



文選卷第十一

梁昭明太子選

唐晏林郎其子右內率府錄事參軍兼管書館學士臣晏注上
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊
遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首并序
何平叔景福殿賦一首



遊覽

登樓賦盛弘之荆州記曰富陽縣城樓王仲宣登之而作賦

王仲宣魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西遷察從至長安以西京擾亂乃之荆州依劉表後太祖辟為右丞相掾魏國建為侍中卒

登茲樓以四望兮聊暇古曰以銷憂馬衍顯志賦曰伏

秀之華英孫卿子曰多暇日者其出入不遠也賈逵國語注曰暇閑也暇或為假楚辭曰遷途次而勿驅聊假

日以消時邊讓章華臺賦曰異彌日以臨見斯宇之所處銷憂漢書東方朔曰銷憂者莫若酒

兮實顯敞而寡仇說文曰屋宇邊謂樓之宇也西京賦曰雖斯宇之既坦李尤高安館銘曰增臺

顯敞禁室靜幽蒼頡篇曰挾清漳之通浦兮倚曲沮之長

洲扶猶帶也山海經曰荆山漳水出焉而東南注于睢漢書地理志曰漢中房陵東山沮水所出至郢入江睢與沮同

背墳衍之廣陸兮臨臯隰之沃流杜預左氏傳注曰陸沃灌也孟康漢書注曰

沃灌也陶朱公冢其碑云是越之范蠡而終於陶爾雅曰彌終也謂終極也盛

則見所華實蔽野禾稷盈疇春秋文耀鉤曰春致其謂昭丘華實乃榮說文曰疇

耕治之田也賈逵國雖信美而非吾土兮曾何足以少

留楚辭曰雖信美而無禮北征賦曰曾遭紛濁而遷逝不得乎少留說文曰曾謂辭之舒也

兮漫踰紀以迄今紛濁喻代亂也楚辭曰吸精粹而吐

毛詩曰以迄于今情眷眷而懷歸兮孰憂思之可任

韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰豈不懷歸毛憑軒檻以遙望

兮向北風而開襟言感北風逾增鄉思也小雅曰馮依也漢書曰天子自軒檻上廣銅丸章

也漢書曰天子自軒檻上廣銅丸章

昭曰軒盤殿上欄軒上板也風賦曰平原遠而極目兮

有風颺然而至王乃披襟而當之

蔽荆山之高岑楚辭曰目極千里傷春心漢書臨沮縣荆山在東北也爾雅曰山小而高曰岑

路逶迤而脩迥兮川既漾上以而濟深曰迥遠也韓詩曰

江之漾矣不可方思薛君曰漾長也

涕橫墜而弗禁楚辭曰忽臨睨夫舊鄉漢中昔左父

之在陳兮有歸歎之歎音左氏傳曰孔立卒公誅之曰

歸歎鍾儀幽而楚奏兮莊鳥顯而越吟觀于軍府見鍾

儀問曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也

使稅之問其族對曰伶人也使與之琴操南音公曰樂

操土風不忘舊也史記曰陳軫適楚秦惠王曰子去寡

人之楚亦思寡人不陳軫對曰昔越人莊舄仕楚執珪

有頃而病楚王曰舄故越之鄙細人也今仕楚執珪富

貴矣亦思越不對曰凡人之思故在其病也彼思越則

越聲不思越則且楚聲人往聽之猶尚越

聲也今臣雖奔逐之楚豈能無秦聲者哉

人情同於懷

士兮豈窮達而異心窮謂鍾儀達謂莊舄論語子曰小

秋曰道一也惟日月之逾邁兮俟河清其未極尚書

此窮達一也惟日月之逾邁兮俟河清其未極尚書

月逾邁若弗云來左氏傳鄭子駟曰周詩有之俟其王

道之一平兮假高衢而騁力賈逵國語注曰觀望也與

孔安國曰王道平直也高衢謂大道也

井潔之莫食鄭玄曰非匏瓜焉能繫而不食

仕而得祿周易曰井潔不食為我心惻鄭玄曰謂已浚

潔也猶臣脩正其身以事君也張璠曰可為惻然傷道

未行也然不食步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿毛詩

以被任用也步棲遲以徙倚風蕭瑟而並興兮天

慘慘而無色楚辭曰蕭瑟兮草木搖落而變衰通獸狂俗文曰暗色曰慘慘與騷古字通

顧以求羣芳鳥相鳴而舉翼楚辭曰狂顧南行王逸曰狂猶遽也大戴禮夏

小正曰鳴也原野闐其無父兮征夫行而未息原野闐者相命也

但有征夫而已周易曰闐其戶闐其無心悽愴以感發人埤蒼曰闐靜也毛詩曰號號征夫

兮意怵怛丁達而憺切七感惻惻怵怵毛萇曰憂勞也又曰勞心

怛怛毛萇曰怛怛猶怵怵也循堦除而降兮氣交憤於曾臆於力切

彪上林賦注曰除樓階也杜預左氏傳注曰交夜參半戾也王逸楚辭注曰憤懣也說文曰臆曾也

而不寐兮悵盤桓以反側方言曰參分也韓子曰衛靈公泊濮水夜分而聞有鼓瑟

者毛詩曰耿耿不寐易曰初九盤桓利居貞廣雅曰盤桓不進也毛詩曰展轉反側

遊天台山賦并序支遁天台山銘序曰余覽內經山記云剡縣東南有天台山

孫興公何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原人也為章安令稍遷散騎常侍領著作郎尋轉廷尉卿卒于時才筆之士綽為其冠

天台山者蓋山嶽之神秀者也廣雅曰秀異也涉海則有方丈蓬

萊登陸則有四明天台方丈蓬萊皆海中名山也爾雅曰高平曰陸謝靈運山居賦注皆玄聖之所遊化靈仙之所窟

宅名山略佛記曰天台山即是定夫其峻極之狀嘉祥之美光寺諸佛所降葛仙公山也

美毛詩曰嵩高維嶽峻極于窮山海之壤富盡人神之壯麗矣璋瑋珍琦也

之壯麗矣璋瑋珍琦也所以不列於五嶽闕載於常典

者爾雅曰太山為東嶽華山為西嶽衡山為南嶽常山為北嶽嵩山為中嶽常典五經之流也豈不

以所立冥奧其路幽迥冥奧者冥冥深奧也幽迥遐遠也或倒景於重

巖

溟或厖髮於千嶺重溟謂海也山臨水也始經魑魅之塗

卒踐無人之境杜預左氏傳注曰魑魅山神遊怪舉世罕

能登陟王者莫由裡祀劉兆穀梁注曰舉盡也楚辭曰

傳曰精意以故事絕於常篇名標於奇紀廣雅曰絕

常典也廣雅曰標書然圖像之興豈虛也哉非夫遺世

也奇紀即內經山記子列仙傳曰赤松

翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之穀孔安國尚書傳曰米食曰粒音立列仙傳讚曰吞水

須茹芝莖斷食休糧以除穀氣廣雅曰茹食也讓慮切

楚辭曰願輕非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想

舉而遠遊而存之言非寄情遐遠搜訪幽冥篤信

善道通神感化者何肯存之也余所以馳神運

思晝誅宵興俛仰之間若已再升者也崔耀曰其疾

也哉俛仰之間再撫四海之外也方解纓絡永託茲嶺方猶

王弼周易注曰若翬也音飭不任吟想之至聊奮藻

與嬰通郭璞山海經注曰絡繞也纒

以散懷翰墨以奮藻

太虛遼廓而無閔運自然之妙有太虛謂天也自然謂道也

言大道運彼自然之妙一而生萬物也管子曰虛而無形謂

之道鳴鳥賦曰寥廓忽荒老子曰天法道法自然鍾會曰

莫知所出故曰自然王弼曰自然無義之言窮極之辭也又

曰妙者極之微也老子曰道生一王弼曰一數之始而物之

極也謂之為妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲

言其無物由之以生則非無故謂之有也斯乃無中之有謂之

妙有也阮籍通老子論曰道者自然易融而為川瀆結而為

山阜班固終南山賦曰流澤遂而成水停積結而為山嗟

台嶽之所奇挺冥神明之所扶持廣雅曰挺出也魯靈光

憑俸支持 陰半宿以曜峯託靈越以正基 天台越境故云半宿也漢書曰越地牽牛

之分 結根彌於華代首指高於九疑 結猶固也南都賦曰結根練本華岱九疑

野 皆山名也 應配天於唐典齊峻極於周詩 配猶對也左氏

傳周史謂陳侯曰姜太嶽之後也山嶽則配 邈彼絕域幽邃 邈彼絕域幽邃

窈窕 室媿始以窈窕洞房叫僚而幽邃王逸曰邃深也 近智 近智

以守見而不之之者以路絕而莫曉 近智猶小智也爾雅

所見而不之假有之者以其路斷 晒夏蟲之疑冰整輕翻 晒夏蟲之疑冰整輕翻

而思矯 言淺近小智同乎夏蟲今既晒之故整翻思矯也馬

厚信其所見之時也方言曰矯飛也 理無隱而不彰啓二 理無隱而不彰啓二

奇以示兆 彰二奇赤城瀑布也賈逵國語注曰兆形也 赤城霞

起而建標 遥瀑布飛流以界道 支遁天台山銘序曰往

徑孔靈符會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲霞懸溜 徑孔靈符會稽記曰赤城山名色皆赤狀似雲霞懸溜

千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭天台山圖曰赤城 千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭天台山圖曰赤城

山天台之南門也瀑布山天台之西南峯水從南巖懸 山天台之南門也瀑布山天台之西南峯水從南巖懸

注望之如曳布建標立物以為之表識也戰國策曰舉 注望之如曳布建標立物以為之表識也戰國策曰舉

標其高標卑遙切界道謂為道疆界 觀靈驗而遂徂忽乎 標其高標卑遙切界道謂為道疆界 觀靈驗而遂徂忽乎

也法華經曰黃金為繩以界八道 吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭 也法華經曰黃金為繩以界八道 吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭

留不死之舊鄉王逸曰因就衆仙於明光也丹 苟台嶺 留不死之舊鄉王逸曰因就衆仙於明光也丹 苟台嶺

丘晝夜常明山海經有羽人之國不死之民 之可攀亦何羨於層城 丘晝夜常明山海經有羽人之國不死之民 之可攀亦何羨於層城

有層城九 釋域中之常蕪暢超然之高情 有層城九 釋域中之常蕪暢超然之高情

漢書音義曰暢通也老子 被毛褐之森森振金策之鈴 漢書音義曰暢通也老子 被毛褐之森森振金策之鈴

崿之崢嶸高誘淮南子注曰叢木曰榛孫子曰崿嶸山高貌

濟槽由溪而直進落五界而迅征顧僅之啓蒙記曰天台山次經油溪

謝靈運山居賦曰凌石橋之莓苔越槽溪之紫紆注曰

並西留切落邪行也五界五縣之界也孔靈符會稽記曰

此山舊名五縣之餘地五縣餘姚鄞句章刻始寧服虔

漢書注曰跨穹隆之懸磴丁臨萬丈之絕真穹隆長曲

曰閣道穹隆懸磴石橋也顧愷之啓蒙記曰天台山石

橋路徑不盈尺長數十步步至滑下臨絕真之澗真幽

也踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏莓苔即石橋之上石壁

之名也異苑曰天台山石有莓苔之險孔靈符會稽記

曰赤城山上有石橋懸度有石屏風橫絕橋上邊有過

徑纒容數人仲長子昌言曰攬樛居木之長蘿援葛

斧帳翠屏之不坐莓音梅

藟力之飛莖顧愷之啓蒙記注曰濟石橋者搏巖壁

樓女蘿葛藟之莖毛詩曰南有樛木葛

音囀累之毛萇曰木下曲曰樛爾雅曰雖一冒於垂堂秀求

存乎長生漢爰盜諫上曰臣聞千金之子坐不垂堂老

流丹服必契誠於幽昧履重嶮而逾平幽昧謂道也鍾

之長生會老子注曰幽

具晦昧故既克濟於九折路威夷而脩通折言其道險曲

多艱韓詩曰道威夷者也恣心目之寥朗任緩步之

從容列子曰晏平仲問養生於營夷吾曰恣目之所欲

虛空也毛萇詩傳曰朗明也列子曰子藉慈慈萋萋之

華之容緩步闊視尚書曰從容以和藉慈萋萋之

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

也爾雅曰

雅曰濯洗也賈逵國語注曰疏除也假言也六塵虛假而能不住故曰蕩雖遣而未盡故曰遺中論曰六塵色聲香味觸法高誘淮南子注曰旋流深淵也身意皆淨而能不離故曰發五蓋非真而蔽已善行故曰遊大智度論曰五蓋貪欲瞋恚睡眠調戲疑悔禮記曰昭然發蒙五蓋或為神表追義農之絕軌躡老之玄蹤伏義神農也廣雅曰軌跡也又曰躡履也二老老子老萊子也史記曰老子者楚苦縣人名耳字聃姓李氏見周之衰乃遂去西至閔闕令曰子將隱矣強為我著書乃著上下二篇言道德之意又曰老萊子亦楚人也著書十五篇言道家用脩道而養壽陟降信宿迄于仙也劉向別錄曰老萊子古之壽者陟降上下左氏傳曰凡師都自詩曰陟降庭止毛萇曰陟降上下左氏傳曰凡師海島中有石室九老仙雙闕雲竦以來路瓊臺中天而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映于高隅顧愷之

注曰天台山列雙闕於青霄中上有瓊樓瑤林醴泉仙物畢具十洲記曰承淵山全亭玉樓流精之闕瓊華之室西王母之所治真官仙靈之所宗也晉灼漢書注曰玲瓏明見貌彤雲斐亘以翼櫺尤東觀銘曰房闈內布綺疏外陳薛綜西京賦八桂森挺以凌霄五芝含秀而晨敷山海經曰桂林八樹在貴其大也賁隅音番隅神農本草經曰桂葉冬夏常青不枯又曰赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名玄芝紫芝一名木芝馮衍顯志賦曰食五芝之茂英惠風佇芳於陽林醴泉注曰陽林生於山南史記曰混淪山上有醴泉建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠淮南子曰建木在廣都

景呼而無響蓋天地之中也山海經曰神人之丘有建
木百仞無枝又曰崑崙之墟北有珠樹文王樹玕琪樹
俱切唯七罪玕羽王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡虛
列仙傳曰王子喬者周靈王太子晉也道人浮丘公接
以上嵩高山三十餘年後人於山上見之是我家於七
月七日待我於緱氏山頭果乘白鶴駐山頭毛萇詩傳
曰控引也史記楚莊王曰有鳥不蜚蜚乃冲天百法論
論曰并及八輩應真僧然應真謂羅漢也大智度佛傳
之揮霍忽出有而入無言衆仙既登正道故能騁其神
有入於無為於是遊覽既周體靜心閑王逸楚辭注害
馬已去世事都捐莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山
小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦但去其
害馬者而已矣郭璞曰馬以過分為害歸田賦曰與世
事乎長辭投刃皆虛目牛無全莊子曰庖丁為文惠君屠牛
長辭

臣好者道進乎技矣臣始解牛時所見無非牛者三凝
年之後心嘗見全牛也今臣以神遇而不以目視也凝
思幽巖朗詠長川廣雅曰凝止也爾乃羲和駕牛遊氣
高寒楚辭曰吾令羲和弭節兮王逸曰羲和日法鼓琅
以振響眾香馥以揚煙法華經曰擊大香肆觀天宗
爰集通仙天宗謂老君也通仙謂衆仙也其通猶通也挹
以玄玉之膏嗽以華池之泉毛萇詩傳曰挹斟也山海
之所出郭璞曰言玉膏中又出散以象外之說暢以無
黑玉史記曰崑崙其上有華池散以象外之說暢以無
生之篇象外謂道也周易曰象者像也荀粲列傳粲答
之意故蘊而不出矣無生謂釋典也維摩詰
曰是天主女所願具足得無生忍侯牛矩切悟遣有之
不盡覺涉無之有間言道釋二典皆以無為宗今悟

不盡覺涉無之有間言道釋二典皆以無為宗今悟

無為是而涉之涉之而有間言皆帶於
有也說文曰悟竟也小雅曰間隙也
忽即有而得玄道言有既滯有故釋典泯色空以合其跡
泯平泯也又曰日本未內外暢然俱得泯然無跡維摩經
喜見善薩曰色色空空為二色即是空非色滅空色性自
空如是受想行識識空為二識即是空非識性自空於
其中通而達者為入不二法門有謂有無為本然王老子
注曰凡有皆始於無又曰有之所始以無為本然王老子
凡有皆以無為本無以有為功將欲寤無必資於有故
曰即有而得玄也王弼釋二名之同出消一無於三幡
又曰玄真嘿無有也
釋謂解說令散也二名即有名物始無名物母也言二
名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有
名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此
兩者同出而異名所謂之玄王弼曰兩者謂始與母也
同出於玄也異名所施不同也在首則謂之始終則謂
之母也訓暢令盡也三幡色一也色空二也觀二也言
三幡雖殊消令為一同歸於無也卻敬與與謝慶緒書
論三幡義曰近論三幡諸人猶多欲既觀色空別更觀

識同在一有而重假二觀於理為長然敬與之恣語樂
意以色空及觀為三幡識空及觀亦為三幡
以終日等寂默於不言夫言從道生道因言暢道之因
不言莊子曰言而是則終日言而盡道也又渾萬象以
日言無言終身未嘗言終身不言未嘗不言
冥觀元同體於自然妙悟玄宗則蕩然都遣不知已之
以冥觀兀然同體於自然孝經鉤命決曰地以舒形萬
象咸載冥昧也言不顯視也兀無知之貌也自然已見
文上

蕪城賦四言集云登廣陵故城漢書曰廣陵
武帝更名廣陵江都易王

非廣陵厲王胃皆都焉鮑明遠

宋書鮑昭字明遠文辭贍逸世祖時昭為
中書舍人上好為文章自謂物莫能及昭
悟其旨為文多鄙言累句當時咸謂昭才
盡實不然也臨海王子瑱為荊州昭為前

軍掌書記之任子
瑱敗為亂兵所殺

爾弭也以平原也爾相連漸平之貌也廣雅曰南馳蒼梧

漲張海北走去聲紫塞雁門南馳北走言所通者速也漢書曰

陳茂常渡漲海如淳漢書注曰走音奏趨也崔豹占今注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞漢書

有馮都施以漕渠軸以岷崗廣雅曰施引也漕渠邗溝也

杜預曰通糧道說文曰漕水轉穀也又曰軸持輪也岷

崗廣陵之鎮平也類車軸之持輪河圖括地象曰岷崗

或為陸軸或為袖重江復關之隩四會五達之莊南臨

重濱帶江南曰復蒼頡篇曰隩藏也洛陽記曰銅駝當

二枚在四會道頭爾雅曰五達謂之康六達謂之莊當

昔全盛之時車挂轄衛人駕肩全盛謂漢時也史記蘇秦說齊王曰臨菑之塗

車轂擊人肩摩說文曰轄車軸端杜預左氏傳注曰駕陵也謂相迫切也廛閉撲地歌吹

沸天鄭玄周札注曰廛民居區域之稱說文曰閑閭也

孽茲貨鹽田鏗利銅山聲類曰孽蕃也孽滋古字通也

削平也初產切史記曰吳有豫章郡才力雄富士馬精

妍班固傳贊曰材力有餘土馬強盛范曄後漢書曰王元說隗囂曰今天水完富士馬最強故能多

秦法佚周令軼通西都賦曰覽秦制跨周法劃崇墉剗

濬洫圖脩世以休命字林曰佳刀曰劃剗謂除消其土

注墉謂城洫池也左氏傳北宮文子曰其有國家令問

長世尚書曰俟天休命春秋元命苞曰命者天之命也

是以板築雉堞之殷井幹寒烽櫓之勤郭璞曰三蒼解

下板築杵頭鐵沓也鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈

興宮室雞棲井幹許慎曰皆屋構格高五嶽宏廣三墳

也峻隅也直視千里外唯見起黃埃王逸楚辭注疑思寂

聽心傷已摧天台山賦曰疑思高巖若夫藻肩黼帳歌堂舞閣之

基琬淵碧樹之林釣渚之館藻肩有肩施藻畫也司馬相

帳高張琬淵玉池也碧樹玉樹也吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩楚辭

斂蔡謳漢書藝文志有齊歌秦歌西京賦曰海皆重歎

燼滅光沉響絕杜預左氏傳注曰薰香草東都妙姬南

國麗人蕙心納質玉貌絳脣陸機擬東城一何高曰京

京洛即東都也曹子建詩曰南國有佳人華容若桃李

左九嬪武帝納皇后頌曰如蘭之茂好色賦曰腰如束

素蘭蕙同類紈素兼名文士愛奇故變文耳宋王笛賦曰頰頰臻王貌起揚雄蜀都賦曰姚朱頰離絳脣莫

不埋魂幽石委骨窮塵委猶積也豈憶同輿之愉樂

離宮之苦辛哉魏志曰明帝悼毛皇后有寵出入與天

道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城之歌韓詩外傳

琴按軫以授子貢廣雅曰命名也琴道曰琴有伯夷之操夫遭遇異時窮則獨善其身故謂之操歌曰

邊風急兮城上寒井逕滅兮丘隴殘周禮曰九夫為

遂遂上千齡兮萬代共盡兮何言莊子曰化窮有徑

宮殿

魯靈光殿賦 并序

王文考范曄後漢書曰王逸字叔師南郡宜城人也子延壽字文考有雋才遊魯

作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所為其奇之遂輟翰而止後溺

水死時年二十餘張載注

魯靈光殿者善景帝程姬之子恭王餘之所立也
善曰漢書景帝十三王傳曰程姬生魯恭王餘初恭王始都下國好治宮室日
漢書曰恭王徙魯好治宮室毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在絳下故曰下國然以天子為上國文者

翔而汝雉小時哉子路共之

次題

使才四方

賦得石成笑傲凌滄洲

得洲字五言六韻

依憑支持以保漢室者也善曰廣雅曰意疑也然其規矩制度上
應星宿音秀亦所以永安也善曰上應星宿謂南陳也賦曰規矩應天上憲南陳

予客自南鄙觀藝於魯

南鄙荆州也廣雅曰鄙國也藝六經也魯有周公孔子在

焉觀斯而貽

丑吏切愕視曰貽本為藝而來見此驚也

曰嗟乎詩人之興感

物而作

見可嗟之物為作詩作賦

故奚斯頌僖歌其路寢而功績

存乎辭德音昭乎聲

善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其

昭物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明

若順也稽考也言能順天地考行古之道

明殷五代之純熙紹伊唐之炎精善曰殷盛也五代周

於五代純熙之道而紹帝堯火德之運毛詩曰時純熙矣爾雅曰純大也孔安國尚書傳曰熙廣也爾雅曰紹

魯靈光殿者善景帝程姬之子恭王餘之所立也

善曰漢書景帝十三王傳曰程姬生魯恭王餘初恭王始都下國好治宮室

漢書曰恭王徙魯好治宮室毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在絳下故曰下國然以天子為上國故諸

侯為遂因魯僖基兆而營焉

昔魯僖公使大夫公子奚斯上新姜嬈之廟下

治文公之宮故曰遂因魯僖基兆而營焉善曰史記季友奉公子申立是為釐公釐與僖同爾雅曰兆域也

遭漢中微盜賊奔突

突唐突也詩云昆夷突矣自西京未央建章

之殿皆見墮壞

未央建章西京二殿之名杜預左氏傳注曰墮毀也而靈光歸

然獨存

歸然高大堅固貌也善曰孔叢子孔子曰夫山者歸然高意者豈非神明

依憑支持以保漢室者也

善曰廣雅曰意疑也然其規矩制度上

應星宿

音秀亦所以永安也善曰上應星宿謂甬階也賦曰規矩應天上憲甬階

予客自南鄙觀藝於魯

南鄙荆州也廣雅曰鄙國也藝六經也魯有周公孔子在

焉覩斯而貽

丑吏切愕視曰貽本為藝而來見此驚也曰嗟乎詩人之興感

物而作

見可嗟之物為作詩作賦故奚斯頌僖歌其路寢而功績

存乎辭德音昭乎聲

善曰韓詩曰新廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也左氏傳司馬侯曰先王務脩德音以享神人毛詩曰我有嘉賓德音孔

昭物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰
粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明
若順也稽考也言能者帝也濬深也哲智也又有深知欽明詩云濬哲維商書云放勳欽明善曰書曰粵若稽古帝堯又曰濬哲文
明殷五代之純熙紹伊唐之炎精
善曰殷盛也五代周於五代純熙之道而紹帝堯火德之運毛詩曰時純熙矣爾雅曰純大也孔安國尚書傳曰熙廣也爾雅曰紹

靈光殿賦

卷之四

賦類

繼也詩含神務曰慶都生伊堯孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子李尤德陽殿賦曰若炎唐稽古作先東觀漢記序曰漢以炎精布耀或幽而光又馮衍說鮑永曰社稷復存炎精更輝

廊宇宙而作京之長也衛道也易曰荷天之衢道大行也元善由為宙也善曰方言曰張小使大謂之廊鄭敷皇極以玄周易注曰人君在上位負荷天之大道

創業協神道而大寧皇極皇建其有極謂得中也協和之盛時也善曰孟子曰君子創業垂統於是百姓昭明為可繼也周易曰聖人以神道設教

九族敦序乃命孝孫俾侯于魯善曰尚書曰百姓昭明又曰敦叙九族孔安國

曰九族高祖玄孫之親也爾雅曰命告也毛詩曰孝孫有慶又曰建爾元子俾侯于魯

錫介珪以作瑞宅附庸而開宇介大也圭長尺二寸謂之介瑞信也諸侯錫大圭以為瑞信又以為寶

申伯之封云錫爾介圭以作爾寶古者附庸百里魯五百里之封也成王以周公有大功錫二十四等附庸方

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

乃立靈光之

出羌瓌譎而鴻紛羌辭也羌亦乃也善曰瓌異譎也

山峙以紆鬱隆岨勿魚物乎青雲云臨衝弗崇壙屹

屹隆屈也西京賦曰終南太隆屈崔峯岨也鬱坎缺

北點以增七屹宏崩助繒綾陵而龍鱗崩崩巖然皆其

無齊限之貌增屹深空貌繒綾干汨筆磴磴五以璀璨赫

燁燁亦而燭坤皆其形貌光輝也善曰汨淨貌磴磴高

下狀若積石之鏘鏘又似乎帝室之威神威神言尊嚴

山名西都賦曰激神岳之將將帝室天崇墉岡連以嶺

屬朱闕巖巖而雙立墉墉也善曰李尤德高門擬于

閶闔方二軌而並入閶闔天門也王者因以為門善曰

方併也周禮曰應門一轍鄭玄周禮注曰一軌謂於是乎乃歷夫太階以造其

堂俯仰顧盼東西周章造其堂觀其狀而賦之善曰

彤彩之飾徒何為乎孔安國尚書傳曰造至也皓皓泚泚流離爛漫善曰泚泚

而電燄霞駁雲蔚若陰若陽其色狀也善曰皓白也

起彫牆燄光盛灌漑燁燁煌煌眩曜不定也

音獲隱陰夏以中處靈窅窅以崢嶸善曰陰夏向

仲將景福殿賦曰陰夏則有望舒涼室亦與此同靈鴻

寥窅崢嶸皆幽深之貌靈鳥宏切窅魯天切窅窅切鴻

燿煇以燿閭廳蕭條而清泠鴻大也燿煇燿閭皆寬

之貌燿苦往切煇呼廣動滴瀝以成響殷雷應其若

驚善曰言簷垂滴瀝纒成小響室內應之其聲耳嘈嘈似雷之驚也說文曰滴瀝水下滴瀝之也

以失聽目矍矍而喪精矍矍言眩耀也矍矍目不正也善曰

視也洞蕭賦曰矍矍切駢密石與琅玕齊玉璫與璧英子之喪精矍矍火縣切

珠也似玉尚書曰球琳琅玕善曰李軌法言注曰駢並

也國語曰天子之室加密石焉韋昭曰密密謂砥也

然彼以密石磨琢此亦為飾也西都賦曰裁金辭以飾

璫璧英璧玉之英也孝經援神契曰玉英玉有英華之

色遂排金扉而北入霄霽霽而晦曖言深邃也旋室嫵

娟以窈窕洞房叫窈而幽邃善曰淮南子曰傾宮旋室

喻曰連觀飛榭旋室迴房旋室曲屋也嫵娟迴曲貌

楚辭曰姱容脩態巨洞房西京賦曰望叫窈以經廷

西廂踟躕以閑宴閑也西廂西序也踟躕連閣傍小室也閑清

連貌毛萇傳曰宴安也言安靜也東序重深而奧秘東序東廂也互言

之文相避耳爾雅

曰東西廂謂之序善曰廣雅

以懿渙寂寞之形也善魂悚悚其驚焉斯心猓猓而發悸

驚斯於此驚也善曰蘇林漢書注曰蕙蕙懼貌

察其棟宇觀其結構欲安心定意審其事也善曰高誘

規矩應天上憲紫霄陬應天文星宿也憲法也善曰爾雅

定之方中作為楚宮毛萇曰定

營室也紫霄子移切陬子瑜切

甘泉賦曰大夏雲譎波詭離樓榭木交加之貌長門賦

曰羅半葺之遊樹離樓榭而相撐倨渠物切倨君委切

榭力三間四表八維九隅室每三間則有四表四角萬

楹叢倚磊砢相扶楹柱也善曰磊浮柱岧嶸以星懸漂

嶢峴而枝拄枝柱言無根而倚立也善曰甘泉賦曰抗

浮柱之飛接漂輕貌嶢峴不安之貌峴五

結切蒼頡篇曰飛梁偃蹇以虹拍揭濛濛而騰湊

甘泉賦歷倒景而絕飛梁西都賦曰抗應龍之虹梁崔

層檣礫塊以岌我曲枿要紹而環句善曰說文曰檣檣

枿柱上方木然枿檣為一此重言芝栢橫羅以戢香枝

掌枿枿而斜據各長三尺掌或作張字善曰說文曰栢

枿上梁蒼頡篇曰攢聚也戢香衆貌香乃立切說文曰

據依也傍天矯以橫出互黝糾而搏負善曰天矯黝糾

表切黝於糾切搏下第蔚以確錯上崎嶇而重注善曰

負負荷而攢搏也特起貌確錯衆盛貌弗扶弗切崎嶇

赴善曰捷獵相按縱橫駱驛各有所趣善曰縱橫四

爾乃懸棟結阿天窗綺踈也善曰周書曰明堂咸有

阿屋四垂也綺圓淵方井及植荷藻反植者根在上而

美藻種之於負淵方井之中以為光發秀吐榮菡萏披

敷綠房紫葍窠咤垂珠綠房美藻之房刻繒為之綠色

珠珠之實窠咤也善曰爾雅曰荷其華菡萏菡胡感切

也窠與節同論語曰山節藻梲包成曰梲者梁上楹畫

也窠與節同論語曰山節藻梲包成曰梲者梁上楹畫

為藻文鄭玄禮記注曰梲謂之飛禽走獸因木生姿

形也善曰高唐賦曰奔虎攬擘以梁倚佗奮豐而軒鬢

狀似走獸或象飛禽奔虎攬擘以梁倚佗奮豐而軒鬢

左氏傳注曰豐動也蚪龍騰驤以蜿壇領若動而躩踞善曰杜預曰領搖頭也牛感切李尤辟離賦曰萬騎朱鳥舒翼以

日躩踞以攬挈躩踞動兒躩音達踞音尼有三名一曰椽二曰

峙衡騰地螺蚪而連榱榱亦椽也有善曰春秋漢含孽曰

太一之常居前朱鳥衡四阿之長衡也淮南子曰拊白

鹿子蜺於樽據蟠螭宛轉而承楣善曰古王子喬銜曰

中敖子蜺延首之貌子蜺熱切蜺請

狡兔踈伏於柎側

援狻螭椽而相追善曰說文曰踈蹠玄能辨談以斷斷

却負載而踳踳踳踳也善曰辨談吐舌貌辨吐玷切談

雅曰踳齊首目以瞪眄徒眠眠而狝狝齊首目以瞪眄

眠狝也狝狝貌善曰埤蒼曰瞪直證切爾雅曰胡人遙

集於上楹儼雅跽而相對乞欺德以鷗眈鷗頰頰而睽

睽狀若悲愁於危處憤嘖蹙而含悴皆胡夷之畫形也

在上楹儼雅而相對言敬恭也善曰儼雅跽貌說文曰

鷗長跪也奇几切欺德大首也鷗眈如鷗之視也声類

曰鷗驚視也眈與鷗同呼穴切鷗鷗類大首深目之兒

蹙鳥交切鷗呼交切類力交切睽睽張目象孟子曰嘖

蹙而嘖嘖蹙憂也神仙岳岳於棟間玉女闕窻而下視神女之

高也善曰岳岳立貌李尤函忽矐眇以響像若鬼神之

髮鬚善曰矐眇視不明之貌說文曰矐睽也廣雅曰眇

視不誤也圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫

載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得

其情言委曲得情也善曰列子曰千變萬化不可窮極

上紀開闢遂古之初

更盡太古開闢之時帝王之君也善曰尚書考靈耀曰天地開闢

滿舒光楚辭曰遂

五龍比翼人皇九頭

善曰春秋命曆序曰皇伯皇仲

皇叔皇季皇少五姓同期俱駕龍周密與神通號曰五龍又曰人皇九頭提羽蓋乘雲車出賜谷分九河宋均曰九頭九

人也提羽

伏羲鱗身女媧蛇軀

女媧亦三皇也善曰列子

有大聖之德玄中記曰

鳴荒朴略厥狀睚眦

鴻大也朴

伏羲龍身女媧蛇軀

畧上古之世為鴻荒之世也盡其形亦質而略睚眦質朴

之形善曰法言曰鴻荒之世聖人惡之尚書璇璣鈔曰帝

軒冕以庸衣裳有殊

軒冕以庸衣裳有殊

車曰軒冠曰冕庸用也作此車服

軒冕以庸衣裳有殊

以賜有功章有德書曰車服以庸

上曰衣下曰裳有功者

下及三后媯妃亂主

比日盡其形也三

賞無功者否故曰殊也

下及三后媯妃亂主比日盡其形也三

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

上紀開闢遂古之初

滿舒光楚辭曰遂

皇叔皇季皇少五姓同期俱駕龍周密與神通號曰五龍又

人也提羽

伏羲龍身女媧蛇軀

有大聖之德玄中記曰

鳴荒朴略厥狀睚眦

鴻大也朴

軒冕以庸衣裳有殊

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

賞無功者否故曰殊也

登華蓋兮乘賜谷答賓戲飛陛揭孽緣雲至在善曰揭

曰未仰夫庭而觀白日言臺之高自中坐而乘曰景千門

中坐垂景頽視流星也楚辭曰流星墜兮成雨千門

相似萬戶如一也善曰漢書曰建章宮度為千門萬戶

巖突洞出逶迤詰屈善曰子虛賦曰巖突洞房周行數里仰不見日

或二或三為數非正之辭也論何宏麗之靡靡咨用

力之妙勤善曰小雅曰靡靡細好也妙勤精妙功勤也非夫通

神之俊才誰能克成乎此勳善曰移太常博士曰聖上德

襄聞王褒有俊才爾雅曰勳功也據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷易曰

坤蒼昊皆天之稱也春為蒼天夏為昊天純大殷中也言魯承天之中也包陰陽之變化含

元氣之烟煴烟煴天地之蒸氣也善曰孫卿子曰陰陽大

則天地八卦肇周易曰玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下

臻醴泉出地故曰陰溝也善曰春秋元命包曰天樞

於南北蘭芝阿那於東西黜儵阿那皆茂盛之貌善曰尚書

威儀曰君乘金而王其政平則蘭芝常生鄭玄曰主調和也伏犧

斗樞曰搖光得陵黑芝朱祥風翕習日以飈灑激芳香而常

芬風之散物如灑然及激既草木出其芳滋故云翕習以

習盛貌也神靈扶其棟宇歷千載而彌堅善曰甘泉賦

扶傾爾雅未安寧以祉福長與大漢而久存實至尊之

所御保延壽而宜子孫善曰喪服傳曰天子至尊高唐

宜爾子孫苟可貴其若斯孰亦有云而不珍毛萇詩傳

振振兮

人物之至情周易曰一陰一陽之謂道既籍通老子論

人情也曰道法自然漢書晁錯對策曰計安天下

已見靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳

曰北宮文子曰有其國家令問長世又隨武子曰兼弱

攻昧武庶事既康天秩孔明尚書咎繇曰庶事康哉又

之善經庶事既康天秩孔明曰天秩有禮毛詩曰祀事

明故載祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌

魏志明紀曰大和六年三月行幸東巡四月行幸許昌

宮春秋說題辭曰國富民康周易曰聖人以順動則刑

罰清班固漢書述曰國富刑清尚望祠山川考時度方

書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴望祠山川考時度方

存問高年率民耕桑禮記王制曰歲二月東巡狩望祠

禮樂制度衣服正之史記曰撫萬民度四方王齊曰隔

定四方而安撫之司馬彪續漢書曰凡郡國掌治民常

以春行所至越六月既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁

縣勸民農桑

庶大雨時行尚書曰惟五月既望孔安國曰十五日

火中又曰律中林鍾是月也禮記曰季夏之月昏

大雨時行尚書曰庶草蕃庶三事九司宏儒碩生

也毛詩曰三事大夫莫肯夙夜九司九卿也春秋漢舍

也九卿象河海劇秦美新口者儒碩碩老爾雅曰宏碩

也伊鬱煩熱貌周易曰乾道變化各正性命家語孔子對

魯哀公曰分於道謂之命形於一謂之性王肅曰分於

道始得為人也各受陰陽惟岷越之不靜寤征行之未

寧岷越吳蜀二境也尚書乃昌言曰昔在蕭公暨于孫

卿比日先識博覽明允篤誠尚書曰禹拜昌言蕭公何也

濕養德別輕重也長苗賦序曰博覽典莫不以爲不壯

雅左氏傳曰高陽氏有才子明允篤誠莫不以爲不壯

不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後而

求厥成漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒何曰天子以四海為家非令壯麗不足以重成且亡令後世有以加也賈逵連珠曰夫君人者不飾不美不足

以一民國語屈建曰不可以訓後嗣不可以私欲于國

毛詩曰我客戾杜預故當時享其功利後世賴其英聲左氏

止求觀厥成傳注曰享受也史記司馬季曰助上且許昌者乃大運

養下多其功利封禪書曰飛英聲且許昌者乃大運

之攸矣圖識之所旌獻帝紀曰太史丞許芝奏故白馬

高者昌於許當塗高者魏也今魏基昌於許漢微絕於

許春秋元命苞曰許昌為周當塗春秋說題辭曰大運

在五維書摘云碑曰五德之運杜預左氏苟德義其如

傳注曰矣定也賈逵國語注曰旌表也

斯夫何宮室之勿營帝曰俞哉廣雅曰何問也尚書帝

玄輅既駕輕裘斯御禮記曰孟冬之月天子乘玄輅又

輕裘蔡邕月令章句曰乃命有司禮儀是具禮記曰乃

九衣服加於身曰御

書景帝詔曰禮官具禮儀審量日力詳度事務漢書曰王延世功費

曰必先筭其費務鳩經始之黎民輯農功之暇豫左氏傳郊子

爾雅曰鳩聚也毛詩曰經始靈臺孔安國尚書傳曰黎

衆也又輯集也左氏傳呂相絕秦曰艾夷我農功國語

優施曰我教暇豫之事君因東師之獻捷就海孽之賄

韋昭曰暇間也豫樂也

賂魏志明帝六年九月脩許昌宮十月田豫討大將周

來獻戎捷漢書曰蟲象之妖謂之孽以吳僻居音景福

海曲而無亂故曰海孽魚列切爾雅曰賄財也

之秘殿備皇居之制度魏志明紀曰脩許昌宮起景福

爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂西京賦曰大厦

國堂堂羅疏柱之汨越肅城直鄂各之鏘鏘羅列也

之大也羅疏柱之汨越肅城直鄂各之鏘鏘羅列也

杵也汨越光明貌砥殿基也鄂飛欄翼以軒翥友宇

垠鄂也西京賦曰砥鏘鏘

魚以高驥西京賦曰反宇業也飛欄轡轡又曰鳳流羽

毛之威蕤垂環玼之琳琅言室以羽毛為飾又垂環

揚周禮曰熊旗六旂以象伐也然伐參旗九旒從風飄

故其華表則鎬鎬果鏘鏘赫弈章灼若日月之麗天也

其奧秘則翳蔽曖昧髮髯退掩皆謂

幽深不明也幽猶夜也曖音愛檜古愛切纏相連之貌

既櫛比逸而攢集又宏理以豐敞擲連未詳一曰

宏連大連衆木也王逸楚辭注曰兼苞博落不常一象

耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲廣雅曰擗舒也

紛或或其難分此其大較角也南都賦曰紛郁郁其難

若乃高甍前崔嵬飛宇承霓薛綜而京

鳥企山峙若翔若滯言屋形高竦如鳥

業嶭罔識所屆西京賦曰嗟峨雖離朱之至精猶眩曜

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

業嶭罔識所屆捷業罔識所則

而不能昭晰也趙岐孟子章句曰離朱即離婁也淮南

古針字王逸楚辭注曰眩矐惑亂爾乃開南端之豁達

張筍處之輪函凡正門皆謂之端門春秋說題辭曰血

華鍾杙其高懸悍獸伋以儺陳華鍾又植悍獸為虞以

負之仇然相對而陳列之東都賦曰鏗華鍾獸負鍾已

見西京賦何休公羊傳注曰然壯勇貌賈逵國語注

曰儺偶也體洪剛之猛毅聲訇宏破其若震音真毛詩傳

儺力計切也坐高門之側堂彰聖主

之威神言為金狄坐於高門側堂之中以明聖芸若充

庭槐楓被宸禮記曰仲冬之月芸始生鄭玄曰芸香草

綴以萬年綵以紫榛賈逵國語注曰綴

美材見珍萬年嘉名之屬結實商秋敷華青春禮記

芬爾其結構則脩梁彩制下塞上奇脩梁跨迴故曰塞

絕如宛虹赫如奔螭宛虹奔螭梁上之飾也如

南距陽榮比極幽崖宜任重道遠厥庸孔多言椽拱交

於是列鬆休彤之繡栢垂瓊琰之文璫

榮而北至幽崖故云任重道遠其功甚多多當為趨廣

雅曰趨多也紙移切郭璞上林賦注曰榮屋南簷也在

南曰陽論語曰任重而道遠

於

淮南

離朱

離婁

離朱

離婁

離朱

離婁

離朱

離婁

離朱

離婁

離朱

離婁

離朱

離婁

離朱

離婁

離朱

離婁

離朱

離婁

離朱

離婁

離朱

言楠以髮漆飾之而為藻繡以琬琰之玉而為文瑤漢

書曰殿上髮周禮曰王之喪車髮飾鄭玄曰赤多黑少

謂之髮韋昭曰刷漆為髮尚書曰弘蠃於若神龍之登

降灼若明月之流光薛綜西京賦注曰蠃龍貌爰有禁

楠補勒分翼張戶冊者署門戶也楠署雖殊為文之義

則一也扁與楠同一音必蘇切冊楚責切勒分翼張

言如獸勒之分身翼之張釋名曰勒與肋古字通

以陽馬接以負方陽馬四阿長桁也禁楠列布承以陽

西第賦曰騰柱斑問賦白踈密有章廣雅曰斑分也毛

受檐陽馬承阿考工記曰畫繪之章飛柳鳥踊雙轅是荷

事亦與白謂之章飛柳之飛又有雙轅

任承檐以荷衆材今人名屋四阿拱曰檝柳赴險凌虛

也劉梁七舉曰雙轅覆井艾荷垂英柳吾郎切

獵捷相如赴險獵捷相如或凌虛皎皎白間離離列錢

青瑣之側以白塗之今猶謂之白間則錢晨光內照流

金釭也西京賦曰金銜壁是為列錢晨光內照流

景外燧晨光內照流起也西都賦曰激日景而納光延切

列若鈎星在漢煥若雲梁承天言宮殿烈然光明若鈎

又似雲梁而承於天也廣雅曰辰駟徙增錯轉縣成郭

星或謂之鈎星雲梁以雲為梁也文錯若蝸之徙透轉縣之各成郭郭

藻井編以綵會疏紅葩鞞胡鞞直丹綺離婁力俱反廣雅

也西京賦曰帶倒茄於藻井披紅葩之狎獵又曰何工

巧之瑰璋交綺露以疏寮綵綵謂繪五彩於刻鏤之中

離婁刻鏤之貌劉向熏爐菡萏絕翕纖縹紛敷見上文

銘曰彫鏤萬獸離婁相加繁飾累巧不可勝書廣雅曰勝舉也於

是蘭栴積重宴數矩設蘭木蘭也以木蘭為栴言蘭

數故借其名焉蘇林漢書注曰宴栴重疊文互以相承有似宴

數四股鉤窠其矩切數所柱切栴子廉切說文曰栴柱上

藥拱天矯而交結栴即抑也薛綜西京賦注曰栴柱上曲木

兩頭受檣者拱栴類而曲也天金楹齊列玉鳥承跂金

金柱也而以玉碩承柱之跋也西京賦曰彫楹玉鳥廣

雅曰碣磧也札記曰燭不見跋鄭玄曰跋本也方未切

青瑣銀鋪是為閨闈言以青鎖銀鋪是為閨闈之飾漢

也長門賦曰擠雙校既脩重桴乃飾雙校既長因桴重棟也在內

玉戶而撼金鋪謂之雙校在外謂之重桴言重檐既長因桴重棟也在內

流四極言以桴招綠屋邊隅周而流移至於四極說文

侯衛之班藩服之職言桴招之居四極若五服之鎮外

也温房承其東序涼室處其西偏温房涼室二殿名下

望舒涼室義和温房然下何同時今引之者轉以相明也他皆類此開建陽則朱炎豔啓

金光則清風臻建陽門在東金光在西白虎通曰炎者

光崇柔惠於建陽爾雅曰臻至也故冬不凄寒夏無炎輝言寒暑猶門

無沉氣火無炎輝韋昭曰焯炎起菟昌延切鈞調中適

可以永年呂氏春秋曰衷也者適也高誘墉垣礪其其

光昭昭爾雅曰牆謂之墉說文曰礪周制白盛今也惟

縹墉之色也周禮曰掌蠶共白盛之蠶鄭玄注曰盛猶

縹成也謂飾墉使白之蠶也今東萊用蛤謂之又灰劉

-5 243 35 892" data-label="Text">

梁七舉舉曰丹墀落帶金釭此焉二等落帶壁帶也而交

帶往往為黃金釭函藍田壁明珠翠羽往往而在漢書

往往明珠 欽先王之允塞悅重華之無為尚書曰重華濬

塞孔安國曰舜有深智文明温恭之德信允塞 命共工

使作績明五采之彰施尚書帝曰垂命汝作共工又曰

五采彰施于五色作服汝明鄭玄 圖象吉音以當歲規

日續讀曰繪凡畫者為繪胡對切 椒房之列是準

是儀漢舊儀曰皇后緝椒房詩曰椒房之列是準

治國之佞臣列女傳曰齊虞姬者名損之齊威王之姬

專權擅勢嫉賢如能 即墨大夫賢而日毀之阿大夫不

退齊有北郭先生者賢明於道可置左右王乃封即墨

大夫以萬戶烹向大夫與周破胡遂收故侵地齊國大

治見姜后之解珮寤前世之所遵列女傳曰周宣王姜

出乃脫簪珥待罪於永巷使其傳母通言於王曰妾不

才妾之淫心見矣致君王失礼 賢鍾離之譴言懿楚樊

而晏朝注云永巷堂塗是也 賢鍾離之譴言懿楚樊

之退身列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極

醜自詣宣王願乞一見宣王召見之乃舉手捐

滕曰殆哉殆哉宣王曰願聞命對曰今西有橫秦之患

南有強楚之難春秋四十壯勇不立此一殆也漸臺五層

萬民疲困此二殆也賢者伏匿山林諂諛橫於左右此

三殆也酒漿沉湎以夜繼日女樂俳優縱橫大笑此四

殆也宣王喟然而歎寡人之殆幾不全拜無鹽君以為

王后漢書成帝曰以不見班生今日復聞譴言聲類曰

謹善言也列女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也

王嘗聽朝而罷晏樊姬曰何罷之晏也王曰今日與賢

者語樊姬曰王之所謂賢者諸侯之客與將國中士也

嘉班妾之

辭董傳子母之擇鄰漢書曰成帝遊於後庭嘗與班婕

嬖女今欲同輩得無近似之列女傳曰孟軻母者即孟

子母也號曰孟母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間

之事踊躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃去舍市

傍其子嬉戲為賈又曰此非所以居處子也乃舍學宮

之傍其子遊戲乃設俎豆揖讓進退曰此可

以居子遂居及孟子長學六藝卒成大儒

必先多聞國語曰晉公使趙衰為卿辭曰胥臣多聞臣

不若多聞多雜多雜眩真楊子曰雜乎雜人病多知為

也注曰眩不眩焉在在乎擇人左氏傳士文伯謂晉侯曰

或也故將立德必先近仁言將欲立德必先近於仁

人也立德禮記曰力欲此禮之不僿去是以盡乎行道之先

行近乎仁也民大戴禮記曰禮義之不僿何恤人言禮記孔子朝觀

曰行道之人國語曰古曰在昔昔曰先民也

夕覽何與書紳言朝夕觀覽圖畫何如書紳若乃階除

連延蕭曼雲征蕭曼雲征途閣雲曼魯靈光殿賦曰飛陛揭摩

緣雲征榭檻邳張鉤錯矩成西京賦曰伏榭檻而頽聽薛

上征榭檻邳張鉤錯矩成綜曰榭檻臺上欄也邳或為

不孔安國尚書傳曰丕大也鉤以正曲矩以正方楯類

騰蛇摺音似瓊英榮楯彫鏤形類騰蛇眾摺文采又似

夫文種於是作榮楯嬰以白璧鏤以黃金狀類龍蛇以

獻吳王一日應劭漢書注曰楯欄橫也司馬彪莊子注

曰楯械也瓊英玉英也此既施之於楯

如螭之蟠如

蚪之傳廣雅曰無角曰螭龍有

彫上林賦注曰軒楯下板也上加漆故曰玄軒楯

階除之欄故曰交登鄭玄周禮注曰登升也

承獻素質言為騶虞以乘軒板狀狀軒軒然毛萇詩

騶虞

傳曰騶虞白虎黑文毛詩序曰仁如騶

騶虞

騶虞

騶虞

騶虞

騶虞

騶虞

騶虞

騶虞

虞則王道成矣劉熙孟子注曰獻猶軒軒在物上之稱也廣雅曰質地也彰天瑞之休顯照

遠戎之來庭司馬相如封禪書虞須曰厥塗靡從天

是以北狄賓也陰堂承北方軒九在北故曰陰堂也方軒併

右个清宴西東其宇杜預左氏傳注曰个東西廂也清

館蔡如列星安昌延休清宴求寧連以求寧安昌臨圃洛陽宮殿簿曰

七間安昌殿十遂及百子後宮攸處章誕景福殿賦曰

休祥之令名鄭玄毛詩箋曰大姒十子處之斯何窈窕

衆妾則宜百子其殿之名蓋取於此

淑女毛詩曰窈窕淑思齊德音聿求多祜毛詩曰思齊

母又曰大姒嗣徽音則百斯其祜伊何宜爾孫子宜爾

已見克明克哲克聰克敏蔡邕橋玄碑曰克明克哲哲實

求錫難老兆民賴止錫之以難老人其壽考毛詩曰既

慶兆民於南則有承光前殿賦政之宮洛陽宮殿簿曰

七間納賢用能詢道求中西京賦曰非以賢簡能毛義

宇宙甄陶國風左氏傳齊賓媚人謂晉人曰先王疆理

李聃曰埏埴為器曰甄陶王雲行雨施品物咸融周易

者亦甄陶其民也埏失然切行雨施品物流其西則有左城右平講肄之場七略曰

形融猶通也傳言黃帝所作王者宮中必左城而右平城猶國也言

有國當治之也楚鞠亦有治國之參左城而右平侯權

景福殿賦曰乃造彼鞠室講肄謂二六對陳殿翼相當

習武也賈逵國語注曰肄習也二六對陳殿翼相當

上見克明克哲克聰克敏齊實聰毛詩曰農夫克敏

男又曰靡有不克自求伊祜其祜伊何宜爾孫子宜爾

母又曰大姒嗣徽音則百斯其祜伊何宜爾孫子宜爾

已見克明克哲克聰克敏齊實聰毛詩曰農夫克敏

男又曰靡有不克自求伊祜其祜伊何宜爾孫子宜爾

母又曰大姒嗣徽音則百斯其祜伊何宜爾孫子宜爾

已見克明克哲克聰克敏齊實聰毛詩曰農夫克敏

男又曰靡有不克自求伊祜其祜伊何宜爾孫子宜爾

母又曰大姒嗣徽音則百斯其祜伊何宜爾孫子宜爾

已見克明克哲克聰克敏齊實聰毛詩曰農夫克敏

男又曰靡有不克自求伊祜其祜伊何宜爾孫子宜爾

母又曰大姒嗣徽音則百斯其祜伊何宜爾孫子宜爾

已見克明克哲克聰克敏齊實聰毛詩曰農夫克敏

男又曰靡有不克自求伊祜其祜伊何宜爾孫子宜爾

母又曰大姒嗣徽音則百斯其祜伊何宜爾孫子宜爾

言相僻脫似承敵人之便以象戎兵習戰之術也七略曰蹋鞠兵勢也漢書音義曰猝胡若今相僻則輪之類
辭匹**察解言歸壁**諸政刑將以行今豈唯娛情言察之既解而
各言歸斯實壁之政刑非為戲樂而已七略曰蹋鞠其法律多微意比目因嬉戲以講練士至今軍士羽林無事
使得蹋鞠歸田賦曰聊以娛情**鎮以崇臺**是曰永始居也仲景福
賦曰時襄羊以劉覽步華輦於永始閣重閣徂狂是始知稼穡之艱難壯農夫之克敏
侯莊子曰徂京庾之儲無物不有毛詩曰曾孫之庾如
積穀也西京賦**不虞之戒**於是焉取言有不虞之戒取
曰于何不有**不虞之戒**於是焉取京庾以給之周易
曰君子以除**爾乃建凌雲之層盤**凌虞淵之靈沼凌
戎器戒不虞爾乃建凌雲之層盤凌虞淵之靈沼凌
層盤名也為之以承甘露也虞淵靈沼名也韋仲將清景福殿賦曰虞淵靈沼渌水泱泱毛詩曰王在靈沼清
露灑灑渌泱泱浩浩清露灑灑渌泱泱浩浩灑灑而羊切尚書曰浩灑灑天樹以

嘉架植必芳草西京賦曰嘉木樹庭芳草如積**悠悠玄魚**確確白鳥孔

子孔子歌曰黃河洋洋悠悠之魚毛詩曰白鳥沈浮翔翔鳥焉焉焉毛長曰焉焉焉肥澤也焉與音義同

樂我皇道得所**若乃虬龍**灌注溝洫交流言為虬龍

灌注以成溝洫交橫而流陸設殿館水方輕舟爾雅曰

東征賦曰望河洛之交流陸設殿館水方輕舟爾雅曰

併郭璞曰**皇棲鷗鷺瀨**戲鯉鮒音由服度漢書注曰皇

二魚**豐侔淮海**富賑山丘字林曰侔齊等也馮衍節節

名俗民且有富厚丘山**叢集**委積焉可殫鄭玄周禮

之積矣爾雅曰賦富**叢集**委積焉可殫鄭玄周禮

委多曰積儀禮**雖咸池**之壯觀夫何足以比雖春秋漢

注曰籌筭也咸池主五穀宋均曰咸池取池水灌注生物以為名也

元命包曰其星五者各有職以蓄積為天情五穀爾雅曰離四也

視周切**於是碣**以高昌**崇觀表**以建城峻廬京賦注

曰高昌建城二觀名也韋仲將景福
殿賦曰北看高昌邪睨建城碣揚同
岩堯岑立崔嵬巖

居爾雅曰山小而高曰岑又曰山墮
郭璞曰山形長狹者荆州謂之恋
飛閣干雲浮塔

乘虛西都賦曰脩塗飛閣西京賦曰
遙目九野遠覽長

圖謂建城也淮南子曰上通九天下貫九野高誘曰九
天八方中央九野亦如之周禮曰遂人掌邦之野以土

地之圖類眺三市孰有誰無謂高昌也韋仲將景福殿
經田野類眺三市孰有誰無賦曰踐高昌以眺臨列

隊之京市周禮曰大市曰日而市朝市朝時為夕市觀
時為市孟子曰古之為市以其所有易其所無

農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗食年之豐寡思無逸

之所歎毛詩曰或耘或耔黍稷薿尚書無逸周公曰
曰我聞在昔殷王中宗享國七十有五年高宗之享國

五十有九年自是厥後立王生則或五六年或四三
年感物衆而思深因居高而慮危周禮曰日中為市聚

天下之貨又曰君惟天德之不易懼世俗之難知周易
子安而不忘危

九天德不可為首也尚書也觀器械之良窳以察俗化之

誠偽文子曰器械不惡而職事不慢也鄭玄禮記曰器
械禮樂之器及兵甲也史記曰舜陶河濱器不苦

自元成商鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業
貴賤之所在悟政刑之夷陂子之宅近市則識貴賤乎

對曰既竊利之敢不識乎公曰何貴何賤是時也景公
繁於刑晏子對曰踊貴而屨賤公是以省刑孔安國尚

書傳曰夷平也亦所以省風助教豈惟盤蠶而崇侈靡

也陂險也省風觀器械也國語伶州鳩曰天子省風以作樂助教

察政刑也班固漢書述曰威實輔德刑亦助教子虛賦

曰奢言淫樂也屯坊列署三下有三星居宿陳綺錯鱗比

-5 235 40 895" data-label="Text">

聲類曰坊別屋也方與坊古字通釋名曰坊別屋名
星散也列位布散也宿星宿也比比相次也扶至切辛

壬癸甲為之名秩辛壬癸甲十干之名一取房室齊均

堂庭如一出此入彼欲反志術廣雅曰惟工匠之多端

固萬變之不窮楚辭曰亦多端而膠加又物無難而不

知乃與造化乎比隆列子曰穆王見偃師數曰人之巧

注讎天地以開基並列宿而作制制無細而不協於規

景作無微而不違於水臬五結切無細不協言比皆合也無

建國水地以縣置熱以縣低其景為規識日出之景與

日入之景鄭玄曰於四角立植而縣以水望其高下高

下既定乃為位而平地也縣古文臬假借字也於所平

之地中樹八尺之臬以縣正之眡之其景將以正四方

也故其增構如積植木如林區連域絕葉比枝分離皆

別趣駢田胥附離背別趣各有所施也縱橫踰延各有

攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲墨子曰公輸子

記注曰公輸若匠師也般若之族多技巧也孔安國尚

善傳曰荒廢也莊子曰匠石之齊見斲社樹觀者如市

匠伯不顧司馬彪曰匠石字伯斲文曰斲竹句切既窮巧於規摹何彩畫之未

殫爾乃文以朱綠飾以碧丹言既極規摹之巧而未盡

而飾之以碧丹也傳毅七邊曰點以銀黃燦以琅玕謂

文以朱綠殫下或有數字非也燦燦說文曰燦盛光

黃金漢書曰楊光明熠燿燦燦也燦火光也

埋蒼善曰珠清風萃而成響朝日曜而增鮮雖崐崘之

編文貌靈囿將何以乎侈旃穆天子傳曰天子升於規矩既

應乎天地舉措又順乎四時太玄經曰天道成規地

置不可不審順乎四是以六合元亨九有雍熙呂氏春

時即順時立政也

通乎六合高誘曰四方上本為六合元亨已見上文毛詩曰方命厥后奄有九有毛萇曰九有九州也東京賦曰上下其雍熙尚書曰黎家懷克讓之風人諫康哉之詩尚書曰允恭克讓又各錄乃歌曰莫不優游以自得故淡泊而無所思毛詩曰優哉游哉鄭玄曰優游自得王潤而金聲淮南子曰所謂有天下者自得而已老子曰道之出口淡乎其無味說文曰治無為也莊子曰知反於帝宮見黃帝而問焉曰何思何慮則知道黃帝曰無思無慮則知道也歷列辟而論功無今日之至治賦曰披典籍以論功蓋罔及乎大漢莊子曰容成氏大庭氏昔此時至治也彼吳蜀之湮滅固可翹足而待之禪書曰湮滅而不稱新序趙良謂商君曰翹足而待之君亡可翹足而待也廣雅曰翹卒也然而聖上猶孜孜靡惑求天下之所以自悟孟子曰鷄鳴而起孳孳為善者舜之徒也孳與孜同

鄭玄毛詩箋曰忒變也家語魯君曰微夫子寡人無由自悟也招忠正之士開公直之路

漢書谷永上書曰崇諫路爭之官廣開忠直之路想周公之昔戒慕各縣之典

謨周公昔戒謂無逸也各除無用之官省生事之故史記周公昔戒謂無逸也各除無用之官省生事之故

日吳起如楚掩不急之官漢書蕭望之曰生事於外夷漸不可長公羊傳曰遂者何生事也何休曰生猶造也賈逵國語注絕流遁之繁禮及民情於太素淮南子曰故謀也

之所由生者皆在流通流通之所生者五或遁於木或遁於水或遁於土或遁於金或遁於火此五者一足以

三天下也說文曰通遷也尚書曰禮煩則亂太素樸素也東都賦曰昭節儉示太素故能翔岐陽

之鳴鳳納虞氏之白環國語周內史過曰周之興也鸞鳴於岐山世本曰舜時西王母獻白蒼龍觀於陂塘龜書出於河源魏志文紀曰陂魏畧文紀曰神龜出於靈池東京賦曰醴泉涌於池

陂魏畧文紀曰神龜出於靈池東京賦曰醴泉涌於池龜書畧文紀曰班固漢書贊曰漢使窮河源也醴泉涌於池

陂魏畧文紀曰班固漢書贊曰漢使窮河源也醴泉涌於池

陂魏畧文紀曰班固漢書贊曰漢使窮河源也醴泉涌於池

圃靈芝生於丘園

魏志曰延康九年禮泉出芝草生於樂平郡

摠神靈之既

祐集華夏之至歡

王逸楚辭注曰摠合也春秋元命苞曰通三靈之賦長揚賦曰受神人之

福祐爾雅曰賜也祐福也尚書曰華夏蠻貊

方四三皇而六五帝曾何周夏

之足言

鄭玄毛詩箋曰方且也燕丹子夏扶謂荆軻曰何以教大子軻曰高欲令四三王下欲令六五

霸於君何如也

文選卷第十

