

# 11

# 南洋週刊

抗日的必勝的論據

八一九  
特輯

「的來以八一九」  
中國  
九紀念與國際現勢的演變

「日本必敗」的佐證

從政治，經濟，軍事，文化上找出

發展  
歌劇  
戲劇  
莫索里尼爲什麼要虐待猶太人？  
世界一週  
漫畫·詩歌·小說·戲劇

九紀念與國際現勢的演變

金丁·清輝  
傅雁·可毛



此其可得乎?

(南洋) 織組治政印荷

南洋商報有限公司出版  
新加坡中街五十四號至五十七號  
電話二二六三  
印刷兼發行：傅雁  
編輯：康人  
出版(日一期星逢每)·日九十月九年七廿國民  
(郵另費郵)分五售零本每  
Printed & Published by Fu Wu Mun at  
The Nanyang Siang Pau Press, Ltd., (Inc. in S.S.)  
No. 45-47, Robinson Road, Singapore.  
Editor: Kong Yen.  
5Cents Per Copy. Postage Extra. 18th September, 1938.



新加坡源順街九號  
電話三三三二二號  
海電三三〇〇號

大同國貨公司

上海中國化學工業社  
特別精美製品

爲家庭健康計，爲人口福計

## 味生



南京圖書館藏  
NATIONAL CENTRAL LIBRARY  
NANKING



舞裝古之帶一亞米希波↓



← 着捷克古裝之村女



不將美施高者舉製達古捷  
暇羣之武張希行精威代克  
及起捷力特舞美節裝人  
此抵克對拉蹈之即東民  
矣抗人此捷氣點着極  
而民好將信今服故每嗜



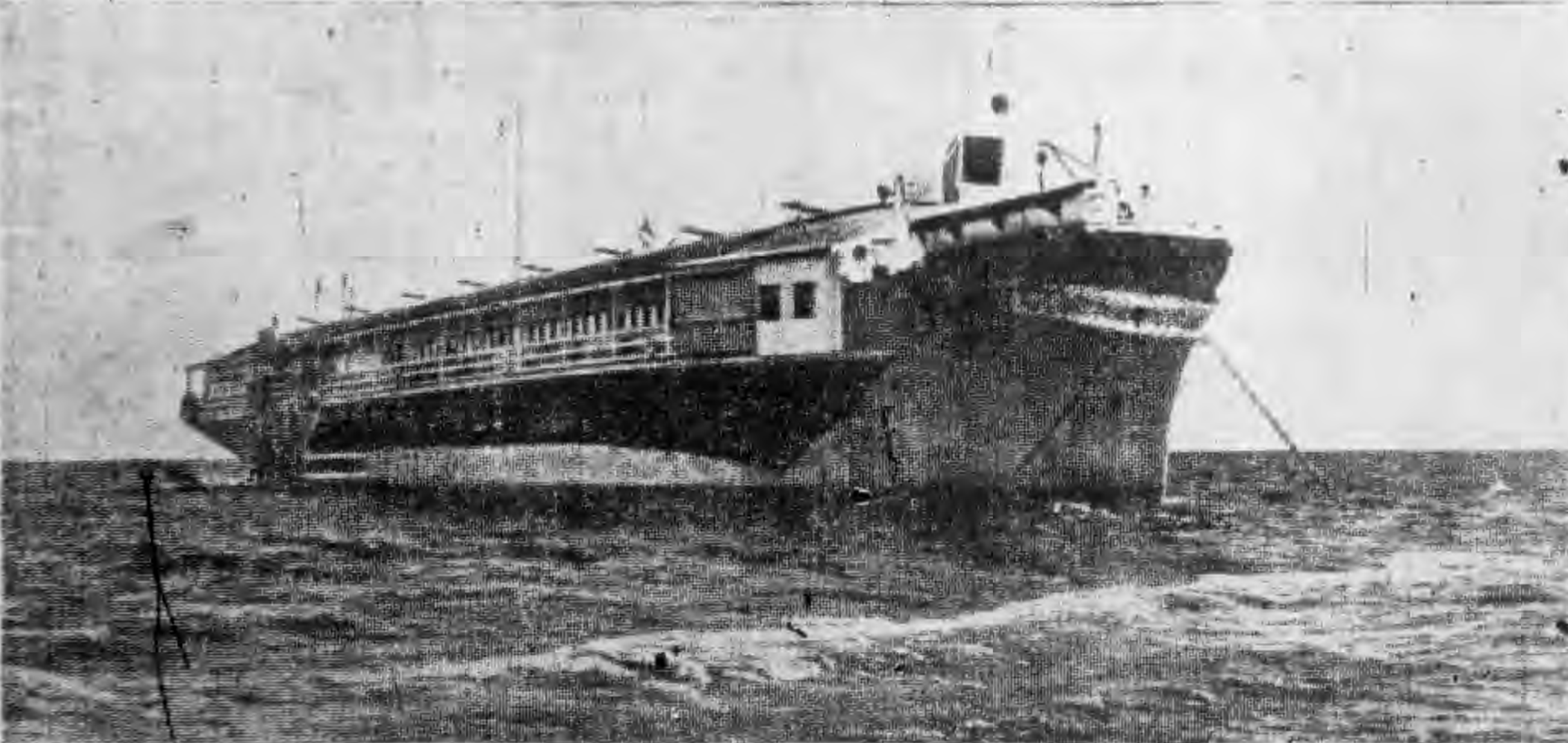
笛之美厚个  
者吹回拉

馬樂為以香避有地捷發戰店島之九→  
鄉安此送港居者富內生華旅半號

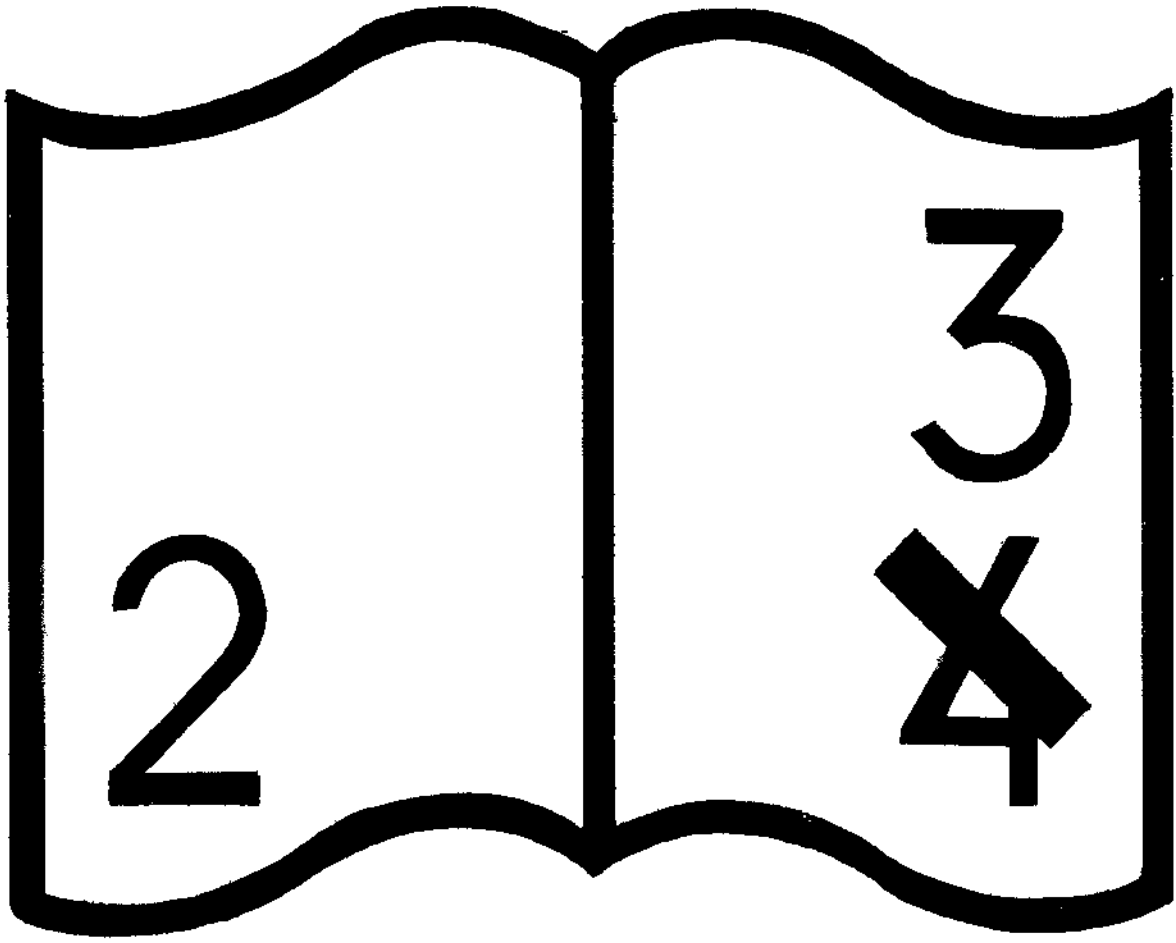


光樂人一仍至兒玩外律此而空夫賭前推博於漫繼餐以則甲一其召為游戲者標名有外海尼利圖在  
領於所服為今意之圖法然回手却客狂計賭淫即大享板上買號海客以戈日船岸亞福加美↓ 密賭上海↓

民及捷克之年和爱結↓







编码错误



一個日本女間諜

二 友誼 丁倩

今天的早晨，我早就起來了，窗外還是陰沉沉的飛着牛毛雨。...

「好！好！好！」她說着動聽的英語，但又轉用着東北口音的北平話說...

「對嗎？——我就給你吧。」「謝謝你！我接過來一看，對的，謝謝你。」...

「不會翻譯？」她像是失望似的，太客氣了吧？她還是在希望着...

「真的不會。——我是科我的朋友找我的，因為他要考這面一筆李荷夫寫的關於巴比塞的文章。」...

「呵，李荷夫——他是現代蘇聯的批評家。」「是的，他對於巴比塞有相當的認識。」...

「不是，」我馬上打着說：「這是我一位朋友的，他準備要出版，定要我給他先看一下。」...

「原來你也懂得中國文嗎？」「是的，」她微笑着，「我懂得一點。」...

「『中』文，呵，說來——我是十歲的時候就在『東北』念中國文了。」...

「後來，我們家搬到瀋陽去的時候，我就完全念中國文了。」...

「那，這位俄國教師是在中國嗎？」「我很遺憾地問。」...

「『是』的，」她的臉上泛着一陣悲哀，「『九一八』事變的時候死的。」...

「『是』的，」她的眼睛熱熱地發紅，似乎也有一點濕潤。」...

「活不是很成問題嗎？」「不，沒有問題，生活還好。」...

「那裏，」——不過這個時候，她微微地笑着，拿起來，喝完了杯子的開水。」...

「呵，再談一會吧。」「沒有什麼事體。」她笑着說...

「你對我的生活很苦，苦得苦嗎？」「你的生活很苦，苦得苦嗎？」...

雙鳳牌風琴 國產風琴中之極品！ 特價發售 雙鳳牌字風琴四組雙音 特價助洋二十九元七角...





# 報商洋南

！刊日威權的步進一唯島羣洋南是  
 多最者讀有擁島羣洋南在，譽聲高最有負已  
 錄紀之有未前空界報洋，開均，擠之告廣多之者讀

性代時有：著論 報四芒光：一評 佳數師正：是請  
 愛無換新：畫圖 報子政：為心 述評師導：請商

行而輔相版晚早 報商洋南 與 刊週洋南

存保於便，冊成釘製

性遠長有較力效告廣



## 世界一週

### 世界和平的三大據點

中國，已經於七年前的今，被日本帝國主義者所進攻了；西班牙，則於一九三六年七月十八日由於西奸法蘭哥的反叛而破德意德二侵略者所圍攻；如今，最後連捷克，希時，及其走狗捷好漢倫等，也迫不及待地認為非趕快加以略取不可了。由於這三大和平據點的先後被攻略，世界局勢，或更具體地說，人類前途，自必然要發展到像今日這般的嚴重緊張了。

在這個時候，每個人，不管他屬於任何陣營，都在為着自己，為着他那陣營，更為着人類前途的左右明暗，而嚴重地注意這個問題：所以，我們在這兒必須加以極明確的檢討，以為僑胞當前行動的指針。

本來，在今年五月底，希特拉就乘併吞奧國之餘威，揮兵邊境，并令漢倫黨羽作內應，想一下子吞噬捷克，以便更爲加強其備置未來大屠殺之力量。幸好那時法蘭西先表示決心履行條約義務，援助捷克，而英國因鑒於局勢嚴重，也有強硬表示，所以在

這種集納安全制度的打擊下，希特拉終於只得縮回魔手。不過，他的內心當然是不甘的，所以往後便更趨激進，在政治上，經濟上各方面向捷克政府搗蛋；同時且於英皇聘法時候，派其副官惠特曼前往討張伯倫歡心，說英皇對於捷克問題，并無什麼不同之處，請張氏向法國不要過於顧慮。

### 張伯倫喝下這碗迷湯

之後，於七月初選派親德的倫西曼代表團，於調停人的名義之下，進行希特拉又在旁邊導演恐怖劇，唆使蘇台德人四出逞兇。這樣，在內奸和外力的夾攻之下，捷克政府乃迅速通過少數民族法案，以爲解決國內少數民族問題的基本原則。然而漢倫黨羽在希特拉的支配之下，當然是不願接受的。事件就這樣延到了九月初；希特拉除依舊利用漢倫和倫西曼作爲對捷克政府的內外圍迫外，又假藉軍事演習之名，動員一百多萬軍隊集中東西兩邊境，并召集工人三十萬，加速邊境軍事工程，而且在紐倫堡大會中，屢次和戈林哥爾等狂徒大發其熱。

言旁語，企圖就這種軟軟實施地重演其併吞奧國的便宜戲。捷克政府在這種四面楚歌的緊張情勢下，乃決定作最後的讓步，提出九項要求以在不破壞國家主權的情況下，滿足這些搗亂份子的八大要求。到這地步，捷克和其他各國都以為希特拉是應該而且必須接受了；可是由於國內矛盾的無從解決，他總感到不能就此罷休，因此再命令漢倫黨羽表示不滿，同時并製造馬里斯科托這一本官上并不嚴重的事件，來使談判停止，靜候他在十二日於紐倫堡最後一次演說中的吩咐。在那幾天

### 歐洲情勢真像暴風雨

到來前，一連緊張，沉悶，但首先希特拉副總理比強納氏，爲着維護本國主權及領土的完整，而公開在希特拉還未演說之前，宣稱捷克退讓已經太過，由於對外力的壓迫，不得不如是；可是這却已經是最後的極限了，吾人願意爲保衛自由而犧牲，不能再有其他讓步。跟着法蘇以及英國等也才表示明確的強硬態度，要希特拉慎重；羅馬尼亞且有於萬一需要時，讓一團五英里的走廊給蘇軍經過的傳聞。就這樣到了萬目注視的九月十二日。當然，在和平這樣堅強有力之下，希特拉在演說中自不敢再有『非立刻要捷克不可』的狂言，而僅在狂罵了一個暢快之後，示意要漢倫黨羽提出全投票的要求。希氏這個陰謀原是很狠毒的，他的意思是說在目前既搶不到口，還是以退爲進地來打破這難關的好。所以跟着提出全民投票的要求而來的，是蘇台德人的四出搗亂，是用外交方法來拉攏現實主義的英國紳士們，以便於有利時機一到來後，立即像併吞薩爾和奧國一樣的含噬捷克，針對着法西斯侵略者這種好巧的陰謀，如果張伯倫真是有心保衛歐陸和平的話，自應堅決拒絕希特拉這種

### 北京皇宮大內御用秘方特製

# 金龍補腎丸

# 銀龍調經丸

返老還童 補腎精 強腎 美艷顏 容補血 調經

●不寒不燥功效奇特不可不試●

總經理星嘉坡大馬路會豐商店 吉隆坡廣生 各埠會豐商店

各埠各處藥行均有代售

## 更正

一 本期第二四三頁王衡君譯作『索里尼爲什麼要虐待猶太人？』與『一六一頁丁倩君之創作』一個日本女間諜『兩篇其版位被版印者排誤，因時間所限，未能改印，特此向作者讀者告罪！

二 本期丁倩先生大作：『一個日本女間諜』第二章即一百六十二頁，第五格，最後一段本爲：『後來』：她繼續地說『大概住在北平後有半年就到天津去了，到二二八的時候：』漏掉『兩週年』三個字，應該加爲：『到一二八兩週年的時候：』特此更正。



有毒的「秋波」，警告他一定要命令其...

希特拉秋波一轉

「便拼七十年之「軍刀」去會見這位國王呢！據我們的推測...

西政府在南戰場進展

不管理論如何，西政府在南戰場進展...

日回對外匯價開始狂跌了！

日本帝國主義者對華的侵略戰爭...

幾平忘記了國聯會議

在捷克問題上，國聯行政院及全體大會之在...

時舉行，不但各大國不能派外長親自...

西政府在南戰場進展

不管理論如何，西政府在南戰場進展...

日回對外匯價開始狂跌了！

日本帝國主義者對華的侵略戰爭...

幾平忘記了國聯會議

在捷克問題上，國聯行政院及全體大會之在...

西政府在南戰場進展

不管理論如何，西政府在南戰場進展...

購筆信條

- (1) 不買貴貨！ (2) 不買劣貨！ (3) 不買仇貨！ (4) 實行節約，採購物美價廉的貨！ (5) 柏林各款真空非真空筆，恰是物美價廉的貨！

柏林各款墨水筆 具十大優點，早為工商界所樂購，文化人所讚譽。星洲漆木街五十九號 麟 孫 藥 行

西政府在南戰場進展

不管理論如何，西政府在南戰場進展...

日回對外匯價開始狂跌了！

日本帝國主義者對華的侵略戰爭...

幾平忘記了國聯會議

在捷克問題上，國聯行政院及全體大會之在...

西政府在南戰場進展

不管理論如何，西政府在南戰場進展...

日回對外匯價開始狂跌了！

日本帝國主義者對華的侵略戰爭...

幾平忘記了國聯會議

在捷克問題上，國聯行政院及全體大會之在...

會計師洪啓源 (ANG KAY GUAN) 證明 普猛飛突數銷 報商洋南 之後新革 份千五萬壹銷各版晚早

星洲漆木街五十九號 麟 孫 藥 行

一九三八年六月十四日 會計師洪啓源





固然，我們不能否認，日本侵略戰爭，轟炸毀壞中國商埠，在中國的實業是一個損失，其如上海的破壞，是失了一個商業市場。但是，中國在整個持久抗戰的計劃中，已經把沿海各大工廠遷移內地（其他如杭州、南京、福州等地工廠已全部移入內地。）現在，內地工廠林立，工業繁盛。尤其是在軍需工業有特別發展。其次，在中國所管轄的地方，有很多的富源，煤，鐵，好像在南京蘇州出產很多，以及生原料，每年統計佔世界生產六十至七十巴仙。同時，在各地小工業很多，尤其是在目前，政府鼓勵的效果，工廠日漸增多，這是中國在增進生產的路上前進的表現。

最後我們根據目前中國戰時經濟的情況——充裕的，強有力的，而才回過頭去日本在軍事上的勝利。我們可以說，那時不過是中國未動員全國的全面抗戰。當然，在現在，中華民族的偉大團結，全國一致堅持抗戰到底，在軍事上，政治上，經濟上，都有增進的表現；民衆愛國運動的高潮，軍事上的游擊戰的偉大效能，中華民族抗日救亡統一戰線的鞏固，以及經濟的動員，予日本法西斯嚴重的打擊，我們相信，中國經濟充裕，抗戰必勝，中華民族已經跑上澈底解放的大道上英勇地前進；「抗戰必勝，建國必成。」這不但是中華民族的信念，同時也就是世界人士的信念。

廿七年九月十三日

譯自 Pacific Direct Mail, Nov. 1938  
China Economy in the War  
Condensed from the Pacific Review  
by L. Brown



### 推動抗戰工作突擊運動

為紀念「九一八」向全馬青年號召

卓克

「九一八」七週年了！  
七年當中，我們含淚，握着拳頭，紀念過六次這噴着歷史的血腥的日子，這孕育着歷史的戰國的日子。是永遠地刻記在民族解放的史冊上，是永遠地激盪起人家的怒火——九一八啊！

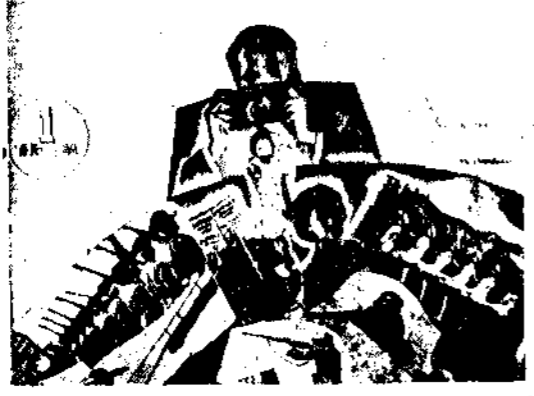
誰都忘記的：從那個悲慘的時辰起，我們就帶上了屈辱的記號，污痕，我們就遭受空前的劫難：失去了六分之一的土地，三千萬同胞的受奴役蹂躪，這是生死嚴重關頭的開端，同時也是民族解放開端的前奏，從此，侵略者更瘋狂，進行新的軍事進攻，第二年發動了「二二八」戰爭，簽訂了「塘沽協定」，第三年佔領熱河，簽訂了「塘沽協定」，第四年來一個「四一二」聲明，第五年更在「經濟提攜」的烟幕彈下佔領北平以東二十二縣，提出了滅華的三原則；第六年又指揮偽蒙軍佔領察北六縣，大規模的進行偽自治運動，走私，製造事件，炮擊，訂防共協定。第七年中又發動了「盧溝橋事件」，「虹口事件」大規模的進攻

中國開始了，民族解放戰爭的序幕揭開了！  
這，像播下火種在燎原似的，已開始給「九一八」獻上了偉大的祭禮——抗戰！因為這七年當中不但是寫滿了污辱沉痛，記載着敵人的瘋狂殘暴，而更重要的一面却是飛揚着戰雲，從這個角落燃燒到那個戰場，不間的遞送着，終於結束了這恥辱的繼續——偉大的「七七」正是恥辱的結束者！

歷史永遠這樣教育着我們的：敵人的侵略是一貫承繼着這路向「欲征服中國，必先佔領滿蒙，欲征服世界，必先佔領中國」來滅亡中國，因此，我們首先就要反對「中途妥協」根絕對敵人終結的幻夢；我們要堅持持久戰中增加敵人的困難，增強自己戰國力量，爭取國際上更大的同情與援助，來爭取最後勝利。這裏，紀念着在東北在一切被奴役的同胞的死難，我們向一切正在戰鬥着的兄弟致熱烈的敬禮，尤其是東北的遊擊戰士！

## 南洋商報畫刊

THE NANYANG SIANG PAU-PICTORIAL EDITION



內容較前豐富  
新加坡南洋商報社有限公司出版  
各地派報社及大小書局均有代售

## 南洋商報畫刊

### 南洋出版界又一新貢獻

抗戰日爭唯一寫真

- 中國現代行進
- 抗日戰爭寫真
- 各地戰後狀況
- 國際戰爭動態

南洋商報畫刊，係就南洋商報晚版畫刊，重新輯印成冊者，以此作特殊後方的馬來亞僑衆讀覽，誠救亡運動中之一貢獻。

閱南洋商報畫刊

時事動態 展覽在眼前

新聞不如壹見！  
世界動態 國家大事  
戰地詳情 本地風光  
無一不披羅 作有系統的編排  
讀者安在家中，閱南洋商報畫刊  
能知天下事！

### 第二輯在編印中

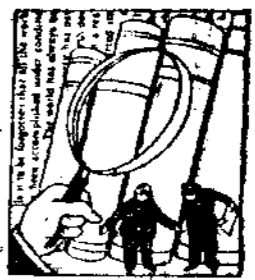
出版在即 預購請速

- 1. 封面特加彩色
- 2. 全書四大開本
- 3. 上等紙墨精印
- 4. 第壹輯壹白頁









# 抗戰必勝簡析

匯東

在消滅時候，各國各人必勝的信心，是非常必要的，所以特將這題目略為分析一下（這裏限於篇幅，不能多談）。

## (一) 物質上

一、人力：在人力方面來說，敵國本七只有六千餘萬，除了三千餘萬婦女（敵國女多於男），男子只三千餘萬左右。而三千萬中，又除去老人一千萬，孩子一千萬，壯丁只有一千萬。而壯丁中又須除去殘廢的一半！而五百萬中，那末只有五百萬了；而五百萬中又須除去一半生產和守土，那末出到前線送死的兵，儘量只可出二百餘萬。我哪呢，有四萬萬五千萬，一百萬（已生）只拿了十二（已生），就可抽了五千萬左右。

## (二) 精神

二、財力：敵國極端，曾經說過日本的公債，發行到一百萬萬元，日本就要滅亡。可是，現在日本的公債，已超過一百萬萬元了。去年敵國的經常預算案是廿八萬萬元，其中經常費佔十四萬萬元，但結果用了軍費三十九萬萬五千元萬元，今年的預算案，仍舊是廿八萬萬元。

## (三) 精神

三、物力：講到物力，他們更或問了，他們係工業國，糧食很缺乏，多半是出外去，他們既無如此無人道，無故侵略人的土地，使他人之家產財產，使殺人之父母，兄弟，姊妹，派人背後害他，鄰國不肯接濟他，就他怎樣苦，多也不過兩年。戰時，除糧食外，煤油也是很重要的，然而敵國對於煤油，九十分生是由外來，對於煤油，六十分生是由外來，任他怎樣苦，最多也不能過二年，其他化學原料等也是非常缺乏。並且在戰時，壯丁多半被徵到前線送死，生產者減少，又因出口貨品多數被人抵制，工廠相繼閉，需用品也相當受其影響。至於我們呢，數

## (四) 精神

千年來，都是以農立國的，所以對於糧食方面，可算萬保無虞。『上』紀念林主席說得好，我們一年糧收，就可維持三年糧食，今年據各方報告，都有豐收的希望，那末，我們三年的糧食有了把握了。至於其他原料，敵國所沒有的，我們都有，是則物力方面，我們也是比敵國過多多。

## (五) 精神

回憶一九三一年，沒有任何的實戰，整個滿洲即被侵略佔領。日本軍閥的技術便是不宣而戰。但是此次日本法西斯軍閥未得如願以償，中國人民深切領會到不統一之慘痛教訓。中國其黨與國民黨正在聯合，這對於日本侵略者將發生最大的打擊。法國××黨號召國際無階級一致援助中國宣言中有說：我們的英勇的中國同志，多年以來所號召的聯合戰線的精神在侵略者之前奮起起來了。英國××黨中央委員會號召英國工人階級援助中國保衛遠東和平的宣言，結語有說：英國政府與美國，蘇聯，法國，英國自治領士的政府的合作，會使中國人民得藉助來驅逐日寇。組織向日本大使館示威！組織保衛和平與民主，反對法西斯集團的進攻之舉。示威！組織對勇的中國人民表示同情的大會！保衛中國就是保衛和平！美工人領袖勃魯特在美剛尼亞演說有云：援助中國就是保衛美國。羅斯福總統演說有云：美國不能孤立，須聯合和平陣線反對侵略者，援助被侵略者！這上述種種，都是各友邦與我精神上的援助，不，不單精神援助現在已陸續與我物質上的援助了。當然，有了精神上援助，結局必隨之以物質上援助。由這，我們就能堅決相信一抗戰必勝了，不過時間問題而已。如果說耗的工作已到相當時期，就是敵寇足

### 華僑銀行有限公司

資本乙千萬元 分行遍佈南洋羣島

#### 為華僑最偉大之金融機關

大坡分行 新設民信一部

福建廣東廣西三省大小各地方  
共數千處 匯款不論多寡或遠近

銀信一齊送到  
並代取回覆文

匯費低廉 • 交款快捷 • 服務週到

是華僑銀信之大保障！









# 日本侵略主義到何處去

紀念九一八週年感言

金丁

(一) 今年二月四日，由香港傳出的東京電訊，說日本財閥兩界領袖共三十一人，曾向海陸軍當局，提出對中國應停戰的意見。他們認為，在日本軍力如果沒有打破中國繼續抗戰的把握，所謂『經濟侵略』既然無由實現，那麼軍需方面的供應，就很難繼續下去了。

究竟日本能不能併吞中國呢？即使把中國真的併吞了，日本不是能夠消化呢？這兩個問題，在今年來曾經使日本財閥感到難以擺脫的苦悶。

一八九四到一八九五年間的中日戰爭，日本全體參戰的人數，不過二十六萬左右，戰費總額只有二萬零四百萬元，而戰爭的結果，不但使日本得到了二萬三千一百五十萬的賠款，並且還有了台灣等地。那麼藉口東村大尉的殺戮，而進佔我東北四省的結果，究竟有了什麼成績呢？不要說一切『移民』『開發』『經營』等等偉大的計劃，到今日都已成爲過眼雲煙，即日本軍力是否能夠長遠地『保護』滿洲國，也都是很成問題的。在七七事件爆發以前，日本駐滿軍隊計達十五萬左右，但這十五萬左右的軍力，仍不能應付所謂『保護』的騷擾。爲了便利『保護』起見，在若干區域，日軍令所有滿洲的農民，合居民一起，四面圍以八尺高的柵，而千萬戶農民自己的房屋，便付之一炬。

這些農民雖然也是每天日出而作，日入而息，但是却有日本人嚴密看守，日本人對這些『良民』，決沒有絲毫的信任，因此所有滿洲國的僑軍，雖然都是槍插齊全，可是沒有子彈。

去年年底，一個叫做法蘭西的法國記者，在紐約時報上，曾經說道：滿洲國的中國人，『在口本交還線上，這裏被一下，那裏刺一下，迅速的進擊，迅速的撤退，使日軍疲於奔命，窮於追趕，使警戒的範圍，愈趨愈廣，警戒的代價，愈趨愈大。』這幾句話，也可以說明滿洲國『樂土』的情形。

七七事變以後，日本駐滿軍隊的數目，我們雖然尚不確知，但是估計當有七七事變以前的兩倍。

但這也正是日寇的最大苦惱，對於一切佔領區域，如果不增加大兵，日軍一定會遭致很快的失敗，但如果是增加兵久駐，那又一定要加重了財閥的負擔。這是一個『兩難』的問題。

(二)

今年六月號的日本評論雜誌上，一個叫做大口喜六的作者曾經說到：『現時戰勝的日本，恰像從前呻吟于戰敗的負重之下的歐洲國家那樣，真是可憐。』這的確是一句老實的自白。

一九三六年七月，曾經做過日本陸相的寺內正毅說：『從一九二五到一九三二年，每千人中有二百五十五人，因爲體質不佳關係而被免除兵役，但到一九三五年，增加到四百人。』

英國的歐特萊克說：『假如軍事年齡的男子，只有百分之六十是適宜於軍事勞務，那麼日本能夠動員的人數，不到四百萬。』

蘇聯報刊載的記載，是說到一九三八年二月一日爲止，日本軍隊的人數約有一百二十萬，但截至最近爲止，日寇在前線死亡人數，已經是四十萬左右了。

所以在今年的春大，在日寇舉行的七十三次議會當中，島田俊輔就曾經提出：『日軍由華北到華中，佔據了中國領土一大部份，日本政府將何以善其後？』的問題。

完全沒有辦法，中國是不能征服的。在上海，南京，杭州，太原，濟南，天津，北平……的附近，都有大批的中國游擊隊『出沒無常』，而這『出沒無常』，也就把日寇的所謂『生命線』剪斷了。

這使日寇感到兵源的缺乏。

這兵源缺乏的同時，是軍需原料的缺乏。根據塔斯社的估計，日本的煤油，棉花，米，其他糧食及工業原料的貯蓄額，約值二十七億五千萬元。但自七七事變以後，因爲空軍及海軍的大批出動，汽油首先感到缺乏，所以到了去年九月兩月，單是由美國購買的煤油，就已經有三萬三千七百萬加倫了。

煤的缺乏，表現到許多生產部門，大阪工廠會最近調查紡織業方面的『煤』的飢荒，結果在二十三家會社的答覆中，有十五家因有煤供給不足，而生產發生障礙。

我們尚不知道在企圖開採菲律賓鐵礦，而遭非當局拒絕以後，日本又向美國定購了多少鐵。我們却知道白金橡皮，木材等都感到不足，輕工業是一概地停頓了。麻的生產少到沒有。所以連郵政的信袋，郵差的夏服，現在都找不到代替的材料。

與這原料缺乏而引起的物價騰貴

便影響到整個國民經濟的動搖，與社會的不安。據去年日本出版的一種勞動報載稱，工人的工作時間，每天差不多是十六至十七小時了，但是仍很困難得到溫飽。另據本年年初的真理報記載，一九三七年，參加罷工運動，有一千六百二十次，參加人數達十八萬人。這與一九三六年的罷工次數一千零五十八次，和參加人數四萬八千人，就顯得異常劇烈了。

由於日寇當局最近實施總動員法，影響到軍需工業以外的和平生產的急激衰退，有一百三十萬人，將會失業，連失業者的家族計算起來，約有四百萬人，又將無衣無食。

國外貿易由於各國的抵貨運動，受到了可怕的打擊。而素來可以銷路日貨的中國市場又完全毀壞了。即以八二一三到十一月十二日的上海戰事，使日本產業界在上海的直接損失，約在九千萬到四億五千萬元。

有什麼辦法呢？『增稅』已經好像無法再增加了，所得稅，臨時利得稅，法人資本稅，盈餘分配特別稅，公債利息特別稅，物品特別稅，砂糖消費稅……這名目之繁，是難勝計的。據說一九三八年徵收稅額約達二十二萬萬元了。然而這龐大的數目，每距離八十三萬萬六千四百萬元的預算，仍然很遠。

幾年來侵略的結果，使公債已達二百萬萬元，日本的每個國民要爲這公債，每年負擔二百八十六元。因此，想從公債上找出路，是困難的，於是唯一的途徑，似乎只有惡性地膨脹通貨了。

然而如計算，是絲毫沒有保障的。日本的國民大眾，并不曾對於侵略戰爭毫無反抗，自末次內相登台以至於今日，包含加藤勳石爲首的人民陣線派和一切有名的作家教授的被檢舉，已經不只二千名左右了。不要說『非國民的鹿地亘』必須流亡國外，就是像在本靜枝子爵夫人所辦的節制生育醫院，也被迫令停辦了。因爲節制生產也是危險思想的範圍。

隨着日本在華軍隊『反戰』的表現，和最近神戶的飢民大遊行，聽說在東京安信警察總署口精神總動員，最近又把『開導』學生捕去八千多。

本年六月初東京朝日新聞載稱：坂垣就任陸相以後，對記者發問，除去『痛感責任重大』以外，對無一語。

這應當是的確的，誰能拯救日本呢？日本軍閥，只能使日本崩潰。

九月十五日

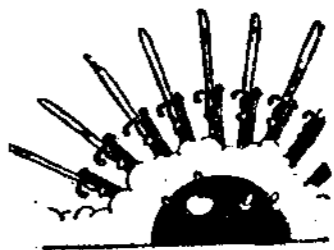
註冊商標 寶

## 中國造鐘首創

煙台德順興工廠出品

總代理 星洲 僑興國貨公司





# 日本思想文化的苦難

林可毛

像第三帝國一樣，戰時的日本正拼命開着倒車，回到中古黑暗時代去。

日本妄想用炸彈大砲來毀滅我國的文化，而日本本身的文化倒是在「事變」的祭壇上做了軍部法西斯的犧牲品。

言論出版自由的箝制，復古和非理性的叫囂，新聞和刊物的貧困，學生的受難，毫無生氣，這是日本文化戰時的風景，與中國的抗戰文化的自由，蓬勃和鬥爭的氣息，恰成尖銳的對照。勝敗之機，也從這個對照裏透露出來。在「事變」轉到了今日，把患了戰爭病的日本思想文化，加以剖視，也是很有趣的事。

## (一) 精神「膏藥」無靈

在戰爭之火還沒有給日本軍閥點起以前，所謂「精神動員」，已在軍閥口中喊得好响，他們認為「教育機關的刷新修正，全教化團體相結合指導，共產主義者的說服和彈壓，錯誤的自山主義者的改正善導等，是實施精神動員的具體的部面」(陸軍省印行的「帝國與列國的陸軍」六十二頁)。在「事變」發生後不久，軍部的傀儡所衛內閣，便遵照軍部的訓示，作精神動員的準備，編譯言論機關，各地方長官，官私大學專門學校校長，各種宗教團體，以至劇場主人，一致協力，振作國民的精神，貫徹戰爭的目的。幾

員之下已被迫設立所謂「國體明瞭講座」了，甚至研究皇道神義的「神宮學」，也很快地做大學。末次上台以來，第一次檢舉了三百七十個「人民陣線」，作家和知識分子，第二國檢舉了十多個「人民戰線派」教授，不單是書報要受嚴厲的檢查，連街頭弄給小孩們看的「紙芝居」(連環故事畫片)也逃不了檢查官的挑剔。除了跳舞，跳舞教習所，及其他娛樂場所被禁閉或取締之外，甚至頭髮的式樣，也認為與精神動員有關，於是女子髮髻禁止了，男學生剃頭運動被提倡了(駒澤，明治等大學已實行)。最近所謂「不良學生的搜捕」，更是精神動員措施中最轟動的舉動。

這種說來，安井，林可毛等文相的嗎啡針和末次內相的刺刀在精神動員上的確費了不少力氣，全後的國民精神應該很振奮吧？

我們不否認在「事變」初起的時候，一般人對於戰爭還感到興奮，時事報告和軍歌代替了廣播台的流行小曲和官非節的節目，戰時影響計算盛行，佔領南京時居然也能動員東京大學生三千五百人作「祝捷遊行」。可是，到了戰爭進入第二個階段，日軍間的連戰連捷的迷夢已經粉碎，日本國民對於戰爭的態度也漸漸變成冷淡。不獨陸軍省和軍部機關的工作做得不夠，即本軍人將，大阪商船會社社長村川省藏，在「事變」初起時，也覺得「日本國民的振奮，是比不上一日俄戰爭時期的振奮」。

## (二) 危險的思想與

精神動員在積極方面是失敗了，但因為戰時的「危險思想」變做反戰思想，「危險」性更大，日本的思想「潮子」在精神動員的對面方面不能不作「生懸命」的努力。在「事變」初起時，內務省局已嚴行取締所謂「反戰時，內務省局已嚴行取締所謂「反戰

經過末次內相數次的人民戰線派大檢查查後，反戰思想還是流佈着。據說最近調查的結果，已認定「勞動派」是以「變革國體的目標」為秘密結社，人民戰線運動的團體，而「日本無產黨」，「全國勞動組合評議會」，「教授團」等是他的外圍，決定先將幹部人物送交檢事局起訴。同時日本的思想界，一天比一天嚴密起來。不獨抱有一「危險思想」者有罪，甚至「思想者」也有一「危險」。

在七十三次議會中，末次明白地宣佈：「我將毫不遲疑地肅清那些自由主義的殘餘分子，尤其是那自由思想產生地的東京帝國大學。」在鹽野法相召集所謂「思想實務家」(即思想檢事)中，商討戰時的思想對策，特別注重合法左翼勞動的思想的處理，和內務省的反戰宣傳的防止。最近，內務省警備局運往各地的優良警察，召集到東京聽候好教他們回去擔任嚴密偵探和監視農村人民的任務。司法省又組織「思想研究會」，探討思想對策(「左翼思想的牙」)。為警備國際防共的合作，先後派思想實務家平野，豬俣等，到德意志。為預防國外「非國民地」(一派的)人物的滲透，所謂「思想的龐大」，已密佈北平，哈爾濱，上海各地。為禁止反戰思想「的密輸入」，對於外來的書報印刷品的檢查，特別利害，歐美觀光客每感到內閣檢查員對於不隱諱的留聲機，比別的送貨物更加嚴密。不隱諱留聲機是被沒收，就是被撕去那犯禁的幾頁

## (三) 法西斯的瘋狗

### 和烏鴉

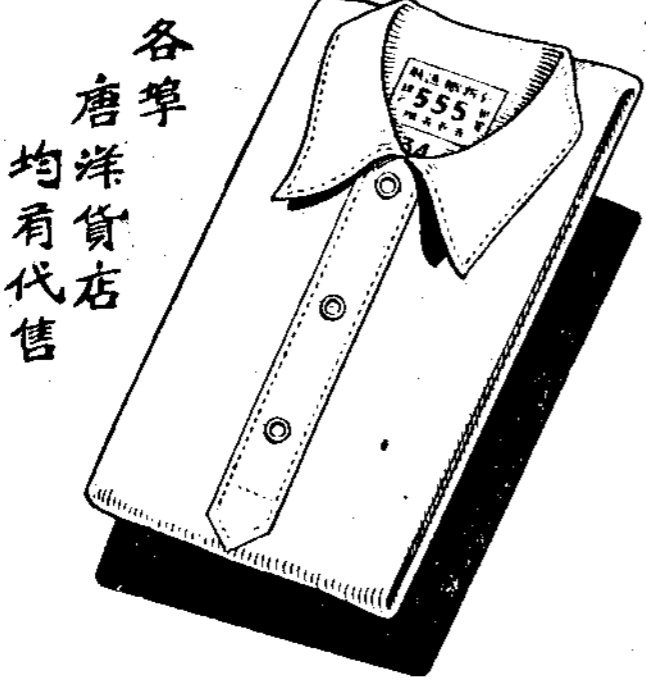
這些不隱諱的或「非日本」的思想，除了帶着志兵的刺刀，警察的皮鞋踐踏之外，還要排所謂「日本主義理論家」的開槍暗箭。自九一八事變以來，這些御用論客漸漸見勢，到了這回戰爭爆發，他們像吃了火藥的瘋狗，嗅到屍臭的龐大烏鴉那樣，更狂吠的吠，甚至擇人噬。只舉幾件事實就可見日本的「文學」是怎樣的了。

早在去年的秋天，東京帝國大學地問題教授基特夫入內原忠雄因為很久以前在一個女人結婚席上所發表的演說，被人翻錄下來，翻起舊賬，指為觸犯忌諱，他不得不憤然辭去講席



# 三個五

恤衫 背心 襪子



各埠 唐洋貨店 均有代售

全線新衫廠出品

新嘉坡分行山仔頂廿六號



學界上方成美為  
中心的革新派，像  
是有「傷寒」那樣  
，竟把大內當作落  
水狗打，指其大內  
的財政思想和國家  
觀，不適合教授資  
格，主張即時處分  
；而以自由主義者  
河合死治即教授為  
中心的「自由派」，  
却認為即時處分無  
根據，引起東大經  
濟學部——所謂「  
人民戰線」的大本營  
——教授會內的  
兩派對立。表決的  
結果，自派佔多數，  
但文部省當局依  
然主張即時處分，  
「大學自治」成為社  
會上論爭的問題。  
不特河合教授被貴  
族院議員井田男日  
為「與共產主義隔

不久，河合大內等教授被大內野  
部博士所著的「道義的覺悟」一書，對  
于軍事訓練的弊害有所批評，便被軍  
部認為反對軍訓，大加攻擊，天野博  
士只好聲明絕版。東京法學部田中  
教授更是倒楣，首先，法學部田中  
新太郎博士在所謂「法、宗教與社會  
」一書，暗示宗教不是「天降」，  
而以世界為標準考察人類的法律秩序，  
因此被目為否定神社和「非國民的」  
，「狗」不敬之罪，在貴族院審判會為日  
本主義者三室日敬光子的集矢之的。  
也為前全法學部長飯碗，只好在「  
與學生會中諍諍勸大學生們安分守己  
，埋頭研究。其次宮澤俊義教授因憲  
法講義中沒明揭「統治權的主體在於  
天皇」一條，大受非難，國際法教授  
前田三郎的「超脫國家」的學說，也  
成為議會質問戰中的題目，連謹慎的  
木弘毅太郎博士亦被戴上「使非法法  
成為合法的學者」的頭銜。但是，最  
惹人注意的還是由「人民戰線」大內  
兵衛教授被捕而引起的東大經濟學  
部的風潮。大內等的罪案還沒有確定  
，以經濟學部長反馬克斯主義的庸俗  
學者上方成美為

## 英國製造之紅毛灰

用於新式三合土建築物

能給與  
最堅固·壯觀·及耐久

“RED HAND” Portland Cement.

紅手標布蘭紅毛灰

“SNOWCRETE” Portland Cement.

「士魯克利」布蘭紅毛灰

其白如雪

“COLORCRETE” Cement.

加拉克利  
有色無光紅毛灰

極易堅實  
有紅色及淺黃色

“FERROCRETE” Cement.

派羅克利速堅紅毛灰

存貨商：牙直利有限公司

(在英屬海峽殖民地註冊)

STOCKED BY

# GUTHRIE & CO LTD

(INC. IN S.S.)



### 時嗚語

#### (四)「日本主義」的戰

「嗚呼」，而還有入主波蘭正文法  
科大學，給危險思想「斷種」。  
是的思想被嚴格統制了，「非  
日本的」文化被破壞了，戰時文化的  
寵兒。當然更是「日本主義」。是在官  
私各大學，紛紛設立所謂「團體明後  
講座」，來出傳這「應時」的「萬靈藥  
」。京都帝大已設「日本精神史」一科  
，以日本精神文化研究所員西田直二  
郎為主任教授，東京，廣島兩文理科  
大學開「日本國體論講座」，由該研究  
所專業部長紀中正善博士及有名的寬  
克彥博士主講。東京帝大也不能免俗  
，終於設立「日本思想史」和「道」兩  
個講座。據說前一講座的主講者平泉  
源一，是「革新」的學生當作神明的「膜拜  
」。午泉教授告訴日本學生說：「自  
由，民權，民主，馬克斯主義等東西  
，不過是一種過渡的妖魔，只在黑夜  
裏狂舞一時，……必須恢復真正的  
日本之姿。」但「真正的日本之姿」

是什麼呢？那就衆說紛紛，莫衷一是  
。在戰時，有些日本主義者說：「在  
大和魂之前，一切科學都無力。」精  
神日本精神就是反科學，但至多「精  
神家」的荒木文相不以為然。有此  
日本主義者主張神學，不好新奇，  
連「基督」的稱呼也被認為「非  
日本的」而遭排斥，又有人主張中等  
教育應授英語，添加國史，國語。更  
有人提倡「時嗚」，獎勵神社參拜。這  
類的高論又顯然拿「復古主義」當作  
「日本主義」的基礎，不過這進步的日  
本主義者恐怕不會贊同。  
本來，日本知識分子的大部分對  
於這種「日本主義」的夢囈，都暗地裏  
諷笑。但是在戰時的壓力之下，自然  
有一部分動搖的分子或「漏網之魚」感  
到彷徨苦悶，一部分投機分子更想搖  
身一變，做軍事法西斯的代言人。於  
是知識階級自身的反省，便先由歸自  
中國的論壇「門將」杉山武夫，喊出  
來，跟着，三木清，小島，林房  
維等許許多多日本知識分子，拋棄一  
分子的使命來做論調題目。拋棄一  
向自由主義的立場，趨向侵略戰爭的  
醜態，從這些論文也露出來。

為投合軍部的法西斯口味，在文  
藝學科和科學曲線進「日本主義」  
的對立，在現在甘密進「日本主義」  
日本主義文學，從網上太極等口號  
喊出來，佐藤春夫以「多步」石化了  
的歌作日本民族詩歌的正統，各  
種神話以日本古代神話的研究為日本  
精神史的中心課題。在哲學方面，東  
京帝大教授，有名的哲學者田邊元博  
士也有一「開明國家建設原理為哲學  
任務」一類的話。在經濟學方面，自  
左翼論陣被彈壓以後，河合榮治郎與  
他主持的「古典研究會」雖然保持自由  
主義者的聲譽，與革新派的「戰時經  
濟研究會」對立，但後一派却乘著戰  
時之波，喊出樹立「日本的經濟學」的  
口號來。東大教授上方成美，本位哲  
學家，橋本武夫等唱于先，加田哲  
二，難波田春夫等響應于後。所謂「  
日本的經濟學」是以全體主義和「日  
本民族性」與崇尚自然主義知切利主  
義的西洋人不同的民族性，為哲學  
基礎的實證的實用的技術經濟論，而  
他的研究對象却是戰時體制和戰勝後  
的經營，真可謂機自相矛盾的奇觀，  
顯露出御用的庸俗學者的醜態和無智  
(未完)

HAPPY CABARET

## 快樂舞廳

內場藝遊界世樂快

仙昇如化羽翩飄來舞

人鑑滑光

板地

彈

起一聲鼓  
住不忍已腿骨

(曲魂迷奏吹師樂名)  
歌仙醉唱律女歌情

樂音

仙神若美 女天若艷  
姿多娜婀 態勝情肌

個個

星舞滬港聘新

伴舞

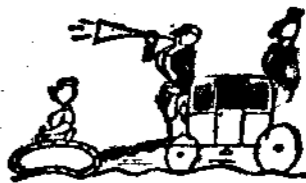
高卓進如  
府仙入如

圖時 雅裝 美柔 雅克  
案代 淡飾 化和 光紅

置佈

煞羨福艷 姿婆抱擁 娘姑輕年 兒姐蜜甜





# 走上絕路的日本

傅雁

日本法西斯，為着要完成它獨佔世界的迷夢，所以便照着田中義一的一條路，向滿洲開了血刀，我們三千萬的男女同胞，在那獸性的淫威之下，犧牲了生命，過着奴隸的生活。

六年去了，又想着我們全中國，在「七七」那天晚上，開始它的侵略，起初它們曾誇耀說：「只要四小時便要奪取上海，三日滅亡中國。」可是，事實是我們面前，單就上海一個小地方，就被他們攻打了三四個月，犧牲了它們多少的人命，金錢，砲火……這，便是證明了我們中國已不是可以欺侮的國家，而給它們一個有力的，致命的打擊。

## (1) 國力的喪失

在一年多的神聖抗戰中，我們因為武器比較差，因此損失是非常鉅大的，可是日本法西斯的損失，比我們更加的浩大。

軍火的損失。怕死的日法西斯軍隊，不敢正面的來進攻，只得用猛烈的砲火作前鋒，這，只要看他每次衝鋒必用飛機，重砲，繼續不斷的轟炸便可以看出来，同時，更應用飛機，到處轟炸民房，無辜的老百姓。雖然我們是受到了極大的損失和猛烈的犧牲，可是軍火的耗費和損失，是千萬萬的，在不久以前我們拾到了沒有爆炸的砲彈，上面書着：「昭和八年。」不要講別的，單就這一點就可以證明他們軍火損失的利害。

## (2) 國內和殖民地人民的反戰

日本這次的狂服支那，照軍閥的發言人說：「是日本文民衆的要求。」可是事實上不是那樣呢？不是的，而且和它相反，日本的大衆，因為「九一八」的經驗，懂得打勝仗後，只是幾個軍閥去享，大批的民衆，非但沒有得到一點的好處，反而要辛苦，要加重自己的負擔，因此，大衆的對日反戰，反對侵略的勇氣，

那些所謂「皇軍」的軍隊，當它們被派到中國去的時候，是非常不願意的，常常要跑掉，可是你硬要跑到日本，因此有無數的日本民衆，從火車上跳下來，這是表示了什麼呢？

在這種時候，只要是頭腦比較清楚的，都會覺得日本軍閥的殘暴，可恨！日本的前進作家，為着要盡他們的責任，公開的責罵那無恥的軍閥，

**Hudson's Eucalyptol Jujubes**

片軟荷薄櫛松氏申乞

無論在疾病中或在康健中均可服用

商口進家獨  
司公限有美勝音沙

SOLE IMPORTERS  
SIME DARBY & CO., LTD.,  
BRITISH MALAYA AND SARAWAK.

那些所謂「皇軍」的軍隊，當它們被派到中國去的時候，是非常不願意的，常常要跑掉，可是你硬要跑到日本，因此有無數的日本民衆，從火車上跳下來，這是表示了什麼呢？

很強烈的到了中國，可是心里沒不在打仗，打自己的人類，而是把一顆熱烘烘的赤心，放在家鄉父母，兒女的身上，這樣的軍隊，叫他們怎樣能安心打仗。

家裏的婦女，因為自己的兒子，丈夫去當砲灰，自己不可能活下去了，便組織了索夫團，倒在鐵路上，舉和平的旗子，為着要得到世界的和平。對於這種無情無義的侵略，是不能夠容忍的，便各處去喚醒一般被壓迫了的同胞，組織了反戰的各種團體，進行反戰工作。

在這種時候，只要是頭腦比較清楚的，都會覺得日本軍閥的殘暴，可恨！日本的前進作家，為着要盡他們的責任，公開的責罵那無恥的軍閥，

至於他統治下的殖民地，革命和反戰的高潮，更加顯著，尤其是台灣和朝鮮這兩個地方，受到日法西斯的剝削和殘忍，人民都沒有得到一天的安樂生活，都是奴隸般的被呼來叫去，同時把他們的民血民膏，也吸得一乾二盡，這是日本的人民大眾和台灣朝鮮的熱血青年所不能忍受的，因此，革命的禍根，早就埋伏着了，可是因勢力薄弱和日本監視的嚴密，終於沒有成功，最近，他們看到，如果要求得真正自己解放，只有和中國一同

新加坡 世界書局 大坡大馬路門牌二〇五—二〇七號  
The World Book Co., 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, Singapore.

新加坡 大眾書局 小坡大馬路門牌三百五十九號  
Popular Book Co., 359, North Bridge Road, Singapore.

吉隆坡 世界書局 門牌一百八十七號  
The World Book Co., 187, High Street, Kuala Lumpur.

檳城 正興書局 峇田仔街門牌二百零五號  
Cheng Hing Book Co., 205, Cantonment Street, Penang.

吧城 大成書局 三三三號  
Tai Seng Book Co., 333, Malacca Street, Batavia.

為全南洋讀書界之忠誠  
服務者經售全國各大書局  
出版物  
到書最速 售價最廉



來打倒人類的公敵——法西斯。才能有出路，所以一方面積極援華，另一方面却努力的進行暴動，使日本法西斯應付不暇。

### (3) 不可收拾的日本

日本法西斯，被稱為世界的三大強國之一，可是把西洋強一點破，便可知它非但不是一個強國，反而是一個到了不可收拾地步的國家。這，我們可以看到下列幾點分析：

一 農村和都市的對立。換句話說，就是都市的資本家，和農村中的地主與農民利益的對立。在這里，我們可以指出對立的三點原則：第一，負稅不平均，農村中的無論任何一項稅，都比城市來得繁重，苛刻。有許多地方，都市的負擔，僅及農村的七分之一，這樣，怎能叫農村的土地低首呢？第二點，負債的徹底，整理，農村里，不但一般農民負了滿身的債，就是中小地主也不能例外，而且城市的資本家，採取的方式各有不同，但最普遍的是高利貸，而稅率又非常的高，據大藏省的統計：利息一分以下的佔總額的三五%，利息以一分至一分五左右的，佔總額的四五%，利息在二分左右的，佔總額的一五，六%，利息在二分以上的佔總額的四三%，照這樣看來，農村的經濟是早就破產了，那麼這些債目呢？資本家自動取消嗎？不會的，絕沒有。個資本家這樣仁慈，要叫他們還嗎？可是只到卜得根骨頭，而且現在又在施行強迫公債，當然更難還清，因此農村和都市在對立着。第三，以農為本呢？還是以商為本？日本法西斯，提出了「農為本位」的口號，因為這樣，在戰爭的時候，可以不愁糧食，可是現在農村的經濟，已經完全破產了，「農為本位」這條路可行不通了，而且農村的生產日趨商品化，因此農業利益和商業利益到處都在矛盾着，衝突着，同時，農村的大地主，也慢慢的轉變為商業主人，這樣一來，農村的經濟更不堪想像，因此這兩種勢力的衝突，愈來愈兇，這是日本法西斯胸中不可醫治的大症。

### 二 勞工階級生活的痛苦

講過，農村的經濟已完全破產了，因此一般無產階級，便不得不跑到城市里做工，但在那裏，他們的生活，是非常困苦的，所得到的待遇，簡直可以講和畜牲一樣，而且薪水是非薄的，如果根據生活費的騰貴，可以說：薪水是一年的減少。

昭和七年	八年	九年	十年	十一年
收入薪工	八八·三	八九·三	九一·一	九一·二
生活費	六四·〇	一六八·五	一七四·一	一八四·九
實質薪工	五三·七	五三·〇	五二·四	四九·六

# 南洋週刊普及會社服務 增刊集錦廣告版

本百壹登可，錢占壹，版告廣錦集 (寄即分二郵附索承章詳有備)

## 時盛女子電髮室

本室地方雅潔，工藝精巧，又廉價！又時髦！現欲招收學徒，凡有志學習者，保證成功，學金面議，並可膳宿。星洲小坡勝明街(馬加脚) 門牌二百六十五號

## 男女電髮室



本室地方雅潔 技師聘自港滬 工精藝巧價廉 時髦電髮滿意

式 的 JEL-SECK PERMANENT WAVING SALOON

NO. 196, VICTORIA STREET, SINGAPORE.

目價 一元 二元 三元 五元

新嘉坡小坡二馬路門牌百九十六號

## 聯和公司

本公司專營中西木器傢私，兼營出租。舉凡家庭，商店以及喪事等用椅棹出租，應有盡有，取價便宜，服務週到！本坡吉蘭丹律門牌九號

海 上 國 中

司 公 製 化 華 大

標 商 WIL 冊 註

樟 腦 藥 皂

蘇聯有聲新聞片

### 五月的莫斯科

紅軍集合 非常充實

空中戰術 非常偉大 (九十一)

### 徐州大會戰

製攝軍隨場影攝央中

抗戰珍貴影片

權映司公片影文啓 (二十一)

### 預備畫室

專理美術招牌 牆壁廣告劇場 配景店面裝飾 高回金子招牌 炭相油相商標 電版畫稿

◀坡角三坡小洲星場工▶

號九十三牌門 (二十一)

功效列下有具

能改造人之肌膚幼嫩。能防止一切傳染症。能治癩毒大瘡久年癩病。能治小兒一切胎毒及助助肌膚發展。天氣炎熱能使身心涼快。能擦牙以助牙痛。尚有其他特點及用法說明。參閱包內仿單便知其詳。

星洲發行所松柏街四十八號。書坊如無代刊可付款保家寄奉。(九十一)

### 閣瑞生

全部粵語粵曲聲片

鄧山笑·葉弗瑪·曹綺文·趙羊娥·何大偉·梁添添·等主演

是山年前勞動社會的上海桃色慘案。是青年男女們的暮鼓晨鐘！ (九十一)

### 廣州日夜

影相放大

啟者對於攝影藝術久具經驗花樣翻新光線明晰取價又復克己諸君請速光顧不勝歡迎之至

(掛專影攝僑登記護照牌相)

星洲大坡大馬路海山街口一百九十六號 (九十一)

### 「威宜」汽車日夜出租

住址：新嘉坡大坡二馬路 門牌2567號 電話2076號

## 英記洋服

路馬大坡小坡嘉新 口街二南壽即號五零百四牌門

聘有高等技術 裁製適體服裝

款式摩登 取價平宜 起貨準時

常備有中國及歐美呢絨 布正任憑選用

Lim Ying Kee & PAILOE shirt make No. 105 North Bridge Road Singapore







聲之聲年洋南



# 南洋商報 創刊十五週年紀念新貢獻

今歲為本報創刊十五週年紀念，特增設出版部，刊行日刊以外之期刊，編輯叢書，材料，印發國內外通信，以盡報人之任務。第一年度計劃：除編印『南洋商報叢刊』外，並編印『南洋年鑑』。

年鑑自徵集材料，著手編纂後，以多數服務者之努力，及各專家之指示，循序進行，成書不遠，在此進行之過程中，登接來函詢問內容及出書日期，此足証社會期望之殷，益使敝社一面努力審慎編纂，一面提早發售預約，以謀購者之便利。



總編輯 傅元閣  
編輯委員會 郁振銀(主任)  
錢歐川 林炳燾 宋君武  
藍雲哉 吳景濂

行政方面：各部局長官之職務權限，根據法律任命官吏，又因總督兼任陸軍之司令官，除屬於國王權限者外，得任命將校，並規定陸軍條例及兵士之給養對荷屬東印度各土王有官職權相之權，並得頒佈戒嚴令，准許外人入境或驅逐等。

## 第二節 統治組織

荷屬東印度最高統治者為荷蘭國王總督 (Gouverneur-Generaal) 為最高執行機關以國王名義統治之。其諮詢機關有荷屬東印度評議會 (Raad van Indië) 此外尚有國民參議會 (Volksraad) 為代表國民意志參與政治之機關茲分述其組織如下：

### 一、總督

荷屬東印度總督人選由本國殖民部長推舉，而由國王任命之。依據荷屬東印度立法行政法之規定及國王之命令，司掌行政在政務執行上對國王負責，其任命資格及義務規定如下：

一、總督須為年滿三十歲之荷人。  
二、在任內及退職後五年內，總督不得直接或間接參加與荷屬東印度內或其有關係之企業並不得為保證人。  
三、總督在上記期間內不得直接或間接參加荷屬東印度內或在該領土內有任何營業性質關係之農場及其他租借地並不得為該領土之地主及土地賃借者。

一、除公共債權外，不得為荷屬東印度之債權者。總督為國王之代表，司掌荷屬東印度之一般行政，權限甚大，其重要者如次：  
立法方面：總督依據荷屬東印度立法行政法，得與領土內之土王及土民締結條約，又依據同法得制定左列法令：

A. 屬於總督職權內之法律，一般行政法及總督令細則等之政府條例。  
B. 憲法，荷屬東印度立法行政法，或其他法律中未規定之事項及關於荷屬東印度內政之總督令，根據法律或一般行政法頒布之總督令。  
C. 廢止或變更總督令及緊急時對全荷屬東印度或特定區域停止或廢止法律或一般行政法施行之總督令。

荷屬東印度評議會為總督在立法行政及其他統治上之最高諮詢機關，組織權限如左：  
評議會由副議長一人，議員四人至六人(二人為土人)組織之，議員應為三十歲以上之荷屬籍人民，由國王任命之。議長由總督充任。評議會之權限為關於政府條例，總督向國民參議會提出之總督令，或國民參議會向總督提出之總督令案，以及總督就其職責制定之總督令案等立法事項，受總督之諮詢，評議會雖有向總督提案之權，但在荷屬東印度立法行政法中，除三三事項須諮詢評議會外，其決定權仍屬於總督，故評議會僅為總督統治上之諮詢機關。  
評議會本為東印度公司時代之遺制，第一任總督任命後即行設置，為代表荷屬本國與荷屬東印度有關之公司，以監督總督之施政，故評議會與總督立于同等地位，以次第變化，及荷屬東印度與本國間之電線敷設後，殖民地重大事務直接歸本國殖民部長掌管，評議會原來之機能幾全喪失，但在今日形式上如關於土王參議會贊同之事項，總督與評議會意見不一致時，尚待國王裁決。  
以上為荷屬東印度最高統治機關之一般情形，以下就立法行政司法三項分述之。

### 二、荷屬東印度評議會

荷屬東印度評議會為總督在立法行政及其他統治上之最高諮詢機關，組織權限如左：  
評議會由副議長一人，議員四人至六人(二人為土人)組織之，議員應為三十歲以上之荷屬籍人民，由國王任命之。議長由總督充任。評議會之權限為關於政府條例，總督向國民參議會提出之總督令，或國民參議會向總督提出之總督令案，以及總督就其職責制定之總督令案等立法事項，受總督之諮詢，評議會雖有向總督提案之權，但在荷屬東印度立法行政法中，除三三事項須諮詢評議會外，其決定權仍屬於總督，故評議會僅為總督統治上之諮詢機關。  
評議會本為東印度公司時代之遺制，第一任總督任命後即行設置，為代表荷屬本國與荷屬東印度有關之公司，以監督總督之施政，故評議會與總督立于同等地位，以次第變化，及荷屬東印度與本國間之電線敷設後，殖民地重大事務直接歸本國殖民部長掌管，評議會原來之機能幾全喪失，但在今日形式上如關於土王參議會贊同之事項，總督與評議會意見不一致時，尚待國王裁決。  
以上為荷屬東印度最高統治機關之一般情形，以下就立法行政司法三項分述之。

荷屬東印度評議會為總督在立法行政及其他統治上之最高諮詢機關，組織權限如左：  
評議會由副議長一人，議員四人至六人(二人為土人)組織之，議員應為三十歲以上之荷屬籍人民，由國王任命之。議長由總督充任。評議會之權限為關於政府條例，總督向國民參議會提出之總督令，或國民參議會向總督提出之總督令案，以及總督就其職責制定之總督令案等立法事項，受總督之諮詢，評議會雖有向總督提案之權，但在荷屬東印度立法行政法中，除三三事項須諮詢評議會外，其決定權仍屬於總督，故評議會僅為總督統治上之諮詢機關。  
評議會本為東印度公司時代之遺制，第一任總督任命後即行設置，為代表荷屬本國與荷屬東印度有關之公司，以監督總督之施政，故評議會與總督立于同等地位，以次第變化，及荷屬東印度與本國間之電線敷設後，殖民地重大事務直接歸本國殖民部長掌管，評議會原來之機能幾全喪失，但在今日形式上如關於土王參議會贊同之事項，總督與評議會意見不一致時，尚待國王裁決。  
以上為荷屬東印度最高統治機關之一般情形，以下就立法行政司法三項分述之。

全書千餘頁 凡壹百餘萬言  
洋裝面布裝 每冊定價 六元  
特價預約 三元  
(寄即分三郵附索承章簡約預及本樣有備)

## 遍普途用·確精料材

- 以南洋之土地區分，天文氣象，及人口，政治，軍備，財政，衛生狀況諸篇
- 助僑眾明瞭南洋之情況
- 以金融現狀，農工商礦產統計，水陸空交通情形，進出口貿易，合作事業之材料
- 作經營企業者之顧問
- 以世界列國國勢重要統計，南洋與東西各國關係等篇
- 供注意問題者之檢討
- 以教育，宗教，學術出版等各種統計
- 資學術界之參考
- 以南洋各種章制之內容，樹膠錫米之國際生產限制法，及日常法律數十種，暨其他各種材料
- 備僑眾日常生活之應用

南洋年鑑為各種實際材料之總匯  
工商學各界備此一冊隨時檢查查莫大便利

南洋年鑑是詳述南洋全貌的知識寶庫。全書分六篇，首四篇，詳述南洋羣島馬來亞，沙撈越，緬甸，荷屬東印度，北婆羅洲，法屬印度支那，及暹羅，其詳述之史地，政治，經濟，文化，教育，以及社會主要事實加以統系的敘述，附以各種重要統計，末兩篇專述我僑開拓南洋之史跡及其現勢，及南洋與東西各國之各種關係。且為力求切合實用計除正文內詳載應到米之國際生產限制法，作企業家之參考外，並于附錄中詳載外貨入口，農工商業，教育，及日常需用之法律數十種，如：  
1 公司商店註冊條例 2 輸出入稅則 3 商標法  
4 布疋輸入限制條例 5 營業牌照稅法 6 營業稅法  
7 所得稅法 8 專賣稅法 9 遺產法  
10 破產法 11 印花稅法 12 礦業法  
13 勞工法 14 婦女保護法 15 土地法  
16 出版法 17 移民律 18 學校註冊條例  
19 職員登記條例 20 違禁品條例 21 各種調查表  
此外尚有各種調查表，經商，辦學，居家，或遊客，均不可不備！





# 九一八以來的 中國戲劇運動

葉尼

中國新劇運動，雖然在辛亥革命前就萌芽，截止到現在，差不多已經有了卅年以上的歷史，可是戲劇運動能真正建立地位，無論在理論和實踐上，都能穩固地把握到一個方向和明顯的體系，並且代表某種傾向的還是「九一八」以後。

中國現代史是一部鮮血淋漓的民族鬥爭史，一切政治、經濟、社會、文化，都直接或間接地或多或少地滲透了這些血跡，作為國爭武器的戲劇，當然不會例外，他是最尖銳地反映了各時期中華民族的動盪，展開了全部戲劇運動史來，每一時期的戲劇運動幾乎都配合着政治，刻繪下有力的歷史的面貌。

五四以後，隨着國內政治的緊張，戲劇是無時無刻的佔有了他對社會應起的作用，應負的責任。雖然，在這期間，曾受到黑暗勢力的壓迫和摧殘，可是這並不足以阻止他的前進，正好像任何不能阻止歷史的前進一樣，戲劇以堅決的鬥爭態度，開拓了道路，用盡各種方法來擊破加于他的勢力。

「九一八」的發生，對於不抵抗的人雖然算是晴天霹靂，可是稍為明瞭日本帝國主義的野心和當時社會情勢的人，並不會感到什麼奇怪，不過只感到時日上的問題罷了。

由於日本帝國開始用血的現實，教育了廣大的羣衆，於是中華民族是覺醒了，認爲非要用日本帝國主義抵抗不足以圖民族的生存，那長期抵抗的話不再爲人所相信了，青年們應起用各種方式的方法來宣傳這一個道理，告訴人們，民族革命的戰爭到了。

在這時期，成爲一個有力的喇叭手的正是戲劇。滿陽的砲火剛一發生，戲劇界即傾全力在救國宣傳上。當時的代表作是「亂鐘」、「暴風雨」等。劇中「亂鐘」是田漢所寫的，田漢本來是帶有點點諷刺意味的作家，他

燃了中國人的血……當時各地都燃着，上演這些有力的喚起大眾抗戰的劇本。

### (三)

「九一八」以後緊跟着「一二九」，如果當時當政者領導全民族起來不是一致發動抗日戰爭的，可是事實却相反，一切的文化都被摧殘，戲劇運動被禁止，被取締了。像「亂鐘」那樣的戲劇遭到了禁演。

這是一個最不幸的時期，努力戲劇運動的人不但演劇的機會被剝奪，連生活也遭到莫大的威脅，因此，他們不得不亡命，把自己隱藏起來，在隱蔽中做戲劇工作。一方面他們把比較溫和的戲劇像辛克來的「小偷」，「一千六百計」等拿出來去演，一方面却更深入到民間中去宣傳或是在工廠裡來上演戲劇，來宣傳「抗日」，于是有許多工人劇團成立了，還有許多流動的不公開的劇團，（如「五月劇團」等）旅行公演，這時期產生了大批青年作家和宣傳劇劇本，當時最有演出效果而一直遺留到今天的劇本有「放下你的鞭子」，「你的鞭子」等。

把個性解放的浪漫主義帶進戲劇，而建立了戲劇運動（南國社的興盛）自從五卅運動後，顯然地他已經有了不少轉變，把社會意識加進他的作品，不過到了「九一八」是更外顯了。他在「亂鐘」裡，描寫某處大學生的熱心救國情形，以及他們因不能抵抗而受到不幸遭遇，但是他們都要起來，和日本帝國主義戰鬥，這正反映着當時一班羣衆，特別是知識分子的情緒和要求。至於「暴風雨」中七個女性，是說明婦女在當時對民族的認識和所取的態度。她們有着各式各樣的反映，但終于要起來做一點工作。這兒舉出的第三個劇本「JOS」是當時上演次數最多而且獲得效果的一個劇本，作者以一個電報室的場面，電報生堅守着工作，結果日兵開進來，用刺刀對着他，但他仍拍出了告全世界轉轉正義和平的呼聲，拍出了求救的呼聲「JOS」，每當這一個本演到那

沉悶時期之後，繼之而來的是一股劇復興期，這個復興期，不是指的內容，而是指的那股劇理論和表演藝術的充實。

### (四)

因爲政治的壓迫，戲劇並服務于社會喚醒大眾，因此，「充實理論及表演技術」的口號喊出來了，並且立刻展開了論戰而得到大眾的同意。

這時期日本重要文化遭受排擠時，戲劇主要努力方面建立在充實技巧上，在中國又來了一個復興期。一班從事戲劇運動的人感到以往演劇的機械化，表現不深刻，只是口號的機械化，沒有內容，……這一切都被檢討出來了。現在，他們要求的，是偉大的戲劇，充實的美化的表演，于是他們上演「欽差大臣」、「大雷雨」等劇，他們開始探討演劇的理論，用以建立中國演劇的基礎。我們可以將當時戲劇又拿來證明，張庚發表在「文藝」上的「欽差大臣」演出批評文是一個例子，他是將蘇聯演劇理論運用在中國演劇上的第一人。雖然，那批評中是有不少缺點，他把每個角色都加以詳細的分析，並加以評斷，這對於演劇有了莫大的幫助。而演劇方面也絕不以此而自足，却有一詳細的中心的計劃，演員方面也着手于個性典型的研究，而且努力于創造形象，並時刻不忘于創造。至于舞台技術像佈景燈光等等，也都有了極大的進步，使人驚嘆，有專門人才在舞台技術來創造「氣氛」。

說到編劇，也同樣地不像以前那樣草率，僅只一個口號的運用，作品的現實性和現實主義的創作方法也被用進劇作中。劇作不但是注意「類型」，更注意「個性」，而有名的「雷雨」、「日出」等劇都是這個時期產生的代表。

在這時期，還有一個特殊現象，便是戲劇開始由業餘走到職業，演員中有不少由銀幕再用到舞台，一時舞台更爲觀衆所重視，甚至于舞台話劇可以和電影，甚至于舞臺話劇可以。

同時，由於環境的壓迫，歷史劇被提出了。這和日本劇運同樣（不過日本現在連歷史劇也被禁演了）因此，用以象徵現代的歷史劇大量產生，由「賽金花」到「武則天」，迎合了「班觀衆」的趣味和需要，幫助了戲劇的職業化，因爲這些戲劇足以號召觀衆，於是從一變從前那爲人瞧不起的情形，而進上于大戲院，使全場客滿了。

同時，戲劇運動者更出放了一些戲劇理論的書籍，這種傾向一直發展到全面抗戰展開時。

由總抗戰到盧溝橋事變，再由盧溝橋事變到「八三」神聖的民族抗戰終於爆發了。

### (五)

這時期的戲劇是怎樣的呢？牠是馬上來了一個急而的轉變，現在是不能而且不用談「大戲」了，也不必頭頭於演劇體系的建立了，現在所需要的，是動的，活的，足以鼓動大眾宣傳的演劇。一句話，現在，不管你藝術家願意不願意，你就得爲民族出力，而除了向後轉，你就得爲民族出力，簡單地講，就是演劇做成宣傳的工具。除了這，演劇在這時期是再沒有存在的必要了。這一警句，如果在八年前講，是會遭到嚴重的反響的，可是在現在，却是天經地義地爲大眾所共同遵守的符號。

### (六)

已經七年了，自從民國二十年九月十八日日本佔領東三省以來，我們受了多少屈辱，然而在今天，我們中華民族是已拾起頭來，我們的戲劇運動也同樣。牠雖然歷盡許多艱苦，可是牠服務于社會，一直伴着中華民族解放戰爭前進着，展開着。七年來的戲劇運動是和中華民族一樣，走向成功的道路。

## 永福安生熟藥材行

勤工二勤 勤工二勤 勤工二勤

中華藥材行

批發零售 一律歡迎

星洲海山街門牌十六號至十八號

電話三五九











# 墨索里尼爲什麼也要虐待猶太人？

——譯自「國際新聞通訊」第十八卷第三十八期——

自從七月底以來，意大利便陷於一種「種族瘋狂」的情況中。那獨裁者構正在向所有法西斯組織的羣衆，強迫灌輸一種反猶太族的情緒；他們應用的論據，是說「純粹的意大利人」從來便與猶太人一樣，屬於所謂亞利安種族。他們應該反對那些被說是「法蘭西底」的衣著，如像硬領，領帶這些東西同時更反對旅行用外國式的稱號等等。這一種狂運動是由一篇據說是由幾位科學家執筆的，關於種族的論文來開始的，但這些科學家們不敢公然簽名，以致在報紙上是用無名氏的名義發表的；不久這一篇論文，則因墨索里尼本身一句挑釁口號達到了它的最高峯。墨氏狂喊道：

「關於種族問題，同樣的，我們也要斷然行動！」

其實，意大利的種族運動，是一點也沒有科學根據的。當那些匿名的教授們，宣說意大利人在歷史上是沒有和其他種族通婚時，他們是不但忘記了古代羅馬人與其他種族（如像伊特拉斯加人等）通婚的事實，而且簡直是把南部意地亞和西西利的意大利居民，完全逐出意大利之外，因為這些居民直至今世紀時代，還是和今日的亞刺伯人，麥族人等緊密聯繫着的。至於論及意大利的猶太人，雖然由於人數極少，在四千三百萬意大利人中佔四萬人，而集中在一地，可是我們並不能因此便說他們是在這一國的社會生活中佔據一個極其重要的地位，因為那些作爲大資本家的猶太人，由於以資本供給法西斯政府，在世界大戰後便老早成爲不可侵犯，而與一般猶太人衆無異了。

記得在七月底以前，墨索里尼一向沒有爲種族主義說過一句話。相反的，當一九三五年他在巴利的演說中，他還把這一主義說成是個「暴亂行爲」，而將它當作羅馬文化繼承者們應當輕視的一件事。

就是在他那「和路易梭的談話錄」中（墨氏親自校訂的一九三二年第一完善版本），這位黑衣首相也說過：

「我們不能相信，我們能夠依據生物學，來證明一個種族是純粹的。那些宣稱日耳曼人是一個優秀種族的人們，據我所知道的，便不一定完全是日耳曼的；他們中間有的是法國人，有的是英國人，甚至還有猶太人。這樣的事情我們是做不來的。——民族的自信心並不需要任何種族的狂想。」

——譯自「國際新聞通訊」第十八卷第三十八期——

不過，墨索里尼一向是以善於順風轉舵著名的。種族主義，這個他溫馴地由納粹法西斯那兒抄來的撈什子，是可以爲意大利法西斯獨裁者效勞，使他能夠加強意大利人民的軍事化，能夠煽動他們去仇視其他民族（如像蘇聯人民便已經被他們說成非亞利安種的，而西班牙人民更被他們譏罵爲「猶太人和蘇聯奴才」的奴才），尤其是能夠轉移他們對意大利國內日益生長起來的不滿情緒之注意；因爲這些不滿，正是針對着貧困，黑暗，以及繼續在西班牙和亞比西尼亞的血腥而又丟臉的戰爭，這些嚴重的事件的。

墨索里尼在意大利遇到到了堅強的反抗，甚至是在他那些法西斯主義者的下層羣衆中。種族主義到底是不和數十年來的意大利文化太不相容了，以致不能那麼快便就給花接木地搬上到年青一代來。事實上，似乎還是那些年青法西斯主義者，他們特別指摘着種族主義，所以，花利

拿西認爲需要開揚墨索里尼的演說，來這樣威嚇這些年青小子們：

「這一口號是絕不允許任何解釋的，所有意大利的青年一定要明白！要在我們的陣營中鬥爭，便須要接受我們的教條，不能有任何爭辯！首要的是所有的青年們記住這句話：讓青年人們知道，任何動搖，任何猶豫，任何保留，都是要嚴辦的！」

對於種族主義，在所有天主教徒以及天主教的領袖們中間，尤其來得強烈，這是很自然的。意大利天主教徒們很知道，由於納粹德國的清除，種族主義，當它把猶太人們清除出去之後，是會轉過來對天主教以及關於他們教義的宣傳，反對他們的組織以及關於他們組織的財產，甚至反對他們那些當事者的個人自由的。事實的證明也是這樣：那些作爲種族主義的報紙，特別是法西斯黨報，當種族主義公開宣佈的前夜，便已經在作反對天主教領袖的宣傳。

## 南洋週刊 第十一期目錄

- 筆談：世界一週：王衡，葉尼，編者等。
- 墨索里尼爲什麼要虐待猶太人：王衡譯
- 九一八特輯
- 「九一八」七週年紀念：「九一八」與國際形勢的演變：卓克
- 抗戰必勝簡析：清諱譯
- 日本侵華往何處去：金丁
- 日本經濟崩潰的透視：清諱譯
- 走上絕路的日本：傅雁
- 日本思想文化的苦難：林可毛
- 神田成彬
- 「九一八」以來的中國戲劇運動：漢英
- 「九一八」以來的中國詩歌：葉尼
- 九月之歌（詩）：高揚
- 跳龍門（詩）：洪流
- 活該（戲劇）：劉思
- 一個日本女間諜（二）：葉尼
- 荷印政治組織南洋年鑑之聲：丁倩
- 南洋：此其可得乎？封面畫：編委會
- 愛好古裝的捷克人民及其他：鄭光漢

## 南洋週刊 徵稿範圍

- 筆談：代本不，論當前形勢（不索稿）
- 時事論：以時事論的體裁，論時事，以時事論的體裁，論時事，以時事論的體裁，論時事。
- 筆談：以時事論的體裁，論時事，以時事論的體裁，論時事。
- 世界瞭望：對國際形勢，國際形勢，國際形勢，國際形勢。
- 世界通訊：以時事論的體裁，論時事，以時事論的體裁，論時事。
- 活躍的中國：對中國形勢，中國形勢，中國形勢，中國形勢。
- 敵情透視：對敵情透視，敵情透視，敵情透視，敵情透視。
- 大事日表：大事日表，大事日表，大事日表，大事日表。
- 人物肖像：對人物肖像，人物肖像，人物肖像，人物肖像。
- 南洋生活素描：對南洋生活，南洋生活，南洋生活，南洋生活。
- 南洋研究：對南洋研究，南洋研究，南洋研究，南洋研究。
- 南洋經濟情報：對南洋經濟，南洋經濟，南洋經濟，南洋經濟。
- 社會科學講座：對社會科學，社會科學，社會科學，社會科學。
- 新術語辭典：對新術語，新術語，新術語，新術語。
- 自然科學講座：對自然科學，自然科學，自然科學，自然科學。
- 抗戰科學智識：對抗戰科學，抗戰科學，抗戰科學，抗戰科學。
- 婦女問題講話：對婦女問題，婦女問題，婦女問題，婦女問題。
- 名人語錄：對名人語錄，名人語錄，名人語錄，名人語錄。
- 學校生活指導：對學校生活，學校生活，學校生活，學校生活。
- 文藝陣地：對文藝陣地，文藝陣地，文藝陣地，文藝陣地。
- 書報批評：對書報批評，書報批評，書報批評，書報批評。
- 文化情報：對文化情報，文化情報，文化情報，文化情報。
- 南洋之友：對南洋之友，南洋之友，南洋之友，南洋之友。
- 南洋畫刊：對南洋畫刊，南洋畫刊，南洋畫刊，南洋畫刊。

改良國藥先鋒 功效勝服補丸十倍

# 二天油

藥力最猛 功效最大 驅風止痛 擦食合用

老牌 補藥 虛弱 專劑

# 血中寶

有返老還童之功 虛弱者不可不試



「現在這可以——」我懶倦了，自己，也說我會漸漸的——」

「你的生活，我早就知道了，不然我今天怎麼敢來和你談了那麼多的話呢？——不過『審』這個字，你還須記得很緊才對。上面雖然比較自由一個地方，但是我還不是那麼自由啊！」

「是，我知道，請你放心。」

她突然緊緊地握着我的手說：「到我家裏來玩好嗎？」

我的心裏有點慌，因為我從未經過一個年輕的女子把我的手攥得這麼緊。我當時想說一些話來安慰和鼓勵她，但我終於說不出來，而只是不自在地說：

「啊，太客氣了——得空的時候，我一定來拜訪你。」

「好，我走，再會！」

「再會！」

我疲倦地回到房子裏，倒在床上，腦子裏對於這個女子推想了許多事情，有時候甚至懷疑她的話是假的，但我找不出這樣的理由，因此我又相信她，甚至佩服她而也羨慕她。

從這次的談話以後，我們在外面相識的時候，就是一個很熟識的朋友了，不像以前我那樣懷疑她，甚至憎恨她。然而她老是帶着那麼寂寞的慘調。

一個月了，在一個月的時光裏，這個女人常常來和我談話，是散漫的談着時事為多，私人的事談得非常之少，我從來沒有告訴她關於我的什麼。有時候我把我的書借去了，有時候她自己送來一些外國書報給我，許多很難得的書報，她都會找來給我，這些東西她從什麼地方拿來，我不知道，她從來也沒有告訴過我，的確，當時我已承認她對我不是有害的朋友，甚至她曾經救過我，她很明白我的入獄原因，她也很明白我是怎樣才能夠出獄，在我未出獄以前，被禁在蘇州那黑暗的地方的時候，她告訴過我，她曾經為我而活動過，她的活動，不但是我不知道，就是被救我的朋友們也不知道，無論如何，現在我明白她是我的恩人之一了。

的確，她時常是帶着寂寞的情調

我也知道為什麼她會這樣，我從來也沒有問過她，但是我相信她的心裏，常常是帶着什麼似的，有一天的晚上，不，可以說是深夜裏，她給予我一個不可磨滅的印象：

這是一個陰沉的午夜，雲霧的細雨是繼續不停地在飛。我沿着環龍路的植着梧桐樹的人行道走，非常冷靜的，我沒有穿雨衣和撐雨傘，好像是我當時喜歡這種涼爽，似乎是我的臉也有點兒微熱的原因。我不知道是在想着什麼的進步地走。到了拉那路我又轉角過來穿過飛路，向着對面的很少有人行走的大曠場走去，曠場的一邊是像皇冠樣的藍頂的俄國教堂，裏面透着黃色的燭光，雖然我不是一個上帝的虔誠的信徒，但是這在深夜裏的教堂中，望了這些迷濛不定的心緒像有什麼感動似的。——好像是我感到我是一個叛逆，因為我幼年的時候，我是受過「洗禮」的啊！

我在想的是什麼，走得非常慢，幾乎是在這個教堂旁邊彷彿着。雲霧的細雨還是繼續飛，我幾乎是不感覺到我的外衣已經濕透了。教堂又是那麼幽靜的，我又望了那尖頂上的發光的十字架，我又想起了外祖母教我的十字字架，現在，我這叛逆的簡直說不出什麼來，我感到我的心是多麼不平靜地激動和不安地狂跳。我那時候的心裏已記起了那些祈禱詞來了，但是我沒有把牠念了出來。同時我又記起了一些什麼，我的腦子簡直是雜亂，迷濛了，這使我苦痛地捧着頭低低地走了。

然而，突然的，像是一個什麼聲音驚醒了，忽然地不見了一個女子，她像幽靈似地垂着頭，沿着石階上走，步子踉蹌地走，她沒有看見我，雖然我是側面，但我已認出是「安娜」，我急步地走上去，她驚訝地抬起頭來，眼睛吃驚地看了我，半向才說：

「是你——」

我「啊」了一聲，她迅速地又低下頭去了，像是躲避我，怕我看見什麼似的，但是我終於不見了，她的臉蒼白地，失去了一切的亮澤，那雙美麗的

眼睛却滿含着清亮的眼淚。她又抬起頭來不看我，那光潔了困倦和畏縮，又像是不能說的白粉地不看我，使我不能抑止地，如憤地叫：

「安娜——今晚，我的心裏有點難過啊！」

她終於說出來了，她的外衣完全濕透了，頭髮上也是雨水。我沒有什麼話說，我也找不出什麼話來說，我知道她的悲哀已達極點，我應該說一些什麼來安慰她呢？我簡直找不出！我也不知道像她這樣的人，也會在深夜裏孤獨地流眼淚的啊！她也沒有告訴我為什麼今晚會這樣難過。——

我們默默地順着回家的路走，走了一程，她用手去擦了她額上的短髮，我偷偷地在側面看，她的臉似乎又顯得美麗起來了，那裏並沒有淚了，那眸子也又黑又大了起來，她不禁她對了我嬌媚地一笑。

「你也有什麼難過嗎？」她笑着說

「你又是怎麼了？」

我默默地不響，只轉頭看了一下一。她又像母親似的拍拍我的肩膀，是那麼一笑地說：

「生了氣嗎？——呵，我知道了，你是在生我的氣。」

我這是不響，心不知道想別的什麼事。又只了。

「什麼事那末苦？」

「沒有什麼——」我有意無意的話音拖得很長地說。

「好！她的手擺在我的腰間，像推我快步地走。——以後我們大家就快快活活地生活下去罷！——不要太難過了。」

我們就急步地走了，我那不響的心才安定下來，但是心裏有點好笑。安娜，沙也只是在微微地笑，然而她的笑是含着無限的寂寞情調啊！

我從來沒有追問過這一層寂寞的情調，我也不願意去問，同時，我有時候也會感到這寂寞的情調並不壞，牠有牠的好處。——也許是我喜歡這樣吧，或者也許是牠造成他那麼美麗的一種條件吧！

(未完) 第二章完

南洋商報

THE NANYANG SIANG PAU PICTORIAL EDITION



南洋出版界又一新貢獻

百聞不如壹見！

世界動態 國家大事

戰地詳情 本地風光

無不搜羅 作有系統的編排

讀者安在家中，閱南洋商報畫刊

能知天下事！

第二輯在編印中

出版在即 預購請速

內容較前豐富

1. 封面特加彩色 2. 上等紙精印

3. 全書四大開本 4. 弟壹輯壹百頁

新加坡南洋商報社有限公司出版

各地派報社及大小書局均有代售

南洋商報畫刊，係就南洋商報晚版畫刊，重新輯印成冊者，以此作特殊後方的馬來亞僑眾讀覽，誠救亡運動中之一貢獻。

印刷發行人：傅无悶

編輯人：鄭光漢

內容專描摹：

- 中國現代行進
- 抗日戰爭寫真
- 各地戰後狀況
- 國際戰爭動態



# 獲標普生油 驅除百病



總代理 廣生堂

# 白濁斷根藥 山得爾柏林

肥皂為吾人日常應用之物。盡人皆知具有除垢去穢之功能。然市上經售之種類甚多。優劣不齊。而購用者每未遑研究其品質之高低。但向賤價者而購之。不知賤價肥皂。品質低劣。去污不易。洗衣壞布。沐浴傷身。為害可以驚人。故採用賤皂。雖可現得便宜價錢。惟其無形中所受之損失。實不堪以計算也。是以賢明士女。知採用賤價肥皂反不經濟。而願選用優美肥皂以應用焉。

(3)

品質優良

堅結耐用