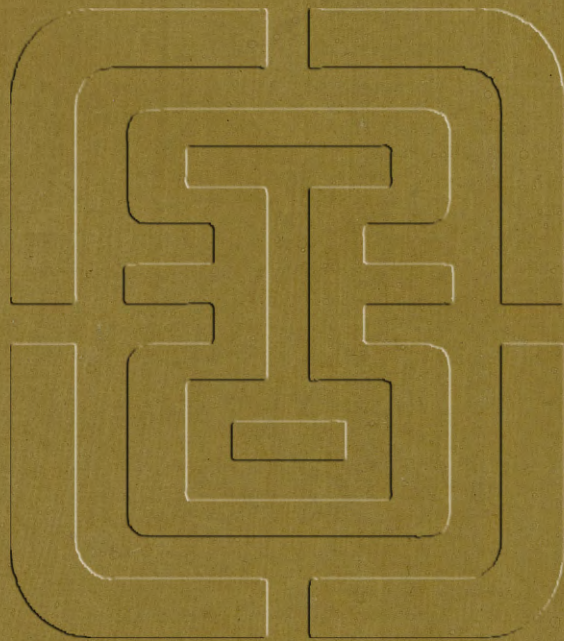
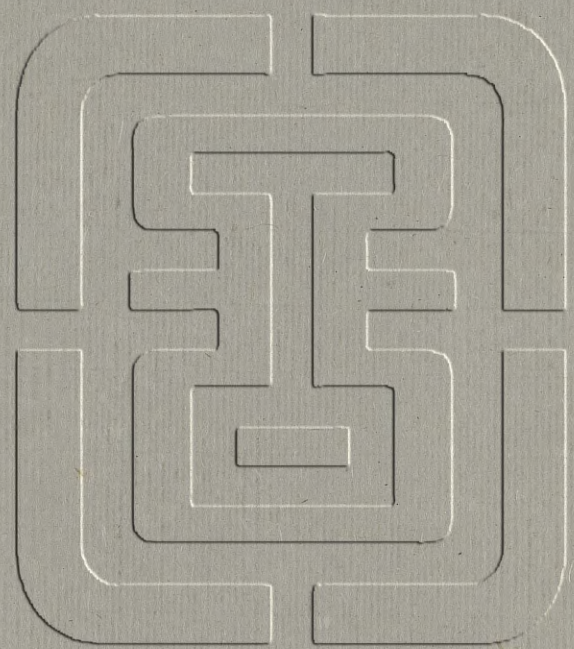
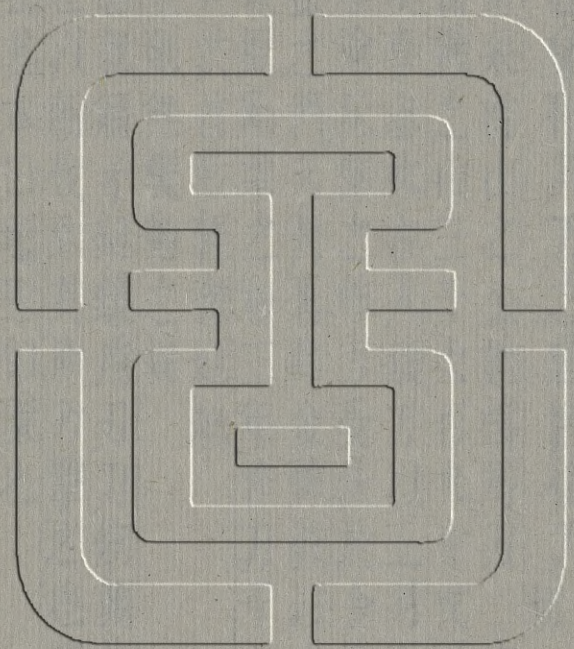
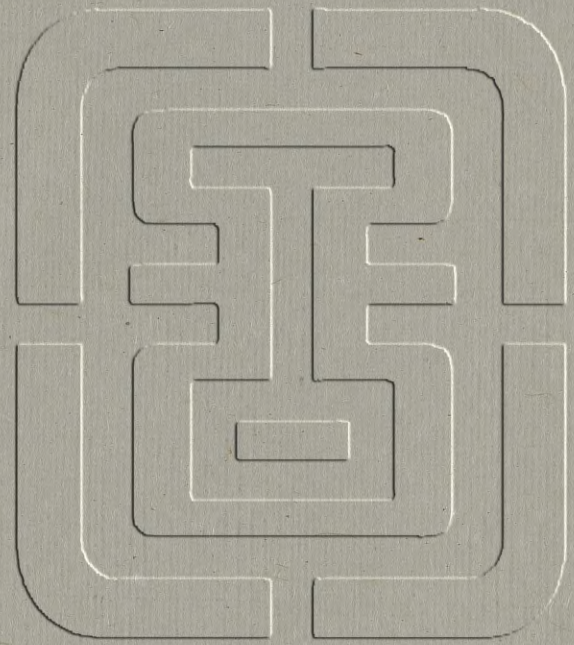


字 13134  
49

字 131134  
254p  
012







說文解字弟四

義證弟十二

曲阜桂馥學

刀

兵也象形凡刀之屬皆從刀

都牢切

洞冥記黃帝采首山之金始鑄為刀 中山經出銅之山四百六十七出鐵之山三千六百九十戈矛之所發也刀鍛之所起也 虞喜志林古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數 物理論阮師之作刀受法於金精之靈七月庚辛見金神於冷監之門向西再拜金神教以水火之齊五精之鍊用陰陽之候取剛柔之和三年作刀千七百七十口其刀平背夾刀方口洪首微輕微絕絲 髮之系所堅剛無變動之異

兵也者急就篇矛鋌鑲盾刀刀鉤顏注刀大小眾刀也釋名刀到也以斬伐到其所乃擊之也其末曰鋒言若蜂刺之毒利也其本曰環形似環也 象形者象其刀與環也古文作另

劊

刀握也從刀缶聲

方九切



鎌也者廣雅同本書鎌鏃也玉篇鎌刈劬也通作鈎方言  
刈鈎自關而西或謂之鈎或謂之鎌或謂之鏃周禮雍氏  
夏日至而夷之注云以鈎鎌  
迫地芟之也若今取芟矣

𠂔

大鎌也一曰摩也從刀豈聲

五來切

大鎌也者六書故引字林劉鎌也一曰摩也者爾雅釋  
文引同本書劊又讀若磴一曰刀不利於瓦石上劊之摩  
通作磨廣雅劊磨也詩如琢如磨又通作劊漢書賈山傳  
自下劊上蘇林曰厲也孟康曰謂劊切之也鄭注書君奭  
云周公託言民德以劊切之也劊又通作  
磴易繫辭是故剛柔相摩京云相磴切也

劊

劊劊曲刀也從刀奇聲

居綺切

劊劊曲刀也者廣雅劊劊刀也楚詞七諫握劊劊而不用  
兮注云劊劊刻鏤刀也淮南俶真訓鏤之以劊劊注云劊  
巧工鈎刀劊者規度刺畫墨邊箋也所以刻鏤之具又本  
經訓王爾無所錯其劊劊注云王爾古之巧匠案此言雖  
巧人亦不能復加彫刻也文選魏都賦劊劊罔掇李善曰  
許慎淮南子注曰劊劊曲刀也魏書蔣少游傳兼將作大

匠恆以劊劊繩尺碎劇恩恩徒倚園湖城殿之側玉篇劊  
與劊同顏氏家訓書證篇有人訪吾曰魏志蔣濟上書云  
弊劊之民何字也余應之曰意為劊卽是敝倦之敝巨張  
揖呂忱竝云支旁作刀劊之刀亦是劊字不知蔣氏自造  
支旁作筋力之力或借  
劊字終當音九偽反

劊

劊劊也從刀屈聲

九勿切

劊劊也者字或作劊漢書揚雄傳股倮弃其劊劊兮應劭  
曰劊曲刀也劊曲鑿也劉氏新論回劊劊之手案屈厥聲  
相近左傳韓獻子厥公羊作屈文十  
年厥貉昭十一年厥憇公羊竝作屈

劊

劊也從刀和然後利從和省易曰利者義之和也

力至切

劊也者廣雅劊利也墨子親土篇今有五錐此其劊劊者  
必先挫漢書賈誼傳莫邪為鈍兮鉛刀為劊晉灼曰世俗  
謂利為劊徹史記索隱云劊利也劉氏新論崇學篇越劊  
性利非淬厲而不劊范縝神滅論神之於質猶利之於刀

形之於用猶刀之於利利之名非刀也刀之名非利也然而捨利無刀捨刀無利未聞刀沒而利存豈容形忘而神在 和然後利從和省者和並當作餽通作和廣雅利和也易乾卦利物足以和義子夏傳曰利和也何妥曰利者裁成也君子體此利以利物足以合於五常之義論衡刺孟篇易曰利見大人利涉大川乾元亨利貞尚書曰黎民亦尙有利哉皆安吉之利也 易曰利者義之和也者乾卦文言文襄九年左傳元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也僖二十七年傳德義利之本也易其利斷金新語辨惑篇引作其義斷金孔叢雜訓篇孟軻問牧民何先子思曰先利之曰君子之所以教民亦仁義固所以利之乎子思曰上不仁則下不得其所上不義則下樂爲亂也此爲不利大矣故易曰利者義之和也又曰利用安身以崇德也此皆利之大者也埤雅郊特牲曰割刀之用而鬻刀之貴貴其義也以言割牲中節而和蓋易曰利者義之和也利物足以和義先王寓之於禮則刀之所以有鬻也楊慎曰鬻刀貴割而聲尙和利刀貴斷而字從和易曰利者義之和也先王制器尙象因文立政如此

利 古文利

爲 勿 當

利 銳利也從刀炎聲 以并切

銳利也者本書銳籀文作厠廣雅利銳也爾雅利利也郭云詩曰以我利耜馥案詩作覃傳云覃利也東京賦介馭闕以利耜五臣注利利也易繫辭利木爲矢釋文引字林利銳也楚辭橘頌會枝刺棘王注利利也晉語大喪大亂之利也不可犯也韋注利鋒也漢書賈誼傳利手以衝仇人之匈顏注利利也通作揆長笛賦剗揆度擬李善云字林利銳也揆與利音義同

初 始也從刀從衣裁衣之始也 楚居切

始也者釋詁文夏小正傳初者始也春秋隱五年初獻六羽穀梁傳初始也公羊傳初者何始也王注楚詞初始也張揖上廣雅表春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基爲始何六書故木始斤斷新之義也衣始裁制初之義也

齊斷也者九經字樣同本書劑齊也通作剪釋言剪齊也

既夕禮馬不齊髦注云齊剪也詩甘棠勿剪勿伐閔宮實

始剪商傳云翦齊也箋云翦斷也周禮秋官序官翦氏注

云翦斷滅之言也文王世子公族無宮刑不翦其類也注

箭漢書韋賢傳鬚芽作堂顏注鬚與翦同又作劑嚴助傳

劑髮文身之民又作揃史記蒙恬傳周公自揃其爪沈於

河又作割韓詩勿割勿伐秦詛楚文欲割伐我社稷從

刀者俗作剪六書正譌今以前為痔字又從刀作剪非南

史沙門寶誌恆以剪刀挂杖世說爰綜於石下得剪刀主

簿曰今得交刀當為交州東宮舊事太子納妃有龍頭金縷交刀四

𠄎

齊斷也從刀痔聲

子善切

𠄎

等畫物也從刀從貝貝古之物貨也

子德切

等畫物也者本書畫介也契畫堅也釋詁則法也詩伐何  
其則不遠箋云則法也書五子之歌有典有則傳云則法  
君身式和民則傳云法則僖九年左傳唯則令國杜注則  
法也文十八年傳周公制周禮曰則以觀德作誓命曰毀

𠄎

古文則

𠄎

亦古文則

𠄎

籀文則從鼎

從鼎者本書員籀文亦從鼎

剛

彊斷也從刀岡聲

古郎切

文五年左傳晉陽處父聘于衛反過甯甯嬴從之及溫而還  
其妻問之嬴曰以剛商書曰沈漸剛克高明柔克夫子壹之  
其不沒乎天為剛德猶不干時況在人乎文十年傳宋公遵  
命無畏扶其僕以徇或謂子舟曰國君不可戮也子舟曰當  
官而行何彊之有詩曰剛亦不吐柔亦不苟毋縱說  
隨以謹固極是亦非辟彊也宣十二年傳剛復不仁

彊斷也者本書鑿剛也又云剛鐵可以刻鏤馥謂剛至彊彊主斷

信 論語剛毅木訥近仁

本書侃剛直也從仰仰古文

斷齊也從刀尚聲 旨竟切

廣雅劓斷也法言淵騫篇魯仲連傷而不劓蘭相如劓而不傷文心彫龍源道篇劓詩緝頌

斷也者易困卦劓剛釋文云

京作劓劓案說文劓斷也

切也者廣韻引作折也淮南人閔訓援龍淵而切其股血流至足釋器骨謂之切鄭司農注周禮太宰云珠曰切漢書平帝紀一切滿欣如真顏注一切者如以刀切物七

聲者華嚴經音義說文云一切音也音即遍具之義故切

字宜從十說文曰十謂數之具也有從七者俗也馥案本書無一切音也之文

切也者字林廣雅竝同土虞禮苴荆茅長五寸束之實于

筐特牲饋食記荆肺三注云今文荆為切公食大夫禮三牲之肺不離注云肺不離者荆之也玉藻瓜祭上環注云上環頭付也釋文付本作荆切也詩巧言他人有心予付度之馥謂當為荆劓漢書元帝紀自度曲被歌聲分荆節度韋昭曰荆切也謂能分切句絕為之節制也

斷也者廣雅斲割也類篇斲與荆同篇海荆割聲

於瓦石上劓之 古外切 劓 劓傷也從刀乞聲 一曰斷也又讀若燈 一曰刀不利

劓傷也者廣韻劓刺也劓傷也通作斲吳都賦所以挂斲而為劓瘡即劓劓 一曰斷也者廣韻劓斷切也五音集



韻割也本書鈔所以防網羅鈔去之當為剗去之謂割  
斷網羅也又讀若燈一日刀不利於瓦石上剗之者本  
書剗摩也玉篇剗摩也斲切磨也廣雅剗磨也廣韻剗剗  
刀使利釋詁斲訖也郭注謂相摩近釋文斲郭音剗案剗  
說文云  
摩也

**斲** 利傷也從刀歲聲 居衛切

利傷也者荀子不苟篇注引同廣韻劇傷也割也廣雅劇  
利也聘義君子比德於玉廉而不剗義也韓詩外傳其廉  
不可  
劇也

**斲** 鏤也從刀亥聲 苦得切

鏤也者釋器木謂之刻禹貢梁州貢鏤鄭注鏤剛鐵可以  
刻鏤哀公問器不刻鏤周書周祝解玉石之堅也奚可刻  
判也者本書牖判也詩生民不圻不副釋文副說文云分  
也字林云判也史記楚世家陸終生子六人圻割而產焉

**斲** 判也從刀昌聲周禮曰副辜祭 芳逼切

千寶言修己背圻而生禹饒狄胷割而生契圻割即圻副  
割判也又引詩不圻不割本書圻下引詩不圻不副楚詞  
天問何勤子屠母而夙分竟地王注屠裂剗也言禹膺剗  
母背而生曲禮為天子削瓜者副之注云副析也韓非顯  
學篇夫不擗瘞則寢益呂氏春秋行論篇副之以吳刀盧  
諶祭法春祠用脯夏用醢脯匡謬正俗副本音普力反義  
訓副斲字或作醢詩云不圻不副周禮有醢辜祭四方百物  
也 周禮曰副辜祭者春官大宗伯以醢辜祭四方百物  
注云故書醢作罷鄭司農云罷辜披斲牲以祭若今時斲  
狗祭以止風玄謂醢醢牲胷也醢而斲之謂斲禳及蜡祭

**斲** 籀文副

**斲** 判也從刀音聲 浦后切

判也者一切經音義二引同玉篇割判也中分為割襄十  
四年左傳我先君惠公有不腆之田與女剖分而會之杜  
注中分為剖宋策剖偃之背高注剖劈也文選七命剖大  
呂之陰莖李善引蒼頡篇剖析也通作部荀子王霸篇名  
聲部發於天地之間又通作培莊  
子逍遙遊篇吾為其無用而培之

辨 判也從刀辨聲 蒲莧切

隸作辨 刀變為 少與班作班同

判也者釋器革中絕謂之辨孫炎云辨半分也馥案淮南道應訓譬之猶廟革者也廟之大則大矣裂之道也易剝牀以辨正義云牀是之上牀身之下分辨處也周禮朝士凡有責者有判書以治則聽注云判分半而合者故書判為辨哀元年左傳男女以辨杜注辨別也馥案襄二十五年傳男女以班漢書王莽傳辨社諸侯班辨同魚豢典畧凡宗廟三歲大祫每太牢分之左辨上帝右辨上后字或作辨釋不桑辨有甚樞郭注辨半也

斲 分也從刀半聲 晉半切

分也者詩訪落繼猶判渙傳云判分也莊三年左傳紀季以鄩入於齊紀於是乎始判杜注判分也周禮媒氏掌萬民之判注云判半也得耦為合主合其半漢書翟方進傳天地判合顏注判之言片也或作胖字林胖胖合其半以成夫婦儀禮喪服夫妻胖合韓詩不失時以偶為胖合楚詞九章背膺胖合以交痛兮王注判分也又通作泮詩匏

有苦葉迨冰未泮史記陸賈傳自天地剖泮又通作泮呂氏春秋論威篇今以木擊木則泮注云泮析也史記龜策傳鑄石泮蚌索 隱曰泮割也

斲 判也從刀度聲 徒洛切

本書斲 或從刀

判也者廣雅斲分也爾雅釋器木謂之斲郭云左傳曰山有木工則斲之通作度隱十一年左傳作度本書癸冬時水土平可揆度也 詩閔宮是斲是度

劓 判也從刀夸聲 苦孤切

判也者一切經音義十引同書泰誓劓剔孕婦正義引作剗也一切經音義又引蒼頡篇劓屠也方言劓勢也又引周易劓木為舟釋云劓謂空其腹也秦策劓腹折頤呂氏春秋順說篇劓人之腹漢書王莽傳與巧屠共劓劓之顏注劓 劓也

**剗** 分解也從刀彡聲 良辭切

分解也者李善注司馬遷報任安書引同釋言割裂也裂當為剗案剗剗也剗剗也易良卦剗其黃大戴禮曾子天圓篇割剗禳廬辭注剗驅羣也史記項羽紀分剗天下集韻列或作剗玉篇剗俗列字潘岳馬汧督誅剗以長槩射雉賦前剗重膺徐爰注剗割也 彡聲 者此從彡彡又從剗省聲徐鉉疑其誤

**剗** 剗也從刀干聲 苦寒切

剗也者廣雅刊削也周禮柞氏夏至日令刊陽木而火之襄二十五年左傳井埋木刊服注刊削也楊雄答劉歆書縣諸日月不刊之書班固酈商銘金紫表萬世不刊曹植怨歌行周公佐成王金縢功不刊後漢書班彪傳故其書刊落不盡 注云刊削也

**剗** 刊也從刀彡聲 陟劣切

刊也者爾雅釋文引同廣雅剗剗也史記張巨陳餘列傳吏治檟笞數千刺剗索隱案剗亦刺也漢書賈誼傳盜者

剗寢戶之簾劉氏新論專學篇使左手畫方右手畫圓令一時俱成雖執規矩之心迴剗剗之手而不能者由心不兩用則手不拉運也郭璞爾雅序剗其瑕矚商子有敢剗定滋令者亦吳越春秋剗剗之利通作掇漢書王嘉傳上於是定躬寵告東平本章掇去宋弘更言因董賢以聞顏注掇讀曰剗剗剗也剗去其名也

**剗** 剗也從刀冊書也 所姦切

剗也者一切經音義一警類刪定也三蒼刪除也漢書律歷志刪其偽辭後漢書孔奮傳作春秋左氏刪注云刪定其義也 冊書也者本書典五帝之書也從冊在丁上徐錯曰古以簡牘故曰孔子刪詩書

**剗** 破也從刀辟聲 普擊切

破也者埤蒼劈剖也釋名辟歷辟析也所歷皆破析也一切經音義十四劈匹狄反破也關中行此音說文音隱披厄反江南通行二音也

**剗** 裂也從刀從呆呆刻割也呆亦聲 北角切

說文解字彙登 卷十二 連筠移叢書

裂也者裂當為剝本書鏃剝也昭十二年左傳命剝圭以為鉞秘 從呆者徐錯本作呆聲 呆剝剝也者徐錯本作一曰呆剝剝也當云一曰剝剝剝也書秦誓剝喪元良傳云剝傷害也正義云說文云剝裂也一曰剝剝也裂與割俱是傷害之義也周禮柞氏冬日至今令剝陰木而水之注云謂所去次地之皮楚辭九思佛鬱兮肝切剝 呆亦聲者徐錯本無

𠄎

剝或從卜

或從卜者本書卜灼剝龜也

剝

剝也從刀害聲

古達切

玉篇有古文作剝

剝也者徐錯本作開也釋言割裂也書湯誓率割夏邑傳云相率割剝夏之邑居又云舍我穡事而割正夏傳云桀奪民農功而為割剝之政襄三十一年左傳未能操刀而使割也樂記天子袒而割牲

剝

剝也剝也從刀齊聲

利之切

剝也者本書鏃剝也元包經損扞且務傳曰扞且務剝之也長笛賦務櫟鏃儘李善云皆分別節制之貌新唐書郭元振傳召為太僕卿安西酋長有務面哭送者陽嶠傳魏州人務巨闕下請嶠為刺史字或作務玉篇務與務同又作剝一切經音義二十一務或作剝方言剝解也廣雅剝解也荀子疆國篇剝盤孟勿牛馬楊倞曰剝剝也又作剝齊民要術桃性皮急四年以上宜以刀豎剝其皮又通作黎淮南齊俗訓伐榷楫而剝黎之漢書揚雄傳分黎單于顏注黎與務同謂剝析也後漢書耿秉傳或至黎面流血注云黎即務字古通用也務剝也 剝也者三蒼同本書發微畫也 齊聲者本書齊端也韻謂詩八月剝棗言棗孰蒂端而落也

剝

剝刀曰剝從刀從畫畫亦聲

呼麥切

本書畫古文

剝刀曰剝者字林同本書剝剝傷也玉篇畫亦聲者當為畫聲

剔 挑取也從刀冂聲一曰室也 鳥玄切

本書惰籀文作剔從此

挑取也者本書挑也玉篇剔也一切經音義二字林剔剔也剔音一玄反剔挑也又卷五埤蒼剔剔也謂拔取肉也 一曰室也者本書室甌空也玉篇甌食底孔下取酒也廣韻盆底孔集韻盂下竅

剔 刮去惡創肉也從刀番聲周禮曰刮殺之齊 古鑑切

刮去惡創肉也者玉篇刮去血也割也 周禮曰刮殺之齊者天官瘍醫文鄭注刮刮去膿血殺謂以藥食其惡肉

齊 齊也從刀從齊亦聲 在諸切

齊也者削齊聲相近本書斬劑斷也一切經音義十五說文云斬劑也劑音子隨反剪刀也釋言劑剪齊也郭注南方人呼剪刀為劑刀既夕禮馬不齊髦注云齊剪也秦詛楚文克劑楚師 齊亦聲者當為齊聲

所 刮也從刀所省聲禮布刷巾 所劣切

刮也者李善注沈休文詩褚白馬賦引並同釋詁刷清也郭注掃刷所以為潔清周禮凌人夏頒冰掌事秋刷鄭注刷清也秋涼冰不用可以清除其室史記楚世家王雖東取地於越不足以刷恥漢書武帝紀欲刷恥改行顏注刷除也梁孝王傳為宗室刷汗亂之恥顏注刷謂拭刷除之也涅槃經有盲人詣良醫醫即以金錐刮其眼膜使復明禮布刷巾者韻會引徐鍇本作禮有刷巾士喪禮布巾環幅不鑿桓二年左傳藻率鞞鞞服注藻為畫藻率為刷巾

搯 搯把也從刀昏聲 古八切

搯把也者本書搯把也搯手有所把也拈搯並云刮也考工記刮摩之工

剽 剽刺也從刀與聲一曰剽劫人也 匹妙切

剽刺也者本書剽以厄刺病也剽剽也馥案剽謂石針一曰剽劫人也者本書剽劫也晉書音義引字林剽劫人也廣韻剽強取史記酷吏傳攻剽為羣盜漢書賈誼傳白晝大都之中剽吏而奪之金梁孝王傳昏暮私與其奴匹

命少年數十人行剽  
顏注竝云剽劫也

剽

刺也者廣韻剽割刺廣雅剽屠也少牢饋食禮司馬剽羊

苦圭切

刺也者廣韻剽割刺廣雅剽屠也少牢饋食禮司馬剽羊  
司士擊豕注云剽擊皆謂殺之雜記剽羊血流於前內則  
炮取豚若炸剽之剽之注云剽剽博異語也楚語剽羊擊  
豕韋云剽刺也後漢書馬融傳睽孤剽刺注云剽亦刺也  
字或作挫鄉射記肺皆離注云離猶挫也釋文音苦圭反  
集韻剽或作挫剽 易曰士剽羊者歸妹文馬云剽刺也

剽

折傷也者玉篇剽去芒角也所也後魏書汝南王悅除司

州牧為大剽確置於州門盜者斬其手劉氏新論言苑篇

剽絲滿篋不可織為綺綬通作挫漢書王莽傳使虎賁以  
斬馬劔挫忠顏注挫讀曰剽莊子山木廉則剽釋文剽本  
作挫考工記輪人凡揉牙外  
不廉而內不挫注云挫折也

剽

絕也從刀臬聲周書曰天用剽絕其命

子小切

絕也者廣雅剽天也漢書王莽傳將遣大司空將百萬之  
眾征伐剽絕之矣顏注剽截也西域傳莽封欽為剽胡子  
顏注剽絕也音子小反字本作剽通作櫟武帝紀賦命櫟  
絕而不長 周書曰天用剽絕其命者夏書甘誓文彼作  
勦傳云勦截也截絕謂滅之釋文云勦子么反玉篇子小  
反馬本作勦與玉篇切韻同馥案玉篇剽子小切絕也剽  
同上廣韻勦子小切絕也剽上同出說文馥謂勦即剽本  
從刀傳寫誤從力勦勦形聲相近今反以從力者為正字  
矣釋文子么反乃從力勦字之音馬本作勦故與玉篇  
切韻同也又案周書當為夏書本書灑下引作夏書

剽

絕也從刀月聲

魚厥切

絕也者書呂刑刑辟疑赦傳云刑足曰剽正義云說文云  
剽絕也是別者斷絕之名故刑足曰剽馥案本書踣踣也  
踣斷足也  
剽折也

剽

擊也從刀弗聲

分勿切

擊也者昭二十六年左傳苑子剽林雍斷其足正義云說  
文云剽擊也字從刀謂以刀擊也今江南猶謂刀擊為剽

齊語刺令支津注刺擊也楚詞九歎執棠谿以刺蓬兮本書刺刺也拂過擊也

刺

傷也從刀黍聲

親結切

一切經音義一案刺書無此字即刺字畧也刺音初一反浮圖名刺者訛也馥案刺或作刺篇海刺音刺割聲或因刺謗作刺考刺字古亦有之王篇刺柱也王巾頭陀寺碑列刺相望五臣注云列刺謂佛塔也

傷也者玉簫刺傷割也廣韻刺割聲

刺

斷也從刀龔聲一曰刺也釗也

鈕銜切

一曰刺也者本書刺刺也史記扁鵲傳鑿石橋引索隱云鑿石針也釗也者本書釗刺也

刺

刺也從刀元聲一曰齊也

五九切

刺也者廣韻刺圓削廣雅鉈刺也本書鉈叱圓也楚詞九章刺方以為圓史記酈生傳為人刻印刺而不能授集解云孟康曰刺斷無復廉鐔也索隱云案郭象注莊子反立法而刺斷無圭角魏都賦朝無刺印注云刺印印角刺也

天監三年策秀才文彫斲刺方字或作圓莊子齊物論五者圓而幾向方矣釋文云崔音刺司馬云圓也又作圓後漢書孔融傳豈其負圓委屈可以每其生哉注云園即刺字音五九反前書音義曰刺謂刺團無稜角也漢逢盛碑書畫規矩制中園椀又或作斲莊子敘椎拍斲斷又通作玩漢書酈倉其傳為人刻印玩而不能授顏注韓信傳作刺此作玩義各通又通作玩史記平準書百姓玩敵以巧法注云抗消耗之名漢書會貨志注抗訛也謂摧挫也

刺

刺也從刀從金周康王名

止遙切

刺也者本書刺齊也斲釗也周康王名者書顧命用敬係元子釗傳云釗康王名史記三代世表康王釗周本紀太子釗遂立是為康王漢書古今人表康王釗成王子述異記廬山上有康王谷顛有一城號為釗城傳云此周康王之城谷有康王之號城又以釗為稱斯言將有徵

刺

裁也從刀從未未物成有滋味可裁斷一曰止也

征例

切

裁也者詩東山制彼裳衣既夕禮襲贈用制幣注云丈八尺曰制禮器君親制祭正義謂殺牲已畢進血腥之時斷制牲肝淮南主術訓猶巧工之制木也高云制裁也韓非難二篇管仲善制割賓胥無善削縫隙朋善純緣衣成君舉而服之後漢書馬援傳更爲援制都布單衣鄭石制字子服未物成有滋味者本書未味也六月滋味 一曰止也者廣雅制禁也蜀志使法孝直若在必能制主上東行馥謂史傳凡言軍亂將帥不能制者謂不能止其亂也



古文利如此

五經文字云從古未字 玉篇作制



缺也從刀占聲詩曰白圭之玷

丁念切

缺也者本書玷缺也 詩曰白圭之玷者大雅抑文胡彼作玷傳云玷缺也箋云玉之缺釋文云說文作胡馥案召旻不知其玷箋云玷缺也漢書韋元成傳元成復作詩自著復玷缺之艱難



鼻之小者從刀從詈未以刀有所賊但持刀罵詈則

應罰 房越切

鼻之小者者一切經音義一說文罪之小者曰罰罰亦折伏也書呂刑五刑不簡正于五罰傳云出金贖罪趙宦光曰罰爲贖刑故曰罪之小者周禮司徒凡民之有哀惡者三讓而罰之注云罰謂撻擊之也初學記網言爲詈刀守詈爲罰罰之爲言內也陷于害也注云詈以刀守之則不動矣今作罰用寸寸丈尺也言納以繩墨之事馥案所引乃元命包之文陷於害增韻作陷於害江淹齊高帝誅輕章削罰



斷耳也從刀從耳 仍吏切

斷耳也者一切經音義二引字林同廣雅剡截也書康誥剡則人傳云剡截耳呂刑爰始淫爲剡則椽黥鄭注剡斷耳昭二十六年左傳林雍羞爲顏鳴右下苑何忌取其耳注云不欲殺雍但截其耳以辱之



刑鼻也從刀鼻聲易曰天且剡

魚器切

刑鼻也者刑當爲刑徐鍇本集韻類篇通志並引作刑字林亦作刑一切經音義十六引剡波鼻也馥案賀述禮統



靈石楊氏采

劓刑法木勝土決其皮革也書舜典五刑有服傳云五刑  
 墨劓刑宮大辟釋文云劓截鼻也康誥劓人傳云劓截  
 鼻呂刑爰始淫為劓刑椽黥鄭注劓截鼻多方爾罔不克  
 臬馬本臬作劓周禮司刑掌五刑之法劓罪五百注云劓  
 截其鼻也書大傳曰觸易君命革輿服制度姦宄盜攘傷  
 人者其刑劓昭十三年左傳後者劓注云劓截鼻秦策黔  
 劓其傅高云截其鼻曰劓韓非內儲說王謂夫人曰新人  
 見寡人常掩鼻何也對曰頃嘗言惡聞王臭王怒曰劓之  
 御者因掩鼻而劓美人漢書賈誼傳所習者非斬劓人則  
 夷人之三族也刑法志劓罪五百顏注劓截鼻也崔寔政  
 論秦劓殺其民於是赭衣塞路有鼻者醜唐書羅士信每  
 殺一人輒劓其鼻而懷之嘯堂集古錄周齊侯罇鐘銘造  
 而朋劓 易曰天且劓者睽卦文  
 釋文劓截鼻也虞云劓鼻為劓

# 劓

劓或從鼻

# 剕

剕也從刀开聲

戶經切

剕也者廣雅同徐鍇曰從刀有所割如謂人自刺為自剕  
 也國之刑罰之刑在并部馥案刑左傳刑七人是也刑論

語刑罰不中是也書周官刑暴亂正義云刑殺其強暴作  
 亂者晉語君命司馬說刑之慎子凡斬人之支體鑿其形  
 膚曰刑史記刺客列傳故自刑以絕從漢書淮南厲王傳  
 命從者刑之又太子自刑不殊又王自刑殺史記竝作剕  
 新序共王使人問卞和曰天下  
 刑之者衆矣子刑何哭之悲也

# 剕

剕也從刀至聲

古零切

刑也者本書睽下引司馬法大罪剕定四年左傳布裳剕  
 而褻之注云剕取其首哀十三年傳自剕七人於幕下吳  
 語攝少司馬茲與王士五人坐於王前乃皆進自剕於客  
 前以酬客注云賈唐二君云剕剕也使成士自剕以示其  
 威史記項羽本紀皆自剕汜水上集解鄭元曰以刀割頸  
 為剕陳涉世家周文自剕索隱云越系家勾踐使罪人三  
 行屬劓於頸曰不敢逃刑乃自剕郭璞注三蒼以為剕刺  
 也淮南厲王傳令從者魏敬剕之正義曰剕謂刺剕漢書  
 高帝紀南陽守欲自剕賈誼傳已適墮  
 骨肉之屬而抗剕之顏注剕割頭也

# 劓

劓也從刀尊聲

茲損切

連筠篔叢書

減也者劓或作搏曲禮君子恭敬搏節退讓以明禮注云搏猶趨也疏云言恆趨於法度也又作縛荀子不苟篇共敬縛

**劓**

楚人謂治魚也從刀從魚讀若鋏

古屑切

楚人謂治魚也者廣韻劓割治魚也集韻劓解也馥謂治魚猶解龜讀若鋏者鋏與契同治魚即剖魚故唐書有魚符元宗紀木契銅魚起兵是也漢書高帝紀帝與功臣剖符作誓丹書鐵契

**券**

契也從刀舛聲券別之書以刀判契其旁故曰契券

去願切

契也者釋名券總也相約束總總以為限也周禮質人掌稽市之書契注云書契取于市物之券也其券之象書兩札刻其側文五年左傳由質要注云質要券契也慎子析券契屬符節賢不肖用之史記高祖本紀常析券棄負索隱云古用簡札書故可析齊策當償者悉來合券鮑云凡券取者與者各收一責則合驗之史記孟嘗君傳召諸

錢者能與息者皆來不能與息者亦來皆持取錢之券書合之易林言無要約不成券契夢書券契為有信北史盧同傳請自今在軍閱簿之日行臺軍司監軍都督各明立文案處處記之斬首成一階以上即令給券其券一紙之上當中大書起行臺統軍位號勳人甲乙斬三賊及被傷成階以上亦具書於券各盡一行當行豎裂其券前後皆起年號日月破某處陣某官某勳印記為驗一支付勳人一支行臺記 舛聲者五經文字券從拳省 券別之書者周禮小司寇聽稱責以傅別注云傅別謂為大手書於一札中字別之今之券書也又朝士凡有責者有判書以治則聽注云故書判為辨鄭司農云辨讀為別謂別券也管子問篇問人之貸粟米有別券者幾何家大匡篇客與有司別契注云別契謂分別其契以知真偽也荀子君道篇合符節別契券者所以為信也董斯張曰釋典授記劓劓字不見他書釋名曰劓別也大書中央中破別也然則即今之合同契也文心雕龍云券者束也明白約束字形半分周稱判書古有鐵券以堅信誓授記之說得此始白也謂刻其旁為齒也易林符左契右相與合齒韓子宋人得遺契而數其齒

剌

君殺大夫曰刺刺直傷也從刀從束束亦聲

七賜切

君殺大夫曰刺者春秋僖二十八年公子買戍衛不卒戍刺之公羊傳刺之者何殺之也殺之則曷為謂之刺之內諱殺大夫謂之刺之也成十六年左氏經刺公子偃杜注魯殺大夫皆言刺義取於周禮三刺之法周禮司刺掌三刺之法以贊司寇聽獄訟壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏也者釋詁刺殺也釋文刺直傷也考工記廬人注云刺謂矛刃胸也疏云以其矛刃直前故名矛刃胸也束亦聲者當為束聲

剔

解骨也從刀易聲

他歷切

徐鉉新修字義

文六十四

重十

剌

廣韻列與戕同防輸切注云列殺字從歹言與從肖之剗異也本書歹剗骨之殘也今刀部有剗無列當因形似後人以爲一字而削之廣韻所說形聲必有依據廣雅戕殺也五音集韻列殺也經典借誅為戕

劉

本書劉從水劉聲劉從竹劉聲春秋漢含孽劉季握卯金刀在軫北卯在東方陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章趙宦光曰漢識有卯金刀為國姓而說文亦自有劉劉二字則不應闕劉審矣

劓

劓

玉篇劓口號口郭二切解也籀文作劓案玉篇籀文皆出於木書此必本書原有之字廣雅劓解也劓裂也廣韻劓解也裂也

遺文四

刃

刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆從刃

而振切

古史攷燧人氏鑄金作刃

刀堅也者本書焯堅刀刃也字鑑從刀加鉅為刃象形急就篇矛鏃鑲盾刃刀鉤顏注刀總言諸兵刃也少儀刀卻刃授穎考工記桃氏為刃注云刃大刀刀劍之屬

刃

傷也從刃從一

楚良切

傷也者廣雅同六書故懲創遇傷而懲也襄二十五年穀梁傳門人射吳子有矢創反舍而卒定四年左傳敗吳師于雍滋傷杜云身被創大韜大兵無創燕策秦王復擊軻被八創荀子禮論篇創巨者其日久注云創傷也淮南道應訓夫未得獸者惟恐其創之小也已得之唯恐傷肉之多也史記灌夫傳身中大創十餘通有萬金良藥故得無死漢書薛宣傳欲令創成面目王莽傳則時成創顏注並云創傷也東觀漢記荆邯曰漢祖軍敗復合創愈復戰後漢書馬廖傳吳王好劍客百姓多創癩鹽鐵論荆德篇古者傷人有創者刑漢晉春秋景王新割曰瘡創甚干寶搜神記有鶴箭創甚重祖台之志怪周處執劍刺蛟蛟創流血丹溪從征記泰山廟中柏赤眉嘗斫一樹見血而止今

斧創猶在漢陳君閣道碑行旅創苦周禮瘍醫注瘍創癰也說苑復恩篇吳子吮此子父之創異苑謝石少患面創字或作瘡釋名瘡戕也戕毀體使傷也楚策鴈從東方來更羸以虛發而下之魏王曰然則射可至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去也間弦音引而高飛故瘡墮也

創

或從刀倉聲

創

人所帶兵也從刀僉聲

居欠切

管子葛天盧之山發而出金蚩尤受而制之以為劍鑑矛戟昭七年左傳好以大屈賈逵云大屈寶金可以為劍大屈金所生地名陶隱居曰周禮制劍長三尺柄居五寸是六分之一也內刃廣二寸半重古秤一斤四兩今秤二斤十兩也今公家劍長四尺七寸柄居一尺五寸是三分之一小減也郭注山海經汲郡冢中得銅劍一枚長三尺五寸今所名干將劍曲禮進劍者左首正義云首劍拊鑑也少儀曰澤劍首鄭云澤弄也推尋劍刃利不容可弄正是劍鑑也又說文澤字從水

云刀卻刃授穎鄭云穎鏃也案少儀而言首則鏃也不以刃授人敬也春秋魯定公十年叔孫之圍人欲殺公若為不解禮而授劍末杜云以劍鋒末授之案解鋒為末則鏃是首也傅元劍銘序先王觀變而服劍所以立武象也李尤劍銘緇紳咸服翼宣儀刑崔駟刀劍銘龍泉太阿干將莫邪帶以自禦焜焜吐花

人所帶兵也者趙宦光曰古人無所不佩兵則劍也故曰所帶兵釋名劍檢也所以防檢非常也又劍也以其在身拱時斂在臂內也少儀僕者右帶劍周禮典瑞注云搢謂插於紳帶之閒若帶劍也春秋繁露劍之在左蒼龍之象也刀之在右白虎之象也鉤之在前朱雀之象也冠之在首元武之象也四者人之盛節也吳語申胥釋劍而對韋云釋解也漢書雋不疑帶柎具劍謁暴勝之門下欲使解劍不疑曰劍者君子武備所以衛身不可解通典劉昭曰自天子至於庶人咸皆帶劍劍之與刀形制不同名稱各異故蕭何劍履上殿不稱為刀賈子古者天子二十而冠帶劍諸侯三十而冠帶劍大夫四十而冠帶劍隸人不得冠庶人有事得帶劍無事不得帶劍史記秦始皇本紀惠公七年百姓初帶劍周遷與服雜事云漢儀諸臣帶劍至殿階解劍晉世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金

劍 籀文劍從刀

銀玳瑁為雕飾風俗通北部督郵到伯夷宿亭上樓拔劍解帶夜有怪異來覆伯夷以劍帶擊魅脚

文三 重二

切 巧切也從刀丰聲凡切之屬皆從切 恪八切

切 斲也從切彳聲一曰斲畫堅也 古點切

斲 斲也者本書切刮也廣雅斲刮也玉篇斲斲刷刮也集韻攬揆拭滅也 一曰斲畫堅也者畫當為斲玉篇斲

斲 斲謂以堅

切 斲木 刻也從切從木 苦計切

刻也者廣雅同鄭司農注周禮太宰云木曰刻詩雲漢后稷不克箋云克當作刻刻識也或通作契釋詁契絕也郭注今江東呼刻斷物為契斷漢書音義晉灼曰井上四交之幹常為汲者所契傷也詩縣爰契我龜傳云契開也箋

云契灼其龜周禮董氏掌共燠契以待卜事杜子春云契謂契龜之鑿也呂氏春秋察今篇其劍自舟中墜於水遠契其舟注云疾刻舟識之後漢書張衡傳斯契船而求劍注云契猶刻也列子湯問釋文引淮南子越人契臂許注削臂出血也又或作挈孝經鉤命訣削肌刻骨挈挈勤思漢書敘傳旦筭祀于挈龜顏注挈刻也又作鏤定九年左傳盡借邑人之車鏤其軸杜注鏤刻也宋策鏤朝涉之脛鮑注鏤刻也荀子勸學篇鏤而舍之朽木不折鏤而不舍金石可鏤注云鏤刻也後漢書劉陶傳寬鏤薄之禁注云鏤刻也又作鐸淮南本經訓鐸山石鐸金玉高注鐸刻金玉以爲飾也

文三

丰

艸祭也象艸生之散亂也凡丰之屬皆從丰讀若介

古拜切

艸祭也者本書祭艸也文有闕漏象艸生之散亂也者散當爲撤五音集韻丰草亂也左傳祭蔡叔借蔡爲繫亦

撤意 讀若介者廣韻丰介也玉篇蔡艸芥也方言芥艸也自關而西或曰艸或曰芥孟子君之視臣如土芥趙注芥艸芥也

格

枝格也從丰各聲

古百切

枝格也者通作格釋名載格也旁有枝格也淮南說林訓枝格之屬有時而弛史記律書角者言萬物皆有枝格如角也學記發然後禁則扞格而不勝注云格讀若凍洛之洛漢書項羽傳莫敢枝梧如淳曰猶枝扞也義縱傳廢格沮事荀子議兵篇服者不禽格者不舍楊注格謂相距捍者史記田敬仲完世家秦兵卒入臨淄民莫敢格者西周策魏不能支高注支猶拒也定四年公羊傳伍子胥父誅乎楚挾弓而去楚注云挾弓者懷格意也疏云格猶拒也史記梁孝王世家竇太后義格集解云如淳曰歧閣不得下索隱云張晏云格止也服虔云格謂格閣不行蘇林音閣周成雜字歧閣也通俗文云高置立歧棚云歧閣字林音紀又音說也盧君文弼曰史記殷本紀紂有炮烙之法江鄰幾雜志引陳和叔云漢書作炮格今案史記索隱引鄒誕生云烙一音閣又云爲銅格炊炭其下使罪人步其



者日以進耕者日以却事相反成功一也高注耕者却行  
 馥案推發之士在前故却行再推未發之士也藉田賦洪  
 縻在手又云三推而舍李善曰既云以牛而又言推者蓋  
 沿古成文不可以文而害實也古者垂作耒耜以振民  
 也者廣韻耒下引世本倅作耒又耜下引世本倅作耜又  
 云黃帝時巧人名倅齊民要術世本倅作耒耜倅神農之  
 臣也夏小正正月初歲祭耒始用暢張爾岐曰祭始為耒  
 耜之人也振民者本書辰下云振民農時也沈君清瑞曰  
 說文言制物之原多出於世本作篇如垂作耒耜見齊民  
 要術女媧作簧見禮明堂位注鳥冑作簿見文選博奕論  
 注伯益作井見周易釋文宿沙作鹽見路史禪通紀揮作  
 弓見廣韻弓下夷牟作矢見禮射義疏海內經郭注荀子  
 解蔽篇楊倞注讎父作春見廣韻曰下廣韻作雍父作曰  
 母句作磬見風俗通義禮明堂位注尔正釋樂疏初學記  
 少康作箕帚疏酒見  
 初學記及廣韻箕下

# 耕

耕也從耒井聲一曰古者井田

古莖切

耕也者齊民要術云許慎說文曰耕種也從井聲一曰古  
 者井田玉篇耕牛犁也廣韻引周書神農之時天雨粟神

農耕田而種之山海經及稷播百穀始作耕北史裴寬傳  
 賜良田十頃奴隸耕耒糧粟莫不備足邢巒傳耕則問田  
 奴絹則問織婢一曰古者井田者本書井入家一井田  
 象四口十阡陌之制也魯語季康子欲以田賦注云田一  
 井也孟子方里而井井九百畝通典古有井田畫  
 九區如井字形八家耕之中為公田乃公家所藉

# 耒

耒廣五寸為伐二伐為耒從耒耒聲

五口切

玉篇耒二耒也廣雅耒耒耕也淮南時則訓令農計耒耒  
 事修耒耒具田器高注耒耒合也大戴禮曾子制言篇禹見  
 耕者五耒而式昭十六年左傳庸次比耦杜注用次更相  
 從耦耕說苑正諫篇諸御已遠楚百里而耕謂其耦曰吾  
 將入見於王世說昔伯成耦耕不慕諸侯之榮覆案莊子  
 堯治天下伯成子高立為諸侯禹為天子伯成辭諸侯而耕  
 於野是也通鑑陸遜表增農畝吳主曰令孤親受田車中  
 八牛以為耒新唐書王方翼傳屬牛疫民廢田作方翼為  
 耦耕法張機鍵  
 力省而功多  
 耒廣五寸為伐二伐為耒耒當為耒耒考工記匠人為溝  
 洫耒廣五寸二耒為耦一耦之伐廣尺深尺謂之圃盧植



注禮記月令云伐發也詩大田箋云計耦耕事正義以耕必二耜相對共發一尺之地故計而耦之也噫嘻十千維耦箋云耜廣五寸二耜為耦一川之闊萬夫故有萬耦耕陳啓源曰詩十千維耦謂萬人相與為耦當得五千耦也千耦其耘謂為耦者千當得二千人也莊二十八年左傳晉人謂之二五耦杜注二耜相耦廣一尺共起一伐吳語譬如農夫作耦以刈穀四方之蓬蒿韋注二耜為耦漢書食貨志后稷始耨田以二耜為耦顏注併兩耜而耕也論語長沮桀溺耦而耕鄭注耜廣五寸二耜為耦皇侃義疏耕用耒是今之鉤耨耜是今之釋廣五寸五寸則不成伐故二人並耕兩耜並得廣一尺一尺則成伐也故云二耜為耦也

# 耜

帝耜千畝也古者使民如俗故謂之耜從耒管聲秦切

通作藉樂記耕藉然後諸侯知所以敬注云耕藉藉田也魯語若子季孫欲其法也則有周公之藉矣韋注藉田之法周公所制也周語王耕一墾班三之庶人終于千畝賈逵注一墾一耜之墾也王無耦以一耜耕王一墾公三卿九大

夫二十七終盡耕也詩瞻卬傳云古者天子為藉千畝冕而未絃躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青絃躬秉耒以事天地山川社稷先古敬之至也漢書禮樂志藉斂之時掩收嘉穀顏注藉斂謂收藉田也杜預奏事藉田令本以藉田千畝十頃之田計其按行周旋不過數里也又云藉田令凡宗廟粢盛御用膳饈及羣神之調於是取所藉戶口足以當一縣一邑所供千寶周禮注古之王者貴為天子富有四海而必私置藉田蓋其義有三焉一曰以奉宗廟親致其孝也二曰以訓於百姓在勤勤則不匱也三曰聞之子孫躬知稼穡之艱難無違也宋書藉田令古官也於周為甸師氏又禮志元嘉二十一年太祖詔古者躬耕帝藉敬供粢盛仰瞻前王思遵令典便可量處千畝齊職儀司農卿耕藉則掌其禮儀梁五禮藉田儀注其田東去宮八里遠十六里為千畝天子耒耜一具三公耒耜三具九卿耒耜九具立方壇以祠先農趙書東耕儀直殿中監鋪席於侍臣之南北面解匣出御耒躬授黃田一推一反三推三反成禮侍中跪取米以授侍郎以授殿中監監復韜匣

帝耜千畝也者呂氏春秋孟春紀乃擇元辰天子親載耒耜措之參于保介之御閔率三公九卿諸侯大夫躬耕帝

藉田天子三推三公五推卿諸侯大夫九推高注天子藉田千畝以供上帝之粢盛故曰帝藉周語宣王即位不藉千畝號文公諫曰夫民之大事在農上帝之粢盛於是乎出民之蕃庶於是乎生竹書紀年宣王二十九年初不藉千畝史記周本紀宣王不修藉於千畝正義引應劭云古者天子耕藉田千畝為天下先淮南時則訓藏帝藉之收於神倉高注天子藉田千畝故曰帝藉之收漢官儀天子升壇公卿耕訖耆夫下種藉田千畝亦曰帝藉亦曰東耕亦曰親耕亦曰王藉五經要義天子藉田千畝以供上帝之粢盛孟春啓蟄既郊之後率公卿大夫而親耕焉所以先百姓而致孝敬東京賦躬躬三推於天田修帝藉之千畝繆襲許昌宮賦上既躬耕帝藉發趾乎千畝潘岳藉田賦皇帝親率羣后藉于千畝之甸禮也古者使民如借故謂之藉者初學記云說文曰藉田者天子躬耕使民如借故謂之藉本書無借字徐鉉新修字義加之小爾雅藉借也僖二十八年左傳藉之告楚釋文藉在亦反借也宣十二年傳敢藉君靈以濟楚師杜注藉猶假借也大戴禮衛將軍文子篇使其臣如藉盧注藉借也如借力然也家語弟子行篇作借王注言不有其臣如借使之也史記司馬相如傳故空藉此三人為辭索隱曰藉音假借與積同音

漢書游俠傳以軀藉友報仇顏注藉古藉字也藉謂借助也王制古者公田藉而不稅注云藉之言借也借民力治公田月令躬耕帝藉注云帝藉為天神借民力所治之田也月令章句天子藉田千畝以供上帝之粢盛借人力以成其功故曰帝藉周禮甸師掌帥其屬而耕耨王藉注云王以孟春躬耕帝藉藉之言借也王一耕之而使庶人芸芋終之宣十五年左傳初稅畝非禮也穀出不過藉杜注周法民耕百畝公田十畝借民力而治之稅不過此穀梁傳古者什一藉而不稅疏云徐邈曰藉借也謂借民力治公田周語不藉千畝韋注藉借也借民力以為之天子藉田千畝諸侯百畝詩序載芟春藉田而祈社稷也箋云藉田甸師氏所掌王載耒耜所耕之田天子千畝諸侯百畝藉之言借也借民力治之故謂之藉田漢書文帝紀夫農天下之本也其開藉田韋昭曰藉借也借民力以治之以奉宗廟且以勸率天下使務農也賈山傳什一而藉顏注什一謂十分之中公取一也藉借也謂借人力也風俗通義藉田今民間名曰官田古者使民如借故曰藉田成伯與禮記外傳藉者借也天子耕千畝但三推而止借民力治之五經文字藉田字六經多以藉字為之亦取蹈藉之義馥案漢書音義臣瓚曰藉蹈藉也宣王不修躬耕之禮

也昭十八年左傳鄙人藉稻服虔注藉耕種於藉田此皆言蹈藉非本書義

𡇗

𡇗義可以劃麥河內用之從耒圭聲古攜切

𡇘

除苗闕歲也從耒員聲切羽文

除苗闕歲也者御覽引作田闕廣雅耘除也一切經音義二耘除草也詩甫田或耘或耔傳云耘除草也載芟千耦其耘箋云耘除其根株楚詞九歎耘藜藿與蘘荷注云耘耨耔也曹植藉田論夫農者始於種終於穫澤既時矣苗既美矣棄而不耘則為荒疇後漢書崔駰傳勤百畝之不振注云耘除草也通作芸論語植其杖而芸孔安國曰除草曰芸也管子輕重己篇宜芸而不芸百草皆存民以僅存不芸之害也荀子疆國篇堂上不糞則郊草不瞻曠芸楊注芸謂有草可芸鋤也

𡇙

𡇙或從芸

耨

商人七十而耨耨耨稅也從耒助聲周禮曰以興耨

利萌 狀倨切

商人七十而耨耨耨稅也者廣雅耨借也顏注急就篇耨之言助也助法去歲也孟子夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆什一也徹者徹也助者藉也注云藉者借也猶人相借力助之也徹者徹也助者藉也子般人七十而耨耨者藉也治地莫善於耨請野九一而耨惟耨為有公用雖周亦耨也馥謂耨隸變從艸周禮大宰友以任得民注云友謂同井相合耦耨作者里宰以歲時合耦于耨以治稼穡鄭司農云耨讀為藉杜子春云耨讀為助謂相佐助也旅師掌聚野之耨粟注云耨粟民相助作一井之中所出九夫之稅粟也周禮曰以興耨利萌者地官遂人文萌彼作暇注云暇猶耨也耨無知貌也類篇韻會引本書並作暇

文七 重一

𡇚

獸角也象形角與刀魚相似凡角之屬皆從角古岳切

獸角也者類篇角獸不童也玉篇角獸頭上骨出外也釋地北方之美者有幽都之筋角焉郭云謂多野牛筋角大戴禮易本命四足者無羽翼戴角者無上齒月令仲夏鹿角解仲冬麋角解

**籛**

揮角兒從角籛聲梁陽縣有籛亭又讀若韮

况袁切

梁陽縣有籛亭者本書無陽字地理志作傷屬陳留郡國志作陽屬梁國

**𧮙**

角也從角樂聲張掖有樂得縣

盧谷切

角也者角下有闕文集韻獸角鋒曰𧮙玉篇麋角有枝曰𧮙無枝曰角所言卽𧮙字義張掖有樂得縣者見地理志孟康曰𧮙音鹿廣韻惠𧮙惠縣名在張掖

**𧮚**

角中骨也從角思聲

魚來切

角中骨也者本書玉𧮚理白外可以知中吳封禪國山碑𧮚理洞徹趙壹非草書曰屈指畫地爪折𧮚出字或作𧮚北齊藥方痺療五痔方用牛角𧮚

**𧮛**

曲角也從角𧮛聲

巨員切

曲角也者一切經音義二卷𧮛類亦𧮛字詩云有卷者阿傳曰卷曲也廣韻𧮛曲也釋畜角三𧮛羴郭注𧮛角三匣徐鍇引舊注羴卷也

**𧮜**

角𧮜曲也者玉篇𧮜角不正也西河有𧮜氏縣

厠啓切

角𧮜曲也者玉篇𧮜角不正也西河有𧮜氏縣者氏漢志作是案氏是𧮜近觀禮太史是右注云古文是爲氏曲禮五官之長曰伯是職方注云是或爲氏禹貢西傾因桓是來桓是卽桓氏

**𧮝**

一角也從角切聲易曰其牛𧮝

尺制切

一角也者周易音訓引作角一俯一仰釋畜角一俯一仰𧮝皆踊𧮝郭注𧮝牛角低卽𧮝今豎角牛釋文𧮝郭去宜反字林邱戲江宜二反云一角低一角仰樊云傾角曰𧮝𧮝字或作𧮝郭常世反字林之世反丁君杰曰釋文引字林𧮝之世反𧮝邱戲江宜二反一角低一角仰按易睽六三其牛掣鄭元作𧮝云牛角皆踊曰𧮝卽爾雅所謂皆

踊翬而字林音之世反者也釋文翬字或作挈可證也子  
 夏傳作挈云一角仰也卽爾雅所謂角一俯一仰翬而字  
 林音邱戲江宜二反者也荀爽易作翬可證也惟說文翬  
 下云一角仰也引易其牛翬以實之翬下又云角一俛一  
 仰也玉篇從之則混翬翬爲一訓蓋翬字從古文易翬字  
 從爾雅而不悟爾雅又有皆踊翬之文也虞翻易作翬訓  
 亦與說文同惟劉瓛本字從說文解依鄭元庶幾得之  
 易曰其牛翬者睽卦文彼作掣釋文掣昌逝反鄭作挈云  
 牛角皆踊曰挈徐市制反說文作翬之世反云角一俯一  
 仰于夏作挈傳云一角仰也荀作翬劉本從說文解依鄭  
 馥案虞翻易傳云牛角一低一仰故稱翬與易釋文所引  
 本書同與今本翬字注同子夏傳一角仰與今本翬字注  
 同鄭作挈云皆踊與釋文翬字郭注釋文並同與本書翬  
 字異本書爲人所亂已非原文故前賢所引不同其與周  
 易爾雅乖刺之故未能究知或者謂  
 一角仰當爲二角仰與皆踊義合

𧢲

角傾也從角虎聲

救豕切

角傾也者廣韻𧢲角端不正爾雅釋文引樊光  
 云傾角曰𧢲徐鍇引太元角𧢲𧢲終以直之

𧢱

角一俛一仰也從角奇聲

去奇切

角一俛一仰也者釋畜文莊子天下篇以𧢱偶不作之  
 之辭相應趙策必有𧢱重者矣鮑注角一低一昂曰𧢱

𧢲

角兒從角冫聲詩曰兕觥其觥

渠幽切

角兒者成七年穀梁傳郊半日展觥角注云觥球球然角  
 貌通作搯詩良耜有搯其角箋云搯角貌又通作統周書  
 王會統牛者牛之小者也王注統與統同詩有搯其角搯  
 曲貌詩曰兕觥其觥者小雅桑扈周頌絲衣文同彼並  
 作觥漢書五行志兕觥其觥者小雅桑扈周頌絲衣文同彼並  
 也飲酒和柔無失禮可罰罰爵徒觥然而已

𧢳

角曲中也從角畏聲

烏賄切

角曲中也者通作畏  
 考工記當弓之畏

𧢴

角長兒從角冫聲

士角切

從角冫聲者當爲  
 從角從冫角亦聲

觸 角有所觸發也從角厥聲

居月切

角有所觸發也者 絹索經厥去惡土

抵也從角蜀聲

尺玉切

抵也者本書抵觸也或作抵詩闕宮箋云福衡其牛角為其觸抵人也淮南兵畧訓有角者觸荀子議兵篇觸之者

摧角

解 用角低叩便也從羊牛角詩曰解解角弓

息營切

從羊牛角者後人改之徐鍇疑義云案說文埠字注云從土驛省聲而無驛字脫誤馥謂解亦從驛省 詩曰解解角弓者小雅角弓文彼作驛驛傳云驛驛調利也釋文云驛說文作弣音火全反馥案徐鍇本詩曰上有讀若二字

舉角也從角公聲

古雙切

字或作觚文選西京賦鳥獲扛鼎李善曰扛與觚同馥案魏大饗牌觚鼎緣檣

治角也從角學省聲

胡角切

徐鉉新修字義

衡 牛觸橫大木其角從角從大行聲詩曰設其福衡

庚戶切

牛觸橫大木其角者集韻類篇通志並引作箸其角本書告下云牛觸人角箸橫木所以告人也衡橫聲相近廣雅衡橫也檀弓注衡讀為橫詩衡門傳云衡木為門毛詩義問橫一木作門而上無屋謂之衡門禹貢至于衡漳鄭注漳水橫流入河孟子一人衡行趙注衡橫也史記蘇秦傳衡人皆欲割諸侯地與秦戰國策橫人日夜以秦權恐獨諸侯是也 詩曰設其福衡者周禮封人鄭司農云福衡所以福持牛也杜子春云福衡所以持牛令不得抵觸人本書福下引詩夏而福衡此稱詩曰而文則周禮必有一誤闕宮傳云福衡設牛角以福之也箋云福衡其牛角為其觸抵人也東京賦物性辯省設其福衡 薛綜注橫木於性角端以備抵觸謂之福衡



**𧢲** 牝羊生角者也從角圭聲

下瓦切

牝羊生角者也者釋畜羊牝粉牝詩俾出童豨箋云豨羊之性牝牡有角馥謂解亦如豨牝有角

**𧢳** 骨角之名也從角各聲

古百切

骨角之名也者廣雅角解也玉篇麋角有枝曰解無枝曰角方言鉤宋楚陳魏之閒謂之鹿解郭注或呼鹿角東山經其神皆獸身人面戴解郭注麋鹿屬角為解淮南主術訓桀之力別解伸鉤原道訓角解生也高注角解猶言骨解也漢書司馬相如傳犧雙解共抵之獸服虔曰解角也郭璞江賦或鹿解象鼻樂記角解生注云無解曰解

**𧢴** 鳴舊頭上角觜也一日觜觶也從角此聲

遵為切

鳴舊頭上角觜也者本書崔鳴屬有毛角廣韻鳴鴟鴞鳴鳥今之角鳴釋鳥雀老鴟郭注似鳴鴟而小兔頭有角

一日觜觶也者月令仲秋之月旦觜觶中史記天官書觜觶虎首

**𧢵** 判也從刀判牛角一日解馬獸也

佳買切又戶賣切

判也者月令鹿角解麋角解宣四年左傳宰夫將解龜莊子養生主庖丁解牛晏子公怒令人操刀解養馬者魯語晉文公解曹地以分諸侯漢書賈誼傳所排擊割剝皆眾理解也顏注解支節也一日解馬獸也者本書馬解馬獸也廣韻解馬仁獸似牛一角又云字林字樣俱作解馬廣雅作解馬陸作解豕也論衡解馬者一角之羊也性知有罪皋陶治獄其罪疑者令羊觸之注云即解馬也

**𧢶** 佩角銳角可以解結從角禱聲詩曰童子佩觿

戶圭切

佩角銳角可以解結者廣韻引無佩字王注楚詞解結者佩觿說苑修文篇能治煩澁亂者佩觿又雜言篇百人操觿不可為固結內則小觿注云小觿解小結也觿如錐以象骨為之趙宦光曰觿多用鹿茸中一角就形而成詩云云者衛風芄蘭文傳云觿所以解結

**𧢷** 兕牛角可以飲者也從角黃聲其狀觶觶故謂之觶

古橫切



兕牛角可以飲者也者三禮圖觥受七升以兕角為觥所以罰不  
 十四年左傳引詩兕觥其觥杜注以兕角為觥所以罰不  
 敬正義云異義韓詩說觥五升所以罰不敬也觥廓也著  
 明之貌君子有過廓然明著詩毛傳說觥大七升許慎云  
 觥罰有過一飲七升為過多當謂五升是也詩七月稱彼  
 兕觥卷旨我姑酌彼兕觥傳云觥角爵也箋云罰爵增韻  
 按據詩之義酌兕觥以勞臣下之勤勞者則觥非罰爵也  
 然古人罰失禮用觥者以所受升數多欲示恥故用之旨  
 周禮小胥釐其不敬者注云釐罰爵也閻胥凡事掌其比  
 釐撻罰之事注云釐撻者失禮之罰也昭元年左傳舉兕  
 爵曰小國賴子知免於戾矣杜注兕爵所以罰不敬後漢  
 書郭暉傳司正舉觥注云觥罰爵也覆案凡此所言固皆  
 罰爵若詩之稱彼兕觥斷無罰義故本書不言罰爵詩詁  
 云觥爵之大者或用以罰非專為罰也其狀釐釐故謂  
 之釐者釐釐當為橫橫釐釐聲相近後漢書郭憲傳關東  
 釐釐郭子橫本書之例凡故謂之二者皆取聲同之字以  
 為訓也橫謂充滿強大漢書文帝紀卜之兆得大橫又曰  
 大橫庚庚顏注庚庚橫貌也釋名庚剛也堅強貌也太元  
 觥羊之毅注云觥羊大羊也本書  
 梳充也釐大爵故曰其狀橫橫

俗釐從光

鄉飲酒角也禮曰一人洗舉觥觥受四升從角單聲

之義切

有司徹兄弟之後生者舉觥于其長注云古文觥皆為爵延  
 景中詔校書定作觥 燕禮坐取觥洗注云古文觥皆為觥  
 又云賓降洗升媵觥于公注云媵之禮皆用觥言觥者字之  
 誤也古者觥字或作角荀氏曰此誤目 大射儀士長升拜  
 受觥注云今文觥作觥又媵觥于公注云今  
 文觥為觥又賓降洗象觥注云此觥當為觥

鄉飲酒角也者特牲饋會禮主人左執角再拜稽首受禮  
 記尊者舉觥卑者舉角 禮曰一人洗舉觥者鄉射禮一

人洗舉觥于賓鄉飲酒禮 禮曰一人洗舉觥于賓鄉飲酒義  
 盟洗揚觥所以致絜也 觥受四升者五經異義今韓詩

說一升曰爵爵盡也足也二升曰觥觥寡也飲當寡少三  
 升曰釐釐適也飲當自適也四升曰角角觸也飲當自適

觸罪過也五升曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰不敬觥  
 總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰不敬觥

廓也所以著明之貌君子有過廓然明著非所以餉不得名觴古周禮說爵一升觚二升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣倉一豆肉飲一豆酒中人之倉毛詩說觥大七升謹案周禮云一獻三酬當一豆若觚二升不滿一豆又觥罰不過一飲而七升為過多鄭駁之云周禮獻以爵而酬以觚觚寡也觶字角旁著氏是與觚相涉誤為觚也南郡太守馬季長說一獻三酬則一豆豆當為斗與一爵三觶相應士冠禮勺觶注云爵三升曰觶

觥

觥或從辰

觥

禮經觥

鄭駁異義觥字角旁氏汝頌之閔師讀所作今禮角旁單古書或作角旁氏則與觚字相近學者多聞觚寡間觚寫此書亂之而作觚百

觥

小觥也從角旦聲

徒旱切

小觥也者本書卮一名觥玉篇觥小卮廣雅卮卮也急就篇蠡升參升半卮觥顏注觥謂觥之小者行禮飲酒角也

或作醜賈誼書楚昭王曰寡人朝饑饉時酒二醜重裘而立猶憊然有寒氣

觥

觥實曰觴虛曰觥從角場省聲

式陽切

觥實曰觴者韓詩其實曰觴觴者餉也非所以餉不得名觴大戴禮曾子事父母篇執觴觚杯豆而不敢醉盧注實之曰觴穆天子傳觴天子于磐石之上郭注觴者所以進酒吳語觴酒豆肉簞倉韋注觴爵名秦策王觴將軍高注觴酒爵也魏志辰韓名行酒為行觴觴省聲者本書傷下同矢部錫從易聲轉寫謫也

觥

籀文觴從爵省

觥

鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者謂之觚從角瓜聲

古乎切

石經大射儀主人洗觚升監本觚誤作酬孔叢儒服篇昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚抱朴子蓋聞千鍾百觚堯舜之飲也傅元酒賦唐堯千鍾周文百觚吳紀孫皓問孤飲酒以方誰張尙對曰陛下有百觚之量酒德頌止則操

戾執觚 庚闡斷酒 誠破兕觥指觚贊

鄉飲酒之爵也者論語觚不觚馬融曰觚禮器也一升曰爵三升曰觚也三禮圖觚受三升兌下方足漆赤中青雲

飾小其尾 一曰觴受三升者謂之觚者考工記梓人為飲器勺一升爵二升觚三升楚詞招魂瑤漿蠶勺實羽觴

些王注 觴觚也

觚

角匕也從角巨聲讀若謹

況袁切

角匕也者與木匕 同而作之以角也

觥

杖耑角也從角敦聲

胡狄切

杖耑角也者本書敦聲田也田當為曲廣韻鬻以角飾杖策頭

觶

環之有舌者從角奠聲

古穴切

環之有舌者者玉篇整觶舌詩小戎塗以觶鞞馥案觶繫轡之環也莊子胠篋篇固局觶釋文云崔云觶環舌也漢

書天文志暈通背穴孟康曰穴或作鑄其形如鑄如淳曰凡氣在旁如半環向日為抱向外為背有氣刺日為鑄續漢書輿服志紫綬以上緹綬之閒得施玉環鑄注引通俗文缺環曰鑄通作觶大戴禮引詩塗以觶鞞君麗正曰爾雅環謂之捐捐即觶也奠古音讀居員切是以宋玉作招魂與安軒山連寒浚蘭筵為韻爾雅觶作捐元寒部字也其入聲與脂微同入是以或體作鑄亦作觶而今音皆古穴切

觶

或從金喬

夔喬聲近本書瓊或從喬喬似錐有所穿也馥案今馬腹帶其環有舌穿革者是也

觶

調弓也從角弱省聲

於角切

調弓也者集韻觶弓偏弱也詩車攻弓矢既調箋云調謂弓強弱與矢輕重相得通作弱定四年左傳封父之繁弱孔叢子公孫龍篇楚王張繁弱之弓漢書司馬相如傳彎蕃弱

觶

惟射收繁具也從角發聲

方肺切

隼射收繁具也者雙收絲具或從角作鰾知絲具多用角  
廣韻繳增繳徐錯曰繁生絲線以繫矢而射淮南本經訓  
堯使羿繳大風於青邱之野王  
僧孺與何炯書如離繳之鳥

𦉳

隼射收繁具從角酉聲讀若鱸字秋切

𦉴

盛鱧卮也一曰射具從角散聲讀若斛胡谷切

盛鱧卮也者集韻散盛鱧器一曰射具者集韻散射具  
所以盛雉讀若斛者集韻散麓器名受三斗本書鬲下  
云斗二升曰散考工記陶人鬲實五散注云鄭司農云  
散讀為斛受三斗无謂豆實三而成散則散受斗二升

𦉵

羌人所吹角屠鬻以驚馬也從角聲鬻古文諄字

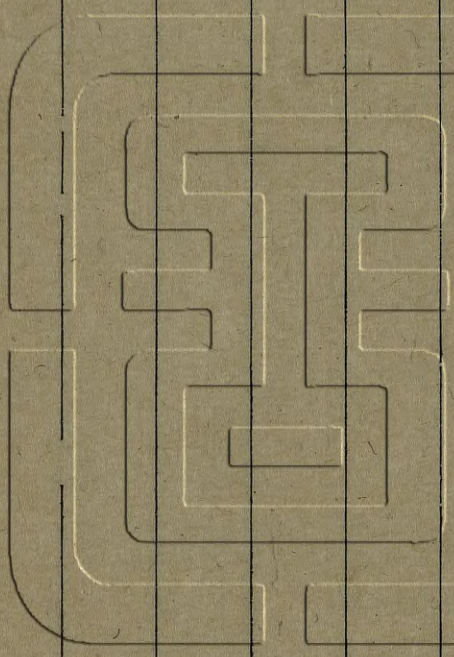
卑吉切

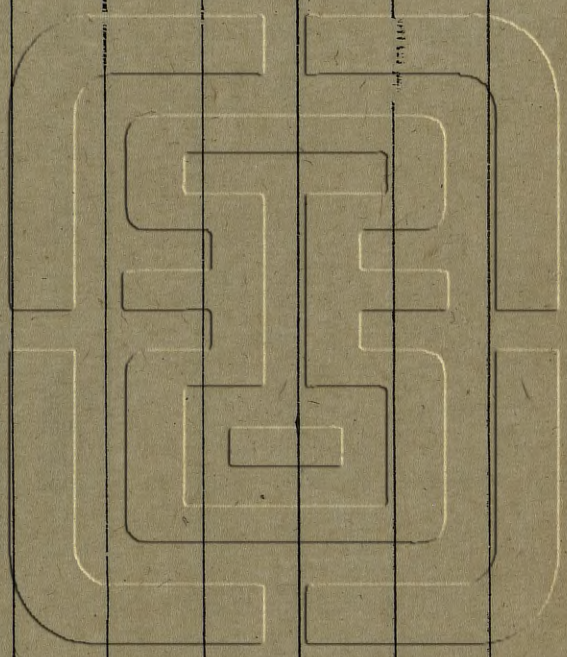
羌人所吹角屠鬻以驚馬也者屠當為篳卽篳篥隋書樂  
志西涼樂器有大篳篥豎小篳篥通典篳篥本名悲篥出  
於胡中其聲悲或云儒者相傳胡人吹角以驚馬徐廣車  
服儀制角前世書記所不載或云本出羌胡吹以驚中國

之馬庾翼與燕王書今致畫長鳴角一雙馥案御覽引世  
說河南聽事上壁有角角邊漆畫作蛇陸雲南征賦長角  
哀吟以命旅陸機七導長角三唱武士旗布王隱晉書王  
隨討寧州賊吹三角皆裂隨曰裂者破也當破賊也  
古文諄字者古文當作籀文本書諄下聲  
云籀文諄從二或火部發云籀籀文悖字

文三十九

重六





說文解字第五

義證第十三

曲阜桂馥學



冬生艸也象形下垂者箬箬也凡竹之屬皆從竹

玉陟

切

本書筋从竹竹物之多筋者竹譜植類之中有物曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目岳陽風土記五月十三日謂之龍生日可種竹齊民要術所謂竹醉日也

冬生艸也者本草冬月掘大竹根下未出土者為冬筍陸璣詩疏成都筍及冬始生東觀漢記馬援至荔浦見冬筍名曰苞筍下垂者箬箬也者書顧命敷重筍席馬云筍箬箬也



筍也從竹前聲

子賤切

釋地東南之美者有會稽之竹箭焉長笛賦特箭橐而莖立兮李善注箭橐二竹名說苑建本篇南山有竹弗採自

說文解字義登 卷十三 一 連筠移叢書

直斬而射之通於犀革又正諫篇係申東細箭五十跪而加之王肯 吳都賦其竹則篋管箴箴桂箭射筒劉注箭竹細小而勁實可以為箭通竿無節江東諸郡皆有之 伏滔正淮論苞木箭竹之族生焉 釋木謂櫟采薪釋文舍人以謂字作彙彙者莖也如竹箭 月令曰短至則伐木取竹箭又云仲冬之月取竹箭一歸藏箭末大於本次吉竹末大於本次吉 喪服小記箭筈終喪三年 謝靈運山居賦其竹則二箭殊葉自注二箭一者苦箭大葉一者竿箭細葉 後漢書公孫述傳名材竹幹注云竹幹竹箭也 新唐書地理志夷陵郡貢箭竹 寰宇記邛州臨溪縣出竹箭 通作晉吳越春秋句踐送吳王晉竹十廩案 鄭注周禮職方云故書箭為晉

矢也者御覽引字林作矢竹也字統箭者竹之別形大身小葉曰竹小身大葉曰箭箭竹主為矢因謂矢為箭方言箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭注云箭者竹名因以為號論衡效力篇篠箬之箭機不能動發魯縞不能穿急就篇弓弩箭矢鏝兜鋒顏注以竹曰箭以木曰矢竹譜會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢注云箭竹高者不過一丈節閒三尺堅勁中矢江南諸山皆有大抵中矢者雖多此箭為最古人美之以首其目是以

楚太子傅東細箭五十跪加莊王之背明非矢也夢溪筆談謬誤篇東南之美有會稽之竹箭竹為竹箭為箭蓋二物也今采箭以為矢而通謂矢為箭者因其箭名之也王觀國學林所謂箭者竹箭也竹箭其材可以為矢故周禮職方氏揚州其利金錫竹箭爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭竹箭之材可以為矢故廣韻曰箭竹節閒三尺可以為矢淮南子曰齊威公欲征伐甲兵不足令訟而不中者出一束箭乃矯箭為矢此以竹箭為矢也故周禮弓人為弓矢人為矢自古惟言弓矢而未嘗謂矢為箭至後世乃或謂之弓箭夫呼矢為箭則不當其義矣若唐書薛仁貴三箭定天山之類是也

竹

籥箛也從竹困聲一曰博棊也

渠隕切

籥箛也者廣雅籥箛箛也竹譜籥箛載籍貢名荆鄙注云二竹亦皆中矢皆出雲夢之澤大較故是會稽箭類耳皮特黑澀以此為異說苑正諫篇荆文王得如黃之狗籥箛之矰以畋於雲夢趙策公宮之垣皆以荻蒿楛楚發而試之其堅則籥箛之勁不能過也或通作菌呂氏春秋本味篇和之美者越駱之菌高注越駱國名菌竹筍也又作篔

楚詞七諫篋籥雜於廢蒸兮洪注篋籥籥籥也哀時命亦作篋籥 一曰博棊也者博當為籥方言籥或謂之籥楚詞招魂篋籥象棊有六博些洪注篋竹名

**籥**

籥籥也從竹路聲夏書曰惟籥籥楷

洛故切

夏書曰惟籥籥楷者禹貢文本書枯下引作枯鄭注籥籥聆風也韋昭云籥籥一名聆風長笛賦特箭橐而莖立兮獨聆風於極危顏注漢書地理志籥籥竹名楷木名也皆可為矢

**箛**

古文籥從箛

**箛**

箭屬小竹也從竹攸聲

先杏切

字或作箛竹譜箛箛蒼蒼接町連篁宋玉笛賦奇箛異幹後漢書寇恂傳恂講兵肆射伐淇園之竹為矢百餘萬注云前書音義曰淇園衛之苑多竹箛也豫章記金鐵箛箛資給於四境漢無極山牌楊越之棹口條蕩隸釋云碑以條為箛箭屬者釋草箛箭釋木如竹箭曰苞郭注箛竹性叢生釋地東南之美者有會稽之竹箭焉郭注竹箭箛也禹貢箛

箛既敷鄭注箛箭史記夏本紀作竹箭既布周禮職方氏其利金錫竹箭注云箭箛也禮器如竹箭之有筠也注云箭箛也喪服布總箭箛也鄉射記箭箛八十注云箭箛也西儀綴諸箭注云箭箛也又云竹山其陽多竹箭注云箭箛也山經英山其陽多箭箛也薛注西京賦箛竹箭也爾雅釋文引字林同廣韻筱細竹也通作箛長笛賦林簫蔓荆李注說文曰筱小竹也簫與筱通

**箛**

大竹也從竹湯聲夏書曰瑤琨筱箛箛可為幹筱可為矢

大竹也者釋草箛竹李巡曰竹節相去一丈為箛孫炎曰竹闊節者曰箛禹貢箛箛既敷鄭注箛大竹也顏注漢書地理志箛大竹也通典箛大竹也薛注西京賦箛大竹也夏書曰瑤琨筱箛者禹貢文箛可為幹筱可為矢者考工記弓人取幹之道七鄭司農稟人注箭幹謂之稟考工記胡之箛注云箛矢幹也杜子春注箛讀為稟長笛賦特箭橐而莖立或作箛列子殷湯篇燕角之弧胡蓬之箛中山經休與之山有草焉狀如著名曰夙條可以為箛

說文解字彙編 卷十三 連筠箛叢書

拾遺記蓬萊有浮雲之簾陳琳武庫賦矢則焦銅毒鐵鏃鏃鳴鏃

竹

竹也從竹微聲

無非切

竹也者廣韻微武悲切集韻旻悲切音眉馥謂卽簾也竹譜簾亦箇徒槩節而短江漢之閒謂之竹箴注云一尺數節葉大如履可以作蓬亦中作矢其筍冬生廣志魏時漢中太守王圖每冬獻筍謂之箴筍類篇箴竹名江漢閒謂之箭

籊

籊文從微省

從微省者當為從散

筍

竹胎也從竹旬聲

思允切

玉篇有古文作筍

竹胎也者玉篇筍竹萌也釋草筍竹萌郭云初生者孫炎云竹初萌生謂之筍易鼎覆公餗鄭注糝謂之餗震為竹

竹萌曰筍筍者餗之為菜也東觀漢記馬援至荔浦見冬筍名曰苞筍上言禹貢厥苞橘柚疑謂是也其味美於春夏筍鄭注顧命引禮記如竹箭之有筍聘義孚尹彳達鄭注尹讀如竹箭之筠釋文尹依注音筍詩韓奕維筍及蒲傳云筍竹也箋云筍竹萌也周禮醢人筍菹注云筍竹萌古文苑蜀都賦盛冬育筍注云筍今作筍竹萌也齊民要術引詩義疏云筍皆四月生惟已竹筍八月生盡九月成都有筍及冬始生長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可下酒及食又可采藏以待冬月也范汪祠制仲春薦竹笋洪武正韻莊子羊奚比乎不筍不筍久竹也言不能復生筍也

筍

竹萌也從竹怠聲

徒哀切

竹萌也者釋草筍箭萌郭注萌筍屬也釋文引說文云竹萌生也王儉靈邱竹賦幹口筍而特秀字或作箬周禮醢人箬菹注云箬箭萌

箬

竹箬也從竹音聲

薄侯切

竹箬也者本書竹下云下垂者箬箬也殆下云讀若竹皮箬書敷重筍席馬云筍箬箬



**筮** 楚謂竹皮曰箬從竹若聲 而勻切

楚謂竹皮曰箬者王彪之閩中賦細箬素筍郭文舉別傳賣箭箬易鹽米易林折箬蔽日輿地志吳興箬溪夾溪悉生箭箬南岸曰上箬北岸曰下箬皆邨名

**筴** 竹約也從竹即聲 子結切

竹約也者徐鍇繫傳引楚詞土伯九約謂身有九節也左思吳都賦竹則苞筍抽節字或作筴竹譜竹之節曰筴

**筵** 折竹篾也從竹余聲讀若絜 同都切

折竹篾也者折當為折廣雅折筵分也方言筵析也析竹謂之筵注云今江東呼篾竹裏為筵亦名為篾也集韻籬筵竹篾也又云籬竹病不可析篾書顧命敷重筍席鄭注筍析竹青皮也

**筵** 筵也從竹籬聲 武移切

筵也者玉篇籬竹篾也一切經音義十二引字林籬竹篾也又十五引字林籬析竹篾也籬類籬篾也今中國蜀土

人謂竹篾為籬也

**篾** 竹膚也從竹民聲 武盡切

竹膚也者玉篇篾竹表也篾竹皮也一切經音義十引埤蒼篾析竹膚也籬類篾籬也今蜀土及關中皆謂竹篾為籬音彌馥謂篾篾一聲之轉書顧命敷重篾席鄭注篾析竹之次青者既夕禮燕器杖筮嬰注云筮竹篾蓋也疏云

篾竹青之皮

**篾** 竹裏也從竹本聲 布付切

竹裏也者廣雅筮竹也其表曰篾其裏曰篾

**篾** 竹兒從竹翁聲 烏紅切

竹兒也者廣韻翁竹盛兒竹譜凌羣獨秀翁皆紛披

**篾** 篾也從竹參聲 所今切

筮也者玉篇筮差不齊也本書經參經也通作參差竹譜百葉參差風俗通聲音篇舜作簫其形參差象鳳之翼楚詞九歌吹參差兮誰思

筮引書也從竹彖聲 持充切

周易彖辭當作篆書斷篆者傳也傳其物理施之無窮文心彫龍史傳篇傳者轉也轉受經指以授其後

引書也者抽書也本書抽引也

籀讀書也從竹籀聲春秋傳曰卜籀云 直又切

讀書也者徐鍇曰籀諷誦書也卜籀謂讀卦爻詞也左傳齊孫書字子占書金滕乃卜三龜一習吉啓籀見書乃并是吉鄭注三龜占書亦合於吉呂荆明啓荆書胥占史記魯世家周公喜開籀乃見書遇吉孝文本紀卜之龜卦兆得大橫占曰大橫庚庚余為天王夏啓以光李奇曰庚庚其繇文也索隱引荀悅云繇抽也所以抽出吉凶之情也杜預云繇兆詞也音胄顏師古漢書注曰繇本作籀籀書也謂讀卜詞周禮大卜掌三兆之法其經兆之體皆百有

二十其頌皆千有二百注云頌謂繇也百二十每體十繇占人凡卜筮既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否若黃帝戰于阪泉之類所謂繇也釋文繇音直救反夢溪筆談古之卜者皆有繇辭周禮三兆其頌皆千有二百如鳳凰于飛和鳴鏘鏘閔于兩社為公室輔專之渝攘公之兪一薰一蕕十年尚猶有臭如魚窺尾衡流而方羊裔焉大國滅之將亾閹門塞竇乃自後踰大橫庚庚子為天王夏啓以光之類是也方言抽讀也易繫辭爻繇之辭所以明得失釋文引服注左傳云繇抽也抽出吉凶也詩不可讀也傳云讀抽也箋云抽猶出也匡謬正俗問曰鄘詩牆有茨篇云中冓之言不可讀也毛詩傳云讀抽也抽是何義荅曰讀止謂道讀之讀更訓為抽翻成難曉按許氏說文解字曰籀讀也從竹籀聲籀即古抽字是以籀或作抽蓋毛公以籀解讀傳寫字省故止為抽此當言讀籀也不得為抽引之義史記太史公自序緇史記石室金匱之書徐廣曰紬音抽如淳曰抽徹舊書故事而次述之禹貢厥草惟繇馬融曰繇抽也春秋傳曰卜籀云者今無此文襄八年左傳兆云注云兆卜僖四年傳且其繇曰服虔注繇抽也抽出吉凶也閔二年傳成風聞成季之繇注云繇卦兆之占辭釋文繇直救反襄十年傳獻兆於定姜姜

氏問繇注云繇兆辭廣韻繇直祐切卦兆辭也釋詁繇於也郭云繇辭詩小旻我龜既厭不我告猶箋云言雖得兆占繇不中釋文繇音冑孔穎達曰左傳曰其繇曰一薰一蕕十年尚猶有臭是龜之繇易曰困于石據于蒺藜是卦之繇于祿字書繇卜兆辭音冑佩觿集云从畚从卜从系毛居正曰易注云文繇之辭繇从卜从繇音宙卦下辭也

篇書也 一曰關西謂榜曰篇從竹扁聲

切 芳連

書也者纂文關西以書篇為篇內則請肄簡諒注云簡謂所書篇數也 一曰關西謂榜曰篇者榜謂標榜篇通作扁本書扁署也署門戶之文也續漢書百官志凡有孝子順孫貞女義婦及學士為民法式者皆扁表其門

小籍簿書也從竹籍聲

秦俗切

徐鍇曰史記云尺籍伍符然則籍簡長尺也 廣雅簡籒籒簧牌籍也 釋名籍籍也所以籍疏人民戶口也 襄二十五年左傳賦車籍馬杜云籍疏其毛色歲齒以備軍用昭十五年傳孫伯黶司晉之典籍以為大政故曰籍氏 史記趙世家義再拜受命而籍之 華嶠集散騎掌贊詔命平處文籍古今注籍者尺二竹牒記人之年名字物色縣之宮門案

省相應乃得入房馥案此為門籍 李衛公問對漢制有尺籍伍符後世符籍以紙為之於是失其制矣

簿書也者本書無簿字成二年左傳勿籍杜云籍書也尚書正義籍者借也借此簡書以記錄政事故曰籍白帖四十二簿領送解式今諸州使人送解至京二十條已上二日付了四十條已上三日了 一百條已上四日了二百條已上五日了 顧炎武曰趙宦光云唐中晚詩文始見簿字前此無之不知孟子言孔子先簿正祭器史記李廣傳急責廣之莫府對簿張湯傳使使入輩簿責湯孫寶傳御史大夫張忠署寶主簿後漢輿服志每出太僕奉駕上鹵簿馮異傳光武署異為主簿而對公幹詩已云沈迷簿領書回回自昏亂矣馥更為廣之玉篇簿籍也周禮天官敘官司書注云司書主計會之簿書疏云古有簡策以記事若在君前以笏記事後代用簿簿今手版故云吏當持簿簿則簿書也又大比注云鄭司農去今時八月案比是也要謂其簿疏云漢時八月案比而造籍籍又小宰云聽師田以簡稽鄭司農云簡稽士卒兵器簿籍猶計也漢書宣帝詔上計簿具文而已御史察計簿疑非實者案之賈誼傳大臣特以簿書不報期會之閒以為大故魏其傳上使御史簿責嬰所言貢禹傳擇便巧史書習於計簿以為右

職漢名臣奏張禹奏曰丞相奏事司直持案長史將簿論  
衡自紀篇戶口眾簿籍不得少輩昭辨釋名主簿者主諸  
簿書簿普也關普諸事也簿書必有掌者錄書總領之目  
楚國先賢傳諸葛亮嘗自校簿書齊書王儉傳宋明帝置  
聰明觀以集學士又開學  
士館以聰明簿書充之

**篁** 竹田也從竹皇聲 戶光切

竹田也者竹諧篁篠蒼蒼接町連篁楚詞九歌余處幽篁  
兮終不見天注云篁竹叢也史記樂毅傳薊邱之植植於  
汶篁徐廣曰竹田曰篁漢書嚴助傳處谿谷之閒篁竹之  
中顏注竹田曰篁服虔曰篁竹叢也西京賦篠簜敷衍徧  
町成篁薛綜注篁竹墟名也江道竹賦託宗爽塏列族周  
田三輔舊事成帝作延陵及起廟寶將軍有青竹田在廟  
南恐犯蹈之  
乃徙作昌陵

**蔣** 剖竹未去節謂之蔣從竹將聲 卽兩切

廣雅蔣籛也馥案籛謂小兒學  
書之籛本書當有此義今闕

剖竹未去節謂之蔣者未當爲笨蔣所以爲席如今織席  
先剖竹刮去其裏廣雅蔣席也莊君述祖曰旣夕禮茵著  
用茶夏小正傳采茶以爲君薦蔣當從竹作茶蔣馥案晉  
陽秋蔣薦也薦蔣一聲之轉故易曰殷薦詩曰裸將王隱  
晉書陶侃親人過侃宿時大雪無草侃母撒牀雜蔣手  
剉給客牛馬旣言雜蔣則艸竹皆可作猶蔣席筍席也

**籛** 籛也者廣雅籛籛也 與接切

**籛** 書僮竹筍也從竹龠聲 以灼切

書僮竹筍也者本書筍類川名小兒所書寫爲筍一切經  
音義二引字林籛書僮筍也纂文關西以書篇爲書籛廣  
雅籛籛也四民月令正月硯凍釋命幼童入小學學篇章  
邠原別傳原早孤鄰有書舍原過其旁而泣師問之曰夫  
書者必有其父兄師哀  
之曰童子欲書可書耳

**籛** 竹聲也從竹劉聲 力求切

簡

牒也從竹閒聲

古限切

牒也者釋器簡謂之畢郭云今簡札也急就篇簡札檢署  
槩牘家顏注竹簡以為書牒也釋名簡閒也編之篇篇有  
閒也襄二十五年左傳南史氏執簡以往詩出車畏此簡  
書正義古者無紙有事書之於簡謂之簡書王制大史典  
禮執簡記注云簡記策書也拾遺記蘇秦張儀傭力寫書  
遇見墳典以墨書掌及股夜還析竹為簡而寫之桓元偽  
事古無紙故用簡非主於敬也今諸用簡者皆以黃紙代  
之劉向別錄云孫子書以殺青簡編以縹絲繩張璠漢記  
吳恢為南海太守欲殺青簡以寫經書注云殺青者以火  
炙簡令汗取其青易書復不蠹矣風俗通殺青者直治竹  
作簡書之百新竹有汗善朽蠹凡作簡者皆於火上炙乾  
之陳楚閒謂之汗汗者去其汁也吳越曰殺殺亦治也劉  
向為孝成皇帝校書籍二十餘年皆先書竹改易刊定  
可繕寫者以上素也由是言之殺青者竹斯為明矣尚書  
序正義顧氏云簡長一尺二寸服虔左傳注古文篆書一  
簡八字閻若璩曰宋書謝靈運傳論云一簡之內音韻盡  
殊兩句之中輕重悉異惟一簡是一行下方以兩句為對  
漢書藝文志劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文

酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五  
字簡二十二字者脫亦二十二字聘禮記百名以上書於  
策注云策簡也春秋經傳集解序大事書之於策小事簡  
牘而已正義許氏說文曰簡牒也牘書版也簡之所容一  
行字百牘乃方版版廣於簡可以並容數行凡為書字有  
多有少一行可盡者書之於簡數行可盡者書之於方  
所不容者乃善於策晉書束皙傳時人於嵩高山下得竹  
簡一枚上兩行科斗書即漢明帝顯節陵中策文後漢書  
曹褒傳撰次禮制寫以二尺四寸簡周磐傳編二尺四寸  
簡寫堯典一篇鹽鐵論詔聖篇二尺四寸之律古今一也  
馥案簡長一尺二寸  
倍之則二尺四寸

竹

竹列也從竹亢聲

古郎切

竹列也者列當為筍七切經音義十一筍筍胡當反  
下力折反說文云竹次也言竹有筍次謂之筍筍也

竹

筍爰也從竹部聲

薄口切

廣韻筍牘也玉  
篇筍竹牘也

肅爰也者徐鍇曰案字書肅爰籀廣也集韻引作簫箋廣韻簫箋籀也廣雅簫箋節也漢書張湯傳湯劾鼠掠治傳爰書馥謂爰書籀廣也

**齊簡也從寺寺官曹之等平也**多行切

齊簡也者廣雅等齊也徐鍇曰簡籀廣也官曹之書也馥案周禮宰夫掌百官府之徵令辨其八職六曰史掌官書以贊治寺官曹之等平也者本書寺廷也有法度者也孟子等百世之王史記夏本紀等之未有賢於鯨者

**范法也從竹竹簡書也汜聲古法有竹荆**防受切

法也者玉篇范楷式也一切經音義二範今作范同爾雅范法也謂楷式法則也通俗文規模曰范是也故字從竹汜聲以土曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰范四者一物材別也太元度次六大度檢檢於天示象垂其范注云范法也論衡物勢篇今夫陶冶者初埏埴作器必模范為形洪邁銅雀瓦硯銘鄴瓦所范嘻其是邪通作范禮運范金注云鑄作器用荀子疆國篇荆范正金錫美工冶巧火齊得剖荆而莫邪已成注云范法也太元矩范之動成敗之

效也漢司空殘碑納我鎔范劉衡碑師訓之范童子逢盛碑書畫規矩制中園梲隸釋云漢碑雖有範字而楊著碑云喪茲師范司空碑云納我鎔范與戴記范金合土正同此云制中園梲者又借梲為范也又通作範考工記轉人注範是範法也又通作範釋詁範法也釋文範或作范易繫辭範圍天地之化而不過鄭注範法也九家易範者法也鄭注書洪範去大法也孟子吾為之範我馳驅注云範法也孫氏音義云範我或作范氏宋書樂志四君馬篇願為范氏驅雍容步中畿豈效詭遇子馳騁趣危機即用孟子文馥案古銅印范姓皆從竹今從艸魏畧鍾繇以五熟釜鼎範因太子鑄之蒲元傳君於斜谷為諸葛亮鑄刀三千口今之屈巨環者是其遺範也東觀漢記廉範字叔度晉陽秋桓範字元則古法有竹荆者一切經音義二引同定九年左傳鄭駟歛殺鄧析而用其竹荆杜云欲改鄭所鑄舊制不受君命而私造刑法書之於竹簡故言竹荆

**表識書也從竹茝聲**則前切

表識書也者一切經音義十三引字林同又云一日表職書曰箋也詩鄭氏箋釋文引字林箋表也識也六藝論注

詩宗毛為主毛義若隱畧則更表明如有不同即下己意使可識別也博物志鄭元注毛詩曰箋不解此意或云毛公嘗為北海郡守元是此郡人故以為敬漢官儀孝廉先試箋奏王隱晉書劉官由亭民舉秀才刺史箋久不成官指語箋體然後成文心雕龍書記篇淺者表也表識其情也

信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付聲

防無切

釋名符付也書所勅命於上付使傳行之也六韜陰符篇主與將有陰符凡八等有大有勝克敵之符長一尺破軍擒將之符長九寸降城得呂之符長八寸却敵報遠之符長七寸警眾堅守之符長六寸請糧益兵之符長五寸敗軍亡將之符長四寸失利亡士之符長三寸荀子儒效篇張法而度之則掩然若合符節注云符節相合之物也周禮門關用符節蓋以全竹為之剖之為兩各執其一合之以為驗也孫子九地篇夷關折符無通其使史記楚世家齊王折楚符而合於秦漢官解詁衛尉主宮闕之內出入有籍復有符用木長二寸以所長兩字為鐵印分符當出入者按籍畢復齒符乃引內之也漢書高帝紀封皇帝璽符節顏注符謂諸所合節以為契者也

信也者本書柴傳信也玉篇符節也分兩邊各持其一合之為信一切經音義十引字林符信也謂分而合之曰符字從竹漢制以竹長六寸分而相合為信竹歲寒不變以布德也又用銅君臣同心也鄧析書為之符璽以信之典畧王符字節信漢制以竹長六寸分而相合者後漢書注引同史記孝文紀初與郡國守相為銅虎符竹使符集解應劭曰竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古之珪璋從簡易也索隱漢舊儀銅虎符發兵長六寸竹使符出入徵發續漢書禮儀志登還之禮竹使符到皆伏哭盡哀後漢書杜詩傳舊制發兵皆以虎符其餘徵調竹使而已符策合會取為大信所以明著國命斂持威重也文選冊魏公九錫文竹使符第一至第十鮑明遠擬古詩將以分虎竹李注漢舊儀曰郡國銅虎符三竹使符五也寰宇記俚人滕氏有竹使銅虎符漢朝所假

易卦用著也從竹彘彘古文巫字

時制切

隸作筮周禮龜人注引世本作日巫咸作筮呂氏春秋勿躬篇巫咸作筮古史考庖犧氏作卦始有筮其後殷時巫咸善覓文解字義登卷十三

筮少年饋會禮乃釋贖立筮卦者在左坐卦以木卒

筮乃書卦於木周禮占人掌占龜以八筮占八頌

易卦用著也者本書卦筮也一切經音義二云禮記龜為

卜著為筮卜筮者所以決嫌疑定猶豫故疑即筮之字體

从竹从巫筮者揲著取卦折竹為爻故字从竹也歸藏昔

女媧筮張雲幕而枚占神明易蒙卦初筮告注云筮者決

疑之物也書洪範擇建立卜筮人傳云著曰筮詩氓爾卜

爾筮傳云著曰筮特牲饋餼禮筮人取筮於西塾注云筮

問也取其所用問神明者謂著也士冠禮筮於席門注云

筮者以著問日吉凶於易也周禮籥人上春相籥注云相

謂更選擇其著也曲禮龜為卜筮為筮注云筮或為著莊

二十二年左傳陳侯使筮之注云著曰筮晉語吾聞晉之

筮之也韋云著曰筮莊四年公羊解詁著曰筮月令章句

孟冬之月命大卜釁龜策龜者龜甲所以卜也策者著草

所以筮也楚詞招魂魂離散汝筮子之注云筮卜問也

著曰筮尚書曰決之著龜陳琳大荒賦假龜策以貞吉問

神諭以休祥

竹 籥也從竹开聲 古兮切

詩副籥六珈傳云籥衡籥也 采綠箋云禮婦人在夫家籥

象籥 喪服箭籥長尺吉籥尺二寸 喪服小記齊衰帶惡

籥注云籥所以卷髮也 內則十有五年而籥 曲禮女子

許嫁籥而字 僖九年穀梁傳許嫁籥而字之范注云吉籥

以象為之刻鏤其首以為飾成人著之尹更始章句女子十

詩文解字義登

卷十三

三

連筠籥叢書

而願欲籥之韋云籥內子首服衡籥也 御覽引白虎通

男子幼娶必冠女子幼嫁必籥禮曰女子許嫁籥而字

籥也者廣雅同玉篇婦人之籥則今之籥也女子許嫁而

籥阮諶三禮圖籥籥也士以骨大夫以象士冠禮皮弁籥

籥弁籥注云籥今之籥內則櫛緹籥總注云籥今籥也僖

九年公羊傳婦人許嫁字而籥之何云籥者籥也所以繫

持髮象男子飾也服此者明繫屬於人所以養貞一也吳

語去籥注云籥籥也史記張儀列傳其姊聞之因摩籥以

自刺集解駟案籥婦人之首飾如今象牙籥正義連擣衣

也淮南齊俗訓中國冠籥高云籥籥也文選謝惠連擣衣

詩籥玉出北房李善云魏臺訪議曰以玉為籥也古曰

籥今日籥 开聲者吳越春秋越絕書計研竝作計倪

竹 取蟻比也從竹匠聲 居之切

詩文解字義登

卷十三

三

連筠籥叢書



取蟻比也者本書櫛梳比之總名也廣雅篋櫛也顏注急就篇櫛之小而細所以去蟻蝨者謂之比言其齒密比也

**篋** 收絲者也從竹夔聲王縛切  
收絲者也者本書屎篋柄也玉篇篋棧也所以絡絲也絡所以轉篋絡車也攪轉篋也廣雅棧謂之篋方言篋棧也竟豫河濟之間謂之棧注云所以絡絲也

**篋** 篋或從角從間  
**篋** 篋或從角從間  
**篋** 篋或從角從間  
**篋** 篋或從角從間

繼絲篋也者本書繼著絲於篋車也宋祁校漢書引字林篋繼絲管也馥案詩周頌磬篋鏘鏘漢書董仲舒傳鐘鼓篋弦藝文志篋子東方朔傳以篋窺天竝以篋為管趙宦光曰今紡絲銓曰篋子誤讀上聲馥案北方轉為去聲

**篋** 篋也從竹完聲古滿切  
篋也者六書故篋絡緯之管也馥謂主管字當作篋史記平準書桑宏羊為大農丞篋諸會計事漢書谷永傳昔龍

篋納言而帝命惟允通作管樂記禮樂之說管乎人情矣荀子儒效篇聖人也者道之管也史記李斯傳趙高以刀筆吏入秦宮管事二十餘年

**篋** 篋也從竹孚聲讀若春秋魯公子彊方無切  
篋也者廣韻篋織緯者通俗文織織謂之篋受緯曰篋讀若春秋魯公子彊者春秋下當有傳字篋彊聲義竝相近本書彊弓弩端弦所居也馥謂彊管弦者篋管絲者篋管亦謂之彊內則右珮玳捍管注云管筆彊

**篋** 迫也從竹下聲阻厄切  
迫也者聲類同迫當為敢徐鍇韻譜敢竿也本書厭竿也一切經音義九竿猶壓也今謂以槽竿出汁也周禮巾車厭翟注云次其羽使相迫也成十六年左傳楚晨壓晉軍而陳注云壓竿其未備風俗通皇霸篇燕外迫蠻貊內竿齊晉漢書梁孝王傳李太后與爭門措指晉灼曰許慎云措置字借以為竿爾師古曰音壯客反謂為門扉所竿史記索隱云措音竿側格反漢書王陵傳迫竿前隊皆作此字謂為門扉所竿東觀漢記匈奴攻疎城耿恭絕其渴水

迫也者聲類同迫當為敢徐鍇韻譜敢竿也本書厭竿也一切經音義九竿猶壓也今謂以槽竿出汁也周禮巾車厭翟注云次其羽使相迫也成十六年左傳楚晨壓晉軍而陳注云壓竿其未備風俗通皇霸篇燕外迫蠻貊內竿齊晉漢書梁孝王傳李太后與爭門措指晉灼曰許慎云措置字借以為竿爾師古曰音壯客反謂為門扉所竿史記索隱云措音竿側格反漢書王陵傳迫竿前隊皆作此字謂為門扉所竿東觀漢記匈奴攻疎城耿恭絕其渴水

迫也者聲類同迫當為敢徐鍇韻譜敢竿也本書厭竿也一切經音義九竿猶壓也今謂以槽竿出汁也周禮巾車厭翟注云次其羽使相迫也成十六年左傳楚晨壓晉軍而陳注云壓竿其未備風俗通皇霸篇燕外迫蠻貊內竿齊晉漢書梁孝王傳李太后與爭門措指晉灼曰許慎云措置字借以為竿爾師古曰音壯客反謂為門扉所竿史記索隱云措音竿側格反漢書王陵傳迫竿前隊皆作此字謂為門扉所竿東觀漢記匈奴攻疎城耿恭絕其渴水

匈奴笮馬糞汁飲之後漢書注笮謂壓笮也吳志諸葛瑾傳長文之徒昔所以能守善者以操笮其頭梁書大秦人採蘇合先笮其汁以為香膏南中八郡志笮取甘蔗汁曝成飴字或作笮周禮典同侈聲笮注云侈則聲迫笮出去疾也又或作窄釋名其受矢之器織竹曰笮相迫窄之名也孟子迫斯可以見矣趙注迫窄則可以見之文選西京賦增九筵之迫脅五臣注云迫脅迫窄也又通作柞考工記輪人穀小而長則柞鄭司農云柞讀為迫暗之暗謂輻閉柞狹也秋官敘官柞氏鄭司農讀為音聲暗暗之暗屋笮之笮又通作迮襄三十一左傳門不容車注云門牆之內迫迮後漢書陳忠傳鄰舍比里共相壓迮注云迮迫也南齊書卞彬傳我詩應須大材迮之不爾便飛去歎逝賦塗薄暮而意迮在瓦之下勢上者本書笮複屋棟也茂屋牝瓦不集韻櫟屋笮板笮也通作笮釋名笮迮也編竹相連迫迮也釋宮屋上薄謂之笮郭云屋笮考工記匠人營國四阿重屋注云重屋複笮也魯語夫棟折而檜崩吾懼壓焉車云壓笮也急就篇板柞所產谷口斜顏注板謂木瓦也柞屋棧也亦謂之簣六書故椽上必設笮然後安瓦今人謂之棧字或作筴玉篇筴屋上板

簾

堂簾也從竹廉聲

力鹽切

堂簾也者書顧命夾兩階兜傳云堂廉曰兜鄉飲酒禮設席于堂廉注云側邊曰廉喪大記卽位于堂廉正義堂廉謂堂基南畔廉棧之上漢書賈誼傳人主之尊如堂陛九級上廉遠地則堂高陛無級廉近地則堂卑

簣

牀棧也從竹責聲

阻厄切

牀棧也者本書棧棚也莊子馬蹄篇釋文編木作靈似牀曰棧崔云木棚也檀弓華而睨大夫之簣與注云簣謂牀第也淮南說山訓灰而棄其招簣高注招簣稱灰者浴牀上之柄也廣雅浴牀謂之招後漢書袁術傳坐簣牀而歎注云簣第也謂無茵席也史記范雎傳雎佯灰卽卷以簣索隱簣謂葦荻之薄也

簣

牀簣也從竹弟聲

阻史切

牀簣也者集韻牀格謂之第廣雅簣第也方言牀齊魯之闕謂之簣陳楚之闕或謂之第釋器簣謂之第郭云牀版小爾雅廣服簣牀第也易噬乾肺釋文鄭云簣也馥案鄭作第喪大記設牀檀第注云檀第袒簣也土喪禮牀第夷





蔽也者史記淮陰侯傳索隱引同算蔽聲相近所以蔽  
 甌底者戴侗曰今人以木為甌如桶而無底著算以炊飯  
 玉篇算甌算也顏注急就篇算蔽甌底者也考工記陶人  
 甌七穿鄭司農云甌無底甌少牢饋食禮廩人概甌甌鄭  
 云甌如甌一孔馥謂穿以通氣算以承米裴元新語尹氏  
 之鏡照睫數莖烝食會不如三錢之算雷公炮炙論樊算  
 淡鹵馥案御覽七百五十七引孔融同歲論曰樊算經尺  
 不足以救鹽池之鹹通作算世說賓客詣陳太邱宿太邱  
 使元方季方炊客與太邱論議二人進火俱委而竊聽炊  
 人與客語乃俱竊聽  
 炊忘箸筭飯今成糜

**籩**

飯筥也者字或作筥廣雅筥籩也方言籩南楚謂之筥注  
 云盛飯筥也今建平人呼筥音鞭輔受五升者蕭該漢  
 書音義引字林同論語斗筥之人鄭注筥竹器也容斗二  
 升既夕禮筥三黍稷麥注云筥畚種類也其容蓋與筥同  
 一穀也既夕記云葦苞長三尺一編管筥三其實皆淪案  
 孝經陳其筥筥鄭注受斗二升昭三年左傳四升曰豆

山樞

**籩**

陳畱謂飯筥曰籩從竹捎聲一曰飯器容五升一曰

宋魏謂箸筥為籩

所交切

實三而或穀穀亦受斗二升鄭謂筥與筥同一穀是筥受  
 斗二升與本書異三禮圖筥圓受五升蓋籩受與筥同  
 秦謂筥曰籩者一切經音義十五字林筥籩也飯器受五  
 升秦謂筥任大椿字林考逸云秦謂筥下當脫為籩二字  
 一曰飯器容五升者本書籩飯筥也受五升一曰宋魏  
 謂箸筥為籩者或作筥方言箸筥陳楚宋魏之閒謂之筥  
 廣雅籩箸筥也徐錯曰今言籩箕箸匕箸也御覽七百六  
 十籩亦盛箸籠北史魏收傳飯房答籠箸孔嘲玳外國傳  
 屈都乾國飯用竹筥搏而取之

**籩**

籩也從竹呂聲

居許切

籩也者當為籩本書匡飯器筥也顏注急就篇筥一名籩  
 受五升詩良耜載筐及筥其饌伊黍箋云筐筥所以盛黍  
 也或作籩廣雅籩籩也廣志枸櫞似橘而大如飯籩



豉法篩椒  
肩合投之

**筥** 從竹卑聲 并弭切

**筥** 圓竹器也從竹專聲 度官切

圓竹器也者字或作筥類篇筥圓竹器又作樽急就篇樽楹棹楸七箸贊

**筥** 飯敲也從竹者聲 陟慮切又遲倨切

漢書張良傳臣請借前箸以籌之張晏曰求借所會之箸用指畫也周亞夫傳獨置大裁無切肉又不置箸亞夫心不平顧謂尚席取箸 語林王藍田會雞子以箸刺之不得大怒投於地 東宮舊事漆箸一百雙

飯敲也者本書敲持去也去當為筥筥飯器通俗文以箸取物曰敲玉篇箸筥也飯具也顏注急就篇箸一名椌所以夾會也通鑑劉備方會失匕箸注云箸椌也

**筥** 竹籠也從竹婁聲 洛侯切

竹籠也者本書籠笱也廣雅篋篋也方言篋小者南楚謂之篋自關而西秦晉之閒謂之篋注云今江南亦名小籠為篋急就篇篋篋篋篋篋篋顏注篋者疏目之籠亦言其孔樓樓然也喪大記君大夫髻爪實于綠中注云將實爪髮棺中必為小囊盛之此綠或為篋

**筥** 籃也從竹良聲 盧黨切

**筥** 大篋也從竹監聲 魯甘切

大篋也者廣韻籃籃籠玉篇籃大籠也筐也一切經音義十六籃筐屬也字林大笱也纂文云大筐也廣雅籃筐也方言籠或謂之笱注云亦呼籃

**簍** 古文籃如此

汗籒作層屬厂部

**篋** 笱也可熏衣從竹葍聲宋楚謂竹篋牆以居也 古侯切

說文解字義登 卷十三 七 連筠蓂叢書

史記陳涉世家夜篝火滑稽傳

甌婁滿篝徐廣竝云篝籠也

答也者玉篇篝籠答也急就篇筭筭筭顏注篝

一名答盛杯器也 可熏衣者東宮舊事皇太子納妃有

漆畫手巾熏籠二大被熏籠三衣熏籠三劉向別錄淮南

王有熏籠賦西京雜記漢制天子以象牙為籠 宋楚謂

竹篝牆以居也者以字衍方言篝陳楚宋魏之閒

謂之牆居注云今薰籠也廣雅熏篝謂之牆居

栝答也者一切經音義十六引字林栝答杯籠也字或作落

玉篇栝落籠也又作落方言栝落陳楚宋衛之閒謂之栝

落又謂之豆筥自關東西謂之栝落注云盛栝器籠也

又通作落廣雅豆筥杯落也王逸注懷沙亦作籠落

栝答也從竹各聲或曰盛箸籠者字或作櫛廣

雅櫛櫛簪箸筯也方言箸筯自關而西謂之櫛櫛

鏡斂也者一切經音義三引同急就篇鏡斂疏比各異工

顏注鏡斂盛鏡之器若今鏡匣也斂又作匱一切經音義

三引蒼頡篇盛鏡器曰匱謂方底者又卷十引韻集文匱

斂也收斂物也三蒼盛鏡器名也今香匱粉匱某匱皆是

也後漢書光烈陰皇后紀視太后鏡匱中物注云匱鏡匣

也列女傳珠崖令後妻為前妻女連大珠以為係臂及令

處送喪入關法內珠入于關者必其繼母棄之關侯於鏡

匱中搜出珠問誰當坐者女曰我置鏡匱中夫人不知也

鏡斂也從竹贊聲讀若纂一曰叢

竹器也者急就篇樽楹牌楹匕箸贊顏注贊盛匕箸之籠

也方言贊箸筯注云盛杵箸贊也廣雅贊箸筯也 讀若

纂者字或作纂喪大記食於纂者盟注云纂竹筥也明堂

位薦用玉豆雕纂注云纂籩屬也以竹為之又通作算史



籩

籩也從竹羸聲

以成切

籩也者本書答籩也廣雅籩籠也類篇籩下云一曰蜀人負物籠上大下小而長謂之籩答劉逵蜀都賦注籩勝也漢書韋賢傳遺子黃金滿籩如淳曰籩竹器受三四斗今陳畱俗有此器方言著籩陳楚宋魏之閒謂之筴或謂之籩

籩

竹器也從竹剛聲

蘇肝切

似箱而麤廣雅籩謂之籩

簋

黍稷方器也從竹從皿從自

居消切

黍稷方器也者周禮掌客簋十有二注云簋黍稷器也廣韻內圓外方曰簋三禮圖簋受一升足高一寸中圓外方挫其四角漆赤中蓋亦龜形其飾如簋盛稻梁易二簋鄭注離為日日圓莛為木木器象木器圓簋象又注周禮舍人云方曰簋圓曰簋詩陳饋八簋傳云圓曰簋北堂書鈔引鄭注孝經云方曰簋圓曰簋少牢饋食疏引作外方曰

簋漢書賈誼傳簋簋不飾顏注方曰簋圓曰簋馥謂據外則曰方據內則曰圓

飢

古文簋從匚飢

從飢者飢當為飢集韻引作飢

軌

古文簋或從軌

史記秦始皇本紀飯土墀李斯傳墀作甌太史公自序作簋徐廣云簋一作墀經典或省作軌公奭大夫禮宰夫設黍稷六簋于俎西注云古文簋皆作軌易二簋蜀才本作軌

机

亦古文簋

文當為机從几俎之几譌從八九之九易渙九二渙奔其机王注机承物者也釋文音几周禮小史以書敘昭穆之俎簋故書簋或為几春秋繁露祭義云春上豆實夏上尊實秋上机實冬上敦實豆實韭也尊實饗也机實黍也敦實稻也馥謂机實即簋實簋黍稷器



語市無赤米而困鹿空虛韋注圓曰困方曰鹿馥案此與王注楚詞異

**筩** 籩或從录

**筩** 易大竹筩也從竹易聲

徒朗切

大竹筩也者一切經音義十四引無竹字玉篇筩竹器也可以盛酒

**筩** 斷竹也從竹甬聲

徒紅切

斷竹也者一切經音義二引同三蒼筩竹管也笙賦越上筩而通下管急就篇芬薰脂粉膏澤筩顏注筩者本用竹筩其後轉用金玉雜物寫竹狀而為之

**筩** 竹輿也從竹便聲

旁連切

竹輿也者隋書禮儀志引同廣雅筩輿也顏注急就篇筩者織竹之輿也文十五年公羊傳筩將而來也何注筩者竹筩一名編輿齊魯以北名之曰筩史記張巨陳餘列傳上使世公持節問之筩輿前集解徐廣曰筩音鞭駟案韋

昭曰輿如今輿牀人輿以行索隱服虔云音編編竹木如今峻可以糞除也郭璞三蒼注云筩輿土器顏注漢書筩輿者編竹木以為輿形如今之倉輿矣風俗通黨被創困乏佐服其義勇復輿養之通鑑邾士美備籃輿遣伊宥注云籃輿即今之轎也

**筩** 鳥籠也從竹奴聲

乃故切

鳥籠也者洪興祖補注楚詞引作籠也南楚謂之筩玉篇筩籠答也方言籠或謂之筩廣雅筩籠也楚辭懷沙鳳皇在筩兮注云筩籠落也說苑奉使篇魏文侯使舍人獻鵠於齊侯行道失之徒獻空籠

**筩** 竹挺也從竹干聲

古寒切

竹挺也者李善注謝靈運詩引字林同詩籩籩竹竿史記貨殖傳竹竿萬个

**筩** 罩魚者也從竹霍聲

竹角切

罩魚者也者玉篇籩魚籠也廣雅籩筩也通作籩爾雅籩謂之罩郭云捕魚籠也李巡云編細竹以為罩捕魚也孫

炎云今楚篔也詩南有嘉魚烝然罩罩傳云罩罩篔也正義罩以竹為之無竹則以荆

籊籊或省

竹枝也從竹固聲

古賀切

戴侗曰說文唐本日箇竹枝也今或作个半竹也徐氏闕个字曰个不見義無從下筆明堂左右个者明堂有室也當作介鼂說之曰大射儀措三挾一个者矢也亦可易為介乎魯次公曰竹生非一故兼个猶艸兼中林兼木秣兼禾也說之據籊文亦有个字 史記貨殖傳正義引釋名竹曰个木曰枚 齊語鹿皮四个 韋云个枚也吳語譬如羣獸然一个負矢百羣皆奔 漢書貨殖傳竹竿万个孟康曰个者一个两个刑法志操十二石之弩負矢五十个顏注个讀曰箇箇枝也 孫綽漏刻銘累箇三階馥案箇竹矢也後漢律歷志孔壺為漏浮箭為刻王褒賦挈壺司刻漏尊瀉流仙叟秉矢隨水沈浮是也

竹枚也者徐錯曰人言一箇一枚依竹木而言之也廣韻箇數又枚也凡也玉篇箇數之一枚也方言箇枚也注云

謂枚數也廣雅枚箇凡也尚書枚卜功臣大射儀措三挾一个注云个猶枚也士虞禮俎釋三个注云个猶枚也今俗或名枚曰個音相近又特牲饋食禮注云个猶枚也今俗言物數有云若干个者此讀然襄二十一年左傳識其枚數正義今人數物猶云一枚二枚也昭十二年傳南蒯枚筮之正義今人數物云一枚兩枚是籌之名也九章算術今有出錢一萬三千五百買竹二千三百五十箇

竹索也從竹交聲

胡茅切

竹索也者通作茭漢書溝洫志舉長茭兮湛美玉臣瓚曰竹葦經謂之茭也顏注經索也茭字宜從竹

筩也從竹作聲

在各切

筩也者增韻筩竹索西南夷尋之以渡水故因号曰邛筩玉篇筩竹索也引舟竹筩也釋名引舟者曰筩筩作也作起也起舟使動行也詩采芣汎汎楊舟紉纜維之釋文云纜韓詩云筩也釋水云紉纜維之李巡曰紉竹為索所以維持舟者孫炎曰舟止繫之於樹木戾竹為大索

**汧** 蔽絮簣也從竹沾聲讀若錢

昨鹽切

蔽絮簣也者蔽當為緘本書緘於水中擊絮也廣韻箔漂絮簣也漂水中打絮考工記弓人注鄭司農讀剽為湖漂絮之漂漢書韓信傳有一漂母哀之韋昭曰以水擊絮曰漂 讀若錢者錢當為棧簣棧也

**箒** 扇也從竹婁聲

山洽切

扇也者本書蕙堯時生於庖廚扇暑而涼玉篇扇箒也或竹或素乍羽乍毛用取風廣雅箒謂之扇方言扇自關而東謂之箒自關而西謂之扇注云今江東亦通名扇為箒六韜勵軍篇夏不操扇論衡是應篇入夏月操箒須手搖之然後生風淮南說林訓中夏用箒使之至冬而不知去

**筴** 箒或從妾

或作筴呂氏春秋有度篇冬不用筴注云扇也

**筴** 舉土器也一曰筴也從竹龍聲

盧紅切

舉土器也者舉當為舉俗作舉本書相徒土輦方言籠南楚江河之閒謂之筴注云今零陵人呼籠為筴周禮遂人共邱籠及蜃車之役注云邱籠之役糞復土也其器曰籠襄九年左傳陳畚揭注云畚筴籠揭土舉廣韻筴籠竹車輦方言車枸筴宋魏之閒或謂之筴籠九章算術今有負籠重一石一十七斤淮南說山訓貂裘而負籠高云籠土籠也精神訓揭鑿而負籠土高云籠受土籠也漢書王莽傳荷籠負鍤顏注籠所以盛土也東觀漢記耿恭於疏勒城穿井身自率止輓籠一曰筴也者本書筴筴籛也廣雅筴籠也廣韻筴筴籠也又云筴筴小籠

**蓐** 衰也從竹襄聲

如兩切

衰也者本書衰衰也通作苞水經注說罽石云海水西侵歲月逾甚而苞其山故言水中矣襄通作襄水經注濡水條下說贊水云昔在漢世海水波襄吞會地廣當同罽石苞淪洪波也書堯典蕩蕩懷山襄陵

**互** 可以收繩也從竹象形中象人手所推握也

胡誤切

可以收繩也者一切經音義十二引通俗文繰車曰軋軋筴也廣雅軋謂之筴漢書谷永傳百官盤互顏注盤結而

交互也輟耕錄二十四黃山谷辨剛卯遺蹟云繫絲繩也音護古文無此字按互紐繩器也豎兔罟也豎紐絲繩與兔罟相類故同此音邪

互 簞或省

簞 宗廟盛肉竹器也從竹𦵏聲周禮供盆簞以待事 簞 洛

切

宗廟盛肉竹器也者廣韻四十五厚簞籠也周禮作簞廣雅簞籠也周禮供盆簞以待事者地官牛人文彼云凡祭祀共其牛牲之互與其盆簞以待事注云簞受肉籠也

筥 飲牛筐也從竹康聲方曰筐圓曰筥

居許切

飲牛筐也者飲左傳正義引作飯類篇亦作飯玉篇廣韻集韻竝作飢一切經音義二聲類飢哺也又二十四蒼頡篇飢飽也謂以飲食設供於人曰飢故字從人東方朔七諫子推自剖而飢君兮方言筥筥筥筥也江河之間謂

之筥趙代之閒謂之筥淇衛之閒謂之牛筐筥其通語也纂文趙代以筥為筥方曰筐圓曰筥淮南時則訓具撲曲筥維筐及筥傳曰方曰筐圓曰筥淮南時則訓具撲曲筥注云圓底曰筥方底曰筐隱三年左傳筐筥錡釜之器杜注方曰筐圓曰筥陸璣詩疏楷似荆莖似著上黨人織以為牛筥箱器

飲馬器也從竹兜聲

當侯切

飲馬器也者趙宦光曰飲當是飢誤與簞注同徐錯韻譜筥飼馬器玉篇筥飼馬器也廣韻筥飼馬籠也廣雅帷筥帷筥或謂之帷筥燕齊之閒謂之帷漢書音義說烽火云高臺上作桔槔頭置兜零以薪草置其中馥案本艸有馬兜零山有馬兜山慕容軌遣封奕伏於馬兜山是也今雲南人編竹筐掛樹木上以飼馬即馬兜也漢書百官表有桐馬令如淳曰主乳馬以韋革為夾兜受數斗盛馬乳桐取其上肥因名曰桐馬馥案夾兜因盛馬乳故用韋革盛宏之荆州記穀城門有人刊其腹云摩兜韃慎莫言兜韃即韋革夾兜

**簠** 積竹牙戟矜也從竹盧聲春秋國語曰朱儒扶簠洛

切

積竹牙戟矜也者本書秘攢也攢積竹杖也通作廬考工記攻木之工輪輿弓廬匠車梓注云廬矛戟矜秘也又廬人為廬器又秦無廬注云廬讀為繡謂矛戟柄竹攢秘春秋國語曰朱儒扶簠者晉語文彼作侏儒扶廬韋注扶緣也廬矛戟之秘緣之以為戲

**箛** 箛也從竹拊聲巨淹切

箛也者漢書音義晉灼引同鬼谷子飛箛篇注云箛謂牽持絨束令不得脫也燕策蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合而箛其喙漢書異姓諸侯王表箛語燒書顏注謂箛箛其口不聽妄言也袁盎傳而君自閉箛天下之口顏注箛箛也通作拊五行志臣畏荆而拊口鼂錯傳天下之士拊口不敢復言矣

**箛** 箛也從竹爾聲尼輒切

箛也者本書燕下云箛口周禮司弓矢并夾注云并夾矢箛也

**笠** 笠蓋也從竹登聲都滕切

笠蓋也者趙宦光曰笠今之徽蓋也廣雅笠謂之笠急就篇竹器笠笠簞籛籛顏注笠笠皆所以禦雨也大而有把手執以行謂之笠小而不把首戴以行謂之笠六韜農器篇蓑薛笠笠太公金匱曰不須兵器可以守國笠笠是其兜蓋齊語首戴茅蒲韋云茅蒲笠笠也茅或作萌萌竹萌之皮所以為笠也吳語笠笠相望於艾陵注唐尚書云笠夫須也昭謂笠笠備雨器馥案詩都人士臺笠緇撮箋云臺夫須也以臺皮為笠釋草臺夫須郭引鄭箋臺可以為禦雨笠史記平原君傳躡蹻擔笠徐廣曰笠長柄笠笠有柄者謂之笠仲尼弟子列傳昔夫子當行使弟子持雨具雨具謂笠笠之屬宣四年左傳又射汰輶以貫笠載杜云兵車無蓋尊者則邊人執笠依載而立以禦寒暑名曰笠載服虔云笠載載之蓋如笠所以蔽載上以禦矢也

**笠** 笠無柄也從竹立聲力入切

簦無柄也者增韻蓑笠無柄曰笠有柄曰笠詩無羊何蓑何笠傳云笠所以禦暑夏耜其笠伊糾傳云笠所以禦暑雨也既夕燕器杖笠箋注云笠竹篾蓋也郊特牲草笠而至尊野服也史記五帝本紀使舜上塗廩瞽叟從下縱火焚廩舜乃以兩笠自扞而下去崔駰博徒論農夫戴笠持耨以芸蓼茶寰宇記貴州葵山多葵葉堪為笠

箱

大車牝服也從竹相聲

息良切

大車牝服也者詩甫田乃求萬斯箱箋云萬車以載之正義兩較內謂之箱謂車內容物之處為箱大東院彼牽牛不以服箱傳云服牝服也箱大車之箱也箋云牽牛不可用於牝服之箱戴侗曰按毛鄭皆以服與箱為二物說文徑以箱為牝服詳詩人辭意服如服牛服鹽車之服謂星雖有牽牛而不可用之以服車箱也考工記車人大車崇三柯綆寸牝服二柯有參分柯之二注云大車平地載任之車鄭司農云牝服謂車箱服讀為負藝文類聚引風俗通車一兩謂兩兩相與體也原其所以言兩者箱裝及輪兩兩而耦故稱兩爾後漢書張衡傳羈要裹以服箱注云箱車也隋書何稠傳舊制五輅於轅上起箱

箬

車箬也從竹匪聲

敷尾切

車箬也者本書輿車箬閒皮篋楸車箬中楸楸器也類篇箬車箬也字或作韡方言箱謂之韡廣雅韡箱也玉篇韡

箬

車箬也從竹令聲一曰箬籬也

郎丁切

車箬也者顏注急就篇箬車前曲闌也釋名箬橫在車前織竹作之孔箬箬也廣雅覆箬謂之箬馥案昭二十五年公羊解詁臂車覆箬疏云箬卽式也但車式以箬為之有豎者有橫者故考工記注云韡式之植者橫者也釋名陰蔭也橫側車前所以蔭箬也馥案陰卽詩陰韡蓋續傳云陰揜軌也箋云揜軌在式前垂韡上然則箬在式下既夕商祝飾柩一池注云池者象宮室之承雷以竹為之狀如小車箬一曰箬籬也者本書籬箬也

箬

搔馬也從竹剡聲

丑廉切

搔馬也者廣韻箬刮馬篋也玉篇箬馬箬也所以刮馬徐鍇曰箬竹有齒以搔馬垢汚



策

馬筮也從竹束聲

楚革切

馬筮也者本書敔擊馬也一切經音義十七策馬搯也所以捶馬驅馳也廣雅策策也方言木細枝謂之杪燕之北鄙朝鮮冽水之間謂之策初學記鞭策筮皆馬搯之名古者用革以扑罪人亦以驅馬故鞭字从革其後以竹代革故策筮二文又竝从竹蓋因驅策筮擊之義以立名也漢書婁敬曰周太王以狄伐杖馬筮去居岐禮記曰獻車馬者執策綬君車將駕則僕執策立於馬前則其事也大戴禮盛德篇善御馬者正銜勒齊轡策均馬力和馬心故口無聲手不搖策不用而馬為行也又云警猶御馬棄轡勒而專以策御馬必傷車必敗考工記轉人軹前十尺而策半之注云策御者之策也文十三年左傳繞朝贈之以策杜注云策馬搯襄十七年傳左師為己短策苟過華臣之門必騁服虔曰策馬捶也哀十一年傳抽矢策其馬定八年公羊傳臨南投策而墜之何云策馬捶也尉繚子良馬有策遠道可致趙策齊閔王將之魯夷維子執策而從楚詞九辨乘騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策七諫駕蹇驢而無策兮注云策筮也新序杖馬策下趙數十城漢書陳勝項籍傳贊振長策而馭宇內顏注策所以搯馬也王吉

傳手苦於筮顏注筮馬策漢雜事上問車幾馬石慶以策數馬對曰六馬文選西征賦爾乃端策拂茵五臣云策馬杖也雲南記雲南出藤小者以為馬策顏氏家訓書證篇簡策字竹下施束末代隸書似杞宋之宋亦有竹下遂為夾者猶如刺字之旁應為束今亦作夾徐仙民春秋禮音遂以策為正字以策為音殊為顛倒

策 擊馬也從竹坐聲

之壘切

擊馬也者本書端筮也集韻筮擊馬策也太公陰謀筮之書曰馬不可極民不可劇馬極則墮民劇則敗齊策此固大王之所以鞭筮使也漢書婁敬傳杖馬筮去居岐顏注筮馬搯也王莽傳士以馬筮擊亭長顏注筮策也鹽鐵論詔聖篇今之治民者若御拙馬行則頓之止則擊之身創於筮吻傷於銜吳會分地記句踐於夏山鑄銅不樂埋之士生馬筮遣使徒於南社種之飾治以為筮獻於吳楊倬時務論雖剛怒虛戾蹄齧之馬筮策畢至則躡躡循軌李尤馬筮銘御者筮策示有威怒東野之敗督責過度通鑑梁武謂侯景曰是何能為吾折筮答之字或作筮列子楊朱篇百羊而羣使五尺童子荷筮而隨之欲東而東欲西

而西又或作種韓非姦劫篇無種策之威銜極之備雖造  
父不能以服馬又或作捶老萊子可會以酒肉者可加以  
鞭捶莊子至樂篇撒  
以馬捶釋文馬杖也

𦏧

筮也從竹朵聲

陟瓜切

筮也者字林同廣雅筮筴也張衡南都賦其竹則篠簞籬  
筮戴凱之竹譜作籬筴竹云生於漢陽漢時獻以為輅馬  
策或作籬文選長笛賦裁以當籬便易持注云籬馬策也  
粗者曰籬細者曰枚又或作檣文十三年左傳繞朝贈之  
以策杜云策馬檣釋文云檣馬杖也襄十八年傳以枚數  
闔注云枚馬檣也急就篇鐵錘檣杖稅秘投顏注粗者曰  
檣細者曰枚通鑑擾龍宗詣  
卓白事不解劍立檣殺之

𦏧

羊車騶筮也箸箴其耑長半分從竹內聲

陟衛切

羊車騶筮也者玉篇笏小車具也考工記車人羊車二柯  
有參分柯之一注云羊善也善車若今定張車疏云未知  
定張車將何所用但知在宮內所用故差小為之論語小  
車無軌鄭注小車為羊車釋名贏車羊車各以所駕名之

也甄元成車賦既涉用於牛馬亦受名於羊鹿三代地理  
書秦始皇乘羊車登嶧山晉書輿服志羊車一名輦車其  
上如輅伏兔箱漆畫輪輓又胡貴嬪傳帝常乘羊車恣其  
所之北史李諧傳武成以斛律金舊老每朝賜羊車上殿  
又崔光傳敕賜羊車一乘新唐書車服志屬車十乘七曰  
羊車南齊書輿服志漆畫車即古之羊車也晉泰始中  
護軍羊琇乘羊車為司隸校尉劉毅所奏武帝詔曰羊車  
雖無制非素者所服免官衛玠傳云總角乘羊車市人聚  
觀今不駕羊猶呼牽此車者為羊云隋書禮儀志羊車其  
制如輅車馭童二十人皆兩鬢髻服青衣謂之羊車小史  
箸箴其耑長半分者本書蓋羊箴耑有鐵鐵當為鐵集  
韻綴與鏑同羊車騶筮也馬箴亦有箴淮南汜論訓是猶  
無鏑銜檠策綴而御馭馬也高注綴耑頭箴也又道應訓  
倒杖策綴上貫頤高注策馬極端有針以刺馬謂之綴驅  
獸亦用箴兵法火獸繫火種於  
野豬麀鹿箴其尾端而縱之

𦏧

籊所以盛弩矢人所負也從竹闌聲

洛干切

所以盛弩矢人所負也者漢書韓延壽傳抱弩負籊如淳  
曰籊盛弩箭箠也顏注籊盛弩矢者也其形如木桶馥案

竹譜射筒竹薄濺而節長中著箭因為名字或作韞史記信陵君列傳平原君負韞矢集解云呂忱曰韞盛弩矢索隱云謂以盛矢如今之胡籠而短也

𦏧

弩矢箠也從竹服聲周禮仲秋獻矢箠

房六切

弩矢箠也者續漢輿服志韞曹甲弩之箠注云通俗文曰箭箠謂之步義魏百官名三公拜賜魚皮步義一豨鼓金校步義一趙書石虎等破劉曜獲步義弓韞三十具釋名矢括旁曰義形似義也其受之器以皮曰箠謂柔服用之也織竹曰箠相迫箠之名也步義人所帶以箭義其中也馥案既夕役器甲冑干箠注去箠矢箠方言所以藏箭弩謂之箠注云盛弩箭器也廣雅韞矢箠也馥謂箠韞聲相近經典通作服詩采芑箠魚服采微象弭魚服箋並云矢服也荀子議兵篇操十二石之弩負服矢五十箇齊語服無矢韞云服矢服也鄭語槩弧箕服韞云服矢房爾雅翼其草似荻而細織以為矢服史記司馬相如傳右夏服之勁箭徐廣曰韞昭云矢室名曰服呂靜曰步義謂之服也伏儼曰服盛箭器也漢書五行志槩弧其服顏注服盛箭者即今之步義也鮑明遠擬古詩象弧插雕服馥案盛

靈石楊氏棐

兵器者亦曰箠周禮巾車小服皆疏注云服讀為箠小箠刀劍短兵之衣周禮仲秋獻矢箠者夏官司弓矢文注云箠盛矢器也干寶云箠今謂之步義

𦏧

柶雙也從竹朱聲

陟輸切

柶雙也者本書柶柶雙也玉篇雙柶雙也廣韻柶雙帆未張廣雅柶雙謂之柶南越志南海有盧頭木葉如甘蔗織以為帆名日雙也

𦏧

折竹筮也從竹占聲潁川人名小兒所書寫為筮

失廉

折竹筮也者猶折柳折蓼也東觀漢記赤眉無穀自當來降吾折筮筮之廣雅折筮也潁川人名小兒所書寫為筮者寫當為筮玉篇筮筮又云籒籒也廣雅籒籒為篇海作筮云筮也本書籒書僅竹筮也紙絮一苦也苦當為筮學記呻其佔畢佔即筮畢謂籒

竹 曰 答也從竹旦聲 當割切

答也者一切經音義十七引作箬也又云音若箬竹皮名也郭璞注方言云江東謂籐條直文而粗江東呼筴音靴玉篇筴丁言符籐郭注似籐條直文而粗江東呼筴音靴玉篇筴丁達切麤籐條也又符籐竹筴廣韻筴竹籐集韻筴覆舟簞類篇筴筴也 筴為箬之譌

竹 曰 擊也從竹台聲 丑之切

擊也者後漢書章帝紀注引同廣雅答擊也燕策縛其妾而答之荀子正論篇捶答臏脚注云捶答皆杖擊也淮南時則訓毋答掠韓詩外傳昔者舜為人子小箠則待答大杖則逃史記高祖紀人乃以姬為不誠欲答之律書故教答不可廢於家張儀傳嘗從楚相入璧意疑盜執掠答數百不服釋之漢書刑法志詔曰答者所以教之也其定箠令丞相劉舍御史大夫衛綰請答者箠長五尺其本大一寸其竹也末薄半寸皆平其節當答者答臂毋得更人畢一罪乃更人自是答者得全古文苑僮約奴不聽教當答一百三國典畧曹洪使阮瑀報答書記瑀不官榜答瑀瑀

終不屈晉律髡鉗五歲刑答二百張斐律序累答不過于二百唐書刑法志答之為言恥也凡過之小者捶撻以恥之漢用竹後世更以楚書曰扑作教刑是也

竹 曰 讞 驗也一曰銳也貫也從竹籤聲 七廉切

驗也者本書讞驗也通俗文記讞曰籤南史故事府州部論事皆籤前直敘所論之事後云謹籤具日下又云某官籤馥案江左有典籤之職又案玉篇竹籤用以卜者今人於神前求籤卜問吉凶是也官府畫諾謂之籤押亦徵驗意 一曰銳也者廣雅同本書讞兒細也 貫也者當為母魚母是也

竹 曰 榜 榜也從竹殿聲 徒魂切

榜也者字書榜捶也廣雅榜擊也急就篇盜賊繫囚榜答醫顏注榜答捶擊之也史記張耳傳榜答數千身無可擊漢書東方朔傳上令借監榜舍人字或作笏後漢書虞延傳輒加笏二百注云笏捶也 殿聲者本書殿擊聲

竹 曰 咸 綴衣箴也從竹咸聲 職深切

綴衣箴也者本書尚下云箴縷所紘衣鍼下云所以縫也  
踏下云可以綴箸物者內則右佩箴管線纒又云紉箴請  
補綴管子輕重甲篇一女必有一刀一錐一箴一鉢荀子  
賦篇簪以為父管以為母既以縫表又以連裏夫是之謂  
箴理淮南原道訓離朱之明察箴末於百  
步之外寰宇記龍平縣鼈鼠山多箴竹

竹

以竿擊人也從竹削聲虞舜樂曰箛韶

所角切又音簫

以竿擊人也者西京賦飛罕捕箭又云但觀置羅之所羅  
結竿及之所捏屠馥案竿通作干尚書舞干羽干兩階箛  
通作箛集韻箛擊也漢郊祀歌飾玉箛以舞歌 虞舜樂  
曰箛韶者本書韶虞舜樂也襄二十九年左傳見舞象箛  
南箛者服注箛舞曲名言天下樂削去無道又見舞箛箛  
者服注有虞氏之樂大韶也書箛韶九成鄭注箛韶舜所  
制樂也馥案箛箛聲相近史記司馬相如傳紛容  
箛箛鄭司農注考工記引作掣參漢書作箛蓼

竹

管三十六簧也從竹亏聲

羽俱切

世本隋作箛 一切經音義八引古史考女媧作簧其後隋  
作箛三十六管 通禮義纂漢武帝時邱仲作箛三十六管

樂府圖吹箛有以知法度箛音調則度數得見 釋名竹  
之貫匏以瓠為之故曰匏也箛亦是也其中汙空以受簧也  
簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於口橫鼓之亦是也  
韓非解老篇箛也者五聲之長者也故箛先則鐘瑟皆隨  
箛唱則諸樂皆和 淮南時則訓孟夏之月吹箛注云箛  
箛空中像陽故吹之 孔稚珪北山移文偶吹草堂李善云  
偶吹即齊箛也 偶匹對之名

管三十六簧也者廣雅箛象笙三十六管宮管在中央急  
就篇箛瑟空侯琴箛顏注箛笙類也列管瓠中施簧管  
端宮管在中央三十六簧周禮笙師掌教敝箛鄭司農云  
箛三十六簧易通卦驗冬至吹黃鐘之律閉音以箛長  
四尺二寸鄭注箛管類用竹為之形參差象鳥翼呂氏春  
秋仲夏紀調箛笙填箛注云箛笙之大古皆以瓠為之箛  
三十六簧漢書禮樂志箛工員三人顏注箛笙類也三十  
六簧風俗通聲音篇謹案禮記箛管三十六簧也長四尺  
二寸今二十三管宋書樂志宮管在中央三十六簧曰箛  
今凶隋書樂志匏之屬二曰箛二曰箛二曰箛二十六管劉昫  
也笙列管十九於匏內施簧而吹之箛大三十六管劉昫  
曰女媧氏造匏列管於匏上內簧其中爾雅謂之巢大者

日竽小者曰和竽煦也立春之氣煦生萬物也竽管三十  
六宮管在左和管十三宮管居中今之竽笙竝以木代匏  
而漆之無復八音矣

竹 十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙大

者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作笙

所庚切

郊特性匏竹在下注云匏笙也月令習吹蔡氏章句習吹  
笙所以通氣也管簫竽笙皆以吹鳴者也竹譜篠出魯郡  
堪為笙 崔豹古今注匏瓠也有柄曰縣匏可為笙曲沃者  
尤善 王廙笙賦其制器也則取不周之竹會城之匏 寰  
宇記引九州記云金門之竹可以為笙管

十三簧者廣雅笙以瓠為之十三管宮管在左方北堂書  
鈔一百三引三禮圖笙有雅簧十三上六下七也鄭司農  
注周禮笙師云笙十三簧嶺表錄異葫蘆笙交阯人多取  
無柄之瓠割而為笙上安十三簧吹之音韻清響雅合律  
呂高注呂氏春秋仲夏紀云笙十七簧 象鳳之身也者  
初學記十六引作象鳳之聲馥案馨當為身簫象翼笙象

身藝文類聚四十四笙十三簧象鳳之身風俗通亦作身  
邯鄲綽五經析疑夫笙者法萬物始生導達陰陽之氣故  
有長短黃鐘為始象法鳳皇潘岳笙賦基黃鐘以舉韻望  
儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲 笙正月之  
音者風俗通同樂緯六律黃鐘十一月大簇正月姑洗三  
月蕤賓五月夷則七月無射九月六月大呂十二月夾鐘  
二月仲呂四月林鐘六月南呂八月應鐘十月陽為律陰  
為呂總謂之十二月律白虎通禮樂篇笙者太簇之氣象  
萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天下樂  
之故謂之笙陳氏樂書笙律中太簇立春之音也 物生  
故謂之笙者風俗通同釋名笙生也象物貫地而生也周  
禮眠瞭笙磬注云笙生也詩鼓鐘笙磬同音傳云笙磬東  
方之樂也書皋陶謨笙鏞以閑鄭注東方之樂謂之笙笙  
生也東方生長之方故名樂為笙也 大者謂之巢小者  
謂之和者釋樂文郭注列管瓠中施簧管端大者十九簧  
小者十三簧唐書樂志七曰匏為笙為竽為巢為和 古  
者隨作笙者北堂書鈔引世本周風俗通聲音篇謹按世  
本隨作笙長四寸十三簧詩云我有嘉賓鼓瑟吹笙大笙  
謂之巢小者謂之和宋書樂志笙隨所造不知何代人列  
管匏內施簧管端宮管在中央三十六簧曰竽宮管在左

旁十九簧至十三簧  
曰笙其它皆相似也

### 笙

戶光切

齊東野語笙簧必用高麗銅為之脆以綠蠟簧暖則字正而聲清越故必用焙而後可陸天隨詩曰妾思冷如簧時時望君暖樂府亦有簧暖笙清之語長笛賦注引文章志劉玄字伯康作簧賦

笙中簧也者詩君子陽陽左執簧傳云簧笙也正義云簧者笙管之中金薄鑠也車鄰立坐鼓簧傳云簧笙也鹿鳴吹笙鼓簧傳云簧笙也吹笙也而鼓簧矣穆天子傳吹笙鼓簧注云簧在笙中楚詞九歎願假簧以舒憂兮注云笙中有舌曰簧文選笙賦惟簧也能研羣聲之清惟笙也能總眾清之林古者女媧作簧者世本女媧作笙簧宋均注女媧黃帝臣也明堂位女媧之笙簧注云女媧三皇承必義者笙簧笙中之簧也風俗通聲音篇謹按世本女媧作簧簧笙中簧也古史考女媧作簧曹植女媧贊古之國君造簧作笙緯書女媧令隨作笙簧長笛賦女媧制簧宋書樂志笙中之簧女媧所造也隋書律志昔者淳古葦籥創觀人籟之源女媧笙簧仍昭鳳律之首

### 簫

是支切

疑與簾同

### 簫

蘇彫切

通禮義纂伏羲作簫十六管宋書樂志世本云簫舜所造

之言小者謂之簫十六管長二尺舜所造者也釋樂大簫謂長尺二寸三禮圖雅簫長尺四寸二十四強頌簫長尺二寸十六強五經通義簫編竹為之長尺有五寸詩有簫

師掌教鼓鼗祝敵墳簫管弦歌注云簫編小竹管如今賣飴

錫所吹者白虎通禮樂篇簫者中呂之氣也萬物生於無

聲見於無形膠也簫也故謂之簫簫者以祿為本言承天繼

物為民本人力加地道化然後萬物戮也故謂之簫也呂

氏春秋仲夏紀均琴瑟管簫注云簫今之歌竹簫也月令

章句編竹有底大者二十三管小者十六管長則濁短則清以蜜蠟實其底而增減之則和管而成音音定無所復調當與琴瑟相參寰宇記當塗縣慈母山下引丹陽記云山生

言文角生事言 卷十三  
靈石楊氏棐  
簫管竹王褒洞簫賦原夫簫幹之所生于江南之邱墟卽此處是也其竹圓緻異於他處自伶倫採竹嶰谷以後惟此簫見珍歷代嘗給樂府

參差管樂象鳳之翼者徐鍇曰楚辭吹參差兮誰思參差簫也玉篇簫仲呂之氣樂器象鳳之翼急就篇鐘磬鞀簫聲鼓鳴顏注簫編管而別之參差象鳳翼也易通卦驗夏至之樂輔以簫鄭注簫亦管形似鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事二十七十四簫之長由此風俗通聲音篇謹按尚書舜作簫韶九成鳳皇來儀其形參差象鳳之翼肅聲者釋名簫肅也其聲肅肅而清也

竹 通簫也從竹同聲 徒弄切

通簫也者一切經音義二引作無底簫也馥案卽洞簫王褒有洞簫賦漢書王褒傳太子嘉褒所爲洞簫頌文選注引漢書音義如淳曰洞者通也簫之無底者故曰洞簫謝承後漢書元帝吹洞簫自度曲被歌聲

竹 三孔翕也大者謂之笙其中謂之簫小者謂之箛從

竹 賴聲 洛帶切

白帖簫籟也 廣雅籟謂之簫大者二十四管小者十六管有底 宋書樂志簫一名籟 莊子齊物論篇女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟注云籟籟也 淮南齊俗訓若風之遇簫高云簫籟也 漢書司馬相如傳吹鳴籟張指曰籟 簫也

三孔翕也者呂氏春秋遇合篇客有以吹籟見越王者注云籟三孔翕也淮南說山訓視籟與竽注云籟三孔籟也以其管孔空處成音也風俗通聲音篇謹按禮樂記籟三孔翕也 大者謂之笙其中謂之簫小者謂之箛者笙當爲產釋樂大翕謂之產其中謂之仲小者謂之箛釋文作簾云字又作產御覽引舍人云仲其聲適中呂也

竹 箛小籟也從竹約聲 於角切

小籟也者卽小翕 約聲者舍人注爾雅云小者聲音細小曰箛也

竹 如簾六孔十二月之音物開地牙故謂之管從竹官



聲 古滿切

漢書律歷志竹曰管 太元沱竹為管 通歷黃帝始作律  
 管 逢行珪注鬻子黃帝造律管 書益稷下管鼗鼓 詩  
 有管 簫管備舉箋云管如篴併而吹之 大射儀乃管新宮  
 注云管謂吹蕩以播新宮之樂 周禮大司樂有孤竹之管  
 孫竹之管陰竹之管 易緯坎主冬至樂用管 樂叶徵圖  
 坎主冬律冬律主黃鐘聖人承天樂用管宋均曰管黃鐘九  
 寸管也 物理論聽清濁五聲之和然後制為鐘律取宏農  
 宜陽縣金門山竹為之管 呂氏春秋古樂篇昔黃帝令伶  
 倫作為律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹於嶰谿之  
 谷以生空竅厚鈞者斷兩節閱其長三寸九分而吹之以為  
 黃鐘之宮次日舍少次制十二筒以之阮隃之下聽鳳皇之  
 鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鐘之宮適合  
 黃鐘之宮皆可以生之故曰黃鐘之宮律呂之本漢書律歷  
 志同 晉書地理志律之始造以竹為管取其自然圓虛也  
 釋樂大管謂之箏其中謂之篴小者謂之箛郭云管長尺  
 圍寸併漆之有底 月令均琴瑟管簫蔡邕章句管者形長  
 尺圍寸有孔無  
 底其器今込

如篴六孔者廣雅管象鰓長尺圍寸六孔無底風俗通聲  
 音篇引禮樂記云管黍竹長一尺六孔孟康注漢書引禮  
 樂器記同周禮小師掌教鼓鼗祝歌塤簫管弦歌注云鄭  
 司農云管如篴六孔漢書司馬相如傳管籥之音顏注管  
 長一尺圍一寸六孔無底 十二月之音者風俗通同徐  
 錯曰十二月二陽生出地散故曰殷為地正也月賦聽朔  
 管之秋引李善云說文曰管十二月位在北方故云朔史  
 記律書十二月律中大呂其於十二月子為丑五經算術  
 賓上生大呂十月管長八寸二分四十三分寸之一百  
 四 物開地牙故謂之管者開當為貫管貫聲相近凡云  
 故謂之者皆兼聲猶物生故謂之笙也風俗通聲音篇物  
 貫地而牙故謂之管月令孟春之月其器疏以達注云器  
 疏者刻鏤之象物當貫土而出也釋名笙生也象物貫地  
 而生白虎通禮樂篇匏之為言施也牙也在十二月萬物  
 始施而牙三禮義宗  
 十二月萬物始牙

瑄

古者玉瑄以玉舜之時西王母來獻其白瑄前零陵

文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉瑄夫以玉作音故

### 神人以和鳳皇來儀也從玉官磬

古者玉瑄以王者韻會引作古者瑄以玉史記索隱古律  
 用竹又用玉晉書地理志黃帝作律以玉為管長尺六孔  
 為十二月音汲郡盜發六國時魏襄王豕得玉律則古者  
 以玉為管矣劉貺太樂令壁記律家之說伶倫始為律管  
 以象鳳鳴舜時得白玉之瑄漢零陵舜祠下實得玉管晉  
 汲冢亦獲玉律則古用玉律明矣舜之時西王母來獻  
 其白瑄者釋地觚竹北戶西王母曰下謂之四荒郭注西  
 王母在西淮南地形訓西王母在流沙之瀕大荒西經崑  
 崙之邱有人戴勝虎齒有豹尾穴處名曰西王母注云河  
 圖玉版亦曰西王母居崑崙之山易林弱水之西有西王  
 母生不知老與天相係穆天子傳吉日甲子天子賓於西  
 王母乙丑天子觴西王母于瑤池之上注云西王母如人  
 虎齒蓬髮戴勝善嘯漢書司馬相如傳吾乃今日觀西王  
 母鬢然白首戴勝而穴處兮張揖曰西王母其狀如人豹  
 尾虎首蓬髮鬢然白首石城金室穴居其中地理志金城  
 郡臨羌縣西北至塞外有西王母石室尚書大傳舜以天  
 德嗣堯西王母來獻白玉瑄大戴禮少閒篇西王母來獻  
 其白瑄盧辯注瑄所以候氣宋書符瑞志西王母舜時來

獻白環白瑄集仙錄舜在位王母獻玉瑄吹之以和八風  
 王起白玉瑄賦質非竽籟韻合宮祉圓其表而合規虛其  
 中而通理鐘律緯從上相承有周時銅尺一枚古玉律八  
 枚今餘七枚檢考參差惟夾鐘玉瑄有昔題刻未必是舜  
 時白瑄觀其玉色要非近物前零陵文學姓奚於伶道  
 舜祠下得笙玉瑄者漢志洽道屬零陵郡文學者文學史  
 也盧辯注大戴禮漢明帝時於舜廟下得玉瑄一枚風俗  
 通聲音篇舜之時西王母來獻其白玉瑄昔章帝時零陵  
 文學奚景於洽道舜祠下得笙白玉管知古以玉為管後  
 乃易之以竹耳漢書律歷志八音竹曰管孟康曰尚書大  
 傳西王母來獻白玉瑄漢章帝時零陵文學奚景於洽道  
 舜祠下得白玉瑄古以玉作不但竹也宋書樂志漢章帝  
 時零陵文學奚景於舜祠得笙白玉瑄後世易之以竹乎  
 晉書律歷志舜時西王母獻昭華之瑄以玉為之及漢章  
 帝時零陵文學奚景於洽道舜祠下得白玉瑄隋書律歷  
 志蕭吉樂譜云漢章帝時零陵文學史奚景於洽道縣舜  
 祠下得玉律異苑衡陽山九疑皆有舜廟漢世零陵文學  
 姓奚於洽道縣舜祠下得笙玉管舜時西王母獻元和郡  
 縣志道州延唐縣本漢洽道縣之地屬零陵郡漢景帝時  
 零陵文學於洽道舜祠下得玉瑄是也夫以玉作音故

神人以和鳳皇來儀也者風俗通同晉書地理志以玉者取其體含廉潤也

小管謂之篴者釋器文彼云小者

竹由七孔笛也從竹由聲羌笛三孔徒歷切

風俗通聲音篇笛漢武帝時邱仲之所作也笛者滌也所以蕩滌邪穢納之於雅正也宋書樂志按馬融長笛賦此器起近世出於羌中京房備其五音又稱邱仲工其事不言仲所造風俗通則曰邱仲造笛武帝時人其後更有羌笛百三說不同未詳孰實詩有瞽篴云管如篴釋文云篴字作笛同徒歷反釋名篴滌也其聲滌滌然也白帖六十二引晉書按周禮金石有一定之音故諸音皆受鐘磬之均至于響宴殿堂之上不懸鐘磬則以笛有一一定之調故諸弦歌皆從為正也御覽五百八十一引樂纂曰太和十年中書監荀勖中書令張華出御府銅竹律二十五具其二十二具視其名題尺寸是笛律也問協律中郎將列和辭昔魏明帝時令和承受笛聲以作此律歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用

短笛短律凡弦歌調張清濁之制不依笛尺寸名之則不可知也白帖引荀勖問列和曰若不知律呂之義作樂者均

高下清濁之調當以何名之和曰每合樂時隨歌者清濁聲假聲濁者用三尺二笛因名曰此三尺二調聲清者用二尺九笛因名曰此二尺九調漢魏相傳施行皆然也又問作笛

惟可依十二律十二笛令一孔依一律否和曰樂東廂長笛尾長四尺三寸今若取其下徵之聲於法聲濁者笛當長計其尺寸乃五分有餘和昔日依之不可吹也又笛諸孔亦恐

不能得一孔應律也通鑑梁武帝制十二笛黃鐘笛長三尺八寸應鐘笛長二尺三寸中閒十律以是為差周禮笙師掌教猷竽笙填籥簫簾箛管春牘應雅以教祗樂杜子春

讀箏為蕩滌之滌云今時所吹五空竹箏長笛賦易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五

音畢李善云笛本四孔房加一孔於下為商聲故謂五音畢沈約宋書曰笛京房備其五音夢溪筆談樂律篇笛有雅笛有羌笛其形制所始舊說皆不同周禮笙師掌教箎箏或云漢武帝時邱仲始作笛又去起於羌人後漢馬融所賦長笛空洞無底刺其上孔五孔一孔出其背正似今之尺八李善為之注云七孔長一尺四寸此乃今之橫笛百太常鼓吹部中謂之橫吹非融之所賦者融賦云易京君明識音律故

本四孔加以一君明所加孔後出是謂商磬五音畢沈約宋書亦云京房備其五音周禮笙師注杜子春云篴乃今時所吹五空竹篴以融約所記論之則古篴不應有五孔則子春之說亦未為然今三禮圖畫篴亦橫設而有五孔又不知出何典據西京雜記高祖初入咸陽宮周行府庫其尤驚異者篴長三尺三寸六孔銘曰昭華之瑄廣志篴竹任作篴備六孔斯設寰宇記蘄州貢篴管廣志篴竹任作篴伏滔長篴賦序余詞僚桓子野有故長篴傳之耆艾云蔡邕之所作也初豈避難江南宿於柯亭柯亭之館以竹為椽仰而听之曰良竹也取以為篴奇聲獨絕

七孔篴也者初學記引作七孔篴也一切經音義十六引同廣雅篴謂之篴有七孔樂書三孔為篴文舞執之邠人吹也五孔為篴祗樂師掌之六孔為篴羌人吹之七孔下調漢部用也隋書樂志篴凡十二孔漢武帝時邱仲所作者也京房備五音有七孔以應七聲黃鐘之篴長二尺八寸四分四釐有奇其餘亦上下相次以為長短風俗通磬音篇篴長一尺四寸七孔羌笛三孔者李尤笛銘剡削長幹三孔脩長又云出自西涼流離浩蕩長笛賦近世雙笛從羌起李善云風俗通曰笛元羌出又有羌笛然羌笛與笛二器不同長於古笛有三孔大小異故謂之雙笛

竹小琕以竹曲五弦之樂也從竹從琕琕持之也竹亦磬

切

張

宋書樂志篴不知誰所造通典篴不知誰所造也史籍唯云高漸離善擊篴按今制身長四尺三寸項長三寸圍四寸五分頭七寸五分上濶七寸五分下濶六寸五分齊策其民無不吹竽鼓瑟擊篴彈琴急就篇竽瑟空侯琴篴箏顏注篴形如小瑟而細頸以竹擊之急就篇竽瑟空侯琴篴箏顏集解韋昭曰篴古樂有弦擊之不鼓正義應劭云狀似瑟而大頭安弦以竹擊之故名曰篴又刺客列傳高漸離擊篴荆軻和而歌於市中樂書篴者頂細肩圓品聲按柱鼓法以左手扼之右手以竹尺擊之隨調應律唐代編入雅樂也

以竹曲五弦之樂也者李善注吳都賦引作似箏五弦之樂也後漢書延篤傳注引作五弦之樂也史記蘇秦傳彈琴擊篴正義篴似琴而大頭圓五弦擊之不鼓馥案諸家言篴弦各異廣韻篴似箏十三弦隋書樂志篴十三弦陳暘樂書篴者形如頌琴施十三弦高注淮南泰族訓篴曲二十一弦琕持之也者本書琕衰也釋名篴以竹鼓之

取秘之也一切經音義十六箎形如箎刻其頸而握之以頭築之故謂之箎字从取取者握持之也釋言箎拾也郭注謂拾撥邢疏金滕凡大木所偃盡起而箎之馬融云起其木拾其禾

### 箎 箎 鼓弦竹身樂也從竹爭聲

玉篇箎似瑟十三弦 晉陶融妻陳氏箎賦后夔創制子野考成 白帖蒙恬作箎 隋書樂志箎十三弦所謂秦聲蒙恬所作者也 傅元箎賦序代以爲蒙恬所造今觀其器上崇象天下平象地中空準六合弦柱十二擬十二月設之則四象存鼓之則五音發斯乃仁智之器也豈蒙恬臣所能關思運巧哉 顏注急就篇箎亦瑟類也本十二弦今則十三 釋名箎施弦高急箎然也 御覽引風俗通謹案禮記箎五弦箎身也今并涼州箎形如瑟不知誰作也案京房制五音惟加瑟十二弦此乃箎也今雅樂箎十二弦他樂十三弦皆如箎稍小曰雲和樂府不用 阮瑀箎賦序箎長六尺以應律數弦有十二象四時柱高三寸象三才 曹植與吳質書斬泗濱之梓以爲箎 通典今清樂箎竝十有二弦他樂皆十有三弦軋箎以片竹攔其端而軋之彈箎用骨爪長寸餘以代指

鼓弦竹身樂也者御覽引作箎身風俗通作五弦箎身徐錯韻譜亦作箎身

### 小箎 吹箎也從竹孤聲

六書故箎一物今人亦謂之角或吹箎或卷木皮蘆葉而吹之箎籥角一聲之轉凡吹箎者皆爲角聲且以其卷皮葉如角故謂之角 六韜吹鳴箎注云作振萬里也 應劭漢鹵簿圖有騎執箎 晉先蠶儀注車駕住吹小箎發吹大箎 傅元正都賦吹箎竹而拊雲和 夏侯湛夜聽箎賦南閭兮拊掌北園兮鳴箎 李善注李陵荅蘇武書箎說文作葭馥案葭爲箎之誤

吹箎也者急就篇箎箎起居課後先顏注箎吹箎也言督作之司吹箎爲起居之節度今之伎倡欲相號令者則吹指爲節蓋吹箎之遺事風俗通聲音篇謹案漢書舊注箎吹箎也箎者撫也言其節撫威儀宋書樂志杜摯箎賦云李伯陽入西戎所造漢舊注曰箎號曰吹箎箎卽箎也又有胡箎漢舊箎笛綠有其曲不記所出本末陳暘樂書漢有吹箎之號箎之類也其狀大類馬鞭今牧童多卷蘆葉吹之

吹簫也者顏注急就篇同龍龕手鑑引作吹簫也玉篇籥

吹簫也五音集韻同風俗通謹案漢書注菘吹簫也言其  
聲音菘菘名自定也穆天子傳注菘今戟吏所吹者楊慎  
曰說文菘吹簫也與哨同音廣韻竹簫也洛陽亭長所吹  
今雲南屯戍之所防盜之處名曰哨合用此菘  
字蓋吹籥以警守也馥案北方吹竹簫亦曰哨

筭 壺矢也從竹壽聲 直由切

本書筭從筭 此筭當作筭

壺矢也者禮記投壺之禮主人奉矢又云籌室中五扶堂  
上七扶庭中九扶注云籌矢也西京雜記武帝時郭舍人  
善投壺以竹為矢不用棘也古之投壺取中而不求還故  
實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘  
反謂之為驍言如博之擊梟于掌中為驍傑也急就篇筆  
研籌筭膏火燭王注籌一作投投壺算長尺二寸儀禮鄉  
射禮箭籌八十注云籌算也通鑑鍾毓射魏舒  
常為畫籌注云射之畫籌猶投壺之釋算也

塞 行棊相塞謂之塞從竹從塞塞亦聲 先代切

廣韻塞格五戲 漢書吾邱壽王傳年少以善格五召待詔  
蘇林曰博之類不用箭但行梟散孟康曰格音各行伍相各  
故言各顏云即今戲之塞也 南齊書沈文季傳尤善塞及  
彈棊用五子 通作塞穆天子傳與并公博三日而決辛丑  
塞管子四時篇秋發五政一政曰禁博塞後漢書梁冀傳注  
引鮑宏塞經塞有四采塞曰乘五是也至五即格不得行故  
謂之格五莊子駢拇篇問穀奚事則博塞以遊邊韶塞賦序  
余離羣索居無講誦之事欲學無友欲農無耒欲奕無局欲  
博無箸問可以代博奕者乎曰塞其次也始作塞者其明哲  
乎故其用物也約其為樂也大本其規模制作有式四道交  
正時之則也棊有十二律呂極也人操厥半六爻列也赤白  
色著分陰陽也乍仄乍存像日月也行必正直合中道也趨  
隅方折禮之容也迭往迭來剛柔通也周  
則復始乾行健也局平以正坤德順也

行棊相塞謂之塞者塞塞聲相近漢書吾邱壽王傳注劉  
德曰格五棊行塞法曰塞尹文子博者盡開塞之宜得周  
通之路 塞亦  
聲者當為塞聲

博局戲也六箸十二棊也從竹博聲古者烏冑作籒

切

各補

廣韻作籒云籒齒相齧也 莊十二年公羊傳與閔公博釋  
 文博字書作籒 方言籒謂之蔽或謂之籒秦晉之閒謂之  
 籒吳楚之閒或謂之蔽或謂之箭裏或謂之籒毒或謂之死  
 專或謂之匱璇或謂之棊所以投籒謂之枰或謂之廣平  
 廣雅死專籒也 通作博晉中興書陶侃曰博殷紂所造論  
 語不有博奕者乎管子四時篇禁博塞齊策六博踰鞠史記  
 滑稽傳六博投壺漢書王莽傳平原女子遲昭平能說經博  
 以八投服虔曰博奕經以八箭投之史記蔡澤傳君獨不觀  
 夫博者乎或欲大投或欲分功集解投投瓊也索隱言夫博  
 奕或欲大投其瓊以致勝或觀其勢弱則大投地分而分功  
 以遠救也事具小爾雅晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝  
 魏策博者之用梟欲會則會欲握則握顏氏家訓風操篇凡  
 避諱者皆須得其同訓以代換之桓公名白博有五皓之稱  
 王粲彈棊賦序因行騁志通權達理六博是也班固奕旨夫  
 博懸於投不專在行優者有不遇劣者有僥倖騎挈相凌氣  
 勢力爭雖有雄雌未足以為平也家語五儀解哀公問於孔

子曰吾聞君子不博有之乎孔子曰有之公曰何為對曰為  
 其有二乘公曰有二乘則何為不博子曰為其兼行惡道也  
 韓非外儲說齊宣王問匡倩曰儒者博乎曰不也王曰何也  
 匡倩對曰博貴梟勝者必殺梟殺梟者是殺所貴也儒者以  
 為害義故不博也竹譜籒尤勁薄博矢之賢述征記西南端  
 門外有石色青而細修之作博棊南山經漆吳之山多博石  
 注云可以為博棊石馥案握槊即籒戲爾朱世隆與元世儁  
 握槊忽聞局上談然有聲一局子盡倒立劉禹錫觀博曰初  
 主人執握槊之器實於廡下曰主進者要約之既指讓即次  
 有博齒齒異乎古之齒其制用骨觚稜四均鏤以朱墨耦而  
 合數取應日月視  
 其轉止依以爭道

局戲也者本書局下云籒所以行棊玉篇籒奕局戲也謂  
 行棊也急就篇棊局博戲相易輕顏注博亦局戲也秦策  
 恆思有悍少年請與叢博乃左手為叢投右手自為投鮑  
 注博局戲也 六箸十二棊也者李善注求自試表引同  
 本書棊籒棊專六寸籒也籒當為籒即方言所謂死專籒  
 箸長六寸也顏注急就篇十二棊六箸廣雅籒箸謂之箭  
 漢書張良曰臣借前箸以籌之韓非外儲說秦昭王令工  
 施鉤梯而上華山以松柏之心為博箭長八尺棊長八寸  
 連筠篠叢書

而勒之曰昭王嘗與天神博於此矣西京雜記許博昌安  
 陵人也善陸簿法用六箸或謂之究以竹為之長六分馥  
 謂究當為榮列子說符篇擊博樓上注云古博經曰博法  
 二人相對坐向局局分為十二道兩頭當中名為水用棊  
 十二枚六白六黑又用魚二枚置於水中其擲采以瓊為  
 之瓊方寸三分長寸五分銳其頭鑽刻瓊四面為眼亦  
 名為齒二人互擲采行棊棊行到處即豎之名為驍棊即  
 入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲三籌若  
 己牽兩魚而不勝者名曰被翻雙魚彼家獲六籌為大勝  
 也藝文類聚七十四引說苑孫息曰臣能累十二博棊加  
 九雞子其上薛孝通譜博雙箭以象日月之照臨十二棊  
 以象十二辰之纏次漢書梁冀傳注引鮑宏博經用十  
 二棊六棊白六棊黑所擲投謂之瓊瓊有五采刻為一畫  
 者謂之塞刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一畫  
 不刻者五塞之閒謂之五塞一切經音義十二引纂文博  
 六博用六箸六棊謂之六博荀子大畧篇六貳之博注云  
 六貳之博則六博也楚辭招魂菝蔽象棊有六簿些注云  
 菝玉也蔽簿箸以玉飾之也投六箸行六棊故謂六簿也  
 顏氏家訓雜藝篇古為大博則六箸小博則二箸今無曉  
 者比世所行一瑩十二棊數術淺短不足可翫潘鴻曰王

逸楚詞注投六箸行六棊故云六博許慎說文博局戲六  
 箸十二棊也案古大博則六棊小博則十二棊故王許說  
 不同古者鳥冑作簿者藝文類聚七十四引作鳥曹李  
 善注博奕論一切經音義八引世本同顏注急就篇薛孝  
 通譜亦作鳥曹論語疏  
 作鳥曾增韻作鳥魯

畢

藩落也從竹畢聲春秋傳曰篳門圭窬

卑吉切

藩落也者本書藩屏也柀落也漢書鼂錯傳為中周虎落  
 顏注以竹篾相連遮絡之也廣雅篳籬也春秋傳曰篳  
 門圭窬者襄十年左傳文彼云篳門圭窬之人杜注篳門  
 柴門廣韻篳織荆門也家語儒行解篳門圭窬注云篳門  
 荆竹織門也

蔽

蔽不見也從竹愛聲

鳥代切

蔽不見也者廣雅愛障也本書優仿佛也引詩優而不見  
 釋言優隱也字或作愛方音掩翳愛也注云謂蔽愛也詩  
 曰愛而不見離騷眾愛然而蔽之漢書律歷志昧愛於未  
 顏注愛蔽也經典或作曖易豐卦豐其蔀注云蔀覆曖障



光明之物也後漢書申屠蟠傳甘是堙暖注云暖猶翳也

𦉳

雌射所蔽者也從竹嚴聲

語杵切

雌射所蔽者也者廣雅籬翳也通作嚴漢書元帝紀嚴籬池田晉灼曰許慎曰嚴弋射者所蔽也射雉賦爾乃擊場注翳停僮蔥翠綠柏參差文翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑿表厭躡以密緻徐爰注云此以上序翳之

形

御

禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之目籬

魚舉切

禁苑也者應劭注漢書宣帝紀同廣雅籬翳也周禮迹人掌邦田之地政為之厲禁而守之注云田之地若今苑也又園人掌園游之獸禁注云禁者其蕃衛也僖三十三年左傳正義天子曰苑諸侯曰園西都賦西郊則有上園禁苑漢百官表有鈎盾師古曰主禁苑園蔡邕獨斷禁中者門戶有禁非侍御者不得入漢書上林御宿晏氏類要漢有園籬及上林中池上籬北堂書鈔引漢書夏游籬宿三輔黃圖御宿苑在長安城南御宿川中漢武帝為離宮別

館禁禦人不得入往來游觀止宿其中故曰御宿漢書元帝紀嚴籬池田晉灼曰嚴籬射苑也宣帝紀又詔池籬未御幸者假與貧民蘇林曰折竹以繩縣連禁禦使人不得往來律名為籬揚雄傳禦自汧渭顏注將獵其中故止禁不得人行及獸出也後漢書章帝紀詔以上林池籬田賦與貧人注云籬禁苑也樊準傳今可先令太官尙方考功上林池籬諸官實減無事之物注云籬者於池苑中以竹縣聯之為禁籬也宋書禮志連理合幹於園籬王沈魏書載文帝令云池苑所以禦災荒設禁非所以便民其除池籬之禁通鑑唐元宗遣中人捕鷓鴣倪若水上言農方田時捕奇禽為園籬之玩非所宜又德宗命馬氏獻其園隸宮司注云宮司掌宮禁園籬者也釋器竹前謂之禦李巡云竹前謂編竹當車前以擁蔽名之曰禦禦止也馥謂借禁籬名之也春秋傳曰澤之目籬者三傳無此文集韻類篇六書故竝引作自籬案昭二十年左傳澤之桂蒲舟鮫守之或引此文而所見本異也

籬

籬或從又魚聲

從又者疑從寸 禁苑法度之地

林表

長六寸計歷數者從竹從弄言常弄乃不誤也

蘇貫切

戴侗曰蜀本籀古文 廣韻籌籌筭 急就篇 筆研籌筭膏火燭顏注筭所以計度 老子善計者不用籌

策一 漢書桑宏羊以計筭幸 七發孟子持籌而筭之萬不 失一 御覽引吳志顧譚毋省簿書未嘗下筭徒屈指心計

盡發疑謬又趙達治九宮筭術引筭嘆曰吾筭盡矣如期亦 王隱晉書王戎為司徒常以象牙籌晝夜筭計家財 世

說如籌筭雖無情運之者有情 白帖三十三五代王章不 喜文士曰此輩與一把筭子未知顛倒 張說大衍歷序振

古未探之象必發揮於神筭 通鑑岑文本夙夜勤力籌筆 不去手注云籌所以計筭筆所以書 程大昌曰古字不拘

偏旁多借同聲用之 漢志疇人疑籌人也從筭歷言之比疇 列之疇於義為經 異苑越王行海作籌有餘棄於水中而

生草如竹筭子名越王餘筭 南方草木狀越王竹若細荻 高尺餘南人用為酒籌注云越王棄餘筭而竹生 論衡感

虛篇夫以筭撞鐘以筭擊鼓不 能鳴者所用撞擊之者小也 長六寸者漢書律歷志其筭法用竹徑一分長六寸二百

七十一枚而成六觚為一握蘇林曰六觚六角也度角至

角其度一寸面容一分筭九枚相因之數有十正面之數 實九其表六九五十四筭中積凡得二百七十一枚鹽鐵

論貧富篇夫子貢之廢箸陶朱公之三至于千金豈必賴之 民哉運之六寸轉之息耗取之貴賤之閒耳 計歷數者

者本書計筭也蒼頡篇筭計也釋詁歷數也郭云歷歷數 也晉天文志庖犧氏立周天歷度通歷伏羲始有甲歷五

運物理論疇昔神農始治農功正節氣審寒溫以為早晚 之期故立歷日尸子造歷數者羲和之子也世本容成作

歷隸首作數何承天讚容成造歷謝察微筭經易稱太 極是生兩儀蓋數之先也自隸首作術容成造歷顯筭斯

興鄭氏六藝論黃帝佐官有七人隸首造筭數揚偉上景 初歷表雖復使研桑心筭隸首運籌皆未能並臣如此之

妙也淮南子汜論訓葦宏周室之執數者也天地之氣日 月之行風雨之變律歷之數無所不通堯典歷象日月星

辰史記作數法日月星辰洪範五紀五曰歷數王肅注日 月星辰所行布而數之所以紀度數也桓十七年左傳天

子有日官諸侯有日御日官居卿以底日禮也服注日官 日御典歷數者也杜注底平也謂平歷數正義晦朔弦望

交會有期日月五星行道有度歷而數之故曰歷數也易 乾鑿度臥筭為年立筭為日易是類謀師曠歷推音筭以

度知且史記張蒼傳蒼又善用算律歷漢書司馬相如傳於是歷吉日以齋戒張揖曰歷猶筭也平帝紀徵天下歷筭小學漢官儀太史令掌天時星歷藝文志律歷數法三卷許商筭術二十六卷杜忠筭術十六卷帝王世紀周自恭王夷王四世年紀不明是以歷依魯為政語林鄭元在馬融門下融嘗筭渾天不合召元令筭一轉便決續漢律歷志古之人論數也曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數然則天地初形人物既著則筭數之事生矣記稱大槁作甲子隸首作數二者既立以比日表以管萬事夫一十百千萬所同用也律度量衡歷其別用也故體有長短檢以度物有多少受以量量有輕重平以權衡聲有清濁協以律呂三光運行紀以歷數然後幽隱之情精微之變可得而綜也中論歷數篇昔者聖王之造歷數也察紀律之行觀運機之動原星辰之迭中寤晷景之長短於是營儀以準之立表以測之下漏以考之布筭以追之然後元首齊乎上中朔正乎下寒暑順序四時不忒杜預長歷天行不息日月星辰各運其舍皆動物也物動則不一雖行度大量可得而限累日為月累月為歲以新故相考不得有曠歲而不會者理不得一而算守恆數故歷無有不差

失也始失於毫毛尙未可覺積而成多以失弦望朔晦則不得不改憲以順之書所謂欽若昊天歷象日月星辰易所謂治歷明時言當順天以求合非為合以驗天也顏氏家訓雜藝篇算術亦是六藝要事自古儒士論天道定律歷者皆學通之又省事篇云歷象之要可以晷景測之今驗其分至薄蝕則四分疏而減分密疏者則稱政令有寬猛運行致盈縮非算之失也密者則云日月有遲速以術求之預知其度無災祥也翟灝通俗編司馬溫公潛虛譜圖以一二三四五六七八九十至十之數今市廛計簿有所謂號馬者出於此而少變也翁君樹培曰王莽所造十布其中布六百六作丁壯布七百七作丁弟布八百八作丁次布九百九作丁與潛虛同馥案左傳亥有二首六身注云亥字二畫在上併三人為身如算之六正義云因亥似算位故假之以為言馥謂莽布亦起於筭位也言常弄乃不誤也者一切經音義三筭字從竹從弄言常弄不誤也



數也從竹從具讀若筭

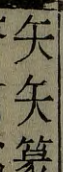
蘇管切

數也者釋詁文小爾雅同本書數計也音所矩切文選任昉為范雲讓表顧無足算五臣云無足稱數也漢書律歷

志數者一十百千萬也所以算數事物周髀周公問於商高曰竊聞乎大夫善數也僖十五年左氏傳先君之敗德及可數乎顧炎武曰言先君之敗德及今言之其可悉數乎定十年傳子止而與之數杜云數甲以相付燕禮無算爵特牲饋食禮爵皆無算士喪禮明衣不在算檀弓有算為之節文也哀公問然後言其喪算鄭注並云算數也周禮廩人以歲之上下數邦用注云數猶計也曲禮生與來日亦與往日鄭注與猶數也漢書景帝紀訾算四得宦應劭曰古者限訾十算通得為吏十算十萬也故減訾四算得宦矣李籍九章算術音義漢律人出一算一算百二十錢從具者本書十數之具也三蒼算選也選當為與本書與具也

竹

徐鉉據李陽冰本加之一切經音義二云字林笑喜也字從竹從天聲竹為樂器君子樂然後笑也馥案九經字樣引作字統漢書敘傳談矣大噱谷永傳罷歸倡優之矣顏師古並云矣古笑字薛宣傳壹矣相樂應劭曰壹矢相樂也晉灼曰書篆形壹矣字象壹矢因曰壹矢馥案本書詹會介余皆從八又兮字云八象气越亏也此矣字從八之義也其下從

矢矢篆作與小形近致誤本書笑不壞顏曰攷從欠引省聲當為弋省聲弋況也詞也此從矢之義也隸續王政碑時言樂咲隸加口旁非篆本體釋名笑鈔也頰皮上鈔者也

文百四十四

重十五

籥

籥或從窶

籥

徐鍇本籥下有籥字注如此案重文十五今重十四五經文字籥捕魚器

北戶錄愚聞貞元五年番禺有海戶犯鹽禁避罪羅浮山入至弟十三嶺遇巨竹百丈萬竿竹圍二十一尺有三十九節節長二丈海戶因破之為篾會罷吏捕逐遂挈而歸時有軍人獲一篾以為奇貨後獻於刺史李復復命陸子羽圖而記之許氏說文有長節謂之筥鐘得非羅浮山龍鐘之義乎馥案玉篇筥長節竹也之恭切

筥

竹次也





六年左傳告之訓典杜云訓典先王之書昭十五年傳言以考典典以志經

五帝之書也者釋名五典典鎮也制教法所以鎮定上下差等有五也又云三墳五典八索九邱此皆三王以前上古義皇時書也今皆亡惟堯典存也堯典正義曰稱典者以道可百代常行又云特指堯舜之德於常行之內道最為優故名典不名經也其太宰六典及司寇三典者自由當代常行與此別矣後漢書周磐傳令其二子編二尺四寸簡寫堯典一篇示不忒聖道周禮外史掌三皇五帝之書注云楚靈王所謂三墳五典昭十二年左傳正義引延篤言張平子說五典五帝之常道也賈逵曰三墳三皇之書五典五帝之書王肅注周書顧命云大訓虞書典謨鄭注大訓云大訓者禮法先王禮教即虞書典謨陳書何之元傳案三皇之簡為三墳五帝之策為五典此典義所由生也至乃尚書述唐帝為堯典虞帝為舜典斯又經文明據是以典之為義久矣哉尚書序伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也案世本帝繫及大戴禮五帝德家語宰我問太史公五帝本紀風俗通穀梁傳注皆以黃帝為五帝書允征政典曰傳云政典夏后為政之典籍若周官六卿之治典

周禮太宰掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典二曰教典三曰禮典四曰政典五曰刑典六曰事典楚策吳與楚戰於柏舉蒙穀舍鬪奔郢曰若有孤楚國社稷其庶幾乎遂入大宮負雞次之典以浮於江逃於雲夢之中昭王反郢五官失法百姓昏亂蒙穀獻典五官得法而百姓大治徐鍇曰典尚書所謂大訓在東序司馬遷所謂金匱石室之書 莊都說典大冊也者言從介也

### 典 古文典從竹

漢譙敏碑 深明奠奠

從竹者後人所加古文冊作簡此從簡也

### 巽 巽也從下從顛此易巽卦為長女為風者

蘇困切

巽也者巽巽聲相近本書顛選具也選當為巽此易巽卦為長女為風者易說卦巽為風為長女風俗通易巽為長女長者伯故曰風伯六藝論虛義作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兌消息

由 相付與之約在閣上也從丁由聲 必至切

相付與之者與當為子本書異下云界子也釋詁界子也又賜也書洪範不界洪範九疇傳云界與康王之詒付界四方傳云付與四方之國詩干旄何以界之傳云界子也豐年烝界祖妣信南山界我尸賓箋云界子也春秋僖二十八年執曹伯界宋人公羊云界者何與也左氏云分曹衛之田以界宋人隱三年傳周人將界虢公政昭十三年傳是區區者而不余界釋文云云界與也襄十七年傳界余而大壁注云界與也祭統界之為言與也雜記注引律云弃妻界所齋釋文界與也約在閣上也者徐鍇曰閣所以承物禮曰天子之閣左達五右達五毛晃曰板為閣以藏物曰度閣內則大夫七十而有閣注云閣以板為之度會物也檀弓始歿之奠其餘閣也與注云閣度藏會物正義閣架檯之屬庚翼謂杜又殷浩此輩宜束之高閣從丁由聲者韻會引作從由丁聲馥謂當云從由丁亦聲徐鍇曰凶虺之左字音信馥案本書異從界當作與隸變為異

𠄎 具也從丁𠄎聲 蘇困切

此本籀文小篆因而不改

具也者本書顛選具也選當為與饌從𠄎云具會也算從具云數也通作選盤庚世選爾勞傳云選數也詩威儀棣棣不可選也傳云物有其容不可數也朱穆絕交論引詩作不可算也論語斗筭之人何足算也漢書公孫賀傳贊作何足選也昭元年左傳秦后子有寵於桓如二君於景其母曰弗去懼選杜云選數也恐景公數其罪而加戮

古文𠄎

汗簡引作𠄎

𠄎 篆文𠄎

此則小篆之改籀文者

𠄎 置祭也從酉酉酒也下其丁也禮有奠祭者 堂練切

置祭也者釋名喪祭曰奠奠停也言停久也亦言樸奠合體用之也朔望祭曰殷奠所用殷眾也詩干以奠之宗室



牖下傳云奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭于宗廟奠於牖下文王世子凡學春夏釋奠於先師後漢書明帝紀詔曰伏臘無糟糠而牲牢兼於一奠從曾曾酒也者本書箇釋酒也楚詞九歌奠桂酒兮椒漿禮有奠祭者者周禮牛人喪事共其奠牛注云謂殷奠遣奠也喪所薦饋曰奠

文七 重三

𠄎

手相左助也從𠄎工凡左之屬皆從左

則箇切

手相左助也者本書助左也釋詁左勸也本書勸助也釋名佐左也在左右也疑轉寫之誤當云左𠄎也在𠄎又也易泰卦以左右民鄭注左右助也書皋陶謨予欲左右有民馬云我欲左右助民詩關雎參差荇菜左右流之箋云左右助也長發實左右商王傳云左右助也漢書王莽傳蠶蠶在左右之顏注左右助也俗作佐周禮冢宰以佐王均邦國注云佐助也詩兩驂如手箋云如人左右手之相佐助也史記秦始皇紀佐弋漢書百官表作左弋從𠄎工者左右皆訓助左從工右從口本書尋毀竝從工口工口忽勸意也

𠄎

貳也𠄎不相值也從左從𠄎

初牙切又楚佳切

貳也者本書貳副益也釋言佰貳也郭注佰次為副貳廣雅差次也禮王制庶人在官者其祿以是為差後漢書荀爽傳天子娶十二諸侯以下各有等差𠄎不相值也者𠄎字衍文九經字樣集韻竝無之本書朕骨差也釋言爽差也郭云謂用心差錯不專一詩氓女也不爽傳云爽差也離騷同論道而莫差漢書東方朔傳失之豪釐差以千里

𠄎

籀文𠄎從二

從二者二即貳也

文二 重一

工

巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆從工

古紅切

靈石楊氏

巧飾也者考工記知者創物巧者述之守之世謂之工管子小匡篇今夫工相語以事相示以功相陳以巧相高以知事穀梁成元年傳有工民注云巧心勞手以成器物者公羊解詁古者有四民三曰巧心勞手以成器物曰工史記田敬仲完世家使爲工正正義工巧之長韓詩外傳昔者舜工於使人造父工於使馬荀子哀公篇家語顏回篇竝作巧象人有規榘也者說苑孔子曰巧而好度必工少儀工依法注云法謂規矩尺寸之數也孟子大匠誨人必以規矩文子規矩繩墨者巧之具與巫同意者本書巫與工同意王與巫同意

### 古文工從彡

從彡者凡飾物皆從彡本  
書聿聿飾彤丹飾彤青飾

### 式

### 法也從工弋聲

賞職切

法也者廣雅同詩下武下土之式傳云式法也緇衣引詩鄭注同蕩篇不義從式烝民古訓是式崧高南國是式楚茨式禮莫愆江漢式辟四方箋竝云式法也孟子使諸大夫國人皆有所矜式注云式法也

### 巧

### 技也從工丂聲

苦絞切

技也者本書技巧也廣韻山海經曰義均始爲巧倕作百巧也釋名巧考也考合意類共成一體也考工記云材美工巧仲尼燕居曰巧之室注云目巧謂但用巧目善意作室不由法度孟子智譬則巧也顏氏家訓勉學篇工巧則致精器用通鑑魏主徙長安工巧二千家於平城 巧聲者衍聲字蓋從古文巧也本書巧古文以爲巧字

### 巨

### 規巨也從工象手持之

其呂切

規巨也者管子七臣七主篇夫巨不正不可以求方經典作矩釋詁矩法也考工記輿人爲車園者中規方者中矩又車人半矩謂之宣注云矩法也所法者人也人長八尺而大節三頭也腹也脛也以三通率之則矩二尺六寸三分寸之二頭髮皓落曰宣半矩尺三寸三分寸之一人頭之長也柯櫛之木頭取名焉易巽爲宣髮玉藻折還中矩注云曲行也宜方論語不踰矩馬融曰矩法也漢書敘傳疆工踰矩顏注矩法制也管子法法篇規矩者方圓之正也雖有巧目利手不如拙規矩之正方圓也晏子立室以宮矩爲之立宮以城矩爲之孟子不以規矩不能成方圓

連筠篔叢書

又云規矩方圓之至也墨子天志篇今夫輪人操其規將以量度天下之圓與不圓也曰中吾規者謂之圓不中吾規者謂之不圓是以圓與不圓皆可得而知也此其故何則圖法明也匠人亦操其矩將以量度天下之方與不方也曰中吾矩者謂之方不中吾矩者謂之不方是以方與不方皆可得而知之此其故何則方法明也趙策一木曰吾苦夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我離騷值規矩而改錯注云圖曰規方曰矩西都賦工用高曾之規矩易通卦驗遂皇始出握機矩注云矩法也尚書大傳猶規之相周矩之相襲也周髀算經商高曰數之法出於圓方圓出於方方出於矩矩出於九九八十一故折矩以為句廣三股修四徑隅五既方其外半之一矩環而共盤得成三四五兩矩共長二十有五是謂積矩故禹之所以治天下者此數之所生也平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩以為圓合矩以為方方屬地圓屬天天屬地為筮也青黑為表丹黃為裏以象天地之位是故知地者智知天者聖智出於句句出於矩夫矩之於數其裁制萬物唯所為耳淮南時則訓矩者所以方萬物也矩之為度也肅而不悖剛而不潰取而無怨內而無害威厲而不懼

令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服史記禮書規矩誠錯則不可欺以方員索隱矩曲尺也新語道基篇以圓制規以矩立方漢書律歷志權與物鈞而生衡衡運生規規圓生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣是為五則規者所以規圓器械令得其類也矩者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽位序圓方乃成後漢書范式字巨卿通作萬考工記可規可萬

**矩** 巨或從木矢矢者其中正也

矢者其中正也者  
詩大東其直如矢

**巨** 古文巨

文四 重三

**𠄎** 極巧視之也從四工凡𠄎之屬皆從𠄎 知衍切

極巧視之也者徐鍇曰考工記展角之道展察視也  
四工同視也馥案大宗伯展犧牲注云展省閱也

說文解字義林卷十三 連筠篔叢書



室也從宀從彡室山中彡猶齊也

蘇則切

靈石楊氏棨

室也者本書室塞也塞當為夷經典通用塞釋言室塞也郭云謂塞孔穴詩七月穹室熏鼠塞向墜戶傳云室塞也論語惡果敢而室者馬注室塞塞也 室猶齊也者言四工同力也

文二



祝也女能事無形以舞降神者也象人兩袂舞形與

工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆從巫

武扶切

周禮司巫掌羣巫之政令又巫馬掌養疾馬而乘治之馥案論語巫馬期以官為氏御覽三百六十二引風俗通氏於事者巫卜陶匠是也 海內西經開明東有巫彭巫抵巫陽巫履巫凡巫相注云皆神醫也 漢書郊祀志晉巫祠巫社巫祠秦巫祠巫保荆巫祠巫先注云皆古巫之神也巫先巫之最先者

祝也者一切經音義三事鬼神曰巫祭主讚詞曰祝公羊隱四年傳於鍾巫之祭勇何云巫者事鬼神禱解以治病

請福者也桓譚新論昔楚靈王信巫祝之道躬舞壇前鹽鐵論散不足篇世俗飾偽行詐為民巫祝以取釐謝堅額健舌或以成業致富故憚事之人釋本相學是以街巷有巫閭里有祝 女能事無形以舞降神者也者本書靈巫以玉事神周禮女巫旱暵則舞雩注云使女巫舞旱祭崇陰也書伊訓時謂巫風傳云事鬼神曰巫論衡訂鬼篇巫為陽黨故魯僖遭旱議欲林巫巫含陽氣以故陽地之民多為巫巫黨於鬼故巫者為鬼巫楚語古者民神不雜民之精爽不攜二者而又能齊肅衷正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則明神降之在男曰覡在女曰巫 與工同意者本書工與巫同意 古者巫咸初作巫者世本文書君奭巫咸又王家秦詛楚文不顯大神巫咸離騷巫咸將夕降兮注云巫咸古神巫也當殷中宗之世降下也史記天官書昔之傳天數者殷商巫咸漢書郊祀志太戊修德桑穀成伊陟贊巫咸孟康曰巫咸殷賢臣書序伊陟贊于巫咸馬注巫男巫也名咸殷之巫也鄭注巫咸巫官顧炎武曰或以巫咸為黃帝時人歸藏言黃帝將戰筮於巫咸是也以為帝堯時人郭璞巫咸山賦序言巫咸以鴻術為帝堯醫是也以為春秋時人莊子言鄭有神巫曰季咸列子言神巫季咸自

齊來處於鄭是也至山海經海外西經言巫咸國在女丑北左手操青蛇右手操赤蛇在登葆山羣巫所從上下也大荒西經言大荒之中有山名曰豐沮玉門日月所入有靈山巫咸巫即巫盼巫彭巫姑巫真巫禮巫抵巫謝巫羅十巫從此升降百藥爰在淮南子地形訓言軒轅邱在西方巫咸在其北方則益荒誕不可稽

𤞑 古文巫

𤞑

能齋肅事神明也在男曰覲在女曰巫從巫從見

胡狄

切

能齋肅事神明也者漢書郊祀志民之精爽不貳齋肅聰明者神或降之在男曰覲在女曰巫者楚語文一切經音義三引作在男曰巫在女曰覲王觀國曰國語說文漢書郊祀志鄭康成注周禮注禮記集韻類篇皆云在男曰覲在女曰巫玉篇廣韻皆云在男曰巫在女曰覲觀國按周官有司巫掌羣巫之政令又有男巫有女巫通謂之巫而不謂之覲若言巫覲則必有別矣今按檀弓曰歲旱穆公召縣子而問然曰天久不雨吾欲暴巫而奚若曰天則

不雨而望之愚婦人於以求之母乃已疏乎謂巫為愚婦人則女為巫矣女為巫則男為覲也春秋僖公二十一年左氏傳曰公欲焚巫覲杜注云巫覲女巫也史記西門豹傳曰其巫老女子也史記封禪書曰高帝於長安置祠祝官女巫有梁巫晉巫秦巫荆巫九天巫河巫南山巫皆女巫也漢書地理志曰齊襄公令國中民家長女不得嫁名曰巫兒為家主祀然則當以女巫男覲為是馥案何休亦云男曰覲女曰巫賈公彥周禮疏云男子陽有兩稱曰巫曰覲女子陰不變直名巫無覲稱荀子王制篇偃巫跛擊之事也注去擊讀為覲男巫也古者以廢疾之人主卜筮巫祝之事故曰偃巫跛覲又正論篇出戶而巫覲有事注云女曰巫男曰覲有事祓除不祥從見者韋昭楚語注巫覲見鬼者

文二 重一

