

雲笈七籤卷之五十五

職五

雲笈七籤卷之五十五

職五

宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢校理賜緋恩袋權紫臣張君房集進

魂神

思神訣

夫道者有形之父母也寂然不動至虛无也感而遂通至神明也視之不見無形容也聽之不聞無音聲也故無形無名言象莫能得也有情有信變化有以生也生之來神氣聚也身之有陰陽結也兩儀以分萬象以成也天地廼薄日月以明也莫不由至道神用而

元一以靈且人爲物靈貌爲事真智慮純白  
耳目澄清外周六氣內運五行形自寂寞神  
生宵冥然則至道無形應生元氣謂之一也  
一之所剖分爲三也三者清濁和結爲天地  
人也亦曰三元上中下也在天爲三光日月

職五

星也在地爲三寶金玉珠也在人爲三生耳  
目心也在道爲三氣玄元始也又爲三天清  
微禹餘大赤也復爲三境玉清上清太清也  
又曰清氣上浮爲天濁氣下凝爲地和氣中  
結爲人夫天陽地陰陰陽變化而成五行謂

木火金水土也亦曰五氣謂九三七一也  
在天爲五星謂歲熒白辰鎮也在地爲五嶽  
謂岱衡華恒嵩也在人爲五藏謂肝心肺腎  
脾也又爲五色青赤白黑黃也又爲五音角  
徵商羽宮也又爲五味酸苦辛鹹甘也又爲  
五德仁義禮智信也總之爲三五行導布化  
生成萬物也各有神明即天地之至用也而  
天以之動地以之靜人以之生皆賴其神明  
也天有五億五萬五千五百五十五重天天  
皆有天尊太上天帝天師也地有三十六重

地地皆有土皇將軍金剛神王靈官也人有  
三宮五神三魂七魄也天地各有神仙吏兵  
不可稱計且神明變化皎在目前愚者莫知  
隱顯無方運轉難識輔物立象靈用在焉故  
天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得  
一以盈是也日者天之魂月者地之魄謂之  
神明人則左目爲日右目爲月目者神明之  
堂也故神明所託依於日月隱於陰陽且日  
出於卯陽也月出於酉陰也三變成德日初  
變於卯其數六以五乘之五六三十也中變

職五

二

於辰其數五五五二十五終變於巳其數四  
四五二十也故上仙七十五將軍陽神也月  
初變於酉其數六五六三十也中變於戌其  
數五五五二十五也後變於亥其數四四五  
二十也故上靈七十五將軍陰神也三元五  
德合數為八各有上仙上靈陰陽二官合為  
一千二百也三元各八為三千六百也而陰  
陽皆五合為三萬六千也其萬八千陽陽為  
外景為外神也其萬八千陰陰為內景為內  
神也而內由外發陰以陽明所以一身有一

萬八千神曰本分神也一萬八千神曰影照神也無陽也陰不能成無陰也陽不能生是以陰以陽成陽以陰生亦內由外明外由內清清明相得而後生成也所謂神明者由神故明也故三光在天而萬物彰百神在已而

職五

三

五氣昌其耳目適用氣力體康是其神也天寶之以致浮地祕之以致安五嶽享之而安鎮一人則之而太平人身上部八景以應於天下部八景以應於地中部八景以應於空三部八景七十二神景皆有五三萬六千與

天地合有一十萬八千自此以往雖神不極  
由斯數矣則三洞諸經神仙將吏侍奉靈官  
高下品格未有不因茲始也既知其數當識  
其方既識其方須知表裏表裏既見陰陽審  
焉內外不同左右亦別而象分五色位列四  
方男女可以陰陽求文武可以剛柔取凡諸  
存念身爲之主身有三魂七魄三元五真一  
神百神三萬六千神皆在於心也心正則神  
正心邪則神邪邪之與正由悟不悟悟則入  
正迷則歸邪悟者由得其門迷者由失其路



則沉淪黑夜處至暗冥室學道之士宜詳究  
之始乎數息歷藏終乎常住湛寂誠在爾心  
矣

### 存身神法

面東坐叩齒三十六通每九下一嚥液而祝

曰

玉清高上九天九靈化爲玄玄下入胃清金  
和玉映心開神明服食日精金華充盈便嚥  
液想喉中有赤身童子仰頭開口承液下入  
胃中畢又存四神想肺中童子著白衣冠口

吐白氣於右變作白虎次想肝中童子著青  
衣冠口吐青氣於左變作青龍次想心中童  
子著赤衣冠口吐赤氣於前化為朱雀次想  
腎中童子著黑衣冠口吐黑氣於後化為玄  
武祝曰

職五

四

青龍孟章甲寅白虎監兵甲申朱雀陵光甲  
午玄武執明甲子四獸前後圍遶勿令外邪  
來干急急如律令次存心肺氣作圓光寶蓋

蓋頭訖次握固冥目念勅身祝曰

謹勅身中五體真官五藏六腑九宮十二宮

室四肢五體筋骨髓腦肌膚血脉孔竅榮衛  
一百八十關房三百六十骨節一千二百形  
影一萬二千精光三萬六千神氣左三魂幽  
精爽靈胎光各守本宮右七魄衛從尸狗伏  
矢雀陰吞賊非毒除穢臭肺青龍扶迎白虎  
扶送朱雀導前持幡幢玄武從後司鍾鼓臣  
身不受邪肝不受病肺不受奸腎不受甘脾  
不受化膽不受怖胃不受穢心不受觸神氣  
汾溢吏兵神將侍衛側立急急如律令次叩  
齒五通念五藏神名先存肺神著白衣冠在

肺神皓華字虛成三呼次存心神著赤衣  
冠在中心神丹元字守靈三呼次存肝神  
著青衣冠在肝中肝神龍煙字含明次存膽  
神龍曜字威明次存脾神常在字魂庭次存  
腎神玄冥字育嬰又瞑目內視五藏分明了

職五

五

見肝中童子著青衣冠口吐青氣從左脇出  
化爲青龍次存肺中童子著白衣冠口吐白  
氣從右脇出化爲白虎次存心中童子著朱  
衣冠口吐赤氣從心中出化爲朱雀次存兩  
腎中童子著黑衣冠坐兩腎上口吐黑氣從

腎中出化爲玄武次存頭巾七星下坐青黃  
白三色雲上七星在頭下有金光蓋頂一身  
並作黃金色面是金容次存肺中白氣右出  
遶頂有圓光左右日月在眼前洞煥一室吏  
兵玉女執節持幢捧香獻花遍滿前後心常  
念飛仙同昇金闕帝前永爲帝臣

受生天魂法

夫人受生於天魂經成於元靈轉輪於九氣  
挺命於太一闕開三道積神幽宮所生玄液  
七纏流津敷澤日月映其六虛口耳運其神

氣雲行雨施德擬天地胞胎內匝五因來具  
立人之道其如此也故五因者是五神也三  
道者是三真也天尊言曰氣氣相續種種生  
緣善惡禍福各有命根非天非地亦又非人  
正由心也心則神也形非我有我所以得生  
者從虛無自然中來因緣寄胎受化而生我  
受胎父母亦非始生主父母也真父母貴重  
尊高無上今所生父母以我寄備因緣稟受  
育養之恩故以禮報而稱爲父母焉故我受  
形亦非我形也寄之爲屋宅因之爲管以舍

我也附之以爲形示之以有無故得道者無  
復有形也及無身神一也身並一則爲真身  
歸於姓生父母而成道也凡人不知存神動  
止任意愚事僻神散形枯仙真聖人守神  
無替常存自身名在左契志學之士當知人

藏五

六

身之中自有三萬六千神左三魂右七魄陰  
陽配合共輔護識神五行相王之君周衛體  
內一千二百形影一萬二千精光備守體外  
日日存之時時相續念念不忘長生不死不  
能常存八節勿替能念身神康強無病病三

呼之常衛子身欲卧之時左手撫心右手撫臍各二七陰祝曰

欲具身神從頭起經曆四肢至踝子祝竟存之委悉乃眠必得吉夢髮鬚見神若有罪過應致災厄神來語人或示形象倚託物類使人思惟自解意趣吉凶善惡了然知之避禍就福所向諧也

三魂

第一胎光

第二爽靈

第三幽精

精神



精神者君臣也玉清祕錄云夫神者君也氣者人也心神動則精搖精搖則使形不安若三事各令清淨無為則萬事自安也故修身之道

又曰夫修身之道乃國之寶也然一身之根

職五

七

有三一為神二為精三為氣此三者本天地人之氣也神者受於天精天精者受於地氣地氣者受於中和相為共成一道也故神者乃乘氣而行氣者神之輦也精者居其中也三者相助為理故人欲壽者乃當愛氣尊神

重精也精轉爲神神生於明夫氣生於精精  
生於神神生於明故人生本於陰陽之氣氣  
轉爲精精轉爲神神轉於明是故不欲老者  
當念守其氣含精神也今不出其形合而爲  
一也即緜緜自見身益輕意益精也此神光  
欲生也心中大安欣然若喜也但宜閉目而  
卧著志意於身內身意不出則身鍊形變也  
如此則理身已得也太平自應矣神哉此道  
也內已致壽外以安理不用筋力自然致也  
神智之泉夫神智之泉也神清則智明智者

心之府也智公即心平人莫鑒於流水而鑒於止水水性欲清沙塵穢之人心欲清嗜慾則生豈能善之故鑒明則塵垢弗集神清則嗜慾不入是以聖人輕天下即神不累細萬物即心不惑齊死生則意不憚同變化即明

不眩

### 入室思赤子法

老子曰吾道生於惚恍而無形視之不可見聽之不可聞隨之不見其後迎之不見其首包含於天地之表還入於毫毛之裏分之爲

日月陰陽含之爲夫婦演布於八卦乾坤爲  
頭首胞胎轉相生變化有前後處任爲十月  
結定神備有虛无把錄籍司命往奉壽陽精  
爲室宅包形立相待陰陽相感漑開閉藏其  
裏清轉上爲頭精凝成童子璇璣與玉衡鼻  
爲其梁柱合觀於八極兩半共爲友合精於  
子午藏形於卯酉明堂開四仲洞房在其後  
丹田著後宮自口王父母丙午拜真人丁巳  
伏命受戊寅銜丹錄光曜所藏止精明合且  
離出規還入矩鈞明照神后往來有配偶皇

制有其階自然如雲雨陽出真人陰學之爲  
師父棲宿有常處正在洞房裏三五運返覆  
甲癸邀辰巳子午都集會吾道自索子邀之  
於南極真人自告子安之令審諦枯木不煩  
擾乙壬於寅卯午申亦相須丙辛於亥酉未  
戌邀中野吾道已見矣忽然無所有丁庚子  
與午戌巳卯與酉失候不相覩吾道去萬里  
周旋天地間傷命還害子觀吾陰與陽交精  
相哺乳此謂養赤子勿失其時矣甲癸邀辰  
巳注云子丑者謂甲癸日也時加於辰加巳

加子加丑也到此時道未養已常當念之矣  
乙壬之日時加寅加卯加午加申也當復俟  
之勿失其候矣丙辛之日時加亥加酉加未  
加戌也為老公見之勿驚也道之化見矣丁  
庚之日時加子加午也戊己之日時加卯加  
酉也失此四仲之日候而不相覩吾道去萬  
里慎之

職五

九

老子曰為吾道者當先安牝牡牝牡者腎也  
腎門元氣也元氣氣常下行元常上昇元者  
赤氣者白元上到心中心中當動動即元下

矣

老子曰元者安雌雄雌雄者心也一名明堂  
得元因共養合成赤子赤子自然也念令上  
昇昇於真人真人者宿衛之臣赤子到則因  
安心定意泊然安意洞房中矣

老子曰赤子到因還意於洞房洞房者兩目  
間有真人不衣而到住下視赤子赤子到真  
人乃立真人所以到住何也欲令赤子得昇  
耳赤子昇真人復赤子不昇真人不復不復  
早巳

老子曰夫赤子初欲昇時也形似丹蛇其光  
照人忽然到著人面若炬火聲矣此即赤子  
到矣

老子曰夫赤子之欲昇時形似丹蛇安意如  
故須臾當忽然不見矣

老子曰丹蛇者日之精也日精作火形來著  
人欲來著人人心動人心動即赤子不得昇  
遂令後難致難致則冥冥絕矣

老子曰丹蛇來到心不驚不恐者當與真人  
共語時目中忽然見正黃浩浩而無形兆身



體因變化見西王母乘鳳凰之車後駕六赤  
龍車前三朱雀見之忽驚也有頃忽然去矣  
老子曰當見西王母到時但恍惚而已雖乘  
鳳凰之車者忽然恍去矣前三朱雀後六赤  
龍亦然也

藏五

老子曰當見西王母之時與人語慎勿答也  
不答當復有所告問於人慎勿答不答恚怒  
勿恐怖也恚不止真人自代子與語畢自去  
矣

老子曰西王母去後大道來見矣當大道見

時身形乃曠然昭浩而無形兆上見日月星  
宿若有若無當有天師與真人來見倡樂萬  
端慎勿視也仙人玉女慎勿觀也龍虎禽獸  
慎勿驚也

老子曰此倡樂天師仙人玉女禽獸皆非真  
也但自子形中五藏六府都精神耳非真道  
也

老子曰天師真人來見子之時安心定意善  
與人語言吾見子信告子道張羅其網具見

矣

老子曰參乘戊子入室百日神明相覩乃止  
精神通洞舉足萬里精之畢熟少食為有齋  
戒洗心沐浴往來急疾狀若風雨

老子曰人頭者道之所往來解止處也號陰  
陽陰陽者兩目也陰陽者道一之臣人也道

職五

十一

之所尊器也主調御兩目精光者故曰兩半  
成一也一正在明堂中兩半所處也陽精光  
於子午收明於卯酉子午者洞房也卯酉者  
明堂也亦方圓一寸正在兩眉間明堂却入  
一寸名洞房亦方圓一寸又却入一寸名丹

田此三者道之往來變化常處也

雲笈七籤卷之五十五共



