

新

約

指

南

J. H. Snowden 原著

鄒秉彝譯

一九三一



新  
約  
指  
南



中華民國二十年九月出版

新約指南

(全一册)

定價三角

(郵費在外)

著者

J. H. Snowden

譯者

鄒秉彝

出版兼  
發行者

上海廣學會

印刷者

逸興印刷所

版權所有

THE MAKING AND MEANING OF THE  
NEW TESTAMENT

BY

J. H. Snowden

TRANSLATED BY

Tsou Ping I

Christian Literature Society

Shanghai

First Edition

1931

Price 30 Cents

# 新約指南目次

## 緒論

聖經與普通書籍

## 第一部 新約的背景

### 第一章 猶太的背景

#### (一) 帕勒斯聽的土地

#### (二) 猶太的人民

#### (1) 猶太人的歷史

#### (2) 猶太人的種族特性

#### (3) 猶太人的宗教性

..... 一

..... 一

..... 一〇

..... 一〇

..... 一一

..... 一五

..... 一六

..... 一九

..... 二一

|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| (三) | 舊約聖經         | 二二三 |
| (四) | 基督在世時的帕勒斯聽情形 | 二二八 |
| (1) | 政治的情形        | 二二八 |
| (2) | 宗教的禮拜與猶太人的生活 | 三〇  |
| (3) | 猶太人中的教黨      | 三六  |
| (4) | 猶太教的教義       | 三八  |
| 第二章 | 希臘的背景        | 四一  |
| (一) | 希臘人的天才       | 四一  |
| (二) | 希臘文化的傳播      | 四三  |
| (三) | 希臘文          | 四四  |
| (四) | 希臘人對於新約的貢獻   | 四七  |

第三章 羅馬的背景.....五二

(一) 羅馬人的天才.....五二

(二) 羅馬帝國.....五四

(三) 羅馬帝國中的異教.....五六

(四) 羅馬人對於新約的貢獻.....五九

第四章 時期的成熟.....六三

第二部 新約的書本.....六七

第一章 緒論.....六七

第二章 福音書的普通性格.....七二

(一) 福音書的歷史性.....七二

|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| (二) | 福音書的交互錯綜     | 七七  |
| (三) | 福音書能否成爲一致?   | 八一  |
| (四) | 福音書成書的日期     | 八八  |
| (五) | 何以有四福音書      | 九〇  |
| (六) | 福音書中的神蹟      | 九三  |
| (七) | 耶穌傳中事體的年代和大綱 | 九八  |
| (1) | 年代           | 九八  |
| (2) | 事體的大綱        | 九九  |
| 第三章 | 四福音書         | 一〇〇 |
| (一) | 馬太福音         | 一〇五 |
| (1) | 著者           | 一〇五 |

|           |     |
|-----------|-----|
| (2) 性格    | 一〇六 |
| (3) 内容    | 〇九  |
| (一) 馬可福音  | 一四  |
| (1) 著者    | 一四  |
| (2) 性格    | 一六  |
| (3) 内容    | 一八  |
| (三) 路加福音  | 二二  |
| (1) 著者    | 二二  |
| (2) 目標和性格 | 二三  |
| (3) 序言    | 二五  |
| (4) 内容    | 二七  |



|                |     |
|----------------|-----|
| (四) 約翰福音       | 一三二 |
| (1) 著者         | 一三一 |
| (2) 目標和性格      | 一三四 |
| (3) 內容         | 一三六 |
| 第四章 使徒行傳和保羅的書信 | 一四〇 |
| (一) 使徒行傳       | 一四〇 |
| (1) 著者和著書的日期   | 一四〇 |
| (2) 目標和性格      | 一四一 |
| (3) 內容         | 一四四 |
| (二) 保羅書信       | 一四七 |
| (1) 著者         | 一四七 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| (2) 書信的境况和性格..... | 一四九 |
| (3) 保羅的年譜.....    | 一五二 |
| (4) 書信的內容.....    | 一五四 |
| 羅馬人書.....         | 一五四 |
| 哥林多前後二書.....      | 一五五 |
| 加拉太書.....         | 一五九 |
| 以弗所書.....         | 一六二 |
| 腓立比書.....         | 一六四 |
| 哥羅西書.....         | 一六六 |
| 帖撒羅尼迦前後二書.....    | 一六八 |
| 提摩太前後二書.....      | 一七一 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 提多書          | 一七五 |
| 腓利門書         | 一七六 |
| (5) 書信的鳥瞰    | 一七九 |
| 第五章 公函與啓示錄   | 一八四 |
| 希伯來書         | 一八四 |
| 雅各書          | 一八八 |
| 彼得前後二書       | 一九〇 |
| 約翰一二三書       | 一九三 |
| 猶大書          | 一九五 |
| 啓示錄          | 一九六 |
| 第六章 新約的訂定和流傳 | 二〇〇 |

|     |    |         |
|-----|----|---------|
| (一) | 訂定 | 二〇〇     |
| (二) | 稿本 | 二〇二     |
| (三) | 繙譯 | 二〇四—二〇八 |



# 新約指南

## 緒論

### 聖經與普通書籍

書籍有如舟楫，用以裝載思想的商品；這商品是世間極重要而又極有價值的。他們從時間的河道漂泛而來，或費許多的光陰，或歷遙遠的道途，或經種種的氣候而裝載無盡藏的商品，較之印度的絲帛、亞拉伯的香料、非洲的黃金、鑽石、象牙等為尤寶貴。然而他們的材料既豐富，價格又低廉，雖貧者也不難擁有這樣的寶物。

書籍是既往思想家的心血所結晶的化石。沉澱於柏拉圖腦海裏的思想，洋溢於莎士比亞想像中的情緒，藉着書籍，傳播於我們的腦海，燃着我們心靈的火。他們不啻

是強有力的脈管，將才子哲人的理想、事功、異象、和勝利、等灌注於我們的血管裏。他們輸運這些哲士光明磊落的覺悟到我們的腦海裏，俾我們就他們的眼光而觀察，順他們的思想而思維，仗他們的力量而剛強，馴至與他們志同道合。

文字雖是人類最古的發明物，但至今日，仍不失為世間極神妙的東西，較諸近代所發明的種種奇巧，有過之無不及。汽機、紡織機、電話、無線電、等雖巧，但較之玄妙的文字，則瞠乎其後。就文字的記號言，不過是一些簡單的筆畫；就牠的發音言，不過是聲帶的一些顫動；然而牠的妙用，幾乎不啻心靈的化身，和精神的生命，卻為任何工具所不及。牠能將一人的活潑潑的內衷，提鍊凝聚起來，而參透於他人的心靈裏，俾二人想同樣的思想，有心心相印的妙用。所以區區文字，能將理想傳播於全世界，使許多的羣衆不得不羣策羣力地合作，而陶鑄將來數千百年的歷史。

數千年的思想家，無量數的英雄豪傑，將他們的心血灌注於文字裏，藉着載道文



字的呼召，他們仍可醒起，而從事於爲道的戰鬥。不識不知的文字，無聲無臭，有如空氣，然而可以載大道，其魄力足以充塞乎宇內。牠可以感動全國而促其統一，可以鼓勵億萬雄兵同心同意而戰勝世界。『德謨克拉西』的簡單字樣，推翻許多君王，傾覆許多專制政府，鏟除許多不平等的風俗，或特殊的權利。君王的圭璽，以視載道的文字，直等於兒童的玩具。

書籍就是文字編成的軍旅，集合大多數文字的神祕的潛力，足以範圍億萬人的思想、目的、生命，使之合而爲一。他們可以復興既往，創造現今，預測將來。他們是極大的學府，包羅一切理想，一切異象，集合一切事功的希望和力量。

世間書籍之中，其最高尚優美的，就是聖經。聖經一書，經千餘年的光陰，歷古代盤根錯節的歧途，包羅種種語言、文字、宗教、文化；其成書也，非常遲緩，有如金剛鑽石，逐漸由區區元子提鍊凝聚而成結晶體。其中所表現的，不僅是帕勒斯聽，也有巴比倫埃及、

希臘、羅馬等。牠是攝取世間的精華而編成的。牠是富於宗教性人民的淵博文學，是他們的歷史和經驗所凝結的精粹。歷史家、詩歌家、先知等用他們極光明的異象，極靈活的想像，描繪上帝在時間裏怎樣進行；無恆心的國家怎樣悖逆上帝的正道，聖經的篇幅裏都點綴着這樣的圖畫。希伯來人，是上帝富有天才的驕子，同時，也是剛愎自用的敗子，曾經水深火熱的痛苦，他將他的熱烈活潑的心靈灌注在這書內。在字裏行間，他的夢想和希望的湧現，弈弈如生；他得勝的歡呼，栩栩欲活；同時，也有他的罪惡、淚痕、悲劇、和哀痛等點染其間。

沒有別的書籍有聖經這樣靈變鮮明，這樣滿載人性的精華，這樣包羅人心的要素。聖經在世間一切的書籍中，是極其富於人性的，同時，也是極其富於神性的；有如古董的玫瑰花瓶，將永遠保存而又放射其神聖寶貴的芬芳；從牠蒼古斑駁的苔衣之中，流出生命的活水，牠是產生許多書籍的沃土，從牠裏面所發生的文學，實在不勝枚舉。

牠永遠不會出乎人類興趣領域之外，而成爲陳腐的東西。其興趣之濃厚耐久，較之山嶽的莊嚴，洋海的浩渺，帕德嫩的美麗，莎氏的樂府，林肯的精靈，有過之無不及。牠的根莖深植於人類的宗教天性裏，在人世界的興趣和價值之中，牠佔着恆久不變的地位。

新約又是聖經中極優美的部分。新約如花果，舊約如根莖。新約是由極豐富極敏捷的屬靈人格所提鍊出來的至貴真理，牠把這真理灌輸於我們的腦海裏，而融化於我們的心靈裏。牠出自人類歷史中極偉大的時期，就是主後第一世紀，這世紀仍然超乎各世紀之上。牠富有歷歷如繪的事蹟，栩栩欲活的景象，和驚心動魄的故事。牠發祥於偉大的背景，滿載偉大的傳記。牠是平民孺子所通用的言語所寫的，而其簡賅、美麗、莊嚴、流暢，又爲二千年來所豔稱。牠已爲七百七十餘種文字所翻譯。其通行之廣，徧乎全球。各洲各島，莫不有絃誦聖經的聲音，其銷路之暢旺，無他書可比。牠極其深奧，雖淵博的學者不能窮其底蘊，同時，又極平易，雖平民讀之，也有頭頭是道的樂趣。

新約爲多數著作家的作品湊合而成，包括各種文學，如歷史、教義、福音、書信、比喻、詩歌、啓示等，不啻許多顏色配合的圖畫；然而他仍能將這些不同的作品打成一片，成爲豐富富的一體。牠集合許多高下疾徐的節奏，成爲純一和諧的音樂。牠從古時一切田間的鮮花叢裏採取甜蜜。牠徵收全世界的材料，以充牠的篇幅；凡屬人性的事體，牠已包羅殆盡。牠雖是東洋的書籍；然而西洋能穀了解的程度，卻與東洋相等。牠超越地理、種族、語言的界線，無處不可視之爲最熟最近的土產。牠雖深深染着猶太風土、人情、習慣、思想的色彩，然而其中所有的圖畫，與無論何處的生活都相脗合。牠針對人類的心靈，而打入一切人類的心坎裏。牠永遠不會變爲陳腐，永遠不會失乎時宜，人事任其遞嬗，風俗任其蛻變，而牠總是永遠常新，變化無窮。牠是我們所知道的極古老的書籍之一，然而牠仍是極其新穎，能應付現今一切經驗的需要。

牠的光線，集中於一位主要的人物，就是一位絕對的人格。牠描繪一張獨一無二

的照片，這樣的描寫，沒有他種文學可以幾及；沒有這樣的大手筆，能憑着臆想或神話，就可產生的；這照片不過就一實在的人生而描繪的，使我們得以瞻仰活的具體。耶穌的照片，描寫得極新鮮準確之致，直可從字裏行間，臨到我們的家庭、街市、和我們一切的生活裏。

新約是深於人性的書籍，同時，也深於神性。此種神聖的原素，不易分析而定界說，一如天命或我們自己的良知中，難得劃分何者屬人性，何者屬神性。然而這神聖的原素，或如織在布中的金線，或如熊熊的火焰，或如膾炙人口的美味，參透於聖經的字裏行間。這書是地上的泥土，燒以天火；是人的血肉，充以神的精神。牠的器雖屬乎地，但是牠的道卻屬乎天。上帝的氣息，吹噓在這書中，神乎其神，莫可表明。

了解這書，就是教育。牠啓迪思想，開明臆想，澄清心地，變化生命。牠陶鑄十九世紀以來的歷史，無他書可比擬，牠的教訓和精神，參透於高尚優美的文化之中，與日俱進。

而俱深。然而不幸：牠的光輝，仍屬暝晦；牠的權力，仍覺沉悶；牠的真理，尙未充分見諸實行；牠的光大，牠的功績，尙有待於異日。

從這書中所發出的光彩，尙無窮極。無量數的籽粒，無盡藏的收成，尙輻光匿采地藏在土壤裏。當這些籽粒種到全世界，光大滋長，在各人心內開花結子的時候，當牠一切真理都變成生命餅，化爲血液，都滲透流通於人類的血管裏的時候，那末，『牠的道就是靈就是生命』的話就會實現。

## 第一部 新約的背景

### 第一章 猶太的背景

基督教乃歷史的宗教，牠的根莖植於帕勒斯聽的土地，貫通於希伯來人的歷史，盤轉至古埃及和巴比倫，然後擴張於異邦的世界。

新約中的書本，是歷史的文件，他們的來源、著作、內容、目標等，大都照着歷史的定例，他們是從具體歷史的境况中而發出的，所以想徹底了解他們，非從他們本來的環境着眼不可。

所以研究新約，必先從牠所生長的背景下手。新約原是猶太的書籍，所以必得視之為猶太歷史的產物。

(一) 帕勒斯聽的土地

帕勒斯聽是聖經的家鄉，就地理言，牠是世界極小的國家之一，然而就歷史和宗教方面言，不啻數大洲。牠不過是一狹長之區，縱約一百四十五英里，橫約七十英里。  
(平均計算)

帕勒斯聽由北而南，位於地中海的東岸，共分為四部：沿海平原，中部山嶺，約但河岸，和約但河東靠近沙漠的高原。

沿海平原約二十英里寬，原來就是帕勒斯聽地，後來全國就因此地得名。在帕勒斯聽中，此地今日還算是極肥沃的。

中部山嶺，巖石嵯峨，綿亙中道，有如盤旋之柱，在厄斯德累伊倫平原（此地橫亙地中海與約但河之間），山脈迤邐而西，直伸張於地中海。厄斯德累伊倫平原之北，有利巴嫩山和赫門山。



約但河岸是地球上最堪注意之處。牠是地面石層的地質落層，在死海的極低點，較海平面低二千六百英尺。約但河發源於北部的山嶺，流入小湖，名米倫澤，近乎海面，再過八英里左右，流入加利利海，較海面低六百八十英尺，再過六十五英里，流入死海，較海平面低一千三百英尺。從九千英尺高的赫門山巔至死海，共高一萬零三百英尺；由積雪的氣候，降而為熱帶的氣候。

約但河東的高原，較河西的山脈為高，靠近沙漠，這高原在新約中就是毗里亞。

帕勒斯聽的氣候和植物是值得注意的，約但河下游氣候炎熱，而所產的櫻櫚、石榴、等是熱帶的植物；北方的山巔多積雪，而所產的橡、櫟、松、柏、等是寒帶的植物。地球上任何叢爾小地如帕勒斯聽，而其氣候植物之變遷的程度，沒有超乎帕勒斯聽的。牠真是地理的博物館，也是世間的大觀園。惟其變遷的程度如是，故富於美麗宏壯的景致。

帕勒斯聽現今大都荒蕪，林木缺乏，雨水稀少；但古時牠是沃壤美地，所產五穀、果

品，非常豐富。其中主要的工業，就是種植葡萄、橄欖、和加利利海的漁業，其中產魚最富，在耶穌時，這海中約有四千漁舟。

在基督的時候，主要的城邑，就是耶路撒冷，爲古時優美的京都，近乎中部山嶺的南端；迦伯農在加利利湖畔；伯利恆在耶路撒冷的南部；撒馬利亞在厄斯德累伊倫谷和耶路撒冷的中間；拏撒勒在北部的山嶺中；西西里和約帕附近地中海。

帕勒斯聽正當巴比倫、埃及、亞細亞、歐羅巴的衝要，所以牠在古代，可算世界的焦點。因此牠是四戰之地，幾成爲古代各帝國的戰場；又因牠是行旅商賈所經的要道，牠對於外國的影響，兼收并蓄，迎納宇內各處的文化。

這種中央的地位，使牠能設「光被四表」普照全球。這種情形，在救主在世的時，和基督教初興的時候，尤其彰明較著，那時，帕勒斯聽直接與各國交通，最初的使徒和宣教士散佈於四周各國。

猶太人非常愛護帕勒斯聽，自被逐出該境以後，他們養成一種回返祖國的夢想。此種理想，雖今日還是方興未艾，郇民運動，是其明徵；歐戰以後，這運動得着一種新能力、新意義，已使帕勒斯聽復歸基督徒的掌握。

聖經全書，自始至終，深染帕勒斯聽的色彩。帕勒斯聽是希伯來人的目的地，數千年吸引他們前進，好像他們前面希望的星斗。他們對於牠的一切土地，一切景致，都用他們的神聖愛國熱忱來愛護。他們從此地發展他們的宗教組織，應承他們的命運，及到他們最後的放逐，他們纔離此地，散居於異邦人中。

幾乎每頁聖經都反映着此地的一些輝光。牠的山嶺、谿谷、泉源、江河、湖泊、懷熱的沙漠、積雪的赫門山，引至約但河岸的崔鬼山道、摩押的青山、麥田、橄欖園、葡萄園、櫻櫚、松、花卉、鳥雀，種種的氣候、景致、菜蔬等，都雲集於此彈丸之地，將他們美麗的彩色畫圖貢獻於這本奇書。

新約產生於此地，而其大部分，也是在此地著作的。耶路撒冷、迦伯農、伯利恆、拿撒勒、加利利湖的漁場和漁舟、浩瀚的約但河、碧綠的地中海、青山、藍花點綴的平原、卿雲燦爛的天空、種種歷史的地點，更變的景致，都在新約的字裏行間，活躍地湧現於我們的眼前。此地是福音書所常用的背景，也是新約大部分的背景。此地今日還是地球上最聖潔的地點，其中包括：

那些聖潔的田地，

其上曾經福人的足跡踐踏，

他在一千九百年前，

爲我們的福樂，被釘於苦架。

### (二) 猶太的人民

猶太人民，在世界人民中，其特異與純一之程度，無異帕勒斯聽之在地球各國中。

(1) 試略述猶太人的歷史，就會明瞭這點。這民族的根柢可溯至和東方的巴比倫和南方的埃及，轉徙至於帕勒斯聽。

亞伯拉罕是「有信心之人的父」，是人類閃族的一員，是猶太人的鼻祖。他住在幼發河岸的美索不達米，那地敬拜偶像，他後來蒙召轉徙，以避偶像的宗教，而敬拜真活神。他「隨着光輝」，「不知去向的走去」，漂泊至帕勒斯聽，過遊牧的生活。

亞伯拉罕的後裔是以撒和雅各。雅各和他的兒子們，為饑荒所迫，不得已，下到埃及，他們安居在那地為僕人，實際無異乎奴僕，他們的子孫，留在法老王的統治之下，約四百年。以色列人為富有威力的領袖摩西領出埃及，脫離束縛，引至西乃山，在這山前承受十條誠命和許多摩西的律法，於是組織成爲國家。

以色列人在曠野漂流四千年，爲繼續摩西的約書亞所率統，進入帕勒斯聽，征服那地的土著迦南人。

以後爲士師的時期，約長四百年。士師就是各地方的管理者，在這時候，政府尙未定妥，風俗麤備，法律寬弛，無生命財產的保障。

撒母耳爲最後的士師，他立掃羅爲以色列人的第一個王。大衛繼掃羅爲王，耶路撒冷被立爲京都，於是，帝國的勢力，遍乎全地，大大的堅固。大衛的兒子所羅門繼大衛的王位，於是，這帝國升至極強盛光榮的地位，聖殿建於耶路撒冷，司敬神的禮節制度於以成立。

所羅門的兒子羅波安繼續作王，他既懦弱無能，而又傲慢不遜，北方十族，爲羅波安所統率，起而造反，立以色列人的北方帝國，京都建於撒馬利亞，而猶太的南方帝國，仍以耶路撒冷爲京都。

在兩帝國中有許多繼承的王。其中雖有幾個賢明，然而大都腐敗，其中並有許多終於暴戾的。雖南邦的歷史較北邦爲優，兩邦都有偶像的崇拜，和社會的腐敗。雖崇高

的先知如以利沙、以利亞、亞摩斯、以賽亞、耶利米等，以峻詞反抗，以厲色警誡，都不能挽回狂瀾，仍舊墮落不已。

強有力的亞述國人，攻擊二邦，卒至二邦的京都傾覆，居民被擄，撒馬利亞亡於紀元前七百二十二年，而耶路撒冷亡於紀元前五百六十八年。

猶太人被擄到巴比倫七十年後，餘民由所羅巴伯、以斯拉和尼希米等領回至耶路撒冷，巴比倫的波斯王幫助他們重築城牆，重建聖殿，恢復以前敬神的事。猶太人被擄到巴比倫，他們拜偶像的惡習完全治好，他們思想的門徑開放，於是，他們纔準備着傳教於世界的使命。

帕勒斯聽在紀元前三百二十二年，傾覆於亞力山大以後，入於繼起的希臘王的掌握。在一百六十七年，猶太人為朱達斯、瑪喀比所率領，起而反抗，復其獨立，瑪喀比朝存立至於紀元前六十三年，在那年，耶路撒冷為邦貝所陷，而帕勒斯聽乃為羅馬的一

省。

羅馬分爲東西帝國的時候，帕勒斯聽屬於東羅馬。在紀元後六百三十六年，帕勒斯聽落於回回教人之手，以後歸他們統治，在十字軍興的時候，得而復失者數次；在紀元後一千五百一十六年，乃落於土耳其人之手，及至歐戰時始自土耳其人手中奪出，現今爲英國的屬地。

(2) 猶太人的種族特性，使他在歷史中成爲最純一最強固的民族，而其盤根錯節的事功，重重疊疊的痛苦，和悲劇的命運，使他表出世間的至情。從巴比倫的磚石，埃及的象形字，和羅馬的碑誌，看出猶太人的面孔，至今在人羣中仍易認識，互數千年，曾無小變。當他在大庭廣衆之中，最易找出他來。

他在他的故鄉帕勒斯聽，曾出色當行地從事於政治、文學、和宗教，以後成爲漂泊無定蹤的蕩人，他周遊各地，無處無他的足跡。自有歷史以來，他在其中或爲扮演的



角，或立於旁觀的地位。他親炙各國的盛衰興亡，立乎亡國的墓旁，憑弔噓唏。在近世的事功中，不露出他的天才的，可謂絕無僅有。他是世間最可恨的，遭過普遍的逼迫；然而他有時也是最可敬的，受過崇高的恭維。數千年來歷史的光線，聚集在他身上，他立在舞臺上，將他自己表揚出來，有時他穿着紫色袍，享受富貴，但每每穿着襤褸的衣裳，載着榮耀的冠冕，甚或釘着在十字架上。他雖窮乏，遭遇逼迫，但他做乞丐的時候很少，做世界銀行家的時候很多。

他是世間無所不在的人，他曾經過各地，他曾見過各事各物，他也曾將種種色色的事物吸收在他的生命和精神裏。他既是無家可歸，就以四海爲家，他雜居於一切人民之間，而又不與他們同化。世界的文化，有如蛛網，他被組織在這網裏，以致我們觸着任何蛛絲，未有不牽動他的。無論我們贊成他或反對他，終究離不了猶太人。我們的書札、報章、契約，每用他的日子，他的曆數，在歷史中佔着中心的地位。最頑固的拉比，最激

烈的反抗者，正在逼迫他的時候，向他屈膝。

這種多才多藝的奇人立乎全部聖經——尤其是新約——的背景地位。

(3) 猶太人最出色的特性，就是宗教性。一種人民的特異天才，乃是一種圓轉深刻的精神，難以語言形容，然而每一大民族，都有這種精神，可意會而不可言傳。

在已往超軼的民族中，於靈性方面，佔極高潔的地位，顯然要推猶太人。他特長於宗教。他並非普遍的才子，然而他的天性，對於靈性的事體，卻特別靈敏。他距天道較任何人爲切近。得着永生的光明，輝映於全世界的，他算是先河。

在古代中，發明唯一的真活神，超乎多數的偶像神祇之上的，推猶太人爲第一。這就是亞伯拉罕所領會遵循的光明之道，這光明之道引着他到『一神教』的地步，至終成爲世界的光。

猶太人對於上帝的公義，有一種強烈的罪惡感覺，並有個人公義的責任和需要

陪襯着十誡所包括的倫理法律，是上古其他民族所不可幾及的，雖於倫理的唯心主義尚有欠缺，而他能將這種法律銘刻在他的心靈和生命裏。

猶太人有一種超越的信仰，能在困苦顛連之中信靠上帝。雖屢經擄掠、放逐、失敗、流離、轉徙、和難堪的痛苦、憂傷，其丁受艱難愁慘的程度，雖較他人為高，然而他終究不失去他的信仰，仍舊在夜間歌唱，並說：『我雖行甚於死陰的幽谷，也不怕遭害；因為你與我同在。』

猶太人是出類拔萃的先知，他的先覺最靈，承受上帝的靈感最敏捷；在靈感的旭日光輝之下，他特立如極崇高的山峯；他是靈性諧和的民族，上帝藉着他奏其靈樂。是故他種民族，秉賦他種天才，如希臘人富於美感，羅馬人富於統治才，而猶太人則獨秉宗教的情感，宜乎他們介乎世界和上帝之間，為上帝的啓示者。

這種靈性的成績，是猶太人惠予我們的無價寶物。牠使我們現今的世界豐豐富富

富，勃勃然有生氣，其程度實超任何民族的貢獻之上。羅曼內斯說：『沒有猶太人，人類就沒有值得嚴重注意的宗教。』

猶太人的心靈爲聖靈所感應，成爲靈土從這土產出舊約，舊約開花，而爲新約，新約結果，而爲傳遍普世的基督教。

### (三) 舊約聖經

此種猶太人的歷史和天才，都包括在舊約聖經裏，就表面言之，舊約就是新約的背景。

猶太人主要的宗教歷史，他們的流離、轉徙，他們在本地的發展、俘擄、分散、放逐、重返，都記載在這本舊約裏。舊約乃一綜合的書籍，其中不特具有各種古董的文件，而且牠的教訓、理想和字句裏面，都染着從古代淵源而來的色彩，如埃及和巴比倫是。我們根本的宗教理想的出處，非常年湮代遠，甚至在乎未有歷史以前。

希伯來人宗教的理想、學說、規律、之萌芽和滋長，都包藏於舊約的累進啓示之中。擴充簡單的十誡，而爲比較完滿的道德生活和法律制定，簡單的聖幕，擴充而爲莊嚴雄麗的殿宇，初代的簡單禮拜和獻祭，發展而爲後代繁縟優美的禮節。

種種教義：論及上帝的純一性、統治權、靈性、公義、和普遍的父道、慈愛、眷顧；論及罪惡和得救；論及繼長增高之倫理的義務、和社會的責任及公義。凡此種種，都藉着逐漸由簡而繁的禮節，在這些書內發表。大先知們宣明上帝的旨意，有如當時高尚的宣教師，卓越的政治家，看見優美的異象，爲萬代發表流響動人的道，他們的教訓，在這些記載裏，都是彰明較著的。彌賽亞的旭日光輝，透入他們的靈感異象，以先知式的榮光，貫通洋溢於無盡的將來，他們在這光輝之下，尤能領會將來的種種彌賽亞觀念。

一些詩歌家，吟詠猶太人的志氣、膜拜、悔悟、信仰、祈禱、謳歌；他們的作品載在他們蒼老的詩篇中，雖在今日，這書仍爲基督教神聖詩歌的寶庫。

猶太人的不信、罪惡、悲傷、灑淚、放逐、以及種種悲劇，在舊約的字裏行間流露出來，將其中許多章節染爲愁慘的顏色，綴以哀悼的美術。

舊約的起首許多章節，反映着種種的低下道德思想，許多頁子裏，載着野蠻時代的野蠻舉動，或腐敗時代的罪惡，這是無可諱言的。然而這正是因爲這書是開誠佈公的記載，起點於初民時代的粗陋文化，進而經過累進的啓示，和逐漸清潔的道德理想，以至於高等的主義和生活；在新約中，凡此種種低下的程度，則視爲陳腐，棄之不顧。

綜觀全書，舊約爲國家的文學，是世間最豐富的文學寶藏中之一。卽舍其宗教的價值不言，而遺失此書，於世間的大文學書籍中，亦留一大而不可彌補的空白；牠的靈性內容，和牠預備產生豐豐富富之靈兒的工作，使牠成爲宗教經驗極有用的寶藏之一。

凡此種種的歷史、教義、禮節、預言、詩歌，都出自舊約，而登峯造極於新約，有如種子

發生而爲花果，或如黎明前引而爲光天。新約中的各點，都發端乎舊約；牠的根莖，都伸張到舊約裏面，而吸收其土中的滋養料。新約中主要的教義，如論及上帝、世人、罪惡、救贖，都出自舊約，一若新約退藏於舊約，而舊約顯露於新約。凡兩冊相連的書籍，舍第一冊，就不懂第二冊的，未有如新舊二約者；舍舊約就難懂新約。

舊約和新約的絕端關係，在乎舊約中的犧牲，預表十架的絕對犧牲；而舊約的彌賽亞，就是新約的基督。

新約引用舊約，共有二百七十五處，其中許多顯然是牽合二書的線索，除許多插入的小根不計外，二書有許多的大根彼此相交錯。

著作最早的馬可福音，開宗明義就引用舊約，所以新福音的第一句，就和舊福音相連接。一切福音書的著者，尤其是馬太，都引用許多舊約裏的話，使他們的福音書與舊約相銜接。

施洗約翰傳道的第一句，就引用以賽亞耶穌第一次講道，也引用這書。耶穌明明白白，他來不是廢掉律法和先知，乃是要成全，他賜下一條新誠命，他宣言誠命乃是成全摩西的一切誠命。

彼得在五旬節大宣講，他引用先知約珥書，並且說：『這正是先知約珥所說的，』意謂新福音乃是應驗舊真理的。

保羅在書信中，也引用許多舊約中的章節，以表明他的教訓，乃是繼續諸先知之教訓的。

基督自己，他的使徒們，和新約的一切著者，都不約而同地借重摩西和先知們，以證實他們的教訓，以表白他們不過應驗舊約。新約裏的希伯來人書特別地直截地表明摩西的舊道，光輝充實地爲基督福音中的新道所應驗。

如果我們從新約中，將所有援引舊約的句子，指着舊約的話語，根據舊約的理論，



概行刪去，則新約行將成爲殘篇斷簡，不知所云；換言之，新約的基礎倒塌，則新約的本身分裂。

這兩冊宣傳上帝之道的書籍，合而爲一，不可分離。二者同具一致的原則，同有一致的精神。二者同一心腔，同爲一種靈血所灌注。二者在救贖的歷史上，有神聖不可侵犯的結合，『上帝所配合的，人不可將他們分離。』

舊約永遠不會失乎時宜，變爲陳腐，這是很明顯的，牠仍然因含着屬靈的真理而有生氣，牠仍是新約的發祥地、種子、問架和背景。

#### (四) 基督在世時的帕勒斯聽情形

基督在世時的帕勒斯聽情形，是新約背景中的重要元素。

(1) 以政治的地位言，帕勒斯聽是羅馬的一省。邦貝在紀元前六十三年克耶路撒冷以後，帕勒斯聽爲羅馬法律所管轄，紀元前四十年，希律卽王位。

希律崩後，三子繼立，卽亞基拉、安提帕、和腓力。亞基拉爲猶太王，紀元後二十六年被廢，紀元後二十六年，本丟彼拉多爲巡撫，耶穌受審判，被釘死，正在他手下。安提帕希律爲加利利的分封王，腓力爲毗里亞的分封王。

斯時帕勒斯聽分爲四部：卽猶太、撒馬利亞、加利利、和毗里亞。撒馬利亞介乎猶太和加利利之間。撒馬利亞人爲一混雜種族的苗裔，這種族在紀元前七百二十二年，纔寄居於撒馬利亞。猶太人爲種族上和宗教上異點，和撒馬利亞人素無來往，這種事實，在新約的歷史中頗爲顯明。

毗里亞位於約但河東岸，猶太人往來於猶太和加利利者，往往取道約但河，其所以如此繞道者，特欲規避撒馬利亞。

猶太人中的貴族和上等階級，大都環居於猶太的耶路撒冷，此城爲首都，有拜主的聖殿，操教育的最高權，其間有二大學：一爲喜拉爾（Hilal）教授所設，一爲善美（

Shammai) 教授所設，爲貨財蒼萃之所，爲社會生活之中心；加利利爲農村區，其間無大城市，所有居民，大都不過農夫、漁人，多鄉野之精神，缺繁縟的禮節。然而猶太較加利利爲守舊，爲拘泥，其對於進步的思想，又不若加利利之開豁，良以加利利爲東西交通之要道，趨向大同的自由主義，當然較易。

(2) 斯時猶太人的宗教生活和禮拜，都集中於耶路撒冷，因爲獻祭的禮拜，祇可在聖殿中舉行。希律王建聖殿，以漢白玉爲牆，以金銀爲飾，畫棟雕梁，甚爲壯觀。殿中每日禮拜，犧牲獻祭，焚香禱祝，均爲衣白袍的祭司所舉行，同時有歌生唱歌，樂生奏樂，佐以銀號，合而觀之，誠爲優美周到的禮節。

猶太人的獻祭，共有三種：(一)爲個人，則有火焚祭(利未一章2至3)，贖罪祭(利未四章1至12)，贖愆祭(利未五章1至6)；(二)爲家庭，則有逾越節(出十章1至27)；(三)爲人民，則朝有素祭，夕有奠祭(出廿九章38至46)，和大贖罪祭

(利未十六章 5 至 10)。

猶太教已發展到超過舊約制度的地步，已變本加厲，形成一種律法的制度，這制度是依法律而產生的。這法律，乃著名的拉比們將摩西五經中之誠命和教訓的系統擴充而成的。人民不特爲摩西律法中的誠命和規矩所規範，也爲一種纖法所束縛，這種纖法是將摩西法律條分縷析，復加以許多細規細則而成的，法網密佈，幾乎不能遵守，人民生活，受其拘束錮禁，達乎極點。

這種繁縟的禮節，束縛生活中的一切舉動。福音書中所常常提及的『洗手』並不是普通的洗盥，乃是一種宗教上的儀文，用以除去禮節上的不潔。這種禮節之纖細麻煩，言之殊令人難以置信，因爲不特施之於手足身體，且施之於杯盤什物。服飾是規定的，尤以長袍爲最，他們的佩經箱，爲皮條所製，上嵌許多小箱，佩經箱中藏着聖經中的金句，這種佩經箱或纏於臂，或佩於額，種種規條，不勝枚舉。

耶穌與法利賽人每爲守安息日的事體處於相對相掙擊的地位；守安息日的規條尤爲嚴格，不啻爲生活上的重擔。從安息日不可作工的條例中發出千百的禁令。「不可踐踏草，因爲草與農事有關；不可著有釘的鞋，因爲釘子有重量，不啻「擔子」挑「擔子」，是在必禁之列。裁縫一到禮拜五夕陽西下的時候，不可佩針，因爲恐怕在安息日起首的時候，還是佩着。」照樣，「摘取五穀，是不對的，因爲這不啻收穫；搓去五穀的糠粃，是一種罪惡，因爲這不啻打米。」

這些流傳風俗的瑣碎複雜，殊足令人驚訝，在猶太人的社會中所佔有的威權，超乎摩西的法律遠甚。條例誌（*Mishna*）——就是載這些增添條例的書籍——說：「無論何種教訓，凡與拉比的論調相反的，其過犯較衝突聖經爲甚。」聖經如水，遺傳如酒，遺傳的註解如香酒。」

這些就是「古人的遺傳」，文士們承接這些遺傳，廢了上帝的道（馬可七章13

（這些就是所謂『難擔的重擔』，他們將這些『擱在人的肩上，但自己一個指頭也不肯動』（馬太二十三章），因為他們自己依賴這種冠冕堂皇的巧避手段以逃避這些遺傳的重擔。

創立這些繁縟禮節，原為以更完備、更詳細的方法事奉上帝，這種動機，固然不錯，虔誠的猶太人，從這樣的宗教中獲益的，實繁有徒。然而這種宗教，究為一種外表的、機械的、制度，在大庭廣眾之中，因可『虛聲純盜』地裝作冠冕堂皇的模樣，而內心實包藏假冒為善、驕傲、自私，甚至大惡，有如『粉飾的墳墓』，藏着『死人的骨頭』。這種危險，在尚禮節的宗教中是免不了的。

耶穌常與這種專尚虛文和法律的宗教相衝突，他與祭司和法利賽人決裂，最後被釘在十字架上，其最大的原因，就是在此。

猶太人的宗教生活，凝聚於種種節期之中，這些節期，每在耶路撒冷舉行，其中最

著者，爲逾越節、五旬節、居廬節、和修殿節等。逾越節在春季舉行，爲要記念埃及的事體。這節自宰殺羔羊那天起，延長一禮拜。所謂五旬節者，因爲這節期在逾越節後五十日舉行，這節期表示愉快，慶祝初熟的菜品。居廬節在秋季舉行，其所以得此名稱者，因爲在這節期中，人民住於廬棚之中，這節慶祝收穫畢事，不啻猶太人的感恩節。修殿節在陽曆十一月舉行，慶祝朱達斯瑪喀比在主前一百六十五年清潔聖殿。

此外，還有許多小節期，如普珥節，慶祝猶太人在以斯帖時得救，又如贖罪日，爲禁食自貶的日子。

這些節期，須在耶路撒冷舉行，所以每逢節期，吸引大羣衆於猶太的京都。這些節期，不特是宗教上的聚會，也是社交的，興高采烈的，富有愛國心的聚集，使民衆混合於一處，以保存而又促進他們宗教的、國家的、生活。

福音書中，報告耶穌有幾次赴這類的節期，或許他爲要遵守摩西的律法，按步就

班地常赴節期。

除在耶路撒冷集中的禮拜以外，各處會堂也有禮拜，與我們今日各處的禮拜堂相似。猶太人各城市、各村鎮，甚至猶太人在外國所寄居的各處，莫不有會堂的設立。

會堂中的禮拜秩序，爲選讀聖經（大都選讀摩西五經和先知書），講聖經，祈禱。每逢禮拜，輒爲窮苦人收募捐款。各會堂爲一長老所組織的董事部所管理，董事部的主席卽爲會堂的管理，會中無所謂宣教士，聚會時，或讀經，或演講，各聽自便，所以他們的禮拜，不啻今日教會中的祈禱聚會。會堂中有一特點，就是十人爲一組，每人每次聚會，須納費一舍克勒，不足法定人數，則不開會。

會堂中設立普通學校，或直接佔用會堂，或另築側室，一切猶太人的兒童，都須進入學校，實行強迫教育，最初入學年齡爲六歲。地方的法庭和警察，都設於會堂中，所以會堂爲一方的宗教的、教育的、和行政的、中心機關。猶太人的高等法庭，爲裁判會議（



Sanhedrin) 爲七十人所組織，大都爲文士和祭司，設立於耶路撒冷，管理一切宗教事宜，裁判重要的民事刑事案件。

耶穌在拿撒勒的會堂守禮拜，受教育，在他傳道的時候，他常在拿撒勒的會堂或其他各處的會堂裏教訓人。

(3) 從瑪喀比朝起，猶太人中，產生幾種宗教上的黨派，他們在福音書中，頗佔重要的位置。

撒都該人是高等祭司和律法師黨。他們是富有的貴族，與希律黨攜手，得羅馬政府的奧援，在政治上和社會裏很有權勢；他們每佔大祭司的地位，處這地位，能操宗教的和政治的大權。聖殿的管理權，和祭祀權，都在他們的掌握之中。

就教義方面言之，他們恪守舊約所載的摩西律法，而拒絕由遺傳所增添的細條末節。他們也不信天使、鬼魂、和死人復活，對於靈魂不滅之說，甚爲懷疑（行傳二十三

章 8。) 他們注重意志自由，反對以西尼派 (Essenes) 所倡的預定論，也反對法利賽人所處的中立地位。

總而言之，他們是猶太人中屬乎世界的黨派，他們袒護那不爲人民所喜悅的政府，保守形式的宗教，在教會中佔管理的位置，然而缺乏虔誠的精神。

與撒都該人反對者，爲法利賽人，他們這一黨與政府處乎相反抗的地位，爲正宗的宗教人民。法利賽字樣的意義，爲分離者 (Separatists)，表明他們的地位和品格，與那些漫不經意的猶太教保護者，截然分離。他們是拘守遺傳者，他們將摩西的法律，條分縷析，立出許多細論條目，他們斤斤於強迫他人遵守這些繁瑣的規條，而他們自己又巧於逃避，不躬行實踐。

研究法律者爲文士，他們大都是法利賽人。他們也是墨守遺傳者，他們每與法利賽人聯絡反抗耶穌，誣定耶穌的罪。聖經中所謂律法師，就是指着他們。

福音書中尚提及兩小黨，就是希律黨（馬太二十二章16）和奮銳黨，十二門徒中的西門，就是屬乎這一黨（路加六章15）。希律黨袒護希律王的政府和家庭；奮銳黨乃是激烈勇敢的國家主義者，他們主張以暴動反對羅馬，他們當着猶太人幾次反抗羅馬人的時候，曾有過激的舉動。

（4）猶太教的教義，包括於舊約中，如上帝的合一，上帝的治理，上帝的公義，因犧牲和信仰而從罪惡中得救；除此以外，在基督降生的時候，尚有二種特別崇高的教義。

第一種特別的教義論及彌賽亞。先知預言彌賽亞降生，所用的名字，不一而足，有時為受苦的君王，有時為受苦的僕人。猶太人對於彌賽亞的盼望和觀念，也不一而足，其最盛行的觀念，輒為得勝的君王，他有大能大力，可以勝一切的猶太仇敵，而提高猶太的權力。

與彌賽亞觀念相符合的，爲猶太人對於上帝的國的盼望和教義。在基督的時候，猶太人渴望地等候上帝的國來到。對於上帝的國的觀念，也不一而足，有的用靈性的名詞解釋之，以爲是上帝用恩慈的真理和愛，公公正正地管理人們。

然而最通行的觀念，則爲彌賽亞一怒，而異邦諸國滅裂，尤其羅馬首當其衝，然後在地上建設國家，以耶路撒冷爲京都，而猶太人都掌大權，充要職。

在基督的時候，猶太人的切望，就是得勝的彌賽亞降臨，仗他的權力，建設屬地的國家。此種切望，在猶太人的『天啓文』中，表述清楚，這種『天啓文』以偏見著歷史，其中表述一切仇敵被滅，仗神的權力，一剎那間建設上帝的國。但以理書和啓示錄就是這類的書籍，然而猶太人尙有其他屬乎這類的書籍。

在這時期，猶太人將先知所述的象徵彌賽亞，和他的國，變而爲實在的物質國家。他們企望像羅馬那樣的大國，也有像該撒那樣的君王，不過他們要把京都立於耶路

撒冷，而不立於羅馬，奧古士都和尼羅的寶座，須讓猶太人坐鎮。

對於彌賽亞和他的國的種種觀念和希望，在新約的背景中，佔重要的地位，在耶穌的生平中，爲重要的事實。因爲耶穌不是他們所盼望的彌賽亞，未曾爲他們設立他們所切望的國家，所以他們反對他，將他釘在十字架上。

## 第二章 希臘的背景

所謂新約的背景，較之帕勒斯聽和猶太人宗教史的範圍，爲尤擴大；牠的根莖實遠植於古埃及和巴比倫，而在基督的時候，且及於希臘和羅馬。新約全書大都煊染着希臘生活和思想的色彩，其所以形成書籍，受希臘特異民族的貢獻，洵不爲少。

### (一) 希臘人的天才

希臘人爲亞利安族，古時來自北方，陸續移植於希臘及其附近各海島海岸，千餘年後，乃形成一種特異的民族。

從紀元前六世紀至四世紀，希臘人的天才，光輝充實，發展達乎極點，自羅馬帝國成立，其光芒乃逐漸減色。在這光明時期之中，所產生的偉人傑士，如大政治家、大藝術家、大詩翁、大哲學家，不勝枚舉，伯里克里斯、狄摩西尼、菲狄亞斯、品得亞里斯多德等的

鼎鼎大名，在人類歷史中，實在不可磨滅。

希臘的天才，無異其他偉大民族所產生的，極複雜深邃之致，後世分析之者，不得不言人人殊。牠佔有一種極崇高的美感，產生了高尚優美的雕刻和建築，其殘破的遺跡古物，今日莫不珍爲無價之寶。希臘人佔有深邃優越的理智，他們的詩家和歷史家的文藝作品，少有駕乎其上者；希臘的哲學家所覃思的種種問題，今日的哲學家對之，尙覺難以解決。若果以上所說的不錯，則我們現在最優美的思想，已爲古人所熟籌，希臘人尤其思之過半，因爲他們的書籍，不啻輓近的作品，誠不能不令人驚服。

希臘天才中其他要素，爲他們的自由，他們的匠心自運，他們敏銳的好奇心，他們的富於人情，和他們的通變能力。他們自然是深於宗教性的，雅典人所敬拜的神甚多，他們惟恐所敬的神尙有遺漏，故爲『未識之神』立一祭壇，保羅曾注意這樣的祭壇，站在亞略巴古當中藉着這壇宣傳福音。

## (二) 希臘文化的傳播

希臘人殊缺乏政治上的能力，未嘗設立偉大的國家，然而當希臘國勢衰微之後，他們毅然冒險，越過自家的範圍，此舉在古代發生了絕大的影響。

亞力山大在紀元前三百三十四年出發，戰勝攻取，深入於亞洲之中心，直達印度。三百二十三年，興師征巴比倫，傷寒而卒，於是諸將瓜分其國，托勒密取埃及，塞琉卡斯得敘利亞（帕勒斯聽屬之）。於是帕勒斯聽歸入希臘統治之下，除瑪喀比朝的短期獨立以外，直到羅馬取而代治。

許多希臘人，循亞力山大遠征的道途，移殖於敘利亞，及其附近各處。這些希臘的殖民地，成爲希臘生活和文化的中心點，植其根苗於各處，發生廣播遠傳的結果。所以亞力山大的遠征，破撤東方『老死不相往來』的藩籬，而灌輸西方的思想和勢力於東方，在歷史上開一新紀元。



許多移殖於帕勒斯聽的希臘人，影響了該處人民的生活和思想。在新約中，希臘文的人名、地名、層見迭出。低加波利（馬太四章25）位於厄斯德累伊倫谷之東，包括十個希臘的城邑，為希臘人在亞力山大征服之後所建築的。（此地名的意義，就是十城區。）希臘人每上耶路撒冷赴種種節期，有一次，幾個希臘人想見耶穌（約翰十二章20至22）他初託腓力疏通，或許因為腓力的名字是希臘文。在使徒行傳第六章一節和九章廿九節所謂『說希利尼話的猶太人』他們受着希臘文化深深的薰陶。

### （三）希臘文

希臘久已發明一種極純美明瞭的文字，可稱為人類天才的極高的成功。希臘文有豐富的字彙，有傳達思想的奇異能力，思想的委婉曲折，都足以闡發無遺，而其音調鏗鏘，也是絕無僅有的。荷馬的詩，狄摩西尼的演說詞，雖至今日，猶視為發表人類心靈的傑構，其中含有抒摠心靈極深邃處之妙用，尚有稱之為文化最豐富的工具之一。

此種文字，當然易於傳播於古代，而成爲普遍的語言，有如昔日的法文，今日的英文，爲文化、通商、旅行等所通行的語言。在希臘時期之中，希臘文爲傳達生活及思想的普遍工具。紀元前六十二年，西塞祿說：『希臘文爲全世界所學習通用，而拉丁文則限於本地，以視希臘文，實屬褊狹。』

可見希臘文通行於帕勒斯聽，有許多城中的人民，懂得這文字的，當爲不少。在基督降生的時候，希伯來文業已變爲阿刺美易克文，一如盎格羅薩克森文，發展而爲英文。阿刺美易克文，乃是猶太人所通用的，其中懂得希臘文的，固不乏人。

耶穌生長於阿刺美易克文的區域，他平時傳道所用的語言，就是這種。在福音書中，尚保存着幾個阿刺美易克文。他在客西馬尼園中禱告極憂傷的時候，曾說『阿巴阿，』這『阿巴』字樣或許是在幼稚學語時所說的第一字；當他釘十字架的時候，他呼叫說：『以羅伊，以羅伊，拉馬撒巴各大尼，』這乃是童時所用的語言。

耶穌必知道希臘文，有時且能施諸實用。當幾位希利尼人來見他的時候（約翰十二章20），他必用希臘文與他們敘談，他在本丟彼拉多手下受審的時候，或許也用希臘文。

舊約早已（紀元前二百八十五年）譯成希臘文，讀這譯本（七十人的譯本）的人甚多；帕勒斯聽區域的希臘人民，希臘城邑，和通希臘文的猶太人，爲數不少，保羅乃是在一希臘城中生長的，使徒們出外宣教的時候，當然用希臘文。

最要緊的事實，乃是新約是用希臘文寫的。根據傳聞，新約中只有一本（馬太福音）或許原來是用阿刺美易克文寫的，然而卽或這是真的，這書隨卽也譯成了希臘文；其他各本，則都本來用希臘文寫的。

基督的福音，出自猶太人，傳自猶太人，而其流傳天下後世，竟用希臘文，此種事實，殊屬奇特，這正是將不朽的榮譽，歸諸希臘文字。耶穌的傳記、宣道、登山寶訓，他所用的

比喻，以及從他口中所發出的字字句句，莫不藉着希臘文流傳至今。

良以阿刺美易克文，是一時一方的方言，不足以爲宣傳福音遍乎全球的工具。希臘文在那時既爲普遍的文字，則宣傳普遍的宗教，當然非這種文字不可。耶穌基督非一區一域的師表，他乃人類的先知，不得不以世界語發表他。希臘文既適於福音，而福音亦配用希臘文，故二美妙合，至今猶不分離。

新約所用希臘文，並非文人學士的文言，乃基督在世時平民所習用的普通白話。輒近在埃及沙土中發現希臘文的信札，以及他種文學，這樣通用的文字，與新約所用希臘文相脗合，藉着這些新發明的文字，可籀譯新約字句間許多新意義。有許多書籍，如阿道弗（Adolf Deissmann）教授所著古代東方之光，述說這些新發明甚詳，以之詮釋新約，甚爲詳明。

（四）希臘人對於新約的貢獻

新約爲希臘文所寫的，其得力於希臘文，不僅爲文字的發表，且有較文字爲尤重要的。無論何種文字，不特傳達主要的意義，且含着更深的聯想、推論、和涵義，這些只得之於玩味文學的內容。發表思想的文字，往往與特殊語氣的涵義交互錯綜，而指點特殊的意思。

不特希臘的文字灌注於新約中，也有希臘的思潮，寓於字眼之間，形成了這書的形式。其中無論何種重要的希臘字眼，都煊染了希臘思想的色彩。

一最堪注意的例子，就是 *λογος* 一字，在約翰福音第一章，譯之爲「道」，在希臘的亞力山大城，用這字以表述活動的天理，或創造的神靈，所以約翰用之以表基督。基督之表彰上帝，或活動的上帝，亦猶道之表彰在乎人心的天理。

羅馬人書三章二十五節中所譯的「義」字，與基督救贖的死，是有密切關係的，輒近發明這字在希臘文中，是用以表明獻給上帝的贖罪祭物，以這字表明基督的死，

其救贖的意義，固彰明較著。

不僅希臘字與基督教的意義相合，能將希臘的涵義輸入於新約的教訓之中，而且希臘的神學和哲學，也藉以參合於其中。保羅的書信，特別染着異邦的色彩。基督教具有一種天然的化合力，能化合一切真理，她從任何材料，能揀擇其中真理，吸收而融化之。所以當她出而應世的時候，能將希臘思想、羅馬法律、和異邦宗教所結晶的種種思想和習俗，都有以水乳而變化之；千餘年來，以至今日，她這種化合的作用，猶是繼續進行不已。她既佔有極大的消化力，所以她在歷史的全部歷程中，已經發榮滋長到豐富富富的地步。

此種揀擇吸收的化合力，其活動的程度，末有如近代之甚者。依着化合的原則，近代的學識，業已水乳消化於宗教思想和生活之中。有如保羅對哥林多人說：『因為萬有全是你們的，或保羅，或亞波羅，或磯法，或世界，或生，或死，或現今的事，或將來的事，全

是你們的，『哥前三章21, 22』我們也可以說，一切真理，都是我們的，哥白尼，或牛頓，或丁尼生，或天文、地質，或哲學、詩歌，全是我們的，都可以參合於我們的宗教思想之中，可以詮釋我們的聖經。我們一切的思想，胥依今日所用的文字、觀念、和生活，為轉移，這種心理上的作用，是不能避免的。

新約的原文為希臘文，這種事實，關係極其重要，從這事實產生了深遠的結果。因為新約放棄本地的土語，而採取普遍的希臘文，藉着希臘的文字，使希臘的聯想、涵義、著重點、灌輸於其原有的意義之中，而有以輔成之。『此種變革，不啻種族和家庭的變革；使這宗教，不復囿於其發祥地。所以牠忘了產生地點的語言，而學着一種異地的文字。』大凡變更語言，則其思想、生命，也必隨之俱變，新約也不能避免這樣自然的結果。這樣變更的結果，不但不使基督教踳踳乏，而且反使她擴充豐富。她棄卻了陋塞的、偏於一方面的、容易消滅的、言語，而採取了世間極豐富的、極有魄力的、極能發表

思想的、極其美麗流粵的文、字（到底孰得孰失，自有能言之者。）新約爲人類極其重要、極有創造能力的書籍，牠用絕妙的希臘文字傳諸地極、流到萬代，不特未嘗稍失其原有意義，而且因之加增了豐富的思想、生活和能力。新約聖經雖譯成數百種文字，各國人民大都有本國文字所譯的譯本，牠被翻譯之後，雖能藉着譯文傳達思想和福音，其能傳的程度，雖沒有其他譯品駕乎其上，然而希臘文新約，猶嶄然獨存，尙不失爲發表上帝聖道的原文和標準。



## 第三章 羅馬的背景

新約四周，尚有一種較猶太的和希臘的背景爲尤大的背景，就是羅馬帝國。這雄大的國家，包圍着帕勒斯聽，轄制着其中的種種舉動，有如羣山之環繞平原。

### (一) 羅馬人的天才

羅馬人爲亞利安種，與希臘人有密切的關係；拉丁文與希臘文爲相連屬的文字，然而羅馬人與希臘人、猶太人，截然不同者，固別有特殊的天才在。在閃族人民之中，猶太人是富於良知良能的，尚神祕的；希臘人是富於藝術性的，尚哲理的；羅馬人是富於政治才的，尚實行的。

羅馬人的常識非常豐富，每以實行的眼光觀察事物。他們的藝術和哲學固是抄襲他人的，而他們的道路、橋梁、屋宇、政府，則是親自建築的。他們雖仿效許多希臘的藝

術和哲學，然而這些舶來品，不過在他們的文化上留爲一層薄膜而已，實則未嘗在他們的腦海裏生根萌芽。

他們的哲學是唯物派的，流爲崇尚物欲。他們在當兵的時候，耐苦習勞，戰勝攻取，然後宴樂歡呼，慶祝勝利，終則流於宴安驕奢淫佚。他們的殘忍程度，無異他們的愚頑，對於人類的痛苦，毫不發生同情。他們可以稱爲快樂狂，普通人民所欲望者，不過『麵包』和『比武』，且非此二者，不足以使他們安然無事。大格鬪場的遺址，即是羅馬帝國的雄壯碑誌，孑然獨立，不啻極堪注意的墓碑，表現着羅馬人的生活和精神，可以想見其間坐着八萬人民，心搖目眩，叫囂呼喊，睽睽然看着場中沙地，染着殷紅血跡，其間爲慶祝羅馬的假期格鬪而刺殺的武士，何啻千萬。

羅馬人天才的最優點，乃是政治的能力。羅馬人之所長，適爲希臘人之所短；而希臘人之所長，又適爲羅馬人之所短。希臘富於哲學的穎慧，而缺於治理的能耐。他能組

織一種玄學的系统，能雕刻優美的石像，而不能組織一種較城邑爲大的政府，因爲他不能將許多城，聯合爲一永久鞏固的機關。

羅馬人缺乏哲學的眼光和深邃的理想，而特富於統治的能耐。他有治理的意志和政治的手腕，能使所征服的領土聯合一氣，團結鞏固。所以希臘人爲世界的教師，使人景仰傾慕他的學識和藝術；惟羅馬人則爲世界的律師，使人奉承寅畏他的意旨。

## (二) 羅馬帝國

羅馬帝國，爲世間最大的政治組織，其幅員之廣，自有歷史以來的國家，不特未有駕乎其上者，抑且罕有其匹。自羅馬京都的中心點（是黃金的里程標）起，囊括全歐，奄有自大西洋到幼發拉的河的各种各族的人民。地中海不啻羅馬的湖泊。全國的人數，不下一百兆或一百五十兆；自有歷史以來，以迄羅馬時代，一個政府所擁有的人民，沒有比羅馬還多的。隸屬於這版圖之下的人民，種類繁多，語言龐雜；他們在未屬羅馬

以前，彼此仇讎，互相爭鬪，而羅馬能從此烏烟瘴氣的情形之中，導他們入法律的軌道，使之帖服安居於秩序和平之下。

羅馬人爲尙實的精神所驅使，自其京都建築許多大路，以達全國的各方，這些道路，築得非常堅固，其中有些最結實的，雖至今日，仍然爲人民所利用；羅馬人使水陸上的交通和商務安穩無異近世。羅馬的軍隊，持盾牌，執長鎗，雄赳赳地梭巡各處，其凜凜的威風，就足資鎮壓，使人民嚴守秩序。羅馬的官長，不無小小的貪污者，然就大較言之，大都誠實不欺，他們執行法律，大都秉公正直，鐵面無私。

羅馬帝國，西抗亞洲的強隣，北禦北方的蠻族。羅馬民主的末葉以來，世界久苦兵燹，已經疲於奔命，處此瘡痍未復的時候，對於奧古士都（Augustus Caesar）及其繼立的諸王所產生的和平，非常歡迎，雖受專制之苦，也表示好感。在羅馬大一統之下，人民休養生息，恢復元氣，復從事整理農工商業，日臻富庶。同時在這大屏障之下，希臘

的文化廣播，於是高尚優美的生活，繼長增高，日新月盛。

奧氏後二百年，這種太平，仍然繼續不變，羅馬誠然負着肅清古代的使命，使人民安於承平之下，這正是爲基督教的降臨和傳佈開了康莊的大道。

### (三) 羅馬帝國中的異教

保羅在雅典城佈道，開宗明義的第一句就說：『衆位雅典人哪！我看你們凡事很敬畏鬼神，』將這一句話，應用於古代的全世界，似無不宜。宗教性是人所固有的，這種宗教的天性，不啻沃土，產生許多宗教，這些宗教，都想了解敬拜天上的上帝。

羅馬帝國所有的神祇，多至不可勝數。希臘神話中的種種神祇，如主神、愛神，以及諸如此類的神祇，爲人們所掬誠敬拜，爲人們所揣測，以爲他們佔據着窪林、潑斯山，固極一時之盛，然而在基督的時候，這些神祇，已成影響模糊，不復爲有智識的人民所信仰，大都爲人民所輕蔑譏彈。

亞洲的種種禮拜儀式，許多拜日、月、水、火，以及其他各種自然界現象的宗教，和其他各種神祕的宗教，其中種種祕密，除創教者外，無人能測其玄虛；這些形形色色的宗教，各有其僧侶禮節，各有其信徒和景從者，都聯袂偕來，同入羅馬。這些禮節之中，有許多是涉及淫亂的，舉行這種敬拜的廟中，有一廟，曾有六千青年婦女，專供禮拜者的淫樂。這些宗教，大都衰微湮沒，但是其中也有些是強有力的，並富有宣教的精神，在這有力的宗教之中，有密司刺教（Mithraism）有時竟與基督教抗衡，及到第二世紀，纔歸消滅。

這些異教之上，冠以敬拜羅馬皇帝的儀節；羅馬皇帝的名字，在羅馬帝國之中，成爲一種神聖不可侵犯的敬拜對象。羅馬對於一切的信仰，都是自由的；不過雖任這些信仰存在，同時卻強迫人民敬拜皇帝，爲要表示尊崇皇帝的神權，人民須要把一點香丟在該撒的祭壇裏。這種敬拜的用意，不僅是感謝皇帝的恩典，也是特要使全國團結

## 統一。

羅馬人民只要履行了這種形式的膜拜，則無論拜甚麼神祇，都是自由的，如果反抗這種膜拜，其結果就很危險，因為這種反抗，不特視為不虔誠，抑且視為叛逆。此種皇帝的敬拜，使基督教與羅馬發生破綻與衝突，使初期的基督教徒遭着十大可怕的逼迫，啓示錄的慘景，大都暗指這事。

這些異教之中，卻藏着渴慕上帝的意義，和虔誠的敬拜。藉着此種儀節，那些異教徒，尋求滿足他們的宗教慾望，尤其是求神的指導、鼓舞、和安慰，這些億萬生靈都要尋求上帝，或許他們也曾偶爾尋着了上帝；從這些隱約模糊的信仰之中，也可領略那一線照亮一切生在世上的人的真光。他們的信仰，雖不免錯入歧途，然而：

其中卻有渴慕景仰的心腸，

切望他們不識的善道。

那些癱軟無力的手腕，

在暗中摸索，

與上帝的右臂相接觸。

就強有力地舉着。

(四) 羅馬人對於新約的貢獻。

羅馬雖無希臘貢獻文字的光榮，然而她的貢獻也是重大的。

羅馬的大一統，爲基督教預備了治政上的場所。她鎮壓了各處的擾亂，維持了社會的安寧，使福音可以到處宣傳。她修築橋梁和康莊大道，壓服海道的危險，使水陸的旅行都能安全。

她也供給一些思想，爲新約所採擇。福音書中律法的思想，雖不盡然是羅馬的貢獻，然羅馬律法，卻把這種思想擴充光大了。羅馬帝國的大一統，對於天國的思想 and 動



機，總有強烈的影響罷。

保羅是羅馬的國民，希臘的學者，猶太的拉比，所以猶太、希臘、羅馬三種背景，爲保羅冶爲一爐，這三種背景，都湧現於保羅書信的字裏行間。羅馬的思想和風俗，甚至有些是與異教相關的，藉着種種的方法和工具，透入於新約，點綴於牠的篇幅裏，普通的讀者，或許不甚覺察，批評的學者，則能探索。基督教問亦自取異教中的種種元素，變化成爲她自己的教訓、精神和用處。

尤其是啓示錄，採取羅馬背景爲間架，深深地染着敬拜羅馬皇帝，和羅馬逼迫的色彩。

從此可見羅馬的景色，透入貫通於新約之處，不一而足。她的政府、法律、稅務，她的法庭和風俗，她的水陸交通和舟車商務，她的戲場和遊戲，她的城市生活和羣衆的鬧吵，她的公民和奴僕，她的文學和藝術，她的宗教，由東方諸異教以至崇拜皇帝，都包羅

在這書中，羅馬帝國乃是新約全史表演的絕大背景和場所。

是故新約乃是一本極複雜的書籍。牠有許多的根，伸入或出自許多的大陸、國家、種族、宗教、語言、文學、城邑、文化。巴比倫、埃及、帕勒斯聽、波斯、希臘、羅馬，對於新約的源流，都有些貢獻。其中點染着世界各處的元素、思想、風俗、學說、習慣等。一若上帝下了神詔，天下各處，都要抽稅，以供給這本聖經的豐富富富的材料。

這些龐雜而又屬乎人事的根源和質素，不特未嘗減少神聖屬靈的根源和感力，而且增進牠的價值。這些正是「上帝既在古時藉着衆先知，多次多方的曉諭列祖。」所以這書濺出各地各人的宗教經驗和生活的要素。靈性極豐富的偉人，與上帝最近，靈感最敏捷而又極其高尚的人們，都將他們的光亮，在這書裏煥發。這正是因爲這書取渾含的性質，從許多根源吸取材料，能設完完全全地適合各人的經驗，應付各人的需要。牠乃是人類登峯造極的宗教文學，所以牠是世間極重要極珍貴的書籍，是沒

有他書可以比擬的。

## 第四章 時期的成熟

人類的救主，爲何降世如此遲暮，爲何使許多先知倦於等候，爲何使許多世代沒有聽着他的聲效？他爲何不在太初降世，以便早作救世的工夫？當我們想到這久長之遲暮的時候，這些問題未嘗不使我們驚奇駭異的。

然而這種問題的答案，不難尋覓。大凡實行，必先準備，如種必先耕，穫必先種。就如偉人，不等到一切事體準備好了，也不能降世的。牛頓生於紀元前十七世紀，也是無用；他會沒世無稱，無所貢獻；因爲那時土畦還沒有準備好，他的腦筋的特別種子，不能種植。所以他等到紀元後十七世紀，一切事體都爲他準備妥貼，他纔降生。

爲基督的降生，世界尤須準備。非等到土畦準備好了，夏日將近了，上帝不將這顆珍貴的『麥種』種下。

上述各種背景，就是爲基督降生和新約成書的殊途同歸的準備。猶太人民，富有宗教的天才，他們從歷史和經驗裏，受了無限的訓練，準備着接待彌賽亞。他們學習大教義，如上帝是獨一無二，管理萬有，公義的真活神；罪和獻祭，悔改和信心；宗教的靈感和先知們逐漸的啓示。由巴比倫，而埃及，而帕勒斯聽，而被擄，而被釋回耶路撒冷，他們都是向着彌賽亞的盼望走去；無論他們何等愚盲，在他來的時候，在他的真光之中，都沒有認識他，然而他們卻爲他開了路，準備他降生，宣傳他的使命，建設他的天國。

異教的世界，也進行準備，與猶太的準備，同時俱進。希臘的天才發展牠的理想，以供基督教義的採擇，完成牠柔順精緻的文字，以供新約的傳播。羅馬則鎮壓世間的擾亂，形成大一統的組織，使當時的世界，成爲太平歌舞的戲臺，俾福音可以在其上表演而宣傳。她建築大道，肅清海盜，以利水陸的交通，俾福音可以廣播。她厲行法律的原則，維持大一統的帝國，這些都是天國裏強大的力量。

一些異教，用力去尋覓上帝，暗中摸索，以冀摸着他的手臂，此種舉動，雖然情有可憫，有時雖然誠懇，然而正足以表明世人無論建築多少祭壇，無論供獻多少祭物，無論流出多少眼淚，總是無力自救。一若上帝使這世界自己去摸索，摸了許久，才表白出來，使人們悟出只有他的真理和恩典，纔能救這世界脫離罪惡，與他復和而同工。

這時正是諸異教的星光迅欲隱蔽，成爲毫無光輝的黑夜。羅馬帝國雖能鎮壓擾亂，然而把專制和殘酷的重擔加在人們的肩上。奴僕制度的慘氣彌漫全國，富欺貧，強凌弱，衆暴寡的事體，層見疊出。人心殘酷和絕望的程度，可算空前。世人心裏，實在病狂，日就淪胥。

異教的世界，

充滿了邪惡和敗壞。

· 根深的勞瘁，蒂固的情欲，

，直使人生成地獄。

然而在這時候，世界仍然不失盼望。種種奇異的傳說，遍乎猶太和異邦，有一位救主降臨，許多人們，渴望着他的降生。世人心裏，疲於擔着罪惡的重擔，準備着接收較為可靠的預言。

在這種千鈞一髮的當兒，天使對着猶太曠野牧人報伯利恆城降生天嬰的喜信了。希伯來、希臘、羅馬，都做了他們的準備工作，於是洪鐘響了。上帝對差遣他的兒子降世的事體，未嘗一日遲暮，不過到那剛剛成熟的時機，纔介紹他的兒子來罷了。世界的戲臺安排好了，曆書上的時間，纔定在那點那刻。歷史上的神聖哲學，就是：『成熟的時期到了，上帝就差遣他的兒子來。』

在這種莊嚴的背景光線之中，我們纔能領會新約。我們現在準備着研究這書的內容罷。

## 第二部 新約的書本

### 第一章 緒論

基督教既爲歷史的宗教，發軔不久，就有文字發表，把牠自己蘊藏於書本之內，這些書本仍爲基督教的根源。於是新舊兩約所成的聖經，就是基督教的歷史、丹書和憲法。

新約包括二十七本書，如下：四福音書、使徒行傳、保羅的十三封書信、希伯來書、雅各書、彼得前後書、約翰一二三書、猶大書、和啓示錄。這些都是從基督教開創時的許多載籍中所揀選出來的，可惜那些載籍，除現有的新約外，都湮沒不傳。路加在他所寫的福音書的序文中，提及那時的許多載籍，後來有許多書還是存在，如偽經是；不過形成



新約的這些書籍，纔稱爲正經。

新約並未嘗產生基督教，基督教實產生新約，這一點，是很重要的。這些書籍，不過記載已往的言行，乃是歷史的結果，非歷史的原因。初期基督教的江河，策源於基督的傳道，尤其是他的復活。這河道裏，浮着許多文學，這些書籍，不過是此種文字的殘篇斷簡而已。這河道漂着這些書籍，當然不能說這河道就是這些書籍所成的；如關於尼加拉河的書籍，不能說就是創造這河的原料，歷史記載事體，不能說這些事實，就是歷史所產生的。

基督教是在未有書籍記載，以先所發軔的；假如永遠沒有書籍記載牠，牠也是進行不止的。沒有新約的助力，基督教傳到我們，自然沒有現今這樣的確、清楚、有序、有力，不過牠的栩栩欲活的傳說，必能隨時間的河道，流行很久遠的；正如大不列顛，雖無明文，的憲法，然這憲法竟能由深切強烈的國家傳說之河道，流傳數百年。

我們試想到基督教在最初開創的那些年數裏，並沒有新約的一字一句之存在，殊覺驚異。耶穌雖是新約的主要人物，其中的文字，都是爲他寫的，然而他自己沒有爲新約寫一個字，當時所有的，不過舊約而已。除他用指頭在地上畫了幾個字外，——這些字當然經足踐風吹，旋就消滅，——我們再也找不着他寫字的記載。他對於他自己的言論，似乎漫不經意，他用口舌發表，別人聽着記錄。

彼得在五旬節講道的時候，並無一頁聖經，他不過從舊約的先知書裏選了幾節經文。

使徒們出去傳福音，沒有帶着四福音書中的任何福音書，或許永遠沒有帶着甚麼記錄。他們不過就他們的記憶，述說耶穌的言行和復活的事實，他們爲耶穌作見證：『論到從起初原有的生命之道，就是我們所聽見，所看見，親眼看過，親手摸過的』（約一書一章一節）保羅未嘗援引甚麼福音書。因爲在他傳道尙未告終以前，並沒

有甚麼福音書。這些最初的基督徒和傳道人，把福音牢記在他們的心裏，他們自己就是活的福音，最初只有活的真理，是真確的唯一形狀。

然而新約包含着基督的教訓、人生、事工、和福音初葉的歷史，這些就是基督教立足的基础，流傳的源頭，這些書籍照福音的原狀傳給我們，至今還是有原來的生氣，新鮮而又有力量。新約是我們得福氣和恩典的極其豐富有力的工具，所以所有的書籍，沒有可以和牠比擬的。牠超乎一切書籍之上，牠的字字句句，就是靈和生命。

新約的許多讀者，發現其中各書本排列的次序，並非原狀，就覺得驚奇。普通大都以為馬太福音是新約中首先的作品，順着現有的次序，啓示錄是末了的作品。

其實不然，這些書本，並不是照着現有的次序而產生的。保羅有些書信，是在福音書未出世以前寫的，這點是彰明較著的，因為他在基督復活升天以後幾年，就已歸主，開始作宣教的工夫，那時還在任何福音書出現以前。

究竟新約的書本是怎樣排列的，一般的學者，還是言人人殊，不過他們大都同意推保羅達加拉太書或達帖撒羅尼加前書，是新約中最初的作品。在紀元後二三世紀的時候，新約排列的次序，各不相同，及到第四世紀，纔規定正經，纔照現有的次序排列。

現在排列的次序，有一點是大可取的，就是這次序與歷史的順序相符合。照着事實說來，自然四福音書在先，次爲使徒行傳，然後爲書信，因爲這是與他們的年代相符的。對於普通的讀者，如果不照現有的次序，而另立次序，反足滋混亂，所以我們就照這自然的、熟悉的、次序來研究這些書本吧。

## 第一章 福音書的普通性格

四福音是新約的根莖，是牠的主要事實和信仰的源頭；其餘的書本，是這根莖的幹枝和果實，是這源頭擴大的支流。茲討論四福音的普通性格，作研究的初步。

### (一) 福音書的歷史性

一入研究的門，就碰着福音書是否信史的問題。我們須用批評的眼光，把福音書仔細審查，然後纔能順着邏輯的結論，得着這問題最後的答案；不過我們可以大處着眼地觀察，對於福音書的信實，就可以得其大概的印象。

這問題如下：這些書籍，是否後人憑空結撰的作品？是否在所記載的事實過了很久纔著成的？是否從稗史傳聞所產生的？如果是的，那末，牠們的歷史價值行見大減。

然而牠們並不是末後的書籍。馬可福音推爲最早，是在基督去世以後二十五年

或三十年所著的。在馬可福音以前還有更早的福音書存在，在路加福音的序文中，已經說得明白。然則福音書出世的日期，距所載的事實很近，堪爲信史，這樣短促的時間，尚不足以起稗史和神話。

不過現今我們大體從事於得着福音書大概的印象，因爲我們單是誦讀一種敘述，對於牠結構的和諧、整嚴、事實的真實、準確，就能大致斷定。

今試選讀任何福音書，就選馬可罷，一氣能讀完，我們對於牠的印象是怎樣呢？直如嚴謹的歷史，是以實際爲根據的。我們覺得這些福音書的著者，對於所記載的事實，都滿有稔熟的把握，或如見證人，或如調查人，都與事實相近，也覺得他們誠實、懇切，斷制公允，眼光深透，除宣佈純粹的真理而外，毫無別的動機。其他各種作品的著者，少有像他們這樣無人、我、見、樸實說理的。他們雖沒有一位是富有學識的學者，一位是稅吏，一位是漁人，然而他們卻心地清爽，腦筋敏捷，足以審辨事理，將明白清楚的事實，平

鋪直敘出來。

這些傳記，在在流露真實的痕跡。他們敘述人物、地點、日期、普通事實、和意外事體，都是恰合身分，恰到好處。其間毫末露着甚麼捏造、幻想、稗史、神話。有許多事體，在虛構的故事之中，必然佔優越地位的，而在福音書中，竟付缺如。有許多事實，在杜撰或偏私的紀敘之中，勢必特意刪去或忽略的，而在福音書中偏偏記載着。於故事最有妨礙的事實，如對於耶穌復活的報告，使徒們初不相信，視爲荒唐，都毫不畏縮地記入篇中。

這些紀敘的特點，就是不露絲毫異象、幻想、虛構、和無稽之談，種種不可避免的痕跡，因爲異象、幻想、虛構、和無稽之談，大都不顧程序和系統，不管原因和結果，對於不能的和自相矛盾的事體，漫不經意，爲要達到主觀的欲望，勢必把種種前後不符的和荒誕不經的事體，購雜其間。這些福音書的著者和見證人，並不離乎世情，而升到妄想的境界；除記載超自然的事體稍稍破格外，他們都是慘澹經營地保着嚴謹的實際和

具體的事實，順着事體連接所必有的關係，並注意於人類普通經驗和歷史上事體的順序和諧體統。由臆想所粉飾而產生的彩畫，我們是很熟悉的，但這些紀敘裏面，却找不出這樣的藝術。總之，福音書概括純粹真理的一切簡賅樸實，這些真確無比的印記，不啻是證明這些書籍為可靠的圖章。

另有一種普通的印象，可以從福音書所寫的『基督傳』裏，得着他的人生、傳道、品德的描繪，儼若一種存在的事實。究竟何能如此？這一點是必須注意的。我們勢必或以為這是一種實際的實錄，或以為這是後來的捏造。

但試問何人能設捏造這種描繪，有這麼生動奇妙，為這多不同的狀態，如寬猛相濟，義愛相調，組合而成，這樣的描繪，是不容易組成一致的，而福音書何以竟能把這些打成一片，冶為一爐，完全全地妥貼諸和那裏有這樣的才子，或憑着想像而創作，或由傳聞和神話而編輯，竟能產出這樣逼真的描繪，其引人的美，和動人的力，雖近二千



年，猶能使人如聞其聲，如見其人。基督照片在福音書中，僅由這些不學無術的著者，既無文藝的訓練，又無藝術的特長，惟就真實人生而描繪，惟就親自目擊而述說，這樣相信，比較容易些。

茲引出一位批評家對於福音書的普通歷史性，最近表最有權威的言論。赫德蘭牧師 (Rev. A.C. Headlam)，現為格羅斯忒的主教，前任牛津大學的神學教授，在他的基督傳中，總括他多年研究福音書所得的結論如下：『我立志要說明：(一)照着近代評論的結果，以前三福音書的材料，為代表基督教會最初那些無數所流傳的拿撒勒人耶穌傳，是很有理由的。(二)基督傳與我們所知道耶穌所處的時間，和環境，恰相照合。(三)耶穌的教訓，是始終諧和一致的，所用的語言，所論的情形，莫不有自然之妙；代表一種空前思想的系統。(四)基督傳是全體一致的。這些研究的結果，對於我自己是滿意的。無論如何，我們總有一種可靠的基督言行錄。』

照這樣開宗明義的眼光，我們可以承認這些福音是信而可徵的史料。我們再加研究，這種結果論，就會更有力量的。

### (二) 福音書的交互錯綜

四福音書交互錯綜的問題，是很重要而饒有趣味的。爲要比較研究，最好把福音書照着相合的次序排列成行，對於這一點，可用福音合參。

我們一望而知約翰福音與前三福音書截然不同，約翰福音所缺少的，大都是其餘福音書所有的，但有許多節數，許多部分，甚或許多頁數，又爲約翰福音所獨有的。顯見第四福音書所記的『基督傳』佔着特別的範圍，抱着特別的目標。

一加研究，就發現約翰比較別的福音書解釋耶穌的言論多些，特別注意耶穌的內部生活些。前三福音書保存着明白清楚的事實，而第四福音書卻流露神祕精神的論調和性質。約翰引領我們多多接觸耶穌內部的思想並耶穌對於門徒的密切關係。

第四福音成書，比較前三福音書遲暮得多。爲這些原因，這本福音書，可以暫置不論，我們現在且進行研究馬太馬可路加，特別交互錯綜的問題。

這三本福音書，爲基督傳的大綱，所以稱爲符類福音書，牠們究竟怎樣聯絡的呢？馬太著書，有馬可路加否？馬可著書，有路加馬太否？路加著書，有馬可馬太否？他們著書是各自完全獨立呢？還是每人倚仗其他的一本或二本福音書呢？這種問題，久已視爲尙未解決的懸案，各種可能綜合和的解決，都已嘗試了。不過這問題解決的要訣，近年已經發明，看來卻極簡單。

一 研究福音合參，就會發現這種祕訣，就會察出馬太以耶穌的家譜開端，進而記載天使報信與約瑟，耶穌降生，博士朝拜，逃往埃及，回拿撒勒。

路加另有一種次序，試將路加和馬太排列對比，路加只有三點與馬太的次序略同。路加以他的序文開端，進而記載施洗約翰誕生和預言，天使報信與馬利亞，馬利亞

訪以利沙伯，施洗約翰誕生。耶穌降生，天使報喜信給牧羊的人，耶穌受割禮，登殿獻祭，耶穌在拿撒勒的兒童和青年時期。

所謂略同的三點，就是耶穌的家譜，（究竟兩種家譜並不盡同，）耶穌降生於伯利恆，和在拿撒勒的兒童時期。這兩種紀敘，毫無衝突，可以明白看出，不過各按各的次序，各揀各的材料，而這三種平行的行列，只有三條簡單的而又遠離的，彼此相符。

然而一到馬可福音的開端，這三種行列，大都連着平行，這種現象，一到馬可完畢，就不見了，又發現馬太和路加仍分道揚鑣，各按各的次序，各述各的故事，直到末了，都有這樣的現象。

然則這種極堪注意的事實，究竟作何解釋呢？這解釋就是：馬太和路加在著福音書的時候，都以馬可為藍本，同順馬可的次序，同揀馬可的材料。可見馬可福音成書於前，馬太和路加同用馬可，著書於後，這種結論，是可接收、可信服的。

試將福音合參仔細研究，這種結論就會更佔勢力。馬可福音的三分之二爲馬太路加所共同鈔錄，其餘的三分之一，除三十節外，可得之於馬太，除一百二十九節外，可得之於路加。馬可六章四十五節至八章二十六節，共計七十四節，完全可從馬太和路加中找出來。這些事實唯一的解釋，就是馬太路加都以馬可福音爲藍本，都用了牠的材料。

馬可和路加中，也有一大部份相同的材料，是馬可福音所沒有的，有些這類的章節是很重要的，包括施洗約翰傳道（太三章7至12路三章7至9）耶穌受試探（太四章3至10路四章3至13）和登山寶訓（太五章至七章路六章）可注意這些章節之中，有五十節是馬太馬可所共有，路加所獨無的。

這種事實，或然的解釋，就是馬太和路加，除公用馬可外，還有其他公用的藍本。學者稱這種不可知的公用藍本爲Q，這字是德文Quelle的省寫，乃是「源」字的意思。所

謂公用的材料，來源實在不一而足，從這一點所發生的問題，就是複雜無定的。我們可以照路加的序文，就曉得他所用的材料，來自一些其他的福音書，所以說馬太和路加，除公用馬可福音外，還有一種以上的公共來源，原是不足怪的。

曾有一些嘗試，把凡屬Q的章節聚攏來，以圖翻造這種藍本，然而收效甚微，因為這些章節，都是片段的。不過將這些章節加一番研究以後，就會曉得這種公用的藍本，大都是耶穌的語錄。

於是我們可以結論說，馬可福音成書最早，馬太和路加著福音書的時候，用牠為公共的藍本，此外，還有一種以上公共的來源。

對於這點，還有一個問題，就是馬太用了路加沒有路加用了馬太沒有證明這一點，就可知這兩本福音書是彼此獨立的，二書的著者是彼此不相識的。

(三) 福音書能否成爲一致?

我們一見福音合參中所排列的福音書，就不得不發生一種問題，就是這些福音書能彀成爲一致否？這種問題有兩方面。

一方面的問題是在行列中的這些空白到底有何意義？爲何這幾種記載不能密合無間？何以此種有所記載，而彼一種或二種竟付缺如？何以只是馬太和路加有耶穌的家譜和貞生，只是路加有天使報信給牧羊的人，只是馬太有博士朝拜，和逃往埃及的事？從首至尾，何以都有此種現象？何以馬可對於耶穌的降生和幼年生活毫無提及？一開始就記載，他在衆人面前傳道？重要的事如登山訓衆，何以在馬可和約翰裏竟未一字提及？許多比喻和異蹟，何以此種福音書記載着，而彼種又置若罔聞？何以路加有一長段，約佔八章（十一章至十八章八節）其餘的福音書都未記載？約翰少有與前三福音書相同的材料，約翰有許多紀敘，包括許多部分，在福音書中視爲極重要，極寶貴的，如約翰十四章至十七章，在其他福音書中竟找不着，我們對於這種事實，究竟作

何解釋？這些事實，似乎奇特，不過不足驚異罷了。

然而這些問題，並不難於答解。這種解釋，乃是每位福音書的著者，都有多種不同的材料，超過他所要用的，他就照他的觀點和目標，選一些合式的材料，以編入他的福音書。這些著者之中，沒有一位想照現代的意義，去寫一本完滿的基督傳，不過每位有一種特別的目標，照着他的印象而記載罷了，這一點容後研究。然則他們照着自己的目標，盡着自己的文才，同爲基督立傳，只能在各局部上相符合，不能盡然相同，固不足怪。近代的歷史和傳記中，我們看出同樣的事實。沒有兩位傳記家爲一人立傳，或兩位歷史家爲一時代修史，竟會循着同樣的綱領，記着同樣的事實的。翻開兩本或四本或一打的林肯傳看看，所記敘的，也是顯然缺少聯絡和相符；如果把這些傳照合參的格式排成行列，其間的空白，也會不亞於福音書，或許還多些。不過這許多的林肯傳，集合攏來，形成一致的林肯照片，比較任何一種傳記都豐富些。



所以這四本耶穌的簡傳，每本都是片面的，不完全的，照着各人的特別觀點，寫出各人對於耶穌的印象；不過集合攏來，都能相合一致，互相發明，形成一種湊合的而又一致的基督照片，描繪得栩栩欲活，反能達到共同的目標。惟其這種照片是湊合的，反愈見豐富。

第二方面的問題，是說到這些福音書，在彼此平等的範圍內，是否和諧一致。平行的記敘，固然少有一致符合的，但是其間語氣的變更，卻是盈千累萬，雖耶穌所說的話，口吻亦多不同。不過這種語氣的差別，究竟不甚重要，於記敘的確實，尚無影響。

較為重要的，乃是有些差別，似乎與不準確和不符合的記載有關係。新約徵引舊約凡二百七十五條，然而這些徵引，少有與原文的字句恰恰相同的，每每僅為與原文大致不差的句子，或湊合的文字。馬可福音的第一條徵引，名為出乎以賽亞書，究其實，這條的頭段乃出自彌迦書，後段纔出自以賽亞書。然而除鈔傳失實不論外，這種事實

的解釋，就是古時著者的慣例，不若近代的著者，對於徵引的準確，並不斤斤注意，而福音書的著者，只照着當時文藝界的通例，也沒有注意及此。

其他的差別，殊可張大而成爲比較更爲嚴厲的異點。福音書的著者，往往將同樣的事體和訓詞，或安插於不同的時間和地點，或記載互異。馬太和路加，安插登山訓衆，各不相同，或許耶穌將同樣的訓詞，在不同的時候發表。主禱告文的長短也不齊。不過對於這點，亦可作同樣的解釋。

馬太說耶穌走出耶利哥的時候，有兩個瞎子來求他，而馬可和路加只提到一個瞎子，路加且說這事是在耶穌走近耶利哥的時候逢着的。但是這事的難處很少，因爲或許先有一個瞎子，而後又有兩個。這樣的異點，在別的書籍裏也有，並不足怪。

有一種最嚴重的差別，是論到耶穌復活的事。關於這事的記載，大不相同，一若到了不能相合的衝突地步。馬可提到復活的清早，有三位婦女來到墳墓那裏，馬太卻提

兩位，約翰只提一位。照樣，我們也可說，或許共有三位婦人，是分兩次來的，一次來二位，一次來一位。福音書的著者都載記耶穌在耶路撒冷顯現的事，而只有馬太和約翰載着在加利利顯現的事，不過這些異點，也可調解，或許耶穌在這兩處都顯現過。

對於這些異點，稍加研究以後，就發生一種印象，把他們擴大為衝突點，殊覺太過。我們又須着重一種事實，就為這些福音書的著者，並不是為這些事體，纂修一種完全而有系統的歷史，也並不想把這些事體去證明。不過照着他們的觀點，寫出他們個人的經驗和印象而已。因此，我們只得着整個故事的片段和不相連屬的事體，許多形成完整的一部分既付缺如，那末，我們不能將這些殘缺的零碎，整理起來，使他們成為完整的作品，固不足怪。

這些異點，在普通獨立不倚的記載中，也可找着，如果這些著者所述的故事，完全相同，又足啓我們的疑竇，又會以為他們的作品是串通捏造的，或彼此剽襲的。沒有兩

個人報告對於同一事體的經驗所說的話是完全同樣的。他們雖述說同樣的故事，然而他們的觀點、濃淡、輕重，還是互異；這人述說這一點，而那人又不提及，或提及而眼光互異。

福音書中這些屬於個人的差別，適足以表示真實。在這些記敘之中，大都正屬這類的異點。這些福音書的著者，是基督復活的見證者，各人對於那種奇特日中所遇着的事，大出意料之外，很難置信，深感驚訝，他們所發生的回憶，比較他人，甚至比較那些重着耶路撒冷和加利利顯現的人所回憶的，都新鮮活潑些。他們在這些事上，嚴重地大相徑庭，但他們所說的，都是實在，使我們對於這事的真相能較多所明瞭。在實際上，他們又能大致相同，足以使我們覺得他們對於主要事體的證據，是實在的。這樣的小異大同，使我們在歷史的事實上感覺滿意。

即使福音書中有些差異不符的地方，其中還有些沒有解決，究竟這些小異，和大

同比較起來，並不重要，仍於真理的大體和證據的價值無傷。

我們可以結論說，四福音書是不畏查考的，是信實的史料。他們經過極嚴格批評的試驗，已經千有餘年，仍然在學者研究的範圍中，和基督教界的信仰中，佔有鞏固的地位，學者對這些事體的觀點雖不一致，在新約的批評之中，雖有尚未解釋清楚，尚須清理的地方，然而我們却有腳踏實地的根據；可說這些福音書不是工於捏造的作品，乃是實事求是的實錄，記載光明磊落的事體，不畏光明的批評。

#### (四) 福音書成書的日期

上文已說符類福音書是互相綜合而成的，他們成書的日期，就成爲一種普通問題，而第四福音書成書最後，其日期可暫置不論，且到我們特別研究這書的時候，纔去討論罷。如果我們能假定一本符類福音書的日期，則其餘的日期，不難得着相當的結論。

規定使徒行傳成書的日期，則福音書的日期，就有些線索可尋。這書的著者，是與保羅同行的路加，他出現於行傳十六章十節，所謂「我們」連他自己也在內。從這節起，完全都是路加寫的保羅傳，行傳記着保羅在羅馬被囚候審爲止，這審判或許沒有舉行，直到被釋，重做傳道工夫，然後二次被囚，纔受最後的審判，並罹死刑。

所以我們可以直捷了當地推論說：路加著使徒行傳的日期，實在保羅末次受審並遭死刑以前；因爲如果在保羅遭害以後，路加一定會在行傳中記載這事。我們從林肯遭難之後所著的林肯傳中找不著一本沒有提到林肯最後一幕所遭的慘劇的。

保羅在尼羅手下遇難，尼羅卒於紀元後六十八年，保羅死期，推爲六十四年，行傳成書的日期，推爲六十二年左右。但路加著他的福音書，是在行傳以前，在行傳的序文中，已經說得明白，那末，路加福音成書的日期，勢必在六十年的左右。照上文所論，路加曾用馬可爲藍本，可見馬可成書較路加爲早，其日期或者在五十五年與六十年之間。

這樣日期的推論，爲富於學識的著作家如哈那克（Harnack）並其他許多學者所維護。

馬可福音中的內容，也表明其成書的日期，是在耶路撒冷被羅馬人，在七十年毀滅之前，因爲其中除記着耶穌的預言以外，沒有提及這種大禍。馬太著於馬可之後；但不能明白規定。其原著或許成於耶路撒冷被毀之前，或許將近被毀，這書或許後來經過幾番校訂。

我們可以將符類福音成書的日期，安插於五十五與七十年之間，這種日期，使福音書離開傳聞和神話的範圍，而登諸信史之域，使這些記載與事實和見證發生密切的歷史關係。

（五）何以有四福音書？

何以恰巧福音書有四本？最初答覆這問題的，有些想入非非的理由，如以四福音

配四季，或以配四方面的風，諸如此類，不一而足，究竟在這事實中，並無奇異可言。任何偉人，都有許多人爲他立傳。就是這種歷史的和文藝的天性，使『好些人提筆作書，述說在我們中間所成就的事』。這是路加福音書的序文所說的。然則這四福音書，不過是許多已經佚失的福音書中所餘剩的罷了。這些佚失的福音書，或許有一二本會發現，也是未始不可能的。

我們有這四本福音書，這是很幸的事體，因爲這些不同的照片互相補益，互相發明，恰巧足以形成主的完全照片。四者之中，缺少任何一本，於我們對於耶穌的知識上，都有莫大的損失，如將這四本湊合攏來，就可以使我們對於耶穌有完滿的豐富而又相當的了解和景仰。這些福音書的著者，並不是一味的彼此因襲抄寫，不過各照各的觀點和經驗而著書，以達到各人的目標。所以他們將許多互相發明的觀點，並對於同樣人格的解釋，獻貢於我們。他們將耶穌的人生和傳道的各樣的內容和色彩，從他們



特別腦筋的三稜透光體傳達出來，使我們得着耶穌人格和品德的光榮七色景；他們將幾重的底片疊成一種湊和的照片，格外充實豐富。

每位福音書的著者，爲他自己的讀者，就他自己的目標而著書，後文就會提及。馬太爲猶太的信徒而著書，特要使他們信服耶穌是舊約所預表的彌賽亞。馬可受彼得的指揮，在羅馬著書，他要向那些異邦人表明耶穌是救主，是大工作家。路加著書，大都是向他的一位羅馬朋友述說福音事實的確切，惟因他是醫生，是學者，也是希臘人，他的讀者，範圍較廣。約翰是爲教會著書，描繪基督爲道的解釋照片，在一種神祕的結合裏，與信徒同在。

這四種觀點，固截然不同，但能互相補益，就嚴格方面說來，沒有那種觀點可付缺如，而於基督的描繪，不減色的；惟將這四種觀點冶爲一爐，形成其奇妙的基督傳，爲萬世所歌頌，爲一切基督徒的後裔所景仰。

千餘年來，世界的人類，大都爲四本簡單的冊子所領導、所模範、所感動，而每本只要少坐，就可讀畢。這些冊子雖屬簡單，然其貴重，則無限量。希臘和羅馬文藝中的許多經典，都已埋沒於年湮代遠之中，而這四本小冊，經許久時代的遞嬗，和許多環境的滄桑，竟能掀動各洲，傾覆許多帝國，不特未就澌滅，而且依然新鮮有力。在這些冊子之中，必定有些東西，是世人所不願放棄的。初期的基督徒，以四福音，或擬四季，或擬四風，未始不是出乎本心，因爲他們的形，是屬人類的，而其體又是超人類的，實爲上帝救世的權力。

(六) 福音書中的神蹟

四福音中都有神蹟的記載，此處不妨將神蹟的實際問題提出。

一種神蹟，可以稱爲物質界裏的一種事體，非現有的自然律或人力所可解釋的，爲一種有價值的宗教目標而作，因得推之爲上帝的特別舉動，以證實他在人羣裏的

救贖的表現和工作。

聖經中載着這類的異蹟，固屬明白，不過究不如普通所推測的那麼多。許多人以為聖經中充滿了神蹟，都是耶穌親手所作的。究竟比較起來，聖經中的神蹟，並不為多，可推之為耶穌的神蹟，不過三十餘個，而這些當中的三分之一，是醫病的事，其中又有些不能嚴格地稱為神蹟，乃是在自然力的範圍以內的。不是個個『奇事』或『異蹟』都是神蹟，而在自然和超自然之間，每不容易畫出其界綫。

耶穌固有人格的非常權能，究未嘗輕於運用他的超自然的權力，以達到他的目標，仍自限於人類的範圍之中，如在曠野受試探的事，是其明徵。他因發慈悲而行神蹟，大都是在背地裏做的，不許人們僅僅視為奇事。不過照着福音書，就超自然的意義說，他曾行過神蹟，卻是彰明較著的記載。

這些神蹟，絕非奇矜的、背理的、獸笨的、舉動，有如偽福音書中所記載而推為耶穌

的神蹟，反是，這些都是莊嚴的、清爽的，與自然的範圍接近，甚為上帝的兒子有價值的工作。他的神蹟，常為他神聖的人格和權能應有的表現，是他救贖的表彰和目標的闡明與活動。這些證實了他神聖的人格和使命，究竟不過是偶爾的目標和結果。這些，乃是他的福音和使命的完全部分，並不是破碎支離的。

基督的神蹟，必不與這種有價值的目標之間架和背景相離。單是一種奇事，無論其超自然至若何程度，如其與這樣有價值的目標無關，證明雖或可能，終究是困難的；然而我們的主所行的神蹟，卻與他的神聖的品格和使命相合無間。無論何種歷史的事體，可以證明為合理的，必定與其時間、地點、和目標的環境相照合；準着這樣的原則，耶穌所行的神蹟，恰合他的身分，猶如葉之於樹，光之於日，都是應有的，所以這樣事體，現出可以證明為合理的，而這種證明，乃是所要討論的主要問題。

福音書的著者，對於耶穌的神蹟，未嘗表示留心以直接的證據和理由去證明，惟

注意證明一樁重大的，就是主的復活。這事卻公佈了，又為多數見證和許多直接的證據和理由所支持，為『許多的證據』（行傳一章三章）所證明。福音書的著者，都特別充分地記載這事，保羅也明明白白為這事辨護，並將全部福音繫在牠的上面（哥前十五章一至二十節）。這個神蹟，挺出如新約中超自然的砥柱，只要牠能站立得住，其餘的神蹟，都可因之樹立。他能使他自己從死裏復活，對於醫疾病，平風浪，自然易如反掌。對於這事在此書後部的基督傳中，就會詳細研究，此處不過引以為福音書中神蹟的主要證據而已。

福音書中其餘的神蹟，雖沒有特別的證據，然而其中有許多是與這記載的全部相綜錯的，如將這些分別起來，未有不傷全部記載的。如約翰九章關於醫治瞎子的那段談話是果有其事的，則使替者復明的神蹟，必定也是歷史的。

關於自然律與神蹟的關係，不得不說一句。一種神蹟，並不破壞自然律，不過是一

種較高之能力的插入，去將自然律變轉，以達他的目標。人類的意志，常常將牠的表現和目標，施諸自然律界，以造成自然本身所不能造就的結果。嚴格地講起來，如其純粹沒有超自然的色彩，連易如閉窗舉手的事，都不能作；人照着他的有限的程度和方法，尚能做出一些超自然的事，上帝，或基督裏的上帝，照着無限而又完全的方法，自然越發能做。

或許近代的思想，對於神蹟所感覺的大困難，是以自然爲一種一成不變的機械式的系統，照着所規定的動作而進行，無論在何特別點，無論在如何特別方面，總是不能阻止的。

然而哲學，則不視自然爲一種固定的、完全的、世界，而視之爲一種較大的精神系統中之一部分，或爲上帝貫乎其中的有機體，或爲神聖活動的模型，而物理定律，不過是神聖意志的習慣，仍然隸屬於特別的神聖目標。照此看來，神蹟就是這樣特別的行

爲，進入較寬定律的範圍之內，以達到較高的目標。在這種世界之內，基督復活的神蹟，並沒有侵犯甚麼定律，不過實行一種高超的靈性目的，乃是一種絕對有理性的事體。基督的神蹟，沒有侵犯或限制甚麼自然律，不過使他們運行於他的計劃和目標的較大範圍之內，作上帝和普世救主的啓示而已，猶如物理的定律，正在繼續進行的時候，我們將他們轉移，以就我們的用途，以達我們的目標。

#### (七) 耶穌傳中事體的年代和大綱

在研究福音書以前，可以將他們的年代和耶穌傳中事體的大綱，大致規定。

(1) 年代 到紀元後第六世紀以後，主曆尚未通行，故耶穌降生的事遲算四年，並不足怪。耶穌誕生於希律王的時候，而希律王卒於紀元前五年，所以耶穌降生，必定或在這年以內，或在這年以前，而普通都以這年爲主降生的時候。

耶穌在三十歲的時候，開始傳道（路加三章23），而這時候在紀元後二十七

年。他傳道的年數，依他赴逾越節的次數爲斷，而赴逾越節的次數，又依約翰五章一節所謂猶太人的一個節期，是否越逾越節爲斷，學者大都以這節爲逾越節，則耶穌所赴的逾越節，共有四次（翰二章13 五章1 六章4 十二章1）傳道凡三年，升天於紀元後三十年。這些年代的說素，尙不免有未定之處，而其大較，可謂不錯。

(2) 耶穌傳中事體的大綱 耶穌傳分爲兩部，一爲靜穆的三十年，一爲三年的公開傳道。

三年公開傳道之中，第一年大都在猶太，卽司達克博士 (Dr. James Salker) 所謂韜光年；第二年在加利利，正是名聲傳開年；第三年大都在毗里亞和猶太，乃是反對擴大年。這些年數，不能嚴格地分開爲三個整年，如初期猶太傳道，或許不及一年，而在加利利傳道，則超過一年，不過所謂三年，可算大致分開。

耶穌傳中的主要事體，可照以下的大綱排列，以這大綱爲間架，我們可以將福音



書的內容安插在上面年代的次序，我們固然不能常常清楚，不過這個普通的排列，卻與事實相差不遠，爲要達到我們實際上的目的，卻是夠了。

第一期 預備時期 紀元前五年至紀元後二十七年

(一) 家譜。

(二) 施洗約翰和耶穌降生的報信。

(三) 降生於伯利恆城。

(四) 天使、牧人和博士。

(五) 在拏撒勒的修養。

第二期 傳道時期 紀元後二十七年至三十年

第一年 初次在猶太傳道——韜光年

(一) 施洗約翰傳道。

- (二) 耶穌受洗。
- (三) 試探。
- (四) 耶穌初召的門徒。
- (五) 第一次的異蹟。
- (六) 第一次潔淨聖殿。
- (七) 與尼哥底母談道。
- (八) 耶穌與約翰合作。
- (九) 離開猶太。
- (十) 與撒馬利亞婦人談道。  
第二年 在加利利傳道——名聲傳開年
- (一) 第一次見棄於拏撒勒，搬至迦伯農。

- (二) 在加利利遊行佈道。
- (三) 召十二門徒，並登山訓衆。
- (四) 多數的異蹟。
- (五) 施洗約翰末次的消息。
- (六) 多數的比喻。
- (七) 第二次見棄於拏撒勒。
- (八) 使五千人喫飽。
- (九) 在食物上與法利賽人分裂。
- (十) 重與法利賽人衝突。
- (十一) 隱退於北方——彼得認王。
- (十二) 登山變像。

(十三) 講論謙卑。

第三年 後在猶太傳道——受反對年

(一) 到猶太。

(二) 七十人傳道。

(三) 預言受死。

(四) 上耶路撒冷，在路上所遭遇的事。

(五) 馬利亞在伯大尼膏耶穌。

(六) 凱旋耶路撒冷。

(七) 第二次潔淨聖殿。

(八) 辯難與衝突。

(九) 論耶路撒冷被毀。

- (十) 猶太與祭司的密約。
- (十一) 末次晚餐。
- (十二) 基督的離別贈言。
- (十三) 客西馬尼園。
- (十四) 被賣被捉。
- (十五) 受審。
- (十六) 被釘。
- (十七) 被葬。
- (十八) 復活。
- (十九) 顯現與升天。

## 第三章 四福音書

現在且進行將四福音書一一審查。

### (一) 馬太福音

(1) 著者 『馬太福音』的名字，不一定說本書就是馬太著作的，不過說，福音的故事是他報告的罷了。馬太本人的報告，較現有的馬太福音還早些，這點固有證據可考。(希拉波立的主教佩匹阿斯 (Papias) 是第一世紀的人物，他的著作，為第三世紀的聖教史家郁瑟拔 (Eusebius) 所徵引，其說如下：『馬太用希伯來土白編輯語錄，各人照着自己的本事去繙譯。』語錄所以紀言論，馬太所編輯的這本書，載着耶穌的言論和講章，是用希伯來文或阿拉美易克文 (ARAMAIC) 寫的，後來被現有馬太福音的著者，參照馬可福音繙譯出來。

這樣的看法，是由以下的事實中產生出來的，就是馬太有四百一十一節，或說全書的五分之一，是報告主的言論。由此看來，可知現有馬太之前，另有一種較早的馬太，而使徒馬太的名字，仍冠諸這書之上，統稱為『馬太福音』。

馬太是稅吏（太九章九節），常從事於徵集事實和統計表，然後編成圖表，寫成文字，則其對於搜集材料，編成福音書，固優爲之。有些學者，以爲他每好用數目，如三人、五人、七人，或十椿、十條，這或許是從他稅務數目報告的習慣所產生出來的。他將商務上的方法，不知不覺地應用到他的著作上。

關於馬太的住所，著作福音書的時候，他作使徒的事功和死亡，現在得不着甚麼報告。郁瑟拔說：『馬太向希伯來人佈道以後，將要束裝登道，到別處去的時候，他就用他的土語著馬太福音書，送給他所要離別的人們，以補他離別的缺憾。』

(2) 性格 馬太的觀點和目的，是彰明較著的。他是寫給猶太人，表明耶穌乃

是舊約的彌賽亞。從家譜起至博士朝拜，至福音的全部教訓怎樣實踐而擴充摩西的律法，以至於十字架上的牌子和耶穌的大使命（太廿八章18至20）都是應驗先知們對於彌賽亞的預言，都在表現着這樣的目標。『莫想我來要廢掉律法和先知，我來不是要廢掉，乃是要成全』（太五章17節）這乃是耶穌教訓中的一種原則，馬太特別提出，是使讀者永志不忘的。

馬太徵引書約，比較任何其他福音書的著者爲多，共計引二十九條，其中有十條是他所獨引的，試將馬太與馬可平行對照，就可發現馬可中簡單的陳述，馬太中輒加以徵引舊約的章節，因此，馬可說耶穌和他的門徒『到了迦伯農』（可一章21）而馬太述說這事，偏要插入『這是要應驗先知以賽亞的話』（太四章14）並徵引以賽亞九章一節二節。馬可僅僅記着耶穌在安息日醫好枯乾手的人，和法利賽人衝突，退到海邊去（可三章7）而馬太卻穿插一種絕妙的預言，一若要使讀者了解



真正的耶穌是與法利賽人想像中的耶穌相衝突（馬太十二章十五至二十一節），由此可見馬太的方法爲如何。他不過是要創作甚麼歷史，不過把先知的預言，點綴於其間，使這歷史愈形豐富，以達引到辯護或開導的目的而已。」（注釋家的希臘文聖經第一冊第四十一頁。）

可見馬太福音頁頁都是與舊約相聯屬的，都是表明舊約中的教訓，在耶穌的人生、使命和天國裏應驗了，證明耶穌就是真正的彌賽亞，以釋猶太信徒的疑惑和誤會，而固他們對於基督的信念。新約交替之重大，對於猶太人爲何如，去舊信仰而換新信仰，去舊忠心而換新忠心，在猶太人思想上所發生的震撼搖亂，果至何種程度，新約的著者如何努力向猶太的基督徒表明，他們接受新信仰，並不是犧牲他們的舊信仰，乃是成全舊的，使舊的更加豐富，我們對於這些問題，殊不易於了解。這就是馬太的特別目標。他的福音是深深染着這目標的色彩的。

馬太福音也深深染着帕勒斯聽土地的色彩，從這事實裏，就可見這書是猶太人的福音。馬太對於猶太的歷史和風俗，都是條分縷析地熟悉，都以為是他的讀者所了解的。馬太第十三章中的七個比喻，表明他熟悉猶太人的農事、漁業、家政和珍珠生意的嗜好等事，耶穌講這些比喻，只有馬太記載詳盡，從此可見他對於這些事物的興趣為如何。他洞悉他的國情和國民，故為他們所寫的福音書，其必深合他們的心理，打入他們心坎裏，較之其他福音書都深到些。

(3) 內容 馬太亦如其他福音書的著者，並不常常照着年代的次序，尤其對於耶穌的教訓，不拘於先後，不過將耶穌在不同的時間所發表的言論和一大部分的談話，分組集合攏來記着罷了。雖然，一種普通循序漸進的次序，仍然可以明白尋遡，我們可以將馬太的主要部分，安插於耶穌傳事體的大綱之中，如下：

第一期 預備時代（一至二章）

(一) 家譜 (一章 1 至 17。)

(二) 降生於伯利恆城 (一章 18 至二章 23。)

(三) 在拏撒勒的修養 (二章 23。)

### 第二期 傳道時代 (三章至二十八章)

#### 第一年 初次在猶太傳道

(一) 施洗約翰傳道 (三章 1 至 13。)

(二) 耶穌受洗 (三章 13 至 17。)

(三) 耶穌受試探 (四章 1 至 11。)

#### 第二年 在加利利傳道

(一) 離開猶太，寄居迦伯農 (四章 12 至 17。)

(二) 召四門徒，並在加利利遊行佈道 (四章 18 至 23。)

- (三) 與文士、法利賽人衝突（九章 1 至 17。）
- (四) 召十二門徒（十章 2 至 4，）並登山寶訓（五至七章。）
- (五) 施洗約翰末次的消息（十二章 2 至 19。）
- (六) 警告文士和法利賽人（十二章 22 至 25。）
- (七) 基督的真家屬（十二章 46 至 50。）
- (八) 多數的比喻（十三章全，）和異蹟（八章 23 至 34，九章 18 至 34。）
- (九) 第二次見棄於拏撒勒（十三章 54 至 58。）
- (十) 十二門徒傳道（九章 36 至十二章全。）
- (十一) 施洗約翰卒（十四章 1 至 12。）
- (十二) 使五千人喫飽（十四章 13 至 22。）
- (十三) 在食物上與法利賽人分裂（十五章 1 至 20。）

(十四) 往返於推羅境 (十五章 21 至 31)。

(十五) 使四千人喫飽 (十五章 52 至 58)。

(十六) 重與法利賽人衝突 (十五章 39 至十六章 12)。

(十七) 隱退於北方 彼得認主 (十六章 13 至 20)。

(十八) 變像 (十七章 1 至 20)。

(十九) 講論謙卑 (十八章全)。

第三年 後在猶太傳道

(一) 猶太遊行傳道 (十九章 1 至 2)。

(二) 七十人傳道 (十一章 20 至 30)。

(三) 耶穌預言受死 (二十章 17 至 19)。

(四) 上耶路撒冷，在路上所遭遇的事 (二十章 20 至 34)。

- (五) 耶穌在伯大尼受馬利亞的膏 (二十八章 1 至 18。)
- (六) 凱旋耶路撒冷 (二十一章 1 至 12。)
- (七) 第二次潔淨聖殿 (二十一章 12 至 17。)
- (八) 問答與衝突 (二十一章 23 至 33。)
- (九) 論耶路撒冷被毀 (二十四章, 二十五章。)
- (十) 猶太和祭司長的密約 (廿六章 1 至 5, 14 至 15。)
- (十一) 末次晚餐 (二十六章 17 至 30。)
- (十二) 基督的臨別贈言 (二十六章 31 至 35。)
- (十三) 客西馬尼園 (二十六章 36 至 46。)
- (十四) 被賣, 被捉 (二十六章 47 至 56。)
- (十五) 受審 (二十六章 57 至 二十七章 31。)

(十六) 被釘 (二十七章 32 至 56。)

(十七) 被葬 (二十七章 57 至 66。)

(十八) 復活 (二十八章 1 至 10。)

(十九) 顯現 (二十八章 16 至 20。)

耶穌受試探以後，第一年傳道的事，馬太沒有記載，惟約翰載着。約翰記載這年的傳道，較之其他福音書的著者記載加利利的傳道爲尤詳明，並以耶穌末次在加利利顯現爲結論，惟刪去升天的事。

(二) 馬可福音

(i) 著者 馬可第一次出現於新約，是在天使將彼得從耶路撒冷的監牢裏釋出的時候，那時彼得走進『那稱馬可的約翰，他母親馬利亞家去』(徒十二章 12) 可見他母親佔有那房子，定是有些資產的婦人。馬可在那時與保羅接觸，保羅以他爲他

第一次遊行佈道的助手。

第二福音書著者的最早證據，又得諸佩匹阿斯在紀元後一百二十五年的作品，他說：『馬可既爲彼得的繙譯員，就準準確確地記下他所記得的，不過沒有照着基督言行的次序記載罷了。因爲他既未親聞主的警效，也未嘗親自景從過主，不過後來扈從彼得。彼得因聽衆的需要，而支配主的教訓，並無意於記錄主的連貫的言論。從此可知馬可就他所記憶的而記錄，並沒有甚麼錯誤；因爲他惟小心翼翼地記載他所聽着的，否則難免不添些虛假的述說在裏面。』

馬可著福音書好像是彼得的門徒，這種說法，是從彼得在這福音書中佔優越地位的事實裏所產生的，每在無關緊要的事體裏，尤其在敘述特別細節的時候，如第一章所載，在在露出彼得的神氣；於字裏行間，可以看出彼得熱烈的精神和直捷粗率的言語。



馬可也是保羅在第一次遊行佈道時旅行的同伴，有些批評的學者，以為第二福音書也流露着保羅的教訓和精神。

這書著作的日期，可大致規定在紀元後五十五至六十年間，上文已經述過，而這日期，也是從書的內容之中所產生的；從這書明明著於耶路撒冷在紀元後七十年的事實裏，尤其可以大致規定成書的日期。

(2) 性格 馬可直接的目標，是要表明耶穌是上帝的兒子，他的福音書第一章第一節，開宗明義就說：『上帝的兒子，耶穌基督福音的起頭。』在馬太福音中，耶穌為大演說家；而在馬可福音，則為大實行家。馬可每頁都載着耶穌成大功，以表彰他的神權，和救主的身分。謂馬可福音或是為猶太人著的，或是為異邦人著的，都有些不像，不過是向一切信徒說法，宣佈耶穌救人之偉大而已。馬可尤其是向實行家說法。

馬可還有種種特性，與其他的福音書截然不同。牠是寫實派的作品，記載耶穌生

平的事實，都是如直覺，如目擊。牠的文體，都是歷歷如繪。馬可實事求是地樸實紀事，不事修飾調和。試將這書快覽一遍，就會得着這種情形的鮮明印象。迦伯農的人民，初聽耶穌講道，就驚奇說：『是個新道理啊！』馬可在這時候，稱耶穌爲『木匠』，並述他的親屬說：『他癡狂了』（可三章21）這些寫實的色彩，在每頁裏都點染著。

這書表現一種急促的神氣，也是一種特性。『就』、『即刻』的字樣，多至四十餘個，表耶穌臨事的熱忱和敏捷，幾乎是從這樁事跑到那樁事似的。有一次，他正在前行去做事的時候，在路上就抽出工夫，另做一樁善事（可五章）這種急促的神氣，實是彼得的特性，他將這種精神，反映於記載之中。

記載中的時候，每用現在式，這也是寫實體的一種號記。這位著者數陳事體，一若在提筆著書的時候，這些都湧現於他的眼底。

這些特性，都示明這書的歷史性，是無可比擬的，也與以這書爲最早的說素相符，

從這些特性中，可以看出這福音書，當著作的時候，所記的事實，還是新鮮活躍，昭昭在人耳目，還是在傳聞失實或記憶不明以前。這些特性也表明馬可著書，不啻就彼得的眼光而觀察，藉彼得的手筆而記錄。

(3) 內容：

第一期 預備時代（無所記載）

第二期 傳道時代（一章至十六章）

第一年 初次在猶太傳道（一章1至13。）

(一) 施洗約翰傳道（一章1至8。）

(二) 耶穌受洗（一章9至11。）

(三) 耶穌受試探（一章12至13。）

第二年 在加利利傳道（一章14至九章）

- (一) 召四門徒並加利遊行佈道 (一章 16 至 45。)
- (二) 異蹟與衝突 (二章 1 至三章 12。)
- (三) 召十二門徒 (三章 13 至 19。)
- (四) 警告文士和法利賽人 (三章 19 至 30。)
- (五) 耶穌的真家屬 (三章 31 至 35。)
- (六) 多數的比喻和異蹟 (四章至五章 43。)
- (七) 耶穌第二次見棄於拿撒勒 (六章 1 至 6。)
- (八) 十二門徒傳道 (六章 6 至 13。)
- (九) 施洗約翰卒 (六章 14 至 29。)
- (十) 使五千人喫飽 (六章 30 至 56。)
- (十一) 在食物上與法利賽人分裂 (七章 1 至 23。)

(十二) 往返推羅境 (七章 24 至 37)。

(十三) 使四千人吃饱 (八章 1 至 9)。

(十四) 重與法利賽人衝突 (八章 10 至 21)。

(十五) 隱退於北方，彼得認主 (八章 27 至 九章 1)。

(十六) 登山變像 (九章 2 至 29)。

(十七) 講論謙卑 (九章 33 至 50)。

第三年 後在猶太傳道 (十章至十六章)

(一) 到猶太 (十章一節)。

(二) 各樣教訓 (十章 2 至 31)。

(三) 耶穌預言他將受死 (十章 32 至 34)。

(四) 上耶路撒冷在路上所遭遇的事 (十章 35 至 52)。

- (五) 耶穌在伯大尼受馬利亞的膏(十四章3至9)。
- (六) 凱旋耶路撒冷(十一章1至11)。
- (七) 第二次潔淨聖殿(十一章15至19)。
- (八) 問難與衝突(十一章27至十二章40)。
- (九) 論耶路撒冷被毀(十三章)。
- (十) 猶太與祭司長的密約(十四章1至11)。
- (十一) 末次晚餐(十四章12至26)。
- (十二) 基督臨別贈言(十四章27至31)。
- (十三) 客西馬尼園(十四章32至42)。
- (十四) 被賣被捉(十四章43至52)。
- (十五) 受審(十四章53至十五章20)。

(十六) 被釘 (十五章 21 至 41)。

(十七) 被葬 (十五章 42 至 47)。

(十八) 復活 (十六章 1 至 11)。

(十九) 顯現 (十六章 9 至 20)。

現有最古的馬可在末章八節中一句的中段，截然而斷。『因為他們害怕……』語意未完。我們現有的馬可中的末段，是後來添上的，並非原來馬可的一部分。這末段或許散佚蠹蝕了；照樣，本書沒有記載耶穌降生的事，或許也是散失，所以有人說，馬可福音是截頭去尾的。

### (三) 路加福音

(1) 著者 新約直接提及路加，只有二次，而二次都是作保羅的同伴，就是『所親愛的醫生路加，和底馬問你們安』(西四章 14)、『獨有路加在我這裏』(提後四章

11.) 但行傳十六章十節，卻說他是保羅第二次傳道時候的同伴：「保羅既看見異象，我們隨即想要往馬其頓去。」這樣「我們的章節」共有四處，（十六章10至18，二十章5至16，二十一章1至18，廿七章1至二十八章16）都表明路加與保羅同在，所以他爲保羅立傳，是根據親炙的知識。

古時的傳聞，都以第三福音書是路加著的，愛里泥阿斯（Irenaeus）在紀元後一百八十年寫着說：「保羅的同伴路加，將保羅所宣傳的福音，筆之於書，」殉道士查士丁（Justin Martyr）在紀元後百五十年著作，曾徵引路加福音。這福音書著作的日期，上文已經定在紀元後六十年左右。

（2）目標和性格 路加專爲一個人著福音書，就是所謂「提阿非羅大人」，他或是羅馬的武士，或是尊貴人，後來的使徒行傳也是爲他著的（徒一章一節）可見這書是爲異邦人著的，定然想藉着這位提阿非羅，以傳到多數異邦的讀者。但是這



福音書並不斤斤於適合甚麼特殊階級，對於一切讀者，都是適合的，而他的目標，是要使提阿非羅。『知道所學之道都是確實的。』

芮農 (Rean) 說：路加福音是『極優美的書』，牠的著者是一位專門的學者——醫生，牠的文雅，駕乎其他福音書之上。實言之，新約的書本中，或許除希伯來書以外，路加福音可算最文雅的書。牠的希臘文是流暢的，牠的結構，是富有文藝性的。

本福音書，有慈愛精神的特性，與醫生的工作和性質恰合。著者記着這些，都是撒勒人耶穌口中所出的『恩言』（路四章22。）他的全部記載，都有慈恩的號記。只有他一人記着仁慈一類的比喻，如好撒馬利亞人和浪子回頭，他注意遮掩門徒的過錯，如責備彼得的話『退下去，』他的書中則付缺如。他注意疾病的特別狀態，『如熱病甚重』（四章38，）和『大痲瘋』（五章12。）他注意『獨生的兒子』（七章12，）和『獨生子』（九章38。）從這許多小小處，都可以看出這位『親愛的醫生』的利眼、妙手、

和仁心。所以耶穌人道的感力，和醫病的傳道，都活潑潑地表現於這福音書的字裏行間。

(3) 序言 路加福音的特別重要部分，就是序言。普通書的著者，在他的序言中，大都述說關於這書的事，引起讀者對於牠的興趣，幫助讀者了解牠，而於這書的內容，如他著者的目的，取材的來源，和工作的努力，每不提及；路加正提著這些事。現將這序言全文抄出來，以便研究：『有有些人提筆作書，述說在我們中間所成就的事，是照傳道的人，從起初看見，又傳給我們的。這些事我既從起頭都詳細考察了，就定意要按着次序寫給你，使你知道所學之道都是確實的。』

這篇簡賅序言的價值，勝過黃金千萬倍，是文學界和聖經中的極重要史料。路加備材料和著福音的手續，就着這篇序言，可以看得清楚。牠不啻使我們進入編輯室中，參觀著者工作。可見路加著書，並非小說家或稗官野史的複述家所可比擬，乃是謹慎

明達的歷史家，照着信史審訂的定律而著作的。

路加起初徵集近乎事實的材料，是那些根據親眼看見的人寫的，而且他手中有這類的作品，是頗多的。這點也使我們領略在現有的福音書以前，還另有多數的福音書，其中有許多是佚散了。但是其中只有一本，是我們所曉得的，因為上文已經提過，馬太和路加除公用馬可為藍本外，還用着一種名叫「源」(Q)的。

將材料集好以後，路加說：「這些事，我既從起頭，都詳細考察了。」這就是說，他所集的材料，淘汰化合，然後按着有系統的手續，加以審訂。他並非一味抄襲，他下過一番咀嚼的工夫，然後從這些材料之中，尋着整個的真理出來。

可見他著福音書，是取一種有方法的步驟，而產生着一種有統系的而又合乎邏輯的歷史或傳記。他如此經營，使他的尊貴朋友，可以「知道所學之道都是確實的。」他抱着一種實用的目標，在他看來，真理變成良善。

所以路加著福音書，是根據當時的見證和史料的，所取的方法，是近代科學的歷史家所贊成的。這點就是這篇序言的無限價值，雖一切的福音書成書的日期還更加遲些，而這開宗明義的四節書，也可使我們曉得第三福音書的著者，擁有原原本本的直接史料，使我們直與這些大事的見證相會晤。

(4) 內容 路加搜集了許多特別材料，是他一人獨有的，其中有這類的比喻，如「好撒馬利亞人」與「自私的鄰舍」與「不義的判官」與「浪子」與「不義的園戶」與「拉撒路和財主」與「法利賽人和稅吏」這些比喻，和其餘路加獨有的材料，都在九章五十一節和十八章十四節之間。這本福音書的大部分，卻是能殼與我們的大綱相合的，有如左列：

序言（一章 1 至 4）

第一期 預備時代（一章至二章 52。）

（一）家譜（三章 23 至 38。）

(二) 施洗約翰和耶穌降生的報信 (一章 5 至 38。)

(三) 耶穌降生於伯利恆 (二章 1 至 39。)

(四) 在拏撒勒的靜養潛修 (二章 39 至 52。)

第二期 傳道時代 (三章至二十四章。)

第一年 初次在猶太傳道 (三章至四章 13。)

(一) 施洗約翰傳道 (三章 1 至 20。)

(二) 耶穌受洗 (三章 21 至 23。)

(三) 耶穌受試探 (四章 1 至 13。)

第二年 在加利利傳道 (四章 14 至九章 50。)

(一) 離開猶太遷居迦伯農 (四章 1 至 3 又 31 至 41。)

(二) 在加利利遊行佈道 (四章 42 至 44 又五章 12 至 16。)

- (三) 與法利賽人和文士衝突 (五章 17 至六章 11)。
- (四) 召十二門徒 (六章 12 至 19) 登山訓衆 (六章 20 至 49)。
- (五) 施洗約翰最後的消息 (七章 18 至 35)。
- (六) 警告文士和法利賽人 (十一章 14 至 36)。
- (七) 基督的真眷屬 (八章 19 至 21)。
- (八) 多數的比喻 (八章 4 至 18)。
- (九) 多數的異蹟 (八章 22 至 56)。
- (十) 十二門徒傳道 (九章 1 至 6)。
- (十一) 施洗約翰卒 (九章 7 至 9)。
- (十二) 使五千人喫飽 (九章 10 至 17)。
- (十三) 彼得認主 (九章 18 至 21)。

(十四) 變像 (九章 28 至 43。)

(十五) 講論謙卑 (九章 46 至 50。)

第三年 後在猶太傳道 (九章 51 至二十四章。)

(一) 到猶太 (九章 51。)

(二) 七十人傳道 (十章 1 至 24。)

(三) 好撒馬利亞人 (十章 25 至 37。)

(四) 各色的講論 (十一章 1 至 13 又 37 至十三章 9。)

(五) 安息日醫治女人 (十三章 10 至 21。)

(六) 其他講論 (十三章 22 至十四章 35。)

(七) 一束比喻 (十五章至十七章 10。)

(八) 天國降臨 (十七章 20 至十八章 8。)

- (九) 法利賽人和稅吏 (十八章 9 至 14)。
- (十) 耶穌與兒童 (十八章 15 至 17)。
- (十一) 富足的少年 (十八章 18 至 30)。
- (十二) 耶穌預言受死 (十八章 31 至 34)。
- (十三) 在耶利哥所遇着的事 (十八章 35 至十九章 28)。
- (十四) 凱旋入城 (十九章 29 至 44)。
- (十五) 第二次潔淨聖殿 (十九章 45 至 48)。
- (十六) 問難與衝突 (二十章 1 至 47)。
- (十七) 論耶路撒冷被毀 (二十一章 5 至 38)。
- (十八) 祭司長和猶太的密約 (廿二章 1 至 6)。
- (十九) 末次晚餐 (廿二章 7 至 30)。



- (二十) 基督臨別贈言 (廿二章 31 至 38。)
- (廿一) 客西馬尼園 (廿二章 39 至 46。)
- (廿二) 被賣和被捉 (廿二章 47 至 53。)
- (廿三) 受審 (廿二章 54 至 二十三章 25。)
- (廿四) 被釘 (廿三章 26 至 49。)
- (廿五) 被葬 (廿三章 50 至 56。)
- (廿六) 復活 (廿三章 56 至 二十四章 12。)
- (廿七) 顯現 (廿四章 13 至 53。)

(四) 約翰福音

(1) 著者和著書的日期 這書自己宣佈說：『耶穌所愛的那門徒』(二十章 20) 約翰為這些事作見證，並且記載這些事的，就是這門徒，我們也知道他的見

證是真的』(廿一章24節)此外有好的外部憑據，證明這位著者。愛里泥阿斯 (IRINAEUS) 在紀元後一百八十年著作，證明第四福音書著者是約翰的作品，乃是衆教會所一律承認的，他也說聽過與約翰同時，生於紀元後七十年的坡力卡普 (POLYCARP) 『描述他同約翰和其餘看見過主的人談話，約翰怎樣述說主的話，坡力卡普』從道的見證人聽着主的話。』也有好的內部證據，證明這些書的著者，乃是一位帕勒斯聽的猶太人，洞悉猶太和耶路撒冷的情形，也是他所記載事體的見證者。不過尙有些學者，根據這內部的證據，以爲這本福音書的材料固出自約翰，而實在的筆述，卻是他一位門徒的工夫，或許是作長老的約翰，就是在以弗所與使徒約翰同在的。然而近來學者的趨勢又異，仍以使徒約翰爲著者，著名學者如饒伯森博士 (Dr. A. T. Robertson) 說：『我相信第四福音書的著者，就是使徒約翰即本書所謂親愛的門徒。』

本書著作日期，多數的學者，都以爲是在第一世紀之末，或許在主後一百年。幾乎

一切古來的傳說，都以約翰享高壽，他在日期的左右逝世，地點或在以弗所或近以弗所。

(2) 目標和性格 二十章三十一節將這福音的目標說得明明白白：「但記這些事，要叫你們信耶穌是基督，是上帝的兒子，並且叫你們信了，他就可以因他的名得生命。」全部福音，從序文起，就述說基督爲上帝的永生兒子（一章 1 至 18 節）至跋語止，歸結到一點，就是：耶穌是上帝的兒子，因信他的名我們得救。

第四福音的大特性，就是這書的內容、教訓、和精神，與符類福音書截然不同。就大體說來，本書大都述說猶太的傳道，而符類福音書大都述說加利利的傳道；本書爲主觀的福音，爲符類福音書爲客觀的福音。任何福音合參，都表明福音書與符類福音書，除基督一生收場事體中的一樁外（使五千人喫飽）相合之處，比較稀少。就他一方面言之，有一大部分的材料，如與尼哥底母和撒馬利亞婦人談道，僅可見之於約翰福音。

和其餘門徒比較起來，約翰與耶穌有一種極不相同的關係，他是耶穌極親密的門徒，也是主的個人的朋友，他固優於報告並解釋主的極其屬靈而又切要的教訓，他思維主的精神極其周到。他的福音書的特別字眼，如光、生命、真理、和靈。道就是變成人們生命的光，第四福音書所謂永生，大都就是符類福音所謂上帝的國。『上帝是靈』（四章24，）並約翰一書中的『上帝是光』（一章5又四章24，）乃是約翰登峯造極的教訓。

約翰福音書還有一種特點，就是約翰與耶穌極親密，一若是耶穌的繙譯或註釋，與尙實行的馬太、尙客觀的馬可、尙秩序的路加相較，則約翰是哲學家、神祕家、詩家，因此，他的福音書帶着一些主觀思想和精神的色彩。他以屬靈的元素爲主，以歷史的材料爲輔，而屬靈的元素，又染着神祕的色彩；例如耶穌和尼哥底母談道，到底耶穌的談道止於何處？約翰的註釋起於何處？還是不清楚，奇妙的話，如『上帝愛世人，甚至將他

的獨生子賜給他們，叫一切信他的，不至滅亡，反得永生』（三章16）是耶穌親口所說的呢，還是約翰述到這點的時候，他自己悠然神往，離開談道的話，而發出這樣的妙論，把耶穌宏論的精神，綴入於報告中呢？無論如何，約翰領着我們進入耶穌神祕教訓的中心，引我們浸入耶穌的精神之中，比較任何符類福音書都來得深到些。

（3）內容 第四福音書內容與符類福音書相符之處甚少，上文已經述明，所以此書內容的大綱，與他書的大綱懸殊；不過仍照我們所規的大綱，把牠的內容支配如後：

### 序言（一章1至18）

第一期 預備時代（無所記載）

第二期 傳道時代

第一年 初次在猶太傳道（一章19至四章42）

- (一) 施洗約翰傳道 (一章 19 至 34。)
  - (二) 耶穌初召門徒 (一章 35 至 51。)
  - (三) 第一次的異蹟 (二章 1 至 11。)
  - (四) 第一次潔淨聖殿 (二章 13 至 22。)
  - (五) 與尼哥底母談道 (二章 23 至三章 21。)
  - (六) 耶穌與約翰合作 (三章 23 至 36。)
  - (七) 與撒馬利亞婦人談道 (四章 26 至 42。)
- 第二年 在加利利傳道 (四章 43 至八章 59。)
- (一) 離開猶太遷至加利利 (四章 43 至 45。)
  - (二) 醫治宦者的兒子 (四章 46 至 54。)
  - (三) 上耶路撒冷過節 (五章全。)

- (四) 使五千人吃飽 (六章 1 至 15。)
  - (五) 耶穌在水面上行走 (六章 16 至 21。)
  - (六) 講論生命餅 (六章 22 至 71。)
- 第三年 後在猶太傳道 (七章 1 至廿一章 25。)
- (一) 耶穌過五旬節，並談道 (七章 1 至八章 59。)
  - (二) 醫治生來瞎子 (九章全。)
  - (三) 好牧人 (十章 1 至 21。)
  - (四) 耶穌過修殿節 (十章 22 至 42。)
  - (五) 拉撒路復活 (十一章 1 至 46。)
  - (六) 退到以法蓮 (十一章 47 至十四章。)
  - (七) 耶穌在伯大尼受馬利亞的膏 (十一章 55 至十二章 11。)

- (八) 凱旋入城 (十二章 12 至 19)。
- (九) 在耶路撒冷所遇着的事 (十二章 20 至 50)。
- (十) 末次晚餐 (十三章 7 至 30)。
- (十一) 耶穌臨別贈言 (十三章 31 至十七章)。
- (十二) 客西馬尼園 (十八章全)。
- (十三) 被賣被捉 (十八章 2 至 11)。
- (十四) 受審 (十八章 12 至十九章 16)。
- (十五) 被釘 (十九章 7 至 37)。
- (十六) 被葬 (十九章 38 至 42)。
- (十七) 復活 (廿章 1 至 18)。
- (十八) 顯現 (廿章 19 至廿一章 25)。



## 第四章 使徒行傳和保羅的書信

使徒行傳和保羅的書信相提並論，可以稱爲保羅的傳記和書札錄。

### (一) 使徒行傳

(1) 著者和著書日期 行傳第一句說：『提阿非羅阿，我已經作了前書，論到耶穌開頭一切所行所教訓的，』就明明地證明路加是行傳的著者，無異於是第三福音書的著者，這樣的結論，也有一切其他的證據證實。二書的文體，如文句的構造，用字的特別，都表明是出於一位著者的手筆，從最初以來，都一致承認這二書是路加的作

品。  
這書著作日期的問題，上文已經討論，並謂路加結束行傳，或許在保羅離世以前，就是主後六十二年左右。

(2) 目標和性格 他將著書的目標，列在行傳的序言裏，一如他著福音書他倡言繼續『前書』，『論到耶穌開頭一切所行所教訓的，直到……被接上升的日子為止』(一章1至2節)述說耶穌應驗他對門徒的應許：『你們並要在耶路撒冷、猶太全地、和撒瑪利亞、直到地極作我的見證』(一章8)。

所以行傳是路加福音書的續本，福音書是第一冊，行傳是第二冊。行傳載基督降世使命的故事，從他離世起，這使命逐漸擴大廣播，由耶路撒冷，而猶太全地，而撒瑪利亞，而地極。所以這書是升天而得榮耀之基督的行傳。他從天上繼續他的工作，而福音書又是他在地上履行使命的行傳；可換言這書是『聖靈』的行傳，這位就是耶穌所應許的，『因我名所要差來的』(約翰十四章26)來進行他在世上的工作；也可說這書是聖教會的頭部歷史，載着教會如何衝過猶太的褊狹範圍，而渡入汪洋大海，向洋海中的各洲各島駛去。

這書既是路加的手筆，其行文的特致，無異於第三福音書。其有條不紊的佈局，足以證明他選材述事的謹慎，也無異於他著福音書。他所記的羅馬帝國日期、名字、和事實，都是確實，找不出絲毫破綻。其中有許久視為舛錯之處，終於證實不誤，可見其準確爲何如。

從主角保羅出現於這故事中起（九章）其他使徒的事就無所記載，在實際上成爲保羅的傳記，在他佈道的路程中，路加作他的同伴和同工。

視行傳爲歷史，則他在歷史上的聲價很高，任憑近代的歷史家如何試驗。一位極出色的聖教史家，名腓力沙夫(Philip Schaff)說：『試將歷史家加以考驗比較，普通歷史家從希羅多德(Herodotus)以至馬可梨(Macaulay)聖教史家從都塞拔以至泥安得(Neander)相形之下，路加毫無愧色。沒有一本記載三十年的歷史，有使徒行傳這樣翔實而公允，這樣重要而有趣，這樣富於精神，這樣矯健而懇切，這樣爽捷而富威力，這

樣充滿着爲傳佈和平真理的福音而得的智慧和膽量，而出之以這樣的簡賅謙和。這書是最好而又最早的聖教史料』（聖教史第一卷第七百三十九頁）。

湖教授(Prof. K. Lake)是一位極端激烈的批評家，他說：『總而言之，就書的性格說，行傳乃是第一等的史料；就詳細述事一方面說，牠是明白曉暢』（保羅初期的書信第十三頁）。

行傳爲基督教發軔的史記，關係非常重大，因爲他表襮福音的命運、毅力和擴張。基督的個人同在，雖已褫奪，而福音仍然在世上自尋出路。基督教在青黃不接的時期，丁極大的危機，正在逢着與猶太教的關係問題，此時不能不決定牠到底是猶太教的一宗，或成爲一種普遍的信仰，和世界的宗教，行傳正是這種時期的記載。基督教信仰的將來，完全是在天秤裏兢兢業業地秤着。

路加爲這時期寫照，栩栩如生，他是這時期的見證者，表襮基督教如何掙出牠的

襤褸，脫離猶太人的束縛，而自己立定脚跟，向着世界前邁。從這些如繪的文字裏，不曾參觀宏大的展覽會，基督教的讀者，對於這些文字的高尚興趣，總不會失去的。教務長法勒(Dean Farrar)說：『假如無行傳一書，在我們的智識上，會留一大空白，沒有甚麼可以填補。則基督教的來源，將成爲一種不可解的啞謎。』

雖然，這書中也有奇特的殘缺，有許多地方，是我們所想要曉得的，這位史家，竟緘默不言，我們殊覺希奇。諸位使徒的工作和下場，尤其是彼得和約翰的，和我們主的母親馬利亞的究竟，我們都願意曉得多些。尤其奇怪的，就是保羅寫書信的時候，路加和他同在，而竟未一字提及任何書信。我們有四本福音書互相補益，固已引爲幸事，而記載基督教會的初葉，其時基督教的信仰，方纔萌芽，基督教會略具雛形，僅有一本歷史。不過聖經中的緘默，其重要殊不亞於其中所發表的。

(3) 內容 行傳所載的歷史，從耶穌升天起(主後二十九年)直至近乎保

羅在羅馬離世，約共三十三年。行傳內容的大綱如下：

- (壹) 耶路撒冷的教會 (一章至七章)
- (一) 升天以後不久的事 (一章)
- (二) 五旬節 (二章)
- (三) 使徒們在耶路撒冷佈道 (三章至四章)
- (四) 亞拿尼亞和撒非喇的結局 (五章)
- (五) 選舉執事，和司提反的宣講 (六章)
- (六) 司提反殉難 (七至八章 4)
- (貳) 福音傳播至撒瑪利亞和迦薩 (八章)
- (一) 腓力在撒瑪利亞佈道 (八章 5 至 25)
- (二) 腓力在迦薩 (八章 26 至 40)

- (叁) 福音傳播至安提阿和歐州 (九章至廿八章)。
- (一) 掃羅信道 (九章 1 至 31)。
- (二) 彼得的工作 (九章 32 至十章 48)。
- (三) 爲收異邦人在耶路撒冷會議 (十一章 1 至 18)。
- (四) 福音傳到安提阿 (十一章 19 至 30)。
- (五) 耶路撒冷的逼迫 (十二章)。
- (六) 保羅第一次的傳道路程 (十三章十四章)。
- (七) 爲割禮事在耶路撒冷會議 (十五章 1 至 35)。
- (八) 保羅第二次的傳道路程 (十五章 36 至十八章 22)。
- (九) 保羅第三次的傳道路程 (十八章 3 至二十一章 16)。
- (十) 保羅在耶路撒冷被拘 (廿一章 17 至二十三章 32)。

(十一) 保羅被押到該撒利亞 (二十三章 33 至二十六章 32)。

(十二) 由水道到羅馬中道擱淺 (二十七章)。

(十三) 保羅在羅馬 (二十八章)。

(二) 保羅書信

(1) 著者 稱為保羅的書信，計十三本，其中十本，即羅馬書、哥林多前後書、加拉太書、以弗所書、腓力比書、哥羅西書、帖撒羅尼迦前後書、腓利門書，經內部和外部的證據，並學者普通的同意所證明，都出自保羅手筆。這十本書的意義、內容、知識和文體，都帶着保羅的印象。他們也與路加在行傳中所記的地點恰符，我們曉得牠們是保羅的作品，無異署西賽錄 (Cicero) 名字的作品是西氏的。

至於提摩太前後二書，和提多書，乃是所謂『教牧的書信』，因為這幾本書，指導這些青年牧師，如何作牧師的工夫。如將這三本書，配在路加的記載中，定為保羅的作



品，殊覺困難。提摩太前書和提多書都提及保羅，離開羅馬，留着提摩太在以弗所（提前一章3），留着提多在革哩底（多一章5）；而這些事體，在行傳中殊難安插。不過提摩太後書，就有安插的地位，因為保羅又在羅馬聽候處決。

這種困難，大都以一種假定解釋之，就是假定保羅第一次在羅馬被囚得着釋放，曾行過第四次的傳道路程，在那時他作提摩太前書和提多書，然後再被拘於羅馬，那時纔寫提摩太後書，有些學者，採取這樣的解決，而其他學者，則以為保羅的門徒，留着他手札的殘編斷簡，迨他棄世以後，纔訂成現有的書信。

但是這種主張之中，有很嚴重的困難，我們姑以這些書信是保羅的，不妨說其中有許多偶然的事實，是我們所不知道的，如果發現這些事實，這問題自然解決，這樣立足，似覺好些。至於如果保羅行過第四次的傳道路程，路加何以在行傳中沒有提及，這樣難題的答案，與何以他沒有提到保羅受死問題的答案是相同的。他所記載的不加多，

因為他所知道的也沒有加多，他著行傳，是在許多其他事體尙未出現以前。

(2) 書信的境況和性格 我們不是說保羅所有的書信總不外乎這十三封；這十三封或許是從保羅大多數的手札之中選出來而訂在新約中的。我們也不是說，保羅作書，就存千秋傳世的思想，以為他的書信，是由靈感而寫，勢必為萬世所保存，絃誦研究，列為聖經。他作這些書信，初無異乎任何人與友人通消息而作的書信，固未嘗覺得這是出於靈感的指導，使他謹慎作書，以為我們的教化、啓迪、靈感、多方自現，有如和風、靈氣、隨着他的方向和狀態而吹噓。

這些書信，是為實際上的目標，而致許多教會和個人的，每一書信，都是為特別的原故或情形，而引起保羅的訓誨、糾正、或勸勉的。因此，其內容適合於接受書信的當地情形，和個人需要，寫信的方法，殊為直接，並不拘拘一格，其文體也不外乎個人往來的函件。這些書信，大都對於文體，漫不經意，並未嘗刻意經營，為有系統的作品，以期出版。

## 傳世

不過這種性格，不特無損於這些書信，而且增高其價值。這些書信，原是把抽象的原則，作實際的應用，取這樣的性格，正是闡明這種真理的一種極妙方法。這些信內所包括實際方面和理論方面的題目，非常廣博，而又變化多端，因為他們所論及的，乃是這些初期基督教會的特別情形；那時的教會，開創伊始，諸事幼稚，一切的形式和信條，尙未成立，處在異教的風俗、道德、試探和逼迫的環境之中，應付種種困難、危險、異端、邪說、和當時的種種腐敗。自始至終，保羅毅然決然，作福音自由的砥柱，爲基督徒信仰的保障，與猶太教要挾和掙扎作殊死戰，脫離牠的樊籠，使強迫基督教爲猶太教之一宗的陰謀成爲畫餅。

保羅是一位天生的思想家和神學家，他在應付局部和暫時情形的時候，就不知不覺地將他自己的基督徒思想和經驗，形成了新信仰的基本原則和學說，而築成基

基督教信條和政策的基礎。他雖沒有將規定的格式傳給我們，然而他卻供給了形成我們今日正式信仰的材料。

這些書信，表襯着保羅理智的情感的性格和精神，獨立的思想，勇敢的舉動，和解決一切問題的剛毅果斷。他的信中，所流露的思想和情緒，直使筆端的字句如怒濤傾瀉急流，不循文法常規，有時句法參差斷續，含蓄隱晦，甚至許多注釋家，尋釋其中意義，感覺無限困難。然而保羅以哲學家和神學家的思想，神祕家和詩家的想像，發爲深邃縹緲的文字，奇瑰雄偉，美麗鏗鏘，爲歷代以來所艷稱，如哥前十三章，不啻一篇長短言的詩賦，實萬古不磨的作品。

保羅是基督教會最初而又最偉大的神學家。他將簡單福音，形成一種合乎邏輯的系統，植根於人們的腦海和心田裏；他具『肉白骨』的手腕，作『栽種花菓於磐石上』的工夫。此種工作，使福音成爲系統，立定根基，實是極關緊要的一着，保羅若不出

此「加利利的泡影」或許化爲烏有了。

(3) 保羅的年譜 在英文新約的准訂本 (Authorized Version) 中，保羅寫信的地點，都在每書信上註明，這自然是後人添上的，在修正本 (Revised Version) 中，這些附註，盡行刪去，因爲這樣的附註，並不是原信的文字。實則這些附註，有許多錯誤，但除少數的書信外，大都能覓找着內部頗爲可靠的證據，證明作書的地點。

下文將保羅傳中事蹟和日期的大綱列出，可以使我們將他寫信的時間指出大半。這些時間，爲哈那克 (Harnack) 和其他許多學者所採用，學者對於這些時間，雖尙有若干異議和不能確定之處，然可大致視爲真實。

保羅在基督受死復活的那一年之內悔改信主，這年就是主後三十年，我們就以這年爲研究的發足點。他隱居三年以後，就在主後三十三年到耶路撒冷。於是回到他住家的大數城，在那裏留住十年，然後纔到安提阿去。他於是帶着賑饑的捐款到耶路

撒冷去（徒十一章27至30）這饑荒年爲主後四十四年，那末，他這次的旅行，就是在這年。照着他在加拉太書二章一節所說，推上去十四年，就是主後三十年，爲保羅悔改信主之年。他第一次的傳道路程，從安提阿起，過居比路，經小亞細亞而返，是在四十五年。他或許在回到安提阿以後，赴耶路撒冷議會（徒十五章）以前，就是四十七年，寫信達加拉太人。他的第二次傳道路程，開始於四十七年，在哥林多工作一年有半，那時是四十八年有半，那時，他從哥林多起程，經過耶路撒冷，回到安提阿。在五十年，他又從安提阿起，進行他第三次傳道的路程。在以弗所過了三年，就在以弗所寫哥林多前書；他經過馬其頓，就在此寫哥林多後書；然後第二次進入哥林多，他在哥林多寫羅馬人書；於是，再回到耶路撒冷，他在此被拘，那時是五十四年。在該撒利亞被囚二年，然後於五十七年到羅馬，又在羅馬被囚二年，就是從五十七年至五十九年；在這兩年之中，他寫了腓力比人書、以弗所書、哥羅西人書和腓利門書，他或許在那時被開釋，從事於第

四次的傳道路程，在這路程中，寫了提摩太前書和提多書。他第二次被拘，又被囚在羅馬，在那時寫了提摩太後書和其他的書信；所謂其他的書信，或許在六十四年尼羅王逼迫的時候佚失了。

(4) 書信的內容 這些書信，既不取邏輯的形式，其內容的任何分析，都不無牽強之嫌，不過其主要的題目和特點，可以分出來罷了。我們試順新約中所排列的次序去稍加分割，照上文所論，我們固已明白這種次序並不是原來作書的次序。

### 羅馬人書

保羅致書羅馬的教會，是他第三次傳道路程中在哥林多寫的，這點從十六章一節所提的堅革里上，也可證明，因為堅革里乃是哥林多城的海口。他的思想，久已傾向於羅馬，因為牠是羅馬帝國的偉大中心點，不啻世界的磁石，吸引一切人們的注視，一切商品、政事、藝術、和宗教的雲集。在他未來羅馬以前，在此城已有基督教會的存在，為

異邦人和猶太人所共同組織的，本書信乃是保羅藉爲先容的。基督教從發軔以來，對於大城邑，就有一種粘合力，必要粘着他們，好像軍事必以攻取大城爲戰略的目標，因此，保羅覺得他若不將福音設立於這樣中央的而又極其崇高的大城如羅馬，則他的工作就不算完全。

這書信表現着他的思想和心腸的特性，其中的理論，合乎邏輯，而又懇切，有時且露委婉的神氣，和圓轉的體裁，所論的事體，深合實際。聖經中的書籍，形成一種系統神學的論說，發揮神權和神思的偉論，推羅馬人書爲最。牠的中心字眼是義，就是上帝的義，在救贖世界上所表現的。這書總可算爲保羅的傑作，哥爾利治 (Coleridge) 說這書是『所有的書中極其深奧的。』

其主要點是：

(一) 請安和計劃 (一章 1 至 15)。



(二) 論 (一章 16 至十一章)

(A) 根據於信的義 (一章 16 至八章)

(B) 以色列人拒絕上帝的主義 (九章至十一章)

(三) 忠告的應用 (十二章至十五章 13)

(四) 個人的消息 (十五章 14 至十六章)

哥林多前後二書

哥林多前書，是保羅在第三次傳道路程中，在以弗所的時候寫的。他在第二次傳道路程中設立了哥林多教會，但在他離開以後數年之中，教會中所遇着的事體很多，其中有黨派的發生，和道上的錯誤，而異教的風俗，也插入了。這書信的目標，大致是針對這樣的情形，糾正他們的錯誤。

他寄了第一封書信以後，不久他就聽得好消息，哥林多的邪惡，已經更正了，於是

他到馬其頓的時候（哥後二章12至13）就致第二書，其中表示他對於更正事體的快樂。

在這點，我們必須思考前後二書之間的特別關係。從哥前五章九節，我們可以看出他在寫哥林多前書以前曾另寫一書致哥林多教會，這書已經遺失了。在哥後七章八至九節，我們更可發明，他還寫一封另外的信致哥林多人，其中有嚴重的責備，以致他爲這信懊悔，想必這封信也遺失了。但哥後十章至十三節，卻是非常嚴格的責備，是對於哥林多反對保羅的人們而寫的，有些學者覺得這幾章書，不是屬乎哥林多後書的，因爲哥後乃是表示感謝和快樂，而是前次責備的信，就是保羅所引爲歉仄的，這信是與哥後訂在一起的。這雖是猜測之詞，卻能解釋何以哥後末了三四章的精神和目的，與其餘的章節截然不符。手錄的書札，是這樣混合在一塊兒，固無足怪。

哥前的主要點是：

- (一) 請安和感謝 (一章 1 至 9)。
- (二) 責備 (一章至六章)。
- (三) 問題的答案 (七章至十一章)。
- (四) 屬靈的恩賜 (十二章至十三章)。
- (五) 復活 (十五章)。
- (六) 個人的事體 (十六章)。

哥後的主要點是：

- (一) 導言 (一章 1 至 2)。
- (二) 回顧往事而發生的感謝 (一章 12 至七章)。
- (三) 在耶路撒冷為窮人募捐 (八至九章)。
- (四) 責備在哥林多反對保羅的人們 (十章至十三章)。

## 加拉太書

加拉太書是寫給『加拉太各教會』的（一章2節）這些教會是在小亞西亞中的以哥念、路司得、特庇和彼西底的安提阿，都是保羅在他的第一次傳道路程中所設立的（徒十三章至十四章25）。保羅發這封信，正是這些教會難開福音的自由，而去隨從猶太教的時候，以致保羅『希奇你們這麼快離開那藉着基督之恩召你們的，去從別的福音』（一章6節）。一些猶太教的教師們，或許是從耶路撒冷來的，進入教會，告訴會中的異邦信徒說，他們必須受割禮，遵守摩西的律法，他們中間有些人差不多要受割禮了。保羅教訓他們說，他們已經脫離猶太教禮節的束縛，於是割禮的舉動纔歸平息。

這些猶太教徒也曾攻擊保羅本人，使他們對於保羅懷疑說，他不配稱為使徒。保羅為自己辯護，表明他所得的福音，不是從人領受的，乃是基督所啓示的（一章11至

12) 他在第二章也提到他曾到耶路撒冷與彼得雅各和約翰聚會，他擁護着「在基督耶穌的自由，」這會議的結果，乃是「他（指耶穌）託我傳福音給那未受割禮的人，正如彼得傳福音給那受割禮的人」（一章7節）。因此，他是與其餘的使徒是平等的，而異邦信徒，對於猶太教的禮節有其自由的問題，已經辯論過，而且解決過了。

如果保羅到耶路撒冷聚會的時間，能彀規定，對於規定他作這書的時間，也有幫助。在耶路撒冷會議決議猶太教的禮節，不必加諸異邦的信徒，並發出一種條規，吩咐這些教會，不負遵守摩西律法的責任（徒十五）。加拉太二章的會議，是否就是指着行傳十五章的會議？似乎不是的，因為如其是的，便會利用這條規在加拉太書中，去證明他們對於摩西的律法是有自由的。而他對於這樣的會議和條規竟緘默，因此，有許多學者以為加拉太第二章的會議是指着在行傳十五章所提以前的會議，或許是指行傳十一章三十節所提，因賑饑上耶路撒冷，順便的會議，或許指着其他會議，是行傳

所沒有提及的。這種見解爲喀爾文 (Calvin) 所倡，爲許多強有力的學者如拉姆則 (Ramsay) 所和。

如果這種見解不錯，則加拉太書是在第一次路程和第二次路程之間所寫的，或許是在安提阿吧。這種見解，也爲行傳十六章四節所提的事實所證實，這節提到保羅在第二次路程的時候，將所定的條規，交給加拉太的各教會，表明他寫信給他們的時，他還沒有這樣的條規。這種見解，最低限度，是這問題或然的解決；不過有些其他的學者不接受牠，將作這書的時間，定在第二次路程以後，有些人且以爲或許是在第三次路程中，在以弗所寫的。

如果這書是在第一次和第二次路程之間，在安提阿寫的，則加拉太書推爲新約中極早的書，在這書的羊皮卷上，保羅初次操觚，繼續聖經的靈感，從瑪拉基以來，這靈感已經消沈四百有餘年，今乃破其靜寂，振其餘緒，開始新約的著作了。

這書的大概，是一種憤激的辯訴，反對以法律束縛異邦信徒，擁護在基督裏的自由。「無知的加拉太人哪……誰又迷惑你們呢？你們既靠聖靈入門，如今還靠肉身成全麼？」（三章 1 至 3。）保羅覺得如果他所立的加拉太教會，被猶太教引去，他的工作，行見擲諸虛牝，所以他起來戰鬥，一若爲他兒女的性命和他自己的性命而爭，極力擁護福音的自由和只因信得救的教義。

這書的主要點是：

- (一) 導言（一章 1 至 10。）
- (二) 保羅爲自己辯護（一章 11 至二 12。）
- (三) 對於律法的自由和因信得救（三章至五章。）
- (四) 守基督徒生活的勸勉（六章。）

以弗所書

保羅在第三次路程的時候，在以弗所工作三年（徒十九章），在那裏建設了一個教會。他達這教會的書信，是在羅馬寫的，他如哥羅西書、腓力比書和腓利門書，都是在這裏寫的，這四封書信名爲『被囚的書信』。

在一章一節，雖說這書是『寫給在以弗所的聖徒』，但在一些最早而又最好的稿本中，沒有這些字樣。如果此信是特別寫給這教會的，內中又沒有個人的問候，殊爲希奇，因爲保羅的書信，差不多常常如此的，尤奇怪的，他的口吻中，似謂他們知道他的職分，是從耳食得來的（三章1至4）而他認識他們，也取同樣底性質（一章15。）

因此，有人以爲這信是一封通啓，特爲在以弗所的各教會輾轉傳覽的，這樣纔能解釋這些特性。

這書陳述普通的基督教義、引導和安慰。其中沒有指出甚麼特別的錯謬，而加以糾正。猶太教的衝突已經解決，而這些教會正在一種平安和長進的境地。保羅自己已



經心平氣和，筆下不若以前那樣激烈好辯，他的文體也漸轉平澹。他已得勝，已將福音設立在自由和信基督的鞏固基礎上。所以，這書不復爲戰時的呼號，而轉移到一種寧靜的境地，專講信仰和信實，基督的恩典，和知識的長進。加拉太人的解放者，一變而爲以弗所人的靈性導師。

其主要點，可以列成大綱如后：

- (一) 問候和感謝（一章。）
- (二) 基督徒生活的權利和義務（二章。）
- (三) 保羅如何得着福音的奧秘，並爲他的讀書者祈禱（三章。）
- (四) 實行上的勸勉（四至六章。）

#### 腓立比書

腓立比的教會，是歐洲第一個基督教會，是保羅在第二次路程上，從亞洲的特羅

亞過到歐洲以後所設立的（徒十六 11 至 40。）

這教會中的信徒，當保羅到他們那裏去的時候，對於他特別親愛。曉得他在羅馬被囚，他們自集捐款或餽贈，請他們中間的一位同道，名叫以巴弗提送去。以巴弗提在羅馬害病，保羅親自侍他的疾病，等他好了，然後打發他帶着這書信回到腓立比（二章 25 至 30）。保羅明明是在羅馬的監牢裏，在他的信中有幾處流露出來，如『御營』（一章 13）和『該撒家』（四章 22）雖在監裏，他仍盼望開解（二章 24），這點似乎與他得着釋放，從事第四次路程的見解相符合，在他受死刑以前，曾被囚二次，這樣就空出寫教牧書信（即提多書和提摩太前後書）的時間來。

保羅寫信把腓立比人，是要鼓舞他們，恐他們因他被囚喪志灰心，要表示他對於他們的餽送的謝忱，要警告他們防備虛假的教訓，並要勸他們培養練習基督徒的恩光。

其主要點如下：

- (一) 問候和感謝（一章 1 至 11。）
- (二) 述保羅的境况（一章 12 至 30。）
- (三) 勸勉（二章 1 至 18。）
- (四) 保羅爲將來的計劃（二章 19 至 30。）
- (五) 最後的忠告（四章）。

#### 哥羅西書

在哥羅西的教會，不是保羅所設立的，他也沒有親自走訪過，或許是他在以弗所城的信徒所建設的，以弗所城在這城的西邊。保羅達這教會的信，是在羅馬寫的，是推基古（四章 7）送的，達以弗所人書也是他送的（弗六章 21）推基古還與一位哥羅西人名叫阿尼西母同去（四章至九章）這腓利門書是阿尼西母帶遞的。

哥羅西教會發生嚴重的糾紛，因此保羅除寄了一封通函致以弗所諸教會並其餘各教會外，不得不特爲哥羅西教會另寫一封信，去排難解紛。在這教會裏，也有猶太教徒挑撥（二章 10 至 17），但是於恢復摩西的禮節以外，還有些異教的哲學，如敬拜天使（二章 8 至 18），和別的超自然的神祇，並連同一種尙禁慾主義的趨向（二章 20 至 30）購雜於其間。

保羅以在基督裏的自由（二章 16 至 17 又三章 10 至 11），尤其以基督與上帝平等（二章 9），表明他是一切被造的元首，萬有都是藉着他造的，也靠他而立（一章 15 至 19），去對付這些錯謬，而加以糾正。因此，保羅不爲異教的敬拜稍留餘地，並在與教會和宇宙的內在的關係上，高舉基督。聖經中沒有別的書論基督的人格和他的神聖的地位和權能有哥羅西書這樣清楚準確的。

這書的大綱如下：

(一) 問候和感謝 (一章 1 至 15。)

(二) 基督的崇高 (一章 16 至 20。)

(三) 謹防虛假教訓的警告 (二章。)

(四) 勸勉 (三至四章。)

帖撒羅尼迦前後書

保羅在歐洲設立教會，帖撒羅尼迦算爲第二城 (徒十七章 1 至 9)，在這城裏，猶太人曾引起反對他的風潮，他以爲不如離開這城，於是，他由這城，而庇哩亞，而雅典，而哥林多，他藉着西拉和提摩太和在帖撒羅尼迦的朋友們通消息 (徒十八章 5)，並聽着他們在繼續的逼迫之中，還是站立得住；這樣的佳音，引起他寫第一封書，信對於他們作基督徒的忠實，流露着他的感謝和喜樂，對他們說：『主的道從你們那裏已經傳揚出來，你們向上帝的信心，不但在馬其頓和亞該亞，就是在各處，也都傳開了』(

## 一章 8.)

在這信中，保羅寫了一段關於末次降臨的事（四章 13 至 18）他告訴他們說，不必為他們的死者憂傷，像那些沒有指望的人一樣，因為在基督裏睡了的人，上帝必將他與耶穌一同帶來，那些活着還存留到主降臨的人，斷不能在那已經睡了的人之先。誰知這段話出乎意料之外，竟發生不快樂的效果，不特沒有安慰帖撒羅尼迦人，反而引起他們驚恐和爭訖，好像主再來的事，常在今日所引起的效果一樣。帖撒羅尼迦人中，有些以為救主再來，已在指顧間，於是教會中人，大起恐荒，意見紛歧，呈分裂的現象。

為要糾正這樣的謬見，保羅趕急寫帖撒羅尼迦後書，其中明說，在「那日子以前」，必有種種事體經過，他提到離道反教的事，並「大罪人」的顯露（二章 1 至 12）到將來，還有其他的事實出現。

保羅解決這樣棘手的問題，從容裕如，可見他應大事臨大難的能力爲何如。猶太人對於主降臨的事起了一種神祕的而又盛行的希望，以爲主乃是在一種宇宙的災難裏降臨，當時的人，兢兢業業地等候着這樣的希望實現，以致發生無限的驚慌，和種種有損無益的結果，保羅的解決，也表明他怎樣糾正這樣的希望，使他們的生活變爲健全而入正軌。在他的信裏，那神祕災難的國漸漸變爲上帝的靈律，在信者的心裏，世世代代繼長增高。

這早就有將聖經誤會，以致釀成駁辯、爭訐、和危險的曲解、悖謬、妄用，這種流弊，影響貫乎廿世紀，及至今日，仍然使教會分裂紛擾。

照着我們規定，保羅寫信的次序，帖那羅尼迦前書是第二書，帖撒羅尼迦後書是第三書，加拉太書是第一書。

帖前大綱：

- (一) 保羅的感謝 (一章)。
- (二) 保羅的自辯 (二至三章)。
- (三) 勸勉 (四章 1 至 12)。
- (四) 救主再來 (四章 13 至五章 11)。
- (五) 結語 (五章 12 至 28)。

帖後大綱：

- (一) 問候和感謝 (一章)。
- (二) 救主再來 (二章)。
- (三) 勸勉 (三章)。

提摩太前後二書

上文已經提及，在行傳所記載的保羅傳中，殊難安插教牧書信——提摩太前後



書和提多書，所以不如姑以保羅第一次被囚得着開釋，後另作傳道工夫，在工作的時候，他寫了提摩太前書和提多書，然後他第二次受拘被囚，在這時，他寫了提摩太後書。最早的傳說，也贊同這樣的見解。

從提前我們曉得保羅往馬其頓去的時候，曾勸提摩太仍住在以弗所（一章3）寫這書信的時候，保羅究在何處，不能規定。他在提前裏向他的門徒大致提到兩事：就是荒謬的教訓和教會的政治。以弗所的教會，也和這些初期的教會一樣，往往處於虛假的教法師之間（一章3），他們的教訓，大都是猶太教派（一章4至8又四章3）或是異教的哲學（六章20）這些信徒，大都是異邦人，聽着他們必遵摩西的律法，就大感紛擾不安；他們也學着充滿古時世界的許多宗教和哲學，心裏大起淆惑，其實他們所學的宗教和哲學，不外乎一些虛空的幻想，或為奇異的知識（玄慧宗），或為物質世界的惡性，或為天使界和靈界的性格等。保羅為提摩太和這教會作保障，抵

禦這些危險。

這些初期的教會，也已經發生種種有職員（如長老執事）的組織和政治，保羅本人沒有設立這樣的職分，是從實際的需要上產生的，一如在耶路撒冷的教會，揀選執事（徒六章 1 至 6。）不過保羅對於那些職員的選舉、品格、和行爲，卻大放厥詞（三章 1 至 13。）因這些警告、指導、和別的實行上的事體之中，屬着許多高尚優美的章節，表示保羅在學理的和屬靈的辯才上，可算登峯造極，如六章十五、十六兩節，是其明徵。

在寫提摩太後書的時候，保羅又在羅馬的監裏，且在將遭極刑的光景之下。他在這時，不復論及教義的錯誤和教會的政策，他的心思，已經進入另一境地，他覺得他的工作已完，惟候着被澆奠罷了（四章 6 至 8。）所以他的第二封信，是對提摩太的諄諄誥誡，勸他對於教義和生活，都要忠實（二章 1 至 26，）他也急於要這位親愛的門

徒到他那裏去（四章 9 至 15。）這位身經百戰，衝陣破敵，奮勇無比的老將，現在過去了，凋謝了，渴望同伴的安慰了！然而他的信仰，雖大難當前，仍不減色，反抖擻精神，勇往直前，高呼最後勝利的口號（四章 7 至 8。）

提前的大綱：

- （一） 問候（一章 1 至 2。）
- （二） 對於提摩太個人的勸勉（一章 3 至 20。）
- （三） 勸爲人代禱，婦女在教會中要沉靜（一章 3 至 20。）
- （四） 對於長老、執事、寡婦的指導（三章 1 至 16 又五章 1 至 25。）
- （五） 教義上的誥誡（四章。）
- （六） 另外的勸勉（六章。）

提後的大綱：

(一) 問候 (一章 1 至 2)。

(二) 對於提摩太個人的勸勉 (一章 3 至四章 8)。

(三) 個人的消息 (四章 9 至 22)。

### 提多書

提多書與提摩太前書相近，可以相提並論，因為兩封信中所論的教義上的錯誤和教政的問題，是相同的。保羅將提多留在革哩底 (一章 5) 究在何時，不能規定，不過現在寫信給他，訓示他在這島上的教會中，應如何工作，如何盡職。在這些教會之中，有許多人『說虛空話，欺哄人，那奉割禮的，更是這樣』 (一章 10) 產生了虛謬的教訓，於是羅保指示提多『在各城設立長老 (一章 5) 並諄諄誥誡，這些職員，應當如何。因為提摩太在以弗所，提多在革哩底。二人的工作相同，而保羅寫這兩封信，或許同時，所以兩書的內容和教訓，也是相似的。

## 提多書的大綱：

- (一) 問候 (一章 1 至 4)。
- (二) 對於長老的指導 (一章 5 至 16)。
- (三) 對於基督徒日常生活的話誡 (二章至三章 3)。
- (四) 教義上的訓誨 (三章 4 至 11)。
- (五) 個人的事體 (五章 12 至 15)。

## 腓利門書

這書不啻保羅書信中的寶玉，是聖經中極其美麗而又極關重要的事體之一。阿尼西母是一奴僕，或許他住在哥羅西的腓利門家裏行過竊，因而逃走，浮沈輾轉，到了羅馬，這大城固是當世的逋逃藪。但保羅在這裏找着他，勸他信主，漸漸和他親密不捨。於是發生了一個問題：這位信徒，在律法上，仍是他主人的奴僕，對於他到底如何

辦保羅和阿尼西母對於這個問題，毫不躊躇。保羅用這封小小的信，送他回去。稱腓利門爲「我們所親愛的弟兄」，爲他作基督徒的愛心和信心感謝上帝，而自稱爲「有年紀的保羅」，以他末次被囚的資格，爲「我在捆鎖中所生的兒子阿尼西母」請命，求他的主人「將他留下，」不再是奴僕，乃是高過奴僕，是親愛的兄弟。他爲做這好事，願意將凡阿尼西母虧負或該欠腓利門的，都歸在他的賬上，並提醒他，連他自己也是虧欠於保羅，而且給他一種精密的暗示，要他釋放阿尼西母，說：「知道你所要行的，必過於我所說的。」保羅是這樣堂堂皇皇地與他的朋友腓利門將這重棘手的公案商榷，將這奴僕交還他的主人，但處在新約條件之下，就將老的主僕關係一變而爲基督徒弟兄關係。

保羅何以不自己將這奴僕開釋，然後向這位基督徒的主人要求解放？因爲作這樣舉動的時期還沒有到。那時的奴僕制度，深植於法律、風俗和社會的觀念之中，不能

以激烈的手段驟然將牠剷除。在世人的思想上和道德上，做出這種改革的工夫，必需時日，然後這種老的惡事纔能取消。

但是，保羅在他的信中，流露一種精神出來，形成了一種隱潛而又強有力的影響，將這種制度取消。實則這封小小的信，把在道德上的炸藥，放在奴僕制度之下，已經把牠從世上炸去了；也可說這信在文化的空氣裏，散佈着一種人道和兄弟之誼的精神，在主曆的過程中，將蓄奴制度的桎梏解除了一若春日和煦之氣，將冬季寒冰的束縛，鑄化於無形。保羅寫這簡賅書信的手筆，與時代俱進，也幫助林肯寫美國的釋放黑奴公文的手筆。

腓利門書的大綱：

- (一) 問候和感謝（1至7）。
- (二) 向腓利門的請求（8至21）。

## (三) 個人的事體 (22至25。)

(5) 書信的鳥瞰 我們試以鳥瞰法，將書信的全部總攬之，就會發現這些書信，不啻保羅的自傳，將他多材多藝和淹博貫通的人生的各方面，都反映出來了。這些信中充滿着城市、洋海、羅馬的戲院和遊藝；當時一切宗教思想和衝突，並他歷歷如繪之事功的一切堅苦艱貞，驚風駭濤，希伯來人的宗教，希臘人的思想，和羅馬人的生活，都交互錯綜地編輯於他們的組織之中。他們不啻保羅自繪的照片，他獨步於羅馬帝國，當世人物的寫真，沒有那個有保羅的照片這樣生動逼真。

在他們中間，明明有思想和精神的進步。就其大概言之，這種進步，是由外部而內部；由客觀的和禮節的而主觀的和屬靈的；由衝突而和解；由理論而生命；由表面的和神祕的國，在世界以內，而上帝的內在管理，在世人的心裏；由神學而宗教；由與他人爭辯而靜坐自省；由分黨而團契；由紛擾而寧靜；由疾風驟雨而天朗氣清；由意氣用事而



## 息事甯人

這些書信，由加拉太書的戰角震耳，喊殺連天爲起，至提摩太後書的春風化雨，諄諄誥誡爲止。初則保羅挺身而出，爲加拉太的信徒爭解放，毅然宣佈說：『猶太人和希臘人中間，沒有什麼分別。』繼而他一變而爲調人，從事於教會中黨派和分裂的調解。繼而在羅馬書中，他是教義神學的整理家。在以弗所書中，他是靈感家，將屬靈的要素，透入灌注於教義和教會的生命中。在哥羅西書中，他是靜穆的、神祕的、哲學家，深深地反復思維，想到這位帶宇宙性的基督爲宇宙之內在的主宰，包羅萬有，他所思想的結論，與近代哲學上的宇宙觀，深相契合，他是神祕家，他喪失自己的生命，而與基督藏在上帝的裏面。在腓利門書，他是慈善家，他稍稍揮毫，卻放了炸藥在蓄奴制度之下，卒致幫助將牠從世上炸去了。最後，他是『有年紀的保羅』以鎖鏈當中的疲憊手腕，寫着臨別的贈言，說他是準備着被澆奠，正在靜悄悄地候着羅馬人刀劍的劈刺。所以這些

書信，有如長江大河，初則踴躍而出，爲山峽的激湍，急流飛濺，勢如怒濤，繼而逐漸平和，或爲緩流，終則寬泛浩瀚，與茫無涯際的汪洋靜靜地匯合。

在這些書信中，有一種奇異可驚的遺漏，就是耶穌的傳記和教訓，都付闕如。除光榮的復活外，從保羅的書信中，找不着福音書所記載耶穌的一言一行，一比喻，或一神蹟。我們視爲珍貴的，這些事體，保羅必定是曉得的，然而他竟不提，好像於他的目標無關。這位屬人性的耶穌，在榮耀基督的生命裏，隱而不見。吸引保羅的靈魂的，乃是這個十字架，充滿他的心目中的，乃是這位復活的基督。他雖不常徵引基督，而基督的人格，卻被尊崇；基督的言論，雖少有提及，而基督自身，卻被表現着包羅萬有。

這是因爲保羅是多才多藝的，一切存神學觀念和重感情作用的人們，都從保羅得了幫助。天主教徒和更正教徒，喀爾文派和阿民尼阿斯派，守舊派和維新派，神學家和神祕家，哲學家和詩家，都向保羅徵求，而且從他的書信中，往往能覓找着經文，支助

他們的要求。他是傳道家和開荒家；是演說家和文學家；是理論的思想家和神祕的夢想家。是詩家，能彀寫出抒情的詩歌，在文學界裏，少有出乎其右的；也是實行家和冒險家，能彀寫下可驚的勞績表（哥後十一章23至28），他將他所蓄積的思想，豐富的性<sub>格</sub>和種種生活，都傾瀉在他的書信裏，以致成爲新約中珍貴的寶藏，同時，也是世界文學界極有價值、極其重要的作品。

請引一段品評保羅書信的文字，作我們總評的結論，這段文字，是從皮波狄教授（Prof. Francis G. Peabody）的近著，名使徒保羅與近代的世界（The Apostle

Paul and the Modern World）第一百二十六頁引來的，如下：『總之，保羅的書信，是偉大心靈的自供狀，是偉大思想的意見書，以洞悉人情的情愛，希望和恐懼的胸襟，發揮思想和理論，堪爲種種事體的顧問。保羅將基督徒生活種種主要的恩光，如自理、合一、靈感、互助、犧牲之愛的最高律等，以偉大的手筆尋繹其來源，乃是從基督耶穌恩光

的化力裏所放射出來的，因此，保羅的書信，在宗教經驗的指導上，佔着恆久不變的地位，也在文學史的屬靈的自傳裏，永遠佔着極有威力的一席。」

## 第五章 公函與啓示錄

以下七書，就是希伯來書、雅各書、彼得前後書、約翰一二三書、和猶大書，從來稱爲「公函」，或許因他們不是致特別的教會的，而是爲普通傳覽的，在這類書信之內，我們把性質相同的希伯來書列入。

這些書信，與保羅書信不同之處，在乎他們不是從任何教會的特殊情形之下所產生的，也不是寄給個人的，乃是論及初期基督徒生活的普通情形。他們看行爲比較信條着重些，雖神學與倫理，是交互錯綜的，如保羅的書信是神學的，同時，也有倫理的教訓，鑷雜於其間，然而我們與其以這些公函是神學的，不如以之爲倫理的。

### 希伯來書

希伯來書在幾方面看來，乃是新約書本中獨一無二的。牠沒有內部的證據標明

牠的著者、著作的時間、著作的地點、受信的地方和受信的人們。英文聖經中的准訂本，雖名這書爲『使徒保羅達希伯來人書』，但在更正本中，卻找不着保羅的名字。這些稿本，僅有達希伯來人的字樣，有人以爲其他字樣，是抄寫家添上的。

論到著者一層，明明不是保羅的作品，因爲這書的著者，將他自己列在間接從主接受福音的人們之中（二章 3），而保羅卻着重地自稱爲從直接的啓示，得着福音（加一章 12）且思考的方法，屬文的體裁，與保羅的完全不同，這樣內部證據，反大大反對保羅是這書的著者。有以他人的名字，如巴拿巴、亞波羅來署這書的，然而都無證據可憑。

接這書信人們的地點，也不一定。其最普通的推測，乃是寄給僑居羅馬的猶太人，作書的或然時間，大率在聖殿中的禮拜尚未廢弛以前（十章 1 至 2）就是在主後七十年以前，因爲聖殿是在這年被毀的。

這書一開場就證明一種一定的問題，從首至尾，這種證明是合乎邏輯的，是貫串的，就這一點說，這書也是獨出一格的。牠可算爲聖經中極有系統的論文，牠所證明的問題，就是摩西律法的舊神約，爲福音的新神約所履行過了，而且駕乎其上。牠一開宗明義，就把牠的題目，以鄭重的句子宣佈說：上帝既多次多方的曉諭列祖，或衆先知，就在這末世藉着他兒子曉諭我們；他是上帝榮耀所發的光輝，是上帝本體的真像。於是基督就被列在摩西並諸天使以上，而十字架也駕乎祭壇之上，這條邏輯上的線索，直貫全文，有如音調之貫全樂，極文采節奏之妙。

所以這書或許是寄給猶太基督徒的，使他們大大犧牲，大受震撼，從事於深遠的變革，就由摩西，一變而爲基督；由猶太教，和其千餘年來神聖的愛國的根柢和結習，一變而爲基督教；由聖殿和其繁縟的禮節，一變而爲基督教會的簡單禮拜。

這些猶太基督徒，有一種強有力量的趨向，受猶太教的吸引，而恢復猶太教的實

行，初期的教會，極力抵抗這種趨勢，如戰大敵。保羅乃是向摩西律法爲福音爭自由的大健將，而這位無名的希伯來書著者，也是爲同樣自由作干城的好身手。人民對於一種宗教的信仰，久已根深蒂固，一旦棄掉，相習成風，視爲固然之舊，而服從寓真理於新形式之新，自然不是容易的事體，當我們想到這種困難的時候，就可領會當時猶太基督徒，努力去舊更新，其中的困難爲如何。這書信乃是這種新舊交替之歷史的界石，不啻屹然獨立的古戰場碑。

本書從首句起，直貫全篇，都是循着邏輯的秩序，出以流暢綺麗的文體。在這邏輯之中，間以勸告的文字，理論變而爲實用。將這書瀏覽一遍，我們不得不感覺牠的動人的美麗和邏輯的整齊。有些批評家，且以牠是聖經中極其綺麗的書。

希伯來書的大綱：

(一) 基督教最後的啓示 (一至四章)



- (二) 基督教真正的祭司長 (五至十章)
- (三) 讚頌舊約的人物以闡明信仰 (十一章)
- (四) 實際上的應用和勉勵 (十二至十三章)

### 雅各書

這封普通書信的內容，是道德上的教訓，每以格言式發表之，有如箴言。有時牠發揮智慧的教訓，好像一串珍珠，雖有公共的串子，卻少內部的聯絡，其中有一種很可驚異的事實，就是缺少明白的基督教義，而基督的自身，雖提及了，畢竟列在背景的地位。

全書中有一種信心和行爲的比較，有時且提出一些特點，作特別的表示，如第二章十四至二十六節，是其明徵，有人以爲這位著者，反對保羅的因信得救的教義，將行爲提得高過信心。然而對於這書，殊不必作這樣的解釋，固然不錯，這位著者着重行爲的必要，爲活潑信心的表現，而反對一種專尙理論的和不在的或死的信心。

就這書信爲一種基督教實行的倫理之論文看來，牠乃是初期教會所必需的，即在今日的教會，其需要牠的程度，也不見得減少。牠諄諄訓誨，我們所已知的，必行出來，而苦苦責備有言論而無實踐，有信條而無品德，有信心而無行爲，這些要點，都是我們今日基督徒生活所不可少的。雅各書中的雅各與羅馬書中的保羅，相輔而行，通力合作地形成了整個的基督教義。當然雅各也訓信心的必要，保羅也訓行爲的必要，不過各人特別着重各人的觀點罷了，二者不相反，而實相成，途殊而歸同。

本書的著者，將他自己的名字，在第一節，就聲明爲雅各，但在使徒時代，在初期的各教會裏，同有這個名字的不一而足，所以這名字究竟是指那位雅各，殊難規定。照着傳說的見解，這位雅各，乃是主的兄弟，這種見解，或許是對的，然而這種見解，也有困難。如果這書的著者，是主的兄弟，他不會多述主耶穌的教訓和工作嗎？許多學者，說這位著者，是另外一位雅各，生時較遲，住址不明。這書的著者，究竟是誰，能說曉得，固然是好，

就是闕疑，也沒有什麼關係，無論如何，知其著者與否，於其內容並無增損，其永久的價值，乃在內容。

雅各書的大綱：

(一) 試探 (一章)

(二) 過錯與失敗 (二至四章)

(三) 對於富足、忍耐、疾病、和禱告的教誨 (五章)

彼得前後二書

彼得前書自行宣佈說，牠是使徒彼得在巴比倫寫的 (五章 13) 所謂巴比倫明是指羅馬，是寫給『散在』小亞西亞『寄居的』或給那一帶的猶太基督徒。這書是在逼切的『試鍊』之下寫的 (一章又四章 12 至 19) 從他的內容裏，隱隱約約地露出這種試鍊，如驟雨的烏雲，寫這書的目標，是要堅固一切的信徒，雖處危險的時候，仍須保

持信心和虔誠的生活。牠深深地染着彼得的深信和急行的精神，並回顧他在行傳中的演講，和先知書的徵引（一章16至二章6）內部的標明和初期外部的證據，都證明這書的著者是彼得。

至於著作的時候，固有彼得在羅馬第一次逼迫中死亡的古傳，這次逼迫，是在尼羅王手下，在主後六十四年，如果這種傳說是真實的，則所謂迫切的『試鍊』就是這次的逼迫，這書當在六十四年以前不久寫的。第二次逼迫，是在豆米仙（Domitian）王手下，在主後九十年，有人將這書著作的時候，規定在這時期。

彼得後書也表明是彼得寫的，並曾提及彼得前書（三章1節）但其文體和內容，卻大相懸殊，以致有些學者以爲牠是彼得的門徒後來寫的，照着當時文人假借名義的習氣，就署上彼得的名字。這書論及基督教信仰的確實、假師傅、並世界的末日。牠對於保羅的書信，有直接的指證（三章15至16），並謂其中有些『難明白的』這一

點是值得注意的。就是今日的注釋家，對於保羅，仍有同樣的困難。

彼得前書的大綱：

- (一) 問候和感謝（一章13至25。）
- (二) 關於聖潔的勸勉（一章1至12。）
- (三) 基督爲房角的頭塊石頭（二章1至10。）
- (四) 公民的和家庭的道德（二章11至三章。）
- (五) 將近的試驗（四章。）
- (六) 對於長老的勸詞和本書的結論（五章。）

彼得後書的大綱：

- (一) 問候（一章1至4。）
- (二) 囑咐保持基督徒的恩召（一章5至15。）

(三) 假師傅 (二章)。

(四) 世界的末日 (三章)。

約翰一二三書

這三封書信，其中有二封不過是短簡，都沒有署名，但從來歸諸使徒約翰的名下，其內容和文體，卻與這位著者相符。這位著者，明明曾親炙過基督（一章1節），其文體也與第四福音書若合符節，在這福音書中的特別字眼，爲生命、光和真理等，在這書中，這些字眼，也佔優越的地位。如果這書的著者是使徒約翰，那末，作書的時候，當在第一世紀的末葉。

牠們的內容，是論及教會中的實際情形。第一書論上帝的愛，並有二種可注意的上帝定義：「上帝是光」（一章5）和「上帝是愛」（四章8）。第二書論「迷惑人的」，他們否認「耶穌基督是成了肉身來的」這種否認，或許就是古時的異端，說耶穌並沒

有真肉體，不過是幻像或影兒。第三書是責備好爲首的丟特腓，他惡言妄論，攪擾教會。

約翰一書的大綱：

- (一) 基督徒的化身，和對他團契的責任（一章）。
- (二) 拒絕罪惡的警告（二章）。
- (三) 上帝的愛並我們的責任（三章）。
- (四) 試驗那些靈，在上帝的愛中生活（四章）。
- (五) 對於基督的心，並信心的結果（五章）。

約翰二書的大綱：

- (一) 問候（1至3）。
- (二) 對於愛心的勸勉（4至6）。
- (三) 拒絕假師傅的警告（7至11）。

(四) 結論 (12 至 13)

約翰三書的大綱：

(一) 問候 (1 節)

(二) 稱讚該猶的忠心 (2 至 8)

(三) 好爲首的丟特腓 (9 至 12)

(四) 結論 (13 至 14)

猶大書

這封小小的書，是『耶穌基督的僕人，雅各的兄弟猶大』寫的，從最早的時候，就以這位著者是耶穌的兄弟猶大（太十三章 55。）這書是寫給普通『被召的，』或基督教的信徒。牠發表警告，去拒絕某種假師傅，並勸忠心保持基督徒的生活。試將本書四至十六節與彼得後書二節相比較，就會看出二者非常相似，直是彼此襲用，並有多



數學者，說彼得後書是襲用猶大書。

這書在新約中，可算是獨出一格，因為牠徵引以諾書（14節），這書是猶太人的偽經之一，或許也徵引摩西升天紀（9），這書也是偽經之一。

猶大書的大綱：

- （一）問候（1至2。）
- （二）假師傅（3至16。）
- （三）勸勉和頌詞（17至25。）

啓示錄

啓示錄爲默示文學一類的書，這類文學，是主前二百年至主後一百年間猶太人所盛行的。所謂默示，就是『開幕』或『啓示』的意思，這樣的書籍，是要以象徵的形式發表真理，這樣的象徵，是藉以遮掩敵人耳目的。聖經中，有兩本這樣的書，一是但以

理書，一是啓示錄。前者是在伊毗歡 (Antiochus Epiphanes) 王手下的大逼迫之下寫給猶太人的，那時是在主前二百年，後者是在羅馬王豆米仙手下的大逼迫之下，寫給當時基督徒的，那時是在主後第一世紀的末葉。

這些書信都須藉名詞和象徵發表，庶幾不至激動那些逼迫的仇敵，同時，也要發表真理，使那些受逼迫的信徒了解；所以這種默示的作品，乃是一種文藝的啞謎，猶太人熟悉這種文字，他們也懂得。

解釋這些書籍，我們必須牢記這樣的事實，否則他們就會成爲幻影，其中最粗野的幻想，行將鼓動起來。他們業已引起無數的註釋家從事於想入非非的解釋，視他們爲海市蜃樓，他們常爲宗教的夢狂家或幻想家所『樂於追逐的地方。』

我們在這種歷史的背景光線之下讀啓示錄的時候，則啓示錄不復爲一種牢不可破的悶葫蘆，或爲一種難不可解的啞謎，而其意義，變爲明晰。固然不錯，我們對於深

奧的象徵，往往昏亂迷離，究竟作何解釋，不能沒有疑惑，然而其大致的目標，卻可明白。本書的著者，大都承認爲第四福音書的著者，作書的日期，是在主後第一世紀的末葉。

啓示錄的大綱：

- (一) 導言（一章 1 至 8。）
- (二) 給七教會的書信（一章 9 至三章 22。）
- (三) 五異象（四章至十六章。）
- (四) 羅馬的傾覆（十七章至十八章。）
- (五) 基督再來（十九章。）
- (六) 末日的審判（廿章。）
- (七) 新天新地（廿一章至廿二章。）

(八)  
結論(廿一章10至21)。

## 第六章 新約的訂定和流傳

關於新約尚有幾種普通的事實，請簡單討論。

### (一) 訂定

所謂經文的訂定，乃是信仰的條例或書籍，訂入聖經之中，爲由靈感而成的或有權威的經文。新約的二十七卷，乃是從第一世紀和第二世紀中猶太的或基督教的著者所產生的多數宗教書卷中所選出來的，其中有些尚未訂入的書籍，不特仍然存在，而且於初期基督教歷史很有價值。

在這些初期基督教的作品之中，我們可以特別指出幾本，如巴拿巴書 (Epistle of Barnabas) 赫門山的牧人 (The Shepherd of Hermas) 喀勒門第二書 (Second Epistle of Clement) 十二使徒的教訓 (Didache or Teaching of the Twelve Apo

stiles)。這些書中，有些被人徵引，視為由靈感而成的，其去訂定為經文的地步不遠，在新約的初期稿本之中，有些且被抄入，是其明徵。

將作品加以淘汰，選出那些視為由真正的靈感而成的，這樣的步驟，在第二世紀初葉纔開始，其後逐漸進行，經多番辯論、疑難，然後在第四世紀，纔作最後的訂定。初期的著者，如羅馬的喀勒門（Clement主後九十五年）易格內細阿（Ignatius主後一百一十五年）和坡力卡普（Polycarp主後一百一十五年），就已徵引新約書本中的文字。查士丁（Justin Martyr主後一百五十年）對於訂定的意義，就已熟悉，「從他以後，對於以使徒的著作，為使徒信經最初來源的說素，毫無疑義。」

查士丁的門生泰敦（Tatian）所編的福音合參，是完全根據我們現在訂定的福音書。當初基督教的信徒或傳道士專以舊約為聖經，但在第二世紀，他們就以福音書和使徒的書信為聖經，與舊約相提並論。

對於幾本書，發生了許多的異議。希伯來書、雅各書、彼得後書、約翰二三書和啓示錄，曾經很嚴重的反對，這些乃最後通過接收的。雖至第二第三世紀，還議論紛紛，莫衷一是，直到三百九十七年的迦太會議，與古斯丁與會，纔作最後的訂定，就成爲現有的新約。舊約成書，也曾經過同樣的步驟，而其疑惑時期，比較還長久些，及至主前二百年左右，纔經猶太人的學士，作最後的規定。

有時且發生問題，訂定的事，是否完畢，我們是否有重訂的權柄，可否加以增損。路得主張刪去雅各書，還有人提議刪去舊約中的以斯帖書和傳道書。不過沒有那個提倡增添甚麼書；而刪去的問題，現今也不嚴重，大都是屬乎經學士一方面的。天主教的聖經中，有幾本舊約中的書，是更正教的訂定本中所沒有的，而新約的訂定本都是相同的。

新約最初抄寫在蘆葦紙上，大都寫成蘆葦紙的卷軸，此種寫法，手續既鈍，價格又高，以致聖經書冊稀少而又昂貴。新約中親筆的稿件，無一存在，而存在的最古稿本，只有西乃山稿。是於一千八百四十四年在西乃山的修道院中所發現的，現存於聖彼得堡的皇家圖書館。此稿是在主後第四世紀所寫的，原來有新舊約全書，現在仍存完全的新約。新約的殘篇斷簡，還有比此稿較為老些的，不過完整的古本，推此為最，或許此本為世間極珍貴的稿本。已有酷似此稿本的抄本出版，可供學者的研究。

現今尚存在的新約抄本，或為殘篇，或為整本，統共有一千八百餘種，其中有五種是主後第四世紀的，十七種是第五世紀的，三十五種是第六世紀的，世紀愈遲，種數愈多，由此類推，以至第十七世紀。印刷術通行後，當然不復有聖經的抄寫本。這些抄本之中，有些是書法工妙的，有些是以彩色和鍍金為裝潢的，有些是富有珍貴超妙之藝術工作的。



有人曾費許多的工夫，和極大的忍耐，將這些抄寫本，尤其注意那些最早的，仔細比較，去尋繹那極其準確的經文來。這些抄本中的變易，不下數千百種，但這些變易，比較起來，都不是重要的，甚至有許多是很瑣碎的。那最好的經文，並不是任何抄本所獨具的，乃是用經文批評的科學從所有的抄本中所研究出來的產物。

那最初的抄本，不特不分章節，而且往往沒有標點，字字句句，連貫直下，不加斷逗。我們的新約現有的章數，是卡羅（Cardinal Caro）在一千二百三十八年所介紹的，而所有的節數，又是史梯芬（Robertus Stephanus）在一千五百五十一年所分的。

### （三）繙譯

聖經譯成他種文字，為時頗早，七十人（或七十二人）所譯的希臘文舊約，在紀元前第三世紀，即已開始繙譯。在紀元後第四世紀，新約已被譯成拉丁文、敘利亞文、埃及文、和亞美尼亞文。遲之又久，新約被譯成一切的近代文字，現今可用以讀新約全部

或一部分的文字或土白，不下七百七十餘種。地球上的人類，勿論野蠻的種族，或天涯海角的土著，不能用他們自己的語言讀新約之一部分的，可說是絕無僅有。

英文新約的歷史，開始於第八世紀，那時有一位名士教友，名可尊的比德（Bede）將約翰福音的首六章譯成英文的土白，然而不幸，這譯文遺失了。其次的譯品，為詩篇的節譯，到第十世紀，福音書纔譯成盎格羅薩克森文。繙譯新約一部分的，不一而足，及第十四世紀，纔有整本的譯本出現，這譯本雖署威克里夫（Wycliffe 的名字），究竟這種工作，他會否做過一部分，或全部是他的門徒做的，尙難斷定。

後繼的譯本，層見迭出，都想加以修正，駕前人而上之，逐漸改善，以至於今。西卡忒博士（Dr. Westcott）論及戴得爾（William Tyndale）的譯本說：『使英文聖經形成其特性的，推戴氏爲最。』這譯本出現於一千五百二十五年。柯維德聖經也出現於這年，天主教的聖經出現於一千五百六十八年，天主教的理姆斯（Reims）和杜亞（Douai）

的合譯本，出現於一千五百八十二年。英文聖經准訂本，由詹姆士王第一督促，譯成所以稱爲詹姆士王譯本，這譯本開始於一千六百零四年，出版於一千六百十一年。修正本爲英美學者的共同譯品，開始於一千八百七十年，而完成於一千八百八十一年。美國標準重訂本，在一千八百九十五年出版，取美國校訂者所提的，而爲英國校訂者所不贊同的建議。

有幾種以更爲近代的英文所譯的譯本出現，其目的在以日用的英語發表原有的意義，其中最精采的，要推摩法特（James Moffatt）博士所譯的新約之一。讀這譯本，感覺這書中的意義，新鮮而又活潑。可見英文新約爲一千餘年來的學者，殫精竭慮的出品，將由靈感而成的道，慘澹經營，纔譯成高尚優美的英文。每一後繼本，都以前人一切的譯本爲根據，而最後的出品，爲由千餘年來仔細研究和文藝薰陶所助長增益的完全歷程而成熟的結果。英文聖經推爲聖經所有優美譯本之最，而其中不特能將

原文的意義譯出，且能將其精神和風味譯得維妙維肖的，並不多見。

新約載着『就是靈就是生命』的話。這些話表彰使徒們和耶穌自己的思想，而又傳達於我們的思想，俾他們所有的屬靈理想、心地和經驗、重生於我們裏面。所以全部新約因以貫通於我們屬靈的血脈裏，化合於我們的精神和語言裏。藉着新約，耶穌不啻爲我們再生，由他的誕生，而一切的景象，而一切的言論，而光榮的結束。我們再聽天使歌唱，隨着牧羊的人到伯利恆；我們再隨着他的足跡，往來於帕勒斯聽的大路小徑，而又觀着他的偉績，諦聽他的宏論。我們看着他屹立於登山變像的光輝之中，目擊十字架的悲劇，親炙那復活早晨的一切神蹟奇事和感情掀動，然後望着他升入天上。約翰將他的神祕福音，分配於我們的心裏，又在我們想像的展覽室中，表開莊嚴的異象大觀圖。我們隨着保羅到歌林多和羅馬，看着他走筆疾書，或修深奧神學的公函，或作致友人的短簡。

所以新約聖經使我們隨着使徒們和耶穌的生平和經驗而生活，將我們化成他們的樣式。這書將他們的血液，灌注於我們的脈管裏。牠將他們的意識，甚至將耶穌屬人性的意識，洋溢於我們的腦海裏，以至我們得以活着，究竟不是我們活着，乃是基督在我們裏面活着。

因此，我們應當常常研究、細讀、默想、這書，將牠融化在我們的心裏，馴至牠在我們作基督徒的生活裏，再行顯出力量、效果、美麗、和福祉。

