拜。曲，人上的他生紛運知過說訪，同都最文們活爭命道得：問 為時知人化快比，。獨很一候 文他道的，樂多

個人 環關天叢內成白和海他因的上人小更往離國與林花了了森，們此事需民塊再奇往然玉內的草灰整林整國獲，要，土往出覺如樹上幾的是色個，個家得而精他地北邊的幻芬，可是紅探見陰景亮地直界們細能有這芬蘭，天是旅在出行的芬秋裏國裏照泊極。；幹而的一

是管樣麥的們全常假理，人生自的困丹設得必和其管還思的事正在處理一些非現很須把理要自己去幹，此而須用在好而自立的，種小所極且律他在委是有自己的，的國以規且律他在把條的小所極且律他在和。事國以規且律他在任可務一丹律他在

在別來變從服高使何也的丹而容，興管大就國麥為處結，他他失是特緩事不們們了種性動的就已民，他。禮實作歸會也的他們，度把要國們，對而，以不家一定現於原一前舒不定

芬 蘭，下相聯抗曠的是走明一爾現成備就似都拒典生獨向白定走在為有成的覺了淨活立權沒會極我一的了，得發扎，生統有帶相們個一選放芬百，幾活觸一上反反小條緩在蘭年同百是立條他遺回的道的絕不，時年他的是們路到獨路一們是瑞和來們道引，的和立是個的和典俄他最路導他巴丹國使民帝他和國們快，他們爾麥。芬族國們蘇也和樂可們也

來勇他就，，難這來為藥現真以景外亮的敢們成只他他然種說這更在是這色彩的質的的了求們却外形，個是我一種好下用做醫，住建有裝狀似國奇們個現的，的試院他在藥一顯可乎家形眼適點很多表以及建驗，們裏房些得以是怪前口去多表以及柔，學居而屋變乏多很地狀，的看，現及格而校住舒不化味得合位的芬美芬如的更式推，的適為的和些適和，蘭景蘭果柔顯。完都家耐美原單光的國可的，我弱轉用是，久觀因調，，民是建呈那們的

在別來變從服高使何也的丹而容，興管大就國麥為處結，他他失是特緩事不們們了種性動的就已民，他。禮實作歸會也的他們，度把要國們，對而，以不家一定現於原一前舒不定

在別來變從服高使何也的丹而容，興管大就國麥為處結，他他失是特緩事不們們了種性動的就已民，他。禮實作歸會也的他們，度把要國們，對而，以不家一定現於原一前舒不定

到來探，點，像頂書。學將欣 那的更的它鹿達雖 坡，的靜火 火山

底早究他， 馴別的的他深來。 些氣有地下羣數然， 幽城的山 火山

是還竟命普一幹的一時和思駐直如住體一方面和百那至確麗市龜是在淹沒

發沒。人來會長地朵陸他的在判此民，個，有其碼山於是，着個一沒

現有幾為里那而方奇，的人那公，但名那火他，頂這人花城，甚千。

了發日他對雲且的怪他妹，不元人宅指為裏了的但有山間國市和樂八

，現來備於變直松的的妹會勒一們們些亞常有獸裏個該天，有普樣百

一地，好自為，樹雲妹住經斯七就是又佛有的類面杯是堂荷許通于多年

個震地划然黑頂，。妹在著講十在能有動靜，避却狀一。荷多的呢年

種和雲結界色部只那叫海了。九那危甚斯氣它息遍的個火

不那時，的，狀像雲他清一他年兒害麼的和下其生噴火

幸境常便現俱如一復出。木名一生人隨湖火而間着泉山

的怪發動象 陽標像來一關叫有活民保，山靠，港口，誰

發其生身機會拿意一看天於普位着的？發石海有木，誰

現的，渡有又。大棵懸，自未羅，嗎它散從處甚林寬又

！圖我過研變 利松在當然里馬快？們着地有慶與約豐

一團勝海究得 產樹變世科，的樂 從一面一象野 得

來，野真的有 的，森正學是海而 不轉冒塊微商哩到

但時去與些 石但威在的位軍且 為有出險感荷，呢

一儲言一陸疾 松不山看書好大歡 害難，惡示，深？



維蘇威火山

首次爆發記

不為然靠火之有人 動奇被近山後人 新的火維任宅知 城事，吞厥人圖宅 也，即沒火！些將 能是，山！甚於不 於那那！如麥何信 任美是！那輛時的 何麗 如不，條的 一宏點果動那發東 天大也一斯些及西 內的且不且城書爆， 被那足突便近發淡

- 2 -

樂快不們他有沒人主的界世

詩人的生活 在所有這些國家

們，生因 了他也歌們服美的的紫，續羅康的歌合亞裏
自在活為他災們漫，放和，樹河色他幾半欄賜收道和，
己嘉，他們購要有好假丈婦葉水的們流島的給一的希魯
的備喜們對的憂過像的夫女，培花欣着和景。切生顧兩
的備喜們對的憂過像的夫女，培花欣着和景。切生顧兩

人人，些其他的族農界的們的 治統人受
也統看觀掙的一成個第權管領自 非全象現
不消見光扎民部了巴一力理有由

話情界要酒歡喜於苦愁憂他日讓們他養，賞的多色他生活，新
和他上臉會聽好客底起愁們子友聯們起和猶深馬，們活靠他拉
靜們的，上客一人了來似的便的心歌來用太藍地重重所度們夫

，惟，許 區家如界世 有他在的何，應
世有國多 要重更國小 生們再人接盤了
界保際有 繞長關調興快家數身統不 趣一奪格得個，毫

馬說銅 途夫(上) 丹麥耕，農
歡(右) 步兒童，每在國街頭最喜
多和含女兒面是每在國街頭最喜
溫下和一哥笑這重是每在國街頭最喜
要(下) 河流。本哈根的主



位天應：， 議檢於一 自查每本人
，一次人忽小商，避制火火幸小國
立下發動地時付特免。勢龍的價本前
附一火，起烈法召昭後延政災遭文午
議當災救來辯。集覆市，輸，看尼冬
，下的火大論經會權政無，因一省天
於另前龍呼之過繼起局法以爲次，
是-三頭道後數，見爲控致救不虛美

品小獸幽

七十二歲並不老
駕自行車九小時
行車舉行其第四年度自非城至
其他會員八十名均搭公共汽車
前前往參加一林一年一度之。



表了可銀果先良要規，情換裏卡，
示，以幣情付夜在定也但郎漫的里有在
。否則那接幣情婚就最在以情年的個印
是彈慶受一時的是格定良婚男島名度
拒唱情這團，窗；的情夜們女填如
越起那，必下情習之傳每部，披島
的來就圖如須唱那俗初歌喜復那托中

笑別受郭希倫大 團林了培特運獨好
又的一兩動至我來
不滑次語都德者場
敢精舌戈看，一
笑，刑林了墨，刺
。使一說，張由納
人， 映里郭神
要因一完尼地片
大買我後和兩一

舉會 一首在 國巴英家部以 當
許下起說一不筒這一入娶國的隊從這
多來來德當會中獨突行，短人很盛大
人，文然德有電感將德波民快上大
行，齊，文人無間轉國廣行地看職
納所種千軍的操變百體軍播約就見時
換以了萬集聚注的樂：除告神使，
體！裝中起語時停 如新種被帶我
片趕手還手說便止 何後，狂特們
上屬立有來道，了 使們一原常
有照別人！藉， 法在制國的

王雲春遺跡

王雲春，字金龍，生於定遠縣。其父王雲龍，曾任定遠縣令。王雲春自幼聰穎，年僅十歲，即能書法。及長，志趣宏遠，尤好史學。嘗讀《通鑑》，無不誦之。其為文，氣貫長虹，辭采斐然。嘗有《定遠縣志》，未及成，而王君溘逝。其遺著，散見於世。其生平事蹟，雖無詳載，然其為學之勤，為人之美，已足以垂於後世矣。

王雲春，字金龍，生於定遠縣。其父王雲龍，曾任定遠縣令。王雲春自幼聰穎，年僅十歲，即能書法。及長，志趣宏遠，尤好史學。嘗讀《通鑑》，無不誦之。其為文，氣貫長虹，辭采斐然。嘗有《定遠縣志》，未及成，而王君溘逝。其遺著，散見於世。其生平事蹟，雖無詳載，然其為學之勤，為人之美，已足以垂於後世矣。

王雲春，字金龍，生於定遠縣。其父王雲龍，曾任定遠縣令。王雲春自幼聰穎，年僅十歲，即能書法。及長，志趣宏遠，尤好史學。嘗讀《通鑑》，無不誦之。其為文，氣貫長虹，辭采斐然。嘗有《定遠縣志》，未及成，而王君溘逝。其遺著，散見於世。其生平事蹟，雖無詳載，然其為學之勤，為人之美，已足以垂於後世矣。

王雲春，字金龍，生於定遠縣。其父王雲龍，曾任定遠縣令。王雲春自幼聰穎，年僅十歲，即能書法。及長，志趣宏遠，尤好史學。嘗讀《通鑑》，無不誦之。其為文，氣貫長虹，辭采斐然。嘗有《定遠縣志》，未及成，而王君溘逝。其遺著，散見於世。其生平事蹟，雖無詳載，然其為學之勤，為人之美，已足以垂於後世矣。

王雲春，字金龍，生於定遠縣。其父王雲龍，曾任定遠縣令。王雲春自幼聰穎，年僅十歲，即能書法。及長，志趣宏遠，尤好史學。嘗讀《通鑑》，無不誦之。其為文，氣貫長虹，辭采斐然。嘗有《定遠縣志》，未及成，而王君溘逝。其遺著，散見於世。其生平事蹟，雖無詳載，然其為學之勤，為人之美，已足以垂於後世矣。

王雲春，字金龍，生於定遠縣。其父王雲龍，曾任定遠縣令。王雲春自幼聰穎，年僅十歲，即能書法。及長，志趣宏遠，尤好史學。嘗讀《通鑑》，無不誦之。其為文，氣貫長虹，辭采斐然。嘗有《定遠縣志》，未及成，而王君溘逝。其遺著，散見於世。其生平事蹟，雖無詳載，然其為學之勤，為人之美，已足以垂於後世矣。

兩個第一：飛機和留學生

我國飛行員，在抗戰中，表現了英勇無畏的精神。他們駕駛著飛機，在敵人的領空翱翔。這不僅是中國航空事業的起點，也是中國留學生在航空領域的傑出成就。他們通過艱苦的訓練，掌握了先進的飛行技術，為祖國的航空事業貢獻了力量。

留學生在國外學習期間，不僅學習了專業知識，還體驗了不同的文化。他們在學術上的探討和實踐，為我國的科學事業培養了人才。這些留學生在異國他鄉，克服重重困難，最終完成了學業，回國後將知識傳授給同胞，推動了祖國的發展。



吳貽芳反對穿洋服

吳貽芳女士，作為一位典型的留學生，她對傳統文化的傳承有著深刻的認識。她反對盲目崇拜西方服飾，認為這不僅是民族尊嚴的體現，也是文化自信的表現。她的觀點引起了社會的廣泛討論，激發了人們對民族文化保護的思考。

在抗戰時期，留學生的貢獻不僅限於學術領域。他們在宣傳、教育、救護等各個方面，都發揮了積極的作用。他們的犧牲和奉獻，是祖國光榮的歷史篇章。我們應該銘記他們的功績，繼續發揚愛國精神，為祖國的繁榮昌盛而努力奮鬥。





沒失！
終但敗
於依他
：據們。的
的，共
，不
免於生
爭究門
竟

文壇短訊

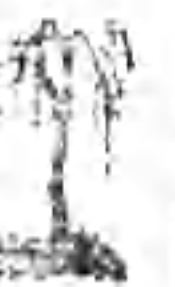
六及六
其口▲
一夫一
郭沫若
三人若
子若
命命
詠詠
女家
家
心
理
好
的
描
寫
也
是
個
人
物
是
頂
上
的
神
品

在女了，莫樂自，赤！土作遇難
心主莫緊呢爲己？裸地媚春回梅
的人泊前！什面體快講聽此到女
瘦公三蒸一盤：門地復起？刻家士
處响的滑火我一喇站覺一說大裏就
對鏡一鏡鏡，他弄在得新不概：這
自護寫的的我倒，土自婚定在一
已行小心救該是念姐己的他十她
說動說。逆再照忿門被夫還婚恩
：。裏想思換舊地跟制人要男：
如她的起想寂快對前得一對妻柳

確有。在植地她易跳非編咒 中
移些猛強的位物就歸等想，惡演
積別想壯酒的感情給孤她。她求了
在人起的乘愉到他摸有着輪，不
煙身大臂的快緩。第小孩哄少
的上概獨身。分派不了貓子誘的他
體的內飾但主操着對玩們，話們
內航免時掩是動地輕方，用咀割

「士女梅」的下筆盾茅

而外 見裝做過如如時那
更邊 ，這小#何何老小
廣己有學孩有如一是疎
泛然一認，子不何，把砂
，入個爲使，滿，獨我豈
由了時優她以意我有引內
安新明氣笑不她在他爲湖
二秋她十得解的這！同上
乖，費足肩風地一！調頂開說，
的仍乎。頭情方點指，好坐是地
玩然每發而，那而的聊二打常這
女是天生看是頗位好茶天小發常
人閑到頓或地有花用葉的姐那在
心談我動了以受錢一，時自金我
理，不白我亂的我個候己媽由不
而過獨爲若安門給，做送舉感那
談去有曾的爺以喝一，獲回寒個，這
到的坐的時結感！是地要時小之
女更，獨我婚覺！是地要時小之
人隨因特的而，認如談在候菜時
永便之偽真不爲何話她在來候



大風雨夜景

與我前這相
我前這相
我前這相
我前這相

花小的下層底

起是的心，
來納心真
她由裏夫
就外驚上
可面了得
是說回一
他來下兒
按並回了，
說沒來，她
可是有了早
是已看，晨
道娘音

旅之歌

沒寒一祇沒茫行再又天茫行
有鴉片是有茫行開該剛茫行
春封荒被花的重始整潔的旅行
天索漠雪，旅行踏行些旅行
，看的蓋也途行上裝銀途行
沒，大的着沒，了再白沒，
有榜地的有有，征開色有休
花程，大草止，程始，止，
也着，地，止，
沒，有，
沒，有，

我的一段貞節故事

只邪我叫說，，當子 發到閱 露遠
有的門了披以男來 生了， 出在
難話正，鞋着及人，不茲生， 我男
爲，機巔，秘，之過脆死，可佛很地
情有危床到件密一，後 我的是在喜對眼
，坐上我誠，點，應來危不我歡安裏
而也，爬的質機也，當告險敢們她二希
不是她起床的說不，再訴，伸之，希
敢以則來上睡光，衣了，下，下，下，
所真而也也，機女，句這想唯善在妻
選的朝要許就于，人，一，來，一，一，
。而，她己我脚該，向，關天，這手軍情主
我有可進然屋，來拖男，總的，下，的
悽戲她，了坐着子，從事，子電障自失很
（未完）小弄沒陪，，誘游幾打聽的力感己望
我，說聊因時的的不到。虛住楚感，心，
。使過天爲他推事拿我。的，的到，已
我拜，她竟鞋情我屋。而看慎，然

王堂春遺跡

如左王公，大京，南公，...

是人是，是人是，是人是，...

三王三善，三王三善，三王三善，...

不龍，不龍，不龍，不龍，不龍，...

從業，從業，從業，從業，從業，...

夫文通太，夫文通太，夫文通太，...

苗人，苗人，苗人，苗人，苗人，...



四角，四角，四角，四角，四角，...

五十五，五十五，五十五，五十五，五十五，...

飛機和留學生，飛機和留學生，飛機和留學生，...

非王雲五創始，非王雲五創始，非王雲五創始，...

吳貽芳反對穿洋服，吳貽芳反對穿洋服，吳貽芳反對穿洋服，...



！真成假弄俠燕趙

人生本戲劇原來是夢

表演竟自殺身世飄零

人生本戲劇原來是夢，這是一句老話。在舞台上，演員們扮演的角色，有的悲劇收場，有的喜劇收場。但現實生活中，卻有許多像戲中角色一樣的人。他們在舞台上表演，在現實生活中卻在受苦。這就是一種悲劇。

趙燕俠，一個在舞台上表演了多年的人，她的生活卻是一場噩夢。她為了藝術，犧牲了健康，犧牲了家庭。她的表演，雖然受到觀眾的讚賞，但她的內心卻在掙扎。她感到迷茫，感到痛苦。她不知道自己的未來在哪裡，也不知道自己該做什麼。

她的表演，雖然精彩，但她的生活卻是一場悲劇。她是一個被藝術所奴役的人，她是一個被現實所壓垮的人。她的故事，是一個關於藝術與現實的悲劇。她的故事，是一個關於理想與現實的悲劇。她的故事，是一個關於人生與夢的悲劇。

原價世而樣，賦不看子家聰，圖付數為也維每呢。這是一句老話。在舞台上，演員們扮演的角色，有的悲劇收場，有的喜劇收場。但現實生活中，卻有許多像戲中角色一樣的人。他們在舞台上表演，在現實生活中卻在受苦。這就是一種悲劇。

趙燕俠，一個在舞台上表演了多年的人，她的生活卻是一場噩夢。她為了藝術，犧牲了健康，犧牲了家庭。她的表演，雖然受到觀眾的讚賞，但她的內心卻在掙扎。她感到迷茫，感到痛苦。她不知道自己的未來在哪裡，也不知道自己該做什麼。

她的表演，雖然精彩，但她的生活卻是一場悲劇。她是一個被藝術所奴役的人，她是一個被現實所壓垮的人。她的故事，是一個關於藝術與現實的悲劇。她的故事，是一個關於理想與現實的悲劇。她的故事，是一個關於人生與夢的悲劇。

自開同人，趙燕俠，一個在舞台上表演了多年的人，她的生活卻是一場噩夢。她為了藝術，犧牲了健康，犧牲了家庭。她的表演，雖然受到觀眾的讚賞，但她的內心卻在掙扎。她感到迷茫，感到痛苦。她不知道自己的未來在哪裡，也不知道自己該做什麼。

她的表演，雖然精彩，但她的生活卻是一場悲劇。她是一個被藝術所奴役的人，她是一個被現實所壓垮的人。她的故事，是一個關於藝術與現實的悲劇。她的故事，是一個關於理想與現實的悲劇。她的故事，是一個關於人生與夢的悲劇。



又但時，趙燕俠，一個在舞台上表演了多年的人，她的生活卻是一場噩夢。她為了藝術，犧牲了健康，犧牲了家庭。她的表演，雖然受到觀眾的讚賞，但她的內心卻在掙扎。她感到迷茫，感到痛苦。她不知道自己的未來在哪裡，也不知道自己該做什麼。

她的表演，雖然精彩，但她的生活卻是一場悲劇。她是一個被藝術所奴役的人，她是一個被現實所壓垮的人。她的故事，是一個關於藝術與現實的悲劇。她的故事，是一個關於理想與現實的悲劇。她的故事，是一個關於人生與夢的悲劇。

將，外完，士昔洋裝小，趙燕俠，一個在舞台上表演了多年的人，她的生活卻是一場噩夢。她為了藝術，犧牲了健康，犧牲了家庭。她的表演，雖然受到觀眾的讚賞，但她的內心卻在掙扎。她感到迷茫，感到痛苦。她不知道自己的未來在哪裡，也不知道自己該做什麼。

她的表演，雖然精彩，但她的生活卻是一場悲劇。她是一個被藝術所奴役的人，她是一個被現實所壓垮的人。她的故事，是一個關於藝術與現實的悲劇。她的故事，是一個關於理想與現實的悲劇。她的故事，是一個關於人生與夢的悲劇。

由滬歸來的張椿華 台下大捧宋德珠

張椿華，一個在舞台上表演了多年的人，她的生活卻是一場噩夢。她為了藝術，犧牲了健康，犧牲了家庭。她的表演，雖然受到觀眾的讚賞，但她的內心卻在掙扎。她感到迷茫，感到痛苦。她不知道自己的未來在哪裡，也不知道自己該做什麼。

她的表演，雖然精彩，但她的生活卻是一場悲劇。她是一個被藝術所奴役的人，她是一個被現實所壓垮的人。她的故事，是一個關於藝術與現實的悲劇。她的故事，是一個關於理想與現實的悲劇。她的故事，是一個關於人生與夢的悲劇。

趙燕俠，一個在舞台上表演了多年的人，她的生活卻是一場噩夢。她為了藝術，犧牲了健康，犧牲了家庭。她的表演，雖然受到觀眾的讚賞，但她的內心卻在掙扎。她感到迷茫，感到痛苦。她不知道自己的未來在哪裡，也不知道自己該做什麼。

她的表演，雖然精彩，但她的生活卻是一場悲劇。她是一個被藝術所奴役的人，她是一個被現實所壓垮的人。她的故事，是一個關於藝術與現實的悲劇。她的故事，是一個關於理想與現實的悲劇。她的故事，是一個關於人生與夢的悲劇。

趙燕俠，一個在舞台上表演了多年的人，她的生活卻是一場噩夢。她為了藝術，犧牲了健康，犧牲了家庭。她的表演，雖然受到觀眾的讚賞，但她的內心卻在掙扎。她感到迷茫，感到痛苦。她不知道自己的未來在哪裡，也不知道自己該做什麼。

她的表演，雖然精彩，但她的生活卻是一場悲劇。她是一個被藝術所奴役的人，她是一個被現實所壓垮的人。她的故事，是一個關於藝術與現實的悲劇。她的故事，是一個關於理想與現實的悲劇。她的故事，是一個關於人生與夢的悲劇。

趙燕俠，一個在舞台上表演了多年的人，她的生活卻是一場噩夢。她為了藝術，犧牲了健康，犧牲了家庭。她的表演，雖然受到觀眾的讚賞，但她的內心卻在掙扎。她感到迷茫，感到痛苦。她不知道自己的未來在哪裡，也不知道自己該做什麼。

她的表演，雖然精彩，但她的生活卻是一場悲劇。她是一個被藝術所奴役的人，她是一個被現實所壓垮的人。她的故事，是一個關於藝術與現實的悲劇。她的故事，是一個關於理想與現實的悲劇。她的故事，是一個關於人生與夢的悲劇。

趙燕俠，一個在舞台上表演了多年的人，她的生活卻是一場噩夢。她為了藝術，犧牲了健康，犧牲了家庭。她的表演，雖然受到觀眾的讚賞，但她的內心卻在掙扎。她感到迷茫，感到痛苦。她不知道自己的未來在哪裡，也不知道自己該做什麼。

她的表演，雖然精彩，但她的生活卻是一場悲劇。她是一個被藝術所奴役的人，她是一個被現實所壓垮的人。她的故事，是一個關於藝術與現實的悲劇。她的故事，是一個關於理想與現實的悲劇。她的故事，是一個關於人生與夢的悲劇。

趙燕俠，一個在舞台上表演了多年的人，她的生活卻是一場噩夢。她為了藝術，犧牲了健康，犧牲了家庭。她的表演，雖然受到觀眾的讚賞，但她的內心卻在掙扎。她感到迷茫，感到痛苦。她不知道自己的未來在哪裡，也不知道自己該做什麼。

她的表演，雖然精彩，但她的生活卻是一場悲劇。她是一個被藝術所奴役的人，她是一個被現實所壓垮的人。她的故事，是一個關於藝術與現實的悲劇。她的故事，是一個關於理想與現實的悲劇。她的故事，是一個關於人生與夢的悲劇。

趙燕俠

老樹根

白拿錢不唱戲

楊榮環的一件件事

白拿錢百萬元

下筆去能，楊了行榮，梅了壽壽
，服，成國榮。環只願上戲，楊
，可楊+目據行因環可是這夢得芳游院到楊
稱榮復，聞，時定是天是次想作合中，上榮
再環來轉天此間洋定是日多爲作國，大是去本
便環回入輸已過登禮又是日羅，大戲楊的來
宜唱。吳已久百會去上的院實，是
也戲。關將成，萬付不，之院實，是
沒，項此過未元通成海楊，之森出要



角事有了的，到國上老有這積信
們的輪，假如老有這積信
(圖楊榮環)
天塘犧牲了

雷喜福的楊雄

可與倍帶葛蘭寶媲美

是旋執見事 沒說動不他楊， 之靈紅小也人誰
十在執所補罕有戲(還總却生歡供花軍有口，饒
分宜於未舞舞。那的的不和在迎并餘花現，場喜
職家寬見，山一場楊師如當人台。之業合深他稱瑞
洽，家，還的 草雄傳我然皮下 能，演的自絕反申
，因，現事楊 補，雷小是：體 事，相此愛己唱，單
所爲，在聞雄 舞是喜弟好一戲 得戲對，於一屏山
以實每雷所， 別絕，(，老重 大益，當那這向的楊
他主日喜未場 人的他重但戲 受彩當那這向的楊
把處都福聞上 就，這祥 衆極是和戲夾楊

手個在的觀爭美技，煩 不雷次的來由楊見玩，的
編在舟，象短舞，求雷他肯老了笨 意雄識藝所藝，的
，即中在，長星想他老日輕板，屏定葆，身術山事，藝
飽請飲外雷，一 話板如易對却山不吞表識出有，傾
受表酒埠老會倍定一 有炫這受，是嘶演，來何養
合，時唱板極帶和演戲 有看是話說裙唱給批數。
下然，草向狂葛日草一會。 的見聽，出舞樂宜押給
戲後總納來了關榮新大， 絕，過不來，屏家箱重
迎往是借是台賞的屏定 技想好過，這山的底祥
。出 箭有下一的屏定 保幾他話的人的吞

走問 步告來得不 隨
，他和。便了動自話不的
不有他，，似在不預預
說什在預的，發，中到
出夢一起備後，就，中到
理理理理理理理理理理
來慶王，皇鐘是緊侯不
不，一一人上不要是

張椿華沒出息 吃飽了就要上茅房

信主移華 一信主移華
，席食人，回小
，他在，堂，長到武
，引是酒獸，特安北丑
，後，酒厚善席宴設在戲平張
，他宴轟談筵於酒電院之椿

實實實，者國， 事喜辦府白
屬賓琴老，行賀
一主，牌均中客日之，在醫前夫
場畫亦坤親凡登喜親招本候坐人
會而趣，致通，雲，祝備，日獲婚
云款往嘗賀往梨集是 藥酒昨會
子孩養娟秀梁 月宴會日白



主也醇音 以交我經日
辦長。厚身據那情太勵前正
合安戲院一特場爲，其戲打碼泡爲，

與 成安差嶺我 演演部張
此份此，龍在還姜織龍鳳秋
盛後存翠只鳳長天維龍鳳，紀
，鐘。實過的紫碼盤，並前玉良
將淨一角，無易，百前李洪春
爭，短金少也臣 氣長不盛 加

公提國兩出有除 有評上感維如班約事
所創劇戲演東白 榮劇述到持果人一享，長長團演法，最近
担國的院，山牡 春群各無殘這馬兄通據安一電，各由
愛觀漫，至再丹社靈戲局的實長劇一華場隨起後院於
，落尚於起鳴長觀院可的實長劇一華場隨起後院於
振，未開之春期所之唱各現期團萬樂尚之難，的紛樂
與真群明奎社演佔外了名，r一子戲有改要約詳另界
票是封，德之唱據，角一演小和駁京映來約詳另界
國使，和社外，廣因們戲種商也的劇電了一，讓的
的一專新輪，慶三德爲，留要活打一演影，兄一補不
諸些慶新境更 樂慶爲除更平，全算再出，中弟度救量

青放他 青放他
，他高他
，因爲無
，的才多
，且用了
，已，的

裝盛戎來了個敵手
（左圖爲梁秀娟）

怎麼辦？
這真是一個嚴重的問題

李家的難事辦得緊

郭和湧兩頭難為

郭和湧兩頭難為... 李芳世不行



李芳世

生，期不江的這地天... 郭和湧兩頭難為

張連福病故

那我們熱郭的捐... 張連福病故

面啟人就顧轉在... 郭和湧兩頭難為

的總，很芳為黃瑞... 郭和湧兩頭難為

番熱的總熱... 郭和湧兩頭難為

郭和湧募捐

鬼年不等的大，舒... 郭和湧募捐



(六十二)

關把了不讀又編本... 奚嘯伯沒有羅曼史



答覆一位讀者的來函... 奚嘯伯沒有羅曼史

嗎事面直說現如某... 奚嘯伯沒有羅曼史

他自己答覆說：一實無所聞！... 奚嘯伯沒有羅曼史

夫奚從板不報，羅... 奚嘯伯沒有羅曼史

報了，我對... 奚嘯伯沒有羅曼史

王引籌備拍片忙

袁美雲將登舞台

乃妹漢雲是個唱鬚生的



袁美雲，多美，出獄後，在影園... 乃妹漢雲是個唱鬚生的



飛來高走來低 電影明星也不一樣

勝利後的電影界，無一不... 飛來高走來低

且因為交通關係，只帶來... 飛來高走來低



眉目，袁美雲，那一份的... 飛來高走來低

斥丹鳳

然，轉是... 斥丹鳳

漸這影有人... 斥丹鳳



王(回面日非... 斥丹鳳

琳梅的玉玲阮如貌... 斥丹鳳

知萌不，型虛... 斥丹鳳

苦了到了出那愛沒。的屬... 斥丹鳳

國 報 電 聲



她自錢，而和幾人個言
甘有還自白人，有惹
情勢能結雲甘她本球
願的號帶結的不事實
來老召之婚公做的在
捧爺有後，問不女是



←途的再對備近張
實話克於若來君
在，制一這大秋
不那自色位有的
可將慮一小進藝
限來一上名步技
景前點，且，

的是坤吳
一最伶素
個幸羣秋
。輛裏在



产 品 检 查 证			
单位	代号		
查	折	索	
复查	裁	包	
费	检	验	
北京通县宋庄北刘装订厂			
电话：959.1247			

會誰也思不到媽
同的，冰如做老
的，誰也沒有



該校女生中，李玉芝是最值得可
惜的一個人才，不幸，一步走錯
了，結局却只好去上海，歸到妹
妹的婆家。

