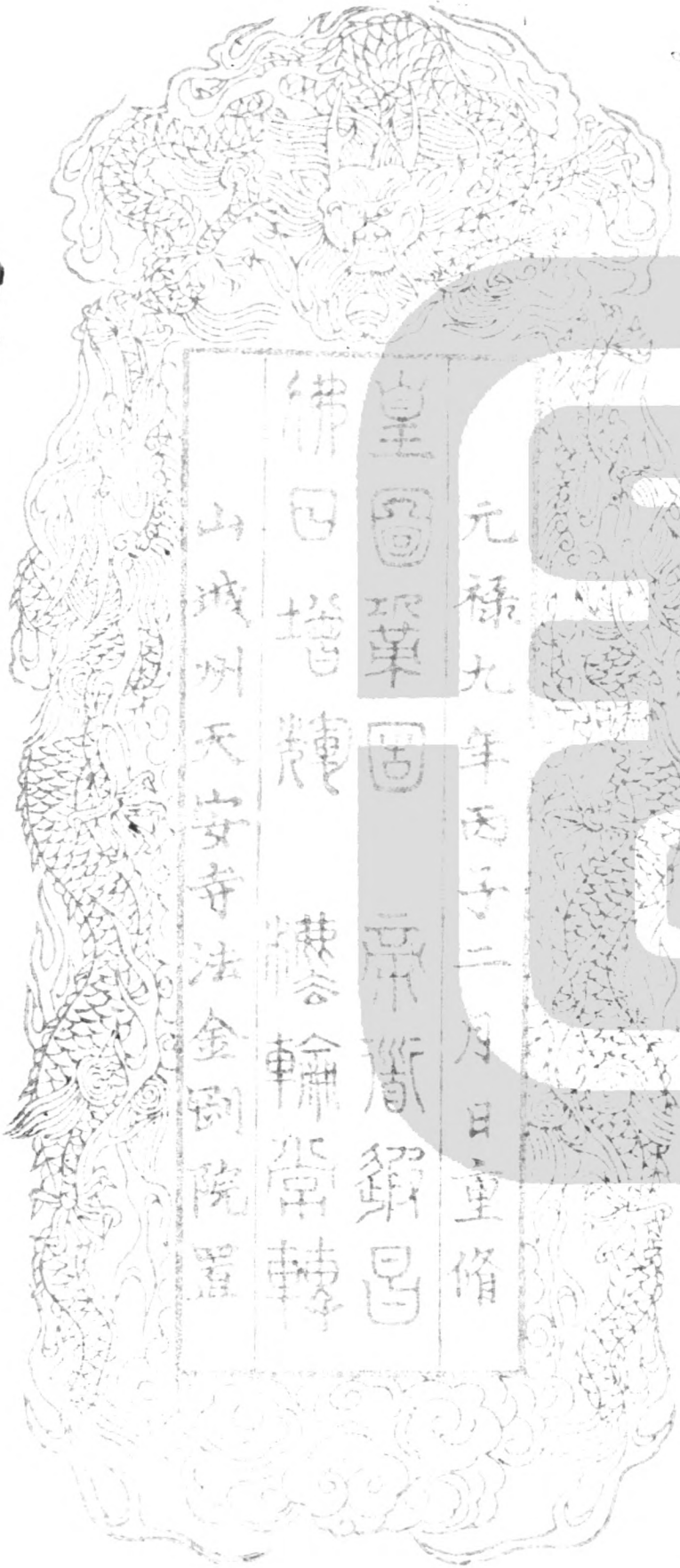


正法念處經

卷五十三

二百九十四
終三

49688



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖永固 帝業綿昌

佛日增輝 法輪常轉

山城州天安寺法金剛院置



正法念處經卷第五十三

終

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之三十二 夜摩天之十八

又復彼鳥種種形相見者愛樂種種憶念種種受樂所謂樂者有銜蓮華耳聽歌音周迴而行雄雌相隨而遊戲者有鳥群住縱身佞縮聽彼樹枝屋舍中聲一心聽者有以策啣勝光明寶在於處處遍遊行者有七寶身從於山中聞歌音故揚翅飛來為聽歌音向華枝舍普遍虛空皆悉嚴好心歡喜者復有餘鳥在餘林中種種妙寶莊嚴兩翅以策折取種種敷華銜來向彼華枝屋者復於餘鳥聞

歌音已共啣寶鬚有種種色勝妙光明如是
來向華枝屋舍普遍虛空皆悉嚴好如是來者
如是彼林內外鳥獸有種種色種種形相種
種具足皆可愛樂彼林殊妙嚴好如是彼諸
天衆在彼林中種種受樂

爾時彼天五樂音聲在彼林中久時遊戲愛
火所燒猶不厭足復向餘林彼林名爲鳥音
聲樂無量天女以自圍遶如是歌舞喜笑遊
戲在虛空中手彈箜篌如是飛行有在鵝背
如是去者復有餘天乘孔雀者有在空中坐
蓮華臺如是去者復有餘天乘七寶鳥在虛
空中如是去者一切皆向鳥聲樂林彼如是

行在路未至種種勝樂皆悉具足欲至彼林
名實語鳥為說偈言

乘中業乘勝

餘乘則不然

人以業乘故

能遍行三界

何誰於何處

何業云何作

彼則於彼處

如作受苦樂

業種種雜雜

心因緣所作

無物叵得者

久時必皆得

種種異異樂

由業因緣起

以業因盡故

種種樂亦無

諸有不亡失

先所作善業

若欲常得樂

皆應作餘業

若心常懈怠

放逸毒所悶

放逸天不覺

未來苦惱處

一切樂離別

到大苦惱處

以能破陰界

是故名為死

彼速疾欲來

能令命盡滅

天境界所迷 是故不覺知

彼實語鳥以善心故憐愍天衆如是偈說眞實之法利益彼天而天不取愛覆心故轉復歡喜而更前入鳥聲樂林一切天衆心皆樂見鳥音聲林如是林者名旣如是復有如是鳥音聲樂彼林中樹一切是寶所謂金銀毗琉璃樹有白銀樹有頗梨樹有青寶樹是平澤中蓮華之林彼諸蓮華猶如燈樹一切種種甚可愛樂有種種鳥有無量色無量形相寶間雜翅不可具說何以故以心善業無量種故鳥之形相如是種雜以心雜故雜作善業善業雜故得如是果不可具說以心微細

速流轉故以是因緣不可具說一切天法皆不可說天業果報今說少分有好妙欲境界放逸園林流水蓮華河池種種山峯蓮華之林鳥及寶等天女可愛以業果故天世界中如是化現彼此因緣說天可愛如彼善業所作果報不失不滅若不作者果不可得復以此因如是說樂

又復彼天如是種種鬘莊嚴身以香塗身自身光明而受快樂勝歡喜心如是觀察鳥聲樂林如是觀見七寶諸樹光明如燄有種種鳥圍遶彼林彼鳥詠歌若天聞之昔未曾聞如是音聲既得聞已心喜受樂彼一切天聞

已皆樂彼如是鳥有住樹中而詠歌者有鳥
在於蓮華林中而詠歌者有在華中而詠歌
者有鳥在於蓮華池中而詠歌者彼天聞已
心生喜樂若天天女迭共和合種種歌音一
切皆止聽鳥歌聲心生愛樂如是彼鳥詠歌
音聲普遍山峯諸山峯中一切諸獸自體本
性喜樂歌音聞彼歌已或百或千皆悉前近
既前近已耳眼不動聽其歌音有在樹底住
聽歌者有對天果無心欲食聽歌音者於彼
林中鳥歌音聲如是可愛鳥聲樂林可愛如
是又彼林中香甚可愛種種華香有種種色
隨念皆有香色聲等隨念皆得筌篴齊鼓箏

笛歌等種種美音是天音聲彼鳥之音勝彼天聲一根境界如是勝故彼林可愛

又彼林中復有一根境界可愛所謂天味隨意所念得勝菓味或天酒味天藥草味如是彼林隨念得味如是林中諸味具足

又彼林中復有勝法所謂有山遊戲彼山枝網普覆種種重樓皆是枝網行而不亂有無量種七寶雜壁有無量種彩畫皆遍多有種種莊嚴天女在重樓上彼林如是種種莊嚴又彼園林復有莊嚴彼林功德具足已說今復說山莊嚴可愛具足之相謂毗琉璃莊嚴其山山有七種功德具足何等爲七所謂色

聲觸味香等隨念皆得有隨念樹七種具足
彼處諸天見彼功德癡惑迷亂不見不聞彼
鳥說法彼說法鳥猶如父母所說之法皆悉
決定天著境界不聞不覺境界迷故不受鳥
語行愛曠野復向大林爲三種火之所燒然
五怨所使喜愛所誑迷於實道唯有苦樂苦
相似樂以著如是虛妄樂故不覺不知利益
說法不受不取而聽其餘三處行鳥詠歌之
聲謂水行鳥天可愛色可愛形相七寶之身
種種間雜鵝鴨鴛鴦如是等鳥種種音聲并
水音聲彼天樂聞美妙聲歌一切時樂放逸
而行一切諸天愛彼音聲如是彼天更聞餘

鳥種種音聲不聞。法音所謂林行種種諸鳥。孔雀白鴿莊嚴樹鳥山谷巖窟所住之鳥。出美妙聲一切鳥聲皆與相似妙聲之鳥七寶身鳥以莊嚴山兩兩並飛在虛空中同共出聲觀彼諸鳥如見莊嚴彼鳥光明見者常樂生愛著心如是勝勝衆鳥音聲彼天樂聞有語聲者有歌聲者如是無量種種分別跋求之聲種種異聞天有欲心爲天女衆之所圍遶聽彼音聲

於長久時間聲受樂更有勝愛覆蔽其心復飲天酒第一味香皆悉具足如天所應從巖窟中如是流出多有妙蜂皆集酒上彼諸天

等迭共一心同飲天酒不相妨礙復有餘天
向蓮華林蓮華葉中多有天酒第一天味香
觸具足隨念美味諸天天女恣意共飲歌舞
戲笑迭互一心共同欲意

彼諸天等於勝林中遊戲受樂於境界中心
不馱足而復更向毗琉璃寶莊嚴之山彼山
多有鵝鴨鴛鴦普皆青影覆萬由旬皆是青
影其山舉高三百由旬多有園林饒蓮花池
流水盈滿有第一鳥見者皆愛於彼山中有
好平地有好山谷有好巖穴河泉源窟多有
行林蓮華水池具足諸華有三種鵝在岸出
聲所謂有鵝頗梨寶色七寶間錯或曰體白

如是鵝者山中甚饒莊嚴彼山毗琉璃山普
有流水水色清淨猶如寶珠彼山多有種種
香華多有無量百千諸鳥種種雜鳥以此諸
鳥嚴蓮華池彼種種物勝勝希有上上希有
可愛妙色莊嚴彼山聲觸香等無量種物以
莊嚴山六根受樂普山莊嚴

彼諸天衆爲欲受樂往到彼山普遍處處歌
舞遊戲以蓮華鬘瓔珞其身一切時樂心常
歡喜心常愛樂五境界怨如五火燒愛縛其
咽向彼山頂爲受樂故希望欲見種種憶念
種種分別漸漸欲到漸近彼山見有山窟是
毗琉璃彼山窟者青色光明可有一萬以爲

莊嚴普第一樂勝妙光明若任山天入彼窟
中種種遊戲若彼諸天入窟中者彼如是窟
如是如是轉轉寬博如彼天心如是如是種
種憶念如是如是皆於窟中具足而得彼窟
名爲如念得窟任彼窟天共天女衆恒常受
樂不知厭足彼諸天女種種莊嚴以善業故
見彼天女心極愛樂形服莊嚴姿媚殊絕歌
舞喜笑受天之樂夜摩天王牟脩樓陀利益
天故佛所說偈書在彼山寶窟門上偈如是言
死王吞衆生 衰老飲少年 病至滅強健
世間無知者 有無量種生 有無量種退
如生老亦然 世間無知者 無有一念間

無一時一日

死無時處住

世間無知者

已數數受生

亦曾數數退

癡天迷境界

世間無知者

此有輪如籠

貪著於愛欲

愛繩縛將夫

世間無知者

愛過旋彼中

多有分別鳥

此愛河寬廣

世間無知者

彼寶窟門為利益天書佛偈頌其法如是有

天見之則便尋讀誦彼偈已憶自本生於少
時間不放逸行以善業故於頃臾間正心思
惟增長未來無量百千多生之樂增長淨分
減損染分彼天如是少時正念能減無量百
千生數若有見彼寶窟門上所書偈者則生
獸離不放逸行若天入窟不讀偈者則為唐入

若見不見一切入者皆放逸行在內一處見
寶珠聚謂金剛聚青寶珠聚摩伽羅多寶珠
之聚大青寶聚而彼寶窟體性自明以寶珠
故光明更勝第三復以天入中故天身光明
令彼寶窟光明轉勝如是彼窟甚為可愛彼
寶窟中天天女衆五欲功德受諸欲樂安隱
離惱離於熱惱遠離憂悲自善業故受無量
種天勝妙樂彼天既見彼寶地已生歡喜心
歌舞遊戲五樂音聲而受快樂

又彼寶窟入其中者則見有河第一香觸具
足天酒盈滿其中酒河兩岸饒飲酒鳥以為
莊嚴如是鳥者謂名歡喜有名常樂有名常

戲名無異味名見可愛名審諦心有鳥名為
異處不樂名飲香樂此等諸鳥復有餘鳥在
彼酒河遊戲飲酒天善業故鳥說偈言

初飲美味酒

飲已多作惡

未來得惡果

在於地獄中

飲已能令癡

癡故造惡業

癡作惡業故

入於地獄中

初時生歡喜

後乃得惡報

初時能除渴

後時甚大熱

初時口意失

後時則失樂

是故有智者

則不應飲酒

若常飲酒者

則如鳥無異

飲酒能令癡

說酒為大毒

若見酒如毒

彼見不退處

若飲不味酒

則為飲鐵汁

一切惡一分

說酒為一分

是心過所作

一切戒根心

飲酒心不止

不能思惟法

比丘飲酒故

非阿蘭若行

飲酒令心亂

不調不知羞

失法空無福

失現在未來

不知修威儀

不知時及處

障礙於正法

唯言說無義

自既不能知

不知何所說

自口語如屎

亦自不能知

令世間輕賤

令法不增長

見貪者飲酒

如火之炎然

過事皆忘失

於現事昏迷

況思惟未來

飲酒三時失

能失壞名色

或失衆生身

能生無量過

飲酒障礙法

如是彼處住山窟鳥心常歡喜以業因緣為

天說偈彼天聞已若有善業隨順法行而生

彼者憶本前生憶本生故則知酒過知酒過
故則不飲酒不放逸行

自餘天衆不受鳥偈猶故飲酒生歡喜心五
樂音聲歌舞受樂乃至久時彼山窟中種種
受樂既受樂已於入時道還如是出如是出
已猶於境界不知厭足放逸而行樂見園林
共天女衆復於一切園林之中河岸山谷種
種遊戲如是諸天以善業故如是受樂彼處
如是不可譬喻天樂具足彼諸天等於境界
中受諸欲樂不知厭足廣多愛故所言廣者
自體廣故彼不曾攝恒常開舒是故名廣又
於境界不知厭足以諸境界廣無量故以根

常渴不曾斷故如是彼天五欲功德轉轉增
長不斷不絕常受欲樂心生希有可愛功德
不可譬喻是故彼天不知厭足如海吞流無
有足時天不知足亦復如是常一切時於彼
天處如是受樂行於種種園林之中欲水所
漂共諸天女遊戲受樂彼天如是乃至作集
善愛業盡至於後時退彼天處如自業行業
繩繫縛如是樂處業盡退已墮於地獄餓鬼
畜生若有餘天餘善業故生於人中在閻浮
提大富樂處第一種姓歌舞喜笑種種遊戲
常受快樂身色殊妙形服端嚴種種具足勝
國土中或爲國王或爲大臣或迦奢國憍薩

羅國在安隱州彼餘業故

夜摩天攝勝光明園處第九地竟

又彼比丘知業果報觀夜摩天所有地處彼見聞知或天眼見復有地處名曰正行衆生何業生於彼處彼見有人隨法正行第一清淨報亦清淨業清淨故受樂果報聖人所愛勝善布施少於智慧以布施故生於天中受天愛果所謂天處何人得彼天中果報所謂有人善心清淨生敬重心柔軟之心不殺不盜如前所說復捨邪婬所謂耳聞先時有人曾共婦女而行婬欲如是聞已心不喜樂於先欲事心不思念不生覺觀復能遮他不聽

思念如是成就清淨業行身壞命終生於善道夜摩天中正行地處受本所修善業果報生彼處已愛樂種種香味觸等無量境界行園林中天蓮華池百千天女之所供養在於園林蓮華之池流水處行無時暫住先所未見不可譬喻不可具說種種天樂具足受彼無量種樂於境界中心不知足又於彼處有無量種天妙園林如是彼處始生天子少天女衆而圍遶之於餘園林有天女衆在中遊戲見始生天心則欲發行則異本以天衣鬘種種莊嚴見始生天即便前所始生天子見彼天女五倍欲發即前往近彼

諸天女始生天子迭相雜合彼此共受無量
種樂同心一意不相違返如是天女一切共
歌歡喜舞笑彼諸天女生如是心此始生天
是我夫主始生天子有如是心此諸天女是
我之婦如是天子共諸天女彼此相信不相
疑慮喜笑歌舞迭相愛樂在園林中從一園
林至一園林從一山峯至一山峯從蓮華池
至蓮華池從一枝舍至一枝舍從一叢樹至
一叢樹從一池去復至一池如是他者青寶
之色彼池多有鵝鴨鴛鴦種種音聲有如是
等無量諸鳥種種音聲耳聞心樂如心意合
如是水生色香味具在彼池中有無量種歌

舞遊戲受諸快樂既受樂已復見餘處有異
天眾歡喜遊行始生天子見之即往共天女
眾五樂音聲歌舞遊戲如是而去今時彼天
既見如是始生天子而說偈言

山園林等中

或在蓮華池

一切重樓處

共天女受樂

或於金山中

或毗琉璃峯

或林園叢樹

共天女受樂

隨念可愛樹

或在流水河

或在寬廣處

共天女受樂

七寶間雜處

或在山河中

或平地好處

共天女受樂

曼陀羅樹林

青優鉢羅林

種種鳥音聲

共天女受樂

種種地分處

或於寶林中

或在可愛堂

共天女受樂

或五樂音聲

令心樂清淨

常歌舞遊戲

共天女受樂

彼諸天等為始生天如是說偈始生天子

聞

說偈已彼處復有名實語鳥如法利益令正

行故為說偈言

山園林等中

或在蓮華林

癡為愛所迷

共天女俱墮

或在金山中

或毗琉璃峯

食善業盡已

共天女俱墮

隨念可愛樹

或在流水河

遊戲善業盡

共天女俱墮

七寶間雜處

或在山河中

為境界所迷

共天女俱墮

曼陀羅樹林

青優鉢羅林

著欲癡所盲

共天女俱墮

種種地分處

或於寶林中

不修行善法

共天女俱墮

或五樂音聲

令心樂清淨

貪著故時過

共天女俱墮

彼實語鳥為利益天隨順饒益令天安隱令
正行故如是說偈彼天放逸雖聞不受彼諸
舊天猶尚不取況始生天

彼新舊天為放逸毒之所傷故普皆歌舞心
生歡喜在園林中處處遊戲受境界樂自身
光明不假餘照彼一切天共天女眾復向一
山名山鬚山彼山鬚山多有無量種種寶性
有種種寶而為莊嚴普山光明百千蓮華如
日初出以為莊嚴有百千億流水泉池彼山

四廂有四叢林所謂一名百池流水二名大
光三名嚴山四名普香此名四林在彼山廂
彼山一廂百池流水叢林之中有隨念樹有
百千池金銀青寶迦鷄檀那諸寶色魚普遍
池中其池之水清淨涼冷如意念水盈滿彼
池多有園林圍遶彼池鵝鴨鴛鴦音聲可愛
聞者心樂有一切時常歡喜鳥見彼天衆而
說偈言

一切命無常

少年不停住

此天處亦尔

而天不覺知

諸法念不住

次第皆失壞

業繩所繫縛

世間不覺知

千億諸天衆

在園林遊行

退時將欲到

世間不覺知

六欲諸天等

放逸受愛樂

一切皆失滅

世間不覺知

樂如水沫聚

如夢所得物

速滅不久停

世間不覺知

彼處諸天欲上山時彼一切時常歡喜鳥以

利益心天善業故如是說偈彼諸天等樂境

界故不聽不取不覺不知不能見諦不看彼

鳥如生盲者有道不見

余時彼天次向第二大光叢林彼林光明勝

於一百日之光明彼林諸樹有勝光明或樹

光明或寶光明勝妙功德皆悉具足光明炎

然彼大光林三種光明普遍彼林彼如是林

普皆可愛流水河池而為莊嚴有隨念樹莊

巖林處如是林處各各差別彼諸天衆各在
異處五樂音聲歌舞遊戲種種受樂善業漸
盡於彼山中復在異處受境界樂如大醉象
如是林中久時受樂

入彼天衆於彼山中自心動故次第復向巖
山之林於中復受五境界樂爲放逸怨之所
迷惑不知畏退無有方便而可得脫唯初時
樂後則衰惱聲味色香受諸欲樂愛亂心故
處處遊行

復見餘林普彼林外有蓮華林周而圍遶有
隨念樹莊嚴彼林百千種華而爲莊嚴有餘
大樹有殊妙香而莊嚴之又復多有流水河

池而為莊嚴又復多有種種鳥獸七寶枝舍
而為莊嚴又復多有種種香美飲食之河彼
諸天衆到如是山或百千到歌舞遊戲迭共
為伴同一欲心俱到彼林共天女衆久時受
樂彼此迭互希望境界

又復彼天未知厭足於彼山處次復更見大
可愛林名曰普香彼林甚香樹枝華香金枝
華蓋覆彼林上有居尸奢第一妙香二彼林
中曼陀羅華第一妙香香氣流布普百由旬
天聞彼香生希有心彼諸天衆嗅如身等無
量妙香入彼林中彼諸天衆迭相_愛樂同一
心欲受境界樂不知厭足處處遊行無量種行

彼天如是處處遊行遊戲而行如是漸向山
巔山頂遂尔前到百百千千彼山頂上見有
大城城甚可愛其城縱廣五百由旬普彼城
中有行重樓金寶殿舍銀寶殿舍毗瑠璃舍
碑璪之舍如是種種妙寶殿舍而爲莊嚴街
巷相當門狀可愛皆是妙寶普彼城中饒運
華池彼諸天衆入如是城心生歡喜種種功
德具足受樂在寶舍中寶園林中或復在於
蓮華池中枝華舍中或華林中或復在於蓮
華池中或復在於饒華地處或復在於山窟
之中或復在於山谷之中或復在於山脇之
處彼天如是或在城中或在餘處山頂之上

共諸天女處處受樂無量種種多種受樂五
樂音聲功德具足如是遊戲種種受樂彼受
樂時鳥見之故為說偈言

諸天本善業

一切必當盡

後受苦惱時

乃知放逸過

心樂著欲者

唯受微少樂

彼樂未久間

後時必當壞

樂境界樂者

常有希望心

見婦女放逸

後時必當壞

天著境界樂

不慮退時苦

至後破壞時

乃知退苦惱

天若近婦女

而共放逸行

終至後退時

彼一切捨離

一切欲退天

無與共行者

唯有一切業

隨後與同行

常應修善業

常捨不善業

常離於放逸

常行不放逸

放逸是有根

不放逸寂靜

放逸不放逸

如所說其相

勇者常思惟

修行善業樂

常修行法者

則不受諸苦

彼鳥如是利益天故已說此偈彼諸天等放
逸行故不聽不受而復更爲境界所盲行園
林中種種遊戲或在園林或在可愛寶城等
中受種種樂

彼天在於山巒山中旣受樂已而復更向千
峯之山希望欲見彼寶山故樂天境界是故
次往天善業因而受快樂見彼寶山生勝愛
心一切欲樂皆悉具足於一切時多有華菓
流水河池蓮華之林具足而有彼一切天於

彼樂處見則受樂行亦受樂食亦受樂見彼
勝山生希有心謂山鬚山彼大勝山復有衆
山周帀圍遶皆是寶山是故彼山名曰山鬚
彼山多有園林華池有流水河多有寶蜂無
量衆鳥種種音聲如是諸鳥皆是寶身種種
形相皆悉可愛莊嚴山蜂普彼山蜂光明悉
遍彼諸光明有百千種如是寶山在諸山中
見彼寶山頂埵虛空有大光明微妙殊勝彼
諸天等上如是山共天女衆五樂音聲遊戲
受樂心生歡喜上彼山上如意念行有在空
中而遊行者有共天女同一欲心於五境界
受諸欲樂愛河所漂不暫停者若寂靜樂則

是常樂捨未來世如是寂靜利益安樂而樂
天樂如是天樂如雜毒蜜而諸天衆心生樂
著初時似賢後則不善實非是樂與樂相似
彼天不知故生樂著共天女衆五樂音聲隨
心遊戲上彼山頂如是如是上彼山上如是
如是見彼山處隨見何處轉勝可愛如是寶
山普皆可愛樹林河池種種諸鳥在園林中
滿彼山處無量百千種種園林莊嚴彼山七
寶光明周匝圍遶普彼天衆共諸天女歌舞
遊戲徐上彼山並行並看天及天女種種形
服鬚莊嚴身更無異心心常樂樂放逸而行
彼諸天衆自身光明共自光明無量形服莊

嚴天女圍遶同行安安詳詳如心意行上彼
山上善業力故自作善業自得樂報決定自
受遊戲歌舞在河池中有無量種受諸快樂
徐上彼山五樂音聲離病無倦心生歡喜如
是遊戲彼如是行見無量種山谷溪澗各各
差別隨自意行隨何處行皆無所畏如是次

第漸漸上山

彼山巔山復有異處有大鵝王住在其中彼
鵝王者寶莊嚴身名曰善時見彼諸天行放
逸行彼諸天等勝善業故得彼樂命應怖畏
時而便喜笑介時菩薩善時鵝王為利益彼
一切天故住山窟中隨順修行寂靜善業饒

益天故為除放逸畢竟利益彼諸天故第一
勇勝種種微妙一切天愛美音聲語覆一切
天所有音聲而說偈言

愛欲染心癡

常樂著境界

彼天則不知

利益未來世

此餘少福德

臨欲至退時

退已到異處

受自業果報

百千生中間

為業鎖所縛

此業縛眾生

須集道資糧

若天恒受樂

常作不善業

彼因不相似

癡者住心中

為欲所迷惑

唯食而待死

若不能諦知

不能利眾生

為欲所迷惑

唯食而待死

若為身樂故

壞法是愚癡

一切時一心

常勤修善業

捨離不善者

此是智慧相

放逸不持戒

食本前業盡

以放逸行者

不久退天處

彼常如是意

為時所催驅

後為悔火燒

無有能救者

惡不可得避

衆生決定受

後到於死時

知已寂靜行

善時鵝王第一勇勝自體如是美妙音聲為

彼天衆如是說偈如是鵝王菩薩音聲為一

切天作無量種無量音聲音章句示現皆悉相

應菩薩之聲美妙勢力勇而復勝蔽天音聲

彼處如是一切天衆復聞遠處有大音聲無

量天女之所圍遶種種莊嚴勝妙寶殿一切

時華一切時果皆悉具足無量蓮華遍覆其

處多天女衆歌聲可愛妙寶瓔珞光明照耀
七寶間錯園林水池而爲莊嚴幢幡拘欄種
種莊嚴百千天女妙音聲歌五樂音聲聞者
心樂毗琉璃寶大青寶柱真金柱等之所莊
嚴大師子座之所莊嚴如是寶殿行虛空中
夜摩天王在彼殿上多有無量百千天女供
養天王百千合掌讚歎天王在虛空中分明
如晝勝歎喜心向山鬚山爲欲往見善時鵝
王如是鵝王以大願力爲利益天生在夜摩
憶本前生是故天王生敬重心而來向之爲
聽法故爲於自身并爲天衆利益安樂饒益
自他不墮惡道離放逸故

亦時彼天山巔山中遊戲受樂在種種處山
園林中或有在於平處住者或有在於山谷
中者或有在於蓮華林者或有在於池水中
者或有在於殿堂上者或有在於寶舍中者
或有在於山峯中者或有在於河岸處者或
有在於山頂上者或有在於華林中者或有
在於菓林中者或有在於隨念樹者或有在
於毗琉璃金隨念樹者或有在於無量倒數
見則可愛樹林中者一切皆悉共天女衆或
共多衆或共少衆一切天衆速生喜心歌舞
嬉笑看彼天王見大天王坐勝殿上成就無
比天之快樂見已疾走一切天衆盡力而走

既見天王牟脩樓陀並看並走心眼俱樂眼
觀不捨轉轉前近彼諸天衆如是思惟夜摩
天主牟脩樓陀爲欲聽法是故來詣善時鵝
王我今往見供養天王彼諸天衆如是思惟
既思惟已一切皆近夜摩天王五欲功德境
界之樂一切具足天衣天鬘以爲莊嚴彼一
切天皆悉前向牟脩樓陀夜摩天王行虛空中
若天在於一千山峯遊戲樂者如是見已天
衣莊嚴一切皆前到天王所禮拜供養既供
養已轉勝歡喜歌舞戲笑近王面前一切皆
與夜摩天王和合一處共向鵝王菩薩之所
彼鵝王菩薩第一聰明有大智慧以本願力爲

彼諸天除放逸故生在夜摩彼一切天有到
鵝王菩薩之所夜摩天王既見菩薩生敬重
心敬重法故共天女眾從殿而下鵝王菩薩
常說大法常作法吼既見天王牟脩樓陀則
止法吼彼大鵝王法勢力故於一切天最為
勝妙光明殊絕法威力故

正法念處經卷第五十三

終

縮

所六反

跋

蒲未反

姿媚

下眉二反

唐入

唐徒勞也

蘭若

而七

者反

縱廣

上足反

墀

丁果反

拘攔

上古俟反

嬉笑

上許之反

一

