

學術演講集弁言

曩者本校思所以啟迪諸生之知識於課程之暇，輒敦請當代名
彦蒞校講演，或據一家之緒言，或發先哲之微旨，或商權社會之
得失，或闡明科學之精神，辭義百端，各造其極，諸生因得拔茅登
菘，裨益滋大，當時壇上口述，隨筆記錄，唯日久積稿漸多，恐易散
佚，今稍事條理，都為一集，供之同好，且俾諸生便於考覽，溫故知
新，集思廣益，兼而得之，詩云：他山之石，可以攻玉，其斯之謂歟。

中華民國十四年二月陳彬龢識

學術演講集第一集目錄

學生自治

一

清初五大師(黃黎洲,顧亭林,王船山,朱舜水,顏習齋)

學術梗概

一七

中國何以如此之窮

三九

習慣的心理

五四

不要枉費了教育

六八

附錄

北京平民中學教育旨趣

七四

平民圖書館緣起

七八

學術演講集二 三集即日出版

第二集目次預告如左

自我與環境

林宰平

國民之自覺

黃膺白

今日中國學生之責任

推士博士講
陳裕光譯

孔子之所謂禮

梁漱溟

民族主義

汪精衛

何謂委員制

徐季龍

附告

本校為學生學習工藝起見現特請最優等之工師設立一石印部代印五彩石印講義書籍賬簿表冊廣告等件如蒙贊助將印件交下無任歡迎定期交貨決不遲延工精物美取價低廉以副雅意交印時即請電話示知當即派人趨前接洽也

北京平民中學謹啟

學術演講集 第一集

學生自治

張君

諸君以三十餘歲之人來此講堂上，與諸君見面，我心
感觸者，則三十餘年來教育界潮流之變遷是也。我生於光緒十
二年之冬，至十八年之初，方過五歲時，為正月十五，大廳上點香
燭，先拜文昌，我父攜我手向先生行三叩首禮，是為入學識字之
始。以當時所學習與今日之學校科目比，以當時之私塾與今之
學校比，以當時之先生與今之先生比，以當時之學生與今之學
生比，其間相去不可以道里計。質而言之，則兩種世界而已。以言
科目，除四書五經外，無他物焉。以言學校規模，則一間書房而已，
無所謂講堂焉。一塾之內，自六七識方字之學生，以至於二十五



右做八股完篇之成年者，無不有焉。先生一人，於經史八股試帖，無不教焉。學科既以四書五經為限，故以倫理教育為重，而動植物、天文、地理之分科之學，非所聞焉。即就其所以為教者言之，除習有之背誦外，體育全不講求。方予年十歲，一日午飯放假，我家後門臨河，有鄉人戴物而來之小船在，船中無一人，我忽起蕩舟之興，不料一脚入船，一脚尚在岸上，而船已遠離，於是身落船外，幸而兩手尚得把握船沿。家人方午飯，不見我入座，乃遣人覓之，而對岸有人望見，得免溺死。家人驚惶失措，為我去溼衣，然以我不通知家人，作此狎水之戲，遭一頓痛打。諸君試思，此種家塾，與今之教人游泳、教人賽舟者，相去幾何？每日十二時之間，晨起與先生同早餐，上午受生書，溫舊書，下午朗誦午前生書。年稍長，更上夜學，學為對對。一日之內，無所謂休息，無所謂遊戲，旁晚放學。

時先生離家訪友，則為一日中最自由之時刻。吾家兄弟十餘人，相約為不規則之遊戲，若歡呼之聲震於父母或老僕之耳，則家人必奔走來告曰：「你們又來翻天倒海，還是請先生回來，送你們坐先生那裏。」一聞先生兩字，則手垂足直，肅靜不敢作聲。及今而思幼時所受教育，大概不出數點：但以讀書識字為教育，而遊戲則否，一也。教育之法，但令學生背誦，重記憶而絕不開發其悟性，二也。父兄師長以嚴厲方法約束學生，令其勿鬧，而絕不計及孩時生理上活動之需要，三也。先生偶爾講解聽學生學為先生之口調，不計其真正瞭解與否，四也。但有書本教育，而無實物教育，如手工之類，五也。所謂德育，以聽父母師長號令為第一訓條，而絕不容其有一毫自由意志之表示，六也。依此方法所造就者，則記誦咕嚕之才耳，循軌蹈矩之子弟耳，非一國之公民也，非全人

格之發展也。

近百年來之歐洲教育，除一國之美文外，兼及天文、地理、理化、博物之類，故學生之見聞大廣。書本之外，有體育，有遊戲，故身心二者平均發展。呶唔而外，有實物教育，故學生得種種技能。此種方法，傳至中國，故今日之學校已大變三十餘年前私塾之面目矣。雖然，歐洲人猶以現在之教育為不足盡學生之天才，於是歐戰前後有一種流行之學說，名曰「學生自治」，欲知學生自治之義，不可不先知自治二字之義。

自治之義，與他治相對待。譬之曰：俄戰前之俄國，無憲法，無國會，無責任內閣，是之謂君主專制之國，而人民不與焉，此即他治而非自治也。以吾國之縣、市、鄉，與英、美之縣、市、鄉比較之，則吾國之縣、市、鄉乃他治而非自治也。以英國之殖民地言之，如加拿大、

如南非，如奧大利亞，則自治之地也。如香港，如新嘉坡，如印度，則他治之地也。所謂自治與他治之別，不論其小，而一地方，大而一國家，其行政、立法、司法由民意參與者，則自治也，其不由民意參與者，則他治也。歐洲當法國革命之前，世界上尚不知所謂憲法與內閣國會，則在政治上言之，其國非自治之國也。今日各國之社會黨要求工廠之管理與利益之分配，工人與工主共之，則工業的自治也。此種風氣，自政治上、工業上漸移至於教育，於是有所謂學生自治。以英語言之，名曰「學校中之自治」(Self-government in school)。德語亦大略相同，曰 Selbst-Regierung der Schuler。總之，皆以寡政精神推及於學校管理與教課而已。

諸君平日蓋聞奈端因蘋果之落地而發明地心攝力，瓦德因水壘蓋之沸動而悟及蒸汽機，愛因斯坦因墜地之泥水匠之譚

話而發明相對論。新理、新說之起於一時偶然之細故者，大抵無矣。其人佐治氏為學校管理員，某日因病不克視事，求他人可以代之者，又不可得。忽有學生平日以不守規矩著稱者，自向佐治氏提議曰：「今日監督之責，曷勿委之於我？我能使學生靜肅無譁。」佐治氏迫於無可奈何，勉強應之。及明日到校，察是日學生風紀之整飭，較其自身在校時為佳，自是以後，佐治氏決心以管理之職分於學生。此一八九四年事也。翌年，佐治氏改定校章，成為一種學校憲法。自一八九七年以後，其學校名曰佐治小共和國 (*George Junior Republic*)。所謂學生自治說者，其來源即起於此。

佐治小共和國中之學生自治，以關於約束學生為限，此外更有一種學說，曰教課方面之自治。德人奧士氏 (*Bastard Otto*) 之言曰：「今日之學校，猶之一種牢獄，學生之所不願學者，以教師

之力從而強制之，故名之曰強制機關。詳奧氏著二十世紀之學校改造論第二版一九〇一年出書。奧氏以為應一反此法，並創以下各原則：學校之教材，俟學生精神上自行要求時，然後從而供給之，一也。學生自行發問，而後教師從而答之，學生興盡時，教導應即停止，二也。學生每日入校與否，可聽其便，三也。奧氏之學說與今日之強迫教育與今日之國定學校科目正相對。故德人名之曰「根本改造主義」(Radikalismus)。然奧氏之說過於極端，即其自辦之學校中，亦未嘗一一實行，惟教課上容許學生自動自發之義，實與土氏先啟其端。

學生自治之義，在昔日德國，以為與君主政體不相容，故學校中雖知此制之美而未大行。自一九一八年革命後，普魯士之教育總長漢尼許氏(Hannack)嘗發布告，准許學生自治。雖各邦

各校中制度各殊，而其辦法大略如下：

(甲) 每班

- (一) 每班中各舉正班長、副班長、管理員各一人。
- (二) 正班長之職務：一、傳達本班之意思於教師；二、維持本班教室中之秩序；三、休息時監察本班學生之行動；四、學生遲到者應向正班長通告；五、充本班開會之主席與學生法庭之代表。
- (三) 副班長之職務：一、每點鐘之休息之監察與正班長輪流分任之；二、掌管本班之記事錄。
- (四) 管理員掌管本班所備教育器具圖書以及本班教室之潔淨。
- (五) 正班長、副班長、管理員共同担任以下職務：一、每星期聚

會討論各人所掌職務；二、學生間之爭執與違犯自治條規者，由三人組織法庭判決之；三、學生遲到，清潔掃除之怠忽，以及因他事被控告者，皆為各班法庭判決權限之所及。

(乙) 各班代表聯合會

(一) 各班代表聯合會掌管各班共同之事務，如全校風紀之維持，如旅行，如本學校紀念會等事。

(二) 各班代表聯合會以最高班次之正班長為主席，副班長掌管記事錄。其總管理員一人，由學生大會選舉之。

(三) 各班代表聯合會每月開會一次，凡決議案以及永久遵守之條規，應登記於議事錄中。

(四) 總管理員所管者為校具、圖書館、手工場、運動室、浴室、廁

所及全校建築。

(丙) 全校學生大會

(一) 比會中以全校學生組織之；其為法庭判決不得參與者除外之。

(二) 以最高班次之正班長為主席。

(三) 教習亦得參加討論，惟不得投票。

(四) 每月開會一次；但三分之二學生要求時，應開臨時大會。

(五) 投票應以無記名票行之。

(六) 對於議決案，校長有否認權。

(七) 各班法庭所提出案件以及教習所提出案件，得判決之。判決之罰則有四：一、選舉權之剝奪；二、被選權之剝奪；三、不許其與同學往來；四、擯之於自治行政之外，由教員直

握管束之。

自以上甲、乙、丙三項觀之，學生管理校具、圖書及全校建築，是參與行政也；為興利除弊計，學生得立種種法規，是參與立法也；學生之犯規則者，由學生法庭判決之，是參與司法也。以學校之三權分之於學生，故不謂為學校之憲法化或民主化，不可得焉。諸君乎！試以此種組織較之三十年前之私塾，則吾儕昔日猶奴隸也，而諸君則主人翁也；吾儕昔日猶獄囚也，而諸君則自由人 (Freeman) 也。

至學校教課，如奧士氏所言，以學生智識上之要求為標準，而絕不強以一定之功課表，此點殊難辦到，以學生為受教之人，其於教材之輕重緩急，固無判斷之資格也。奧士氏之言，雖學者心知其為理想上之善制，然無法以顯於事實。於是有所斟酌損益之

者，曰教材選擇。應依學童心靈發達之次第，一也。上課時應准學生多發問題，不可但憑教師之意，以智識硬填入學生腦中，二也。除規定功課表外，每星期應有一二時准學生自由發問，而教師答覆之，三也。此則將奧士氏之無功課表說與各國通行之有功課表說折衷之方法也。

關於管理與教課兩方面，所謂學生自治之義如何，已如上述。然諸君聞我學校之民主化或憲法化之言，或者以學校為國家，學生其主人翁，而教師其公僕也，以學生為國會，故居於監督之地，以教師為政府，故居於被監督之地。若此者，皆誤解學校之性質者也。

教育之目的安在乎？學記曰：「教也者，長善而救其失者也。」故我暫定教育之目的曰「長善救失」。國中有識字者，有不識字者，識字，

善也。不識字，失也。於是國家所以救此不識字而長此識字者，曰強迫教育。但知讀書識字，而不知保持身體之健康，是非所以圖國民健全之發達也。於是所以長之救之者曰體育。字識矣，體健矣，然使國民而不知公共生活之道德，則智慧適以長其奸，體力適以增其暴，於是所以長之救之者曰德育。如是，教育所以發生者，則以一國中先有一善惡標準在。獎善而去惡，是教育之目的也。此獎善去惡之業，先施之於一國之青年，而負此責者，是名爲師。師者，先知先覺也；學生，後知後覺也。故以主人翁與公僕之說比師生，甚至以國會與政府之說或政府黨與反對黨之說比師生，是乃擬於不倫，而當絕對排斥者也。

或者忽駭怪曰：「子既以師爲先知先覺，則當尊重三十年前之私塾，爲師者挾夏楚二物，學生帖耳俯首，少如是，乃與子所言教

育之理想相合，奈何又來提倡學生自治之說？則我且應之曰：人類一切行動有一總目標，曰人格之自由發展。專制君主以喜怒為號令，是以威力強人服從，而妨害人民之自由也；故君主之制例，而民主之制代興。資本主義之下，廠主以一人之利益為前提，指揮工人如奴隸，故社會黨要求廢工奴之制而代以工業自治。政治既由專制而民主矣，生計亦將由專制而民主矣，則學校之改造何獨不然？雖然，學生云者，非一國之選民也，非工廠之工人也；其師之司教也，非君主之號令，非廠主之營利，故不以與政府或工廠比。然所以必行自由之制者，曰所以完成人格之自由發展。如是，則便於養成獨立自治之國民，否則所阻遏其天機，而日後國家必受大損耳。申言之，學生自治乃一種教育上之方法，非以學生資格之完全無缺，而令其以主人翁自居焉。

自治既為一種方法，則學生之自由與教師之威權如何而後能調和？吾請以學記之言奉告諸君：

「一年視離經辨志，三年視敬業樂羣，五年視博習親師，七年視論學取友，謂之小成；九年知類通達，強立而不反，謂之大成。」古人攷核學生之法分二：曰學問，曰生活或品格。離經也，博習也，論學也，知類通達也，是智識之事，所謂學問方面者也；曰辨志，曰樂羣，曰親師，曰取友，曰強立不反，是屬於行己立身，所謂生活或品格方面者也。生活之中，先之以立志，以堅定其意向；繼之以樂羣、親師、取友、強立而不反，以觀其相與之際。總之，以獨立之人格與社會相接觸而已。

學記又曰：「道而弗牽，強而弗抑，開而弗達。」曰道，曰開，曰弗牽，曰弗抑，是恐教師之過制學生行動，故其此因勢引導之語。實而言

之學記之言與今日西方之所謂學生自治者，其名詞，其方法，或互有不同，要其精神則無二致焉。

清初五大師（黃梨洲、顧亭林、王船山、朱舜水、顏習齋）學術梗概

概

梁任公

諸君我今天講的題目是清初五大師學術梗概。所謂五大師者：一是黃梨洲，二是顧亭林，三是王船山，四是朱舜水，五是顏習齋。這個題目很大，若是認真講他們的學術，便在五大師中任擇一位拿到大學本科去講，恐怕一年也講不完。不過我要講這個題目的原因有兩種：第一，這五位先生人格感化力很偉大，我自己的思想受他們的影響很深，所以願意把我自己所受用的貢獻給大家。第二，將繞陳校長所說：「今天講演是以清末的大師講清初的大師」這句話，我雖然愧不敢當，但是這五位大師所處的時代情形，的確有許多和現代相同的地方。他們都是生於亂世，自己造成一派學說，想來引導當世的人，那們就很像現在的中

國一方面國事紊亂到極點，一方面有一般人講這個主義談那個學說，都是異代同符的。所以要想源源本本述他們的學術，非一年的工夫不可；以今天這樣短促的時間，便梗概也講不完。不過我今天所要講的，是他們五位先生的人格、學術方法，和對於近三百年來的影響，給諸君引起一點研究的興味。一方面從五大師的立身行事上講，使大家注意我們歷史上這幾位模範人物；一方面從他們為學方法上講，好來培植我們做學問的精神。

五大師中，黃顧王朱四位，時代不甚相遠；顏習齋稍後一點。前四位先生，嚴格講來，不能叫他們清切大師，應當叫他們明末大師。因為他們都不承認是清人，而自謬為明遺民。明亡的時候，他們四位最大的四十幾歲，小的二十歲左右，實際都是明朝人；不過學問事業都在滿洲入關以後。顏習齋在明亡剛剛七歲，勉強

可以算清朝人。現在就講說便利起見，姑且統稱為清初大師。我們研究一家學說，第一要曉得他的時代背景，這是研究歷史的人所當知道的，所以我們先從此講起。

前四位先生背景一樣，當明嘉靖年間，有一位大師出世，便是王陽明先生。陽明才氣極高，不但學問，便是事功也很偉大。當時國內各處流氓大熾，陽明討平之。寧王宸濠造反，不到四十天，也被陽明平定了。至於王學的大概，大家都知道的，無須介紹。簡單說來，可以說王學是中國儒教印度佛教的結合體，也可以說是中國文化和印度文化結婚所生的兒子。其實這種結合，自宋之周程張朱已經成立，不過到王學始集大成。明室之亡，在陽明死後一百十幾年，實在說來，明末的一百年內，王學支配了全中國，勢極偉大。我自己很得力於王學，所以極推崇他，但是末流之弊，

無可為諱。王學末流的毛病，太偏於形而上的玄學的，主觀的，冥想的一方面，結果至於「束書不觀，游談無根」。所以其時學者，高談身心性命，忽於當世之務，比比皆是；由是國勢政局，大受影響。明末數十年中，政治敗壞，人所共知。在魏忠賢一般人，貪財黷貨，惟利是圖，固不必論；但是一般智識階級，喜唱高調，發空論，遇有問題，群起起鬧，鬧過再談，也是致亡的一種原因。拿現在作比：魏忠賢一般人即如今之軍閥，王學末流一般人即如今之學者；軍閥禍國，固不足責；而一般學者徒知起鬧，亦屬無濟於事。並且學者不一，好的呢，逞一時意氣，聊且快意；壞的呢，便要藉此謀利，無所不為。古今人情不甚相遠；所以在晚明時代，居上位的是一般烏七八糟的下等人，在下位的又是一般講空話出風頭的學者；結果越弄越糟，道學先生正在那裏高坐橫經，談心說性；那殺人不

旺眼的張獻忠李自成已經磨刀霍霍在那裏預備殺人。一方面現在深居宮禁的關東外國人，就乘隙跑來喫現成飯。結果明亡學者束手無法補救。所以講到這裏，不能不怪王學末流之弊病在太重主觀，輕視實際社會及自身問題，以致國破家亡，空言莫補。但是在明亡的時候，許多軍人官僚固然望風降賊，而一般清流士大夫，很能潔身自愛，寧死不辱。這種氣節，在中國歷史上看來，是很難得的，所以我個人很佩服陽明，就在他能造成這一般骨鯁不屈的人。及至明亡以後，一般有志學者，覺悟前此之非計，痛加懺悔，對於明室之亡，不委過於人而引咎自責。知道從前王學一派有缺點，想重新改正學風，今天所講的五大師，即是抱此種目的而成功的人。

當時此種風氣，可分數種，派雖不同，目的則一。第一派的人，想

就王學加以改良修正，即是黃梨洲一派。第二派的人，覺得王學太靠主觀，想恢復程朱學風，再加一番客觀的態度，這派便是顧亭林。第三派想自己在程朱之外，創造一派新哲學，此派即是王船山。第四派的人，覺得什麼宇宙問題，人生問題，都是空談，專從實行一方面用力，這派便是朱舜水和顏習齋。五大師的學說，導源於四大潮流，其派別大概如此。

五大師時代背景及學術潮流既如上述，今天所講，便從他們的人格上講，少講學術，因為為學之道，人格在第一層，學問在第二層，只要人格偉大，便學術差一點，也不相干，反是則學問難佳，終于無用。我對於五大師佩服在這一點，我自己受用也在這一點。

先講黃梨洲。梨洲名宗羲，字太冲，浙江餘姚人。和陽明同縣。其

父黃尊素，是東林黨裏面的第二等領袖，當時東林復社以學術團體而作政治運動，大遭魏闡之忌，尊素被誣下獄死。當時蘇洲先生不過十幾歲，少年個儻有奇氣，痛父無故被冤，便仿照張良對待秦始皇的辦法，袖裏藏了鐵錐，想報父仇。這時正在明天啟末年。及至崇禎二年，據漢學師承記知魏闡之奸，詔磔其黨於市。先生家仇已報，雖無所用，便在刑部對簿時，錘了仇人幾錘。那時先生十九歲，及至二十歲以後，從尊素先生遺命治史學，注意明代文獻，又從遺命師事劉蕺山，乃專心肆力於學問。大概先生少年氣概豪邁，而學問不足，二十歲以後從蕺山學，很能做修養工夫，能發揮自己長處，減少短處。從崇禎二年到十七年，十五年的工夫，都從蕺山游，所以王學精神完全得到，一方面注意明史，能做搜集排比的工夫。明亡以後，先生在家讀書，順治元年五月

初十那一天，滿洲入關，福王即位於南京，用魏闡餘黨馬士英、阮大鍼、馬阮、深、恨、東林，設法傾陷。那時先生三十餘歲，學重名高，所以馬阮藉着留都防亂公揭一事，下多人於獄。梨洲先生逃到日本，得免於禍。中國人到日本作通逃客，要推先生為第一了。馬阮在南京不到一年，滿兵南下，先生遂回浙東。那時先生無拳無勇，聯合鄉里子弟，編為「世忠營」，反抗滿洲。其後失敗，收合餘人千餘，入四明山，結寨自守。當時寨主很多，但是先生最賞識王翊。一年以後，先生讓兵權於王，自己到定海、舟山去輔助魯王。一方面勾結內地義民，謀復明室，奔走海嶠，前後六年。滿洲捕之十一次，皆免於難。先生這種活動，從順治元年至十四五年，備嘗艱苦，及至順治十五年，永曆帝由雲南逃到緬甸，緬甸執之，獻於吳三桂，遂被害。先生的政治生涯即在是時停止。其後在家著書講學，弟子

益進。康熙十年，先生年約六十，清廷徵博學鴻詞，謝絕不就。其後清廷修明史，網羅遺逸，先生之子百家和弟子萬季野都在史館。徐元文徵先生修史，先生復書答道：「昔首陽山二老託孤於尚父，遂得三年食薇，顏色不壞，今吾遺子從公，可以置我矣。」清廷知道不可強致，便詔浙江巡撫劉先生家鈞關於史事的書。先生死時八十多歲，請起來很有趣，他在七十多歲的時候，自己做了一個生壙，安了一張石床，遺命死後不用棺槨，只要斂以常服，作了一篇葬制，等問留給弟子，後來弟子便依命葬了先生。

綜計梨洲學術，在十四五歲以後，遵父命研究史學，所以熟於明朝掌故。據他的弟子說，先生治史學精神很好，至老做學問不輟，至於理學方面，很推崇蕺山人譜，不空談理氣性命，以刻己慎獨為主，求本身真實受用，所以黃學鞭辟入裏，其影響最大，史學

一方面的影響更大。我們知道浙東學派是以史為主的，如萬壽野、全樹山，及後來的章實齋，都是浙東人。而萬壽野為先生弟子，所以浙東史學，先生實是開山始祖。先生著書很多，都未整理，現在傳世的有明儒學案、宋元學案。以極忠實的態度介紹先代學說，為中國學術史之開創者。不過宋元學案成了十七卷，先生便死了。其子黃百家續一次，全樹山又續一次，才成現在一百卷的書。此外又有一本不到一萬字的小書，叫做明夷待訪錄，是先生發揮政見的書。此書雖然脫稿在二百六十七年以前，但是其中如原君、原臣兩篇，排斥君主專制最為嚴厲。我們以現在眼光看來，固然不算一回事，要知道那個時候，還在盧騷做民約論以前，九十多年，所以此書不但在中國，就是在世界政治史上，也佔一個重要位置。我少年時代，受這本書的刺激很深，當我二十幾歲

的時候，在長沙時務學堂教書，同事諸人，差不多每天要談到這本書。其時這書是禁書，外間無從得到，便集合了許多人，秘密印了幾千部，到處送人。大家報轉繕刻，散布了不曉得幾萬本。中國的革命與這本書實在大有關係。梨洲旁的學問固然很好，而精華在此三書。明夷待訪錄為尤甚。在先生當日著書的時節，決料不到二百多年以後，影響這們大。然而中國所以能有今日之民主政治——現狀如何是另一問題——可以說梨洲先生早已造下遠因了。

第二講到顧炎武，他是江蘇崑山人，本為世家。父親同吉，原是先生的叔父，十七歲未婚而死。孀母王氏，望門守節。同吉死後二年，炎武出世，便承繼給孀母為嗣。顧氏本精史學，先生的祖父尤好掌故，手鈔明代掌故六百餘冊，母親王氏也狠有學問，從小教

先生讀書直至成人，先生幼年的學問，得之於母教者為多。喪亡的時候，其母六十餘歲，誓受明代旌表，嚴諭先生勿事二姓，絕食二十七日，便算以身殉國了。先生的人格，受母教的感化很大，故念母最深。亭林文集內有一篇王孺人行狀，紀述很詳，這篇文章在清代因忌諱未刻，後來才補刻入集的。據說亭林狀貌甚怪，眼睛內白外黑，和歸莊有歸奇顧怪之目；歸莊便是那個做萬古愁曲的歸元恭。據說歸莊晚年，與其妻避居祖塋，自撰一聯曰：「安樂之寫妻太聰明，夫太怪，□□□□人語寥落，鬼語多，可見其怪之一斑了。亭林母死不葬，以為榮祿陵寢未安，不應先葬母，便暫時藁葬起來。其後力圖恢復明室，三年無功，才把母親葬了。集中那一篇行狀，便是葬時做的。此後先生在崑山浙江一帶起義抗清，死者多人，卒未成功。唐王在福建的時候，曾授先生以兵部職方

卽中，那時因母未葬沒有去。這時先生家有個老下人，與里中土豪勾串，告先生與唐王私通，先生聽見這事，星夜趕回，把這位下人從家裏挾出來，投到吳淞江裏淹死了。這時葉方霽的老兄，正在蕘山，便捕住先生，禁在下人家裏。歸元恭聽見這事，趕忙跑到錢牧齋那里去求救，牧齋在明為禮部尚書，降清仍為禮部尚書，人品之卑，先生素來看不上。這時見先生的事，要求救于他，便要求非先生具帖拜門不可。歸元恭無法，只得私自替寫了一張門生帖，送給錢牧齋，及至先生獄解，聽見這事，非常憤恨，就寫了許多張廣告，黏在街上，表白其誣。此後先生覺得南方不足有為，卽至黃河一帶，盤桓昌平玉田一帶，停留最久。最末到了山西，卽死在那裏。先生最善理財，本是富家，明亡後把田賣了，出來徧遊北土，結納豪傑，並且到處開墾，淮河南北及直隸山陝一帶，都有

先生經營的事業。所以在外飄流五十年之久，得以不貧。相傳山西粟菽的章程便是先生定的，事雖未可盡信，然足見先生的經濟手腕了。此後謁考陵四次，謁思陵六次，並手繪十三陵圖示不忘明室之意。先生從三十歲以後，天天跑路，僅携一弟子及一馬兩羸，兩羸馱書，先生和弟子倒換着騎這一匹馬，所過圖其地理，聚退伍老兵和茶坊酒肆的店夥，談本地掌故，三十多年，手未釋書。

先生的學問，開清代各派學問之先河，先生第一反對空談心性，嘗說「經學即理學」，而其畢生精力，在日知錄一書；日知錄所記，都是屢經審定之說，價值最大。曾有友人問他日知錄又成幾卷，先生答道：別來二年，僅得二條，可見其審慎了。故欲知亭林學術，日知錄非看不可。此外欲作未成者有天下群郡國利病書一書，

係長編體裁，後人就稿本付刊，又有聲域志一種，也是記地方利弊之書，可惜不是定本。餘如音學五書、開清代音韻學之先河、金石文字記、開清代金石學之先河，此外樂律算學皆有論列。在五大師之中，亭林可算是最博大的，不過都未臻精到，這是創始難盡善的一種當然的現象，不足為怪的。

第三講到王船山，船山名夫之，湖南衡陽人。湖南地，域僻左，文化發達較遲，所以船山之名，在當時不甚顯著。直到曹國荃在兩江總督任內，刻其遺書，世上始知二百年前有一位王船山先生。船山與黃顧的生活不相同，始終未曾遠出，最北只到過武昌一次，往南到桂林，從桂王不久，所以歷史很簡單。先生本一諸生，永曆在廣西時，瞿文忠保薦先生到桂林，從未厝一年多，後未厝遷梧州，先生受人排擠，便辭去隱居。滿州剃髮令下，船山不肯改服。

便晝伏夜行，藏在衡山者幾十年。康熙十二年，吳三桂在雲南造反，徵先生，先生道：「安得此不祥之人哉？」卒不出。吳欲害之，未能得手。後來先生八十餘歲，便死在衡山。船山遺書共二百餘冊，實數尚不止此。因為先生山居著書無紙，所以著作都寫在破書殘帖的背面，收集其難。先生之學大半要創造個人一派的哲學，而關於心理學部分的話尤多。其宇宙觀、人生觀，與宋明諸儒異點很多。據我個人觀察，先生是要創新哲學而未成。若用船山遺書作底本，組織起來，可以作成一種新書。此外先生又是一個歷史批評家，著有讀通鑑論、宋論等書。此種書在科舉廢後大興，人都視為平常。其實先生具有特別眼光，翻案文字很多，最有影響的，是排滿論調。所以同治年間印出此書，便造成光宣之際一般的種族革命論。這是不可磨滅的。

第四講到朱舜水先生，先生名之瑜，與陽明同縣，且同時同里，而根本反對王學，與黃梨洲同時在舟山，而從未見面。這是很奇怪的事。因為舜水最不受出風頭，且生在梨洲之前，明七時舜水四十五歲，而梨洲才二十幾歲，頗不以黃為然。梨洲集中有一篇文章，題是「記兩異人」，似是記的舜水。舜水排滿的思想在他人之上，滿洲人入關，便亡命日本，流連在安南暹羅南洋一帶十幾年。後因無家可歸，始終未回中國。魯王在舟山的時候，舜水也在那裡一年多，正值黃梨洲交兵與王翊，而舜水與王又是莫逆，所以留得較久。中間來往於舟山四明，順治十五年，鄭成功大舉北伐，直入長江，舜水在軍中數月。在永曆帝未死以前，舜水到處奔走，頗想用日本安南華僑組織軍隊。有一次安南王找中國學者，舜水到了安南，安南王強迫他執臣禮，舜水不肯跪，便拿許多人

來在他面前殺了示威，但舜水終不屈。到順治十七年，才停止了
他的政治生活，但是未嘗剃髮，不能回國，便流寓在日本。但當時
日人極端排外，只有長崎是商港，暫可託身，舜水飄流海上達十
餘年，日人漸知敬重，遂留他住，且受業於其門。舜水住在長崎，種
菜為主，日人從化者甚多。其時德川大將方才六歲，其叔德川元
伯正在攝政，慕舜水名，邀來敬以賓師之禮，舜水便住在東京。德
川每過其門必下有疾則必問之，其見重如此。舜水學術在中國
無影響，然以中國學問傳到日本，以舜水為第一。現在我們可以
說，日人所以有二百年太平之治，實由舜水教化而成。即中國儒
學化能為日本社會道德基礎，也可以說由舜水造其端。舜水是
個實行家，未曾著書，德川氏集其書札，編成舜水遺書一部。我們
現在能知舜水，僅恃此書。舜水人格極高尚嚴峻，所以日本智識

嘗級受其感化最深。後來死在日本，便葬在東京，德川氏給他造的房子內，題其墓曰「明徵君朱文公之墓」，即是現，在東京第一高等學校的校址，這次日本地震，我生怕斧水的墓也隨之湮沒，後來友人來告說，未被震毀，算是幸而保全了。前幾年日本人關葬水三百年紀念，非常熱鬧，可見其感化力之深，歷久如一。蓋先生之學，專以人格堅強高尚為主，在最近三百年內，能把中國日本打成一片，實在是先生的功績。

以上四位均晚明人，生涯大半消磨於政治運動，過極悲慘，壯烈的生活，但是終於失敗。然其學術則直至今日，吾輩受用不盡。顧習齋時代稍遲，在康熙末年方纔著名，其時清朝入關已久，所以習齋與政治無關，專從學術一方面做工夫。當時理學有兩派，均反對王學者，一派尊程朱以抵制陽明，不過當時講程朱學

者，大半是混飯喫的人，所謂以名臣兼名儒者實在一無可取。一派是顧黃派，提倡經史考據，經史考據固然比較可靠，但是便謂此為為學極致，亦是不對。所以習齋對此二派，皆所唾棄，謂宋學太空疏而漢學太瑣碎，所以專從實行做去。先生從未做過政治生活，家境極窮，先代都不業儒，其父從小賣給人做養子，習齋隨着改了姓。後來才知自己姓顏。滿洲入關，父被執為奴，母再難，無所師友。孤窮才立，堅苦卓絕，卒成大師。五十餘歲的時候，出關尋取父屍，勉強尋得，便從此家居在楊柳青。一生除三省河南而外，未嘗出楊柳青一步。其學專務實際，如宋學之靜坐，漢學之考據，皆所不取。其教育方法極合于現代教育原理，講禮樂射御書數，故不流於空疏。在康熙末年，習齋實在是一個反動派的大師。今天所講的，非常簡略，實際上也不能多講，不過尋端抽緒，給

大家引起一點研究的興趣罷了。但是有一層，要請大家注意的，就是為學之道，以培養人格為第一要義，讀書次之。只要人格偉大，縱然著述無多，也有足傳的價值。反是縱然讀書萬卷，而人格無可觀采，其學終歸無用。我們試看五大師當時的境遇，有非常人所能堪者，而聖苦卓絕，數百年以後的人，都受很大的影響。誠如孟子所說的：奮乎百世之上，百世之下聞者莫不興起。這是什麼緣故呢？不過因其立身行事有以使人拜服的地方而已。所以我今天所講對於五大師的人格方面多些，學術方面少些，就是這個意思。我很盼望今天來聽講的諸位，聽了五位大師的歷史以後，自己能切實從修養人格方面作工夫。那們將來便還有大師出來也未可知。我很相信五大師的人格感化力，足使頑夫廉，懦夫有立志。假使今天的聽眾中有一位能奮然興起，便不枉了

我今天的介紹，我十分誠懇的拭目以待之！

中國何以如此之窮

馬寅初

我們來講中國何以如此之窮，這不是今天一時所能講完的。今天所講的，只就普通所應當知道的來說一說。依照經濟學原則，世界上任何物件，在一定情形之下，是有限制的。如海裏的水，是很多的，憑你如何去飲，多飲不完，所以沒有價值。但是在城裏呢，就發生價值。因為城裏水少，而需要量大。又如空氣，是沒有價值的，任何人都可以儘量的呼吸；但是在一暗室之中，這空氣就可寶貴了。再如米之所以貴，都是因為供給少，需要大的緣故，因為有這個需供的限制。所以我們對於一種物件，須得有個經濟的使用法，就是應當先用在要用而急要的地方，不要用在不要而不急要的無謂濫費，這也就是經濟學上最大的一條原則。

譬如山薯在歐戰時節，德比兩國非常缺乏，一個人一天能夠得到二三個，已是很好了。然而在中國有些地方多得不得了，都拿來喂豬之用，這就是因為多的緣故，所以發生濫用。我們來考察中國何以如此之窮，大概也可以歸納到如下的兩個癥結：

一 物品少。

二 濫用。

物品少而又濫用，所以物品尤其少了，因此弄得一天窮似一天。我現在先以家庭作比來說這個情形。

中國是家庭制度的，一家之內由一家長作主，家內所需要的米，布，菜，肉，等等，統由家長一人主持辦理。米是人人要吃的，布是人人要穿的，這是一天不可少的需要品。做家長的人在這些地方，就要先有個經濟的預算，先購辦那一天不可少的需要品，有

餘時，然後再購辦那些魚、肉之類。如其不然，不管米、布重要不重要，儘先購買那些魚、肉，吃得爽快，將來米缺乏，布沒有穿的時候，如何過日呢？所以這是做家長的最要注意的地方，在這裡家庭，大家做，大家吃，大家穿，沒有你多我少虐待種種事體，也可以說是家庭共產。但是到了四五代不分家庭共產就很難維持了。做家長的人，也不易主持一切，因為人多，分配上總有些不很公平之處，不公平，於是發生噪亂。況子孫之期望少同多異，為家長者不能強之使同，這是事實上屢次給我們的證明，所以我們也就此可以得到如下的兩個斷語：

一 家庭共產之難維持。

二 物品少，用途大，不能不有經濟的使用法。

以上是以一個家庭來說明，一家內有一家長來支配一切用途。

那末在社會上又是如何呢？誰來作主分配呢？論理是大總統，然而大總統是不能指揮個人去買食，買穿。但是社會上也有個主持者，替大家適量去分配一切。這主持者是誰，就是物價。比如喝茶一般，有買茶的能力，那就去買，沒有買的能力，那就不喝，可以用開水種種來作代替品，然而有些人是一定要喝茶的，非買不可，但是總不能不受物價和購買力的限制。又如中國的樹木，是很少的，因此外國樹木很多的輸運進來，東三省樹木，雖然比較的要多，但是他們亂伐濫用，在哈爾濱一帶，竟以木當煤用，又如津浦一路樹木很少，又不曉得去種植，以致外國樹木輸運進來，中國樹木最貴的是楠木，楠木所以貴，一則是因為他的質好，二則是少的原故。若是因為楠木好，人人都想拿來造房屋製器具，那自然不够分配了。於是有物價來限制，有能力買得起的人

買去用，沒有能力買的人可以用另外的樹木來作代替品。這物價在社會上限制一切，正如家庭內家長主持一切的一般。但是受這種物價的限制總是不公平的，譬如山薯的市價，無論買着為赤貧或豪富，到處一樣。

但貧民是拿來當飯吃，富人拿來喂豬喂馬之用。這兩種的比較自然，人吃要緊，喂豬喂馬次之。但是在社會上，不能如一家內有家長如此的公平分配，所以貧人不能不受物價的委曲了。因為富人有錢，可買山薯喂豬喂馬，貧人就是自吃都沒有能力去買，在這種情形之下，就感覺貧富不平的苦痛了。所以有人說現在社會制度，是不人道的，因之有共產主義種種的現。我們中國近年來許多人提倡這種主義，把蘇維埃列寧的學說儘量的傳播過來。不過我們在這個地方，尤須仔細考量一下。前面說的

共產是家庭共產，然而到了三四代也就很難維持。社會共產，雖經俄國這一次的試驗，但是不幸也終歸失敗，因為行了共產之後，有些人儘管吃不管做，或是做而不用力，至主持的人也沒方法來監督全國個人的工作，因此也就發生不公平的了。猶如一家之內長子拚命去做，二三子儘好吃還要嫖賭，那做長子的人自然也不願意去做了。所以俄國列寧感覺到這種情形，也就無法維持，只得允他們去做，做的所得歸他們自己所有，於是共產仍舊變為私產。我們中國又是如何呢？論起實業教育，統統沒有俄國的完備，俄國已是失敗了，中國跟着去實行，那末結果如何，可想而知。那末用甚方法來救治呢？我們觀察國內的情勢和各國歷史上所演來的情形，覺得比較切實而又可行的還是均產制——也名均富——就是使富者不致於很富，貧者不致於很貧。

大家都在「均富」之中過生活，實行均產方法最重要的，是稅制。各稅之中，最重要的是所得稅，與遺產稅。現在畧述其梗概。所得稅，普通可分三種：

一 勞動所得稅 就是征收勞動者、勞動所得的稅，如教員各機關辦事員苦力等，總照這類稅征收。

二 財產所得稅 就是征收財產中所得的稅。如不動產的地租、房租等，動產的公債息、股息之類。

三 遺產所得稅 就是征收繼承遺產的遺產所得的稅。

以上三種，第一種人是最苦的，憑勞心勞力去謀得生活，所以對於這類人的徵稅應當從輕。第二種人就不然，他們以前雖然用了方法得到財產，可是現在不勞而獲，坐收房租，地租，息票等等，這是社會上很不公平的事，所以對於這類的所得稅應當重征。

第三種人是最便宜的。他們的所得，既不費了心，又不費了力，在前又沒有任何種方法去取得財產，這是完全因他人死了，藉一點親屬的關係，把他的財產承繼過來，無異一種意外之所得，所以對於這類稅更當重征些。我們看看現在中國的所得稅是怎樣的行，算是行了。可是第二種第三種反而沒有，現在所行的僅是第一種，這不是暗幫富人的忙而明來壓制貧民嗎？除此以外，所行的田賦、鹽稅兩種重要賦課，貧富人多是一樣征收。鹽照斤征收，田照畝征收，固是所征數目有多少不同，但是富人如此計算，並不覺什麼，而貧人却就很痛苦了，所以這種制度根本上有改革的商榷。改革最要的原則，就是依照累進法多征富人的稅。我們把這些稅用來作社會的事業，如辦平民學校，病院，圖書館等，使得平民都有受知識的機會，人民有了知識，凡事就好進行，

那要國強也就容易了。

不過中國的貧富階級和外國相比總還算是平均的，在歐美各國幾百萬的家私並不算得什麼，而在苦的人呢，家無立錫之地的多得很。但是在中國有幾百萬，確就做富家翁了。至於鄉間呢，有兩三萬的家私，已經覺得了不得，而大多數人就財產所得就可維持過去。

不過這裡要知道的中國人所得的富和外國人根本上有不相同。外國人所得的富，大半是經營實業得來，而中國人大半是貪賄來的。所以對於這種富人，我們尤其是要反對的。且講這些富人是誰：

- 一 從前和現在的官僚。
- 二 現在的軍閥。

中國人做了官，做了督軍，巡閱的，沒有個不滿戴而歸。經營實業致富的，可以說不可多觀。中國實業經營最大的，是紗廠麵粉兩種。確是近兩年來都大敗特敗了。所以我們要來救中國的貧窮，並不須要共產，還是要如何去實行均產。實行均產第一步，就是如何去打倒貪賄的官僚，和淫威的軍閥。我現在再設一個譬喻來證明軍閥官僚致中國貧窮的情形。比如口口省有一商人，向官銀號借銀一萬元，官銀號付他一萬元數目的紙幣，商人收了紙幣，到鄉間收買豆子，收買之後，輸至上海販賣，以期得到利益。假設豆子在上海全數賣出了，所收價銀存在上海某某銀行；但是商人欠官銀號錢，這筆款是要還的，而存在上海某某銀行的銀子不便搬運，又不合算，於是只好將銀子賣給官銀號，官銀號又付出紙幣，商人就將前欠的數目奉還，此時商人所餘的自

然盈利了。而在這一輾轉之間，銀子已變為官銀號所有，是以紙幣換來的好了。於是□□□來了，向官銀號說，你一萬兩銀子，先借我用，自然，官銀號那能不依從呢？諸位知道□□□拿去作甚用，購買軍械去了！

這裡要知道的，紙幣不能行使在國際間，只能在國內使用，國際的賣買非得現銀不可，所以購軍械須用銀子。試問軍械買來作什麼？可供一般人民的消費？還是可供一切的生產？不但無益而且正是害人的東西，我們知道□□□着所要振興的事業很多，如辦機器、墾田、辦學校、造森林……等等，都是急切很重要的。依照經濟學原則，應當先用在要用而急要的地方，不要用在不急而急要的，——無謂濫費。現在把供不應需的銀子，購買無益而有害的東西，自然要加倍的損失了。□□□如此，各軍前

也要如此，所以中國也就漸漸的窮了！

軍閥之財源，不僅在紙幣一端，截留國稅，擅發債券，亦是籌款之不二法門。其強有力之大軍閥，如□□□□□□等，且佔據鐵路，不肯放鬆，所有鐵路收入，理應充造橋、修路之基金者，亦移作軍餉。此外一般第二等軍閥，因無錢，路可佔，遂從事於私販鴉片，並獎勵鄉民改種鴉粟，而無智之鄉民，因種植不如種鴉粟之有利，遂相率盲從，以致有用之資本，肥澤之地皮，不用於應急之耕種，乃用於有害而無一利之栽植，社會生產之能力，於是日殺，國計民生皆受累矣！

軍閥既以現銀購買軍械，且競爭購買，如海參崴俄國軍械，與意大利軍械等案，已鬧得滿城風雨了。但是這不過還是海關上偷運破獲的一二，其餘沒有破獲的，定然更多。所以軍閥前常有

外人作攬售軍械的生意。然而就我們所知道的，糜費軍械的損失，已是大大不堪了。這還是直接的，間接的損害更是大了，且畧述一二如下：

軍閥向外人購軍械，而軍閥的小兵又偷去賣給土匪，此層比京滬報所載之匪窟生涯一篇，言之甚詳。所以中國年來匪亂四起，有兵的地方就有土匪，實在兵匪已是一樣而無分了。社會因之擾亂，人民不得安寧，有資本的不敢投資一切實業，因以停頓，工人也就失業了。學校也弄得關門，畢業生也沒有事情可做，所以社會上儘見些上等與下等流氓，女子呢，也因經濟的壓迫，不得不去賣皮肉生涯，到了這步田地，還什麼人格，還有什麼道德，這是何等的傷心事呵！

以上是說軍閥的害。至論官僚呢，所遺的毒，雖然沒有軍閥的

大，可是為害也不在小。他們只管個人的利益，不管人民如何，做了官政事，可不講地皮，不能不先來刮一刮。人民打官司的，呈請的，只要運動費多，運動費投得上標，官司無有不勝，呈無有不準。別的且不說，這次外商對於商標法的抗議，就可知道了。因為外人在中國所造出的貨物，所用的商標，須得向中國當局註冊批准，所以對於管理商標的人，非常重要。外人此次反對最重的，就是要求商標法內訂定須用外人管理。我國不承認，現在還是堅持，中外人反對最烈的要算英美兩國。他們怕的：一則恐有人專冒假商標，攘奪他人製造貨物的權利。二則中國官僚靠不住，如冒用者施用運動費，那就不堪問問了。這是關係於賣買貨物利權很大的，其餘各關稅，郵政，等等所以統統都被外人藉此名義管理去。

說說以上各節，中國的窮，窮在軍閥的濫費，和官僚的貪賄。要的東西漸漸不夠，所以一天窮似一天。要救濟這種窮，決不是共產主義所能辦所能行的，目前急切進行還是推倒濞威軍閥，和會匪官德第一步，防止他們贖買軍械，有耗無謂的濞費。第二步，平治各地土匪。第三步，實行均富方法。然後漸漸達到均富的社會，這就是我們所希望的了！

習慣的心理

艾一情

西諺云：「人是習慣的叢束。」一個人的行為，有十分之八九是根據於習慣的。習慣的作用是很奧妙的。今天且由心理學上來考察習慣的作用。

第一要講習慣的不可思議

我在普通心理學的書上，及自己的經驗裏，得了許多可以證明習慣的不可思議的實例，現在舉幾個於下：

有一個業已退伍的老兵，在軍隊裏總該已有十年二十年了，有一天他提了籃上街買菜，當他正走的時候，有一個素日好開玩笑的某甲，在他背後忽然大叫一聲「立正」。這老兵竟將手內的籃子拋去，直直呆呆的立起正來。

諸君！由這一件事看起來，我們要問：何以這退伍的老兵聽見

這「立正」兩字就立即從命，彷彿還在當兵的時候呢。據心理學的說明，這是因為這老兵對於「立正」這個聲音的感覺與「立正」這個動作的互相關連，已經成了習慣的緣故。還有一件事可以證明。日本有一句諺語說：「一個人作了三天的乞丐，就覺擺脫不開。」這個諺語起初聽去似乎日本人的心理有點奇怪，為什麼做了三天的叫化子就捨不得那種生活呢？關於這句話的內容，我倒有件事可以證明。

記的在二三年前，上海報上有一個人投稿，將乞丐黑暗可憐的生活一一寫出，附帶表示要求諸慈善家厚來恤救的意見。但是當這張報發行的數日以後，又有一個人投了一稿，解明乞丐的生活雖是黑暗可憐，可是他的生活決不是容易改變的，附帶更舉出一些乞丐生活的不可改的事實來。

乞馬塞者有什麼缺點，然而習慣了的竟處處晏然！又據老於魯斯的人的說話，在監牢裏住久了的犯人，到要放他們出牢的時候，他們還往往不願出去，這也足見習慣的作用的奧妙了。

我在南方有一個朋友，曾在歐西遊學回來，他的家庭甚是新式。他有一個小孩，初生的時候，我這朋友就讓他離開母親獨睡。到了冬天，我的朋友的夫人可憐這小孩，怕他受寒，於是抱他來同睡，但是這孩子竟至大哭起來。這位夫人也不知是何緣故，後來想到也許是小孩獨睡慣了，於是放他下去，讓他仍然獨睡，這樣一來，這小孩倒不哭了。

我們想小孩在母親的親溫暖的懷中睡覺，可說再沒有別的事情可以好過了。但是這個小孩居然如此，並非他不親愛自己

的母親實在是習慣養成不可變移的緣故。

我們還可以想到習慣並非僅僅人類具有，禽獸也是有的。現在我還可以再舉一二個例：

有一次，火車上載運着一個老虎，進行。這虎是被關在檻裏的，不意檻門開了，這虎就大搖大擺的走了出來。那時車上的人，都恐怕極了，但是這虎不久又大搖大擺的走回檻裏去。

諸君都曉得老虎是猛獸，他的本性何等的兇暴，但是因為他久禁在檻中的緣故，他竟習慣了那檻中的生活，不喜歡廣大自由的天地。

鳥類也有此類習慣。這更是在北京時常見的。常常有人喂養小鳥，日月經久，這小鳥也熟了。有時主人開籠讓他飛出自由自由，可是他還不想飛出，就是飛了出去，不一會他又回到籠裏。

去的。若是一個野鳥放在籠裏，主人一開籠他就飛了。

以上所說的幾個實例，全是可以證習慣之作用的奧妙。這可以說是「習慣的不可思議」。

第二要講「習慣的意義」

普通我們見一個好吸煙，好飲酒的人，我們說：「這個人有吸煙的或飲酒的習慣。」但在心理學上講起來，習慣是神經系統反覆過去的行為的傾向。凡是曾經作過的事，我們總是要常常反覆的。

第三要講「習慣的功效」

習慣的功效有四

(一) 習慣可以減省時間。凡人初作一事，必費時間。如做慣了的人，用五分鐘，初做的人就須十分鐘或二十分鐘。譬如寫字，唱

歌初學每每耗費時光，因為未有習慣，初作一事的時節，少有一些不必要的舉動夾雜其間，所以很費時間。日子長久成了習慣，不必要的動作沒有了，自然作事就容易了，也就不費時間了。

(二) 習慣可減少能力和疲勞。譬如一件事，常作的人用五的力就可成功，而不常作的人得用八九的力，甚至十的力，或二十的力，才能做得成功。由這可見習慣節省能力，並且還可以省疲勞。譬如拉車的馬，你要使他載物，不久定要疲乏的，若是使他拉車，雖然跑多遠，他也不覺疲勞。或者你更使耕田的牛，拉車，使他快跑，那也是絕不能的事，但是要使他耕田，他到不覺疲勞。這種都是他個個都有自己常久的習慣的緣故。又如你令洋車夫拉你到西山，你再令他空車回到西直門，你雖給

他錢，他一定不願意，因為他雖然拉空車，不如拉來人的車。

三、習慣可以改確舉動增進技能。我們大家看那作事熟悉的，人就如火車依着那鐵道進行似的，覺得很是圓滑而敏捷，作事熟的人，也就如此。如音樂大家，他們奏起樂器來，精確而技巧。樂器在他們手裏好像很聽他們話似的。所以他們奏樂，可以使人快活。如果我們不是音樂家的，要奏起樂來，就不能使人快活。樂器好像是故意與我們為難，決不聽我們的指揮的。其實只是因為音樂家常作樂，所以他們作的樂精確而技巧。

四、習慣可以節省思考的努力與道德的努力。一天之中我們不知要作多少事情，這許多事情，大多是依賴習慣作的。譬如吃飯，穿衣等事，都是一天中所必有的。當穿衣吃飯時，我們竟

不加以思想，竟能作成。這現象無非是習慣有以教之。假使事事都要加思想，那沒一天還能做多少事？況且人可就不勝其煩了。譬如教員上講堂，登上講台，便打開書本去講，又如醫生見着病人立刻就着手替他看病，銀行員遇見有人滙錢存錢，他就替他滙替他存。凡此講書治病滙錢不用想應當不應當，全都根據習慣做去，自然合乎道德。教師醫生銀行員若於此時都要一一加以思量，豈不費事？

習慣雖然有上述的四種好處，但是他也有壞處。他的壞處有兩種：

(一) 習慣可以抹殺注意。做事不注意，往往要招失敗的。一人做常做的，有時竟或失敗。這時候我們常聽着，如果這件事是不常作的，那末作壞了還有可說，如今這事是一件很熟悉的事，

而竟致失敗了。言下似覺抱恨。這因為他常作這一件事的原因。因為作慣，所以疏忽去作。疏忽去作，所以失敗。如此種的失敗，是我們常見的。這就是習慣抹殺注意的引証。

(二) 習慣能阻礙進步。習慣自身是有保守性質的。既有保守性便難以改良進步。如中國由異族專制而改成共和之民國，經過十幾年，許多形式都還未曾改完。在昔日君主時代，人民大多男子有髮辮，女子纏足。到民國禁止，雖然禁止，而留者自留，纏者自纏。在通都大邑少些，但是如果到鄉下去看，那老鄉民及婦人們長髮及纏足的還是不少。我在河南有一個親戚，他願一個僕人，這僕人是長辮的，主人令他剪去，他堅決不剪，主人將他辭去了，他也是不剪。他們竟以為他們對，以為剪髮放足是不對。這是因為鄉民沒有高等的智識，去支配習慣，改善

習慣，習慣要率由舊章的緣故，如此樣即是智識行為的進步，被習慣所阻止了。

更有明例較剪髮纏足為重的，就是宗教學術，亦為習慣阻止。如耶穌生於猶太，猶太的宗教在耶穌未生以前，乃是國家主義的宗教，並且在猶太有一個豫言家說，將來猶太一定有一個大宗教家，及至耶穌生後，乃變化為世界主義的宗教，故猶太人多有反之者。即耶穌之十二門徒，也有一個反對他的，於是竟致政府捕了他去，把他在十字架釘死，及至到了後世，大家才尊崇耶穌的道理，但是何以在前不尊崇他呢？這也是因為猶太舊有的宗教，已成立好久，人人腦中存有猶太宗教的慣性，一時不易打破的緣故，所以耶穌之道不易行，若使當時猶太人全沒有猶太舊宗教的慣性，那末耶穌的教早就

盛行。這是習慣所以阻止宗教的進步的一個證例。

又如中國舊天文家言，天動而地靜，天圓而地方，人人都有這種思想。不獨中國，西洋亦然，及至十五六世紀間，西人波蘭柯柏尼卡（Copernicus）倡導地圓地動之說，當時大家全都反對他，說他狂妄。及至後來，才以柯說為對。柯說始創之時，大家正有崇信天動地靜天圓地方的學說的舊習慣，所以人人反對他。苟非當時眾人反對，此說早已通行世界了。這是習慣阻礙學術的進步的一個證例。

以上說的是習慣的害處，但是有什麼方法可以利用習慣的好處與除去習慣的壞處呢？換一句話說，好習慣的成立及壞習慣的打破的方法，是怎樣呢？現在且分四條說明出來：

（一）專注實行 專注實行，就是不要只說空話，是一個最切要的

方法。好習慣的保守，在乎此，即壞習慣的打破，亦賴乎專注實行。好習慣固宜常常實行，但是打破壞習慣，是很不易施行的。譬如有人每朝起的遲，他或常與他人說：『我要早起，明天我一定早起。』可是到明天，他還是晚起。你問他，他說：『我忘記了，明天再早起。』天天忘記，天天晚起。又如有人好吸煙，或好飲酒，他也常與人說：『我要戒煙，戒酒。』但他還是喫煙，喝酒。這樣的只是用嘴說，壞習慣何日打的破呢？所以無論是養成好習慣與打破壞習慣，如果老說而不行，我敢定言，一生也達不到目的。如果真能實行，那便不愁不能達到目的了。

(二) 禁絕例外有我們人常說：『偶爾。』這『偶爾』很害人的。譬如有人好飲酒，他却又要禁止，便要禁絕，例外才行。若有所假借，許了例外，那便沒有希望了。想打破壞習慣而不徹底的人，每每自己

辯說對人說。我「只此一次，去我陪朋友」或「今日乃家人某之喜日」此乃例外之事，如戒烟飲酒賭博都不能許可例外。要知道「逢場作戲，偶與一為之」都是我們的大敵。

要打算除去壞習慣，既非除去此種例外的弊病不可

(三) 遠誘或用代理 譬如有人要禁吸煙，他將煙卷常放在書桌上，到吸煙的時候，他即戒一戒不吸，再過一會，他亦由得要拿起來吃，所以要打算戒煙，最好是手邊沒有煙，但此為難實行。最好取一代理之物，如菸紙煙卷等，便取其相似的東西如薄荷煙嘴之類去代他。如此辦法，漸漸的也可以戒去了。

(四) 聚精會神極意努力 我們的精神是很可以支配我們的身體，他以全副的好精神去支配自己的身體，習慣的養成及打破都不很難，譬如在冬天說「冷」那時真要覺的「冷」若是雖然「冷」

而口中說不冷，心裡也存着抵抗的態度，以為不冷，那麼任憑他冷，或許可以抗過。如果因冷就跑在大爐的旁邊，做出不得了的樣子，那終為冷所戰敗，所以我們要除去惡的習慣，要養成好的習慣，都要拿十分努力去對付。

人的人格好壞，即是他的習慣好壞。習慣的養成基礎，就在少年時代，教育唯一目的即在養成青年的好習慣。少年時將好習慣養成，以至於中年、老年，或至於死，全能成一好的人格。如若不然，等到了死時，也不能免去那種惡習慣。如果在少年的時候，將習慣養好了，那末老年時候，即有例外，也不甚要緊。我想人各有人人的習慣，其中各有好的，也有壞的，但願大家用這些方法，將自己好的習慣努力實行，以圖保存。那壞的習慣，就用全副的精神去打破，以為改善自新。諸君勉之。

不要枉費了教育

范靜生

教育二字本可分做廣義、窄義來講，廣義去講，是很大的，如人生在一地方，關於氣候與夫社會的風俗習慣等等，我們在一國家有法律制度，在家裏的職分，通與我們有大關係。狹義的是學校教人的與受教的。今天所講的是狹義教育，學校教育。

一個學校有種種設備，有好方法去教人，這種教育，在歐美很發達的，一般國民至少也要受到初等教育。就是身體虛弱的國民，也能得着很完美的教育。我曾在紐約看見一個學校，約有一千五六百學生，其中有幾十個學生身體很虛弱，學校特為他們格外預備一間房子，對於他們的衣食住，和一切設備，比較別的學生都講究得多。必使他們能得着同等的教育。還有聾啞學校，也能使這種不幸的人們，得着完全的教育。在比利時有一個盲

人學校，裡面有一圖書館，各國文字的書都有。這些盲人能摸出來，是那一個的什麼書，也能照樣的讀。他們中等教育普通五六年，能普及全國，人人都可受到的。並且中等學校都不收學費，全是人民的担負，高等教育也是這樣。所以多數人民都能受得的。男女學生一同去教，如文科且女子為多，男子則多習工，商科。比方學生的家境不好，沒有能力再求學，所以就做事去了，賺了錢，再去讀書。或在工餘的時候。如在暑假就去讀書，讀過三個暑假，也就可以算在大學畢業了。這樣也算學校教育。現在他們的這樣發達，可以够了罷？要知道雖然是很完備，但是人家這樣都是有用的，是一點沒有枉費的。他們這種不枉費教育可以分為兩方面來看：一是教着方面如何進行，美國有一個市鎮，教育非常不好，想要改良，於是派人去請了許多有名的學者，去調查教

育，對於社會所需要的一切事情，以及興辦學校的方法，共集成了八本很厚的冊子，由此可以看見他們辦學校的注意了。并且美國對於小孩子家庭狀況，及他的個性，都調查得很詳細。倘若小孩子發生了別的事故，必定也調查得很清楚。

一種是學者方面，他們的學生永遠是按一準的時候去上學。上課也非常的認真，都能遵守一定的課程。今天我要行的事，我就去行，不能把今日的功課到明日溫習。到了畢業能拿所學的去用。所以他們所學的，是很有用，沒有枉費了的，并不是出校以後，就作為兩樣了。

所以他們的教育，在學者和教者兩方面看起來，都沒有枉費。因為學者是極力的向上，教者是盡心指導。

由前說從反面看起來，是枉費了教育。如我國的學校，我們現

在不管他是好，是壞，總是比沒有的好，因為各地辦那種學校的，都有國家對於他，也不限制一定。比如某處應設法政學校，不是沒有能力設辦，或者竟去辦別的學校。對於學生的年齡，也沒有一定。或者因境遇的關係，受得着教育的很少，受不到的反多。并且還有男女的分別，有些事是男子做的，若使女子去做，就把女子的教育枉費了。還有學生的志願怎樣，也是一個緊要問題。但是辦教育的，並不注意這層，施以相同的作業，一定是枉費了。若課程一層，亦不注意。如法政學校所講的法律，都是外國的，本國的完全不知道。那時候，因你就知道人家的一點皮毛，在外國是沒有用，在本國不合宜。所以他所受的這種教育完全枉費了。這結果很可怕的！我說這話，并非責備別人，我自己也是一個。中國的學生，在學校五六年畢業了，道德這方面，先生素日一定講

過的，但是他未必能遵守。在學校得到常識很多，出校以後就完全失去了。飲食起居，在校時也很講衛生，出校以後就完全不理會了。並且還有在外國留學的，習慣都是很好，回國以後，竟不然了。這樣看起來，不是把教育完全枉費了麼！

現在有人想普及教育，所以叫人先識字。不想這人識字以後，盡去看那種不好的書，和無意識的文字，所以反到更不好了。所以我以為叫人識字，並且還須使人能受着好的教育，才能得着真的效果呢！而外國的教育能發達的原故，就是教者「敬重其事」。學者拏「全副精神」去求學。

我方才和諸位談的，也並不是批評人家，因為我先以為我們中國的教育能發達，就會好了。現在是不然了，這樣完全沒有用的是枉費了教育！這種情形，和鄉裏的人把錢埋在上裏，自己永

是窮的。是掣他當作身外之物了。就是——一直看着這錢死了，結果還是一些用處也沒有。和這事是一樣的。所以現在的教育，是浪費了。受了這種教育的人，是要很慚愧的。

今天我所說的，是很淺陋的，不過這是我一點感慨，所以我很快樂，很願意得這機會，能發表出來，供獻諸位。

北京平民中學教育旨趣

近年以來，人民生活程度驟增，從前所謂中人之家，至今日幾不能自給，而義務教育又大抵至小學而止，中學以上即費用浩繁，於是教育一途，不啻專為富家子弟而設，寒賤子弟每至向隅，同人有鑒於斯，除設立工讀學校外，特設此校，於一切費用格外從輕，或竟予免收，務期發展平民教育之精神，使寒賤子弟得有求學均等之機會，此本校校名所取義，亦即本校教育旨趣所由定也，試述如下：

易曰：匪我求童蒙，童蒙求我。記曰：善侍問者如撞鐘，叩之小者則小鳴，叩之大者則大鳴，故施教之方，首在養成學者自修之能力，不然則如昔日私塾專重背誦者，固為失，即如現在學校，不顧學者之能否了解，能否領受，而惟以注入為能事者，又豈得耶！本

校教授多採啟發式，並於校內設立平民圖書館、公開閱覽，既以促進社會之文化，亦以此引起學生自修之興趣，而補課堂上之不足。此其一。

校中所教，應為社會所用，學生畢業能升學者則升學，不能升學者應能自謀生計，否則所學非能用，不幸畢業後不能升學，又不能自謀生計，與失學者等，如是則何貴有此教育？故本校特時時注意社會之需要，並分別施以升學預備及純粹職業之技能。此其二。

大地各國莫不各有其國粹，國粹云何，即其先民所留遺之精神，在今日猶認為有價值者也。本校在此實施普通教育時期，自不能令學生偏重國學，然國文、歷史等課，可使學生多窺國學門徑者，本校特注意及之。此其三。

世變日亟，各種學說應時而起，學生苟徒事咕噪，則知識固於一隅，聞見未能遠拓。本校特於每星期六下午，規定時間，敦聘中外名人來校演講，或率學生至與學問有關之處所參觀，冀以廣益見聞，增長志氣。此其四。

學生於中學時期，知識漸次發達，而理解缺乏，為惡則易，為善則難，不植其基，貽害甚大。本校訓練學生，處處促其自覺，以養其羞惡之心，凡所當為，極力提倡，凡所不當為，極端勸止。至於灑掃應對等事，度學生力所能為者，即令其自為，以養成其自治及互助之習慣。萬一有不率教者，寧使缺額，毋使害群。此則本校對於管理方面，尤特別注意者也。此其五。

同人智力綽薄，凡此所論，不敢目謂無過，然所見如此，勉力為之，如何能使學生成為有用之材，而不為國蠹，則固本校同人所

朝夕惕厲者也。

學術演講集

(第一集)

平民圖書館緣起

視國者必於文化。文化優劣、視教育而分。教育之方法不一、求其普及、則圖書館尚矣。文明之國、凡通都大邑、以至窮鄉僻壤、莫不有圖書館。蓋所以利達寒畯而補助教育也。北京為吾國首都、人文薈萃、而圖書館之設、尚屬寥寥。西北城一帶、學校林立、乃皆無一圖書館。本校有鑒於此、爰就校中舊有藏書若干部、並添購中外圖書多種、設立平民圖書館、以供眾覽、並附設兒童圖書館焉。邦人君子、倘熱心而贊助之、俾斯館日益光大、則幸甚矣。



中華民國十四年三月初版

學術演講集第一集

定價大洋貳角伍分

編輯者

那志良

印刷者

平中印刷部

發行所

西四北翊教寺胡同
北京平民中學
電話西局七二八

版權所有翻印必究

17

