

文學筆
記說部

西青筆記



洞庭圖書室

上海图书馆藏书



A541 212 0019 7677B

序

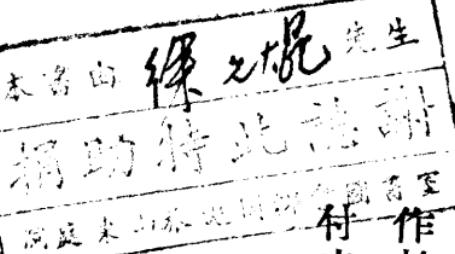
予嘗讀悟岡先生華陽散稿而愛之。遂遍索散記而未得也。散稿中有與長公書云。去冬衝雪渡江印散記四百卷。粉樓綠窗。索贈者半。又嘗云。累耕琴莊。趣士也。游趣國。拈趣筆。吟趣事。與有趣之人。愛無趣之我。揮有趣之金。刻無趣之文。是猶玉勾詞客之刻散記。予將毀之。震亭藏之。而祝融厭其無趣。起而焚之。則知是編固曾付梓。而未廣厥傳也。乾隆乙卯春。予在句容西序。句容興金壇。若接壤。先生屢次來游。其得訂教於先生亦不少。意是編必有藏焉者。夏日訪裴社亭。乃以一編示余。展讀之。則先生晚年所手訂。刪繁就簡。十存其七。且深望世之知音者。翻刻以爲定本。散稿文各有篇。篇各有題。此則隨時隨地。隨所遇而記之。皆散段。有詳略。無篇目。散記起於雍正癸卯。至乾隆丙辰六月。紀游西

山而止。散稿則始於丙辰。署年至庚寅而止。庚寅者。乾隆三十五年也。蓋先生乙卯舉於鄉。丙辰未聯捷。丁巳成恩科進士。留京師者二年。歸耕者五年。官淮安教授者數年。棄官而游。散於淮揚間者將二十年。而先生年已耄矣。散稿之文。研鍊奇峭。中多排句。散記似先儒語錄而不腐。比前人筆記而尤雅。敷敍條鬯。乞體稍舒。要其靈繡窮澹之姿。闡發激揚之旨。則無不同也。先生以筆墨爲生涯。以友朋爲性命。榮利之事。不入於懷。纓簪之族。不挂於齒。至遇畸人韻士。衲子羽流。天上仙媛。或世間才女。苟一事足傳。一言足採。無不感慨歎歎。提筆伸紙。悉囊括於散記中。生平交遊雖廣。而與吳長公曹震事二人。最稱契合。散記成。震亭序之。長公既刻之。又聯篇序之。於先生撰著深心。抉發透露。又何煩後人之贅語耶。惟予夢想是編。求之甚迫。得之甚艱。及其得之。則旣係先生手刪善本。又得社亭雅懷高誼。卽重梓以傳世。則此一段翰墨因緣。固不可以

不記也。

嘉慶乙卯修禊日海曲馮金伯序并書

史震林先生所著西青散記一書久已風行於世。坊間有就原文刪改題爲史氏筆記者。實改竄也。予愛先生之文。就藏書家及坊肆求之。數年不可得。乙卯冬。友人以瓜渚艸堂文抄本求售。觀馮君序。知係震林遺墨。蓋作於乾隆時。在西青散記之後。原名爲華陽散稿。且爲先生所手刪。乃亟付之剞劂。以公於世。改題曰西青筆記云。 民國十五年三月潭溪生識



西青筆記序



精選瓜渚草堂筆記

原文係淮安府敎授乾隆丁巳進士史悟岡先生震林遺墨今得原稿惜多殘缺細加叅訂選錄五十四篇諷誦句讀誠當世罕有之筆鳳毛麟角何敢秘藏文人得之無不奉爲至寶客旅無聊錄此以遺愁寢也

問松禪院近市而塵不來嘉樹幽篁衆鳥欣托悟逸長老卓錫於茲而院怡清肅乾隆八年癸亥前四月余與及門張夢旂西遊華陽訪句容俞挹霖旣歸紹山夢旂賦落花詩八絕將隨余東訪悟公不果余與姪旭賓及王景園造焉遠望蔚蔚乃十五年前所偶至者時悟公未來今更冷然也後四月朔詩人王淡園趙鳳岐趙闔叔從隔西來晤屠鶴岑方畫龍闔叔誦淡園句曰峭角焰裂壁龍氣團晴峰爪甲連風雷雨覆已萬重錢橋上人寫梅花相贈欲報以松竹未暇也一日掃榻憇白衣金粟房聽黃鸝聲紫蕙綠筩和雜英爲饌錢橋上人與

悟公及諸居士。同賦落花詩。兩箋月東。與落花俱集。可謂詩家衆香國。察斷禪腸說消魂偈也。屬鶴岑作圖以記之。

乾隆癸亥前四月。與張夢旃嚴梅臣。詣浣虛子。僉挹霖于棠陵。信宿而返。登華陽之南岡。夢旃嘆曰。浣虛子爲雪而馨。爲月而情。從苦得仙。而世無蓼境。從甘得佛。而世無蜜境。煦以好生。萬物之淚以晴。梅臣曰。禪者。若眠夢以爲年。元者。若顛醉以爲天。浣虛子殆不然歟。浣虛子誦道士朱元莫落花詩而嘆曰。幻而真。春外春。余告曰。元莫子在元忘元。在喧忘喧。其詩云。水霞千點。松月半圈。晴蜂一指。苔石幾拳。卽元莫照也。浣虛子憮然慕之。有王翁者。自號迴凡。食肉誦經。余勸曰。翁之饑。卽翁之凡也。翁再拜而除肉食。

華陽謫仙。實惟吾友。雍正戊申春。始晤君于唐陵。賦詩云。大鵬下擊南溟動。孤遊往往無伯仲。僉君墳骨冰雪腸。天香瀆神月魂夢。來訪仙娥趙素臺。夜叩華

陽折花送趙闇叔見而詫曰何以贈我去年除夕闇叔止余宿東湖猶朗吟西顧復太息之謂須改僉君作趙郎也雍正十三年乙卯冬再晤君戊午春三晤君皆旋別不宿君欲得余散記而梓猶未成庚申春與趙闇叔張夢旛登茅山北探乾元觀道藏西謁玉辰過白雲諸觀重宿華陽再登天市峰西望唐陵闇叔誦瑣骨天香之句以爲旣見茅君矣天上之歡未見僉君者人間之恨揖雲而嘆曰昔王伯瑜登茅山大慟呼云鄒琊王子終爲情死我趙郎然耳而夢旛亦恨不能同訪仙娥折花夜送也自戊申距庚申歲忽已周而余其間聚學三年散遊四年公車客長安二年登第歸耕者至今忽復五年碧落紅塵竟此忽然笑耶淚耶悟何人救何術耶今年壬戌秋七月王隆栢來洮湖道君無恙聞君低徊佛韻繙繚仙芳甘心縹渺作世外人歲云暮矣萬象蒼黃山霧如醒湖天似夢釣船破枕樵舍欹床有夢造君無人知我馮嶧陽詩云夢裡尋君君見

否。夜深寂寢過牆來。余則有句云。同心但有人相憶。夢隔青山未是孤。與君跡疏神密。生平草草。幾往還而心常數。君口常誦君雪意。漸親梅花不遠。欲謀空谷。再補散記。采簫人胡未遑耶。此與句容俞挹霖書。

邵一菴。毗陵人。治形家言。性篤實。不忍以地誑人。道吉凶無訛。與蒼如上人善。遊孟河必主之。有以百金延一菴卜穴者。主人曰吉。一菴曰不吉。或曰厚利也。姑順之一。菴戚然曰。奈何重百金之利。而輕五世之澤乎。天下有三無恥。而每以神明事之。謀館如鼠得館。如虎鄙主人而薄子弟者。塾師之無恥也。賣藥如仙。用藥如顛。賊人命而誣天數者。醫師之無恥也。覓地如瞽。談地如舞。矜異傳而謗同道者。地師之無恥也。其誤人也易。而其自罰也速。天之所弗宥也。雖其誤無心。然逞無本之學。以恣無心之毒。有心則可以悔而不爲。無心則終於爲而不悔。自以爲是而無所忌憚。乃小人之尤者耳。奈何重百金之利。而輕五世。

之澤乎。一菴謂蒼如曰。祖塔有水盍遷之。既遷。一菴推以遁。甲歲壬子。土木大舉。是年果建北樓。陳星野題曰。梧月。明年復建祖堂。廢室皆整。乾隆辛酉十月之望。荆振翔鼓琴梧月樓。

乾隆四年己未冬。晤曹震亭於廣陵。賦詩餞。余渡茱萸江。探方可村。宿於因圃早梅花側。相與成世外交。而梅花實証此盟也。歸時持可村詩卷。遡風截江。縕袍爲高浪所潑。明年春與趙闇叔張夢旃登茅山。雪阻元娥故里。念可村有華陽之約。嘆不此偕。誦其句云。往事總成蝴蝶夢。新詩消盡海棠魂。書生混迹魚鹽市。野客投荒雁鷺村。闇叔爲嘆。是年冬至。句詞客吳長公。探余於洮湖。余附可村書未達。辛酉春乃達之。而可村亦遂來金壇。禮茅君於句曲之峰。余不及與。可村有詩贈白李仙人。余惜未見。殷霞村亦以不及和爲嘆也。是年冬。余渡梨花江。探惲甯溪。巢納齋別駕。劉萊村於海陵官舍。爲誦可村詩。時因圃舊客。

臧南園移家東陵。慨然嘆可村爲浩蕩人。而因圃早梅。惻惻間無恙者。即可村所云。昨夜夢中好詩境。不知是雪是梅花也。今年重九後。與殷霞村陳星野別。詩人王淡園。曹碣山。朱元莫。出南城遇雨。雨行五六里。雨中吟可村雙樹昏鴉。盤古屋。一鞭殘雨落孤村之句。雨如浴。不爲苦。夜投破菴。燎衣擁草。復爲霞村吟不愁。日落遲沽酒。且喜年豐聽晚春。匝月苦尋佳處少。入門真覺老僧閒。細路不妨黃雀雨。輕帆却受鯉魚風等句。跛僧不識字。亦三嘆之。霞村笑曰。坐久但餘詩有味。可村之語信哉。星野問曰。可村夢遊圖君爲題否。余曰。雲霧如寐。風濤如鼾。草木如瞞。禽鳥如譏。吾輩夢短。造物夢長。古今大夢。誰其先醒。可村寂不違。紛瑩不淪。璞讓不干。名施不邀。福道見寒飢。數顧咨嗟。趙閭叔所云。滿腔惻隱皆詩思也。

乾隆丁巳冬。同曹震亭出都。至廣陵。晤玉勾詞客吳長公。許曙峰。李于亭。留踰

月慕真州方可村。寄詩云。紅塵到此皆成雪。欲向詩仙借化工。可村和而慰余。
憶予雍正己酉。與震亭父子。及其弟宅英。避暑栖霞山。過真州。玩東城荷花。是
時已知可村。而洪月航、李餘中、李潢士、施味冰諸君子。震亭亦時時誦之。不期
後數年。成松柏交也。壬戌晚秋。蘊愁山隴。四望無極。憇甯溪巢納齋客遊海陵。
趙闔叔隱涌湖。玉勾詞客廬慧泉。震亭臥黃山。音問疎逖。而于亦唐讀書因圃。
每歸致可村消息。爰寄可村詩云。霜葉如花夢中蝶。聊復栩栩髻山餘照。绚彼
孤霞。野氣自體。湖紋未冷。漁帆幾疊。與低雁爲參差。偶偕曹碣山、殷霞村、王淡
園、陳星野。訪菊造山菴。白酒初濾。侑以紫松。欲謀旃檀仙秣。持贈可村。靈種淳
荒。竟負前約。而華陽洞天有石田半畝。瑤草不登。須俟東海作桑田。少貢詩仙
酒米。望何遙也。大江南北知己二三。如可村、玉勾、震亭者。皆自混茫以前。成此
有情魂魄。劫萬灰而心一蒂。蓋亦換天地而不換梅花者耳。遂成句云。多病隔

江人稽首。春前醫我是梅花。

淳湖之遊。速余者句容王孟宣。阻余者孫文廣、倪叙湖、張夢旛也。乾隆乙丑三月之望。孟宣再至金壇。舟溯瀨水。過南渡西二十里。旱久水涸。易艀舡。廣尺有咫。長二丈。俗名漾白船。自淺口抵東壩五十里。擿行泥上。車過胥江轢。固城湖以至淳。淳無城。迎入薰門。主溧陽姜光衡家。其先世慕義好施。相繼孝友。無市井猥薄慳詐之習。又多好生。能惜物命。故自溧徙淳而家以掘。邑東爲遊山。南數里有小山曰禪林。形獨娟秀。余易其字。仍其音曰禪玲。西爲孔氏里。句容俞浣虛所識孔次歐、檜亭兄弟。以仁讓好禮著於鄉。多蓄趙泉竹石圖。趙泉者字難。澗太平當塗老明經也。年七十。家貧。三子繼夭。一孫病瘻。泉博學工詩。寫竹石疎宕。有奇氣。市人弗喜。或乘其窘。擲錙銖而艸芥拾之。泉每拳筆刺天而嘆曰。嗟乎。奈何貴米顚富。倪迂而坑趙泉哉。時或酒後激昂。裂紙界火。罵錢奴爲

豕虱。叱腐儒爲溷鼠。喜之者輒苦其狂。而泉亦不屑也。孫文廣曰。富者。膾爲餕。鼻爲突。唾爲醪。淚爲膏。惟懼人之餌之也。爲宮室。急豚柵而笑。書塾治生理。貴傭役。而譽師友廣廈華棟。費金累千。聯於屏者寡。墨香賓於座者悉。銅臭君宜慎所遊也。余曰。雖然。殆將探山水。訪高隱。以自放焉。

乙丑寒食。將遊石臼湖。張夢旛來。瓜渚艸堂而嘆曰。墨如泥。筆如草。可以樂飢。鮮可以飽。夫鷺不擇山。必塉其羽。虬不擇水。必穢其鱗。余曰。其神滯。則太虛。皆窒其穢。忘則叢棘可安。至淳居市樓。塵喧徹曉夜。賦詩寄夢旛。託致張石鄰。殷霞村。馮嶧陽。曹浣香。云南遊。聞說好春華。柳葉輕舟盪淺沙。正是落花三百里。白蓑紅雨過山家。市塵得雨未全收。乍暖還寒近麥秋。燕子不嫌人盡醉。定巢偏在酒家樓。迎薰樓上送春時。何處尋花得幾枝。却有晚山青似笑。偶然成畫未成詩。固城湖之南。有玉泉山。產牡丹。歲無常處。開時士女爭集。淳遺老邢孟。

貞曾咏律句。余以絕句託徐愚谷題絕壁云。湖上登樓見遠山。有詩無酒訪花難。年年空谷春何在。不在幽蘭在牡丹。徐愚谷長洲名士。名堂字玉臺。爲句容司訓。先世富。以行義而貧。有貧而入泮者。弗取贊。更資以金。時再攝高淳教諭篆。愈浣虛嘗稱之。余題其扇云。綠陰如水滌紅塵。湖上無愁放此身。今夜送春憑有夢。柳綿鋪處禮花神。黃鳥如何得好枝。杜鵑爲友鶴爲師。先生本是梅花骨。猶喜梅花可贈詩。其婿陶宣萬。亦佳士也。孔次歐許召北魏敬涵。俱來會四月朔。次歐三迎。余以散記爲詩寄之云。一卷西青世外緣。此情何處好重宣。鳳凰只在琅玕樹。須向人間聽杜鵑。造其家旬日而返。次歐子東木。年未冠。清粹不佻。受業吳匠珂。珂淳之名士。和夢旃落花詩。

土山戴石高里許。升其顛。西望當塗。南望宣城。羣峰遠近可指。惜同遊者莫得其名也。北溧水東溧陽。山色在有無中。非霽極不辨。山之南近爲固城湖。青草。

滿之。西遠爲丹陽湖。石臼湖在其北。有水如帶。時久旱蝗生。來牟甚渴。余悵然思歸。題詩石上云。涼滿峰頭晚。眺遲天風吹。面月生時題。詩付與雲東去。飛到蓬萊未可知。峯頂有仙人。曰。昔神僧居此。自自出米。後有鑿之者。米絕。下紫砂巖造僧舍。留詩云。野寺尋花到處殘。倦憑枯樹勝朱欄。人間富貴真無味。誰與山僧畫牡丹。有僧名代來。其徒靜涵玉海。頗清逸。嗜書畫。招余茗。同吳匠珂。孔次歐。孔敬孚。赴之。次歐云。僧院十餘所。惟代來可與言也。一日脫冠服。率意獨步入山徑。路迷阻澗水。涉之至村店。題詩云。萬綠生涼晚漸加。山溪因誤却逢花生。平恥學劉伶輩。偶爲薔薇到酒家。吳匠珂登仙日。峯西望黃山而嘆曰。誦曹震亭日月觀天開巖極樂峯諸咏。幾欲盡燒李杜王孟以後詩。奈何世間忽有此奇句也。賦詩云。深蒼遲雨後。春開三兩游。情倩軼才望。眼不嫌收拾。盡千層濕翠上峯來。余易禪林爲嬪玲。匠珂稱善。湖南有禿山。邑人病其名。易名曰。

秀。其南爲牡丹山。上有玉泉寺。又南則遠峯聳疊。或曰宣城。或曰廣德。匠珂又詩云。偶然塗抹滌陳因。新製霓裳曲裡春。數到雲邊峰秀絕。按圖可是昔高淳花情三復酒清濃。萬緒低徊半晌鐘。回首石湖光不定。一帆消息在西峯。復留詩代來僧舍云。爲從雪屐醉禪房。披盡丹青陟翠岡。燕剪輕雲湖上落。數聲疎雨剩斜陽。匠珂之母孫氏苦節教子。年七十太史楊繩武爲文壽之。匠珂餼於庠。事其母以孝聞。

客有欲謁富人者。倪敍五笑曰。是直簣人耳。吾聞之。嗇於財。豐於德者。君子所師也。富於利。貧於義者。君子弗友也。姜光衡曰。彼其性吝於貧。刻於貧。多疑於貧。鮮恥於貧。王孟宣曰。更有進焉。不惜名譽。頑於貧。不慮人怨。妄於貧。不畏鬼責。無忌憚於貧。乞於天。思竭其膏。丐於地。欲刮其毛。無饜足於貧。是惟致一時之富。而成無盡之窮者也。敍五自句容來。余以詩送其歸云。去年相訪共登樓。

滿地雲黃麥正秋。石臼湖邊一回首。落花如夢記春愁。甲子三月與張石鄰王雲古毗陵巢訥齋訪張夢旂嚴梅臣俞浣虛倪敍五將同泛石臼湖。孫廣文勸無行乃止。今獨與王孟宣來。數夢故人於落花中。何慨然也。旂德戴季仙能文章工鼓篆。索余詩云。何處猗蘭有素心。石湖南望落紅深。送春肯鑄花神否。但選旃檀莫選金。宣城孫義齋初名式。後名國琳。甲子秋闈中。託曹浣香致余書。屬孟宣報以詩云。略趁東風報寸函。送春今在石湖南。莊生每夜成蝴蝶。遊遍蜂衙味可甘。今年上元後。曹震亭上公車。義齋送之至廣陵。余別震亭已八年。所至輒思。思震亭與思趙闈叔同。在登臨時爲尤甚。而聞震亭而思者。遍所至也。邢九相者。孔次歐妹婿。吳匠珂友也。貧而立品。會於蟬玲西麓。贈其別云。南湖無水草連沙。此地重留玩晚霞。明月滿臺君已去。春愁交與海棠花。過淳西菴訪僧淵澄。過耿家園瑞花菴訪僧體妙。俱無詩。

授疇名璞。長洲人。磬莊先生子也。磬莊與蔡忠襄。金正希從學新安雲莊程子。既老。屏迹于羊山程子墓廬。蓋嘗獨居三年者也。授疇至性過人。年十二負米數百里外。自炊飯和羹以養父。父歿。乃爲萬里遊。歌大江。頌黃河。徒步三千里。遊京師。過泰山登焉。宿日觀峯。候日出賦之。時方弱冠。康熙癸巳歲也。其明年復南遊。間道山陰。泊富春江。咏子陵釣臺。跨桐廬上龍游。環江郎之山。度仙霞關入閩。浮舟下延平。倚天柱峯。歷危灘數百里。駐甌甯。望武夷之曲道。仙遊出晉江。梯白翮嶺。憩永春縣治。食荔枝。避暑於大鵠山。至漳浦。俯漳臺。鼓棹出廈門。觀海而還。所至州郡。當道者多磬莊先生門下士。至輒去。之所過佳山水。則留詩。謂如我意中人也。性好施。於漳見二客。資其窮。復見於廈門。或曰此僞也。授疇曰。是僞也。毋甯受欺衆以僞僞人。所以愈無告也。度嶺。老幼擁輿而啼。給以錢。或曰衆不遍將。授疇曰。身有疾痛必救之。吾救吾心痛耳。至武林方飲。

艷妓來。弗狎。慰而悲之。妓泣。以酒醉地。曰。夙孽也。奈之何。有憐我。以欲無憐我。以情者。况憐我。以義乎。授疇嘗言。獨居時。每忽忽成感慨。見貧苦人。淚數曠意。更無聊天壞間。有我癡絕人。當肝膽贈之。魂魄殉之也。戊戌秋。復北上。時方修古今圖書集成一萬卷。當事者薦授疇修閨媛典三百七十六卷。廁名者皆得官。獨弗及。蒲城屈悔翁爲作崑崙嘆。雍正壬子冬。詔求賢。侍郎陳慈田薦之。得監督與平倉尋被劾。仁和姚侍郎舉授疇。應乾隆丙辰鴻博科。辭不果。授疇與陳散樗相莫逆。喜欽州處士宋介三文。與屈悔翁詩。散樗介三歿。於悔翁益繆。總居都下數十年。窮益甚。年五十未娶。昔所聘已死。後聘毗陵女。將娶。以罷官而止。一姊名婧。赴都就食。婧能詩。年三十始嫁。終爲薄命云。

雍正己酉春。識散樗於廣陵。目余爲國士。愧之。庚戌曹震亭會試。散樗求其詩。未答。乙卯聞散樗卒。震亭有詩云。蕃釐別院苦吟身。瓊樹全枯感慨頻。能向塵

中憐國士。竟從天上泣詩人。冰霜楚畹滋蘭夜。風雨舜門執轡春。秋色到今悲勝昔。寒蕪如錦菊花貧易簷時。屬家客傅振華至江南。請余爲墓誌。誌云。嗚呼。此散樗夜臺也。散樗齋於仕與年。功業無所見。請誌其言。謂余曰。名不符實者。天所成。實不副名者。天所傾。宜憂勤以求實。謙退以讓名焉。富莫樂於濟貧乏。貴莫樂於拔孤寒。自損者天所益。自屈者天所伸也。士大夫飾車服。炫辭令。則奢佞滋。樸訥者。導人於儉且質也。嗚呼。散樗而壽。豈竟無功業者哉。散樗官京師。雍正辛亥歲。以省母歸楚。壬子病賦悲秋行而卒。名樹萊。字瑤田。長沙湘潭人。恪勤公陳鵬第八子。母王氏。少司農樹萱之胞弟。己酉孝廉樹癸。刑部郎中樹蓍之親弟也。年二十有七。無子。妻江氏。守志銘曰。浩浩兮楚天。死爲才鬼。亦當勝於頑仙。

秋草者。屈悔翁詩也。悔翁陝西人。縵而爲客。客蜀客晉楚。旣而客吳。年且老。北

上客燕趙。既倦。止京師之湘潭書院。依恪勤公之子刑部郎中陳樹蓍。都人素聞悔翁名。喜其至。王公以下交贊於其門。悔翁年已七十。鬚眉皆白。方袍赤舄。著梅花錦襪。登座說詩。諸名士肅然環聽。長洲馬授疇與曹震亭訪於都。請其集。未刻。少時有刻者。今毀去。授余秋草詩十首。詩云。天盡平蕪匝地涼。玉門昨夜有微霜。望中白日寒山上。愁外蒼煙古道旁。西去關河連絕塞。南歸鴻雁叫斜陽。茂陵客有劉郎否。萬馬蕭蕭獵未央。角弓風勁更誰論。一片寒蕪似錦茵。難與綠莎遙鬪色。那看黃菊共爭新。踟蹰徒使藏狐兔。搖落何須泣鳳麟。見此茫茫驚歲晚。登臨長憶故園春。迴風動地萬方前。黃落何堪眺霸川。踏作塵埃迷四野。遙隨車馬轉青天。陶家三徑應成恨。漢代諸陵倍可憐。垂老有情思故國。榮枯果否似當年。露深長信離宮靜。火燒咸原白晝昏。海角無端歸燕子。天涯終是怨王孫。沾衣路狹長安道。曳履城頽古塞垣。悲向西風曾作賦。適來南

浦更銷魂。蒼涼日日喚愁生。不雨陰寒不擬晴。縱有腰鑣傷歲暮。曾無烈火懶山行。惱儂攬結三春事。悲此凋殘萬古情。多病遊人頭盡白。百年容易暮雲平。萬里荒烟萬里悲。東西南北更何之。蓬飛畦隴岷崙轉。風動蕭森海島吹。雞犬不鳴荆棘早。田園有跡雪霜遲。只應莎草寒猶綠。腸斷春明鸞鳳池。李花歷亂最青葱。無意迴飈刮宇中。冀北霜華常七月。燕南袍色遙東風。誰家陵闕荒殘照。何處牛羊見故宮。時序已宜蠶樵採。江天猶自滿寒空。水真衣帶魚龍夜。山似蓮花翠綠枯。白露爲霜幽徑冷。六朝如夢桂花孤。不知蝴蝶飛何處。尙有蚊虻繞敗幘。桃葉渡邊猶旖旎。琅琊大道弔蘿蕪。大江北望大河流。河畔烟霜動客愁。欲問夕陽空照水。深知遠浦不勝秋。轔門今日悲前度。梁苑青時恐白頭。記得落花曾有恨。蕭條中野古神州。中天白露尙溥溥。滿目淒迷忽已殘。平野經時鉏未盡。深閨幾日鬪方闌。風吹禾黍行人少。水涸池塘曉夢寒。不是一番

霜有信樵青安得倚雲看

丹陽老人沈一清。字東升。生而具戒。年近七旬。志行彌苦。雍正九年臘月二十日。登小茅峯。獨坐禮星壇。以荆棘爲屏垣。雲霧爲棟宇。枯枝爲柱杖。落葉爲蒲團。籜冠蘿帶。旬月休糧。積雪埋肩。鬚髮冰結。山鬼羣嘯。虎狼互號。閉目觀心。身與石化。時維春序。大茅峯司命君聖祐觀。及上宮諸院管絃樂神酒茗娛客。焚章電合。鳴銃雷交。檀蠟金錢不可數計。而中茅峯定錄君德祐觀。小茅峰保命君仁祐觀。積歲無人。門徑頽塞。列眞露坐。金蝕苔生。老人乃自運斷甓。雪月匍匐。袵爲畚成結。指爲鍤見血。夜半則臨崖危坐。默誦皇經。有異聲慘於澗。異形突於巖。祝而遣之。聲絕形滅。黑暈俄霽。方是時飲水無盃。煮石無釜。餐松無麋。采蕨無萌。有林道人欲留相助。束手咨嗟。未幾物故。老人募棺負土瘞之。性復好施。偶得齋米。輒以濟貧。雪中施鳥雀食。皆馴如鷄鶩。獐避獵跪階側。老人摩

其首救之。其忘機感物如此。苦行五年。而善緣四集。於是仁祐殿以新。乾隆癸亥秋重建德祐殿。費千金工萬計。一柱登峰。百人邪許。其徒有陸心如。李真如。錢本茲。皆相繼入山。稽首誓天。協成悲願。富者忘吝。貧者忘懦。初仁祐殿既脩。雷電夜入梁棟。繞龕數匝。焰掣眉端。乃破西柱揭鴟尾而出。老人坐龕中。神自清恬。意無恐怖。論者以爲自漢以來三千年中興第一人也。其先有撒仁祐之樓五楹。以爲桶。有毀。德祐之材以爲棺。復有募資還俗。皆以娶婦。先後歿於神。自數其罪而死。華陽逸士嚴梅臣曰。中茅峯既廢。王道人斷臂苦募。反被譴斥。而獨成於沈老人。以信之者素也。老人未入山時。居小菴。力耕自食。每雨雪則扶杖歷野廟。問丐者疾苦。爲粥以賑。之所居必整廢拓隘。儲粟繕器具。時脫然讓。人空手徑去。謂人曰。有衣餘笥。忍人之寒。有米餘囷。忍人之餒。非乾父坤母生我之意。奈何同胞猶隔膜哉。或問道則勸曰。好生。請益。勉之曰。喜捨句曲浣。

虛先生愈搃霖。聞而嘆曰。嗟乎。爲我而斬一毛。兼愛而棄項踵。均有愧於沈老人也。甲子十一月朔。余與梅臣、及馮嶧陽、倪震菴、戴廷珍、約浣虛訪之。宿紫蓀樓。待浣虛未至。問其徒悉老人事。而老人不言也。

曹震亭長子繡君。十歲工詩。雍正己酉夏。隨父與叔宅英。及許穀堂。請余讀書棲霞山。繡君才十餘歲。登千佛嶺。撫六朝松。笑而問曰。大夫竟爾多壽乎。何不厭人間也。幼嗜書。父母憂其體弱。常帷燈默誦。己未夏。震亭客都門。舉家病十有七人。繡君手自煮湯藥。次第環視。忘寢食者數月。稍暇向佛龕稽顙。泣涕如雨。十七人皆愈。隣有孤客病。並時時往視。爲延醫亦愈。而繡君遂病。疾大漸。母病方起。泣而問之。迺伏枕叩首。泣而告曰。兒晝夜焚香禱天。請以身代祖母。與吾母幸得所。請母勿兒痛。兒無憾矣。遂舉手拭淚。瞪目視其母而歿。有夢其坐青獸。揮扇謝人而去者。性好施濟。恆輟己食。檢故衣與凍餓人。出游喜乘驢。憫

其蹇。每下而徒步。從者曰錢所賁也。測然曰。是乃勞憊鞭撻無虛日者。幸值我姑逸之。若不見其含淚而屈膝乎。世有苦而不能言者。多類是也。遺詩一卷。多入山脩道之語。遺孫二長榜字雁名。次枚字卜歐。未弱冠爲名諸生。時藝時賦。冠於郡邑。

桃源薛懷。號小鳳葦間居士。邊鬚之甥也。才氣清恬。詩詞書畫。皆酷似其舅。而鬚則童然不如。乃爲乞鬚詞以自禱。余因反其旨。轉其語爲免鬚詞。命小伶歌以賀之。葦間居士欣然而笑曰。是貶鬚也。將使渭陽成不毛之地乎。余謝曰。佞鬚惟我固善。至於鬚之軼倫而絕群者。殆將褒之矣。乞鬚詞云。松窓棘院消磨處。無端三十年虛度。七尺休誇。二毛已賦。不道鬚偏遲暮。箋天乞與。從幾縷風前代。將吟塵曲徑撚時。應添多少好詩句。于思不敢請耳。但臣之壯也。一婆堪懼。漫把菱花寸。田尺宅。盼斷渾無頭緒。山妻笑語。問於意云何。躁心如許。且襲

羅囊。異時留滿貯。免鬚詞云。青衫彩管風流處。幾曾三十年虛度。七尺堪誇。二毛雖賦。猶喜鬢偏遲暮。願天勿與。恐鬢愧羣羊。尾慙仙塵。撲斷休煩。自添多少好詩句。于思徒取誚耳。有婆心一片。婆顏何懼。最厭蓬鬆。寸長尺短。欲理竟無頭緒。佳人笑語。免雙夢同時。刺人如許。省却羅囊。睡時難盡貯。鬢仙程魚門見之歎。曰世無郭忠恕。誰肯薙髮以效顰者。當爲吾鬚作解嘲。編以五色綜。妒殺薛郎可耳。程研民曰。余家有竹實山房。小鳳所來儀也。鳳比靈於龍。龍有鬢。天奈何獨吝鳳哉。余亦髡鬢有鬚者。假鬚而可贈。余固不吝此於小鳳也。

三民者。山陽邊壽民。陸竹民。周白民也。白民博學強記。文義深醇。以六經爲根底。有摹其稿者。試必冠軍。多掇高魁。而白民老而不第。鬢髮蒼白。雙瞳紫光。築書爲城。煮字爲糧。壯心未降。人爲太息。乾隆丙辰舉鴻博。固辭。辛未舉明經。則又辭論者。惜其僑。竹民壽民曰。僑周郎者。非知我周郎者也。且爲我兩人煙水

交耳淮之城有渠貫其中白民宅其西每當風光月霽時輒拏小舟溯北關而東過橋叩柳下板扉呼竹民同舟刺篙入蘆彎行里許南轉水澄碧而寬有草亭扁曰蓮葉仙舟壽民畫蘆雁處也土階積苔座無俗客壽民嘗謂客曰俗蓋有二粗俗可耐文俗難忍客曰粗俗則易知矣文亦有俗乎壽民曰姑舉其畧古也而餽今也而油贅言若疣套言若毬佯問若搜強辨若琳假視側眸假聽點頭足恭意偷首高氣浮釣名勝鈎刺利勝矛步如曳牛坐如鎖猴言未既客瞿然自顧而嘻曰有是哉文者殆難免乎壽民自號葦間居士性愛客客至取畫易酒舉箸無費揮麈無忌嘗告余曰所沽者酒耳所賒者有四梅有月則賒鶴桃有雨則賒鷺荷有風則賒鷺蘆有雪則賒雁竹民獨時時造之竹民善息機養和逍遙觀化以樂其志虛中無競榮辱毀譽怡然若忘接之者不復知人世有炎涼態朱石溪爲之語曰富貴浮雲有陸君大隱城市有邊子冠冕南邦

有周郎三民者非凡民也。白雲教授曰。余作此記十餘年。已失其稿。乾隆戊子春正月。詩弟子張王齋得之。寄墨耕琴莊。刻入華陽散稿中。外有記甯溪記。訥齋二篇。竟無存者。甯溪歿已數十年。訥齋近八旬。隱於嘉山。不相見二十年矣。余將渡江南歸。約重會於鄭痴菴天花莊。與小掃花荆振翔。彷蘭亭脩禊事也。吾友石杉長老。號養閒子。與其徒素洞。避喧姑蘇何巖之東。靈津之北。治荒剔垢。載彈艱誠。乃爲鬪思晶舍。卽文震孟所題古法雲菴也。俗履罕通。游鉢俱謝。爰有桂父桐孫。石兄蘭友。竹若梅叟。柏稚松雛。皆拱立環侍。清粹有儀。親如欲迎。謙如欲退。皎如欲顯。淡如欲隱。時或鵠語鴉默。蜩步蟻趨。驚儉鷗廉。荷升蓼降。蛙忘怒而蟹忘躁。石杉則徘徊觀化。勞與緣息。悟與境生。其徒素洞。泊學者靜蓀。乃能偈外參之。乾隆甲子秋季之望。余與毗陵高士巢訥齋。訪石杉於洗心橋畔。薜荔藏門。蘚花沒徑。越宿。請游天平道西津。訪詩隱朱適庭。過印心菴。

晤芝山禪士。遂登萬笏峯。望太湖。歷支硎。踰觀音崖。掉月東返。石杉嘆曰。像數其可悲矣。襲禪勦律。媚俗取悅。表芝紫而裏馬勃者。僧之鄉愿也。剝爲龍斷。經爲奇貨。口蓮菜而腹銅臭者。僧之販豎也。調銜僧腔。技誘佛戲。冷阿羅而熱傀儡者。僧之優童也。藉口吞鳩。反嘲戒殺。面蔬筭而背毛血者。僧之屠伯也。瞋則凶詛。歡成惡謔。貌苾芻而性荆棘者。僧之隸役也。陽託鐘魚陰滋三毒。畫鸚鵡而夜鴟镞者。僧之穿窬也。訥齋歎曰。是可砭僧疾矣。賦詩曰。雪嶠孤松不記齡。秋高鶴唳響滄溟。自甘僧衲探三藏。却笑儒冠蠹一經。錦綉不沉雙蟻夢。芝蘭堪洗鮑魚腥。詩人縱有青蓮筆。難寫諸天老謫星。石杉篤倫誼。尙清節。直諒多聞。儒者罕及。規過極嚴。而無損於恕。君子以爲可師也。

天地不多雲外鶴。古今無數繭中蠶。此余題聞思菴詩也。甲子重午前石杉自姑蘇歸金壇。與巢納齋數晤于朱元墓石芝樓。請與訥齋遊姑蘇。且避暑不果。

重九後與訥齋從廣陵渡江抵姑蘇訪之論及時僧慨然太息與朱適庭僧靜蓀遊西山未暢其徒素洞與靜蓀請徧游太湖諸山以訪真隱此意殊可褒也石杉嘗對余稱學者靜蓀爲釋氏猗蘭蓋爲王者香非衆草伍相見益信導游天平支硎諸勝雖登陟煩喘而威儀詞采溫粹不渝訥齋與適庭賦詩萬笏峯靜蓀侍石杉拱立縹紗臺與秋霞俱澹訥齋題石壁云紫晚高秋景物澄孤霞如鶴欲隨僧城十萬旃檀夢淡到梅花味是冰素洞爲石杉弟子性清儉能習苦行不喜與浮惰往來游士大夫間意無詣競亦不貢高眞可爲石杉後也又有僧芝山居太平山之印心菴學於石杉與靜蓀善游西山過其菴有石爲霞有池爲月梅花十餘樹天竹數百本屏軒幽朗有名人書畫訥齋贈僧云遠近秋山紫復青尋詩先得小池亭僧如海鶴情如菊從此游仙夢不醒適庭亦贈詩云釣舟斜泊望嶙嶒白菊花前禮佛經山果正肥花自瘦風標疑是六朝

僧。又有鶴峯者。年少多能。篤厚恭敬。道俗悅之。石杉得意子弟也。居隆興菴。遠未能至。以不得訥齋詩爲恨焉。

曉雲和尙辭兌來蘇。秉律眞諦。其致秋潔。其韻春和。望之如松柏。就之如芝蘭。環坐諸耆俊。鸞停鵠侍者。百有餘衆。皆足羽儀淨域。鳴瑞慈津。吾友石杉法師之高弟。號借菴者。敏洽多聞。能擇去就。以故低徊留之。與闔黎大盈成輔德也。乾隆甲子秋。與孟河巢訥齋。溯廣陵濤。浮棠湖。登麟岡。晤凌靜圃。劉萊村。託惲寧溪。劉漪霞。重陽後南游抵平江。訪曉公於蓮涇丈室。訥齋贈詩云。采蓮涇上訪香盟。曲水長林景最清。夢斷茗和花有味。月高人與鶴無聲。西山雲就簷端宿。東海潮迎檻外生。莫道新詩堪漫贈。吾師原不重浮名。箕穎高踪嘆九孤。勞生多藉法筇扶。千山踏雪離東魯。一鏡披霞俯太湖。紫菊對君今夜靜。白蓮招我近時無。笑看渴鹿爭陽餓。塵暗姑蘇亞字圖。贈借菴詩云。海鷗何友鶴何師。

楓冷吳江未落時。却似菊花清不夢。對樓分月和新詩。親衣鉢者爲文水中暘。
道瓏別菴皆位聯清侍。韻院濁流訥齋有詩云。闌西離鳳謫來寒。還是明珠定
玉盤。五十三參猶記否。前身同作善財看。霜旣降。石杉請游天平。飲渴月坪倚
萬笏巖。臥蓮花洞跨蘭苔峯而西灌纓。趙凡夫飛魚灘上雷崖聽僧靜。蓀放千
尺雪探螺菴還禮觀音臺。導游者朱適庭。餉遊者僧芝山。期或遇戒仙禪俠停
屐齒而秉松昉而未有如曉公者。其法侶如大中智先。自省天機貫儒守真六
如可燈諸德士莫不凝脩遺津志格人天永照長老息影忘言默成贊化。曉公
皆洽而安之。余題其屏曰。浮雲過眼古今速。皓月當胸朔望圓。蓋能得開山碧
天律祖之心印者也。書之以爲曉公壽。

淮陰教授既辭官。亨道人館之於珠湖柳衣園。園中有曲江樓。嘗攜酒登樓飲。
余曰。此吾祖二樵公暨吾父大川公與賢士大夫宴游處也。峙蝸角者。諶琴高。

赤鯉之肩。據蠅頭者。誕莊周大鵬之翼。吾不願子孫徒有富貴。習爲驕侈。願讀詩書。好善親賢。遠佞弗委。先澤於草莽。曠耆德之林。匿頑童之藪。爲君子鄙則幸矣。亨道人既下世。其子堯峯。馨軒令和。昇白重掃。曲江樓以延余。左有雲起閣。俯臨珠湖。東望雉堞。煙柳映之。湖北涯爲曹氏之廢墅。南爲晚甘園。蓴江先生以憩游士。又南爲鏡齋隱君之白華溪。曲竹樹葱蘢。與柳衣園喬木數十株。隔溪交蔭。堯峯有詩以咏之。雲起閣之後。爲涵清軒。曹震亭聯云。好句似仙黃鳥地。澹交如水白鷗天。園三面環水。西爲民塵。其東偏乃堯峯之所分葺。補花增竹。扶石疏泉。不敢墜先澤也。乾隆癸未重陽後。宴賓於涵清軒。啓牖東向。天香吹翠。浮影搖屏。黃花頂鶴唳數聲。紅葉坪鷗藏幾點。蟋蟀之堂有月。鷓鴣之艇無風。一詩乍成。百牋迭和。儒不迂而吏不俗。僧可佛而道可仙。當園之未分未葺也。余與亨道人飲曲江樓。堯峯賦詩。有牆頭籬菊亂開花之句。余爲惘然。

有句云。鵲巢生草鳩初去。蛛網沾花燕不來。天上彩雲銷俠氣。海西明月隱仙才。題水南先生舊書樓云。金鋪赤縣恩難遍。石補青天志未成。賓客已忘新草莽。鬼神猶泣舊文章。余南歸蓋有日矣。姑記而存之。

乾隆辛酉重九日未曉。潤洲沙陷。人皆死於夢。浮沈如萍。前五夜漁者見黑衣吏向江檢一黑籍。問之曰。殺報也。宜速好生。授黑籍于江而隱。沙客告余曰。居人好殺。產女多溺。之日捕螺。稚子學持刀剖蛙蚌者。父母獎其能。孔婆者戒殺。年七十。猶醫績放生。於姑勸慈。於媳勸孝。見人則諄諄曰。掃螺救蟻。俱是陰德。勿以善小而不爲也。衆皆怒。子死。一孫方艱。時忽瘡。携孫避瘡於尼菴。得免。是歲七月十九日。大風雨。海沸。十餘州皆沒。海陵有跛媳衛氏也。姑虐之。獨負姑走避水。水及其唇。捧姑於肩。倚槐飲浪而不仆。有楊浮至。秉之不死。媳方受笞。血痕在背未平也。姑有三媳。而寵其二。水至號。二媳皆不顧而升於垣。垣崩皆

溺死。姑病將死。持跛媳之手。告諸婦人曰。爲姑慎無有偏也。救我乃跛媳乎。爲姑慎無過虐也。

辛酉冬十月八日可詩山人曹浣香石芝羽士朱元莫訪余洮湖之上迎于野握余手笑曰效龐公平何踽然避城市也以舴艋迎君余告曰有瘠田三畝苦潦晚秣未登頃者正操鐮耳至庭仰而嘆曰漏俯而嘆曰濕食菘麵留詩于瓜渚草堂而去越二日入城適浣香遊西山余宿石芝房將訪玉勾詞客於錫山逆旅夜飲而悲元莫撫几曰洫洫乎生何勞也原者夏苦於旱隰者秋苦於潦富益吝而貧益貪吝可言也貪不可訓也余問曰市今曷貴賤乎曰金賤耳薪之腐菜之蠹貴數倍焉泥以金弗顧而去夜將半煮茗元莫喟然曰稻之秉莽煌也岱輿山有莽煌之草佩之可以不衣稻之秉貴如是也索之弗獲追之弗及嗟乎寧寒於體無寒於義甯餒乎身無餒乎仁惡不可爲善尤不可爲也余

悚然問之。曰郭東有老農花逢源者。敗縕茹草。節儉而好施。有穀數十斛。以贍饑者。衆皆搖尾而睨之。弗繼。遂桀毛而吠之。善可爲乎。浣香留瓜渚草堂詩云。獨樹山家黃葉飛。鳥啼盤野色恒饑。故人鷄黍何須供。麥飯三升老布衣。黃花紅蓼水生香。碌碡村邊未滌場。吟過小橋題寺壁。竹搖詩上動斜陽。元莫詩云。湖上西風漿欲飛。暮山如畫可妄饑。漁樵不倦詩人健。自織棕衣笑錦衣。滿匙銀線菜根香。曬穀初晴掃鹿塲。十月黃花霜未降。登高重作小重陽。

乾隆六年十月十三夜。別元莫子。登舟指月。未曉。叩蒼如上人琴溪禪院。旣爾訪謝筠園。謝蒼培。符書玉。會小掃花荆。振翔于東灣宿焉。奔牛鎮有神祠。銀杏四株。隅立交柯。圍可二十步。垂癭長數尺。若怪物。鱗鬣牙吻。質如鏐鍤。根有穴。雨久則見丹螺。蕭梁時避兵者上隱千人。大已如此。其神爲五行之司。靈爽特着。雍正庚戌十月。夢神屬余題其楹。甲寅二月又題之。禮神時。長櫺忽仆壓左

肩輕猶片席耳。及昇之弗能舉。蒼公性亢直。忍辱能容人。率衆力田。有傭者盜米粟。沙彌發之。蒼公令置原處。曰細過耳。升斗輕而名節重。發之敗其名。傭將弗售。傭聞愧悔。蒼公慰之曰。汝以母老飢寒故耳。此孝也。雍正十二年八月。鹽城李書生歲荒率家屬將就食廣德。絕糧。舟不能進。其母年七十餘。飲水療飢二日矣。無可告者。蒼公與其徒蕙宗贈之米。慮不足。益麩麵。且給以薪。蕙宗曰。須白老和尚。蒼公曰。白之將沮。夫爲惡于隱者。罪更浮於顯。爲善於私者。理無害於公。今者不告而與。正以成吾師之善。而不傷其意耳。震林聞而記之。蓋舉釋以勸儒也。

風雨誤元夕。忽又日之五。連街屐齒鳴。泥滑罷鉦鼓。嬾叟掩窓臥。如晦不知爾。夢堆三丈雪。憇盡梅花苦。枳園積詩逋。迺在病中補。素心霽爲月。不受陰霾蠱。七言當六博。硬與唐宋賭。毛錐穿混沌。奚論白與甫。孔方寡兄弟。聊復士而賈。

重戴還山笠。更買過江櫓。君去我不孤。未免鬱心腑。世味各有好。酸鹹別醯鹵。
口福稱所修。厚薄異蔬脯。長齋飯綉佛。求慧轉愚魯。擬看黃山松。雖老力當努。
憑君爲沽酒。醉掣神猿舞。吾友有幹屏。高隱並巢文。震亭官情息。歸作猗蘭伍。
方翁號自然。遠接宣平武。我欲從之游。御風縱雙股。忘魚既有鶴。忘肉復有虎。
勉旃間可師。拾薪爲供釜。惟君志忠孝。還得附仙譜。

乾隆丙戌上元後。詩弟子吳枳園。將自揚歸歙。偶感微疾。枕上賦名懷詩。清遠
絕俗。兼和余近作十餘首。益峭而新。去秋以此冊請余寫山水。以代小照。置案
上。未暇也。迺今爲五言古書之。以贈其行。索墨耕琴莊。暨恂夫。陶軒。睢園。講梅。
菊臺。珍蹊。斐園。次韻。并携此冊歸游黃山。請老友震亭。與幹屏和之。並託訪自
然先生。候蝴蝶清安。述蟪蛄近况。一今似電。三古如雲。塵海昏濛。不知幾人能
佛。幾人能仙。認覽爲道。認道爲覽。吾恐人間一墮千劫。猶愛梅花未歸者。翻使

梅花笑人寂寂也。余有詩寄自然先生云。華陽古洞白雲班。滿經荒茅塞未刪。蝶蟻千年沉一夢。蟬蟠萬里望三山。鑿開混沌難逃劫。修到神仙不忍聞。顧與先生同救苦。迨今須破藥囊惺。又有贈饑仙詩二首。並托呈先生一粲。津問桃源路轉差。酒香肉美厭胡麻。饑仙煮鶴甯思跨。廉士吞鵝不肯哇。笑我一盤黃野菜。輸他三斗赤靈砂。殺生果是長生訣。請學庖丁拜易牙。修得饑仙大喜歡。苦將物命勸加餐。魚蝦直欲連頭嚼。蟲蟻何勞舉步看。羶霧鎖天登可易。腥風刮地縮應難。梅花冷向爐邊笑。不煉真丹煉假丹。白雲教授長齋數十年矣。有饑仙來訪。壽踰百歲。顏類十齡。非酒不歡。非肉不飽。茹蔬三日。出涕流涎。勸我破齋。傳我真訣。敬謝不敏。賦詩贈之。余聞自然先生乃長齋戒殺者。當不以余言爲唐突。饑仙也。願先生爲衆生請命於羣仙之嗜肉者可乎。

詩貴無礙。不論理。理無礙也。不拘事。事無礙也。詩貴無相。情中景。景無相也。景

中情。情無相也。詩貫無漏。情外。情。情無漏也。景外。景。景無漏也。化凡爲仙者。神不若化仙爲凡者之更神也。得意忘言者妙。不若得言忘意者之尤妙也。詩有補天之術。煉五色於掌上。詩有縮地之方。聚千里於目前。驕則鳳凰不如。我簪則得過且過。詩之號寒蟲也。光則可照大千。神則能雨衆寶。詩之牟尼珠也。黃海徐墨耕琴莊。托曹震亭致簡邀余來竹西吟社。如方密庵之淳博。曹菊臺尋蹊珍溪之靈奧。江恂夫之恬遠。吳枳園之清逸。以及鄭荔莊程端笠之飄然不群。皆所謂金粟後身耳。墨耕琴莊師之若鸞鳳。友之如芝蘭。非荆棘在腹。芒刺在背。雌黃在口。黑青在眼者之所能伍。故其爲詩。契溫厚和平之旨。襲興觀羣怨之遺。諸君子咸歎而美之。於是知芥子可大。須彌可小。祝融可寒。元冥可燠。地包人外。天包地外。而包乎天之外者。則吾之心也。星者日之所生。月者日之所燦。而所以生月燦日者。則天地之心。卽吾之心也。瞶者以爲無雷霆。盲者以

爲無日月。何是以語此哉。詩者時也。時者心也。心者無相無礙無漏者也。

遊天平山之明日。別石杉長老。同巢納齋。造蓮涇寺。宿詩僧借菴之北樓。訥齋賦西山詩嘆曰。此游得毀霞村。曹震亭。趙闔叔詩。須壓倒謝眺驚人句也。余曰。震亭隱黃山不可見。霞村與王淡園。張石鄰。朱元莫俱老而倦詩。曹浣香于西華喜詩好靜。闔叔輶詩著形家言。目無虛顧。足無虛步。卽爲詩亦成憾龍經矣。與訥齋止北樓旬有五日。蠭苦筆墨。晚或野步。商飈漸厲。霜月可悲。憶友懷鄉雜感遙赴。乃爲菊花吟五章。曰遠峰幾點。太湖寬。題遍吳綾筆。未乾夜半石樓霜似雪。倚欄人念菊花寒。天涯相並似棲鴉。月冷吳江夢到家。閒過重陽未憔悴。菊花應爲待梅花。澹霞殘照問蘇臺。草草東游第二回。遍地淵明惟愛酒。菊花如夢虎邱開。虎溪霜降歟。潮痕黃葉初堆野寺門。試與牡丹論品級。幾人知。道菊花尊扁舟如繭客如蠶。揚子江頭北復南。乍雨乍霜禁不得。此心唯是菊。

花甘。又爲芙蓉吟五章曰。黃花紅葉送秋時。燕子先歸總不知。誰信吳宮舊明月。芙蓉心痛似西施。水雲淒淡到初冬。避盡春來蝶與蜂。最是花神不安處。海棠無福見芙蓉。幾度將歸更遠游。闔閭城外倚僧樓。小春小雪吳江夜。幸是芙蓉不會愁。相依猶藉菊花遲。但諱無情豈諱痴。宋玉遇秋悲未盡。白芙蓉伴黑鷗鷕。漸多衰草怨王孫。却喜晴光早晚溫。莫道葵花能向日。芙蓉原自感天恩。貞仙蔡氏父無子。自教之讀書。每日請其父說忠孝節義事。有奸邪負心者。則嘆曰。爲人乃如是耶。既退必焚香拜天。自幸得忠孝節義人。字於同邑之于氏。年十九將嫁。夫大病。卜者曰。迎婦則吉。時父方歿。母難之。貞仙請于母曰。往而吉。違之不仁。且無義也。母然之。遂往。夫死。分所簪如意釵。簪其一于夫首。脫一鉶納夫之腕。哭而絕。復蘇。初聘時夢金鉶入手。斷爲草質。取銀鉶復斷如初。珠翠皆成紙花。有吟云。草草絃中曲。忙來半局棋。至是驗云。及殮截髮納棺。縊于

柩旁。救之不死。旋墮樓弗克。夢其父示以節孝二字。曰。宜兩全。於是和顏事舅姑。時姑尙未舉次子。乘其喜。常爲說古今賢婦人爲夫廣姬妾獲福報者。姑從之。且使主家事。忌者譖之。貞仙辭于姑曰。媳不才。家事弗能理也。忌者又譖之。謂其有他志。貞仙乃泣曰。節孝寧復能兩全耶。於是夜取所讀書。并自書手迹。與所作詩詞。泣而焚之。啟匣檢所有如意簪手鋤各一。泣玩良久。戴而復脫者三。嗚咽俯仰。悲不自勝。促老嫗先寢。更衣。對鏡撩髮。取素繩纏如意簪于髻。甚固。抹鉶歛獻。顧女婢曰。以託汝。倘死勿爲人所脫也。且起襲故衣。問安于姑所。辭色和婉如平時。爾侍食既撤。入房而縊。時乾隆丁巳六月五日也。年二十有五。貞仙父字斗南。其叔字秋巖。余友也。秋巖館句曲。每歸必視之。問曰。聞舅姑以譖常挫汝。有之乎。對曰。否。天下無不是底父母。古賢婦有訟其舅姑者乎。卽死切勿有他言也。

壽侯公諱長祉。自號重遠。武進人。吾友憇甯溪之祖父也。父定伯。舉五子。公長。弱冠以家累棄書。有誤舉子業者。叅以言。晒曰。爾何知。遂發憤折節讀書。爲人訓童子。五官並用。期年而學進。成文章。歲試得首拔。爲郡諸生。晒之者悔之。性孝友。慷慨尙氣誼。弟哲。有狂疾。數侮公。踞公臥榻。溺于食器。且焚屋。公弗嗔。哲袴單脫。已袴與之。曰。吾弟寒。易斗粟。分數升與之。曰。吾弟飢。孫讀書。則教其姪。曰。吾弟亦望兒讀書也。妹貧。給以麵。暑夜自驅牛磨之。婦執屣苦蚊。無怨也。邑人高方芝。以訴荒忤縣令。吏捕急。方芝匿。逮其母。公謁令曰。方芝孝。當自出耳。已而果出。方芝死于徙。妻殉之。皆藁葬。公跋涉千餘里。加土立石。書曰。武進義俠高方芝。同妻貞烈宣氏之墓。設奠哭盡哀。翁是時年已六十矣。丹陽有婿劫婦翁者。其從十餘人。武進窮民也。乞公救。公曰。律法親屬相盜減等。投到得免死。願投到乎。皆曰。諾。公率之。投本邑殷令。殷嗜詩酒。疎吏事。大愴曰。民窮吾罪。

也。卽投到庸免乎。逸耳。衆皆逸。上官怒。置公于法盜聞之。皆復來。擬大辟。公坐縱盜律。擬徒。仰天而嘆曰。嗟乎。上帝好生。聖主好生。上官者。體好生以救民者也。潤城守陳公。反復引律例。以去就爭上官。得援。投到例。釋不坐。凡五年。鬚髮盡白。病肝數暴怒。二年而卒。卒時。索筆寫數字不成。日方午。命燭甯溪跪泣。曰。公意教子孫孝友。凡事須重義。勿辱先云耳。首連肯。指心曰無愧。公課徒善誨勉人。曰上傭四金耳。吾輩安坐倍之。無功。主子孫不識字報。又曰。吾幼失學。然善味孔孟語。每以一兩字成事業焉。平居木訥。事有不平。則履大庭。折豪貴。辭氣侃侃。嚴不傷和。怒者霽顏。辨者咋舌也。謙厚廉介。有勞不伐。或酬之。却曰。以利爲義乎。卽怨公者。無不心服云。

古歛竹溪曹隱君。松癡老人之子。吾友震亭之父也。松癡老人年五十無子。禱於白嶽真武廟。乃生隱君。性至孝。父好施。奉金於篋。施將盡。輒潛益之。嘗築室

以養父。慮厭土木。乃託親友。邀父看松於黃山。踰月歸。而軒閣新矣。剛正寬厚。智略過人。慷慨有俠烈風。敬師友。恤親族。行路有急。計之必周。赤手屢致萬金。揮散中落。浩然自得。教震亭曰。同急而僅以塞目前之責。是煦煦者非仁也。與朋友交。吝於責善。而獨爲君子。是子子者非義也。爲師而齎於口。居官而濫於手。衡文而昧於目。是敗名以辱親。非孝也。震亭在京師。隱君寄飯餽。勉以先憂後樂。宜隨分隨力。時切此志。一日渡江。舟遇風。幾覆。隱君危坐益恭。謂舟人曰。管甯渡江。以一日科頭三晨晏起爲過。吾之過多矣。俄有神鵝集帆。帆落而舟定。遇異人授以方書。能起危疾。暮年息游施藥園。中有梅數十本。日以詩詞課兒孫。書學南宮詩。愛香山詞。中稼軒。好陸宣公集。皇極經世榜嚴諸書。嘗閱余筆記。謂震亭曰。此誘人爲善之書。易簣時。命震亭母作行述。得漁樵輩合傳足矣。

朱適庭讀書詠詩於何山孝隱峰之麓。翛然與流俗相遠。吾友石杉長老性高潔寡合。避喧何山之間思菴蘇人憚其峻多避之。惟適庭來甚洽。每造菴輒取僻經。或獨行曠野。集漁樵爲歌吟。遇機辨則以爲不幸。遇驕貴則以爲不祥。客誠適庭曰。何乃爾爲。適庭曰。世俗好規而惡矩。訛紫而謗朱。從之是戾性也。目不可以受芒耳。不可以納糠舌。不可以習蠶額。不可以就襦。卽且以多足行郭索。以無腸生造物。使獨非力所成。客曰。子于交何善。適亭曰。嗟乎。與魚善而獮忌之。與鳥善而鵠嫉之。子不見夫敏虫與謫豸乎。爲𧈧𧈧爲桑扈。爲𧈧𧈧爲烏賊。爲劬撥。爲顛當。爲奔鯨。爲負𧔻。爲𧔻𧔻。爲濡需。此皆才智多能。秉持相勝。吾所惶汗驚惻。弗獲傳其心竟其術者也。客前席而請曰。何謂。適庭曰。𧈧𧈧盜米餒。是用慰桑扈。竊脂瘠。是用肥𧈧𧈧。轉丸雖穢足。歡烏賊吐黑。設詭謀。脫劬撥媚寵。借煖自犒。顛當守間。防寇自存。奔鯨助懶。灼肪自斬。負𧔻導吝。多積自隕。

虹蟾蟹胃。日月是昧。濡需附鬚。湯火將及。抑更有慙焉。爲蟲而善叩頭。爲鳥而忍批頰。石杉長老聞之。岌岌然而笑。適庭忽謂石杉曰。爲饕餮者之口。其亦幸矣。而未嘗虛之也。爲偃僂者之腰。其不幸矣。而未嘗直之也。手莫賤於賭。膝莫輕於詔腸。莫曲於利奴。足莫捷於名僕。石杉長老又岌岌然笑之。

乾隆辛酉科。李生應舉不第。與其友王生叩于華陽。睡和尙。和尙不知何方來。與之語。輒睡。言人功過皆中。而旬月閉目。問之勿言。無人或自言曰。可憐可憐。兩生素負才屢擯。將老登茅山大哭。跪和尙前。乞一言而後起。和尙徐顧李生。曰。子之婦三溺女而弗禁。壽且大折。得男亦殘廢。不才念富貴乎。謂王生曰。子刻于財。冒于色者也。生自陳無過。和尚曰。貸金於人。息乃加五。生曰否也。和尚曰。貧者遲償。併息于本。歲兩易券應乎。王生自謂未嘗犯淫。曰甯必身犯哉。窺之目淫也。戲之口淫也。詠之筆淫也。夢之夢淫也。思之意淫也。和尙閉目不復

言有蔣生失館而餓。叩和尚。和尚作呼犬聲。蔣愧悟。拜而去。蔣于館食肉有皮。輒呼犬擲之。

湖西放生菴。明季僧悲願所築也。菴殘毀數十年。僧無至者。一僧忽至席黃茅。枕一草屨而睡。或曰華陽睡和尚也。茭臺馮處士觀之。著單破衲。露左肩跣足。一草屨在旁。內藉蘆花。處士供以蔬筍。有問者。則趺坐閉目應之。王家婦既嫁而瘡。舉止狂亂。十餘年不治。夫挈之叩和尚。和尚曰。字紙襯鞋底可乎。遂爲衆人曰。憲眼牆罅中有塞廢字紙者。宜速焚之。勿狼藉入穢處受惡報也。莊姓者富而忽貧。凍餒意欲自盡。和尚曰。以朽米飼猪。而飢者弗施半勺。以故綿藉大而寒者。弗捨寸絲。雖死無善趣耳。鄰邑馬生。課徒菴北。性褊躁。善侮謗師友。向和尚誦昌黎佛骨表以譏之。和尚曰。口銳者天鈍。目空者鬼障之。馮處士乃從容問和尚曰。如何是空。應曰。上不怨天下不尤人。如何是戒。已所不欲勿施。

於人。如何是悟。見利思義。見色思禮。如何是清淨。諸惡莫作。衆善奉行。越數日。謂處士曰。吾欲往陽羨山中訪如是僧。君從我。遂南至陽羨山。見如是僧。僧不識字。聞金剛經六如偈。悟曰。足了吾大事矣。因號如是僧。和尚命僧煮茗候客。忽山主徐某來。聞和尙神異。叩之。和尚方熟睡。夢譲曰。香兒可憐可憐。香兒徐之寵童也。徐立遣之。和尚乃別馮處士曰。吾暫往銅官弟五峰。遂去。

蟻擾揚州熱可憐。秋雲峰冷白於綿。滿杯月色游龍筆。兩袖荷香放鶴船。此會偶來經浹歲。相逢休問是何年。西風杜若洲邊宅。更憶君家季弟賢。此白雲教授竹西送震亭老友歸黃山。兼懷若洲詩也。若洲長子鼎爲余詩弟子。篤孝義有雋才。客於竹西徐氏之學圃山莊。墨耕琴莊。昆仲皆敬之。恒歎其父德未彰。而遇多蹇。以未能入余散記爲恨。余謂之曰。子略陳之。我姑筆之。將與墨耕琴莊泛黃海。陟天都。約隱君訪宣平舟竈。採薪沽酒爲汗漫游。誠快事也。若洲父

竹溪公年六旬。舉家累委若洲。卽罄所蓄上之。皆歲時所受賜於父者。一錢尺帛。遂不入私宗黨。稱其孝義。練達果敢能任事。不以利鈍爲趨避。嘗治鹽務於建昌。地與閩接。多私梟。有老僧顧而戒曰。子有奇厄。靜以待乃可免。時立注嚴。私梟鼓衆持白挺突至。寓當之者破額折脰。若洲退坐小室。挺擊者若不見而去。山東飢。開捐助賑。若洲爲友人往納粟。橐數千金。從一僕。刦奪載途而卒無失抵。東省見獲一盜。卽前之車夫也。驚詢之。固盜也。以待之厚。不疑發耳。經營於廣陵。致萬金。凡親族窮乏者。投必留之。分任以事。屢爲所負而不悔。惻然曰。千里投我。拒之或不能自全。則是我致之也。後買蘆場於湖口。水火交厄。虧折殆盡。其子鼎。借千金助之。復盡。乃歎曰。時命如此。吾將隱矣。遂隱於鄉塾。以詩書山水爲娛。老計兄震亭嘉其息機順命。可進於古昔隱君子也。

放翁詩云。家如梁上燕。歲歲旋作巢。身如林下僧。處處常寄包。白雲教授乃拙

於營巢。嬾於打包。是燕而忘巢。僧而忘包者也。菊臺詞客才通運。塞曾作聽之圖屬題。則是燕而聽之春秋。僧而聽之夏臘者也。壬午三月上巳。墨耕琴莊。昆季招白雲教授。會震亭詩隱於學圃山莊。諸君子皆有圖。墨耕之觀海遠矣。琴莊之弄月高矣。厚菴之相馬深矣。滋堂之聽松逸矣。拙齋之看楓韻矣。協庭藥亭之乘釣靜矣。講梅之躬耕樂矣。恂夫之風木悲矣。震亭與白雲教授及尋蹊皆有詩補之。當是時。燕口之泥半夾落花。僧手之鉢滿盛月明者也。當是時。又未知世間世外。燕思諳鳳。而鳳不提携。僧思佞俗。而俗無接引。更非算數譬喻之所能及者也。白雲宦游淮甸。與敦仁樂善者結同心之社。應庚癸之呼。則又燕忘其拙而代燕營巢。僧忘其嬾而代僧理包者也。諸君子勉之。附錄游僊詩九首。扶桑東畔訪同心。月爲徘徊不肯沉。花散海西歸去曉。天風吹冷辟寒簪。八琅靈曲萬年歡。鳳子生孫尙未冠。合取妙香成世界。碧雲無級有關干海棠。

無悲水仙存。重雨輕雲總是恩。且放蟾蜍光一半。與他蝴蝶破黃昏。手題香簡寄蓬萊。新種紅梅近可開。弱水到今如有力。好浮花片海西來。鶴牛春寒鳳半飢。東風消息奈何稀。封姨只道嫦娥富。又向錢神典羽衣。冷仙花裏拉寒儒。一局揪抨兩不輸。夜對明珠修謝表。喜聞王母赦花租。佛函仙笈記曾談。大地如球繞看三天外。有天君到否。梅花都不異江南。曉寒吹上衍波箋。夢裏詩情最惘然。修得花神兼月姊。人間多住幾千年。洞天絲管退仙班。靈鳥將離倦亦還。一朶白雲休北斗。無心還憶舊青山。壬子閏五月既望。曉村曹耕遠送菊臺尋蹊。恂夫枳園與墨耕琴莊書並詩於淮陰。聞思僧舍喜滋堂密菴竹莊閨重五德辛闌隱君筠谷老友悉無恙。白雲教授以微疴留淮。遂爽墨耕流颶扶雨拂研點衣。墨淡如烟。筆欹似溜。殊不及放翁詩未遽衰。猶跌宕書雖小退亦軒昂之。

語也。

棠仙謝氏。父恆。母馮。皆好善。棠仙生有慈性。匍匐時知讓蟲礎。初學語。教以念佛。復于口不已。學行遇蟲蠻。合掌喃喃遠避之。年及笄。骨相神彩。麗如刻畫。嘗蚤起。觀海棠。嘆息。取露中花。戲貼於鬢。望之若無。母笑曰。此吾家海棠仙子也。因字爲棠仙。棠仙益好善。戒殺愈自珍愛。志異凡女子。鄰女相聚私論曰。得婿而富幸也。或曰須貴。或曰期美。棠仙方綉鶴不語。針疾如電。鄰女問之。乃曰姊所言皆其下耳。玉體無瑕。竟委之上。人奈何有從天上来。貧賤醜老。心所甘也。從容問其父曰。世間共有幾許字。父漫應曰五萬。秀才識字能幾何。漫曰五千。笑曰。何貧也。試以教兒。父於是日取字教之。能記字萬餘。而字義悉解。年十八。父歿。有蔣嫗者。以佛事召其母爲媒。曰。尹家兒富而甚俊。何如。母信諾之。既受聘。乃繼室也。陋且貧。母大忿。痛哭散髮。持刀欲自刎。殉蔣嫗。棠仙哭而勸曰。

天所命也。兒無怨也。母素憐棠仙志。今誤之。慮其恚憤死。然徐察其意。無幾微
懼者。則又慟曰。豈天命哉。汝母急竟誤兒矣。嫁數夕。棠仙自剪燭。請於其夫。聞
亡姊有遺兒。安在。夫曰。在竈。兒失母。黃瘠如人。臘。棠仙抱之泣。期年生子。慰遺
兒曰。古語云。有弟而兄啼。吾不然也。每飲必教已子曰。先敬兄也。每食必戒曰。
無與兄爭也。遺兒病。則盡夜坐帷中。減食色憂。愈乃喜。歲祭必親拜。遺兒母而
祝曰。姊勿以兒爲痛也。姊之靈時。察棠仙慈於己子。忍於遺子。殛棠仙可也。一
日祭焚楮。火忽嘯。映映然灰旋及棟。撲棠仙。棠仙暈。聞顚媛能視鬼。召之。遺兒
母憑顚媛告棠仙曰。司命以妹好生。列名仙冊。送華陽易仙宮。有烏衣婦來訴
曰。謝棠仙手三刃。余慘痛。昨焚楮時。烏衣婦突至。吾禦之耳。明日遂瘳。蓋父歿
時念鷄羹。而棠仙代庖也。辛酉秋。震林見馮母。問棠仙安否。猶悔而泣焉。言其
事如此。其夫名載福。樸魯治田。長棠仙十餘歲。云棠仙好潔。拮据育二子。身自

執爨。衣裙楚楚。無有塵氣。而色亦不衰。

髯叟。新安人。未冠生髯。旦起必視於鏡。曰。無蟹而鉗我髯。是瞻無燕而尾我髯。是喜。祝三年乃大豐。邑人稱之曰。髯君漸老。改稱曰。髯叟。口直好面。規人少年。稍淫佚者。必痛斥。皆俯聽。莫敢仰視。士大夫遇髯叟如嚴師。大敬畏之。商於蘇。將歸新安。同歸者十餘。各相戒避。髯叟登舟。則巍然先踞舟中矣。少年皆失色。欲引去。叟呵之。既無奈。遂發舟。人女名蘭年。頗艷。黃生鳴臯者。居內艙近之。髯叟數顧而戒曰。少年毋自輕也。責生憚讓。髯叟叟掀髯應曰。可。明日叟大病。蒙被忌。日月光夜忌燭。諸生悉危坐。無譁意。殊怏怏。病十日。舟抵新安。逮夜。幅巾擁髯。顫而登輿。先是。叟遊西湖。逢卜者。使之卜髯。其象曰。髯舉。舉于有女。髯栩栩。前有羽。叟以爲告也。既登輿。黃生責舟人曰。若不謹。以風露中老人耳。蘭年曰。吾有藥可治之。以巾裹物擲黃生。啟視。則髯叟髯也。色頌白。桀桀然。尺有咫。

焉。衆測其故。莫不嘆蘭年貞且慧。云悟岡退士聞之曰。象有齒以焚其身。賄也。叟有聾以病其身。僞也。視於幼年。衛於暮年。矜於少年。而贈年。蘭年惜乎異哉。元夜月滿地。有雪天無雲。訪聚用長老。於淮陰聞思寺間佛與法聚公曰。何者是佛。何者是法。旃檀貝葉皆非也。何者非佛。何者非法。耳鳴目眚皆是也。執像求佛。執經求法。劫火洞燒。經像俱泯。二者何在。在在皆在。而人不悟也。余曰。佛法如是。士農工商。信者無幾。奈何。聚公曰。士期於學文。無文之文。乃爲至文。不悟者愚矣。農期於力田。無田之田。乃爲福田。不悟者荒矣。工期於能巧。無巧之巧。衆巧所師。不悟者拙矣。商期於獲利。無利之利。萬利所歸。不悟者奢矣。一字萬化。無量法王。一粒萬種。無量法寶。一蟲萬命。無量法母。而人更不悟也。余問人有三難。人身難得。中土難生。正法難聞。奈何。聚公曰。卽非人身。無非佛身。卽非

中土無非佛土。卽非正法。無非佛法。悟者何難。又問佛有三難。衆生難度。無緣難化。定業難逃。奈何。聚公曰。衆本非衆。生在慈悲。無本非無。緣在喜舍。定本無定。業在懺悔。悟者何難。又問父母未生我前。我在何處。聚公曰。且道父母旣生我後。我在何處。問何如是祖師西來意。聚公曰。不師師。不西西。不來來。且道且道。余遂默然。聚公說偈曰。今年元夜却無雲。春雪三分月十分。大地清涼除熱惱。梅花忘我我忘君。甲戌春。聚公與其徒養淳蘊哲。徒步朝清涼山。山志藏板。適燬於火。乃取舊志歸淮陰。重校而梓之。請序於余。因述問答之語。可悟聚公以大千爲山。以大藏爲志。無在非清涼者。

客謂浣虛子曰。使廉而能。則將安槁壤。慮蛙鼴。不復拉禹強。匍匐而訪六鰐矣。使清而能。則將甘濃露。畏螳螂。不復凌女牀。忸怩而謁九苞矣。蟋蟀善吟。以友於大鵬。蠅牛善篆。以客於長鯨。乾蟋蟀之舌。涸蠅牛之沫。彼莊生夢中之

蝶方栩栩然謂其餒也。余送郭孝廉起東詩云。早雁初霞雨後。峯漁樵心迹頗從容。與君生在山青處。詩裡相思畫裡逢。偶然空谷得知音。一卷西青海外心貧到蓬萊君信否。神仙無藥點黃金。中秋前一日。與夢蘭蔭穀訪倪震菴於西陵。震菴之父玉山先生。拙於宦。貧不能具帷衾。震菴喜學仙。浣虛子進之以禪。步山中入古廟。見白鬚翁。問其年七十有三。嘉定李南溟也。閱其詩。多壯年遊長安爲贈答者。自言躍馬食肉。與王公相揖讓。賓師於當道之門。幾三十年。其門人頗有仕者。年既老。窮而喪其子。來句曲。依於其甥。甥不能自食。乃依僧。僧厭之。自煩以食。課三童。得二金。性嗜酒。忍飢謀醉。不以食易飲也。衣皆故紈綺。敗籠無鑄。偷兒月三竊之。裸吟自豪。目光炯炯。對泥神。朗吟杜陵句。云。北里富薰天。高樓夜吹笛。焉知南陵客。九月猶絲絰。十年前已窮而滯於此。乃今復來。少措金置薄棺。期於古廟中作壽寢矣。浣虛子數餽以米。一敝裘典爲飲。夢蘭

贖而衣之。夢蘭慨然曰。雀爲蛤雉爲蜃。升沉未可定也。腐草爲螢。朽穀爲蛾。顯晦未可測也。倪震菴而太息。案上有落水詩八首。屬蔭穀抄之。以載於集。

唐璜劉祖瞻。性行篤實。精舉業。浣虛夢蘭。延爲子師。得青鳥秘書。不以逢世。三訪余於如意岡。乾隆八年癸亥八月。將晦。故人孫文廣。招遊浮山。夢蘭祖瞻相送。由方山踰朱曹巖而西。別於紅葉之林。過蔡菴。訪倪叙。五同訪戴菴。許北文於浮山之北。北文二歲即孤。業師戴某。誘其產而據之。戴卒無後。北文發憤讀書。爲名諸生。著地理纂要。書斥形家之瞽。爲長短歌行十餘篇。以警世。蓋與孫文廣皆隱君子也。九月朔。與北文登眺於柏陵之上。余曰。里之屋其潤矣。誰歟爲善者。北文倚栢而嘆曰。是固逐末之藪耳。諺曰。賈有錢。薄聖賢。商有田。鄙神仙。賈日以驕。商日以詐。富日以刻。彼方且慢士而輕農。侮仁而毀義。夫何善之能爲。余曰。君子則宜誠之矣。北文曰。何益。賈云而衆稟也。士云而衆晒也。商云。

而衆和也。農云而衆唾也。飢而諫飽。彼以爲將丐其餘。潛凍而諫煖。彼以爲將貸其敗縕。又何誠之能施。雖然。殘於物者自殘也。刻於人者自刻也。彼之術巧鬼之術亦非甚拙。彼之焰長。鬼之焰亦非甚短。以術窮術。以焰撲焰。而彼奚遁。遁於身而子窮。遁於子而孫窮。不爲鬼笑者罕矣。富者爲蠶。貧者爲葉。而未幾繭矣。而未幾蛹矣。未幾而繅之者至矣。吾悲夫人繭而鬼繅者也。北文甚貧。課童子自食。留余數宿。晤許資生以鬻恭表。資生乞題其堂。堂聯求多字。遂爲多字聯以勉之。

十月既望。欲雨而霽。小掃花荆。振翔鼓琴于琴溪之梧月樓。爲陽關之操。曲終倚梧仰月。憮然嘆曰。惜哉最可惜者夢也。夢中景恆秋。夢中人恒雜。夢中事恒苦。夢中意恒悲。斷而續之難。缺而補之難。人之夢而我不見。我之夢而人不諒。月之明雨之晦。萬夢交雜於人間。月非月。雨非雨也。人生數十年。而夜廢其半。

夜數十年而寢廢其半。寢數十年而無夢廢其半。有夢數十年而惡夢廢其半。佳夢數十年而忘夢廢其半。天可以晝而不夜。而與人以夜。惜其晝之無暇也。夜可以不夢。而與人以夢。惜其夜之無用也。夢不可以覺。而與人以覺。惜其夢之不知也。天惜人無感慨。不得已而以夢生之。奈之何猶無感慨也。天惜人有感慨。不得已而以夢慰之。奈之何竟無夢也。夢中秋。秋勝春。夢中離。離勝合。夢中苦。苦勝甘。夢中悲。悲勝歡也。

翁姓石。洮湖。人也。工釣鯽。冬夜披蓑。坐洮湖之港。月未昃。而筭。筭常滿。好以鯽餽鰥寡老幼。有疾人。余三造釣所。與之言。而翁已忘。問其年。不知。詣之。曰。甚矣哉。耄而貪也。瞭于鯽。而眊于人。不亦悖乎。翁曰。幼時善記。千萬言。猶一字也。常爲人誦。時憲書。而里之諭日者。十年廢目。年四十而忘朔望。五十而忘伏臘。七十而自忘甲子。遇熟友如生客焉。余曰。然則猶有能記者乎。翁曰。猶有三見貴。

人能記其鬢之曲見富人能計其痘之坎見美人能記其鬢之紋此三者老猶幸也其他則如釣然得一鯽而忘一鯽矣余曰然則無有記于此者乎翁曰有余所極不忘者鼠也貴之冠鼠溺之富之餌鼠耗之美人之帷鼠暴之所不忘而不能效者也其他則如釣然忘一鯽而得一鯽矣

乾隆六年辛酉十一月悟岡退士自孟河渡江北遊將訪惲甯溪巢訥齋於海陵官舍上廣陵欲以書問曹震亭於黃山荆振翔送余至天荒西院與凌霄子錢來臣宿起舞齋亡友殷至函讀書處也遊天荒者以詩畫留壁間蜘蛛篆蒙以塵蘚左壁爲主人鄭痴菴起舞齋記右爲振翔黃歇山圖而玉函墨葡萄在其上隅垂蔓於棟有鼠懸其上狸以爲眞也每循棟攬之其西則玉函燕子窩邊花數行參差濃綠滿殘陽之詩也齋後小軒多紫竹振翔隸書額之曰竹林何處訥齋記之行草欹斜竹影相互畫皆漸殘蝕白堊黎紫色勝古箋痴

菴遊京師未返。齋前如荒谷。蒙翳余至。命童子治之。去莽。病菊猶花也。去蔓。稚梅已蕊也。去篠。月季之蕾如就。去穀。天竹之粒如授也。削芭。剪海棠。壅木蘭。護牡丹之雛。扶慈竹之孫。而繡魚之蓋。但生軒旋。綺石之缶。僅長寒莎。愀然以待主人。而信宿之客。弗遑整也。凌霄子顧而謂余曰。子知夫當境厭境。離境羨境乎。亦知夫有心厭心。無心羨心乎。厭者羨之魄。羨者厭之魂也。天地間惟有二字。養與教耳。每日略得教養之意。則此日不虛。每事略得好生之意。則此事不虛。凌霄子又曰。末劫嗤嗤。顛倒滋甚。以奢爲有福。以殺爲有祿。以淫爲有緣。以貪爲有謀。以吝爲有守。以爭爲有氣。以嗔爲有威。以賭爲有技。以訟爲有才。何其謬歟。任性而濁。任情而薄。任法而酷。任力而毒。不恕孰甚焉。凌霄子善易。得殘易於鄒梅雪。十年大悟。神氣淵粹。虛中無我。謂震林曰。余老無所進。惟服善與自愛益堅耳。振翔曰。先生好獎善。不忍刺人之過。從先生遊者。無矜肆之。

士云。

程君雲龍字錦江。號靜齋。別號亨衢。古歛大川程公第三子也。生有夙慧。善讀書。好莊騷。楞嚴時。喟然廢書。歌泣起舞。走無人處。自刺舟蕩月。或倚樹枕石。至夜忘歸。叔水南先生集名士於淮陰珠湖之曲江樓。見君稚齒風骨秀異。瞻文辭語兼莊謔。皆奇之。稱爲不凡。則笑而謝曰。奇我。我則凡矣。爲詩文不拘常格。得句輒作米顛書。書甚疾。筆不及墨。墨不及紙。濃淡傾側如雁行。忽亂相先後。肅肅有聲。一日客求書。疾書云。淮南王始爲腐。乃與丹鉛叟。開生面。中山君始爲筆。不與黃白豎。結善緣。擲筆屬客曰。寶之。性超曠愷惻。屏棄俗累。熱處眼多冷。冷處則具熱腸。周急每出人意外。兄無波主經畫。任取給。不問多寡。知其悉當無濫予。捐殯助婚。多厚卹。常隱而不言。戒四子昶、晟、昭、皓。曰。施德易。無德色。難省之可免。晚年益疎宕洒落。自稱亨道人。雪輿月舫。隨意所適。吟咏詼諧無

虛日四子迭爲奉侍。潛命行廚具所嗜食物以從。無遠近早暮。咄嗟而辦。或呼寒士枯僧。泥飲狂舞。不問名氏。隨處訪疾苦人。見急難則出懷中金以與之。有揣其意而曲爲逢迎希望者。則仰視長嘯。以白眼對之。精鑒別非其友。不友。春夜出遊。題道童扇云。半天歸雁月。滿地落花風。又喜吟友人趙闇叔蝶來風有致。人去月無聊之句。往往書之。弗屑與俗人書也。年五十有四。歿之夕。猶端坐爲人定醫方。寫遺訓數紙。字跡如平時。前二日和余梅花詩。聞者以爲仙。白雲教授曰。亨道人有言。居已在狂狷之間。交友在炎涼之外。和光於清濁。頤神於甘苦。葆真遠害以全其天。善哉吾聞其語。見其人矣。

亨道人與白雲教授遇於淮陰之不夜亭。遂爲不夜交。白雲教授稱之曰顛仙。詩酒顛。書畫顛。梅花顛。海棠顛。非夢非覺。是醉是醒。顛之妙乃仙。仙之妙乃顛也。道人性好弄。弄月望曉。弄雪忘寒。劍舞弄俠。棒喝弄禪。造化小兒。善弄人。道

人尤善弄造化小兒者。不啻弄珠光滿室。弄花香滿衣也。阮籍之哭。陸雲之笑。曼倩之詆諧。三豐之邇遐。道人乃兼有之。至其以哭爲笑。以笑爲哭。以詆諧爲典。則以邇遐爲清淨。索凡夫解不得也。鶴識字。魚知名。雞談道。蟲誦賦。道人夢中蝶。相爲揖讓。胸中鳳與爲品題。翩翩然忘其顛。栩栩然忘其仙也。道人游五嶽。志未果。秋夜登雲臺絕頂。東望扶桑。日輪躍起。海光金紫。有一釣六鰲之想。浩然慨歎。笑弱水之無力。讚夸父之有志。弔精衛之多情。恨女媧之少石。醯雞在甕。錢蚨在橐。愈聞而駭之。指爲顛而未仙也。乾隆丁丑上元後。道人忽化去。白雲教授題其屏曰。遊仙骨臥佛心。世外知君是我。補天手行春脚。海西舍爾其誰。

黃補山名烜。弱冠舉孝廉。以河功授泰州別駕。揚州分府劉萊村曰。補山孝於後母。此毛義捧檄之意也。惲寧溪曹訥齋每以孝友許萊村。稱其姪劉漪霞爲

奇士乾隆六年十一月震林渡江訪漪霞。聞補山孝謁之爲余述三險。請爲記。時補山赴揚州。至馬橋。夜半舟覆。吏衣冰僵立。失本官不知所爲。舟隨流入江口而橫。則補山短裘坐舟背無恙也。而衣不濡。觸橋。橋崩。擊舟首尾俱碎。去年秋夢觀音大士示以鐵環。方其觸橋柱也。訇然激舟。逆流而却者數丈。掣鐵環乃定。補山四歲時睡竹屋。火發。門屏皆爆。乳母突火入。補山睡方艱。火因周焚枕蓐。及身而燔。雍正八年京師地動。衆呼曰屋崩矣。補山大呼曰母何在。入室負母。垣崩於背。踊而前。垣崩於胸。領暨及足而皆不傷。寧溪訥齋曰。一念而善。鬼神祐之。况純孝乎。覆舟之夕。有尾舟餽金者。補山題其緘曰。感君厚意。還君贈。不畏人知畏已知。補山喜劍術。以義俠重京師。後師朱高安。乃退然歛意氣。然遇人急難。輒投箸赴之。弗終食。壬子春聞有鬻婦者。其父故貴官。補山不相識。夜馳數百里保全之。遲明則無及矣。一儒生乞於市。云有喪未葬。爲之謀而。

授以館。旬月遁去。乞如初。或以諂補山。補山曰。是或有不得已者。彼自詐我自信耳。下車相慰問。其人大愧悔。拜曰。人稱公爲小孟嘗。笑止孟嘗哉。補山勇於義。皆類是。年秋乃登第。淡霞君者。喜劍精書畫。自畫紅綫像。書其傳。師事之。善鼓琴能詩。嘗嘆曰。慕才色者以才色而遷。世有女子而慕義俠者乎。我淡霞君也。與白雪君爲中表。訂婚星者。謂當夭。父母遂辭婚。白雪君乃月下拭紫漪琴。再拜向淡霞君。撫求鳳之操。曲終。月暈如赭。淡霞君乃唏噓拜月而誓來生。賦詩云。送君何限意。一別竟無辭。但去不復問。妾心君自知。年十九而歿。淡霞君色雖媚而正意。雖昵而嚴。幽潔自持。宛轉避嫌而不欲相遠。白霞君慚然曰。心可負。何忍負淡霞君。色可犯。何忍犯淡霞君也。補山幼時爲白雪之歌。諸名士呼爲黃白雪云。寧溪訥齋及萊村漪霞。皆有詩以贈之。

天池老人年七十。乾隆八年癸亥九月之望。其生辰也。起東郭孝廉與浣虛子。

同選貢。老人索其文。以紅綾十二幅請余作唐隸書。既畢。中秋後四日。浣虛子乃與弟夢蘭送余東遊如意岡。如意岡俗名段岡。老僧德省。以苦行建道場處也。募工未集。僧稽首於浣虛子而募其文。復募余以漢隸書之。越六日。浣虛子有疾。冒雨歸唐陵。夢蘭留糿余。雨初霽。與夢蘭西遊自如岡。山人戴世傑爲導。上東山。登太霞峯。西望茅山。嵐氣葱碧。北指新婦嶺。化山土石如赭。從少霞峯東北下。踰龍尾澗。登戴山人之樓。啖菱餌。南望四屏。了髻磨盤黃池。諸山秋色蒼赤。夢蘭曰。樓雖小。幸能見遠。宜歎雪。宜問月。宜贈霞。宜寫煙雨。宜品霜楓。宜參詩畫。山人曰。水發時重崖疊磴。有玉龍數十。縱橫相奪。交吼而下。更宜玩也。余遂題其樓曰隱宜。同返如意岡宿焉。初浣虛子之來也。禮佛後。見牢請去豕。僧然之。月夜對紫簋金粟。拉老僧趺坐說慈悲法。爲鼠請去貓。爲蟲請去鷄。爲蛾請籠燭。爲雀請解網。老僧點頭顧余曰。此金粟如來也。君爲我記之。

萊村劉公。孝友仁恕。產黃紫白三芝於海陵署庭。公幼姪菽。歡以茵告視之。璘如叩之。冰如有光。瑩如有氣。蓀如客曰瑞芝也。皆賀。公謝客曰。聖人之世。祥桑不足以爲妖。蓮蒲不足以爲瑞。何者。妖不勝德。而德或不能勝瑞也。志未惰而天預懲之。業方勤而天早勸之。災祥靈異。天之所爲懲勸也。天懲天勸。德之所宜無倦也。吾無德於民。而天弗懲。載錫之勸。弗敢信也。惲寧溪曰。主聖臣賢。民淳物阜。國之瑞也。父慈子孝。兄友弟恭。夫義婦順。家之瑞也。愆陽伏陰。苦雨淒風之不忒。天札疵癘之不生。榮光在河。溫波在洛。則有嘉禾歧麥。以彰稽寶。非此之瑞。其瑞維私。公其勉之。巢訥齋曰。是孝友之所感也。公之父伴石先生卒。公以賢勞養其母李太君甚孝。公之配胡恭人。婉娩事姑。無私蕃。無私遺。撫諸姪如子。且以德逮下。能不妒也。甚賢。李太君以苦節鞠諸子。訓以忠。盡年七十。愈慈以嚴。敬姜之績。勤於耄期。伯俞之杖。泣於貴顯。不尤盛歟。公之子會川。

姪清源。愷澤。皆受業寧溪。幼而敦行。敬長恤下。非賓祭不衣裘帛。縕袍蔬食。出見紛華。弗悅也。子不愛才。臣不愛身。天不愛道。地不愛寶。瑞於家。卽瑞於國也。若之何。弗賀。乃與賓客爲詩歌以頌之。

書丐。縣東人施姓名天祿。富家子。幼讀書。其父惜金。遂罷之。母爭曰。富而失學。不祥。父怒。曰。學而失金。不其丐乎。丐有異性。娶妻美。見而反走。蹲於廁。咄咄然。畏之。居有頃。綰其妻玄緞絳帛。逃而爲丐。逢人輒誦四子書。有宦歸納妾者。賓戚方安。丐乃領玄緞肩絳帛。捧杖登堂。將誦書。主人曰。止。先舉一兩字吉則賞。丐指目顯者。又曰君子。且祝曰富貴。主人軒然大悅。乃掇已杯飲之。丐蹲睨曰。幾希。主人曰。少之乎。益以酒。丐酣。揮杖旋舞。鏘然誦書。則齊人一妻一妾章也。主賓大譁。且譁且逐。丐行不輟。誦而出。一日余方飯。丐至。飯之勸勿丐。卽丐勿誦。書對曰。然吾誦於農農厭之。誦於賈賈厭之。誦於士。益大厭。於是廢書而師

蛇丐。蛇之性糾而毒。師於猴丐。猴之性淫而險。師於犬丐。犬之性貪而穢。乃執贊而叩蛙丐焉。發匣出巨蛙。一小蛙十。左侍五。右侍五。命曰講。巨者鳴。小者默。命曰讀。巨者一鳴。小者再鳴。巨者再鳴。小者爭鳴。閣閣然沸耳也。顧而嘻曰難。遂還而習書丐。余曰。然則妻美而畏之何歟。對曰。噫。吾以子爲聞道也。不然哉。不然哉。不見夫蠅蠻乎。碰以天風。春以天雨。造物者戲之耳。我適醜而彼適妍。我適愚而彼適巧。彼方且牡牡然熟其所匹。冷其所不敵。而我乃雌雌焉禱其所冷而視之熱也。是鑄醜而釀愚也。不亦疚而爲癰矣乎。乃誦書而去。

嗟翁居洮湖上。喜放生。蛇困蛙。蛙困蚓。蠣蛸困蝶。蠻蠻困蟬。必救之。自結茅築土爲室。製方扁題以一字曰嗟。或稱爲嗟翁。則應曰嗟。積破書百餘帙。皆婦人納針線者。而易之以紙也。辛酉秋客約震林間放生之道。翁曰。幼時拾螺於道。有笑余者而止。旋悔曰。一笑之辱輕。一名之珍重也。農者斷蛙於鋤鏟之下。無

心也。無心則無過。不忍者猶怵然憫之。睇而嘆曰。孽斯萬物之怨釋。造物之憾平矣。震林避席再拜之。翁曰。與富言。吝與貴言。驕與才言。狂與力言。猛弗悅者十之一。與貪言。好施與忌言。好獎與侮言。好讓與暴言。好生悅則彼爲福。否則吾無過也。余拜曰。先君子之誨震林也。語多合矣。客曰。今者禍福之報不漸爽歟。翁曰不然。此憤世之言也。福莫大於陰德。禍莫大於陰惡。口慈意忍者鬼神惡之。善重惡輕者天所宥也。客曰。僕箸於衆亦屢矣。翁曰。多疑者勿與遊。多欲者勿與儔。多鄙者勿與求。多詐者勿與謀。多妒者勿與脩。以自全也。將退翁留飲。旣暮將別。翁執予手曰。敝廬之辱君也。應不數矣。更有獻於君。自伐者無功。自專者無成。自利者無親。自是者無明。自滿者無終。自衒者無名。余謝曰。敬受教。翁姓呂。鄉人略其名。第呼爲放生翁。

悟岡退士訪隱者於西山北。自鬱岡南至屋山百餘里。巖壑皆遍遊。費缺爲人

作書畫以補之。孫文廣問曰。餽而有受有不受何也。悟岡退士曰。嘗學奕。奕叟教余云。箸者勿壓。吝者勿拔。無掩以相捺。無追以相軋。夫敗一則懲。失一則悔。面療手瘡。目喪神而口生鬼者。宜生之不可殺也。饋有禮。受亦有道焉。先君子湘浦公。嘗誠震林矣。貧者僧者。勢無奈者。刻取而薄與者。迹穢而名辱者。未割而先痛者。皆却之。非不恭也。文廣性磊落。負奇氣。見脂章媚世者。面唾之。以結友。貧其家。鄙夫笑爲愚。遊如意岡夜話。浣虛子悅而稱善。余之訪許北文也。文廣與倪叙五倍。送益茗畢。卽歸珠岡。鷄初鳴而文廣又至。珠岡遠十餘里。道皆松壑。多鬼魅。文廣晦夜信步。高歌屈原山鬼篇。過荒塚。有聚火若輪。薄而叱之。映然四爆。散爲萬星。燭路數里。文廣登高四顧。大叫曰。奇觀也。步數里。光滅。黑氣如堵。乃鼓腹直前。張口吸之。曰。鬼耶。吾吞爾。鬼悲嘯而滅。返顧見月上髻山。光圓如望。夜漸高。則虧而餘線。余聞之間。曰。子厭鬼乎。笑曰。鬼何厭。厭似鬼者。

耳。

乾隆八年癸亥九月朔。孫文廣夜至許北文敬玉草堂。北文請遊浮山。從山北十八盤而上。山頂平廣可五六里。無竹樹。有觀音樓。尼如月守之。碑云浮山爲句池地。肺爲請虛之府。浮而不沉故名。康熙二年。旬容隱士秋水江砥之所書也。南至逍遙巖。入朝陽洞。中有方池。名太一泉。與觀音樓後太乙井。皆甘冽治胸結之疾。復登巖。坐石而望。南指東廬中山。乃雍正壬子秋七月。與張霞飛、張夢瞻。曾一過之。未登也。西指秣陸溧水諸山。千百層出。罕辨其名。西北爲棲霞山。己酉前七月。與新安曹震亭題詩。縹緲峰以未遊寶華山爲恨。而寶華山有文海上人者。余在京師法源寺。天月上人託余書震亭文爲屏。以壽之者也。北望京口五州山。乃二十年前登絕頂。俯長江。作采芳歌二篇。而今已忘。東北爲鬱岡三茅諸峰。乾隆庚申春。與毘陵趙闇叔及張夢旃爲旬日遊。而余於茅

山。凡六七至矣。東則方山。康熙丙申中秋日。與王雲古訪陸道人。一宿其頂。道人化去。桃千觀尙無恙乎。髻山之陽。有石如屋。俗名瓦屋山。則浮山脉所自來也。下有疊石中空。俗名鷄籠。高數十仞。爲浮山之頂。朝陽洞向之。雍正六年戊申冬。與溧陽董應秋。訪秀和尙於屋山之巔。聞和尙坐化。遺蛻如生。凡此者山數千里。事數十年。乃今於浮山一感慨之。以浮生視浮雲。又何如也。於是西段獅子巖。以望赤山。北文獨立大石。誦郭景純天光發新朝海拱辰之語。周指脈絡。向背千里。一掌余嘆曰。遊山可少君乎。醉陰夢陽。山瞽水聾。乃覺載醒。乃明載聰矣。日已昃。從落星岡而下。有洞在懸巖間。不可上。遂循芙蓉澗折花以歸。倪敍五待於敬玉草堂。劉祖瞻、俞夢蘭待良久。先去。文廣曰。浮山之遊。得數君當益豪。期於重九日補之。

余與俞夢蘭步於棠陵之野。夢蘭有所見而笑曰。世有四愚。莫之砭也。苛於令。

殆於病寒於手。贅於口。九泥而不能一聳者。此之謂酒愚。蠹於身。祟於家。奸於野。償於室。九詛而不能一祝者。此之謂色愚。吝於涼。濫於炎。嗇於芳。豐於穢。九怨而不能一感者。此之謂錢愚。聰於古。聾於今。瞭於理。盲於情。九躡而不能一行者。此之謂書愚。歸而以告浣虛子。浣虛子曰。抑有三焉。附之則喜。激之則起。不主理而徒主氣者。此謂任俠之愚。坐如橋木。行如孤鶴。畏苦行而喜甜果者。此謂逃禪之愚。御女茹葷。外熄中焚。不好生而冀長生者。此謂學仙之愚。是三者非以歛福。適以叢孽也。越數日。天池老人遨遊東山草堂。草堂東向大茅峯。三里而近。積金華姥桃花諸峯。可辨竹樹。憶於乾隆五年春。同趙閻叔張夢旂。於曲湖登茅山。以望棠陵。不能辨浣虛之宅。俯視山足。有翠筠白屋。幽朗諸異晚霞。所落。適繚繞之間。叔擬爲有娟然絕世低徊皎潔人。隱於其中。或可作吾輩主人。倘卽知老人處。殆與閻叔來矣。天池老人撫膺而期他日。

顛媛鍾離氏。妍慧莊靜。年十九嫁於楊。三年夫死。哭數月遂狂。披髮登竈而歌。時升屋。跨鷗尾呼天。痛哭逾年。忽能視鬼。說冥中苦報。代死者言笑如生。家人秘密事。揭之無脫。里有妻死而遺子五齡者。後妻虐之。一日召顛媛。設香果。令視鬼。顛媛乃靚妝傅粉。展元帕蒙首。隱几如睡。俄欠伸。蒙帕歔歎。欲起復隱几。頃之嗚嗚有聲。掀帕投地。顧遺兒指曰。兒來。則痛哭。淚溼兒髮。抱兒曰休矣。吾將祈于天矣。如我而訴者百餘人。皆具後母虐子狀。穢食者。廁臥者。炙膚者。摘鬢者。肩重而脊折者。掌杵而臂攀者。禁其讀而奴婢之者。怒其拙而犬彘之者。瘡弗能言而加詈。疽弗能步而加撻者。裸之而暴於日者。跣之而涉於冰者。期月者。週歲者。未言學語者。啼乳而濡絮塞口者。號飯而潑糠噎喉者。足已跛目已眇者。療者夭者。妻虐妾。主虐婢。慘亦如之。同我而訴於天者。又千數焉。復哭曰休矣。吾兒其弗生矣。兒亦抱膝呦呦而啼。如真母焉。環而聽者。淚如雨。未幾。

後妻死於鬼。復招顛媛。後妻附顛媛言苦報。且勸人無效我虐前子也。環而聽者汗如雨。顛媛頗知書。過村塾。徑入登座。呼學子聽講。乍見孺子章塾師叱曰。荷。顛媛卽其面。郴。揜曰。孔孟書。我顛媛誦也。口臭翁吠聖賢耳。少別數秋。迅速如是。潤質就稿。靈機轉晦。可不悲耶。如來說世界。非世界是名世界。凡夫非凡。夫是名凡夫。不可悟耶。閻浮提一劫。阿彌陀佛一晝夜。阿彌陀佛一劫。袈裟幢天一晝夜。不可想耶。世尊云。南閻浮提衆生。其性剛貪。難調難化。舉止動念。無非是罪。無非是業。不可畏耶。震林老母去世之後。一切世味。百生厭心。一切世緣。皆生悲想。離嗔離欲。常念觀音。豈宜屢墮輪迴。亂投胎腹。一夢未蘇。一夢旋續。竟無醒時耶。溷蟲擾擾。糞溺爲生。在人視之。深可憐憫。彼有性靈。猶欲離溷升崖。蟄土蛻形。化爲羽族。世界如溷。我輩如蟲。逐臭慕羶。認苦爲樂。仙佛視之。更可憐憫。有性靈人。奈何生死輾轉。顛倒窮刲。不自痛悔耶。君與栖梧高士。乃

第一有性靈人。學文而豪。學詩而聖。學醫而神。學堪輿而仙。奈何不學禪而佛耶。癸亥冬晚。話別姬山。雪意湖聲。到今留夢。明年春與孟納齋同邑張玉麟王雲古西游。句曲訪俞子浣虛。共話無生。而生趣始得。秋又與納齋北游海陵。赴同年凌靜圃之招。重九後返舟。南游姑蘇。石杉長老請登天平絕頂。以望太湖。十月之杪。別納齋。獨訪王澹園於張夢旛地肺山莊。仲冬朔道叟沈一清請游茅山。歸後會澹園。今年春游石臼湖。回顧華陽。同浣虛避暑觀音晶舍。重話無生。而生趣益啟。七月之望。以兒子志廉有疾。遂返洮湖。曹震亭下第出都。請游黃海。送至孤山。重九後始歸。徒爲擾擾耳。在虎邱則厭虎邱。在西湖則厭西湖。厭人且厭境。厭身且厭心。玉勾詞客約遊蘭亭不往。在山陰則又厭山陰矣。村邑爲垤。人民爲蟻。名利情欲。坑盡衆生。揮手登高眉軒四望。悲滿人間。詩弟子夥。山倪暫如雪懷寡。津跡寄市塵。神栖蓬闌。不厭世而能離世。似謀利而轉忘。

利者。以舟迎志廉。遣疾皇里。埠之半芋山房。九月十九。遂携兒泛洮東。過晚步。
夜泊鐵橋河尾。余獨留鐵橋上人梅花禪榻。上人遠游未返。其徒二人。慧海、天
際鍵戶力田。余爲坐守。荒刹無鄰。野鳥啄案。鬼物或言。此中有味。有情。忙者固
未參耳。詩弟子李奕散居。母憂屏暈酒。毀形滅性。幼弱爲難。求之老成紳士中。
罕有能及。給余茶米。慰此靜栖。相對坐忘。兩不相厭。君能一掉來游否也。選期
已追。宦情甚冷。十月朔。將携兒過琴溪訪蒼如上人。同探張氏名園。東飲天下
第二泉。倘有同心。幸同行也。二親既逝。百年強半。遊蹤所寓。每愛僧枯。代彼此
邱。一上晚香。叩曉鐘。稽首世尊。少懺宿愆。媚佛以詩餐。僧以畫。畫性宜靜。詩性
宜孤。縱意所成。或非而似。近來十夢。九依淨土。雖非眞境。亦非幻緣。期與天下
有性靈人共之。此與趙闔叔書也。作此書時。李生適至。旋寫旋讀。花影在硯。蛩
語近床。或有叩門。答以僧去。嗟乎此境。又不可留矣。



A541 212 0019 7677B

西青筆記

八〇

乾隆四十四年五月既望。刪削於瓜渚草堂。期得知音有資者。翻刻以爲定本。并將新舊詩詞。亦加刪改。不致蕪冗泛濫。而乏趣味風韻也。

悟岡記時年八十有七歲

再跋

昔人有言。作文易。改文難。改文猶易。自改文難。自改文尤易。痛刪自己之文。爲難。鄉同年馮養泉云。樸而穠。斷亂以爲工。詞簡意繁。絕世之筆。

八七老人記

汪翰校讀

225871



中華民國四十年一月出版

西青筆記

著者 史悟岡

出版者 大達圖書供應社

發行人 周健人

發行所 上海河南路
大達圖書供應社
一三七號

分發行所全國各大書坊

洋一裝冊定價五角



F25871