

30 MAR 1938

育體

像肖文紹秦長館



期一十第 卷四第

版出館術國市平北

號四六六局西話電號五街斜西單西平北址館

國立北平圖書館藏

中
華
郵
局
特
准
掛
號
認
為
新
聞
紙
類

體育月刊第四卷第十一期目錄

言論

我國參加本屆世運會失敗後的教訓……………謝似顏

教材

何為太極拳武當拳(續)……………沈家植著
 捷拳……………許笑羽編

紀事

本館參加第三民衆教育館國術表演大會記

文件

上張館長函
 中央國術館張館長來電致各登記團體函
 致北平市第三民衆教育館函
 北平市第三民衆教育館函
 北平市體育專科學校函

體育紀聞

體育家張爾鼎仍返日攻讀
 天津青年會表演國術
 全國體協會請政府設體育總監
 北平市冬季球賽
 世界男子田徑賽運動最高紀錄表
 平市公共體育場紀聞

少林十二式

拳術基本 少林嫡傳

定價大洋五角

本館館長許禹生先生。取達摩祖師少林十二式。參加羅漢手中運動之意。兼採拳術之各種樁步。本體操之。並注有運動部分。作法數節由淺入深。由簡而繁。並注有運動部分。作法數節由淺入深。由運動生理。就原有歌訣。闡明其義。以起學者之注意。復本其姿勢動作。以求應用之所在。用者之習拳者之初步。教授中小學體操或國術者。均可採為教材。

現代青年

第四卷 第五期目錄

中華民國二十五年九月十五日出版

蘇聯北極探險記(十六)	讀者園地	風雲人物	大州紀遊	甘肅之精神及其主義	陝西問題之解答	青年問題	現在地質	現代知識	怎樣研究社會學	千古英雄事	青年消息	論日本的少年團	卷頭言	插圖	
汪先生之青年	獻給失學的青年	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉	——愛爾蘭民族英雄狄克凡勒拉
郭沫若	孫明	雲	牛	伏	趙	白	編	突	果	編	相	編	李	澤	
秋	明	雲	牛	伏	趙	白	編	突	果	編	相	編	李	澤	

北平宣武門內抄胡同現代青年社發行

言 論

我國參加本屆世運會失敗後的教訓

謝似顏

第十一屆世界運動會，在柏林開會。據新聞上的記載：設備的完全，招待的週到，以及參加國家的踴躍，各項運動成績的優良，是從來所沒有的，凡留心體育的人都知道，不必再來嘵舌。我國參加大會不過第二次，運動技術固然拙劣，連經驗也很淺，想與經驗豐富技術優良的各國一決勝負，全軍覆沒而歸，原是意想中的事，也不必再加驚駭。然而大多數人仍是驚駭，對於此次出席選手與所謂指導員，咒詛得無所不至，大有歸來不值半文錢之概，誰願意失敗的，實力不足以競爭有什麼方法呢；並且現在咒詛的人，也正是從前捧場的人，我且舉個例，當選手未出國時，曾在北平市立運動場表現過一次，選手陳寶球推鉛球以後，即有一位上海口音的朋友豎起拇指說：了不得，推十六磅鉛球能達到十二公尺以外，是歷史上所沒有的，我就忍不住問他，足下所謂歷史，是什麼樣的歷史？那位朋友也很機警，笑着說，是我一生的歷史，彼此一笑而罷，我即請劉長春君介紹，要對陳君貢獻一得之見，在亂紛紛中，我對陳君說：你這樣筋骨隆隆的體格，如果指導得法，成績決不僅僅如此，現在最急

應矯正的，就是你把鉛球推出後，手心應極度向外，因為田徑賽用屈筋的時候，便用到極度，同時用伸筋的時候，也要用到極度，鉛球推出後，如手心不向外，無論是二頭膊筋或三頭膊筋，總有一部分不能伸到極度。（這方法曾與三級跳遠的選手王士林君說過，一試以後，成績立刻增進到幾乎一公尺，王君為之雀躍，他人試之不能，因王君對於推鉛球任何姿勢都合理，只有推時手心不向外一個缺點而已）話沒說完，就有笑嘻嘻一大羣人，向陳君道賀，好像在世界運動會已得了優勝似的，選手成績不長進，大半是羣衆盲目的捧場多半是指導者不得其法，捧場的羣衆，原是盲目的，不必深怪，深怪指導為什麼這樣最淺近的方法還要作為秘寶不肯說出來呢？我並非說指導得了法，我國就不至於慘敗，我是說，指導得法，指導者可告無罪於國人，選手得着合理的指導而仍慘敗，那是體力或其他原因，對技術的表現亦可以無恨。上述陳君的推鉛球不過舉一例，其他跳的跑的投的各項運動，關於動作的姿勢，也都有商量的餘地。

總而言之，以代表國家去參加世運會的田徑賽選手，最低限度正確的姿勢，時至今日，還沒有人矯正，擴大的說，這也可算是國家恥辱之一。其次，當選手未出國前，政府當局以及有常識的人，都明瞭決無徼倖的事，所以再三再四，勉勵選手技術不妨失敗，運動道德是不能不表現的，這是很好的意見，因為選手不僅是代表一國技術的優秀者，也是人格的健全

者，古代希臘時代，出席 Olympic 運動會的選手，人格健全是參加運動會條件之一，即十位指導員裁判員當然是國內德望最高者常選，又如本屆世運會各國率領選手的指導員，多是人格高尚，運動技術上有經驗，並辦事公正而愛護選手的人，這愛護並不會姑息的，有時十分嚴厲，所以選手有絕對服從的義務，指導者有莫大的權威。因有了人格上的威信的緣故。寫到這里，我們實在慚愧得無地自容。據新聞上的記載，當選拔選手時，並不十分公正，赴歐洲在船上時，又做出了許多「言之醜也」的韻事，這一大羣並非選手的中年人，到底那個負指導責任的，如果既非選手，又非指導員，借名爲參觀人，那末，用了公帑的參觀人，應該有參觀專門的報告，何以至今尚沒有呢？因爲報告本屆失敗的原因，爲將來成功的準備，這是參觀人應做的事情。

日本就是一個最好榜樣。講到日本，即聯想到本屆大會，水上得了總錦標，即陸上田徑賽三級跳遠的島田直人（成績爲十六公尺）馬拉松的孫基禎（成績爲二時二十九分十秒二）出盡了風頭，要知道出這風頭的日本，在第七屆即一九二〇年在比利時開世運大會，也是得零分而歸的，不過參加的人數僅十二名，不像我國參加本屆大會成爲儼然大軍而已，當時馬拉松優勝者爲芬蘭選手 H. Kolehmainen 日本最有希望的金栗四三直落後到第十六名，嗣此以後，埋頭苦幹，到了一九二四年在巴黎開大會時，織田幹雄的三級跳遠（第六名），得了一點

日本人比之爲一顆夜明珠，到了一九二八年在荷蘭阿姆斯特丹開大會，日本嶄然露頭角了，織田的三級跳得了第一名，馬拉松的山田第四，津田第六，直到第十與本屆大會運田徑和水泳稱霸的美國人，對日本人不但刮目相看，並且有了戒心了。

日本田徑的成敗史，最可以做我們的參考與教訓，他們成功的理由，正是我們失敗的原因，據個人管見所及，約可說以下數點：第一是政府提倡不消說了，但提倡的態度有二種：一是趨時髦玩玩兒的，一是有覺悟要訓練的，日本政府的提倡體育，是後者而不是前者。第二是人民對於體育的認識。他們只要受過中等教育的人，大概都知道體操遊戲田徑賽等等在體育上之價值，並其相互關係，反顧我國真不勝悲觀之至了。即使受過高等教育的人，雖有各種專門智識却無此中常識甚也者因體育教師的不成。因而反對體育。我以我國各科的專門家，對於智識好像劃了鴻溝，與研究身心有關的體育不發生關係的樣子。第三是體育教師的自愛。體育教師本來應該是心身都健全的人物，然而我國的體育界除了少數優秀外，多半是要不得的，日本二十年前同我們一樣，父兄對別科教師恭而敬之，稱對體育教師則睨而視之的，近來風氣大變，這原因都是體育教師自愛的結果，無論任何方面，如品性的修養，學問的研究，都足以自成一種風格，社會的觀點也因了而改變。

第四是運動有學理上的說明。運動如果沒有學理的說明，與江湖賣技何異？賣技者雖能

取悅於一時，却不能研究或欣賞於久長，凡能研究或欣賞久長的必能有學理上的說明，運動是生活上所必需的項目，生活上無此項目，休談發展，即維持亦屬困難，生活又不外乎身心的活動，所以運動是達到身心健全的一種手段，不是生活上的一種點綴。日本近年來深知道這個道理，因此，不但運動的技術上為世界所注目，即學理上也足與世界並駕齊驅，我因為本屆世運會我國失敗以後，想大家得着點教訓，發這樣的議論，決不是故意長別人的志氣的，而且能夠學習別人長處，補救自己弱點，這正是偉大民族的胸襟，倘我們也能埋頭苦幹，那末，第十二屆的世界運動會，便是我們揚眉吐氣的日子啊！

教 材

何為 太極 拳 （續）

沈家楨著

第八段 舍己從人之詳求

上段得機得勢，乃屬於主動，舍己從人，乃屬於被動之得機得勢也。人若要己勁即給之，人若來勁即走之，人亂來即拿之，人硬來則掉之，不與頂勢，不與丟勢，而後乃謂之舍己從人也。如欲合之，非運用空結挫揉四字不能得其效。

1. 所謂空者，乃因對方過於壓迫，故須纏轉瀉人之勁，於另一方面，而不許離開之謂也，瀉中并有瀉人瀉己之分，如個人棚勁，用之過大，為避免出圈或出隅計，應調整其勁，此種作用乃瀉於己之法也。此種瀉法無論瀉己瀉人，均為空勁法。

2. 所謂結者，乃因對方棚勁不夠，虛而不明，不足感覺對方勁之所在，故須以己之氣，增加於棚勁之內，逼迫對方不得不表示其勁，此種動作，乃補於人之法也，倘己之棚度過弱，不能與對方發生沾黏功效必須貫之以氣，使其中有膨勃之意，此補於己之法也。故補必須以氣補，不可以力補，若用力則為頂矣。故此種補之名詞，無論於己於人，均為結氣法。

3. 所謂挫者，乃因壓迫過甚，非空所能應付，故須用身法，使己之勁向下沉而後落，以化其勁，即裏抽絲之勁者，若挫極則為捲，其功用是在瀉之內，加以引勁之勁，牽動對方之根也。

4. 所謂揉者，乃因對方之勁過弱，補之尙嫌不足，故以身法變換己之勁，微向外行而上起，以化其勁，即外抽絲之勁也，若揉極則為放其功用在補之內，加以外反之勁，牽動對方之根也。

總之空結挫揉四字之運用，完全視對方之情形而後動，可謂完全屬於被動之字也。

蓋從己多生滯，從人則易活也。因舍己從人，方能感覺人勁之大小，彼我之輕重，惟感

覺之生，乃固己之動作，已與對方發生沾黏連隨之後，而生隨方就圓，隨曲就伸之功也。因能隨方就圓，方能辨別對方勁之方向，而後明瞭人之意念如何，來去如何，長短如何也，若不善從人，勢必由己，是為主觀，有主觀，則心滯，能從人，則為客觀，有客觀心，則靈活，故能從人，手上便有分寸，乃秤彼勁之大小也，方為懂人勁之功夫也，但人之失敗，亦在舍己從人因從中自有分寸，若盲從不止，必至陷己於不拔之地，而無法回救其身，反受從人之害矣；故從人有一定範圍，過此則須接續其勁，轉換其身手，從中略加變化而後再從之，即再加一圈，是為接勁之法也，不然乃舍己以徇人矣，故從人并非難事，所難者在從人者，己身仍須得機得勢耳，因為在從人中，己身仍能得勢，則對方易感於不得勢，其中空隙自生，得機亦可作到矣，因是在從人中，自可佈成可蓄可發之局面則從人之時，即是攻擊之時矣。無須將從人與攻擊分為二時期，其直接了當時機迅速何等爽利也，茲舉例如下：

推手舍己之轉換時，接勁接得上否？

舍己之走化時，得勢否，有無俯仰之病？

從人之粘定時，得勢否，有無斷接之病？

如均能作到，則舍己從人之功成已。

第九段 知己知彼之要求

知己係運知，知彼係動覺，即在鍛鍊有素之後，一舉一動，可以覺悟己勁之所在，及氣之所行也。如欲知彼又須在知己之後，因能以心行氣，以氣運身，先使己身從心之度化，而變化之，乃可從人之變化以變化之從而化之；是爲知彼，能知己知彼；則內中有空結挫揉以調節之，拿掉要給以制之；而後雙方沾粘如一；倘能沾粘，則可以行收放，若收放至七分時，即須停住，以施聽勁之法，因至此地步，在個人言之，乃變換蓄發之適當度數，以對方言之，至此地位不得不表示反應之勁矣。所以在此地位，停之以聽勁，免得發時與對方發生抗頂之病，方可發得人出也。夫練習太極拳者，莫不知有聽勁之法，然須明白聽之時也。并非雙方之手，搭上時即可聽勁也。所以非至此地點，不可用聽勁之法，即能聽之，亦無所用也。若在七分時，己身藏有捲放之勢，張弓以待聽，有左行之勢；則借其勢行順蓄以外發之；若右行則行逆蓄之外發之，所以太極拳呼聽勁爲發勁之先聲也。蓋此地步乃可蓄以手走而身蓄，乃可發以身正，而脊發也。因此種蓄發施之於人，人無滑走變換之機會，方可收用聽勁以發勁之效也。陳譜云：虛籠詐誘只爲一轉，來脈得勢轉關何難，正爲此而言也。有此聽勁之轉關法，在而後自可引進以落空，行四兩撥千斤之功矣。所謂引進落空者，乃纏接閃還四字也。總之曰化勁。四兩撥千斤者，乃撩逗了抖四字也。總之曰發勁。處於何時應纏接閃還。何時應撩逗抖了。非如彼不能適其用。非知己不能運其法。如不能知己之勁，何能引彼以

進自己之圈內，而使之落空哉！如不知彼之勁，何能加之四兩，即可撥去千斤之勁乎。此所以爲難也。雖然懂勁固屬以之彼爲先，仍是以己爲要，自己姿勢，勁別神氣，及一切安擺恰當，彼以勁來，己以勁應，在彼勁將動絲毫之際，趁勢而入，接骨逗筭，以接其空隙，彼動彼自跌出矣！此所謂彼不動，己不動，彼微動，己先動，以借力打人也，在此時仍須以得勢爲前提，如有不得勢處，便是雙重，未化要在動靜之機內，陰陽之圈裏，動分靜合中以求之；而後此病乃可去。此所謂知己知彼，而後百戰百勝也。

以上九段，乃按照各譜之精華，融和原理以編成者，按段求進，乃學習者練習應有之方針，若越級而上；則難免有欲速不達之苦，反之愈求愈遠矣。

由第七段至第九段，乃推手應經過之階級，非具推手資格之後，不可學也。而推手之對方，尤須注意非有相等功夫，或精底精高者不可，與之對待，以求進步，倘貿然行之，則易傳染病之推動，是求進反退矣。

總之以上走架子之三步審查法，乃根據工心解之原則，推手之三步審查法，乃根據太極拳論之原則，太極拳論：八門之勁別分清法，與五步之運用，係根據王譜之八門五步用功法，及黃譜之步法，所合編而成，太極拳練習之程序，係根據李譜之原則，統此三部，均本科學之精神，加以說明，使初學者，得一修練之方針，高深者得一自省之方法，不論授者，爲

何種架子，不論學者爲何派之太極拳，如能按照其創造之元理，以運使一切，均可呼之爲真正之太極拳。至架子之長短，或前後之倒置，均無關宏旨，倘所練之架子，不能如工心解所規定。所習之推手，不能如太極拳論之所指示，架子內勁別不分，步法不合，練習不按程序，動作毫無意義，即由王宗岳氏所親授者，亦不能稱之爲太極拳也。蓋言行不能一致；則太極拳原理已失，安能以輕治重，以慢治快乎？太極拳論有云：差之毫厘，失之千里，學者不可不詳辨焉。此乃先哲諄諄以告誡後學者也。在後學者，豈可堅持成見，用力勝人，用快打慢，以負先哲之期望乎？所以吾人應兢兢業業，把住此遺留之標準，研究，其真義，範圍其練習，則事半功倍，不致徒入寶山而空還矣。現時學習此拳者，每感於聚訟盈庭，莫衷一是之苦。若本此拳譜遺流之論，加以琢磨，自可免去許多無謂之爭執，何者爲真正太極拳，自可由工心解，太極拳論，及八門五步之義意，審查是否相合，以答覆其問矣。

捷拳

許笑羽編

捷拳之由來及其優點

捷拳，爲少林支派之一門，相傳於清季扎拉芬氏，計分捷腿，捷拳，捷刀，各十二路，凡外家長拳之精華，以及拳，肘，膝，胯，劈，砸，踢，打等要訣，俱皆應有盡有，可單人

，可團體，其姿勢正確，動作敏捷，實非他拳所能及焉，常習此拳，自能體力日增，精神勇敢，尤能按式應用，學者苟能加意研究，獲益當不淺也。

茲將此拳各式之名稱，並附簡單說明于左：

(1) 雙手抱拳

此式為預備式，凡拳路之始，須先有預備式，以喚起動機，與體操意同，練法，由立正姿式，將兩手握拳，自左右向前相抱，兩拳之大指食指互相接着，兩臂作圓形，拳心向下，置於臍前，同時兩足尖靠攏。

(2) 切手攢耳

由前式，左足向左橫開，落地成弓箭步，同時兩拳變掌，左掌向左平切，將鈎收回拳位，(即肋下腰際繫褲帶處)鈎尖向下，右掌隨之自前向左平攢，掌心向下。

(3) 上步伸掌

由前式，右掌向左橫搬，左掌自右掌上向前平伸，掌尖向上，是時右掌隨搬于左腋下，掌心向下，同時右足前進，成弓箭步。

(4) 分掌擦衣

由前式，右腿挺直，左腿向前提起，足尖向下，同時左掌自前向上舉起，直向後落，至

與腰平爲度，右掌自左腋下沿左胯直向前舉，至與鼻齊爲度，是時兩臂成一斜綫，兩掌心同向左。

(5) 倒步插拳

由前式，左足落下，右足向後倒步，成騎乘步，同時兩掌握拳，右拳插回拳位，左拳自右拳上向前平打，拳眼向上。

(6) 抽步擺髻

由前式，兩拳變掌，以右掌背擰右大腿外方，再自後向上高舉，掌刃向前，左掌曲回，掌心向內自右腮處擺下，橫置臍前，(若擺髻狀)掌心向上，同時右腿挺直，左足抽回，足尖着地，置于距右脛骨前方。

(7) 切手攢耳

由前式，左足向前開步，成弓箭步，同時左掌向前平切，將鈎收回拳位，鈎尖向下，右掌隨之向前平攢，掌心向下。

(8) 原地伸掌

由前式，兩足不動，兩掌與上步伸掌動作同。

紀事

本館參加第三民衆教育館國術表演大會紀

本市第三民衆教育館爲提倡國術起見，乃發起國術表演大會，定於十一月八日假該館運動場舉行，事先由該館長張肇基，商同本館許禹生館長，代約平市各國術團體參加，繼經本館職員李劍華許笑羽前往接洽後，即分函約請各國術團體參加表演，人數以十人爲限，預定表演項目，按次表演。是日由教務主任吳彥清。指導員許笑羽、許小魯、許子先三人率領專修班學生十人前往。一時開會，首由本館學生表演，各國術團體依次演練各種拳械。參觀者極爲踴躍，頗蒙一般市民之贊許。五時散會，本館學生乃整隊而歸。

北平市國術館專修班學生表演國術項目單

- | | | | |
|---------|------|----------|-----|
| (1) 太極拳 | 團體表演 | (13) 劈掛 | 文肇枏 |
| (2) 六家勢 | 李崑岡 | (14) 雙手帶 | 白寶善 |
| (3) 白猿棍 | 文肇枏 | (15) 查拳 | 劉國柱 |
| (4) 大洪拳 | 白寶善 | (16) 趕棒 | 趙崇山 |
| (5) 單刀 | 傅敬霖 | (17) 六合拳 | 翁麟仁 |

- | | | | |
|----------|-----|-----------|-----|
| (6) 馬面拳 | 劉孫鈺 | (18) 六合刀 | 金財倉 |
| (7) 披形拳 | 趙崇山 | (19) 行拳 | 劉廣銳 |
| (8) 飛龍劍 | 翁麟仁 | (20) 神禹劍 | 趙振華 |
| (9) 短拳 | 金財倉 | (21) 披拳 | 溫世經 |
| (10) 十三劍 | 劉廣銳 | (22) 子午劍 | 劉國柱 |
| (11) 對棍 | 傅敬霖 | (23) 單刀連槍 | 趙振華 |
| (12) 梅花槍 | 李嵐岡 | | 溫世經 |
| | 劉孫鈺 | | |

附件

上張館長函

子囊館長鈞鑒：敬肅者，月前 德旆蒞平，宣揚國術，震曠起聾，造福于平市國術界匪鮮，職館招待，多有未週，至為歉仄，頃閱禹生館長電，得悉 鈞座大旆由京蒞湘，參加華中運動會，同人等聞下榻勝雀躍，尙希箴言時錫，是為至禱。專此上言，敬請 鈞安

北平市國術館啟

中央國術館張館長來電

北平國術館許館長鑒：平津之行，承熱烈歡迎，銘感曷似，江九日由京來湘，參加華中運動會。約篠日（十七日）返京。知注特電奉候。

張子江叩

致各登記團體函

逕啟者：頃接北平市第三民衆教育館函開：本館爲提倡國術，以健體格，並聯絡感情起見，特訂于十一月八日在本館運動場內，舉行國術表演大會，歡迎市內各國術團體，公開表演，即希轉爲介紹參加，藉以觀摩等因到館，既經決定，屆時擬請 貴社參加表演，出席表演人數以十人爲限，表演項目，預先規定，由本館轉交該館，按序表演，並祈， 貴社派員，于本月四月下午四時到本館接洽一切是荷，此致

貴社

北平市國術館啟 月 日

致北平市第三民衆教育館函

逕覆者：案准 貴館來函內開：爲提倡國術，以健體格，訂於十一月八日舉行國術團體公開表演，即請轉爲介紹參加，藉資觀摩等因，日昨業由本館派職員李劍華教員許笑羽前往

貴館面洽，茲將各團體表演項目單，備函送上，即希查照辦理爲荷此致
北平市第三民教館

北平市國術館啟 月 日

北平市第三民衆教育館函

逕啟者：本館爲提倡國術，以健強體格，並聯絡感情起見，特訂于十一月八日在本館運動場內，舉行國術表演大會。歡迎市內各國術團體公開表演。素仰貴館爲本市國術集團之領袖，所屬大都技藝精到，實足楷模。即請轉爲介紹參加，藉以觀摩，茲附上大會簡章規則各一份，希即查照辦理爲荷！此致

北平市國術館長許

北平市民衆教育館啟 月 日

北平市體育專科學校函

逕覆者：准貴館以北平市第三民教館，訂期歡迎國術團體公開表演，託爲介紹參加，等因，本校理應加入，惟邇因冬季球賽每值每期日必往與賽，對於表演國術之參加，頗難分身，祇得方命，特此函復，即希查照見原爲荷。此致

北平市國術館

北平市立體育專科學校啟 月 日

體育紀聞

體育家張爾鼎仍返日攻讀

本屆世運會國術選手張君爾鼎。經駐日本大使館之介紹，得回國參加預選，經種種經過，得遂赴歐之願，在本屆世運會國術選手隊中，又稱學通中外，知識健全者矣。爰張君藉隸魯省，幼諳武技，對於國術，頗有心得。自本省高中畢業後，入北平民國學院體育系，民國二十二年全運會在首都舉行，被選為北平市國術選手，代表前往參加，得有錦標，卒業後，斯時積舊學之餘，益以新識，中外兼擅，新舊共冶，淺識之人處之，或必氣高志揚，不可一世；而張君獨以為未足，東渡扶桑，入東京高等師範研究科，此次經駐日大使館之介紹，回國參加選拔，得西遊歐陸，一獻身手，在歐經多次之表演，獲西人士熱烈歡迎，得將我國固有武術宣揚於外，雖非張君一人之功，而張君精于英法日語，尤工交際，就中佐助之功，與有力焉。張君自由德返後，逕回東京高師攻讀，他日學成歸國，造福我體育界，當無限量也。

天津青年會表演國術

天津青年會主辦之國際國術表演大會，定今晚七時半在該會禮堂舉行，各方均經商洽，

內容頗爲豐富，除我國各種國術外，並有意日兩國參加表演。茲將今晚表演秩序誌後：

- (一) 雙戟馮振武
- (二) 醉八仙拳陸振林
- (三) 風火輪張鴻慶
- (四) 九節鞭王鳳林
- (五) 雙劍張道齋
- (六) 刀槍對打馮振武陸振林
- (七) 八掛劍張兆東
- (八) 金鐘罩孫祖印
- (九) 劍術(日本)
- (十) 雙槓私一小學
- (十一) 刺劍義水兵
- (十二) 中國拳門劉金山，林君，卜恩富
- (十三) 皮條光林體育社
- (十四) 中國躑跄卜恩富，王學敏，宋寶善，路雪臣
- (十五) 武士道(日本)
- (十六) 單槓華北體育社

全國體協會請政府設體育總監

全國體協會董事會議通過建議政府建體育最高機關案，聞建議內容，擬請政府設置體育總監，以策全國體育發展與改進。下設三組：第一組辦理關於體育人材，培養教員，檢定及視察與指導等項；第二組辦理關於青年及壯丁訓練及民衆體教設計與指導等項，並會同全國童軍總會，辦理有關體育各事宜；第三組辦理關於地方體育及運動會指導等項，並辦理關於全運會及參加國際運動會之籌備事宜。

茲悉教部對於此已表示贊同，俾能與全國體育界共同推行體育。俟體協詳細計劃到部後，再審議決定進行方針。

北平市冬季球賽

本市社會局體育委員會，主辦之全市第二屆冬季球類比賽會，本屆籌備業已就緒，參加者甚形踴躍，計到女有三十四校參加競技，選手竟達七百二十八人，創破空前之平市冬賽紀錄。今日即在先農壇公共體育場揭幕。此次體委會為盛大舉行冬賽揭幕式起見，決定今晨九時舉行開幕典禮，八時半前凡參加男女各隊全體，均須到場參加盛典，不到者即取消該隊本屆比賽資格，屆時並敦請社會局長雷嗣尙蒞場行開球禮，並致訓詞，統計今日有男子足籃球及女子籃球共三十幕戰爭，頗極精彩可觀。於上午十時半，開始運動比賽，全部競技，當日下午五時半，始幕。

秦兼館長近為提倡十項運動，獎勵體育起見，特撥洋貳百元以代銀盾三座，頒發此次球賽優勝者，此亦體育界前途一喜訊也。茲將各屆球賽結果列誌於后：

第一屆結果

▲女高籃球

體育月刊

平大勝燕冀 三十三比〇
志成勝女二中 十四比十二
中院勝女一中 十三比八
師大勝春明 二十八比七

▲女初籃球

志成勝光華 十比八

▲男高足球

體專勝平大 五比〇
輔仁勝師大 四比一

東大勝鐵院 九比〇

▲男中足球

成成勝師附 四比〇
弘達勝匯文 一比〇

育英勝華北 四比〇

▲男高籃球

鐵院勝平大 四十一比廿九
師大勝中院 卅三比十七

民院勝大同 四十一比三十
體專勝東大 四十四比十九

▲男中籃球

(第一組)

育英勝西北 四十一比十六
弘達勝山東 四十八比二十

平民勝華北 卅七比廿九

(第二組)

志成勝文治 卅七比十三
北方勝匯文 卅四比廿二

中華勝通師 卅七比廿九

(第三組)

中附勝進德 二十六比二十
才正勝念一 四十比二十三
青華勝鏡湖 三十二比廿八

▲男初籃球

(第一組)

志成勝山東 三十一比十六
青英勝進德 二十九比二十
北方勝五三 三十比十五

(第二組)

燕冀勝立達 廿五比十八
成達勝華北 卅二比十九

第二屆結果

▲男高足球

輔大勝平大 八比〇
東大勝師大 五比一

體育勝鐵院 八比〇

▲男中足球

志成勝青英 三比二

弘達勝華北 二比〇

▲男高籃球

民院勝朝陽 四三比二一
體育勝師大 三八比十七

東大勝鐵大 三八比二九
大同勝中大 八比十二

▲男中籃球

青英勝華北 三九比三五
平民勝山東 六十八比七

弘達勝西北 五五比三十
通輝勝文治 三六比三五

中華勝北方 三七比二七
才正勝鏡湖 二七比十五
中附勝念一 三八比十五
青華勝進德 四五比十六

▲男初籃球

青英勝山東 四六比二六
志成勝五三 十六比七
北方勝進德 五十比十三
成達勝鏡湖 三五比二四
華比勝燕冀 十九比十二

▲女高籃球

志成勝培華 三七比三
師大勝燕冀 二三比十五
女二中勝中院 十八比〇
平大勝女一中 十六比二

▲女初籃球

光華勝溫泉 十三比七
志成勝華光 二九比十四

▲三週總帳

▲女初籃球

隊名	戰次	勝次	負次	得分	隊名	戰次	勝次	負次	得分
志成	三	三	〇	六	華光	三	一	二	二
光華	三	一	二	二	溫泉	三	一	二	二

▲女高籃球

隊名	戰次	勝次	負次	得分	隊名	戰次	勝次	負次	得分
平大	三	三	〇	六	志成	二	二	〇	四
師大	三	二	一	四	中院	三	二	一	四
女一中	三	一	二	二	女二中	三	一	二	二
春明	二	一	一	二	培華	二	〇	二	〇

燕冀 三〇三〇

▲男高足球

體專 三三〇六輔仁三三
東大 三二一四平大三三
鐵院 三〇二一師大三三
〇一六

(註)平大與鐵院平局一次各得一分

▲男中足球

志成 三三〇六育英三三
崇德 一一〇二弘達二二
華北 三〇三〇師附二二
〇二四

▲男高籃球

體專 三三〇六東大三三
民院 二二〇四鐵院三三
師大 三三一〇二二大同三三
中院 三三一〇二二平大三三
朝院 二〇二二〇二二二四四

▲男中籃球

平民 三三〇六弘達三三
育英 三三〇四山東三三
西北 三〇三〇華北三三
〇二六

第一組

第二組

中華 三三〇六志成三二
北方 二二〇一通師三一
文治 二〇二二師二二

第三組

育華 三三〇六才正三三
中附 三三〇二鏡湖三三
進德 三〇三三念一三一
〇二六

▲男初籃球

志成 三三〇六北方三三
育英 三三〇二五三三三
山東 三〇三三進德三一
成達 二二〇四華北三三
燕冀 三三〇二鏡湖三三
立達 二〇二二〇二二二四四

第一組

第二組

第四週結果

東大勝平大三比〇
師大勝鐵院
輔大勝體專一比〇
鐵院權乘

二百公尺跳欄	二二·六秒	歐文思	美	一九三六·五·二五	美國密歇根
跳高	二·〇七公尺	約翰生 亞爾不列頓	美	一九三六·七·二二	美國紐約
跳遠	八·一三公尺	歐文思	美	一九三五·五·二五	美國密歇根
三級跳遠	一六·〇〇公尺	南部中平	日	一九三六·八·六	德國柏林
撐竿跳高	四·三九公尺	瓦洛夫	美	一九三六·七·四	美國潑林斯登
推十六磅鉛球	一五·七七公尺	大拉那	匈牙利	一九三五·九·二九	匈牙利蒲特派司脫
擲鐵餅	五三·一〇公尺	歇老特	德	一九三五·四·六	德國麥特堡
擲標槍	七六·六六公尺	耶維能	芬蘭	一九三四·九·七	意國透林
千五百公尺	三分四七·八秒	拉福洛克	新西蘭	一九三六·八·六	德國柏林
四百公尺接力	三九·八秒	美國隊		一九三六·八·九	德國柏林

(歐文思，麥迪加爾夫，特蘭克，威哥夫)

十項運動 七九〇〇分 毛利斯 美 一九三六·八·七 德國柏林

(註)項目之未列入上表者，其最高紀錄成績，與一九三四年審定者同，即未打破。

(註)推十六磅鉛球，係左右手分別推擲之紀錄，右手成績為舊紀錄一九三四年八月五日美國托倫斯所保持之一七公尺四十，未曾打破，故無該項新最高紀錄。

平市公共體育場紀聞

宣傳已久之建築平市公共體育場消息，其圖樣與經費業經市政府批准立案。至經費一項定為十八萬元，先撥十萬元為建築費，于明年一月開始招標四月即從事興築。預定廿六年內完成，并于本月十六日成立建築委員會以總其事，另草組織大綱九條，俾資進行云。茲將其組織大綱附誌於后：

組織大綱

北平市公共體育場建築委員會組織大綱草案：

- 第一條 本會定名為北平市公共體育場建築委員會。
- 第二條 本會委員會由下列人員組織之，並以社會局局長為主席委員，工務局局長為副主席委員。(甲)市政府社會局，工務局局長。(乙)市政府技正。(丙)工務局技正。(丁)社會局第一科第三科科長及體育督學。(戊)體育專家五人至七人。
- 第三條 本會應辦事項列舉如次：(甲)關於公共體育場之設計事項。(乙)關於公共體育場之招標事項。(丙)關於公共體育場之興建監督事項。(丁)關於處理公共體育場工程上臨時發生事項。
- 第四條 本會全體會議每月第一星期內定期開會一次，由主席委員召集之，遇必要時，得召集臨時會。
- 第五條 本會開會以全體委員過半數之出席為法定人數，並以出席人數過半數之決議為通過。
- 第六條 本會附設於社會局。
- 第七條 本會一切文書會計等事宜，由社會局職員兼任之。
- 第八條 本大綱如有未盡事宜，得經大會通過修正之，並呈市政府備案。
- 第九條 本大綱經呈奉市政府核准之日起公佈施行，於公共體育場完成後廢止之。