

加入革命集團奮鬥——救中國

陳貽蓀



領袖訓詞

蓋必有無量數之革命青年，結合而成一偉大的力量，前仆後繼，百折不回，而後可以力行主義，捍衛國家，復興民族，以達成國民革命最後之目的。

一九二七年六月十六日告全國青年

我國此次抗倭戰爭，為我民族國家的生死關頭。毀滅人類和平正義的倭寇能否打出在此一舉，我自由平等幸福的新國家能否建立也在此一舉。只要是中國人，只要是黃帝的子孫，不問他在東南西北，不管他是男女老幼，只要一氣未斷，都負有抗敵救國建國的責任。

怎樣救國？怎樣建國？

千言萬語亦不能盡，簡單扼要的說：加入革命集團奮鬥，中國才能得救，才能建立自由平等幸福的新國家。加入怎樣的革命集團奮鬥，才能救中國？想來想去，只有加入中國國民黨的革命集團，才能救中國。

為什麼加入中國國民黨就能救中國？因為中國國民黨具有下列條件

- 一、有精深博大適乎國情的偉大主義——三民主義。
- 二、有忠貞為國艱苦卓絕得全國人民信仰的偉大領袖——蔣委員長。
- 三、有為中國革命奮鬥五十餘年的長遠歷史——自一八八五年中法戰敗總理立傾覆清廷創建民國之志的時候起。

四、為中國現在最大的革命集團，無論任何團體都比不上。

五、有實行他的主義政策而為全國人民所擁護的政府——國民政府。以上條件，中國的其他黨派，不必說五項全備的沒有，就是其中任何項目能比得上國民黨的也沒有。於此我們應該深切認識：為什麼國民黨今為抗戰建國的主要力量？為什麼加入中國國民黨奮鬥就能救中國？

有的人說：共產主義無政府主義不比三民主義更澈底嗎？我們為什麼加入中國國民黨？這是最大的偏見和誤解。我們須認識三民主義比共產主義更澈底。三民主義的最終目的是世界大同。總理說：「我們要建立一個無政府主義更澈底。三民主義的意見，就是民有民治民享的意思，就是人民所共有，政治是人民所共管，利益是人民所共享。照這樣的說法，人民對於國家，不只是共產，甚麼事都是可以共的。人民對於國家，都是可以共，才是真正達到民生主義的目的。這就是孔子所希望的大同世界。」（見三民主義民生主義第二講）這無疑道不比共產主義無政府主義更澈底更偉大麼？（中山先生於一八九八年（民國前十四年）考察歐洲政治風俗結果，即確定三民主義主張。後到民國二十六年九月二十二日，中國共產黨方有切實的覺悟而言：「中山先生的三民主義，為中國今日之必需，本黨願為其澈底的實現而奮鬥。」）

有的人說：中國國民黨內，有許多土劣貪污都混在裏面，此乃最大缺點。這自然是事實，然而正因貪污土劣混在裏面，更需要熱血青年仁人志士的大量加入，方能加以清掃。正氣既強，邪氣自散，此乃自古及今一定不移的道理。由此說來，欲救中國，欲抗戰必勝，建國必成，更需要生氣勃勃青年加入奮鬥。我們為什麼起超不前呢？愛民族愛國家的熱血青年仁人志士們：來！勇敢地加大這最大的鬼子打出去！革命集團奮鬥救中國吧！讓我們擎着勝利的大旗，一心一德地將日本打出去！

勝利

號一三
日六十二月一十年七廿民定期刊
版星期六

BIBLIOTHEQUE
NATIONAL
OF CHINA
NANKING

論非常時期過分利得稅

李一飛

6—40%	—50%	122	3.92
7—50%	—60%	80	3.67
8—60%	—70%	44	1.44
9—70%	以上	112	3.60
		3.109	100.00

自從戰事發生以後，吾國公私財產的損失，在前方在後方，至少在數十萬萬以上，而直接間接死於戰役的，也在一百萬以外，無論那一個受損害的人民，誰也沒有怨恨，誰也沒有懷悔，這是為什麼？

因為民族利益高於一切，大家都認為是應有的事情，這時候都應該咬緊牙關，縮緊褲帶，以謀民族的獨立自由，個人的生命財產那值得什麼顧惜留戀，有人說得好，在這個時候沒有一些損失，實在是良心上的創痛。可是事實告訴我們，受損害的儘管受損害，發國難財的還是有人在發國難財，因為人口的移動，較為後方的都市，人多屋少，房租遂飛漲起來，像幾個月前的漢口，一間十多方尺的房屋，要出四百多塊錢一月的租金，約較戰前漲到十倍至十五倍左右，就是金華麗水來說，也要漲到五倍以外，一年的租金，幾乎可抵房屋價值的一半。其次因人口增加，商品的需要量膨大，而供給反因交通阻塞而減少，在物價管理未臻完善今日，日用必需品任商人任意操縱，如漢口曾經賣三毛錢一只的面盆，賣到一元多，四毛多錢一罐白金龍香煙賣到一元六角，煤油賣到十幾塊錢一聽，白銀紙賣到二十塊錢一令。再次特種有關戰事的物品，因需要量的增加，價格隨而高漲，如化學材料以及各種樂用物品，其增價當在一百分之五十以外。又次因海運遭敵人破壞，國內產業得以長足發展，其利潤率可以增高，如內地各紗廠，都獲大利。最後藉戰時法令的保護，獲得很高的利潤，出戒嚴法的施行，禁止罷工，為加緊戰時生產，工廠得延長工作時間，又有利用統制的掩護，加緊農村的剝削而獲到厚利。

的，如本省各出口公司等。這五種原因，便造成少數人發國難財的機會。

單就浙江一省而論，光是二十六年一年，浙東生壁河山，各種營利事業，倒退的固然很多，而受到國難影響，有利潤率增高，著實可觀，根據浙江省所得稅辦事處的統計，（本年八月底止核定的去年兩各業所得額情形另表附下），利潤率不到一百分之十五的，約在百分之五十五點四五，這是有許多鄰近戰區的地方遭敵人威脅，如建德桐廬或以治陷區域為其商品主要銷場的，如紹屬的錫箔莊，金屬的腿行等，故營業不能起色。而超過百分之十五的，亦達一百零之四十五點五五，尤其值得注意的，利潤率在百分之二十五以上的有百分之二十四點三四，幾乎佔四分之一以上的店鋪。而利潤和資本額比例在百分之七十以上的竟有一百十二家，居總數百分之一點六。若將本年情形看起來，當不止此，因為去年從七八歲濟事件到年底，不過六七個月，利潤率還因八一三淞滬戰起，如寧波永嘉海門等處，港口封鎖達三個多月，實際上獲大利時期只有兩個多月，已經如此，今年當可推想而知了。

二十六年度浙江省營利事業所得稅納稅單位統計表：

組別	所得合資本額	納稅單位	百分比
1 15% 以下	1724	55.4%	
2 15%—20%	354	11.0%	
2 20%—25%	273	8.7%	
4 25%—30%	190	6.1%	
5 30%—40%	210	6.7%	

在全國上下刻苦犧牲的當頭，少數人反而獲大利，發國難財，在正義上已經說不過去，他們發財的原因，並非靠著經營者本身的能力，乃完全是大多數人犧牲生命財產，換得少數人的利益，正如馬寅初先生所謂「不會以國家受害為代價，以民族受害為犧牲，而獲得的一種不義之財」。這是毫不公平的一件事，殊違反民生主義平均地權節制資本的精神。財富蓄積過多，一面提高生活水準，社會上不但不知加緊節約，反而趨於奢侈浪費，稍為觀察上海永嘉的情形，凡有人心的沒有不搖頭嘆氣，傳聞永嘉某一出口公司六個月時間，酒食開支，達八千元之多，這種物力財力的浪費，於抗戰前途影響很大。同時多數人受物價的壓迫，過其更刻苦的生活，甚至於過生活水準以下的生活，這種不平現象恐將因而滋長。所以這種過分的利得應該要歸之國家，至少也應加重其負擔。何況國家在抗戰時期支出膨脹，而收入的主要如關稅鹽稅統稅等三種稅，因港口封鎖和重要都市的淪陷，已大受打擊，根據戰時財政的缺陷。而且那些有厚利可獲的事業如果採取兼併政策，不加以限制，利之所在，人將趨之，結果工商業方面必定引起很大的變動，這種產業再就我國目前商業情形來觀察，最能獲利的，莫如販賣洋貨，大家都踴躍推銷洋貨，農村愈益貧窮化，外匯愈無法管理了。

基於上述的理由，我國財政學者都主張仿照世界大戰時代各交戰國的辦法，實施過分利得稅，現在已經從理論時期到實行時期，其徵收條例已於本年十月二十八日公布，以本年七月一日為起徵日期，每半年徵收一次，由所得稅徵收機關兼辦，其徵收方法和營利事業所得稅雖然大致相同，但其性質實和所得稅截然不同，所得稅以納稅能力為標準，過分利得稅，以戰時之意外利得為標準，前者是企業家投下資本與勞力後應得之報酬，後者乃純粹景況利得，所以兩稅併課，並沒有複稅之弊，這是不可不知道的。再就徵收條例內容加以研討，有點特別值得提出來一說的：

一、課稅對像（即稅源）不僅限於營利事業所得，兼課於財產租賃所得，在所得稅暫行條例裏面，對於財產租賃事業也併在營利事業裏計算，必須資本在二千元以上，專以財產租賃營利事業的為限，在這個條例裏面，對於財產租賃所得，並沒有資本額的限制，亦不問是否以此為專業的，只以其租賃超過財產價值百分之十二者，一律課稅，這因為財產租賃的增高，完全是不勞而獲的。這和世界大戰時德國的財產增益稅，大致相似，也很暗合平均地權的精神。

二、稅率係採課稅基本制，超過這個基本以外課以超額累進稅，這項課稅基本的決定，世界大戰時代，像英國以戰前三年間取兩年營利事業平均所得，做課稅基本，法國則以三年平均，而美國以年利八厘為課稅基本，我國所得稅施行不過一年多，施行以後即達到戰事發生，這一年各業平均利潤，已非正常狀態，故仿照美國辦法，規定營利事業所得為百分之十五，財產租賃所得為百分之十二，凡不及這個標準，不課過分利得稅。以社會上一般利率觀察，凡利息超過年利二分之上，是法律所禁止的，

普通銀行長期存款利息，還不到八厘，儲蓄存款，也不過一分二厘，現在規定百分之十五，實際上是很寬泛了。而於土地房產投資普通利潤率，不過八厘，故其課稅基本也稍為提高，但也很還就納稅義務人的。至於稅率的內容，照徵收條例規定如下：

第四條 第一條第一款利得，按左列各級稅率征稅

一、利得額超過資本額百分之十五至百分之二十者，其超過額征百分之十。

二、利得額超過資本額百分之念至百分之三十者，其超過額征百分之十五。

三、利得額超過資本額百分之三十至百分之四十者，其超過額征百分之二十。

四、利得額超過資本額百分之四十至百分之五十者，其超過額征百分之三十。

五、利得額超過資本額百分之五十至百分之六十者，其超過額征百分之四十。

六、利得額超過資本額百分之六十者，其超過額一律征百分之五十。

百分之五十者，其超過額征百分之三十。

五、利得額超過其財產價值百分之五十五至百分之六十者，其超過額征百分之四十。

計算的方法和現行薪給報酬所得稅相同，據明瞭起見，舉例說明如下：例如某行號資本二千元，半年結算後，其純益為八百元，折合營業全年度計算，其所得又超過百分之六十，則其應納稅額為二百五十五元，其算法如下：

目 次

加入革命集團奮鬥——救中國……………陳貽蓀

論非常時期過分利得稅……………李一飛

衝破苦悶！克服虛榮……………金良本

專載——浙江省黨部工作與計劃……………方奇儒

慘（敵人暴行照片）……………徐古里

誰說黨員是老爺？……………翁北溟

特文化人當頭的急務……………郭沫若

倭寇的「性格」檢討……………李鏡渠

陳大毛徒手殺倭寇（聯環畫）……………蔣鴻

戰時小品……………易

『關門』與『拆牆』……………易

武化文章……………易

1. 超過 15% 至 20% 之所得為 每 50.00 旗銀以 10% 計繳納稅 每 5.00
2. 超過 20% 至 30% 之所得為 每 100.00 旗銀以 15% 計繳納稅 每 15.00
3. 超過 30% 至 40% 之所得為 每 100.00 旗銀以 20% 計繳納稅 每 20.00

4. 超過 40% 用 50% 之所得課 稅100.00 超課以 30% 計超課課 稅 30.00
 5. 超過 50% 用 60% 之所得課 稅100.00 超課以 40% 計超課課 稅 40.00
 9. 超過 60% 之所得課 稅200.00 超課以 50% 計超課課 稅 100.00
 合計應納利得稅.....

三、計算所得的方法，也和所得稅暫行條例有幾點不同，所得稅的征收，公司行號原有的公積金或盈餘滾存，可以三分之一併入資本計算，使比例減小，稅率減低。又為免除複稅起見，已納的所得稅，准予減除，例如一家行號已經被銀行扣除了存款利息所得稅，那麼應納的營利事業所得稅中，便可以扣除這個已納的數目，過分利得稅，便不准扣除。此外財產的折舊，在損益計算書上也不准列為開支，這完全因為保有過分利得的人，雖多抽也不為奇了。

四、申報和調查的手續，也比所得稅來得硬性，申報期限所得稅是營業年度結算後三個月，這個只有十五日了，過期不報，主管征收機關便可逕行調查決定，並且不得請求復查。其隱匿不報或為虛偽報告的，得科以稅額二倍以上五倍以下之罰錢，其情節重大者，得併科六個月以下有期徒刑或拘役，納稅人逾限納稅的，也得科以所欠二倍以下之罰錢。這因為過分利得稅為充戰時財政之用，而且稅率較重，難免有不肖商人，試行逃稅，所以有這樣硬性的規定。

五、對於戰區遷入內地的工廠，和因戰事受有重大損失的營業，得享免稅的權利，這是國家扶植民族工業的意願，也是我人值得注意的一點。蓋此次戰事，對我民族工業打擊很深，上海失守以後，據可靠統計，曾破壞了和損毀了五千二百家工廠，未破壞的，除了位於法租界的以外，其餘不被敵人佔領，即強迫合辦，政府為發展內地工業起見，雖曾幫助戰區廠家遷移內地，實際上能遷出的不到一百家

，自從廣州淪陷以後，工廠內遷，更感困難，所以不能不予以優待，以示獎勵。

過分利得稅的實施，可知不僅是供財政的目的，實含有重大的社會政策的意義，世界大戰時，創行於英法意俄德，相繼仿行，成為戰時主要財源，英國在一九一八年達三萬三千餘萬鎊，佔總歲入百

分之三十六強，其收數實屬可觀。中國國民黨抗戰建國綱領第十條規定推行戰時稅制澈底改革財務行政，近數月來遺產稅暫行條例和過分利得稅征收條例，先後制定公布，這便是推行戰時稅制的基礎。抗戰建國綱領為全國人民所擁護，根據綱領所施行的稅制，每個愛國的人民，應該絕對擁護，尤其希望還有過分利得的人，各本良心，勇躍申報，而沒過分利得的，也應就所知，盡力舉發，則戰時財政可得絕大的幫助。雖然山河破碎，我們預測二十

七年度一定可達五千萬元以外呢。

杭州淪陷周年特大號徵文

杭州於上年十一月二十四日淪陷，迄今已將一年。本刊第七期出版，適為淪陷周年之日。為沉痛紀念起見，決出特大號，徵稿項目如次（各題均可依據事實，一時一地分作。）：

- 一、一年來本省黨政軍教之動態；
- 二、一年來本省經濟金融之狀況；
- 三、一年來本省工商業情形；
- 四、一年來本省抗敵救亡工作之檢討；
- 五、一年來本省農民生活及農產品之產銷；
- 六、一年來本省文化動態；
- 七、一年來本省之出版事業；
- 八、一年來本省動員民眾工作之檢討；
- 九、一年來敵寇在本省之暴行；
- 十、一年來本省漢奸活動情形；
- 十一、一年來之流亡自述；
- 十二、其他有價值之文字。

來稿必須於十二月十日寄到，逾期不及。其他均照投稿簡約。

衝破苦悶！克服虛榮！

金良本

獻給參加抗戰的青年鬥士

- 一、前言
- 二、衝破苦悶的思想——抗戰問題——民主問題——思想問題
- 三、修養與職業——修養問題——職業問題
- 四、結語

一

德國人 Wyneken 氏在歐戰剛了的時候曾經說過這樣一句話：「誰有青年，誰有將來。」

這句話的意思，是說明了青年在時間上和空間上所佔據的地位的重要性。這一個時代和這一個社會如果沒有青年們的支撐，明顯的說，這個民族和國家如果是缺乏了青年的因素，或者是缺乏了青年們的奮鬥，那末，它一定是没有「將來」的。委員長在「中國青年之責任」一文中更說明了青年們責任的重大，他說：

「現在我們國家民族文人家的侵略壓迫，不能獨立自由，弄到這般困難危急的地步，這是什麼道理呢？這個道理，你們是不可不澈底瞭解的。因為你們是國家未來的主人翁，今後我們要如何繼續將來，轉危為安，轉弱為強，恢復國家民族的獨立自由，這個責任，就完全在你們一般青年的身上。」

所以，青年不僅是時代的中流，社會的砥柱，而且還是民族國家未來的主人翁！

可是，這個送來主人翁的青年，他們是否能夠擔負得起這樣重大的責任和任務，那完全是需要衡量這時代的青年們的思想和行動是不是合乎要求？菲希特在告他們國民書中，曾經有這樣幾個警句：

「萬一你們（指青年）再喪失了你們的靈明，那末人類自我的希望，完全斷絕！你們的墮落，就是人類的墮落。世界再造，從此無望！」

這是多麼深刻的話啊！

抗戰以來，尤其是最近的幾個月里，因紛領土局部的喪失，抗戰偶然而挫敗，國民生活暫時的痛苦，國人所表現的一切動態，實在不能使我們痛

意。而大中國未來的主人翁們，更流露出好像國事前途，個人前途都無辦法的樣子。固然，我們不能否認現階段社會上種種矛盾的事實，使有志氣的，便覺得非常不滿；感覺敏銳，情感豐富的知識青年，因為生活上受刺激，情緒

上便發生變化，人是情感的動物，這原是人情之常，不能妄加非難的。可是在這樣國家民族存亡危急之秋，如果是允許我們責備賢者的話，專憑一時情感的衝動，是不足以應付這時代的劇變的；而且實際上，青年們的自身，還有很多的缺點，據時代日報所載，說是有如下的幾種毛病：

一，不自責；二，不守紀律，將救國運動當作遊戲；三，生活不嚴肅；四，左傾空談，讀過幾本辯證法，唯物論，拿一些名詞套一套，把什麼都弄成形式化，每個青年都是「理論家」；五，不接受別人批評；六，肆意攻擊別人；七，不刻苦的在鬥爭中學習，不向羣衆，向同學，向書本學習；八，驚人的寒熱病，意志薄弱。

這許多所舉的缺點，雖不是每一個青年都是屬於這種狀態的，但由此可知青年們自己反省改正學習的工夫，是極其必要的。同時作者重新提出這種青年們所犯的通病，決沒有絲毫帶有輕蔑的意思，也不是吹求他們的過失，更不是站在「長者」地位攻擊他們。反之，我們誠懇坦白地指出青年們的缺點，爲的是要喚起青年們自身的檢討運動，而尤其是要激發起一般社會對於青年的責任心來。昔日衛文公大布之衣大帛之冠，卒能復興殘破的衛國；勾踐臥薪嘗膽，生聚教訓，竟從垂亡的越國，破吳定霸。可見體難不足憂，青年們不能從事實上努力真足憂。須知目前所表現出來一切不能使人滿意的事態，都是我們千百年歷史累積下來的必有現象，決不是一朝一夕形成的。所以，在這個時代的巨浪，正在衝擊着我們東方腐舊的歷史的時候，我們

專載——浙江省黨部工作與計劃

書記長方青儒在浙江省黨部總理紀念週報告

(一) 因爲抗戰以來，本黨各項黨員很多遷調移動，甚至犧牲死亡，爲求明瞭實在情況，並重行整理清釐起見，中央特命各地黨部舉辦黨員總報到，本部奉令辦理，三個月來，全省各縣大部辦理完竣，惟尚未報齊，且有一部手續不全。

(二) 政黨原是領導社會的一種組織機構，換句話說，也就是發動一切力量的總原動力，所以要想把握領導，發生力量，就非把黨的本身加強充實不可；況當此國家民族生死存亡緊要關頭，本黨黨員又復不斷的傷亡犧牲，尤其更甚積極吸收新的黨員，補充新的力量不可。中央現已決定：凡由省黨部委員兩人或黨員三人負責介紹，經過審查合格，省黨部會議通過者，都可准許入黨，爲正式黨員，並由省黨部直接發給黨證。希望本黨黨員仰體中央意旨，各盡本身責任，盡量吸收社會各階層精秀優良份子，介紹加入本黨，以充實革命力量。

(三) 本部爲謀羅致本黨忠實精幹的黨員，充實各級幹部起見，特地舉辦黨務幹部人員登記。自從前月初旬開始登記，截至目前爲止，總計有四五百人，現已定於本月二十日分在

嵊縣、蘭谿、麗水舉行考試，以憑去取。不過所有登記人員資歷觀察，一般水準仍不見高，實在令人感到人才缺乏，未能適應時代需要。

(四) 本部又新決定組織中國國民黨浙江省戰時青年工作團，其目的在於訓練優秀幹練的青年，使在本黨指導之下，從事各項抗戰建國工作。自上月初旬登報招收以後，遠近各地青年報名函件，紛至沓來，截止上月底止，總計人數已達三千以上。經於本月初旬分在各縣黨部舉行考試，現正詳細審閱試卷，決定選取三百名，作爲團員，施以嚴格訓練。

(五) 因爲前項青年工作團，報名人數與收錄人數，兩者之比，相差很大，想到這大多數熱忱有志的青年，一定不無失望向隅之感，因此與省府黃主席商如何補救的問題，現擬另組一箇青年抗敵先鋒隊，再選四百名青年，此舉固然是爲着目前希望多收容些優秀青年，另一方面也是爲着將來希望培養些幹練青年。

祇能以「理智」來克服「情感」，我們決不能徒快一時，我們要忍痛堅持着，犧牲奮鬥的一個準則，因爲這是關係我們整個國家和民族的生存呢！

青年們！讓我們的血來染這日本帝國主義者的屍體，讓我們的肉來裏這新世界史的一頁吧！青年們！我們的民族國家亦祇有在肉山血海中建立起來，纔有光明呢！

目前在青年們心理上最感苦惱的有兩個問題：一個是國家的問題，一個

一、明時土木之變：初衛拉特自孟克特穆爾之後，分成三支派：(一) 哈木特；(二) 太平；(三) 巴圖博確。瑪哈木特性狡猾，屢屢寇邊，爲成祖

二

勝的條件。然而我們不能這樣打算，我們祇有以全民族力量，作持久的搏鬥，一兵也戰，一卒也戰，委員長說：「我們犧牲到底，抗戰到底。」我們

抗戰的目的，只冀求戰爭最後的勝利，我們不如此，全民族便祇有滅亡！

上述的前提已經告訴我們，我們這次戰爭是歷史的註定，無法避免，那末「抗戰到底」，勝利能夠把握得到嗎？關於這點，中外的歷史上有幾件事可以解答這個問題的：

是個人的問題。國家在這樣困苦艱難鬥爭中，抗戰能不能勝利？抗戰用的是民主還是獨裁？我們思想究竟往那一條路走？不能解答這問題就苦惱着。個人如何從事抗戰，職業呢？因爲不能解決這個問題，又苦惱着。作者爲要觸破青年們這些苦惱的問題，因此，願意敘述關於這些問題一點正確性的見解，給予青年們底一種參考。

A 抗戰問題

抗戰到現在已經有十六個月了，給予青年們的印象，是軍事節節的失利，政治還是一團糟，而國際形勢似乎又是一天天地向不利的方向轉變。因此，他們感覺得，大者對國家民族無法解決；小者對個人自身無法處置，雖然他們不一定會那樣率直地反問起來：抗戰對於我們青年究竟有沒有益處？我們的職業呢？但是對於這樣抗戰下去，究竟怎麼辦，能不能勝利，却發生懷疑了；尤其是在這次武漢放棄之後，的確有這樣迫切的呼聲。

我以爲要解決這個答案，不是一件事。現在戰爭的事實已經擺在我們的前面了，不管你對戰爭的態度怎樣，歡迎戰爭也好，反對戰爭也好，但你得承認：我們這次的抗戰，是歷史發展必然的趨勢，是無法可以避免的；也不是逃避所能避免得的。因爲過去許多事實已經告訴我們：瘋狂的日本帝國主義者，六十年來，對我們政治的經濟的，甚至於軍事的侵略，已陷我們民族於垂亡的關頭，我們不能不起而應戰！

我們自知國力不足，武器不充，沒於具備現代戰爭決

所敗，始有服意；封順寧王。太平與巴圖博羅兩王，比較保守，鑒於瑪哈木特失敗，不敢動，使貢頗殷。成祖封太平為賢義王，封巴圖博羅為安樂王。後瑪哈木特死，子托歡襲爵，仍為順寧王。不久，托歡襲殺阿普台，繼父內並賢義安樂二王，托歡死，子額森繼承，勢益強。正統十四年，遂挾諸部分三路進攻：（甲）由烏梁海進攻遼東，（乙）攻宣府甘肅；（丙）由大同入鴉兒莊（今在山西陽高縣北），參將吳浩戰死，名將宋瑛朱冕，亦多敗沒。邊塞守將，大都抱不抵抗主義，形勢日趨惡劣，當時首相王振，挾英宗帝親征，統率大軍十數萬，出居庸關，過懷來，連朝風雨，人心汹汹，抵達宣府時，兵已乏糧了。兵至大同，敗報踵至，於是軍心搖動，士無鬥志，土木之變發生了。

那時額森俘虜英宗之後，留在伯顏帖木營中，消息傳京，全朝驚惶，繼之，額森又挾英宗破紫金關，勢將包圍京都，一說南遷，一說屈服歸和，另方面士大夫府內暮氣沉沉，盡是些亡國氣象。可是當時的兵部尚書于忠蕭公，堅決地主張，「欲還者斬！」是時京城被圍，國家存亡在此一舉，於是他又下令「臨陣，將不願軍，先退者斬其將！軍不顧將，先退者後隊斬前隊！」於是將士知必死，大夫皆用命，苦戰數月之久，卒能還英宗，于忠蕭公傳。

二、土耳其的興：土耳其被雪佛耳條約瓜分和解除武裝之後，舊京成為國際共管，法意均有重兵駐紮，全國上下，死氣沉沉，更有媚外的議員們，在西瓦斯會議，推派代表哀求美國來代管，這樣一個殘破而無生氣的土耳其，當時人口不過僅九百萬左右，所以能支持這種殘局，完全是依靠凱末爾這兩萬多衣械不全的破落隊伍，國外方面支持它的僅僅是革命黨的蘇俄。當凱末爾疾斬救國的口號的時候，國內還有許多人們反對他，尤其是所謂議會先駕，恐怕這樣會惹美國麻煩，妨礙美國代管，因此會有倒凱末爾運動，這是當應可恥的事情！凱末爾在苦戰的途中，又遭遇到綠色黨軍隊以及德兒的叛變，正在那樣困苦當中，而希臘的大軍又過來了。土耳其的民族抗爭革命，迫切的要求，以他那熱烈的精誠，堅定的意志，號召全國，一切組織在民族抗爭的大目標之下，從事對抗希臘雄兵，內隊反動勢力；同時，以英敏的外交演出，將注意的軍隊他調，改善波斯阿富汗國交，穩住了東方國境。拒絕洛桑會議的誘惑，孤軍苦鬥，卒至趕出希臘，完成土耳其民族真正獨立自由。

平等的國家，這種歷史上抗戰成功，不是我們的先例嗎？

三、蘇俄革命聯合武力干涉：蘇俄自一九一七年革命後，資本主義國家即聯合武力干涉，除武力不斷地侵入外，且實施經濟封鎖政策，蘇俄佔領俄南部有法國支持的南俄僑政府；北部有英國支持的北俄僑政府；東亞有聯合軍支持的赤塔遠東共和國僑政府；海參威有純日本支持的伊瓦諾夫僑政府。這一羣僑政府而且曾經聯合起來組織一個阿姆斯克僑「全俄政府」；並遭受過幾個大國事實上的承認，派遣過臨時代表駐劄過。反之，赤軍的根據地僅祇有莫斯科和其他不相連貫的二十多個的小都市，交通命脈，經濟要區，重要資源，全被白軍和援助白軍的國外駐軍所佔領，這樣，如果依照唯武器主義的見解，那就極有絕望，屈服；但蘇俄國人並沒有一點悲觀或失望，他們很堅決勇敢的，發動普遍的游擊戰，配合着正規赤軍防守的防衛戰，在孤立無援，四面夾攻，以及嚴密地底經濟封鎖中，內擋白軍，外抗強敵，一切僑政府的組織，個個都擊它粉碎了，在肉山血海建立起蘇聯新邦，這樣可歌可泣抗戰成功的史實，又不是我們的先例嗎？

他如英法德諸國，莫不是「建國在作戰的時候」的。第一英國因為西班牙艦隊的威脅，促成了國內的團結，經過馬爾保羅（Marlborough）與拿破崙父子（The Pitt）時代的對外戰爭，遂樹立堅固國家的基礎，傑佛加和滑鐵盧二戰，乃能完成帝國的建立。第二，法蘭西民族國家，在百年戰爭中，貞德就奠定它的國魂；再經過大革命時代的對外戰爭，建國乃告完成。第三、德意志的統一，是首先經過拿破崙戰爭的慘痛，再經過普丹，普奧和普法三次戰爭，終於完成統一建國。這些歷史的事實，都不是證明凡是一個國家民族的建立是經過慘酷的戰爭的嗎？所以我們用不到問，戰爭會不會勝利，我們祇問，你能不能有堅忍，犧牲，持久和決心。二十四紀以前，兵學家論戰爭勝利有一句名言說得好：

「有必勝之心，存必死之志，求必勝之方，即可為戰勝之担保也。」

青年們，我們牢記着這句話吧！

B 民主問題

在抗戰的過程中，我們的政治制度需要用民主抑用獨裁，這實在是值得我們研究的一個問題。

記得在抗戰之初，曾經有一個專門研究民主運動的刊物的發行，可是抗戰之後，這個刊物似乎又不見了。這其中的原因究竟怎樣，我們不得而知，

但民主運動在抗戰後，被人遺忘了，固是事實。可是在最近的幾個月中，這呼聲又出現了。尤其是西安和漢口方面叫得最響。現在漢口雖然是被日軍佔據了，而這種呼聲仍不斷地送到我們的耳邊，據說這個問題是最苦惱青年的一大問題。

依據中國民主人士們的見地，以為現在軍事節節失利，農村之未援助抗戰，人民之未熱烈助戰的原因，都是由於中國不民主的緣故。依據這種推論，所以要獲得勝利，必須實行民主，祇有民主的政府，纔能讓人民自動地武裝起來，准許民眾自動參軍抗戰；亦祇有用民主的方法，纔能動員全國一切人力物力來支持抗戰。那末用什麼方法來實現民主？他們說：「召集真正人民代表的國民大會，通過真正的民主憲法，決定抗日救國方針，選舉國防政府。」因此，他們主張「民主抗戰」，反對「獨裁抗戰」。

這種主張民主抗戰的理由和辦法，實在真是不知所云！

我們知道，軍事節節的失利，乃是根據我們錯誤的圖策的決定而放棄的。

決不是民主與不民主的問題。這個，我們祇要是讀過最近委員長告全國國民書的，便能明白：委員長說：

「武漢放棄，決不可誤認爲戰爭失敗與退却，乃是我們軍事上轉守爲攻……轉敗爲勝的樞紐。」

所以，這是我們戰略上持久消耗戰的結果，不是我們的「失利」，更不是「節節失利」。因爲我們所企求的是「全面抗戰」「持久抗戰」「爭取主動」。戰線愈擴大，愈能達到我們戰略上的目的；不斷地抗戰，纔能持久消耗敵人；放棄核心戰略，即是爭取主動。所以一個或幾個城市的得失，實在是無關大局的。此其一。農村之未援助抗戰，人民之未熱烈助戰，這固然是過去教育上和民眾運動上的缺點，在這樣羣衆都不能閱讀報紙教育程度之下，民眾自動參加抗戰的意識，當然不是完全能具備的。但是你不能說沒有這種事實，諸如救護傷兵，捐輸財物，協助軍隊，志願兵等等，都可證明。而且這種愛國的情緒，就是專制政府也不會限制的。所謂准許人民自動地武裝起來，自動參加抗戰，這個你能舉出世界上那一個民主政府有給他們民眾以武裝的自由的例子嗎？「准許民眾自動參加抗戰」，現政府有這樣不禁令嗎？否則，何必有這樣的要求呢？須知抗戰是軍事的問題，不是打土匪可比。

在現代這種機械化學戰爭底下，以我們現在中央的國軍有時尚嫌不夠資格，一般沒有組織訓練的民眾，算是由你們自由武裝自由抗戰吧，你將如何以取得戰爭的勝利？所以這種主張是另有企圖的。明顯的說，除了暴動之外，日本這次對我們的侵略戰，它不是動員了全國一切人力物力的嗎？我相信你們是不會否認的。日本現在是法西斯軍閥獨裁的國家是嗎？俄國的參加歐戰，不是又用沙皇專制的方法動員全國一切人力物力的嗎？

的嗎？由此可見「動員全國一切人力物力」的方法，根本拿民主不民主問題，可見勝利與民主問題沒有必然性的關係。此其三。「選舉國防政府，通過真正的民主憲法，決定抗日救國方針」，這些話不僅迂闊而且愚蠢！現在的抗戰不是根據抗日救國方針嗎？在這種艱苦奮鬥下的國防政府，還不能信任嗎？所謂真正的民主憲法，試問現在你還能在武漢講真正民主憲法嗎？所以抗戰需要民主的主張，不是正確的。把過去一年來抗戰的缺陷，都歸罪於民主與不民主問題，更是錯誤。

作者說這樣的話，不是反對民主，我是極主張民主的一個人。但是我們要認識清楚，在抗戰期中，軍事高於一切，而民主又與軍事有不相容性，因此，我們此時不能談民主。青年們，請你讀一讀漢斯金教授的話吧：「當着它（指戰爭）的前面，爭端忘了；政黨和階級的鬥爭也褪去了；祇有團體領袖可發言，至於國民大家，惟有默然欣然獻身於他們的國家的祭壇上作犧牲，唯當局的命令是聽。即是誠意的批評，也視為詛咒。」

「言論出版和集會自由的人權……而今不獨不存在，而且被人目爲有礙於公衆的安全。」

C 思想問題

思想是決定行爲的動力，一個社會的思想，是領導這一個社會發展的先聲，這是誰都不能否認的。

現在階段中國社會這種複雜的情形之下，思想的問題，確成爲中國青年們苦悶的大困擾。這種形態的造成，當然是由於中國社會內在歷史發展必然性的使然，是整個社會的問題。可是民族自信力的失却，不能不說是其最大的原因。所以，要築牢固我們健全的思想，必須從自信力起。

現在在思想界上浮動着一種風氣：以爲外國的東西，都是好的；中國的東西，都是壞的。因此，有人主張，中國求出路，祇有從下述的三條路走，除此，更沒有路可走了，所謂下述的三條路：一條是列寧走的路；一條是慕索里尼走的路；一條是凱末爾走的路。這個意見，在表面上看來，似乎頗有見地。但我們如果是稍或能夠加以考慮，那完全是一種失却靈魂的人的錯誤見解。換言之，是不懂歷史發展的。第一，俄國的革命運動，是由於近百年來俄國的文學、科學、軍事、政治，乃至於它過去的對於波蘭、韓靼海峽，波斯、阿富汗、西藏、新疆、蒙古、滿洲等種種懷抱，催促它成功的。它在獨立運動以來的歷史，以及丹特後意大利思想文藝的風氣，歐戰終了時譚能到列寧的成功，便以爲列寧走的路我們也可以走，這完全是不懂社會歷史發展的因素的偏見；第二，如果不明白如持列敘的思想和教義，不瞭解意大利獨立運動以來的歷史，以及丹特後意大利思想文藝的風氣，歐戰終了時譚能學部樣奇異人物的特殊活動，以爲慕索里尼走的路，我們也可以走，對於歷史的常識未免太不注意了；第三，如果我們僅注意土耳其的歷史，而抹殺了

回教歷史，回教教義，以及土耳其民族在歷史上所處的地位，這三四十年來的政治軍事外交經過，青年第以來的種種變遷，以爲凱末爾走的路，我們也可以走，尙須斟酌。這三個國家建國成功是事實，但我們要走的不是這三條路。這個理由很簡單，因爲中國是中國，中國有其特獨的歷史發展，例如，我們底現階級是由中古封建制度到近代資本主義制度的變革時代，這樣的階段，各國都經過，但爲什麼在英法爲民主革命運動，在荷美爲民族獨立運動，在德意爲統一運動呢？不瞭解中國底歷史發展，在醉心英美的人，因爲中國沒有成爲英美，便太息中國的不行，而提出改良人種等等計劃。在醉心蘇俄的人，因爲中國沒有成爲蘇俄，便乘着抗戰底機會，提出種種問題，用些時髦的名詞來掩飾其派系底利已主義的心情，妄意曲解，以引誘青年，製造特殊勢力，預備其新的阻礙統一、破壞統一的陰謀詭計。特別是後一種人，危害國家最大，而其說對于青年又富有誘惑性，不可不注意。所以，依照現階段中國底歷史發展，我們可走的祇有三民主義一條路。惟有三民主義這一條路，是我們國家民族求生存的大路，因爲三民主義是依照我們中國特獨的社會歷史發展而產生的救國主義。青年們！我們要衝破時代苦悶的思想，我們要在青天白日滿地紅下面的三民主義這個大思想領導下前進吧！

2

A 修養問題

修養與職業，在表面看來好像是兩個問題，其實還是一個問題的兩面。這雖不是機械地解釋，凡是有修養的青年就有職業，但是其中相去亦不遠無。我們祇要「某機關招考錄事」一事來比較，就可以發現這種真理。某機關招考錄事一名，應試的人數達三百以上，這三百多人來應試，當然是表示他們在找尋職業。其結果，一名也未能錄取，這不是證明這三百多人中，連做一個勤勞的修養的人都沒有嗎？這雖然是一件很心事情，但反映過來的意義很大，是整個社會問題。

我們研究到發生這種問題的主因，是我們教育的弱點。我們教育上最大的缺點，在於追逐歐美文化的皮毛，特別是我們的大學教育。作者在大學中曾經演過幾年，對於這一要格外明瞭。例如師資吧，固然有學問的人很多，但專憑博士碩士頭銜吃飯的也不少，辦學校的人很能「堅苦卓絕」的教育家不能說沒有，但有很多的，不是武斷的說，有大多數，並不是抱着培育英才百年樹人之計的。而學校課程與教本教材方面。一味是模仿別人。許多教本差不多都是由英美或日本譯來，至於稍加改頭換面一下也是，這樣教育人才，簡直不是訓練我們自己人才，幾乎是代別國訓練人才了！在這種教育之下，一些青年自然而然為別國文化所支配默化了。他如各科——文理工法政農商——人數漫無標準，大量的生產，學又不得其所用，於是只有趨於失業之一途了。這一方面由於中國社會的原因，也是由於所學空疏僅僅追逐歐美皮毛的原因。因為這一風氣，造成種種奇特而大眾不以為怪的現象。昏黑苟且

抗戰小說集 說三點夜 (續出)

都是由青年們的一往上攢」。因為鄉間的工作既繁劇又刻苦，地位低報酬少，青年們都不願就。一面叫失業，一面在找就業心人，這種不平衡的發展，當然非國家民族之福。我們不要以題來比較，我們僅就一鄉而言，多少事業話要人上發展，鄉保長的人才問題，民衆動員問題，自衛武力組織問題，發展農村生產合作等諸種，在在找不到人做。據作者所知道，現有鄉保長中，大都不是老

精疲後，學務機關破壞，公司商店停業，各種斷送這般，人員相繼無依，加之戰區被難的人，更想找一點出路，可是工作有限，不能都可安插，於是職業問題，成爲青年們目前最難解決的大問題。

在整個國家民族這樣艱苦奮鬥中，我們當然不能首備政府沒有整個救濟辦法，但青年們「往上攢」的思想，實有改正之必要，一

作者曾經在鄉間做過一年多的工作，最大感覺因很多的事業待舉而找不到人來做，尤其青年們。在都市有時人才有過剩之虞，在鄉間便覺得非常缺乏。所以造成這種京內，

，逢迎，招搖，奢侈，腐化，成立派系，做吵架主義的先鋒。比較有情感的，輒效「屈子賣生」，行吟痛哭，文化界上所謂不求盡解，公式主義，大有明季王學末浮淺短視，「滿街皆聖人」之慨！古人說，人苦於不自知。希臘人說，爾當自知。「士爲四民之首」，爲士的人，還沒有獨立自絕剛毅力行，實事求是的風格，自立立人，不無可嘆！

所以我們對於慷慨悲歌插胸頓足的青年們，我們要代他解消，終日唉聲嘆氣，喊着苦悶的青年們代它振作；對於目前福利死不肯放鬆的，除掉年齡容貌真是青年心理上已陷於老年人的青年們，我們要激勵他，閉口唯物論，閉口辯證法，思想錯誤，不注重實學的青年們，指導他；投機誇大，奢侈，脆弱的青年們，糾正他。使青年們能自動養成刻苦耐勞，獨立自主，精於研究實際科學，不尚虛浮派別，堅毅勇敢犧牲奮鬥服從進取，以復興民族國家爲己任，這個責任，就在我們前進文化人們的身上！

人曾瑞祥	蘇子浦
塊猪肝	老舍
人的哀怨	沙雁
三點	林迺存
守	魯彥
個符號	阜東
全書共有七個短篇，都係時代傑作，實有一讀之價	
每册貳售國幣一角二分	
金華	
麗水	
正中書局總發行	
碧湖	

朽或刁奸之徒，如不識字之流，很少有健全的。一個鄉的事業，發展的領導人，其本身已不健全，更何有事業發展之可言。反之，有時淪成爲營私的機會。說是調換，又找不到適當的人，所謂有用的青年都往外跑，不能刻苦服

務深入民間，在這種狀態之下，這個縣的自治能健全嗎？據而言之，這個省

的政治走上軌道嗎？至其他動員種種更不必說了。

我們知道，抗戰的基礎在民衆，民衆本身對於戰爭的意義不瞭解，他怎樣能支持這戰爭呢？現在的戰爭，是以國力和國力的決鬥。所謂國力決鬥，是指人力財力物力的總和而言。民衆不能動員，是缺乏人力；由於民衆沒有動員，附帶的財物力都不能完全動員起來。尤其是我們這次的對日抗戰運動，眞如委員長所說，是一併了我們全民族的，所以民衆的動員，是極其迫切的。我們這次抗戰的目的，不僅在打倒日本帝國主義而已打倒的過程中，而且在打倒日本帝國主義而在政治上所民治，在民生上所民享。在這一次抗戰中，完全把它解決了。這樣，一縣的政治好壞，關係多大？青年們，我們是中國的，我們要克服一切虛榮的心理，我們下鄉工作，不論事之大小都做，民族的復興，就在這點基礎上。現在鄉間不是有很多事情在等着我們做嗎？這亦不是解決我們職業問題的辦法嗎？我們不必存着虛榮，留戀在都市，我們到鄉村去，事不論大小，地位不論高低，工作不嫌繁劇，報酬不計多寡，我們幹吧，青年們！

四

由於上面種種的敘述，使我們得到一個正確的概念：抗戰是需要動員全民族，而全民族動員的責任，就在我們青年身上。而青年們用如何方法去動員民衆，是先要從他本身思想上和行動做起。換句話說，青年們，在思想上，最低限度要有如下幾點的認識：

一、我們這次抗戰，是關係民族國家整個生存問題的，也是中日兩國社會歷史發展必然的一次鬥爭。這種鬥爭，我們祇有以蔣委員長昭示的「犧牲到底，抗戰到底」的態度來決鬥，我們是不斷地抗戰，一兵也戰，一卒也



慘

徐古里

自抗戰開始以來
敵機轟炸我不設防
城市，婦孺平民遭慘
死者何止千百。

圖中孩子，在三
才鐘以前，尚活潑跳
躍，非常可愛。而知
彈片飛來，兩腿炸去
，血肉模糊，慘不忍
視。

反乎此，不是行動，而是反動，成變動，足以危害國家民族的，你願意做

二、我們在行動之前，需要部署我們自己，實際科學之研究，堅苦卓絕性情之修養，犧牲小我，成全大我，要有立志做大事，以救國家救民族爲己任，並種懷抱

三、我們工作，祇要有利於抗戰建國的都做，事不論大小，地位不論高低，報酬不計多寡，勞苦與繁劇都幹，我們要深入民間，真實地動員民衆，解脫物質的慾念，求得精神的寄托，一切虛偽誇大投機偏見都除去，把熱忱膠着這整個的中華民族吧！

民族男女，國家門士的青年們，希望你們這樣幹吧！

二七、十一、十三，於方略警報中。

二、我們抗戰大前提是「自力更生」。不管是政治路線或外交問題，以及其他方面，都是如此。既不是莫斯科，也不是倫敦紐約，更不是柏林羅馬。祇部有利於我們抗戰建國的都是友國，反之，就是我們敵人。中國是有中國獨特的社會歷史發展的原因的，是應該走中國自己的道路。換言之，即是三民主義國民革命的道路。

三、抗戰過程中，我們的政治，不是「民主抗戰」，也不是「獨裁抗戰」，我們是民主集權抗戰。所以一切的人們，信

任政府，擁護領袖，以民族國家爲前提，團結一致，犧牲服從，在三民主義這個大思想領導下

前進！

以上所舉三點，是我們現代青年在思想上所必具的信念。反乎此，便不是真正的革命青年的思想。青年們，我們不僅在思想上要如此，我們在行動上也要如此：

一、我們一切要以三民主義國民政府委員長命令下的行動而行動；我們不變派系所惑，我們認真只有有秩序有紀律的行動，只有在枕一下指揮下，計劃步驟下的行動，纔是真正的行動。

誰說是員老爺？

——南北溟——

「黨老爺」，這是許多人給中國國民黨員的一種刻薄批評；在國民黨員的本身上，這當然是個重大侮辱！人家為什麼做黨老爺呢？中國國民黨員難道真的是老爺嗎？

革命以來，推翻了滿清，建設了中華民國，這數十年中間，多多少少的革命同志是拋頭顚流碧血的犧牲的，難道是老爺們所能表現出來的麼？

總理逝世後，蔣總裁接着總理的遺志而奮鬥，自出師北伐以來，多少的革命同志是受千辛萬苦的奮鬥着！這種驚天地動鬼神的行為，嚴重了！可是我們各地的黨務同志，也不能不進一步的自己來嚴格檢討：在

現在，時局是因了抗戰的演變而愈趨嚴重了！可是我們各地的黨務同志，對於各種工作的領導和推進，是否個個能夠把握着時空而適切的配合着伸展得毫無遺憾？事實原也不能夠掩飾過去的！是

中國國民黨的同志，原是革命的認識和軍閥鬥爭，和反革命者鬥爭，和帝國主義者鬥爭，這其間又有多少的革命！假使中國國民黨員真個是「黨老爺」的話，那末還有塊在的中國國慶？

最近十幾年來，日本帝國主義的野心侵略，無所不用其極！中國國民黨外觀時勢，內審國力，由於國防薄弱，忽辱應付，埋頭準備，受盡列強的輕鄙，國人的責難，逼出眼淚來的時候也只有向着肚子裏咽下的！待到蘆溝橋的砲聲轟響後，全面抗戰的序幕揭啓了，於是成千百萬黨的勇士奔上前線，以血肉的堡壘抵抗着敵人的

飛機大砲，一批批的傷亡了，又一批批的趕着去！在後方，更有盈千萬的革命同志，分頭的領導救亡，推進救亡，如今在中國的土地裏，沒有一個角落不鼎沸着抗戰的熱情！也沒有一個角落裏不有中國國民黨員在埋頭奮鬥着，假使中國國民黨員真個都做黨老爺呢？中國國民黨員難道真的是老爺嗎？

呵，誰說中國國民黨員是老爺呢？

？爲什麼偏要說中國國民黨員是老爺呢？

特載 文化人當前的急務

郭沫若

——十一月五日在長沙廣播電台講演——

戰局每轉變一次，信心不堅固的人，總要起一次動搖。最近在武漢的撤退準備快要完結的時候，有一部分也就惶惶然失去了主宰，甚且有身居顯位的人，更違背最高國策，夢夢然放出了類似向敵人求和的言論，以消惑國內國外的輿聽，那是未免太謹慎了，幸好我們的最高領袖 蔣委員長在本月一號「告全國國民書」頒發了出來，把持久抗戰和全面抗戰的既定國策重新昭示了一遍，要我們從今以後「更哀誠，更堅忍。更踏實。更刻苦。更猛勇奮進，以致力於全面之戰爭，與抗戰根據地之充實，而造成最優之勝利。」就給驅除黑暗的太陽一樣，把一切懷疑失望悲觀畏怯的妖霧，完全掃蕩乾淨了！

委員長告訴我們：我們的抗戰，和普通歷史上的兩國交綏，爭雄圖霸的戰爭不同。我國的抗戰是為求國家民族的獨立生存的民族戰爭，同是也就是完成國民革命的革命戰爭。革命戰爭不受時間與空間的限制，不為一切的困苦艱難所阻止。戰爭的目的達到的一天，戰爭才能夠終結；即是說，要國家的獨立，民族的生存完全得到保障的一天，戰事才可以告一段落。這番剝削的諄諄告誡，正是我們五千年來的國家民族的生命的呼聲。我們全民族的每一個人，不分男女，不分老幼，不分派別，不分階層，都是應該切實的聽取，切實的遵循，切實的執行。尤其是從事文化工作的人們，素來是以喚起民來，教育民衆為自己的任務，更應該以身作則，躬體力行，加倍的奮勉，然後才能夠完成自己的任務。

自從抗戰發動以來，文化人在自己的崗位上，相當盡了一些力量，是無可否認的事實。但在這一年零四個月的抗戰期中，一切的文化工作者，却有普遍的兩種偏向，在我以為是應該盡量地加以克服的。這兩種偏向是什麼呢？一種是沿着向來的習慣，工作僅僅集中在幾個核心的都市，而忽略了一般的農村；另一種是大家都趨向於普通的煽動宣傳，而忽略了更深切於實際的學術上的探討。這兩種偏向，在目前抗戰達到更加嚴重階段的時候，如不盡量地加以克服，在保持抗戰力量的持久和增強上，一定會毫無貢獻的。

持久抗戰和全面抗戰所急切需要的，是大眾動員。更直切地說，是需要有不斷的兵員的補充，需要有各種的戰時工作隊的組織，以為軍隊的輔助，需要有廣大的游擊隊的發動，以敵人的後方為前線。我們動員大眾，要動員一般的人民，使他們自動地認識國民責任，認識抗戰的意義，而甘願服兵役，甘願參加各種工作隊，從事游擊戰，除掉一般的城市工作之外，自然是應當以全國廣大的農村，廣大的農村大眾為對象。但是文化工作者却把這一層忽略了，大家都集中在都市地方，所做的都是對都市市民的工作，甚且可以說都以少數智識青年為對象的，這不能不說是一種錯誤。

工作以都市的市民為對象的結果，一般的水準都不免過高，工作的成品拿到鄉間去，便幾乎全不適用。例如最能動人的電影影片，政治部所直屬的中國電影製片廠自從抗戰以來，也製出了一些影片，如像「熱血忠魂」，「保衛我們的土壤」，在武漢及其他各都市上演的時候，也很博得觀眾的喝彩，但有一次拿到陽新的一個農村裏去放映，農民們連筆也不感到趣味，他們還且把片子裏面的穿西裝的人，便認為外國人，根本不了解片子裏面所表現的是什麼意

義，這是值得一般從事宣傳的人加以考慮的。中國的教育沒有普及，一般民眾的智識水準過低，這個事實，我們每一個文化人都應該時時刻刻的顧慮到。

爲要糾正偏重都市的錯誤，今後的文化人，應該分散到民間去，尤其是淪陷區域裏去，這可以說是我們的根本原則。我們要分散到民間去，先決的問題是我們須得有刻苦耐勞的精神，把向來所過的安逸的都市生活拋掉，要以最下層的農民生活爲生活。同時我們的文化工作的水準不用說要切實的放低，所有一切通俗的舊有的表現形式，無論是文字上的演技上的凡是可以利用的東西，都應該盡量的利用，先要去環就一下才行，能夠以農民生活爲生活，在那兒切實地學習些實地的經驗，對於農民的疾苦，要求。習俗。思想，有了更深切的了解，在放低文化工作的水準上，也就自然有所依據。從這兒，我相信反可以產生出更有力的更踏實的偉大工作成品出來，就像從宏大的原野裏，產生出參天的大樹木一樣。參天的大樹，在都市的庭園，是不能產生出來的。是這樣，我們可以說文化工作的水準放低，是文化本身的水準提高的要素。同時不用說，也就是一般人民的智識水準提高的要素。

淪陷區域的工作，尤其迫切地在等待着文化人。文化人因爲習於安逸的都市生活的結果，每逢一個都市快要淪陷的時候，早就一窩蜂地又飛到後方安全地帶的另一個都市裏去。因此廣大的淪陷地區，便一任敵人和漢奸的各種活動在那兒蹂躪，裏逕直可以說是文化人的罪惡。大家把頭掉過來吧！不要向後跑，我們要往前跑，我們要恢復起辛亥革命以前的一些革命先烈們的精神，辛亥革命前中國全部都是淪陷區域，淪陷在滿清的統治下二百幾十年，革命先烈們，不畏脫刑斧斬，出生入死，前仆後繼地，在各地做工作，終於把中國光復。何況目前的所謂淪陷區域，除掉幾個大都市幾條重要的交通路線外，事實上大部分還是我們的，我們怎麼能夠放棄？文化人應該作爲遊走細胞，分散到各處的淪陷區域裏，把地下工作去教育那兒的民衆，教他們組織游擊隊，或參加既成的游擊隊，擾亂敵人的後方，牽制敵人的兵力，以全圖國土的光復。

其次，我們大家都知道抗戰和建國的工作，是因時並進的，并且可以說只是一個事業的。在現階段上的兩面，我們的抗戰，爲的是建國，要建國必須抗戰，兩者在實質上是分不開的。無論從抗戰方面着想，或從建國方面着想，除掉動員大衆，要盡量通俗地用文化爲工具，以作廣大的宣傳之外，文化專門部門的應用和研究，應當是有同樣的重要。例如我們要用高級的武器，或對於敵人的機械化部隊和化學兵器的防禦，都是須要有相當高級的專門的學識和技能，這些學識和技能，非有刻苦持久的精神，是不能夠學習到的。在這兒，抗戰以來的文化工作者的第二種偏向，大家都等着做普通的煽動宣傳，而忽略了更切於實際的學術上的探討，是值得我們注意而加以糾正的！

拋棄了學術的探討，而從事抗戰工作，本來是處在目前的國家境遇迫不得已的行爲，并不是怎樣可以慶幸的事件。近代的學術，在中國確已進步了，一切產業上的技能，假如已經發達了，我們根本是不會受外來的侵略。但正因爲我們的學術和技能落後，因而一切的產業和設備都落後，故爾招到了裏敵的憑凌。我們在準備不充分的態度中起來和敵人應戰，竟已經支持了一年零四個月，已經可以說是驚人的成績，但今後要維持這種成績，更進而使這成績增高擴大，除掉動員大衆外，高級的學術的研究和精能的學習，是斷乎不可缺少的。這工作自然要多仰仗處在後方的人，然而後方的文化工作者，却不免呈着焦躁的狀態，這也不能不說是一種錯誤！

委員長在「告全國同胞書」裏面，關於武漢撤退的意義。告訴我們說：「我軍之方略。在空言，不能爲狹小之核心，而忘廣大之圖，以時間言，不能爲一時之得失，而忽長久之計。」這雖然是單從軍略上的指示，但對於文化工作者的兩個偏向，是正整地針對着的。文化工作者的當前的急務，也就是在空間言不能爲狹小之核心而忘廣大之圖，以時間言，不能爲一時之得失而忽長久之計。」我們在城市工作之外，更應該以廣大的農村和廣大的淪陷區域爲據點，努力從事動員大衆的宣傳，於動員大衆的宣傳外，更應該爲「久長之計」。努力於切於實際的學術的研究與技能之學習。要這樣，我們才能夠不辜負委員長告誡我們的意思，才能夠應付目前全面抗戰的新局面，而達到最後勝利的目的！

倭寇的“性格”檢討

李鏡渠

陳大毛徒手殺倭寇

蔣鴻綸

迷信愚妄

(14)

凡科學愈發達，則迷信愈衰滅，此爲社會進化不易之定理。以政治制度演變言，亦必由神權進至於君權而終極於民權，使人人咸歸於平等自由之城，方爲文明進步之極則。而日人竟背道而馳，全國今日尙充滿迷信神權與甘爲奴隸之愚妄思想而不自覺。日本在佛教未輸入前，崇拜神道教，原無宗教之經典與儀式，蓋本周易聖人以神道設教之旨，遂以神道名教。舉凡日月星辰山川雷電，概目爲神蹟，五穀百果草木花卉，皆爲神所主宰，水旱疾疫無非觸神之怒。充類至極，一切自然界之物，胥由神之意志所爲，自誇其國爲神國，而以其民族爲天神之子孫。荒謬不經，與猶太人自稱上帝之選民，可謂無獨有偶，婦人產子，舊習須匿居暗室，以爲產子乃不潔之事，若遇日光，將遭神譴。全國各地神社所陳列之石獅石獮陶狸等，普通人民，罔不信爲有靈，足以致人禍福，擧其爲祟，不敢呼名。遇有凶災禍難，輒親詣神社，虔誠祈禱。嗣後佛教輸入，雖曾遭排斥，而以神佛教義，原屬相類，並無扞隔，漸且融通參貫，同爲全國所崇拜。區隔三島，神社寺院，合計多至二萬四千八百餘所，爲數之巨，至堪驚人。東京大小公園暨各大商店公司，如三越伊勢丹等之屋頂花園罔不建有神社，供人頂禮膜拜，愚夫愚婦無論矣，即智識份子自大學以迄中小學之學生，遇休假日，儘多列隊前往瞻禮矣，不以爲羞，而命相卜筮之業，亦甚風行，時憲書所載吉凶忌宜，亦完全與世詭異其何以矛盾至此。誠以日本假神授皇權之說，愚其人民，以爲鞏固萬世一系之基礎，倘倡言破除，必至危及國本，佞佛忠君，竟成不可分離之關係，故在學術上，尊孔子而斥孟子，相戒不敢講述，日皇外出時所經之處，人民均須避入室內，關閉戶牖，其有不及退避者，亦須避入暗陬，直立閉目，不得開視，否則即蒙不敬之罪，禍且不測，平日戰兢恐懼，不敢稍觸忌諱，學生與人民，經過宮前者，不論乘車或步行，均須脫帽鞠躬致敬，醜態可掬，以言其迷信愚妄，奴隸成性，蓋全停滯於半開化部落民族之時代，夫以文



(一)

陳大毛，年三十七歲，

住浙江省孝豐縣孝子鄉第三保施灣裏，平日與其第二人務農爲業，農閒時以捕魚爲副業。爲人誠樸，見義勇爲。當去年十二月二十一日，敵寇犯孝的惡訊傳來後，大毛雖憤慨填膺，但因敵衆勢大，爲避免無謂犧牲，送撫家屬遷避至附近山嶺。在山崗草棚中，時時拍桌痛哭，大罵敵人！

(二)

有一天中午，大毛因忙念着一生血汗所積的家業，乃下山返家。至中途突遇一落伍敵兵，但因發覺太遲，已避無可避，在敵兵槍口轟準下，無可奈何的走了過去。敵兵向他嚷哩咕嚕的說了一陣話，大毛祇搖搖頭一點頭也聽不懂，敵兵無法，用手指指，又向大毛指指，「咪！……」是叫他領路，大毛成竹在胸，並不遲疑，慨然向小路走去。

明進化，科學發達之今日，竟有如此怪現象，洵可恥也。

福小狹論

日本以隔區島國，孤懸海中，不特土地狹小，即山川亦罕高大雄偉，足以陶冶其心胸，最聞名之富士山，以予觀之，亦不過爾爾，吾人一登彼上，舉凡所見，幾有一切皆小之感。日人受此自然環境之影響，胸襟褊小，度量狹隘，島民器小，誠不足與大陸人民比擬，請述一二，用供軒渠。日本普通人民，類多家徒四壁，寢食於一室內，絕無長物，捲而納之，一肩可盡，有謂罄其所有，不及我留學生一人隨身行李者，亦非過言。以如此貧乏寒窶之人民，而欲其恢宏大度，自不可得，習俗以糖果一二色，盛置於盆碟中，款待賓客，與辭之際，如有賸餘，並須請其帶去，納之於衣袋內，否則不足以示敬意，如有餽遺或宴飲，隔朝相遇，必須重致感謝之詞。渴有借貸，少至三角錢，亦須出立借據。吸煙者乃罕以捲烟餉客。外邦吸煙之士，向烟侶丐取憐寸，亦靳不之與，而以手遙指店肆，請其自行購買。可謂一介不以與人，顧其取諸人也則否。有所請託，必先餽遺，即爲素不相識之人，亦不問底細，槩爲收受，全國各級學校學生當考試或入學前後，例須購物敬獻教師，成爲陋規，送者不以爲詔，受者不以爲恥，其貪鄙如是，留學生知其如此，每購糖果以餉居停之子女，其父母輒稱謝不遑，而其子女則日逐依依繞膝，求所以博歡喜者無微不至，蓋自幼小時，即孕育此卑劣習性，長大而不能革。予曾於東京書肆中，見有其國往哲某氏以漢文著述隨筆一種，記江戶有紳士應召赴親友家晚宴，行前命家僮攜燈籠往迎，而不得攜燭，庶可向主人索取死，忘命攜燭前來云云。殊堪捧腹，此種消釋無恥之故事，頗可概見島民性格之一斑，不知日人見之，又當如何諱飾也。

日人以詐僞無恥之事，反自謂聰明者，亦不一而足，日本原爲無文化之國家，明治維新前，一切學術政教，全仿吾國，爲文其鄙陋計，近年每以吾國古代文物，僞稱彼國之物向歐美各國開會展覽，矇騙西土學人。東京上野公園博物館中陳列之鼎彝金石書畫，類多劫自我國，其無明白款識者，均指爲彼國所有，明眼者固一望可知，而彼則沾之自喜，恬然不以爲恥，又商業出品，時多影戤僞製，如以顧客喜用瑞士商標火柴，即將某地改名瑞士，設廠製造，用資欺騙，而不顧及有否損害道德，尤爲可鄙。

綜觀上述，吾人於日本之國民道德性行，已可窺豹一斑，木田誠二於議中國國民性一文結論，自謂日人性情坦白，友情濃厚度量宏大，信義正直幾於無美不臻，是否均屬如此，還以實之木田本人可耳，無容曉曉置辯也。



大的撇二在，，大的撇二已在他身上！大毛法身，想執住大毛漸
雙施用畢生頃刻，，遂盡力擰扎，，有騎乘著，，大毛竟用拿術上
他叉兒制旁下，，大毛的手，那敵將吳竟用拿術上
葬身紅溝撞倒，，他一撲到遠下，，大毛見敵兵一一死，
葬身水窟，，他的胸膛兵急命？樣在下，，兩腳一踏，，又將敵兵翻轉，
大色，，不石牆子，，右頸智生萬分緊急的萬能無任，，又無任，
毛見兇暴的鬼子，，併裂下直喊，，左膝住左手，，染血上塊住，，已

(三)

約走了半里路，前面是一條水沒腰深的小溪，並無橋筏可渡。這時，大毛便撩起了褲脚，用兩手向肩上撩撲，表示可背負那敵兵過水，想背至水中將他淹死，那狡猾的敵兵，却搖搖頭，似乎不要他背負，只伸手叫大毛牽過去，大毛沒去，只好用手去牽。走到溪中間，大毛乘其不備，旋轉身來，雙手執住了槍桿，猛力把他推倒水底，兩手緊緊的抓住敵兵的頭頸，全身撲猛在敵兵身上，二人好像壁龍戲水，衣服全溼，水花飛濺。

戰時小品

易廬

▲『關門』與『拆牆腳』
自從『主義』一詞被濫用後
，連『關門』也有丁『主義』。

『門』應不應『關』？要看
門內所幹的勾當，和門外的情形

。譬如：門外狂風大雨，門內却
正開座談會，主席連用『敷』『八

殷鑿源』所載長句排句，而說明

天氣如何晴明。……這就非關

門不可。不然則西洋鏡拆穿矣。

至於一個革命集團，就非『

大開正門』不可。因爲革命不是

少數人可『包辦』，——也不必

『包辦』，必須不絕的補充；不

絕的歡迎新力量，才能保衛這個

家。所以聰明的人，是決不會關

門，若之於把『關門』成爲『主

義』的。

不過，這裏有個條件，革命
集團所歡迎的是革命份子；是信
仰同一主義的同志。倘然開了大
門，而進來的人信仰不同，目的
不同，……譬如門內人以救中國

為目的，而進來的人却主張『無
祖國』。——也就是：漢門的人
，非但不肯幫同保家，而趕緊『

拆牆腳』。對於這種『來客』，
除了鎖以閉門羹，別無他法。

也有在門外走頭無路，躲進

大門，名說和門內人聯合，實則

『託庇宇下』。恰巧強盜打上門

來，更增加『聯台』的理由，不

久竟成爲『陣線』。門內人強盜

有責，當然不因『來客』，才和

強盜拼命。但在來客，却由所謂

『陣線』，而居然以『發動禦盜

』自命。

最巧妙的『策略路線』，是

『拉攏上層打下層』。口口聲聲

擁護棟樑，而偷偷摸摸大拆牆腳

。……

目的不僅是另立門戶；而在

搖錢『託庇』這個『字』。

爲了實踐這目的，一面拆這

個『字』的牆腳，一面防止新力

量補充這個『字』。於是需要造

謠，對『門外漢』的青年說：『他

文壇妖怪如此橫行，不禁爲國

民族憂也。』

他們的門確然開着，但在門
內，却有一層一層的空地圍場！

〔亦名『外圍』〕。有些文化人之

類，在第一或第二的『外圍』佔
了一個位置，沾沾自喜，以爲在
不久的將來，我將成爲這個門內
的權威，其實可憐；離真正的『

門』還有三萬六千里呢。

▲武化文章

抗戰軍興以來，許多文化人

上了戰場。又有許多文化人雖不

上戰場，而也武裝起來。全副戎

裝不夠，還插了白郎寶或駁壳槍

。上館子應酬，一若臨大敵焉。

按：文人武化，據說出於劉

伯溫的『推背圖』，（或說是諸

葛遺碑，待考。）所謂『文人也

把刀提』者是也。

第三種武化了的文人，不提

刀而提筆。筆下武化，亦名武化

文章。譬如，一提起筆，就談戰

略，就談戰事形勢，或則加以推

測，好像熟讀兵書，可以承蔣公

百里衣鉢。又譬如，身居後方，

而竄前方交戰情形，槍彈橫飛，

砲火連天，有聲有色，一若耳聞

。鳴呼！國家將亡，必有妖孽

，文壇妖怪如此橫行，不禁爲國

民族憂也。

勝利週刊（第三期）

民國二十七年十一月二十六日出版

▲本刊已呈請登記中

編輯兼發行者：勝利通訊社

總發行所：方岩正中書局

經售處：金華西市街正中書局

南潯麗水戰時書報社

紹興民國日報社

溫州浙贛日報社

各店經售

青店

定期價：每期零售三分

三月三角六分

半年七角

一年一元四角

（寄費在內郵票通用）

徵稿項目

1、闡揚三民主義暨總理遺教領袖言論及抗戰政策。2、對於國際事務國內政治軍事經濟外交等分析與申述。3、對於本省政治之研究貢獻與批評。4、不合抗戰需要各種言論之糾偏。5、敵寇暴行。6、漢奸動靜。7、可歌可泣之抗戰故事。8、全省各地生產事業與經濟調查。9、流亡之痛苦報導。10、抗戰小說劇本詩歌及小品文等。11、各種插圖及連環圖畫。

投稿簡約

一、來稿須切實把握當前現實，力避空洞浮誇。
二、長稿以三千字爲原則，特殊者例外。三、來稿以白話爲主，但亦採用文言。四、本刊特別歡迎各地救亡青年撰著之作品。五、來稿一經刊用，稿酬從豐，文稿每千字一元五角至五元，插圖每點五角至三元。六、來稿不用，如要退還，須附郵票。