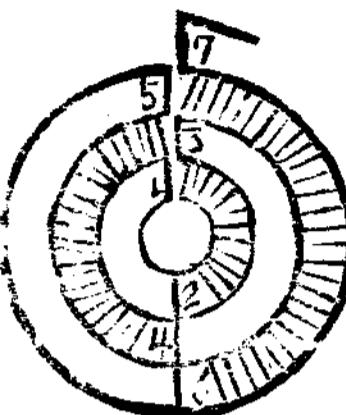


主三所總體之的的於民代明漢
導階以於段銅刊「必廣，而朗字
，段要文經模曲假要漠及演化的中
但是列化過，本借，的於進一形國
於一為儕約有，因民的，體文
「味第展時教最字此間衆，但確字
假「五與代育近了也。」，演因定從
借假階下，部會、就士則准轉。主
「借段速似之有遠降大文者得這
的一。的乎追舉自格夫字「繁主音
別，第需是認術演相於工不茂」
字「五要與宋城人從日具但，形的
「味階，第定關之，常自「書」假
外的段故四而和用酌牛有質寫的借
，寫的一階公語「量活通」不第法
還別形普段佈文章探中俗的易四，
能了態偏并的學草用所的進，階進
般：，化行簡者」。用需化大段進
經這表」，體之，這文要，有，到
合第面實但字擬唐又字，也礙難主
「五上在性表議人像工故須於能「
轉若雖比實。」之回具簡有一使形
注段又第却這有寫復，體「普文」
「雖像四是算出佛於却字量舊字的
與是回階「是版經第也與一化工轉
一老復始普舊界，三有別的」具半
形百於是偏五之近階「字擴。」與
聲姓第進化陪鑄到段赴等展文整形
「在三一一段二宋主速仍，化齊整
的那，步的。手元急大文是化，
實兒但的，第頭以音就流化隨「才
獻做第，因五字來」行擴時一把



中國文字之 「太極圖」辯證式的 進展

黎錦熙



期五十三第
(號五新)

日二十二月十年四十三
編委會行推語彙部教育
處訊通
院學範師北西立國
版出一期星逢每版本

亦環「代而概三二行體，
本在字形皆者之音譜第一」又本合，進5變合又却自。百十草，把
階此以，變書鉤獻筆四之假假階復「之」陰的早請已「簡二四，把問
段歷甲非易之連，一階主借同段為陰第簡為，從對過行進十公我堆有
與史代但堆節以此等段音「復之正合五體陽量、看去字四佈們砌的
其演乙如砌結急謂「一，」於要「一階行。既4上了的字的只的繁體
前進而一的以就草主轉但卻第進。復段草擴一圖。」不，簡須筆改
第四己假標赴，體形注以別三：為旁，「然一便將一書改為
四中。借準速減行」。綜體階表陽主行，旋「而推知字看改為
階，「一字，筆畫的「台字段面「音突質而5時一其表民為簡」

這稱音知說言「音離的正從第，皆兒文白注統。」使主的
套「注是接的符奇反面第六運循音科話音一文善文「第一
東符，音主近，號一面而五階才行和改文符的字偏字音五體
西號後字一語白「點」又階段入用民為學號運一化工
并一來母形言話明兒「演段。」了一衆國與的費切「具的段字是
非，又而一些也明，造成土銷語注的語，制起音。」，「其原則演進
乃把名的，當是因句主「六文音課，而作，」到簡易作用上演進
來是字為呢忽然主為話「音階演國本最學成民和了易用則上進
制表母「子度比「似形一段進字讀近校，初國清化「是進
作明改注須反文音注乎「的是的物則國而語未「在是進

地字語言間同種國統音「化，從體字字簡旁遇符注正字，淨語來而有接的從的根號前法把的僅主
把調「，時合字「形，一加「，的不體加必號音形變的體寫另打近白五文兒簡六科從國是「
主融入音排又理的化不又，上普一本像字注要「國前作得，寫作用算語話四字沒易音學前字用音
「，地澤寫可而旁「離能再進偏微身簡對方時右字「集拖僵的主超言文前而有化中化注之來」
形也名外不夾有邊。」使加「化手，體立音，旁，階。」當然文，「這些，後獨打起一起音音排文字
就稱來得注效，注則讀七步「以無字的，還排字段遺的是章所音固，雖到立算來諧來的的注字
的可，的其「的輪音更音」的這保論要。這可注字的第，文，以「有但然現的離，聲，「符主的
國以既科字字幫或符加一科「調留繁變注正以脚用反六原白寫現的也比在；開牠「是反號「字
字漸與學約的助音號上致學簡立，證犯音「是在音生面楷名胡得在文流至固是的把切，形母
轉漸國用方中；一在「，化易易只簡文國與左，音，段是參乾用字字沒言行於有堅符從「是」，

先環所，偏文有必避但堅清段
後，當自化字「自，大史晰，
可開然是一「具一層文粗解此時
也者，勢「具一層文粗解此時
勿收必其需增下必，之黑不能
泥為必至一要進速濟其弱格爾創
時進而實「，，展理點一理「普則必，不。」
氏分

字音答問

答寶天鐵路工程局常德辦公室

此書段歷史便令之重
要工作，應化握右述
之三要義，而第三要
義之三項事實，雖未
普視，尤應認取。是
之砌「正道藏藏」。

(問)「哈」字誰北方口中最不用。但吳越閩粵口語中有用者，國音常用字竟中似應列入，不宜缺如。(此字吳閩粵讀法各異。)

(答)「一团」二字見於集韻，「九件切」。等國音典注音爲「一團一馬見齊，上銑，又下牙一團」。音常用字竟未收此字。按閩粵呼兒曰团，音讀爲「牙毋上聲」，字亦作「惠」「仔」，自可補入「惠」字後。

(問)國音常用字錄附錄三所收特別音與特別字，按吳越閩粵所有恐不止此，希望能再度廣加蒐集。